

**А К Т**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 20 мая 2025 г. по 10 июля 2025 г.

### **2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.**

**3. Заказчик экспертизы:** ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

### **4. Сведения об экспертах:**

**Штиглиц Маргарита Сергеевна**, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт. Архитектор. Доктор архитектуры. Стаж работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, специальность инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство). Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 20 лет. Место работы - руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности

включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Аверьянова Александра Евгеньевна**, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Архитектор. Стаж работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### ***6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:***

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома

торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)». Санкт-Петербург, Смольный проспект, дом 6, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5117;

Выявленный объект культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка». Санкт-Петербург, Парадная улица, дом 4, литера В. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4422;

Выявленный объект культурного наследия «Съезжий дом Каретной части». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 91, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4374;

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 72, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4371;

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.». Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3924, 10640;

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-0873,3448;

Объект культурного наследия регионального значения «Корпус по каналу Грибоедова» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-0984,8808,3445;

Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский». Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 64/78, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4240;

Выявленный объект культурного наследия «Дом Вагница». Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 40, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3441;

Выявленные объекты культурного наследия «Угловой дом», «Дом по Гончарной улице», «Дом по Невскому проспекту» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)»). Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 87/2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН- 4373.

## ***6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:***

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

## **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:**

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №01-21-2867/22-0-1 от 24.11.2022, №01-21-1177/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1178/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-386/23-0-1 от 13.02.2023, №01-21-380/23-0-1 от 17.03.2023, №01-21-340/23-0-1 от 14.03.2023, № 01-21-1486/25 от 12.05.2025, №01-21-3710/23 от 20.12.2023, №01-21-1099/23-0-1 от 28.04.2023, №01-21-967/23 от 31.03.2023, №01-21-896/24 от 16.05.2024, №01-21-915/24 от 20.05.2024 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 259-рп от 19.04.2023, № 10-209 от 20.05.2011, № 10-330 от 27.06.2011, № 884-рп от 04.12.2023, № 312-рп от 25.05.2022, № 10-300 от 15.06.2011, № 10-641 от 18.12.2013, № 217-р от 23.04.2019, № 10-387 от 08.07.2011, № 1547-рп от 18.12.2024 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р; распоряжения КГИОП от 20.10.2009 № 10-33, приказа МКРФ № 117 от 19.01.2015 (прил.6).

6. Выписки ЕГРН от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105332559, от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105337529, от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105333032, от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105331983, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105328203, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105325313, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105324117, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105323561, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105322301, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105321259 (прил.6).

7. Планы границ объектов культурного наследия: от 22.05.2002 (3 шт.), от 24.04.2002, от 20.12.2002; распоряжения КГИОП №312-рп от 13.03.2024; № 405-рп от 03.04.2024; № 991-рп от 22.07.2024 (прил.3).

8. Иные документы по объектам культурного наследия: Паспорт объекта культурного наследия

- Приказы МКРФ № 152110-р от 16.05.2024 г., №37464-р от 05.08.2016 г., №136679-р от 18.12.2017 г. (прил.6).

- Паспорта объектов культурного наследия 781711301060005 от 11.04.2023, 791410029250005 от 11.04.2023, 781610425740006 от 01.07.2024, 782411414600005 от 02.07.2024 (прил.6).

## **8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объём проведённых исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объем - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объеме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (*прил.4*).

#### **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 20 мая 2025 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах

культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.**

### ***10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:***

*В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.*

«Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А).

*В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.*

«Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). (кв. 32)». Основание: распоряжение Губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р.

«Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33.

«Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП от 19.04.2023 № 259-рп.

«Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП № 1547-рп от 18.12.2024.

*В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.*

«Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В).

«Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б).

«Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А).

«Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А).

«Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

Охранные обязательства на объекты культурного наследия представлены в прил. 6.

## ***10.2. Краткие исторические сведения.***

Ниже приведём краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия<sup>1</sup>.

*«Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А).*

Первый владелец дома - купец Федор Иванович Пестерев в документе о закладе имущества сообщал, что данную на незастроенный угловой участок получил от Главной полиции в 1773 г. На плане 1765-1773 гг. уже показан двухэтажный дом в 14 осей по Малой Морской ул. (в то время Новоисаакиевской) со срезанным углом у Адмиралтейского пр. Пестеров вскоре построил свой дом.

С 1790-х гг. владельцем стал коллежский асессор Дмитриев, затем его жена Мелания Дмитриева. Дом принадлежал ей до 1830-х гг. В 1825 г. он имел два этажа на высоком цокольном этаже, т.е. фактически был трехэтажным.

В 1833 г. в доме открылось почтовое отделение № 5 – одно из первых в городе. В 1834 г., когда дом принадлежал А. Е. Энгельгардту, архитектор Г. А. Боссе надстроил четвертый этаж. В 1835 г. указан уже новый владелец - полковник Федр Федорович Грот. С конца 1848 г. дом принадлежал французскому подданному Гильерме (Гилерме)<sup>2</sup>.

Значительно изменился дом при следующем владельце статском советнике Платоне Федоровиче Миткове, купившем его в 1859 г. Архитектор губернского правления Э. Г. Юргенс возвел во дворе пятиэтажный корпус. На фасаде лицевого дома появились балконы и металлические навесы над парадными по проекту архитектора И. И. Самойлова. В 1861 г. от П. Ф. Миткова дом достался его сыну Михаилу Платоновичу, который 28 апреля 1874 г. продал его купцу 2-й гильдии Федору Ивановичу Ротину.

<sup>1</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005.

<sup>2</sup> «Невский проспект». Т.1. Сост. И.Божемянов. - СПб., 1902 г. С.XLX.

В 1875 г. архитектор И. Маас надстроил лицевой дом и переделал фасад. По окончании работ 23 января 1876 г. был составлен акт, в котором говорится: «Дом надстроен 5-м этажом по всему лицевому дому и отстроены новые флигели, положительно все старое строение перебито. И кроме лицевых и надворных стен, все перебрано и возведено вновь, вся же внутренность вновь перепланирована, устроены новые лестницы, новые полы, паркеты...».

С середины XIX в. в доме находился трактир, в котором играли в карты. Ф. И. Ротин после перестройки дома открыл ресторан, на который перешло название трактира. Верхние этажи дома были жилыми. Квартирны в доме занимали сам домовладелец и его сын, поручик лейб-гвардии Резервного полка.

С 1916 г. дом стал собственностью страхового общества «Саламандра»<sup>3</sup>.

В угловой части дома на пятом этаже находилась большая квартира с балконом, в 1890-е гг. она имела №20. В 1893 г. ее снял Модест Ильич Чайковский. 10 октября Петр Ильич Чайковский приехал в Петербург и поселился в этой же квартире в маленькой комнате с окнами, выходившими на Малую Морскую, напротив дома «Пиковой дамы». 25 октября Петр Ильич скончался от холеры. На фасаде со стороны Малой Морской укреплен мемориальная доска.

Мемориальная доска, посвящённая Чайковскому, была открыта в 1911 г. Это одна из первых в России досок, посвящённых человеку. Автор проекта доски арх. Леонтий Бенуа. В доме жил писатель И. С. Тургенев - декабрь 1851 - май 1852 г.

На доме установлены мемориальные доски: «Петръ Ильичъ Чайковский родился 25го апреля 1840 го года въ Вятской губернии на Воткинскомъ заводе. Скончался в этомъ доме 25го октября 1893го года» (арх. Н. Л. Бенуа, мрамор 1893-1894 гг.). «В этом доме с 1926 по 1935 год жила великая русская балерина Галина Сергеевна Уланова». «В этом доме с 1923 по 1926 год жил выдающийся советский полководец, Маршал Советского Союза Василий Константинович Блюхер» (арх. В. Д. Попов, гранит, 1966 г.).

В 1916 г. - здесь находилось правление АО «Русско-Балтийский Вагонный Завод», на котором И. И. Сикорский (1889-1972) построил свои самые большие в мире четырехмоторные самолеты «Русский витязь» и «Илья Муромец».

*«Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А).*

Дом построен в 1901-1903 гг. академиком архитектуры А. Ф. Красовским для преподавателей Смольного института Воспитательного общества благородных девиц.

<sup>3</sup> Весь Петроград 1916. О. П. С.1171.

В 1912 – 1935 гг. в доме (кв. 32) жил П. К. Козлов - географ и путешественник, исследователь Монголии и Тибета, открыватель мертвого города Хара-Хото в пустыне Гоби. Козлов Петр Кузьмич (1863-1935) - мемориальная доска. П. К. Козлов поселился здесь в 1912 г. вместе с женой Е. В. Пушкаревой и проживал до конца своих дней.

Мемориальный музей-квартира П. К. Козлова открылся в 2001 г. Это единственный в С.-Петербурге и России мемориальный музей путешественника.

*«Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А).*

Застройка участка началась в конце XVIII в. Позже он принадлежал Протасовым-Бахметевым.

В 1841 г. архитектор А. П. Максимов надстроил третий этаж.

В 1855-1856 гг. по проекту А. М. Горностаева устроена домовая церковь для Бахметовой<sup>4</sup>.

В 1909-1910 гг. возведен шестиэтажный дом с включением старого строения гражданским инженером С. И. Минашом. Прототипом послужил дом Березина (архитектор Б. И. Гиршович)<sup>5</sup>.

По центральной оси фасада врезан стеклянный цилиндр, нижние этажи облицованы камнем, по стенам расположены стилизованные изображения филинов.

В 1910-1920-е гг. в доме находилось фотоателье известного фотохудожника М. С. Наппельбаума (1869-1958).

Став сотрудником «Солнца России», М. С. Наппельбаум открыл ателье в доме № 72 по Невскому пр. Здесь создавались лучшие его работы и начался период творческой зрелости фотографа. В большой квартире, снятой фотографом на шестом этаже, было девять комнат, из которых три занимала студия, включавшая большой, размером в 80 квадратных метров, павильон со стеклянной стеной, выходящей на север, и с частично застекленным потолком. Кроме того, в рабочие помещения входила также приемная и гостиная: Наппельбаум всегда стремился к тому, чтобы его клиенты чувствовали себя свободно, будто они пришли в гости к своему старому доброму знакомому. Эта квартира осталась за фотохудожником и после 1918 г. Дочери фотохудожника Ида и Фредерика, увлекавшиеся поэзией, устраивали в 1920-х гг. известные в Петрограде литературные «понедельники», которые посещали А. Ахматова, М. Зощенко, Ю. Тынянов, Е. Шварц, О. Мандельштам, Ходасевич, Н. Гумилев и др. На «понедельниках» гостей угощали чаем с пирожными и бутербродами.

<sup>4</sup> Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. М. Центрполиграф.

<sup>5</sup> Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. М. Центрполиграф.

Наппельбаум сделал в своем ателье известные снимки Н. Гумилева (1921 г.), С. Есенина (1924 г.) и др. Облик Наппельбаума запечатлел в своем очерке «Салон Наппельбаумов» Николай Чуковский<sup>6</sup>.

В 1960 г. на базе бывшего Дома кино на Невском, 72, появился кинотеатр «Знание», основным репертуаром стали научные и документальные фильмы. Кроме того, появился зал повторного показа, где демонстрировали старые ленты.

В 1997 г. кинотеатр «Знание» открылся после реконструкции под прежним названием - он снова стал «Кристалл-Паласом».

*«Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А).*

На участке расположены лицевые 5-ти этажные корпуса 1,2,3, надворные: 5-ти этажные корпуса 4, 6, 4-х этажный корпус 5 и 3-х этажная пристройка к корпусу 2. Все строения кирпичные, оштукатуренные, большей частью на известняковых цоколях. Лицевые фасады решены в характере эклектики с сохранением тектоники и части декора прежнего классицистического здания. Цоколи - из блоков серого гранита (по переулку) и полированного красного гранита. Стены облицованы песчаником, портал магазина - красным и коричневым мрамором. Комплексно сохранился металлодекор: рамы витрин, два классицистических балкона на литых кронштейнах, парапетное ограждение, навесы над входами, флагодержатели, консольный фонарь. Дворовые фасады имеют традиционную отделку. Интерьеры: зафиксирована ценная отделка в 7 квартирах. Сохранилась отделка парадных лестниц с вестибюлями: резные и филенчатые двери, отделка стен (лепнина, филенки), ограждения маршей и др.; отделка торговых помещений: 3-х уровней (лестница, витражи, деревянные панели облицовки, светильники, ограждения маршей).

Современный участок объединил к началу XIX века два прежних, застройка которых велась с первой трети 18 века. В 1802-1804 гг. на месте прежних строений был построен для Т.И. Сиверса 4-х этажный дом в характере классицизма. В 1898-1900 гг. арх. Л.Н. Бенуа капитально перестроил его по своему проекту (с надстройкой на один этаж) для купца А.И. Трейберга. Корпуса 1- 6 построены в 1802-1804 гг., перестроены в 1898-1900 гг. Л. Бенуа. Корпус 3 так же, но 4-х этажная пристройка со стороны двора выполнена по проекту 1881 г. архитектора И. Вольфа. Корпус 4 построен в 1802-1804 гг., надстроен 5-м этажом по проекту 1891 г. техника М.А. Андреева, пристройка к нему - по проекту Л.Бенуа 1898 г. Проекты переделок проемов по 1-му этажу исполняли архитекторы Адамини (1858), Ю. Майблум (1866), Ф.Н. Соболевский (1867), И. Вольф (1875). По интерьерам: парадные лестницы переделывались по проектам архитекторов Ю.Ф. Бруни (1870), техника М.Андреева (1891), архитектора Л.Бенуа (1898).

<sup>6</sup> Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Такая удивительная Лиговка. М: Центрполиграф, 2013.

Проект перепланировки помещений универмага исполнил в 1923 г. инженер А. Иванов<sup>7</sup>.

Здание формирует застройку центральной магистрали города, закрепляет угол проспекта и улицы, является образцом творчества крупного мастера архитектуры (Л.Бенуа). В 1928-1940 гг. в доме жил биолог Н.И. Вавилов (на фасаде имеется мемориальная доска).

*«Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В).*

На территории Высшего Военного училища связи расположено с отступом от Парадной ул. 1-этажное прямоугольное в плане кирпичное здание с кровлей сложной формы. Здание построено в начале 1910-х гг. по проекту военного инженера В.П. Апышкова (?).

Лицевой фасад здания на 5 оконных осей решен в характере неоклассицизма. Цоколь облицован путиловским известняком, ризалиты – штукатурным рустом, лицевая поверхность стен оштукатурена. Композиция центрально-симметричная. Дверной проем расположен по центральной оси и оформлен ионическим портиком. Над дверным проемом – люнет с львиной маской в замковом камне. Импост оформлен полоской с пальметтами в виде двойного бегунка. Симметрично относительно центральной оси расположены: арочные окна, оформленные архивольтами и ризалиты с прямоугольными окнами декорированными львиными масками замковых камней. Над окнами - арматура.

Здание является элементом комплекса Высшего Военного училища связи и исторической застройки ул. Парадной, ярким примером постройки начала XX в. в характере неоклассицизма.

*«Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б).*

Сквозной участок между Невским проспектом и Гончарной улицей уже в 1-й четверти XIX века принадлежал Съезжему дому Каретной части Санкт-Петербурга и имел каменную застройку. В 1846-1850 гг. Съезжий дом перестроен по проекту архитектора З.Ф. Краснопевкова. Корпус по Невскому проспекту первоначально был 2-этажным на подвалах с мезонином и высокой каланчой; надстроен 2 этажами в 1930-х (?) годах с сохранением оформления нижних этажей. Корпус по Гончарной улице надстроен 1 этажом<sup>8</sup>.

Лицевой корпус по Невскому проспекту - 4-х этажный на высоком подвале кирпичный оштукатуренный с цоколем из путиловского известняка; лицевой корпус по Гончарной улице - 5-ти этажный кирпичный оштукатуренный с цоколем из путиловского известняка; дворовый корпус –

<sup>7</sup> Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. М. Центрполиграф.

<sup>8</sup> Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. М. Центрполиграф.

3-х этажный кирпичный оштукатуренный с вальмовой крышей и цоколем из путиловского известняка.

Лицевой фасад корпуса по Невскому пр. решен на 19 оконных осей в характере эклектики. Композиция центрально-симметричная, выявленная центральной креповкой по 6-12 осям, акцентированной парапетом и попарной группировкой центральных окон. Лицевой фасад корпуса по Гончарной улице решен на 11 оконных осей в характере эклектики. Окна 3 и 4 этажей арочные, оформлены архивольтами, переходящими в наличники.

Здание является элементом исторической застройки Невского пр. и Гончарной ул.. примером комплекса зданий Съезжего дома первой половины XIX века.

*«Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А).*

Участок в современных границах сформировался в первой четверти XIX века. Комплекс является редким примером крупного единовладельческого комплекса доходных домов, сложившегося в XVIII-первой четверти XIX вв.

Корпус по Невскому пр. построен в 1736-1742 гг.<sup>9</sup>; перестроен в первой четверти XIX в; в 1883 г. лицевой фасад переоштукатурен в характере эклектики по проекту архитектора С.О. Шестакова. Во второй половине 1940-х годов реконструирован с частичным воссозданием фасада 1830-х г.

Корпус по кан. Грибоедова построен в конце XVIII – начале XIX вв.; надстроен 3 этажом в начале 1810 - х гг. В 1870-х г. по проекту архитектора М.А. Макарова выполнена пристройка с дворовой стороны и, вероятно, капитальный ремонт двух верхних этажей. Дом частично реконструирован в последней четверти XX века – в лицевой части объединены первоначальные 1 этаж и находившаяся над ним антресоль<sup>10</sup>.

Здание кирпичное оштукатуренное 3-х этажное, в 14 осей по нижнему, в 28 по верхним этажам; цоколь облицован известняковыми плитами. Фасад безордерный, классический, с подчеркнутыми поэтажными членениями и слабо (только формой сандриков) выделенной центральной частью. Высокий нижний этаж обработан горизонтальной рустовкой и раскрыт арочными проемами витрин и проезда во двор. Окна 2-го этажа имеют сандрики на консолях: в форме лучковых и треугольных фронтоныков -на 8 центральных осях; прямые - на рядовых участках стены. Венчающий карниз декорирован модульонами.

<sup>9</sup> Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. М. Центрполиграф.

<sup>10</sup> ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9803.

На четырехэтажном дворовом фасаде сохранились широкие, с лучковым завершением проемы заложённых аркад наружных галерей. Фасад декорирован междуэтажными тягами, венчающий карниз – модульонами. Здание закрепляет восточную границу площади перед Казанским собором, составляют историческое окружение выдающегося архитектурного памятника. Является элементом единовладельческого комплекса жилых домов, ярким, хорошо сохранившимся образцом классического дома начала XIX века.

*«Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А).*

Дом построен в начале XIX в., перестроен в 1870 г. по проекту архитектора Е.П.Варгина и надстроен в 1874 г. пятым этажом по проекту архитектора Ю.О.Дютеля.

Пятиэтажный угловой дом с примыкающими к нему флигелями (по периметру двора) и трехэтажным корпусом в центральной части участка – все кирпичные оштукатуренные. Фасады симметричные: с тремя ризалитами по Литейному пр. и двумя по Невскому. Ризалиты акцентированы фигурными аттиками. Отделка фасадов эклектичная с элементами архитектуры ренессанса и раннего классицизма. Горизонтальные членения подчеркнуты профилированными тягами над 2 и 4 этажами. Второй этаж и лопатки фланкирующие ризалиты – рустованные. Окна в 1-м (цокольном) этаже – витринные, в 2-4 – прямоугольные, в 5-м – с лучковыми перемычками. Окна 3-5 этажей в профилированных наличниках; в 3-4 этажах с линейными сандриками, а в ризалитах 3-го этажа – с фигурными сандриками. В 3 этаже балконы – в центре фасада по Невскому пр. и в ризалитах. Балконные двери балконов в ризалитах стороны Невского пр. оформлены в виде порталов со скульптурными кариатидами.

Здание является элементом исторической застройки одного из главных перекрестков города, закрепляет угол Невского и Литейного пр., характерным образцом большого доходного дома второй половины XIX в. с эклектичной декорировкой фасадов.

В этом доме в 1870-х гг. жил изобретатель самолета А.Ф.Можайский. На главном фасаде расположена мраморная мемориальная доска: «В этом доме в 70-х годах XIX века жил Александр Федорович Можайский – создатель первого в мире самолета».

*«Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А).*

Жилой дом 4-х этажный, на подвале, кирпичный. Включает лицевой корпус 1; корпуса 2,3,4,5,6 и 7 дворовые.

Корпус 1 построен по проекту 1841 г., архитектор К.Ф.Леман. Корпус 2 построен по проекту 1923 г., надстроен 4-м этажом по проекту 1870 г. архитектора И.С.Носкова. Корпус 3 построен по проекту 1841 г., архитектор К.Ф.Леман, перебивка оконных проемов по проекту 1870 г. архитектора

И.С.Носкова. Корпус 4 существовал к 1823 г., перестроен по проекту 1870 г. архитектора И.С.Носкова. Корпуса 4,5,6. Существовали к 1834 г., надстроены по проекту 1841 г., архитектор К.Ф.Леман, перестроены и надстроены 4-м этажом по проекту 1870 г. архитектора И.С.Носкова.

Лицевой фасад на 11 осей решен в характере классицизма. Центральная ось акцентирована арочным проездом и трехгранным эркером в уровне 3-го этажа, 1 и 2 этажи отделаны рустом. Окна 1-го этажа арочные. Наличники окон 3-го и 4-го этажей с ушками. Завершен карнизом с сухариками.

В интерьерах сохранились в том числе ценные элементы декоративной отделки интерьеров лестничной клетки - потолочный карниз, небольшая падуга, своды с распалубками.

Здание является элементом исторической застройки Литейного пр., примером жилого дома второй половины XIX века в характере классицизма.

*«Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А).*

Границы межевания участка проходят по красным линиям: пл. Восстания, Невского пр., Гончарной ул. и границе участка дома № 4 по Гончарной ул. На участке расположены три жилых дома, образующих периметральную застройку с внутренним двором, по форме близким к треугольнику.

Границы межевания сложились к началу XIX в. С начала XIX в. участок принадлежал купцу А.Тимофееву. С 1867 г. -потомственному почетному гражданину К.А. Туру.

Ансамбль является комплексом жилых домов, построенных в начале XIX в. с различными перестройками на протяжении XIX в. Неотъемлемая часть исторической застройки. Акцентирующую роль играет корпус 1, формирующий пересечение пл. Восстания, Невского пр. и Гончарной ул. Корпус 1 является частью ансамбля пл. Восстания. Это пример жилых домов комплекса, построенных в первой половине XIX в. с различными перестройками на протяжении XIX в., решенных в разных стилях. Корпуса 2 и 3 решены в характере классицизм. Корпус 1 решён в характере эклектики.

*Угловой дом* 4-х этажный, кирпичный, оштукатуренный (корпуса 1 и 1а), выходит на Невский пр., Гончарную ул., пл. Восстания.

Корпус 1 существует с конца XVIII в., по проекту 1826 г арх. А. Очакова расширен с надстройкой 3-м этажом и изменением фасада с созданием единого архитектурно- композиционного и декоративного решения с фасадом корпуса 1а. 1867 г. - перестройка, архитектор Г.М. Барч; 1899 г. перепланировка углового магазина, архитектор А.И. Лидериц. По проекту 1902 г. перепланирован угловой магазин (пл. Восстания; Гончарная ул.); 1907 г. перепланировка, архитектор В. Ван – дер Гюхт. Корпус 1а построен по проекту 1823 г. (2-х этажный) архитектора П.И.Геберцетеля. По

проекту 1823 г. архитектора А. Очакова надстроен 3-м этажом. По проекту 1826 г. архитектора А. Очакова изменён фасад. 1867 г.- перестройка, архитектор Г.М. Барч<sup>11</sup>.

Лицевые фасады имеют единое архитектурно -композиционное решение в характере эклектики. Лицевой фасад по пл. Восстания имеет центрально – симметричную композицию. Симметрично относительно центральной оси расположены угловые ризалиты небольшой креповки с завершениями в виде шатров. Углы ризалитов декорированы лопатками с лепниной орнаментально - растительного характера, первый этаж обработан рустом. Окна 2 и 3 этажей ризалитов сгруппированы по три. Окна 1-го этажа витринные. Окна 2-го этажа прямоугольные с замковыми камнями (в простенках руст). Под окнами 3-го этажа проходит лепное поле из штукатурных филенок и модульонов. Окна 3-го этажа (вне зоны ризалитов) с прямыми сандриками. Окна 4-го этажа с лучковыми перемычками. По 1,5,9 осям расположены входы в магазины. Лицевой фасад по Гончарной ул. на 7 осей. Угловые зоны акцентированы ризалитами на 2 оси небольшой креповки, имеющие завершение в виде усеченных шатров. Углы ризалитов декорированы лопатками с лепниной растительного орнамента. Декор аналогичен декору фасада по пл. Восстания. Лицевой фасад по Невскому пр. на 13 осей, композиция центрально-симметричная. Угловая зона со стороны пл. Восстания решена аналогично угловым зонам по пл. Восстания и Гончарной ул. В пределах 1-11 осей имеет более скромное декоративное оформление. 1-этаж оформлен рустом. Окна 2-го и 4-го этажей обрамлены профилированными наличниками. Окна 3-го этажа оформлены профилированными наличниками с прямыми сандриками. По 2,4,9 осям расположены входы в здание. Лестница по 4 оси из путиловской плиты с кованым ограждением лестничных маршей.

Здание является градостроительным акцентом, формирующим пересечение Невского пр., Гончарной ул. и пл. Восстания, неотъемлемой частью комплекса домов А.Тимофеева (К.А.Тура), ярким примером жилого дома XVIII в., решённого в характере эклектики с широким применением лепные деталей.

*Дом по Невскому проспекту 3-х этажный, на подвалах, кирпичный, оштукатуренный (корпус 2). Построен по проекту 1835 г. архитектора А.И. Очакова. 1867 г. - устройство эркера, архитектор Г.М. Барч<sup>12</sup>.*

Лицевой фасад на 13 оконных осей решен в характере классицизма. Композиция центрально-симметричная. Центр акцентирован прямоугольным в плане на литых чугунных кронштейнах деревянным эркером 2-го этажа и дверным проемом. 1-й этаж оформлен ленточным рустом, окна

<sup>11</sup> Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. М. Центрполиграф.

<sup>12</sup> Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. М. Центрполиграф.

прямоугольные с замковыми камнями. Междуэтажная тяга (1-2 этажи) с лепными деталями в виде парных фигур дельфинов и пальметт. Окна в уровне 2-го этажа по 2,5,9,12 осям оформлены эдикулами (прямые сандрики на кронштейнах, над окнами штукатурные филенки с лепниной в форме рогов изобилия, под окнами балясины). В подвалах сохранились цилиндрические своды с распалубкой.

Здание является элементом исторической застройки Невского пр., неотъемлемой частью комплекса домов А.Тимофеева (К.А.Тура), ярким примером жилого дома XVIII в.. решенного в характере классицизма.

*Дом по Гончарной улице 3-х этажный, оштукатуренный, включает 2 корпуса (корпус 3 лицевой, корпус 4 дворовый).*

Лицевой фасад на 17 оконных осей решен в характере классицизма. По 4,9,11 и 16 осям расположены входы в магазины, по 5-й оси проезд во двор (перемычка лучковая, решетка ворот кованая, геометрического рисунка. Между 1-м и 2-м этажами междуэтажная тяга. Окна прямоугольные, над окнами 2-го этажа прямые сандрики.

Корпус 3 построен по проекту 1823 г. (угловая зона пересечения Гончарной ул. и границы межевания с участком дома №4) и 1835 гг. (зона между корпусом 1 и угловой зоной корпуса 3) с надстройкой 3-м этажом ранее построенной части, архитектор А.И. Очаков. По проекту 1866 г. архитектора Г.М. Барча расширен. Корпус 4 построен по проекту 1835 г., архитектор А.И. Очаков, перестроен по проекту 1866 г. архитектора Г.М. Барча.

Здание является элементом исторической застройки Невского пр., неотъемлемой частью комплекса домов А. Тимофеева (К.А.Тура), ярким примером жилого дома XVIII в., решённого в характере классицизма.

### ***10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:***

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

### ***10.4. Описание и анализ проектной документации.***

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании

Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

***10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:***

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённые распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

**Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённые распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.**

***11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.***

*11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:*

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

*11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:*

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Такая удивительная Лиговка. М: Центрполиграф, 2013.
4. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
5. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
6. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
7. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
8. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
9. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
10. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб: Лениздат, 1998.
11. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
12. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
13. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом, 2013.
14. Невский проспект. Т.1. Сост. И.Божерянов. - СПб., 1902 г. С.XLX.
15. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
16. Петербург неузнаваемый в акварелях Ф.Ф.Баганца. Сост,авт. А.М.Павелкина. - СПб.: Крига, 2005.
17. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
18. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
19. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.
20. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.

21. Фокин М.М. Штрихи к портрету канала Грибоедова. История Петербурга № 1 (17). 2004.
22. ЦГАКФФД СПб Гр. 76668.
23. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9803.
24. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
25. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
26. <http://www.citywalls.ru>.

## 12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу документацию по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района г. Санкт-Петербурга.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об

охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

### **13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения<sup>13</sup>:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)». Санкт-Петербург, Смольный проспект, дом 6, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5117;

Выявленный объект культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка». Санкт-Петербург, Парадная улица, дом 4, литера В. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4422;

<sup>13</sup> Формулировка дана по п.п. «н» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Выявленный объект культурного наследия «Съезжий дом Каретной части». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 91, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4374;

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 72, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4371;

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.». Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3924, 10640;

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН- 0873,3448;

Объект культурного наследия регионального значения «Корпус по каналу Грибоедова» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-0984,8808,3445;

Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский». Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 64/78, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4240;

Выявленный объект культурного наследия «Дом Вагница». Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 40, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3441;

Выявленные объекты культурного наследия «Угловой дом», «Дом по Гончарной улице», «Дом по Невскому проспекту» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)»). Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 87/2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН- 4373

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.

## 5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.

### 6. Документы, представленные заявителем.

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №01-21-2867/22-0-1 от 24.11.2022, №01-21-1177/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1178/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-386/23-0-1 от 13.02.2023, №01-21-380/23-0-1 от 17.03.2023, №01-21-340/23-0-1 от 14.03.2023, № 01-21-1486/25 от 12.05.2025, №01-21-3710/23 от 20.12.2023, №01-21-1099/23-0-1 от 28.04.2023, №01-21-967/23 от 31.03.2023, №01-21-896/24 от 16.05.2024, №01-21-915/24 от 20.05.2024.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р; распоряжения КГИОП от 20.10.2009 № 10-33, приказа МКРФ № 117 от 19.01.2015.

- Выписки ЕГРН от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105332559, от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105337529, от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105333032, от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105331983, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105328203, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105325313, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105324117, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105323561, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105322301, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105321259.

- Приказы МКРФ № 152110-р от 16.05.2024 г., №37464-р от 05.08.2016 г., №136679-р от 18.12.2017.

- Паспорта объектов культурного наследия 781711301060005 от 11.04.2023, 791410029250005 от 11.04.2023, 781610425740006 от 01.07.2024, 782411414600005 от 02.07.2024.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

Н.А.Давыдова

**15. Дата оформления заключения экспертизы.**

10.07.2025 г.

**Приложение № 1** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 10.07.2025.

## **Историческая иконография<sup>14</sup>.**

### **Список иллюстраций.**

1. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Гоголя, 13. Ресторан Вена. Фото 1911 г. [26].
2. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). 1902 г. Страховое товарищество «Саламандра» [26].
3. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома №6 на Смольном пр. ЦГАКФФД СПб Гр 76668.
4. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Фото 1902 г. Невский пр., д.72. («Невский проспект». Т.2. Сост. И.Боженянов. - СПб., 1902 г. Табл. XXII).
5. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Фото К.Буллы, 1914 г. [26].
6. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). 1935. Кинотеатр «Кристалл-Палас» [26].

---

<sup>14</sup> В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

7. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литог. И.А.Иванова с рис. В.С.Садовникова. 1830-е гг. [26].
8. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 1900-е гг. [26].
9. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). 2004 г. [26].
10. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). 1999. [20].
11. «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В). 1999 [20].
12. «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В). 2022 [26].
13. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). 1900-е гг [26].
14. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). 1900-е гг. [26].
15. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). 15 февраля 1915 г. [26].
16. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). 1999. [20].
17. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). Первоначальный дом Милютиных - чертеж из коллекции Ф.-В.Берхгольца, 1740-е гг. [26].
18. «Корпус по каналу Грибоедова» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»))» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). Дормье. Вид Казанского собора. Гравюра. 1810-е гг. [26].
19. «Корпус по каналу Грибоедова» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»))» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9803.
20. «Корпус по каналу Грибоедова» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»))» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). 1999 [20].
21. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). 1860-1862, Ф.Ф.Баганц акв. (Петербург неузнаваемый в акварелях Ф.Ф.Баганца. Сост,авт. А.М.Павелкина. - СПб.: Крига, 2005. С.71).
22. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Дом № 78 по Невскому пр., где в 1870-х гг. жил А.Ф. Можайский {Госкаталог 10549450. Номер по КП (ГИК): ЦВММ КП ФГ О-35542/70.
23. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). 2004 г. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом, 2013.

24. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). 1999 [20].
25. «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А). 1999 [20].
26. «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А). 2016 [26].
27. «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Знаменская пл. 1870-е гг. [26].
28. «Угловой дом (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)»). 1999 [20].
29. «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). 1910-1917 гг. [26].
30. «Дом по Невскому проспекту (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)»). 1999 [20].
31. «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Открытка начала XX в. Знаменская площадь [26].
32. «Дом по Гончарной улице (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)»). 1999 [20].



1. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Гоголя, 13. Ресторан Вена. Фото 1911 г. [26].



2. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). 1902 г. Страховое товарищество «Саламандра» [26].



3. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома №6 на Смольном пр. ЦГАКФФД СПб Гр 76668.



4. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Фото 1902 г. Невский пр., д.72. («Невский проспект». Т.2. Сост. И.Божемянов. - СПб., 1902 г. Табл. XXII).



5. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Фото К.Буллы, 1914 г. [26].



6. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). 1935. Кинотеатр «Кристалл-Палас» [26].



7. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литог. И.А.Иванова с рис. В.С.Садовникова. 1830-е гг. [26].



8. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 1900-е гг. [26].



9. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). 2004 г. [26].



10. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). 1999. [20].



11. «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка»  
(Парадная ул., д. 4, лит. В). 1999 [20].



12. «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка»  
(Парадная ул., д. 4, лит. В). 2022 [26].



13. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). 1900-е гг [26].



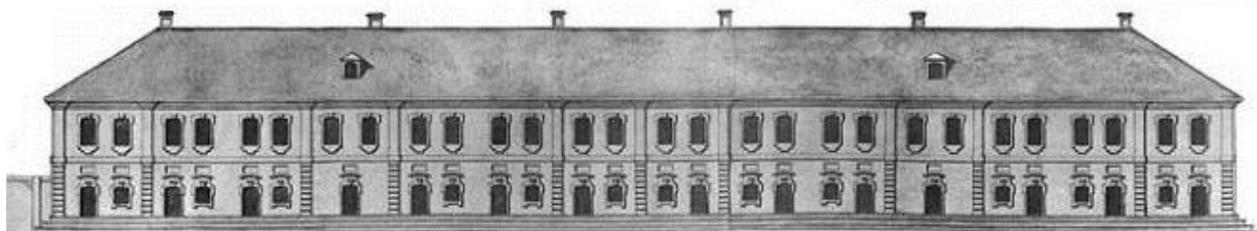
14. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). 1900-е гг. [26].



15. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). 15 февраля 1915 г. [26].



16. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). 1999. [20].



17. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). Первоначальный дом Милютиных - чертеж из коллекции Ф.-В.Берхгольца, 1740-е гг. [26].



18. «Корпус по каналу Грибоедова» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). Дормье. Вид Казанского собора. Гравюра. 1810-е гг. [26].



19. «Корпус по каналу Грибоедова» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9803.



20. «Корпус по каналу Грибоедова» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). 1999 [20].



21. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). 1860-1862, Ф.Ф.Баганц акв. (Петербург неузнаваемый в акварелях Ф.Ф.Баганца. Сост,авт. А.М.Павелкина. - СПб.: Крига, 2005. С.71).



22. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Дом № 78 по Невскому пр., где в 1870-х гг. жил А.Ф. Можайский {Госкаталог 10549450. Номер по КП (ГИК): ЦВММ КП ФГ О-35542/70.



23. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). 2004 г. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом, 2013.



24. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). 1999 [20].



25. «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А). 1999 [20].



26. «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А). 2016 [26].



27. «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Знаменская пл. 1870-е гг. [26].



28. «Угловой дом (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)»». 1999 [20].



29. «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). 1910-1917 гг. [26].



30. «Дом по Невскому проспекту (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)»». 1999 [20].



31. «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Открытка начала XX в. Знаменская площадь [26].



32. «Дом по Гончарной улице (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)»». 1999  
[20].

**Приложение № 2** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 10.07.2025.

## **Предмет охраны объектов культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

19.04.2023

259-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № № 01-26-2864/21-0-0 от 01.12.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 № 02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.И. Трейберга», 1802-1804; 1898 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А.
2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.И. Трейберга», числящийся под номером 1904.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-992 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

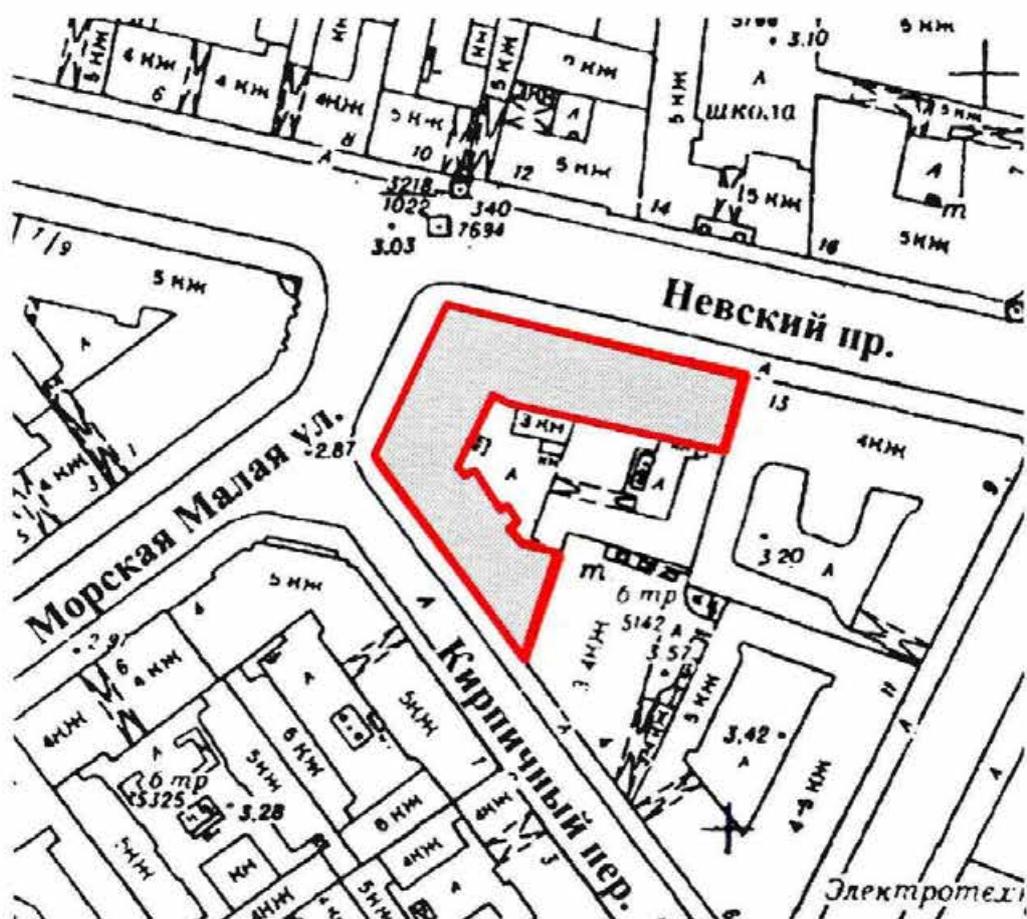


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП  
от 19.04.2023 № 259-рп

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.И. Трейберга»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

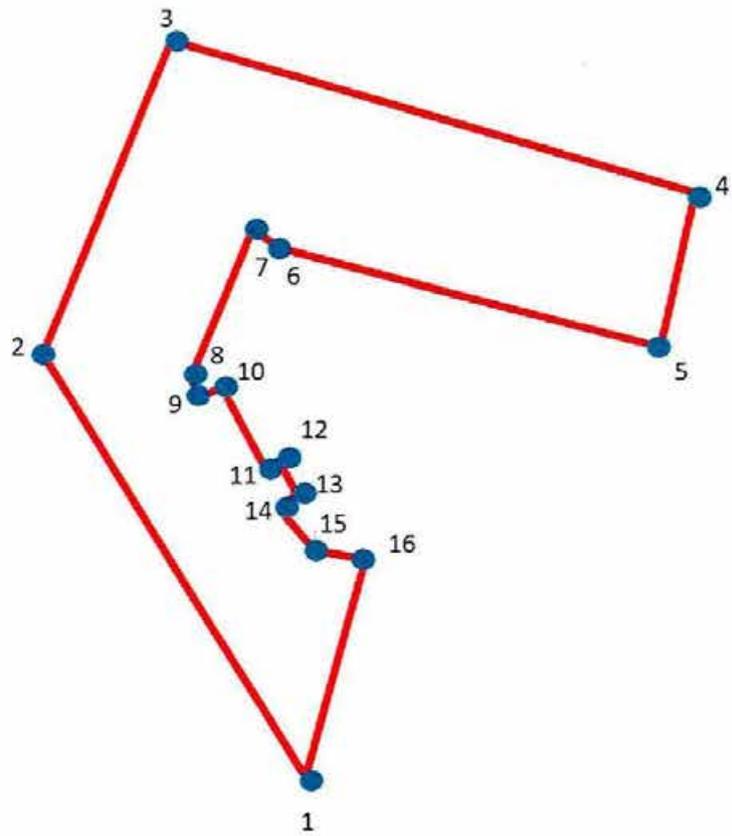


М 1:2000

Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  Граница объекта культурного наследия
-  1 Номер поворотной (характерной) точки

## 3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	94283,98	113710,10
2	94323,46	113681,54
3	94353,84	113695,26
4	94340,40	113753,64
5	94325,70	113749,44
6	94335,92	113705,76
7	94336,76	113704,36
8	94322,62	113697,08
9	94320,38	113698,62
10	94321,22	113699,88
11	94314,08	113705,20
12	94314,78	113706,60
13	94310,72	113709,12
14	94305,32	113707,86
15	94305,40	113712,62
16	94304,28	113716,82
1	94283,98	113710,10

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 19.04.2023 № 259-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП  
от 19.04.2023 № 253-рп

Предмет охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом А.И. Трейберга»,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация пятиэтажного здания на подвале, сложной конфигурации в плане;</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер. – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды – тип (коробовые), местоположение (воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер.);</p>	

	<p>лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. - местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1 - 2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>лестница по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. ЛК2-местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками);</p> <p>ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волютообразные стойки с ажурным орнаментом);</p>	   
--	---	---

		<p>ограждение площадки лестницы в уровне 5-го этажа - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, пальметты, цветочные розетки);</p> <p>лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. ЛК1 - местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (среднестенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками);</p> <p>ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);</p>	   
--	--	--	--

		<p>лестница ЛК4 - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косяках), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);</p> <p>лестница ЛК5 - местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (на косяках), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад по Невскому пр.:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - плита из гранита;</p> <p>вид материал и характер отделки фасада:          гладкая штукатурка - в уровне 1-2-го этажей;          штукатурный кирпичный руст - в уровне 3-4-го этажей;          штукатурный линейный руст - в уровне 5-го этажа;          профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами;          профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 2-м и 3-м этажами;          выносной раскрепованный профилированный карниз с иониками на парных лепных модульонах с растительным декором, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>дверной проем - количество (три), местоположение (по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольный);          оформление дверных проемов по 7-й и 17-й осям - профилированные наличники, оконный проем второго света;</p> <p>оформление портала парадного входа по 12-й оси - угловые пиллястры со стилизованными лепными капителями,          профилированный наличник;</p>	   
---	---	--	---

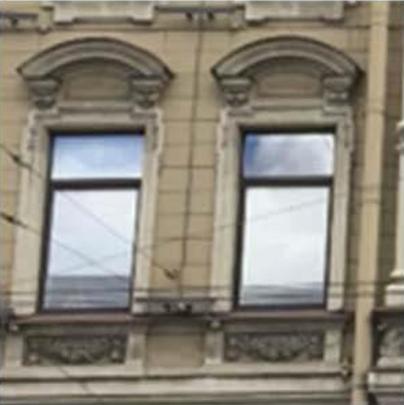
		<p>выносной профилированный карниз;</p> <p>козырек – количество (три), местоположение (над дверными проемами, по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, вид материала (металл), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (периметральный фриз, акротерий), рисунок (растительные завитки, розетты, растительный орнамент, орнамент в виде волны);</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), в том числе витринные оконные проемы - количество (четыре), местоположение (по 8-9-й, 10-11-й, 13-14-й, 15-16-й световым осям);</p> <p>заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, лучковые сандрихи, выносные профилированные карнизы на легких каннелированных кронштейнах;</p>	   
--	--	---	---

		<p>оформление витринных окон – профилированные наличники, филенки над оконными перемычками, прямые выносные карнизы на волнообразных кронштейнах с растительным декором - вид материала (металл), техника исполнения (литье);</p>	
		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на деревянных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами, профилированные филенки с деревянными боковыми розетками над оконными перемычками 3-го этажа;</p>	
		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде каннелированной консоли и листьев, фигурные рельефные филенки в подоконном пространстве;</p>	
		<p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, деревянные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением, пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных</p>	

	<p>проемов, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в антресольтах;</p> <p>оформление центральной раскреповки: пилястры, с каннелорами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филеок с фестонами, стилизованные капители римско-ионического ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный раскрепованный карниз с иониками, на лепных модульонах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, каннелированные пилястры с капителями в виде горельефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа;</p> <p>оформление угловых пилястр в уровне 3-4-го этажей – штукатурный линейный руст, лепные парные кронштейны с растительным декором;</p> <p>фонарь – количество (два), местоположение (пилястры портала парадного входа), габариты, конструкция (стенник, кронштейн, каркас плафона), конфигурация (в виде стилизованной волкоты), оформление (стенник в виде композиции из листьев аканта, кронштейн с декором из растительных завитков и листьев), вид материала (металл, матовое стекло),</p>	   
--	---	--

	<p>техника исполнения (литье, ковка);</p> <p>светильник – количество (шесть), местоположение (проемки между оконными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка);</p> <p>гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками; раскрепованная аттиковая стенка с профилированным карнизом - местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация;</p> <p>тумбы парапетного ограждения – количество (восемнадцать), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением), габариты;</p> <p>решетка парапетного ограждения – количество (семнадцать), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пальметты);</p> <p>лицевой фасад по Малой Морской ул.:          вид материала и характер отделки цоколя – плита из гранита; вид материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей;          штукатурный кирпичный руст – в уровне 3-4-го этажей;          штукатурный линейный руст – в уровне 5-го этажа;</p>	   
--	---	---

		<p>профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная штукатурная тяга, фриз с филёнками с рельефными композициями в виде фестонов между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>выносной раскрепованный профилированный карниз с нониками на парных лёгких модульонах с растительным декором, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>дверной проем – количество (один), местоположение (по 7-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>козырек – количество (один), местоположение (над дверным проемом, по 7-й оси), габариты, вид материала (кровельное железо), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (периметральный фриз, акротерии), рисунок (растительные завитки, розетки, растительный орнамент, орнамент в виде волны);</p> <p>дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажей – профилированные наличники;</p>	  
--	--	---	--

		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами;</p>	
		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде каннелированной консоли и листьев;</p>	
		<p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в антресольных;</p>	
		<p>оформление центральной раскреповки: пилястры с каннелюрами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филенок с фестонами, стилизованные капители римско-ионического ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный</p>	

		<p>раскрепованный карниз с иониками на лепных модульонах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, каннелированные пилястры с капителями в виде горельефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа, оформление угловых пилястр в уровне 3-4-го этажей – штукатурный линейный руст, лепные парные кронштейны с растительным декором,</p> <p>светильник – количество (восемь), местоположение (проемки между оконными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка);</p> <p>гладкий профилированный фриз, венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками; раскрепованная аттиковая стенка с профилированным карнизом - местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация,</p> <p>тумбы парапетного ограждения – количество (восемь), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением), габариты, вид материала (кирпич);</p> <p>решетка парапетного ограждения – количество (семь), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пальметты);</p>	  
--	--	--	---

		<p>лицевой фасад по Киргичному пер.:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – плита из гранита; вид материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>штукатурный кирпичный руст – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>штукатурный линейный руст – в уровне 5-го этажа;</p> <p>профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная штукатурная тяга, фриз с филёнками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>выносной раскрепованный профилированный карниз с нонниками, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>профилированные филёнки в простенках между оконных проемов в уровне 2-го этажа;</p> <p>балкон – количество (два), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); кронштейны – количество (два), конфигурация (в виде стилизованных волот), вид материала (металл), техника исполнения (литье), оформление (цветочные розетки); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (пояс меандра, перекрещивающиеся окружности, угловые вертикальные стойки с шарообразными навершиями);</p>	  
--	--	---	--

		<p>дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками; профилированные филенки с боковыми лепными розетками над оконными перемычками 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ушками;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением, пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов;</p> <p>гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками;</p>	   
--	--	---	---

		<p>дворовые фасады:          вид материала и характер отделки цоколя - известняк;          вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;          штукатурные профилированные тяги между 2-м и 3-м, 4-м и 5-м этажами;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление глафона вестибюля лестницы ЛК1 по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз;</p> <p>оформление верхнего уровня стен вестибюля и лестницы – штукатурные профилированные рамы;</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестницы в уровне 1-5-го этажей – вид материала (керамическая плитка), тип (метлахская), рисунок (растительный и геометрический орнамент, фриз с геометрическим орнаментом), цвет (черный, серый, белый);</p>	  

		<p>оформление – глафонов перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей – профилированная периметральная рама, центральная профилированная выкружка;</p> <p>оформление глафона вестибюля лестницы ЛК2 по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз;</p> <p>оформление верхнего уровня стен вестибюля – штукатурные лопатки, профилированные рамы; оформление нижнего уровня стен вестибюля и лестницы – глазурованный кирпич;</p> <p>оформление – глафонов перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей – профилированная периметральная рама;</p> <p>оформление глафона вестибюля лестницы по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз;</p>	   
--	--	---	---

17

		<p>помещение 14-Н оформление плафона – профилированные периметральные тяги, гладкая штукатурная палуга.</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.05.2011№ 10-209

Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник  
Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Гороховая ул., д. 8/13, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 05.05.2014 № 10-209

## Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник  
 Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.»  
 Санкт-Петербург, Центральный район, Гороховая ул., д. 8/13, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты двух лицевых и двух дворовых четырехэтажных корпусов на высоком цоколе, включая два воротных проезда (юго-западного лицевого корпуса и северо-западного дворового корпуса), угловой эркер на высоту 2-го и 3-го этажа;</p> <p>исторические конфигурации и габариты двускатной крыши.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>арка воротного проезда (юго-западного) с перемычками;</p> <p>сводчатые конструкции подвальных помещений;</p> <p>арка с пологим сводом коридора помещения 11-П;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	  

2

		<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация каменных лестниц по косоурам          парадная, с литым ограждением (корпус по Гороховой ул.);</p> <p>две лестницы, ведущие в бывшую квартиру П.И. Чайковского (№20 и №24):          парадная, с литым ограждением растительного орнамента и деревянным поручнем (корпус по Малой Морской ул.);</p> <p>черная винтовая лестница (угловая часть лицевых корпусов);</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, объемно-планировочное решение квартир №20 и №24 (бывшей квартиры Чайковского П. И.), включая исторические перегородки.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики;</p> <p>лицевой фасад по Малой Морской ул.:</p> <p>симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенные аттиками;</p> <p>материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, штукатурка – гладкая и «под шубу»;</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация (прямоугольные и с закругленными углами) дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок двойных оконных заполнений;</p> <p>деревянное филенчатое заполнение дверного проема с порталом (восточный ризалит);</p> <p>исторический рисунок несущей конструкции козырька (над дверным порталом центрального ризалита) – волнообразный орнамент;</p>	    
---	---	---	--

4

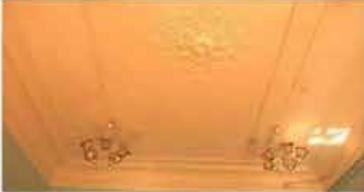
		<p>литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках балконов: 3-го (западный) и 4-го этажей,</p> <p>габариты и местоположение четырех балконов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада:</p> <p>чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового; заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу», в том числе, в виде фигурных досок;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между цоколем и 1-м этажом;</p> <p>межэтажный профилированный карниз с декоративными поясами с розетками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>межэтажный карниз с модульонами и декоративными поясами (с розетками и медальонами) между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>оформление оконных проемов: 1-4-го этажа – профилированные фигурные наличники; 1-го этажа – с замковым камнем;</p>	      
--	--	--	--

		<p>3-го этажа – с прямыми, треугольными и лучковым (на центральном ризалите), декорированными картушами и растительным орнаментом, сандриками на стилизованных кронштейнах;</p> <p>5-го этажа – с закругленными углами и стилизованным замковым камнем (на ризалитах);</p> <p>профилированный венчающий карниз с поясом дентикул, консолями и растительными гирляндами (на ризалитах);</p> <p>рельефный декор ризалитов:          фигурные доски 1-го этажа;          пилястры (на уровне 2-3-го этажа) с ионическими капителями, штукатуркой «под шубу», растительным орнаментом и драпировками;</p> <p>львиные маски на карнизе между 3-м и 4-м этажом;</p> <p>4-ый этаж:          пилястры со стилизованными кронштейнами;          картуши и раскреповка карниза над окнами;          фигурные аттики с ложными круглыми окнами;</p>	     
--	--	--	--

6

		<p>центральный ризалит – женская герма и капители с иониками в качестве кронштейнов балкона 3-го этажа;</p> <p>путти с кадучеями и рогами изобилия;</p> <p>портал с лучковым завершением над проемом балконной двери, сложный треугольный сандрик с лепной головкой в круглой нише и растительными гирляндами 5-го этажа;</p> <p>фигурный аттик с ложным круглым окном, обрамленном растительными гирляндами, лентами и завершенным картушем;</p> <p>оформление эркера угловой части здания: стилизованные кронштейны; растительные гирлянды под сандриком 3-го этажа; пилястры и лопатки «под шубу» в обрамлении оконных проемов; литое чугунное ограждение растительного орнамента балкона;</p>	
--	--	---	--

		<p>лицевой фасад по Гороховой ул.: симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенных аттиками, в западной части – воротный проезд; материал фасадной поверхности: цоколь известняковой скобы, штукатурка – гладкая и «под шубу»; исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной формы и с закругленными углами (5-го этажа); исторический материал и рисунок оконных заполнений (двойные, дерево);</p> <p>литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках пяти балконов 3-го и 4-го этажа;</p> <p>конфигурация, габариты и местоположения шести балконов;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасада: чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового; заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу»; фигурные доски 1-го этажа центрального ризалита;</p> <p>декоративное оформление карнизов, оконных и дверных проемов, ризалитов, в том числе – центрального на уровне 2-4-го этажа, аналогично решению фасада по Малой Морской ул.;</p> <p>дворовые фасады без ярко выраженных стиливых характеристик;</p> <p>материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, гладкая штукатурка;</p> <p>прямоугольные оконные проемы с профилированными наличниками;</p>	      
--	--	--	---

		<p>профилированные межэтажные тяги, раскреповка углов ризалита, профилированный венчающий карниз,  тумба у 2-го воротного проезда.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>площадки парадной лестницы корпуса по Гороховой ул.: филенки, лепные штукатурные профили потолка, деревянные подоконники,</p> <p>площадки парадной лестницы корпуса по Малой Морской ул.: декоративная отделка пола площадок (террасию) с использованием крупного наполнителя – белого и черного мрамора,</p> <p>лепные штукатурные профили потолка,</p> <p>элементы исторической декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе:</p> <p>помещение 11-Н: комнаты 4, 39 – потолок на падауге, штукатурные профили, лепная штукатурная розетка;</p>	   

		<p>комната 5 – потолок на падуге, штукатурные профили, лепная штукатурная розетка;</p> <p>комната 10 – потолок на падуге, членение профилями;</p> <p>комната 11 – потолок на падуге, профили;</p> <p>комната 41 – потолок на падуге, профили;</p>	     
--	--	---	--

		<p>квартира № 4: комната 14,0 кв. м: витраж световой, стекла желтоватого, розового, зеленого, красного цветов, роспись по стеклу, латунь, в деревянной раме, по периметру – полоса с орнаментом из листьев в ромбах, розетт с листьями; центральная часть: нижняя половина с квадратными и многоугольными стеклами, верхняя половина с орнаментом из круга, в центре которого – изображение оленя, с гирляндами из колочих листьев и шишек, по углам – объемный орнамент;</p> <p>средистенный печь-камин, терракотовый, рельефный, в стиле модерн, в плане прямоугольной формы, двухъярусный, с цоколем, боковины с орнаментом из розеток и листьев, под мраморной полочкой – розетки и алмазные грани, 2-ой ярус: боковины с орнаментом из листьев, стеблей и ягод, во фризе – листья лавра, карниз фигурный с орнаментом из цветов и «запятах»;</p> <p>комната 13,5 кв. м: потолок в стиле модерн, композиция в виде четырех крупных розеток, соединенных несколькими полосами;</p> <p>квартира № 12: комната 37,60 кв. м: камин угловой белого изразца, чугун, литье, в плане треугольной формы, одноярусный, с цоколем, со скругленными боковинами, таган с балясинами, орнаментом из картуша, листьев, цветов, в фигурных филёнках – листья на стеблях и завитки, по краям – раковины; оформление топочного проема с фигурным абрисом и завитками по углам и насыщенным рельефом из прорезных раковин, листьев на стеблях;</p> <p>квартира № 15: дверь входная деревянная двустворчатая, дверь, по три фигурные филёнки в створке;</p> <p>комната 22,9 кв. м: потолок – розетка удлиненной формы с композицией из спиральных листовых завитков с цветами;</p> <p>угловая печь белого изразца, в плане прямоугольной формы, с цоколем, карнизом, фризом, аттиком, дверца толки чугунная с растительным орнаментом, дверца душника латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 20: лепные розетки; филёчатые межкомнатные двери;</p>	
--	--	--	--

		<p>комната 11 кв. м: печь-камин белого изразца;</p> <p>комната 26 кв. м: печь зеленого изразца;</p> <p>квартира № 27: комната № 10 (26, 8 кв. м): угловая печь с центральным ризалитом, квадратного глазурованного зеленого изразца, расположенного в шахматном порядке; дверца топки латунная; фриз – широкий, декорирован ложчатым и растительным орнаментом; венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

27.06.2011№ 10-330

**Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Вагница»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Вагница», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., 40, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

**Перечень  
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Вагница»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 40, литера А.**

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и четыре дворовых корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши (кровля – листовая металл);</p> <p>историческое местоположение и габариты воротных проездов (два).</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>типы сводов – цилиндрический с распалубками (воротный проезд), коробовый (тамбур лестничной площадки вход с Литейного пр.); уплощенный с распалубками (помещение 66-Н, 54-Н);</p>	

2



исторические отметки плоских  
междуэтажных перекрытий;

3

		<p>лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.) – тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (металлические стойки с завершением в виде пик, в углах валюты).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:  материал и характер отделки фасадной поверхности - сочетание гладкой и рустованной штукатурки;  облицовка цоколя - плита из известняка;  ленточный руст (в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>эркер - трехгранный, с профилированным карнизом (в уровне 3-го этажа);</p>	

		<p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение; историческое заполнение дверных проемов: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные раскрепованные наличники, замковые камни; историческое заполнение оконных проемов: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>межэтажный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз - на орнаментированных модульонах;</p> <p>дворовый фасад (западный):</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; облицовка цоколя - скоба из известняка;</p>	      
--	--	--	--

5

		<p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;</p> <p>проемы 1-го этажа - конфигурация (прямоугольной формы), отметки ширины и высоты, местоположение;</p> <p>оконные проемы (в уровне 2-4-го этажей) - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, одно окно оформлено четырехколонным портиком ионического ордера с антаблементом (гладкий фриз, профилированный карниз с сухариками), над ним широкое окно в профилированном наличнике по трем сторонам, прямой сандрик, на стилизованных кронштейнах в виде алмазной грани, историческое заполнение оконных проемов: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>профилированные межэтажный карниз;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	     
--	--	--	--

6

		<p>дворовый фасад (восточный);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;</p> <p>габариты, конфигурация, местоположение дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница лицевого корпуса (вход с Литгейного пр.):</p> <p>декоративное оформление потолка - не высокая падуга оформленная растительным орнамента (по периметру);</p> <p>квартира № 4, комната 4 площадью 25,7 кв.м):</p> <p>печь - угловая, двухъярусная, с центральным ривалитом, облицованная белым глазурованным изразцом (закругленные углы верхнего яруса и фриз декорированы гроздьями винограда и шеточными букетами, профилированный карниз с листовным орнаментом, свисающим в виде бахромы; в наверхии антефиксы; дверца топки чугунная, рельефная с засовом);</p> <p>квартира № 3, комната площадью 27, 0 кв.м:</p> <p>декоративное оформление потолка -</p>	  

		<p>карниз с модульонами, декорированными акантами, между ними – розетты разного рисунка, в верхней части стены – овы;</p> <p>квартира № 66, МОП (кухня) площадью 19,6 кв.м.:</p> <p>печь - угловая, облицованная изразцами красно-коричневого цвета (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, изразцы с контррельефными волнистыми полосами, второй ярус – с нишей, фриз, переходящий в карниз с рельефным орнаментом из цветов, стеблей и листьев одуванчика, аттик скругленной формы);</p> <p>квартира № 66, комната 1 площадью 17,2 кв.м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - модульоны с акантами, между ними на карнизе – рельефные ромашки и цветы, на стенах – полосы ов и цветов (по периметру);</p> <p>квартира № 66, комната 2 площадью 29,6 кв.м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - модульоны с акантами (по периметру), декоративное оформление стен – полосы ов и листьев;</p> <p>печь - угловая, облицованная изразцами белого цвета, изразцы серо-коричневого тона с переходами (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с нишей, цоколем, карнизом, на лицевом фасаде – изразцы каминя или печи в стиле модерн, под топочным проемом два рельефа с изображением стилизованных цветов в вазе, над топкой – три вертикальные полосы с геометрическим орнаментом, во втором ярусе – рельеф в виде стилизованных птиц в полусферическом поле);</p> <p>квартира № 67, комната 1 площадью 13,0 кв.м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - карниз с модульонами, декорированными акантами, между ними – розетты разного рисунка; декоративное оформление стен – полосы ов и листьев;</p> <p>квартира № 67, комната 1 площадью 30,9 кв.м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - карниз с модульонами, декорированными акантами, между ними – розетты разного рисунка; декоративное оформление стен – полосы ов и листьев.</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

04.12.2023№ 884-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 78; Литейный пр., 64, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 02.09.2014 № 10-542 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 04.12.2023 № 884-рп

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 78; Литейный пр., 64

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация «Г-образного» в плане, пятиэтажного здания, оформляющего северо-восточную часть перекрестка, образованного пересечением Невского и Литейного проспектов;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд (западного лицевого фасада) с лучковой перемычкой, перекрытый пологим коробовым сводом на подлужных арках;</p> <p>форма, габариты и конфигурация крыш.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажных перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>своды перекрытий, в том числе: коробовые своды и коробовые своды с распалубками над дверными и оконными проемами, перекрывающие помещения цокольного этажа;</p> <p>коробовые и прусские своды в основании площадок лестниц;</p>	

		<p>арочные проемы между помещениями;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе:</p> <p>парадная лестница, вход организован со стороны Невского проспекта:</p> <p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на чередующихся коробовых и прусских сводах, ступени из лещадной плиты;</p> <p>ограждение выполнено в виде металлической решетки из вертикальных стоек, перехваченных горизонтальными орнаментальными поясами, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>парадная лестница, вход организован со стороны Литейного проспекта:</p> <p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на коробовых сводах ступени из лещадной плиты;</p> <p>ограждение выполнено из круглых в сечении вертикальных прутьев с фигурными катушками, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>служебная лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада:</p> <p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плиты.</p>	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><b>лицевые фасады</b>, выходящие на красные линии застройки Невского проспекта и Литейного проспекта решены в характере эклектики с элементами архитектуры ренессанса и раннего классицизма;</p> <p>материалы и характер отделки фасадов:</p> <p>окрашенная штукатурка;</p> <p>рустованные, обработанные «под шубу» лопатки в простенках оконных проемов второго этажа и лопатки, акцентирующие раскрепованные части фасадов на высоту третьего-пятого этажей;</p> <p>проем воротного проезда восточного фасада с лучковой перемычкой;</p> <p>колесоотбойные тумбы* из серого гранита; (*воссозданы);</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема, расположенного по восьмой световой оси северного фасада: деревянные двустворчатые филленчатые полусветлые двери;</p> <p>прямоугольные в плане балконы на кронштейнах из серого гранита, северного фасада, (расположенные по 2, 6-8, 12 световым осям) и западного фасада (по 2, 11-13 и 22 световым осям) в уровне третьего этажа;</p> <p>металлические ограждения балконов выполнены в виде стилизованной ажурной балюстрады, установленной между круглыми в сечении стойками;</p>	    
---	---	---	---

	<p>оконные проемы, включая витринные оконные проемы первого этажа, и дверные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками); профилированные наличники, в том числе наличники с ушками, декорированные гутами, прямые и треугольные сандрики окон на волотообразных и каннелированных кронштейнов, волотообразные замковые камни с листьями аканта, лепной декор в тимпанах треугольных сандриков - картуши и провисающие фруктовые гирлянды, лепной орнаментальный декор прямых сандриков;</p> <p>проемы балконных дверей по второй и двенадцатой световым осям северного фасада оформлены профилированными наличниками, фланкированы кариатидами, несущими капители ионического ордера и разорванный треугольный фронтон, декорированный лепной композицией с медальоном и гирляндами, под лучковым сандриком;</p> <p>заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнения;</p> <p>орнаментированные карнизы: подоконный профилированный карниз в уровне второго этажа;</p> <p>междуэтажный орнаментированный меандром карниз между вторым и третьим этажами;</p> <p>междуэтажный орнаментированный мотивом бегущей волны карниз с дентикулами между четвертым и пятым этажами;</p> <p>антаблемент с профилированным архивольтом, фризом с профилированными филенками и карнизом большого выноса с поясом иоников, витой лентой и дентикулами, на волотообразных кронштейнах, декорированных листьями аканта;</p> <p>лучковые аттики со слуховыми окнами-люкарнами в профилированных наличниках с лепным декором растительного рисунка и фигурным замковым камнем;</p> <p>аттики завершены профилированным карнизом с дентикулами;</p>	    
--	---	---

		<p><b>дворовые фасады:</b></p> <p>материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; кирпичный цоколь - оштукатурен;</p> <p>проем воротного проезда с лучковой перемычкой;</p> <p>дверной проем, ведущий к служебной лестнице: местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго - пятого этажей: конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты, заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;</p> <p>профилированные тяги, профилированный венчающий карниз.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление помещений северной парадной лестницы (вход организован со стороны Литейного проспекта): штукатурная падуга, профилированные тяги, круглая профилированная розетка в центре;</p> <p>на полу площадок - метлахская плитка белого и голубого цветов в обрамлении тонкого орнаментального пояса.</p>	

6

		<p>помещение 23-Н(3) (13,5 кв м):  печь угловая изразцовая, белая, двухъярусная, на цоколе с орнаментированной верхней частью (стилизованные изображения листьев), с неширокой полкой, с рельефными, орнаментированными выступами по углам (в композиции лиственные розетки и симметричный лиственный орнамент), широким фризом с лепными лиственными розетками, широким карнизом, декорированным стилизованными изображениями листьев;  коронка с крупными композициями из лиственного орнамента;  топочная дверца прямоугольная;  время: 2-я пол. 19 – начало XXв.  размер: в. – ок. 320 см., ш. – 134 см., гл. – 45 см.;</p> <p>в помещениях 23-Н (лит. А), 23-Н (лит Б): пом.4(10,0 кв м), пом.5(13,9 кв м), пом.6(10,6 кв м), пом.7(7,1 кв м), пом.15(9,6 кв м), пом.16(10,5 кв м), пом.17(7,4 кв м), пом.18(4,1 кв м) - архитектурно-декоративная отделка в виде круглых лепных медальонов (фланкированы лепными волотообразными завитками и пальметками), расположенных над оконными проемами, с сюжетами на античные мотивы (чередуются медальон с изображением женской двух детских фигур и медальон с изображением сидящей женщины с младенцем на руках, перед которой стоит мужчина в тунике, поднимающий в руке гроздь винограда(?);  в помещении 6 между медальонами - вертикальная лепная полоса из лавровых листьев.</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ окул

25.05.2022

№ 312-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Протасовых (М.В. Воейковой)»**

В соответствии с историко-культурным исследованием с целью изменения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 72, литера А (рег. № 01-25-302/22-0-0 от 15.03.2022):

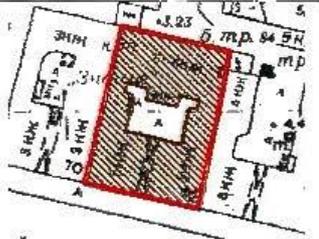
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 72, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 04.02.2019 № 40-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 25.05.2022 № 312-рп

