

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А – «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией, в составе: Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Глинская Н.Б. (см. Приложение № 13 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»), на основании договоров №№ ПСБ26/09.21-1, ПСБ26/09.21-2, ПСБ26/09.21-3 от 06 сентября 2021 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы и дополнительных соглашений к договорам (см. Приложение № 12 «Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы»).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в периоды с 06 сентября 2021 г. по 17 сентября 2021 г., и с 29 ноября 2021 г. по 30 ноября 2021 г.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин

3. Заказчик экспертизы

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Детская городская поликлиника № 49» Пушкинского района, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский б-р, д. 28, литер. А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г.В.

4. Сведения об экспертах.

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	не работает
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 октября 2018 г. № 1772 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталья Борисовна
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

<p>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № 596.</p>
---	---

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД-ИРД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г. и направленной на сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А - «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2021 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-КНИ1);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-КНИ2);
- Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-КНИЗ);

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-ПЗ);
- Часть 2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-СПС.СОУЭ);
- Часть 3. Система охранно-тревожной сигнализации (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-ОС.КТС);
- Часть 4. Система контроля и управления доступом (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-СКУД);
- Часть 5. Система видеонаблюдения (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-СВН);
- Часть 6. Дефектная ведомость (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-ДВ).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А - «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2021 г.
- Копия закона Санкт-Петербурга об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения от 5 июля 1999 года № 174-27 (см. Приложение № 2);
- Копия распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь» от 01.09.2011 г. № 10-540 (см. Приложение № 3);
- Копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь» от 13 августа 2014 г. № 10-477. (см. Приложение № 4);
- Копия распоряжения КГИОП от 18.09.2015 г. № 10-453 о внесении изменений в распоряжения КГИОП от 13.08.2014 г. № 10-477 (см. Приложение № 4);

- Копия паспорта объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июля 2015 г. № 1906 (см. Приложение № 6);
- Копия распоряжения КГИОП от 25 мая 2020 г. № 07-19-205/20 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (см. Приложение № 7);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-520/21-0-1 от 07 апреля 2021 г. (Приспособление для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем безопасности) (см. Приложение № 8);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 18 января 2021 г. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости (см. Приложение № 9);
- Копия распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга № 1301-РК от 30.12.2020 (см. Приложение № 9);
- Копия плана 2-го этажа (пом. 5-Н) по состоянию на 2010 г., выполненного ГУП «ГУИОН» ПИБ Пушкинского и Колпинского районов г. Санкт-Петербурга (см. Приложение № 10);
- Карточка контракта № 03722000521210001160001 от «21» июля 2021 г.¹ (см. Приложение № 11);
- Копия договора № ПСБ26/07.21-0 от 19 июля 2021 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А (см. Приложение № 11);
- Копия дополнительного соглашения к договору № ПСБ26/07.21-0 от 19.07.2021 г. (см. Приложение № 11);
- Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выданной ООО «ВиваСити» (см. Приложение № 14);
- Копия письма КГИОП № 01-25-19481/21-0-1 от 13.08.2021 о предоставлении учётных документов по объекту культурного наследия (см. Приложение № 14);
- Копия письма КГИОП от 24.11.2021 № 01-26-2110/21-0-1 (см. Приложение № 14).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

8.1. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый

¹ Контракт № 03722000521210001160001 заключен «21» июля 2021 г. и подписан сторонами посредством усиленных квалифицированных электронных подписей. Информация о контракте представлена на интернет-ресурсе единой информационной системы в сфере закупок (карточка контракта № 2782001367321000133, <https://zakupki.gov.ru/epz/contract/contractCard/common-info.html?reestrNumber=2782001367321000133>).

госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А - «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2021 г., откорректирована в соответствии с письмом КГИОП от 24.11.2021 № 01-26-2110/21-0-1 (см. Приложение № 14 Иная документация).

8.2. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

При проведении государственной историко-культурной экспертизы были осуществлены:

- натурное (визуальное) обследование объекта;
- историко-библиографические и архивные изыскания в целях изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности на основании проведенных ранее исследований;

Проведение историко-культурного, архитектурного анализа проектных решений было направлено на установление соответствия проекта требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту на соответствие действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-520/21-0-1 от 07 апреля 2021 г. (см. Приложение № 8), Распоряжения КГИОП от 13 августа 2014 г. № 10-477 об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь», Распоряжения КГИОП от 18.09.2015 г. № 10-453 о внесении изменений в распоряжения КГИОП от 13.08.2014 г. № 10-477 (см. Приложение № 4). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

Изучены и оценены исторические сведения, публицистические материалы, проанализирована история объекта, с выявлением основных его этапов, историко-библиографические и архивные изыскания для изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена краткая историческая справка (см. п. № 10.2. настоящего Акта).

Натурные исследования включали визуальный осмотр здания и фотофиксацию современного состояния. Фотофиксация дает представление о современном облике объекта культурного наследия (Приложение № 5).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А, включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании закона Санкт-Петербурга об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения от 5 июля 1999 года № 174-27 (см. Приложение № 2).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь», по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Госпитальная ул., д. 7/2, литеры А, Б, В, Е, З, Софийский бульвар, д. 22/6, литера А, д. 24, литера А, д. 26, литера А утвержден распоряжением КГИОП от 01.09.2011 г. № 10-540 (см. Приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь», определен Распоряжением КГИОП от 13 августа 2014 г. № 10-477 (см. Приложение № 4).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено Распоряжением КГИОП от 25 мая 2020 г. № 07-19-205/20 (см. Приложение № 7).

Сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781711203370065 (см. Приложение № 6).

В соответствии с данными выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18 января 2021 г., пом. 5-Н, расположенное в здании по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А, находится в оперативном управлении Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Детская городская поликлиника № 49» Пушкинского района, на основании распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга № 1301-РК от 30.12.2020 (см. Приложение № 9).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

Царскосельский Дворцовый госпиталь представлял собой учреждение лечебно-благотворительного характера, оно состояло из больницы и богадельни. Ему принадлежит комплекс зданий в квартале, простирающемся до Магазиной улицы и ограниченном Госпитальной улицей, Московским переулком и Софийским бульваром.

Еще во время правления Екатерины I, по ее личному указанию в селе Царском близ царского дворца была выстроена первая богадельня «для призрения бедных, престарелых и увечных» (к сожалению, место ее расположения неизвестно). Первоначально она помещалась вблизи дворца в одноэтажном деревянном доме и содержалась за счет вотчинных доходов. В богадельне находилось оснащение походной церкви императрицы Екатерины I, перенесенное из

сторевшей в 1728 г. царскосельской Благовещенской церкви. В 1746 г. для богадельни построили каменное одноэтажное здание, предназначавшееся для содержания сорока человек обоого пола.

23 сентября 1808 г. состоялось Высочайшее повеление о строительстве нового здания для богадельни и больницы с церковью, аптекой и садом. Проект больницы и богадельни, разработанный архитектором В.И. Гесте был высочайше утвержден 9 марта 1809 г. Строительство продолжалось с 1809 по 1817 г.

Больница, согласно проекту, рассчитывалась на 38 человек, однако по штату, утвержденному Александром I в 1811 г., количество больных увеличили до 74-х. Мужское и женское отделения располагались в отдельных одноэтажных зданиях, имеющих одинаковые размеры и архитектурно-планировочное решение. Богадельня занимала одно Г-образное в плане здание на сорок человек. Обслуживающий персонал больницы и богадельни состоял из двадцати девяти человек. Средства на содержание больных и призреваемых выделялись из Приказа общественного призрения, штат служащих и здания содержались за счет Царскосельского дворцового правления.

Значительную часть территории занимал сад с выделенными изолированными участками для мужского и женского отделений (малые сады) и большим садом. Больных и призреваемых в богадельне перевели в новое здание в апреле 1817 г.

В столовой богадельни разместили походную церковь Екатерины I, которую освятили во имя Благовещения в мае 1817 г.

В госпитале существовала Скорбященская церковь, к которой в 1817-1824 гг. была приписана кладбищенская церковь Казанской Божией Матери. Престол, утварь и колокола были взяты из упраздненной Цареконстантиновской церкви в Софии.

21 июля 1844 г. Николай I утвердил проект новых каменных зданий для госпиталя взамен устаревших деревянных, составленный архитектором Д.Е. Ефимовым. В 1844-1849 гг. по проекту архитектора Д.Е. Ефимова и Н.С. Никитина были построены здания для служащих Дворцового госпиталя и аптеки, а двумя годами позже закончилось сооружение ограды между ними по проекту архитектора Н.С. Никитина. Для новых зданий частично использовались фундаменты старых построек. Больных и призреваемых на время строительства перевели в деревянные флигели.

28 сентября 1852 г. - дата окончания строительства, тогда же состоялось освящение госпитальной церкви во имя иконы Скорбящей Божией Матери. Во дворе над кладовой устроили одноярусную каменную колокольню и отдельно стоящую часовню, куда перевели старый иконостас походной церкви Екатерины I.

Благоустройство и оборудование госпиталя продолжалось еще некоторое время. Разбивка сада проводилась по проекту садового мастера В. Миллера в 1852-1853 гг.

24 ноября 1857 года в 14 часов госпиталь посетил 12-летний наследник (будущий император Александр III) с братьями великими князьями Владимиром и Алексеем в сопровождении генерал-адъютанта Казнакова, навестивших унтер-офицера Хренова (их дядьки с 1848 года). Они осмотрели госпиталь, остались довольны пищей для больных в кухне.

Первые больные согласно штату еще 1843 года составляли 40 человек. 20 мужчин и 15 женщин разместились во 2-м и 3-м этажах 6 ноября 1852 г. К 1865 году больница была оборудована уже на 120 коек, а в связи с тифозной горячкой в городе и окрестных деревнях в марте того же года ее расширили на 150 расчетных кроватей.

Кухни в подвальном этаже ставил известный заводчик Нобиле. Микроскоп был приобретен главным врачом через директора Пулковской императорской обсерватории В.Я. Струве у мастера Плесль из Мюнхена. Изящные люстры и лампы изготовил царскосельский

мастер Леклер. В торгах на изготовление кроватей участвовали мастера Людвиг Гассе, Петр Штомм и золотых дел мастер Карл Ботт.

Аптекой в разные годы управляли Клоссе, Фери, Буржуа.

Для здания аптеки и жилья служащих госпиталя в 1844 году на углу Московского переулка и Софийского бульвара были выстроены два крупно-габаритных здания.

Сделанные в 1847 году столярным мастером Михаилом Пудиным филенчатые двери центрального входа главного здания сменил, а тамбур отремонтировал в 1884 году царскосел Алексей Горячев.

Значительные работы по модернизации и переоборудованию госпиталя велись в конце XIX–нач. XX вв. по проектам А.Ф. Видова, А.Р. Баха, С.А. Данини, с участием докторов А.Ф. Гаазе, Е.С. Боткина.

В 1890 году по проекту архитектора у Дворцового госпиталя появилось отдельное здание аптеки. В 1896 г. по проекту арх. А.Р. Баха во втором этаже главного здания сделали новую операционную и перевязочную. В 1900-1903 здание оборудовали центральным водяным отоплением, устроили электрическое освещение. В 1907 г. оборудован рентгеновский кабинет.

В 1907-1908 гг. по проекту арх. А.Р. Баха надстроили отдельный дом для служащих, возвели прозекторскую и по проекту арх. С.А. Данини построили часовню.

В 1908 г. создается комиссия по переустройству царскосельского Дворцового госпиталя с участием А.Ф. Гаазе и Е.С. Боткина. В 1909 г. старшим ординатором госпиталя назначена княжна В.И. Гейдроц (1876-1932), врач, выдающийся хирург. Составление проектов и руководство строительством осуществлял арх. С.А. Данини.

С.А. Данини родился 19 июня 1867 г. в Харькове, в семье выходца из города Мантуя, преподавателя итальянского языка, а в прошлом - артиста Одесской оперы, Амвросия (Амброджо) Иосифовича Данини и его супруги Эмилии Михайловны. При рождении ему было дано имя Сильвио Валентин Мария, но сам он впоследствии предпочитал именоваться просто Сильвио. Несмотря на длительное проживание в пределах Российской Империи, Амвросий Данини сохранял итальянское подданство, подданными королевства были и его дети, которым он старался привить любовь к культуре своей далёкой родины.

В город на Неве Сильвио впервые попал вследствие печальных обстоятельств - в 1872 г. умер его отец. Прожив ещё несколько лет в Харькове, Эмилия Михайловна в 1877 г. решила перебраться вместе с младшими детьми в Санкт-Петербург, где к тому времени уже обосновался старший из сыновей, доктор медицины Наполеон Данини.

1886 г. поступает в Императорскую Академию художеств. С этого времени жизнь Сильвио Амвросиевича была связана с российской столицей и царским двором.

17 апреля 1896 г. Сильвио Амвросиевич был приглашён на должность архитектора Царскосельского дворцового управления.

И без того высокий статус построек, возводимых царскосельскими дворцовыми архитекторами - все проекты утверждались лично императором или императрицей - во время службы на этих должностях С.А. Данини и А.Р. Баха усилился тем, что Царское Село стало основной резиденцией взошедшего на престол 16 мая 1896 г. императора Николая II.

В январе 1909 г. на службу в Царскосельское Дворцовое управление на должность помощника архитектора поступил молодой архитектор Сидорчук С.Ю. и был назначен на работы по сооружению Острозарского отделения Царскосельского Дворцового госпиталя. Начальнику Царскосельского Дворцового управления, генерал-майору Ф.Н. Пешкову, С.Ю. Сидорчук был рекомендован профессором Института, техником кабинета Его Величества В.Н. Соколовским, как «чрезвычайно трудоспособный и талантливый».

На этом этапе были построены здания, находящиеся во дворе госпиталя - амбулатория, двухэтажный карантинный дом, секционная (т. е. морг) с часовней (где сейчас церковь), двухэтажная прачечная с котельной и временные деревянные бараки для заразных больных. Строительство сопровождалось благоустройством территории. Работы были окончены к сентябрю 1909 г. и обошлись в 120 000 рублей. Одновременно в главном здании госпиталя было обновлено оборудование, сделана новая операционная, дезинфекционная камера, проведено паровое отопление и вентиляция. Сначала планировалось построить и каменный «острозаразный павильон», но за нехваткой средств эта постройка была отложена.

В главном здании в 1908-1914 гг. по проекту С.А. Данини со стороны дворового фасада пристроили амбулаторию и приемный покой. Здание богадельни приспособили для карантинного отделения.

В апреле 1911 старший врач госпиталя снова поднял вопрос о строительстве каменного здания для заразных больных. Он писал в Дворцовое управление, что в деревянных бараках зимой температура колебалась от 9 до 22 градусов, «а это могло привести у больных к нежелательным осложнениям». В январе 1912 г. Данини была представлена смета строительства на 50 000 рублей вместо изначально, при общем ремонте госпиталя, предполагавшихся 320 000. Однако здание все же предстояло оборудовать современными системами жизнеобеспечения — принудительной вентиляцией, центральным отоплением, электрическим освещением, телефонной связью с другими частями госпиталя, автономной канализацией.

Строительные работы были завершены в конце 1913 г., но установка оборудования давалась тяжело, вентиляторы фирмы братьев Кертинг работали шумно, отопление было недостаточно и, согласно рапорту Данини, акт о приемке был подписан только в конце 1915 г.

В 1913-1914 гг. Данини расширил и перестроил госпитальную церковь в главном здании с устройством пещерного храма св. равноапостольных Константина и Елены.

Построенное здание так и не было использовано по назначению — как инфекционное отделение. 9 августа 1914 г. во время посещения госпиталя императрицей было решено открыть в нем Собственный лазарет для раненых офицеров на 44 койки, а койки для нижних чинов разместить в главном здании, выселив оттуда богадельню. 1 сентября император выделил 30 000 р. на оборудование лазарета и еще 10 000 — на ежемесячные расходы по нему. Мебель для офицерского лазарета была спроектирована Данини. В 1915-1916 гг. лазарет расширялся, к нему была пристроена столовая, крытая терраса, во дворе построена дезинфекционная камера, беседка, проектировалась пристройка палаты на 20 коек для нижних чинов.

Начальником лазарета был генерал-майор С.Н. Вильчковский. Главным врачом лазарета стала княжна В.И. Гедройц, доктор медицины и личный друг Александры Федоровны, работавшая с 1909 г. ординатором Царскосельского госпиталя. Гедройц сделала себе имя, работая хирургом на фронте еще во время русско-японской войны. В лазарете до ареста в феврале 1917 г. работали сестры Романовы: императрица Александра Федоровна была операционной сестрой, ассистируя хирургу В.И. Гедройц, и лично делала перевязки. Рядом с матерью трудились старшие великие княжны, Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна.

10 января лазарет при Дворцовом госпитале соизволил посетить Государь Император с великими княжнами Марией и Анастасией. Высоких гостей встречал весь персонал во главе с В. Гедройц. Государь с Вильчковским ходил по палатам, разговаривал с выздоравливающими, справлялся у них о здоровье и награждал их Георгиевскими медалями. После чего соизволил пройти в церковь госпиталя и приложился к кресту.

В 1918 г. здание поступило в ведение Царскосельского Совета депутатов. Госпиталь продолжал функционировать как медицинское учреждение.

С 1951 года в Главном здании Дворцового госпиталя на Госпитальной улице помещается больница им. Семашко.

В 2000 г. часовня, в которой на протяжении длительного времени находился городской морт, была возвращена Церкви и в ней начались реставрационные работы. Спустя год она была освящена как церковь Св. великомученика и целителя Пантелеймона, а в январе 2002 г. над её куполом был установлен восьмиконечный крест.

Здания Дворцового госпиталя при позднейших перестройках сохранили композиционное единство ансамбля, в котором архитектурно-планировочное и объемно-пространственное решение соответствуют функциональному назначению. Это одно из старейших медицинских учреждений Петербурга, которое продолжает использоваться по своему прямому назначению.

10.3. Описание современного состояния объекта

Здание «Лазарета для офицеров» - Т-образное в плане, сформировано из двух корпусов. Главный двухэтажный корпус на 19 световых осей обращен лицевым фасадом на Софийский бульвар. Дворовый флигель – одно- двухэтажный, примыкает с северо-западной стороны, располагается в глубине дворовой территории. Дворовый флигель не входит в границы территории объекта культурного наследия (см. Приложение № 3). Кровля корпусов двухскатная из листового металла.

Стены здания кирпичные. Цоколь отделан известняком. Отделка лицевого фасада: гладкая штукатурка. Лицевой юго-восточный фасад по Софийскому бульвару оформлен двумя ассиметричными ризалитами большого выноса: в левой части на три световых оси, в правой части – на 5 световых осей. Вертикальное членение ризалитов выполнено в виде лопаток по углам и в простенках между окнами, на высоту с 1-го по 2-й этаж. В поле между окнами 1-го и 2-го этажей ризалитов, расположены прямоугольные филенки.

Оконные проемы всех фасадов – прямоугольные. Оконные проемы корпуса по Софийскому бульвару оформлены: в уровне 1-го этажа профилированными штукатурными наличниками, плоскими замковыми камнями, и подоконными филенками, в уровне 2-го этажа – подоконными досками с плоскими стилизованными консолями.

Торцевые и дворовый фасады здания решены более лаконично. Фасады завершены венчающим профилированным карнизом на гладком фризе. Все фасады находятся в удовлетворительном состоянии.

