**АКТ**
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

Санкт-Петербург
2025

**Акт**
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

Санкт-Петербург «18» июля 2025 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «07» июля 2025 года по «18» июля 2025 года (Приложение № 13: протоколы заседаний экспертной комиссии).

**2. Место проведения экспертизы**

Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы**

Православная местная религиозная организация Приход храма Смоленской иконы Божией Матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) (Приложение № 12 – Копии договоров с экспертами).

**4. Сведения об экспертах**

- ***Председатель экспертной комиссии:***

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Член экспертной комиссии:***

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* В.А. Калинин

**6. Цели и объекты экспертизы**

***Цель экспертизы:***

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия[1].

***Объект экспертизы:***

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия[2] федерального значения «Святые ворота с богадельней и

[1] Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002
[2] Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2024 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: С59/256-2024 ИРД)

Подраздел 2. Акт технического состояния с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта (описание по визуальному осмотру) (шифр: С59/256-2024 ПР)

Подраздел 3. Фотофиксация до начала проведения работ (шифр: С59/256-2024 ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: С59/256-2024 ИС)

Подраздел 2. Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, в том числе инженерных сетей в границах объекта (шифр: С59/256-2024 ТЗ)

Раздел 3. Проектная документация

Подраздел 1. Общая пояснительная записка (шифр: С59/256-2024 ОПЗ)

Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр: С59/256-2024 АР)

**7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно**

1) Копия задания КГИОП от 04.10.2023 г. №01-21-3067/23-0-1;
2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 04.07.2025 г. № КУВИ-001/2025-134683321;
3) Копия распоряжения КГИОП от 23.08.2022 г. №362-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
4) Копия распоряжения КГИОП от 22.08.2014 г. №10-517 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»;

5) Копия распоряжения КГИОП от 19.12.2014 г. №10-823 «Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»;
6) Копия технического паспорта на здание от 04.03.1999 г., инв. № 14;
7) Копии поэтажных планов по состоянию на 1981, 1984 гг.;
8) Копия лицензии № МКРФ 00936 от 10.07.2013 г.;
9) Копия доверенности № С-136 от 04.07.2023 г.;
10) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 28.03.2024 г.;
11) Проектная документация «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

**8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

**8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы**

1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

**8.2. Нормативно-правовая документация**

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3).

**8.3. Архивные и библиографические источник**

1) Кобак Александр Валерьевич, Пирютко Юрий Минаевич. Исторические кладбища Санкт Петербурга. — М.: Центрполиграф, 2-е изд., дораб. и испр., 2011.
2) Опатович С.И. Смоленское кладбище в Петербурге. Исторический очерк // Русская старина : журнал. — СПб.: Типогр. В.С. Балашева, Больш. Садов., № 49-2, 1873. — Т. VIII (август). — С. 168—200.
3) Пирожков Г.В., Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Смоленское православное кладбище / Г.В. Пирожков, А.В. Кобак, Ю.М. Пирютко // Исторические кладбища Санкт-Петербурга / А.В. Кобак, Ю.М. Пирютко. — Изд. 2-е, дораб. и испр. — М. : Центрполиграф ; СПб. : Русская тройка — СПб, 2011. — С. 295–358.
4) Якобсон Г.Г. Энтомологические экскурсии на Смоленское кладбище // Естественно-исторические экскурсии по Петрограду / проф. Б.Е. Райков. — Сборник научно-педагогич. статей, составл. отделом естествознания Петроградского экскурсионного ин-та. — Пг.: Госиздат, Москва-Петроград, 1923. — Т. I. — С. 211—217.

**8.4. Интернет-ресурсы**

1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com.
2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: http://www.citywalls.ru.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

**10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

На момент визуального обследования и натурной фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы, была зафиксирована перепланировка по сравнению с поэтажными планами и данными из тех. паспорта от 04.03.1999 г., инв. № 14 (Приложение №7). Данные о согласовании не были предоставлены. Были выполнены следующие работы:

Пом. 2-Н:

- Расширен дверной проем в несущей стене в стене по оси 6/К-Л
- Раскрыт ранее заложенный проем в стене по оси 8/К-М
- Раскрыто ранее существующее окно по оси 8/К-М
- Демонтированы перегородки в пом. №6
- Заложены окна стенах по осям 2/К-Л, Л/2-6, 8/К-М

Пом. 4-Н:

- Частичный демонтаж перегородки в пом. №2

Пом. 5-Н:

- Заложен ранее устроенный проем, разложен ранее заложенный проем в стене по оси Д/1-5
- Заложение ниши со стороны пом. 6-Н и раскрытие ранее заложенной ниши в стене Г/1-5

Пом. 6-Н:

- Раскрыто ранее заложенное окно в стене по оси Б/2-6

- Заложен проем в стене по оси 3/Б-А
- Раскрыт проем в стене по оси Б/6-9
- Раскрыт ранее заложенный проем в стене по оси А/3-10
- Раскрыты ранее заложенные окна в стене по оси А/3-10
- Заложен проем в стене по оси 10/А-Б
- Демонтирована перегородка в пом. №12
- Демонтированы перегородки в пом. №7
- Демонтирована перегородка в пом. №10
- Заложены проемы в стене по оси 6/В-Б
- Заложена ниша в стене по оси Г/7-12

Данный факт не является препятствием для проведения настоящей экспертизы.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## 11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

### 11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», является – религиозная организация «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной церкви (Московский патриархат)» на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 04.07.2025 г. № КУВИ-001/2025-134683321 (Приложение № 10).

### 11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24) является объектом культурного наследия федерального значения согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 22.08.2014 г. №10-517 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 19.12.2014 г. №10-823 «Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» (Приложение №5).

Распоряжение КГИОП от 23.08.2022 г. №362-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

**11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта**

Место для кладбища было выделено в 1732 году по ходатайству жителей Васильевского острова. Первые упоминания о Смоленском православном кладбище встречаются в указе Синода от 1738 года. Изначально располагалось оно «на Васильевском острове» около «Черной речки», не имело четких границ. Хотя Смоленское поле, где теперь расположено кладбище, служило местом погребения жителей Васильевского острова еще с основания Петербурга. Называлось оно так потому, что неподалёку жило большое число рабочих из Смоленска, приглашённых Петром I на строительство города. По преданию их похоронили на берегу Черной речки (ныне Смоленки), после чего поле стали называть Смоленским[3]. В 1738 году начались работы по устройству мелиоративных канав для осушения, а в 1755 году императрица Елизавета повелела соорудить здесь деревянный храм на средства губернского правления. В мае 1756 года Сенат издал указ, в котором официально подтверждал расположение кладбищенского места: «в сторону от Галерной гавани», что в современной системе координат означает местность между 18-ой и 23-1 линиями на Васильевском острове. Деревянную церковь освятили 30 сентября 1760 года во имя Смоленской иконы Божией Матери. Эта церковь и дала название кладбищу, но не сохранилась. Кладбище обнесли деревянным забором по 100 саженей.

Изначально Смоленское кладбище представляло собой место, на котором стояла церковь. Северная граница кладбища немного отступала от побережья Чёрной речки (ныне реки Смоленки) и проходила по линии нынешней Петроградской дорожки (дорога, разделяющая кладбище на две неравные части: меньшую северную и большую южную). С запада, помимо забора, кладбище был отделено от поля каналом. Тут стояла деревянная богадельня, основанная в 1762 году. В результате перестройки храма в 1772 году был открыт придел Архангела Михаила. В 1777 году из-за наводнения пострадал храм, были размыты многие могилы[4].

В 1783 году территория кладбища, расширившись, полностью приблизилась к Смоленке. В 1786 году по проекту А.А. Иванова был заложен новый, каменный храм.

[3] Кобак Александр Валерьевич, Пирютко Юрий Минаевич. Исторические кладбища Санкт Петербурга. — М.: Центрполиграф, 2-е изд., дораб. и испр., 2011.

[4] Пирожков Г.В., Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Смоленское православное кладбище / Г.В. Пирожков, А.В. Кобак, Ю.М. Пирютко // Исторические кладбища Санкт-Петербурга / А.В. Кобак, Ю.М. Пирютко. — Изд. 2-е, дораб. и испр. — М. : Центрполиграф ; СПб. : Русская тройка — СПб, 2011. — С. 295–358.

Он был освящен в 1790 году во имя Смоленской Божией Матери, сохранился до нашего времени. К концу XVIII столетия на территории кладбища стояло уже два храма – деревянный Михайловский и новый Смоленский.

Смоленское кладбище стало крупнейшим в городе примерно к середине XIX века. Число похороненных за дореволюционный период оценивается примерно в 700-800 тысяч. Кладбище в 1841 году, как и остальные, было разделено на 7 разрядов. Около кладбищенских церквей участки принадлежали к более высоким разрядам, отличались они особой благоустроенностью, хорошим дренажом и отличным песчаным грунтом.

Территория несколько раз расширялась и достигла к 1860-м годам 180 тысяч квадратных сажень (около 82 га).

В 1901 году был заложен храм Воскресения Христова, проект которого подготовил В.А. Демяновский. Церковь была решена в совсем нехарактерном для того времени стиле нарышкинского барокко. Строительство велось с участием арх. М. А. Преображенского, гражд. инж. Я. Я. Брусова и М. А. Евментьева и продолжалось два года.

В 1904 году был освящён Троицкий храм, перестроенный по проекту И.И. Яковлева и М.Т. Преображенского.

Территория кладбища была расширена в сторону Малого проспекта к концу XIX века, именно тогда зародилась мысль о постройке тут еще одной кладбищенской церкви, но средств оказалось недостаточно и строительство не состоялось.

В 1936 году от кладбища был отрезан гектар для строительства детских яслей. Кладбище окончательно было закрыто для погребения в 1938 году, а в 1940 году исполкомом Ленгорсовета было вынесено постановление о закрытии Смоленской церкви. Захоронения собирались перенести и разбить на их месте парк. В блокадные годы на Смоленском кладбище были захоронения и военных, и горожан, погибших или во время бомбежек, или от голода[5].

Процесс восстановления Смоленского кладбища начался в 1980-е годы и был трудоёмок. Территорию кладбища удалось отстоять от притязаний промышленного предприятия, стоящего по соседству. Завод хотел уничтожить восточную часть территории некрополя, где находятся наиболее ценные захоронения. Большую роль в спасении памятников кладбища сыграло общество охраны памятников Васильевского острова. В ходе реставрационных работ, развернутых в 1988 году, были восстановлены несколько десятков памятников и художественного, и исторического значения, также были благоустроены отдельные участки некрополя. Однако надлежащее состояние на сегодняшний день вернули далеко не всем захоронениям.

[5] Опатович С.И. Смоленское кладбище в Петербурге. Исторический очерк // Русская старина : журнал. — СПб.: Типогр. В.С. Балашева, Больш. Садов., № 49-2, 1873. — Т. VIII (август). — С. 168—200.

**11.4. Описание объекта**

Рассматриваемое здание находится на Васильевском острове на территории Смоленского православного кладбища. Здание одноэтажное, с мансардой, состоит из двух идентичных по габаритам и архитектурному решению корпусов, объединенных аркой, под которой находится проезд на территорию кладбища. Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в характере классицизма.

Оконные проемы фасадов оформлены сандриками (обращенные в проезд - с профилированными наличниками) и замковыми камнями, венчающий карниз с модульонами. Материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь.

Интерьер помещений 1-го этажа:

Здание кирпичное, бескаркасное с несущими продольными и поперечными стенами, окна по всему периметру здания. Окна по оси А выходят во внутренний двор. Стены отштукатурены, окрашены. Полы - линолеум, керамическая плитка. Двери наружные входные лицевого фасада - пластиковые, металлические.

*В помещениях рассматриваемого здания архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 22.08.2014 г. №10-517 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»).*

**11.5. Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2024 г. с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 00936, выданной Министерством культуры Российской Федерации 10.07.2013 г. (переоформлена на основании приказов №1352 от 13.09.2019 г.) (Приложение № 11).

Данная документация разработана с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

***Раздел 1. Предварительные работы***

***Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: С59/256-2024 ИРД)***

***Подраздел 2. Акт технического состояния с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта (описание по визуальному осмотру) (шифр: С59/256-2024 ПР)***

***Подраздел 3. Фотофиксация до начала проведения работ (шифр: С59/256-2024 ФФ)***

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об определении предмета охраны объекта культурного наследия, об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, копия технического паспорта на здание.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.03.2024 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 9).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Проектом предусматривается проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования здания, а именно:

В части помещения 2-Н:

- Раскладка ранее самовольно заложенных окон по оси 8/К-М;
- Закладка самовольно устроенного окна по оси 8/К-М;
- Раскладка ранее заложенного проема по оси 8/И-К;
- Демонтаж и устройство новой перегородки между пом. 4 и 5;
- Частичная закладка самовольно расширенного проема 6/К-Л

В части помещения 3-Н:

- Демонтаж перегородок в пом. 1

В части помещения 6-Н:

- Раскладка дверных проемов в пом. 12 и 13 по оси 6/Б-В, дверные проемы габаритными размерами 0,9х2,1м(h) по оси 6/Б-В;
- Закладка дверного проема в пом. 12 с устройством ниши по оси Б/3-6;
- Закладка проема в пом. 5 по оси 9/Б-В;
- Устройство дверного проема в ненесущей перегородке, габаритными размерами 0,8х2,1м(h) в пом. 5;
- Расширение дверного проема и частичная закладка в середине, габаритные размеры 2-ух проемов 0,9х2,1м(h) по оси 9/Б-В;

- Разделение пом. 8 на помещения 6, 7 и 8 путем устройства перегородок из листов ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением МВП, в уровне 1-го этажа, общей длиной 5,5м и высотой 3,25м (площадь проектируемой перегородки - 18м2).

- Устройство сан-узла в пом. 11

- Замена существующих оконных заполнений из стеклопакета, на деревянные стеклопакеты с историческим остеклением и цветом.

- Установка камер видеонаблюдения на фасадах.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное».

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и интерьеров помещения объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

***Раздел 2. Комплексные научные исследования***

***Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: С59/256-2024 ИС)***

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

***Подраздел 2. Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, в том числе инженерных сетей в границах объекта (шифр: С59/256-2024 ТЗ)***

В разделе представлены результаты визуального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемых работ на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, поверочные расчеты, обмерные чертежи помещений, план раскладки балок).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Здание кирпичное, бескаркасное с несущими продольными и поперечными стенами с пролетом 6,45 метра. В пределах помещения несущими являются продольные стены по осям А, Б и поперечные по осям 1, 2.

- Стены: кирпичные, перемычки клинчатые и лучковые, на период обследования состояние стен и перемычек можно признать работоспособным.

- Перекрытие над и под помещением: балки перекрытия опираются на наружные кирпичные, под помещением ничего нет (полы по грунту). В целом состояние чердачного перекрытия над помещениями, можно оценить, как работоспособное.

*Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиями задания КГИОП от 04.10.2023 г. №01-21-3067/23-0-1 (Приложение № 7) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное».*

***Раздел 3. Проектная документация***

***Подраздел 1. Общая пояснительная записка (шифр: С59/256-2024 ОПЗ)***

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

***Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр: С59/256-2024 АР)***

Проект предусматривает следующие мероприятия:

<u>Перепланировка в помещении 2-Н:</u>

- Раскладка ранее самовольно заложенных окон по оси 8/К-М;
- Закладка незаконно устроенного окна по оси 8/К-М;
- Раскладка ранее заложенного проема по оси 8/И-К;
- Демонтаж и устройство новой перегородки между пом. 4 и 5;
- Частичная закладка самовольно расширенного проема 6/К-Л;

<u>Перепланировка в помещении 3-Н:</u>

- Демонтаж перегородок в пом. 1

Перепланировка в помещении 6-Н:

- Раскладка дверных проемов в пом. 12 и 13 по оси 6/Б-В;
- Закладка дверного проема в пом. 12 с устройством ниши по оси Б/3-6;
- Закладка проема в пом. 5 по оси 9/Б-В;
- Устройство дверного проема в ненесущей перегородке в пом. 5;
- Расширение дверного проема и частичная закладка в середине по оси 9/Б-В;

-Разделение пом. 8 на помещения 6, 7 и 8 путем устройства перегородок из листов ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением МВП, в уровне 1-го этажа;

-Устройство сан-узла в пом. 11;

- Замена существующих оконных заполнений из стеклопакета, на деревянные стеклопакеты с историческим остеклением и цветом;
- Устройство камер видеонаблюдения на фасадах.

Том также содержит: лист общих данных, ситуационный план участка, план 1-го этажа по данным ПИБ, обмерный план 1-го этажа, план перепланировки и переустройства, экспликацию помещений, обмерный план мансарды по данным ПИБ, обмерный план мансарды, ведомость отделки помещений, экспликацию полов, схемы узлов гипрочных перегородок и крепления подвесного потолка, обмеры проектируемых оконных заполнений.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет заполнений оконных проемов;» - сохраняется.

*Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 04.10.2023 г. №01-21-3067/23-0-1 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 22.08.2014 г. №10-517 (Приложение №4).*

**12. Обоснования вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е»

(шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 9), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», определенного распоряжением КГИОП от 22.08.2014 г. №10-517 (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решении на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 22.08.2014 г. №10-517 (Приложение №4).

Предусмотренные проектом работы в части ремонта согласно ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» так как направлены на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном

состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 22.08.2014 г. №10-517 (Приложение №4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 04.10.2023 г. №01-21-3067/23-0-1 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2024 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

**Подписи экспертов**

Председатель экспертной комиссии:
*(подписано электронной подписью)* /М.Ф. Прокофьев/ 18.07.2025 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
*(подписано электронной подписью)* /Н.Б. Глинская/ 18.07.2025 года

Член экспертной комиссии:
*(подписано электронной подписью)* /В.А. Калинин/ 18.07.2025 года

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа**

**охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.**

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 8.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 9.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

**Приложение № 10.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

**Приложение № 11.** Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению

**Приложение № 12.** Копии договоров с экспертами;

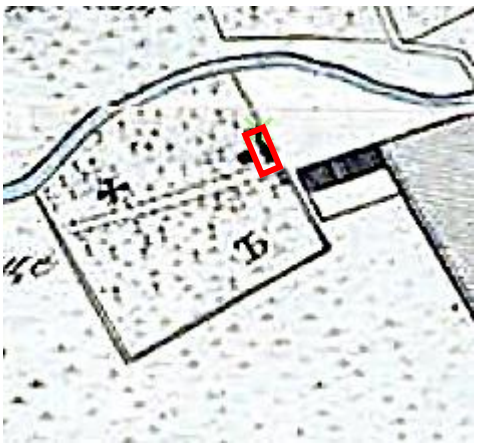
**Приложение № 13.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

# Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

## АННОНТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

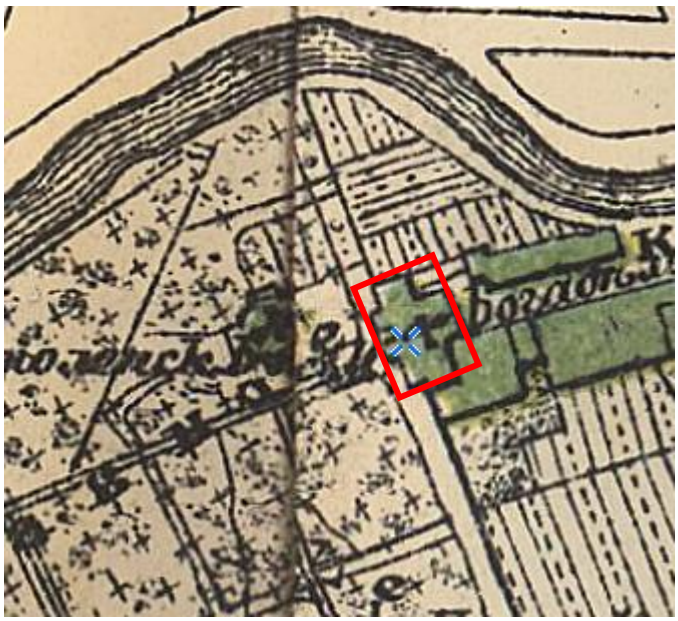
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
10. Похороны Александра Блока 10 августа 1921 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/239355.
11. Смоленское православное кладбище. 1971 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1007803.
12. Камская улица. 1977 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/162729.
13. Вход на Смоленское кладбище. 1992 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1920974.
14. 2009 г. — Смоленское православное кладбище .Ворота и две богадельни (комплекс) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house3666.html.
15. 2009 г. — Смоленское православное кладбище .Ворота и две богадельни (комплекс) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house3666.html.
16. 2009 г. — Смоленское православное кладбище .Ворота и две богадельни (комплекс) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house3666.html.
17. 2014 г. Со стороны кладбища — Смоленское православное кладбище .Ворота и две богадельни (комплекс) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house3666.html.
18. 2014 г. Со стороны Церкви. — Смоленское православное кладбище .Ворота и две богадельни (комплекс) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house3666.html.
19. 2021 г. — Смоленское православное кладбище .Ворота и две богадельни (комплекс) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house3666.html.