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Протасовых (М.В. Воейковой)»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 72, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме Невского проспекта;</p> <p>объемно-планировочное решение внутреннего двора.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого корпуса (по Невскому пр.), включая мансардный этаж, трех дворовых корпусов, воротного проема лицевого корпуса (по Невскому пр.);</p> <p>исторические габариты (отметка конька) и конфигурация крыши (скатная).</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич) лицевого корпуса и двух поперечных (западного и восточного) дворовых корпусов;</p> <p>исторические наружные капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич) продольного (северного) корпуса;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>маршевая с поворотом лестница лицевого фасада по Невскому пр. со ступенями лещадной плиты и кованым ограждением черного металла, рисунок (вертикальные стойки со сквозным геометрическим орнаментом);</p> <p>исторические лестницы Л2 (западная) и Л3 (восточная) – их местоположение, тип, габариты, материал ступеней, ограждения.</p>	

4	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой лицевого корпуса и двух поперечных (западного и восточного) дворовых корпусов, указанных в пункте 6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах модерна, выполненное по проекту 1909 г. арх. С.И. Минаша;</p> <p>цоколь, облицованный гранитной плитой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – природный камень (талкохлоритовый сланец) в уровне 1-2-го этажей, гладкая окрашенная штукатурка в уровне 3-го и мансардного этажей;</p> <p>трехгранный эркер в уровне 3-5-го этажей с завершением в виде стилизованного вимперга, открытого листовым металлом, декорированный филенками с панно полихромной майоликовой плитки растительного орнамента в подоконном пространстве 4-5-го этажей;</p>	    

два балкона в две световые оси в 1-2-й и 10-11-й световых осях 3-го этажа; с кирпичным, оформленным терразитовой штукатуркой ограждением (угловые тумбы с трапециевидным завершением, с контррельефным соллярным орнаментом, прямоугольные балясины и профилированный парапет);

два балкона в 4-й и 8-й световых осях 5-го этажа, с ограждением (угловые тумбы, облицованные терразитовой штукатуркой, с коваными металлическими секциями с поясом меандра и лавровыми венками);

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, фигурные), габариты;

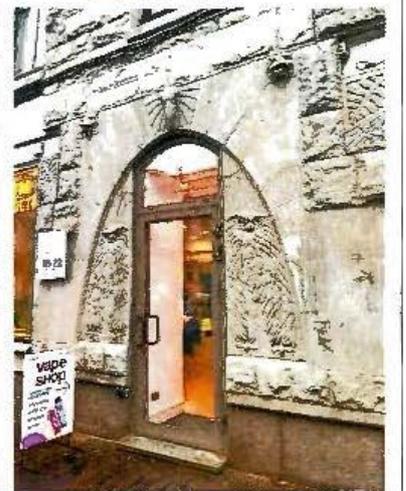
исторические дверные, в том числе балконные проемы, оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты, оформление;

исторический материал (дерево) и рисунок дверных заполнений проемов 1-го этажа;

рисунок заполнения оконных проемов;

оформление оконных проемов (профилированные наличники гладкой штукатурки и рустованные, рельефные изображения птиц и растительных элементов, филейки над оконными перемычками, лепные лавровые венки в подоконном пространстве, лепные лебеди в межоконных простенках);

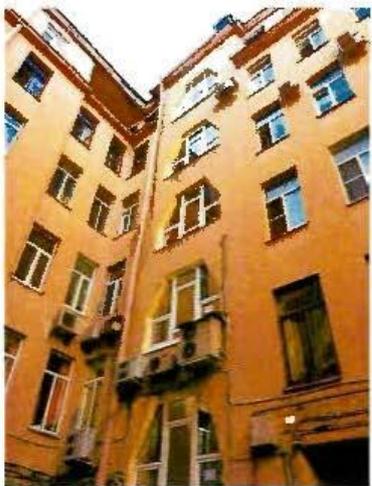




профилированный наличник дверного проема (по 3-й оси), рустованное обрамление, замковый камень в виде рельефного изображения головы птицы, угловые зооморфные маскароны, рельефные изображения двух сов, фланкирующих дверной проем;



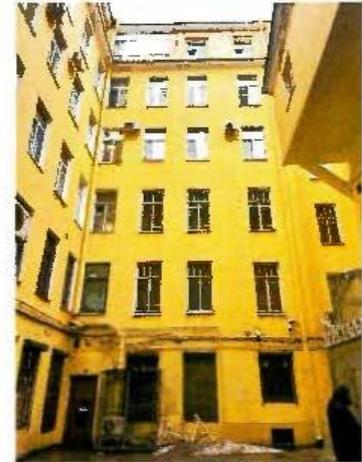
профилированный наличник дверного проема (по 7-й оси), рустованное обрамление, замковый камень в виде рельефного парного изображения двух птиц, рельефные изображения двух сов, фланкирующих дверной проем;

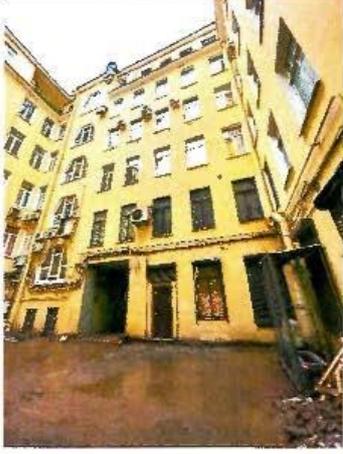
	<p>выносной профилированный карниз с лепными модульонами в виде римского акантового листа и метопами с лепными патерами между лятым и мансардным этажами;</p> <p>мансардный этаж: местоположение, габариты, конфигурация; с двумя боковыми объемами с щипцовыми завершениями, центральная часть в виде аттика с угловыми профилированными лопатками и люкарной;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный оштукатуренной путиловской плитой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности — окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы 1-го этажа — местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-мансардного этажей — местоположение, конфигурация, габариты;</p>	    
--	--	--



профилированный карниз между 5-м и мансардным этажами;

всплывающий раскрепованный профилированный карниз.



			
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	парадная лестница лицевого фасада по Невскому пр.; двухуровневый вестибюль, арка с трапециевидным завершением;	 

		<p>оформление плафонов лестничных площадок – центральные лепные композиции в виде медальонов в обрамлении провисающих лавровых гирлянд, прямоугольные филеики, периметральные и поперечные тяги с лепным орнаментом в виде лавровых гирлянд.</p>	
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

15.06.2011№ 10-300

Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 87/2, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 15.06.2011 № 10-300

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский просп., д. 87/2, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трех лицевых корпусов, включая мансардный этаж, - по Невскому пр., пл. Восстания, Гончарной ул., один дворовый корпус, воротный проезд лицевого корпуса по Гончарной ул.;</p> <p>историческая габариты и конфигурация крыш (двускатная – лицевого корпуса по Невскому пр., двускатная – лицевого корпуса по Гончарной ул., вальмовая, с 4-мя шатровыми завершениями – лицевого корпуса по пл. Восстания).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	

		<p>тип сводов воротного проезда лицевого корпуса по Гончарной ул. – пологие своды с распалубками;</p> <p>парадная лестница (по 7-й оси лицевого корпуса по пл. Восстания): местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая, распашная), конструкция (железобетонная на косоурах); ограждение - габариты, местоположение ( марши лестницы в уровне 2 - 4-го этажей), материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стойки сквозного ажурного рисунка);</p> <p>парадная лестница (по 9-й оси лицевого восточного корпуса по Невскому пр.): местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом), ступени из лещадной плиты; ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стойки ажурного рисунка);</p>	    
--	--	--	--

3

		<p>черная лестница (лицевой корпус по Гончарной ул.) - местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом), конструкция (железобетонная на косоурах).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад западного корпуса по Невскому пр.:</p> <p>эркер - местоположение (по 8-й оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, материал (дерево), (резные каннелированные пилястры, фриз с резным декором в виде розеток и пояска из иоников, выносной профилированный карниз с сухариками); два кронштейна - габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков аканта);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя путиловской плитой; линейный руст – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; историческая конфигурация, рисунок заполнения оконных проемов;</p>	    

		<p>профилированное рустованное обрамление оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа, филенки над оконными перемычками с лепным растительным орнаментом и лепной композицией в виде дельфинов и рога изобилия (над оконной перемычкой по 12 оси), прямые профилированные сандрики, филенки в подоконном пространстве с ложными балясинами;</p> <p>подоконные выступы с полотенцами в подоконном пространстве оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>лепной фриз с орнаментом из пальметт и дельфинов между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>подоконный профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>лицевой фасад восточного корпуса по Невскому пр.:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя путиловской плитой;</p>	    
--	--	--	--

		<p>руст – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – в уровне 2-4 этажи;</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированное рустованное обрамление оконных проемов 1-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 3-го этажа, профилированные сандрики на лентных кронштейнах;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 4-го этажа;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 4-го этажа;</p> <p>профилированная тяга над оконными перемычками 4-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	        
--	--	---	--

		<p>лицевой фасад по пл. Восстания (2-мя световыми осями обращен на Невский пр. и Гончарную ул.):</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя путиловской плитой; линейный руст, фактурная штукатурка – в уровне 1-2-го этажей; гладкая штукатурка, рустованные угловые лопатки – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>два уплощенных ризалита (по 1-3-й, 10-12-й осям);</p>	  
--	--	---	--

7

		<p>профилированные наличники оконных проемов 1-го этажа, рустованное обрамление, замковые камни;          профилированные наличники с ушками оконных проемов 2-го этажа, рустованное обрамление, замковые камни в виде акантового листа;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 3-го этажа, прямые сандрики на кронштейнах, филенки с выкружками в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 4-го этажа, угловые розетки над оконными перемычками;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>профилированная тяга под окнами 3-го этажа;</p> <p>лепной фриз с растительным орнаментом между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>пилястры и угловые лопатки ризалитов: с лепным растительным орнаментом: на уровне 2-го-3-го, 3-го-4-го этажей;</p> <p>фриз с лепным декором из метоп и розеток;</p> <p>венчающий выносной, профилированный, раскрепованный карниз с модульонами;</p> <p>четыре аттиковых объема - местоположение габариты, конфигурация (с шатровым завершением), с двумя слуховыми окнами, пилястрами композитного ордера, фигурным фронтоном и тремя тумбами парапетного ограждения;</p>	      
--	--	---	--

		<p>лицевой фасад по Гончарной ул.:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - цоколь облицован путиловской плитой, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>витринные окна 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа, прямые профилированные саншрики, горизонтальные филенки над оконными перемычками;</p> <p>подоконные выступы под оконными проемами 3-го этажа;</p>	     
--	--	--	--

		<p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовый фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности - цоколь оштукатурен; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>2 уплощенных ризалита - местоположение (северный и южный фасады);</p> <p>ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация, габариты оконных проемов 2-4-го;</p> <p>профилированные тяги между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами; межэтажные профилированные тяги между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м, 3-м и 4-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18 АЕН 2013№ 10-641

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия**

**«Съезжий дом Каретной части».**

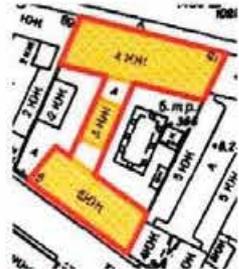
1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Съезжий дом Каретной части», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 91, лит. Б, Гончарная ул., д.б, лит. Г, Невский пр., д. 91, лит. Д (Невский пр., 91; Гончарная ул., 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от **18 АЕН 2013** № **10-641**

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Съезжий дом Каретной части»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 91, лит. Б,  
Гончарная ул., д.6, лит. Г, Невский пр., д. 91, лит. Д  
(Невский пр., 91; Гончарная ул., 6).

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация здания, включая лицевой корпус по Невскому пр., корпус по ул. Гончарной и дворовый флигель;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (скатная), существующие высотные отметки конька кровли.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>кирпичные своды, в том числе:</p> <p>коробовые и коробовые с распалубками (помещения 1-Н, 3-Н корпуса по Невскому пр. (Невский пр., д. 91, лит. Б));</p>	

		<p>своды помещений 1-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н корпуса по Гончарной ул. (Гончарная ул., д. 6, лит. Г);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней, лестничное ограждение.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Корпус по Невскому пр.:</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк, с валиком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая и с разделкой квадратным рустом – в уровне 1-го этажа лицевого фасада);</p>	

		<p>раскреповка центральной части лицевого фасада, фланкированная рустованными лопатками в высоту 2-4-го этажей;</p> <p>дверной проем – местоположение (в центральной оси лицевого фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (дверной проем выделен утолщенной раскреповкой и профилированными наличниками);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-го этажа), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – рустованные наличники с архивольтами и филеями в подоконном пространстве (в уровне 2-го этажа), профилированные наличники, прямые сандрики (в уровне 3-го этажа), сдвоенные оконные проемы в центральной оси, в уровне 3-го этажа объединенные одним прямым сандриком;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов* – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>*на основании расчистки и архивных исследований;</p> <p>горизонтальные профилированные тяги и междуэтажный профилированный карниз (в уровне между 2-м и 3-м этажами);</p>	  
--	--	--	--

		<p>гладкий подоконный фриз с филёнками под оконными проемами – в уровне 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>ступенчатая аттиковая стенка над раскрепованной центральной частью фасада – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк, с валиком;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p>	    
--	--	--	---

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-го этажа), оформление (гладкие наличники - в уровне 2-го – 4-го этажей; архивольты - в уровне 2-го этажа; прямые сандрихи - в уровне 3-го этажа), габариты;</p> <p>горизонтальные профилированные тяги и междуэтажный профилированный карниз (в уровне между 2-м и 3-м этажами);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>Корпус по Гончарной ул. лицевой фасад по Гончарной ул.:</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая и с разделкой линейным рустом – в уровне 1-го этажа);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	  
--	--	--	--

		<p>воротные проемы каретных 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, в том числе окна антресольные – световые проемы над 1-м этажом; полуциркулярные – в уровне 2-го и 3-го этажей), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – рустованные наличники с архивольтами и филленки в подоконном пространстве (в уровне 2-го этажа), профилированные наличники с архивольтами и подоконные профилированные доски (в уровне 3-го этажа);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов* – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>*на основании расчистки и архивных исследований;</p> <p>горизонтальные профилированные тяги и междуэтажный профилированный карниз (в уровне между 1-м и 2-м этажами);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы лестничных клеток – местоположение, конфигурация, габариты;</p>	   
--	--	--	--

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-го и 3-го этажей), оформление (рустованные наличники с архивольтами и филенки в подоконном пространстве (в уровне 2-го этажа), профилированные наличники с архивольтами и подоконные профилированные доски (в уровне 3-го этажа), габариты;</p> <p>горизонтальные профилированные тяги и междуэтажный профилированный карниз (в уровне между 1-м и 2-м этажами);</p> <p>гладкий подоконный фриз с филенками под оконными проемами – в уровне 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>Дворовый флигель:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая, рустованные лопатки по углам в высоту 2–3-го этажей);</p> <p>уплощенные ниши с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа восточного фасада;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>исторические оконные проемы (в том числе заложенные) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>горизонтальная тяга над уровнем 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

*23.04.2019*

окуд  
№ *217-р*

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Парадная улица, дом 4, литера В (Парадная ул., 4), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

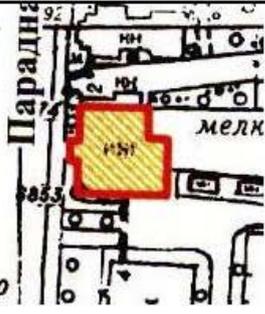
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 23.04.2019 № 217-р

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Парадная улица, дом 4, литера В  
(Парадная ул., 4)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация в плане одноэтажного, на цоколе, здания, выходящего западным лицевым фасадом на Парадную улицу,*</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>материал кровли – металл.</p> <p>* выявленным объектом культурного наследия является западная часть здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Парадная ул., д. 4, лит. В</p>	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p><b>западный лицевой фасад</b></p> <p>архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма;</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (квадровый руст боковых раскреповок, линейный руст, веерный руст);</p> <p>оформление вх одного проема в виде портала: четыре колонны и четыре пилястры ионического ордера, несущие антаблемент, завершенный треугольным фронтоном с лепной композицией в виде лавровых венков в тимпане; лестничный марш, ведущий на крыльцо парадного вх ода (местоположение, габариты); исторический материал ступеней (натуральный камень);</p>	

		<p>оконные и дверной проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>заполнение дверного проема – исторический материал (дерево); полуциркулярная фрамуга с радиальной расстекловкой;</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни (в том числе с лепными маскаронами), профилированные архивольты, лепные композиции с маскаронами (по боковым осям);</p> <p>профилированный карниз значительного выноса;</p> <p>аттик сложной конфигурации;</p> <p><b>северный и южный фасады:</b> брандмауэрные стены.</p>	    
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

07.07.2014№ 10-384

**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник  
Козлов Петр Кузьмич»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Козлов Петр Кузьмич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Смольный пр., д. 6, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

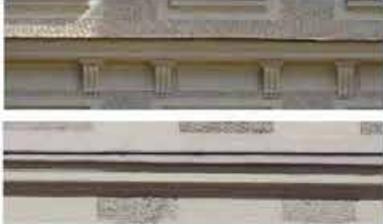
от 09.07.2011 № 10-СП/1

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник  
Козлов Петр Кузьмич»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Смольный пр., д. 6, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания (по венчающий карниз);</p> <p>историческое местоположение и габариты воротного проезда.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>типы сводов - коробовые с распалубками на подпружных арках (воротный проезд, вестибюль лестничной площадки вход с западной стороны здания, крайний северный);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	 

		<p>лестница (вход с западной стороны здания, крайний северный) - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты);</p> <p>лестница (вход с западной стороны здания, крайний северный) - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и сквозным растительным орнаментом);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - сочетание гладкой, рустованной и фактурной штукатурки;</p> <p>облицовка цоколя - скобы из известняка;</p> <p>высокий горизонтальный руст - в уровне 1-го этажа;</p> <p>уплощенный руст, с вставками штукатурки «под шубу» - в уровне 2-5-го этажей;</p>	

		<p>раскрепованные угловые части фасадов (четыре) и по центральной оси здания (два);</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение; профилированные обрамления, замковые камни, порталы - оформленные пилястрами с капителями тосканского ордера, с антаблементом и лучковым фронтоном (западный и восточный фасад),</p> <p>историческое заполнение дверных проемов (западный и восточный фасад) – конфигурация (двустворчатые), исторический рисунок (полусветлые с филеиным заполнением и фрамугой) и материал (дерево);</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа северного и южного), местоположение, профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики гладкие подоконные выступы;</p>	   
--	--	---	--

		<p>балконы (тринадцать) – габариты, местоположение, ограждение материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный с завитками);</p> <p>флагодержатели (три) южного фасада – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (лилии, кронштейн в виде волоты);</p> <p>профилированные подоконные межэтажные карнизы (в том числе на кронштейнах – в уровне 5-го этажа);</p>	     
--	--	--	--

		<p>фризы с прямоугольными вставками гладкой и фактурной штукатурки (в подоконных простенках 2-5-го этажей);</p> <p>венчающий профилированный карниз – (центральные части фасадов), с сухариками (угловые раскрепованные части фасадов);</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая и рустованная штукатурка;  облицовка цоколя – скобы из известняка;  линейный уплощенный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>ризалит лестничного объема;</p>	     
--	--	---	--

6

		<p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;</p> <p>проемы 1-го этажа – конфигурация (прямоугольного типа), отметки ширины и высоты, местоположение;</p> <p>оконные проемы 2-5-го этажей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением, сдвоенные с полуциркульным завершением), местоположение, профилированные наличники, замковые камни;</p> <p>межэтажные профилированные тяги и карнизы;</p> <p>плоские подоконные тяги;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	    
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестница (вход с западной стороны здания, крайний северный);</p> <p>декоративное оформление потолка – профилированные тяги (по периметру), профилированные филенки;</p>	

7

		<p>декоративное оформление поля подшивки лестничных маршей - профилированные филенки;</p> <p>помещение 19-Н (9): печь – средистенная, одноярусная, облицованная крупноразмерными изразцами белого цвета (углы скруглены, профилированный цоколь, профилированный карниз);</p> <p>декоративное оформление потолка – профилированная по верхнему и нижнему краю падуга, профилированные тяги (по периметру), лепная розетка растительного орнамента (в центре);</p>	   
--	--	---	--

		<p>помещение 19-Н (10): печь – угловая, одноярусная, облицованная крупноразмерными изразцами белого цвета (углы скруглены, профилированный цоколь, профилированный карниз);</p> <p>помещение 19-Н (11): печь – угловая, одноярусная, облицованная крупноразмерными изразцами белого цвета (углы скруглены, профилированный цоколь, профилированный карниз);</p> <p>декоративное оформление потолка – профилированная по верхнему и нижнему краю падуга, профилированные тяги (по периметру), лепная розетка растительного орнамента (в центре);</p> <p>помещение 19-Н (12): печь – средистенная, одноярусная, облицованная крупноразмерными изразцами белого цвета (профилированный цоколь, профилированный карниз) (задняя стенка печи помещения 19-Н (11));</p>	   
--	--	---	--

		<p>помещение 19-Н (13): декоративное оформление потолка – профилированный карниз, профилированные тяги (по периметру), лепная розетка растительного орнамента (в центре);</p> <p>помещение 19-Н (12): печь – круглая, металлическая, рифленая (профилированные перехваты, пояса «жемчуга», профилированный карниз);</p>	  
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

18.12.2024

№ 1544-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2644/24-0-0 от 03.10.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.10.2024 № 02-03-10/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)», 1736-1742 гг.; начало XIX в.; 1820-е гг.; 1869-1870 гг.; 1883 г.; расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А, в следующем составе:

1.1. Памятник «Корпус по Невскому проспекту», 1736-1742 гг., 1820-е гг., 1869-1870 гг., 183 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А;

1.2. Памятник «Корпус по каналу Грибоедова», начало XIX в., 1869-1870 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А;

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 объект «Дом П.Т. Лесникова», числящийся под номером 1668.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 11.04.2014 № 10-164 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Лесникова».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Лесникова», утвержденный КГИОП 20.03.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)), 1736-1742 гг.; начало XIX в.; 1820-е гг.; 1869-1870 гг.; 1883 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)), 1736-1742 гг.; начало XIX в.; 1820-е гг.; 1869-1870 гг.; 1883 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)), 1736-1742 гг.; начало XIX в.; 1820-е гг.; 1869-1870 гг.; 1883 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП Яковлева П.О.

Председатель КГИОП

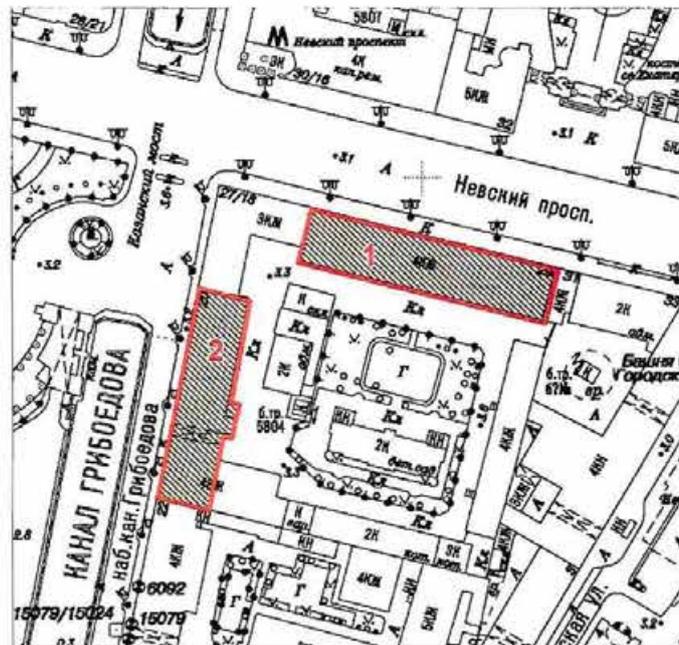


А.В. Михайлов

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП  
от 18.12.2024 № 1547-рп

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Милотинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова,  
дом 18-20, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

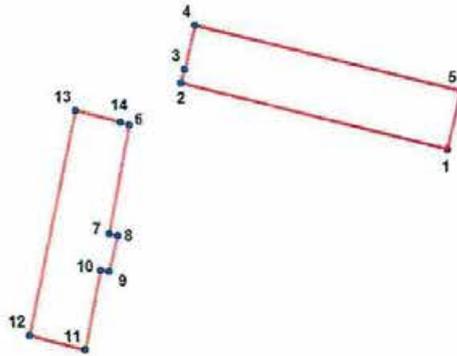
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. Корпус по Невскому проспекту
2. Корпус по каналу Грибоедова

2. Перечень поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

\* \* Номер характерной точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94150,56	114441,18
2.	94171,26	114357,77
3.	94175,37	114358,73
4.	94189,43	114362,18
5.	94168,75	114445,57
1.	94150,56	114441,18
6.	94158,09	114341,46
7.	94123,65	114335,00
8.	94123,28	114337,70
9.	94111,86	114335,19
10.	94112,30	114332,37
11.	94087,37	114327,43
12.	94091,79	114310,09
13.	94162,54	114324,58
14.	94158,81	114338,70
6.	94158,09	114341,46

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 18.12.2024 № 1544-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Милютинские ряды  
(дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова,  
дом 18-20, литера А

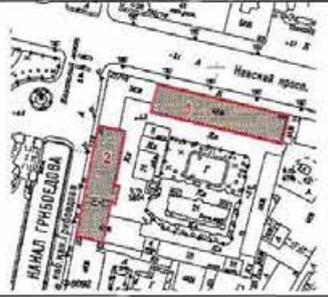
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

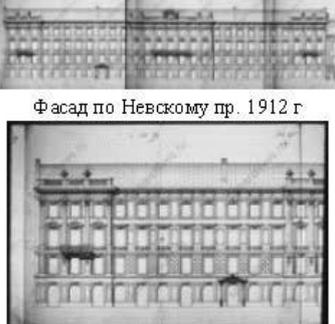
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП  
от 18.12.2024 № 1544-рп

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова,  
дом 18-20, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое (здесь и далее по тексту под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 год) композиционно-планировочное решение ансамбля, состав и местоположение объектов ансамбля: 1. Корпус по Невскому проспекту; 2. Корпус по набережной канала Грибоедова.	
Корпус по Невскому проспекту (Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания;  крыша – габариты, конфигурация, включая высотные отметки конька и карнизов.	
3	Конструктивная система:	местоположение исторических наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);  межэтажные перекрытия – местоположение;  своды; с распалубками в галереях дворового фасада;	

		<p>коробовые в помещениях первого этажа,</p> <p>лестницы 6ЛК, 7ЛК, 8ЛК, 9ЛК и 10ЛК – местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевые), конструкция (по косоурам).</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковые;</p> <p>материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой окрашенной штукатурки и ленточного руста в уровне 1-го этажа;</p> <p>два балкона в одну световую ось и балкон в три световые оси на металлических литых кронштейнах с розетками, с металлическими литыми ограждениями, их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, материал, техника исполнения и рисунок (орнаментированные стойки, завершенные сферами, геометрический рисунок секций, пояса меандра) ограждений;</p>	  

		<p>водостоны в виде змеиных головок;</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные раскрепованные наличники, треугольные сандрики);</p> <p>конструкция, единообразие цвета (в темных тонах) и рисунка расстекловки (Т-образный) заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (с полуциркулярным завершением), отметка высоты и ширины, оформление (гладкие штукатурные наличники, замковые камни);</p> <p>оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные, в том числе раскрепованные наличники, прямые и треугольные сандрики, стилизованные кронштейны и подоконные выступы с гуттами в подоконном пространстве);</p>	   <p>Фасад по Невскому пр. 1912 г</p>  <p>Фрагмент фасада по Невскому пр. 1912 г.</p> 
--	--	--	---

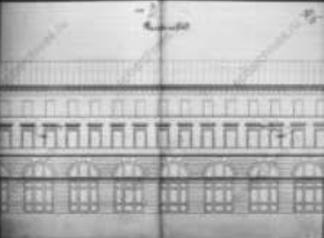
		<p>конструкция, единообразие цвета (в темных тонах) и рисунка расстекловки (Т-образный) заполнения оконных проемов;</p> <p>пилястры композитного ордера в межоконных простенках 3-4-го этажей в центральной части фасада;</p> <p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы, пояса иоников и «жгута»;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами с листьями аканта;</p> <p>прямой аттик с лучковым повышением в центральной части, расположенный в 13-19 световых осях, оформленный филенками, ложными балюстрадами, с профилированным карнизом и люкарной;</p> <p>два прямых раскрепованных аттика, расположенных в 1-3-й и 27-29-й световых осях, оформленные филенками и ложными балюстрадами, с профилированными карнизами;</p>	    
--	--	---	--

		<p>дворовой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>конструкция, единообразие цвета (в темных тонах) и рисунка (многочастный) расстекловки оконных заполнений;</p> <p>лоджии-галереи северного дворового фасада корпуса по Невскому проспекту, перекрытые сводами, расположенные в уровне 2-4-го этажей, с проемами с коробовым завершением;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные тяги и карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз, в том числе с сухариками.</p>	
<p>Корпус по набережной канала Грибоедова (Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного прямоугольного в плане здания;	

		<p>воротный проезд – местоположение (в 30-31-й световых осях лицевого фасада корпуса по наб. кан. Грибоедова), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация, включая высотные отметки конька и карнизов;</p> <p>ризалит в две световые оси, его историческое местоположение (дворовый фасад корпуса по наб. кан. Грибоедова), конфигурация (прямоугольный со скошенными углами), габариты.</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>местоположение исторических наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>межэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды: крестовые на подпружных арках;</p>	

		<p>лестницы 1ЛК, 2ЛК, 3ЛК – местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевые), конструкция (по косярам);</p> <p>лестницы 1ЛК, 2ЛК – материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>одномаршевая средистенная лестница в вестибюле 1ЛК.</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 10 и 13.	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада:</p> <p>материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой окрашенной штукатурки и ленточного руста в уровне 1-го этажа;</p> <p>высокий нижний этаж раскрыт арочными проемами витрин и воротного проезда во двор с замковыми камнями;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (гладкие наличники, замковые камни с листьями аканта);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (витринные окна и окна-двери с арочными завершениями), отметки высоты и ширины, оформление (гладкие наличники, замковые камни с листьями аканта);</p>	    
---	---	---	--

		<p>исторические оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гладкие наличники, прямые, треугольные и полуциркульные сандрики на орнаментированных кронштейнах в уровне второго этажа);</p> <p>конструкция, единообразие цвета (в темных тонах) и рисунка (многочастный) оконных и дверных заполнений в арочных проемах 1-го этажа;</p> <p>конструкция, единообразие цвета (в темных тонах) и рисунка (Т-образный) расстекловки заполнений оконных проемов 2-3-го этажей;</p> <p>профилированные подоконные и гладкая межэтажная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p>	      
--	--	---	--

		<p>дворовой фасад</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>конструкция, единообразие цвета (в темных тонах) и рисунка (многочастный) расстекловки оконных заполнений;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные тяги и карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз, в том числе с сухариками.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль лестницы 1 ЛК:</p> <p>оформление сводов вестибюля профилированными падурами,</p>	

		<p>оформление прохода к лестничным маршам – арка с полудиркульным завершением,</p> <p>покрытие пола площадок лестницы – терраццо;</p> <p>лестница 2ЛК:</p> <p>оформление перекрытий лестничных площадок, стен и лестничных маршей – профилированные рамы,</p> <p>покрытие пола площадок лестницы – терраццо.</p>	    
--	--	--	--

**Приложение № 3** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)»» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 10.07.2025.

### **Границы территорий объектов культурного наследия.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.03.2024№ 312-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

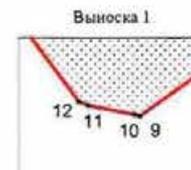
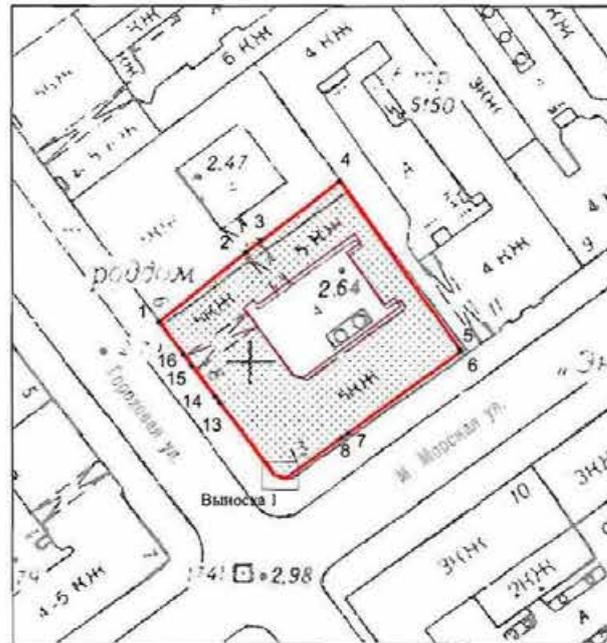


С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП  
от 13.03.2024 № 312-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер  
В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  1 характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94257.68	113482.54	Геодезический метод	0.10	–
2	94271.07	113499.23	Геодезический метод	0.10	–
3	94273.25	113502.10	Геодезический метод	0.10	–
4	94284.57	113517.04	Геодезический метод	0.10	–
5	94252.53	113539.70	Геодезический метод	0.10	–
6	94252.09	113540.02	Геодезический метод	0.10	–
7	94236.31	113518.63	Геодезический метод	0.10	–
8	94235.41	113517.40	Геодезический метод	0.10	–
9	94227.77	113506.75	Геодезический метод	0.10	–
10	94227.82	113506.55	Геодезический метод	0.10	–
11	94228.17	113504.79	Геодезический метод	0.10	–
12	94228.32	113504.42	Геодезический метод	0.10	–
13	94242.18	113494.12	Геодезический метод	0.10	–
14	94243.35	113493.25	Геодезический метод	0.10	–
15	94249.32	113488.81	Геодезический метод	0.10	–
16	94251.45	113487.23	Геодезический метод	0.10	–
1	94257.68	113482.54	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП  
от 13.03.2024 № 312-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер  
В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ЦТ-В-1815

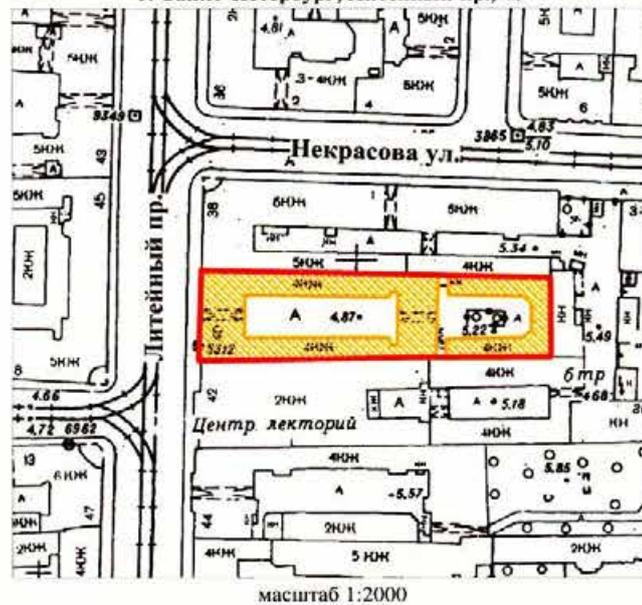
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

  
Б.М. Кириков  
М.П.  
"24" апреля 2002

План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Вагница"

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 40



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025927

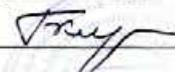
Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ЦТ-В-2189

УТВЕРЖДАЮ:

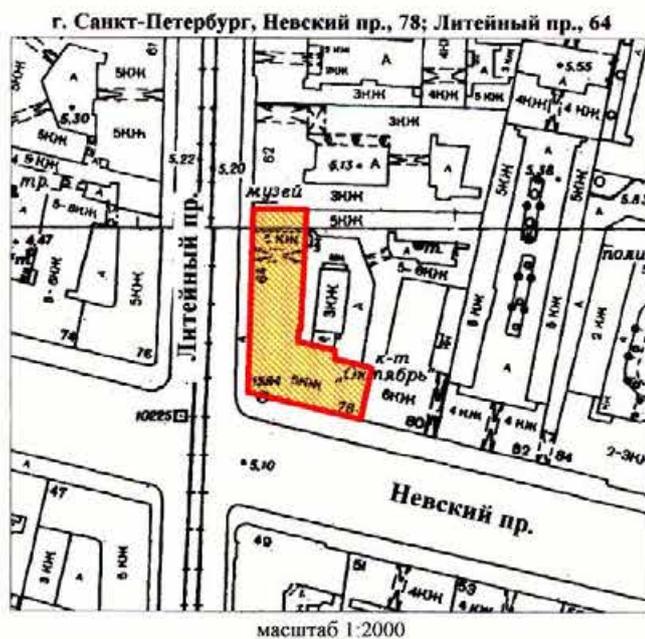
Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

 Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " *Сентября* 2002

План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский"



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025927

Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

03.04.2024№ 405-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Протасовых (М.В.Воейковой)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Протасовых (М.В.Воейковой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 72, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Протасовых (М.В.Воейковой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 72, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Протасовых (М.В.Воейковой)», утвержденный КГИОП 26.10.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**



**С.В. Макаров**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП  
от 03.04.2024 № 405-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Протасовых (М.В.Воейковой)» (далее – объект культурного наследия), расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 72, лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- |   |   |
|---|---|
|  | граница объекта культурного наследия  |
|  | характерная точка границы объекта культурного наследия                      |
|  | территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения |

Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>с</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94025.71	115416.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94018.08	115448.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94012.59	115446.89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93971.65	115436.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93979.80	115404.66	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94025.71	115416.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП  
от 03.04.2024 № 405-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Протасовых (М.В.Воейковой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр.,  
72, лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

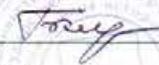
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ЦГ-В-1924

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

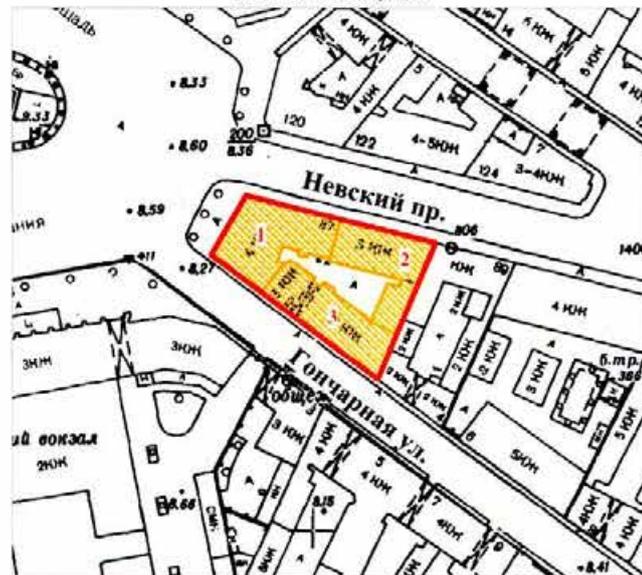
 Б.М. Кириков

М.П.