Помещение 5-Н располагается на 2-м этаже корпуса по Софийскому бульвару, и, частично на 1-м этаже (пом. 5-Н (25) - объем двухмаршевой лестницы в юго-западной части здания, и пом. 5-Н (26, 27)). Вход организован по 2-й световой оси лицевого юго-восточного фасада. Интерьеры здания носят в основном прикладной характер, и не имеют ценной декоративной отделки. Полы – керамическая плитка, ламинат, линолеум. Потолки в большей части помещений – подвесные (армстронг). Отделка стен – облицовка плиткой, штукатурное покрытие с окраской, оклейка обоями. Общее состояние – удовлетворительное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Иконографические материалы (см. Приложение № 1);

- Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы (см. Приложение № 5);

11.2. **Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ред. от 24.04.2020 г.);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) с изменениями на 10 марта 2020 года;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Библиографические и архивные источники, электронные ресурсы:

- Вильчковский С. Н. «Царское Село. Путеводитель. 1710-1910» СПб., 1911г.
- Горелов А. «Царское Село – город Пушкин. Краткий путеводитель по городу.» СПб., Издательские решения, 2017 г.
- Козлов А.В., Кириков Б.М. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии. СПб, Коло, 2010. С. 14
- Семенова Г.В. «Царское Село: знакомое и незнакомое.» СПб., 2009.
- Ходасевич Г.Д. «Царское Село» // «Три века Санкт-Петербурга.» СПб.: Филологический факультет СПбГУ. – М.: Академия, 2003.
- ЦГИА СПб. Ф. 411. Оп. 3. Д. 1086. Л. 29)
- <https://retromap.ru>;
- <https://pastvu.com>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

В данном Акте рассмотрены разделы проектной документации «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «ВиваСити» (лицензия № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.) на основании Задания КТИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-520/21-0-1 от 07 апреля 2021 г.

В соответствии с заданием КТИОП № 01-52-520/21-0-1 от 07 апреля 2021 г., предварительные работы включали в себя сбор и подготовку исходно-разрешительной документации, составление Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ с приложением схем и привязок к объекту. На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в Раздел 1 включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры». Данные работы проведены в необходимом объеме, и представлены в «Разделе 1. Предварительные работы».

В рамках комплексных научных исследований, специалистами ООО «ВиваСити»:

- проведены историко-архивные и библиографические исследования. По результатам исследований составлена краткая историческая справка;
- в необходимом объеме выполнены обмеры Объекта, составлены обмерные планы;
- выполнено обследование технического состояния объекта культурного наследия, с указанием методики обследования. По результатам обследования сделаны выводы о состоянии существующих несущих стен и перекрытий: состояние конструкций работоспособное, дефектов не выявлено. Таким образом, состояние несущих конструкций обеспечивает достаточную несущую способность для проведения работ по приспособлению для современного использования.

Все работы проведены в необходимом объеме, и представлены в «Разделе 2. Комплексные научные исследования».

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-ПЗ)

Пояснительная записка к проекту составлена в необходимом объеме и включает в себя описание исходных данных для разработки проектной документации; описание мероприятий по сохранению объекта; проект организации работ. В частности, проектными решениями предлагается:

- обеспечение предотвращения ухудшения физического состояния объекта культурного наследия, изменения особенностей, составляющих предмет охраны в ходе проведения работ;
- установка оборудования с использованием методов, при которых не нарушается целостность внутренних и наружных капитальных стен, архитектурно-художественное решение интерьеров объекта культурного наследия;
- прокладка кабельных трасс в кабель-каналах и гофрированных трубах ПВХ с креплением при помощи держателя с защелкой, с дюбелями и пластиковыми шурупами;
- устройство технических отверстий для прокладки кабельных трасс на гладкой поверхности стен, не затрагивая детали, шпательными методами, не нарушая архитектурно-художественное решение интерьеров объекта культурного наследия, исключая нанесение ущерба несущим конструкциям;

- герметизация и окраска в цвет стен всех технических отверстий, после прокладки кабель-каналов и труб;
- выполнение работ по организации кабельных трасс и монтажу оборудования способами и инструментами, полностью исключая разрушающие вибрационные воздействия на фундаменты и другие конструктивные элементы объекта культурного наследия;
- производство работ без использования ударных инструментов (пневматических и электрических отбойных молотков, кувалд, зубил, пробойников и т.п.);
- прокладка кабельных трасс по фасадам проектом не предполагается.

Часть 2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией (Шифр 242-2021-КСОБ ПЛ-СПС.СОУЭ).

Проектными решениями предусмотрено оборудование помещения 5-Н, расположенного на 2-м этаже объекта культурного наследия, системой пожарной сигнализации и системой оповещения и управления эвакуацией. Система пожарной сигнализации (СПС) представляет собой совокупность технических средств, установленных на защищаемом объекте для обнаружения пожара, обработки, представления в заданном виде извещения о пожаре, представления специальной информации и выдачи команд на включение системы оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), на отключение системы вентиляции и разблокирования системы контроля и управления доступом (СКУД). Система СПС предназначена для обнаружения первичных факторов пожара, обработки и извещения о пожаре, отображения информации о работоспособности и неисправностях системы, формирования команд на включение системы оповещения о пожаре, формирования команд на управление и блокирование инженерного оборудования здания. Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) - комплекс организационных мероприятий и технических средств, предназначенный для своевременного сообщения людям информации о возникновении пожара и (или) необходимости, путях эвакуации. Система СОУЭ осуществляет функции подачи речевых сигналов о возникновении пожара, размещения световых эвакуационных знаков на путях эвакуации, обратной связи зон пожарного оповещения с постом охраны.

Проектными решениями предусмотрено:

- установка пожарных дымовых адресно-аналоговых извещателей («Аврора-ДИ исп. Л») в пом. 5-Н (1-10, 13-23) – 27 шт.;
- установка пожарных ручных адресных извещателей («ИПР-И исп.2 исп. Л») в пом. 5-Н (1, 17) – 4 шт.;
- установка модуля исполнительного («МИ-И исп. Л») в пом. 5-Н (6) – 1 шт.;
- установка модулей релейных («МР-И исп. Л») в пом. 5-Н (1, 6, 10, 17, 24) и в объеме двухмаршевой лестницы в уровне 1-го этажа (пом. 5-Н (25)) – 9 шт.;
- установка модуля входного («МВ-И исп. Л») в пом. 5-Н (6) – 1 шт.;
- установка блока сигнальной линии («БСЛ240-И исп. Л») в пом. 5-Н (6) – 1 шт.;
- установка контроллера РРОП-И исп. Л в пом. 5-Н (6) в пом. 5-Н (6) – 1 шт.;
- установка пульта контроля и индикации («ПС-И исп. Л») в пом. 5-Н (6) – 1 шт.;
- установка устройства оконечного объектового («Тандем IP-И исп.02 исп. Л») в пом. 5-Н (6) – 1 шт.;
- установка настенной системы оповещения («ЛРА-MINI300») в пом. 5-Н (6) в пом. 5-Н (6) – 1 шт.;
- установка блоков бесперебойного питания («БП-12/2А исп. Л 2») в пом. 5-Н (6) – 2 шт.;

- установка оповещателей речевых («LPA-6W») в пом. 5-Н (1-10, 13-23,) – 26 шт.;
- установка световых пожарных оповещателей (табло с надписью "Выход" и "Выход направо" «КОП-25») в пом. 5-Н (1, 17) – 4 шт.;
- установка микрофона настольного («LPA-МС1») в пом. 5-Н (10) – 1 шт.;

Кабельная трасса прокладывается в гофрированной трубе 20 мм из поливинилхлорида за подвесным потолком или в кабельном канале 25x16 мм по стене или потолку. Все проходы трассы через стены и перекрытия выполняются в металлической гильзе, с последующей герметизацией огнезащитным составом. В пом. 5-Н (6) предполагается обустройство серверной, с установкой оборудования приема команд, передачи событий и контроля устройств. Расположение проектируемого оборудования соответствует требованиям СП 484.1311500.2020 (Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования), СП 486.1311500.2020 (Системы противопожарной защиты. Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и системами пожарной сигнализации. Требования пожарной безопасности), и предусматривает сохранение Предмета охраны. Установка инженерного оборудования производится на плоских поверхностях стен и перекрытий, падающими методами, оказывая минимальное воздействие на конструктивные элементы здания.

Часть 3. Система охранно-тревожной сигнализации (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-ОС.КТС)

Проектными решениями предусмотрено оборудование помещения 5-Н, расположенного на 2-м этаже объекта культурного наследия, системой охранно-тревожной сигнализации. Система охранно-тревожной сигнализации – совокупность технических средств, предназначенных для обнаружения действий нарушителя и выдачи извещения о несанкционированном проникновении, включающая такое оборудование как охранные извещатели, пульт управления, устройство персонального вызова и вспомогательное оборудование, требуемое для обеспечения работоспособности системы. Система охранно-тревожной сигнализации позволяет:

- обнаруживать действия нарушителя и выдавать извещение о несанкционированном проникновении;
- выдавать извещение о неисправности при отказе технических средств охранной сигнализации;
- сохранять исправное состояние при воздействии факторов окружающей среды;
- сохранять работоспособное состояние при отключении сетевого источника электропитания или другого основного источника электропитания в течение времени прерывания электропитания;
- восстанавливать работоспособное состояние после воздействия факторов окружающей среды.

Охранными извещателями охраняются внутренние двери и объемы помещений. В частности, проектными решениями предусмотрено:

- установка охранных магнитоcontactных адресных извещателей («РИГ-И (ИО102-42) исп. Л») в пом. 5-Н (1-3, 5, 6, 9, 10, 13, 15-23) – 19 шт.;
- установка охранных оптико-электронных адресных извещателей («Икар-5И исп. Л») в пом. 5-Н (1-6, 9-11, 13-23), и в уровне 1-го этажа: в пом. 5-Н (27), в объеме двухмаршевой лестницы в уровне 1-го этажа (пом. 5-Н (25)) – 25 шт.;

- установка охранных звуковых адресных извещателей («Арфа-И (ИО329-3/1) исп. Л») в пом. 5-Н (5, 6, 9, 10) – 4 шт.;
- установка кнопки тревожной сигнализации («Астра-321») в пом. 5-Н (10) – 1 шт.;

Кабельная трасса прокладывается внутри здания, в гофрированной трубе 20 мм из поливинилхлорида за подвесным потолком или в кабельном канале 25x16 мм по поверхности стен и потолка. При проходе кабеля через стену, используется стальная гильза. После прокладки трассы отверстия герметизируются. Монтаж оборудования и кабельных линий производится на щадящими методами, не оказывая негативного влияния на Предмет охраны объекта культурного наследия.

Часть 4. Система контроля и управления доступом (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-СКУД):

Система контроля и управления доступом представляет собой совокупность технических приборов и программного обеспечения, объединенных в единую систему, имеющую цель обеспечение безопасности и регулирования посещения объекта. В частности, система контроля и управления доступом обеспечивает:

- предотвращение несанкционированного прохода в помещения ограниченного доступа объекта;
- фиксацию событий прохода через двери;
- сопряжение с системой противопожарной сигнализации здания;
- ведение протокола событий, возникающих во время работы системы;
- контроль доступа в помещение, назначение временных кодов доступа для гостей;
- использование в качестве ключа множество средств информации, включая мобильный телефон и транспортные карты;
- ручное открывание дверей для прохода при аварийных ситуациях, пожаре, технических неисправностях с выдачей сигнала "Тревога";
- переадресация вызовов с вызывной панели на стационарные и мобильные телефонные номера, а также мобильные приложения;
- коммутация между собой почти неограниченное количество конечных устройств (IP-видеомониторов или IP-телефонов);
- вызывная панель может выступать в качестве IP-видеокамеры;

Проектными решениями предлагается установка в пом. 5-Н универсальных («СТ/L04.2», 6 шт.) и биометрических («CL15», 2 шт.) контроллеров, бесконтактных считывателей («MR07.1»), накладных кнопок выхода («ST-EX020LSM-БК», 18 шт.), вызывной панели IP-домофона («BAS-IP AA-07BV», 1 шт.) и SIP-станция («Fanvil i52W», 1 шт.), и пр. оборудования, обеспечивающего общую работоспособность системы.

Монтаж оборудования производится на гладкой поверхности стен, методом, исключаям разрушающие вибрационные воздействия на фундаменты и другие конструктивные элементы объекта культурного наследия, не оказывая влияния на сохранность Предмета охраны.

Часть 5. Система видеонаблюдения (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-СВН):

Система видеонаблюдения (СВН) представляет собой совокупность технических средств, включающая IP-видеокамеры с объективами, видеомониторы и вспомогательное оборудование, требуемое для организации видеоконтроля. Система предназначена для визуального наблюдения и регистрации (записи) текущих событий.

Проектом предусмотрена установка системы видеонаблюдения, состоящей из пятнадцати внутренних IP-камер (TR-D3223WDZIR3), а также монтаж сопутствующего оборудования, обеспечивающего трансляцию, запись, хранение видеоматериалов, и общую работоспособность системы. Установка видеокамер и прокладка кабельных трасс по фасадам здания не предусмотрены. IP-камеры устанавливаются в пом. 5-Н (1, 4, 17, 24), и в уровне 1-го этажа: в пом. 5-Н (26), в объеме двухмаршевой лестницы в уровне 1-го этажа (пом. 5-Н (25)). Передача визуальной информации предполагается осуществлять на локальный пункт централизованного наблюдения (устройство автоматического рабочего места), находящийся в пом. № 5-Н (6) - серверная. Прокладка кабельных трасс осуществляется за подвесным потолком. Крепление трасс осуществляется при помощи пластиковых клипс и дюбелей с саморезами, и предполагает минимальное воздействие на конструктивные элементы здания, с сохранением Предмета охраны.

Все проектные решения относятся к помещению 5-Н, расположенному в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия. Проектные решения обеспечивают контроль и безопасность доступа сотрудников и посетителей на территории объекта культурного наследия. В пом. № 5-Н отсутствует ценная архитектурно-художественная отделка. Все вышеперечисленные проектные решения не влияют на предмет охраны и обеспечивают его сохранение, предполагают минимальное воздействие на конструктивные элементы здания. В частности, проектными решениями сохраняются следующие предметы охраны объекта культурного наследия:

Конструктивная система здания:

- наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки перекрытий.

Часть 6. Дефектная ведомость (Шифр 242-2021-КСОБ.ПД-ДВ):

Раздел содержит перечень демонтажных и монтажных работ с указанием их объема, а также перечень материалов и оборудования, используемых при производстве работ. Все технические решения, принятые в проектной документации, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Анализ решений, предусмотренных проектной документацией «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г., совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия (см. Приложение № 4), акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП № 01-52-520/21-0-1 от 07 апреля 2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (см. Приложение № 6), Распоряжения КГИОП от 13 августа 2014 г. № 10-477, Распоряжения КГИОП от 18.09.2015 г. №

10-453 о внесении изменений в распоряжения КГИОП от 13.08.2014 г. № 10-477, в части предмета охраны объекта (см. Приложение № 4).

Анализ проектной документации «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г., показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны, не изменяются. Проведение работ по приспособлению для современного использования рассматриваемого объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта, определяющих предмет охраны.

Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А – «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2021 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Приложение № 1. Иконографические материалы;
2. Приложение № 2. Копия закона Санкт-Петербурга об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения от 5 июля 1999 года № 174-27;
3. Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь» от 01.09.2011 г. № 10-540;
4. Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь» от 13 августа 2014 г. № 10-477. Копия распоряжения КГИОП от 18.09.2015 г. № 10-453 о внесении изменений в распоряжения КГИОП от 13.08.2014 г. № 10-477;
5. Приложение № 5. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы;
6. Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июля 2015 г. № 1906;
7. Приложение № 7. Копия распоряжения КГИОП от 25 мая 2020 г. № 07-19-205/20 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
8. Приложение № 8. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-520/21-0-1 от 07 апреля 2021 г. (Приспособление для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем безопасности);

9. Приложение № 9. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 18 января 2021 г. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости. Копия распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга № 1301-РК от 30.12.2020;
10. Приложение № 10. Копия плана 2-го этажа (пом. 5-Н) по состоянию на 2010 г., выполненная ГУП «ГУИОН» ПИБ Пушкинского и Колпинского районов г. Санкт-Петербурга;
11. Приложение № 11. Карточка контракта № 03722000521210001160001 от «21» июля 2021 г. Копия договора № ПСБ26/07.21-0 от 19 июля 2021 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А;
12. Приложение № 12. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы;
13. Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;
14. Приложение № 14. Иная документация (Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выданной ООО «ВиваСити»; Копия письма КГИОП № 01-25-19481/21-0-1 от 13.08.2021 о предоставлении учётных документов по объекту культурного наследия; Копия письма КГИОП от 24.11.2021 № 01-26-2110/21-0-1).
15. **Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу, или членами экспертной комиссии.**

Председатель экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Эксперт -

член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Глинская Н.Б.

«30» ноября 2021 г.

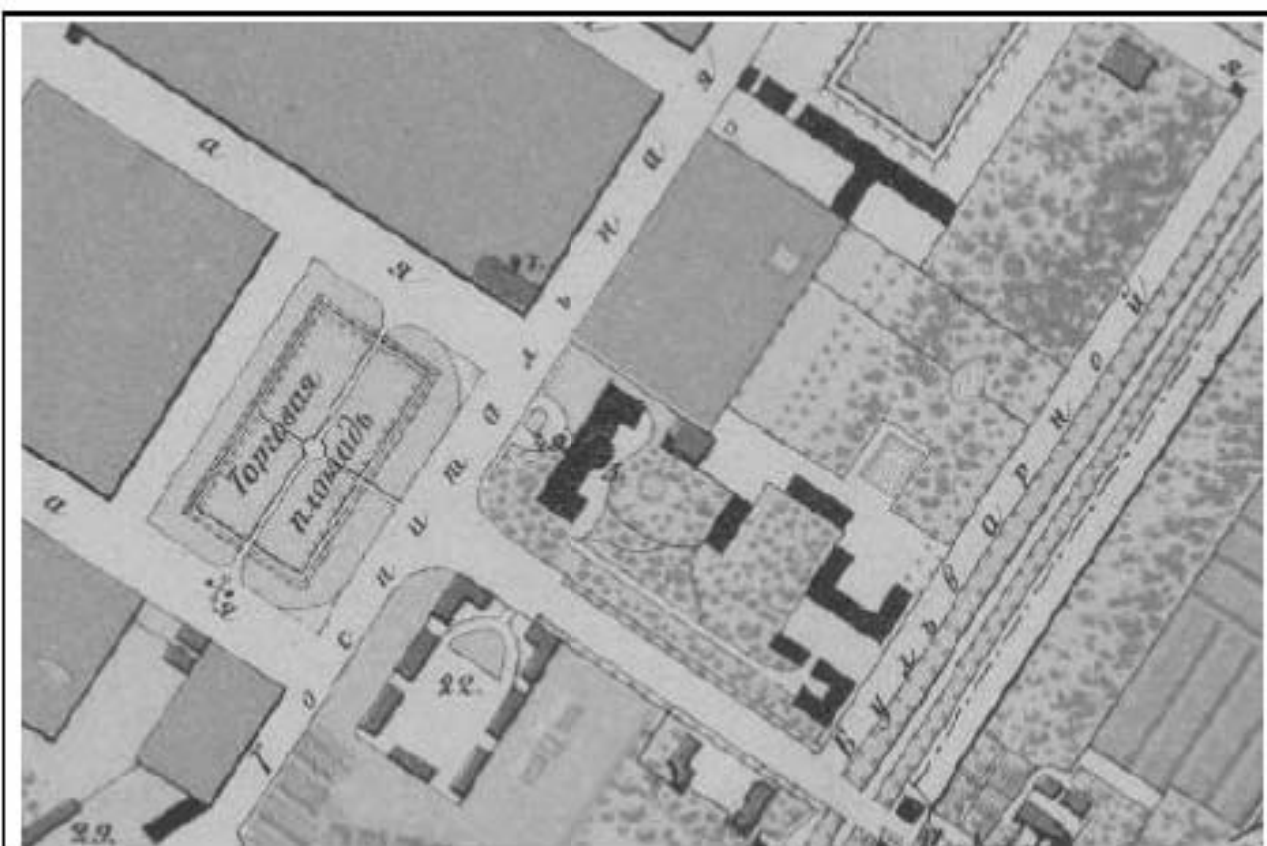
Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А – «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Иконографические материалы

Список иллюстраций:

- Илл. 1. Дворцовый госпиталь на Плана города Царского села. 1867 г. Фрагмент.
- Илл. 2. Дворцовый госпиталь на Плана Царского села. 1910 г. Фрагмент.
- Илл. 3. Дворцовый госпиталь на немецкой аэрофотосъемке. 1942 г. Фрагмент.
- Илл. 4. Госпитальная улица и Дворцовый госпиталь. Открытка 1900-1917 гг.
- Илл. 5. Великие княжны и императрица в Дворцовом госпитале. Фото 1910-х гг.
- Илл. 6. Императрица Александра Федоровна с фотокамерой, корпус Дворцового госпиталя на заднем плане. Фото 1914-1915 гг. из архива Анны Вырубовой.
- Илл. 7. Персонал Дворцового лазарета (конец 1914 г.). Сидят в центре 2-й ряд: Императрица Александра Федоровна, Великие княжны Ольга и Татьяна Николаевны. Стоят: в центре - старший врач княжна В.И. Гедройц, зав. Царскосельским эвак. пунктом С.Н. Вильчковский, лейб-медик Е.С. Боткин; 2-й слева — псаломщик церкви госпиталя Дворцового ведомства Н.М. Моисеев, крайняя справа А.А. Вырубова. (Фото из альбома Анны Вырубовой).
- Илл. 8. Сильвио Амвросиевич Данини (из монографии Козлова А.В. «Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии». СПб, Издательский дом «Коло», 2010 г.)