1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

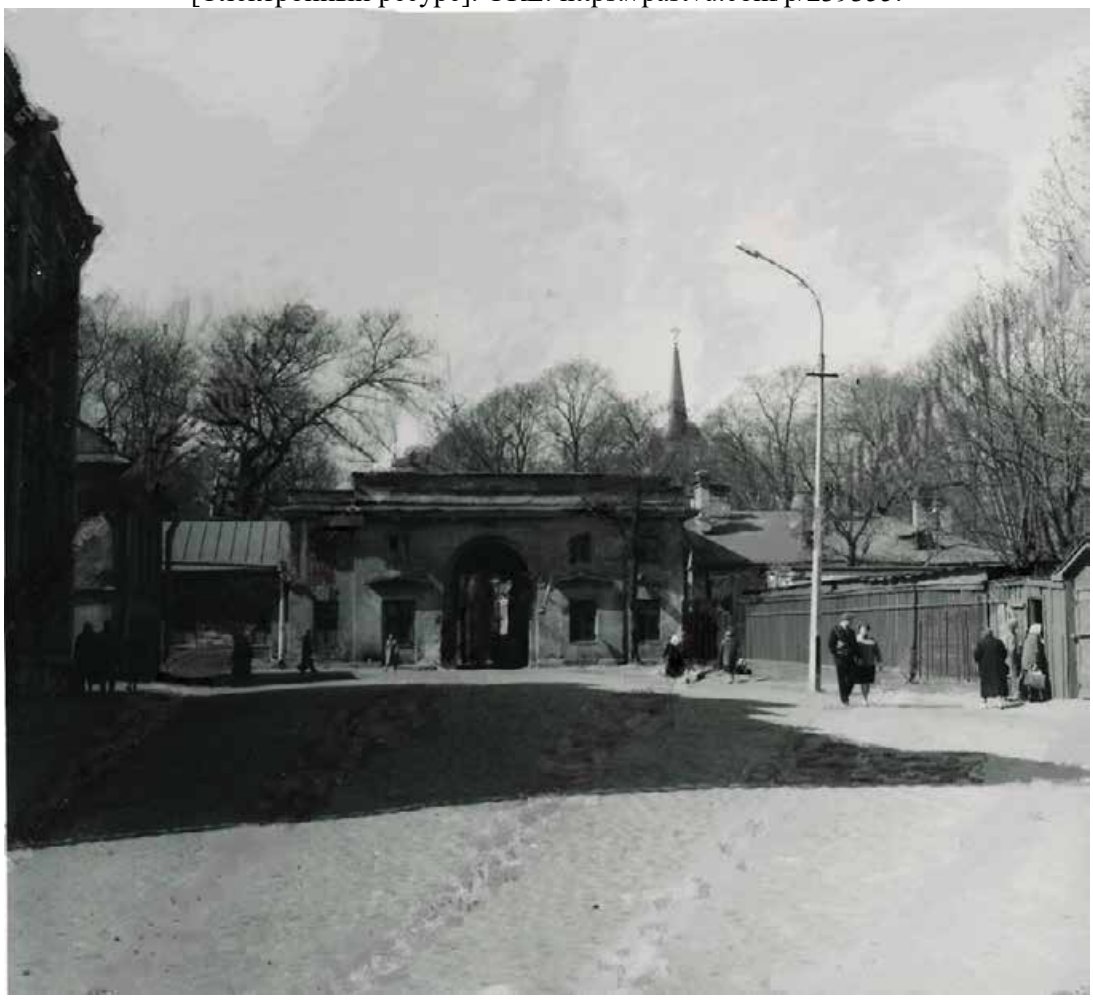
6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

10. Похороны Александра Блока 10 августа 1921 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/239355.



11. Смоленское православное кладбище. 1971 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1007803.

12. Камская улица. 1977 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/162729.

13. Вход на Смоленское кладбище. 1992 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1920974.

14. 2009 г. — Смоленское православное кладбище .Ворота и две богадельни (комплекс) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house3666.html.

15. 2009 г. — Смоленское православное кладбище .Ворота и две богадельни (комплекс) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house3666.html.

16. 2009 г. — Смоленское православное кладбище .Ворота и две богадельни (комплекс) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house3666.html.

17. 2014 г. Со стороны кладбища — Смоленское православное кладбище .Ворота и две богадельни (комплекс) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house3666.html.

18. 2014 г. Со стороны Церкви. — Смоленское православное кладбище .Ворота и две богадельни (комплекс) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house3666.html.

19. 2021 г. — Смоленское православное кладбище .Ворота и две богадельни (комплекс) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house3666.html.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

# Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»**
**от 07.07.2025**
**Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

## Аннотация

Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 8. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 9. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 10. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 11. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 12. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 13. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 14. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 15. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 16. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 17. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 18. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 19. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 20. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 21. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 22. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 23. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 24. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 25. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 26. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 27. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 28. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 29. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 30. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 31. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 32. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 33. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 34. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 35. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 36. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 37. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 38. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 39. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 40. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 41. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 42. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 43. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 44. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 45. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 46. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 47. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Условные обозначения:

- Место и направление фотофиксации

**1** - Номер фотографии

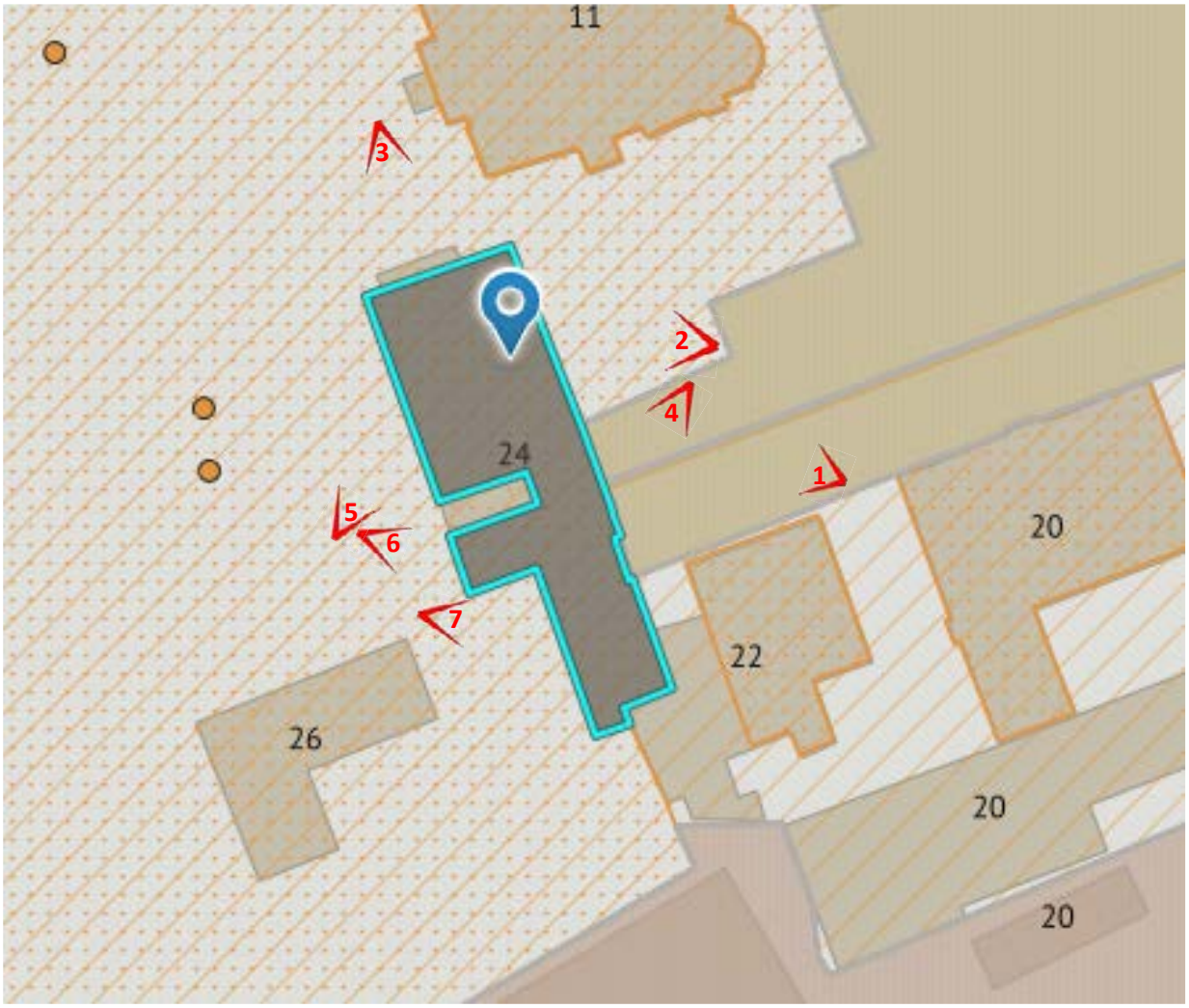



Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

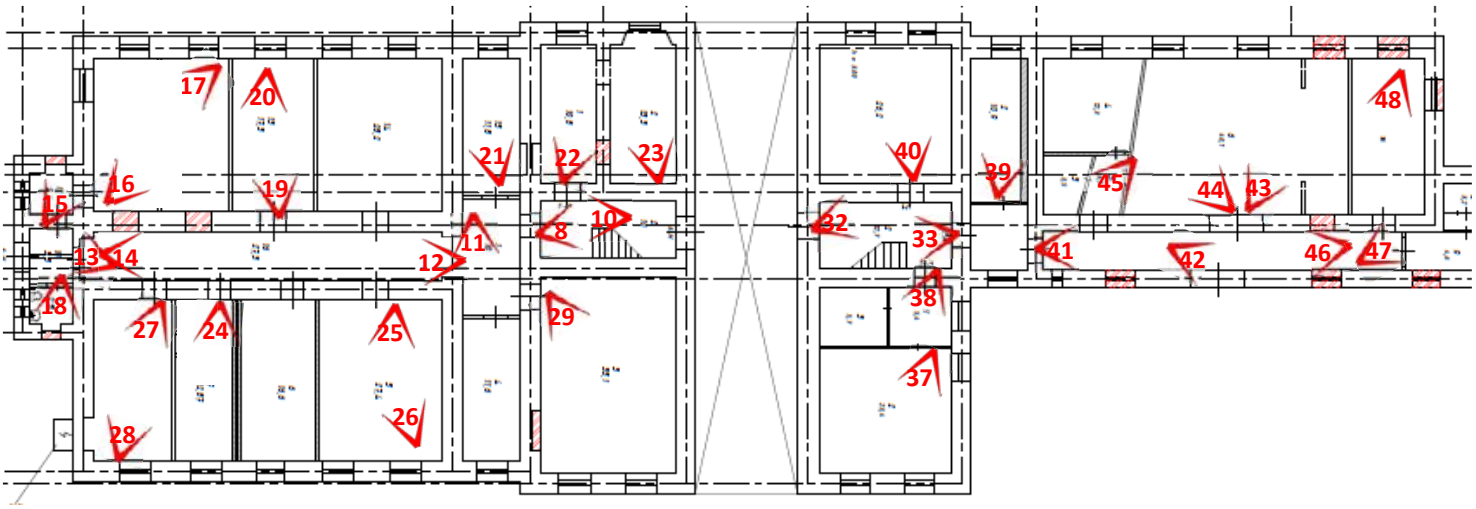



Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа

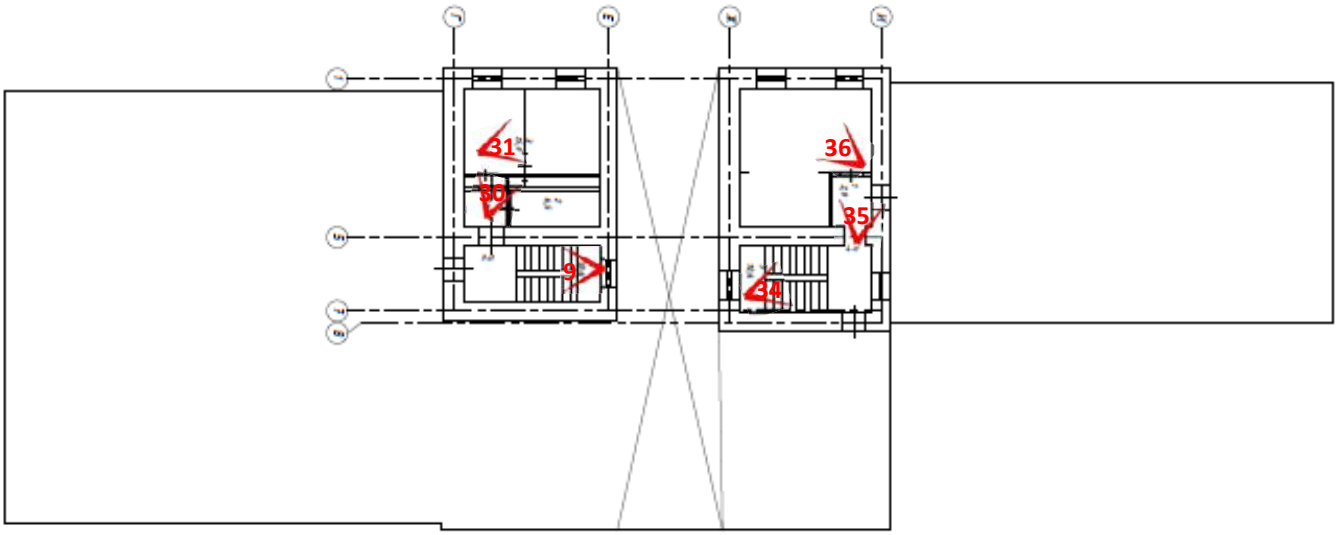



Рисунок 3. Схема фотофиксации на фрагменте плана 2 этажа

Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 8. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 9. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 10. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 11. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 12. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 13. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 14. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 15. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 16. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 17. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 18. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 19. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 20. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 21. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 22. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 23. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 24. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 25. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 26. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 27. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 28. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 29. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 30. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 31. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 32. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 33. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 34. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 35. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 36. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 37. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 38. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 39. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 40. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 41. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 42. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 43. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 44. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

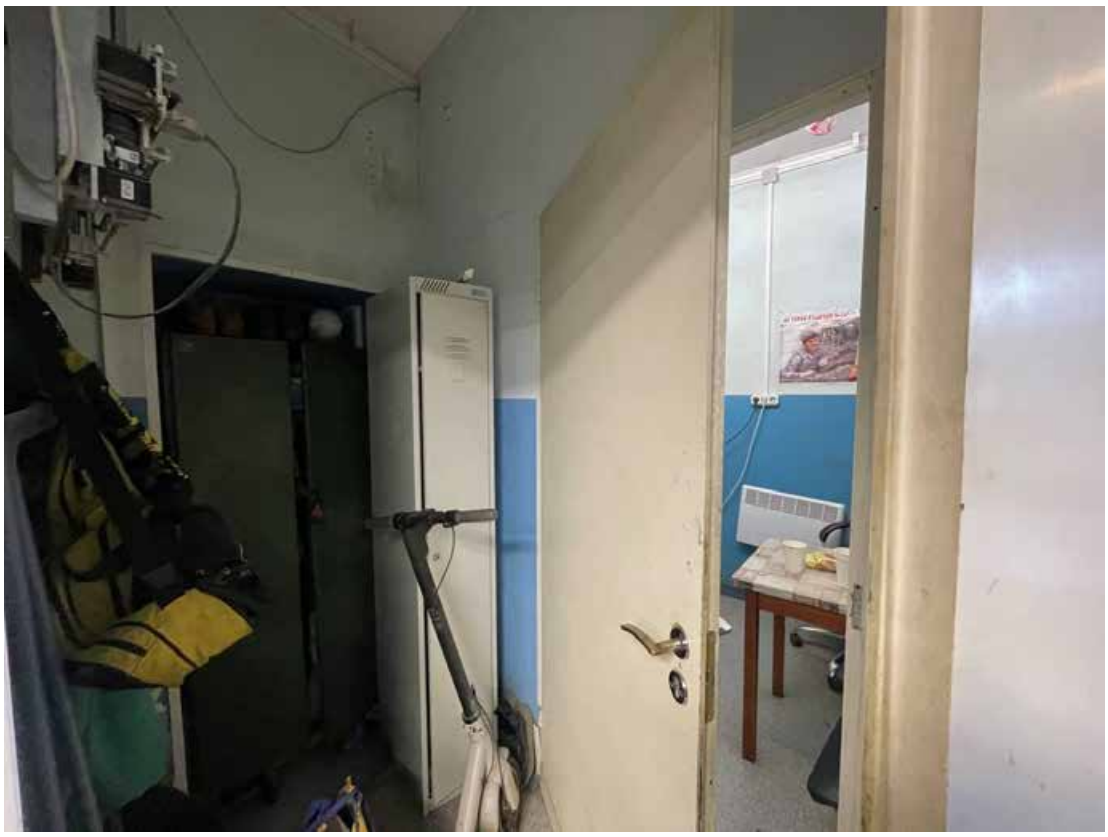


Фото 45. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 46. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

Фото 47. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

# Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия

к КГИОП

# ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации М.Касьянов

| Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры | Местонахождение памятника истории и культуры |
|---|---|
| могила Ячевского А.А (1863-1932), ботаника, 1963 г. (надгробие) | |
| Святые ворота с богадельней и часовней, 1808 г., арх.Руска Л.И., 1822 г., 1846 г., 1884 г. | Камская ул., 24 |
| церковь Воскресения Христова, 1901-1904 гг., арх.Демяновский В.А. | Камская ул., 11 |
| церковь Смоленская, 1785-1790 гг., арх.Иванов А.А., 1-я треть XIX в. | Камская ул., 24 |
| Кладбище Волковское православное: | Камчатская ул., 6, Расстанная ул., 7-а, 30, Расстанный пр., 7-а |
| могила Афанасьева П.Я. (1820-1898), композитора и скрипача | |
| могила Бородовского В.А. (1874-1914), радиохимика | |
| могила Вельяминова Н.А. (1855-1920), хирурга, 1950-е гг. (надгробие), ск.Крестовский И.В. | |
| могила Здекауера Н.Ф. (1815-1897), врача | |
| могила Курочкина В.С. (1831-1875), поэта, XIX в. (надгробие) | |
| могила Курочкина Н.С. (1830-1884), поэта, кон.XIX в. (надгробие) | |
| могила Словцова Б.И. (1874-1924), биохимика и физиолога | |
| могила Смирдина А.Ф. (1795-1857), книгоиздателя | |
| могила Стоюнина В.Я. (1826-1888), педагога-просветителя, кон.XIX в. (надгробие) | |
| могила Тищенко В.Е. (1861-1941), химика | |
| могила Тона К.А. (1794-1881), архитектора | |

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

# Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

# Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

22 АВГ 2014 № 10-517

**Об определении предмета охраны**
**объекта культурного наследия федерального значения**
**«Кладбище Смоленское православное»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Камская ул., 11,16,18,20,22,24; Малый пр. В.О.; Беринга ул.; Смоленки наб.р., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

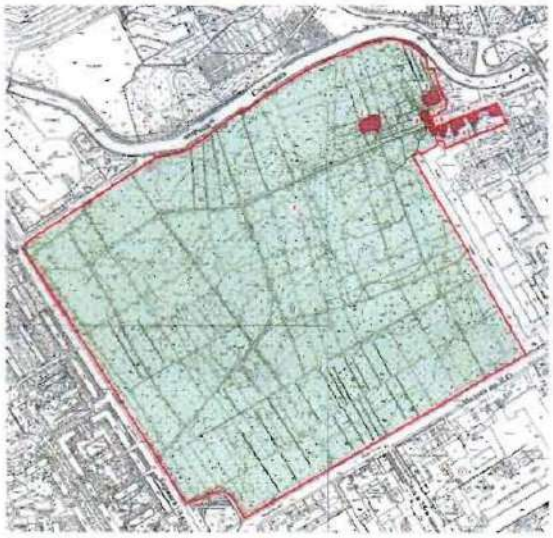
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

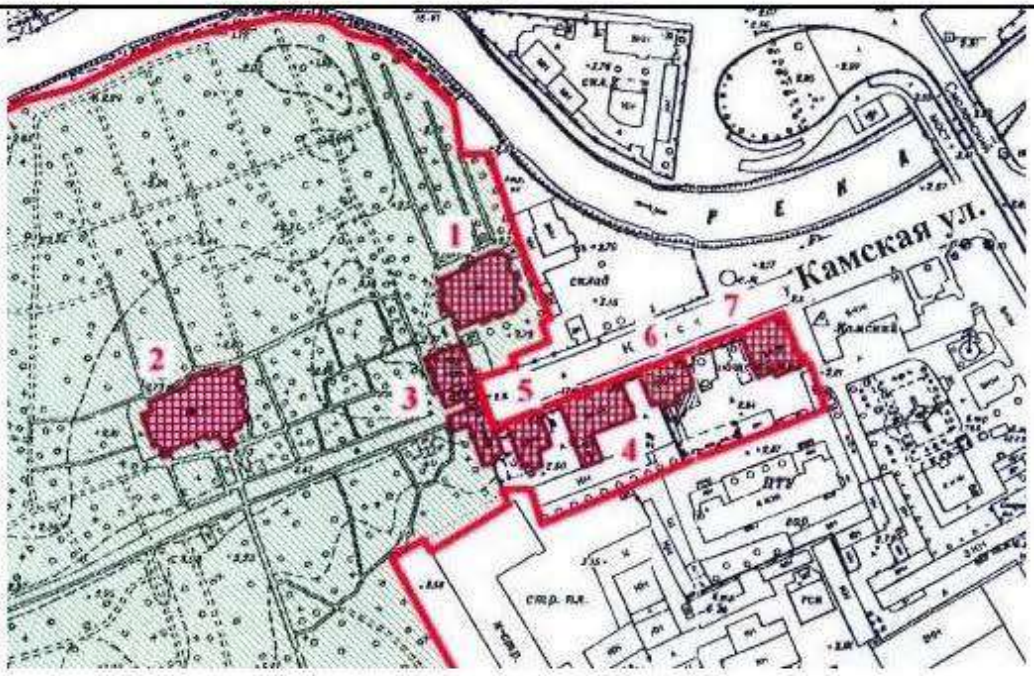
Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22 АВГ 2014 № 10-517

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Смоленское православное», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24; Малый пр. В.О.; Беринга ул.; Смоленки наб. р.

