

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева»,**  
**по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19,**  
**разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. :**  
**«Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления**  
**для современного использования территории ОКН – размещение временного**  
**павильона без крепления к фасадам» (Шифр: 116-21),**  
**с целью определения**  
**соответствия проектной документации требованиям законодательства**  
**Российской Федерации в области государственной охраны объектов**  
**культурного наследия.**

г. Санкт-Петербург

22.11.2021 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в г. Санкт-Петербурге в период с «20» августа 2021 года по «22» ноября 2021 года экспертной комиссией в составе Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А. на основании договоров от 20 августа 2021 г №№ 116-21-ГИКЭ-01, 116-21-ГИКЭ-02, 116-21-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9).

**2. Место проведения государственной историко-культурной экспертизы:**  
г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Акян» (ООО «Акян»)

**4. Сведения об экспертах:****Председатель экспертной комиссии**

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.)

Секретарь экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
---	---

### Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596).
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</li> </ul>

### Член экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель

Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г.).
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком, эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

Председатель экспертной комиссии подписано электронной подписью М.Ф. Прокофьев 22.11.2021

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Н.Б. Глинская 22.11.2021

Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью В.А. Калинин 22.11.2021

## 6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам» (Шифр: 116-21) в составе:

№ п/п	Том	Обозначения	
<b>Раздел 1 «Предварительные работы»</b>			
1	Том 1	116-21--ИРД	Исходно – разрешительная документация
2			АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН
3	Том 2	16-21--ФФ	Фотофиксация объекта до начала проведения работ
<b>Раздел 2 «Комплексные научные исследования»</b>			
4	Том 3	116-21--ИС	Историческая справка по результатам натурных исследований, архивных и библиографических изысканий
5	Том 4	116-21--ОЧ	Архитектурно-археологический обмер
<b>Раздел 3 «Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам»</b>			
6	Том 5	116-21--ПЗ	Пояснительная записка с мероприятиями по обеспечению сохранности ОКН и его территории
7		116-21--АС	Архитектурно-строительные решения

## 7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам (шифр: 116-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия в составе:

№ п/п	Том	Обозначения	
<b>Раздел 1 «Предварительные работы»</b>			
1	Том 1	116-21--ИРД	Исходно – разрешительная документация
2			АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН
3	Том 2	16-21--ФФ	Фотофиксация объекта до начала проведения работ
<b>Раздел 2 «Комплексные научные исследования»</b>			

4	Том 3	116-21--ИС	Историческая справка по результатам натуральных исследований, архивных и библиографических изысканий
5	Том 4	116-21--ОЧ	Архитектурно-археологический обмер
<b>Раздел 3 «Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам»</b>			
6	Том 5	116-21--ПЗ	Пояснительная записка с мероприятиями по обеспечению сохранности ОКН и его территории
7		116-21--АС	Архитектурно-строительные решения

**требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.**

**8. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам» (Шифр: 116-21).
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «Архитектурно-реставрационной мастерской Вега» № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г;
- Паспорт на многоквартирный дом с планами от 05.07.2021 г. (Приложение № 6);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (Приложение № 5);
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева» №10-449 от 06.09.2013 г. (Приложение № 4);
- Извлечение из приказа КГИОП от 20.10.2009 №10-33 о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве ОКН регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19 (Приложение № 3);
- Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева» № 30-рп от 07.06.2021 г. (Приложение № 2);
- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) № 01-52-2213/20-0-0 от 04 сентября 2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение № 1);
- Паспорт объекта культурного наследия от 19.07.2021 г. (Приложение № 7).

**9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

Экспертами в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Историко-архивные изыскания проводились в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические и современные планы, чертежи, фотографии;
- визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы;
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 19, лит. А было получено представление об объемах и составе работ по приспособлению объекта для современного использования.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации, который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемого помещения.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные выше исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **11.1. Общие данные.**

На основании Приказа КГИОП от 20.10.2009 №10-33 о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве ОКН регионального наследия «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19 (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП № 30-рп от 07.06.2021 г. утвержден перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 19 (Приложение № 2).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева» №10-449 от 06.09.2013 г. (Приложение № 4);

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 19 от 19.07.2021 г. (Приложение № 7)

### **11.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева» (г. Санкт-Петербург, Восстания ул., 19, литера А) расположен в Центральном районе, в квартале ограниченном улицами Восстания и Жуковского, Лиговским проспектом и переулком Ульяны Громовой; занимает угловой участок на пересечении улиц Восстания и Жуковского.

История развития участка в XIX веке прослеживается, главным образом, по планам города, адресным книгам и литературным источникам, так как архивных материалов этого периода выявлено мало и все они относятся к 1820 году<sup>1</sup>. С 1904 по 1910 годы все строительные преобразования зафиксированы в документах, хранящихся в ЦГИА СПб<sup>2</sup>.

Топография исследуемого квартала сформировалась к концу XVIII века (илл.5); тогда же были впервые зафиксированы межевые границы расположенных на его территории участков. Размеры владения на пересечении Знаменской и Итальянской улиц (ныне Восстания и Жуковского) был значительно больше современного участка. Такие его габариты сохранялись на протяжении первой половины XIX века (илл.6,9). В 1849 году впервые границы участка по красным линиям стали соответствовать современным (илл.10,11,12).

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102.Д.4060. Л.1-4

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102.Д.4060. Л.9-73; Ф. 515. Оп.4.Д.527. Л.1-39

С конца XVIII века на участке зафиксирована деревянная застройка (илл.5,6). На протяжении XIX века её характер и местоположение изменялись, дом перестраивался с расширением и надстройкой, сносились и строились служебные флигели (илл.7,8 9),

Согласно Адресной книге 1849 года (илл. 10,11,12), на участке, вероятно, имеющим современные габариты, зафиксирована лицевая одноэтажная деревянная застройка – угловой лицевой дом, флигель по Итальянской улице и забор по Знаменской.

По строительной истории владения второй половины XIX века графических материалов не выявлено. Однако, судя по следующему по времени имеющемуся у нас документу - плану двора 1904 года (илл. 14), значительных преобразований за этот период не производилось. Постройки, совпадающие по конфигурации планов с зафиксированные в 1828 и описаниям 1849 годах помечены на этом проектной чертеже, как предполагаемые к «обязательному слому» при возведении нового дома.

На протяжении XIX века участок находился в частном владении.

**Таким образом, границы рассматриваемого участка сформировались в 1830-х годах. Его застройка, состоящая из малоэтажных, в основном, деревянных домов и служебных флигелей была зафиксирована уже в конце XVIII века и с незначительными преобразованиями сохранялась до начала XX века, когда была снесена при строительстве нового дома.**

В декабре 1903 года участок приобрёл потомственный почетный гражданин, владелец нескольких доходных домов - Пантелеймон Тимофеевич Бадаев; его семья владела участком до 1917 года.

В августе 1904 году техник С.Корнилов разработал и представил на рассмотрение в Городскую управу проект постройки на изучаемом участке со сносом существовавшей застройки, нового жилого дома, состоящего из шестиэтажного углового лицевого корпуса, шестиэтажных и семиэтажного дворовых флигелей и одноярусных служб. Фасады здания были решены в характере эклектики (илл. 13-19)<sup>1</sup>. 20 августа 1904 года проект был согласован.

Следующий выявленный документ - выданное 16 марта 1907 г. Городской управой разрешение на строительство на рассматриваемом участке нового дома, решённого в стиле модерн по проектным чертежам, подписанным гражданским инженером В.А. Косяковым<sup>2</sup> (илл.20-29).

**При сравнительном анализе проектов 1904 и 1907 годов выявлены их совпадения и отличия.**

**Проекты, в основном, совпадали**

-по конфигурации в плане, с незначительными отклонениями (конфигурация служб, конфигурация восточного флигеля южного двора);

-по внутренней структуре - расположению лестничных клеток и внутренних капитальных стен.

**Проекты отличались:**

- по этажности: вместо шестиэтажного углового лицевого корпуса 1904 года в 1907 предусмотрен пятиэтажный с мезонином над центральной частью корпуса по Знаменской улице (в 3 оси по лицевому фасаду); вместо шести-семи этажных дворовых корпусов – пятиэтажные. Предусмотренные проектом 1904 года одноярусные службы в северо-восточной части северного двора предусмотрены трёхэтажными;

– по архитектурно-художественному решению фасадов. При сохранении его первоначальной структуры изменено архитектурно-художественное решение. Вместо

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. Л.9-39

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. Л.40.об-74

традиционного эклектичного стал решённый в стиле модерн. Изменён характер завершений, частично конфигурация оконных проёмов; появились эркеры, гранёный остекленный срезанный угол, штукатурный и лепной декор с характерными элементами стиля;

- по внутреннему объёмно-планировочному решению – изменено местоположение перегородок, проёмов, в том числе в капитальных стенах, появилось обозначение тамбуров в парадных вестибюлях.

Разрешение на строительство 1907 году было выдано постфактум, когда здание уже было возведено и все основные работы, в том числе наружные отделочные, к этому времени уже завершили. Свидетельство этого - датировка на фасаде (ANNO MCMVI) (1907). Кроме того, в описи недвижимого имущества А.В.Бадаевой, составленной в том же году, перечислялись лицевой пятиэтажный каменный дом на нежилом подвале (центральная часть по Знаменской улице – шестиэтажная) и пятиэтажные надворные флигели, а также 3-х этажный флигель в северном дворе. В 1907 г. на городском архитектурном конкурсе за проект фасадов доходного дома архитектору В.А.Косякову и заказчице проекта А.В.Бадаевой была присуждена серебряная медаль<sup>1</sup>. В строительстве здания принимали участие Г.А. Косяков, выполнивший совместно с Н.Л. Подберским эскизы внутреннего убранства. Майолика для украшения фасадов и парадных вестибюлей дома была выполнена на организованном в 1906 г. предприятии П.К.Ваулина и О.О. Гельдвейна в поселке Кикерино<sup>2</sup>.

В 1908 г. Городской управой был утвержден разработанный В.А.Косяковым проект надстройки пятиэтажных дворовых флигелей - центрального, восточного и частично (до лестничной клетки) южного - шестым этажом, а угловой, юго-восточной части дворовой застройки ещё объёмом седьмого мансардного этажа с организацией там «прачешной» (илл. 30-34)<sup>3</sup>. Проект был осуществлен с отклонениями, зафиксированными впоследствии на фиксационных чертежах 1910 года.

В 1910 году Санкт-Петербургским Городским Кредитным обществом был составлен комплекс чертежей (план участка, поэтажные планы, фасады, разрезы), фиксирующих существующее к этому времени объёмно-пространственное, объёмно-планировочное и архитектурно-художественное решение здания<sup>4</sup>. (илл. 35-44)

При сравнительном анализе проектных чертежей 1907-1908 годов и фиксационных 1910 г., выполненных после завершения всех строительных работ, выявлены следующие отклонения:

- проект надстройки дворовых флигелей 1908 года осуществлён с изменениями: шестой этаж был надстроен над всем южным флигелем с выходом на южную лестницу лицевого корпуса. Габариты мансардного этажа сокращены, он расположен только над восточной частью южного корпуса.

- внутреннее планировочное решение изменено: местоположение перегородок и проёмов, в том числе в капитальных стенах.

Кроме того, на чертеже фасада 1910 года по сравнению с 1907 годом более подробно разработаны фасады, зафиксированы осуществлённые элементы: штукатурный и лепной декор, в том числе композиция рельефа углового щипца (фигура женщины, стилизованная под ангела, в окружении духовных существ), рисунок оконных и дверных заполнений.

<sup>1</sup> Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. - СПб., 2012 г. С. 315.

<sup>2</sup> Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. - СПб., 2012 г. С. 319.

<sup>3</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. Л.75-83

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.4.Д.527. Л. 1-40

Это позволяет предположить, что после согласования проекта 1907 года строительные работы в здании продолжались. Они были сосредоточены (кроме надстройки дворовых флигелей в соответствии с проектом 1908 года) на окончательном формировании внутренней планировки, оформлении интерьеров и завершении декорирования фасадов.

**Таким образом, документом, фиксирующим исторические объёмно-пространственное, архитектурно-художественное и объёмно-планировочное решение здания являются фиксационные чертежи 1910 года.**

После 1910 года материалов по строительной истории здания не выявлено.

После выхода декрета ВЦИК от 20 августа 1918 г. «Об отмене права частной собственности на недвижимость в городах» дом перешел в ведение местных органов власти. Жилая функция здания с использованием помещений первого этажа для торговых целей не изменилась. Вероятно, в этот период производились перепланировки квартир с преобразованием их в коммунальные. При этом, в основном, закрывались двери между комнатами с формированием коридорной системы.

В годы Великой Отечественной войны «при вражеской бомбардировке в 1943 году разрушен один из дворовых флигелей»<sup>1</sup>. Установить какой из флигелей был разрушен не удалось. В начале 1950-х годов в доме велись восстановительные работы хозяйственным способом, без согласованной проектной документации.

На протяжении второй половины XX столетия в здании проводились ремонтные работы с перепланировкой в квартирах и торговых помещениях первого этажа. Количество зарегистрированных квартир с 1910 году до 1970-х годов увеличилось с 46 до 65.

В 2013-2014 годах проведен реставрационный ремонт фасада по ул. Восстания и угловой части здания. Работы проводились по Заданию и согласованной КГИОП проектной документации.

С 2016 года в части помещений здания располагается отель.

### **11.3. Современное состояние объекта.**

В границах территории объекта культурного наследия «Дом П.Т.Бадаева» расположены: лицевой Г-образный в плане, пятиэтажный на подвалах и объёмом мезонина на западном корпусе лицевой дом и дворовыми флигелями: трехэтажный (вдоль восточной границы в северной части участка), шестиэтажные на подвалах (вдоль восточной границы, в южной и центральной частях дворовой территории).

Все строения кирпичные, фасады оштукатурены, окрашены (лепной фриз и часть лепных фрагментов – полихромные), в уровне цоколя облицованы природным камнем (со стороны лицевых фасадов - блоками красного гранита, со стороны двора - известняком). Крыша скатная. В лицевых корпусах, в зонах расположения аттиковых объёмов с лукообразными и фигурными щипцами - сложной конфигурации.

Лицевые фасада решены в стиле модерн; в их оформлении использованы полихромная облицовочная плитка, майолика. Угловая часть, боковые оси и центральная часть фасада по ул. Восстания акцентированы габаритами и конфигурацией оконных проёмов, характером декора и завершениями.

Внутридворовая территория объекта разделена объёмом поперечного флигеля на два внутренних двора сложной конфигурации в плане. Южный «большой» парадный двор, в который ведёт проезд с улицы, и северный «малый» служебный, соединённый с парадным проездом в поперечном флигели.

<sup>1</sup> Бройтман Л.И. Дубин А.С. Улица Восстания. М.:ЗАО Центрполиграф, 2005. С 69

Организация временного павильона предполагается в северном «малом» дворе. Он сформирован двумя лицевыми корпусами, формирующими угол дома, поперечным дворовым корпусом и дворовым флигелем, расположенным по восточной межевой границе. По части восточной межи свободной от флигеля устроен проезд (с воротами) в соседний двор по ул. Жуковского.

Дворовые фасады северного двора: с ризалитами, в том числе лестничными, равномерно прорезаны прямоугольными оконными проёмами с двухстворчатой и трёхстворчатой расстекловкой с фрамугами. Большая часть оконных заполнений заменены на металлопластиковые. Стены фасадов - гладкая штукатурка; цоколь - известняковая скоба; штукатурным декор лицевых корпусов - подоконные тяги и венчающие карнизы. Состояние штукатурной отделки фасадов неудовлетворительное.

В уровне 1 этажа оконные и дверные проёмы северного, западного и южного фасадов, в основном, сохранили историческое местоположение, однако, их габариты изменены. Часть проёмов зашита металлическими листами. На окнах установлены металлические решётки.

В уровне 1 этажа трёхэтажного восточного флигеля, судя по архивным чертежам, историческое местоположение проёмов (на 3 оси) сохранено. Первоначально дверной проём был по 1 оси, два других – оконные. В настоящее время по двум крайним осям – ниши, по центральной -дверной проём.

#### **11.4. Анализ проектной документации.**

Представленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам» (Шифр: 116-21) в составе:

№ п/п	Том	Обозначения	
<b>Раздел 1 «Предварительные работы»</b>			
1	Том 1	116-21--ИРД	Исходно – разрешительная документация
2			АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН
3	Том 2	16-21--ФФ	Фотофиксация объекта до начала проведения работ
<b>Раздел 2 «Комплексные научные исследования»</b>			
4	Том 3	116-21--ИС	Историческая справка по результатам натурных исследований, архивных и библиографических изысканий
5	Том 4	116-21--ОЧ	Архитектурно-археологический обмер
<b>Раздел 3 «Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам»</b>			
6	Том 5	116-21--ПЗ	Пояснительная записка с мероприятиями по обеспечению сохранности ОКН и его территории
7		116-21--АС	Архитектурно-строительные решения

#### 11.4.1. Раздел 1 «Предварительные работы» (Шифр 116-21-ИРД)

«Предварительные работы» содержат задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) № 01-52-2213/20-0-0 от 04 сентября 2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия; паспорт на многоквартирный дом с планами от 05.07.2021 г.; выписку из Единого государственного реестра недвижимости; план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева» №10-449 от 06.09.2013 г.; извлечение из приказа КГИОП от 20.10.2009 №10-33 о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве ОКН регионального наследия «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19; копию Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т.Бадаева» № 30-рп от 07.06.2021 г.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ ООО «АРМ «Вега» была выполнена фотофиксация объекта до начала работ со схемой фотофиксации и фотографиями.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

#### 11.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования (116-21 -ИС, ОЧ).

В рамках комплексных научных исследований, помимо архивных изысканий, обмерных работ, выполненных в необходимом и достаточном объеме, были изучены все имеющиеся Заключение о техническом состоянии объекта, предоставленные Заказчиком.

В результате было выявлено следующее:

- **Конструктивная схема здания** – бескаркасное с системой наружных и поперечных несущих стен. Прочность, общая пространственная жёсткость здания обеспечивается совместной работой фундаментов, несущих кирпичных стен и конструкций перекрытий.

- **Фундаменты здания** – ленточные, бутовые на известково-песчаном растворе. При визуальном освидетельствовании несущих конструкций стен обследуемого фрагмента здания дефектов и повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности основания под фундаментами и самих фундаментов, не выявлено. Дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность стен, не выявлено.

- **Цоколь здания** – известковая плита. Асфальтовое покрытие отмостки. Окрытия подоконных отливов из карнизов – из кровельной стали.

- **Стены** – здания выполнены из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. В ходе визуального обследования конструкций стен в зоне предполагаемых работ выявлены следующие дефекты и повреждения:

- трещины

- загрязнения

- проводка.

- **Перемычки** – над оконными и дверными проёмами в несущих стенах кирпичные, клинчатые, прямоугольного очертания.

На основании результатов визуального обследования конструкций стен могут быть сделаны следующие выводы и даны рекомендации:

- согласно ГОСТ 31937-2011 стены находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации после проведения ремонтных работ

- при дальнейшей эксплуатации фрагмента здания возможно устройство временного навеса без крепления к фасадам.

Работа по устройству временного навеса должны включать в себя мероприятия по ремонту и восстановлению штукатурного слоя стен в местах образования трещин, очистку цоколя с восполнением утрат.

- **Перекрытия** выполнены:

**Надподвальные:** кирпичные своды, по металлическим балкам – бетонные.

**Междуэтажные:** по металлическим балкам – с бетонным и деревянным заполнением.

При визуальном освидетельствовании несущих конструкций перекрытий, дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность конструкций перекрытий, не выявлено.

Согласно данным архивных материалов, ранее были выполнены вскрытия конструкций перекрытий над подвалом в зоне, частично примыкающей к «малому» двору. По данным вскрытий были выполнены расчеты стальных балок перекрытий в пределах зоны обследования. По результатам обследования и расчетов были выполнены усиления конструкций перекрытия.

В настоящее время по результатам визуального обследования может быть сделан вывод о том, что согласно ГОСТ 31937-2011 перекрытия обследуемого фрагмента здания находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации.

- **Покрытие** «малого» двора асфальто-бетонное. Состояние удовлетворительное. Техническое состояние оценивается как работоспособное. На территории двора расположены колодцы действующих инженерных сетей. Сети находятся в удовлетворительном состоянии.

Доступ к колодцам осуществляется посредством вскрытия фальшпола.

Существующие **оконные и дверные проёмы**, выходящие в «малый» двор, в основном сохранили историческое местоположение, однако их габариты изменены. Часть проемов зашита металлическими листами.

- **Крыша** скатная с организованным водоотводом (оборудована водосточными трубами).

- **Покрытие** из стальных оцинкованных листов по деревянной обрешетке.

- **Лестницы** выполнены по металлическим косоурам. Ступени лестниц – каменные. Системы отопления, водоснабжения и канализации функционируют.

#### **11.4.3. Раздел «Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам» (116-21 -ПЗ, АС.).**

Раздел содержит пояснительную записку, в которой указаны достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткую характеристику объекта и описание принятых в проекте решений.

Представленным на экспертизу проектом предполагается приспособление части территории объекта культурного наследия для современного использования, а именно: размещение временного павильона без крепления к фасадам.

Временный павильон предполагается разместить в северном «малом» дворе «Дома П.Т. Бадаева» (объект культурного наследия регионального значения) расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 19 на основании Распоряжения КГИОП №10-33 от 20.10.2009 г.

В границах территории объекта культурного наследия «Дом П.Т. Бадаева» расположены: лицевой Г-образный в плане, пятиэтажный на подвалах и объёмом мезонина на западном корпусе лицевой дом и дворовыми флигелями: трехэтажный (вдоль восточной границы в северной части участка), шестиэтажные на подвитах (вдоль восточной границы, в южной и центральной частях дворовой территории). Внутридворовая территория разделена объемом поперечного флигеля на два внутренних двора сложной конфигурации в плане.

Все строения кирпичные, фасады оштукатурены, окрашены (лепной фриз и часть лепных фрагментов - полихромные), в уровне цоколя облицованы природным камнем (со стороны лицевых фасадов - блоками красного гранита, со стороны двора - известняком). Крыша скатная. В лицевых корпусах, в зонах расположения аттиковых объёмов с лукообразными и фигурными щипцами - сложной конфигурации.

В процессе восстановительных работ 1950-х годов объёмы крыш дворовых корпусов утратили единую линию отметки конька. К настоящему времени габариты дворовых скатов крыш лицевого здания и дворовых флигелей искажены верхними частями лифтовых шахт.

Конструктивная система здания включает несущие продольные и поперечные своды (в некоторых помещениях подвала) – цилиндрические с распалубками; плоские перекрытия по деревянным балкам, плоские перекрытия по металлическим балкам. В здании 3 парадных лестницы – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и коваными ограждениями и 6 «черных» двухмаршевых типовых лестниц. Состояние основных несущих конструкций здания – (удовлетворительное) работоспособное. В настоящее время объект эксплуатируется.

Конструктивная схема здания – бескаркасная (стенная) с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами. Перекрытия выполнены с использованием металлических балок с бетонным и деревянным заполнением. Фундаменты – ленточные, бутовые.

Дворовые фасады: с ризалитами, в том числе лестничными: цоколь - известняковая скоба; стены гладкая штукатурка; штукатурным декор - подоконные и венчающие карнизы, наличники оконных проёмов. Прямоугольные оконные и дверные, в том числе балконные, проёмы с двухстворчатой и трёхстворчатой расстекловкой с фрамугами.

На протяжении второй половины XX века в здании проводились ремонтные работы с перепланировкой в квартирах и торговых помещениях первого этажа.

В 2013-2014 гг. проведен реставрационный ремонт фасада по ул. Восстания и угловой части здания. Работы проводились по Заданию и согласованной КГИОП проектной документации.

Устройство навеса на территории дворового пространства. Навес предполагается без примыканий к стенам здания. Его устройство позволит использовать двор в летнее время.

Навес представляет из себя жесткую, сборную стоечно-балочную конструкцию. В качестве основания под стойки навеса используется металлическая труба сечением 200x7, лежащая на поверхности покрытия двора и выведенная в горизонтальное положение путем

изменения высоты опорных элементов. Конструкция фальшпола позволяет прокладывать инженерные коммуникации по временной схеме под полом.

Кровле навеса – скатная витражная конструкция, выполненная из стоечно-ригельной системы Алютех. Вся кровля светопрозрачная.

Водоотведение производится по желобу с дальнейшим подключением к существующей системе ливневой канализации.

Раздел также содержит основные решения **по организации строительства** включает, в том числе, следующие мероприятия:

- производство всех строительного-монтажных работ по устройству временного навеса осуществлять под постоянным наблюдением опытного руководителя работ с соблюдением правил по технике безопасности при строительстве и эксплуатации.

Приспособление дворовой территории с устройством временного павильона без крепления к фасадам, разработанного рассматриваемым проектом, допустимо.

Объект представляет значительную историко-культурную ценность, как пример доходного дома, решённого в стиле модерн. Наибольший интерес представляют лицевые фасада здания, архитектурно-художественном решение которых формируется разными по форме и габаритам оконными проёмами, выразительным силуэтом, разнообразным лепным и штукатурным декором, использованием полихромной облицовочной плитки.

Рассматриваемый двор типовой для построек начала XX века – с ризалитами лестничных объёмов, фасадами, прорезанными прямоугольными проёмами и скромным штукатурным декором – наличниками окон, междуэтажными тягами и венчающим карнизом. Пространство двора закрытое, просматривается только из окон формирующих его корпусов. Организация на его территории в уровне первого этажа временного объёма представляющего из себя стоечно-балочную конструкцию со светопрозрачной кровлей не отразится на общем восприятии пространства двора.

Завершение объёма не будет просматриваться при восприятии дома с основных видовых точек.

Устройство на территории двора охарактеризованного выше павильона не исказит отнесённого к ценностным характерным особенностям объекта по видовой принадлежности «объёмно-пространственное решение» исторические габариты и конфигурация здания до венчающего карниза, включая венчающий карниз.

Характеристики: исторические наружные капитальные стены (местоположение, материал), историческое архитектурно-художественное решение дворовых фасадов, материал и характер отделки цоколя и фасадов не рассматривается в связи с разработанным проектом, так как устройство временного павильона предполагается без крепления к стенам дома (не затрагивают капитальных стен), с сохранением их архитектурно-художественного решения.

Зелёные насаждения в зоне производства работ отсутствуют.

Проектные работы, предусмотренные в рассматриваемой проектной документации, соответствуют требованиям режима использования территории в границах объекта культурного наследия (определенные в статье 5.1 федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»), так как они не относятся к объектам капитального строительства, организация временного павильона не увеличивают объёмно-пространственных характеристик существующих сооружений и их устройство направлено на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях (в летнее время).

Предложенные в проектной документации преобразования не снижают историко-культурную ценность объекта.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 5.1. и 44 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

**12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**Библиография:**

1. План территории Санкт-Петербурга в 1698 г. Фрагмент
2. План С.-Петербурга 1717 г. (План Хоманна). Фрагмент
3. План С.-Петербурга 1737 г. Фрагмент
4. План С.Петербурга 1753 г. (План Трускотта). Фрагмент
5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. (Фрагмент)
6. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинён в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806. ВУА. Д. 22510. Л. 35. (Фрагмент).
7. План двора А. Павловского с обозначением существующих, в том числе вновь возведённых строений. 1820 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4060. ЛЛ. 1об-2.
8. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-66.
9. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. Фрагмент. СПб. 2003. С.209
10. Бройтман Л.И. Дубин А.С. Улица Восстания. М.: ЗАО Центрполиграф, 2005
11. Исаченко В.Г. Братья Косяковы // Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века. СПб.. 1998.
12. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. - СПб., 2012 г.
13. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. СПб.. 1997.
14. Архитекторы- строители Санкт-Петербурга. Середины XIX-начала XX века. Справочник. Ппод общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб.»Пилигрим» 1996
15. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. Павловскому, наследникам Мазуркевичевой, Байковой, Вихмевой, П.Т. Бадаеву по Знаменской ул.,19 и ул. Жуковского. (1820-1908). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4060
16. Чертежи дома А.В. Бодаевой (Бадаевой) по Знаменской ул.,19 и ул. Жуковского. (04.06.1907-15.03.1910). ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 527

**Архивные источники:**

**Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА):**

1. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. Фонд ВУА № 22510.

**Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

1. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

2. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4295. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О. Лукиной, Лонгинову, О.И. Лонгиновой, Страховому обществу «Россия» по Надеждинской ул., 21, Бассейной ул., 20 и Баскову пер., 13. 1839 – 1912.

Архив КГИОП:

1. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.

**13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:**

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, лит. А на основании Распоряжения КГИОП от 20.10.2009 г. № 10-33, разработанную ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам» (шифр: 116-21) в составе в соответствии с п.6 настоящего Акта было выявлено следующее:

1. Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (согласно выписке из реестра лицензий по состоянию на 10.03.2021 г. № 212-12-04).

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заявителем (заказчиком) для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Комплексные научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

7. Представленные в проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

8. Представленные в проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

9. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

10. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

11. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

12. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденного Распоряжением КГИОП Распоряжением КГИОП № 30-рп от 07.06.2021 г

Государственной историко-культурной экспертизой, проведенной в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе (утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569), однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны, выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

#### **14. Выводы экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, лит. А на основании Распоряжения КГИОП от 20.10.2009 г. № 10-33, разработанную ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам» (шифр: 116-21) **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

### 15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

**Приложение № 1.** Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) № 01-52-2213/20-0-0 от 04 сентября 2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

**Приложение № 2.** Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального «Дом П.Т.Бадаева» № 30-рп от 07.06.2021 г.

**Приложение № 3.** Извлечение из приказа КГИОП от 20.10.2009 №10-33 о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве ОКН регионального наследия «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19

**Приложение № 4.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева» №10-449 от 06.09.2013 г.

**Приложение № 5.** Выписка из Единого государственного реестра недвижимости

**Приложение № 6.** Паспорт на многоквартирный дом с планами от 05.07.2021 г

**Приложение № 7.** Паспорт объекта культурного наследия от 19.07.2021 г.

**Приложение № 8.** Материалы фотофиксации.

**Приложение № 9.** Копии договоров с экспертами.

**Приложение № 10.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 11.** Лицензия и титул представленной проектной документации.

**Приложение № 12.** Историческая иконография.

### 16. Дата оформления заключения экспертизы: 22.11.2021

#### Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев 22.11.2021
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская 22.11.2021
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин 22.11.2021

**Приложение №2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам (шифр: 116-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева» № 30-рп от 07.06.2021 г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

07.06.2021№ 30-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом П.Т. Бадаева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т. Бадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 19, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 25.12.2020 № 529-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т. Бадаева» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

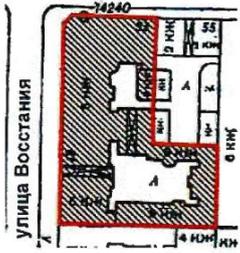
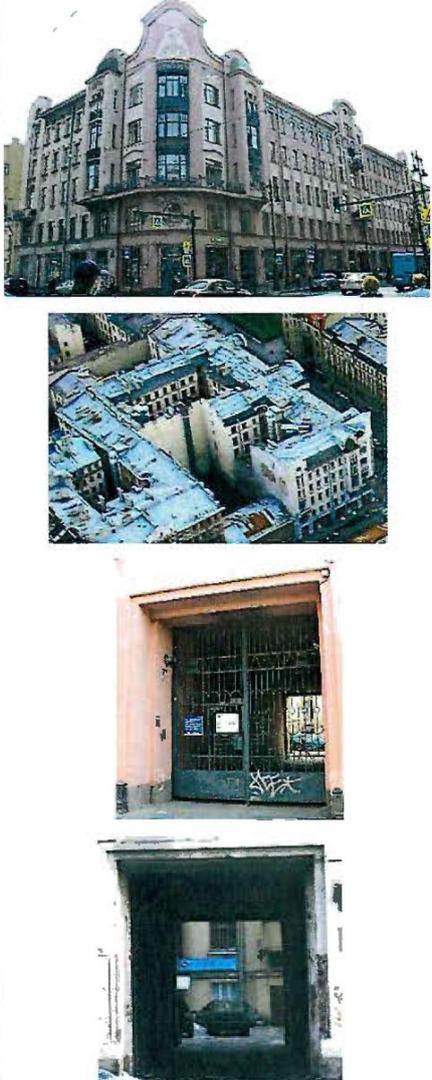
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

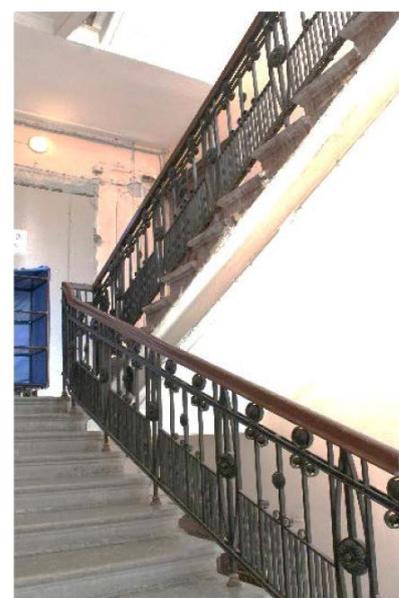
от 04.06.2021 № 30-р/17

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом П.Т. Бадаева»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 19, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; расположение на участке лицевого и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание, состоящее из Г-образного в плане, пятиэтажного, на подвале лицевого корпуса и двух шестиэтажных, на подвалах дворовых корпусов,</p> <p>исторические габариты и конфигурация здания до венчающего карниза, включая венчающий карниз;</p> <p>крыша лицевого корпуса: исторические высотные отметки коньков и карнизов; исторические габариты и конфигурация лицевых скатов крыши, углового (пятиосевого) и боковых (одноосевых) объемов; фигурного завершения центральной части фасада по ул. Восстания.</p> <p>крыши дворовых корпусов: высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (в 11-й световой оси фасада лицевого корпуса по ул. Восстания, центрального дворового корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	

		<p>ризалиты дворовых корпусов, в том числе раскрепованные, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане, в том числе с закругленными углами), габариты.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>три межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями, их историческое местоположение (вестибюли подъездов корпуса по ул. Восстания), конструкция, габариты;</p>	

три межэтажные двухмаршевые лестницы 1ЛК, 2ЛК, 3ЛКс известняковыми ступенями на косоурах, с коваными ограждениями в характере модерна, их историческое местоположение (подъезды корпуса по ул. Восстания), конструкция, габариты;



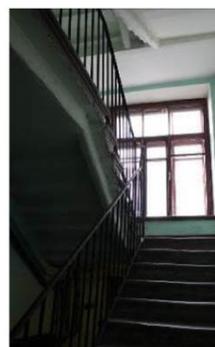
исторический рисунок (геометрический орнамент, вертикальные стойки, стилизованные венки с бутонами роз – северной лестницы; пояс из колец по нижнему краю, вертикальные стойки, цветы василька, бутоны – центральной лестницы; геометрический орнамент, стилизованные цветочные и круглые розетки, квадратные плакетки с рельефными орхидеями – северной лестницы), материал и техника исполнения (ковка) ограждения;

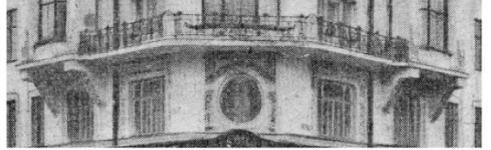


пять черных межэтажных двухмаршевых лестниц (4ЛК, 5ЛК, 6ЛК, 7ЛК, 9ЛК) с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями, их историческое местоположение, конструкция, габариты;

исторический рисунок (геометрический орнамент, вертикальные стойки, квадратные плакетки с прямоугольными отверстиями), материал и техника исполнения (ковка) ограждения лестницы 6ЛК;

лицевые части металлического ограждения шахт лифтов, их местоположение (3ЛК, 1ЛК) исторический рисунок (геометрический орнамент, стилизованные цветы), материал и техника исполнения (ковка).