1. Дворцовый госпиталь на Плате города Царского села. 1867 г. Фрагмент.



2. Дворцовый госпиталь на Плате Царского села. 1910 г. Фрагмент.



3. Дворцовый госпиталь на немецкой аэрофотосъемке. 1942 г. Фрагмент.



4. Госпитальная улица и Дворцовый госпиталь. Открытка 1900-1917 гг.



5. Великие княжны и императрица в Дворцовом госпитале. Фото 1910-х гг.



6. Императрица Александра Федоровна с фотокамерой, корпус Дворцового госпиталя на заднем плане. Фото 1914-1915 гг. из архива Анны Вырубовой.



7. Персонал Дворцового лазарета (конец 1914 г.). Сидят в центре 2-й ряд: Императрица Александра Федоровна, Великие княжны Ольга и Татьяна Николаевны. Стоят: в центре - старший врач княжна В.И. Гедройц, зав. Царскосельским эвак. пунктом С.Н. Вильчковский, лейб-медик Е.С. Боткин; 2-й слева — псаломщик церкви госпиталя Дворцового ведомства Н.М. Монсеев, крайняя справа А.А. Вырубова. (Фото из альбома Анны Вырубовой).



Сильвио Амвросиевич Данини

8. Сильвио Амвросиевич Данини (из монографии Козлова А.В. «Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии». СПб, Издательский дом «Коло», 2010 г.)

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А – «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Копия закона Санкт-Петербурга об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения от 5 июля 1999 года № 174-27

Копировать 6/11
16.08.99

28
20X. LOS
13.08.99

6876



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург

23 июля
№ 174-27

1999 года



Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и
культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад 1837-1843, архитекторы Садовников П.С., Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалега Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чалды М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанцев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Беригард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Беригард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрэн А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Релина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стопкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	Большой пр. В.О., 50

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

1	2	3
9.	Введенская гимназия с церковью Святых Кирилла и Мефодия (гимназия им. Петра Великого), 1837, арх. Мартынов Е.И.; 1883, арх. Алхерман А.И.; 1895-1899, арх. Елашев В.М. Здесь учился в 1891-1898 гг. полт. Блок Александр Александрович	Большой пр. П.С., 37; Шамшева ул., 3
10.	Дом Санкт-Петербургского епархиального братства Пресвятой Богородицы, 1899-1900, арх. Никонов Н.Н.	Боровая ул., 52а
11.	Дом Утина И., 1858-1860, арх. Кузьмин Р.И., ск. Иенсен Д.И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер уческий-машинистроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич	Галерная ул., 20; Замытнен пер., 4; Колонновоардейский бульвар, 17
12.	Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича, 1873, воск. юж. Соколов К.Я.; 1910-е, арх. Алексея Н.И.	Глобоз ул., 13
13.	Дом Щербачова Г.И. (Кутайсова И.П., Гамбса Г.П.), конец 1780-х-начало 1790-х; 1899, арх. фон Голц Г.Г.	Гороховая ул., 1; Адмиралтейский пр., 8
14.	Дом Миллера В., конец XVIII в.-начало XIX в.; 1852, арх. Андреев; 1912, арх. Вейс В.К.	Гражданская ул., 10
15.	Канцелярия Съезда мировых судей, 1884-1885, арх. Китцер И.С.	Гражданская ул., 26; Грибоедова кан. наб., 75
16.	Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и осудный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966	Грибоедова кан. наб., 16; Невский пр., 30
17.	Дом Алафузовой Л.А. с двумя служебными флигелями и каретником, конец XVIII в.; 1856, арх. Ланге А.И.	Грибоедова кан. наб., 101
18.	Особняк Путилова А.И. со служебным корпусом, флигелем, палисадником, оградой, 1908, арх. Сонгайло М.А.	Динамо пр., 2, 2а (Крестовский остров)
19.	Особняк Нейгардта Д.В., 1911, арх. Бургазлиев И.И.; 1913, арх. Фомина И.А.; 1898, арх. Калинин	Захарьевская ул., 31
20.	Дом Жако П.П., 1831, архитекторы Росси К.И., Жако П.П. (?); 1862-1863, арх. Корсини И.Д.	Искусств пл., 5; Итальянская ул., 4
21.	Дом Лазаревых ("Палас-театр"), 1799-1802, арх. Соколов Е.Т.; 1842-1846, арх. Вендрамини Л.Ф.; 1892-1896, арх. Хренов А.С.; 1910, арх. Максимов А.А., воск. юж. Балбашевский И.Л.	Итальянская ул., 13
22.	Опекунский совет, 1808-1810, арх. Кваренти Д.; 1834-1838, арх. Плавов П.С.; 1855-1859, арх. Таманский П.И.	Казанская ул., 7
23.	Фонарные столбы с решеткой, 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л.	Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)
24.	Дом Граббе, начало XX в.	Коломатки, 3-я линия 2-я половина, 2

1	2	3
25.	<p>Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Ненсен Д.И. (лит. Г); конюшня с двумя экипажными сараями, 1790-е-1800-е; 1840-е (лит. В1-В4, Б, Б1); мастеровой двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.; 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит. Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит. Ж, З, И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит. Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К</p>	<p>Конюшенная пл., 2; Грибоедова как наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2</p>
26.	<p>Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с флигелями, 1796(?) 1851, 1855, арх. Кирилов А.С.; 1876-1877, арх. Алдерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по наб.р. Мойки с флигелями, 1833, арх. Цоллихофер Г.-Р.; 1892-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И.</p>	<p>Большая Конюшенная ул., 27; Мойки р.наб., 40</p>
27.	<p>Усадьба Белосельских-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшня, постройки за конюшней, кухонный корпус, баня с прачечной, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжерея со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв.</p>	<p>Крестовский пр., 20, 22, 34</p>
	<p>Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен.кож. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И.</p>	<p>Лесной пр., 21</p>
29.	<p>Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх.Галензовский С.П. при участии арх.Претро И.А.</p>	<p>Литовский пр., 44</p>
30.	<p>Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пыменов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С.</p>	<p>4-я линия В.О., 21</p>
31.	<p>Благовещенское Сююдалъное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косяков Вас.А.; 1909</p>	<p>8-я линия В.О., 61</p>
32.	<p>Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора), 1834, арх. Болотов А.М.</p>	<p>Макарова наб., 26</p>

1	2	3
33.	Дом Тузова И.Л.; 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С.	Марата ул., 17
34.	Механический завод "К.Зигель": особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берсен Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каланчой, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Брюллов Н.Ф., Бернгард Р.Б.; флигель с пожарными мастерскими, 1880, арх. Пирвиц Ф.К. (?)	Мигуриная ул., 5; Пеньковая ул., 6
36.	Дом Куракова А.Б. (Елисеевых), 1794; 1859-1861, арх. Гребенка Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммерштедт А.К. (лит. А3)	Мойки р.наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14
37.	Дом Баташовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реконструирован	Мойки р.наб., 120
38.	Азовско-Донской коммерческий банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Лидваль Ф.И., ск. Кузнецов В.В.	Большая Морская ул., 3-5
39.	Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1863, арх. Пуншель Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенуа Л.Н. при участии арх. Бенуа Ю.Ю.; 1916, арх. Бенуа Ю.Ю.	Большая Морская ул., 40; Мойки р.наб., 85
40.	Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
41.	Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен.инж. Черненко Ф.И.(?)	Московский пр., 8
42.	Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоно- строительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп. 12)	Московский пр., 115; Заставская ул., 40
43.	Пожарное депо, 1925-1926, арх. Бурьшкен Д.П.	Московский пр., 116
44.	Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девинши М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович	Малой Невки р.наб., 25
45.	Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 8
46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.-А.; 1779-1784, арх. Мюлчак И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевашинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 32, 34
47.	Портняж Перикной линии, начало 1800-х-1806, арх. Руска Л.; 1971- 1972, арх. Толстов М.И.	Невский пр., 35
48.	Дома Галунова И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В.	Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1

1	2	3
49.	Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.; больничная флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люшин Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Люшин Д.В.	Обводного кан. наб., 7, 7а, 7б, 11
50.	Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрина А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е	Обводного кан. наб., 15, 17, 19
51.	Особняк Веге Г.И., конец XIX в.	Октябрьская наб., 38
52.	Дом Общества Московско-Виндавско-Рыбинской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречанинов А.А.	Островского пл., 2
53.	Вяземский сад, XIX в.	Песочная наб.; Вяземский пер.
54.	Солодовня пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А.	Петровский пр., 9
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26, арх. Липинский А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33
56.	Особняк Добберт Ю.К. (Штейнмана И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я.	Большая Пушкинская ул., 14
57.	Особняк Кирштейна Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и палисадником, 1878, арх. Гун А.Л.	Рюжский пр., 27
58.	Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С.	Саловая уд., 50б
59.	Церковь Святой Благоверной княгини Анны Кашинской с часовней подворья Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской епархии, 1907-1910, арх. Аллахин А.П.	Большой Сампсониевский пр., 53
60.	Казарны лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. нрок. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпуса солдатских казарм (два); экзерциргауз с церковью (манеж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; заразное отделение; офицерский флигель; полковая прачечная; иконостас; сад	Большой Сампсониевский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а

1	2	3
61.	Детская городская больница в память Священного коронования Их Императорских Величеств (двенадцать зданий, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих, павильоны инфекционного отделения (восемь), 1902-1905, арх. Китнер М.И.; 1908-1912, надстройки третьей и четвертой этажи жилого дома для служащих; 1980-1985, частично разобранный амбулаторный корпус с аптекой; сад с оградой	Большой Сампсониевский пр., 65; Литовская ул., 2; Александра Матросова ул., 3
62.	Часовня Валаамского монастыря и дома Караваевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1832-1833, арх. Очаков А.И.; жилой дом, начало XIX в.; 1840, арх. Очаков А.И.; жилой дом, 1830-е (?); 1870	Сюнопская наб., 34, 36; Бакунина пр., 16
63.	Железнодорожная станция Шувалово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1898, арх. Гранкольм Б.	Старо-Орловская ул., 2
64.	Дача Строгановых, в том числе: жилой дом, две кордегарии, ворота, 1765; конец XIX в.	Старо-Петергофский пр., 20
65.	Церковь Шестаковской иконы Божией Матери подворья Шестаковского Вознесенского женского монастыря, 1895-1900, арх. Никонов Н.И.	Старорусская ул., 8; Кирилловская ул., 2
66.	Ансамбль Тракторной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1925-1927, арх. Никольский А.С., Готелло А.И., Сивяков Г.А.	Стачек пр., 6, 12; Метростроителей ул., 2; здание без номера северо-западные дома по Тракторной ул., 2
67.	Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ", 1910-е	Стачек пр., 91
68.	Усадьба Воронцова Р.И.: главный дом, парк с прудом, середина XVIII в.; 1960-е-1990-е	Стачек пр., 186а (между Дачным пр. пр. Стачек и ул. Л.Гольцова)
69.	Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гранкольм Б.	Удельный пр., 2; Скобелевский пр., 20
70.	Дом Трезини Д. с флигелем и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1831, арх. Лаутер Н.К.; 1871-1873, арх. Грейфан Х.И.; 1949	Университетская наб., 21; Академический пер., 4
71.	Особняк Кочубя В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещские для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.	Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9
72.	Дом Зинько Г. (Шаховской М.А.), XVIII в.; 1820-е-1830-е; 1909-1910, арх. Фомин И.А.; 1930-е	Фонтанки р. наб., 27; Караваева ул., 26
73.	Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, 1895-1896, арх. Померанцев А.Н., при участии арх. Свинкина В.Ф.; флигель с зимним садом, 1896, арх. Китнер И.С.	Фурштатская ул., 58
74.	Дом Спиридонова Н.В. с флигелем, 1904, арх. Шене В.И.	Фурштатская ул., 60

Кур

I

I

1	2	3
75.	Особняк Строгановой А.Д., 1857, арх. Монигетти И.А.; 1878, арх. Месмахер М.Е.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
76.	Дом Вейнера П.П., 1892-1896, арх. Гиршович Б.И.	Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9
77.	Государственная типография, 1909-1910, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Шретера Л.Л.	Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27
78.	Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих радости", 1905, арх. Долгополов М.М.	Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Ленина пр., 2
79.	Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1857, арх. Бенуа Н.Л.	Володарский пос., железнодорожная станция Володарская
80.	Железнодорожная станция Левашово: вокзал, 1910-е(?), арх. Граекольм Б.; жилой дом, до 1917	Левашово, железнодородная станция. Вокзальное шоссе, 43
81.	Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарев-Станниев С.П.	Можайский пос., 25 Октября пр.
82.	Павильон минеральных вод Верландера, вторая половина XIX в.	Можайский пос., 25 Октября пр., 15
83.	Жилой дом, 1840-1850-е	Кронштадт, Аммермана ул., 25
84.	Дом Винберга Ф., 1833-1834	Кронштадт, Ленина пр., 45
85.	Дом Бухера И.И., 1837-1846, арх. Трапезников Ф.И.	Кронштадт, Советская ул., 3
86.	Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Ветошников М.Н.; 1837-1843, арх. Анерт Э.Х.; 1849-1858, воен.инж. Мартынов А.А.	Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87.	Служительские флигели, в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1795-1796, арх. Ветошников М.Н.; 1901; 1903	Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88.	Детский приют, в том числе: прачечная, жилой дом, здание приюта, родильный дом, новый родильный дом, флигель, службы, 1850-е; 1871-1872, арх. Гедике Р.А.; 1895, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А.	Ломоносов, Еленинская ул., 13
89.	Военный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840	Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24; в/ч 97728 (штаб)
90.	Дом казначея, середина XIX в.	Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10
91.	Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е-1950-е	Ломоносов, Привокзальная пл.
92.	Электростанция, начало XX в.	Ломоносов, Привокзальная пл., 2
93.	Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907	Ломоносов, Рубакина ул., 15, 17, 19
94.	Усадьба Зубовых "Отрада" ("Рошинское"), первая четверть XVIII в., первая половина XIX в., в том числе: главное здание, "Готический" дом, парк с тремя прудами и плотной	Ломоносов, Токарева ул., 2, 2а

60

О-М

- 1 -

- 1 -

- 1 -

- 1 -

- 1 -

- 1 -

1	2	3
95.	Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гранхольм Б.	Парголово пос., Вокзальная ул., 26
96.	Манеж Уланского полка, 1837-1840, воен. инж. Эндер; 1862	Петергоф, Аврова ул., 22
97.	Офицантский дом, 1859-1861, арх. Бенуа Н.Л.	Петергоф, Калюнинская ул., 7
98.	Военный госпиталь, в том числе: штаб, 1830-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, фонтан и ворота, сад, начало XX в.	Петергоф, Петергофская ул., 17
99.	Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847	Петергоф, Самсоновская ул., 3
100.	Дом Палагунова, 1830-е; 1997; 1998	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 6; Аврова ул., 6
101.	Жилой дом с флигелем, 1830-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Аврова ул., 9
102.	Дом командира Уланского полка, 1840-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7
103.	Дача Всеволожского Н.В. (магазин Гвардейского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссати Г. (?); 1903, воен. инж. Стаценко В.П.; 1957	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 49
104.	Женская гимназия Павловой, 1910-1911, арх. Миниев А.К.	Петергоф, Эрлеровский бульвар, 1; Аврова ул., 35
105.	Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с церковью и амбулаторией, богадельня, прачечная, аптека, дом для служителей госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.Е., Никитин Н.С.; 1890-1892, арх. Вклов А.Ф.; 1908-1914, арх. Даники С.А.; сад, 1853-1854, садовый мастер Миллер В.И.; прожекторская с часовней, острозарный павильон, лазарет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914, арх. Даники С.А.	Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28
106.	Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1950-е	Пушкин, Московская ул., 15
107.	Дом Горностаевой-Монигетти В.И., 1860-е, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Октябрьский бульвар, 53
108.	Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Даники С.А.	Пушкин, Парковая ул., 18
109.	Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей), в том числе: дворец с оградой; 1911-1914, арх. Шмидт К.К.; 1950-е; сад, середина XIX в.	Пушкин, Пашков пер., 3
110.	Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропелеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манкзер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.	Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8; Широкая ул., 26
111.	Дом Паткуль М.А., 1854, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Средняя ул., 8
112.	Дом Малышева (жилой дом Дворцового управления), 1822-1825, арх. Стасов В.П.	Пушкин, Средняя ул., 17; Оранжевая ул., 6 (прежний адрес - Коммунаров ул., 11)

1	2	3
113.	Дача Важевской Е.Ф., 1907	Сестрорецк, Андреева ул., 12 (Курорт, железнодорожная станция)
114.	Вокзал железнодорожной станции Стрельна, 1856-1857, арх. Бенуа Н.Л.; 1941-1944; 1950-е	Стрельна пос. ✓
115.	Имяем Актюнерного общества "Каунис и Тойвола": две дачи с территорией, 1910-е, арх. Лукомский Г.К.	Ушково пос., Плужевая ул., 10; Дачная ул.; Пионерская ул., корп. 2, 3

П-Ф



Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и
культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список
недвижимых памятников истории
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебедев Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник - график Остроумова-Лебедева Анна Петровна	Академика Лебедева ул., 10г, кв. 4
2.	Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Коммосаржевская Вера Федоровна (кв. 7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помещенных училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.)	Английский пр., 27; Союза Печатников, 27
3.	Бюст Бехтерева В.М., 1960 г., ск. Алюкушнн М.К., арх. Гепнер Ф.А.	Бехтерева ул., 3
4.	Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И.	Большой пр. П.С., на пересечении с ул. Ленина
5.	Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1937 гг. (кв. 12, 13, 14 - б. кв. 5)	Бронницкая ул., 7
6.	Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)	Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31
7.	Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софии Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")	Гагаринская ул., 16

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проспектов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

1	2	3
8.	Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глинка Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники "Могучей кучки" (кв. 7, 8, 9, 29 - б. кв. 6)	Гагаринская ул., 30
9.	Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич	Гражданская ул., 28; Грибосдова кан. наб., 77; Вознесенский пр., 32
10.	Дом, где в 1914-1949 гг. жил гидроэнергетик Графтио Георгий Осипович	Добролюбова ул., 15
11.	Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович	Итальянская ул., 11
12.	Усадьба А.Н.Воронихина (фундамент, фрагменты конструкции, элементы планировки)	Камекиноостровский пр., 62
13.	Дом, где в 1905-1906 гг. у Купцова Н.М. Ленин Владимир Ильич проводил совещания (кв. 6 и 16 - б. кв. 16)	Колпинская ул., 3
14.	Памятник "Героическому Комсомолу", 1968 г., скульпторы Гордон В.И., Кузнецов О.И., Тимошенко В.Г., архитекторы Фабрицкий Б.Б., Шмелев И.П.	Комсомольская пл.
15.	Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1950, ск. Пюгуч В.Б., арх. Хидекель Л.М.	Крестовский остров
16.	Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. 212); в 1911 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич	Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21
17.	Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович	4-я линия В.О., 31, кв. 24 (б. кв. 12)
18.	Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)	5-я линия В.О., 8; Бутский пер., 1-3; Волжский пер., 1
19.	Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмина К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки	10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39
20.	Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв. 3, 9 - б. кв. 21)	15-я линия В.О., 8; Большой пр. В.О., 40
21.	Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич	16-я линия В.О., 29
22.	Дом, где с 1930 по 1942 г. жил металлург Байков Александр Александрович (кв. 3 и 32 - б. кв. 3)	Литейный пр., 10

1	2	3
23.	Квартира, в которой жил с августа 1861 г. и умер 17 ноября 1861 г. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович	Литейный пр., 32, кв. 7 (б. кв. 6)
24.	Квартиры, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович	Моховая ул., 7, кв. 3, 4, 11, 12, 19, 20 (б. кв. 4 и 5)
25.	Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1
26.	Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв. 16 и 38)	Невский пр., 102
27.	Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих-марксистов	Ново-Александровская ул., 23
28.	Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холмина Л.М., арх. Шретер Л.Л.	Обуховской Обороны пр., 105; Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК юн.Крупской)
29.	Дом, где находилась Смоленская (Корюшловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невский заставы	Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2
30.	Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв. 1, 38 - б. кв. 1)	Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31.	Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв. 7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв. 6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич	Поварской пер., 13
32.	Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшкина Михаила Васильевича, поэтессы Гуро Елены Генриховны, писателя Матюшкиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич	Профессора Попова ул., 10
33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв. 2)	Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4
34.	Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв. 5 и 6 - б. кв. 6)	Пушкинская ул., 14; Лыговской пер., 1
35.	Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв. 7)	Большой Сампсониевский пр., 7
36.	Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)	Большой Сампсониевский пр., 37
37.	Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв. 4)	Сердобольская ул., 35
38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	9-я Советская ул., 39; Мытишская ул., 24

1	2	3
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стрелковая ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Ляубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1. кв. 23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р.наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Беллинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)	Фонтанки р.наб., 40; Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)	Фонтанки р.наб., 55; Ломоносова пл., 6
45.	Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р.наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фурштатская ул., 33, кв. 9
47.	Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич	Херсонская ул., 5-7, кв. 9
	Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Шпалерная ул., 6
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв.32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпалерная ул., 44б
50.	Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В.М., Клементьев М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Малышева К.Н.	Красное Село, Ленина пр. (при въезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич	Ломоносов, Ильковский пр., 24б
53.	Здание, где в Опытной части ружейного полгона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20
54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул.



Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А – «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь» от 01.09.2011 г. № 10-540



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

01.09.2011

№ 10-540

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дворцовый госпиталь»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Госпитальная ул., д. 7/2, литеры А, Б, В, Е, 3; Софийский бульвар, д. 22/6, литера А, д. 24, литера А, д. 26, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

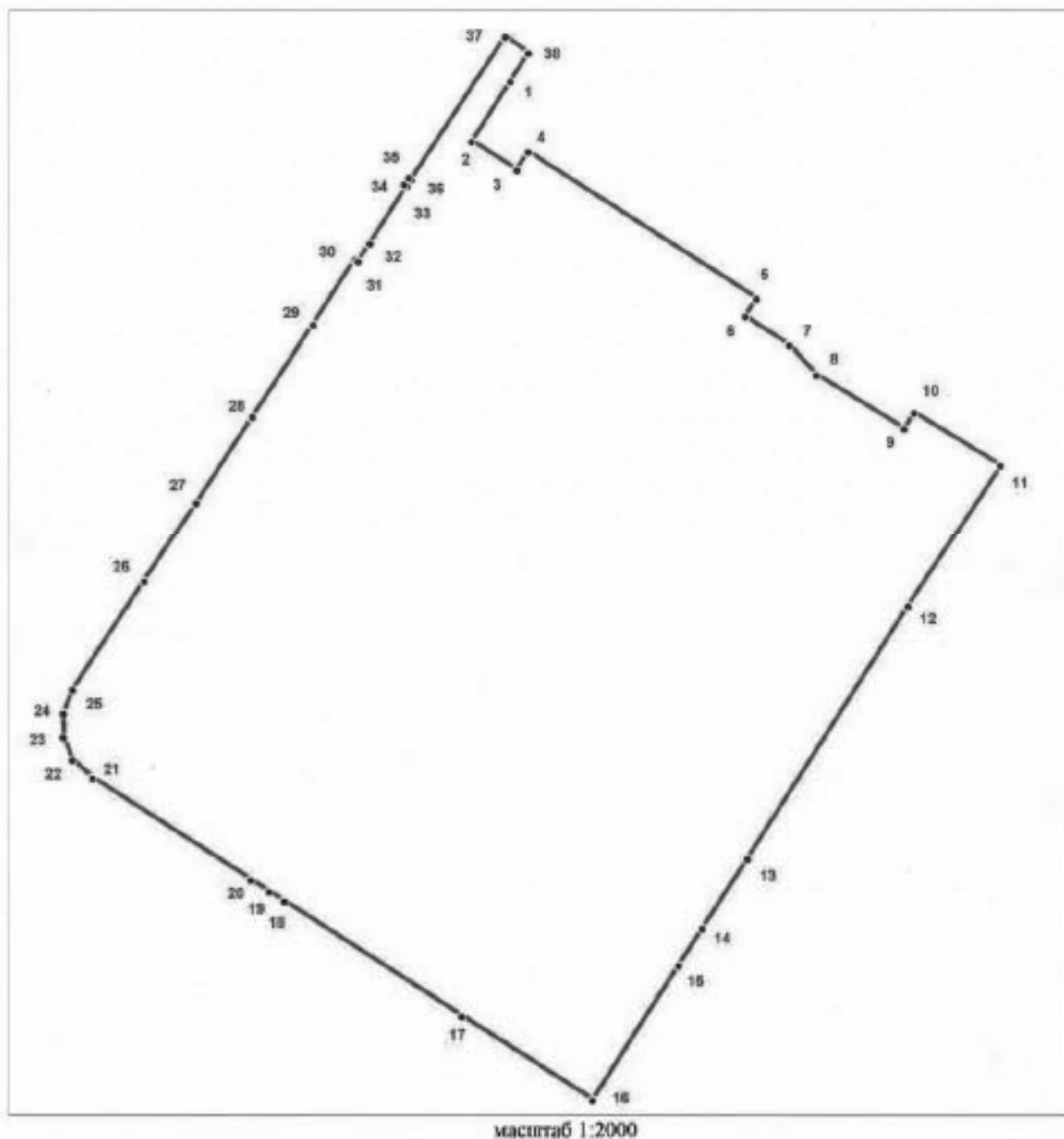
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 01.09.2011 № 10-540

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дворцовый госпиталь»**

с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., д. 7/2, лит. А, Б, В, Е, З;
Софийский бульв., д. 22/6, лит. А; д. 24, лит. А; д.26, лит. А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь»:

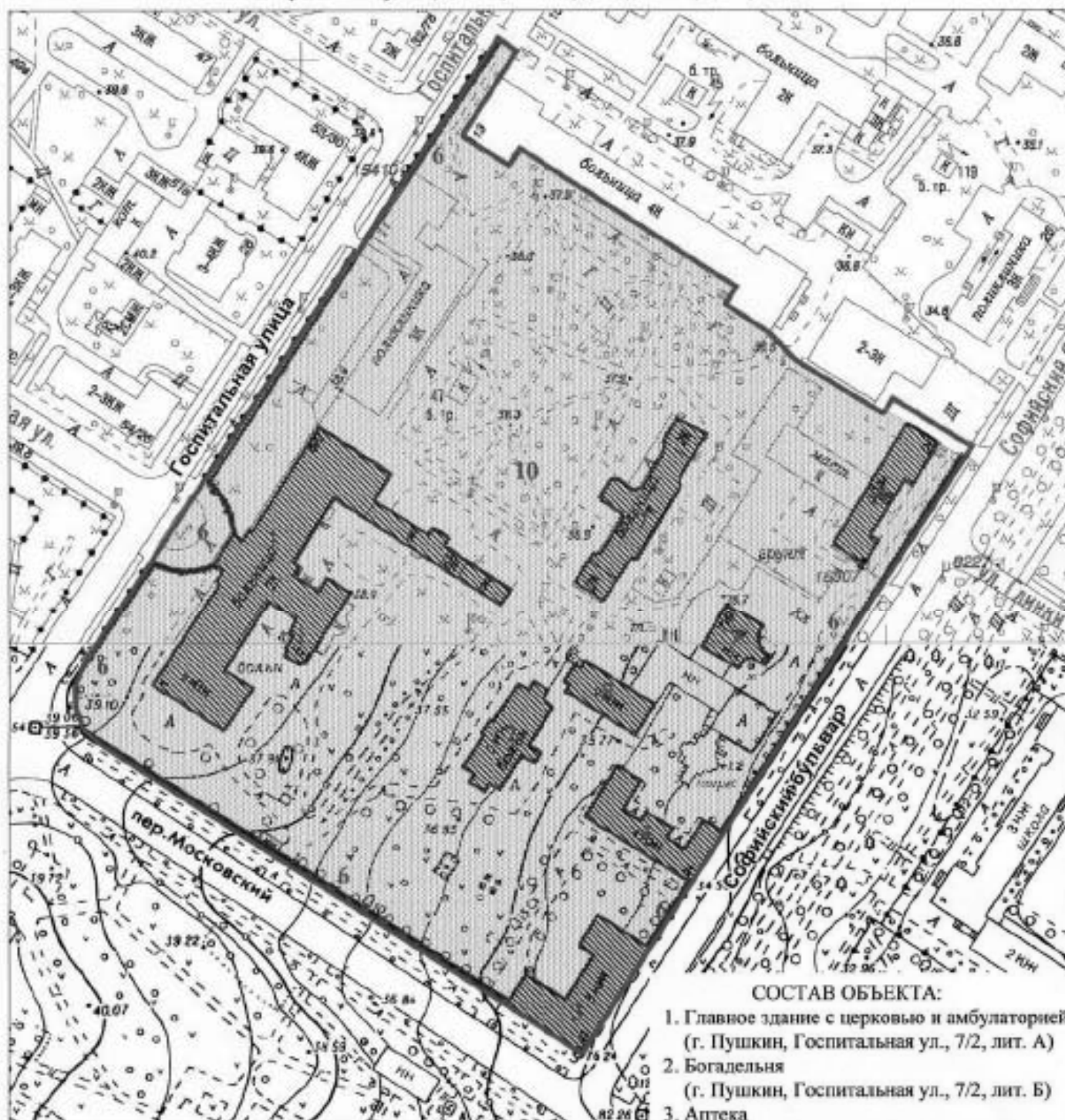
Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	70193.65	119668.48
2	70173.86	119655.91
3	70164.52	119670.70
4	70170.41	119674.48
5	70122.27	119749.87
6	70116.37	119746.09
7	70106.92	119760.66
8	70097.47	119769.56
9	70079.79	119798.58
10	70085.02	119801.80
11	70067.56	119830.27
12	70020.86	119799.80
13	69937.68	119747.09
14	69914.78	119732.42
15	69902.66	119724.63
16	69858.29	119696.28
17	69885.87	119653.02
18	69923.67	119594.65
19	69926.90	119589.53
20	69930.68	119583.64
21	69964.15	119531.82
22	69970.15	119525.26
23	69977.71	119522.26
24	69985.50	119522.15
25	69993.28	119525.26
26	70029.09	119548.61
27	70055.33	119565.62
28	70083.57	119583.97
29	70113.59	119603.88
30	70135.05	119617.66
31	70134.39	119618.55
32	70140.39	119622.45
33	70159.30	119634.57
34	70159.85	119633.68
35	70162.08	119635.12
36	70161.41	119636.01
37	70208.44	119666.81
38	70203.00	119674.48

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дворцовый госпиталь»

Граница территории объекта культурного наследия "Дворцовый госпиталь" от точки 1 до точки 7 проходит по юго-западной наружной стене здания кадастровый номер 78:42:18110:2:15, от точки 7 до точки 8 по прямой, от точки 8 до точки 11 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:42:18110:5, от точки 11 до точки 12 проходит по прямой, от точки 12 до точки 13 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:42:18110:2, от точки 13 до точки 14 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:42:18110:13, от точки 14 до точки 15 по прямой, от точки 15 до точки 17 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:42:18110:14, от точки 17 до точки 1 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:42:18110:2.

**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
"Дворцовый госпиталь"**

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., д. 7/2, лит. А, Б, В, Е, З;
Софийский бульв., д. 22/б, лит. А; д. 24, лит. А; д. 26, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения
- ▤ Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главное здание с церковью и амбулаторией
(г. Пушкин, Госпитальная ул., 7/2, лит. А)
2. Богдельня
(г. Пушкин, Госпитальная ул., 7/2, лит. Б)
3. Аптека
(г. Пушкин, Софийский бульв., 22/б, лит. А)
4. Дом для служителей госпиталя
(г. Пушкин, Софийский бульв., 24, лит. А)
5. Лазарет для офицеров
(г. Пушкин, Софийский бульв., 26, лит. А)
6. Ограда с воротами
7. Острозаразный павильон
(г. Пушкин, Госпитальная ул., 7/2, лит. З)
8. Прачечная
(г. Пушкин, Госпитальная ул., 7/2, лит. В)
9. Прозекторская с часовней
(г. Пушкин, Госпитальная ул., 7/2, лит. Е)
10. Сад

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использованию территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А – «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь» от 13 августа 2014 г. № 10-477

Копия распоряжения КГИОП от 18.09.2015 г. № 10-453 о внесении изменений в распоряжения КГИОП от 13.08.2014 г. № 10-477



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

13 АВГ 2014

№ 10-477

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., д. 7/2, литеры А, Б, В, З, Е, Софийский бульвар, д. 22/6, литера А, д. 24, литера А, д. 26, литера А (г. Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Распоряжения КГИОП от 12.12.2011 № 10-912 и от 27.04.2011 № 10-174 считать утратившими силу.
3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного
 учета объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дворцовый госпиталь»



Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., д. 7/2, литеры А, Б, В, З, Е,
Софийский бульвар, д. 22/6, литера А, д. 24, литера А, д. 26, литера А
(г. Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики территории, ограниченной Госпитальной ул., Московским пер., Софийским бульваром;</p> <p>территория госпиталя, ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала, пространственно-планировочная композиция, включая местоположение зданий с расположением главного здания по Госпитальной ул., богадельни, прачечной и острозарадного павильона в центре участка, аптеки, дома для служителей госпиталя, прозекторской с часовней и лазарета для офицеров по Софийскому бульвару, соотношение застроенных и незастроенных территорий, визуальные связи между элементами комплекса;</p> <p>ограда по периметру территории; исторический сад, окружающий здания комплекса;</p> <p>дугообразные дорожки от Госпитальной улицы к центральному входу в главное здание;</p> <p>клумба полукруглая в плане со старовозрастным дубом-солитером и декоративным кустарником на осях центрального входа.</p>	 






1	2	3	4
<p>I. «Главное здание с церковью и амбулаторией» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Госпитальная улица, дом 7/2, литера А)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>двухэтажное здание лицевого корпуса Ш-образное в плане с цокольным этажом, с ризалитом по центру лицевого (западного) фасада, двумя ризалитами на заднем (восточном) фасаде;</p> <p>объем церкви, примыкающей к лицевому корпусу по центру заднего (восточного) фасада;</p> <p>одноэтажная пристройка в северной части заднего (восточного) фасада лицевого корпуса с тремя ризалитами и мезонином с повышением в виде лучковых арок над оконными проемами;</p> <p>дымовые трубы – габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>крыши – конфигурация (скатные со слуховыми окнами), габариты; высотные отметки, материал покрытия (металл).</p>	   







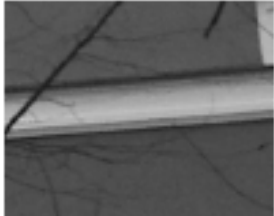
1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>распашная трехмаршевая парадная лестница с конструкциями на сводах, известняковыми ступенями с профилем по краю, металлическим литым ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами и растительным орнаментом, с пальметтами в верхней части, деревянным профилированным поручнем (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения);</p> <p>пандус, ведущий в цокольный этаж, с деревянным ограждением в виде балюстрады из фигурных балясин и деревянным профилированным поручнем (габариты, местоположение у парадной лестницы, конструкции, материалы, рисунок ограждения);</p> <p>две лестницы на сводах с известняковыми ступенями с профилем по краю, с металлическим кованым ограждением простого рисунка, с деревянными профилированным поручнем (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения);</p>	    




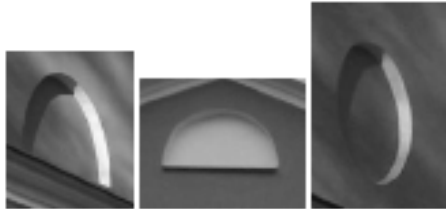


1	2	3	4
		<p data-bbox="523 264 986 324">парусные своды в помещении парадной лестницы,</p> <p data-bbox="523 786 1007 846">парусный, крестовые своды в помещении бывшей церкви,</p> <p data-bbox="523 1061 975 1151">крестовые, крестовые с распалубками, парусные, коробовые в помещениях цокольного, первого и второго этажей;</p>	







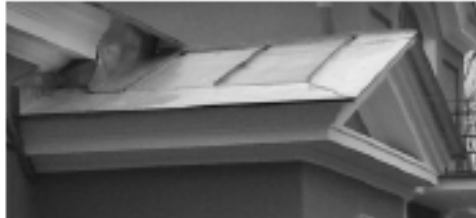

1	2	3	4
		<p>исторические отметки перекрытий.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>фасады лицевого корпуса:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст в уровне цокольного этажа;</p>	

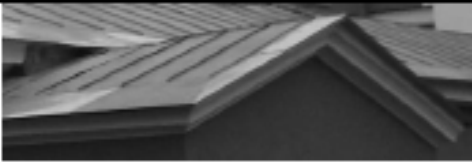



1	2	3	4
		<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением);</p> <p>исторический рисунок, цвет (коричневый) и материал (дерево) дверных и оконных заполнений;</p> <p>оформление ризалита центрального входа – портик с двумя колоннами ионического ордера, двумя пилястрами, ступенчатым архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с дентикулами;</p> <p>треугольный фронтон в завершении портика с профилированным карнизом по краю;</p> <p>пилястры по краям ризалита;</p>	       


1	2	3	4
		<p>оформление дверного проема по центру портика – профилированный архивольт на импостах;</p> <p>деревянное дверное заполнение проема по центру портика двустворчатое с полукруглой фрамугой с веерной расстекловкой, филенчатое, с остеклением в центральной и верхней частях, с профилированными рамами, поясами дентикул и вставками в нижних филенках с алмазной гранью, латунные накладки в нижней части дверного заполнения, историческая фурнитура (ручки скобы – дерево, латунь);</p> <p>оформление оконных проемов ризалита в уровне первого этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты на импостах, филенки в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проемов ризалита в уровне второго этажа – профилированные наличники, филенки в подоконном пространстве;</p> <p>оформление межэтажного пространства ризалита – ступенчатый архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>антаблемент – ступенчатый архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с дентикулами и модульонами;</p>	    






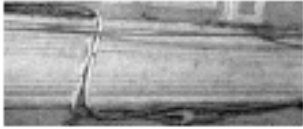

1	2	3	4
		<p>аттик с профилированной рамой в завершении ризалита;</p> <p>оформление углов здания пилястрами в уровне первого и второго этажей; оформление углов здания рустом «под шубу» в уровне цокольного этажа;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов первого и второго этажей – профилированные наличники, архивольты, филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированный карниз по низу оконных проемов первого этажа;</p> <p>ступенчатый карниз по низу оконных проемов второго этажа;</p>	      





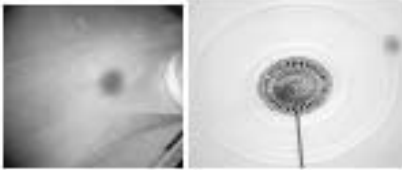
1	2	3	4
		<p>антаблемент в завершении ризалита – ступенчатый армитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с дентикулами и модульонами;</p> <p>фасады объема церкви:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколи – известняк;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением);</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет (коричневый) оконных и дверных заполнений;</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p> <p>треугольные фронтоны на северном и южном фасадах с профилированным карнизом по краю;</p> <p>полуциркульные ниши на восточном фасаде, в тимпане фронтона на северном фасаде;</p> <p>круглые ниши на восточном фасаде;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, ниши в подоконном пространстве, штукатурные рамы над оконными проемами;</p> <p>оформление первого этажа в южной части – гладкие лопатки;</p>	     