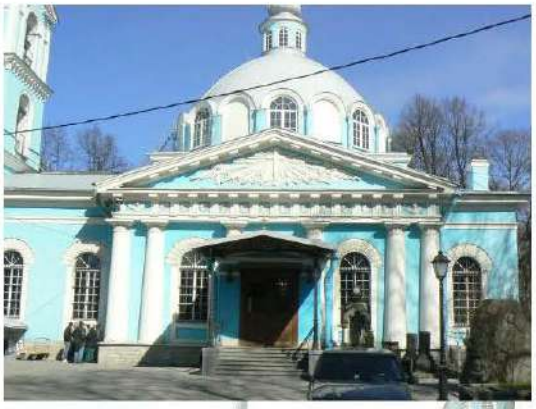
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | границы территории объекта культурного наследия;<br><br>исторический вид использования территории – кладбище;<br><br>историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории):<br>дорожки – местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи, исторические наименования (Петроградская, Петровская, Ильинская, Благовещенская, Казанская, Смоленская, Троицкая, Рождественская, Богоявленская и др.);<br><br>входы на территорию – историческое местоположение;<br><br>местоположение зданий, являющихся объектами культурного наследия, исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними. |  |

2




**I. Церковь Смоленская, 1785-1790 гг., арх. Иванов А.А., 1-я треть XIX в.**
Камская ул., д. 24, литера А (Камская ул., д. 24)

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация здания (в основе первоначальное авторское решение 1785-1790 гг. архитектора А.А.Иванова с перестройками и расширениями, осуществлявшимися на протяжении XIX в.): церковь одноэтажная трёхпридельная, с двухъярусной колокольней с открытыми ярусами звона над западной частью и круглым в плане барабаном с куполом над восточной частью;<br><br>габариты, конфигурация, высотные отметки, материал покрытия (листовой металл) и исторический колер окраски кровель здания: скатные крыши основного объёма, сферический купол, увенчанный световым барабаном-фонариком с луковичной главкой и крестом; гранёный шпиль колокольни с крестом. | |
| 2. | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные),<br><br>лестница, ведущая в колокольню – известняковая, с ограждением из литых орнаментированных стоек чугунного литья;<br><br>пилоны, поддерживающие арочные перекрытия в подкупольном пространстве;<br><br>купольное перекрытие над | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | центральной частью храма в виде кирпичного свода на парусах;<br><br>кирпичные своды подвалов;<br><br>кирпичные своды над помещениями трапезной и боковых приделов (коробовые с распалубками над восточными боковыми приделами, сомкнутые – над западными) | |
| 3. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение здания. | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | выполненное в характере классицизма, в том числе:<br><br>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;<br><br>облицовка цоколя известняковой скобой;<br><br>три четырёхколонных (колонны ¾-ные) портика (на северном, южном и западном фасадах), завершенные треугольными фронтонами;<br><br>лепной декор: в тимпанах фронтонов портиков – композиции с изображением сияния с крестом либо всевидящим оком в центре, антаблемент с триглифами и розетками в метопах; веерообразные орнаментальные наличники над окнами первого этажа; лепные головки херувимов в разорванных фронтонах портиков верхнего яруса колокольни;<br><br>историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов;<br><br>исторический рисунок переплётов (с мелкой расстекловкой), материал (дерево) и исторический колер оконных заполнений, единообразие их цветового решения *<br>* в окнах барабана купола в настоящее время установлены заполнения из ПВХ-профиля<br><br>кованые металлические решётки на окнах первого этажа; | <br>  <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | конфигурация, габариты и материал (известняк) крылец входов;<br><br>металлические орнаментированные козырьки чугунного литья на двух литых столбах, орнаментированное литое ограждение крыльца;<br><br>двери входные дубовые филенчатые полусветлые (исторический рисунок, материал);<br><br>надгробные мраморные плиты (две), вмонтированные в стену северного фасада (прот. Георгия Петрова (ум. в 1825 г.) и прот. С.И.Колосова) | <br> <br> <br><br> <br> |
| 5. | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | монументальная живопись: скуфья купола разделена орнаментальными поясами на сегменты, в основании которых изображения 8-конечных крестов, по периметру барабана фигуры апостолов в орнаментальном обрамлении; под барабаном орнаментальный фриз; в парусах свода четыре Евангелиста; в тимпанах трёх подкупольных арок многофигурные композиции «Воскрешение Лазаря», «Воскрешение сына Наинской вдовы» и «Воскрешение дочери Иаира»; под | |

5

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ними – орнаментальный фриз с включенными в него изображениями святых в многоугольных рамах; на своде центральной апсиды композиция с изображением Святого Духа и головок херувимов (масло по штукатурке, 1858 г., худ. В.В.Васильев, 1899 г., худ. Ф.Р.Райлян (изображения Евангелистов в парусах и роспись северного придела); | |
| | | орнаментальные композиции в характере рококо на стенах и сводах трапезной (масло по штукатурке, 1899 г., худ. П.М.Будаков) | |
| | | центральный иконостас * (дерево, резьба, окраска, позолота) - выполнен в виде двухъярусной ордерной композиции; два пилона нижнего яруса, фланкированные парами канелированных вызолоченных пилястр композитного ордера, поддерживают антаблемент с вызолоченным профилированным карнизом; между пилонами помещены царские врата, с живописным изображением Благовещения на створках, к ним примыкают боковые панели с иконами горизонтального формата (Спаситель и Богоматерь в рост), над царскими вратами – сияние с изображением Святого духа в виде голубя, между боковыми пилястрами – иконы вертикального формата с изображением архангелов, над ними - резные скульптурные композиции в виде двух ангелов, поддерживающих картуши с вставленными в них иконами в форме тондо; верхний ярус представляет собой арку с полуциркульным проемом, увенчанную треугольным фронтоном, заполненным живописной композицией с изображением Тайной вечери; в арочном проеме помещено сияние с резным изображением Бога Саваофа.<br>• помещён в храме после 1947 г. | <br> |

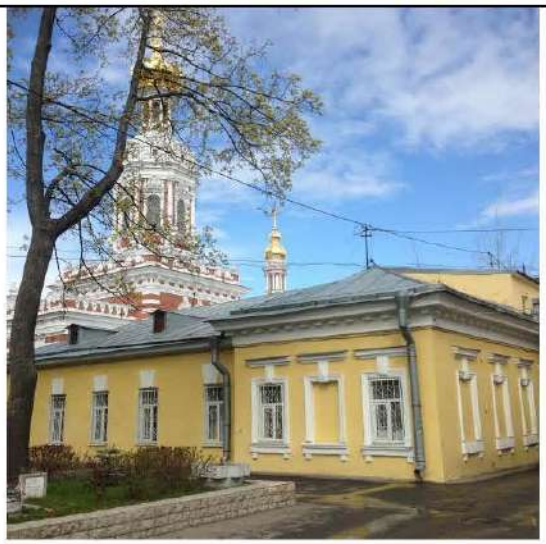
**II. Церковь Воскресения Христова, 1901-1904 гг., арх. Демяновский В.А.**
Камская ул., 11, литера А (Камская ул., 11)

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) объёмно-пространственная композиция храма, состоящего из трех приделов: главного (во имя Светлого Христова Воскресения) и двух боковых (исторически - Иконы Богоматери «Утоли моя печали» и Всех святых), объединенных с восточной стороны общей ризницей, а с северной и южной сторон – боковыми галереями; под всем храмом – подвал;<br><br>основной объем трактован как восьмерик на четверике, увенчанный куполом, над которым помещен восьмигранный барабан, увенчанный луковичной главкой; к четверику основного объёма примыкают пониженные объёмы трапезной и главного алтаря, а с южной и северной сторон – обходные галереи и боковые приделы. Галереи служат входами в боковые приделы и сообщаются через дверные проемы с главным храмом. Приделы также завершены куполами с восьмигранными барабанами и двухъярусными луковичными главками<br><br>первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) конфигурация, габариты и высотные отметки крыши основного объёма и куполов, венчающих восьмерик и боковые приделы, материал кровли – листовой металл;<br>первоначальный колер окраски крыши основного объёма и куполов (светло-серый);<br><br>первоначальные (по проекту В.А.Демяновского) габариты, конфигурация и декор главок – центральной и двух боковых, рисунок крестов, характер их отделки (золочение)<br><br>металлическая кованая ограда на гранитном цоколе, ограничивавшая территорию церкви с южной и восточной сторон – её первоначальный облик, включая историческую трассировку, размеры, рисунок и технику исполнения (ковка) металлических звеньев, материал (блоки красного гранита) и габариты | <br> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | цоколя | |
| 2. | Конструктивная система: | исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,<br><br>первоначальные отметки надподвальных перекрытий;<br>историческая система надподвальных прямых и обратных арок;<br><br>кирпичные своды, перекрывающие основной объём храма, боковые приделы и галереи;<br><br>первоначальная система внутристенных вентиляционных каналов здания | |
| 3. | Объемно-планировочное решение: | первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) объемно-планировочное решение храма (в подвальном этаже – в габаритах капитальных стен) | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) оформление фасадов основного объёма и глав, решённое в стилизованных формах «нарышкинского барокко»:<br><br>материалы и характер отделки – красный отделочный кирпич (глади стен), декор – окрашенный бетон, гипс, частично – резной белый камень, выколотка по меди (завершения парапетных тумб, волюты кокошников);<br><br>облицовка цокольной части блоками красного гранита кованой фактуры;<br><br>декор фасадов, выполненный с использованием мотивов оформления московских церквей рубежа XVII-XVIII вв., в том числе декоративные наличники окон, орнаментированные карнизы, оформление парапетов, капители и базы полуколонн | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | барабанов глав;<br>оформление простенков окон галерей и углов здания декоративным штукатурным рустом;<br><br>кирпичные парапеты основного объёма храма в виде сплошных стенок сложных очертаний, разделенные тумбами с фигурными пирамидальными завершениями, балюстрады с цементными балясинами над карнизами ризницы и галерей;<br><br>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;<br><br>исторический рисунок, материал (металл) и цвет (светло-серый) заполнений оконных проемов;<br>первоначальный рисунок жалюзийных решеток в окнах барабанов глав;<br><br>исторический рисунок, материал (металл) и цвет дверных заполнений;<br><br>металлические решётки на окнах основного объёма, их первоначальный рисунок и техника исполнения (ковка);<br><br>первоначальный облик, габариты, конфигурация, материал (блоки красного гранита) крылец входов в первый этаж и приямков входов в подвалы;<br><br>первоначальный облик, габариты, декор металлических кованых козырьков над входами; | <br> <br> |
| 5. | Декоративно-художественное оформление интерьеров: | первоначальный характер покрытия полов основного объёма храма – метлахская двухцветная плитка | |

| **III. Святые ворота с богадельней и часовней, 1808 г., арх. Руска Л.И., 1822 г., 1846 г., 1884 г.**<br>Камская ул., 24, литера Е (Камская ул., д. 24) | | | |
|---|---|---|---|
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация здания, состоящего из двух идентичных по габаритам и архитектурному решению 1-2-этажных корпусов, объединенных аркой, под которой находится проезд на территорию кладбища;<br><br>габариты воротного проезда;<br><br>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли | |
| 2. | Конструктивная система: | наружные и внутренние капитальные стены,<br><br>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;<br><br>внутренняя лестница - известняковая, по металлическим косоурам, с ограждением из отдельно стоящих кованых прутьев с деревянным поручнем | |
| 3. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа сандриками (на фасадах, обращённых в проезд – с профилированными наличниками) и замковыми камнями, венчающий карниз с модульонами<br><br>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь<br><br>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнений оконных проемов;<br>* по результатам архивных и натурных изысканий |  |

**IV. Дом церковный, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г., арх. Вербицкий К.Н.**
Камская ул., 16, литера Б (Камская ул., 16)

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада, завершенные треугольными фронтонами, и щипцы боковых фасадов; | |
| | | конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая материал (листовой металл) и колер окраски кровли; | |
| | | дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 2. | Конструктивная система: | наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;<br><br>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;<br><br>пилоны в помещениях второго этажа | |
| 3. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа замковыми камнями, междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз;<br><br>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка<br><br>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, за исключением позднейшего дверного проёма на западном торцевом фасаде; по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и высотная отметка;<br><br>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнений оконных проемов;<br>* по результатам архивных и натурных изысканий | |

**V. Дом церковный, кон. XVIII- XIX вв., 1900 г., арх. Демяновский В.А.**
Камская ул., 18, литера В (Камская ул., 18)

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада и щипцовые завершения боковых фасадов; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли; | |
| 2. | Конструктивная система: | наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;<br><br>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;<br><br>лестница известняковая на кирпичных сводах | |
| 3. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее рустовку первого этажа, отделённого от второго профилированной тягой, венчающий профилированный карниз;<br><br>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;<br><br>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и верхняя отметка;<br><br>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет заполнений оконных проемов*;<br>* по результатам архивных и натурных изысканий, в настоящее время выполнены из ПВХ-профиля | <br> |

**VI. Дом церковный, 1883 г., арх. Вербицкий К.Н.**
Камская ул., 20, литера Г (Камская ул., 20)

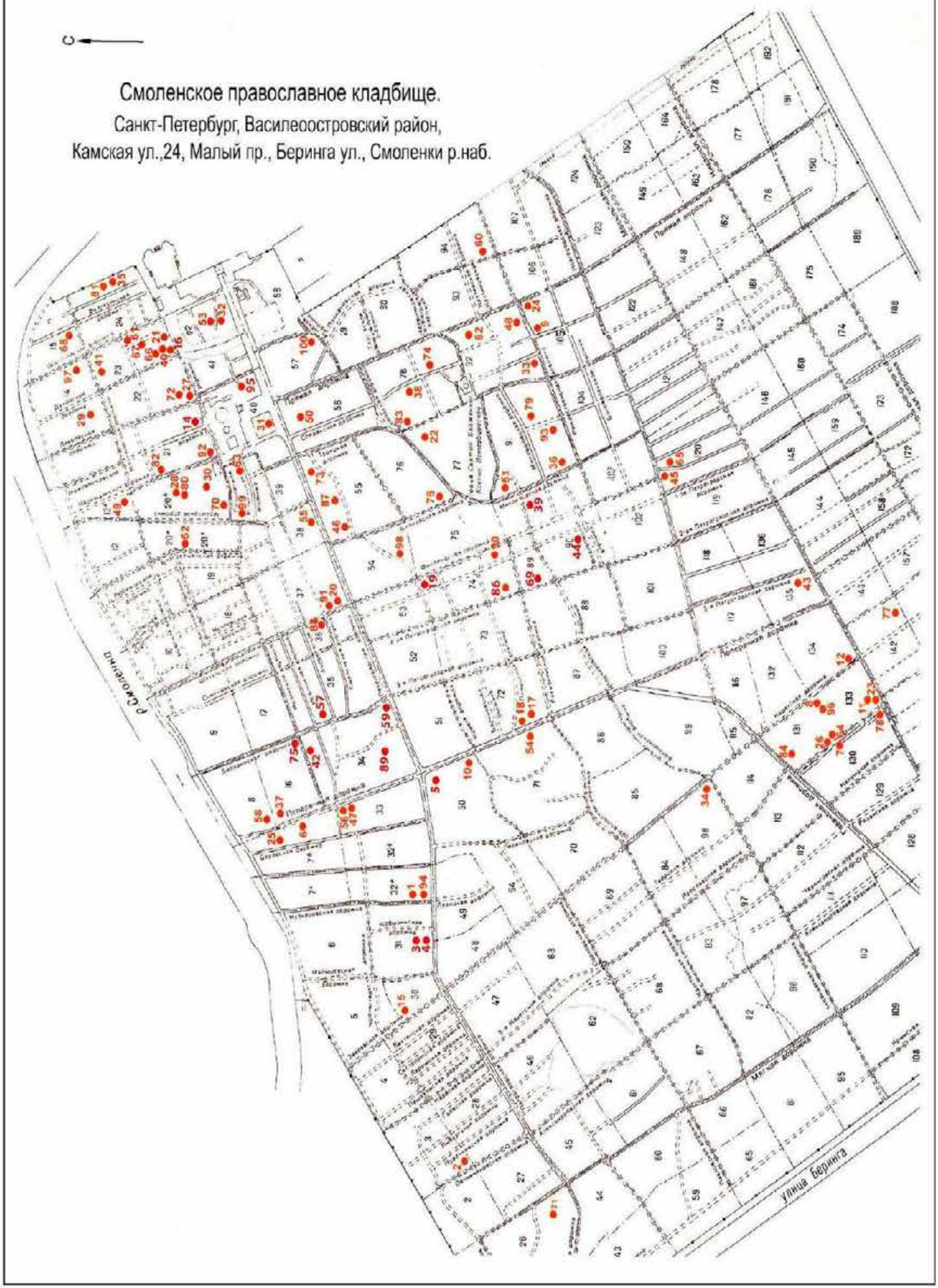
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация двухэтажного здания;<br><br>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая щипцы боковых фасадов, материал (листовой металл) и колер окраски кровли;<br><br>дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация | |
| 2. | Конструктивная система: | наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;<br><br>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;<br><br>парадная лестница - известняковая на металлических косоурах, с ограждением из орнаментальных балясин чугунного литья, полы площадок выполнены из мраморной крошки, на площадке нижнего этажа выложена натурная датировка «1884»; | <br> |
| 3. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;<br>первоначальные габариты зала второго этажа | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | архитектурно-художественное решение лицевого фасада, выполненное в характере историзма по проекту 1883 года арх. К.П.Вербицкого и включающее рустовку – профилированные квадры по первому этажу и гладкий горизонтальный руст по второму этажу, оформление окон наличниками окон с сандриками над (второй этаж) и замковыми камнями (первый этаж), лепные орнаментальные композиции в сандриках окон второго этажа в центральном ризалите и под прочими окнами второго этажа, лепные кронштейны венчающий профилированный карниз с лепными кронштейнами;<br><br>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка,<br><br>известняковый цоколь;<br><br>балкон лицевого фасада с ограждением из гипсовых балясин;<br><br>архитектурное решение дворового и боковых фасадов, выполненное в штукатурке без архитектурного декора;<br><br>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;<br><br>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнений оконных проемов;<br>* по результатам архивных и натурных изысканий | |
| 5. | Декоративно-художественное оформление интерьеров: | Лепной плафон центрального зала второго этажа – выполнен в неорусском стиле, плоскость потолка разделена орнаментированными профилированными тягами сложной геометрической конфигурации, в падугах и в центре плафона орнаментальные композиции *<br>• разделён на несколько частей позднейшими перегородками, лепка многослойно | |