			
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение лестниц и помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в пункте 6 настоящего предмета охраны.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>материал и характер отделки цоколя и ступеней – красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, полихромная облицовочная плитка, майолика;</p> <p>четыре раскреповки в одну световую ось, одна раскреповка в три световые оси, завершенные аттиковыми объемами со ступенчатым и лукообразными щипцами;</p>	    

		<p>два прямоугольных в плане эркера со шлемовидными завершениями, на лепных кронштейнах,* их историческое местоположение (в уровне 3-5-го этажей угловой части здания), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>* утрачены</p> <p>два уплощенных криволинейных очертаний эркера, их историческое местоположение (в уровне 4-5-го этажей фасада по ул. Восстания), конфигурация, габариты, оформление – штукатурные пилястры и наличники проемов;</p> <p>три балкона на кронштейнах* в одну световую ось, с глухим ограждением, облицованным цветной керамической плиткой, и двумя рельефными керамическими вставками прямоугольной формы, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>* утрачены</p> <p>балкон в три световые оси, с ограждением из оштукатуренных опорных тумб с коваными секциями из гирлянд, цветов и листьев, его историческое местоположение (в уровне 3-го этажа угловой части здания), конфигурация, габариты;</p>	    
--	--	---	---

два прямоугольных в плане эркера со шлемовидными завершениями, на лепных кронштейнах,\* их историческое местоположение (в уровне 3-5-го этажей угловой части здания), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

\* утрачены

два уплощенных криволинейных очертаний эркера, их историческое местоположение (в уровне 4-5-го этажей фасада по ул. Восстания), конфигурация, габариты, оформление – штукатурные пилястры и наличники проемов;

три балкона на кронштейнах\* в одну световую ось, с глухим ограждением, облицованным цветной керамической плиткой, и двумя рельефными керамическими вставками прямоугольной формы, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

\* утрачены

балкон в три световые оси, с ограждением из оштукатуренных опорных тумб с коваными секциями из гирлянд, цветов и листьев, его историческое местоположение (в уровне 3-го этажа угловой части здания), конфигурация, габариты;

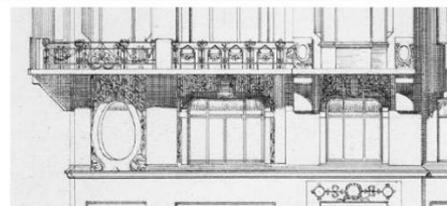


		<p>три балкона в одну световую ось с кованым ограждением из орнаментальных поясов, подсолнухов, пальметт, медальонов и картушей, их историческое местоположение (в завершении прямоугольных балконов и в уровне 5-го этажа раскреповки в три оси), конфигурация, габариты;</p> <p>проемы балконных дверей – конфигурация (прямоугольные, фигурный), габариты;</p> <p>оформление проемов балконных дверей – гладкие и профилированные штукатурные наличники, разделяющие проемы пилястры, замковые камни, в том числе с картушами, гирляндами, изображениями совы и мужской фигуры, рельефные композиции из роз, цветочных гирлянд и изображений ангелов (над проемами), майоликовые орнаментальные пояса;</p> <p>исторические материал, конструкция, цвет, рисунок расстекловки заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>три дверных проема – местоположение (фасад по ул. Восстания), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов – профилированные штукатурные наличники, рельефные композиции из стилизованных тирсов и пальметт над проемами;</p> <p>исторические деревянные заполнения дверных проемов* (полусветлые, с остекленными фрамугами), их материал, оформление (геометрическая расстекловка);</p> <p>* историческое заполнение центрального проема в настоящее время утрачено</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, включая витринные, с лучковыми завершениями, щелевидные, яйцевидные), габариты;</p>	   
--	--	---	--

исторические материал, цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкие штукатурные наличники;

оформление оконных проемов 2-го этажа – гладкие штукатурные наличники с перехватами, замковые камни в виде свитков с барельефами женских головок, изображения маков, лепные композиции из цветов и плодов, картушей, орлов и драпировок;



оформление оконных проемов 4-го этажа – контррельефные фланкирующие филенки со стилизованными рельефными изображениями подсолнухов и репейника, профилированные подоконные выступы с орнаментальными поясами, замковые камни;



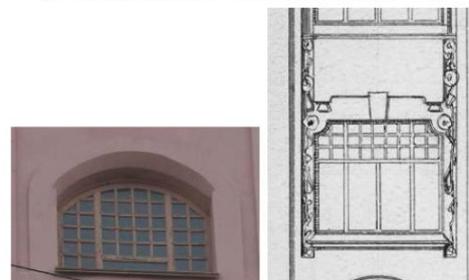
оформление оконных проемов 5-го этажа – гладкие штукатурные наличники с перехватами, лепные орнаментальные композиции в подоконном пространстве, рельефные композиции из картуша с маскаронем, цветами и гирляндами;



оформление оконных проемов щипца – гладкие штукатурные наличники;

профилированный подоконный карниз;

полуциркульные нишки, в том числе, заполненные лепным рельефным декором;



лепные композиции:

1) из растительно-цветочных гирлянд с аналогичными венками и лентами, с зооморфными фигурами (крылатые морские кони), растительным орнаментом и фигурной филенкой в рельефном обрамлении с надписью «ANNO MCMVI»;



2) с изображениями девушек с атрибутами видов искусства;

3) многофигурный барельеф с изображением Авроры\* с зодиакальным кругом;

\* остальные фигуры композиции утрачены

майоликовая облицовка: филенки с геометрическим орнаментом, пояс цветов на синем фоне, цветная плитка с рельефным изображением цветов; орнамент из майоликовых плиток в нише под композицией углового щипца;

исторический металлодекор, его местоположение, техника исполнения (ковка, литье), рисунок: флагодержатели;

барельефные панели с растительным орнаментом в подоконных простенках 4-го этажа прямоугольных эркеров; с плодовым орнаментом в верхней части оконных проемов 3-го этажа прямоугольных эркеров),



вертикальные стойки на фигурных каннелированных кронштейнах – угловой части фасада на высоту 4-5-го этажей прямоугольных эркеров и угловой части здания;

двустворчатое воротное заполнение\* с фигурным завершением и коваными накладными элементами в характере модерна;

\* в настоящее время утрачено

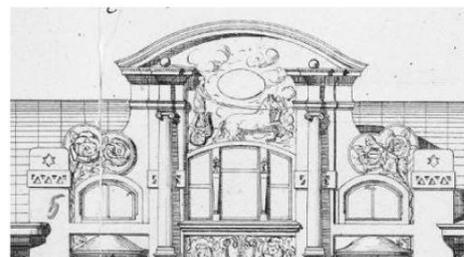
лепной фриз в виде побегов розовых цветов;

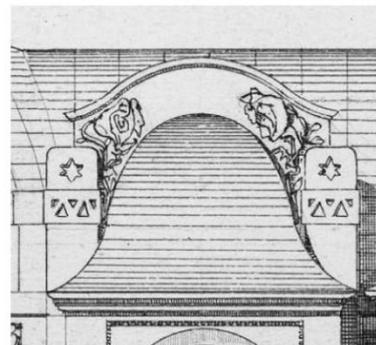
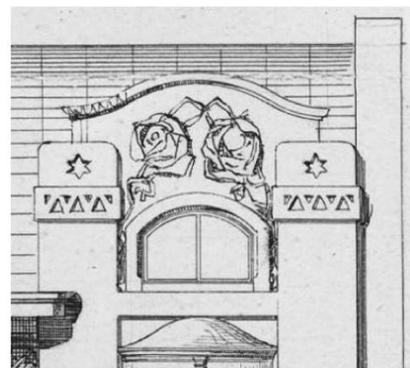
венчающий профилированный выносной карниз с поясами бус и иоников;

шесть аттиковых объемов с лукообразными и фигурными щипцами – в части раскреповок, боковых и угловой части здания;

оформление щипцов крепованными пилястрами с трехчетвертными полуколоннами ионического ордера, профилированными карнизами, нишками, рельефным декором\* в виде роз, штукатурным декором геометрического рисунка.

\* барельеф Гелиоса утрачен





дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:

материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

исторические балконы в одну световую ось, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

исторические дверные проемы, включая проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-6-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов – штукатурные наличники;

исторические материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений лестниц;\*

\* заполнения проемов северной лестницы (1 ЛК) в настоящее время утрачены

историческое единообразие цветового решения и рисунок расстекловки оконных заполнений 1-6-го этажей, а также заполнений проемов балконных дверей;

профилированные подоконные карнизы; венчающий раскрепованный профилированный карниз.



6

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

южный подъезд (ЗЛК):

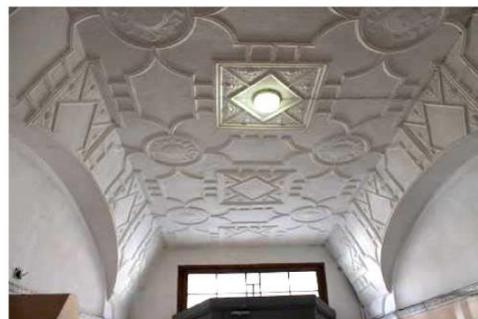
вестибюль:  
трапециевидный в плане деревянный тамбур с геометрическим остеклением и обшивкой потолка деревянными кессонированными панелями;



прямоугольный проем, ведущий к лестничной площадке 1-го этажа;



оформление плафона и падуги – геометрический и цветочный орнамент в характере модерна;



		<p>лепной пояс растительного орнамента по периметру помещения;</p> <p>две ниши с арочным завершением;</p> <p>средистенный ступенчатый камин с треугольным завершением, декорированный контррельефными розетками и тремя переплетенными венками, с полочкой по боковым сторонам;*</p> <p>* многослойно оштукатурен и окрашен</p> <p>исторические дверные проемы, ведущие в квартиры, в том числе с ведущими к ним известняковыми ступенями – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические деревянные заполнения дверных проемов:* конструкция (двустворчатые, глухие, филенчатые), материал, оформление (геометрические контррельефные филенки, разделяющие створки стилизованные полуколонки);</p> <p>* в настоящее время частично утрачены</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок и полей подшивки маршей профилированными рамами;</p>	     
--	--	--	---

центральный подъезд (2ЛК):  
вестибюль:

исторический входной тамбур\* – историческое объёмно-планировочное решение (трапециевидный в плане) материал (деревянный) архитектурно-художественно решение (с геометрическим остеклением и обшивкой потолка деревянными кессонированными панелями;

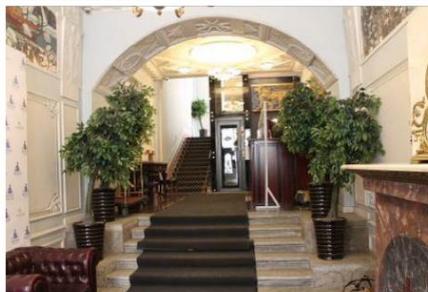
\* в настоящее время утрачен

оформление плафона, разделенного на прямоугольные и квадратные секции рельефными композициями из пальметт, растительных элементов, фантастических птиц, венков, ромбов; профили и пояса ов по периметру каждой секции, пояс из лавровых ветвей с розетками по периметру центральной секции;

арочный проем, ведущий к лестничной площадке 1-го этажа;

оформление свода проема контррельефными филенками с композициями из геометрических (ромбы, восьмиугольники) и растительных (венки, цветы, листья) элементов и лент;

оформление стен – профилированный карниз с сухариками,



средиственный двухъярусный камин\* на плинте, с выносной прямоугольной полочкой, арочным топочным отверстием; во втором ярусе рельефная композиция из сфинксов, сидящих на жезле, перед венком с лентами;

\* облицовка воссоздана

лестничная площадка 1-го этажа:  
оформление плафона, разделенного на разновеликие секции (прямоугольные по сторонам, треугольные в углах, круглая в центре) с профилями и орнаментальными поясами по периметру каждой секции; рельефные композиции секций из женских и мужских фигур, венков, рогов изобилия, пальметт, цветов и растительных элементов;

оформление стен – профилированный карниз с сухариками, пояс ов по периметру помещения, прямоугольные филенки с профилем по периметру, включая филенки с лепными угловыми композициями – в нижней части стен, вертикальные панно с рельефными изображениями танцующих женщин в античных одеждах и композициями растительного рисунка;



два полихромных майоликовых панно с изображениями цветов, лебедей, озера – в верхней части стен;

исторические дверные проемы, ведущие в квартиры, в том числе сведущими к ним известняковыми ступенями – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление плафона последнего этажа – по периметру плафона профилированная тяга и крупные кессоны с профилями и цветочными розетками; центральное прямоугольное поле в профилированной раме с цветочными угловыми композициями; центральная лепная овальная розетка из цветов, листьев и лент;

оформление плафонов лестничных площадок и полей подшивки маршей профилированными рамами;

исторические деревянные заполнения дверных проемов:\* конструкция (двустворчатые, глухие, филенчатые), материал, оформление (геометрические контррельефные филенки, разделяющие створки стилизованные полуколонки);

\* в настоящее время частично утрачены

северный подъезд (1ЛК):

вестибюль:

трапециевидный в плане деревянный тамбур с геометрическим остеклением и обшивкой потолка деревянными кессонированными панелями;



		<p>две ниши с арочным завершением;</p> <p>оформление плафона, разделенного на прямоугольные и квадратные секции профилями и орнаментальными поясами;</p> <p>центральная лепная розетка из стилизованных картушей и растительных элементов;</p> <p>рельефные композиции в секциях из стилизованных картушей, медальонов с возлежащими женскими фигурами и растительных элементов;</p> <p>проем с трапециевидным завершением, ведущий к верхней площадке вестибюля;</p> <p>оформление свода проема квадратными кессонами с профилями и орнаментальными поясами по периметру, с композициями геометрического рисунка;</p> <p>оформление плафона верхней площадки вестибюля рельефным геометрическим орнаментом;</p>	     
--	--	--	---

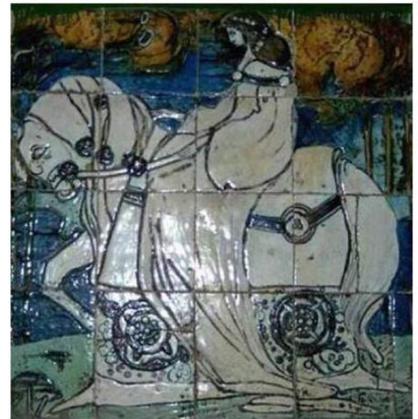
прямоугольный проем, ведущий к лестничной площадке 1-го этажа, оформленный кессонами с профилями и орнаментальным поясом по периметру;

угловая двухъярусная печь-камин\* на плинте, с прямоугольным топочным отверстием, прямоугольной нишей в верхней части первого яруса с полихромным майоликовым панно с изображением всадницы; профилированный карниз и оштукатуренный второй ярус с рельефной композицией из фигуры совы в окружении венка и лент;

\* оштукатурена и окрашена в позднее время

исторические дверные проемы, ведущие в квартиры, в том числе с ведущими к ним известняковыми ступенями – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление плафонов лестничных площадок и полей подшивки маршей профилированными рамами;



исторические деревянные заполнения дверных проемов:\* конструкция (двустворчатые, глухие, филенчатые) материал, оформление (геометрические контррельефные филенки, разделяющие створки стилизованные полуколонки);

\* в настоящее время частично утрачены

оформление плафона последнего этажа (Л-1):

по периметру профилированный карниз; поле плафона разделено тягами на три части; центральная и западная декорированы рельефами геометрического рисунка с включением композиции из трёх переплетённых венков;

квартира №14 (комната площадью 26 кв.м.):

печь-камин угловая, двухъярусная, облицованная изразцами белого цвета, с полочкой; завершена профилированным карнизом, над топочным отверстием и во втором ярусе рельефной композицией с растительным орнаментом в стиле модерн;

помещение 22-Н (39):

декоративное лепное обрамление оконного проема в стиле модерн: в верхней части пояса рельефного орнамента из перевитых цветов на стеблях, листьев, завитков;



помещение 23-Н (24):

оформление плафона – центральная лепная фигурная розетка из лавровых венков, пальметт и лент; по периметру плафона филенки с растительным орнаментом; угловые композиции из лавровых венков, по периметру плафона профилированная рама с рельефной лавровой гирляндой и жемчужником;



помещение 23-Н (20):

угловая одноярусная печь, облицованная изразцами травянистого тона, в характере неоклассики – в нижней части и в верхней трети рельефные полосы дубовых венков, во фризе дубовые листья, дверца топки латунная, двустворчатая, с двумя ручками-кнопками.



**Приложение №3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам (шифр: 116-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Извлечение из приказа КГИОП от 20.10.2009 №10-33  
о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятники истории и культуры) народов Российской Федерации  
в качестве ОКН регионального наследия «Дом П.Т.Бадаева»,  
по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

20.10.2009

№ 10-33

**О включении выявленных  
объектов культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 № 20.2, составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в приложении настоящему распоряжению, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП

В.А. Дементьева

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 20.10.2009 № 10-33

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,  
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве  
объектов культурного наследия регионального значения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование объекта</b>	<b>Местонахождение</b>
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Дом Н.А. и С.А. Латониных	Белинского ул., 5, лит. А
2	Дом А.Ф. Шмюкинга	Белинского ул., 11, лит. А
3	Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)	Восстания пл., 2, лит. А
4	Дом С.В. Муяки	Восстания ул., 18, лит. А
5	Дом П.Т. Бадаева	Восстания ул., 19, лит. А
6	Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)	Гагаринская ул., 5, лит. А
7	Здание школы Народного искусства	Грибоедова кан. наб., 2, лит. А
8	Особняк З.Д. Мишукова (М.И. Алексеевой)	Мошков пер., 2, лит. А
9	Дом Г.В. Барановского	Достоевского ул., 36, лит. А
10	Дом А. Королевой (Ш.З. Иоффа)	Загородный пр., 24, лит. А
11	Дом М.Е. Кузнецова	Загородный пр., 27/21, лит. А
12	Придворный экипажный двор	Захарьевская ул., 8, лит. А
13	Дом А.И. Нежинской	Захарьевская ул., 23, лит. А, Б, В
14	Дом В.П. Кончиелова	Исполкомская ул., 5, лит. А
15	Особняк М.А. Горчакова (здание товарищества нефтяного производства «Братья Нобель»)	наб. кан. Грибоедова, 6/2, лит. А
16	Доходный дом Ведомства учреждений императрицы Марии (с тремя палисадниками и оградами)	Кавалергардская ул., 12, лит. Б, В
17	Дом А.В. Ратькова-Рожнова	Кирочная ул., 32-34, лит. А
18	Дом А.П. Вознесенской	Кузнечный пер., 17/2, лит. А
20	Дом Корсаковых (Я.Ф. Сахара)	Большая Конюшенная ул., 17, лит. А
21	Дом С.П. Неклюдова	Шпалерная ул., 8, лит. А
22	Особняк А. Задлера (дом Д.Д. Орлова-Давыдова)	Кутузова наб., 18, лит. А
23	Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери	Лиговский пр., 128, лит. Д
24	Дом. М. Курицына	Лиговский пр., 139, лит. А
25	Особняк П.А. Урусова	Литейный пр., 17-19, лит. А
26	Здание Шереметьевского пассажа	Литейный пр., 53, лит. А
27	Здание Коммерческого училища (с оградой)	Ломоносова ул., 9, лит. А
28	Дом Г.Г. Елисеева	Ломоносова ул., 14, лит. А

1	3	4
29	Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)	Миллионная ул., 11, лит. А
30	Жилой дом штаба Гвардейского корпуса	Миллионная ул., 38, лит. А
31	Комплекс Александровской барачной больницы (больницы им. С.П. Боткина)	Миргородская ул., 3, лит. А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Щ, Ю, Я
31.1	Ворота	Миргородская ул., 3, без лит.
31.2	Жилой дом для персонала	Миргородская ул., 3, лит. В
31.3	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. У
31.4	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. Щ
31.5	Административный корпус с приемным покоем	Миргородская ул., 3, лит. А
31.6	Прозекторская	Миргородская ул., 3, лит. Ю
31.7	Аптека и лаборатория	Миргородская ул., 3, лит. Я
31.8	Хирургический корпус	Миргородская ул., 3, лит. З
31.9	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Г
31.10	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Ж
31.11	Три павильона летучих инфекций (детский и два взрослых)	Миргородская ул., 3, лит. Е, Д, С
31.12	Дом К.И. Шмита (Торговый дом «Штоль и Шмит»)	Малая Морская ул., 11, лит. А
32	Особняк Н.С. Строганова (со службами)	Моховая ул., 36, лит. А
33	Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	Мытнинская ул., 3, лит. А
34	Дом Протасовых (М.В. Воейковой)	Невский пр., 72, лит. А
35	Канторский корпус Николаевского вокзала	Невский пр., 85, лит. З
36	Хлебные амбары Александро-Невской лавры (5 корпусов)	Обводного кан. наб., 3, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. Б, Обводного кан. наб., 5, лит. В, Обводного кан. наб., 5а, лит. А
37	Дом Ф.Ф. Лумберга	Перекупной пер., 9, лит. А
38	Дом К.К. Шмидта	Перекупной пер., 12/13, лит. А
39	Дом Я.В. Ротькова-Рожнова	Пестеля ул., 13-15, лит. А
40	Пушкинский сквер	Пушкинская ул., Лиговский пер.
41	Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)	Рубинштейна ул., 7, лит. Б
42	Дом М.Б. Бастровой	Рубинштейна ул., 36, лит. А
43	Дом Г.А. Бернштейна	3-я Советская ул., 9, лит. А
44	Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита	5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В
44.1	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы	5-я Советская ул., 31-33, лит. А
44.2	Флигель для монахов	5-я Советская ул., 31-33, лит. Б
44.3	Ограда и сторожка	5-я Советская ул., 31-33, лит. В
45	Овсянниковский сквер (сквер Н.Г. Чернышевского)	Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.
46	Дом П.М. Станового	Мытнинская ул., 5/2, лит. А
47	Дом М.Н. Полежаева	Старорусская ул., 5/3, лит. А
48	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 5, лит. А

1	3	4
49	Дом И.Ф. Хреновой	Таврическая ул., 7, лит. А
50	Дом И.И. Дернова	Таврическая ул., 35, лит. А
51	Здание гимназии им. Наследника цесаревича Алексея Николаевича	Торговый пер., 2а, лит. А
52	Подворье Троице-Сергиевой лавры	наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
52.1	Корпус по набережной реки Фонтанки (с церковью преподобного Сергия Радонежского с часовней)	наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
53	Дом Г.Г. Елисеева	наб. реки Фонтанки, 64, лит. А
54	Особняк Матавкина (С.С. Боткина) (с оградой)	Фурштатская ул., 62/9, лит. А
55	Особняк А.С. Юрьевича	Чайковского ул., 45, лит. А
56	Особняк Дубенской (А.С. Дубасовой)	Чайковского ул., 62, лит. А
57	Дом В.Ф. Краевского	Чехова ул., 3, лит. А
58	Жилой дом и архив Министерства Императорского двора	Шпалерная ул., 34, лит. Б, В, Г
58.1	Жилой дом	Шпалерная ул., 34, лит. Б
58.2	Здание архива (до 1851 г. здание склада Магази́нского двора Го́фф-Интендантской конторы)	Шпалерная ул., 34, лит. В
58.3	Прачечно-хозяйственный флигель	Шпалерная ул., 34, лит. Г

**Приложение №4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам (шифр: 116-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Распоряжением КГИОП №10-449 от 06.09.2013 г  
«Об утверждении плана границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом  
П.Т.Бадаева»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

19 ДЕК 2014

№ 10-826

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом П.Т. Бадаева»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т. Бадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 19, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

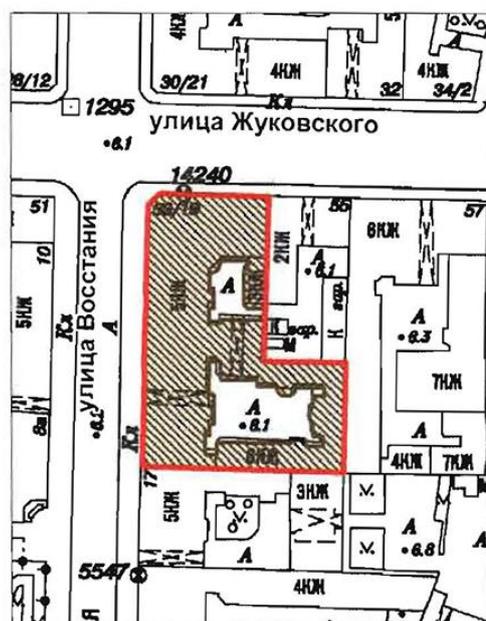
от 19 АЕК 2016 № 10-826

План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения

«Дом П.Т. Бадаева»

Санкт-Петербург, Восстания ул., 19, лит. А

### 1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

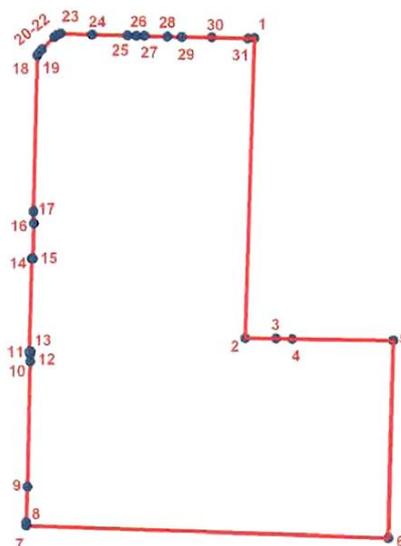
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т. Бадаева» совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001043:1.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	94,27180	116,24980
2.	94,22893	116,24840
3.	94,22884	116,25282
4.	94,22879	116,25518
5.	94,22861	116,26954
6.	94,20024	116,26880
7.	94,20195	116,21723
8.	94,20244	116,21724
9.	94,20759	116,21740
10.	94,22555	116,21785
11.	94,22658	116,21785
12.	94,22699	116,21787
13.	94,22698	116,21770
14.	94,24035	116,21805
15.	94,24033	116,21827
16.	94,24544	116,21838
17.	94,24708	116,21831
18.	94,26935	116,21890

19.	94,26968	116,21900
20.	94,27025	116,21955
21.	94,27199	116,22138
22.	94,27227	116,22171
23.	94,27253	116,22226
24.	94,27235	116,22666
25.	94,27225	116,23177
26.	94,27219	116,23303
27.	94,27216	116,23417
28.	94,27209	116,23738
29.	94,27203	116,23947
30.	94,27192	116,24376
31.	94,27177	116,24884

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

##### 1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

3. Запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

**Приложение №6**

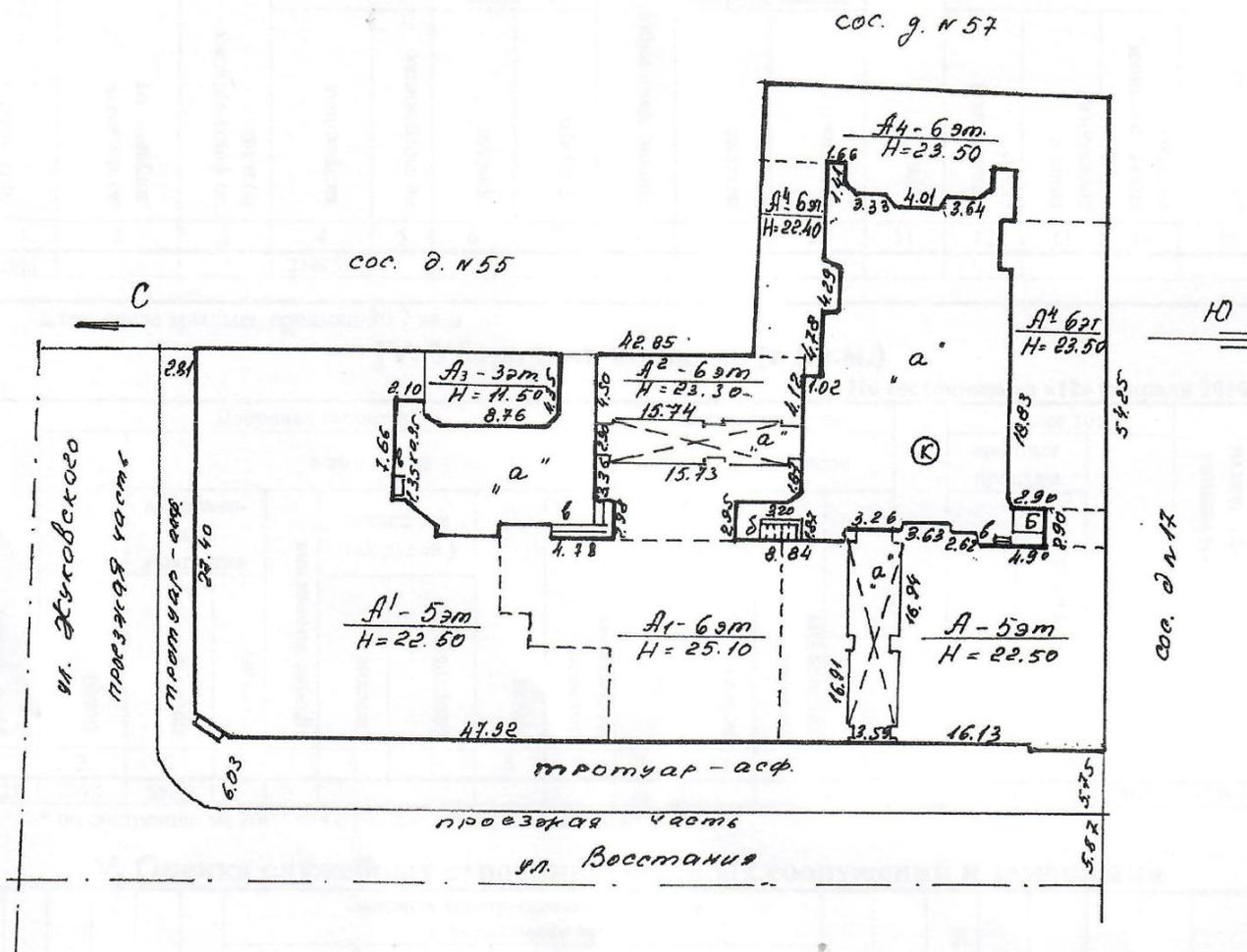
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам (шифр: 116-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Паспорт на многоквартирный дом с планами  
от 05.07.2021 г**



## II. План земельного участка

По состоянию на «12» февраля 2010 г.



### Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера / Строение	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	2198,3

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: сведения отсутствуют

Площадь по документам: сведения отсутствуют

Документ: не предоставлен

### III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

По состоянию на «12» февраля 2010 г.

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
05.07.2021			2198.3*											

в том числе крыльца, приямки-30.7 кв.м

### IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

По состоянию на «12» февраля 2010 г.

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар			кроме того			Места общего пользования (лестн. клетки, лифт. шахты, общие коридоры и т.п.)		
	Всего	в том числе						Всего	в том числе		арочные проезды		крыша				
		проезда	трогуар	прочие замощения	детские	спортивные	грунт		зеленые насаждения	асфальт	зеленые насаждения	грунт		асфальт		прочие покрытия	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
05.07.21	539.7	539.7												111		2707*	1128.5*

\* по состоянию на 2007 год с учетом текущих изменений

### V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначения	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, се стоимость по таблице	удельный вес оценен. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

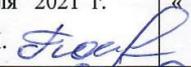
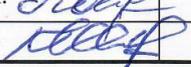
(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

## VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
05.07.2021	1969	1091160	654696			1091160	654696
	2021	161437122	96862273			161437122	96862273

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 05 » июля 2021 г.	«    »                      20 г.	«    »                      20 г.
Инвентаризатор.....	Попкова В.Н. 		
Проверил бригадир.....	Жилина С.В. 		