"22" июля 2008

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дома А. Тимофеева (К. А. Тура)"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 87; Гончарная ул., 2;  
Восстания пл., б/№2



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

## СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Угловой дом
2. Дом по Невскому проспекту
3. Дом по Гончарной улице

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025927

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ЦТ-В-1927

УТВЕРЖДАЮ:

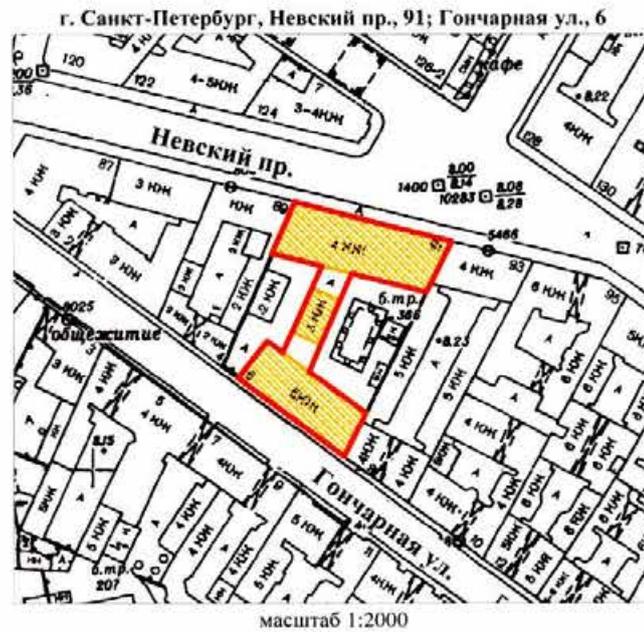
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б.М. Кириков* Б.М. Кириков

М.П.

" 22 " мая 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Съезжий дом Каретной части"**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025927

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ЦТ-В-1963

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

Б.М. Кириков

М.П.

" 22 " мая 2009

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Павильон стрелкового тира  
лейб-гвардии Преображенского полка"**



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУРОП ОГРН 1037843025927  <b>Копия верна</b> Исполнитель: _____ / _____ /
---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.07.2024№ 991-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ  
и путешественник Петр Кузьмич Козлов»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный пр., д. 6, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный пр., д. 6, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Козлов Петр Кузьмич», утвержденный КГИОП 02.09.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности  
председателя КГИОП

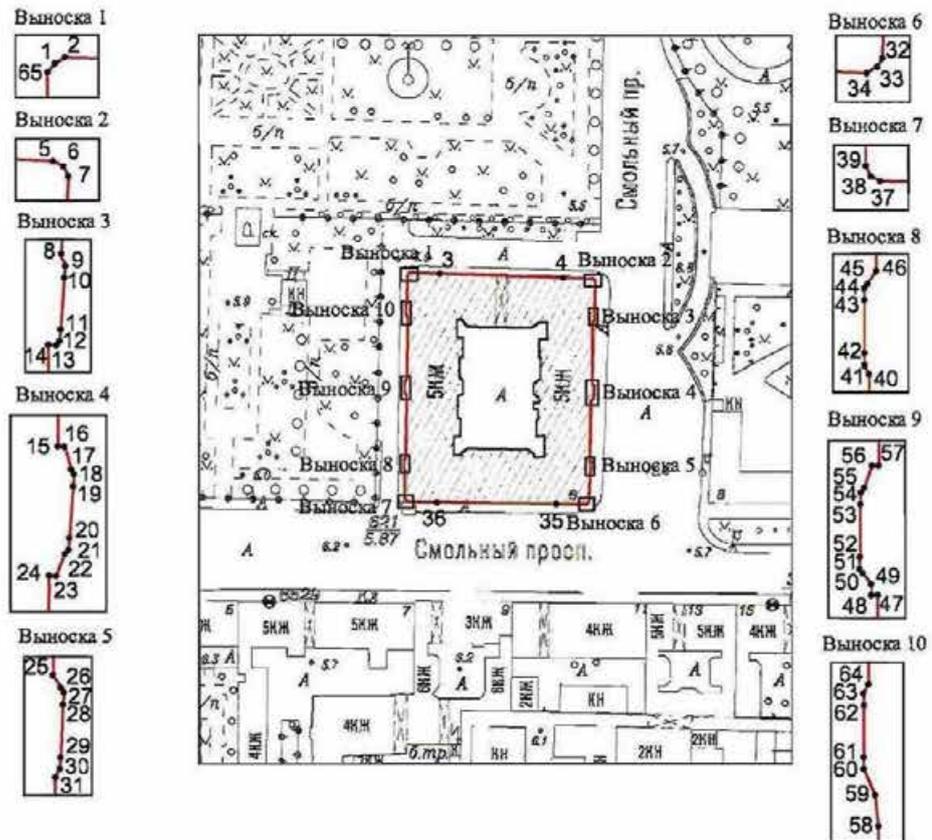


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП  
от 22.04.2014 № 991-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов»  
(далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Смольный пр., д. 6

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>i</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95352.51	118079.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	95352.89	118080.28	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	95352.52	118089.43	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	95351.23	118128.51	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	95350.90	118137.73	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	95350.55	118138.38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	95349.93	118138.69	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
8	95340.76	118138.23	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	95340.39	118138.40	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	95339.91	118138.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
11	95337.79	118138.20	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
12	95337.31	118138.17	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
13	95337.14	118138.03	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
14	95337.16	118137.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
15	95317.57	118137.52	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
16	95317.55	118137.79	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
17	95316.62	118138.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
18	95316.43	118138.18	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
19	95315.94	118138.14	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
20	95313.81	118137.99	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
21	95313.33	118137.96	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
22	95313.16	118137.81	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
23	95312.25	118137.45	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
24	95312.26	118137.17	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
25	95293.25	118136.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
26	95292.75	118137.00	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
27	95292.56	118137.12	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-

28	95292.07	118137.08	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
29	95289.91	118136.99	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
30	95289.45	118136.96	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
31	95289.10	118136.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
32	95279.84	118136.43	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
33	95279.31	118136.10	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
34	95278.91	118135.43	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
35	95279.13	118126.24	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
36	95279.67	118088.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
37	95279.79	118079.15	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
38	95280.12	118078.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
39	95280.77	118078.24	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
40	95289.97	118078.14	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
41	95290.32	118077.96	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
42	95290.81	118077.96	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
43	95292.97	118077.96	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
44	95293.45	118077.96	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
45	95293.63	118078.08	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
46	95294.16	118078.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
47	95313.65	118078.96	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
48	95313.64	118078.69	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
49	95314.09	118078.69	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
50	95314.55	118078.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
51	95314.73	118078.23	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
52	95315.22	118078.24	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
53	95317.39	118078.27	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
54	95317.87	118078.28	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
55	95318.06	118078.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
56	95318.97	118078.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
57	95318.98	118079.00	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
58	95336.94	118079.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
59	95338.22	118079.18	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
60	95339.27	118078.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
61	95339.75	118078.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
62	95341.87	118078.73	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-

63	95342.36	118078.71	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
64	95342.72	118078.91	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
65	95351.94	118079.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
1	95352.51	118079.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

Приложение №2 к распоряжению КГИОП  
от 22.07.2014 № 991-р/17

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный пр., д. 6

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 4** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 10.07.2025

## **Материалы фотофиксации.**

### **Список фотографий.**

1. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Лицевой фасад по Гороховой ул. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
2. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Лицевой фасад по М. Морской ул. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
3. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Лицевой фасад по Гороховой ул. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
4. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
5. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
6. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.

7. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад по Смольному пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
8. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад по Смольному пр.-д. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
9. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад на ал. Смольного. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
10. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Западная сторона. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
11. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад на ал. Смольного (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
12. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад на ал. Смольного (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
13. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад на ал. Смольного (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
14. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
15. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
16. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
17. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
18. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.

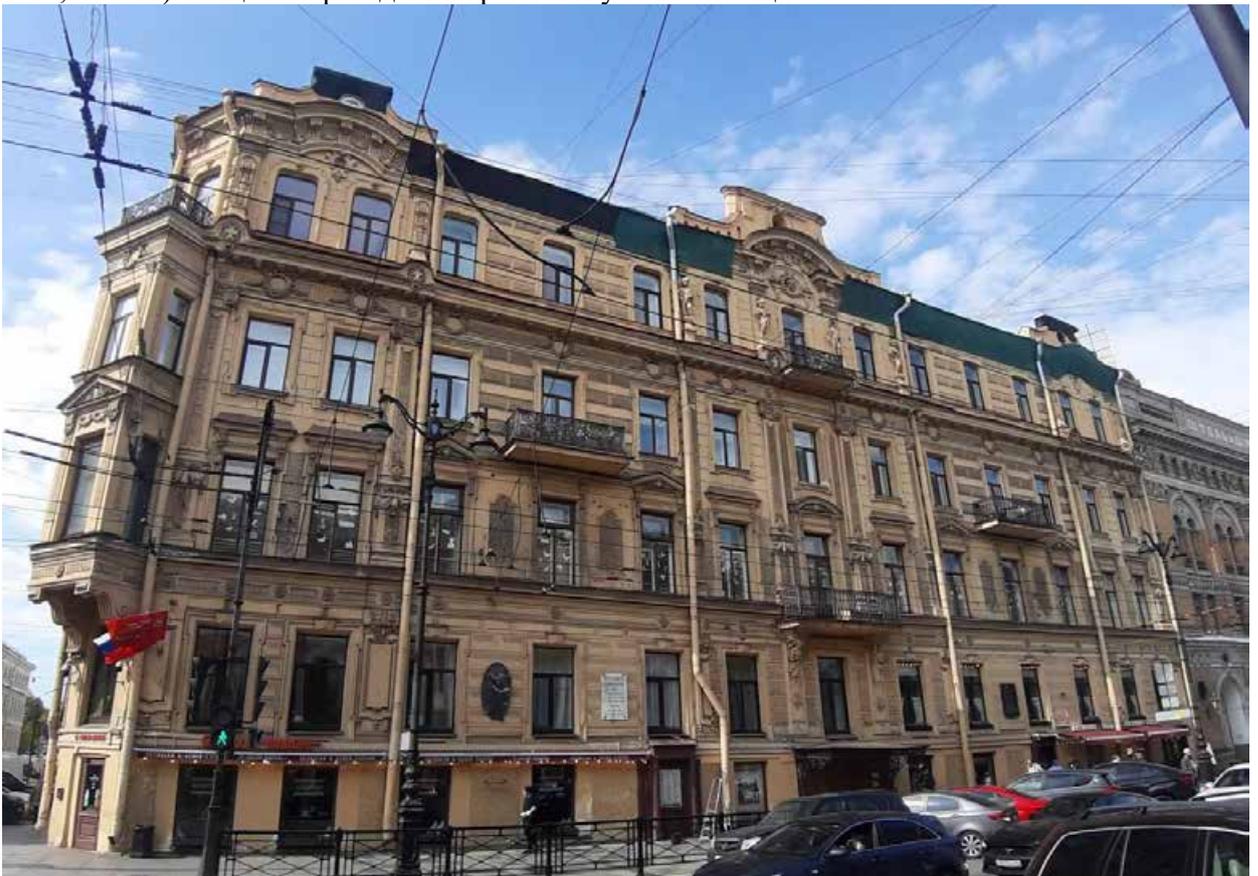
19. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
20. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
21. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
22. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
23. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по М. Морской ул. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
24. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Кирпичному пер. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
25. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по М. Морской ул.(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
26. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
27. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
28. «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В). Лицевой фасад по Парадной ул. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
29. «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В). Лицевой фасад по Парадной ул. (фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
30. «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
31. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
32. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). Лицевой фасад по Невскому пр.(фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.

33. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). Лицевой фасад по Невскому пр.(фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
34. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
35. «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). Лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
36. «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). Лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова (фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
37. «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). Лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
38. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
39. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
40. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
41. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
42. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
43. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр.(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
44. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.

45. «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
46. «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
47. «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
48. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
49. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Лицевой фасад по Гончарной ул. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
50. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
51. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Лицевой фасад по Гончарной ул. (фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
52. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр.(фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
53. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.
54. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



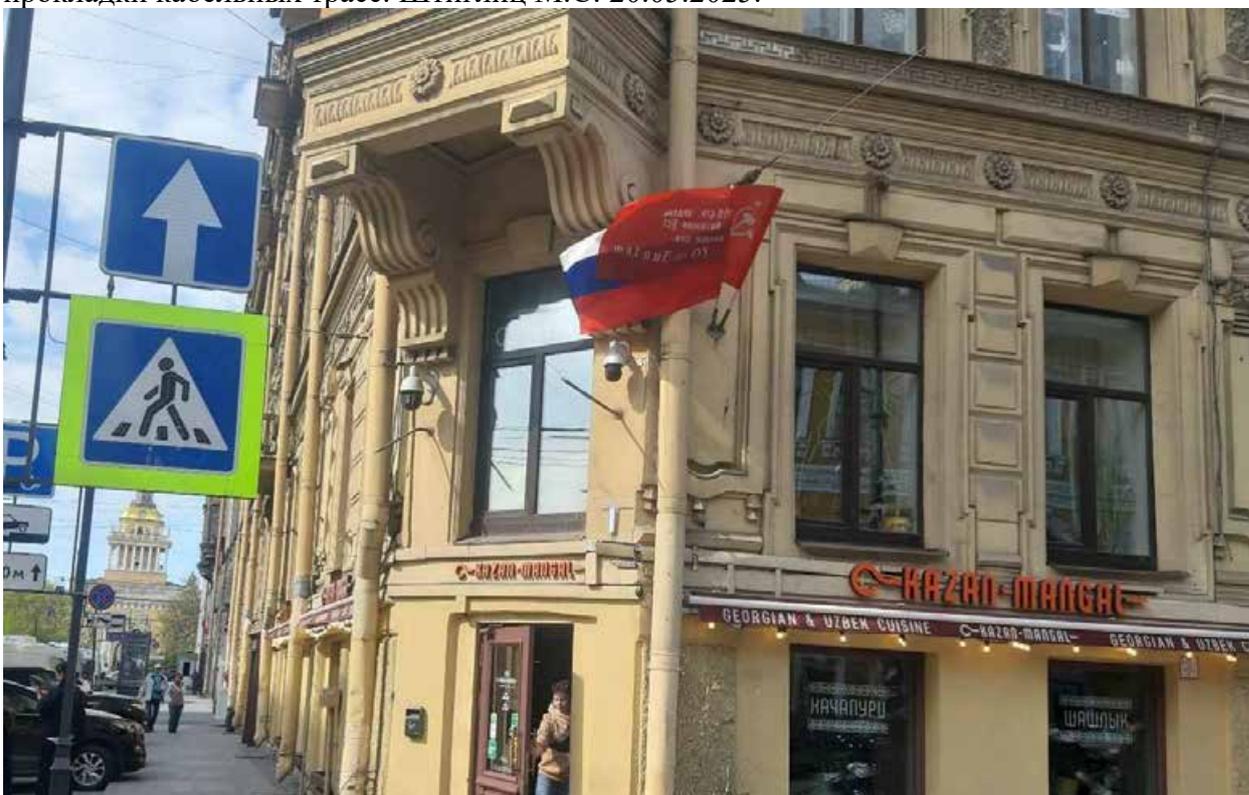
1. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Лицевой фасад по Гороховой ул. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



2. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Лицевой фасад по М. Морской ул. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



3. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Лицевой фасад по Гороховой ул. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



4. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



5. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



6. «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



7. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад по Смольному пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



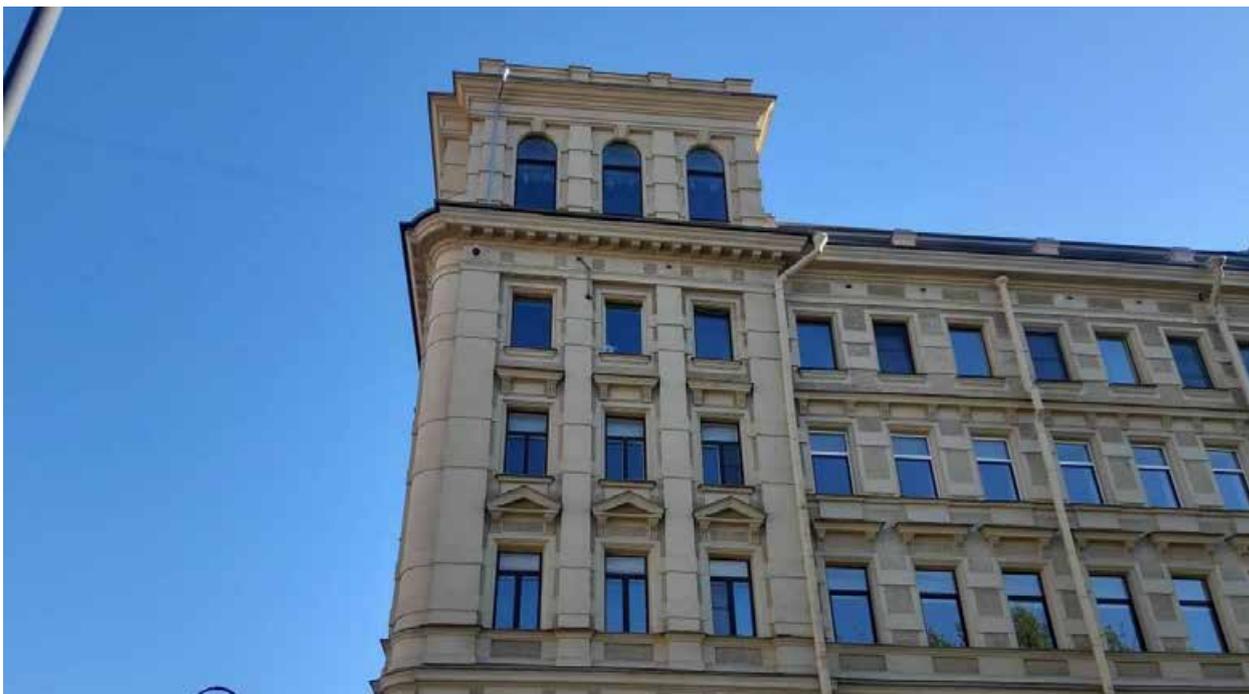
8. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад по Смольному пр.-д. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



9. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад на ал. Смольного. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



10. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Западная сторона. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



11. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад на ал. Смольного (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



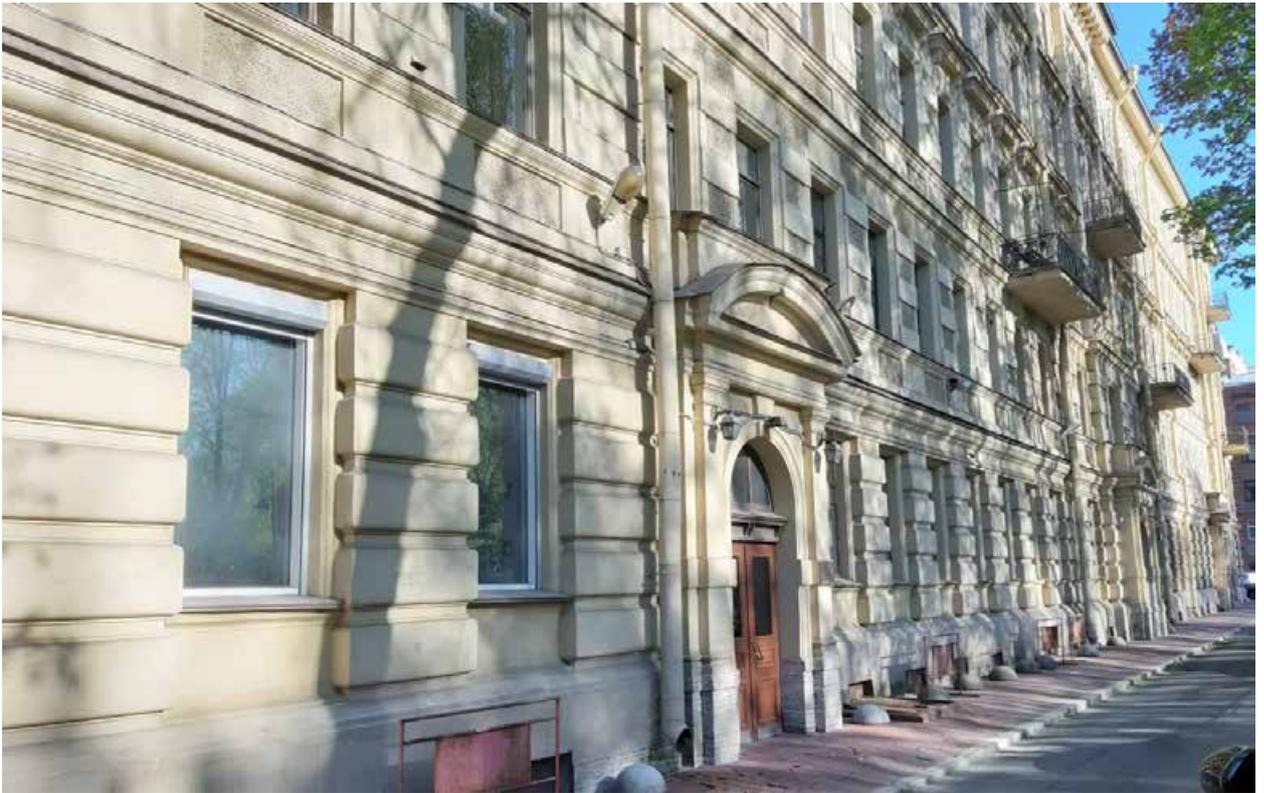
12. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад на ал. Смольного (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



13. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад на ал. Смольного (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



14. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



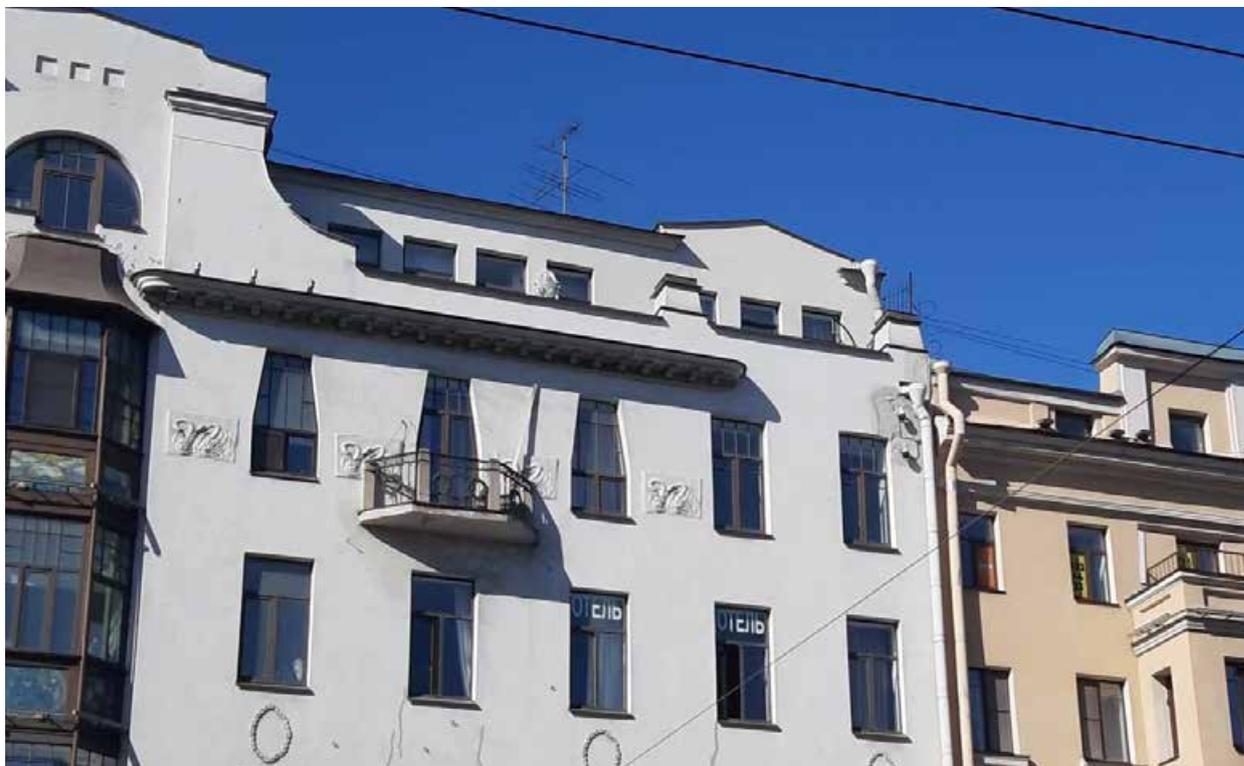
15. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



16. «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



17. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



18. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



19. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



20. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



21. «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



22. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



23. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по М. Морской ул. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



24. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Кирпичному пер. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



25. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по М. Морской ул.(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



26. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



27. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



28. «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В). Лицевой фасад по Парадной ул. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



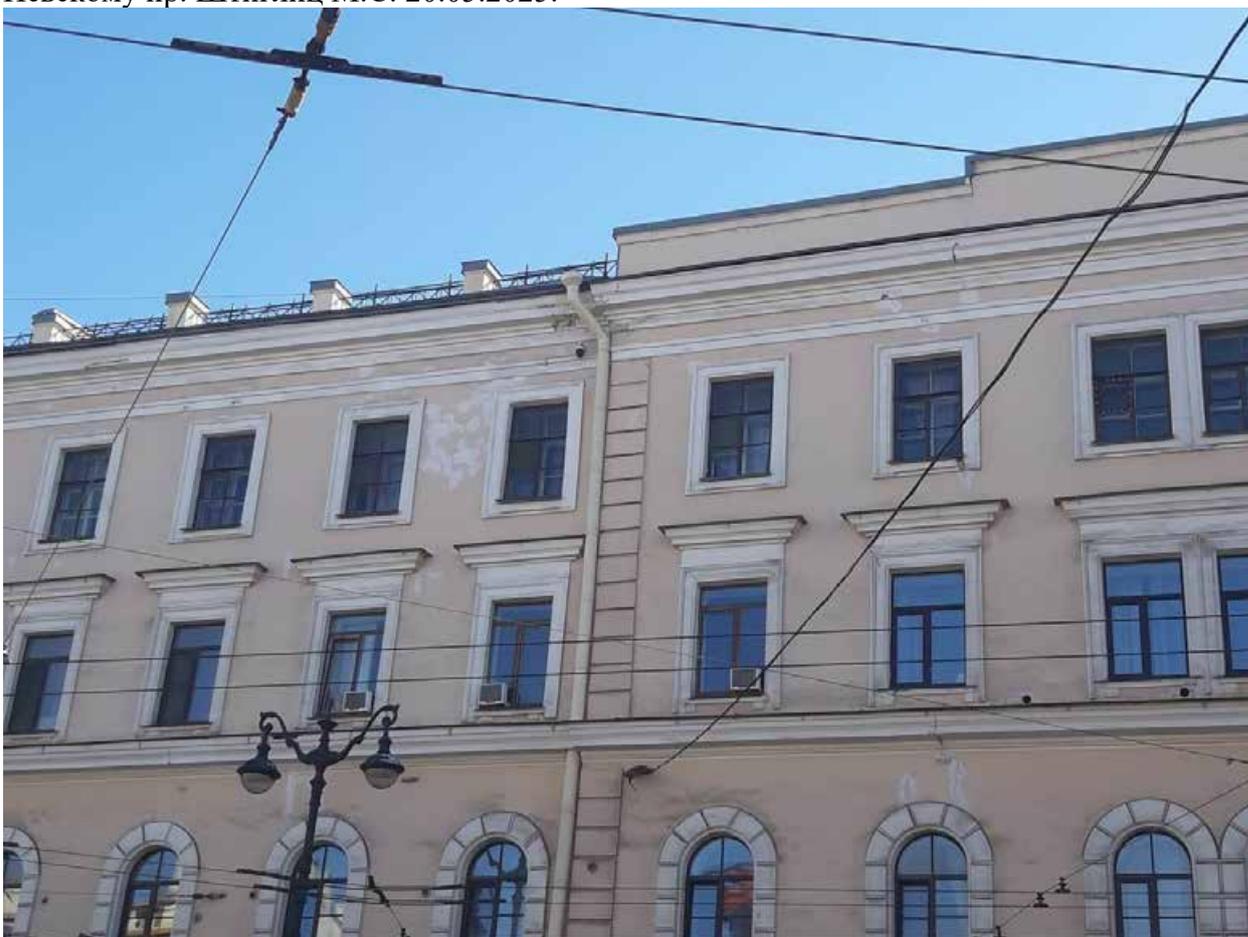
29. «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В). Лицевой фасад по Парадной ул. (фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



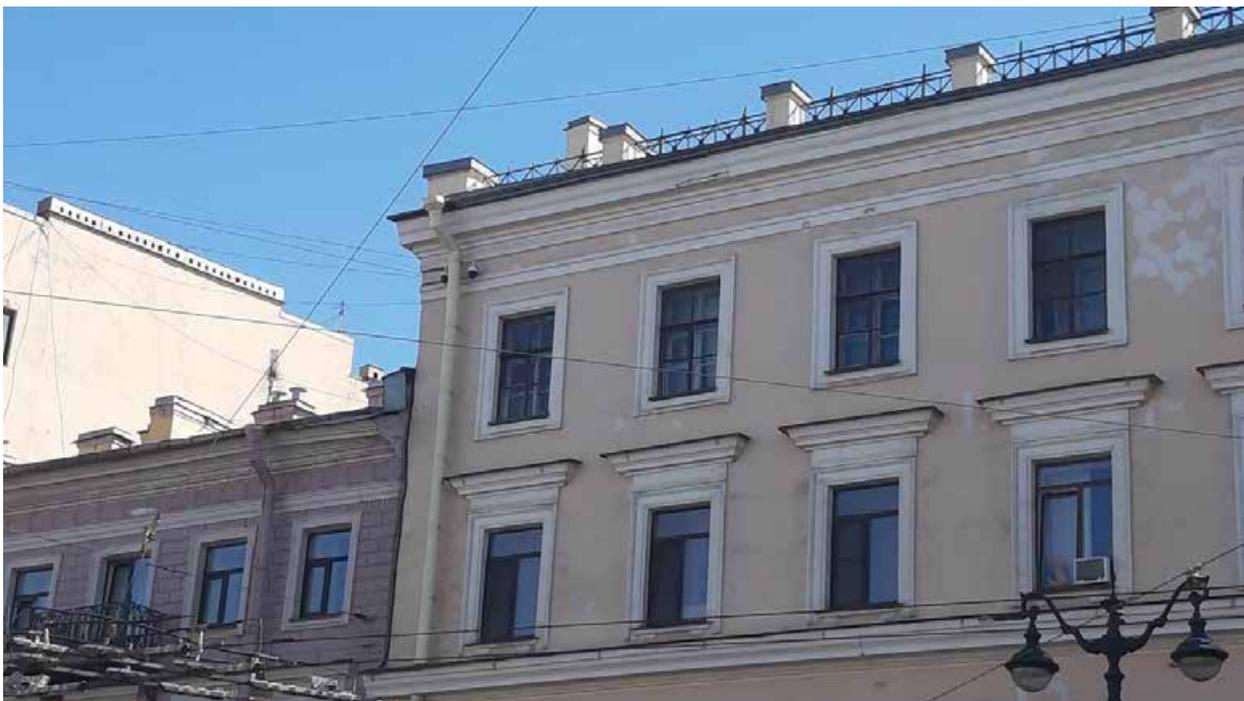
30. «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



31. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



32. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). Лицевой фасад по Невскому пр.(фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



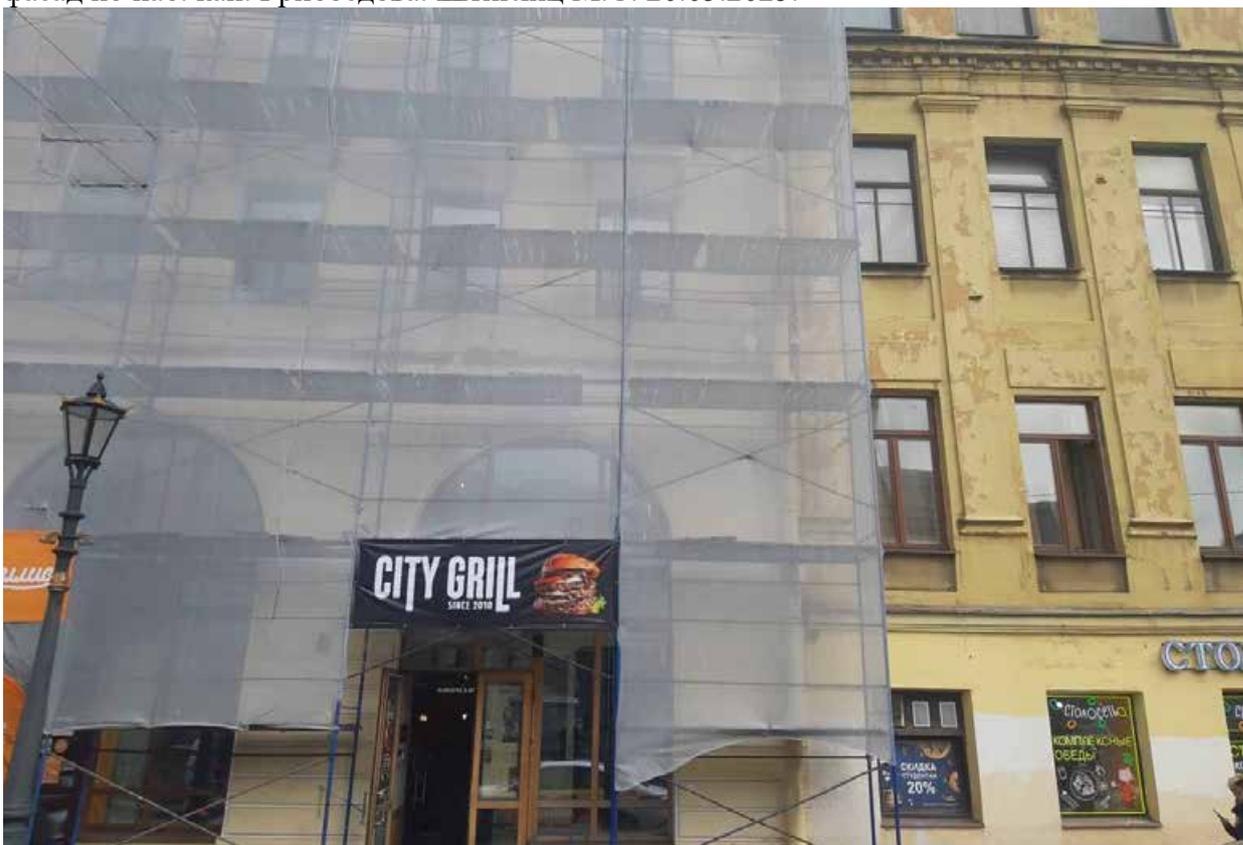
33. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). Лицевой фасад по Невскому пр.(фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



34. «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



35. «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). Лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



36. «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). Лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова (фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



37. «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А). Лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



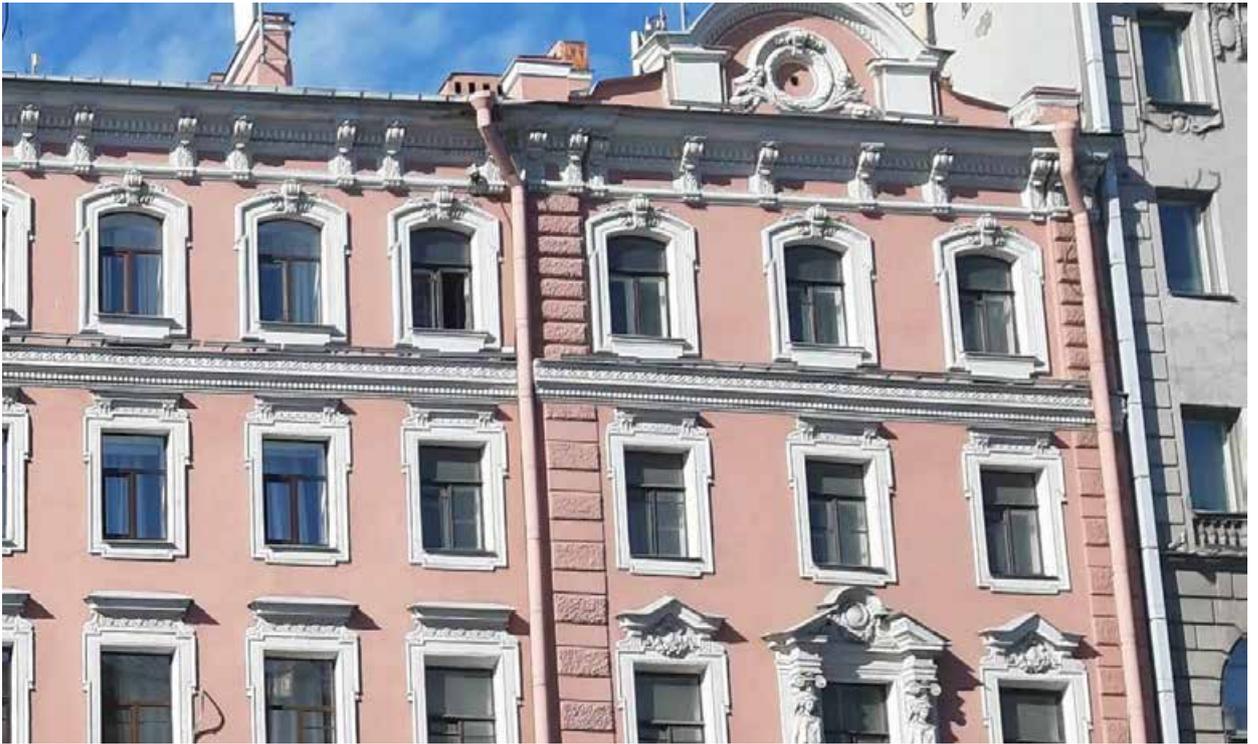
38. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



39. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



40. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



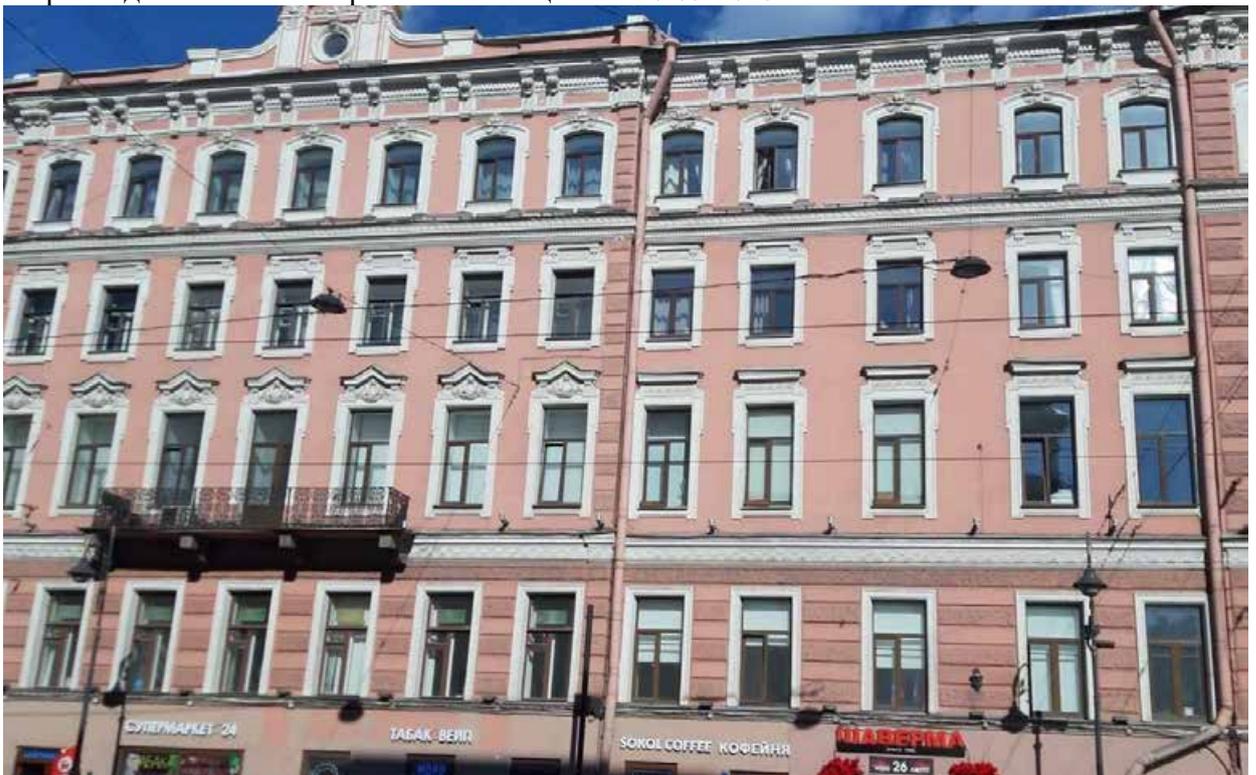
41. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



42. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



43. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр.(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



44. «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



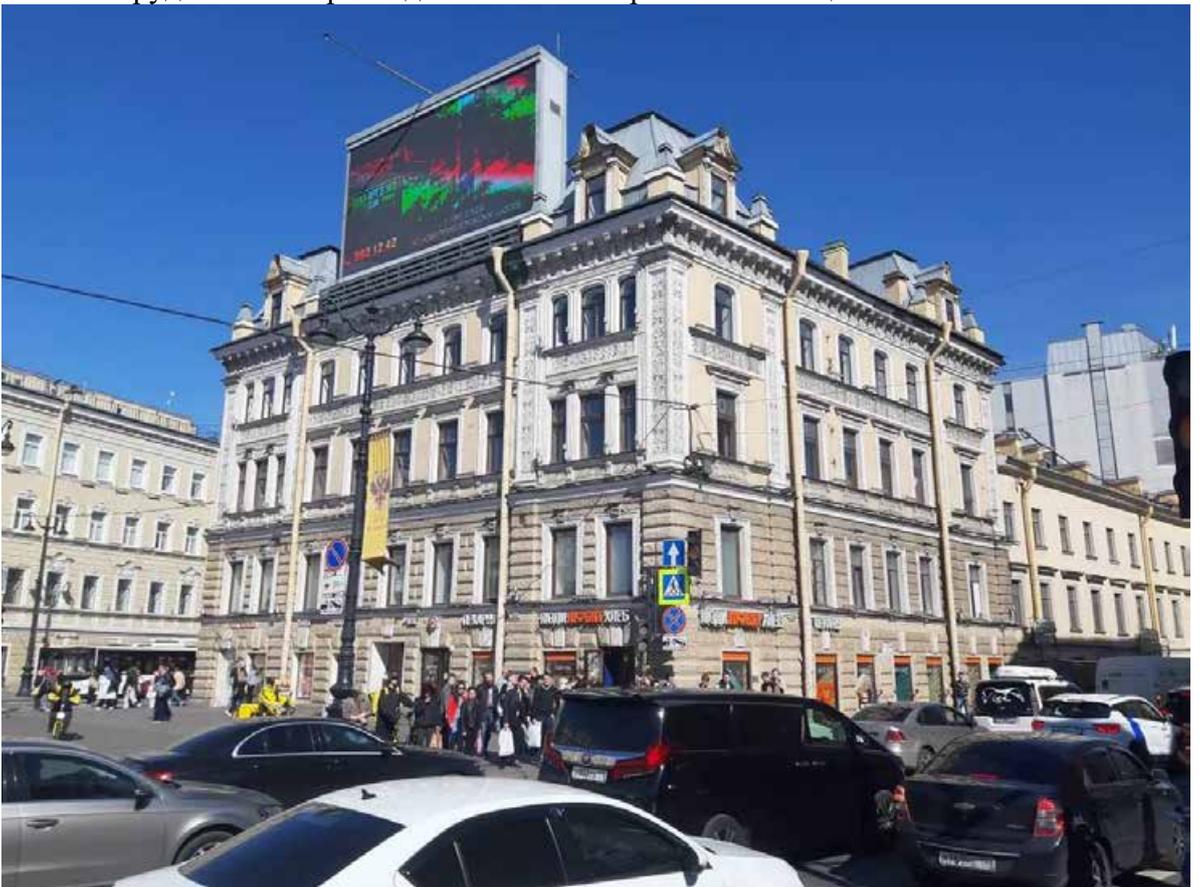
45. «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



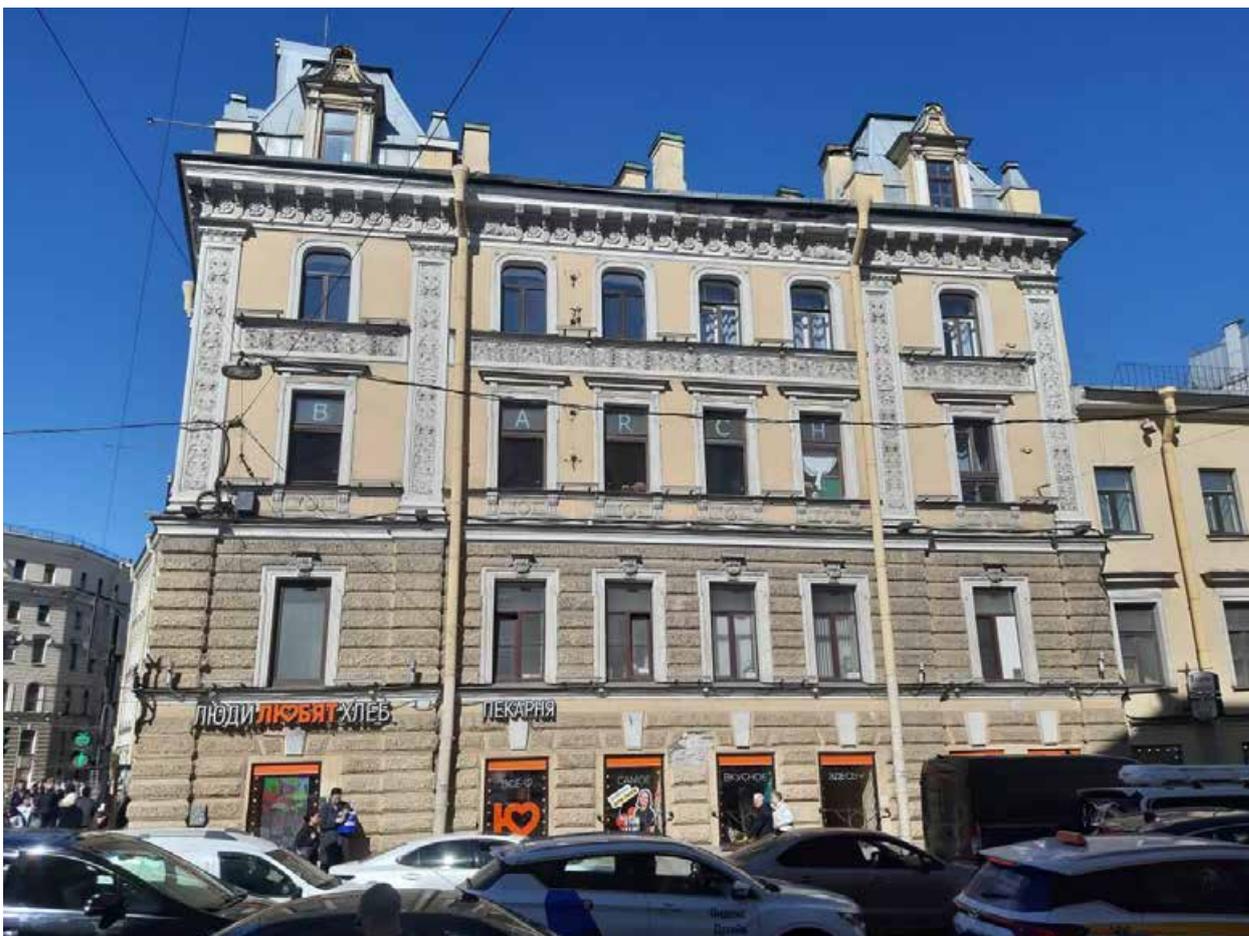
46. «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



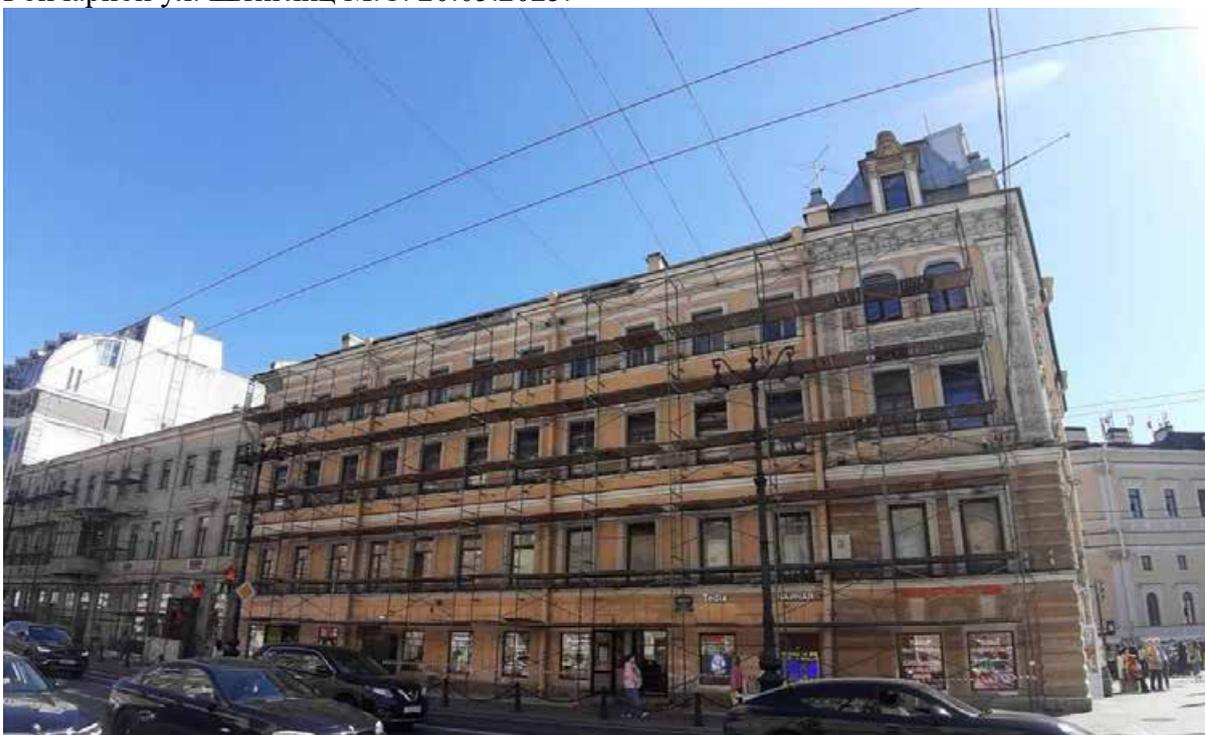
47. «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



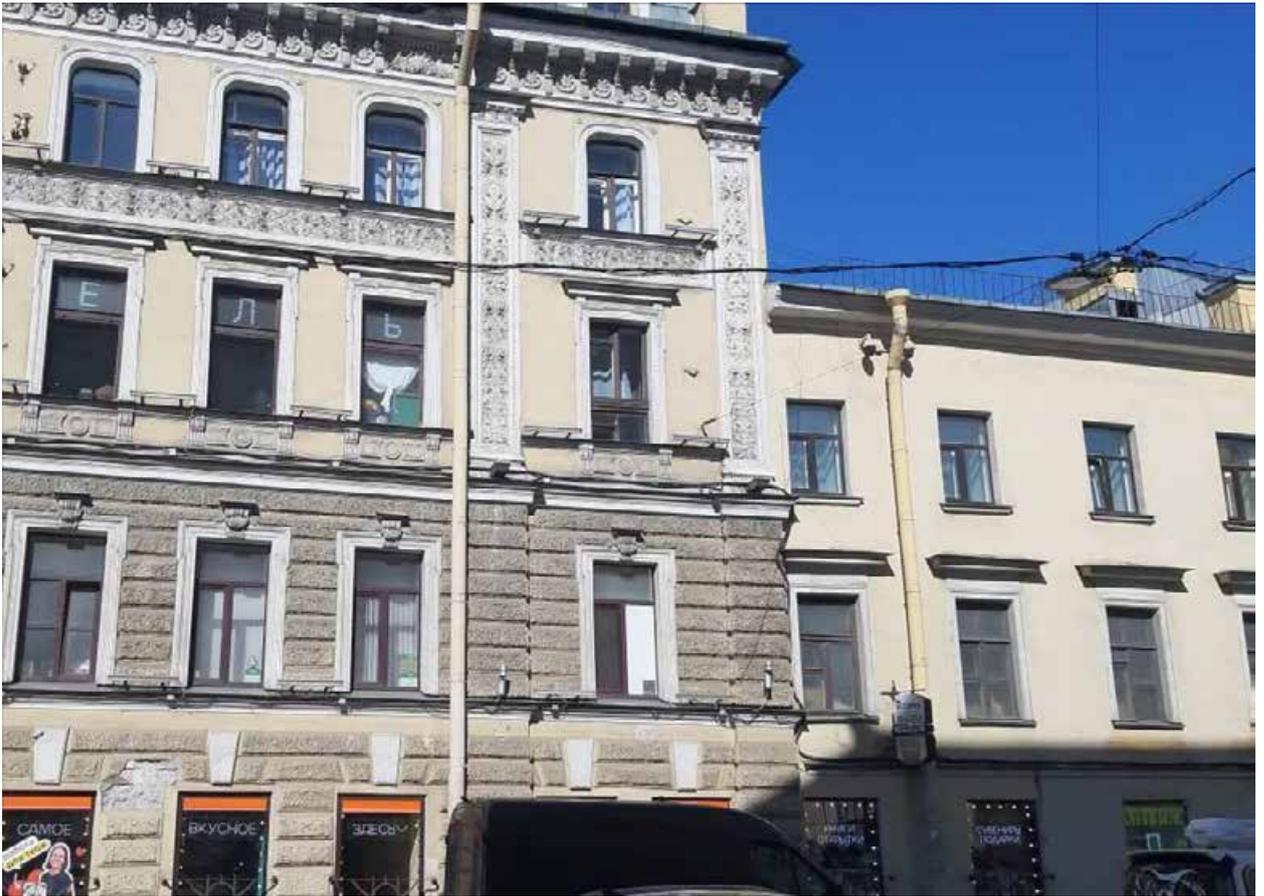
48. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)») (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



49. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Лицевой фасад по Гончарной ул. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



50. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



51. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Лицевой фасад по Гончарной ул. (фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



52. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр.(фрагмент) Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



53. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)») (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.



54. «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)») (Невский пр., д. 87/2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 20.05.2025.

**Приложение № 5** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 10.07.2025

## **Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами**

## ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

20 мая 2025 г.

## ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

**Штиглиц Маргарита Сергеевна** (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица.

**Давыдова Инна Анатольевна** (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

**Аверьянова Александра Евгеньевна** (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая.

## ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии** по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом

Вагниця» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

**Слушали:** Штигилиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

**Постановили:**

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штигилиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

**Голосование:** 3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

## **2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:** Штигилиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Штигилиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штигилиц М.С.

**Голосование:**

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

## **3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:** Штигилиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

## **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Штигилиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штигилиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Штигилиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штигилиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штигилиц М.С.

**Голосование:**

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

## **5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.**

**Слушали:** Штигилиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

**Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

20 мая 2025 г. - организационное заседание;

20 мая 2025 г. - 10 июля 2025 г. проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 20 мая 2025 г. - натурные обследования объектов; 21 мая 2025 г. - 01 июня 2025 г. оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, её соответствие законодательству РФ; 02 июня 2025 г. - 10 июня 2025 г. - архивно-библиографические исследования; 11 июня 2025 г. - 10 июля 2025 г. - обобщение результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ.  
10 июля 2025 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

**6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Слушали:** ШТиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:  
Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №01-21-2867/22-0-1 от 24.11.2022, №01-21-1177/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1178/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-386/23-0-1 от 13.02.2023, №01-21-380/23-0-1 от 17.03.2023, №01-21-340/23-0-1 от 14.03.2023, № 01-21-1486/25 от 12.05.2025, №01-21-3710/23 от 20.12.2023, №01-21-1099/23-0-1 от 28.04.2023, №01-21-967/23 от 31.03.2023, №01-21-896/24 от 16.05.2024, №01-21-915/24 от 20.05.2024.

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 259-рп от 19.04.2023, № 10-209 от 20.05.2011, № 10-330 от 27.06.2011, № 884-рп от 04.12.2023, № 312-рп от 25.05.2022, № 10-300 от 15.06.2011, № 10-641 от 18.12.2013, № 217-р от 23.04.2019, № 10-387 от 08.07.2011, № 1547-рп от 18.12.2024.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р; распоряжения КГИОП от 20.10.2009 № 10-33, приказа МКРФ № 117 от 19.01.2015.

- Выписки ЕГРН от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105332559, от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105337529, от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105333032, от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105331983, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105328203, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105325313, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105324117, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105323561, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105322301, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105321259.

- Планы границ объектов культурного наследия: от 22.05.2002 (3 шт.), от 24.04.2002, от 20.12.2002; распоряжения КГИОП №312-рп от 13.03.2024; № 405-рп от 03.04.2024; № 991-рп от 22.07.2024.

- Приказы МКРФ № 152110-р от 16.05.2024 г., №37464-р от 05.08.2016 г., №136679-р от 18.12.2017.

- Паспорта объектов культурного наследия 781711301060005 от 11.04.2023, 791410029250005 от 11.04.2023, 781610425740006 от 01.07.2024, 782411414600005 от 02.07.2024.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милотинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии*  
Штилиц Маргарита Сергеевна

20.05.2025

*Член экспертной комиссии*  
Давыдова Нина Анатольевна

20.05.2025

*Член экспертной комиссии*  
Аверьянова Александра Евгеньевна

20.05.2025

## ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милотинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

10 июля 2025 г.

## ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

**Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

**Член экспертной комиссии:**

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

**Член экспертной комиссии:**

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милотинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жил: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – воспитатель Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Восейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милотинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагницца» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Голицарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИП: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

Шпилец Маргарита Сергеевна

10.07.2025

*Член экспертной комиссии*

Давыдова Нина Анатольевна

10.07.2025

*Член экспертной комиссии*

Аверьянова Александра Евгеньевна

10.07.2025

**ДОГОВОР № 20-05/25.1**

Санкт-Петербург

«20» мая 2025 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милотинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ**

2.1. Стоимость работ по Договору составляет \_\_\_\_\_ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

**3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются

Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

#### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

#### 5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

#### 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

**ЗАКАЗЧИК:**

Генеральный директор  
ООО «Ария ТВ»  
190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова,  
д. 130, лит. А, ком. .209  
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.  
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,  
д. 68, лит. Н  
Телефон факс 313-88-98  
e-mail: office@ariatv.ru  
ИНН 7838025743 КПП 783901001  
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029  
ОКОГУ 49013  
Р/С №40702810490320002000  
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"  
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

**ЭКСПЕРТ:**  
Аверьянова Александра Евгеньевна  
Паспорт серия: 40 04 № 033837  
выдан 35 Отделом милиции Приморского р-  
на Санкт-Петербурга, 04.06.2003 г.  
Зарегистрирована по адресу:  
г. Санкт-Петербург, б-р. Серебристый д. 34,  
корп. 1, кв. 203  
СНИЛС 036-797-466-09  
ИНН 781409644912



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

**ДОГОВОР № 20-05/25.2**

Санкт-Петербург

«20» мая 2025 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милотинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ**

2.1. Стоимость работ по Договору составляет \_\_\_\_\_ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

**3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершенного раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в

формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

#### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

#### 5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

#### 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

**ЗАКАЗЧИК:**

Генеральный директор  
**ООО «Ария ТВ»**  
 190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,  
 д. 130, лит. А, ком. .209  
 Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.  
 Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,  
 д.68, лит. Н  
 Телефон факс 313-88-98  
 e-mail: office@ariatv.ru  
 ИНН 7838025743 КПП 783901001  
 ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029  
 ОКОГУ 49013  
 Р/С №40702810490320002000  
 В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"  
 г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
 К/с 30101810900000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

**ЭКСПЕРТ:**  
**Штиглиц Маргарита Сергеевна**  
 Паспорт серия 4009 №895412  
 Дата выдачи 20.11.2009г.  
 Код подразделения 780-029  
 Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-  
 Петербург, Центральный р-н, Парадная ул.,  
 д.3, к.2, кв.339.  
 ИНН: 780505234850  
 СПИЛС №013-170-090-88

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Штиглиц".

Штиглиц М.С..

**ДОГОВОР № 20-05/25.3**

Санкт-Петербург

«20» мая 2025 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милотинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КИИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ**

2.1. Стоимость работ по Договору составляет \_\_\_\_\_ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КИИОП.

**3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в

формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

#### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

#### 5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

#### 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

**ЗАКАЗЧИК:**

Генеральный директор

ООО «Ария ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,  
д. 130, лит. А, ком. .209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.  
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,  
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181090000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:****ЭКСПЕРТ:**

Давыдова Нина Анатольевна

Паспорт серия 40 22 № 102841

Код подразделения 780-043

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-  
Петербург, Большой пр. ПС, д.38-40,  
Кв.36

ИНН: 780505234850

СПИЛС №013-170-090-88

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Н.А. Давыдова".

Давыдова Н.А.

**Приложение № 6** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 10.07.2025

## Документы, представленные заявителем

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №01-21-2867/22-0-1 от 24.11.2022, №01-21-1177/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1178/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-386/23-0-1 от 13.02.2023, №01-21-380/23-0-1 от 17.03.2023, №01-21-340/23-0-1 от 14.03.2023, № 01-21-1486/25 от 12.05.2025, №01-21-3710/23 от 20.12.2023, №01-21-1099/23-0-1 от 28.04.2023, №01-21-967/23 от 31.03.2023, №01-21-896/24 от 16.05.2024, №01-21-915/24 от 20.05.2024.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р; распоряжения КГИОП от 20.10.2009 № 10-33, приказа МКРФ № 117 от 19.01.2015.
- Выписки ЕГРН от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105332559, от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105337529, от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105333032, от 14.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105331983, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105328203, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105325313, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105324117, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105323561, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105322301, от 15.05.2025 г. № КУВИ-001/2025-105321259.
- Приказы МКРФ № 152110-р от 16.05.2024 г., №37464-р от 05.08.2016 г., №136679-р от 18.12.2017.
- Паспорта объектов культурного наследия 781711301060005 от 11.04.2023, 791410029250005 от 11.04.2023, 781610425740006 от 01.07.2024, 782411414600005 от 02.07.2024.

СОГЛАСОВАНО:

*Первый заместитель председателя*  
(должность)

*Комитета по информатизации и связи*  
*Никонов М.А.*  
"24" *ноября* 2022  
М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района  
Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F58352FA9ACC911FB7A72119346F8275  
Владелец Баталова Ольга Александровна  
Действителен с 02.09.2022 по 26.11.2023

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-2867/22-0-1 от 24.11.2022

приспособление для современного использования в части проведения работ по  
подключению к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и  
информирования населения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Гороховая	д.	8/13	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Совет многоквартирного дома  
Исполнитель: Комитет по информатизации и связи (на основании Протокола от 01.03.2022 № 14 объезда центра Санкт-Петербурга под руководством вице-губернатора)

Санкт-Петербурга Казарина С.В. в связи с необходимостью расширения количества камер видеонаблюдения в местах массового скопления граждан)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул./пр.	Гороховая				д.	8/13	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	-									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))										
Контактный телефон:	-									
Адрес электронной почты:	-									

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.» утвержден КГИОП 21.01.2005
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.» утвержден распоряжением КГИОП от 20.05.2011 №10-209
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить**

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.  
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).  
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части проведения работ по подключению к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Кукушкина Анастасия  
Валерьевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

**СОГЛАСОВАНО:**

*генеральный директор*  
(должность)

ООО "Армия ТВ"  
*Муров Д.И.*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
" 19" 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов культурного  
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37428FBDDCA20EE030025E5FFDE8D  
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1177/23-0-1 от 12.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного  
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом Вагница»  
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Литейный проспект	д.	40	лит.	А	корп.	-

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):**

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул./пр.	Литейный проспект	д.	40	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Грещ Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Вагница» утвержден КГИОП 20.03.2002
--

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Вагница» утвержден распоряжением КГИОП от 27.06.2011 №10-330
---

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить**

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,</p>	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Иванова  
Ксения  
Александровна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

**СОГЛАСОВАНО:**

*генеральный директор*  
(должность)

ООО "Ария ТВ"  
(наименование)

*Д. Ш. Жуков*  
(подпись) (Ф.И.О.)

"12" июля 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов культурного  
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE8D

Владелец Ломакина Елена Евгеньевна

Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1178/23-0-1 от 12.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного  
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил  
А.Ф. Можайский» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Литейный проспект	д.	64/78	лит.	А	корп.	-

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

**Собственник (законный владелец):**

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры  
по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул./пр.	Литейный проспект	д.	64/78	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский» утвержден КГИОП 20.03.2002
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский» утвержден распоряжением КГИОП от 02.09.2014 №10-542
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

### **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации».

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова  
Ксения  
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

## СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(должность)

ООО «Ария ТВ»

(подпись) *Д. М. Жуков* (Ф.И.О.)

« 26 » декабря 2023 г.



## УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов культурного  
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

(подпись) *Е. Е. Ломакина* (Ф.И.О.)

« 20 декабря » 2023 г.



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-3410/23

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного  
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга»  
(Основание: распоряжение КГИОП от 19.04.2023 № 259-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	11/2	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Заказчик: Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»  
(в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский				д.	68	лит.	Н	офис/кв.		-				
ИНН	7	8	3	8	0	2	5	7	4	3	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3	0	2	4	0	2	9	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	8-965-008-58-61														
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru														

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Границы объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» утверждены распоряжением КГИОП от 19.04.2023 № 259-рп

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» утвержден распоряжением КГИОП от 19.04.2023 № 259-рп

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить**

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Давыдов Юлиан  
Моисеевич**

(Ф.И.О. полностью)

## СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор  
(должность)

ООО "Армия ТВ"

Мухомов Д.М.  
(Ф.И.О.)

17  
(подпись)

20 23 г.



## УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района  
Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат 00F58362FA9ACC911FB7A72119346F8276  
Владелец Баталова Ольга Александровна  
Действителен с 02.09.2022 по 26.11.2023

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-386/23-0-1 от 13.02.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного  
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Протасовых (М.В.Воейковой)»  
(Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский	д.	72	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Невский				д.	72	лит.	А		офис/кв.	-		
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	+7(965)008-58-61												
Адрес электронной почты:	vgrents@mail.ru												

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Протасовых (М.В.Воейковой)» утвержден КГИОП 29.10.2009

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Протасовых (М.В.Воейковой)» утвержден распоряжением КГИОП от 25.05.2022 №312-рп

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании</p>	

задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Подагуц Галина  
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*генеральный директор*  
 (подпись)  
 ООО «Ария ТВ»  
 Жуков Д.М.  
 (Ф.И.О.)  
 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального  
 района Управления по охране и  
 использованию объектов  
 культурного наследия  
 (должность)  
 Комитета по государственному  
 контролю, использованию и охране  
 памятников истории и культуры  
 (подпись)  
 О.А. Баталова  
 (Ф.И.О.)  
 31 МАР 2023 20 г.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
 культурного наследия, включенного в единый государственный  
 реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
 или выявленного объекта культурного наследия

01-21-967/23

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного  
 видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Угловой дом» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)») (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Невский проспект	д.	87/2	лит.	А	корп. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

**Собственник (законный владелец):**

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Невский проспект	д.	87/2	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Угловой дом» утвержден КГИОП 22.05.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Угловой дом» утвержден распоряжением КГИОП от 15.06.2011 №10-300

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12, проектной

документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности</p>	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии

необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Подагуз Галина  
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(должность)

ООО "Ария ТВ"

Ишков Д. М.  
(подпись) (Ф.И.О.)

" 20 " мая 20 24 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина  
(подпись) (Ф.И.О.)

16 МАЙ 2024 г.



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-896/24

(приспособление для современного использования в части устройства системы наружного  
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом по Гончарной улице» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)») (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	87/2	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Заявитель «Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»  
(В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры

по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	209
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3 - - -						
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9 - -						
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	8 (965) 008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом по Гончарной улице» утвержден КГИОП 22.05.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом по Гончарной улице» утвержден распоряжением КГИОП от 15.06.2011 №10-300

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

**1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

**2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Иванова Ксения  
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(должность)

Ария ТВ  
(Ф.И.О.)

“24” 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района  
Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)

О.А. Баталова  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F58352FA9ACC911FB7A72119346F8275  
Владелец Баталова Ольга Александровна  
Действителен с 02.09.2022 по 26.11.2023

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-380/23-0-1 от 17.03.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Съезжий дом Каретной части»  
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский	д.	91	лит.	Б	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Невский				д.	91	лит.	Б	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))										
Контактный телефон:	+7(965)008-58-61									
Адрес электронной почты:	vgrents@mail.ru									

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Съезжий дом Каретной части» утвержден КГИОП 22.05.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Съезжий дом Каретной части» утвержден распоряжением КГИОП от 18.12.2013 №10-641

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании	

задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Подагуц Галина  
Геннадьевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(должность)

ООО "Ария ТВ"

Мухомов Д.М.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
" 5 " мая 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(наименование организации)

С.Е. Полякина  
(подпись) (Ф.И.О.)  
" 28 " мая 2023 г.



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
01-21-1099/23-0-1 от 28.04.2023  
(приспособление для современного использования в части установки системы наружного  
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Парадная	д.	4	лит.	В	корп. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)



Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

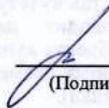
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Подагуц Галина  
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

## СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(должность)

ООО «Ария ТВ»

Жуков Д.М.  
(подпись) (Ф.И.О.)

« 21 » марта 20 23 г.



## УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района  
Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников

истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F58352FA9ACC911FB7A72119348F8275  
Владелец Баталова Ольга Александровна  
Действителен с 02.09.2022 по 26.11.2023

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-340/23-0-1 от 14.03.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного  
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Основание: распоряжение Губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Смольный	д.	6	лит.	А	корп.
						-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

<p><b>Собственник (законный владелец):</b></p> <p>В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p> <p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>
--

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный				д.	б	лит.	А	офис/кв.	-	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич										
(фамилия, имя, отчество (при наличии))											
Контактный телефон:	+7(965)008-58-61										
Адрес электронной почты:	vgrents@mail.ru										

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» утвержден КГИОП 02.09.2005

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» утвержден распоряжением КГИОП от 08.07.2011 №10-387

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании</p>	

задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные

работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Подагуц Галина  
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(должность)

ООО «Ария ТВ»

Иванов Д.М.  
(подпись)

« 02 » 06 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью  
«Ария ТВ»  
М.П.  
Санкт-Петербург

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

Комитет по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(наименование органа власти)

Е.Е. Ломакина  
(подпись) (ф.и.о.)

« 12 мая 2025 » 20 г.

М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
приспособление для современного использования в части установки системы  
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

01-21-1486/25

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Корпус по каналу Грибоедова» (в составе «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества "Григорий Бененсон")») (Основание: распоряжение КГИОП от 18.12.2024 № 1547-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная канала Грибоедова	д.	18-20	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Заявитель «Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»  
(В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры

по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	209
ИНН	7 8 3 8	0 2 5 7 4 3	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7	8 3 3 0 2 4 0 2 9	-	-			
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	8 (965) 008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Корпус по каналу Грибоедова» утвержден КГИОП от 18.12.2024 № 1547-рп

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Корпус по каналу Грибоедова» утвержден распоряжением КГИОП от 18.12.2024 № 1547-рп

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

**Чиркова Валерия  
Александровна**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(должность)

ООО «Ария ТВ»  
Иванов Д.М.  
(подпись)  
«21» мая 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина  
(подпись)  
20 МАЙ 2024 20 г.

М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-915/24

(приспособление для современного использования в части устройства системы  
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом по Невскому проспекту» (в составе «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)») (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский	д.	87/2	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Заявитель «Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»  
(В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры

по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»)  
(по договору №СОМ01062100079-ИНВ-АРИЯ от 21.04.2021 на основании Государственного контракта № 57/21 от 05.05.2021г. заключенного между ПАО «Ростелеком» и Санкт-Петербургским Государственным казенным учреждением «Городской мониторинговый центр» (ГКУ «ГМЦ»)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург  
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург  
(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова		д.	130	лит.	А	офис/кв.	209							
ИНН	7	8	3	8	0	2	5	7	4	3	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3	0	2	4	0	2	9	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич (фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	8 (965) 008-58-61														
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru														

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом по Невскому проспекту» утвержден КГИОП 22.05.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом по Невскому проспекту» утвержден распоряжением КГИОП от 15.06.2011 №10-300

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения

документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013,

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

### **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования

к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Иванова Ксения  
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

16 мая 2024 г.

Москва

№ 152110-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И.Трейберга», 1802–1804; 1898 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И.Трейберга», 1802–1804; 1898 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **782411414600005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

5 августа 2016 г.

Москва

№ 37464-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», 1893 г., 1923–1926 гг., в 1926–1930-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

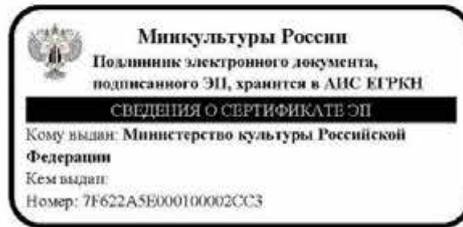
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», 1893 г., 1923–1926 гг., в 1926–1930-е гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610425740006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков

*В.В. Иванов  
 Я. В. М. Д. М. М. М.  
 23.01.2015*



КВ.Д. 2-1134

КВ.Д. 2-1134

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 (Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

*19 января 2015*

Москва

№ *113*

**О регистрации объектов культурного наследия регионального значения  
 (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов  
 культурного наследия (памятников истории и культуры)  
 народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить им регистрационные номера согласно приложению.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений об объектах культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «*19 декабря*» 2015 г. № *114*

Объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, зарегистрированные в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия
1	791410028880005	«Дом Болотникова»	Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 3, литера А	памятник
2	791410028890005	«Дом Мордвиновых (с фонтаном «Девушка с кувшином и путти» и оградой курдонера)»	Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 4, литера А	памятник
3	791410028900005	«Дом В.Н.Масальского»	Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 1, литера А	памятник
4	791420028910005	«Артиллерийская лаборатория (Петербургский окружной склад огнестрельных припасов)»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литеры Е, Ж, АЦ, ГЮ, С, АХ, БС, БТ	ансамбль
4.1	791410028910015	«Каменный покой отвесный»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера Е	памятник
4.2	791410028910025	«Каменный покой для неоконченных фейерверочных штук»	Санкт-Петербург, пр. Маршала Блюхера, д. 12, литера Ж	памятник

6

35.9	791410029210095	«Изолятор»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. Г	памятник
35.10	791410029210105	«Изолятор»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. Ж	памятник
35.11	791410029210115	«Три павильона летучих инфекций (детский и два взрослых)»	Санкт-Петербург, Миргородская ул., 3, лит. Е, Д, С	памятник
35.12	791410029220005	«Дом К.И.Шмита (Торговый дом «Шголь и Шмит»)»	Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 11, лит. А	памятник
36	791410029710005	«Дом П.П.Степнова»	Санкт-Петербург, 8-я Советская ул., д. 16/25, литера А	памятник
37	791410029230005	«Особняк Н.С.Строганова (со службами)»	Санкт-Петербург, Моховая ул., 36, лит. А	памятник
38	791410029240005	«Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части»	Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 3, лит. А	памятник
39	791410029250005	«Дом Протасовых (М.В.Восейковой)»	Санкт-Петербург, Невский пр., 72, лит. А	памятник
40	791410029260005	«Конторский корпус Николаевского вокзала»	Санкт-Петербург, Невский пр., 85, лит. 3	памятник
41	791420029270005	«Хлебные амбары Александро-Невской лавры (5 корпусов)»	Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 3, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. Б, Обводного кан. наб., 5, лит. В, Обводного кан. наб., 5а, лит. А	ансамбль
42	791410029280005	«Дом Ф.Ф.Лумберга»	Санкт-Петербург, Перекупной пер., 9, лит. А	памятник



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **ПРИКАЗ**

18 декабря 2017 г.

Москва

№ 136679-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)», 1913–1935 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

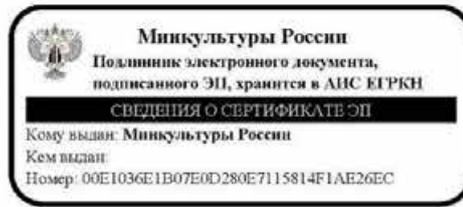
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)», 1913–1935 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Смольный пр., д. 6, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711301060005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711301060005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.09.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

#### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов  
(кв. 32)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1913-1935 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• распоряжение Губернатора Санкт-Петербурга № 228-р от 06.03.2000 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Смольный пр., д. 6

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• план границ территории от 02.09.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания (по венчающий карниз); историческое местоположение и габариты воротного проезда. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов - коробовые с распалубками на подпружных арках (воротный проезд, вестибюль лестничной площадки, вход с западной стороны здания, крайний северный); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница (вход с западной стороны здания, крайний северный) - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты); лестница

(вход с западной стороны здания, крайний северный) – тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и сквозным растительным орнаментом); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – сочетание гладкой, рустованной и фактурной штукатурки; облицовка цоколя – скобы из известняка; высокий горизонтальный руст – в уровне 1-го этажа; уплощенный руст, с вставками штукатурки «под шубу» – в уровне 2-5-го этажей; раскрепованные угловые части фасадов (четыре) и по центральной оси здания (два); дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение; профилированные обрамления, замковые камни, порталы – оформленные пилястрами с капителями тосканского ордера, с антаблементом и лучковым фронтоном (западный и восточный фасад); историческое заполнение дверных проемов (западный и восточный фасад) – конфигурация (двустворчатые), исторический рисунок (полусветлые с филенчатым заполнением и фрамугой) и материал (дерево); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа северного и южного), местоположение, профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики гладкие подоконные выступы; балконы (тринадцать) – габариты, местоположение, ограждение материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный с завитками); флагодержатели (три) южного фасада – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (лилии, кронштейн в виде волюты); профилированные подоконные межэтажные карнизы (в том числе на кронштейнах – в уровне 5-го этажа); фризы с прямоугольными вставками гладкой и фактурной штукатурки (в подоконных простенках 2-5-го этажей); венчающий профилированный карниз – (центральные части фасадов), с сухариками (угловые раскрепованные части фасадов); дворовый фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая и рустованная штукатурка; облицовка цоколя – скобы из известняка; линейный уплощенный руст в уровне 1-го этажа; ризалит лестничного объема; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; проемы 1-го этажа – конфигурация (прямоугольного типа), отметки ширины и высоты, местоположение; оконные проемы 2-5-го этажей – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением, сдвоенные с полуциркульным завершением), местоположение, профилированные наличники, замковые камни; межэтажные профилированные тяги и карнизы; плоские подоконные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: лестница (вход с западной стороны здания, крайний северный): декоративное оформление потолка – профилированные тяги (по периметру), профилированные филенки; декоративное оформление поля подшивки лестничных маршей – профилированные филенки; помещение 19-Н (9): печь – средистенная, одноярусная, облицованная крупноразмерными изразцами белого цвета (углы скруглены, профилированный цоколь, профилированный карниз); декоративное оформление потолка – профилированная по верхнему и нижнему краю падуга, профилированные тяги (по периметру), лепная розетка растительного орнамента (в центре); помещение 19-Н (10): печь – угловая, одноярусная, облицованная крупноразмерными изразцами белого цвета (углы скруглены, профилированный цоколь, профилированный карниз); помещение 19-Н (11): печь – угловая, одноярусная, облицованная крупноразмерными изразцами белого цвета (углы скруглены, профилированный цоколь, профилированный карниз); декоративное оформление потолка – профилированная по верхнему и нижнему краю падуга, профилированные тяги (по периметру), лепная розетка растительного орнамента (в центре); помещение 19-Н (12): печь – средистенная, одноярусная, облицованная крупноразмерными изразцами белого цвета (профилированный цоколь, профилированный карниз) (задняя стенка печи помещения 19-Н (11)); помещение 19-Н (13): декоративное оформление потолка – профилированный карниз, профилированные тяги (по периметру), лепная розетка растительного орнамента (в центре); помещение 19-Н (12): печь – круглая, металлическая, рифленая (профилированные перехваты, пояса «жемчуга», профилированный карниз).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)" № 10-387 от 08.07.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



11 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029250005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.04.2022  
Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Протасовых (М.В.Воейковой)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. 18 - нач. 19 в.; 1841; 1909-1910

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 72, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 29.10.2009 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме Невского проспекта; объемно-планировочное решение внутреннего двора. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация лицевого корпуса (по Невскому пр.), включая мансардный этаж, трех дворовых корпусов, воротного проема лицевого корпуса (по Невскому пр.); исторические габариты (отметка конька) и конфигурация крыши (скатная). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич) лицевого корпуса и двух поперечных (западного и восточного) дворовых корпусов; исторические наружные капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич) продольного (северного) корпуса; исторические междуэтажные перекрытия – местоположение; маршевая с поворотом лестница лицевого фасада по Невскому пр. со ступенями лещадной плиты и кованым ограждением черного металла, рисунок (вертикальные стойки со сквозным геометрическим орнаментом); исторические лестницы Л2 (западная) и Л3 (восточная) – их местоположение, тип, габариты, материал ступеней, ограждения. Объемно-планировочное решение: исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой лицевого корпуса и двух поперечных (западного и восточного) дворовых корпусов, указанных в пункте 6.

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах модерна, выполненное по проекту 1909 г. арх. С.И. Минаша; цоколь, облицованный гранитной плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – природный камень (талькохлоритовый сланец) в уровне 1-2-го этажей, гладкая окрашенная штукатурка в уровне 3-го и мансардного этажей; трехгранный эркер в уровне 3-5-го этажей с завершением в виде стилизованного вимперга, открытого листовым металлом, декорированный филенками с панно полихромной майоликовой плитки растительного орнамента в подоконном пространстве 4-5-го этажей; два балкона в две световые оси в 1-2-й и 10-11-й световых осях 3-го этажа: с кирпичным, оформленным терразитовой штукатуркой ограждением (угловые тумбы с трапециевидным завершением, с контррельефным солярным орнаментом, прямоугольные балясины и профилированный парапет); два балкона в 4-й и 8-й световых осях 5-го этажа, с ограждением (угловые тумбы, облицованные терразитовой штукатуркой, с коваными металлическими секциями с поясом меандра и лавровыми венками); проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, фигурные), габариты; исторические дверные, в том числе балконные проемы, оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты, оформление; исторический материал (дерево) и рисунок дверных заполнений проемов 1-го этажа; рисунок заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов (профилированные наличники гладкой штукатурки и рустованные, рельефные изображения птиц и растительных элементов, филенки над оконными перемычками, лепные лавровые венки в подоконном пространстве, лепные лебеди в межоконных простенках); профилированный наличник дверного проема (по 3-й оси), рустованное обрамление, замковый камень в виде рельефного изображения головы птицы, угловые зооморфные маскароны, рельефные изображения двух сов, фланкирующих дверной проем; профилированный наличник дверного проема (по 7-й оси), рустованное обрамление, замковый камень в виде рельефного парного изображения двух птиц, рельефные изображения двух сов, фланкирующих дверной проем; выносной профилированный карниз с лепными модульонами в виде римского акантового листа и метопами с лепными патерами между пятым и мансардным этажами; мансардный этаж: местоположение, габариты, конфигурация; с двумя боковыми объемами с щипцовыми завершениями, центральная часть в виде аттика с угловыми профилированными лопатками и люкарной; венчающий раскрепованный профилированный карниз; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный оштукатуренной путиловской плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-мансардного этажей – местоположение, конфигурация, габариты; профилированный карниз между 5-м и мансардным этажами; венчающий раскрепованный профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров: парадная лестница лицевого фасада по Невскому пр.: двухуровневый вестибюль, арка с трапециевидным завершением; оформление плафонов лестничных площадок – центральные лепные композиции в виде медальонов в обрамлении провисающих лавровых гирлянд, прямоугольные филенки, периметральные и поперечные тяги с лепным орнаментом в виде лавровых гирлянд.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Протасовых (М.В.Воейковой)" № 312-рп от 25.05.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



11 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
4 (четыре) листа(ов)



*Иванов С.М. Иванов*

*А. Брыков Д.С.*

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610425740006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2016  
Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1893 г., 1923-1926 гг., в 1926-1930-е гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С." № 312-рп от 13.03.2024 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты двух лицевых и двух дворовых четырехэтажных корпусов на высоком цоколе, включая два воротных проезда (юго-западного лицевого корпуса и северо-западного дворового корпуса), угловой эркер на высоту 2-го и 3-го этажа: исторические конфигурация и габариты двускатной крыши. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные): арка воротного проезда (юго-западного) с перемычками: сводчатые конструкции подвальных помещений: арка с пологим сводом коридора помещения 11-Н: исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий: историческое местоположение, габариты и конфигурация каменных лестниц по косоурам: парадная, с литым ограждением (корпус по Гороховой ул.); две лестницы, ведущие в оывшую квартиру П.И. Чайковского (№20 и №24): парадная, с литым ограждением растительного орнамента и деревянным поручнем (корпус по Малой Морской ул.): черная винтовая лестница (угловая часть лицевых корпусов): 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен: объемно-планировочное решение квартир №20 и №24 (бывшей квартиры Чайковского П. И.) - включая исторические перегородки. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики; лицевой фасад по Малой Морской ул.: симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенные аттиками: материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, штукатурка - гладкая и «под шубу»: исторические гаориты, местоположение и конфигурация (прямоугольные и с закругленными углами) дверных и оконных проемов: исторический материал (дерево) и рисунок двойных оконных заполнений: деревянное филенчатое заполнение дверного проема с порталом (восточный ризалит); исторический рисунок несущей конструкции козырька (над дверным порталом центрального ризалита) -волнообразный орнамент: литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках балконов: 3-го (западный) и 4-го этажей: гаориты и местоположение четырех балконов: элементы архитектурно-художественного решения фасада: чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового: заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу», в том числе, в виде фигурных досок: междуэтажный профилированный карниз между цоколем и 1-м этажом: междуэтажный профилированный карниз с декоративными поясами с розетками между 1-м и 2-м этажах междуэтажный карниз с модульонами и декоративными поясами (с розетками и медальонами) между 3-м и 4-м этажами; оформление оконных проемов: 1-4-го этажа - профилированные фигурные наличники: 1-го этажа - с замковым камнем: 3-го этажа - с прямыми, треугольными и лучковым (на центральном ризалите), декорированными картушами и растительным орнаментом, сандриками на стилизованных кронштейнах: 5-го этажа - с закругленными углами и стилизованным замковым камнем (на ризалитах): профилированный венчающий карниз с поясом дентикул, консолями и растительными гирляндами (на ризалитах): рельефный декор ризалитов: фигурные доски 1-го этажа: пилястры (на уровне 2-3-го этажа) с ионическими капителями, штукатуркой «под шубу», растительным орнаментом и драпировками: львиные маски на карнизе между 3-м и 4-м этажом: 4-ый этаж: пилястры со стилизованными кронштейнами: картуш и раскреповка карниза над окнами: фигурные аттики с ложными круглыми окнами: центральный ризалит - женская герма и капители с иониками в качестве кронштейнов балкона 3-го этажа: путти с кадуцеями и рогами изобилия: портал с лучковым завершением над проемом балконной двери, сложный треугольный сандрик с лепной головкой в круглой нише и растительными гирляндами 5-го этажа: фигурный аттик с ложным круглым окном, обрамленном растительными гирляндами, лентами и завершенным картушем; оформление эркера угловой части здания: стилизованные кронштейны: растительные гирлянды под сандриком 3-го этажа: пилястры и лопатки «под шубу» в обрамлении оконных проемов: литое чугунное ограждение растительного орнамента балкона: лицевой фасад по Гороховой ул.: симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенных аттиками; в западной части - воротный проезд: материал фасадной поверхности: цоколь известняковой скобы, штукатурка -гладкая и «под шубу»: исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной формы и с закругленными углами (5-го этажа): исторический материал и рисунок оконных заполнений (двойные, дерево): литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках пяти балконов 3-го и 4-го этажа: конфигурация, габариты и местоположения шести балконов: архитектурно-художественное решение фасада: чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового: заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу»: фигурные доски 1-го этажа центрального ризалита:

декоративное оформление карнизов, оконных и дверных проемов, ризалитов, в том числе - центрального на уровне 2-4-го этажа, аналогично решению фасада по Малой Морской ул.: дворовые фасады без ярко выраженных стиливых характеристик: материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, гладкая штукатурка: прямоугольные оконные проемы с профилированными наличниками: профилированные межэтажные тяги: раскреповка углов ризалита: профилированный венчающий карниз: тумба у 2-го воротного проезда. 6. Декоративно-художественная отделка помещений: площадки парадной лестницы корпуса по Гороховой ул.: филенки. лепные штукатурные профили потолка, деревянные подоконники: площадки парадной лестницы корпуса по Малой Морской ул.: декоративная отделка пола площадок (террасио) с использованием крупного наполнителя - белого и черного мрамора: лепные штукатурные профили потолка: элементы исторической декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе: помещение 11-Н: комнаты 4. 39 - потолок на падуге, штукатурные профили, лепная штукатурная розетка; комната 5 - потолок на падуге, штукатурные профили. лепная штукатурная розетка; комната 10 - потолок на падуге, членение профилями: комната 11 - потолок на падуге, профили; комната 41 - потолок на падуге, профили; квартира № 4: комната 14.0 кв. м: витраж световой, стекла желтоватого, розового, зеленого, красного цветов, роспись по стеклу, латунь, в деревянной раме, по периметру - полоса с орнаментом из листьев в ромбах, розетт с листьями; центральная часть: нижняя половина с квадратными и многоугольными стеклами, верхняя половина с орнаментом из круга, в центре которого - изображение оленя, с гирляндами из колючих листьев и шишек, по углам - объемный орнамент; средистенный печь-камин, терракотовый, рельефный, в стиле модерн, в плане прямоугольной формы, двухъярусный, с цоколем, боковины с орнаментом из розеток и листьев, под мраморной полочкой - розетки и алмазные грани; 2-ой ярус: боковины с орнаментом из листьев, стеблей и ягод, во фризе - листья лавра, карниз фигурный с орнаментом из цветов и «запятах»; комната 13.5 кв. м: потолок в стиле модерн, композиция в виде четырех крупных розеток, соединенных несколькими полосами: квартира № 12: комната 37.60 кв. м: камин угловой белого изразца, чугуна, литые, в плане треугольной формы, одноярусный, с цоколем, со скругленными боковинами. таган с балясинами, орнаментом из картуша, листьев, цветов, в фигурных филенках - листья на стеблях и завитки, по краям - раковины: обрамление топчного проема с фигурным абрисом и завитками по углам и насыщенным рельефом из прорезных раковин, листьев на стеблях: квартира № 15: дверь входная деревянная двустворчатая. дверь, по три фигурейные филенки в створке: комната 22.9 кв. м: потолок - розетка удлиненной формы с композицией из спиральных лиственных завитков с цветами: угловая печь белого изразца, в плане прямоугольной формы. с цоколем, карнизом, фризом, аттиком, дверца топки чугунная с растительным орнаментом, дверца душника латунная с ручкой-кнопкой: квартира № 20: лепные розетки: филенчатые межкомнатные двери: комната 11 кв. м: печь-камин белого изразца; комната 26 кв. м: печь зеленого изразца: квартира № 27: комната № 10 (26. 8 кв. м): угловая печь с центральным ризалитом. квадратного глазурированного зеленого изразца, расположенного в шахматном порядке: дверца топки латунная: фриз - широкий, декорирован ложчатым и растительным орнаментом: венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923 - 1926 гг. - военачальник Г.С. Блюхер В.К., в 1926 - 1930-е гг. - балерина Уланова " № 10-209 от 20.05.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	Подпись	инициалы, фамилия

М.П.

01 . 07 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782411414600005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.04.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом А.И.Трейберга
-------------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1802-1804; 1898 гг.
---------------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказ КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» № 15 от 20.02.2001 г.</li> <li>• Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» № 259-рп от 19.04.2023 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

## истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» № 259-рп от 19.04.2023 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация пятиэтажного здания на подвале, сложной конфигурации в плане; воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер. – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением). 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды – тип (коробовые), местоположение (воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер.); лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. – местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1 - 2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк); лестница по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. ЛК2- местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками); ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вольютобразные стойки с ажурным орнаментом); ограждение площадки лестницы в уровне 5-го этажа - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, пальметты, цветочные розетки); лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. ЛК1 - местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками); ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); лестница ЛК4 - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк); ограждение лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); лестница ЛК5 - местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), ограждение лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах эклектики; лицевой фасад по Невскому пр.: вид материала и характер отделки цоколя - плита из гранита; вид материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка - в уровне 1-2-го этажей; штукатурный кирпичный руст - в уровне 3-4-го этажей; штукатурный линейный руст - в уровне 5-го этажа; профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами; профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 2-м и 3-м этажами; выносной раскрепованный профилированный карниз с иониками на парных лепных модульонах с растительным декором, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами; дверной проем - количество (три), местоположение (по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление дверных проемов по 7-й и 17-й осям - профилированные наличники, оконный проем второго света; оформление портала парадного входа по 12-й оси - угловые пилястры со стилизованными лепными капителями, профилированный наличник, выносной профилированный карниз; козырек – количество (три), местоположение (над дверными проемами, по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, вид материала (металл), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала

фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (периметральный фриз, акротерии), рисунок (растительные завитки, розетки, растительный орнамент, орнамент в виде волны); дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), в том числе витринные оконные проемы - количество (четыре), местоположение (по 8-9-й, 10-11-й, 13-14-й, 15-16-й световым осям); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, лучковые сандрики, выносные профилированные карнизы на лепных каннелированных кронштейнах; оформление витринных окон - профилированные наличники, филенки над оконными перемычками, прямые выносные карнизы на волнотобразных кронштейнах с растительным декором - вид материала (металл), техника исполнения (литье); оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами; профилированные филенки с лепными боковыми розетками над оконными перемычками 3-го этажа; оформление оконных проемов 4-го этажа - штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде каннелированной консоли и листьев, фигурные рельефные филенки в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 5-го этажа - штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконными проемами, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в антресольных; оформление центральной раскреповки: пилястры, с каннелюрами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филенок с фестонами, стилизованные капители римско-ионического ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный раскрепованный карниз с иониками, на лепных модульонах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, каннелированные пилястры с капителями в виде горельефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа; оформление угловых пилястр в уровне 3-4-го этажей - штукатурный линейный руст, лепные парные кронштейны с растительным декором; фонарь - количество (два), местоположение (пилястры портала парадного входа), габариты, конструкция (стенник, кронштейн, каркас плафона), конфигурация (в виде стилизованной волноты), оформление (стенник в виде композиции из листьев аканта, кронштейн с декором из растительных завитков и листьев), вид материала (металл, матовое стекло), техника исполнения (литье, ковка); светильник - количество (шесть), местоположение (протески между оконными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка); гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками; раскрепованная аттиковая стенка с профилированным карнизом - местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация; тумбы парапетного ограждения - количество (восемнадцать), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением), габариты; решетка парапетного ограждения - количество (семнадцать), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пальметты); лицевой фасад по Малой Морской ул.: вид материала и характер отделки цоколя - плита из гранита; вид материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка - в уровне 1-2-го этажей; штукатурный кирпичный руст - в уровне 3-4-го этажей; штукатурный линейный руст - в уровне 5-го этажа; профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами; профилированная штукатурная тяга, фриз с филенками с рельефными композициями в виде фестонов между 2-м и 3-м этажами; выносной раскрепованный профилированный карниз с иониками на парных лепных модульонах с растительным декором, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами; дверной проем - количество (один), местоположение (по 7-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный); козырек - количество (один), местоположение (над дверным проемом, по 7-й оси), габариты, вид материала (кровельное железо), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (периметральный фриз, акротерии), рисунок (растительные завитки, розетки, растительный орнамент, орнамент в виде волны); дверной и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажей - профилированные наличники; оформление

оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами; оформление оконных проемов 4-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде каннелированной консоли и листьев; оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в антресолях; оформление центральной раскреповки: пилястры, с каннелорами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филенок с фестонами, стилизованные капители римско-ионического ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный раскрепованный карниз с иониками на лепных модульонах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, каннелированные пилястры с капителями в виде горельефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа; оформление угловых пилястр в уровне 3-4-го этажей – штукатурный линейный руст, лепные парные кронштейны с растительным декором; светильник – количество (восемь), местоположение (простенки между оконными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка); гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками; раскрепованная аттиковая стенка с профилированным карнизом – местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация; тумбы парапетного ограждения – количество (восемь), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением), габариты, вид материала (кирпич); решетка парапетного ограждения – количество (семь), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пальметты); лицевой фасад по Кирпичному пер.: вид материала и характер отделки цоколя – шита из гранита; вид материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей; штукатурный кирпичный руст – в уровне 3-4-го этажей; штукатурный линейный руст – в уровне 5-го этажа; профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами; профилированная штукатурная тяга, фриз с филенками между 2-м и 3-м этажами; выносной раскрепованный профилированный карниз с иониками, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами; профилированные филенки в простенках между оконных проемов в уровне 2-го этажа; балкон – количество (два), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); кронштейны – количество (два), конфигурация (в виде стилизованных волют), вид материала (металл), техника исполнения (литье), оформление (цветочные розетки); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (пояс меандра, перекрещивающиеся окружности, угловые вертикальные стойки с шарообразными навершиями); дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками; профилированные филенки с боковыми лепными розетками над оконными перемычками 3-го этажа; оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ушками; оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов; гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками; дворцовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; штукатурные профилированные тяги между 2-м и 3-м, 4-м и 5-м этажами; оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева); венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественное оформление интерьеров: оформление плафона вестибюля лестницы ЛК1 по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз; оформление верхнего уровня стен вестибюля и лестницы – штукатурные профилированные рамы; покрытие пола вестибюля и площадок лестницы в уровне 1,5-го этажей – вид материала (керамическая плитка), тип (метлахская), рисунок

(растительный и геометрический орнамент, фриз с геометрическим орнаментом), цвет (черный, серый, белый); оформление – плафонов перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей – профилированная периметральная рама, центральная профилированная выкружка; оформление плафона вестибюля лестницы ЛК2 по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз; оформление верхнего уровня стен вестибюля – штукатурные лопатки, профилированные рамы; оформление нижнего уровня стен вестибюля и лестницы – глазурированный кирпич; оформление – плафонов перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей – профилированная периметральная рама; оформление плафона вестибюля лестницы по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз; помещение 14-Н оформление плафона – профилированные периметральные тяги, гладкая штукатурная падуга.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» № 259-рп от 19.04.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

02 . 04 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

## П Р И К А З

от 20.02.2001 № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных  
объектов, представляющих историческую, научную,  
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Явейн

**Список  
вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры**

**Центральный административный район**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
1963	Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка	начало 1910-х годов	воен. инж. В. П. Апышков (?)	Парадная ул., 4
1927	Съезжий дом Каретной части	начало XIX века; 1846 – 1850; (надстроен)	автор не установлен арх. З. Ф. Красн опевков	Невский пр., 91; Гончарная ул., 6
2189	Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский			Невский пр., 78; Литейный пр., 64
1815	Дом Вагница	1841	арх. К. Ф. Леман	Литейный пр., 40
1924	Дома А. Тимофеева (К. А. Тура)	конец ХУШ века- 1860-е годы	архитекторы Г.М. Барч, А.И. Очаков и другие	Невский пр., 87; Гончарная ул., 2; Восстания пл., 6/№
1924. 1	Угловой дом	конец XVIII века; 1823, расширение по Невскому пр.;  1826, перестройка угловой части; 1867, перестройка	автор не установлен архитекторы А. И. Лидериц (?), П. И. Габерцете ль;  арх. А. И. Очако в арх. Г. М. Барч	Невский пр., 87 (правая часть); Гончарная ул., 2 (левая часть); Восстания пл., 6/№
1924. 2	Дом по Невскому проспекту	1835; 1867, устройство эркера	арх. А. И. Очако в арх. Г. М. Барч	Невский пр., 87 (левая часть)

1924. 3	Дом по Гончарной улице	1823, 1835; 1867	арх. А. И. Очако в арх. Г. М. Барч	Гончарная ул., 2 (правая часть)

12963

№ КГЧОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге****Правительство Российской Федерации постановляет:**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 года №527

**ПЕРЕЧЕНЬ  
объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского) значения,  
находящихся в г.Санкт-Петербурге**

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Дом, где жили: в 1893 г. - композитор  
Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. -  
военачальник Блюхер В.К., в  
1926-1930-е гг. - балерина  
Уланова Г.С.