**VII. Дом церковный с флигелем, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г., арх. Вербицкий К.Н.**
Камская ул., 22, литера Д (Камская ул., 22)

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая щипцовые завершения боковых фасадов;<br><br>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли;<br><br>дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация | |
| 2. | Конструктивная система: | наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;<br><br>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;<br><br>лестница известняковая на металлических косоурах, ступени с валиком, ограждение из отдельно стоящих металлических прутьев | |
| 3. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере безордерного классицизма без декора, включающее междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз;<br><br>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка<br><br>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и отметка верха;<br><br>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнений оконных проемов;<br>* по результатам архивных и натурных изысканий | <br> |

**VIII. Кладбище XVIII – XX вв.**



1. **Братская могила летчиков Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза и Гожева А.А. (1911-1944)**
участок 32-а

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела на постаменте), вид материала (серый гранит), характер поверхности (рваный камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи. | |

2. **Братская могила рабочих завода «Севкабель», 1941-1944 гг.**
участок 3

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела), вид материала (габбро), характер поверхности (гладкий камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи. | |

3. **Братская могила советских воинов, 23 января 1943 г.**
участок 28

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела с лучковым завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

4. **Братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г.**
участок 28

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела с двухскатным завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

**5. Братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г.**
участок 50

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (прямоугольная стела), вид материала (розовый гранит), характер поверхности (гладкий камень), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический), характер и содержание надгробной надписи. | |

6. **Братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г.**
участок 7-б

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела с двухскатным завершением на ступенчатом постаменте и раковине), характер и содержание надгробной надписи. | |

7. **Могила Барбота-де-Марни Н.П. (1829-1877), геолога**
участок 130

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (массивный крест на прямоугольном постаменте), вид материала (мрамор), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический);<br><br>характер и содержание надгробной надписи. | |

8. **Могила Баумана В.И. (1867-1923), геолога**
участок 133

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (прямоугольная стела), характер и содержание надгробной надписи. | |

9. **Могила Бахтина А.Н. (1894-1931), участника Гражданской войны, подводника**
участок 105

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (прямоугольная, криволинейная в плане стела на надгробной плите и прямоугольной мощёной площадке с поребриком), вид материала (диабаз, габбро), характер и содержание надгробной надписи. | |

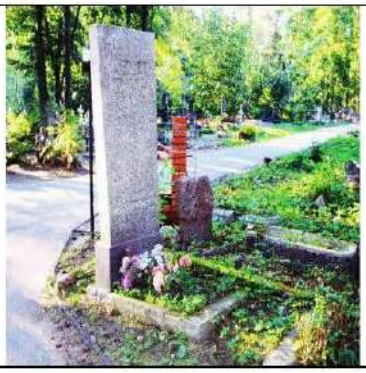
10. **Могила Бекетова Н.Н. (1827-1911), физико-химика**
участок 50

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест на прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (исторический), ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. | |

11. **Могила Бокия Б.И. (1873-1927), геолога**
участок 133

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (петровская горка с крестом), вид материала (естественный камень, металл), ограда- материал поребрика (естественный камень), материал ограды (металл), рисунок ограды(исторический);<br>характер и содержание надгробной надписи. | |

12.**Могила Бергмана Л.А. (1894-1925), революционера**
участок 134

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (прямоугольная стела с цветником), характер и содержание надгробной надписи. |  |

13. **Могила Бубнова И.Г. (1872 - 1919), ученого-кораблестроителя**
участок 33

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

14. **Могила Буняковского В.Я. (1804-1889), математика**
участок 21

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограда – вид материала (металл), рисунок (исторический);<br>характер и содержание надгробной надписи. | |

15. **Могила Бызова Б.В. (1880-1934), химика**
участок 30

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (каплица), вид материала (габбро), ограда – вид материала (металл), габариты и конфигурация (по результатам обследования и обмеров), характер и содержание надгробной надписи. | |

16. **Могила Вахрамеева А.И. (1874-1926), художника**
участок 23

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектруно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела с двухскатным завершением на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

17. **Могила Вилькицкого А.И. (1858-1913), географа и гидрографа**
(семейное место)
участок 72

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест на пьедестале и прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда (цепи на столбиках) – вид материала(металл), конфигурация; характер и содержание надгробной надписи. | |

18. **Могила Вилькицкого Б.А. (1885-1961), гидрографа**
(семейное место)
участок 72

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (ступенчатый обелиск на прямоугольном постаменте внутри поребрика), характер и содержание надгробной надписи. | |

19. **Могила Висковатова А.В. (1804-1858), военного историка**
(семейное место)
участок 53

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (обелиск на ступенчатом постаменте внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи. | |

20. **Могила Витковского В.В. (1856-1924), геодезиста и астронома**
участок 37

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия ( цветник в высоком поребрике на постаменте), характер и содержание надгробной надписи. | |

21. **Могила Волкова Е.Е. (1844-1920), художника**
участок 23

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи. | |

22. **Могила Доброхотова П.Е. (1786-1831), художника**
участок 77

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (прямоугольная стела на пьедестале с криволинейным завершением), характер и содержание надгробной надписи. | |

23. **Могила Долбни И.П. (1853-1912), математика**
участок 133

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (прямоугольный саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика, вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. | |

24. **Могила Дубовского Н.Н. (1859-1918), художника**
(семейное место)
участок 105

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>историческое художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. | |

25. **Могила Дьяконова М.А. (1855-1919), историка**
участок 7

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (общая раковина с двумя крестами), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи. | |

26. **Могила Еремеева П.В. (1830-1899), минералога**
участок 131

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. | |

27. **Могила Заблоцкого-Десятовского А.П. (1808-1881), экономиста**
участок 22

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. | |

| 28. **Могила Завьялова Ф.С. (1811-1856), художника**<br>участок 20-б | | | |
|---|---|---|---|
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), конфигурация, рисунок;<br>характер и содержание надгробной надписи. | |
| 29. **Могила Загорского П.А. (1764-1846), физиолога**<br>участок 14 | | | |
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. | |
| 30. **Могила Захарова Я.Д. (1765-1836), химика**<br>участок 20б | | | |
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

| 31. Могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика<br>участок 40 | | | |
|---|---|---|---|
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок;<br>характер и содержание надгробной надписи. | |

| 32. Могила Иноходцева П.Б. (1742-1806), астронома<br>участок 42 | | | |
|---|---|---|---|
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (усечённая колонна с навершием в виде урны на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

| 33. Могила Иоссы А.А. (1810-1894), металлурга<br>участок 92 | | | |
|---|---|---|---|
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. | |

34. **Могила Истрина В.М. (1865-1937), литературоведа**
(семейное место)
участок 98

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>историческое художественное решение надгробия (обелиск на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. | |

35. **могила Карского Е.Ф. (1860-1931), филолога**
(семейное место)
участок 24

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), рисунок;<br>характер и содержание надгробной надписи. | |

36. **Могила Кившенко А.Д. (1851-1895), художника**
участок 91

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (надгробная плита внутри высокого поребрика со ступенями, вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. | |

| 37. **Могила Клевера Ю.Ю. (1850-1924), художника**<br>участок 16 | | | |
|---|---|---|---|
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на круглом в плане пьедестале и прямоугольном основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

| 38. **могила Коркина А.Н. (1837-1908), математика**<br>участок 78 | | | |
|---|---|---|---|
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

39. **Могила Корнилова А.А. (1830-1893), гидрографа**
(семейное место)
участок 90

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (стойки, цепи) - вид материала (металл), конфигурация; характер и содержание надгробной надписи. | |

40. **Могила Крыжицкого К.Я. (1858-1911), художника**
участок 23

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (стела-скала на гранитном основании с тумбами и цепями), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

| 41. **Могила Куприянова И.А. (1800-1857), мореплавателя**<br>(семейное место)<br>участок 23 | | | |
|---|---|---|---|
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (стела с полуциркульным завершением на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена); характер и содержание надгробной надписи. | |
| 42. **Могила Кучерова М.Г. (1850-1911), химика**<br>участок 34 | | | |
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (архитектурная композиция - стела со стенкой и скамьёй, площадка ограничена поребриком), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |
| 43. **Могила Лаврова П.А. (1856-1929), филолога**<br>участок 135 | | | |
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (раковина с крестом), характер и содержание надгробной надписи. | |

44. **Могила Лебединского В.К. (1868-1937), физика**
(семейное место)
участок 90

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. | |

45. **Могила Лемке М.К. (1872-1923), историка**
участок 120

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела со скошенным верхом с цветником), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

46. **Могила Леонова А.П. (1888-1919), революционера**
участок 55

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограда – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

**47. Могила Лихачева Н.П. (1862-1936), историка**
участок 33

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

**48. Могила Маковского В.Е. (1846-1920), художника**
участок 92

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (стела-скала с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

**49. Могила Меншуткина Н.А. (1842-1907), химика**
(семейное место)
участок 13

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | камень), рисунок;<br>характер и содержание надгробной надписи. | |

50. **Могила Михалькова Г.И. (1893-1946), революционера, контр-адмирала**
участок 56

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-худоежственное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. | |

51. **Могила Модзалевского Б.Л. (1874-1928), литературоведа**
участок 91

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи. | |

| 52. **Могила Можайского А.Ф. (1825-1890), создателя первого в мире самолета** участок 20-а | | | |
|---|---|---|---|
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. | |
| 53. **могила Монастырского Н.Д. (1847-1888), хирурга** участок 42 | | | |
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |
| 54. **Могила Мушкетова И.В. (1850-1902), геолога и географа** участок 71 | | | |
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

55. **Могила Морозова Н.В. (1862-1926), гидрографа**
(семейное место)
участок 38

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (стела на низком пьедестале и основании внутри высокого пюребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи. | |

56. **Могила Никитского А.В. (1859-1921), историка и филолога**
участок 33

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

57. **Могила Павлова-Сильванского Н.П. (1869-1908), историка**
участок 35

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела на ступенчатом пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

58. **Могила Палладина В.И. (1859-1922), физиолога**
участок 8

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (металлический крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограда – вид материала (металл), характер и содержани надгробной надписи. | |

59. **Могила Петрова В.В. (1761-1834), физика и электротехника**
(семейное место)
участок 42

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (усечённая колонна на прямоугольном пьедестале и основании внутри семейного места), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

60. **Могила Петрушевского Ф.Ф. (1828-1904), физика**
(семейное место)
участок 94

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. | |

61. **Могила Попова А.А. (1821-1898), адмирала, кораблестроителя**
(семейное место)
участок 23

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

62. **Могила Пузыревского Н.П. (1861-1934), гидротехника**
участок 92

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

63. **Могила Римского-Корсакова В.А. (1822-1871), гидрографа и географа**
(семейное место)
участок 39

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектруно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест на пьедестале с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

64. **Могила Романовского Г.Д. (1831-1906), геолога**
участок 130

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на низком, прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

65. **Могила Рыкачёва М.А. (1840-1919), метеоролога**
участок 120

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

66. **Могила Савинского В.Е. (1859-1937), художника и педагога**
участок 23

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

67. **Могила Севергина В.М. (1765-1826), минералога и химика**
участок 23

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. | |

68. **Могила Семенова-Тян-Шанского П.П. (1827-1914), географа и путешественника**
участок 15

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (прямоугольная стела с двускатным завершением на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рнисунок; характер и содержание надгробной надписи. | |

69. **Могила Симони П.К. (1859-1939), историка, литературоведа**
участок 89

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи. | |

70. **Могила Сиповского В.В. (1872-1930), литературоведа**
участок 20-б

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. | |

71. **Могила Славянского Ф.М. (1817-1876), художника**
(семейное место)
участок 26

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (петровская горка на ступенчатом основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

| 72. **Могила Соколова П.И. (1764-1835), филолога**<br>участок 22 | | | |
|---|---|---|---|
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг на постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |
| 73. **Могила Сологуба (Тетерникова) Ф.К. (1863-1927), писателя, поэта**<br>(семейное место)<br>участок 55 | | | |
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |
| 74. **Могила Сомова И.И. (1815-1876), математика и механика**<br>(семейное место)<br>участок 78 | | | |
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на фигурном пьедестале внутри поребрика /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

**75. Могила Спицына А.А. (1858-1931), археолога**
участок 16

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (раковина с крестом внутри поребрика);<br>характер и содержание надгробной надписи. | |

**76. Могила Степанова Н.И. (1879-1938), химика**
(семейное место) участок 76

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектруно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>историческое художественное решение надгробия (обелиск на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

**77. Могила Таланова В.В. (1871-1936), специалиста в области сельского хозяйства**
(семейное место)
участок 142

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. | |

78. **Могила Тиме И.А. (1838-1920), горного инженера**
(семейное место)
участок 130

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

79. **Могила Титова Н.А. (1800-1875), композитора**
участок 91

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (фигурная стела с навершием в виде креста внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. | |

80. **Могила Угрюмова Г.И. (1764-1823), художника**
участок 20-б

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>историческое художественное решение надгробия (прямоугольный обелиск на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

| 81. **Могила Успенского Ф.И. (1845-1928)**, историка<br>участок 24 | | | |
|---|---|---|---|
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |
| 82. **Могила Устрялова Н.Г. (1805-1870)**, историка<br>участок 21 | | | |
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на фирурном пьедестале и прямоугольном основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. | |
| 83. **Могила Фаминцына А.С. (1835-1918), ботаника-физиолога**<br>(семейное место)<br>участок 55 | | | |
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

**84. Могила Федорова Е.С. (1853-1919), минералога**
(семейное место)
участок 131

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;с<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (прямоугольный в плане обелиск на пьедестале с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

**85. Могила Федоровича В.Н. (1871-1937), художника**
участок 34 (?)

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (раковина с крестом /утрачена/), характер и содержание надгробной надписи. | |

**86. Могила Федченко О.А. (1845-1921), ботаника и путешественницы**
участок 74

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

| 87. **Могила Филипченко Ю.А. (1882-1930), биолога**<br>участок 55 | | | |
|---|---|---|---|
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |
| 88. **Могила Фреймана И.Г. (1890-1929), радиотехника**<br>(семейное место)<br>участок 36 | | | |
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение с навесом (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |
| 89. **Могила Хвольсона Д.А. (1819-1911), востоковеда**<br>(семейное место)<br>участок 34 | | | |
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием /повреждён/ на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

90. **Могила Хвольсона О.Д. (1852-1934), физика**
(семейное место)
участок 74

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (прямоугольный в плане обелиск на пьедестале с цветником внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

91. **Могила Хлопина Г.В. (1863-1929), гигиениста**
участок 37

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

92. **Могила Хмельницкого Н.И. (1791-1845), драматурга**
участок 21

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

93. **Могила Чарской Л.А. (1875-1937), писательницы**
участок 91

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.<br>●кенотаф. Похоронена в Адлере. | |

94. **Могила Чванова В.Т. (1917-1944), Героя Советского Союза**
участок 32-б

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (прямоугольная стела с полуциркульным верхом на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

95. **Могила Чернова К.П. (1803-1825), декабриста**
участок 40

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (колонна с навершием в виде урны на прямоугольном основании), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

96. **Могила Чернышева Ф.Н. (1856-1914), геолога и палеонтолога**
(семейное место)
участок 133

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (крест на прямоугольном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. | |

97. **Могила Шебуева В.К. (1777-1855), художника**
(семейное место)
участок 14

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (петровская горка на на основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

98. **Могила Шимкевича В.М. (1858-1923), зоолога**
участок 54

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (прямоугольный пьедестал на основании /навершие утрачено/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |

| 99. **Могила Эмина Н.Ф. (1760-1814), писателя**<br>участок 39 | | | |
|---|---|---|---|
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг пьедестале и постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. | |
| 100. **Могила Ячевского А.А. (1863-1932), ботаника**<br>(семейное место)<br>участок 57 | | | |
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: | местоположение, габариты и конфигурация участка;<br><br>захоронения в границах территории участка;<br><br>типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. | |

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

# Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

# Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

19 ДЕК 2014

ОКУД

№ 10-823

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»**

1. Утвердить границы объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Камская ул., 11,16,18,20,22,24; Малый пр. В.О.; Беринга ул.; Смоленки наб.р., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

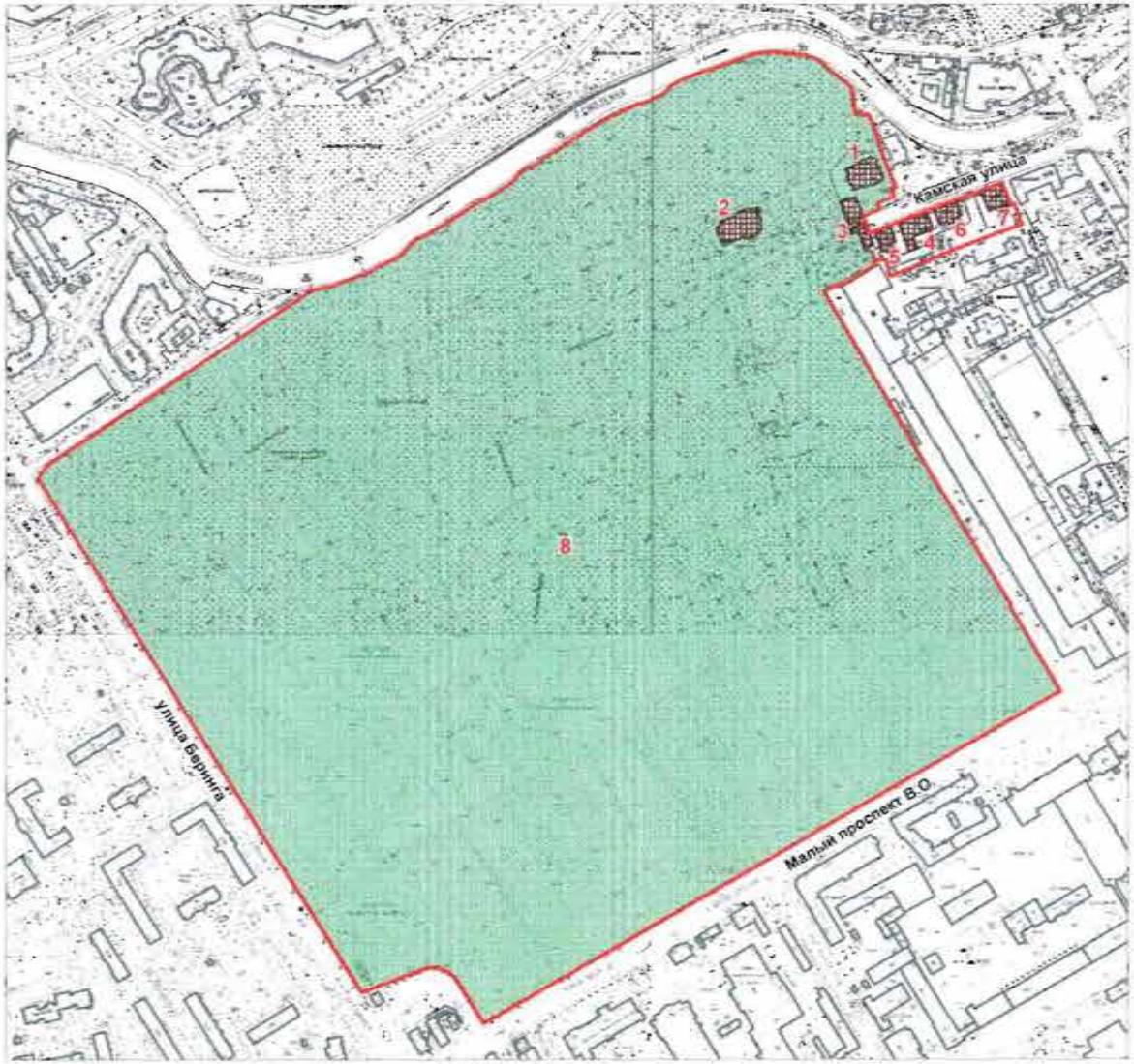
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
Начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению
№ 10-823

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
**«Кладбище Смоленское православное»**
Санкт-Петербург, Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24, Малый просп. Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб.