**II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М.)**

№	Дата записи	Водопровод		Канализация		Отопление										Ванны					Горячее водоснабжение		Газоснабжение		Электроснабжение		Лифты пассажир./грузовые, шт		Радио		Напряжение электросети	
		местная	центр.	печное	печное газовое	от автономного источника отопления	от ТЭЦ минэнерго	центральное				калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды	от колонок	централизованное	баллоны	централизованное	Электроплиты	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	127	220	ВОЛЬТ		Напряж-ние электросети			
								на твердом топливе	на газе	на твердом топливе	на газе																от собственной котельной	от групповой или квартальной котельной				
1	05.07.21	7687.2	-	7687.2	-	-	-	-	-	-	8188.8	-	4828.3	-	-	-	-	4828.3	-	4828.3	-	-	5	4828.3	-	8188.8	-	8188.8	-	-		
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																
21																																
22																																
23																																
24																																
25																																
26																																
27																																

**III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК**

Подлите ра	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
A1	многоквартирный дом		1393.0	21.50	29950
A2	многоквартирный дом		289.8	22.20	6434
A3	многоквартирный дом		61.0	10.80	659
A4	многоквартирный дом		422.0	22.95	9685
A	эркер		40.3	4.20	169
A	арка		-60.8	4.10	-249
A	арка		-49.1	2.65	-130
A	подвал		1962.9	2.20	4318
A	машинное отделение		139.4	1.00	139
A	лестничные клетки		441.7	1.00	442
	<b>Итого по строению:</b>				<b>51417</b>

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ \_\_\_\_\_

на жилой дом № 19 литера А инвент.№ 16/01-504  
ул. (пер.) Восстания шифр \_\_\_\_\_  
город Санкт-Петербург район Центральный (фонд) \_\_\_\_\_

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец \_\_\_\_\_

Серия, тип проекта \_\_\_\_\_

Год постройки 1907 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
надстроено

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

Число этажей 6 (3-5-6), подвал \_\_\_\_\_Кроме того, имеется: технический этаж, чердакЧисло лестниц 10 шт.; их площадь 1128.5 кв.м.Средняя внутренняя высота помещений 3.40 м. Объем 51417 куб.м.

Площадь здания\* \_\_\_\_\_ кв.м

Общая площадь дома 8188.8 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий, террас, эксплуат.кровли без учета коэф./с учетом коэф. 45.1 / 13.6 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 4828.3 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий, террас, эксплуат.кровли без учета коэф./с учетом коэф. 14.1 / 4.3 кв.м.в том числе жилой площади 2883.0 кв.м.Средняя площадь квартиры 65.5 кв.м.Кроме того, необорудованная площадь: подвал - кв.м, чердак 1130.5 кв.м

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	44	174	2883.0						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

## Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	2	89.5				
2	Двухкомнатные	17	565.0				
3	Трехкомнатные	8	403.3				
4	Четырехкомнатные	9	542.9				
5	Пятикомнатные	2	179.6				
6	Шестикомнатные	2	191.4				
7	В семь и более комнат	4	911.3				

**Всего:** 44 2883.0

## НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас без учета коэф. / с учетом коэф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас без учета коэф. / с учетом коэф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница	22-Н — 23-Н	1603.9	31.0 / 9.3		
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное	19-Н	78.0			
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	3-Н — 4-Н, 7- Н — 9-Н, 11- Н — 12-Н, 16- Н — 18-Н, 54- Н — 55-Н	528.4			
9	Складское	6-Н, 15-Н, 21- Н	279.3			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	2-Н, 5-Н, 10- Н, 14-Н	623.8			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	1-Н, 13-Н, 20- Н, 53-Н	247.1			
16	Школьное					
17	Машино-места					
		Итого	3360.5	31.0 / 9.3		

## В ТОМ ЧИСЛЕ НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ (ЧАСТИ ПОМЕЩЕНИЯ), В КОТОРЫХ НАХОДИТСЯ МЕХАНИЧЕСКОЕ, ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ, САНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№№ п.п.	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас без учета коэф. / с учетом коэф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас без учета коэф. / с учетом коэф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Теплоцентр					
2	Водомерный узел					
3	Электрощитовая					
4	Мусоросборник					
5	Венткамера					
6	Насосная					
7	Машинное отделение					
		Итого				

## I.I. ОБЩЕЕ ИМУЩЕСТВО СОБСТВЕННИКОВ ПОМЕЩЕНИЙ МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА

### НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ (ЧАСТИ ПОМЕЩЕНИЯ), ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОБЩИМ ИМУЩЕСТВОМ СОБСТВЕННИКОВ ПОМЕЩЕНИЙ МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас без учета коэф. / с учетом коэф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас без учета коэф. / с учетом коэф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Колясочная					
2	Консьержная					
<b>Технологические помещения:</b>						
1	Теплоцентр					
2	Водомерный узел					
3	Электрощитовая					
4	Мусоросборник					
5	Венткамера					
6	Насосная					
7	Машинное отделение					
		Итого				

### ЛЕСТНИЧНЫЕ КЛЕТКИ, ЛИФТЫ, КОРИДОРЫ И Т.П., ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОБЩИМ ИМУЩЕСТВОМ СОБСТВЕННИКОВ ПОМЕЩЕНИЙ МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас без учета коэф. / с учетом коэф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас без учета коэф. / с учетом коэф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Лестничная клетка	1ЛК-10ЛК	1128.5			
		Итого	1128.5			

### НЕОБОРУДОВАННАЯ ПЛОЩАДЬ, ЯВЛЯЮЩАЯСЯ ОБЩИМ ИМУЩЕСТВОМ СОБСТВЕННИКОВ ПОМЕЩЕНИЙ МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА

№№ по порядку	Номера необорудованных частей	Этаж расположения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас без учета коэф. / с учетом коэф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас без учета коэф. / с учетом коэф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	1н.ч. — 9н.ч.	чердак	1130.5			
		Итого	1130.5			

#### IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

По состоянию на «15» июня 2021 г.

Подлитера А Группа капитальности II сборник № 28  
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 29 е

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутобетонный ленточный	Отдельные глубокие трещины, сырые места в цоколе и под окнами	12		12	40	4.80	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Выпучивания с отпадением штукатурки, выветривание швов	21		21	40	8.40	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные	Трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями						
3	Перекрытия	чердачное	деревянные по деревянным балкам, частично бетонное заполнение по металлическим балкам						
		междуэтажное	деревянные по деревянным балкам, над пом. 22-Н, 23-Н по металлическим балкам бетонное заполнением	Ощутимая вибрация; диагональные трещины на потолке	10		10	40	4.00
		надподвальное	по металлическим балкам бетонное заполнение	Волосные трещины вдоль балок местами у основания сводиков					
4	Крыша	железная по деревянным стропилам	Ослабление креплений и фальцев	2		2	45	0.90	
5	Полы	паркетные; из керамической плитки; бетонные	Истертость пола в ходовых местах	10		10	40	4.00	
6	Проемы	Оконные	двойные створные; из металлопластика						
		Дверные	из металлопластика; металлические; деревянные	Оконные и дверные переплеты разошлись, покорежились, расшатаны	10		10	40	4.00
7	Внутр. отделка	а.	облицовка стен глазурованной плиткой; оклейка простыми обоями; штукатурка; окраска						
		б.	Наружн. отделка архитектур. оформ.	Окрасочный слой местами потемнел и загрязнился	11	+2.16	13.16	40	5.26
8	Центр. отопление	от групповой котельной	Капельные течи, ослабление сальниковых набивок, прокладок	19		19	40	7.60	
		Автономное отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Электроосвещен.	скрытая проводка	Потеря эластичности и повреждение изоляции проводов местами					
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Телевидение	от коллективных антенн; спутниковое телевидение						
		Ван-ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
с горяч. вод.	чугунные; пластиковые								
Санитарно-технические и	Горячее водосн.								
	Электроплиты								
	Вентиляция	естественная							
	Газоснабжение	центральное							
	Мусоропровод								
	Лифты	пассажирские							
9	Разные работы	Канализация	сброс в городскую сеть						
		лестницы железобетонные по стальным косоурам	Стертость поверхности ступеней	5		5	30	1.50	
Итого				100.0		102.2		40.46	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 40.0\%$

### V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Подлитера \_\_\_\_\_ Группа капитальности \_\_\_\_\_ сборник № \_\_\_\_\_

Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_ таблица № \_\_\_\_\_

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.							
		б.							
		в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Автономное отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван-ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

### VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Подлитера	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

### VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Подлитера	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость сл. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A1	многоквартирный дом	28	29 е	куб. м	25.90	1.02	0.96	0.93	0.95	0.93				0.85	22.01	20000	440200	40	264120
A1	многоквартирный дом (превышение объема);	28	29 е	куб. м	25.90	1.02	0.96	0.93	0.95	0.93				0.80	20.72	31417	650960	40	390576
																Всего:	1091160		654696
																	161437122		96862273

Стоимость в ценах 2021 года с учетом коэффициента,

утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

### Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 05 » июля 2021 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Попкова В.Н.	<i>Попкова В.Н.</i>			
Проверил бригадир.....	Жилина С.В.	<i>Жилина С.В.</i>			

Дополнительные сведения: технические характеристики помещений 5-6, 13-15, 17-31, 33-46, 51, 52, 55, 59, 61-63, 65, 68, 69, 1-Н-23-Н, 53-Н, 1ЛК-10ЛК по состоянию на 2007 год с учетом текущих изменений, помещений 54-Н, 55-Н, 1н.ч.-9н.ч. по состоянию на 15.06.2021.

Паспорт выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Начальник ПИБ Центральное  
департамент кадастровой  
деятельности

( В.Б.Митичева )

М.П.

### Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

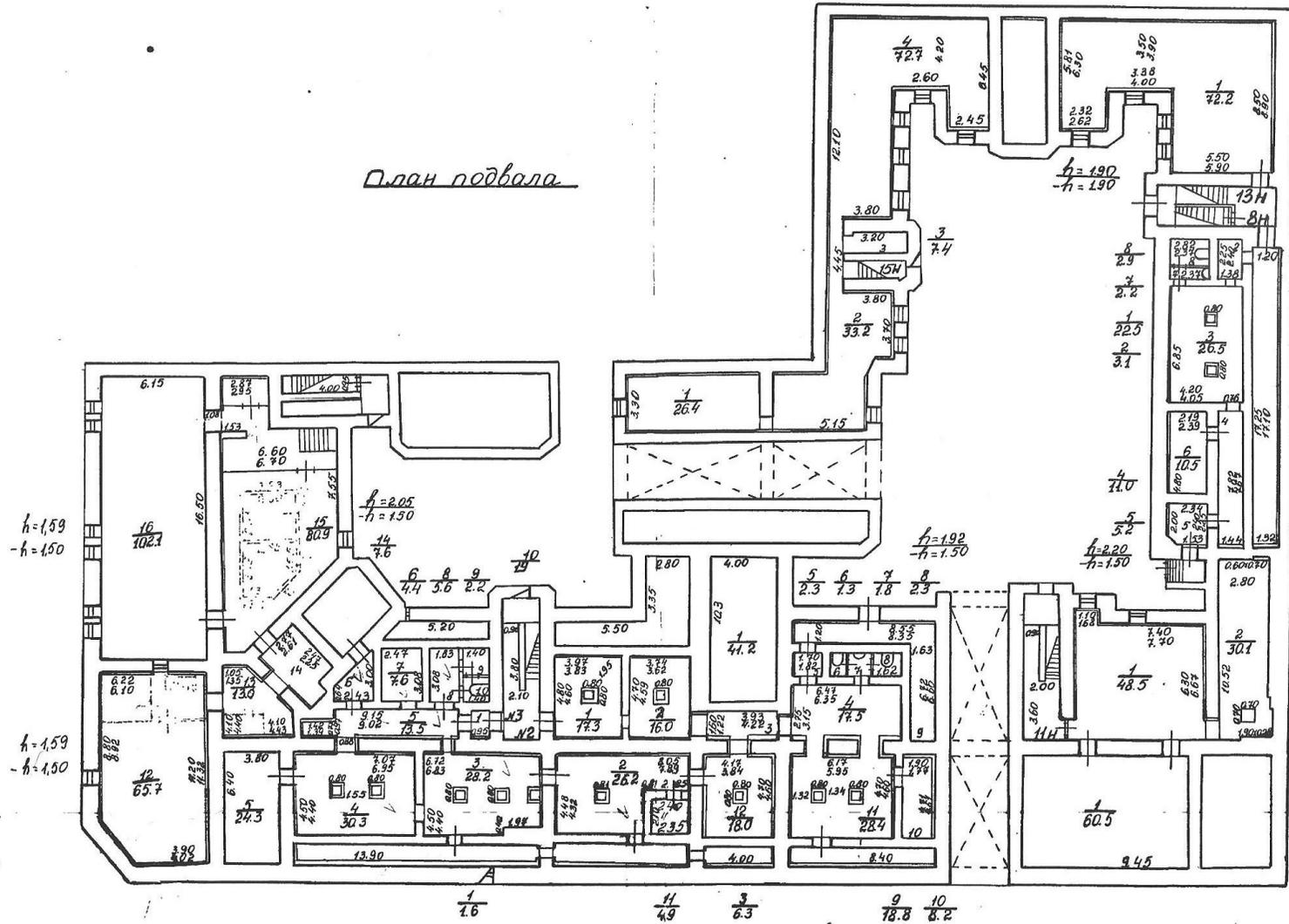
1. поэтажные планы \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ листов

\*) Площадь здания определена в пределах внутренних поверхностей наружных стен в соответствии с приказом Росреестра от 23.10.2020 №П/0393

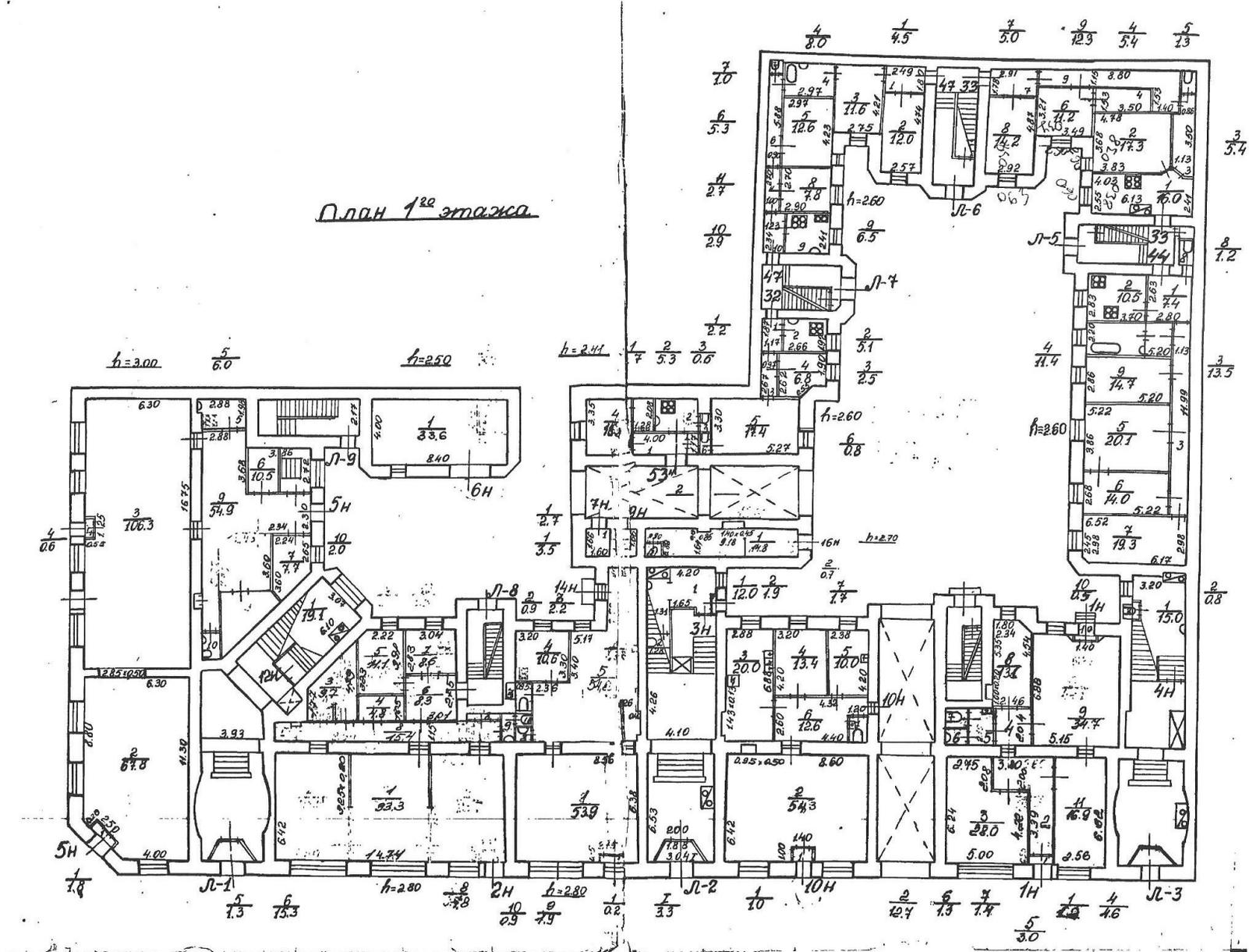


Всего пронумеровано и  
прошнуровано 71 листа(ов)  
«05» 04 2021г.  
Начальник ИИБ Центрального  
департамента кадастровой  
деятельности  
В.Б. Митичев

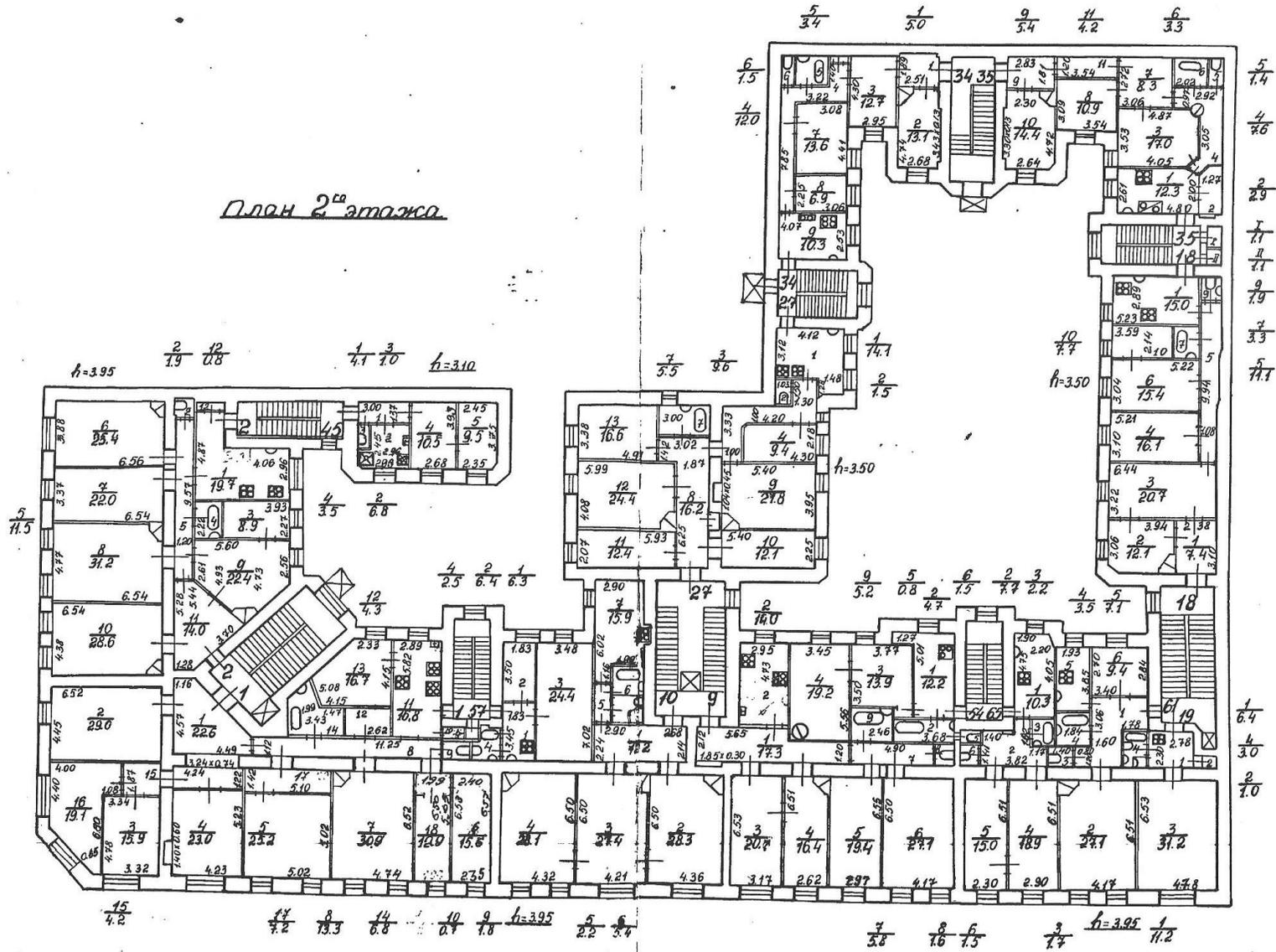
План подвала



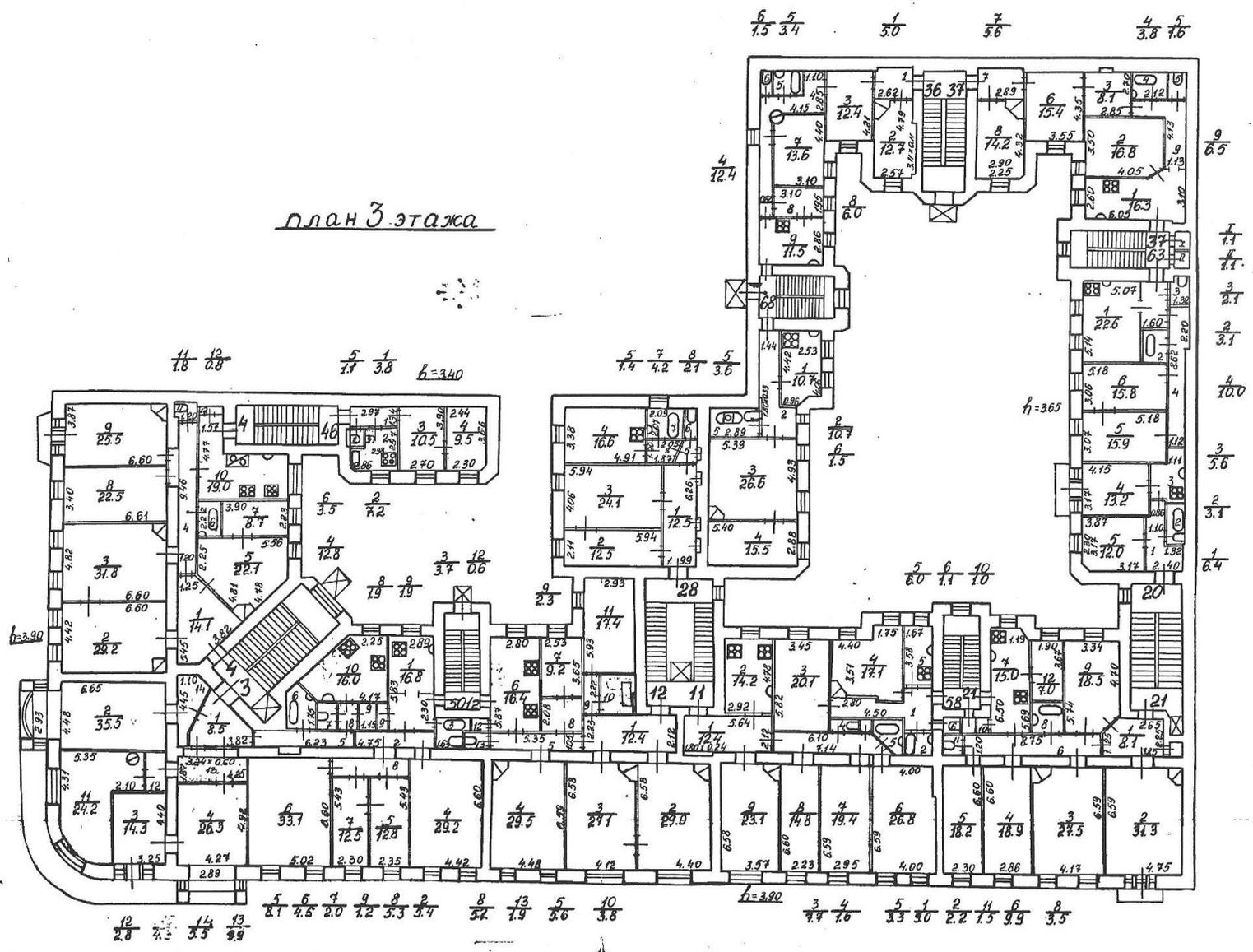
План 1<sup>го</sup> этажа



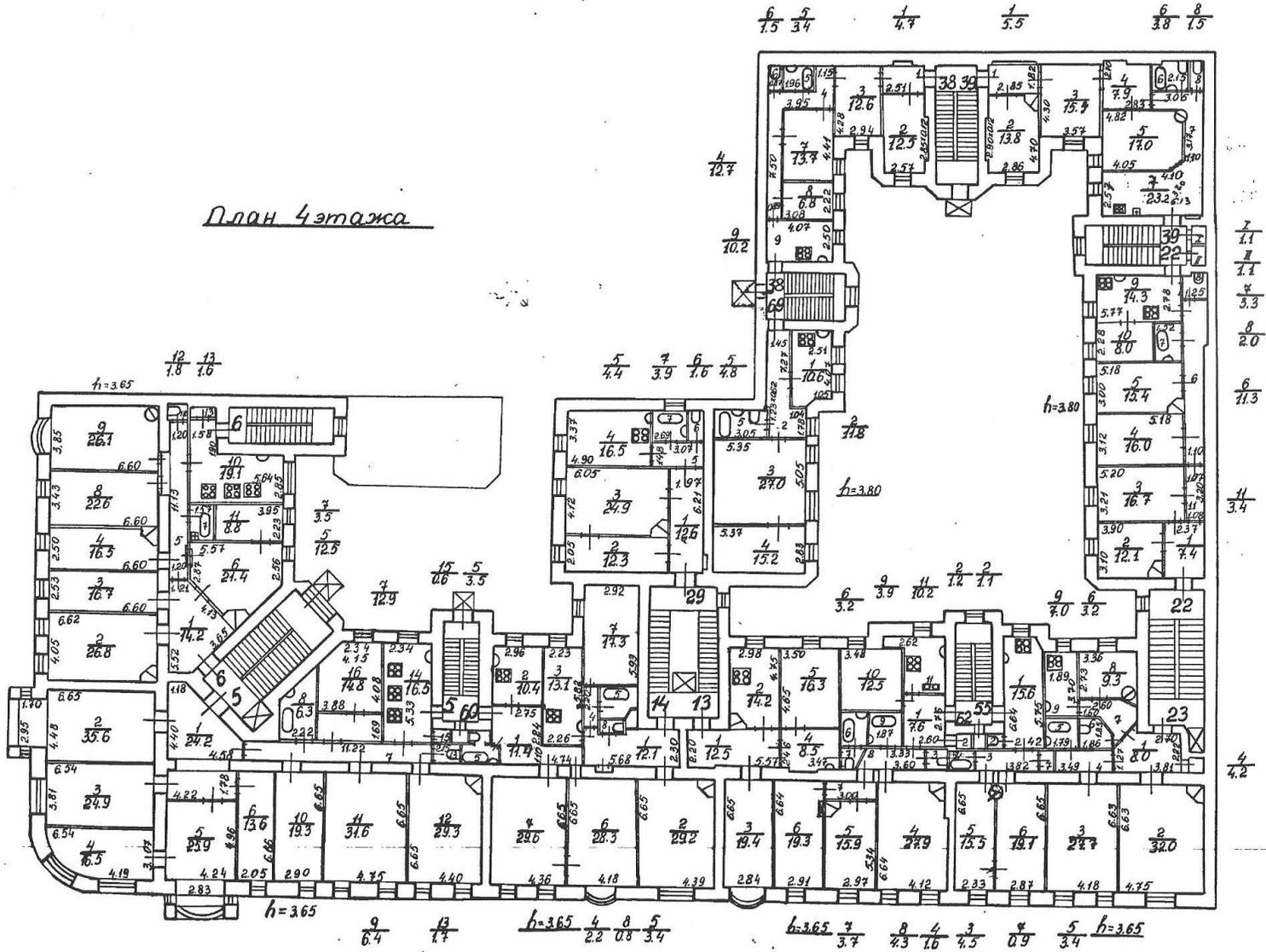
План 2<sup>го</sup> этажа



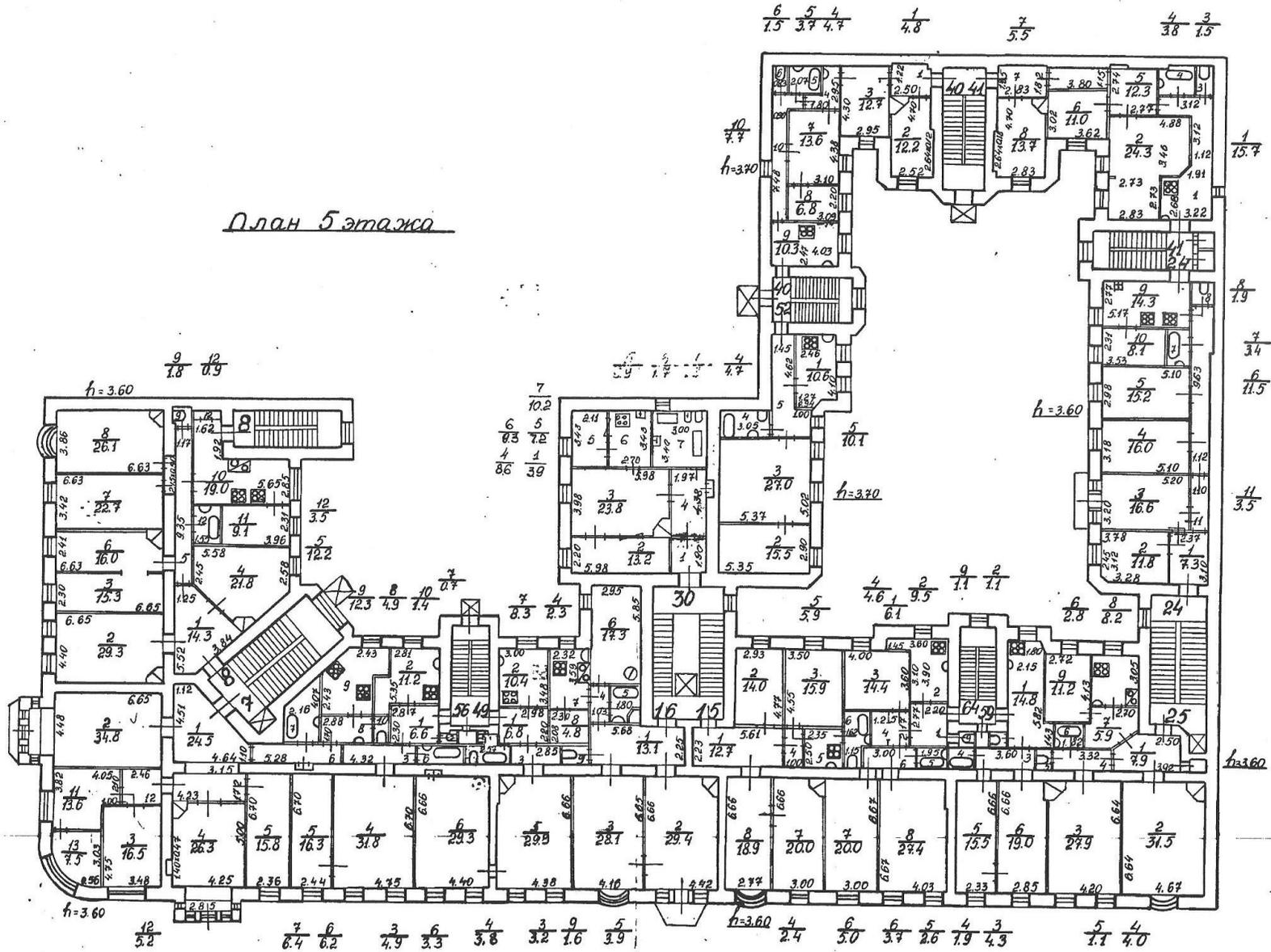
ПЛАН 3 ЭТАЖА



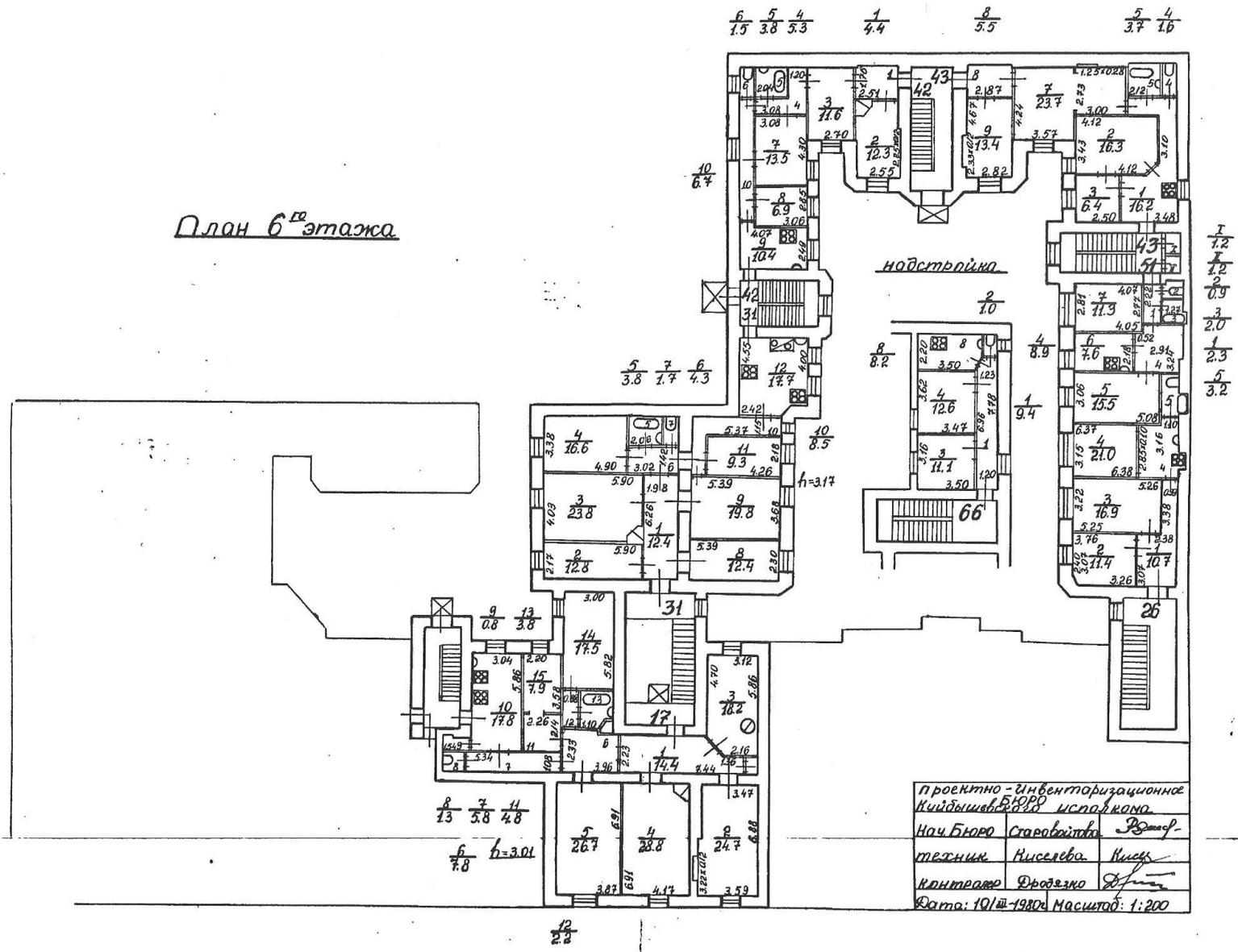
План этажа



План 5 этажа



План 6<sup>го</sup> этажа



**Приложение №7**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам (шифр: 116-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Паспорт  
объекта культурного наследия от 19.07.2021 г.**