Малая Морская ул., 13,  
Гороховая ул., 8

## ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 6 марта 2000 года N 228-р

**Об отнесении к памятникам истории  
и культуры местного значения**

В целях обеспечения сохранности объектов, представляющих историческую, научную и иную культурную ценность, на основании статьи 18 Закона РСФСР от 15.12.78 "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и в соответствии с [распоряжением Правительства Российской Федерации от 10.06.99 N 910-р "Об исключении из числа памятников истории и культуры федерального \(общероссийского\) значения некоторых объектов, находящихся в Санкт-Петербурге"](#):

1. Отнести к числу памятников истории и культуры местного значения и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения объекты согласно [приложению 1](#).

2. Отнести к числу памятников истории и культуры местного значения и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения объекты согласно [приложению 2](#).

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга - председателя Комитета по культуре Яковлева В.П.

Губернатор Санкт-Петербурга  
В.А.Яковлев

**Перечень  
объектов, включаемых в Государственный список  
недвижимых памятников градостроительства  
и архитектуры местного значения**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, архитектор	Местонахождение
1.	Дом ювелирной фирмы К.Г.Фаберже, 1899, арх. К.К.Шмидт	Большая Морская ул., д.24
2.	Комплекс казарм Гвардейского экипажа, в том числе:  Штаб и обер-офицерский дом, конец XVIII в., около 1820; 1852, воен. инж. Митюшин, М.А.Пасыпкин; конец XIX в.; 1940-1950-е; Казарма для холостых нижних чинов с двумя дворовыми флигелями, 1820; 1858; 1940-1950-е; Служебный корпус, конец XVIII в.; конец XIX в.; 1940-1950-е; Казарма для строевых рот с двумя воротами, 1875, воен. инж. С.С.Селянинов; Служебный корпус, вторая половина XIX в.	Пр.Римского-Корсакова, д.22 Наб.кан.Грибоедова, д.133  Пр.Римского-Корсакова, д.22     Наб.кан.Грибоедова, д.133
3.	Универмаг и фабрика-кухня, 1929-1931, арх. А.К.Барутчев, А.И.Меерзон, И.А.Гильтер, Я.О.Рубанчик	Пл.Стачек, д.9

**Перечень  
объектов, включаемых в Государственный список  
недвижимых памятников истории местного значения**

N п/п	Наименование памятника истории	Местонахождение
1	Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв.32)	Смольный пр., д.6
2	Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам	Невский пр., д.66, Караванная ул., д.28, наб.р.Фонтанки, д.29

Официальный  
электронный текст  
ИПС "Кодекс"

Текст документа сверен по:  
официальная рассылка



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

20.10.2009

№ 10-33

**О включении выявленных  
объектов культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 № 20.2, составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:
  - 2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.
  - 2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в приложении настоящему распоряжению, в Реестр.
  - 2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП

В.А.  
Дементьева

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 20.10.2009 № 10-33

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,  
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве  
объектов культурного наследия регионального значения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование объекта</b>	<b>Местонахождение</b>
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Дом Н.А. и С.А. Латониных	Белинского ул., 5, лит. А
2	Дом А.Ф. Шмюкинга	Белинского ул., 11, лит. А
3	Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)	Восстания пл., 2, лит. А
4	Дом С.В. Муяки	Восстания ул., 18, лит. А
5	Дом П.Т. Бадаева	Восстания ул., 19, лит. А
6	Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)	Гагаринская ул., 5, лит. А
7	Здание школы Народного искусства	Грибоедова кан. наб., 2, лит. А
8	Особняк З.Д. Мишукова (М.И. Алексеевой)	Мошков пер., 2, лит. А
9	Дом Г.В. Барановского	Достоевского ул., 36, лит. А
10	Дом А. Королевой (Ш.З. Иоффа)	Загородный пр., 24, лит. А
11	Дом М.Е. Кузнецова	Загородный пр., 27/21, лит. А
12	Придворный экипажный двор	Захарьевская ул., 8, лит. А
13	Дом А.И. Нежинской	Захарьевская ул., 23, лит. А, Б, В
14	Дом В.П. Кончиелова	Исполкомская ул., 5, лит. А
15	Особняк М.А. Горчакова (здание товарищества нефтяного производства «Братья Нобель»)	наб. кан. Грибоедова, 6/2, лит. А
16	Доходный дом Ведомства учреждений императрицы Марии (с тремя палисадниками и оградами)	Кавалергардская ул., 12, лит. Б, В
17	Дом А.В. Ратькова-Рожнова	Кирочная ул., 32-34, лит. А
18	Дом А.П. Вознесенской	Кузнечный пер., 17/2, лит. А
20	Дом Корсаковых (Я.Ф. Сахара)	Большая Конюшенная ул., 17, лит. А
21	Дом С.П. Неклюдова	Шпалерная ул., 8, лит. А
22	Особняк А. Задлера (дом Д.Д. Орлова-Давыдова)	Кутузова наб., 18, лит. А
23	Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери	Лиговский пр., 128, лит. Д
24	Дом. М. Курицына	Лиговский пр., 139, лит. А
25	Особняк П.А. Урусова	Литейный пр., 17-19, лит. А
26	Здание Шереметьевского пассажа	Литейный пр., 53, лит. А
27	Здание Коммерческого училища (с оградой)	Ломоносова ул., 9, лит. А

1	3	4
28	Дом Г.Г. Елисеева	Ломоносова ул., 14, лит. А
29	Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)	Миллионная ул., 11, лит. А
30	Жилой дом штаба Гвардейского корпуса	Миллионная ул., 38, лит. А
31	Комплекс Александровской барачной больницы (больницы им. С.П. Боткина)	Миргородская ул., 3, лит. А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Щ, Ю, Я
31.1	Ворота	Миргородская ул., 3, без лит.
31.2	Жилой дом для персонала	Миргородская ул., 3, лит. В
31.3	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. У
31.4	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. Щ
31.5	Административный корпус с приемным покоем	Миргородская ул., 3, лит. А
31.6	Прозекторская	Миргородская ул., 3, лит. Ю
31.7	Аптека и лаборатория	Миргородская ул., 3, лит. Я
31.8	Хирургический корпус	Миргородская ул., 3, лит. З
31.9	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Г
31.10	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Ж
31.11	Три павильона летучих инфекций (детский и два взрослых)	Миргородская ул., 3, лит. Е, Д, С
31.12	Дом К.И. Шмита (Торговый дом «Штоль и Шмит»)	Малая Морская ул., 11, лит. А
32	Особняк Н.С. Строганова (со службами)	Моховая ул., 36, лит. А
33	Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	Мытнинская ул., 3, лит. А
34	Дом Протасовых (М.В. Воейковой)	Невский пр., 72, лит. А
35	Канторский корпус Николаевского вокзала	Невский пр., 85, лит. З
36	Хлебные амбары Александро-Невской лавры (5 корпусов)	Обводного кан. наб., 3, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. Б, Обводного кан. наб., 5, лит. В, Обводного кан. наб., 5а, лит. А
37	Дом Ф.Ф. Лумберга	Перекупной пер., 9, лит. А
38	Дом К.К. Шмидта	Перекупной пер., 12/13, лит. А
39	Дом Я.В. Ротьева-Рожнова	Пестеля ул., 13-15, лит. А
40	Пушкинский сквер	Пушкинская ул., Лиговский пер.
41	Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)	Рубинштейна ул., 7, лит. Б
42	Дом М.Б. Баструевой	Рубинштейна ул., 36, лит. А
43	Дом Г.А. Бернштейна	3-я Советская ул., 9, лит. А
44	Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита	5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В
44.1	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы	5-я Советская ул., 31-33, лит. А
44.2	Флигель для монахов	5-я Советская ул., 31-33, лит. Б
44.3	Ограда и сторожка	5-я Советская ул., 31-33, лит. В
45	Овсянниковский сквер (сквер Н.Г. Чернышевского)	Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.
46	Дом П.М. Станового	Мытнинская ул., 5/2, лит. А
47	Дом М.Н. Полежаева	Старорусская ул., 5/3, лит. А

<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>48</b>	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 5, лит. А
<b>49</b>	Дом И.Ф. Хреновой	Таврическая ул., 7, лит. А
<b>50</b>	Дом И.И. Дернова	Таврическая ул., 35, лит. А
<b>51</b>	Здание гимназии им. Наследника цесаревича Алексея Николаевича	Торговый пер., 2а, лит. А
<b>52</b>	Подворье Троице-Сергиевой лавры	наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
<b>52.1</b>	Корпус по набережной реки Фонтанки (с церковью преподобного Сергия Радонежского с часовней)	наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
<b>53</b>	Дом Г.Г. Елисеева	наб. реки Фонтанки, 64, лит. А
<b>54</b>	Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)	Фурштатская ул., 62/9, лит. А
<b>55</b>	Особняк А.С. Юрьевича	Чайковского ул., 45, лит. А
<b>56</b>	Особняк Дубенской (А.С. Дубасовой)	Чайковского ул., 62, лит. А
<b>57</b>	Дом В.Ф. Краевского	Чехова ул., 3, лит. А
<b>58</b>	Жилой дом и архив Министерства Императорского двора	Шпалерная ул., 34, лит. Б, В, Г
<b>58.1</b>	Жилой дом	Шпалерная ул., 34, лит. Б
<b>58.2</b>	Здание архива (до 1851 г. здание склада Магази́нского двора Гофф-Интендантской конторы)	Шпалерная ул., 34, лит. В
<b>58.3</b>	Прачечно-хозяйственный флигель	Шпалерная ул., 34, лит. Г



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 79
14.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105332559			
Кадастровый номер: 78:31:0001095:1008			
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:600	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0001900316A0218645973257980359 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
	_____	

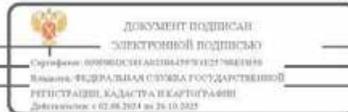
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 79			
14.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105332559						
Кадастровый номер: 78:31:0001095:1008						
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78:31:0001095:1029	мансарда	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.8
2	78:31:0001095:1030	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	40.2
3	78:31:0001095:1031	2	5	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	102.1
4	78:31:0001095:1032	2	8	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	120.6
5	78:31:0001095:1033	2	9	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	201.9
6	78:31:0001095:1034	3	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	147.4
7	78:31:0001095:1035	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.5
8	78:31:0001095:1036	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	126.4
9	78:31:0001095:1037	4	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	180.5
10	78:31:0001095:1038	4	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.3
11	78:31:0001095:1039	4	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	159.5
12	78:31:0001095:1040	4	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.3
13	78:31:0001095:1041	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	281.3
14	78:31:0001095:1042	5	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	160.9

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0001900316A0218645973257980359 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
	_____	

Лист 5

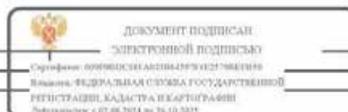
Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 79
14.05.2025г. № КУВН-001/2025-105332559						
Калестроный номер:				78:31.0001095:1008		
15	78:31.0001095:1043	5	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	132.5
16	78:31.0001095:1044	5	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	280.9
17	78:31.0001095:1045	5	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	86.1
18	78:31.0001095:1046	5	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.9
19	78:31.0001095:1047	5	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	179.1
20	78:31.0001095:1048	мансарда	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	487.4
21	78:31.0001095:1049	мансарда	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	301.4
22	78:31.0001095:1299	помыльный	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	271.8
23	78:31.0001095:1300	1, 3, 2	10-Н, 11-Н, 13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	775.7
24	78:31.0001095:1301	3	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	679.5
25	78:31.0001095:1302	помыльный	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	67.7
26	78:31.0001095:1303	2	13-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	54
27	78:31.0001095:1304	мансарда	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	84.9
28	78:31.0001095:1305	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	7.8
29	78:31.0001095:1306	1, 2, 3, 4, 5	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	107.5
30	78:31.0001095:1307	помыльный	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	52.7
31	78:31.0001095:1308	1	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	31.6
32	78:31.0001095:1309	2	22-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	192
33	78:31.0001095:1310	1, 2, 3, 4	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	40.4
34	78:31.0001095:1311	помыльный	3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	101.6
35	78:31.0001095:1312	1, 2, 3, 4, 5	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	114.1
36	78:31.0001095:1313	1, 2, 3, 4, 5	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	49.9
37	78:31.0001095:1314	2, помыльный	5-Н-6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	197.4
38	78:31.0001095:1315	1, 2	5ЛК, 5ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	35.6
39	78:31.0001095:1316	1	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	15.5



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Лист 6

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 79
14.05.2025г. № КУВН-001/2025-105332559						
Калестроный номер:				78:31.0001095:1008		
40	78:31.0001095:1317	1	7-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	6.3
41	78:31.0001095:1318	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	13.1
42	78:31.0001095:1319	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	7.6
43	78:31.0001095:1458	помыльный, 2	3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	302.3
44	78:31.0001095:1463	1, 2, помыльный	3-Н, 3-Н, 3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	337.9
45	78:31.0001095:1469	2	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	400.4



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------





Лист 5

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 91	
14.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105337529						
Калестроный номер:			78:31.0001282:2014			
32	78:31.0001282:2205	3	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	48.4
33	78:31.0001282:2206	3	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.3
34	78:31.0001282:2207	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	200.7
35	78:31.0001282:2208	3	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.7
36	78:31.0001282:2209	3	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.4
37	78:31.0001282:2210	3	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.2
38	78:31.0001282:2211	3	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.5
39	78:31.0001282:2212	3	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	73
40	78:31.0001282:2213	3	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	134.3
41	78:31.0001282:2214	3	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.7
42	78:31.0001282:2215	3	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.4
43	78:31.0001282:2216	3	64	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.4
44	78:31.0001282:2217	3	66	Жилое квартира	данные отсутствуют	93.2
45	78:31.0001282:2218	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	45.2
46	78:31.0001282:2219	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.2
47	78:31.0001282:2220	4	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.4
48	78:31.0001282:2221	4	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.3

 документ подписан электронной подписью Сертификат: 009903034610104479302778610116 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025		_____	_____
полное наименование должности		_____	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 91	
14.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105337529						
Калестроный номер:			78:31.0001282:2014			
49	78:31.0001282:2222	4	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.5
50	78:31.0001282:2223	4	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.1
51	78:31.0001282:2224	4	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	120
52	78:31.0001282:2225	4	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.5
53	78:31.0001282:2226	4	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	124.5
54	78:31.0001282:2227	4	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	139
55	78:31.0001282:2228	4	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	130.4
56	78:31.0001282:2229	4	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.2
57	78:31.0001282:2230	4	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.3
58	78:31.0001282:2231	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	155.5
59	78:31.0001282:2232	4	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.3
60	78:31.0001282:2233	4	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	25
61	78:31.0001282:2889	мансарда	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	39.2
62	78:31.0001282:2890	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	94.9
63	78:31.0001282:2891	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	221.5
64	78:31.0001282:2892	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	49.2
65	78:31.0001282:2893	2	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	10.9
				Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме		
66	78:31.0001282:2894	подвал	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	84.5
67	78:31.0001282:2895	1	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	104.4

 документ подписан электронной подписью Сертификат: 009903034610104479302778610116 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025		_____	_____
полное наименование должности		_____	инициалы, фамилия

Лист 7

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 5 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 91
14.05.2025г. № КУ/ВН-001/2025-105337529						
Калестроный номер:				78:31:0001282:2014		
68	78:31:0001282:2896	подвал	1и.ч.	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	64.3
69	78:31:0001282:2897	подвальный	29-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50.8
70	78:31:0001282:2898	подвал	2и.ч.	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	70.8
71	78:31:0001282:2899	подвал	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	45
72	78:31:0001282:2900	подвал	30и.ч.	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	127.3
73	78:31:0001282:2901	подвал	31и.ч.	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	120.3
74	78:31:0001282:2902	подвал	32и.ч.	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	69.7
75	78:31:0001282:2903	подвал	33и.ч.	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	65
76	78:31:0001282:2904	подвал	34и.ч.	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	51.2
77	78:31:0001282:2905	1	35-Н	Нежилое	данные отсутствуют	45
78	78:31:0001282:2906	1	54-Н	Нежилое	данные отсутствуют	65.8
79	78:31:0001282:2907	1, подвальный	66-Н, 66-Н	Нежилое	данные отсутствуют	80.7
80	78:31:0001282:2908	подвал	7-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	17.6
81	78:31:0001282:2909	подвал	8-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	123.4

полное наименование должности		 документ подписан электронной подписью Сертификат: 0099000340101014793025786E0316 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025	инициалы, фамилия	

Лист 8

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 6 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 91
14.05.2025г. № КУ/ВН-001/2025-105337529						
Калестроный номер:				78:31:0001282:2014		
82	78:31:0001282:2910	подвал	9-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	107.8

полное наименование должности		 документ подписан электронной подписью Сертификат: 0099000340101014793025786E0316 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025	инициалы, фамилия	





Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 121	
14.05.2025г. № КУ/ВН-001/2025-105333032						
Калестроный номер:			78:31.0001219:3380			
39	78:31.0001219:4386	4	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	136.1
40	78:31.0001219:4387	5	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	144.9
41	78:31.0001219:4388	2	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	45.6
42	78:31.0001219:4389	помыльный	37-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	10.2
43	78:31.0001219:4390	3	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.4
44	78:31.0001219:4391	помыльный	38-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	17.7
45	78:31.0001219:4392	4	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.9
46	78:31.0001219:4393	2, 3, 4, 5, мансарда, помыльный	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	138.2
47	78:31.0001219:4394	помыльный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	82.1
48	78:31.0001219:4395	5	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.5
49	78:31.0001219:4396	2	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.8
50	78:31.0001219:4397	2	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.1
51	78:31.0001219:4398	помыльный	42-Н	Нежилое	данные отсутствуют	98.5
52	78:31.0001219:4399	3	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	104.7
53	78:31.0001219:4400	помыльный	43-Н	Нежилое	данные отсутствуют	27
54	78:31.0001219:4401	3	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.6
55	78:31.0001219:4402	4	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	102.5
56	78:31.0001219:4403	4	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	114.4

 документ подписан электронной подписью <small>Сертификат: 009903034610344793025786E0316          Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ          РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025</small>		_____
полное наименование должности	_____	инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 121	
14.05.2025г. № КУ/ВН-001/2025-105333032						
Калестроный номер:			78:31.0001219:3380			
57	78:31.0001219:4404	5	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.7
58	78:31.0001219:4405	5	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	113.2
59	78:31.0001219:4406	мансарда	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	472
60	78:31.0001219:4407	2, 3, 4, 5, помыльный	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	94
61	78:31.0001219:4408	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	39.8
62	78:31.0001219:4409	помыльный	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	73.8
63	78:31.0001219:4410	мансарда	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	291.5
64	78:31.0001219:4411	мансарда	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	144
65	78:31.0001219:4412	2, 3, 4, 5, помыльный	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	79.5
66	78:31.0001219:4413	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	26.4
67	78:31.0001219:4414	2, 3, 4, 5, помыльный	6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	39.2
68	78:31.0001219:4415	5	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	25.5
69	78:31.0001219:4416	помыльный	7-Н, 37-Н, 38-Н	Нежилое	данные отсутствуют	76.7
70	78:31.0001219:4417	2, 3, 4, 5, помыльный	7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	78.5
71	78:31.0001219:4418	3	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	46.6
72	78:31.0001219:4419	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15.7
73	78:31.0001219:4420	помыльный	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	127.7
74	78:31.0001219:4421	3	6/н1	Нежилое	данные отсутствуют	10.2
75	78:31.0001219:4502	2, 2	чи2, чи1	Нежилое	данные отсутствуют	465.9

 документ подписан электронной подписью <small>Сертификат: 009903034610344793025786E0316          Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ          РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025</small>		_____
полное наименование должности	_____	инициалы, фамилия



Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 177
14.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105331983			
Кадастровый номер:		78:31:0001229:2003	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 15.01.2009	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о члестах объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Тумаров Марат Равильевич	

	документ подписан электронной подписью	
Сторожище: 00908032410210479310270801010	Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	инициалы, фамилия
Действительно с 07.08.2024 по 26.10.2025		
полное наименование должности		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 177			
14.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105331983						
Кадастровый номер:		78:31:0001229:2003				
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м <sup>2</sup>
1	78:31:0001229:2368	3	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	50
2	78:31:0001229:2369	4	55	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.3
3	78:31:0001229:2370	4	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.2
4	78:31:0001229:2371	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.1
5	78:31:0001229:2372	4	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.5
6	78:31:0001229:2373	4	65	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.2
7	78:31:0001229:2374	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.9
8	78:31:0001229:2375	4	72	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.8
9	78:31:0001229:2376	4	73	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.4
10	78:31:0001229:2377	4	74	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.7
11	78:31:0001229:2378	4	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.1
12	78:31:0001229:2379	4	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.3
13	78:31:0001229:2380	2	103	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.9
14	78:31:0001229:2381	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.7

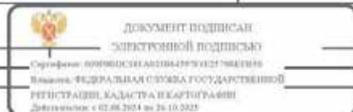
	документ подписан электронной подписью	
Сторожище: 00908032410210479310270801010	Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	инициалы, фамилия
Действительно с 07.08.2024 по 26.10.2025		
полное наименование должности		

Знамя							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 7		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 177	
14.05.2025г. № КУВН-001/2025-105331983							
Калестровой номер:				78:31.0001229:2003			
15	78:31.0001229:2382	2	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.2	
16	78:31.0001229:2383	2	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.5	
17	78:31.0001229:2384	2	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	92.4	
18	78:31.0001229:2385	2	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.6	
19	78:31.0001229:2386	2	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.5	
20	78:31.0001229:2387	2	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	67	
21	78:31.0001229:2388	2	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.9	
22	78:31.0001229:2389	2	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.6	
23	78:31.0001229:2390	2	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.7	
24	78:31.0001229:2391	2	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.3	
25	78:31.0001229:2392	2	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.1	
26	78:31.0001229:2393	2	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.6	
27	78:31.0001229:2394	2	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	48.2	
28	78:31.0001229:2395	2	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.4	
29	78:31.0001229:2396	2	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.1	
30	78:31.0001229:2397	2	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.7	
31	78:31.0001229:2398	2	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.6	



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Знамя							
вид объекта недвижимости							
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 7		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 177	
14.05.2025г. № КУВН-001/2025-105331983							
Калестровой номер:				78:31.0001229:2003			
32	78:31.0001229:2399	2	66	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.9	
33	78:31.0001229:2400	2	67	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.7	
34	78:31.0001229:2401	2	68	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.8	
35	78:31.0001229:2402	3	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.7	
36	78:31.0001229:2403	3	104	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.4	
37	78:31.0001229:2404	3	105	Жилое квартира	данные отсутствуют	53	
38	78:31.0001229:2405	3	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.6	
39	78:31.0001229:2406	3	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	93.2	
40	78:31.0001229:2407	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.3	
41	78:31.0001229:2408	3	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.6	
42	78:31.0001229:2409	3	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.8	
43	78:31.0001229:2410	3	2	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	62.2	
44	78:31.0001229:2411	3	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.6	
45	78:31.0001229:2412	3	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.4	
46	78:31.0001229:2413	3	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	56.6	
47	78:31.0001229:2414	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	55	
48	78:31.0001229:2415	3	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.2	



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Лист 7

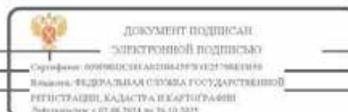
Знамя						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 7		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 177
14.05.2025г. № КУВН-001/2025-105331983						
Калестровой номер: 78:31:0001229:2003						
49	78:31:0001229:2416	3	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.9
50	78:31:0001229:2417	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.1
51	78:31:0001229:2418	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.7
52	78:31:0001229:2419	3	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.4
53	78:31:0001229:2420	3	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.5
54	78:31:0001229:2421	3	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.2
55	78:31:0001229:2422	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.6
56	78:31:0001229:2423	3	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.6
57	78:31:0001229:2424	3	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.3
58	78:31:0001229:2425	3	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.9
59	78:31:0001229:2426	3	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.6
60	78:31:0001229:2427	3	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.9
61	78:31:0001229:2428	3	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.6
62	78:31:0001229:2429	3	69	Жилое квартира	данные отсутствуют	73
63	78:31:0001229:2430	3	70	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.8
64	78:31:0001229:2431	3	71	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.8
65	78:31:0001229:2432	3, мансарда	106, 106	Жилое квартира	данные отсутствуют	172.5



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Лист 8

Знамя						
вид объекта недвижимости						
Лист № 5 раздела 7		Всего листов раздела 7: 7		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 177
14.05.2025г. № КУВН-001/2025-105331983						
Калестровой номер: 78:31:0001229:2003						
66	78:31:0001229:2433	4	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	37.7
67	78:31:0001229:2434	4	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.4
68	78:31:0001229:2435	4	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	92.7
69	78:31:0001229:2436	4	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	42
70	78:31:0001229:2437	4	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.5
71	78:31:0001229:2438	4	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.2
72	78:31:0001229:2439	4	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.5
73	78:31:0001229:2440	4	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.9
74	78:31:0001229:2441	4	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.3
75	78:31:0001229:2442	4	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.3
76	78:31:0001229:2443	4	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.9
77	78:31:0001229:2444	4	54	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.5
78	78:31:0001229:2445	4	64	Жилое квартира	данные отсутствуют	52
79	78:31:0001229:2446	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	65.1
80	78:31:0001229:2447	подвал	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	121
81	78:31:0001229:2448	подвал	1006-Н	Нежилое	данные отсутствуют	347
82	78:31:0001229:2449	1, 2, 3, 4	10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме Нежилое	данные отсутствуют	70.3



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 6 раздела 7		Всего листов раздела 7: 7		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 177
14.05.2025г. № КУВН-001/2025-105331983						
Калестровой номер:				78:31:0001229:2003		
83	78:31:0001229:2451	подвал	18-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	76.3
84	78:31:0001229:2452	1, 2, 3, 4	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	251.8
85	78:31:0001229:2453	чердак	1н.ч.	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	259.2
86	78:31:0001229:2454	1, подвал	2-Н, 2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	448.9
87	78:31:0001229:2455	подвал	25-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	108.7
88	78:31:0001229:2456	1	27-Н	Нежилое	данные отсутствуют	24.3
89	78:31:0001229:2457	1, 2	28-Н, 28-Н	Нежилое	данные отсутствуют	172.7
90	78:31:0001229:2458	1, 2	29-Н, 29-Н	Нежилое	данные отсутствуют	202.4
91	78:31:0001229:2459	1, 2, 3, 4	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	90.1
92	78:31:0001229:2460	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	35.6
93	78:31:0001229:2461	1, 2	30-Н, 30-Н	Нежилое	данные отсутствуют	196.4
94	78:31:0001229:2462	1, 2	31-Н, 31-Н	Нежилое	данные отсутствуют	198.5
95	78:31:0001229:2463	1	32-Н	Нежилое	данные отсутствуют	147.5
96	78:31:0001229:2464	1	33-Н	Нежилое	данные отсутствуют	86.7
97	78:31:0001229:2465	1	34-Н	Нежилое	данные отсутствуют	61.6
98	78:31:0001229:2466	1, 2, 3, 4	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	60
99	78:31:0001229:2468	1, 2, 3, 4	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	67.2
100	78:31:0001229:2469	1, 2, 3	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	52.6
101	78:31:0001229:2470	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	253.4
102	78:31:0001229:2471	1, 2, 3, 4	6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	74.8
103	78:31:0001229:2473	1, 2, 3, 4	7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	64.2
104	78:31:0001229:2475	1, 2, 3, 4	8ЛК, 8ЛК, 8ЛК, 8ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	67.1
105	78:31:0001229:2477	1, 2, 3, 4	9ЛК, 9ЛК, 9ЛК, 9ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	66.6
106	78:31:0001229:2700	1, 2	35Н, 35Н	Нежилое	данные отсутствуют	334.8
107	78:31:0001229:2702	подвальный этаж	37Н	Нежилое	данные отсутствуют	83.6
108	78:31:0001229:2703	2	38Н	Нежилое	данные отсутствуют	189.1



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 7 раздела 7		Всего листов раздела 7: 7		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 177
14.05.2025г. № КУВН-001/2025-105331983						
Калестровой номер:				78:31:0001229:2003		
109	78:31:0001229:2704	3	39Н	Нежилое	данные отсутствуют	41.3
110	78:31:0001229:2705	3	9Н	Нежилое	данные отсутствуют	359.2
111	78:31:0001229:2706	4, мансарда	40Н	Нежилое	данные отсутствуют	425.2
112	78:31:0001229:2707	подвальный этаж, 2 3, мансарда	10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	82
113	78:31:0001229:2708	1, 2, 3, 4	11ЛК, 11ЛК, 11ЛК, 11ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	71.8
114	78:31:0001229:2709	1, 2	4Н, 4Н	Нежилое	данные отсутствуют	218.4
115	78:31:0001229:2701	подвальный этаж	36Н	Нежилое	данные отсутствуют	106.6
116	78:31:0001229:2718	1	7Н	Нежилое	данные отсутствуют	71
117	78:31:0001229:2719	1	45Н	Нежилое	данные отсутствуют	120.1
118	78:31:0001229:2720	1	46Н	Нежилое	данные отсутствуют	77
119	78:31:0001229:2721	1	47Н	Нежилое	данные отсутствуют	57.9
120	78:31:0001229:2722	Подвал, 1	8-Н,17-Н, 8-Н,17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	189.3
121	78:31:0001229:2723	Подвал, 1	48-Н, 48-Н	Нежилое	данные отсутствуют	199.7
122	78:31:0001229:2724	1	49-Н	Нежилое	данные отсутствуют	59.1

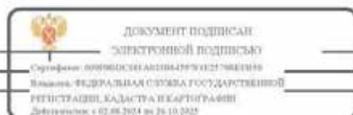


полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------



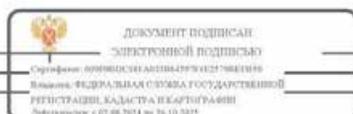


Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 98
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105328203						
Калестровой номер:				78:31:0001182:2004		
33	78:31:0001182:2154	подвал	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	89.1
34	78:31:0001182:2155	подвал	12-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	51.3
35	78:31:0001182:2156	2	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	7.9
36	78:31:0001182:2157	3	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	134
37	78:31:0001182:2158	3	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	269
38	78:31:0001182:2159	4	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	298.8
39	78:31:0001182:2160	мансарда	20-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	106.5
40	78:31:0001182:2161	2	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	220.2
41	78:31:0001182:2162	1, 2	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	367.4
42	78:31:0001182:2163	2	25-Н	Нежилое	данные отсутствуют	137.9
43	78:31:0001182:2164	3	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	147.1
44	78:31:0001182:2165	1, 2	3-Н, 3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	937.7
45	78:31:0001182:2166	помыльный	31-Н	Нежилое	данные отсутствуют	52.5
46	78:31:0001182:2167	помыльный	32-Н	Нежилое	данные отсутствуют	89.5
47	78:31:0001182:2168	помыльный	33-Н	Нежилое	данные отсутствуют	44.8
48	78:31:0001182:2169	1	34-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	123.8
49	78:31:0001182:2170	1	35-Н	Нежилое	данные отсутствуют	47.2
50	78:31:0001182:2171	помыльный	36-Н	Нежилое	данные отсутствуют	70.8
51	78:31:0001182:2172	помыльный	37-Н	Нежилое	данные отсутствуют	54.8
52	78:31:0001182:2173	2, помыльный	38-Н, 38-Н	Нежилое	данные отсутствуют	445.6
53	78:31:0001182:2174	2, 3, помыльный	39-Н, 39-Н, 39-Н	Нежилое	данные отсутствуют	252.2
54	78:31:0001182:2175	помыльный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	182.3
55	78:31:0001182:2176	помыльный	40-Н	Нежилое	данные отсутствуют	185.8
56	78:31:0001182:2177	1	4ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	34
57	78:31:0001182:2178	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	30.7
58	78:31:0001182:2179	1	6ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	13.6
59	78:31:0001182:2180	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	18.2
60	78:31:0001182:2181	1	7ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	16



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 98
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105328203						
Калестровой номер:				78:31:0001182:2004		
61	78:31:0001182:2182	3	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	168.1
62	78:31:0001182:2183	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	42
63	78:31:0001182:2184	2	9-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	14.2
64	78:31:0001182:2207	1	41-Н	Нежилое	данные отсутствуют	51.8
65	78:31:0001182:2208	помыльный	42-Н	Нежилое	данные отсутствуют	71.6
66	78:31:0001182:2209	мансарда	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	108.8
67	78:31:0001182:2210	1, 2, 3, 4, 5, мансарда	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	133.6



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------





Здание									
вид объекта недвижимости									
Лист № 2 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 10			Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 83		
15.05.2025г. № КУВМ-001/2025-105325313									
Калестровой номер: 78:31:0001283:3032									
13	94007.91	115438.06	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
14	94006.12	115445.23	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
15	93971.83	115436.72	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
16	93979.85	115405.04	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
1	94010.02	115412.51	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
1	94013.99	115413.5	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
2	94012.45	115419.73	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
3	94010.87	115419.34	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
4	94010.55	115420.63	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
5	94008.16	115420.03	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
6	94008.72	115417.77	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
7	94005.62	115417.01	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
8	94005.19	115418.75	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
9	93994.61	115416.13	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
10	93992.81	115423.35	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
11	93992.03	115423.15	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
12	93992.12	115422.8	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		

полное наименование должности \_\_\_\_\_ инициалы, фамилия \_\_\_\_\_

документ подписан:  
 -электронной подписью  
 Сертификат: 0099003040100419910279860316  
 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025

Здание									
вид объекта недвижимости									
Лист № 3 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 10			Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 83		
15.05.2025г. № КУВМ-001/2025-105325313									
Калестровой номер: 78:31:0001283:3032									
13	93977.19	115419.1	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
14	93977.15	115419.26	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
15	93976.31	115419.04	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
16	93979.85	115405.04	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
1	94013.99	115413.5	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
1	94007.91	115438.06	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
2	94006.12	115445.23	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
3	93971.83	115436.72	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
4	93975.59	115421.89	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
5	93976.45	115422.1	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
6	93976.34	115422.52	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
7	93991.26	115426.22	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
8	93991.32	115426	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
9	93992.11	115426.19	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
10	93990.38	115433.11	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
11	94000.98	115435.74	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
12	94000.44	115437.89	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют		

полное наименование должности \_\_\_\_\_ инициалы, фамилия \_\_\_\_\_

документ подписан:  
 -электронной подписью  
 Сертификат: 0099003040100419910279860316  
 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025

Лист 7							
Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 4 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 10		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 83	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105325313							
Калестроный номер:				78:31:0001283:3032			
13	94003.5	115438.65	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
14	94003.89	115437.06	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
1	94007.91	115438.06	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
1	94013.99	115413.5	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
2	94012.13	115421.02	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
3	94008.16	115420.03	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
4	94008.72	115417.77	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
5	94005.62	115417.01	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
6	94005.19	115418.75	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
7	93994.61	115416.13	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
8	93990.38	115433.11	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
9	94000.98	115435.74	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
10	94000.44	115437.89	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
11	94003.5	115438.65	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
12	94003.89	115437.06	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
13	94007.91	115438.06	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
14	94006.12	115445.23	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	

полное наименование должности \_\_\_\_\_ инициалы, фамилия \_\_\_\_\_

документ подписан:  
 -электронной подписью  
 Сертификат: 0099003040100419910279860316  
 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025