**I. Схема границ территории объекта**




Масштаб 1:5000

**Условные обозначения:**

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объекты культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения
Кладбище

**Состав объекта:**

1. церковь Воскресения Христова
   (Камская улица, дом 11, литера А)
2. церковь Смоленская
   (Камская улица, дом 24, литера А)
3. Святые ворота с богадельней и часовней
   (Камская улица, дом 24, литера Е)
4. дом церковный
   (Камская улица, дом 20, литера Г)
5. дом церковный с флигелем
   (Камская улица, дом 22, литера Д)
6. дом церковный
   (Камская улица, дом 18, литера В)
7. дом церковный
   (Камская улица, дом 16, литера Б)
8. кладбище

*могилы (100 шт.) на плане не обозначены

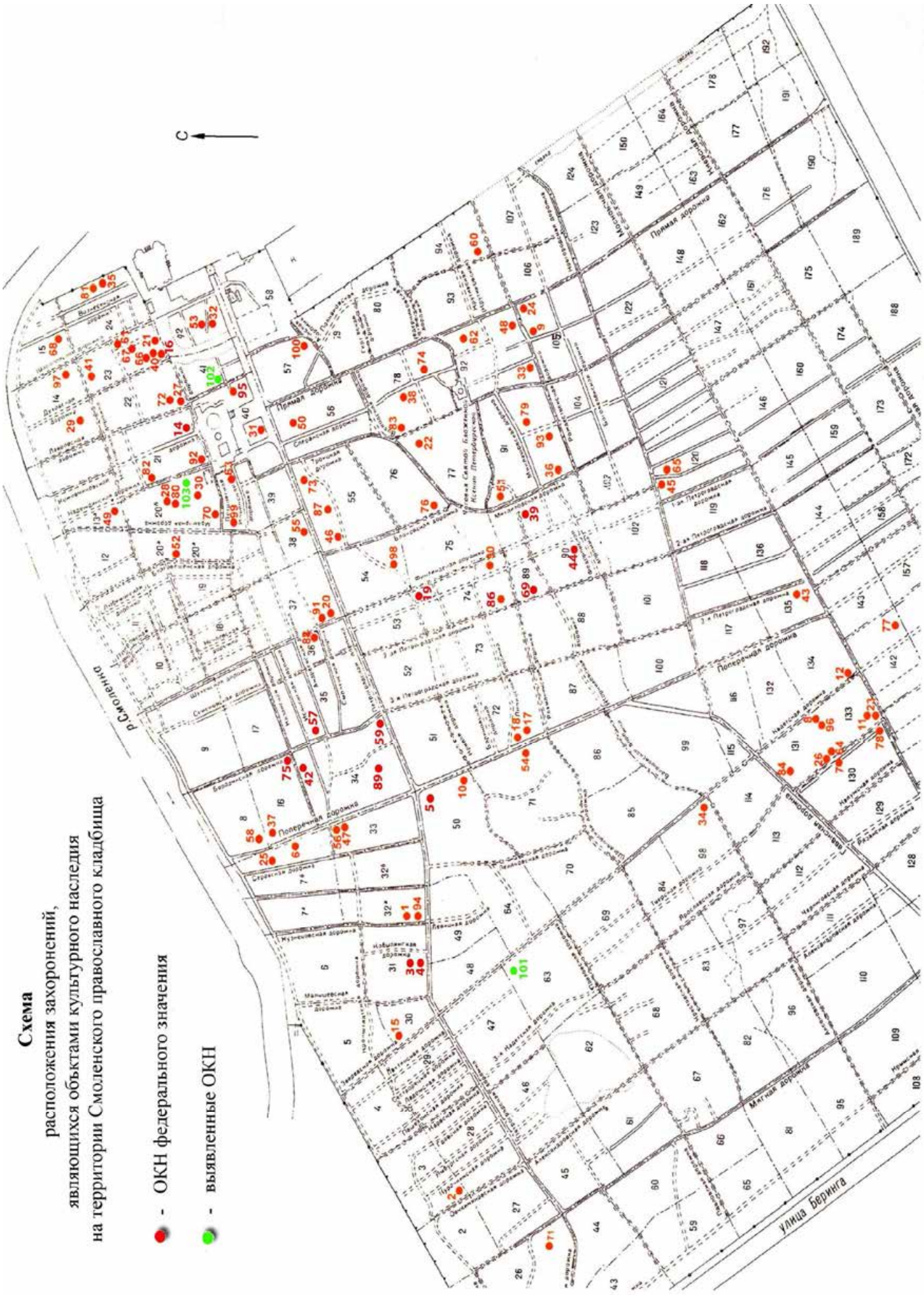



**Схема**
расположения захоронений,
являющихся объктами культурного наследия
на территории Смоленского православного кладбища

- ОКН федерального значения
- выявленные ОКН

**Перечень**
объектов культурного наследия,
расположенных на территории смоленского православного кладбища

| | | |
|---|---|---|
| 1. | братская могила летчиков Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза, и Гожева А.А. (1911-1944) | Ф |
| 2. | братская могила рабочих завода "Севкабель", 1941-1944 гг. | Ф |
| 3. | братская могила советских воинов, 23 января 1943 г. | Ф |
| 4. | братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г. | Ф |
| 5. | братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г. | Ф |
| 6. | братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г. | Ф |
| 7. | могила Барбота-де-Марни Н.П. (1829-1877), геолога | Ф |
| 8. | могила Баумана В.И. (1867-1923), геолога | Ф |
| 9. | могила Бахтина А.Н. (1894-1931), участника Гражданской войны, подводника, 1985 г. (надгробие) | Ф |
| 10. | могила Бекетова Н.Н. (1827-1911), физикохимика | Ф |
| 11. | могила Бокия Б.И. (1873-1927), геолога | Ф |
| 12. | могила Брегмана Л.А. (1894-1925), революционера | Ф |
| 13. | могила Бубнова И.Г. (1872-1919), ученого-кораблестроителя | Ф |
| 14. | могила Буняковского В.Я. (1804-1889), математика | Ф |
| 15. | могила Бызова Б.В. (1880-1934), химика | Ф |
| 16. | могила Вахрамеева А.И. (1874-1926), художника, 1959 г. (надгробие) | Ф |
| 17. | могила Вилькицкого А.И. (1858-1913), географа и гидрографа | Ф |
| 18. | могила Вилькицкого Б.А. (1885-1961), гидрографа, 1996 г. (надгробие) | Ф |
| 19. | могила Висковатова А.В. (1804-1858), военного историка | Ф |
| 20. | могила Витковского В.В. (1856-1924), геодезиста и астронома | Ф |
| 21. | могила Волкова Е.Е. (1844-1920), художника | Ф |

| | | |
|---|---|---|
| 22. | могила Доброхотова П.Е. (1786-1831), художника | Ф |
| 23. | могила Долбни И.П. (1853-1912), математика | Ф |
| 24. | могила Дубовского Н.Н. (1859-1918), художника | Ф |
| 25. | могила Дьяконова М.А. (1855-1919), историка, 1979 г. (надгробие) | Ф |
| 26. | могила Еремеева П.В. (1830-1899), минералога | Ф |
| 27. | могила Заблоцкого-Десятовского А.П. (1808-1881), экономиста, 1880-е гг. (надгробие), ск. Подозеров И.И. | Ф |
| 28. | могила Завьялова Ф.С. (1811-1856), художника | Ф |
| 29. | могила Загорского П.А. (1764-1846), физиолога | Ф |
| 30. | могила Захарова Я.Д. (1765-1836), | Ф |
| 31. | могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика | Ф |
| 32. | могила Иноходцева П.Б. (1742-1806), | Ф |
| 33. | могила Иоссы А.А. (1810-1894), металлурга | Ф |
| 34. | могила Истрина В.М. (1865-1937), литературоведа | Ф |
| 35. | могила Карского Е.Ф. (1860-1931), филолога | Ф |
| 36. | могила Кившенко А.Д. (1851-1895), художника | Ф |
| 37. | могила Клевера Ю.Ю. (1850-1924), художника | Ф |
| 38. | могила Коркина А.Н. (1837-1908), математика | Ф |
| 39. | могила Корнилова А.А. (1830-1893), гидрографа | Ф |
| 40. | могила Крыжицкого К.Я. (1858-1911), художника, 1912 г. (надгробие, скульптура утрачена), ск. Диллон М.Л. | Ф |
| 41. | могила Куприянова И.А. (1800-1857), мореплавателя | Ф |
| 42. | могила Кучерова М.Г. (1850-1911), химика | Ф |
| 43. | могила Лаврова П.А. (1856-1929), филолога | Ф |
| 44. | могила Лебединского В.К. (1868-1937), физика | Ф |

| | | |
|---|---|---|
| 45. | могила Лемке М.К. (1872-1923), историка | Ф |
| 46. | могила Леонова А.П. (1888-1919), революционера, 1967 г. (надгробие) | Ф |
| 47. | могила Лихачева Н.П. (1862-1936), историка | Ф |
| 48. | могила Маковского В.Е. (1846-1920), художника | Ф |
| 49. | могила Меншуткина Н.А. (1842-1907), химика | Ф |
| 50. | могила Михалькова Г.И. (1893-1946), революционера, контр-адмирала, 1987 г. (надгробие) | Ф |
| 51. | могила Модзалевского Б.Л. (1874-1928), литературоведа | Ф |
| 52. | могила Можайского А.Ф. (1825-1890), создателя первого в мире самолета, 1977 г. (надгробие) | Ф |
| 53. | могила Монастырского Н.Д. (1847-1888), хирурга | Ф |
| 54. | могила Морозова Н.В. (1862-1926), гидрографа | Ф |
| 55. | могила Мушкетова И.В. (1850-1902), геолога и географа | Ф |
| 56. | могила Никитского А.В. (1859-1921), историка и филолога | Ф |
| 57. | могила Павлова-Сильванского Н.П. (1869-1908), историка | Ф |
| 58. | могила Палладина В.И. (1859-1922), физиолога | Ф |
| 59. | могила Петрова В.В. (1761-1834), физика и электротехника | Ф |
| 60. | могила Петрушевского Ф.Ф. (1828-1904), физика | Ф |
| 61. | могила Попова А.А. (1821-1898), адмирала, кораблестроителя | Ф |
| 62. | могила Пузыревского Н.П. (1861-1934), гидротехника | Ф |
| 63. | могила Римского-Корсакова В.А. (1822-1871), гидрографа и географа | Ф |
| 64. | могила Романовского Г.Д. (1831-1906), геолога | Ф |
| 65. | могила Рыкачёва М.А. (1840-1919), метеоролога | Ф |
| 66. | могила Савинского В.Е. (1859-1937), художника и педагога | Ф |

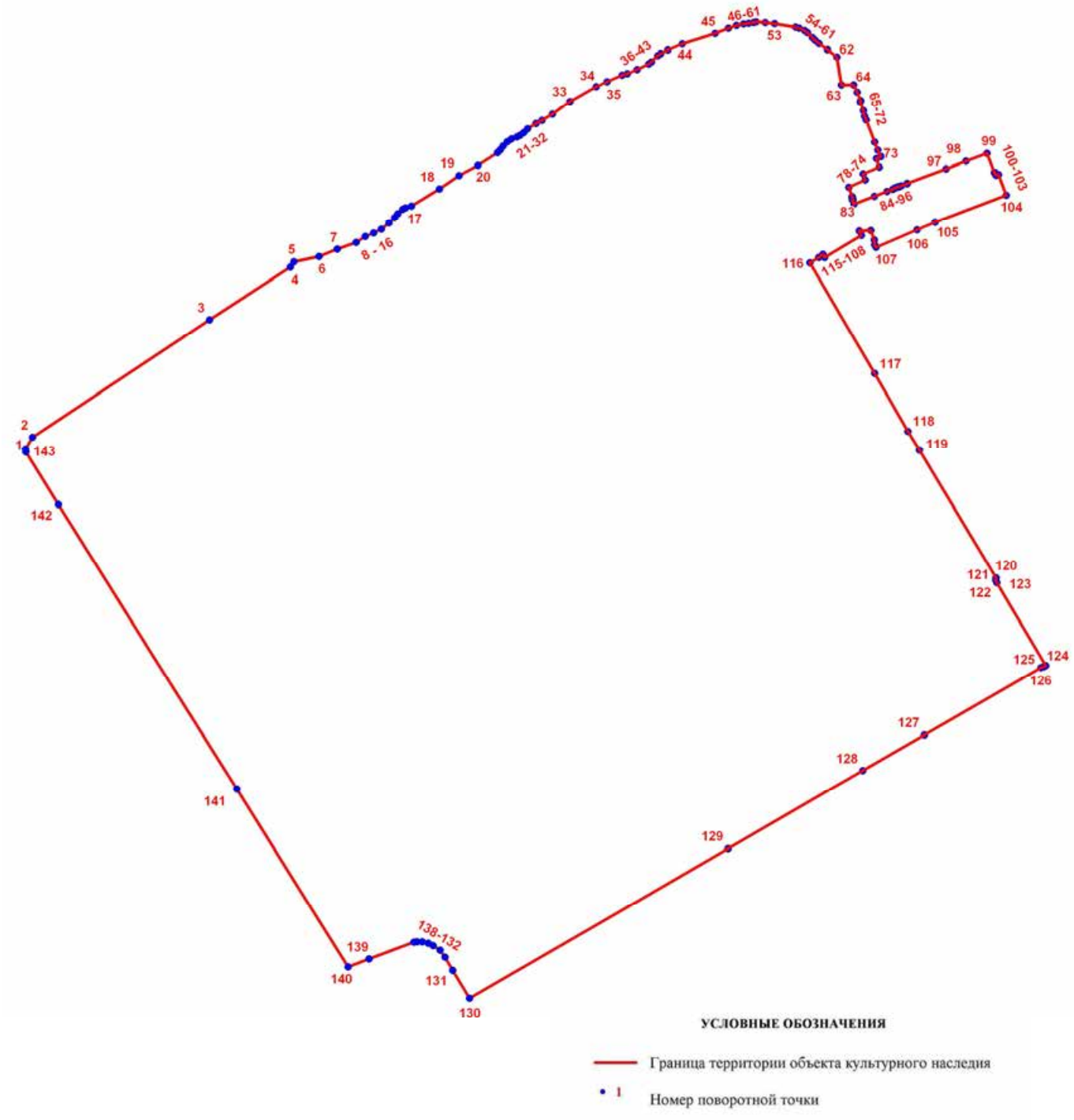
| | | |
|---|---|---|
| 67. | могила Севергина В.М. (1765-1826), минералога и химика | Ф |
| 68. | могила Семенова-Тян-Шанского П.П. (1827-1914), географа и путешественника, 1958 г. (надгробие) | Ф |
| 69. | могила Симони П.К. (1859-1939), историка, литературоведа | Ф |
| 70. | могила Сиповского В.В. (1872-1930), литературоведа | Ф |
| 71. | могила Славянского Ф.М. (1817-1876), художника | Ф |
| 72. | могила Соколова П.И. (1764-1835), филолога | Ф |
| 73. | могила Сологуба (Тетерникова) Ф.К. (1863-1927), писателя, поэта | Ф |
| 74. | могила Сомова И.И. (1815-1876), математика и механика | Ф |
| 75. | могила Спицына А.А. (1858-1931), археолога | Ф |
| 76. | могила Степанова Н.И. (1879-1938), химика | Ф |
| 77. | могила Таланова В.В. (1871-1936), специалиста в области сельского хозяйства | Ф |
| 78. | могила Тиме И.А. (1838-1920), горного инженера | Ф |
| 79. | могила Титова Н.А. (1800-1875), композитора | Ф |
| 80. | могила Угрюмова Г.И. (1764-1823), художника | Ф |
| 81. | могила Успенского Ф.И. (1845-1928), историка | Ф |
| 82. | могила Устрялова Н.Г. (1805-1870), историка | Ф |
| 83. | могила Фаминцына А.С. (1835-1918), ботаника-физиолога, 1977 г. (надгробие) | Ф |
| 84. | могила Федорова Е.С. (1853-1919), минералога, 1966 г. (надгробие) | Ф |
| 85. | могила Федоровича В.Н. (1871-1937), художника | Ф |
| 86. | могила Федченко О.А. (1845-1921), ботаника и путешественницы | Ф |
| 87. | могила Филипченко Ю.А. (1882-1930), биолога | Ф |
| 88. | могила Фреймана И.Г. (1890-1929), радиотехника | Ф |

| | | |
|---|---|---|
| 89. | могила Хвольсона Д.А. (1819-1911), востоковеда | Ф |
| 90. | могила Хвольсона О.Д. (1852-1934), физика | Ф |
| 91. | могила Хлопина Г.В. (1863-1929), гигиениста | Ф |
| 92. | могила Хмельницкого Н.И. (1791-1845), драматурга | Ф |
| 93. | могила Чарской Л.А. (1875-1937), писательницы | Ф |
| 94. | могила Чванова В.Т. (1914-1944), Героя Советского Союза | Ф |
| 95. | могила Чернова К.П. (1803-1825), декабриста | Ф |
| 96. | могила Чернышева Ф.Н. (1856-1914), геолога и палеонтолога | Ф |
| 97. | могила Шебуева В.К. (1777-1855), художника | Ф |
| 98. | могила Шимкевича В.М. (1858-1923), зоолога | Ф |
| 99. | могила Эмина Н.Ф. (1760-1814), писателя | Ф |
| 100. | могила Ячевского А.А. (1863-1932), ботаника, 1963 г. (надгробие) | Ф |
| 101. | Братская могила моряков экипажа подводной лодки "Дельфин" (1904 г.) | В |
| 102. | Надгробия Антоновых (1820-е годы) | В |
| 103. | Надгробие А.А.Стенбок-Фермора (1870-е годы) | В |

**2. Описание границ территории объекта культурного наследия:**

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 62 по внешней границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:13, от точки 62 до точки 63 на юг, от точки 63 до точки 64 на восток, от точки 64 до точки 73 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:5, от точки 73 до точки 83 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:12, от точки 83 до точки 97 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:30, от точки 97 до точки 104 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:29, от точки 104 до точки 105 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:12, от точки 105 до точки 110 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:18, от точки 110 до точки 114 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:3, от точки 114 до точки до точки 143 и далее до точки по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:13.