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410028960005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



28.05.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом П.Т. Бадаева

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1906

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 19, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.Т. Бадаева" № 10-826 от 19.12.2014 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории; расположение на участке лицевого и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора. Объемно-пространственное решение: здание, состоящее из Г-образного в плане, пятиэтажного, на подвале лицевого корпуса и двух шестиэтажных, на подвалах дворовых корпусов, исторические габариты и конфигурация здания до венчающего карниза, включая венчающий карниз; крыша лицевого корпуса: исторические высотные отметки коньков и карнизов; исторические габариты и конфигурация лицевых скатов крыши, углового (пятиосевого) и боковых (одноосевых) объемов; фигурного завершения центральной части фасада по ул. Восстания. Крыши дворовых корпусов: высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда - историческое местоположение (в 11-й световой оси фасада лицевого корпуса по ул. Восстания, центрального дворового корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты; ризалиты дворовых корпусов, в том числе раскрепованные, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане, в том числе с закругленными углами), габариты. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; три межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями, их историческое местоположение (вестибюли подъездов корпуса по ул. Восстания), конструкция, габариты; три межэтажные двухмаршевые лестницы 1ЛК, 2ЛК, 3ЛК с известняковыми ступенями на косоурах, с коваными ограждениями в характере модерна, их историческое местоположение (подъезды корпуса по ул. Восстания), конструкция, габариты; исторический рисунок (геометрический орнамент, вертикальные стойки, стилизованные венки с бутонами роз – северной лестницы; пояс из колец по нижнему краю, вертикальные стойки, цветы василька, бутоны – центральной лестницы; геометрический орнамент, стилизованные цветочные и круглые розетки, квадратные плакетки с рельефными орхидеями – северной лестницы), материал и техника исполнения (ковка) ограждения; пять черных межэтажных двухмаршевых лестниц (4ЛК, 5ЛК, 6ЛК, 7ЛК, 9ЛК) с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями, их историческое местоположение, конструкция, габариты; исторический рисунок (геометрический орнамент, вертикальные стойки, квадратные плакетки с прямоугольными отверстиями), материал и техника исполнения (ковка) ограждения лестницы 6ЛК; лицевые части металлического ограждения шахт лифтов, их местоположение (3ЛК, 1ЛК) исторический рисунок (геометрический орнамент, стилизованные цветы), материал и техника исполнения (ковка). Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение лестниц и помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в пункте 6 настоящего предмета охраны. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна: материал и характер отделки цоколя и ступеней – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, полихромная облицовочная плитка, майолика; четыре раскреповки в одну световую ось, одна раскреповка в три световые оси, завершенные аттиковыми объемами со ступенчатым и лукообразными щипцами; два прямоугольных в плане эркера со шлемовидными завершениями, на лепных кронштейнах,\* их историческое местоположение (в уровне 3-5-го этажей угловой части здания), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; \* утрачены два уплощенных криволинейных очертаний эркера, их историческое местоположение (в уровне 4-5-го этажей фасада по ул. Восстания), конфигурация, габариты, оформление – штукатурные пилястры и наличники проемов; три балкона на кронштейнах\* в одну световую ось, с глухим ограждением, облицованным цветной керамической плиткой, и двумя рельефными керамическими вставками прямоугольной формы, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; \* утрачены балкон в три световые оси, с ограждением из оштукатуренных опорных тумб с коваными секциями из гирлянд, цветов и листьев, его историческое местоположение (в уровне 3-го этажа угловой части здания), конфигурация, габариты; три балкона в одну световую ось с кованым ограждением из орнаментальных поясов, подсолнухов, пальметт, медальонов и картушей, их историческое местоположение (в завершении прямоугольных балконов и в уровне 5-го этажа раскреповки в три оси), конфигурация, габариты; проемы балконных дверей – конфигурация (прямоугольные, фигурный), габариты; оформление проемов балконных дверей – гладкие и профилированные штукатурные наличники, разделяющие проемы пилястры, замковые камни, в том числе с картушами, гирляндами, изображениями совы и мужской фигуры, рельефные композиции из роз, цветочных гирлянд и изображений ангелов (над проемами), майоликовые орнаментальные пояса; исторические материал, конструкция, цвет, рисунок расстекловки заполнения проемов балконных дверей; три дверных проема –

местоположение (фасад по ул. Восстания), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов – профилированные штукатурные наличники, рельефные композиции из стилизованных тирсов и пальметт над проемами; исторические деревянные заполнения дверных проемов\* (полусветлые, с остекленными фрамугами), их материал, оформление (геометрическая расстекловка); \* историческое заполнение центрального проема в настоящее время утрачено исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, включая витринные, с лучковыми завершениями, щелевидные, яйцевидные), габариты; исторические материал, цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкие штукатурные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа – гладкие штукатурные наличники с перехватами, замковые камни в виде свитков с барельефами женских головок, изображения маков, лепные композиции из цветов и плодов, картушей, орлов и драпировок; оформление оконных проемов 4-го этажа – контррельефные фланкирующие филенки со стилизованными рельефными изображениями подсолнухов и репейника, профилированные подоконные выступы с орнаментальными поясами, замковые камни; оформление оконных проемов 5-го этажа – гладкие штукатурные наличники с перехватами, лепные орнаментальные композиции в подоконном пространстве, рельефные композиции из картуша с маскаронном, цветами и гирляндами; оформление оконных проемов щипца – гладкие штукатурные наличники; профилированный подоконный карниз; полуциркулярные ниши, в том числе, заполненные лепным рельефным декором; лепные композиции: 1) из растительно-цветочных гирлянд с аналогичными венками и лентами, с зооморфными фигурами (крылатые морские кони), растительным орнаментом и фигурной филенкой в рельефном обрамлении с надписью «ANNO MCMVI»; 2) с изображениями девушек с атрибутами видов искусства; 3) многофигурный барельеф с изображением Авроры\* с зодиакальным кругом; \* остальные фигуры композиции утрачены майоликовая облицовка: филенки с геометрическим орнаментом, пояс цветов на синем фоне, цветная плитка с рельефным изображением цветов; орнамент из майоликовых плиток в нише под композицией углового щипца; исторический металлодекор, его местоположение, техника исполнения (ковка, литье), рисунок: флагодержатели; барельефные панели с растительным орнаментом в подоконных простенках 4-го этажа прямоугольных эркеров; с плодовым орнаментом в верхней части оконных проемов 3-го этажа прямоугольных эркеров), вертикальные стойки на фигурных каннелированных кронштейнах – угловой части фасада на высоту 4-5-го этажей прямоугольных эркеров и угловой части здания; двусторчатое воротное заполнение\* с фигурным завершением и коваными накладными элементами в характере модерна; \* в настоящее время утрачено лепной фриз в виде побегов розовых цветов; венчающий профилированный выносной карниз с поясами бус и иоников; шесть аттиковых объемов с лукообразными и фигурными щипцами – в части раскреповок, боковых и угловой части здания; оформление щипцов крепованными пилястрами с трехчетвертными полуколоннами ионического ордера, профилированными карнизами, нишками, рельефным декором\* в виде роз, штукатурным декором геометрического рисунка. \* барельеф Гелиоса утрачен дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; исторические балконы в одну световую ось, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; исторические дверные проемы, включая проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов – штукатурные наличники; исторические материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений лестниц;\* \* заполнения проемов северной лестницы (1 ЛК) в настоящее время утрачены историческое единообразие цветового решения и рисунок расстекловки оконных заполнений 1-6-го этажей, а также заполнений проемов балконных дверей; профилированные подоконные карнизы; венчающий раскрепованный профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: южный подъезд (3ЛК): вестибюль: трапезиевидный в плане деревянный тамбур с геометрическим остеклением и обшивкой потолка деревянными кессонированными панелями; прямоугольный проем, ведущий к лестничной площадке 1-го этажа; оформление плафона и падуги – геометрический и цветочный орнамент в характере модерна; лепной пояс растительного орнамента по периметру помещения; две ниши с арочным завершением; средистенный ступенчатый камин с треугольным завершением, декорированный контррельефными розетками и тремя переплетенными венками, с полочкой по боковым сторонам;\* \* многослойно оштукатурен и окрашен исторические дверные проемы, ведущие в квартиры, в том числе с ведущими к ним известняковыми ступенями – местоположение,

конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические деревянные заполнения дверных проемов: \* конструкция (двустворчатые, глухие, филенчатые), материал, оформление (геометрические контррельефные филенки, разделяющие створки стилизованные полуколонки); \* в настоящее время частично утрачены оформление плафонов лестничных площадок и полей подшивки маршей профилированными рамами; центральный подъезд (2ЛК): вестибюль: исторический входной тамбур\* – историческое объёмно-планировочное решение (трапециевидный в плане) материал (деревянный) архитектурно-художественное решение (с геометрическим остеклением и обшивкой потолка деревянными кессонированными панелями; \* в настоящее время утрачен оформление плафона, разделенного на прямоугольные и квадратные секции рельефными композициями из пальметт, растительных элементов, фантастических птиц, венков, ромбов; профили и пояса ов по периметру каждой секции, пояс из лавровых ветвей с розетками по периметру центральной секции; арочный проем, ведущий к лестничной площадке 1-го этажа; оформление свода проема контррельефными филенками с композициями из геометрических (ромбы, восьмиугольники) и растительных (венки, цветы, листья) элементов и лент; оформление стен – профилированный карниз с сухариками, средистенный двухъярусный камин □ на плинте, с выносной прямоугольной полочкой, арочным топочным отверстием; во втором ярусе рельефная композиция из сфинксов, сидящих на жезле, перед венком с лентами; □ облицовка воссоздана лестничная площадка 1-го этажа: оформление плафона, разделенного на разновеликие секции (прямоугольные по сторонам, треугольные в углах, круглая в центре) с профилями и орнаментальными поясами по периметру каждой секции; рельефные композиции секций из женских и мужских фигур, венков, рогов изобилия, пальметт, цветов и растительных элементов; оформление стен – профилированный карниз с сухариками, пояс ов по периметру помещения, прямоугольные филенки с профилем по периметру, включая филенки с лепными угловыми композициями – в нижней части стен, вертикальные панно с рельефными изображениями танцующих женщин в античных одеждах и композициями растительного рисунка; два полихромных майоликовых панно с изображениями цветов, лебедей, озера – в верхней части стен; исторические дверные проемы, ведущие в к квартиры, в том числе с ведущими к ним известняковыми ступенями – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление плафона последнего этажа – по периметру плафона профилированная тяга и крупные кессоны с профилями и цветочными розетками; центральное прямоугольное поле в профилированной раме с цветочными угловыми композициями; центральная лепная овальная розетка из цветов, листьев и лент; оформление плафонов лестничных площадок и полей подшивки маршей профилированными рамами; исторические деревянные заполнения дверных проемов: \* конструкция (двустворчатые, глухие, филенчатые), материал, оформление (геометрические контррельефные филенки, разделяющие створки стилизованные полуколонки); \* в настоящее время частично утрачены северный подъезд (1ЛК): вестибюль: трапециевидный в плане деревянный тамбур с геометрическим остеклением и обшивкой потолка деревянными кессонированными панелями; две ниши с арочным завершением; оформление плафона, разделенного на прямоугольные и квадратные секции профилями и орнаментальными поясами; центральная лепная розетка из стилизованных картушей и растительных элементов; рельефные композиции в секциях из стилизованных картушей, медальонов с возлежащими женскими фигурами и растительных элементов; проем с трапециевидным завершением, ведущий к верхней площадке вестибюля; оформление свода проема квадратными кессонами с профилями и орнаментальными поясами по периметру, с композициями геометрического рисунка; оформление плафона верхней площадки вестибюля рельефным геометрическим орнаментом; прямоугольный проем, ведущий к лестничной площадке 1-го этажа, оформленный кессонами с профилями и орнаментальным поясом по периметру; угловая двухъярусная печь-камин □ на плинте, с прямоугольным топочным отверстием, прямоугольной нишей в верхней части первого яруса с полихромным майоликовым панно с изображением всадницы; профилированный карниз и оштукатуренный второй ярус с рельефной композицией из фигуры совы в окружении венка и лент; □ оштукатурена и окрашена в позднее время исторические дверные проемы, ведущие в квартиры, в том числе с ведущими к ним известняковыми ступенями – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление плафонов лестничных площадок и полей подшивки маршей профилированными рамами; исторические деревянные заполнения дверных проемов: \* конструкция (двустворчатые, глухие, филенчатые) материал, оформление (геометрические контррельефные филенки, разделяющие створки стилизованные полуколонки); \* в настоящее время частично утрачены оформление плафона последнего этажа (Л-1): по периметру профилированный карниз; поле плафона разделено тягами на три части; центральная и западная декорированы рельефами геометрического рисунка с включением композиции из трёх переплетённых венков; квартира №14 (комната площадью 26 кв.м.): печь-камин угловая, двухъярусная, облицованная изразцами

белого цвета, с полочкой; завершена профилированным карнизом, над топочным отверстием и во втором ярусе рельефной композицией с растительным орнаментом в стиле модерн; помещение 22-Н (39): декоративное лепное обрамление оконного проема в стиле модерн: в верхней части пояса рельефного орнамента из перевитых цветов на стеблях, листьев, завитков; помещение 23-Н (24): оформление плафона – центральная лепная фигурная розетка из лавровых венков, пальметт и лент; по периметру плафона филенки с растительным орнаментом; угловые композиции из лавровых венков, по периметру плафона профилированная рама с рельефной лавровой гирляндой и жемчужником; помещение 23-Н (20): угловая одноярусная печь, облицованная изразцами травянистого тона, в характере неоклассики – в нижней части и в верхней трети рельефные полосы дубовых венков, во фризе дубовые листья, дверца топки латунная, двустворчатая, с двумя ручками-кнопками.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.Т. Бадаева" № 30-рп от 07.06.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

19 . 07 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью

6 (шесть) листа(ов)

Рубинская к.п.



**Приложение №8**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам (шифр: 116-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Материалы фотофиксации от 20.08.2021 г.****СПИСОК ФОТОИЛЛЮСТРАЦИЙ**

1. «Дом П.Т.Бадаева». Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 19. Общий вид здания
2. «Дом П.Т.Бадаева». Общий вид фасада здания по ул. Восстания
3. «Дом П.Т.Бадаева». Вид северного фасада здания по ул. Жуковского
4. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент фасада здания по ул. Восстания. Воротный проезд.
5. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Воротный проезд.
6. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада.
7. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада.
8. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид сверху.
9. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид верхних этажей.
10. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид верхних этажей.
11. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.
12. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.
13. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.
14. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.
15. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.
16. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.
17. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.
18. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.



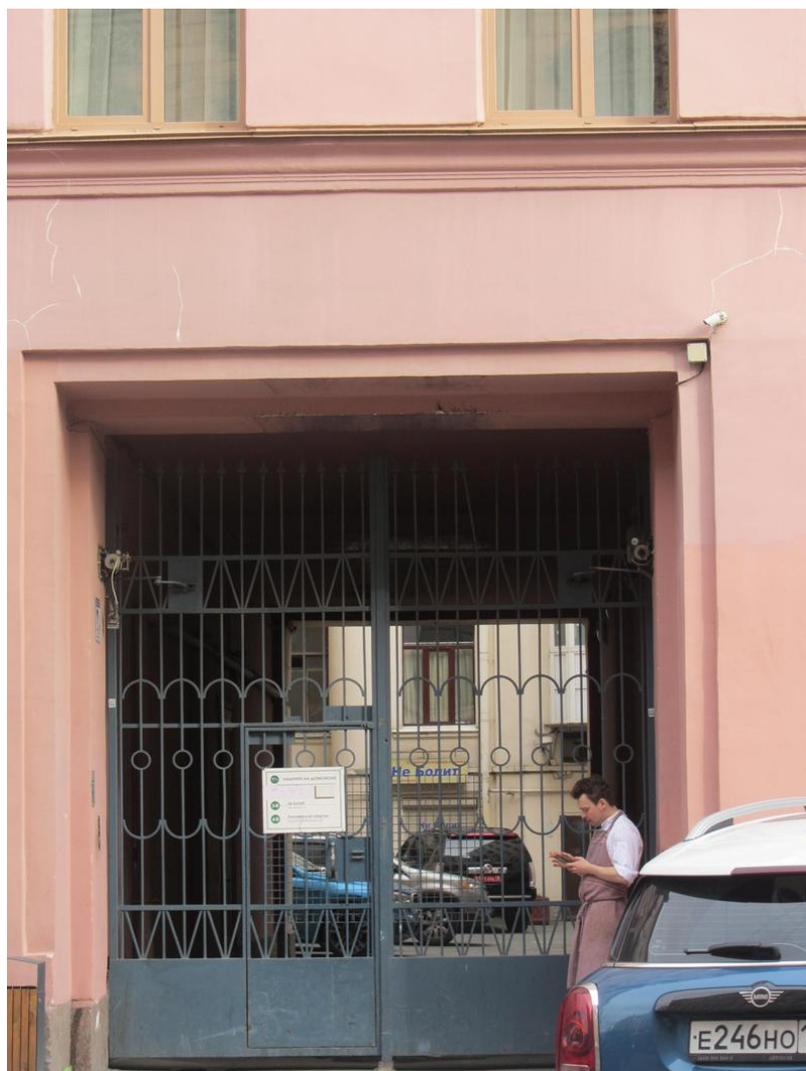
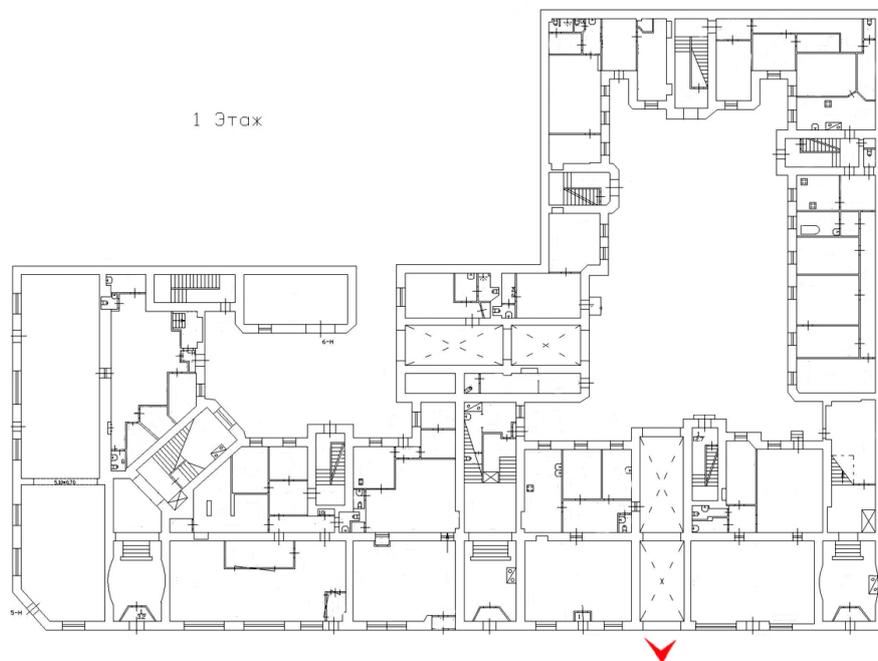
1. «Дом П.Т.Бадаева». Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 19. Общий вид здания



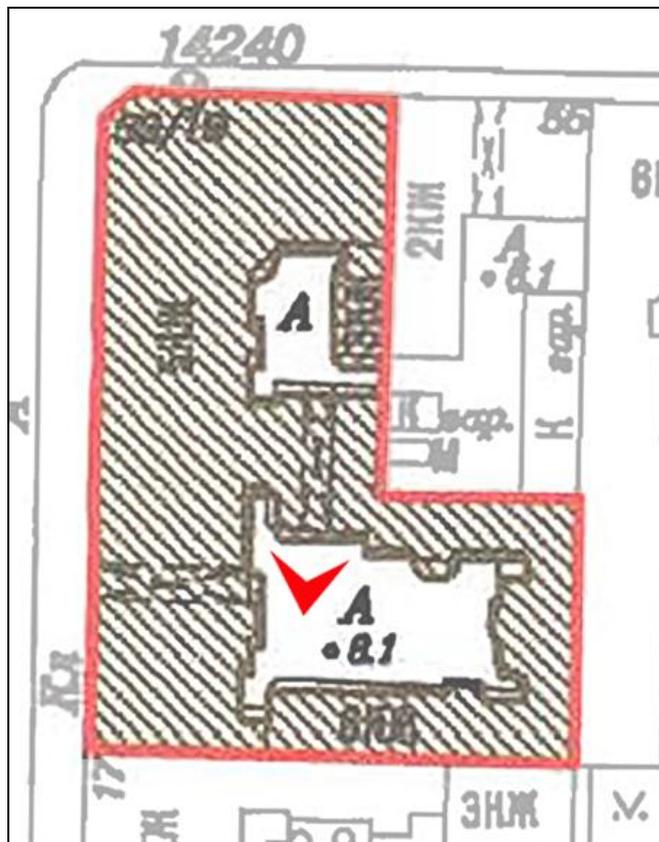
2. «Дом П.Т.Бадаева». Общий вид фасада здания по ул. Восстания



3. «Дом П.Т.Бадаева». Вид северного фасада здания по ул. Жуковского



4. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент фасада здания по ул. Восстания.  
Воротный проезд.



5. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Воротный проезд.



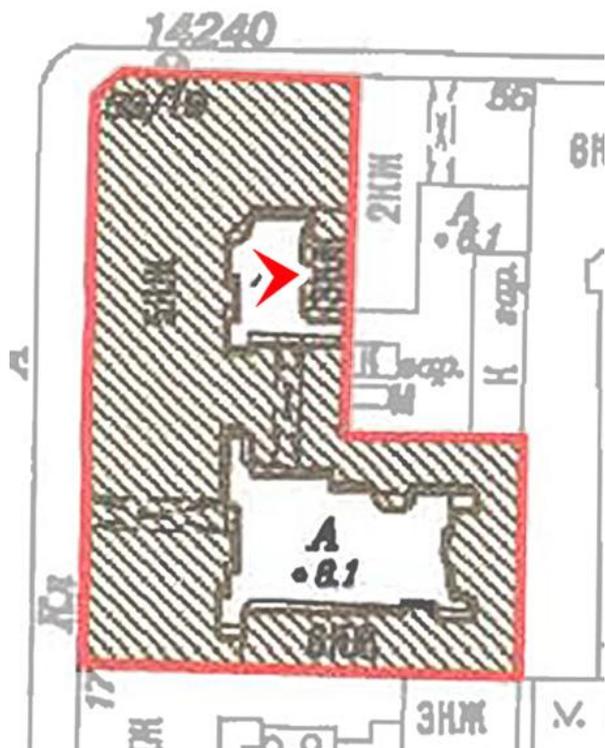
6. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада.



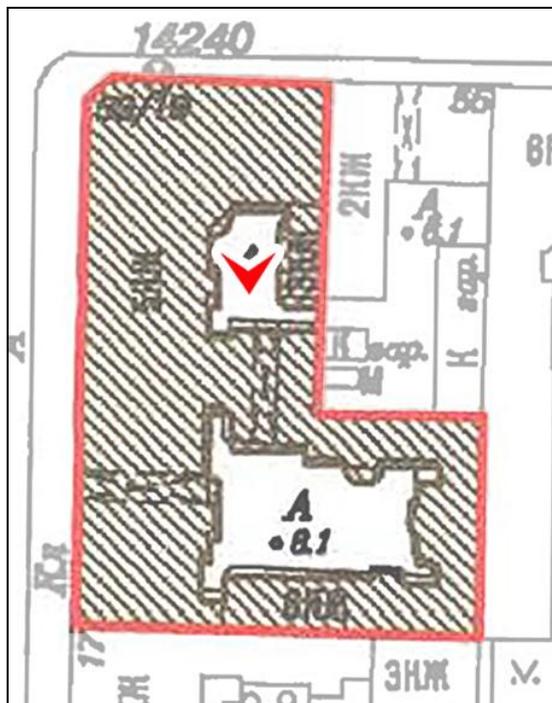
7. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада.



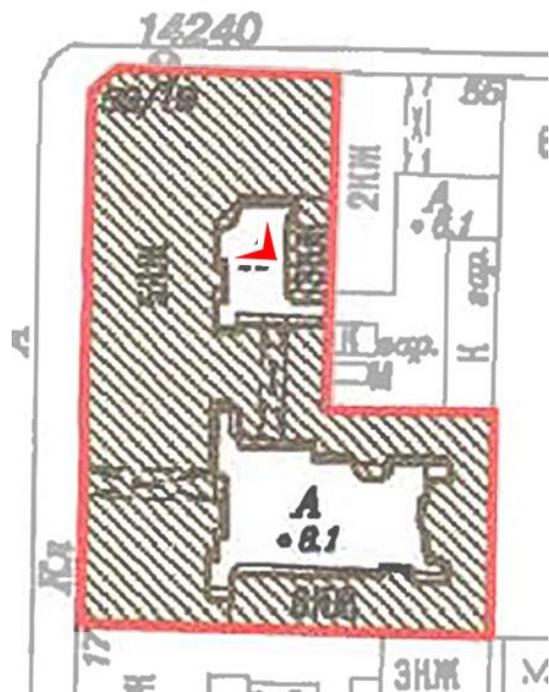
8. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид сверху.



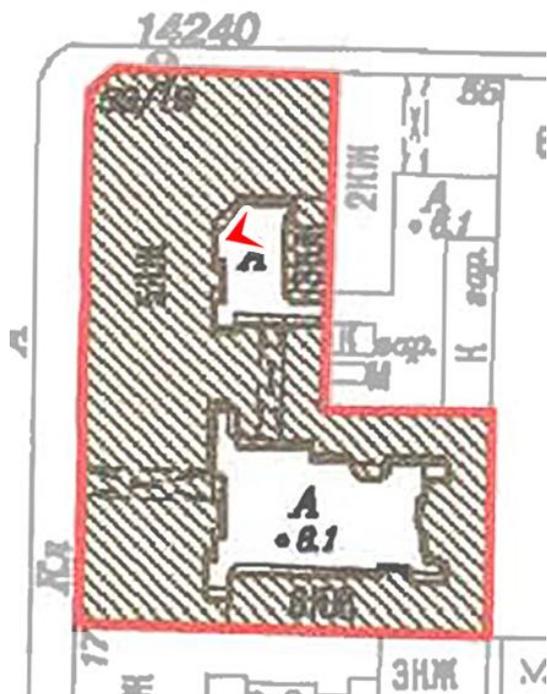
9. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид верхних этажей.



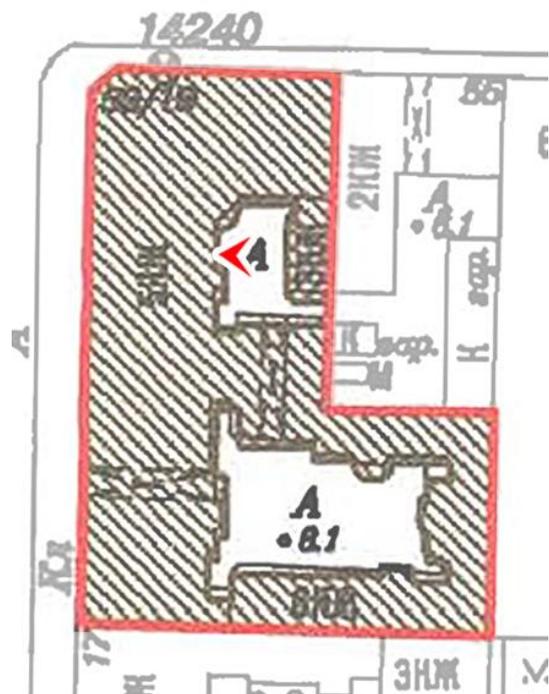
10. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид верхних этажей.



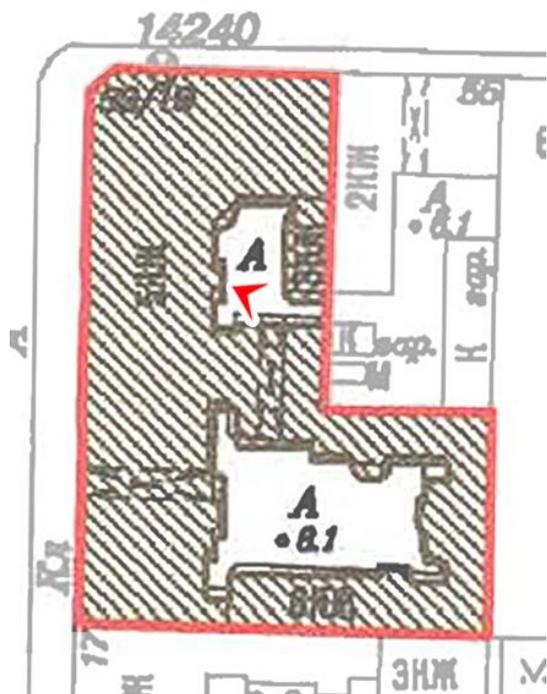
11. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.



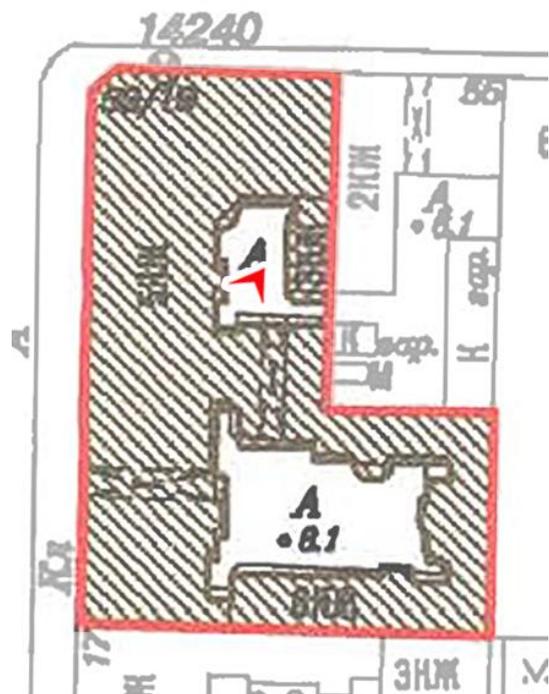
12. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.



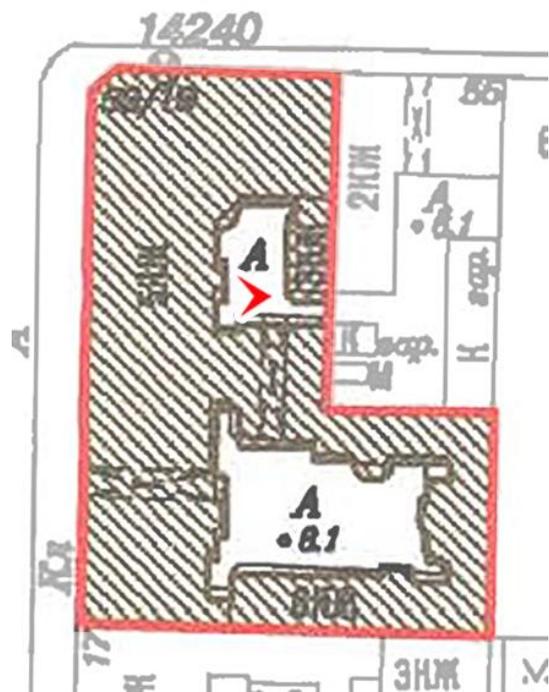
13. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.



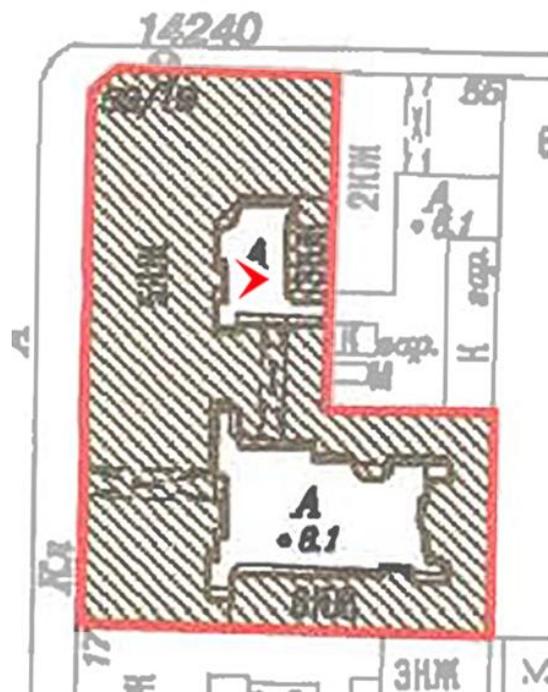
14. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.