Лист 8							
Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 5 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 10		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 83	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105325313							
Калестроный номер:				78:31:0001283:3032			
15	93971.83	115436.72	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
16	93979.85	115405.04	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
1	94013.99	115413.5	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
1	94013.99	115413.5	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
2	94012.13	115421.02	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
3	94008.16	115420.03	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
4	94008.72	115417.77	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
5	94005.62	115417.01	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
6	94005.19	115418.75	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
7	93994.61	115416.13	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
8	93990.38	115433.11	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
9	94000.98	115435.74	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
10	94000.44	115437.89	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
11	94003.5	115438.65	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
12	94003.89	115437.06	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
13	94007.91	115438.06	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
14	94006.12	115445.23	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	

полное наименование должности \_\_\_\_\_ инициалы, фамилия \_\_\_\_\_

документ подписан:  
 -электронной подписью  
 Сертификат: 0099003040100419910279860316  
 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025

Лист 9							
Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 6 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 10		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 83	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105325313							
Калестроный номер:				78:31:0001283:3032			
15	93971.83	115436.72	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
16	93971.88	115436.51	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
17	93971.01	115436.29	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
18	93972.24	115431.46	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
19	93973.1	115431.68	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
20	93975.65	115421.61	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
21	93975.25	115420.78	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
22	93975.55	115419.58	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
23	93976.31	115419.04	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
24	93978.72	115409.5	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
25	93977.85	115409.29	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
26	93978.93	115405	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
27	93979.81	115405.22	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
28	93979.85	115405.04	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
1	94013.99	115413.5	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
1	94013.99	115413.5	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
2	94012.13	115421.02	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	


 документ подписан  
 электронной подписью  
 Сертификат: 00990302461004479910277861016  
 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025

полное наименование должности \_\_\_\_\_ инициалы, фамилия \_\_\_\_\_

Лист 10							
Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 7 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 10		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 83	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105325313							
Калестроный номер:				78:31:0001283:3032			
3	94008.16	115420.03	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
4	94008.72	115417.77	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
5	94005.62	115417.01	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
6	94005.19	115418.75	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
7	93994.61	115416.13	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
8	93990.38	115433.11	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
9	94000.98	115435.74	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
10	94000.44	115437.89	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
11	94003.5	115438.65	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
12	94003.89	115437.06	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
13	94007.91	115438.06	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
14	94006.12	115445.23	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
15	93971.83	115436.72	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
16	93975.65	115421.61	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
17	93975.25	115420.78	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
18	93975.55	115419.58	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
19	93976.31	115419.04	-	0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	


 документ подписан  
 электронной подписью  
 Сертификат: 00990302461004479910277861016  
 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025

полное наименование должности \_\_\_\_\_ инициалы, фамилия \_\_\_\_\_

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 8 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 10		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 83	
15.05.2025г. № КУВМ-001/2025-105325313							
Калестроный номер:				78:31.0001283-3032			
20	93978.72	115409.5	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93979.85	115405.04	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	94013.99	115413.5	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	94013.99	115413.5	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	94012.13	115421.02	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	94008.16	115420.03	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	94008.72	115417.77	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	94005.62	115417.01	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	94005.19	115418.75	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93994.61	115416.13	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93990.38	115433.11	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	94000.98	115435.74	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	94000.44	115437.89	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	94003.5	115438.65	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	94003.89	115437.06	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	94007.91	115438.06	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	94006.12	115445.23	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности \_\_\_\_\_ документ подписан \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ электронной подписью \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ инициалы, фамилия \_\_\_\_\_  
Сертификат: 80996032646108447991027786E0316  
 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 07.08.2024 по 26.10.2025

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 9 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 10		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 83	
15.05.2025г. № КУВМ-001/2025-105325313							
Калестроный номер:				78:31.0001283-3032			
15	93971.83	115436.72	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93974.07	115427.86	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93973.5	115427.08	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93973.88	115425.59	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93974.77	115425.12	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93975.65	115421.61	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93975.25	115420.78	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	93975.55	115419.58	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	93976.31	115419.04	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	93977.34	115414.96	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	93976.8	115414.18	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	93977.16	115412.79	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	93977.98	115412.44	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	93979.85	115405.04	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	94013.99	115413.5	-		0.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют

2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости

Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют

полное наименование должности \_\_\_\_\_ документ подписан \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ электронной подписью \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ инициалы, фамилия \_\_\_\_\_  
Сертификат: 80996032646108447991027786E0316  
 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 07.08.2024 по 26.10.2025

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 10 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 10		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 83
15.05.2025г. № КУВИ/001/2025-105325313						
Кадастровый номер:				78:31:0001283:3032		
3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства Система координат 78.1						
Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

 документ подписан электронной подписью <small>Сертификат: 0099060346101044793027786E0316          Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025</small>		_____
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 83
15.05.2025г. № КУВИ/001/2025-105325313						
Кадастровый номер:				78:31:0001283:3032		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м <sup>2</sup>
1	78:31:0001283:3220	4	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	228.6
2	78:31:0001283:3221	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.2
3	78:31:0001283:3222	5	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.6
4	78:31:0001283:3223	5	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	159.9
5	78:31:0001283:3224	5	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.8
6	78:31:0001283:3226	5	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	156.4
7	78:31:0001283:3227	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	93
8	78:31:0001283:3228	мансарда	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	204.8
9	78:31:0001283:3229	мансарда	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.3
10	78:31:0001283:3230	мансарда	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.7
11	78:31:0001283:3231	мансарда	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.2
12	78:31:0001283:3232	мансарда	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.4
13	78:31:0001283:3233	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	144.9
14	78:31:0001283:3234	2	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.6

 документ подписан электронной подписью <small>Сертификат: 0099060346101044793027786E0316          Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025</small>		_____
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 83
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105325313						
Калестровой номер:				78:31:0001283:3032		
15	78:31:0001283:3235	2	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.1
16	78:31:0001283:3236	3	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.2
17	78:31:0001283:3237	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	182.6
18	78:31:0001283:3238	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	340.6
19	78:31:0001283:3239	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	211.1
20	78:31:0001283:3240	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	58.8
21	78:31:0001283:3427	2	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	269.3
22	78:31:0001283:3428	цокольный, цокольный, Цокольный этаж	чп1, чп1, чп1	Нежилое	данные отсутствуют	164.6
23	78:31:0001283:3430	подвал	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	27.2
24	78:31:0001283:3431	1, подвал	6-Н, 6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	69.7
25	78:31:0001283:3432	подвал	7-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	135.7
26	78:31:0001283:3433	подвальный	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11.3
27	78:31:0001283:4316	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	153.6
28	78:31:0001283:4317	1	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	90.1
29	78:31:0001283:3220	4	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	228.6
30	78:31:0001283:3221	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.2

полное наименование должности		 документ подписан электронной подписью Сертификат: 0090103164101417910277861016 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025	инициалы, фамилия	

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 83
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105325313						
Калестровой номер:				78:31:0001283:3032		
31	78:31:0001283:3222	5	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.6
32	78:31:0001283:3223	5	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	159.9
33	78:31:0001283:3224	5	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.8
34	78:31:0001283:3226	5	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	156.4
35	78:31:0001283:3227	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	93
36	78:31:0001283:3228	мансарда	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	204.8
37	78:31:0001283:3229	мансарда	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.3
38	78:31:0001283:3230	мансарда	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.7
39	78:31:0001283:3231	мансарда	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.2
40	78:31:0001283:3232	мансарда	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.4
41	78:31:0001283:3233	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	144.9
42	78:31:0001283:3234	2	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.6
43	78:31:0001283:3235	2	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.1
44	78:31:0001283:3236	3	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.2
45	78:31:0001283:3237	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	182.6
46	78:31:0001283:3238	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	340.6
47	78:31:0001283:3239	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	211.1

полное наименование должности		 документ подписан электронной подписью Сертификат: 0090103164101417910277861016 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025	инициалы, фамилия	



Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 64
15.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105324117			
Кадастровый номер:		78:31:0001497:3010	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 31.12.2009		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Тумиров Марат Равильевич		

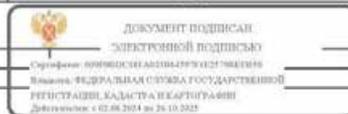
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сиртефесс: 00010000014973010780909350</small> Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Даты введения: с 07.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 64			
15.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105324117						
Кадастровый номер:		78:31:0001497:3010				
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемное (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001497:3247	1	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	30.5
2	78:31:0001497:3248	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	48.8
3	78:31:0001497:3249	2	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.7
4	78:31:0001497:3250	2	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.8
5	78:31:0001497:3251	2	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.1
6	78:31:0001497:3252	2	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.8
7	78:31:0001497:3253	2	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.8
8	78:31:0001497:3254	2	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.2
9	78:31:0001497:3255	3	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.7
10	78:31:0001497:3256	3	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.6
11	78:31:0001497:3257	3	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.2
12	78:31:0001497:3258	3	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	41.2
13	78:31:0001497:3259	3	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.2
14	78:31:0001497:3260	3	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.7

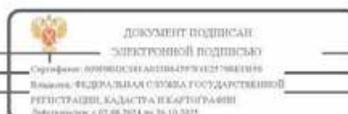
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сиртефесс: 00010000014973010780909350</small> Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Даты введения: с 07.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 64	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105324117						
Калестровый номер:			78:31:0001497:3010			
15	78:31:0001497:3261	3	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.4
16	78:31:0001497:3262	3	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.3
17	78:31:0001497:3263	3	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.8
18	78:31:0001497:3264	4	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.6
19	78:31:0001497:3265	4	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	46
20	78:31:0001497:3598	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	82.2
21	78:31:0001497:3599	1, цокольный	10-Н, 10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	285.4
22	78:31:0001497:3600	цокольный	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	33.9
23	78:31:0001497:3601	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	155.4
24	78:31:0001497:3602	подвал, 1	13-Н, 8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	344.7
25	78:31:0001497:3603	1	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	21.7
26	78:31:0001497:3604	подвал	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	87
27	78:31:0001497:3605	2	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3.3
28	78:31:0001497:3606	4	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	207.4
29	78:31:0001497:3607	3	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	472.9
30	78:31:0001497:3608	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	91.2
31	78:31:0001497:3609	3	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	31.5
32	78:31:0001497:3610	4	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	45.2
33	78:31:0001497:3611	4	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11.1
34	78:31:0001497:3612	1, 2	23-Н, 23-Н	Нежилое	данные отсутствуют	334.2
35	78:31:0001497:3613	1, цокольный	24-Н, 24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	62.8
36	78:31:0001497:3614	1	25-Н	Нежилое	данные отсутствуют	5.8
37	78:31:0001497:3615	цокольный	29-Н	Нежилое	данные отсутствуют	17.4
38	78:31:0001497:3616	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	81.8
39	78:31:0001497:3617	2	30-Н	Нежилое	данные отсутствуют	29
40	78:31:0001497:3618	1	31-Н	Нежилое	данные отсутствуют	40.4
41	78:31:0001497:3619	1	32-Н	Нежилое	данные отсутствуют	45.5



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 64	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105324117						
Калестровый номер:			78:31:0001497:3010			
42	78:31:0001497:3620	3, 4	33-Н, 33-Н	Нежилое	данные отсутствуют	548.6
43	78:31:0001497:3621	подвал	37-Н	Нежилое	данные отсутствуют	22.2
44	78:31:0001497:3622	мансарда	38-Н	Нежилое	данные отсутствуют	397.8
45	78:31:0001497:3623	подвал	39-Н	Нежилое	данные отсутствуют	31.9
46	78:31:0001497:3624	2	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	398.5
47	78:31:0001497:3625	подвал	40-Н	Нежилое	данные отсутствуют	184.8
48	78:31:0001497:3626	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	65.3
49	78:31:0001497:3627	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	41.8
50	78:31:0001497:3628	1, подвал	8-Н, 8-Н	Нежилое помещения	данные отсутствуют	328
51	78:31:0001497:3629	2	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	34.6
52	78:31:0001497:3630	подвал	6-н	Нежилое	данные отсутствуют	13.4
53	78:00:000000:96021	1, 2	23Н	Нежилое	данные отсутствуют	322.8



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------





Эдние вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 65	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105323561						
Кадастровый номер:			78:31:0001497:3023			
33	78:31:0001497:3690	подвал	1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	29.5
34	78:31:0001497:3691	подвал	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3.7
35	78:31:0001497:3692	1, 2, 3, 4, подвал	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	91.6
36	78:31:0001497:3693	подвал	3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	65.7
37	78:31:0001497:3694	1, 2, 3, 4, подвал	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	90.9
38	78:31:0001497:3695	подвал	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	20.6
39	78:31:0001497:3696	подвал	7-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	17.8
40	78:31:0001497:3697	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	135.1
41	78:31:0001497:3921	цокольный, 1, 2, 3, 4	2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	86.6
42	78:31:0001497:3922	цокольный	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	301.2
43	78:31:0001497:3923	цокольный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11.2

 документ подписан электронной подписью Сертификат: 00990303401010447930277861016 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Датой выпуска: с 07.08.2014 по 26.10.2025		полное наименование должности	инициалы, фамилия
---	--	-------------------------------	-------------------

**Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу**  
подполное наименование органа регистрации права

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 14.05.2025, поступившего на рассмотрение 14.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Эдние вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 19	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105322301						
Кадастровый номер:			78:31:0001122:2040			
Номер кадастрового квартала:			78:31:0001122			
Дата присвоения кадастрового номера:			29.08.2012			
Ранее присвоенный государственный учетный номер:			Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1122:2001:89			
Местоположение:			г. Санкт-Петербург, Парадная улица, дом 4, литера В			
Площадь:			2051.6			
Назначение:			Нежилое			
Наименование:			Тир			
Количество этажей, в том числе подземных этажей:			1, в том числе подземных 0			
Материал наружных стен:			Кирпичные			
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:			1917			
Год завершения строительства:			данные отсутствуют			
Кадастровая стоимость, руб.:			65742786.71			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:			78:31:0001122:2001			
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:			78:31:0001122:2954, 78:31:0001122:2955, 78:31:0001122:2956, 78:31:0001122:2957, 78:31:0001122:2958, 78:31:0001122:2959, 78:31:0001122:2960, 78:31:0001122:2961, 78:31:0001122:2962, 78:31:0001122:2963, 78:31:0001122:2964, 78:31:0001122:2965, 78:31:0001122:2966			
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:			данные отсутствуют			
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:			данные отсутствуют			
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:			данные отсутствуют			
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:			данные отсутствуют			

 документ подписан электронной подписью Сертификат: 00990303401010447930277861016 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Датой выпуска: с 07.08.2014 по 26.10.2025		полное наименование должности	инициалы, фамилия
--	--	-------------------------------	-------------------

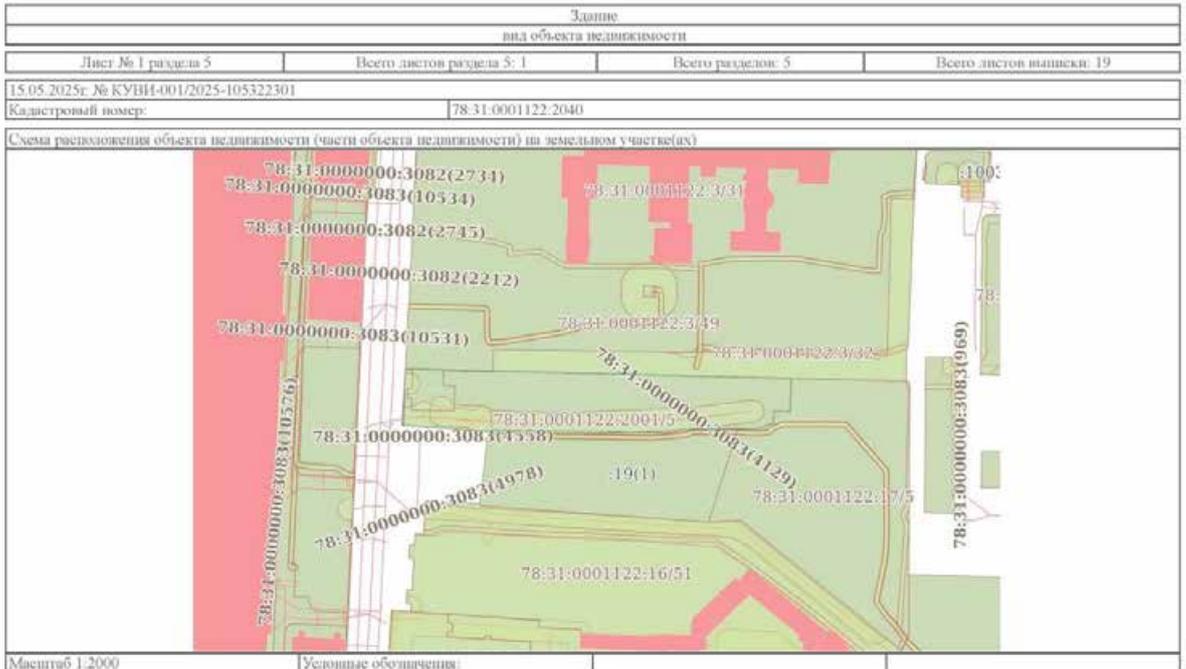


Здание		вид объекта недвижимости
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5
15.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105322301		Всего листов выписки: 19
Кадестровый номер:		78:31:0001122:2040
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, датан 20.02.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляемом залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявления в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возмещении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



полное наименование должности \_\_\_\_\_ инициалы, фамилия \_\_\_\_\_

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости



полное наименование должности \_\_\_\_\_ инициалы, фамилия \_\_\_\_\_

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 1		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 19
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105322301						
Кадастровый номер:				78:31:0001122:2040		
N в/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обширение (номер) помещения, машино-места на подземном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001122:2954	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	856,5
2	78:31:0001122:2955	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	180,1
3	78:31:0001122:2956	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	235,7
4	78:31:0001122:2957	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	118,1
5	78:31:0001122:2958	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	121,7
6	78:31:0001122:2959	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16,4
7	78:31:0001122:2960	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	17,3
8	78:31:0001122:2961	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	5,8
9	78:31:0001122:2962	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	116,1
10	78:31:0001122:2963	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	150
11	78:31:0001122:2964	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	123,5
12	78:31:0001122:2965	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	95,1
13	78:31:0001122:2966	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15,3

 документ подписан электронной подписью Сертификат: 009060304610044793027786E016 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Датой выдан: с 07.08.2014 по 26.10.2025		полное наименование должности	инициалы, фамилия
---	--	-------------------------------	-------------------

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу  
местное наименование органа регистрации права

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 14.05.2025, поступившего на рассмотрение 14.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание вид объекта недвижимости							
Лист № 1 раздела 1		Всего листов раздела 1: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 233	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105321259							
Кадастровый номер:				78:31:0001032:3002			
Номер кадастрового квартала:				78:31:0001032			
Дата присвоения кадастрового номера:				29.08.2012			
Ранее присвоенный государственный учетный номер:				Кадастровый номер 78:31:1032:1:3			
Местоположение:				г. Санкт-Петербург, Смольный проспект, дом 6, литера А			
Площадь:				14867,8			
Назначение:				Многоквартирный дом			
Наименование:				данные отсутствуют			
Количество этажей, в том числе подземных этажей:				7, в том числе подземных подвал,подпольный			
Материал наружных стен:				Кирпичные			
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:				1906			
Год завершения строительства:				данные отсутствуют			
Кадастровая стоимость, руб.:				181074357,84			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:				78:31:0001032:1			

 документ подписан электронной подписью Сертификат: 009060304610044793027786E016 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Датой выдан: с 07.08.2014 по 26.10.2025		полное наименование должности	инициалы, фамилия
--	--	-------------------------------	-------------------



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 233
15.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105321259			
Кадастровый номер: 78:31:0001032:3002			
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:800	Условные обозначения		

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0009030346210447930278803049 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 07.08.2014 по 26.10.2025		
полное наименование должности		инициалы, фамилия

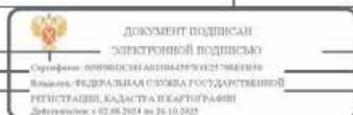
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 9	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 233			
15.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105321259						
Кадастровый номер: 78:31:0001032:3002						
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м <sup>2</sup>
1	78:31:0001032:3046	1	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	123.8
2	78:31:0001032:3047	3, 4	44, 44	Жилое квартира	данные отсутствуют	263.2
3	78:31:0001032:3048	4	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.8
4	78:31:0001032:3049	4	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	50
5	78:31:0001032:3050	4	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	83
6	78:31:0001032:3051	4	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	104.6
7	78:31:0001032:3052	4	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.2
8	78:31:0001032:3053	4	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	159.3
9	78:31:0001032:3054	4	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	129.2
10	78:31:0001032:3055	4	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	157.8
11	78:31:0001032:3056	4	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.7
12	78:31:0001032:3057	4	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	102.9
13	78:31:0001032:3058	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	124.8
14	78:31:0001032:3059	4	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.8

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0009030346210447930278803049 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 07.08.2014 по 26.10.2025		
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 6

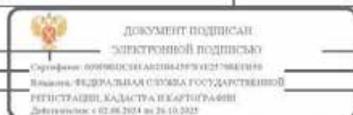
Знамя							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 233	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105321259							
Калестровой номер:				78:31.0001032.3002			
15	78:31.0001032:3060	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	161.3	
16	78:31.0001032:3061	4	71	Жилое квартира	данные отсутствуют	157	
17	78:31.0001032:3062	4	72	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	157.8	
18	78:31.0001032:3063	4	76	Жилое квартира	данные отсутствуют	31	
19	78:31.0001032:3064	4	78	Жилое квартира	данные отсутствуют	30	
20	78:31.0001032:3065	4	84	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	47.8	
21	78:31.0001032:3066	4	85	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.2	
22	78:31.0001032:3067	4	88	Жилое квартира	данные отсутствуют	30.2	
23	78:31.0001032:3068	4	90	Жилое квартира	данные отсутствуют	29.6	
24	78:31.0001032:3069	4	97	Жилое квартира	данные отсутствуют	26.7	
25	78:31.0001032:3070	5	100	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.2	
26	78:31.0001032:3071	5	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.5	
27	78:31.0001032:3072	5	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.4	
28	78:31.0001032:3073	5	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.3	
29	78:31.0001032:3074	5	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	160.8	
30	78:31.0001032:3075	5	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	160.2	
31	78:31.0001032:3076	5	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	161.3	



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Лист 7

Знамя							
вид объекта недвижимости							
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 233	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105321259							
Калестровой номер:				78:31.0001032.3002			
32	78:31.0001032:3077	5	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.8	
33	78:31.0001032:3078	5	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	102	
34	78:31.0001032:3079	5	64	Жилое квартира	данные отсутствуют	80.6	
35	78:31.0001032:3080	5	65	Жилое квартира	данные отсутствуют	47	
36	78:31.0001032:3081	5	73	Жилое квартира	данные отсутствуют	193.4	
37	78:31.0001032:3082	5	74	Жилое квартира	данные отсутствуют	157.7	
38	78:31.0001032:3083	5	77	Жилое квартира	данные отсутствуют	30.4	
39	78:31.0001032:3084	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	123.5	
40	78:31.0001032:3085	5	86	Жилое квартира	данные отсутствуют	47	
41	78:31.0001032:3086	5	87	Жилое квартира	данные отсутствуют	41.9	
42	78:31.0001032:3087	5, мансарда	26, 26	Жилое квартира	данные отсутствуют	275.3	
43	78:31.0001032:3088	5, мансарда	36, 36	Жилое квартира	данные отсутствуют	389.8	
44	78:31.0001032:3089	5, мансарда	9, 9	Жилое квартира	данные отсутствуют	356.4	
45	78:31.0001032:3090	мансарда	113	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.4	
46	78:31.0001032:3091	мансарда	107	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.7	
47	78:31.0001032:3092	мансарда	108	Жилое квартира	данные отсутствуют	76	
48	78:31.0001032:3093	мансарда	115	Жилое квартира	данные отсутствуют	195.2	



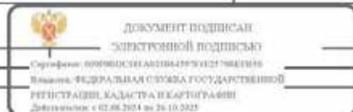
полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Знамя вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 233	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105321259						
Калестроный номер:			78:31.0001032.3002			
49	78:31.0001032:3094	мансарда	116		Жилое квартира	данные отсутствуют 356
50	78:31.0001032:3095	мансарда	117		Жилое квартира	данные отсутствуют 259,5
51	78:31.0001032:3096	мансарда	118		Жилое квартира	данные отсутствуют 260,2
52	78:31.0001032:3097	1	1		Жилое квартира	данные отсутствуют 43,1
53	78:31.0001032:3098	1	10		Жилое квартира	данные отсутствуют 127
54	78:31.0001032:3099	1	103		Жилое квартира	данные отсутствуют 27,6
55	78:31.0001032:3100	1	104		Жилое квартира	данные отсутствуют 50,4
56	78:31.0001032:3101	1	109		Жилое квартира	данные отсутствуют 23,4
57	78:31.0001032:3102	1	112		Жилое квартира	данные отсутствуют 147,7
58	78:31.0001032:3103	1	114		Жилое квартира	данные отсутствуют 94
59	78:31.0001032:3104	1	28		Жилое квартира	данные отсутствуют 89,6
60	78:31.0001032:3105	1	29		Жилое квартира	данные отсутствуют 93,1
61	78:31.0001032:3106	1	38		Жилое квартира	данные отсутствуют 88,2
62	78:31.0001032:3107	1	39		Жилое квартира	данные отсутствуют 44,8
63	78:31.0001032:3108	1	48		Жилое квартира	данные отсутствуют 121,3
64	78:31.0001032:3109	1	49		Жилое квартира	данные отсутствуют 122,4
65	78:31.0001032:3110	1	75		Жилое квартира	данные отсутствуют 33,6



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Знамя вид объекта недвижимости						
Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 233	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105321259						
Калестроный номер:			78:31.0001032.3002			
66	78:31.0001032:3111	1	92		Жилое квартира	данные отсутствуют 24
67	78:31.0001032:3112	2	102		Жилое квартира	данные отсутствуют 90,1
68	78:31.0001032:3113	1	110		Жилое квартира	данные отсутствуют 25,9
69	78:31.0001032:3114	2	12		Жилое квартира	данные отсутствуют 49,2
70	78:31.0001032:3115	2	106		Жилое квартира	данные отсутствуют 102,2
71	78:31.0001032:3116	2	13		Жилое квартира	данные отсутствуют 71
72	78:31.0001032:3117	2	14		Жилое квартира	данные отсутствуют 83,8
73	78:31.0001032:3118	2	15		Жилое квартира	данные отсутствуют 157,6
74	78:31.0001032:3119	2	2		Жилое квартира	данные отсутствуют 124,2
75	78:31.0001032:3120	2	3		Жилое квартира	данные отсутствуют 120,9
76	78:31.0001032:3121	2	30		Жилое квартира	данные отсутствуют 96,5
77	78:31.0001032:3122	2	31		Жилое квартира	данные отсутствуют 130,1
78	78:31.0001032:3123	2	40		Жилое квартира	данные отсутствуют 161,7
79	78:31.0001032:3124	2	41		Жилое квартира	данные отсутствуют 190,5
80	78:31.0001032:3125	2	51		Жилое квартира	данные отсутствуют 105,4
81	78:31.0001032:3126	2	52		Жилое квартира	данные отсутствуют 82,3
82	78:31.0001032:3127	2	53		Жилое квартира	данные отсутствуют 47,4



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

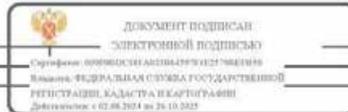
Лист № 6 раздела 7							
Знамя вид объекта недвижимости							
Лист № 6 раздела 7		Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 233	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105321259							
Калестроный номер: 78:31.0001032.3002							
83	78:31.0001032:3128	2	67	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.1	
84	78:31.0001032:3129	2	68	Жилое квартира	данные отсутствуют	157.8	
85	78:31.0001032:3130	2	80	Жилое квартира	данные отсутствуют	46.6	
86	78:31.0001032:3131	2	81	Жилое квартира	данные отсутствуют	45	
87	78:31.0001032:3132	2	93	Жилое квартира	данные отсутствуют	26.5	
88	78:31.0001032:3133	2	94	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.9	
89	78:31.0001032:3134	2, 3	55, 55	Жилое квартира	данные отсутствуют	198.8	
90	78:31.0001032:3135	3	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	137	
91	78:31.0001032:3136	3	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	146.6	
92	78:31.0001032:3137	3	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	127	
93	78:31.0001032:3138	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	124.1	
94	78:31.0001032:3139	3	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	201.9	
95	78:31.0001032:3140	3	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	186.6	
96	78:31.0001032:3141	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	191.9	
97	78:31.0001032:3142	3	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	83	
98	78:31.0001032:3143	3	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.7	
99	78:31.0001032:3144	3	69	Жилое квартира	данные отсутствуют	189.9	

 документ подписан электронной подписью Сертификат: 0009030264000447930277860316 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025		полное наименование должности	инициалы, фамилия
--	--	-------------------------------	-------------------

Лист № 7 раздела 7							
Знамя вид объекта недвижимости							
Лист № 7 раздела 7		Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 233	
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105321259							
Калестроный номер: 78:31.0001032.3002							
100	78:31.0001032:3145	3	70	Жилое квартира	данные отсутствуют	157.7	
101	78:31.0001032:3146	3	82	Жилое квартира	данные отсутствуют	48.3	
102	78:31.0001032:3147	3	83	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.5	
103	78:31.0001032:3148	3	95	Жилое квартира	данные отсутствуют	26.7	
104	78:31.0001032:3149	мансарда	101	Жилое квартира	данные отсутствуют	48	
105	78:31.0001032:3150	мансарда, Антресоли	119	Жилое квартира	данные отсутствуют	341.8	
106	78:31.0001032:3151	мансарда	120	Жилое квартира	данные отсутствуют	350.6	
107	78:31.0001032:3152	мансарда	121	Жилое квартира	данные отсутствуют	381	
108	78:31.0001032:3153	1, подвал	1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	406.4	
109	78:31.0001032:3154	подвал	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	141.7	
110	78:31.0001032:3155	1, 2, 3, 4, 5, подвал	10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	143.5	
111	78:31.0001032:3156	подвал	11-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	41.6	
112	78:31.0001032:3157	1, 2, 3, 4, 5, мансарда, подвал	11ЛК, 11ЛК, 11ЛК, 11ЛК, 11ЛК, 11ЛК, 11ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	126.8	
113	78:31.0001032:3158	1, 2, 3, 4, 5, мансарда, подвал	12ЛК, 12ЛК, 12ЛК, 12ЛК, 12ЛК, 12ЛК, 12ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	186.5	
114	78:31.0001032:3159	1, 2, 3, 4, 5, мансарда, подвал	13ЛК, 13ЛК, 13ЛК, 13ЛК, 13ЛК, 13ЛК, 13ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	121.5	
115	78:31.0001032:3160	подвал	14-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	26.3	
116	78:31.0001032:3161	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	18.5	
117	78:31.0001032:3162	подвал	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	46.3	

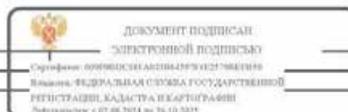
 документ подписан электронной подписью Сертификат: 0009030264000447930277860316 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 07.08.2014 по 26.10.2025		полное наименование должности	инициалы, фамилия
---	--	-------------------------------	-------------------

Знамя						
вид объекта недвижимости						
Лист № 8 раздела 7		Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 233
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105321259						
Калестроный номер:				78:31.0001032:3002		
118	78:31.0001032:3163	подвал	17-Н	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют 44.7
119	78:31.0001032:3164	подвал	18-Н	Нежилое		данные отсутствуют 34
120	78:31.0001032:3165	3	19-Н	Нежилое		данные отсутствуют 189.5
121	78:31.0001032:3166	1	1ЛК	Нежилое		данные отсутствуют 8.5
122	78:31.0001032:3167	1	2-Н	Нежилое		данные отсутствуют 19.2
123	78:31.0001032:3168	подвал	20-Н	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют 42.9
124	78:31.0001032:3169	1	27-Н	Нежилое		данные отсутствуют 112.3
125	78:31.0001032:3170	1, 2, 3, 4, 5, подвал	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое		данные отсутствуют 190.6
126	78:31.0001032:3171	подвал	3-Н	Нежилое		данные отсутствуют 191.2
127	78:31.0001032:3172	1, 2, 3, 4, 5, мансарда, подвал	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое		данные отсутствуют 126.4
128	78:31.0001032:3173	подвал	4-Н	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют 428.2
129	78:31.0001032:3174	1, 2, 3, 4, 5, подвал	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое		данные отсутствуют 144.8
130	78:31.0001032:3175	цокольный	5-Н	Нежилое		данные отсутствуют 104.7
131	78:31.0001032:3176	1, 2, 3, 4, 5, мансарда, подвал	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Нежилое		данные отсутствуют 124.5
132	78:31.0001032:3177	подвал	6-Н	Нежилое		данные отсутствуют 390.4
133	78:31.0001032:3178	1, 2, 3, 4, 5, подвал	6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК	Нежилое		данные отсутствуют 158.1
134	78:31.0001032:3179	подвал	7-Н	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют 27.2
135	78:31.0001032:3180	1, 2, 3, 4, 5, мансарда, подвал	7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК	Нежилое		данные отсутствуют 107
136	78:31.0001032:3181	подвал	8-Н	Нежилое		данные отсутствуют 166.8



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Знамя						
вид объекта недвижимости						
Лист № 9 раздела 7		Всего листов раздела 7: 9		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 233
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105321259						
Калестроный номер:				78:31.0001032:3002		
137	78:31.0001032:3182	1, 2, 3, 4, 5, подвал	8ЛК, 8ЛК, 8ЛК, 8ЛК, 8ЛК, 8ЛК	Нежилое		данные отсутствуют 191.9
138	78:31.0001032:3183	подвал	9-Н	Нежилое		данные отсутствуют 26.7
139	78:31.0001032:3184	1, 2, 3, 4, 5, мансарда, подвал	9ЛК, 9ЛК, 9ЛК, 9ЛК, 9ЛК, 9ЛК, 9ЛК	Нежилое		данные отсутствуют 113.1
140	78:31.0001032:3185	подвал	б/н	Нежилое		данные отсутствуют 133.2
141	78:31.0001032:3190	4	72	Жилое квартира		данные отсутствуют 206.7
142	78:31.0001032:3403	5	100	Жилое квартира		данные отсутствуют 233.6
143	78:31.0001032:3405	мансарда	115	Жилое квартира		данные отсутствуют 590.9



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

**№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.**

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

**согласно приложению № 1 к лицензии**

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»**

**ООО «Ария ТВ»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1047833024029**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838025743**

**007271**

8

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:  
**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, комн. 209**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра  
(должность, уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.




Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

007247

## *СОДЕРЖАНИЕ*

**Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Гороховая ул., д. 8/13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)» (Смольный пр., д. 6, лит. А), «Дом Протасовых (М.В. Воейковой)» (Невский пр., д. 72, лит. А), «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Корпус по каналу Грибоедова», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)» (наб. канала Грибоедова, д. 18-20, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Павильон стрелкового тира лейб-гвардии Преображенского полка» (Парадная ул., д. 4, лит. В), «Съезжий дом Каретной части» (Невский пр., д. 91, лит. Б), «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Литейный пр., д. 64/78, лит. А), «Дом Вагница» (Литейный пр., д. 40, лит. А); «Угловой дом», «Дом по Невскому проспекту», «Дом по Гончарной улице», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома А. Тимофеева (К.А. Тура)» (Невский пр., д. 87/2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.**

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-28
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 29-47
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 48-154
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 155-177
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 178-209
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 210-225
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 226-384