1	2	3	4
		<p>фасады одноэтажной пристройки в северной части заднего (восточного) фасада лицевого корпуса:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное, с трехцентровым завершением, с лучковым завершением);</p> <p>исторический рисунок, цвет (коричневый) и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;</p> <p>фронтон в завершении ризалита на южном фасаде с профилированным карнизом по краю;</p> <p>треугольный фронтон с профилированным карнизом по краю в завершении восточного торцевого фасада;</p>	       


1	2	3	4
		<p>щипец с профилированным карнизом по краю в завершении ризалита на северном фасаде;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>оформление южного фасада части здания с мезонином в уровне первого этажа – лопатки;</p> <p>балкон с металлическим ограждением на южном фасаде части здания с мезонином;</p> <p>профилированный венчающий карниз мезонина.</p>	   


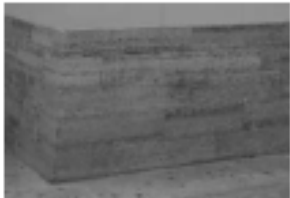


1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение вестибюля:</p> <p>оформление парусных сводов потолка – профилированные рамы и декоративные консоли;</p> <p>оформление стен – ниши с полукруглым завершением и профилированные рамы;</p> <p>входной тамбур деревянный, филенчатый, с остеклением в центральной и верхней частях, с профилированными рамами, поясами дентикул и вставками в нижних филенках с алмазной гранью, со стилизованными пилястрами с филенками по углам, с завершением с поясом фигурных филенок, поясом дентикул, профилированным карнизом, волнотобразными кронштейнами с резьбой по углам;</p> <p>подшивка потолка тамбура деревянная филенчатая;</p> <p>четыре ручки скобы (дерево, латунь);</p>	





1	2	3	4
		<p>покрытие пола – мраморные плиты шахматного рисунка;</p> <p>помещение парадной лестницы.</p> <p>оформление парусных сводов потолка – профилированные рамы и декоративные консоли, лепная розетка с растительным орнаментом;</p> <p>оформление стен – ниши с полукруглым завершением с профилированными наличниками, профилированные рамы, филенки, профилированные тяги;</p> <p>оформление подшивки лестничных маршей – профилированные рамы;</p>	      



1	2	3	4
		<p>покрытие пола в уровне первого и второго этажей известняковыми плитами, рисунок (трехцветная облицовка квадратными плитами);</p> <p>покрытие пола – мраморные плиты шахматного рисунка;</p> <p>исторические дверные заполнения деревянные двустворчатые, с боковыми нестворными частями, остекленной фрамугой;</p> <p>помещение церкви.</p> <p>оформление сводов потолка – профилированные рамы, лепная розетка с решеткой ажурного рисунка в центре; профилированный карниз;</p>	    





1	2	3	4
		<p>оформление стен – профилированные рамы;</p> <p>фриз с растительным орнаментом;</p> <p>дверные заполнения деревянные двустворчатые с фигурными филенками с остеклением, декоративными поясами.</p>	
<p>II. «Богдельня» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Госпитальная улица, дом 7/2, литера Б)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>одноэтажное здание на высоком полуподвале, прямоугольное в плане, с крепованным ризалитом на главном западном фасаде и одинаковыми прямоугольными выступами на торцовых и продольном восточном фасадах;</p> <p>габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (вальмовая), высотные отметки, материал покрытия (металл).</p>	

1	2	3	4
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение перекрытий;</p> <p>своды в помещении главной лестницы во 2-й этаж и в вестибюле (крестовые, прусские);</p> <p>лестница с известняковыми ступенями в вестибюле;</p> <p>парадная лестница по косякам с известняковыми ступенями, металлическим ограждением, облицовкой площадок метлахской плиткой (габариты, местоположение, конструкция, материалы, рисунок ограждения);</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.</p>	

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с декоративными элементами классицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное окно в ризалите), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, архивольт над полуциркульным окном;</p> <p>ризалит с треугольным фронтоном в завершении;</p> <p>двусторонние угловые пилястры тосканского ордера по углам объема, гладкие лопатки в межоконных простенках, плоские оконные ниши (на высоту двух этажей);</p> <p>венчающий антаблемент с карнизом большого выноса.</p>	   




1	2	3	4
III. «Прачечная» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Госпитальная улица, дом 7/2, литера В)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двухэтажное здание, прямоугольное в плане, с выступом на западном фасаде, раскреповкой на южном фасаде и восьмигранной дымовой трубой (кирпич) с севера; габариты и конфигурация здания и трубы в плане;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (двухскатная), высотные отметки, покрытие – листовый металл крыши здания.</p>	 
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение перекрытий;</p> <p>своды в помещениях первого этажа.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p>	


1	2	3	4
		<p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, в т.ч. с лучковыми перемычками), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>межэтажная профилированная тяга;</p> <p>раскреповка на южном фасаде, завершенная треугольным фронтоном, с оформлением боковыми лопатками;</p> <p>треугольные фронтоны и пиластры на торцевых фасадах;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>IV. «Аптека» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 22/6, литера А)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>трехэтажное здание на полуподвалах, сложное в плане, с раскреповками; габариты и конфигурация здания в плане; крыша - габариты, конфигурация (вальмовая), высотные отметки крыши, покрытие - листовым металлом.</p>	







1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение перекрытий;</p> <p>своды, в том числе крестовые;</p> <p>лестница (северная) на сводах с известняковыми ступенями и металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, соединенных в верхней части (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, ленточный руст на высоту 1-го этажа;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные с прямыми и полукруглыми перемычками, в том числе двойные окна по крайним осям со стороны Московского пер.), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>пилястры, в т.ч. рустованные «под шубу» на высоту 1-го этажа, гладкие и рустованные пилястры 2-го и 3-го этажей;</p>	  





1	2	3	4
		<p>межэтажные профилированные тити и карнизы;</p> <p>профилированные наличники и аркивольты оконных и дверных проемов, прямые профилированные санприки над окнами 2-го этажа; филенки в подоконных нишах 1-го и 2-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>V. «Дом для служителей госпиталя» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 24, литера А)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>четырёхэтажное здание, П-образное в плане, с раскреповками, ризалитом с симметричными боковыми одноэтажными пристройками на северном фасаде, завершённое скатными крышами; габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная), высотные отметки скатной крыши, покрытие – листовой металл.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение перекрытий;</p> <p>своды по балкам;</p> <p>центральная лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек и горизонтальных направляющих (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения);</p>	



1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы, проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление входов профилированными наличниками и прямыми сандриками;</p> <p>оформление оконных проемов восточного, западного и южного фасадов – откосы с профилировкой, лепной штукатурный наличник в виде лавровой гирлянды над дверным проемом южного фасада, профилированный наличник по оси дверного проема южного фасада;</p> <p>рустованные лопатки;</p> <p>оформление проемов балконных дверей (южный и восточный фасады) – профилированные наличники, прямые профилированные сандрики на волютообразных кронштейнах;</p> <p>балконы на южном, западном и восточном фасадах, на волютообразных кронштейнах, декорированных акантом, с металлическим ограждением;</p>	    


1	2	3	4
		<p>розетки в простенках между окнами 2-го и 3-го этажей восточного, западного и южного фасадов;</p> <p>подоконная профилированная тяга второго этажа,</p> <p>венчающий профилированный антаблемент (с лепными медальонами во фризе восточного, западного и южного фасадов).</p>	
<p>VI. «Прозекторская с часовней» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Госпитальная улица, дом 7/2, литера В)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>прямоугольное в плане одноэтажное здание, с выступающим объемом алтарной части;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатной крыши с куполом на постаменте над алтарной частью и двумя дымовыми трубами, высотные отметки, материал покрытия – металл.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>лучковые арки с несущими столбами.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах наружных и внутренних капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах неоклассицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p>	




1	2	3	4
		<p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением, арочные), местоположение;</p> <p>профилированные наличники и рамы;</p> <p>круглые ниши;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>профилированный карниз постамента под куполом.</p>	 <p>The collage in column 4 contains several images: two tall, narrow windows with decorative grilles; a circular window with a cross pattern; a window with a pointed arch; a circular decorative element on a wall; a window with a decorative archway; a decorative molding on a ceiling; a decorative molding on a wall; and a decorative molding on a wall under a dome.</p>

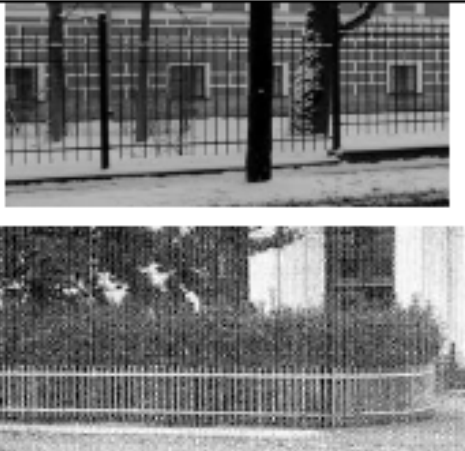
1	2	3	4
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>центральное помещение часовни:</p> <p>лучковые арки;</p> <p>филенки в профилированных рамах;</p> <p>полукруглые проемы и ниши с профилированными архивольтами.</p>	   
<p>VII. «Острозарный павильон» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., д. 7/2, литера 3)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание 1-2-х-этажное, Т-образное в плане, на подвале с крыльцами, центральными выступами со скошенными углами на западном и восточном фасадах, габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>габариты, конфигурация, высотные отметки скатной крыши, покрытие крыши – листовой металл;</p>	 

1	2	3	4
		крыльца с известняковыми ступенями, односкатными и двускатными козырьками.	
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>надподвальные своды по балкам;</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>две лестницы с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения);</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>верное штукатурное оформление перемычек;</p>	 

1	2	3	4
		<p>крыльца с известняковыми ступенями и парапетным ограждением;</p> <p>кованые козырьки над крыльцами;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>VIII. «Лазарет для офицеров» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, литера А (лицевой корпус))</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>двухэтажное на полуподвале здание, прямоугольное в плане, с асимметричными боковыми ризалитами на восточном фасаде; габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная со слуховыми окнами и широкими свесами), высотные отметки крыши, покрытие – листовой металл.</p>	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением простого рисунка (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов без выраженных стилевых характеристик;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>узкие рамочные наличники, плоские замки, стилизованные филенки в простенках под окнами, подоконные доски на плоских консольках;</p> <p>оконные ниши на высоту двух этажей (на фасадах ризалитов);</p> <p>лопатки на углах объема и в простенках между окнами ризалитов;</p>	

1	2	3	4
		<p>треугольный фронтон в разрыве карниза в средней части западного фасада;</p> <p>гладкий фриз, профилированный венчающий карниз.</p>	
<p>IX. «Сад» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада пейзажного типа, с дорожками, газонами, клумбами;</p> <p>исторические дорожки – местоположение, конструкции (набивные на щебеночном основании);</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов высотных отметок.</p>	
3	<p>Насаждения:</p>	<p>рядовые посадки, солитеры, кустарники, газоны;</p> <p>старовозрастной древостой, в том числе: липа, дуб, ясень, клен и др.;</p> <p>породный состав насаждений.</p>	

1	2	3	4
<p>Х. «Ограда с воротами» (г. Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>исторические объемно-пространственное, архитектурно-художественное и планировочное решение металлической ограды, включая габариты, местоположение по внешнему периметру территории, конфигурация, материал (металл) и рисунок (в виде вертикальных прутьев и горизонтальных направляющих);</p> <p>историческое решение двух проемов ворот (со стороны Московского пер. и Софийского бульвара).</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

с/уд

18.09.2015

№ 10-453

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 13.08.2014 № 10-477**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 13.08.2014 № 10-477 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., д. 7/2, литеры А, Б, В, З, Е, Софийский бульвар, д. 22/6, литера А, д. 24, литера А, д. 26, литера А (г. Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28) (далее – Приложение), следующие изменения:

1.1. Изложить подпункт 3 пункта II («Богадельня») Приложения согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

1.2. Изложить подпункт 5 пункта III («Прачечная») Приложения согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.





2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.



3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 18.09.15 № 10-453

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
II. «Богделья» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Госпитальная улица, дом 7/2, литера Б)			
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение перекрытий;</p> <p>своды в помещении главной лестницы во 2-й этаж и в вестибюле (крестовые, прусские);</p> <p>своды в помещениях 1-го этажа (крестовые, коробовые с распалубками);</p>	   

		<p>лестница с известняковыми ступенями в вестибюле;</p> <p>парадная лестница по косоурам с известняковыми ступенями, металлическим ограждением, облицовкой площадок метлахской плиткой (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения);</p>	 
--	--	--	--

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
III. «Прачечная» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Госпитальная улица, дом 7/2, литера В)			
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, в т.ч. с лучковыми перемычками), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево, металл) и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>межэтажная профилированная тяга;</p> <p>раскреповка на южном фасаде, завершенная треугольным фронтоном, с оформлением боковыми лопатками;</p> <p>треугольные фронтоны и шпиль на торцевых фасадах;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	

Приложение № 5

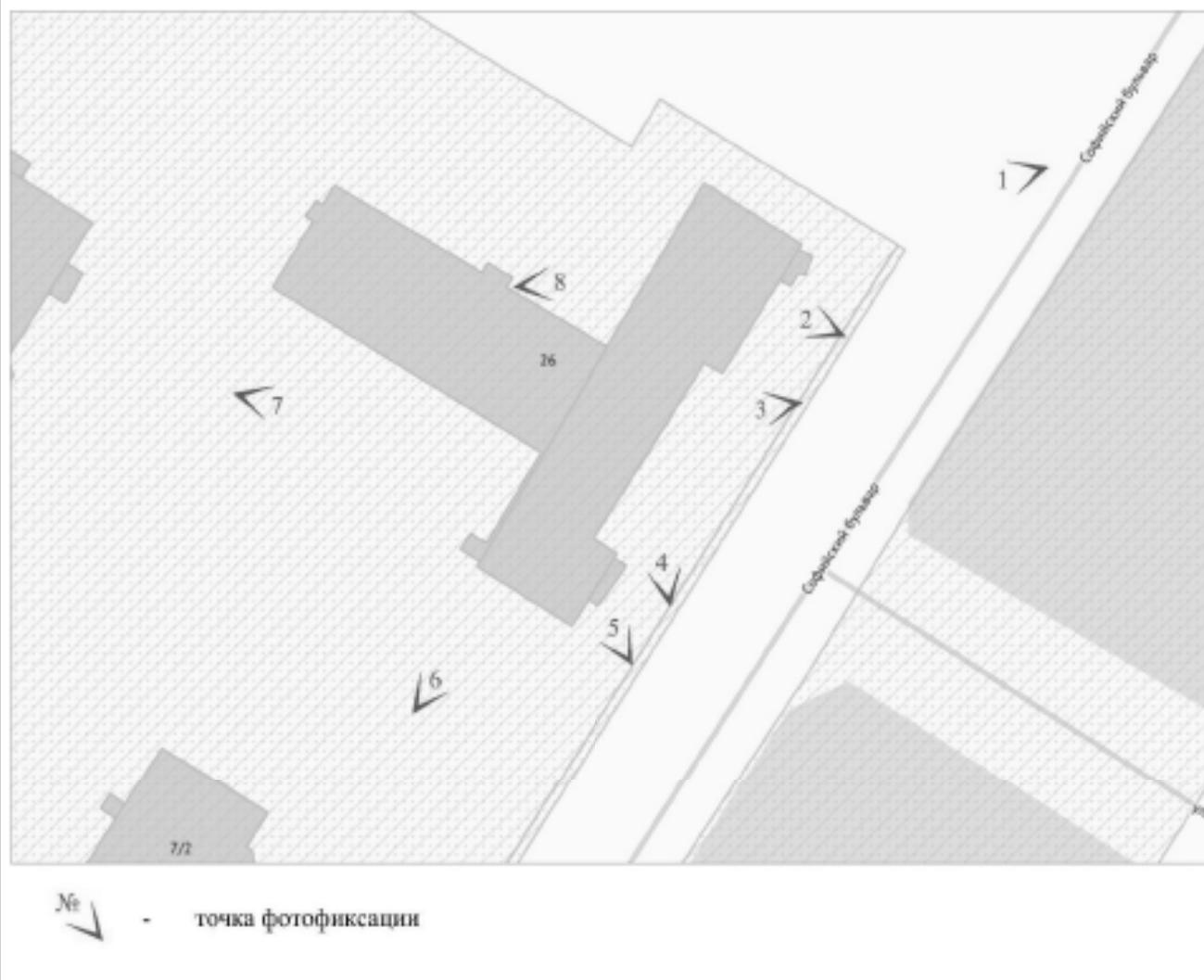
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А – «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

**Фотографические изображения объекта
на момент заключения договора на проведения экспертизы
(дата проведения фотофиксации: 06.09.2021 г.)**

Список фотографий:

1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», со стороны Софийского бульвара.
2. Общий вид ризалита на 6 световых осей в правой части лицевого фасада по Софийскому бульвару объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров».
3. Фрагмент лицевого фасада по Софийскому бульвару объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров».
4. Фрагмент лицевого фасада по Софийскому бульвару объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров».
5. Общий вид ризалита на 3 световые оси в левой части лицевого фасада по Софийскому бульвару объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров».
6. Общий вид торцевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров».
7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров».
8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров».
9. Общий вид верхней площадки лестницы в южной части корпуса по Софийскому бульвару (пом. 5-Н (24)).
10. Общий вид пом. 5-Н (1).
11. Общий вид пом. 5-Н (1).
12. Общий вид пом. 5-Н (23).
13. Общий вид пом. 5-Н (2).
14. Общий вид пом. 5-Н (3).
15. Общий вид пом. 5-Н (4).
16. Общий вид пом. 5-Н (5).
17. Общий вид пом. 5-Н (22).
18. Фрагмент 5-Н (21).
19. Общий вид пом. 5-Н (20).
20. Фрагмент коридора (пом. 5-Н (17)).
21. Общий вид пом. 5-Н (9).
22. Общий вид пом. 5-Н (10).
23. Общий вид пом. 5-Н (19).
24. Общий вид пом. 5-Н (18).
25. Фрагмент коридора (пом. 5-Н (17)).
26. Общий вид пом. 5-Н (11).
27. Фрагмент коридора (пом. 5-Н (17)).
28. Общий вид пом. 5-Н (16).
29. Фрагмент коридора (пом. 5-Н (17)).
30. Общий вид пом. 5-Н (15).
31. Общий вид площадки лестницы ЛЛК в уровне 2-го этажа.
32. Общий вид пом. 5-Н (12).
33. Общий вид пом. 5-Н (13).
34. Фрагмент коридора (пом. 5-Н (17)).
35. Общий вид пом. 5-Н (14).

Схема фотофиксации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А.





1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», со стороны Софийского бульвара.



2. Общий вид ризалита на 6 световых осях в правой части лицевого фасада по Софийскому бульвару объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров».



3. Фрагмент лицевого фасада по Софийскому бульвару объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров».



4. Фрагмент лицевого фасада по Софийскому бульвару объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров».



5. Общий вид ризалита на 3 световые оси в левой части лицевого фасада по Софийскому бульвару объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров».



6. Общий вид торцевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет».