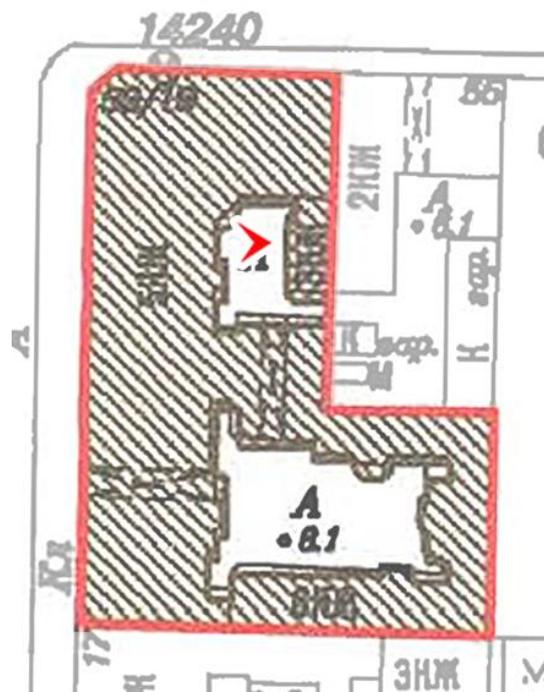
15. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.



16. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.



17. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.



18. «Дом П.Т.Бадаева». Фрагмент дворового фасада. Вид нижних этажей.

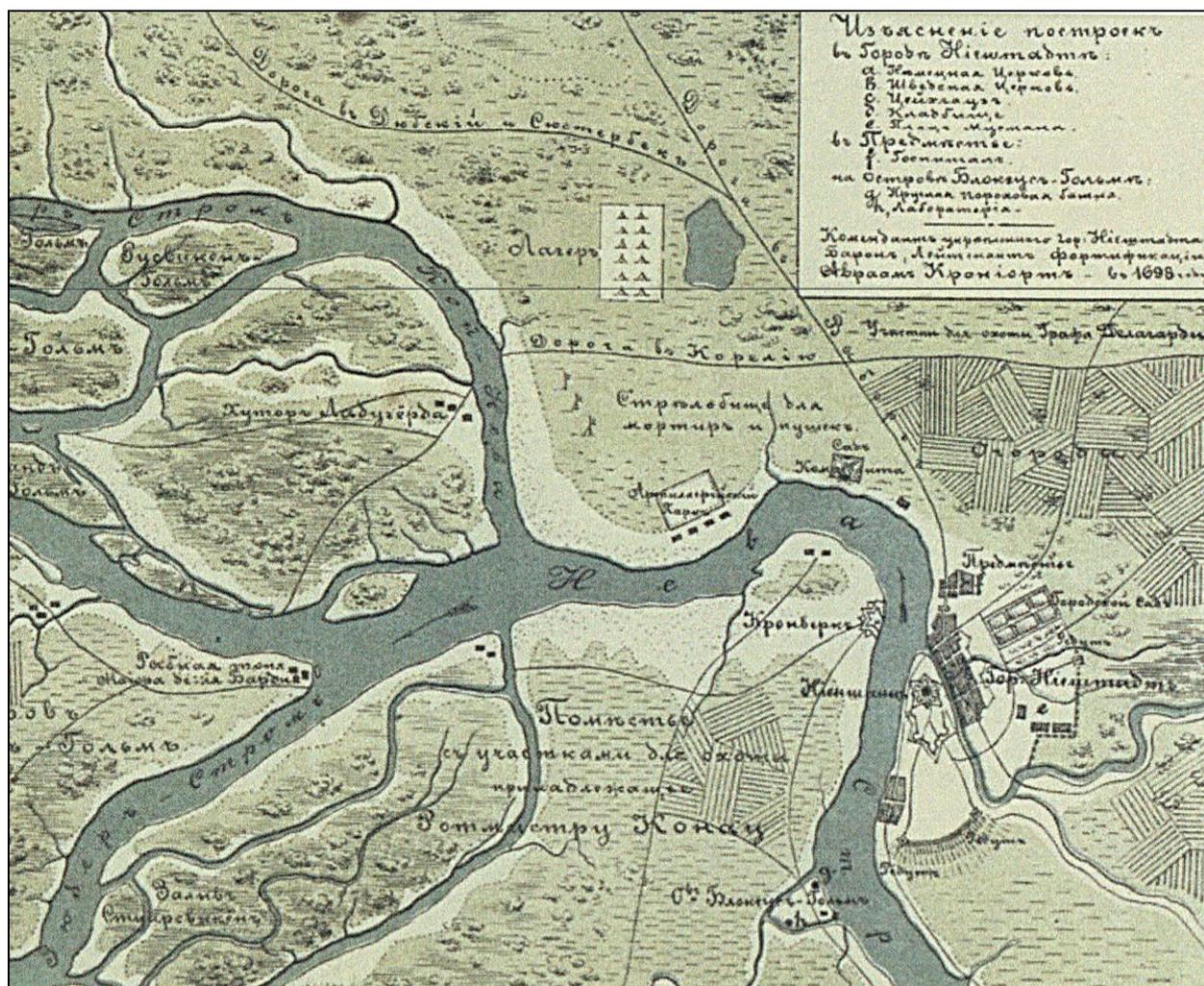
**Приложение №12**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам (шифр: 116-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

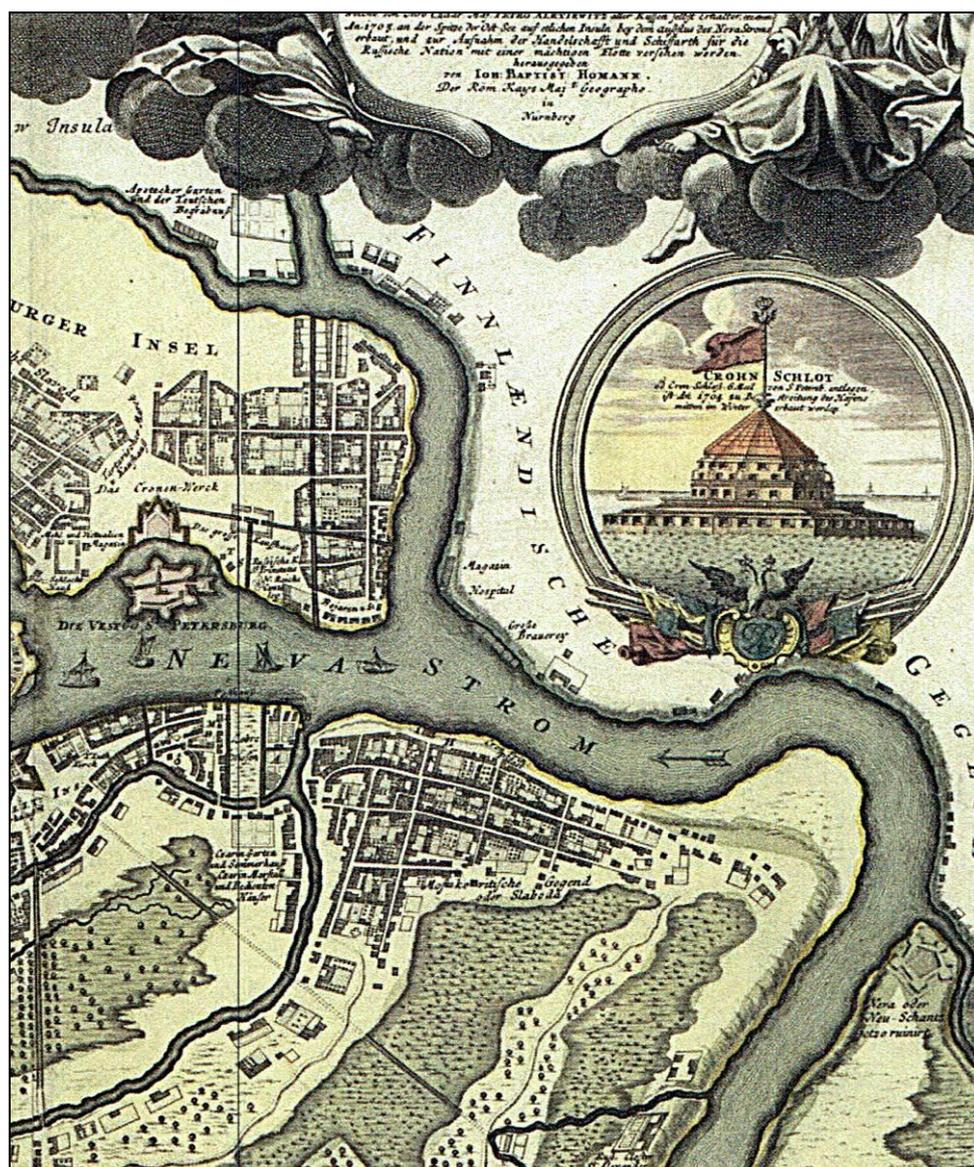
**Историческая иконография****Список иллюстраций:**

1. План территории Санкт-Петербурга в 1698 г. Фрагмент
2. План С.-Петербурга 1717 г. (План Хоманна). Фрагмент
3. План С.-Петербурга 1737 г. Фрагмент
4. План С.Петербурга 1753 г. (План Трускотта). Фрагмент
5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. (Фрагмент)
6. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинён в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806. ВУА. Д. 22510. Л. 35. (Фрагмент).
7. План двора А. Павловского с обозначением существующих, в том числе вновь возведённых строений. 1820 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4060. ЛЛ. 1об-2.
8. Двор А. Павловского. Фасады по Знаменской улице. 1820. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4060. ЛЛ. 3об-4.
9. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-66.
10. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. Фрагмент. СПб. 2003. С.209
11. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. Фрагмент. СПб. 2003. С.210
12. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. Фрагмент. СПб. 2003. С.113
13. Утверждение и рассмотрение проекта. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. Л. 9.
14. План двора П.Т. Бадаева. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. Л. 9об.
15. План первого этажа. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 10-14.
16. План второго, третьего, четвёртого, пятого и шестого этажей. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 15-19.
17. Разрез. Дворовый фасад. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 20-25.
18. Фасад дома по Жуковской ул. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 26-29.

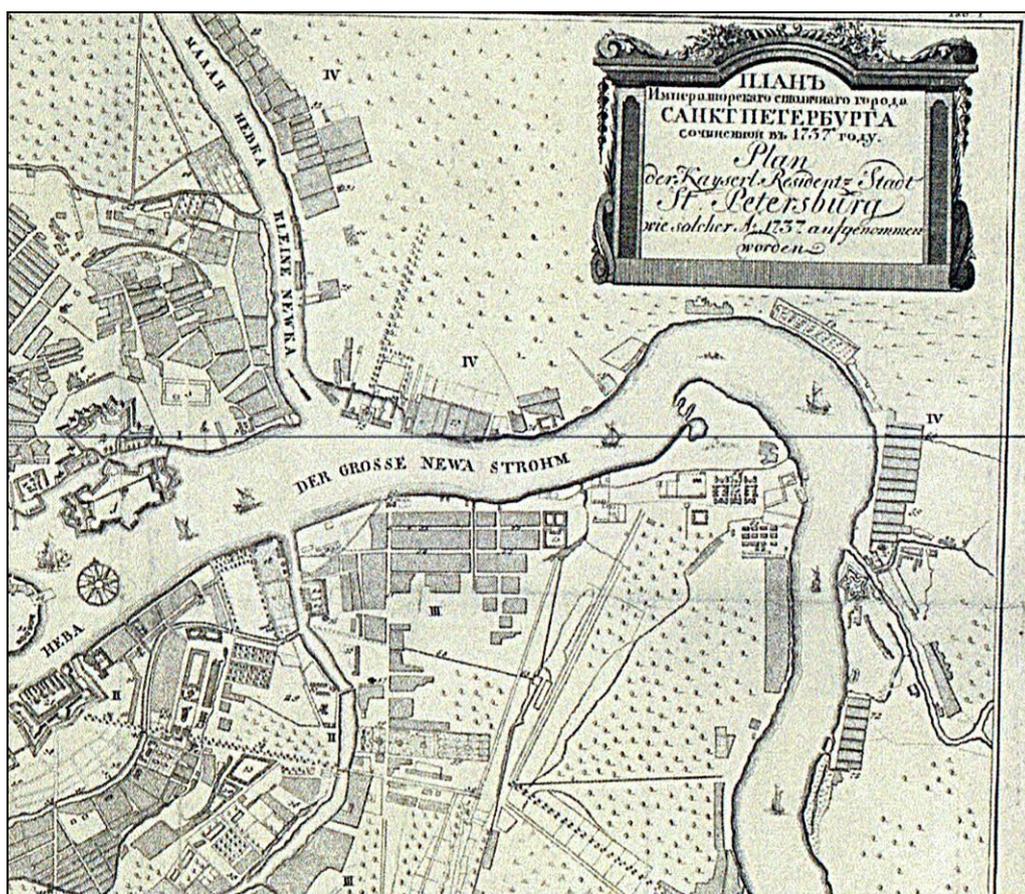
19. Фасад дома по Знаменской (Восстания) ул. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 30-39.
20. Постановление городской управы. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. Л. 40.
21. План двора П.Т. Бадаева. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. Л. 40 об.
22. Дом П.Т. Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. План первого этажа 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 41-43.
23. Дом П.Т. Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53..План второго этажа. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 44-46.
24. Дом П.Т. Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. План третьего этажа. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 47-49.
25. Дом П.Т.Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. План четвёртого этажа. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 50-52.
26. Дом П.Т.Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. План пятого этажа. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 53-55.
27. Дом П.Т. Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53.План шестого этажа 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. Л. 56.
28. Дом П.Т. Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. Разрез. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 57-64.
29. Дом П.Т. Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. Фасад по Знаменской (Восстания) ул. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 65-74.
30. Постановление на ндстройку дворовых корпусов. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. Л. 75.
31. План двора. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. Л. 75 об.
32. План пятого этажа. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 76-77.
33. План шестого этажа. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 78-79.
34. Разрез. Дворовый фасад. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 80-83.
35. План двора П.Т.Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. Заверен в 1910 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. Л. 1об.
36. Дом П.Т. Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. Фасад по Знаменской (Восстания) ул. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 2-9.
37. План первого этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 10-14.
38. План второго этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 15-19.
39. План третьего этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 15-24.
40. План четвёртого этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 25-29.
41. План пятого этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 41-43.
42. План шестого этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 30-32.
43. Разрез по линии сд. Дворовый фасад. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 33-38.
44. Разрез. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 39, 40.
45. Фотография 1916 года.
46. Фотография 1970-х годов.



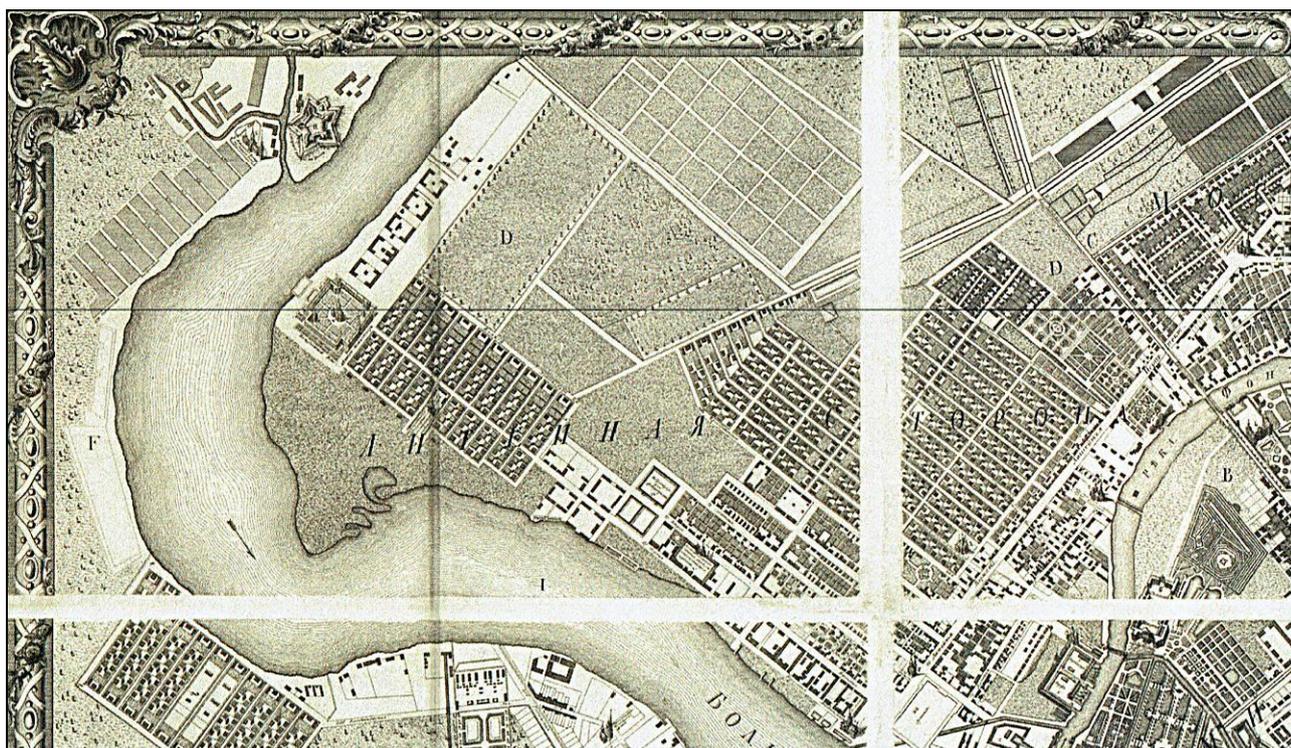
1. План территории Санкт-Петербурга в 1698 г. Фрагмент



2. План Санкт-Петербурга в 1717 г. (План Хоманна). Фрагмент



3. План Санкт-Петербурга в 1737 г. Фрагмент



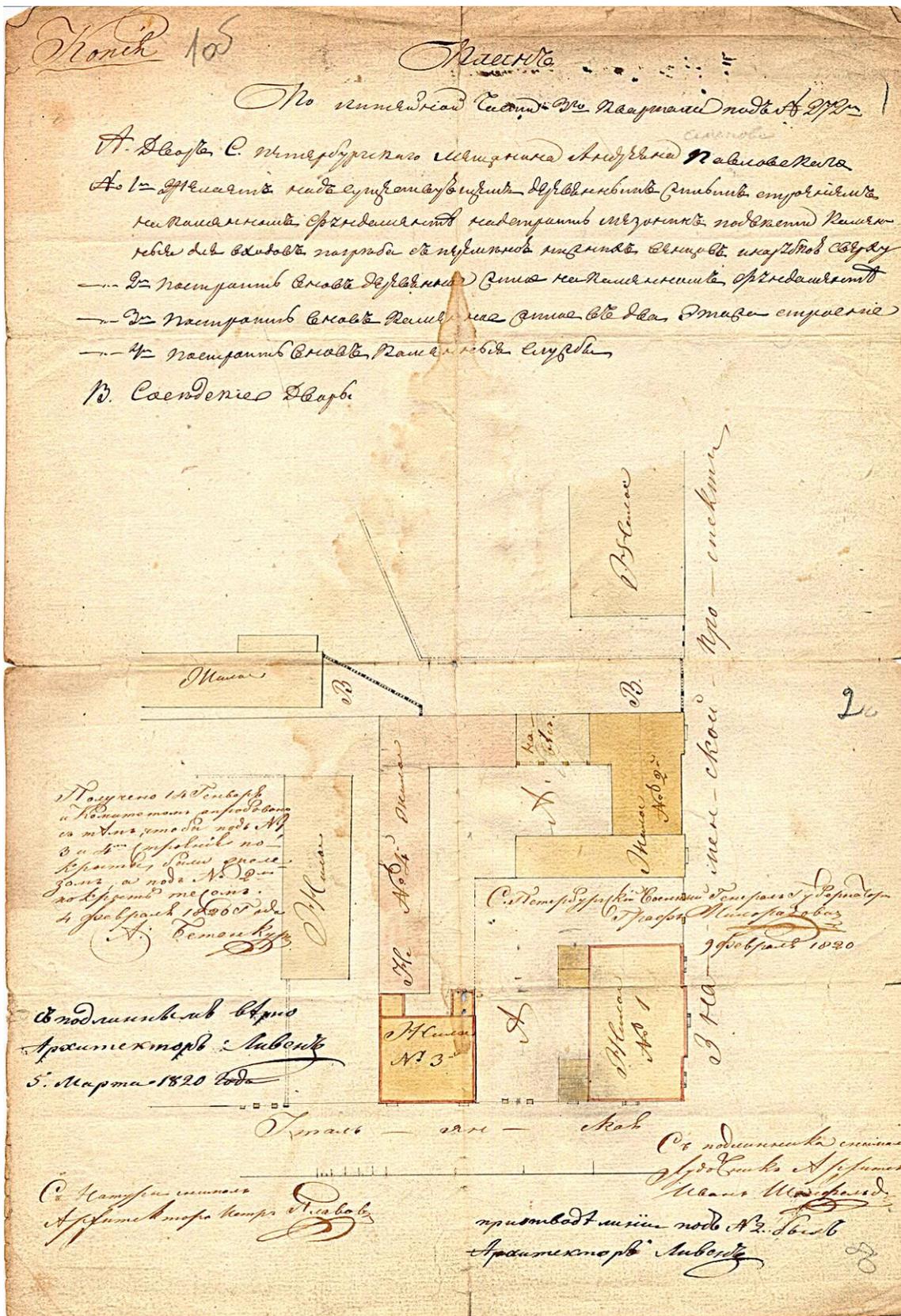
4. План Санкт-Петербурга в 1753 г. (План Трускотта). Фрагмент



5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. Фрагмент



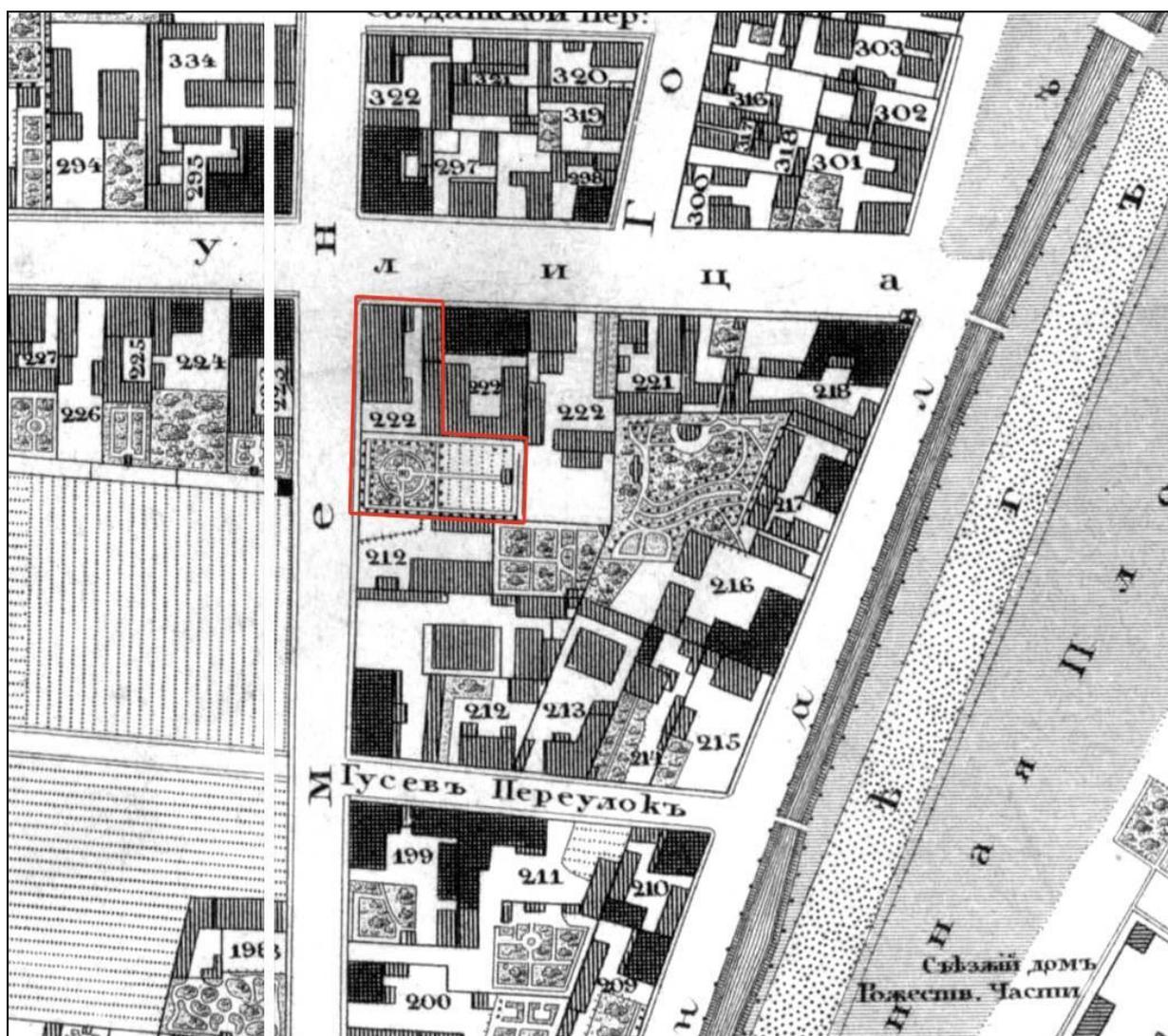
6. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинён в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806. ВУА. Д. 22510. Л. 35. Фрагмент.



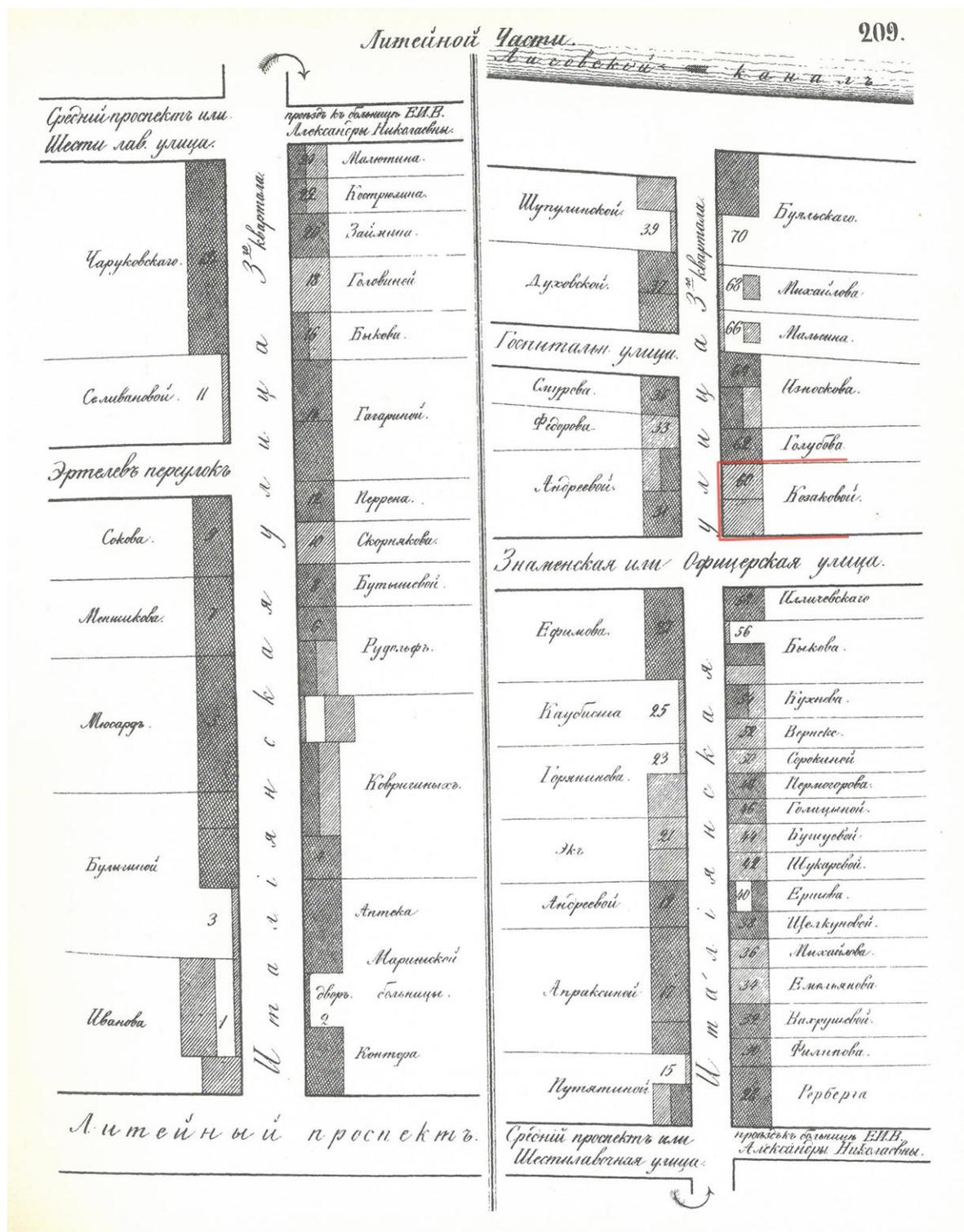
7. План двора А. Павловского с обозначением существующих, в том числе вновь возведенных строений. 1820 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4060. Л. 1об.



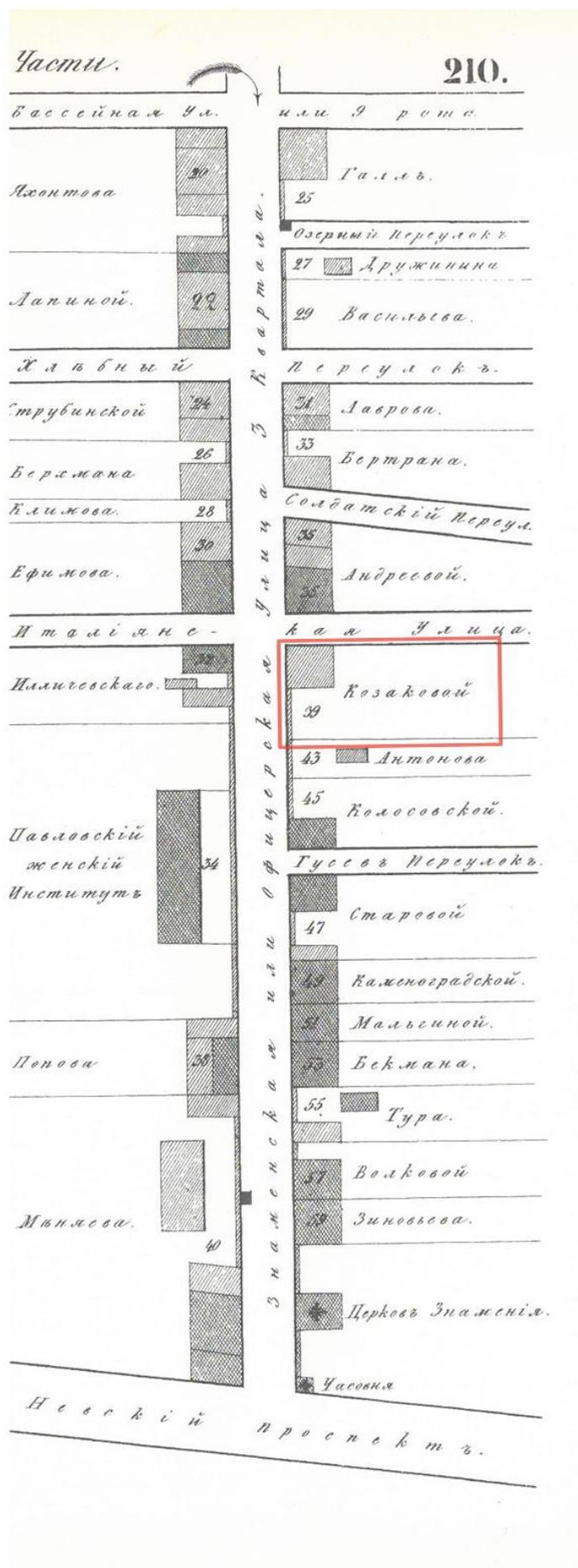
8. Двор А. Павловского. Фасады по Знаменской улицы. 1820. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4060. Л. 3об.



9. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-66.



10. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. Фрагмент. СПб. 2003. С. 209.



11. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. Фрагмент. СПб. 2003. С.210.

	КОЗАКОВА, Алексѣя Ив. Чин. 6 кл. и Мамаѣ, Ив. Андреев. Тит. Сов. наслѣд. . . . .	157	14	1	10	—
	КОЗАКОВА, Афанас. Яков. купц. . . . .	143	123	3	9	—
		143	137	3	9	—
		148	48	2	9	—
		148	34	2	9	—
	КОЗАКОВА, Авдѣя Яков. мѣщ. . . . .	143	135	2	9	—
		148	46	1	9	—
2320	КОЗАКОВОЙ, Елисавет. Федор. жен. Чин. 6 кл.	243	19	1	9	6
		244	19	1	9	5
	КОЗАКОВОЙ, Анны Яков. купч. . . . .	209	60	1	14	—
		210	39	1	33	—
	КОЗЕНСЪ, Марья Ив. вл. Д. Тай. Сов. . . . .	7	9	2	9	5
	КОЗЕНЪ, Дарья Ив. жен. Ген. отъ Артил. . . . .	277	1324	—	60	5
		271	1325	2. 1. 1	59	1
	КОЗЛОВА, Семен. Елисеѣв. купц. . . . .	67	2	3. 1	18	4
		55	129	3	10	2
		130	11	—	8	4
	КОЗЛОВА, Михайл. Конст. ямц. . . . .	150	14	—	8	4
		151	59	1	8	4
	КОЗЛОВА, Ив. Конст. ямц. . . . .	150	20	—	8	5
		151	53	1	8	5
	КОЗЛОВОЙ, Устиньѣ Васил. жен. Ген.-М. . . . .	109	35	—	28	—
		122	4	2	30	6
	КОЗЛОВОЙ, Елисавет. Евграфов. жен. Коллеж. Совѣтн. . . . .	326	8	—	34	—
		328	8	1. 2	32	5
	КОЗЛОВОЙ, Надежд. Дмит. жен. Подполк. . . . .	202	7	2	17	—
2330	КОЗЛОВОЙ, Ольги Семен. купч. . . . .	240	34	—	14	2
		241	32	1	14	5
	КОЗЛОВОЙ, Евфимья Ив. ямц. . . . .	148	27	1	9	—
	КОЗЛОВСКАГО, Никол. Терент. Кол. Асс. . . . .	379	38	3	7	—
	дача.	385	6			
	(№ 19 бывший Аполенова).	122	19	1	15	2
	КОЗЛОВСКОЙ, Елены Никифоров. жен. Тайн. Сов. . . . .	185	23	3	11	—
	КОЗЛОВСКОЙ, Констанц. Ив. Над. Сов. . . . .	72	3	1. 3	20	1
		73	6	3	19	1

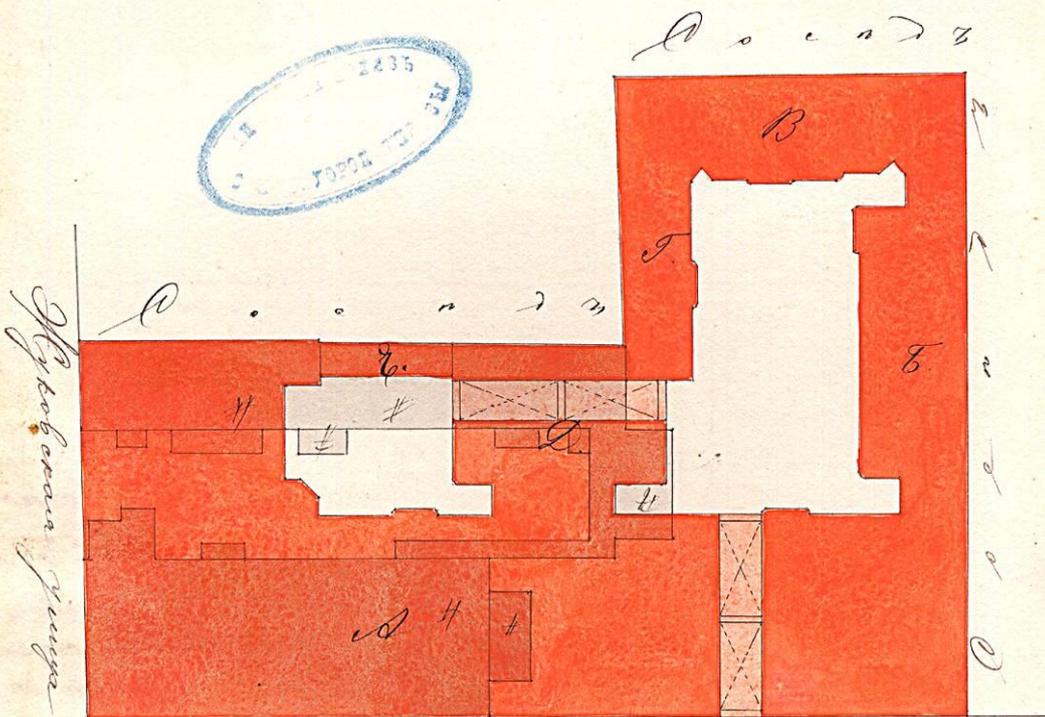
12. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. Фрагмент. СПб. 2003. С. 113.