**3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:**



| Номер поворотной точки | Координаты поворотных точек в местной системе координат (км) | |
|---|---|---|
| | X | Y |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | 95,1536400 | 109,4031600 |
| 2. | 95,1651100 | 109,4100800 |
| 3. | 95,2799300 | 109,5824100 |
| 4. | 95,3313600 | 109,6613400 |
| 5. | 95,3363200 | 109,6646400 |
| 6. | 95,3412800 | 109,6890800 |
| 7. | 95,3485800 | 109,7068300 |
| 8. | 95,3552300 | 109,7253700 |
| 9. | 95,3608100 | 109,7343600 |
| 10. | 95,3641400 | 109,7424000 |
| 11. | 95,3679900 | 109,7500500 |
| 12. | 95,3740100 | 109,7575100 |
| 13. | 95,3792900 | 109,7628200 |
| 14. | 95,3831800 | 109,7660400 |
| 15. | 95,3873700 | 109,7705800 |
| 16. | 95,3887300 | 109,7732700 |
| 17. | 95,3904300 | 109,7791700 |
| 18. | 95,4070900 | 109,8065300 |
| 19. | 95,4202100 | 109,8257300 |
| 20. | 95,4300800 | 109,8439200 |
| 21. | 95,4424300 | 109,8631900 |
| 22. | 95,4450800 | 109,8659700 |
| 23. | 95,4490100 | 109,8687400 |
| 24. | 95,4530600 | 109,8727000 |
| 25. | 95,4555700 | 109,8766600 |
| 26. | 95,4576000 | 109,8823800 |
| 27. | 95,4591200 | 109,8850700 |
| 28. | 95,4617900 | 109,8885800 |
| 29. | 95,4654100 | 109,8923200 |
| 30. | 95,4707500 | 109,9006400 |
| 31. | 95,4737600 | 109,9062900 |
| 32. | 95,4800500 | 109,9165400 |
| 33. | 95,4920600 | 109,9338700 |
| 34. | 95,5069100 | 109,9593000 |
| 35. | 95,5115700 | 109,9697300 |
| 36. | 95,5180900 | 109,9844600 |
| 37. | 95,5194500 | 109,9896800 |
| 38. | 95,5233900 | 109,9991100 |
| 39. | 95,5291200 | 110,0103200 |
| 40. | 95,5309500 | 110,0131200 |
| 41. | 95,5373400 | 110,0193900 |
| 42. | 95,5390300 | 110,0219000 |
| 43. | 95,5427300 | 110,0293000 |
| 44. | 95,5482900 | 110,0433300 |
| 45. | 95,5587700 | 110,0750600 |
| 46. | 95,5638900 | 110,0882800 |
| 47. | 95,5664600 | 110,0960800 |

9

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| 48. | 95,5679700 | 110,1026900 |
| 49. | 95,5686800 | 110,1079200 |
| 50. | 95,5693000 | 110,1126400 |
| 51. | 95,5700000 | 110,1152000 |
| 52. | 95,5693200 | 110,1239600 |
| 53. | 95,5681200 | 110,1333000 |
| 54. | 95,5648300 | 110,1537000 |
| 55. | 95,5639000 | 110,1570200 |
| 56. | 95,5613700 | 110,1624000 |
| 57. | 95,5592700 | 110,1652100 |
| 58. | 95,5544500 | 110,1699800 |
| 59. | 95,5519100 | 110,1727200 |
| 60. | 95,5488600 | 110,1764700 |
| 61. | 95,5428300 | 110,1847500 |
| 62. | 95,5358019 | 110,1940314 |
| 63. | 95,5084082 | 110,1982352 |
| 64. | 95,5086173 | 110,2101912 |
| 65. | 95,5014300 | 110,2135800 |
| 66. | 95,4932000 | 110,2170000 |
| 67. | 95,4919300 | 110,2168700 |
| 68. | 95,4831700 | 110,2198300 |
| 69. | 95,4779400 | 110,2207900 |
| 70. | 95,4742200 | 110,2224900 |
| 71. | 95,4525368 | 110,2308135 |
| 72. | 95,4448800 | 110,2336300 |
| 73. | 95,4384700 | 110,2367600 |
| 74. | 95,4364685 | 110,2322794 |
| 75. | 95,4283622 | 110,2353191 |
| 76. | 95,4218673 | 110,2193102 |
| 77. | 95,4161950 | 110,2216818 |
| 78. | 95,4088900 | 110,2055400 |
| 79. | 95,3997800 | 110,2088200 |
| 80. | 95,3997300 | 110,2086800 |
| 81. | 95,3972000 | 110,2096300 |
| 82. | 95,3969200 | 110,2089600 |
| 83. | 95,3925400 | 110,2105700 |
| 84. | 95,4001700 | 110,2304300 |
| 85. | 95,4050200 | 110,2425600 |
| 86. | 95,4048700 | 110,2425900 |
| 87. | 95,4070800 | 110,2484400 |
| 88. | 95,4072500 | 110,2483700 |
| 89. | 95,4082100 | 110,2508900 |
| 90. | 95,4085200 | 110,2507600 |
| 91. | 95,4097500 | 110,2539400 |
| 92. | 95,4094300 | 110,2541600 |
| 93. | 95,4104000 | 110,2566600 |
| 94. | 95,4102600 | 110,2567300 |
| 95. | 95,4124100 | 110,2625500 |
| 96. | 95,4125700 | 110,2624900 |
| 97. | 95,4267600 | 110,3003400 |
| 98. | 95,4340800 | 110,3197100 |

10

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| 99. | 95,4418600 | 110,3401200 |
| 100. | 95,4231400 | 110,3472900 |
| 101. | 95,4232905 | 110,3479321 |
| 102. | 95,4205400 | 110,3491300 |
| 103. | 95,4213700 | 110,3515200 |
| 104. | 95,4011800 | 110,3590600 |
| 105. | 95,3749500 | 110,2898300 |
| 106. | 95,3671900 | 110,2720400 |
| 107. | 95,3503600 | 110,2320700 |
| 108. | 95,3525900 | 110,2307900 |
| 109. | 95,3576000 | 110,2303100 |
| 110. | 95,3665700 | 110,2269600 |
| 111. | 95,3662600 | 110,2156900 |
| 112. | 95,3617900 | 110,2177600 |
| 113. | 95,3404400 | 110,1819100 |
| 114. | 95,3434000 | 110,1801700 |
| 115. | 95,3404000 | 110,1760500 |
| 116. | 95,3352300 | 110,1674900 |
| 117. | 95,2273800 | 110,2306700 |
| 118. | 95,1709300 | 110,2631800 |
| 119. | 95,1525900 | 110,2742400 |
| 120. | 95,0284200 | 110,3491400 |
| 121. | 95,0259900 | 110,3487800 |
| 122. | 95,0259900 | 110,3487800 |
| 123. | 95,0236400 | 110,3497700 |
| 124. | 94,9432500 | 110,3974800 |
| 125. | 94,9420000 | 110,3953700 |
| 126. | 94,9411600 | 110,3927200 |
| 127. | 94,8752221 | 110,2792929 |
| 128. | 94,8403259 | 110,2191075 |
| 129. | 94,7644167 | 110,0879512 |
| 130. | 94,6183100 | 109,8359600 |
| 131. | 94,6455300 | 109,8196300 |
| 132. | 94,6583200 | 109,8118700 |
| 133. | 94,6650500 | 109,8071400 |
| 134. | 94,6696600 | 109,8004100 |
| 135. | 94,6720000 | 109,7954400 |
| 136. | 94,6734800 | 109,7899700 |
| 137. | 94,6734600 | 109,7846800 |
| 138. | 94,6730300 | 109,7815300 |
| 139. | 94,6565900 | 109,7379900 |
| 140. | 94,6488500 | 109,7175300 |
| 141. | 94,8224200 | 109,6090600 |
| 142. | 95,0995400 | 109,4352800 |
| 143. | 95,1509300 | 109,4034000 |

**4. Режим использования территории объекта культурного наследия:**

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

2. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

# Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

# Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

23 АВГ 2022 № 362-об/22

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 18.04.2016 № 40-62 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

**Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**

от «23» августа 2022 г. № 362-об/22

# ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Святые ворота с богадельней и часовней

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

| 7 | 8 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 9 | 6 | 9 | 7 | 0 | 1 | 3 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

| |
|---|
| |

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

| |
|---|
| |

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

| |
|---|
| |

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

| № | Наименование объекта культурного наследия | Адрес объекта или местоположение | Границы территории объекта культурного наследия | Предмет охраны объекта культурного наследия | Зоны охраны объекта культурного наследия |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

| |
|---|
| |

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

| |
|---|
| |

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

## Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

| |
|---|
| На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование |

| |
|---|
| к ограничению КГИОП не установлено. |

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

| |
|---|
| На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено. |

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

| |
|---|
| На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено. |

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

## Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

## Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

| |
|---|
| В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице |

| |
|---|
| как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). |

## Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

| |
|---|
| Установлена на лицевом фасаде объекта культурного наследия.<br>Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.<br>Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению. |

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

| № п/п | Состав (перечень) видов работ | Сроки (периодичность) проведения работ | Примечание |
|---|---|---|---|
| 1 | На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена. | | |

## Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

| |
|---|
| в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ |

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 07.06.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 06.05.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия***

| № п/п | Состав (перечень) видов работ | Сроки (периодичность) проведения работ | Примечание[2] |
|---|---|---|---|
| 1 | В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования (в том числе камер видеонаблюдения, дорожных и информационных знаков, информационного баннера, оконных решеток, расположенных на фасаде объекта культурного наследия). | В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | 1. Акт технического состояния от 08.07.2022 № 06-12-415/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 08.07.2022: № 06-12-415/22-2-0; № 06-12-415/22-3-0; № 06-12-415/22-4-0. |
| 2 | В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации помещений и лестниц объекта культурного наследия. | В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | 1. Акт технического состояния от 08.07.2022 № 06-12-415/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 08.07.2022: № 06-12-415/22-2-0; № 06-12-415/22-3-0; № 06-12-415/22-4-0. |

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия. | В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | 1. Акт технического состояния от 08.07.2022 № 06-12-415/22-1-0.<br>2. Письма КГИОП от 08.07.2022:<br>№ 06-12-415/22-2-0;<br>№ 06-12-415/22-3-0;<br>№ 06-12-415/22-4-0. |

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия | Примечание [4] |
|---|---|---|
| 1 | На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия является объектом культурного наследия религиозного назначения. | |

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия | Примечание[6] |
|---|---|---|
| 1 | Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима работы пользователя.<br>В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления посменного заявления в адрес пользователя. | Письма КГИОП<br>от 08.07.2022:<br>№ 06-12-415/22-2-0;<br>№ 06-12-415/22-3-0;<br>№ 06-12-415/22-4-0. |

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510196970136

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

# ПАСПОРТ
# ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

06.12.2021
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

| |
|---|
| Святые ворота с богадельней и часовней |

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

| |
|---|
| 1808 г., 1822 г., 1846 г., 1884 г. |

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|---|---|---|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|---|---|---|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

| |
|---|
| Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е |

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Смоленское православное"» № 10-823 от 19.12.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, состоящего из двух идентичных по габаритам и архитектурному решению 1-2-этажных корпусов, объединенных аркой, под которой находится проезд на территорию кладбища; габариты воротного проезда; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены, историческое местоположение междуэтажных перекрытий; внутренняя лестница - известняковая, по металлическим косоурам, с ограждением из отдельно стоящих кованых прутьев с деревянным поручнем Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа сандриками (на фасадах, обращённых в проезд – с профилированными наличниками) и замковыми камнями, венчающий карниз с модульонами материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнений оконных проемов; * по результатам архивных и натурных изысканий

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» № 10-517 от 22.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2019 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| Заместитель председателя КГИОП | | Аганова Галина Рэмовна |
|---|---|---|
| должность | подпись | инициалы, фамилия |

М.П.

07 . 06 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
**«Святые ворота с богадельней и часовней»,**
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е
(фотофиксация выполнена 06.05.2022)

1. Лицевой фасад объекта культурного наследия.

2. Вид на объект культурного наследия с западной стороны.

3. Фасад воротного проезда.

4. Общий вид на объект культурного наследия с восточной стороны.

5. Известняковая лестница на металлических косоурах.

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

# Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

**СОГЛАСОВАНО:**

(должность)

Савина Н.А.
по доверенности

(подпись) (Ф.И.О.)

"04" октября 2023 г.

М.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

# ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия**

№01-21-3067/23-0-1 от 04.10.2023

(ремонт и приспособление объекта культурного наследия для современного использования)

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

Объект культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней» (в составе «Кладбище Смоленское православное») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Санкт-Петербург | | | | | | | |
| (субъект Российской Федерации) | | | | | | | |
| Санкт-Петербург | | | | | | | |
| (населенный пункт) | | | | | | | |
| ул./пр. | Камская улица | д. | 24 | лит. | Е | корп. | - |

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

**Собственник (законный владелец):**

Православная местная религиозная организация Приход храма Смоленской иконы Божией Матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

| Санкт-Петербург |
|---|

(субъект Российской Федерации)

| Санкт-Петербург |
|---|

(населенный пункт)

| ул./пр. | Камская | | | | д. | 24 | | лит. | | - | | офис/кв. | | - | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИНН | 7 | 8 | 0 | 1 | 0 | 4 | 5 | 1 | 7 | 2 | - | - | - | | | | |
| ОГРН/ОГРНИП | 1 | 0 | 3 | 7 | 8 | 5 | 8 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | - | - | - | |

| Ответственный представитель: | Савина Надежда Алексеевна |
|---|---|
| | (фамилия, имя, отчество (при наличии) |
| Контактный телефон: | 89119965758 |
| Адрес электронной почты: | nadin.696@mail.ru |

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

| Дата | 23.08.2022 |
|---|---|
| Номер | 362-об/22 |
| Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ | Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры |

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

| План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» утвержден распоряжением КГИОП от 19.12.2014 № 10-823 |
|---|

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

| Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» утвержден распоряжением КГИОП от 22.08.2014 №10-517 |
|---|

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

| В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП |
|---|

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.<br>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).<br>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.<br>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.<br>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.<br>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

| **Раздел 3.** Проект реставрации и приспособления: | |
|---|---|
| 1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) | 2. Проект |
| При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013. | Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| **Раздел 4.** Рабочая проектная документация: | |
| 1. Этап до начала производства работ | 2. Этап в процессе производства работ |
| Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений». | В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.<br>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации. |
| **Раздел 5.** Отчетная документация: | |
| Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»). | |

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

| | |
|---|---|
| **Специалист 1-й категории отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП** | **Осипова Алина Павловна** |
| (должность, наименование организации) | (Ф.И.О. полностью) |

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

# Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

КОНФИДЕНЦИАЛЬНЫЙ


КОПИЯ

Российская Федерация

Проектно Инвентаризационное Бюро
Василеостровского района

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Церковь
(название нежилого строения)

район Василеостровский
город (пос.) Санкт-Петербург
улица (пер.) Кадетская, дом 24

Литер „Е"

Квартал № 75
Инвентарный № 14

# I. Регистрация права собственности

(реестровый №_____) Фонд _____

| Дата записи | Полное наименование учреждения, предприятия или организации | Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы | Долевое участие при общей собственности | Подпись лица, свидетельствующего правильность записи |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

# II. Экспликация земельного участка--кв-м

| Площадь участка | | | Не застроенная площадь | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| По документам | Фактически | Застроенная | Замощенная | Озелененная | Прочая | | | |
| | | 742 | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

# III. Благоустройство здания--кв-м

| | | Отопление | | | | | | | Ванны | | | Газоснабжение | | | Лифты-шт. | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Водопровод | Канализация | от ТЭЦ | от групповой (квартальной) котельной | от собственной котельной | от АГВ | печное | | Централизованное горячее водоснабжение | с централизованным горячим водоснабжением | с газовыми колонками | с дровяными колонками | централизованное | жидким газом | Электроснабжение | пассажирские | грузовые | Общепол. пл. кв.м | | | |
| 548,3 | 548,3 | | | | | | | 548,3 | | | | | | 548,3 | | | 548,3 | 548,3 | 548,3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## IV. Общие сведения

Назначение _____

Использование _____

Количество мест (мощность) _____

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

## V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек, и.п.)

| Литера по плану | Наименование здания и его частей | Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру | Площадь (кв. м) | Высота (м) | Объем (куб. м) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Е | Кирпичное, 1эт. | | 742.1 | 3.45 | 2560 |
| | Мезонин | | 117.8 | 2.20 | 259 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Из общего об"ема вычли об"ем | арки: | | | |
| | | | 64 | 4.50 | 288 |

3-1

# Описание конструктивных элементов и определение износа

Подлитера: Е
Группа капитальности: II
Год постройки: до 1917
Год капитального ремонта:

МОНИТОРИНГ НЕЖИЛОГО ФОНДА
« 07 » 12 2012 г. Демьяненко Е.
(Ф.И.О. исполнителя)

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние | Износ в % |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Фундаменты | | бутовый ленточный | Удовлетворительное | 35 |
| 2 | а. Стены и их наружная отделка | | кирпичные<br>штукатурка простая | Удовлетворительное<br>Хорошее | 35<br>20 |
| | б. Перегородки | | деревянные оштукатуренные | Хорошее | 20 |
| 3 | Перекрытия | чердачное | деревянные оштукатуренные | Удовлетворительное | 35 |
| | | междуэтажное | | | |
| | | надподвальное | | | |
| 4 | Крыша | | из оцинкованного железа по деревянной обрешетке | Хорошее | 10 |
| 5 | Полы | | дощатые, без окраски; Линолеумные; бетонные | Удовлетворительное | 30 |
| 6 | Проемы | Оконные | двойные створные | Хорошее | 20 |
| | | Дверные | металлические; деревянные | Хорошее | 20 |
| 7 | Внутренняя отделка | | оклейка простыми обоями; окраска масляная; штукатурка | Хорошее | 20 |
| 8 | Санитарно-технические и электротехнические устройства | Отопление | от ТЭЦ | | |
| | | Водопровод | от городской центральной сети | | |
| | | Канализация | сброс в городскую сеть | | |
| | | Горячее водоснабжение | | | |
| | | Ванны | | | |
| | | Электроосвещение | открытая проводка | Удовлетворительное | 25 |
| | | Радио | | | |
| | | Телефон | скрытая проводка | | |
| | | Вентиляция | естественная; приточно-вытяжная | | |
| | | Лифт | | | |
| | | Сигнализация | | | |
| | | Электроплиты | | | |
| | | Телевидение | | | |
| | | Газоснабжение | | | |
| | | Мусоропровод | | | |
| | | Смотровая яма | | | |
| 9 | Прочие работы | | лестницы железобетонные по стальным косоурам | Удовлетворительное | 35 |
| | | | | | |

**Процент износа: 28%**

* указаны по архивным данным на _____

« 06 » декабря 2012 г. Исполнил _____ (Демьяненко Е.С.)

« » декабря 2012 г. Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Василеостровского района
_____ (Панина Л.Г.)

М. П.

## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Е Год постройки до 1917 Число этажей 1+мезон.

Группа капитальности II Вид внутренней отделки простая

| №№ п. п. | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т. д.) | Удельный вес по таблице | Поправки к удельному весу в проц. | Удельный вес конструктивного элемента с поправками | Износ в проц. | Проц. износа к строению гр. 7 х гр. 8 / 100 | Текущ. измен. Износ в проц элемента | Текущ. измен. Износ в проц к строению |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Фундаменты | бутобые ленточные | | | | | | | | |
| 2 | а) стены и их наружная отделка | стены-кирпичные | | | | | | | | |
| | б) перегородки | перегородки-деревян. | | | | | | | | |
| 3 | перекрытия: чердачное | деревянные | | | | | | | | |
| | междуэтажное | — " — | | | | | | | | |
| | над подвальное | | | | | | | | | |
| 4 | Крыша | Железная по деревян. стропилам | | | | | | | | |
| 5 | Полы | Дощатые линолеум | | | | | | | | |
| 6 | проемы: оконные | Двойные створные | | | | | | | | |
| | дверные | сосновые филенчат. | | | | | | | | |
| 7 | Внутренняя отделка | Штукатурка, побелка, оклейка обоями, масл. окр. | | | | | | | | |
| 8 | Сантарно и электротехнич. устройства: отопление | т/ц | | | | | | | | |
| | водопровод | да | | | | | | | | |
| | канализация | да | | | | | | | | |
| | горячее водоснабжен. | да | | | | | | | | |
| | ванны | | | | | | | | | |
| | электроосвещ. | да | | | | | | | | |
| | радио | ГРТС | | | | | | | | |
| | телефон | ГТС | | | | | | | | |
| | вентиляция | естеств., прит.-выт. | | | | | | | | |
| | лифты | | | | | | | | | |
| 9 | прочие работы | Лестницы на мет. косоурах с бетон. ступенями | | | | | | | | |
| | | | Итого | 100 | X | | X | | X | |

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

## VII. Техническое описание пристроек и других частей здания

| Наименование конструктивных элементов | Литера_____ | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера_____ | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера_____ | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Фундаменты | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | | | | |
| Полы | | | | | | | | | | | | |
| Проемы | | | | | | | | | | | | |
| Отделочные работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | 100 | X | | | 100 | X | | | 100 | X | |

| Наименование конструктивных элементов | Литера_____ | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера_____ | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера_____ | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Фундаменты | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | | | | |
| Полы | | | | | | | | | | | | |
| Проемы | | | | | | | | | | | | |
| Отделочные работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | 100 | X | | | 100 | X | | | 100 | X | |

## VIII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

| Литер по плану | Наименование здания и его частей | № сборника | № таблицы | Измеритель | Стоимость измерителя по таблице | Поправки к стоимости (коэффициенты) на: | | | | | | | Стоимость измерителя с поправками | Количество (объем-куб. м) площадь-кв. м | Восстановительная стоимость в руб. | проц. износа | Действительная стоимость в рублях |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Удельный вес | группу капиталы. | климатическ. район | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## IX. Техническое описание служебных построек

| Наименование конструктивных элементов | Литера Н= | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера Н= | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера Н= | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Фундаменты | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | | | | |
| Полы | | | | | | | | | | | | |
| Проемы | | | | | | | | | | | | |
| Отделочные работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | 100 | X | | | 100 | X | | | 100 | X | |
| Формулы для подсчета площади, объема | | | | | | | | | | | | |

| Наименование конструктивных элементов | Литера Н= | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера Н= | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера Н= | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Фундаменты | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | | | | |
| Полы | | | | | | | | | | | | |
| Проемы | | | | | | | | | | | | |
| Отделочные работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | 100 | X | | | 100 | X | | | 100 | X | |
| Формулы для подсчета площади, объема | | | | | | | | | | | | |

## X. Исчисление стоимости служебных построек

| Литера | Наименование построек | № сборника | № таблицы | Измеритель | Стоимость измерителя по таблице | Поправки к стоимости (коэффициенты) на: | | | | | Стоимость измерителя с поправками | Количество (объем-куб. м) площадь-кв. м | Восстановительная стоимость в руб. | Проц. износа | Действительная стоимость в рублях |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Удельный вес | климатическ. район | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

## XI. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

| Литера | Наименование ограждений и сооружений | Материал, конструкция | Размеры | | Площадь (кв. м) | № сборника | № таблицы | Измеритель | Стоимость измерителя по таблице | Поправка на климатический район | Восстановительная стоимость в руб. | Проц. износа | Действительная стоимость в рублях |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Длина (м) | ширина высота (м) | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

## XII. Общая стоимость (в руб.)

| В ценах какого года | Основные строения | | Служебные постройки | | Сооружения | | Всего | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | восстановит. | действительная | восстановит. | действительная | восстановит. | действительная | восстановит. | действительная |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

"04" марта 1998г. Исполнитель Н.А.Останова

"04" марта 1998г. Проверил С.В.Настова

"04" марта 1998г. Начальник бюро А.И.Захаров

## XIII. Отметка о последующих обследованиях

| Дата обследования | "____" _____ 199 г. | "____" _____ 199 г. | "____" _____ 199 г. |
|---|---|---|---|
| Обследовал | | | |
| Проверил | | | |
| Начальник бюро | | | |

# К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуются каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года).