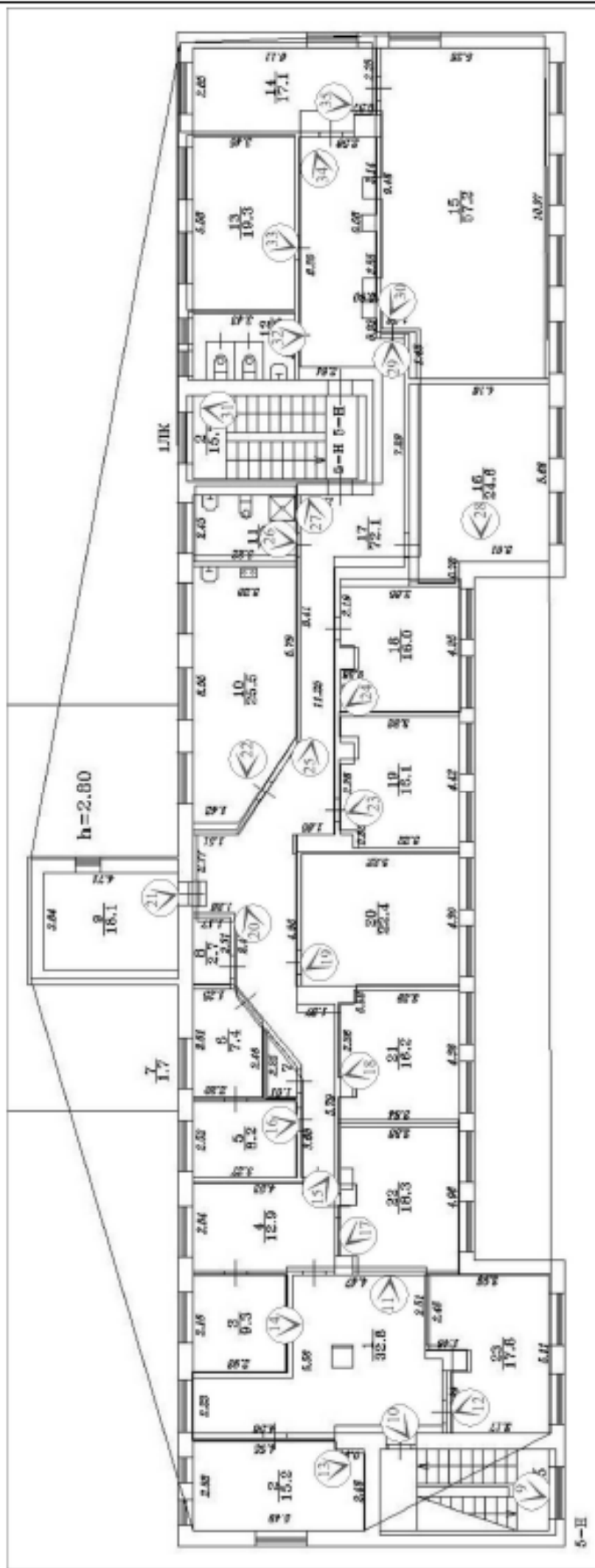


7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров».



8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров».

Схема фотофиксации интерьеров пом. 5-Н, расположенного в уровне 2-го этажа объекта музеев наследия региональному значению «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А.



№ 1 - точка фотофиксации



9. Общий вид верхней площадки лестницы в южной части корпуса по Софийскому бульвару (пом. 5-Н (24)).



10. Общий вид пом. 5-Н (1).



11. Общий вид пом. 5-Н (1).



12. Общий вид пом. 5-Н (23).



13. Общий вид пом. 5-Н (2).



14. Общий вид пом. 5-Н (3).



15. Общий вид пом. 5-Н (4).



16. Общий вид пом. 5-Н (5).



17. Общий вид пом. 5-Н (22).



18. Фрагмент 5-Н (21).



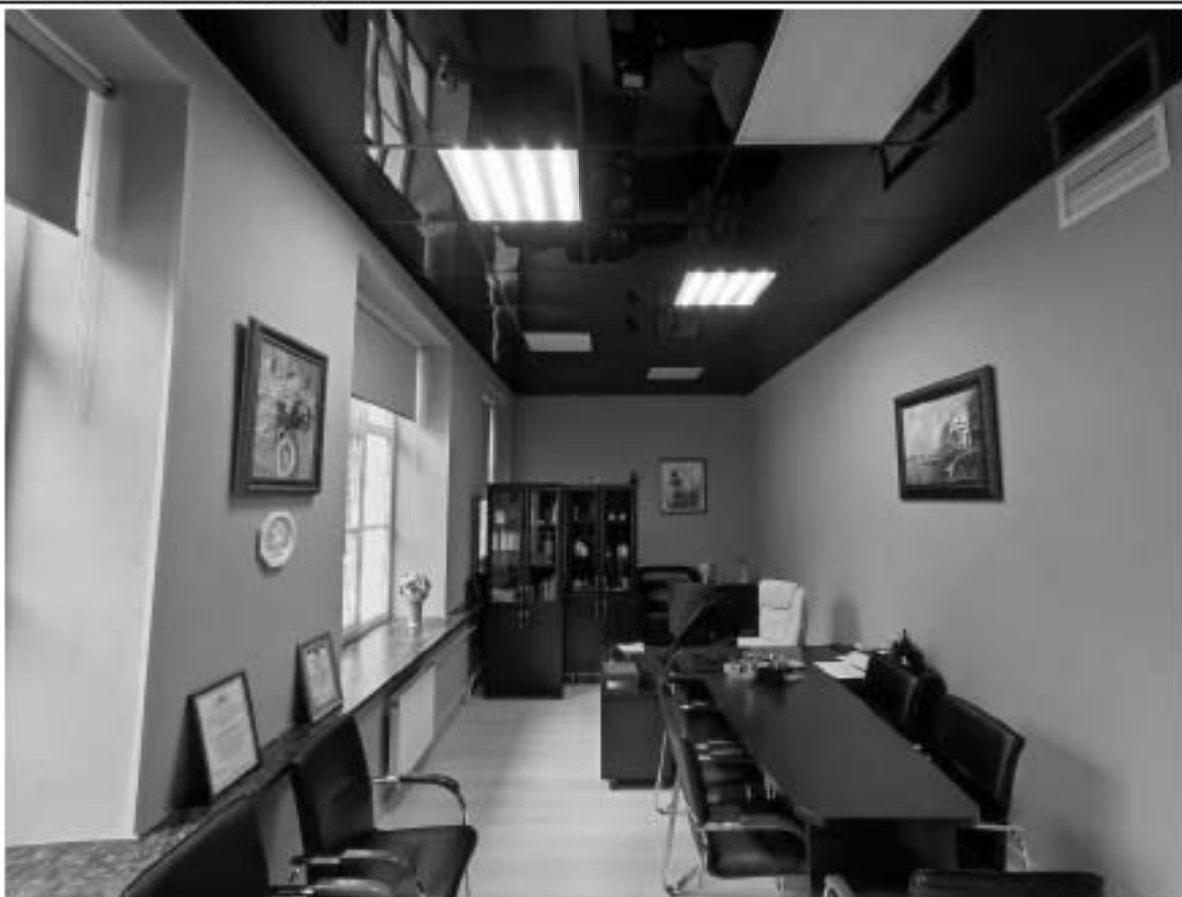
19. Общий вид пом. 5-Н (20).



20. Фрагмент коридора (пом. 5-Н (17)).



21. Общий вид пом. 5-Н (9).



22. Общий вид пом. 5-Н (10).



23. Общий вид пом. 5-Н (19).



24. Общий вид пом. 5-Н (18).



25. Фрагмент коридора (пом. 5-Н (17)).



26. Общий вид пом. 5-Н (11).



27. Фрагмент коридора (пом. 5-Н (17)).



28. Общий вид пом. 5-Н (16).



29. Фрагмент коридора (пом. 5-Н (17)).



30. Общий вид пом. 5-Н (15).



31. Общий вид площадки лестницы 1ЛК в уровне 2-го этажа.



32. Общий вид пом. 5-Н (12).



33. Общий вид пом. 5-Н (13).



34. Фрагмент коридора (пом. 5-Н (17)).



35. Общий вид пом. 5-Н (14).

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А – «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия, утвержденного приказом
Министерства культуры Российской Федерации от 02 июля 2015 г. № 1906**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

7 8 1 7 1 1 2 0 3 3 7 0 0 6 5

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



2 0 . 0 8 . 2 0 1 7

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Лазарет для офицеров

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1914 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., 7, Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь»" №10-540 от 01.09.2011 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: двухэтажное на полуподвале здание, прямоугольное в плане, с асимметричными боковыми ризалитами на восточном фасаде; габариты и конфигурация здания в плане; дымовые трубы – габариты, местоположение, конфигурация; крыша – габариты, конфигурация (скатная со слуховыми окнами и широкими свесами), высотные отметки крыши, покрытие – листовая металл. Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки перекрытий; лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением простого рисунка (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения). Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов без выраженных стилевых характеристик; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя - известняк; оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных и дверных заполнений; узкие рамочные наличники, плоские замки, стилизованные филенки в простенках под окнами, подоконные доски на плоских консольках; оконные ниши на высоту двух этажей (на фасадах ризалитов); лопатки на углах объема и в простенках между окнами ризалитов; треугольный фронтон в разрыве карниза в средней части западного фасада; гладкий фриз, профилированный венчающий карниз.

Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дворцовый госпиталь"» №10-477 от 13.08.2014 г.

Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.08.14 №10-477» № 10-453 от 18.09.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	 подпись	Аганова Г.Р.
должность		инициалы, фамилия

12.08.2014

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито и скреплено печатью

3 (три) листа(ов)

Русаковский А. П.

Содержание документа: [Faint, illegible text, likely a list of items or a report summary]

В соответствии с... [Faint, illegible text]

Содержит... [Faint, illegible text]

Всего... [Faint, illegible text]

Составлено... [Faint, illegible text]

[Faint text]	[Faint text]	[Faint text]
[Faint text]	[Faint text]	[Faint text]



Министерство внутренних дел Республики Беларусь
[Faint text]

Русаковский А. П.

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А – «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 25 мая 2020 г. № 07-19-205/20 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Лазарет для офицеров", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

25 МАЯ 2020

№ 04-19-205/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Лазарет для офицеров»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 26, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь», (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 5 МАЙ 2020 № 01-19-205/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Лазарет для офицеров"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	2	0	3	3	7	0	0	6	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p>
--

Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 26 - согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 06.08.2019 г. № 99/2019/276564474

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., 7, Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28 - согласно приказу Минкультуры России от 10.11.2017 № 122224-р

Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Дворцовый госпиталь" - согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Демонтировать установленное без согласования с КГИОП дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки систем кондиционирования), в установленном законом порядке.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации фасадов (включая замену металлопластиковых оконных заполнений на деревянные), объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом	

	КГИОП	
--	-------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте

культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Лазарет для офицеров" от 25.02.2020
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дворцовый госпиталь", утвержденные распоряжением КГИОП от 01.09.2011 № 10-540
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дворцовый госпиталь", определенный распоряжением КГИОП от 13.08.2014 № 10-477, распоряжением КГИОП от 18.09.2015 № 10-453 (о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.08.2014 № 10-477)
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Лазарет для офицеров" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711203370065

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Лазарет для офицеров

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1914 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., 7, Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь»" № 10-540 от 01.09.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: двухэтажное на полуподвале здание, прямоугольное в плане, с асимметричными боковыми ризалитами на восточном фасаде; габариты и конфигурация здания в плане; дымовые трубы – габариты, местоположение, конфигурация; крыша – габариты, конфигурация (скатная со слуховыми окнами и широкими свесами), высотные отметки крыши, покрытие – листовой металл. Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки перекрытий; лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением простого рисунка (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения). Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов без выраженных стилевых характеристик; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя - известняк; оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных и дверных заполнений; узкие рамочные наличники, плоские замки, стилизованные филенки в простенках под окнами, подоконные доски на плоских консолях; оконные ниши на высоту двух этажей (на фасадах ризалитов); лопатки на углах объема и в простенках между окнами ризалитов; треугольный фронтон в разрыве карниза в средней части западного фасада; гладкий фриз, профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь»" № 10-477 от 13.08.2014 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

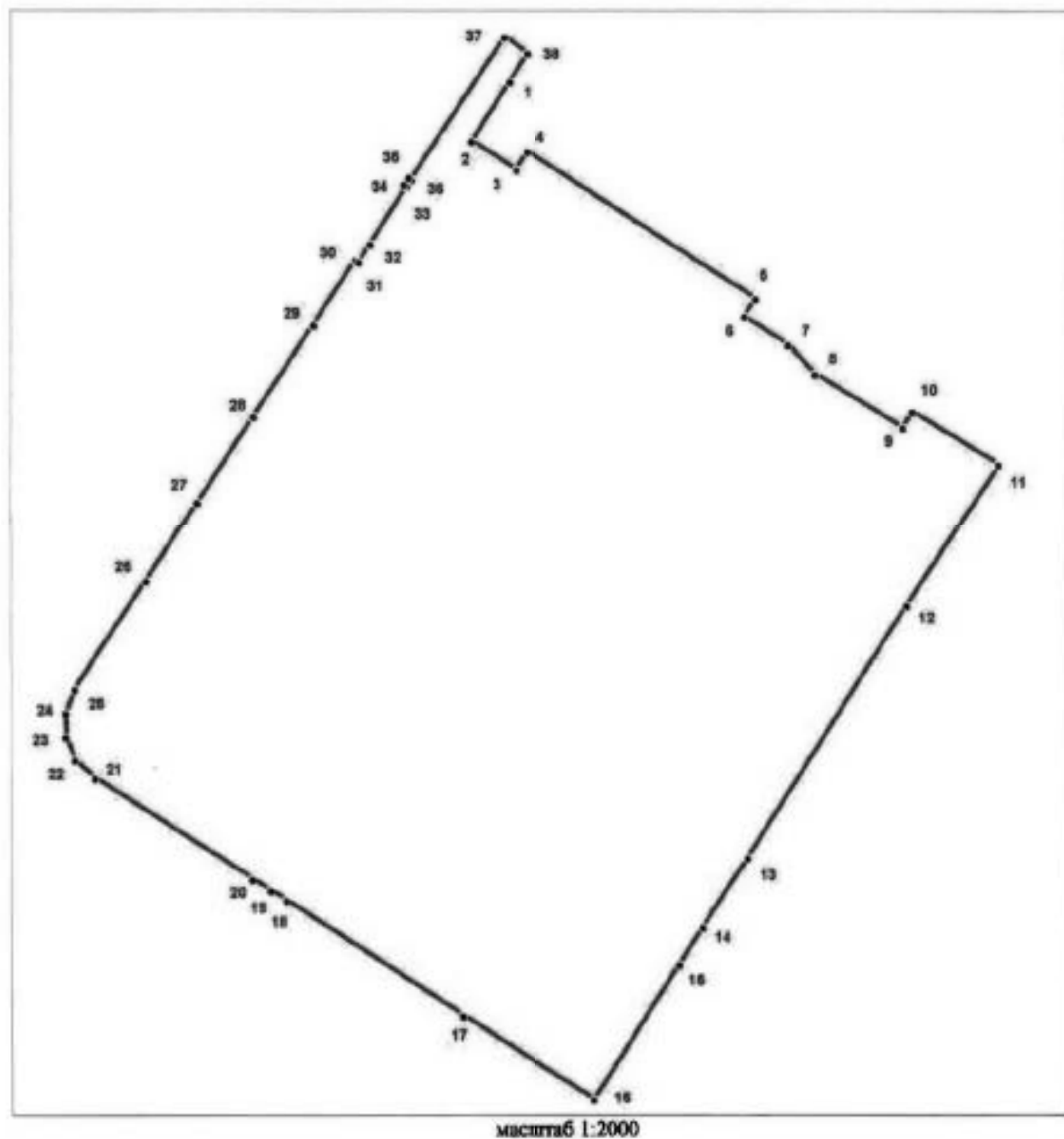
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

25. 02. 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дворцовый госпиталь»**
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., д. 7/2, лит. А, Б, В, Е, З;
Софийский бульв., д. 22/6, лит. А; д. 24, лит. А; д.26, лит. А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	70193.65	119668.48
2	70173.86	119655.91
3	70164.52	119670.70
4	70170.41	119674.48
5	70122.27	119749.87
6	70116.37	119746.09
7	70106.92	119760.66
8	70097.47	119769.56
9	70079.79	119798.58
10	70085.02	119801.80
11	70067.56	119830.27
12	70020.86	119799.80
13	69937.68	119747.09
14	69914.78	119732.42
15	69902.66	119724.63
16	69858.29	119696.28
17	69885.87	119653.02
18	69923.67	119594.65
19	69926.90	119589.53
20	69930.68	119583.64
21	69964.15	119531.82
22	69970.15	119525.26
23	69977.71	119522.26
24	69985.50	119522.15
25	69993.28	119525.26
26	70029.09	119548.61
27	70055.33	119565.62
28	70083.57	119583.97
29	70113.59	119603.88
30	70135.05	119617.66
31	70134.39	119618.55
32	70140.39	119622.45
33	70159.30	119634.57
34	70159.85	119633.68
35	70162.08	119635.12
36	70161.41	119636.01
37	70208.44	119666.81
38	70203.00	119674.48

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дворцовый госпиталь»

Граница территории объекта культурного наследия "Дворцовый госпиталь" от точки 1 до точки 7 проходит по юго-западной наружной стене здания кадастровый номер 78:42:18110:2:15, от точки 7 до точки 8 по прямой, от точки 8 до точки 11 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:42:18110:5, от точки 11 до точки 12 проходит по прямой, от точки 12 до точки 13 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:42:18110:2, от точки 13 до точки 14 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:42:18110:13, от точки 14 до точки 15 по прямой, от точки 15 до точки 17 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:42:18110:14, от точки 17 до точки 1 совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:42:18110:2.

**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
"Дворцовый госпиталь"**

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., д. 7/2, лит. А, Б, В, Е, З;
Софийский бульв., д. 22/6, лит. А; д. 24, лит. А; д. 26, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главное здание с церковью и амбулаторией
(г. Пушкин, Госпитальная ул., 7/2, лит. А)
2. Богдельня
(г. Пушкин, Госпитальная ул., 7/2, лит. Б)
3. Аптека
(г. Пушкин, Софийский бульв., 22/6, лит. А)
4. Дом для служителей госпиталя
(г. Пушкин, Софийский бульв., 24, лит. А)
5. Лазарет для офицеров
(г. Пушкин, Софийский бульв., 26, лит. А)
6. Ограда с воротами
7. Острозарный павильон
(г. Пушкин, Госпитальная ул., 7/2, лит. З)
8. Прачечная
(г. Пушкин, Госпитальная ул., 7/2, лит. В)
9. Проекторская с часовней
(г. Пушкин, Госпитальная ул., 7/2, лит. Е)
10. Сад

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использованию территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения



«Дворцовый госпиталь»

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., д. 7/2, литеры А, Б, В, З, Е,

Софийский бульвар, д. 22/6, литера А, д. 24, литера А, д. 26, литера А


(г. Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики территории, ограниченной Госпитальной ул., Московским пер., Софийским бульваром;</p> <p>территория госпиталя, ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала, пространственно-планировочная композиция, включая местоположение зданий с расположением главного здания по Госпитальной ул., богадельни, прачечной и острозаразного павильона в центре участка, аптеки, дома для служителей госпиталя, прозекторской с часовней и лазарета для офицера по Софийскому бульвару, соотношение застроенных и незастроенных территорий, визуальные связи между элементами комплекса;</p> <p>ограда по периметру территории; исторический сад, окружающий здания комплекса;</p> <p>дугообразные дорожки от Госпитальной улицы к центральному входу в главное здание;</p> <p>клумба полукруглая в плане со старовозрастным дубом-солитером и декоративным кустарником на оси центрального входа.</p>	 

1	2	3	4
I. «Главное здание с церковью и амбулаторией» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Госпитальная улица, дом 7/2, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двухэтажное здание лицевого корпуса III-образное в плане с цокольным этажом, с ризалитом по центру лицевого (западного) фасада, двумя ризалитами на заднем (восточном) фасаде;</p> <p>объем церкви, примыкающей к лицевому корпусу по центру заднего (восточного) фасада;</p> <p>одноэтажная пристройка в северной части заднего (восточного) фасада лицевого корпуса с тремя ризалитами и мезонином с повышением в виде лучковых арок над оконными проемами;</p> <p>дымовые трубы – габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>крыши – конфигурация (скатные со слуховыми окнами), габариты; высотные отметки, материал покрытия (металл).</p>	   