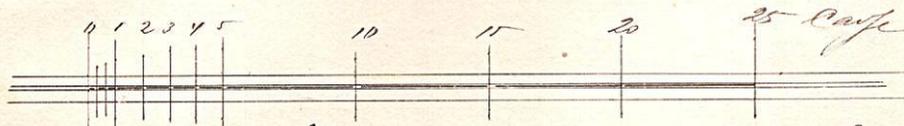
96

Планъ двора  
Полковника Поручика Граф-  
дминистра Пантелеймона Мроро-  
новича Бадаева.

Литейный Вр. на углу Знаменской  
и Фруковской улиц. № 19 и 53.

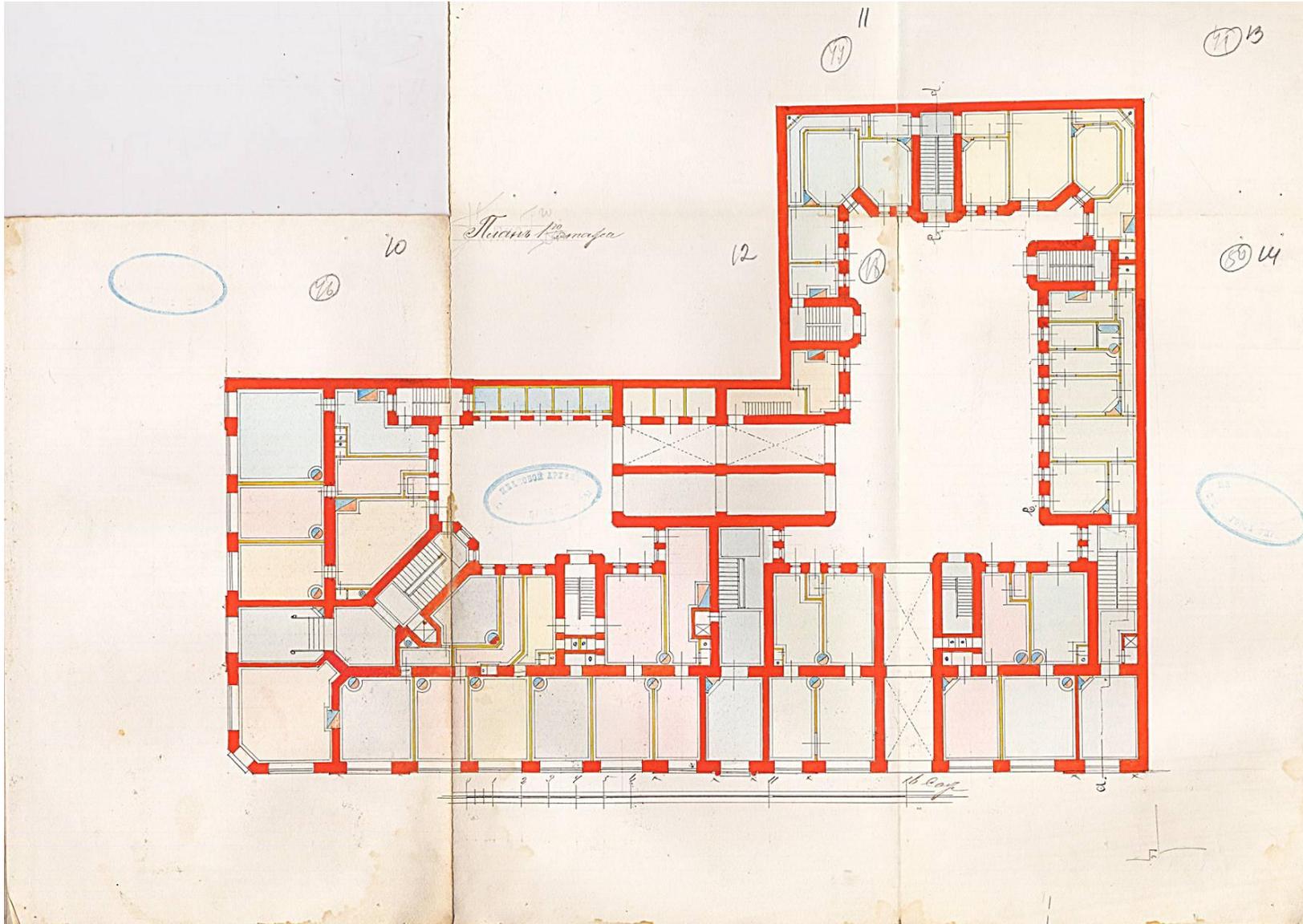


Знаменская улица

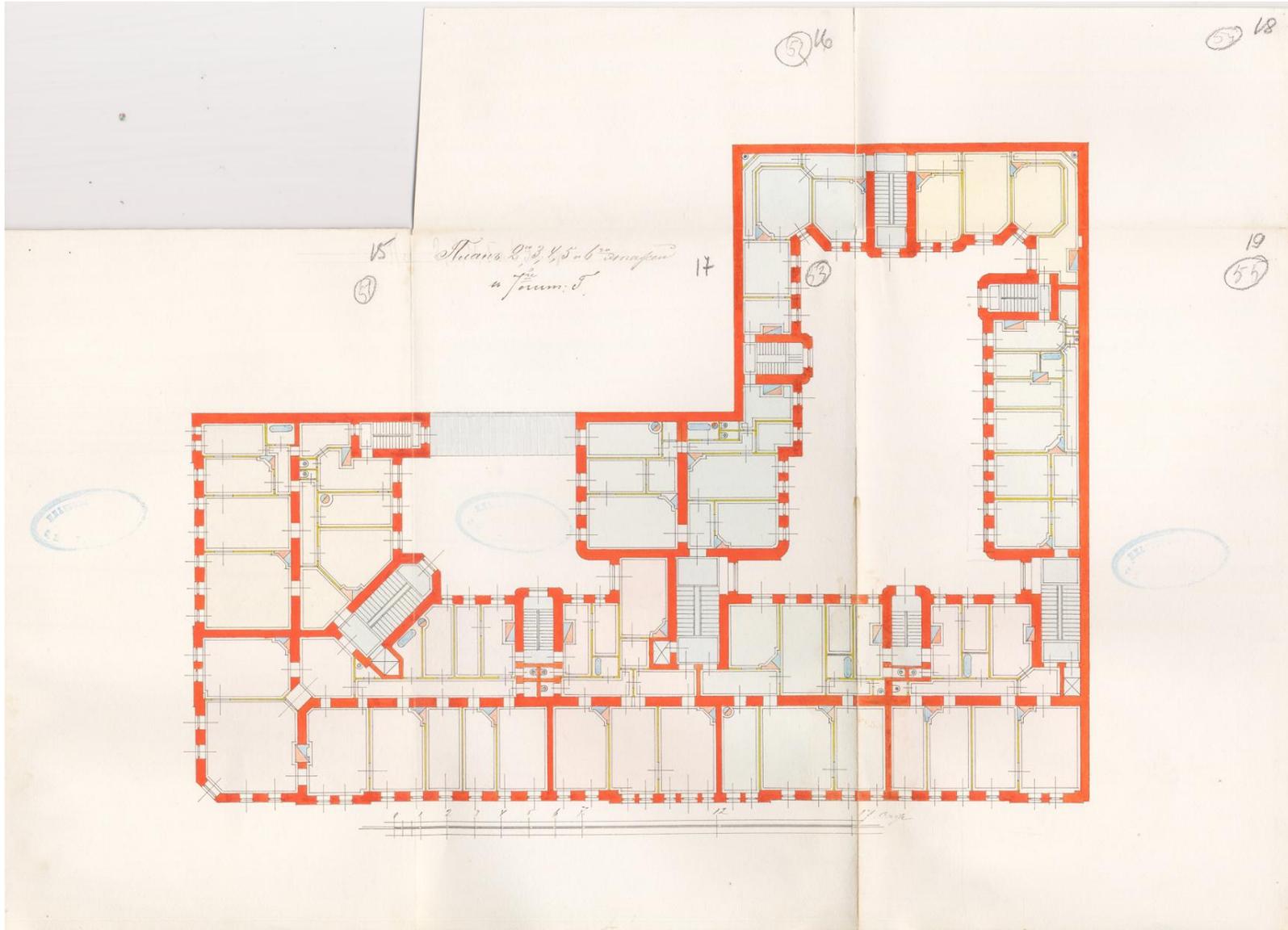


Масштабъ и планъ двора  
10 августа 1904 года

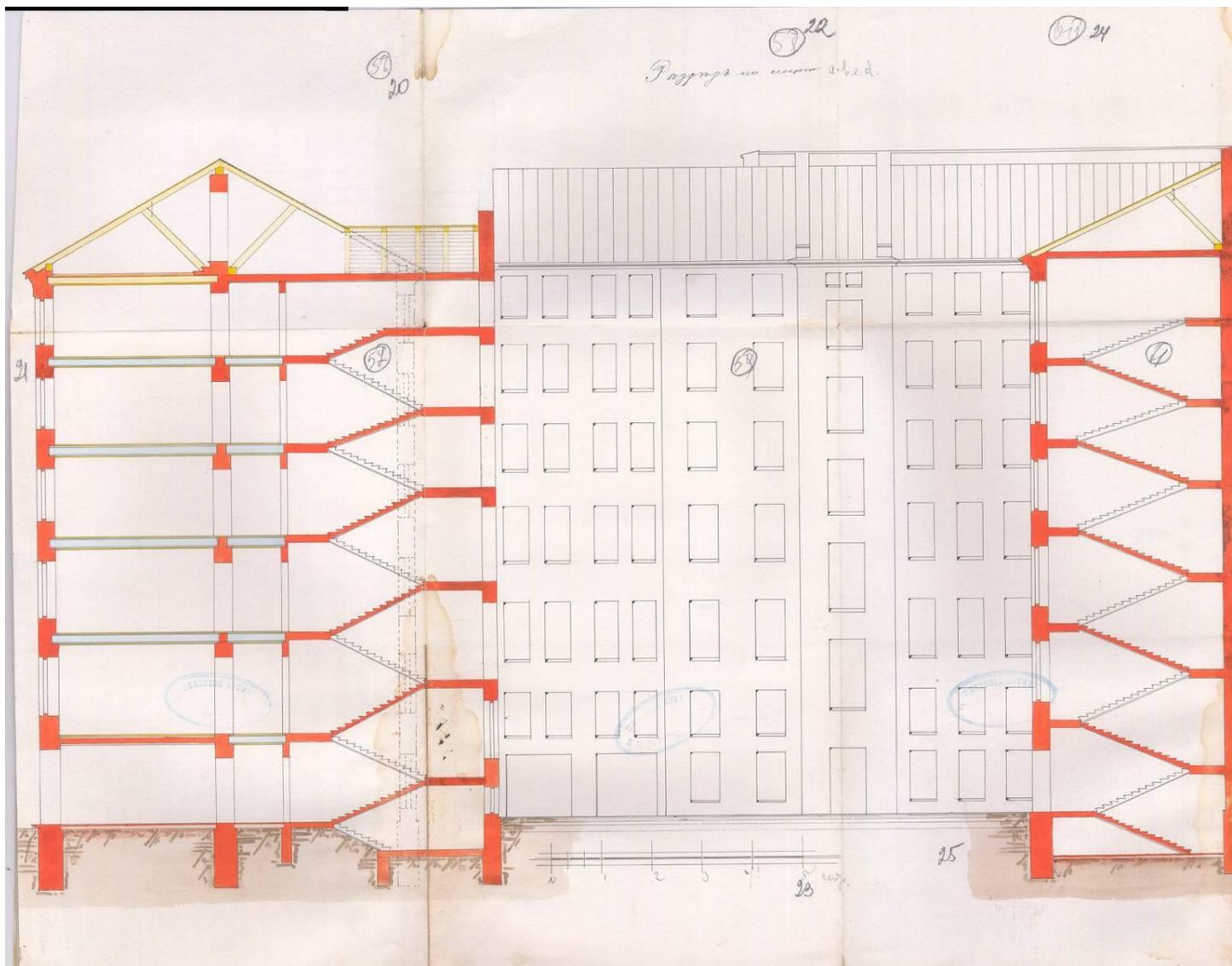
14. ...План двора. 1904 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. Л. 9об.



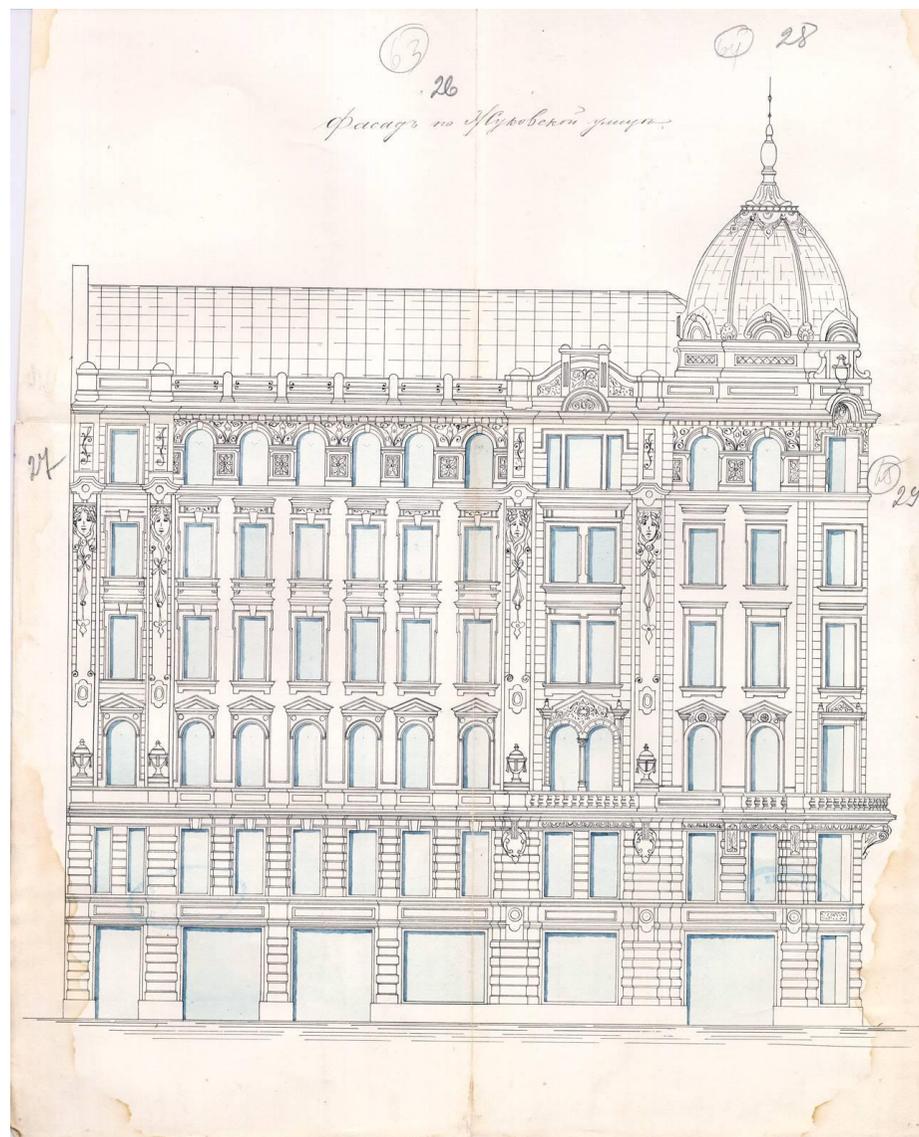
15. План первого этажа. 1904 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 10-14.



16. План второго, третьего, четвертого, пятого и шестого этажей. 1904 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 15-19.



17. Разрез. Дворовый фасад. 1904 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 20-25.



18. Фасад по ул. Жуковской 1904 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 26-29.



19. Фасад по Знаменской (Восстания) улице. 1904 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 30-39.

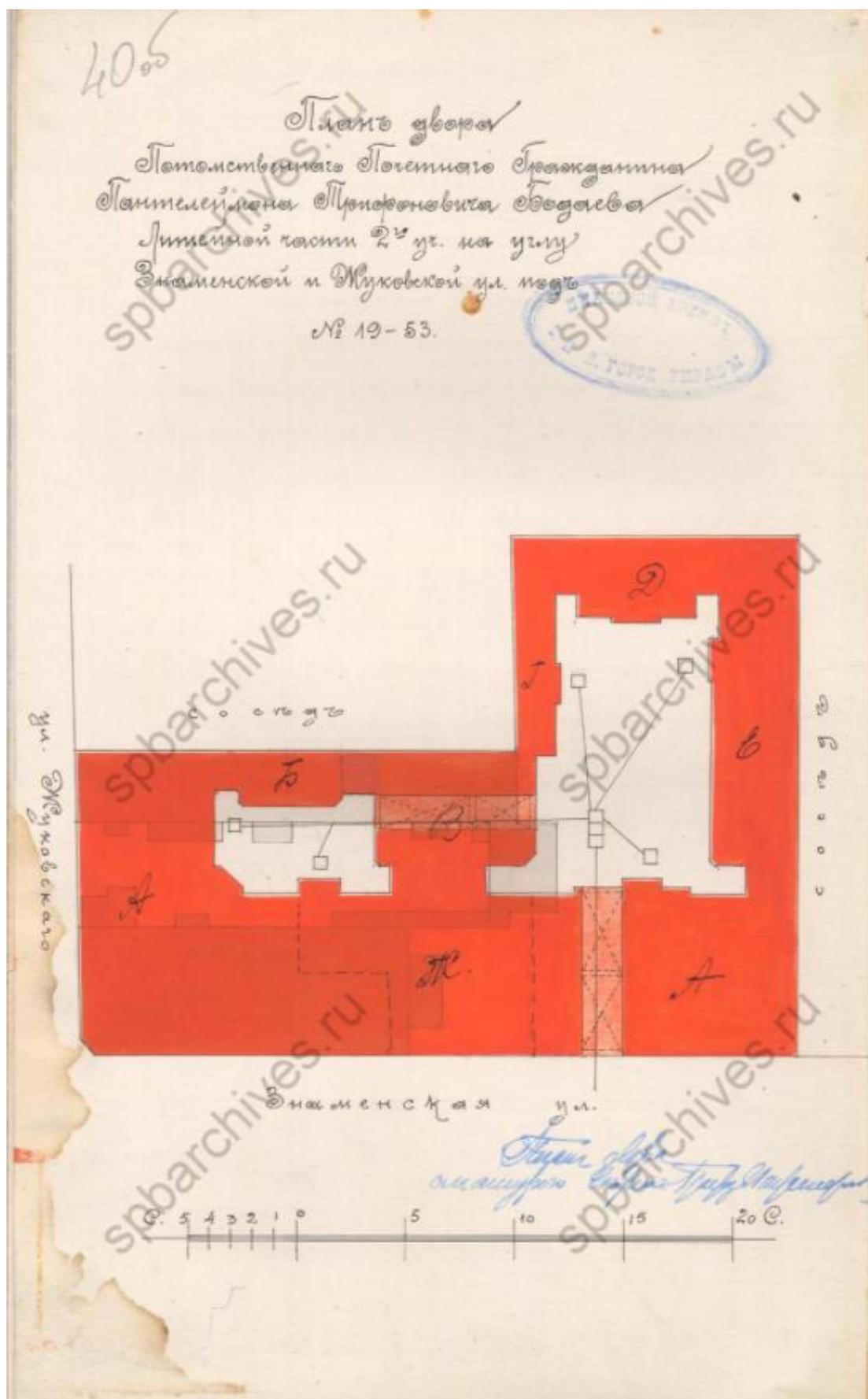
Проект с 17-ю сметами и утверждёнъ Техн.  
 Ком. Г. Управы Городской Управы *Ваша Число 24*  
 № 34  
 Владелец *Генерал Кочин Мелик*  
 29 апреля 1907 г.

Постановление Утвердиле постановило: постройку  
 пищевого производственного дома, показаннаго на плане  
 двора под № 11. А, съ надворною водою частью его  
 № 11 шестого этажа; постройку принадлежащаго на  
 двораго флигеля № 11. Б, съ помещениемъ въ пер-  
 вомъ этаже этого флигеля ледника и постройку  
 принадлежащаго надворнаго флигеля № 11. В, Г, Д и  
 Е, согласно детальнымъ чертежамъ, доводить, съ соблю-  
 деніемъ общаго правилъ, промышленныхъ къ плану  
 съ тѣмъ, чтобы всѣ строения, прикрывающіе на  
 плане двора кусты, были слесаны до приступа  
къ новому работамъ.

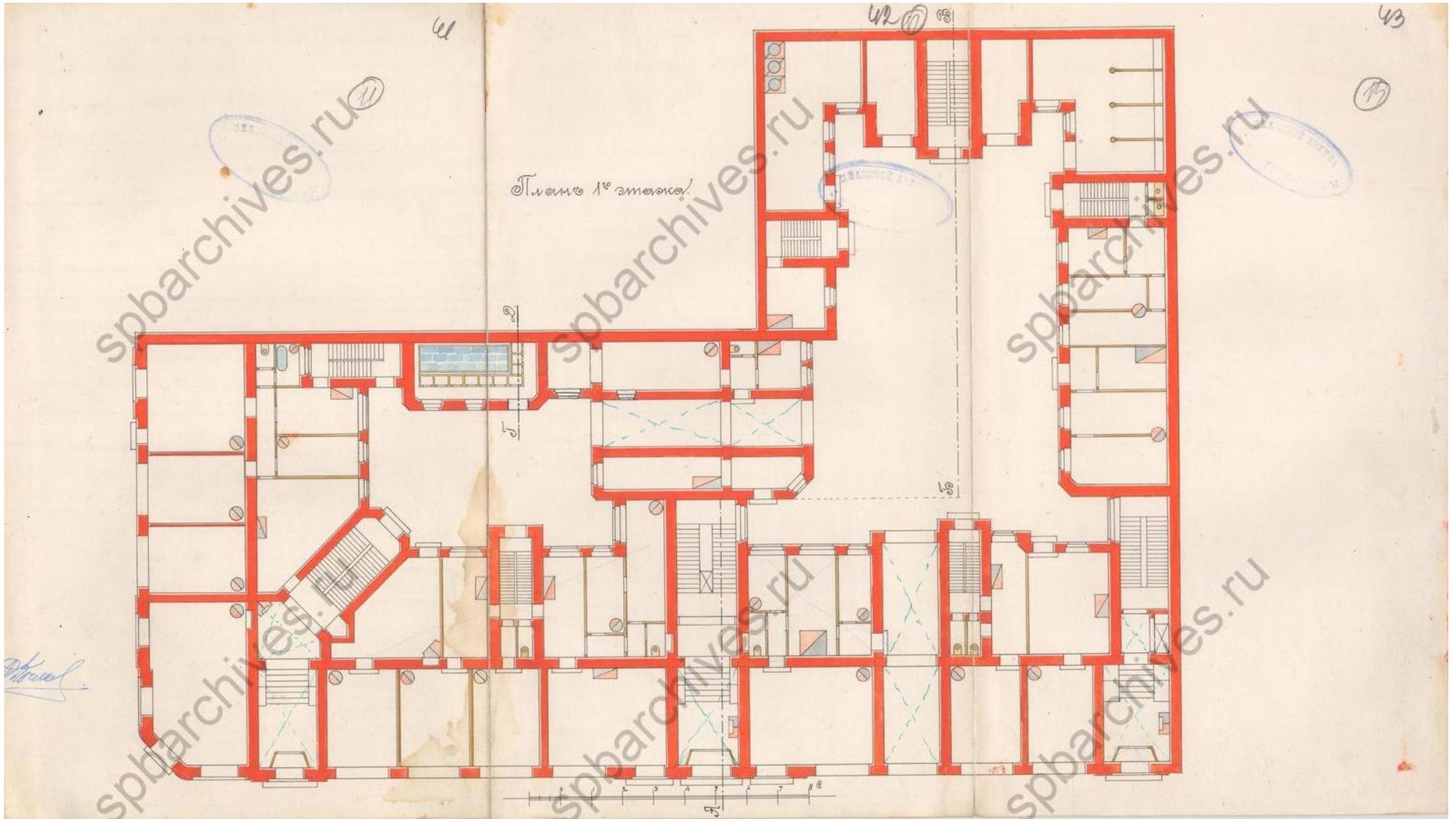
По доставленіи проектами *48 руб.* за *51 руб.*,  
 согласно принятому къ ст. 18 м. XII Уста. Спр., отъ 1900 г.,  
 выдать планъ подъ рисункомъ въ меановой книгѣ:  
 Начальникъ Тертеженкой  
 Архитекторъ *А. Лавровъ*  
*Завед. Ю. Муровъ*  
 09-19  
*№ 117*

70 - 2456

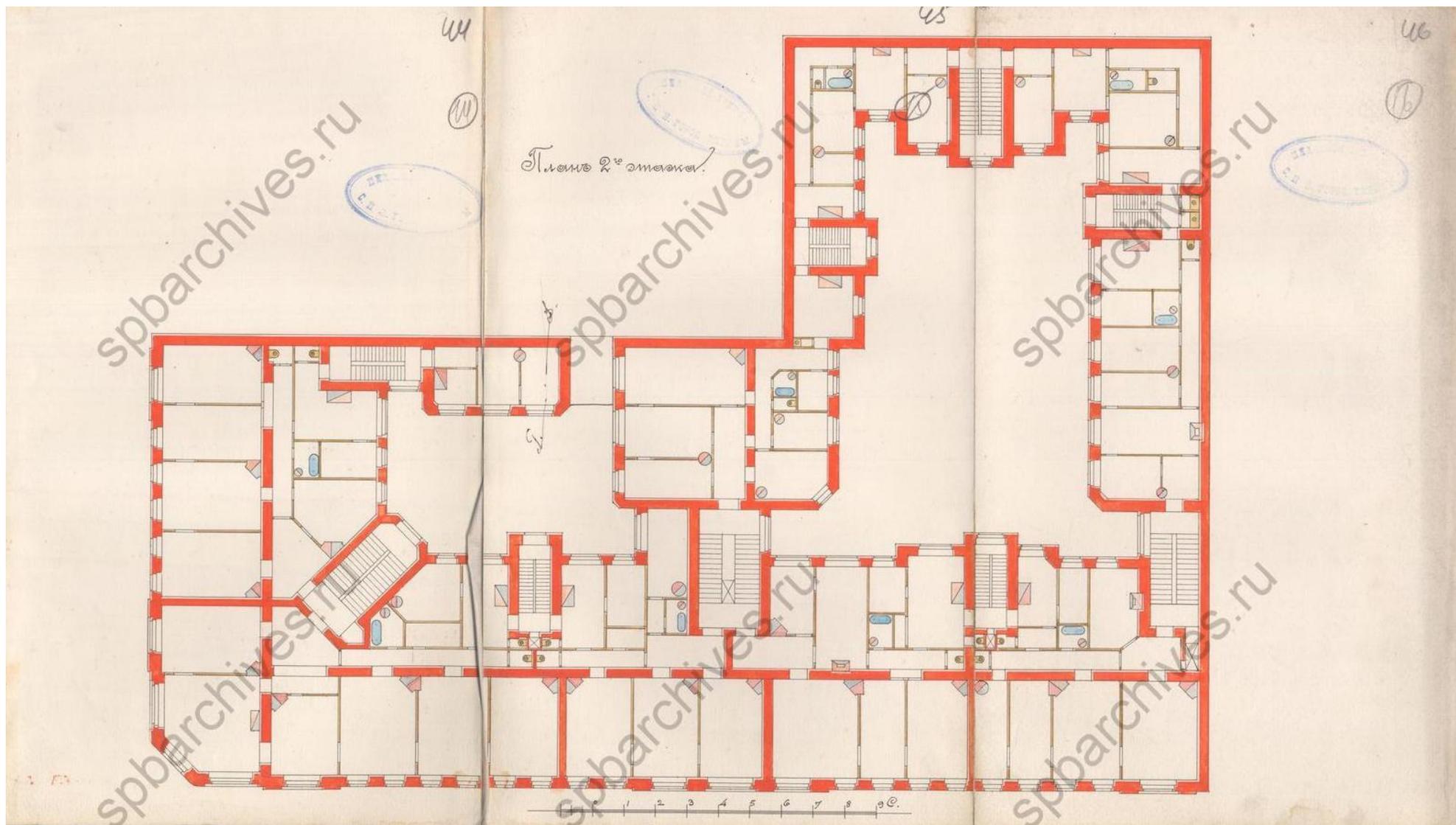
20. Постановление Городской управы. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. Л. 40.



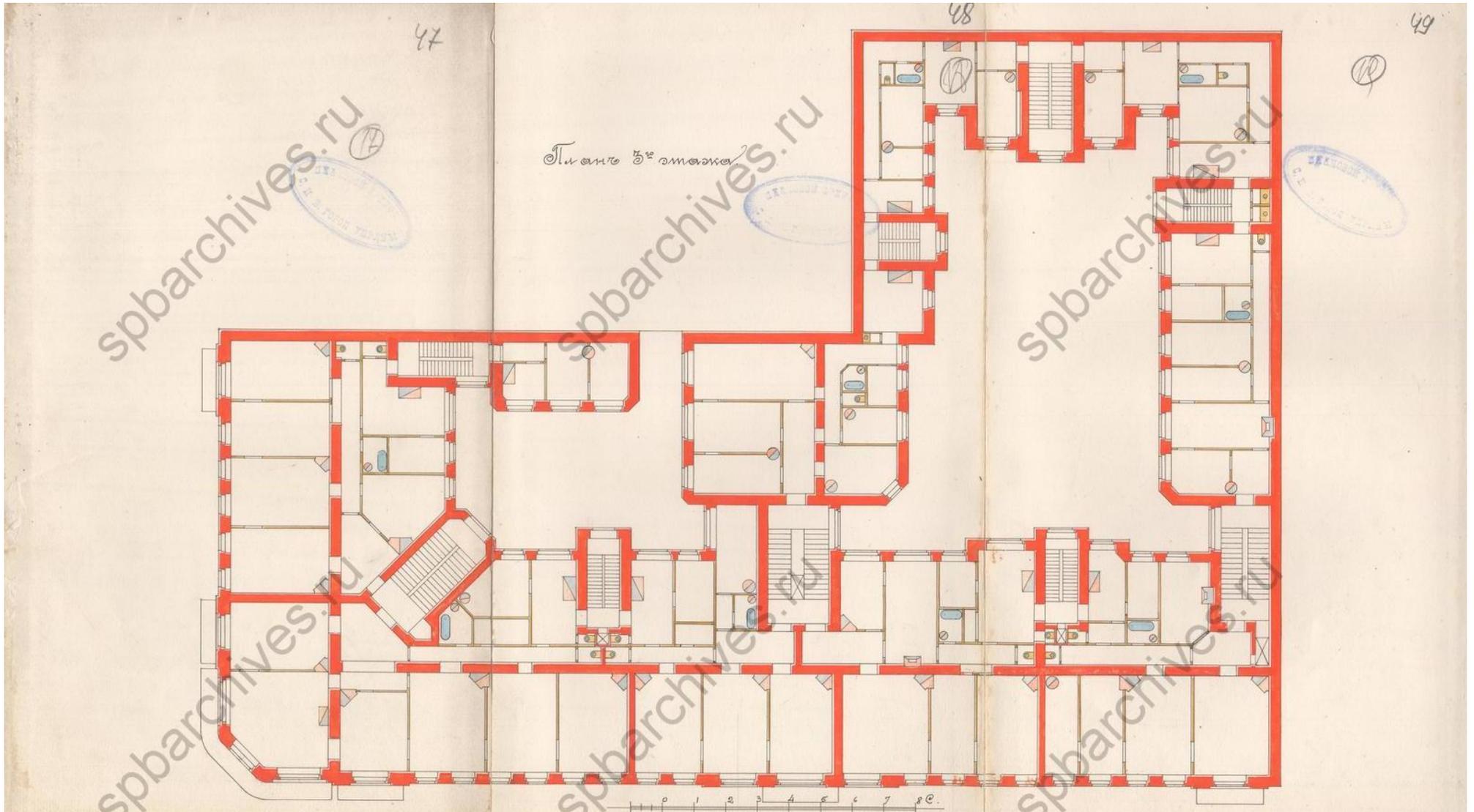
21. План двора П.Т. Бадаева. 1907 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. Л. 40 об.