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.

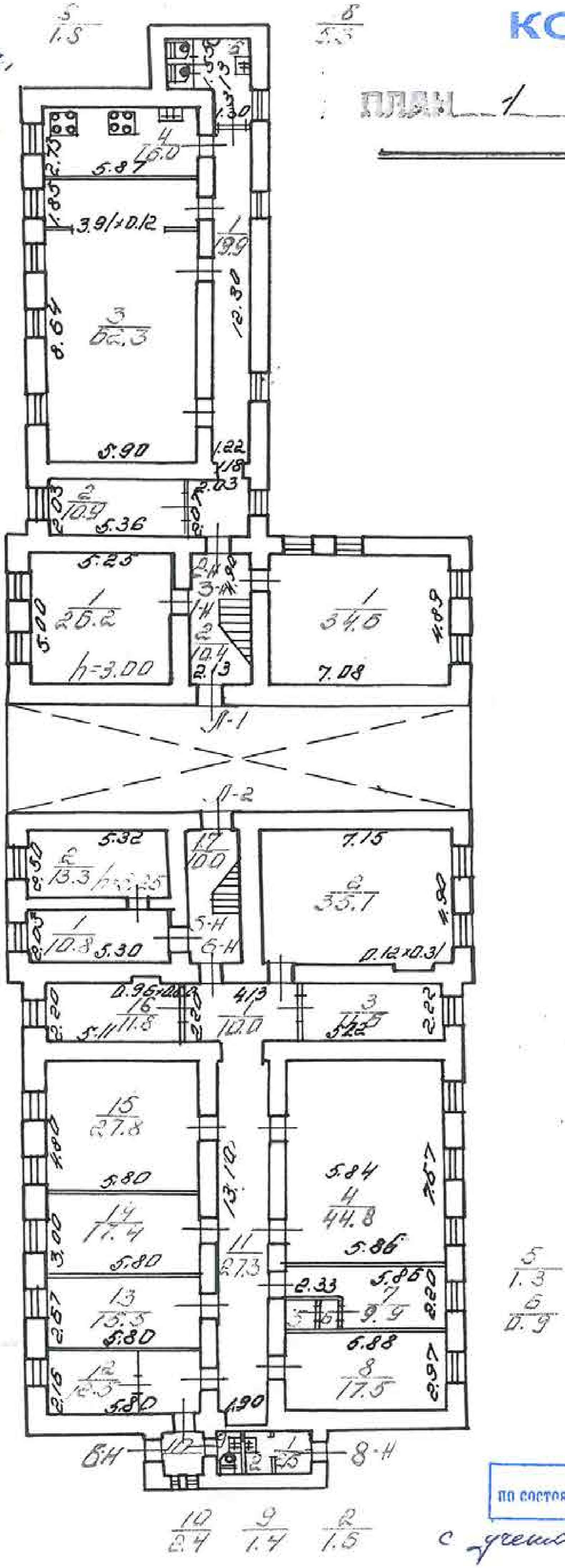
Задолженность, не погашенная в установленный срок, взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497).

Литер „С"
Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е

КОПИЯ



ПЛАН 1




по состоянию на 1981 г

с учетом тек. изм.

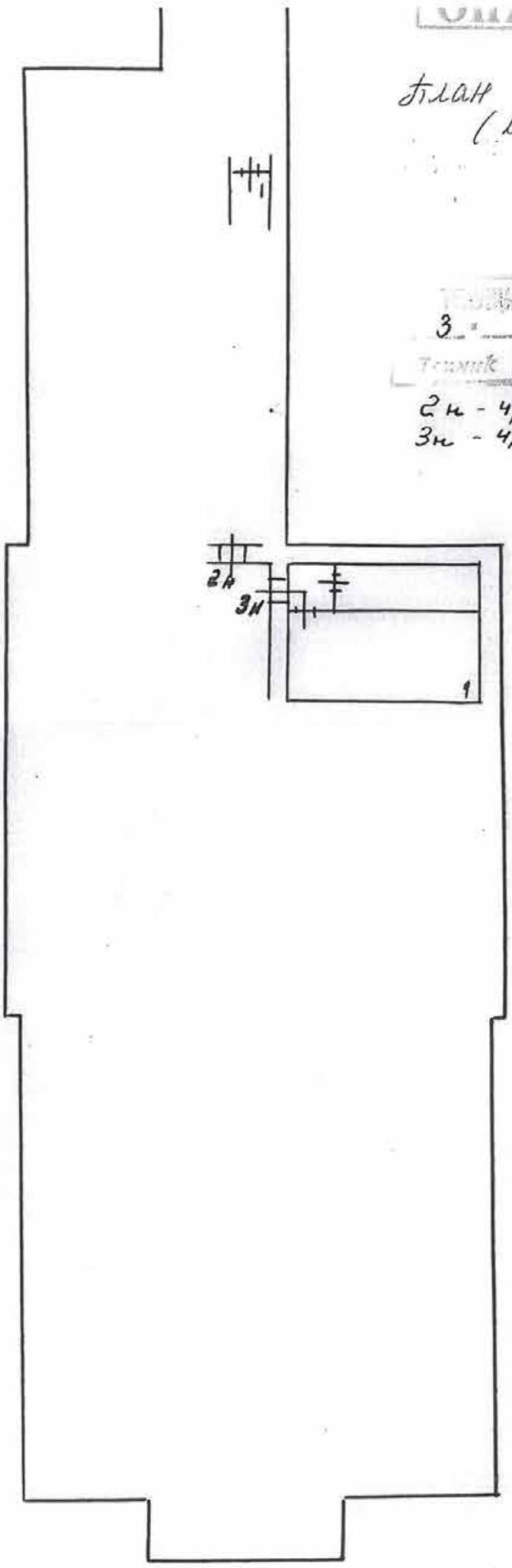
ОПЕРАТИВНЫЙ

Е

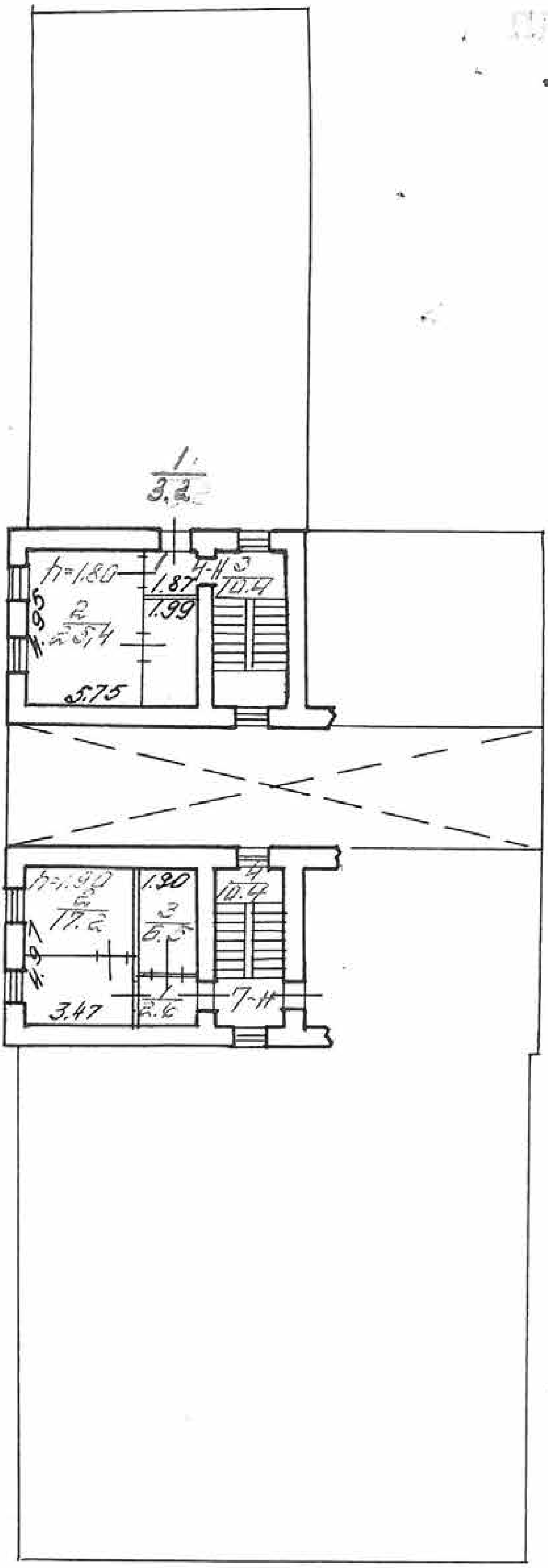
План 1 этажа
(клапан)

3 09 84 г.
Техник Маф-

2н - ч/п 1
3н - ч/п 1



План мансарды



Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Василеостровского района
Ведомость помещений и их площадей
Приложение к поэтажному плану
Адрес: г.Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е

Нежилые помещения

| Этаж | № помещения | № части помещения | Наименование части помещения | Общая площадь, кв.м. | Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м | Высота, м | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **1-Н** | 1 | кладовая | 26.2 | | 3.00 | |
| | | 2 | лестница | 10.4 | | 3.00 | |
| | | | Итого по помещению 1-Н: | 36.6 | | | |
| 1 | **2-Н** | 1 | коридор | 19.8 | | 3.00 | |
| | | 2 | мастерская | 10.9 | | 3.00 | |
| | | 3 | зал актовый | 62.3 | | 3.00 | |
| | | 4 | кухня | 16.0 | | 3.00 | |
| | | 5 | туалет | 1.8 | | 3.00 | |
| | | 6 | умывальная | 5.3 | | 3.00 | |
| | | | Итого по помещению 2-Н: | 116.1 | | | |
| 1 | **3-Н** | 1 | кабинет | 34.6 | | 3.00 | |
| | | | Итого по помещению 3-Н: | 34.6 | | | |
| манс арда | **4-Н** | 1 | коридор | 3.2 | | 1.80 | |
| | | 2 | кабинет | 25.3 | | 1.80 | |
| | | 3 | лестница | 10.4 | | 1.80 | |
| | | | Итого по помещению 4-Н: | 38.9 | | | |
| 1 | **5-Н** | 1 | комната | 10.8 | | 3.25 | |
| | | 2 | комната | 13.3 | | 3.25 | |
| | | | Итого по помещению 5-Н: | 24.1 | | | |
| 1 | **6-Н** | 1 | коридор | 10.0 | | 3.25 | |
| | | 2 | лестница | 35.1 | | 3.25 | |
| | | 3 | кабинет | 11.6 | | 3.25 | |
| | | 4 | кабинет | 44.8 | | 3.25 | |
| | | 5 | кладовая | 1.3 | | 3.25 | |
| | | 6 | кладовая | 0.9 | | 3.25 | |
| | | 7 | мастерская | 9.9 | | 3.25 | |
| | | 8 | кабинет | 17.5 | | 3.25 | |
| | | 9 | туалет | 1.4 | | 3.25 | |
| | | 10 | коридор | 2.4 | | 3.25 | |
| | | 11 | коридор | 27.3 | | 3.25 | |
| | | 12 | кабинет | 12.5 | | 3.25 | |
| | | 13 | кабинет | 15.5 | | 3.25 | |
| | | 14 | кабинет | 17.4 | | 3.25 | |
| | | 15 | кабинет | 27.8 | | 3.25 | |
| | | 16 | кабинет | 11.8 | | 3.25 | |
| | | 17 | лестница | 10.0 | | 3.25 | |
| | | | Итого по помещению 6-Н: | 257.2 | | | |
| манс арда | **7-Н** | 1 | коридор | 2.6 | | 1.90 | |
| | | 2 | кабинет | 17.2 | | 1.90 | |
| | | 3 | кладовая | 6.5 | | 1.90 | |
| | | 4 | лестница | 10.4 | | 1.90 | |
| | | | Итого по помещению 7-Н: | 36.7 | | | |
| 1 | **8-Н** | 1 | кладовая | 2.5 | | 3.25 | |
| | | 2 | кладовая | 1.6 | | 3.25 | |
| | | | Итого по помещению 8-Н: | 4.1 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | Итого по нежилым помещениям : | 548.3 | | | |
| | | | | | | | |

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 548.3

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил: _____ / Бураков И.И. /

Проверил: _____ / Степанова Л.Л. /

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Василеостровского района _____ / Панина Л.Г. /

« 26 » октября 2012 г.

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

# Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение**
**« Городское управление инвентаризации**
**и оценки недвижимого и движимого имущества»**
191014, г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, д.19/15
СРО П-031-28092009, НП »Объединение проектировщиков»

# АКТ
## определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

28.03.24г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» – начальник отдела проектирования Лазарев А.Н., руководитель проектной группы Оганова К.Г. и инженер-архитектор Кукконен А.А., (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00936 от 10 июля 2013 г.), составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Выявленный объект культурного наследия **«Святые ворота с богадельней и часовней»**
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527)

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация
(Республика, область, район)

Санкт-Петербург
(город)

улица Камская д. 24 Лит. Е Кв. -

**В результате осмотра выявленного объекта культурного наследия установлено:**

**1. Общее состояние памятника:**

«Святые ворота с богадельней и часовней».

1-2-этажных корпусов, объединенных аркой, под которой находится проезд на территорию кладбища. Решение фасадов выполненное в характере классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа сандриками (на фасадах, обращенных в проезд – с профилированными наличниками) и замковыми камнями, венчающий карниз с модульонами; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь.

Год постройки здания – до 1917 г.
Архитектор – Руска Луиджи
Стиль – Классицизм

Объект проектирования –здание, по адресу: г.Санкт-Петербург, Камская ул., д.24, литера Е.

В целом, по визуальному осмотру, исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены и перекрытия находятся в удовлетворительном состоянии.

Ворота являются центральным входом на Смоленское православное кладбище. В 1931 года в правой части ворот - со стороны Камской ул. - было небольшое отделение милиции, сотрудники которого патрулировали Смоленское православное кладбище.

На главных воротах Смоленского кладбища открыта мемориальная доска в честь А. Р. Яковлевой няни А. С. Пушкина. Арина Родионовна была похоронена здесь в 1828 году, Доска установлена по инициативе Ленинградского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

**2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый ленточный. Состояние работоспособное

в) Цоколи и отмостки около них:

Материал и характер отделки цоколя – известняк
Отмостка – тротуарная плитка. Состояние – нормальное

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные. Конструктивная схема с системой наружных и внутренних поперечных и продольных несущих стен.
Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Двускатная. Оцинкованное железо по обрешетке и стропилам. Водосток организован.
Состояние удовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

-

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Архитектурно-художественное решение, выполненное в характере классицизма.
Лицевой фасад здания: идентичен по габаритам и архитектурному, оформление окон 1-го этажа сандриками и замковыми камнями, вещающий карниз с молульонами.
Дворовой фасад здания: оформление окон 1-го этажа с профилированными наличниками и замковыми камнями, венчающий карниз с модульонами.

**3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) Общее состояние:

Предполагаемые к проведению работы по сохранению объекта культурного наследия ограничиваются внутренними помещениями. Общее состояние работоспособное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия чердачные – деревянные
Состояние работоспособное

в) Полы:

Паркет/ламинат, линолеум, керамическая плитка. Состояние работоспособное

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены – кирпичные. Состояние работоспособное
Перегородки – деревянные. Состояние работоспособное

д) Столбы, колонны:

–

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Заполнение оконных проемов – деревянные, белые (по результатам архивных и натуральных изысканий).

Проемы дверные – металлические, деревянные.

ж) Лестница и крыльца:

Лестницы известняковые, по металлическим косоурам, с ограждением из отдельно стоящих кованых прутьев с деревянным поручнем.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

–

**4. Живопись (монументальная, станковая, материал):**

–

**5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия**

Проектом предусматривается проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования здания, а именно:

В части помещения 2-Н:

- Раскладка ранее самовольно заложенных окон по оси 8/К-М;
- Закладка самовольно устроенного окна по оси 8/К-М;
- Раскладка ранее заложенного проема по оси 8/И-К;
- Демонтаж и устройство новой перегородки между пом. 4 и 5;
- Частичная закладка самовольно расширенного проема 6/К-Л

В части помещения 3-Н:

- Демонтаж перегородок в пом. 1

В части помещения 6-Н:

- Раскладка дверных проемов в пом. 12 и 13 по оси 6/Б-В, дверные проемы габаритными размерами 0,9х2,1м(h) по оси 6/Б-В;
- Закладка дверного проема в пом. 12 с устройством ниши по оси Б/3-6;
- Закладка проема в пом. 5 по оси 9/Б-В;
- Устройство дверного проема в ненесущей перегородке, габаритными размерами 0,8х2,1м(h) в пом. 5;
- Расширение дверного проема и частичная закладка в середине, габаритные размеры 2-ух проемов 0,9х2,1м(h) по оси 9/Б-В;
- Разделение пом. 8 на помещения 6, 7 и 8 путем устройства перегородок из листов ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением МВП, в уровне 1-го этажа, общей длиной 5,5м и высотой 3,25м (площадь проектируемой перегородки - 18м2).
- Устройство сан-узла в пом. 11
- Замена существующих оконных заполнений из стеклопакета, на деревянные стеклопакеты с историческим остеклением и цветом.
- Установка камер видеонаблюдения на фасадах

**II. Выводы:**

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

**III. Подписи сторон:**

Представители проектной организации:

Начальник отдела проектирования _____ (Подпись) */Лазарев А.Н./* (Ф.И.О.)

Руководитель проектной группы _____ (Подпись) */Оганова К.Г./* (Ф.И.О.)

Инженер-архитектор _____ (Подпись) */Кукконен А.А./* (Ф.И.О.)