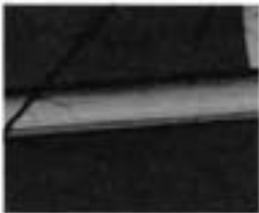
1	2	3	4
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>распашная трехмаршевая парадная лестница с конструкциями на сводах, известняковыми ступенями с профилем по краю, металлическим литым ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами и растительным орнаментом, с пальметтами в верхней части, деревянным профилированным поручнем (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения);</p> <p>пандус, ведущий в цокольный этаж, с деревянным ограждением в виде балюстрады из фигурных балюсин и деревянным профилированным поручнем (габариты, местоположение у парадной лестницы, конструкции, материалы, рисунок ограждения);</p> <p>две лестницы на сводах с известняковыми ступенями с профилем по краю, с металлическим кованым ограждением простого рисунка, с деревянными профилированным поручнем (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения);</p>	    


1	2	3	4
		<p>парусные своды в помещении парадной лестницы,</p> <p>парусный, крестовые своды в помещении бывшей церкви,</p> <p>крестовые, крестовые с распалубками, парусные, коробовые в помещениях цокольного, первого и второго этажей;</p>	

1	2	3	4
		<p>исторические отметки перекрытий.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>фасады лицевого корпуса:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст в уровне цокольного этажа;</p>	





1	2	3	4
		<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением);</p> <p>исторический рисунок, цвет (коричневый) и материал (дерево) дверных и оконных заложений;</p> <p>оформление ризалита центрального входа – портик с двумя колоннами ионического ордера, двумя пилястрами, ступенчатым архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с дентикулами;</p> <p>треугольный фронтон в завершении портика с профилированным карнизом по краю;</p> <p>пилястры по краям ризалита;</p>	     


1	2	3	4
		<p>оформление дверного проема по центру портика – профилированный архивольт на импостах;</p> <p>деревянное дверное заполнение проема по центру портика двустворчатое с полуциркулярной фрамугой с верхней расстекловкой, филенчатое, с остеклением в центральной и верхней частях, с профилированными рамами, поясами дентикул и вставками в нижних филенках с алмазной гранью, латунные накладки в нижней части дверного заполнения, историческая фурнитура (ручки скобы – дерево, латунь);</p> <p>оформление оконных проемов ризалита в уровне первого этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты на импостах, филенки в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проемов ризалита в уровне второго этажа – профилированные наличники, филенки в подоконном пространстве;</p> <p>оформление межэтажного пространства ризалита – ступенчатый архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>антаблемент – ступенчатый архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с дентикулами и модульонами;</p>	    







1	2	3	4
		<p>аттик с профилированной рамой в завершении ризалита;</p> <p>оформление углов здания пилястрами в уровне первого и второго этажей; оформление углов здания рустом «под шубу» в уровне цокольного этажа;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов первого и второго этажей – профилированные наличники, архивольты, филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированный карниз по низу оконных проемов первого этажа;</p> <p>ступенчатый карниз по низу оконных проемов второго этажа;</p>	      







1	2	3	4
		<p>антаблемент в завершении ризалита – ступенчатый архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с дентикулами и модульонами;</p> <p>фасады объема церкви:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением);</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет (коричневый) оконных и дверных заполнений;</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p> <p>треугольные фронтоны на северном и южном фасадах с профилированным карнизом по краю;</p> <p>полуциркульные ниши на восточном фасаде, в тимпане фронтона на северном фасаде;</p> <p>круглые ниши на восточном фасаде;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, ниши в подоконном пространстве, штукатурные рамы над оконными проемами;</p> <p>оформление первого этажа в южной части – гладкие лопатки;</p>	       

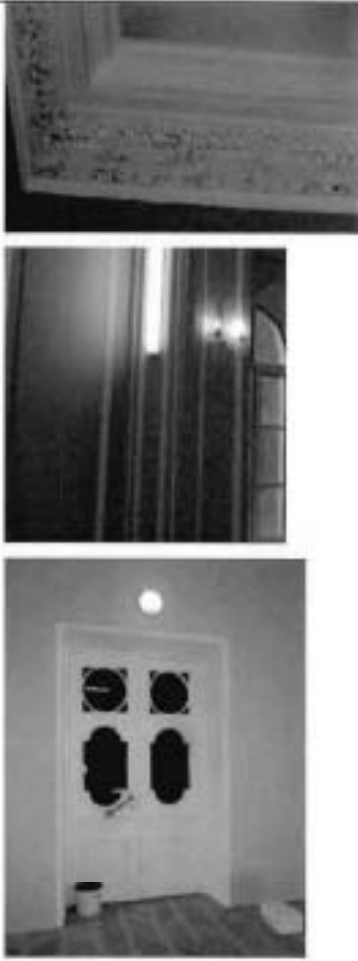

1	2	3	4
		<p>фасады одноэтажной пристройки в северной части заднего (восточного) фасада лицевого корпуса:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное, с трехцентровым завершением, с лучковым завершением);</p> <p>исторический рисунок, цвет (коричневый) и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;</p> <p>фронтон в завершении ризалита на южном фасаде с профилированным карнизом по краю;</p> <p>треугольный фронтон с профилированным карнизом по краю в завершении восточного торцевого фасада;</p>	       

1	2	3	4
		<p>щипец с профилированным карнизом по краю в завершении ризалита на северном фасаде;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>оформление южного фасада части здания с мезонином в уровне первого этажа – лопатки;</p> <p>балкон с металлическим ограждением на южном фасаде части здания с мезонином;</p> <p>профилированный венчающий карниз мезонина.</p>	   

1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение вестибюля:</p> <p>оформление парусных сводов потолка – профилированные рамы и декоративные консоли;</p> <p>оформление стен – ниши с полуциркульным завершением и профилированные рамы;</p> <p>входной тамбур деревянный, филленчатый, с остеклением в центральной и верхней частях, с профилированными рамами, поясами дентикул и вставками в нижних филленках с алмазной гранью, со стилизованными пилястрами с филленками по углам, с завершением с поясом фигурных филенок, поясом дентикул, профилированным карнизом, волютообразными кронштейнами с резьбой по углам;</p> <p>подшивка потолка тамбура деревянная филленчатая;</p> <p>четыре ручки скобы (дерево, латунь);</p>	




1	2	3	4
		<p>покрытие пола – мраморные плиты шахматного рисунка;</p> <p>помещение парадной лестницы:</p> <p>оформление парусных сводов потолка – профилированные рамы и декоративные консоли, лепная розетка с растительным орнаментом;</p> <p>оформление стен – ниши с полуциркулярным завершением с профилированными наличниками, профилированные рамы, филенки, профилированные тяги;</p> <p>оформление подшивки лестничных маршей – профилированные рамы;</p>	      



1	2	3	4
		<p>покрытие пола в уровне первого и второго этажей известняковыми плитами, рисунок (трехцветная облицовка квадратными плитами);</p> <p>покрытие пола – мраморные плиты шахматного рисунка;</p> <p>исторические дверные заполнения деревянные двустворчатые, с боковыми нестворными частями, остекленной фрамугой;</p> <p>помещение церкви:</p> <p>оформление сводов потолка – профилированные рамы, лепная розетка с решеткой ажурного рисунка в центре; профилированный карниз;</p>	     

1	2	3	4
		<p>оформление стен – профилированные рамы;</p> <p>фриз с растительным орнаментом;</p> <p>дверные заполнения деревянные двустворчатые с фигурными филенками с остеклением, декоративными поясами.</p>	
<p>II. «Богадельня» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Госпитальная улица, дом 7/2, литера Б)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>одноэтажное здание на высоком полуподвале, прямоугольное в плане, с крепованным ризалитом на главном западном фасаде и одинаковыми прямоугольными выступами на торцовых и продольном восточном фасадах;</p> <p>габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (вальмовая), высотные отметки, материал покрытия (металл).</p>	

1	2	3	4
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение перекрытий;</p> <p>своды в помещении главной лестницы во 2-й этаж и в вестибюле (крестовые, прусские);</p> <p>лестница с известняковыми ступенями в вестибюле;</p> <p>парадная лестница по косярам с известняковыми ступенями, металлическим ограждением, облицовкой площадок метлахской плиткой (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждений);</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.</p>	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с декоративными элементами классицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное окно в ризалите), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, архивольт над полуциркульным окном;</p> <p>ризалит с треугольным фронтоном в завершении;</p> <p>двусторонние угловые пилястры тосканского ордера по углам объема, гладкие лопатки в межоконных простенках, плоские оконные ниши (на высоту двух этажей);</p> <p>венчающий антаблемент с карнизом большого выноса.</p>	   

1	2	3	4
III. «Прачечная» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Госпитальная улица, дом 7/2, литера В)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двухэтажное здание, прямоугольное в плане, с выступом на западном фасаде, раскреповкой на южном фасаде и восьмигранной дымовой трубой (кирпич) с севера; габариты и конфигурация здания и трубы в плане;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (двухскатная), высотные отметки, покрытие – листовая металл крыши здания.</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение перекрытий;</p> <p>своды в помещениях первого этажа.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p>	

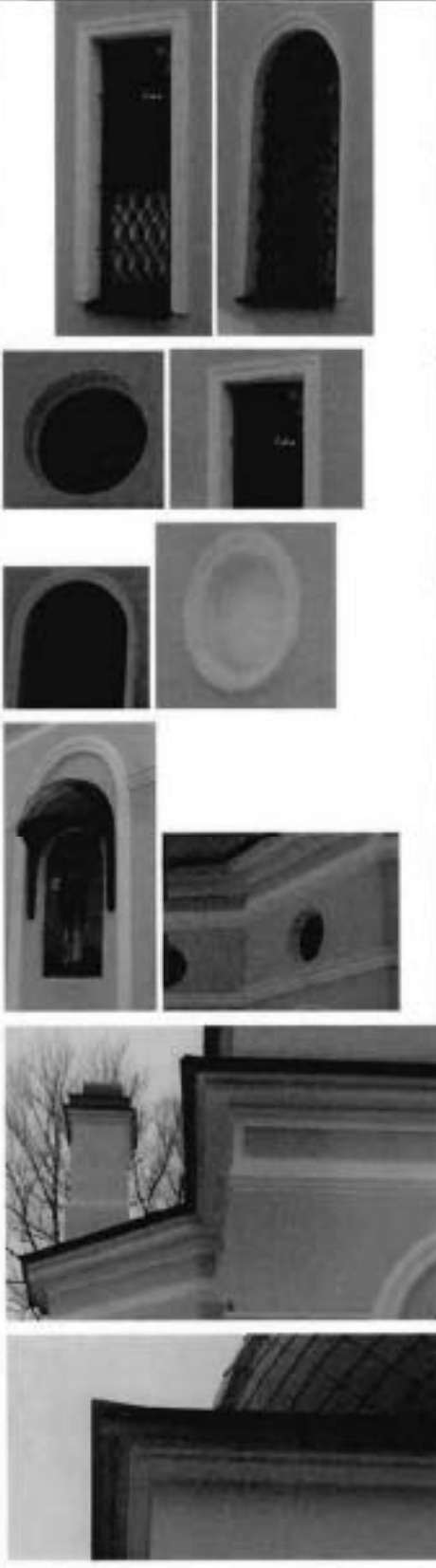
1	2	3	4
		<p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, в т.ч. с лучковыми перемычками), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>межэтажная профилированная тяга;</p> <p>раскреповка на южном фасаде, завершенная треугольным фронтоном, с оформлением боковыми лопатками;</p> <p>треугольные фронтоны и щипцы на торцевых фасадах;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>IV. «Аптека» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 22/б, литера А)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>трехэтажное здание на полуподвалах, сложное в плане, с раскреповками; габариты и конфигурация здания в плане; крыша – габариты, конфигурация (вальмовая), высотные отметки крыши, покрытие – листовой металл.</p>	


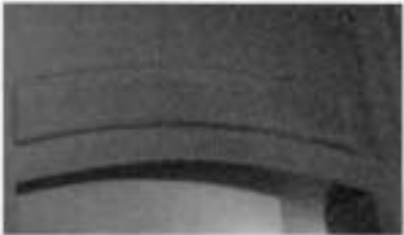




1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение перекрытий;</p> <p>своды, в том числе крестовые;</p> <p>лестница (северная) на сводах с известняковыми ступенями и металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, соединенных в верхней части (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, ленточный руст на высоту 1-го этажа;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные с прямыми и полуциркульными перемычками, в том числе сдвоенные окна по крайним осям со стороны Московского пер.), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>пилястры, в т.ч. рустованные «под шубу» на высоту 1-го этажа, гладкие и рустованные пилястры 2-го и 3-го этажей;</p>	  





1	2	3	4
		<p>межэтажные профилированные тяги и карнизы;</p> <p>профилированные наличники и архивольты оконных и дверных проемов, прямые профилированные сандрики над окнами 2-го этажа; филенки в подоконных нишах 1-го и 2-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>V. «Дом для служителей госпиталя» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 24, литера А)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>четырёхэтажное здание, Ш-образное в плане, с раскреповками, ризалитом с симметричными боковыми одноэтажными пристройками на северном фасаде, завершённое скатными крышами; габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная), высотные отметки скатной крыши, покрытие – листовой металл.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение перекрытий;</p> <p>своды по балкам;</p> <p>центральная лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек и горизонтальных направляющих (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения);</p>	



1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы, проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление входов профилированными наличниками и прямыми сандриками;</p> <p>оформление оконных проемов восточного, западного и южного фасадов – откосы с профилировкой, лепной штукатурный наличник в виде лавровой гирлянды над дверным проемом южного фасада, профилированный наличник по оси дверного проема южного фасада;</p> <p>рустованные лопатки;</p> <p>оформление проемов балконных дверей (южный и восточный фасады) – профилированные наличники, прямые профилированные сандрики на волнотобразных кронштейнах;</p> <p>балконы на южном, западном и восточном фасадах, на волнотобразных кронштейнах, декорированных акантом, с металлическим ограждением;</p>	    

1	2	3	4
		<p>розетки в простенках между окнами 2-го и 3-го этажей восточного, западного и южного фасадов;</p> <p>подоконная профилированная тяга второго этажа,</p> <p>венчающий профилированный антаблемент (с лепными медальонами во фризе восточного, западного и южного фасадов).</p>	
<p>VI. «Прозекторская с часовней» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Госпитальная улица, дом 7/2, литера Е)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>прямоугольное в плане одноэтажное здание, с выступающим объемом алтарной части;</p> <p>историческая конфигурация и габариты скатной крыши с куполом на постаменте над алтарной частью и двумя дымовыми трубами, высотные отметки, материал покрытия – металл.</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>лучковые арки с несущими столбами.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах неоклассицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p>	


1	2	3	4
		<p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, окна-люкарны), местоположение;</p> <p>профилированные наличники и рамы;</p> <p>круглые ниши;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>профилированный карниз постамента под куполом.</p>	


1	2	3	4
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>центральное помещение часовни:</p> <p>лучковые арки;</p> <p>филенки в профилированных рамах;</p> <p>полуциркулярные проемы и ниши с профилированными архивольтами.</p>	   
<p>VII. «Острозаразный павильон» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., д. 7/2, литера 3)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание 1-2-х-этажное, Т-образное в плане, на подвале с крыльцами, центральными выступами со скошенными углами на западном и восточном фасадах, габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>габариты, конфигурация, высотные отметки скатной крыши, покрытие крыши – листовой металл;</p>	 

1	2	3	4
		крыльца с известняковыми ступенями, односкатными и двускатными козырьками.	
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>надподвальные своды по балкам;</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>две лестницы с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения);</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>верное штукатурное оформление перемычек;</p>	 

1	2	3	4
		<p>крыльца с известняковыми ступенями и парапетным ограждением;</p> <p>кованые козырьки над крыльцами;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>VIII. «Лазарет для офицеров» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, литера А (лицевой корпус))</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>двухэтажное на полуподвале здание, прямоугольное в плане, с асимметричными боковыми ризалитами на восточном фасаде; габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная со слуховыми окнами и широкими свесами), высотные отметки крыши, окрытие – листовой металл.</p>	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением простого рисунка (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов без выраженных стилиевых характеристик;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>узкие рамочные наличники, плоские замки, стилизованные филенки в простенках под окнами, подоконные доски на плоских консоляках;</p> <p>оконные ниши на высоту двух этажей (на фасадах ризалитов);</p> <p>лопатки на углах объема и в простенках между окнами ризалитов;</p>	

1	2	3	4
		<p>треугольный фронтон в разрыве карниза в средней части западного фасада;</p> <p>гладкий фриз, профилированный венчающий карниз.</p>	
<p>IX. «Сад» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада пейзажного типа, с дорожками, газонами, клумбами;</p> <p>исторические дорожки – местоположение, конструкции (набивные на щебеночном основании);</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов высотных отметок.</p>	 
3	<p>Насаждения:</p>	<p>рядовые посадки, солитеры, кустарники, газоны;</p> <p>старовозрастной древостой, в том числе: липа, дуб, ясень, клен и др.;</p> <p>породный состав насаждений.</p>	

1	2	3	4
X. «Ограда с воротами» (г. Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>исторические объемно-пространственное, архитектурно-художественное и планировочное решение металлической ограды, включая габариты, местоположение по внешнему периметру территории, конфигурация, материал (металл) и рисунок (в виде вертикальных прутьев и горизонтальных направляющих);</p> <p>историческое решение двух проемов ворот (со стороны Московского пер. и Софийского бульвара),</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.09.2015

№ 10-453

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 13.08.2014 № 10-477**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 13.08.2014 № 10-477 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Госпитальная ул., д. 7/2, литеры А, Б, В, З, Е, Софийский бульвар, д. 22/6, литера А, д. 24, литера А, д. 26, литера А (г. Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28) (далее – Приложение), следующие изменения:

1.1. Изложить подпункт 3 пункта II («Богадельня») Приложения согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.





1.2. Изложить подпункт 5 пункта III («Прачечная») Приложения согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.



2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
II. «Богдельня» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Госпитальная улица, дом 7/2, литера Б)			
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение перекрытий;</p> <p>своды в помещении главной лестницы во 2-й этаж и в вестибюле (крестовые, прусские);</p> <p>своды в помещениях 1-го этажа (крестовые, коробовые с распалубками);</p>	   

		<p>лестница с известняковыми ступенями в вестибюле;</p> <p>парадная лестница по косоурам с известняковыми ступенями, металлическим ограждением, облицовкой площадок метлахской плиткой (габариты, местоположение, конструкции, материалы, рисунок ограждения);</p>	 
--	--	--	--

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
III. «Прачечная» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Госпитальная улица, дом 7/2, литера В)			
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, в т.ч. с лучковыми перемычками), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево, металл) и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>межэтажная профилированная тяга;</p> <p>раскреповка на южном фасаде, завершенная треугольным фронтоном, с оформлением боковыми доплатками;</p> <p>треугольные фронтоны и щипцы на торцевых фасадах;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 26,
литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Дворцовый госпиталь», на момент утверждения охранного обязательства.



1. Фрагмент восточного фасада



2. Фрагмент восточного фасада



3. Дверное заполнение



4. Служебная лестница



5. Дверное заполнение



6. Фрагмент интерьера



7. Фрагмент интерьера



8. Фрагмент интерьера



9. Фрагмент интерьера



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ ОКУД 0251221

30.12.2020

№ 1301-РК

Об использовании объекта
недвижимости по адресу:
Санкт-Петербург, город
Пушкин, Софийский бульвар,
дом 26, литера А



В соответствии с пунктом 3.11.1 Положения о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее – Комитет), утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98, пунктом 2.2 постановления Правительства Санкт-Петербурга от 12.07.2011 № 939 «О Порядке взаимодействия исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга при распоряжении имуществом, находящимся в государственной собственности Санкт-Петербурга», учитывая согласования Комитета финансов Санкт-Петербурга и администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга:

1. Закрепить на праве оперативного управления за Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Детская городская поликлиника № 49» Пушкинского района (ОГРН 1027809010778) (далее – Учреждение) нежилое помещение 5-Н площадью 489,0 кв.м, с кадастровым номером 78:42:0018110:1203 (ранее присвоенный кадастровый номер 78:42:18110:0:26:2), расположенное в здании, относящемся к числу объектов культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» на основании закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27, по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 26, литера А, находящееся в государственной собственности Санкт-Петербурга и являющееся имуществом казны Санкт-Петербурга, со следующими стоимостными характеристиками в соответствии с Реестром собственности Санкт-Петербурга (Часть I Недвижимое имущество) (далее – Объект, Реестр):

- первоначальная балансовая стоимость на 19.03.2020 составляет 3 091 778,91 руб.,
- остаточная балансовая стоимость на 19.03.2020 составляет 1 764 284,51 руб.