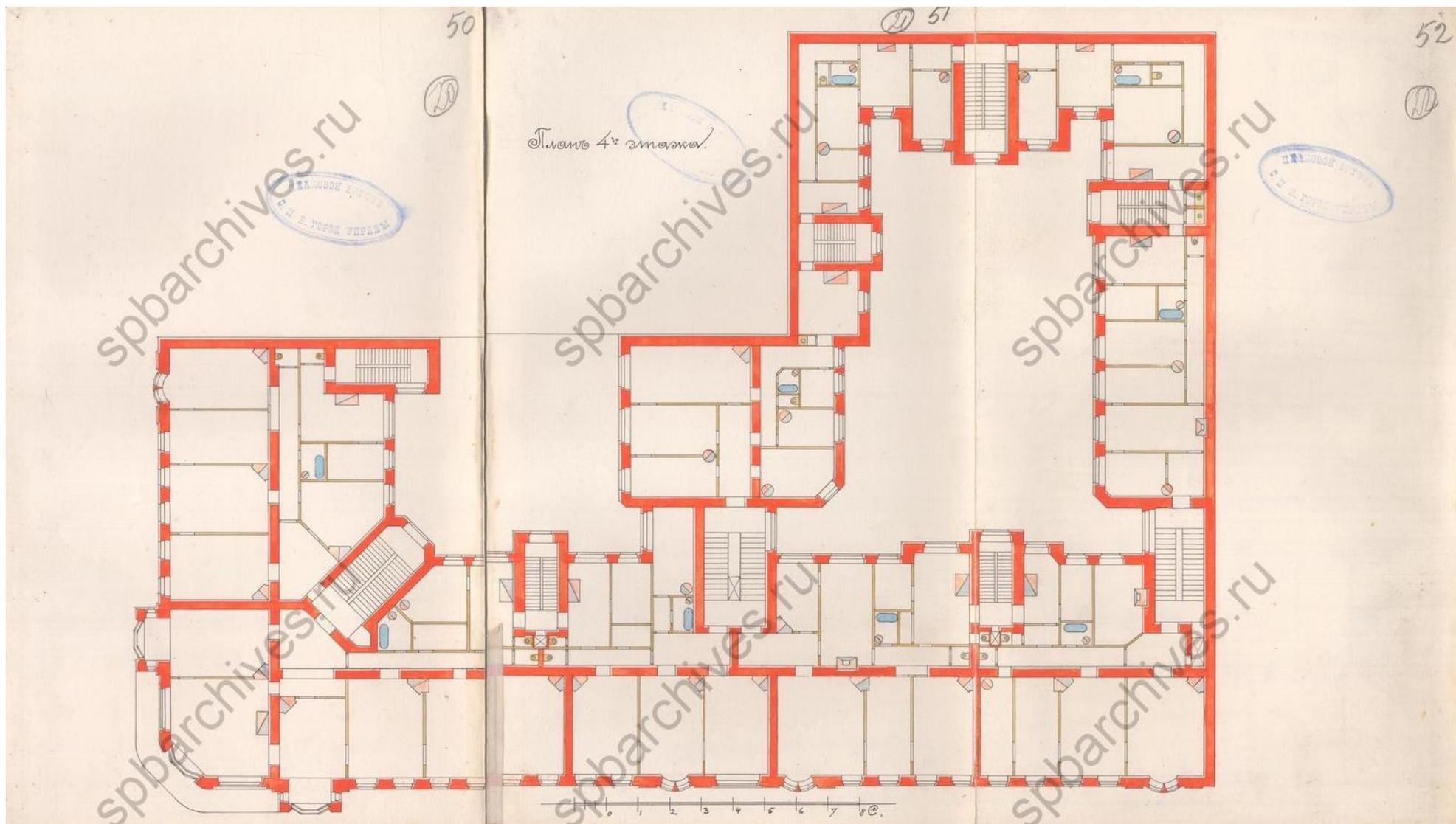
22. Дом П.Т.Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. План первого этажа. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 41-43.



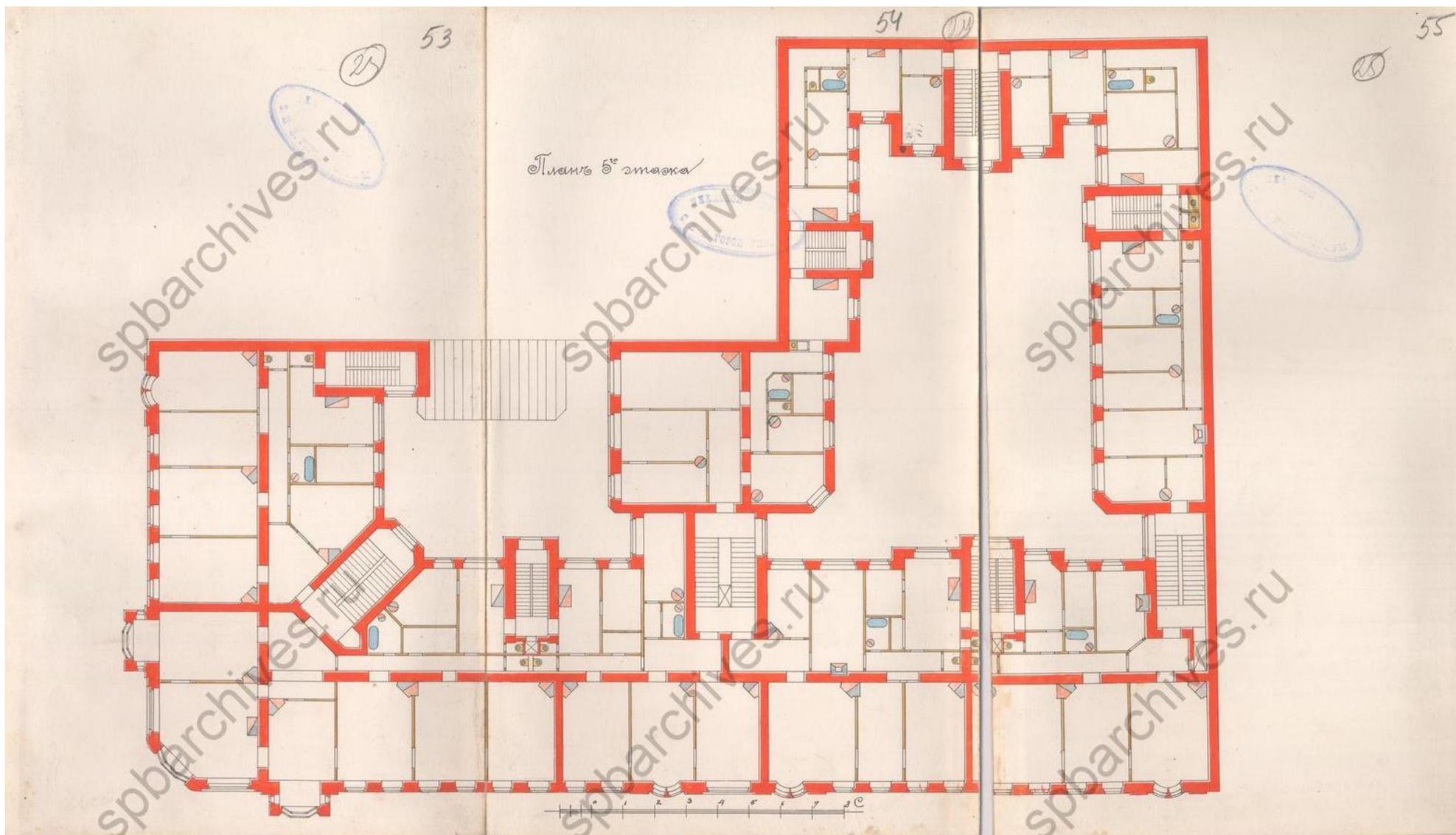
23. Дом П.Т.Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. План второго этажа. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 44-46.



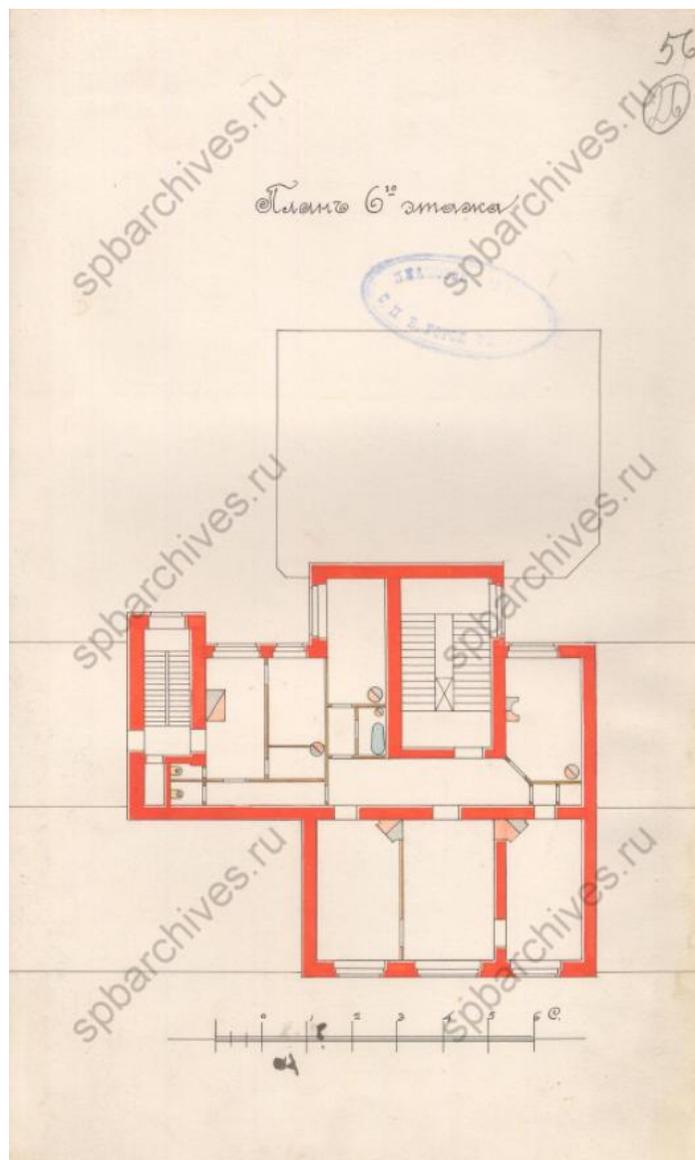
24. Дом П.Т.Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. План третьего этажа. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 47-49.



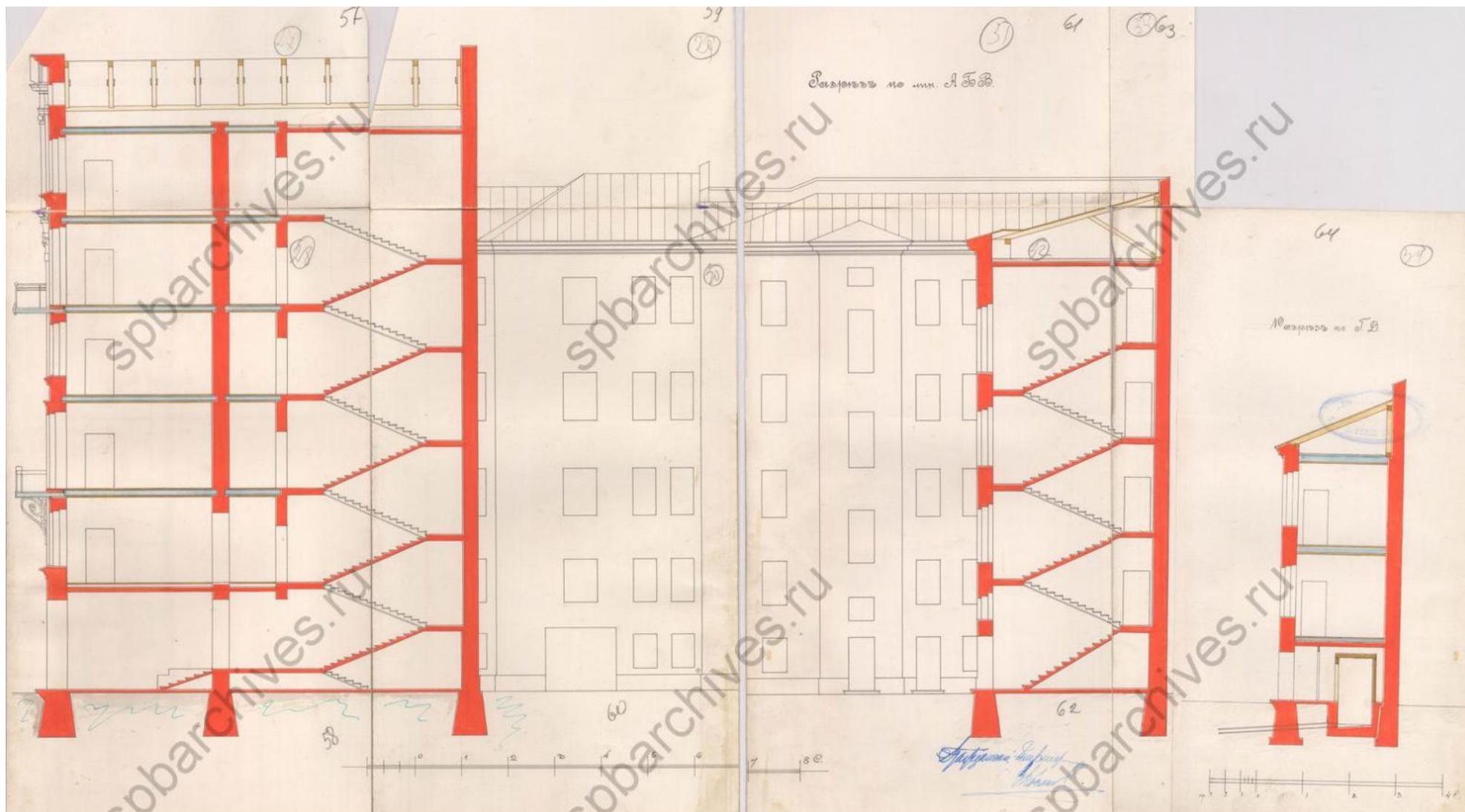
25. Дом П.Т.Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. План четвёртого этажа. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 50-52.



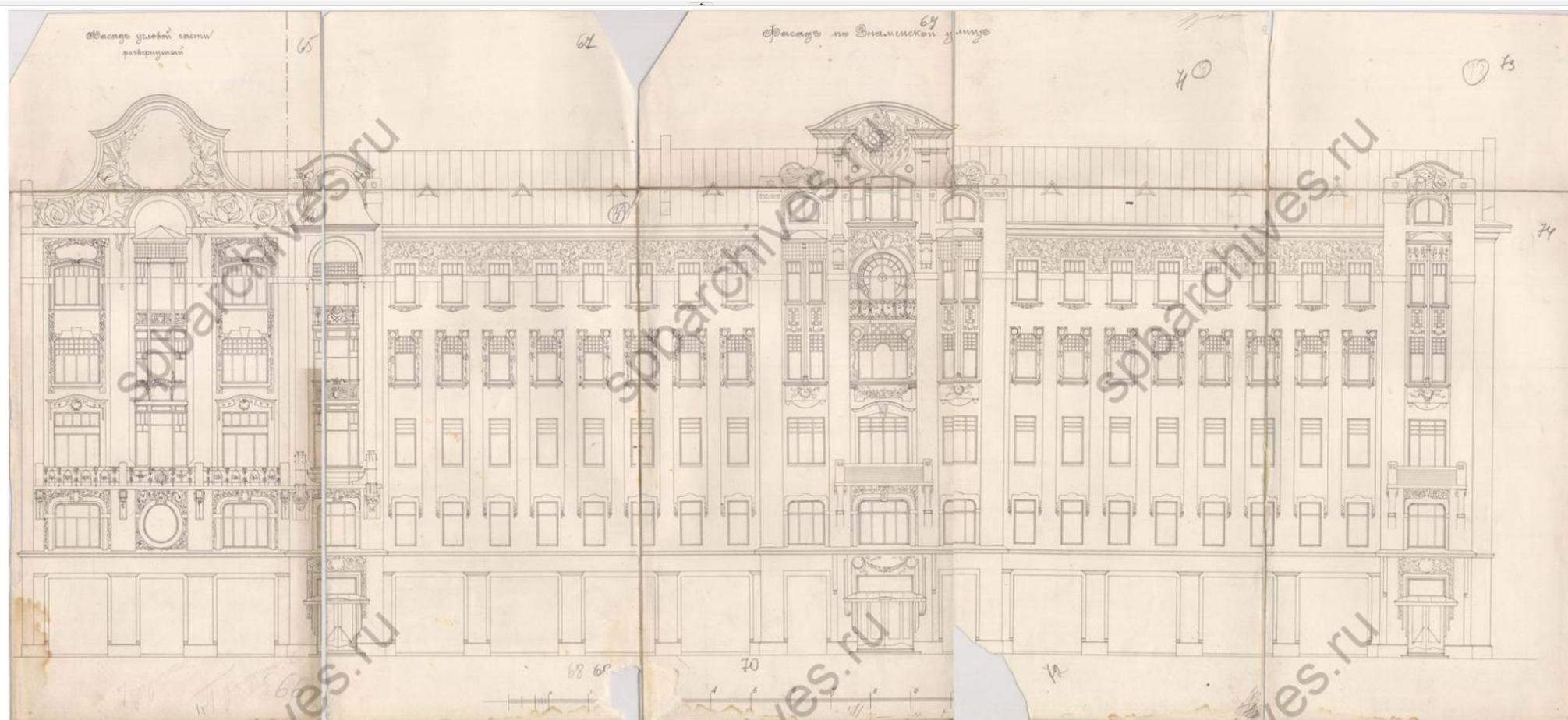
26. Дом П.Т.Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. План пятого этажа. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 53-55.



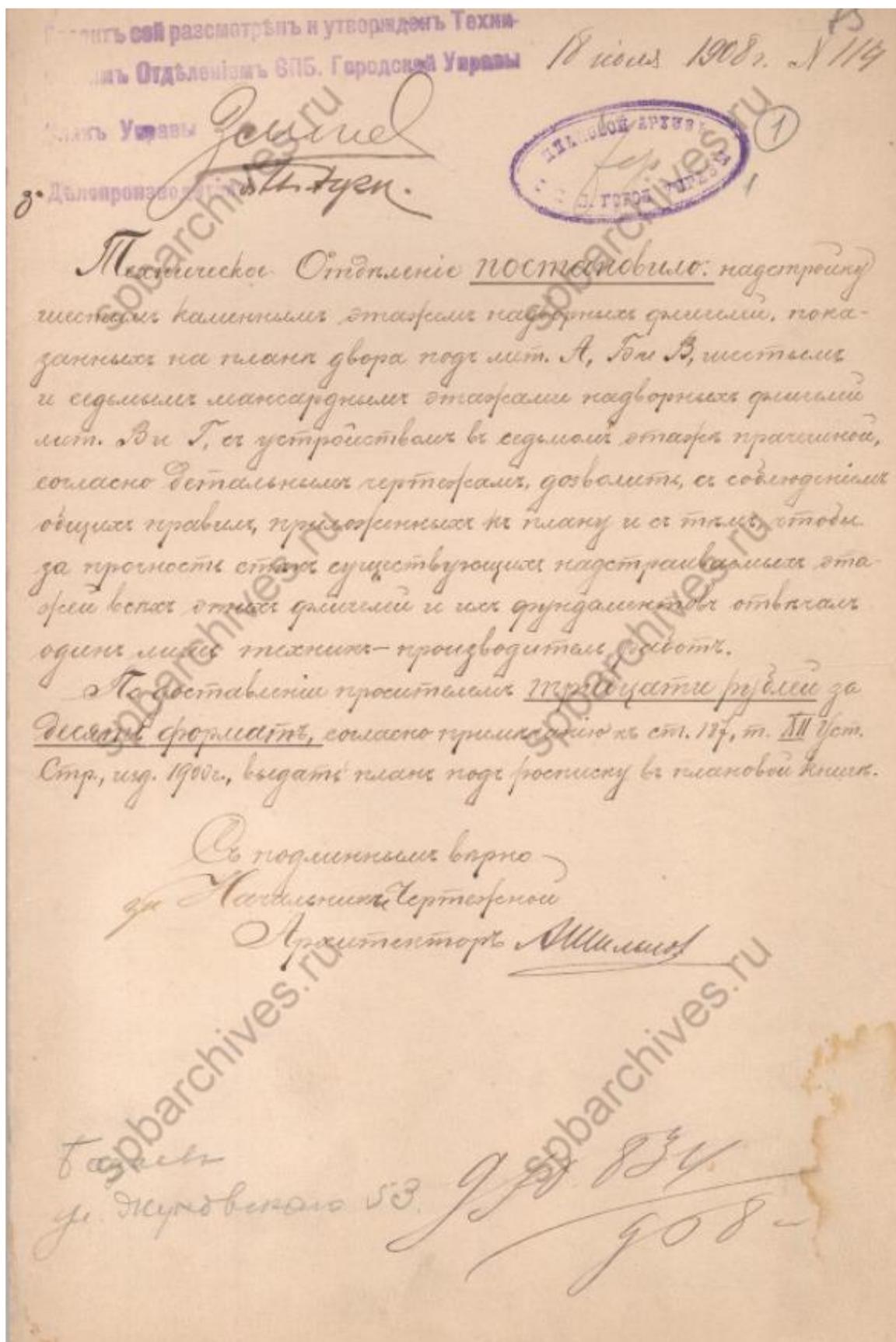
27. Дом П.Т.Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. План шестого этажа. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. Л. 56.



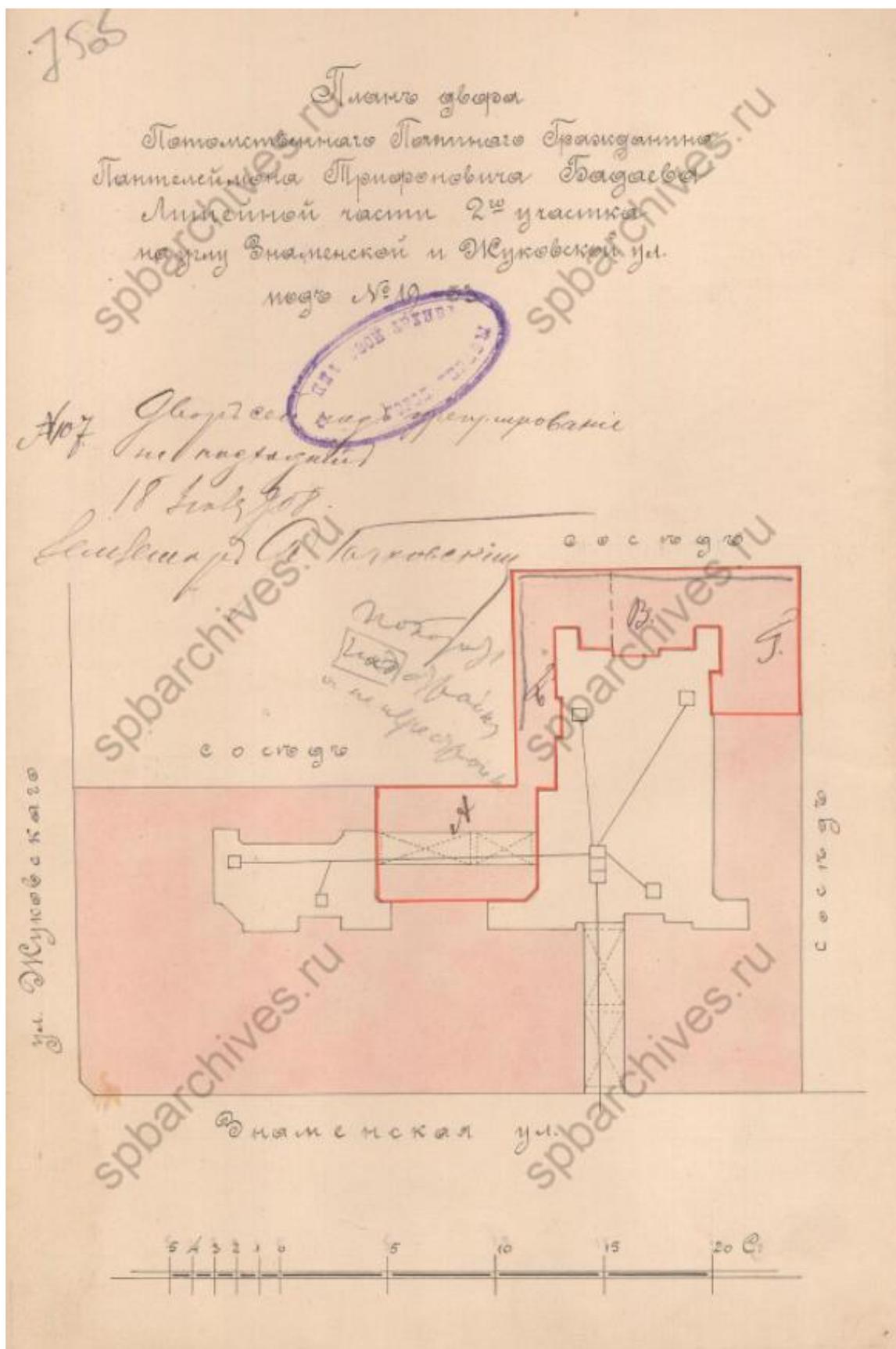
28. Дом П.Т.Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. Разрез. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 57-64.



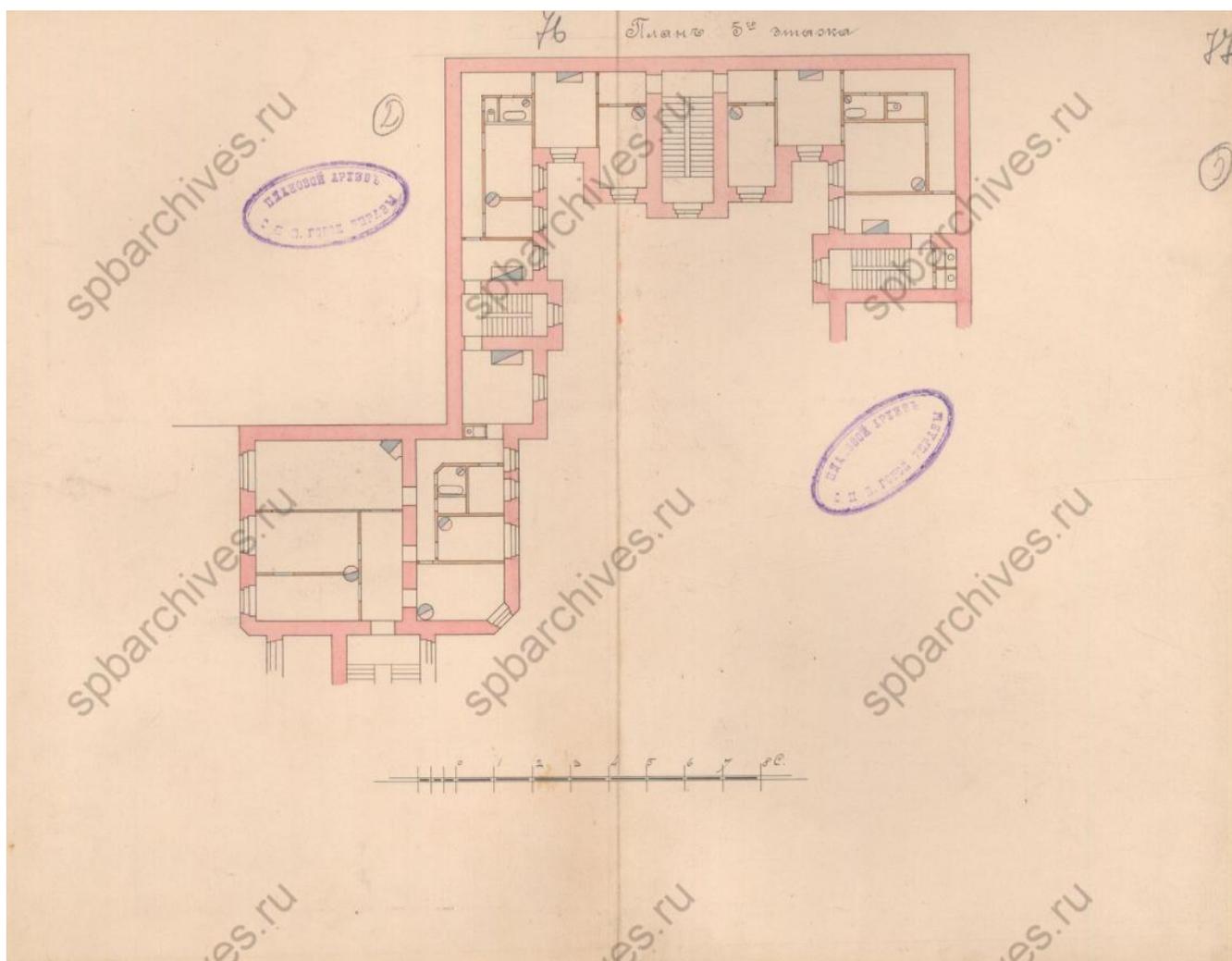
29. Дом П.Т.Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. Фасад по Знаменской ул. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 65-74.



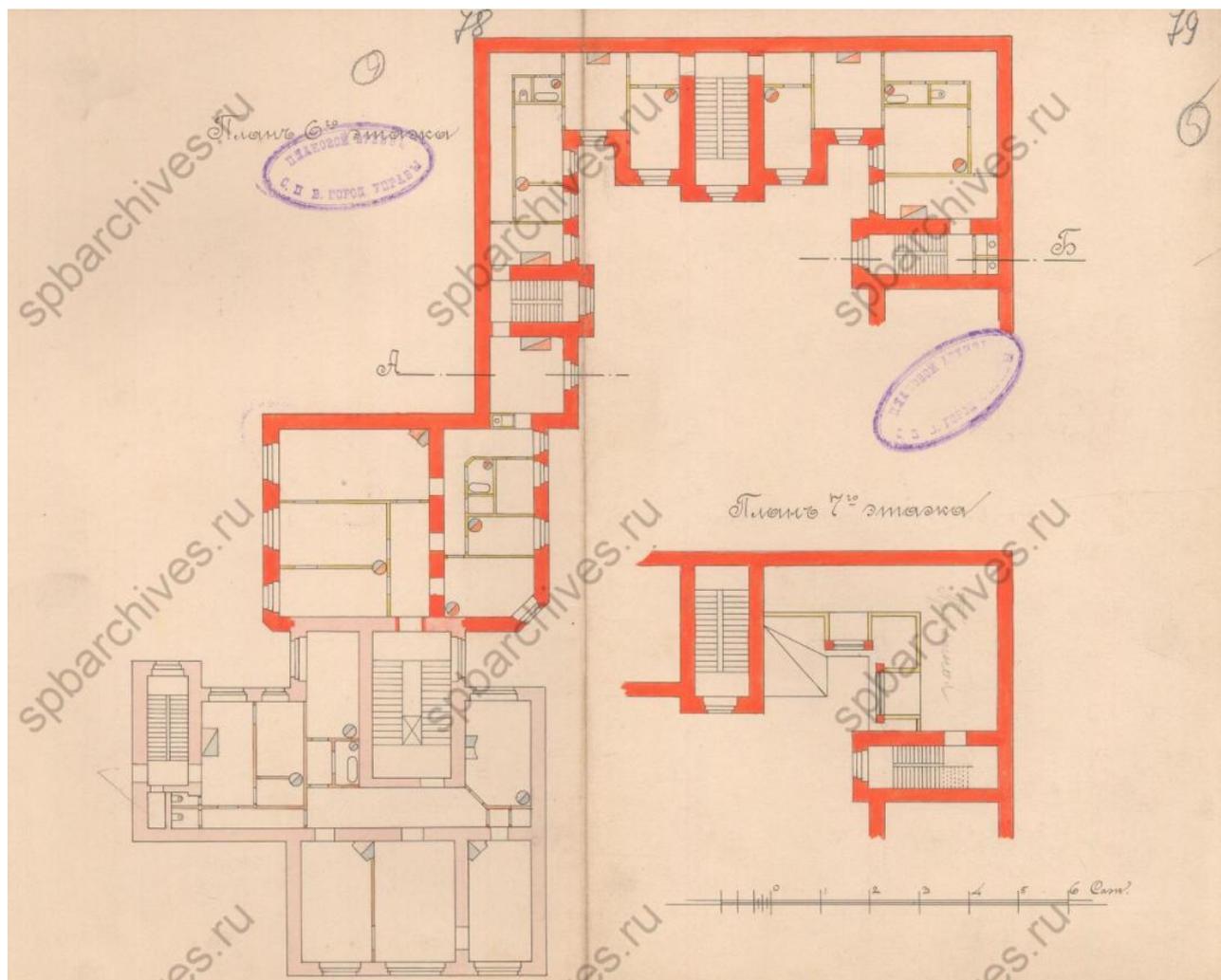
30. Постановление на надстройку дворовых корпусов 1908 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. Л. 75.