Место печати

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

# Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.07.2025, поступившего на рассмотрение 04.07.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 1 | Всего листов раздела 1: 2 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 13 |
|---|---|---|---|

| 04.07.2025г. № КУВИ-001/2025-134683321 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: | 78:06:0002073:1013 |

| | |
|---|---|
| Номер кадастрового квартала: | 78:06:0002073 |
| Дата присвоения кадастрового номера: | 14.09.2012 |
| Ранее присвоенный государственный учетный номер: | Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:6:2073:12:2 |
| Местоположение: | г.Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е |
| Площадь, м2: | 548.3 |
| Назначение: | Нежилое |
| Наименование: | Церковь |
| Количество этажей, в том числе подземных этажей: | 2, в том числе подземных 0 |
| Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства: | 1917 |
| Год завершения строительства: | данные отсутствуют |
| Кадастровая стоимость, руб: | 16450045.72 |
| Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: | 78:06:0002073:12 |
| Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении: | 78:06:0002073:1034, 78:06:0002073:1035, 78:06:0002073:1036, 78:06:0002073:1037, 78:06:0002073:1038, 78:06:0002073:1039, 78:06:0002073:1040, 78:06:0002073:1041 |
| Виды разрешенного использования: | данные отсутствуют |
| Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания: | данные отсутствуют |
| Статус записи об объекте недвижимости: | Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные" |
| Особые отметки: | данные отсутствуют |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 1 | Всего листов раздела 1: 2 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 13 |
|---|---|---|---|

| 04.07.2025г. № КУВИ-001/2025-134683321 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: | 78:06:0002073:1013 |

| | |
|---|---|
| Получатель выписки: | Зеленина Екатерина Дмитриевна, действующий(ая) на основании документа "" САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА" |

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025 | инициалы, фамилия |

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 2 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 13 |
|---|---|---|---|

| 04.07.2025г. № КУВИ-001/2025-134683321 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: | 78:06:0002073:1013 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Правообладатель (правообладатели): | 1.1 | Религиозная организация "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной церкви (Московский патриархат)", ИНН: 7813033140, ОГРН: 1037858002423 |
| | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: | 1.1.1 | данные отсутствуют |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права: | 2.1 | Собственность<br>78:06:0002073:1013-78/011/2022-3<br>16.08.2022 16:53:13 |
| 3 | Документы-основания | 3.1 | Распоряжение Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга, № 1739-РЗ, выдан 13.07.2022 |
| 4 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | 4.1 | данные отсутствуют |
| 5 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | не зарегистрировано | |
| 6 | Заявленные в судебном порядке права требования: | данные отсутствуют | |
| 7 | Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: | данные отсутствуют | |
| 8 | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица | данные отсутствуют | |
| 9 | Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: | данные отсутствуют | |
| 10 | Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: | данные отсутствуют | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 2 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 13 |
|---|---|---|---|

| 04.07.2025г. № КУВИ-001/2025-134683321 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: | 78:06:0002073:1013 |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: | отсутствуют |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

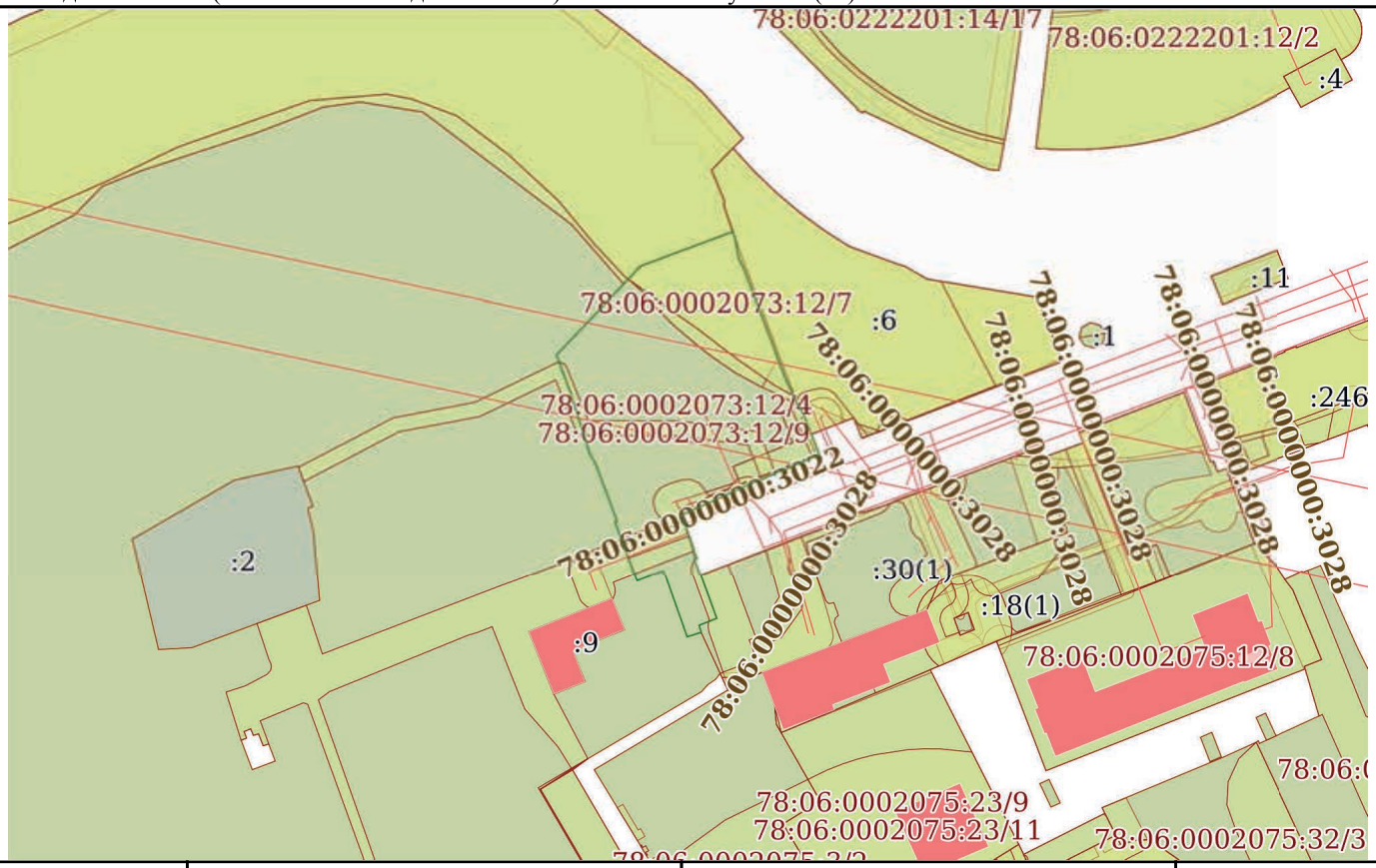
Описание местоположения объекта недвижимости

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 4 | Всего листов раздела 4: 1 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 13 |
|---|---|---|---|

| 04.07.2025г. № КУВИ-001/2025-134683321 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: | 78:06:0002073:1013 |

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)




| Масштаб 1:2000 | Условные обозначения: | | |
|---|---|---|---|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

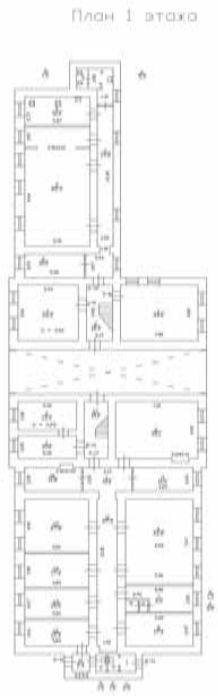
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 1 раздела 5 | Всего листов раздела 5: 8 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 13 |
|---|---|---|---|

| 04.07.2025г. № КУВИ-001/2025-134683321 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:06:0002073:1013 | Номер этажа (этажей): 1 |




Масштаб 1

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

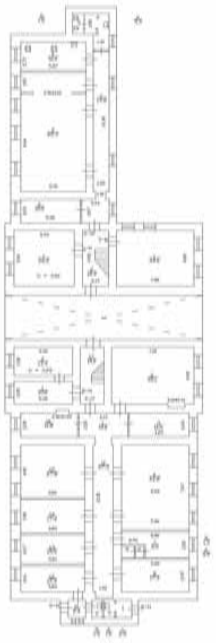
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 2 раздела 5 | Всего листов раздела 5: 8 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 13 |
|---|---|---|---|

| 04.07.2025г. № КУВИ-001/2025-134683321 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:06:0002073:1013 | Номер этажа (этажей): 1 |

План 1 этажа



Масштаб 1

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 3 раздела 5 | Всего листов раздела 5: 8 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 13 |
|---|---|---|---|

| 04.07.2025г. № КУВИ-001/2025-134683321 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:06:0002073:1013 | Номер этажа (этажей): 1 |

План 1 этажа

Масштаб 1

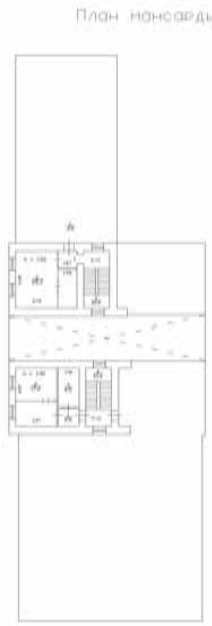
| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 4 раздела 5 | Всего листов раздела 5: 8 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 13 |
|---|---|---|---|

| 04.07.2025г. № КУВИ-001/2025-134683321 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:06:0002073:1013 | Номер этажа (этажей): мансарда |




Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 5 раздела 5 | Всего листов раздела 5: 8 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 13 |
|---|---|---|---|

| 04.07.2025г. № КУВИ-001/2025-134683321 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:06:0002073:1013 | Номер этажа (этажей): 1 |

План 1 этажа

Масштаб 1

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

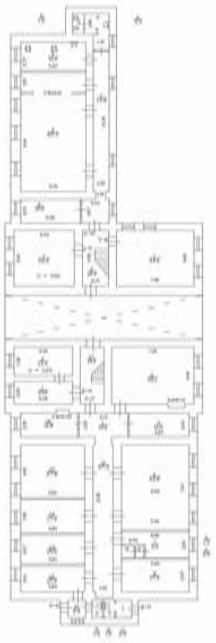
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 6 раздела 5 | Всего листов раздела 5: 8 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 13 |
|---|---|---|---|

| 04.07.2025г. № КУВИ-001/2025-134683321 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:06:0002073:1013 | Номер этажа (этажей): 1 |

План 1 этажа



Масштаб 1

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

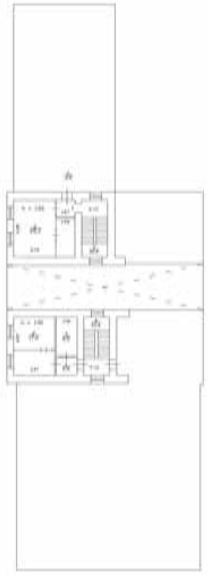
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 7 раздела 5 | Всего листов раздела 5: 8 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 13 |
|---|---|---|---|

| 04.07.2025г. № КУВИ-001/2025-134683321 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:06:0002073:1013 | Номер этажа (этажей): мансарда |

План мансарды



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

| | |
|---|---|
| полное наименование должности | инициалы, фамилия |

| Здание |
|---|
| вид объекта недвижимости |

| Лист № 8 раздела 5 | Всего листов раздела 5: 8 | Всего разделов: 4 | Всего листов выписки: 13 |
|---|---|---|---|

| 04.07.2025г. № КУВИ-001/2025-134683321 | |
|---|---|
| Кадастровый номер: 78:06:0002073:1013 | Номер этажа (этажей): 1 |

План 1 этажа

Масштаб 1

| | | |
|---|---|---|
| полное наименование должности | | инициалы, фамилия |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Радуйся,
Ксение блаженная,
молитвенница о душах наших

**Московский Патриархат**
Санкт-Петербургская епархия
**ХРАМ СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ**
**НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ**

199178, Санкт-Петербург, В. О., ул. Камская, д. 24 тел.+7 (812) 953-43-43

*Исх. №* С-136 *от* 04.07. *2023 г.*

# ДОВЕРЕННОСТЬ

**для выполнения и согласования Проекта приспособления с части переустройства и (или) перепланировки помещений, а также элементов благоустройства зданий**

**Православная местная религиозная организация Приход храма Смоленской иконы Божией Матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)** в лице настоятеля и председателя Приходского совета протоиерея Евгения Руслановича Шогенова, действующего на основании Устава, настоящей доверенностью уполномочивает

гр. **Лазарева Александра Николаевича**,

гр. **Савину Надежду Алексеевну**,

быть представителем **Православной местной религиозной организации Приход храма Смоленской иконы Божией Матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)** во всех предприятиях, учреждениях и организациях, в органах власти и управления Санкт-Петербурга, в том числе и администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга, Комитете по градостроительству и архитектуре, Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Жилищном комитете, Комитете имущественных отношений, ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии», МФЦ, управлении Росреестра по Санкт-Петербургу, Филиалах ПИБ ГБУ «ГУИОН»,

районной межведомственной комиссии по техническому надзору, Межведомственной комиссии Санкт-Петербурга, Государственной административно-технической инспекции, Управлении Роспотребнадзора по городу Санкт-Петербургу, в ГБУ «Центр экспертно-технического сопровождения», ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в г. Санкт-Петербурге», в архивном управлении, жилищных органах, в органах газо-,- водо- и электроснабжения Санкт-Петербурга, в ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу, в телефонном узле, организациях коммунального хозяйства, обращаться к кадастровому инженеру, с правом подписания декларации об объекте недвижимости, по всем вопросам, связанным с перепланировкой помещений и согласованием Проекта приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства помещений, а также элементов благоустройства зданий, находящихся по адресу:

**Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 16, лит. Б**
**Санкт-Петербург, ул. Камская, д.18, лит. В**
**Санкт-Петербург, ул. Камская, д.20, лит. Г**
**Санкт-Петербург, ул. Камская, д.22, лит. Д**
**Санкт-Петербург, ул. Камская, д.24, лит. Е**

НАСТОЯТЕЛЬ
И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПРИХОДСКОГО СОВЕТА

ПРОТОИЕРЕЙ ЕВГЕНИЙ
ШОГЕНОВ

**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

# Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Министерство культуры
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

**№ МКРФ 00936 от 10 июля 2013 г.**

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Санкт-Петербургскому государственному унитарному предприятию «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»**

**ГУП «ГУИОН»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1067847547151**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7840335245**

009370

Министерство культуры
Российской Федерации

# ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00936 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

| Заместитель Министра | | С.Г.Обрывалин |
|---|---|---|
| (должность уполномоченного лица) | (подпись уполномоченного лица) | (ф.и.о. уполномоченного лица) |

М.П.

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191014, г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 19/15, лит. А, пом. 4-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№980 от 10 июля 2013 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1352 от 13 сентября 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

| Заместитель Министра | | С.Г.Обрывалин |
|---|---|---|
| (должность уполномоченного лица) | (подпись уполномоченного лица) | (ф.и.о. уполномоченного лица) |

М.П.

**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

# Копии договоров с экспертами

# ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/07/07-2-ГНБ

Санкт-Петербург 07 июля 2025 года

**Православная местная религиозная организация Приход храма Смоленской иконы Божией Матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)**, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице настоятеля и председателя Приходского совета протоиерея Евгения Руслановича Шогенова, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна**,

, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

## 1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр – С59/256-2024, разработанной ГБУ «ГУИОН») на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: **Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. Е,** входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

## 2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

## 3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

## 4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## 5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## 6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## 7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## 8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания

Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
**ПМРО приход храма Смоленской иконы Божией Матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)**

**Настоятель и председатель приходского совета протоиерей**

_____ /Е.Р. Шогенов/

М.П.

Исполнитель:
**Гражданин Российской Федерации**
**Глинская Наталия Борисовна**

**Гражданин Российской Федерации**

_____ /Н.Б. Глинская/

# ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/07/07-2-КВА

Санкт-Петербург 07 июля 2025 года

**Православная местная религиозная организация Приход храма Смоленской иконы Божией Матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)**, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице настоятеля и председателя Приходского совета протоиерея Евгения Руслановича Шогенова, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович** (ИНН 470602203370, ОГРНИП 318784700179381), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

## 1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр – С59/256-2024, разработанной ГБУ «ГУИОН») на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: **Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. Е,** входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

## 2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

## 3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

## 4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения,

использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## 5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## 6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## 7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## 8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

| Заказчик: | Исполнитель: |
|---|---|
| **ПМРО приход храма Смоленской иконы Божией Матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)** | **Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович** |
| **Настоятель и председатель приходского совета протоиерей** | **Индивидуальный предприниматель** |
| _____ **/Е.Р. Шогенов/** | _____ **/В.А. Калинин/** |
| М.П. | |

# ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/07/07-2-ПМФ

Санкт-Петербург 07 июля 2025 года

**Православная местная религиозная организация Приход храма Смоленской иконы Божией Матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат),** именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице настоятеля и председателя Приходского совета протоиерея Евгения Руслановича Шогенова, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович**,

, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

## 1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - С59/256-2024, разработанной ГБУ «ГУИОН») на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: **Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. Е**, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

## 2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

## 3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

## 4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения,

использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## 5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## 6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## 7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## 8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
**ПМРО приход храма Смоленской иконы Божией Матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)**

**Настоятель и председатель приходского совета протоиерей**

_____ /Е.Р. Шогенов/

М.П.

Исполнитель:
**Гражданин Российской Федерации**
**Прокофьев Михаил Федорович**

**Гражданин Российской Федерации**

_____ /М.Ф. Прокофьев/

**Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

# Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Протокол № 1**
**организационного заседания экспертной комиссии**
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

Санкт-Петербург «07» июля 2025 г.

**Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович,** место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
**Глинская Наталия Борисовна,** место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
**Калинин Валерий Александрович,** место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**
1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**
**Слушали:**
Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.
**Постановили:**
утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.
**Голосование:**
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**
**Слушали:**
Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
**Постановили:**
Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.
Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б
**Голосование:**
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**
**Слушали:**
Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;
**Постановили:**
Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.
**Голосование:**
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**
**Слушали:** Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.
**Постановили:**
определить следующие направления работы экспертов:
1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.
**Голосование:**
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**
**Слушали:**
Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
**Постановили:**
утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:
Срок проведения экспертизы - с 07.07.2025 по 18.07.2025:

07.07.2025 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

08.07.2025 - 12.07.2025 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

13.07.2025 – 17.07.2025 - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

18.07.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам

государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 04.10.2023 г. №01-21-3067/23-0-1;
2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 04.07.2025 г. № КУВИ-001/2025-134683321;
3. Копия распоряжения КГИОП от 23.08.2022 г. №362-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 22.08.2014 г. №10-517 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»;
5. Копия распоряжения КГИОП от 19.12.2014 г. №10-823 «Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»;
6. Копия технического паспорта на здание от 04.03.1999 г., инв. № 14;
7. Копии поэтажных планов по состоянию на 1981, 1984 гг.;
8. Копия лицензии № МКРФ 00936 от 10.07.2013 г.;
9. Копия доверенности № С-136 от 04.07.2023 г.;
10. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 28.03.2024 г.;
11. Проектная документация «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф. 07.07.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б. 07.07.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А. 07.07.2025 г.

**Протокол № 2**
**заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

Санкт-Петербург «18» июля 2025 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**
Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**
Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
**Член экспертной комиссии:**
Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Святые ворота с богадельней и часовней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2024 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Прокофьева М.Ф

**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Святые ворота с богадельней и часовней» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 24, литера Е» (шифр: С59/256-2024), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф. 18.07.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б. 18.07.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А. 18.07.2025 г.

**Содержание**


| № п.п. | Наименование | № стр. |
|---|---|---|
| 1 | Титульный лист | 1 |
| 2 | Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы; | 2 |
| 3 | **Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры; | 20 |
| 4 | **Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния; | 30 |
| 5 | **Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия; | 61 |
| 6 | **Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия; | 65 |
| 7 | **Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия; | 118 |
| 8 | **Приложение № 6.** Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия; | 132 |
| 9 | **Приложение № 7.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; | 153 |
| 10 | **Приложение № 8.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства; | 160 |
| 11 | **Приложение № 9.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; | 175 |
| 12 | **Приложение № 10.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность; | 180 |
| 13 | **Приложение № 11.** Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; | 196 |
| 14 | **Приложение № 12.** Копии договоров с экспертами; | 201 |
| 15 | **Приложение № 13.** Протоколы заседаний экспертной комиссии; | 211 |
| 16 | Содержание | 217 |