2. Учреждению обеспечить:

2.1. Представление в Управление разграничения и учета имущества Комитета акта приема-передачи нефинансовых активов по форме ОКУД 0504101 в отношении Объекта,

оформленного между Учреждением и Комитетом (далее – Акт приема-передачи), для его утверждения в течение десяти дней с даты издания настоящего распоряжения.

2.2. Согласование и утверждение в установленном порядке документации по перепланировке Объекта (проект перепланировки, акт приемочной комиссии, подтверждающий завершение перепланировки) и документов для осуществления государственного кадастрового учета Объекта либо приведение Объекта в первоначальное состояние в соответствии с документами технического учета до произведенной перепланировки без оснований, предусмотренных законодательством, в течение двух лет с даты государственной регистрации права оперативного управления Учреждением на Объект.

2.3. Соблюдение требований, установленных Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Управлению по обеспечению учета и распоряжения имуществом Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Имущество Санкт-Петербурга» (ОГРН 1177847189190) (далее – ГКУ Имущество СПб) по доверенности Комитета обеспечить:

3.1. Представление необходимых документов с заявлением в течение пяти рабочих дней с даты издания настоящего распоряжения в орган, осуществляющий государственный кадастровый учет и государственную регистрацию прав, для государственной регистрации права оперативного управления Учреждением на Объект в установленном порядке.

3.2. Направление Учреждению выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН), подтверждающей государственную регистрацию права оперативного управления Учреждением на Объект, в десятидневный срок с даты ее получения, и соответствующей копии в Управление разграничения и учета имущества Комитета.

4. Управлению разграничения и учета имущества Комитета в недельный срок после получения копии выписки из ЕГРН, указанной в пункте 3.2 настоящего распоряжения, обеспечить внесение изменений в Реестр и направление в адрес Учреждения утвержденного Акта приема-передачи одновременно с выпиской из Реестра.

5. Установить, что право оперативного управления у Учреждения на Объект возникает с даты государственной регистрации.

6. Контроль за исполнением пункта 2.1 настоящего распоряжения возложить на начальника Управления разграничения и учета имущества Комитета, пункта 3 – на директора ГКУ Имущество СПб, пункта 4 – на заместителя председателя Комитета, непосредственно контролирующего и координирующего деятельность Управления разграничения и учета имущества Комитета.

Заместитель председателя Комитета



А.Р. Якушев



ВЕРНО
 Начальник отдела
 регистрационного обеспечения
 Муравьева И. В.
 20. 11. 2021 г.

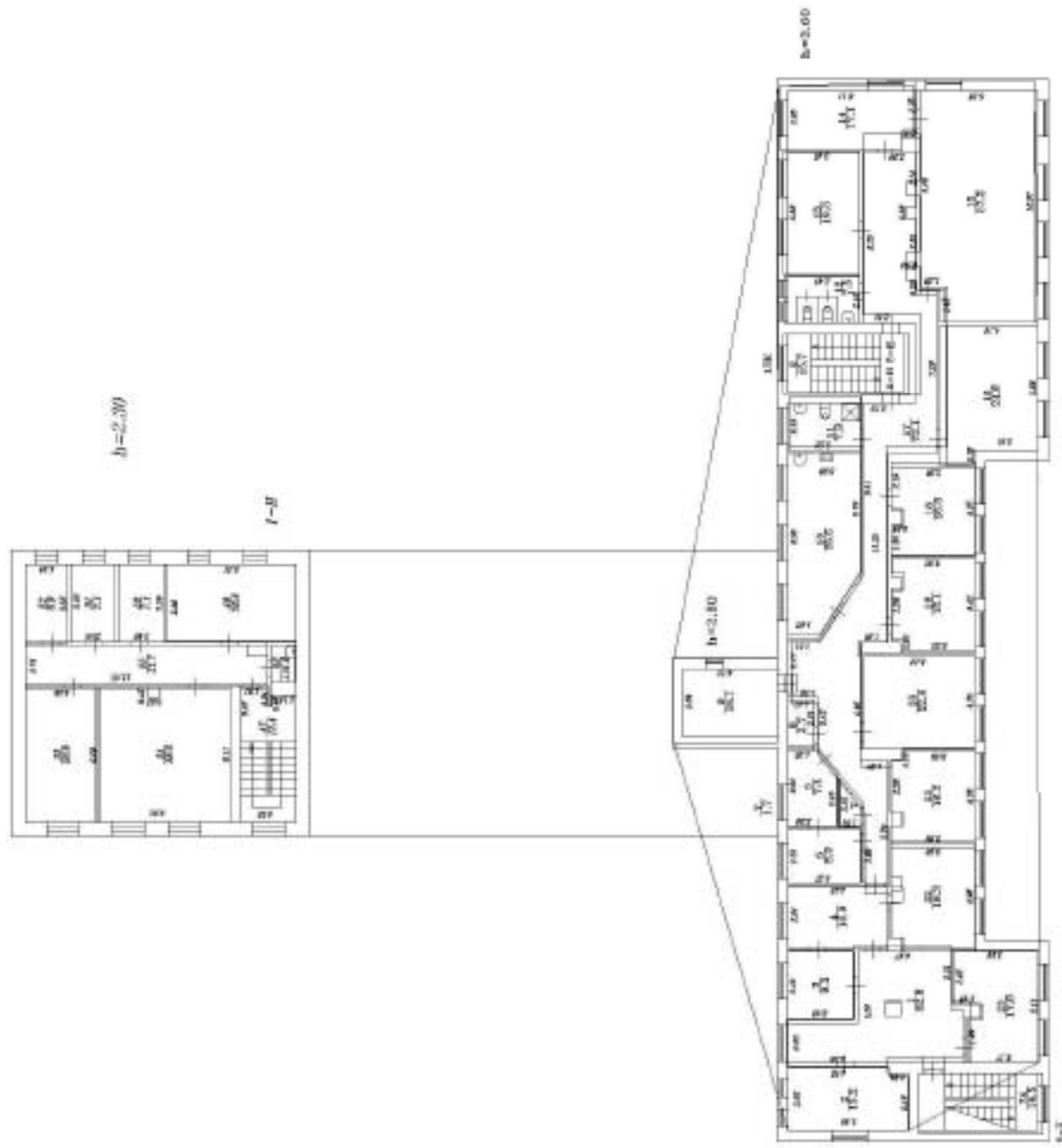
Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А – «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Копия плана 2-го этажа (пом. 5-Н) по состоянию на 2010 г., выполненная ГУП «ГУИОН» ПИБ Пушкинского и Колпинского районов г. Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург, город Пушкин,
Софийский б-р, дом 26, литер А.

План 2 этажа



Лист 2	Формат А3 (1117х841) Проект архитектурного бюро «Уралстрой» в Калининском районе г. Санкт-Петербург	Арх. № 203
		Масштаб 1:500
Диз.	Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский б-р, дом 26, литер А Полочный завод «Славянка»	Полочный
Диз.	Дмитриев Александр И.О.	Полочный
Инж. Д.С. Ж.О.	Николаев Александр И.В.	Полочный
	Вознесенский Евгений В.В.	Полочный
	Ручьевский Павел И.А.	Полочный

Приложение № 1
К Договору № ПСБ26/07.21-0
от «19» июля 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
ООО «ВиваСити»

/Скугоров А.Е./

«19» июля 2021 г.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. **Объект:** объект культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А.
2. **Заказчик:** ООО «ВиваСити».
3. **Цель выполнения работ:** подготовка материалов необходимых для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А.
4. **Перечень необходимых работ:**
 - выполнить сбор и предварительный анализ исходно-разрешительной документации для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации;
 - провести историко-архивные и историко-архитектурные исследования по объекту в объеме необходимом для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации;
 - составить историческую записку по объекту;
 - выполнить фотофиксацию объекта в объеме необходимом для проведения историко-культурной экспертизы проектной документации;
 - выполнить натурные исследования, необходимые для подготовки Акта историко-культурной экспертизы.
5. **Перечень документации, представляемой заказчиком:**
 - Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
 - Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;
 - Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр (при наличии);
 - Копия распоряжения органа охраны об определении предмета охраны объекта культурного наследия;
 - Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии);
 - Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
 - Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в

границах его территории;

- Копии кадастровых паспортов на землю и здание объекта культурного наследия;
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- Проектная документация в составе согласно заданию КГИОП.

6. Место и срок выполнения работ.

Место выполнения: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин

Срок выполнения работ: 45 календарных дней с момента начала работ Договора.

Индивидуальный предприниматель



И.Е. Рябцов/

Приложение № 1 к Договору

№ ПСБ26/09.21-1 от «06» сентября 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Индивидуальный предприниматель

Рябцов И.Е.



«06» сентября 2021 г.

Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п			Прим.
1	Вид экспертизы	Экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.	
2	Адрес объекта культурного наследия	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А	
3	Наименование объекта культурного наследия	«Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь»	
4	Статус объекта культурного наследия	Объект культурного наследия регионального значения.	
5	Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; - Положение о государственной историко-культурной экспертизе №569 от 15.07.2009 г. (утв. Постановлением Правительства); - Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-520/21-0-1 от 07 апреля 2021 г. - Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы № ПСБ26/09.21-1 «06» сентября 2021 г. - Договор на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы ПСБ26/07.21-0 от 19 июля 2021 г. - Контракт № 0372200052121000116 от «21» июля 2021 г. 	
6	Срок выполнения экспертизы	До 30 сентября 2021 г.	

7	Объект экспертизы	Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	
8	Цель экспертизы	Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.	
9	Перечень материалов, представленных на рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы	- Задание КГИОП; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	



Приложение № 1 к Договору

№ ПСБ26/09.21-2 от «06» сентября 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Индивидуальный предприниматель

Рябцов И.Е.

«06» сентября 2021 г.

Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п			Прим.
1	Вид экспертизы	Экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.	
2	Адрес объекта культурного наследия	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Средняя ул., д. 4/2, лит. А	
3	Наименование объекта культурного наследия	«Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь»	
4	Статус объекта культурного наследия	Объект культурного наследия регионального значения.	
5	Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; - Положение о государственной историко-культурной экспертизе №569 от 15.07.2009 г. (утв. Постановлением Правительства); - Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-520/21-0-1 от 07 апреля 2021 г. - Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы № ПСБ26/09.21-2 «06» сентября 2021 г. - Договор на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы ПСБ26/07.21-0 от 19 июля 2021 г. - Контракт № 0372200052121000116 от «21» июля 2021 г. 	
6	Срок выполнения экспертизы	До 30 сентября 2021 г.	

7	Объект экспертизы	Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	
8	Цель экспертизы	Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.	
9	Перечень материалов, представленных на рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - Задание КГИОП; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия 	



Приложение № 1 к Договору

№ ПСБ26/09.21-3 от «06» сентября 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Индивидуальный предприниматель

Рябов И.Е.

«06» сентября 2021 г.

Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п			Прим.
1	Вид экспертизы	Экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.	
2	Адрес объекта культурного наследия	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Средняя ул., д. 4/2, лит. А	
3	Наименование объекта культурного наследия	«Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь»	
4	Статус объекта культурного наследия	Объект культурного наследия регионального значения.	
5	Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; - Положение о государственной историко-культурной экспертизе №569 от 15.07.2009 г. (утв. Постановлением Правительства); - Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-520/21-0-1 от 07 апреля 2021 г. - Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы № ПСБ26/09.21-3 от «06» сентября 2021 г. - Договор на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы ПСБ26/07.21-0 от 19 июля 2021 г. - Контракт № 0372200052121000116 от «21» июля 2021 г. 	
6	Срок выполнения экспертизы	До 30 сентября 2021 г.	

7	Объект экспертизы	Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	
8	Цель экспертизы	Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.	
9	Перечень материалов, представленных на рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - Задание КГИОП; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия 	

Приложение № 14

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 26, лит. А – «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности», стадия «П», шифр 242-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2021 г.

Иная документация

Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выданной ООО «ВиваСити»;

Копия письма КГИОП № 01-25-19481/21-0-1 от 13.08.2021 о предоставлении учётных документов по объекту культурного наследия

Копия письма КГИОП от 24.11.2021 № 01-26-2110/21-0-1



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

И. В. Дод № 399-Д-02

на № _____ от « _____ » _____

Общество с ограниченной
ответственностью
«ВиваСити»

Ул. Инструментальная, д. 3, лит. К,
оф. 2331, г. Санкт-Петербург, 197022

В соответствии с частью 5 статьи 14 Федерального закона от 4 мая 2011 г. № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» Департамент государственной охраны культурного наследия направляет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (вх. от 23.01.2020 г. № 55-Л).

Приложение: лицензия от 18 марта 2020 г. № МКРФ 20142 на 2 листах.

Заместитель директора
Департамента государственной
охраны культурного наследия –
начальник отдела контроля в сфере
культурного наследия

Г.И. Сытенко



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ВиваСити»

ООО «ВиваСити»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование физлица иностранного юридического лица, аккредитованного и соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1107847038606

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7804431881

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197022, г. Санкт-Петербург, ул. Инструментальная, д. 3, лит. К,
оф. 2331**

(указывается адрес места рождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№372 от 18 марта 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель
Министра

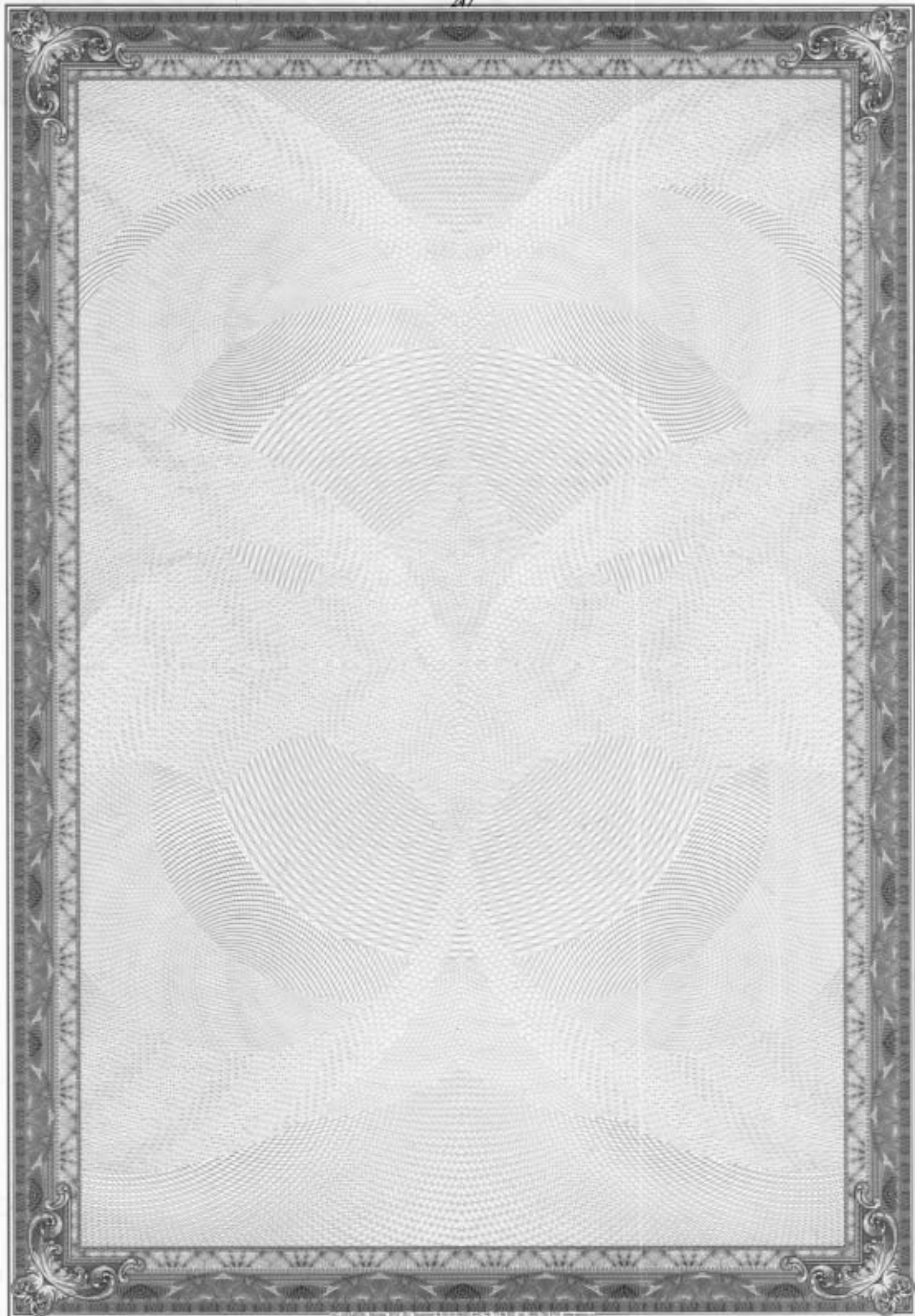
(должность уполномоченного лица)

М.П.



С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**СПб ГБУЗ «Детская городская
поликлиника №49» Пушкинского района
Гирич О.П.**

ahch@dgp49.ru

№

Н.№01-25-19481/21-0-1 от 13.08.2021

Per. № 01-25-19481/21-0-0 от 03.08.2021

Уважаемая Оксана Петровна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 26, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовый госпиталь» (Невский пр., 22, 24; Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9), Вы или Ваш представитель можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Приложения: Распоряжение КГИОП №10-477 от 13.08.2014 – 1 экз. на 31 л.;
Распоряжение КГИОП №10-453 от 18.09.2015 – 1 экз. на 4 л.;
Распоряжение КГИОП №10-540 от 01.09.2011 – 1 экз. на 6 л.;
Распоряжение КГИОП №07-19-205/20 от 25.05.2020 – 1 экз. на 57 л.;
Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 – 1 экз. на 8 л.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC96944ADAB478C0FF5C1
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «ВиваСити»

Инструментальная ул., д. 3, лит. К,
 Санкт-Петербург, 197022

№ 01-26-2110/21-0-1
 На №01-26-2110/21(Т-11) от 20.09.2021



КГИОП, рассмотрев представленную заявлением от 20.09.2021 № 01-26-2110/21 проектную документацию «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования помещения 5-Н в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности» (Шифр: 242-2021-КСОБ.ПД), разработанную ООО «ВиваСити» (ИНН 7804431881), с Актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – Акт ГИКЭ), разработанным экспертной комиссией в составе: Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет для офицеров» в составе комплекса «Дворцовый госпиталь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 26, литера А (далее - Объект), отказывает в согласовании данной проектной документации и сообщает следующее.

Оформление и содержание Акта ГИКЭ не соответствуют требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569). К Акту ГИКЭ имеются следующие замечания:

- в Протоколе № 1 в пункте «б. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы» указан перечень документов не в полном соответствии с перечнем, указанным в пункте «7. Перечень документов, представленных заявителем» (отсутствуют сведения о получении карточки контракта, копии договора от 19.07.2021).

К представленной проектной документации имеются следующие замечания:

- Раздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация: из состава Тома необходимо исключить пустые страницы; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ составлен на весь Объект, а не на помещение 5-Н; Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ: отсутствует дата фотофиксации;

- Раздел 3. Проект реставрации и приспособления: задание КГИОП от 07.04.2021 №01-52-520/21 выдано на поведение работ по приспособлению для современного использования помещения 5-Н Объекта в части устройства комплексных систем обеспечения безопасности, одновременно лицензия ООО «ВиваСити» МКРФ 20142 от 18.03.2020 предусматривает следующие виды выполняемых работ: разработка

проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия, ремонт и приспособление объектов культурного наследия, таким образом, название Раздела 3 «Проект реставрации и приспособления» некорректно; в тексте пояснительной записки отсутствует описание принятых проектных решений; необходимо уточнить границы проектирования (границы помещения 5-Н Объекта) в части размещения инженерного оборудования на лестничных клетках.

**Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия**



Е.Е.Ломакина