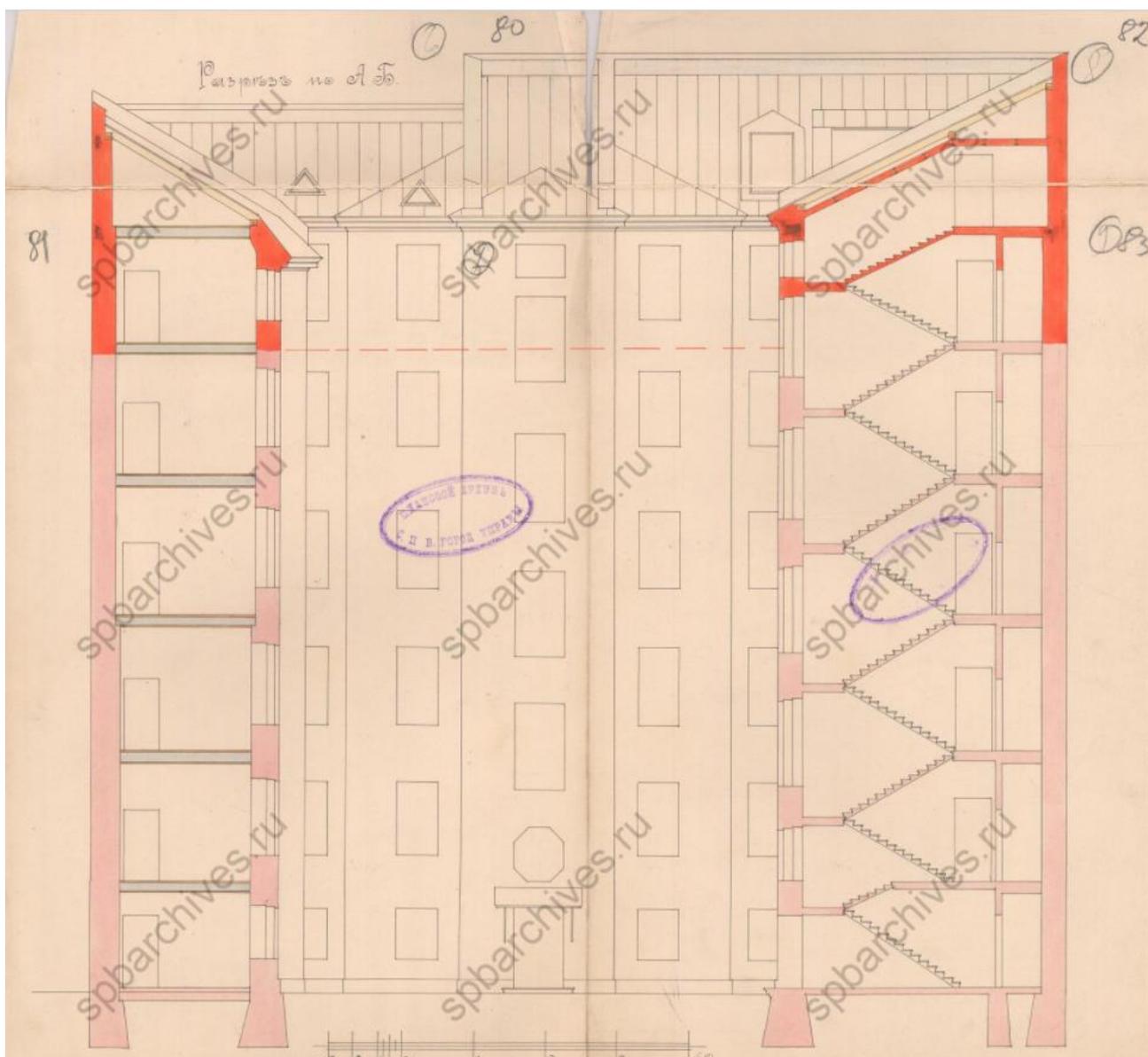
31. План двора. 1908 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. Л. 75 об.



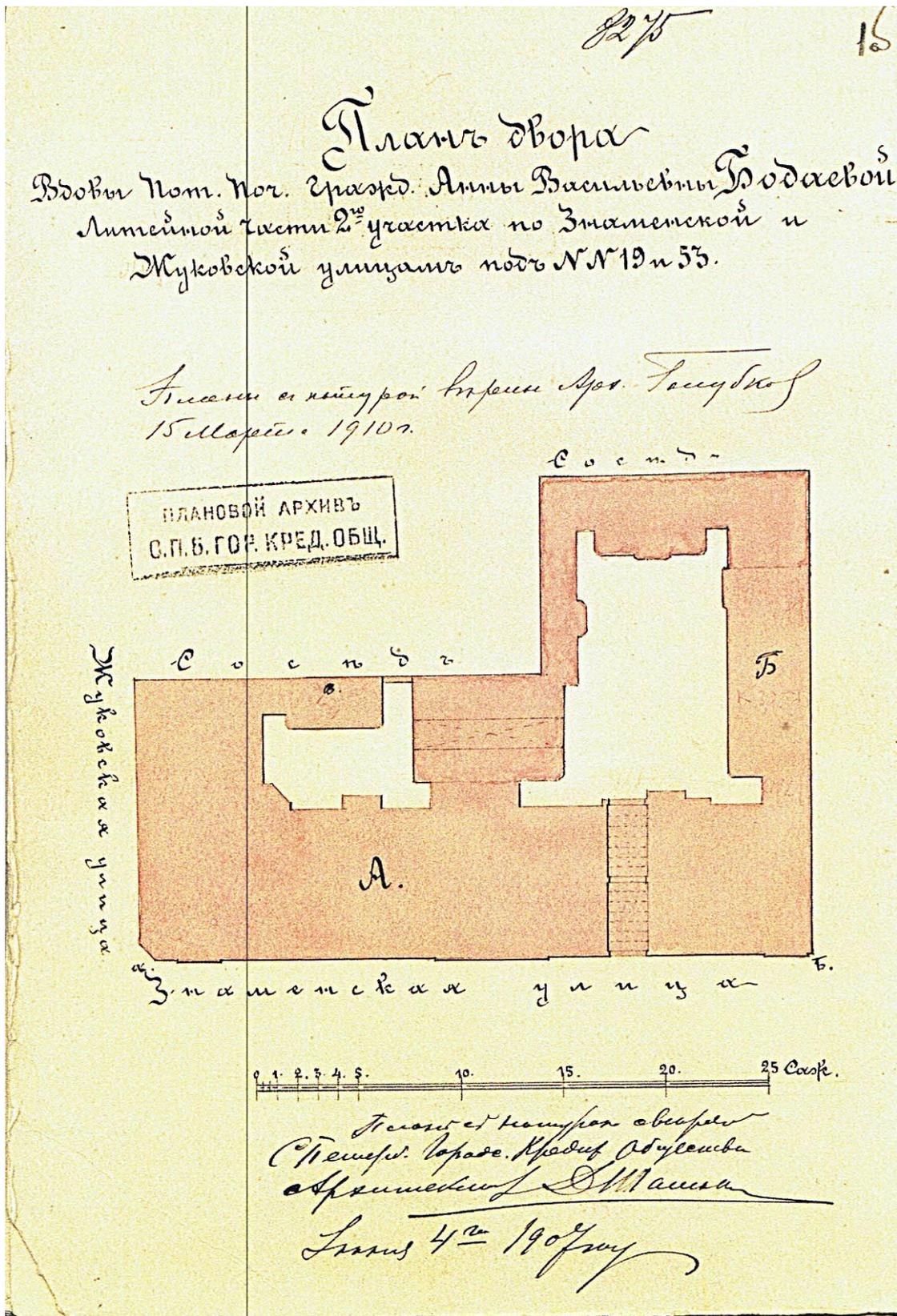
32. План пятого этажа 1908 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 76-77.



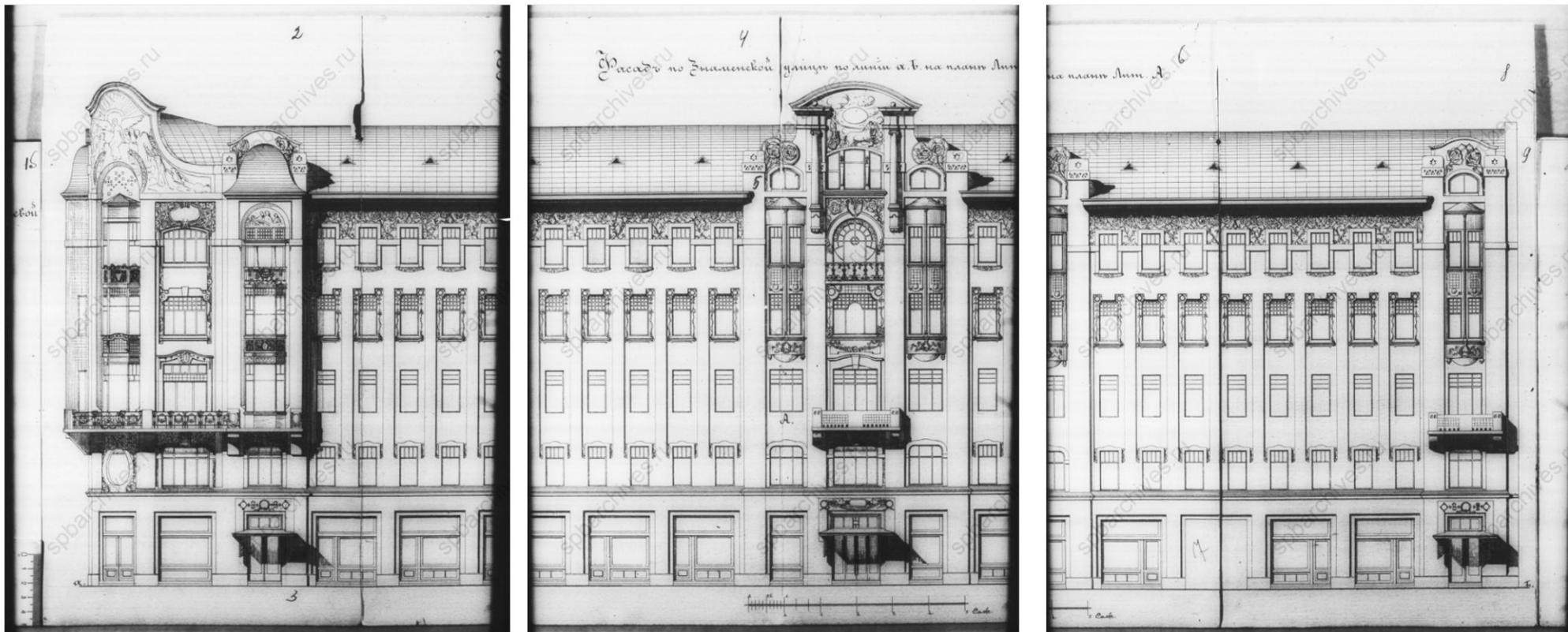
33. План шестого этажа 1908 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4060. ЛЛ. 78-79.



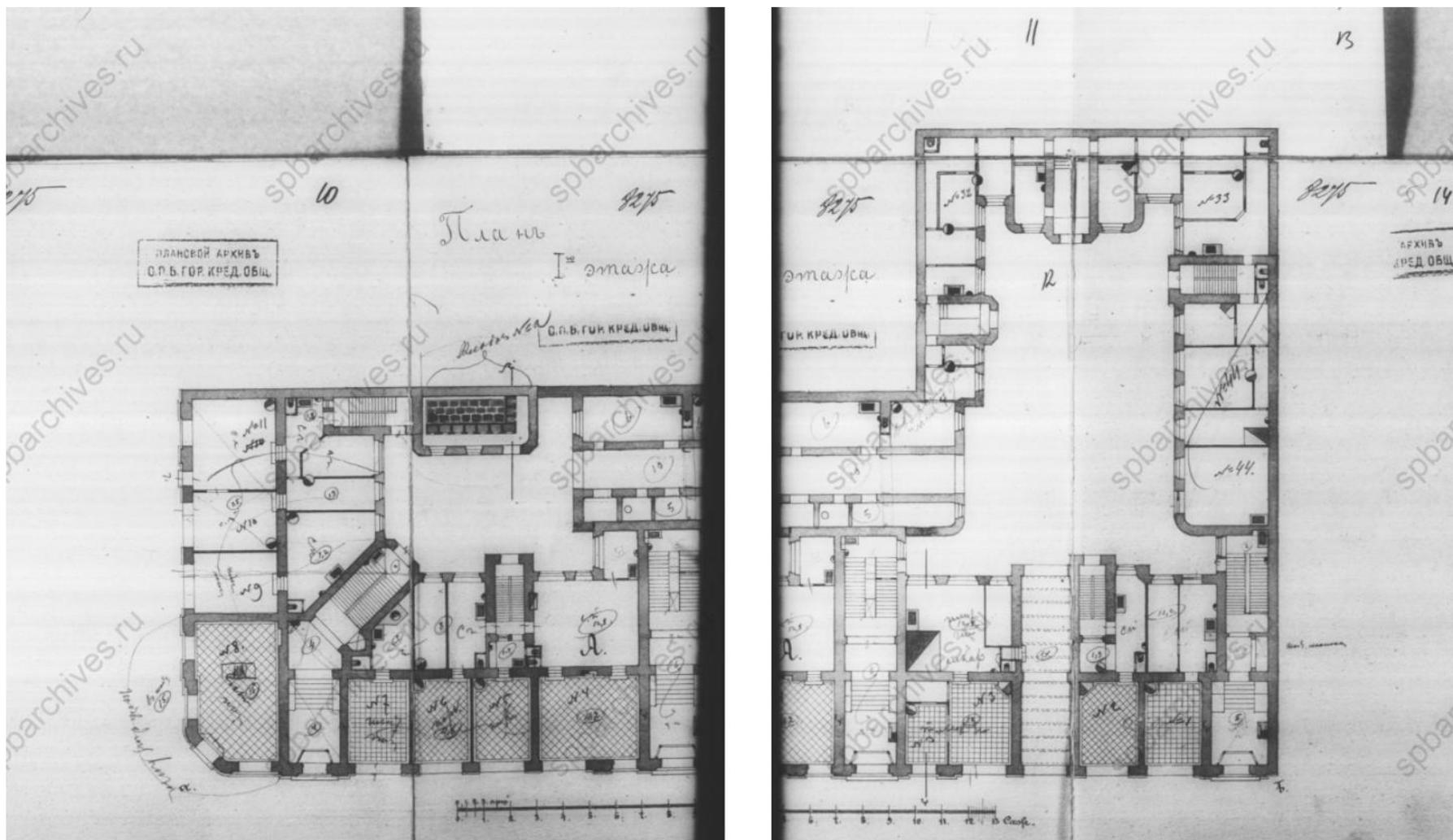
34. Разрез. Дворовый фасад. 1908. .  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4060. ЛЛ. 80-83.



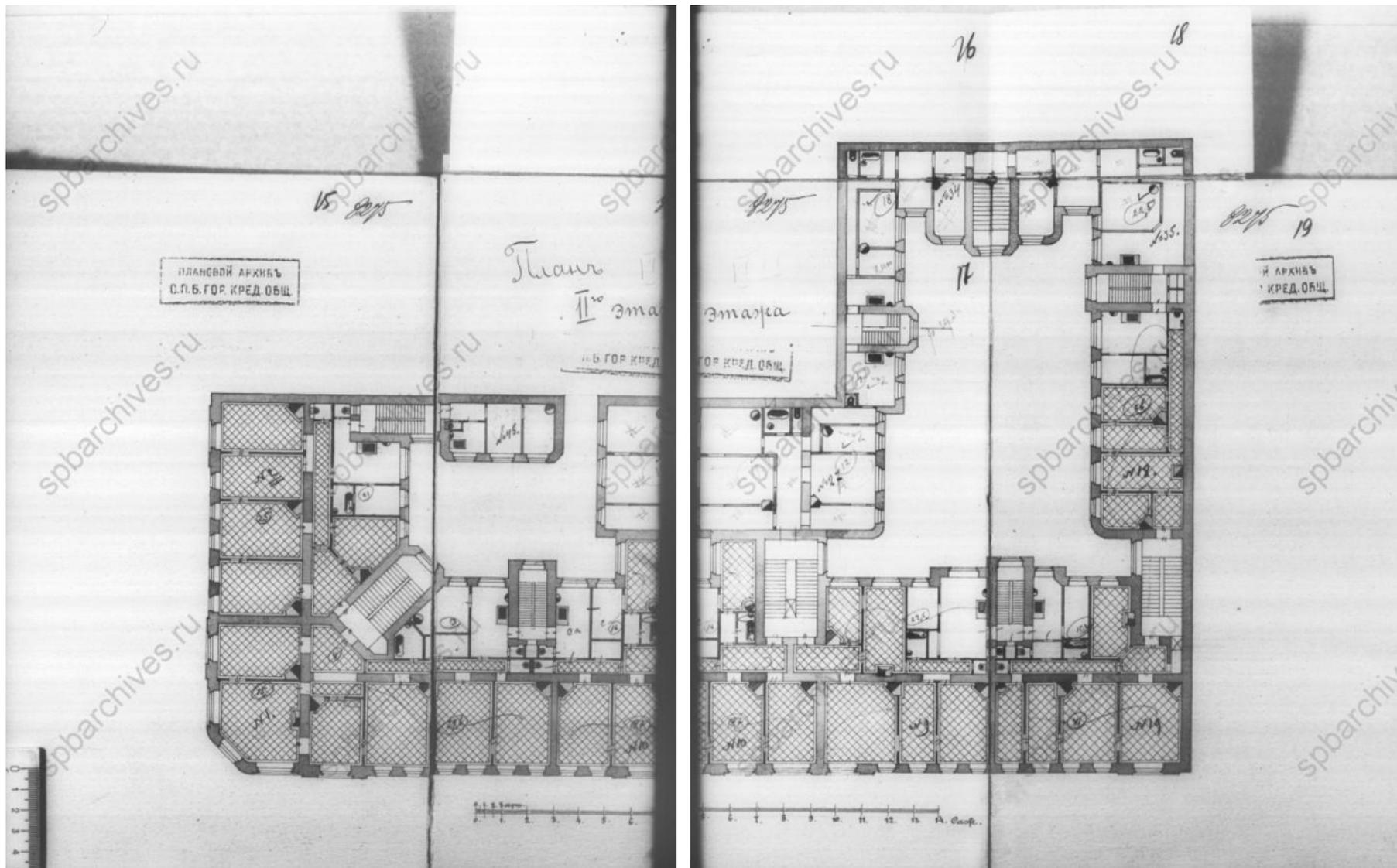
35. План двора П.Т.Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. Заверен в 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. Л. 1об



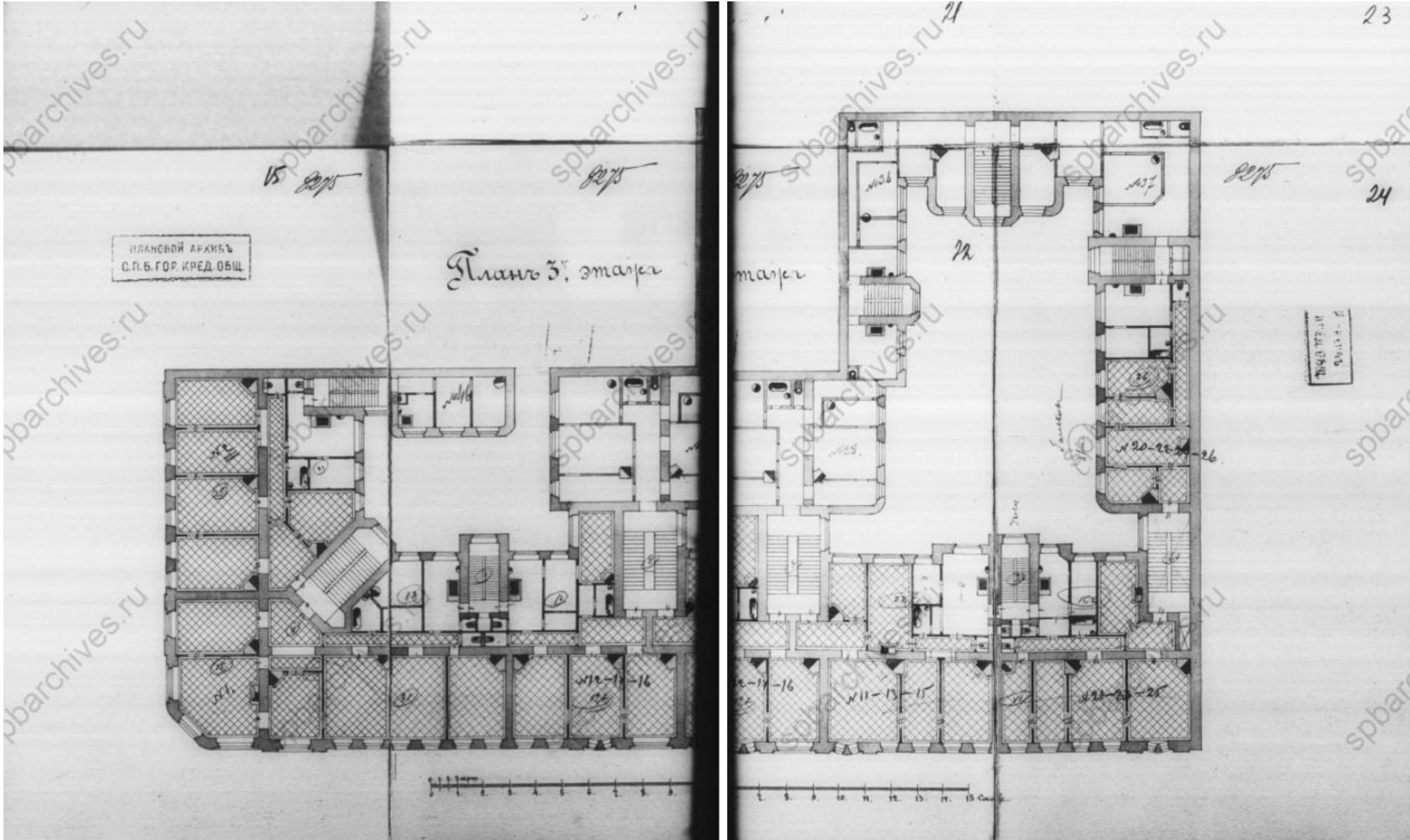
36. Дом П.Т.Бадаева на углу Знаменской и Жуковской ул., 19-53. Фасад по Знаменский (Восстания) ул. 1910 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 2-9.



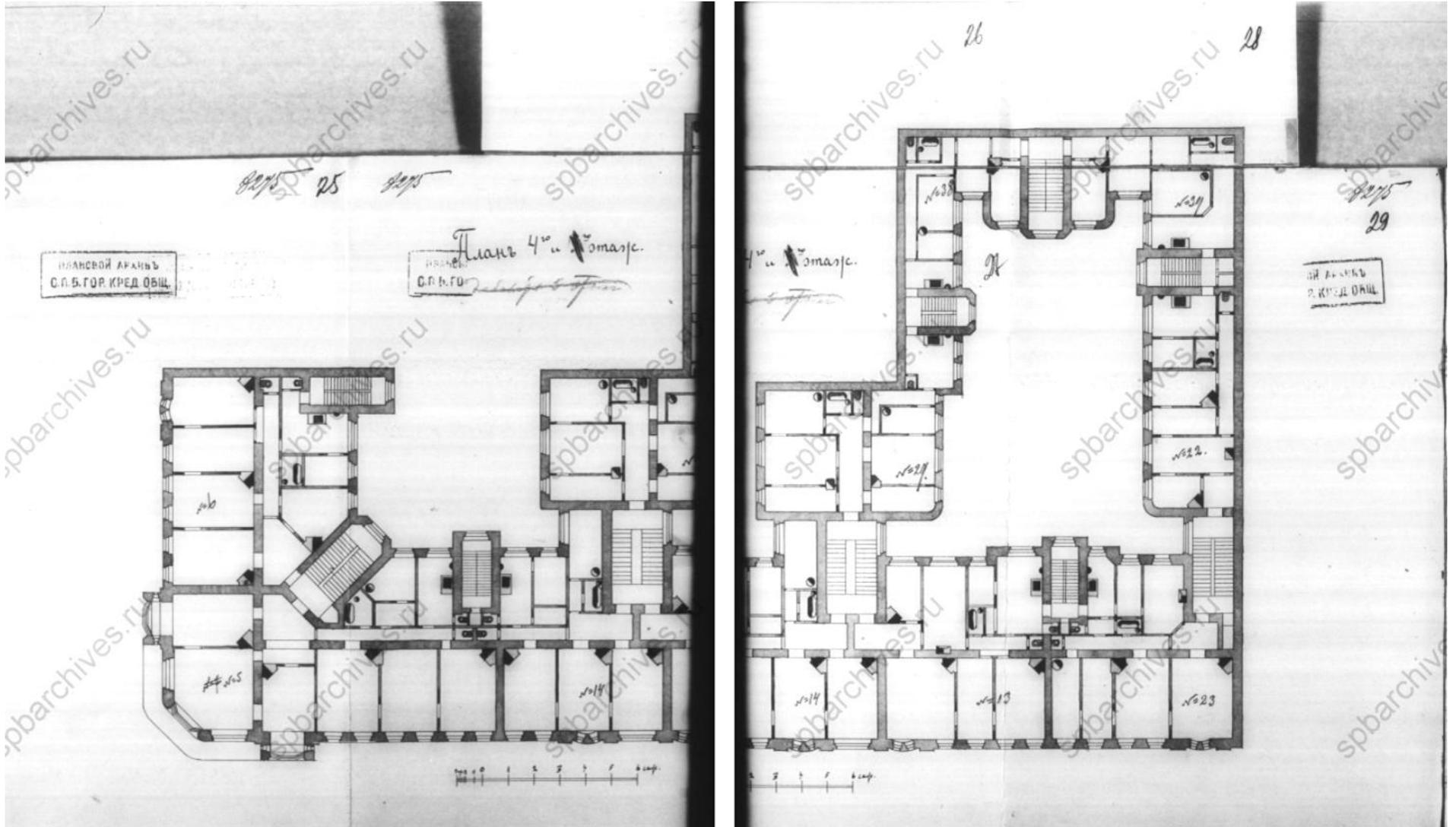
37. План первого этажа. 1910 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 527. ЛЛ. 10-14.



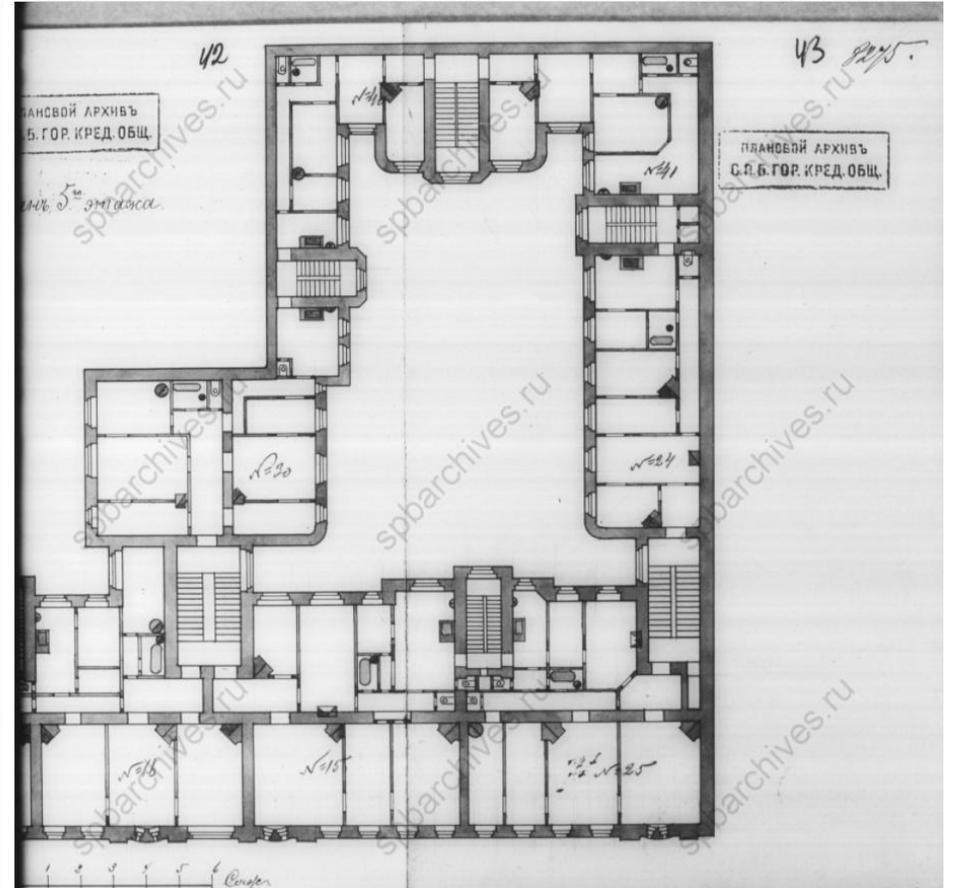
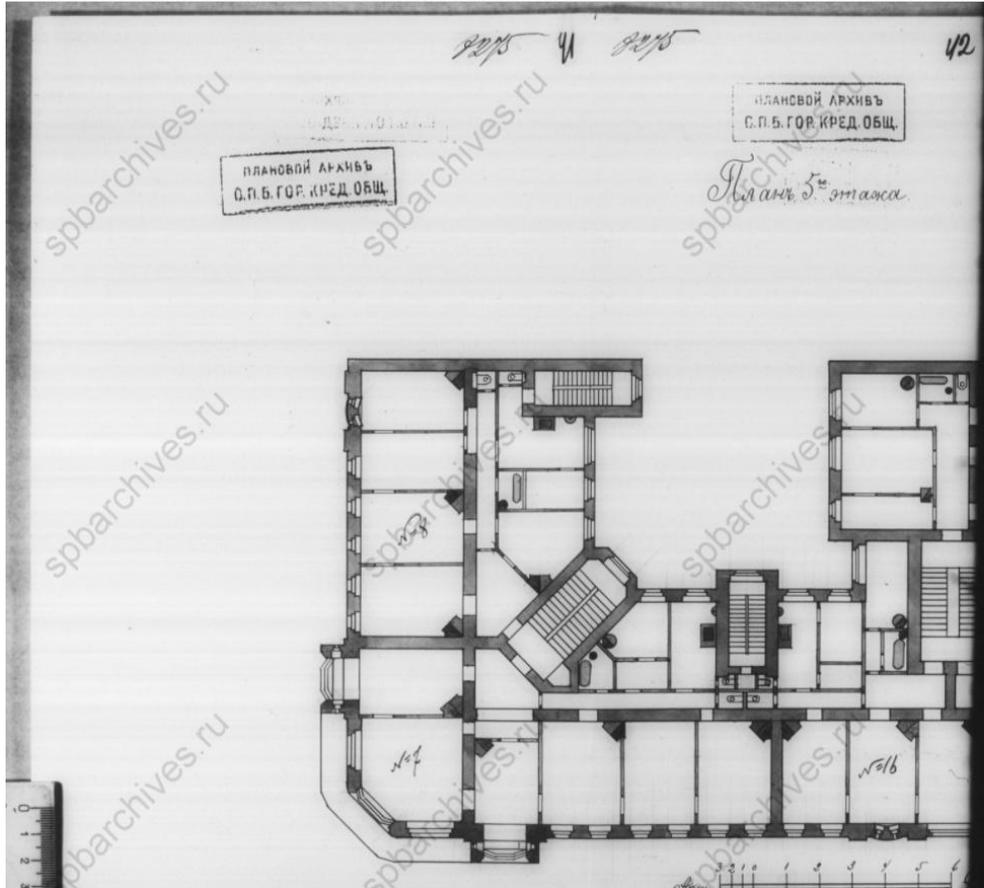
38. План второго этажа. 1910 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 15-19.



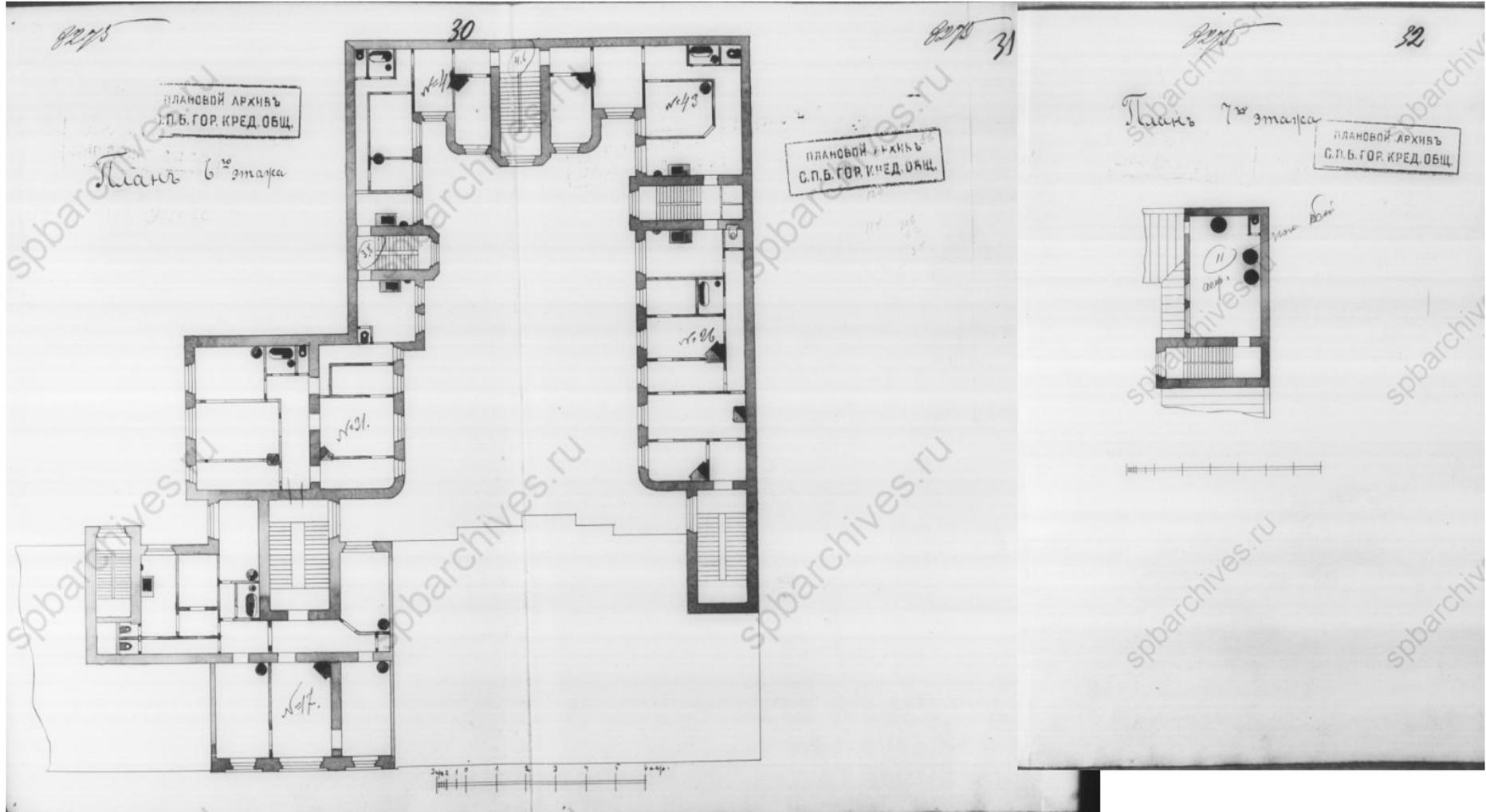
39. План третьего этажа. 1910 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 15-24.



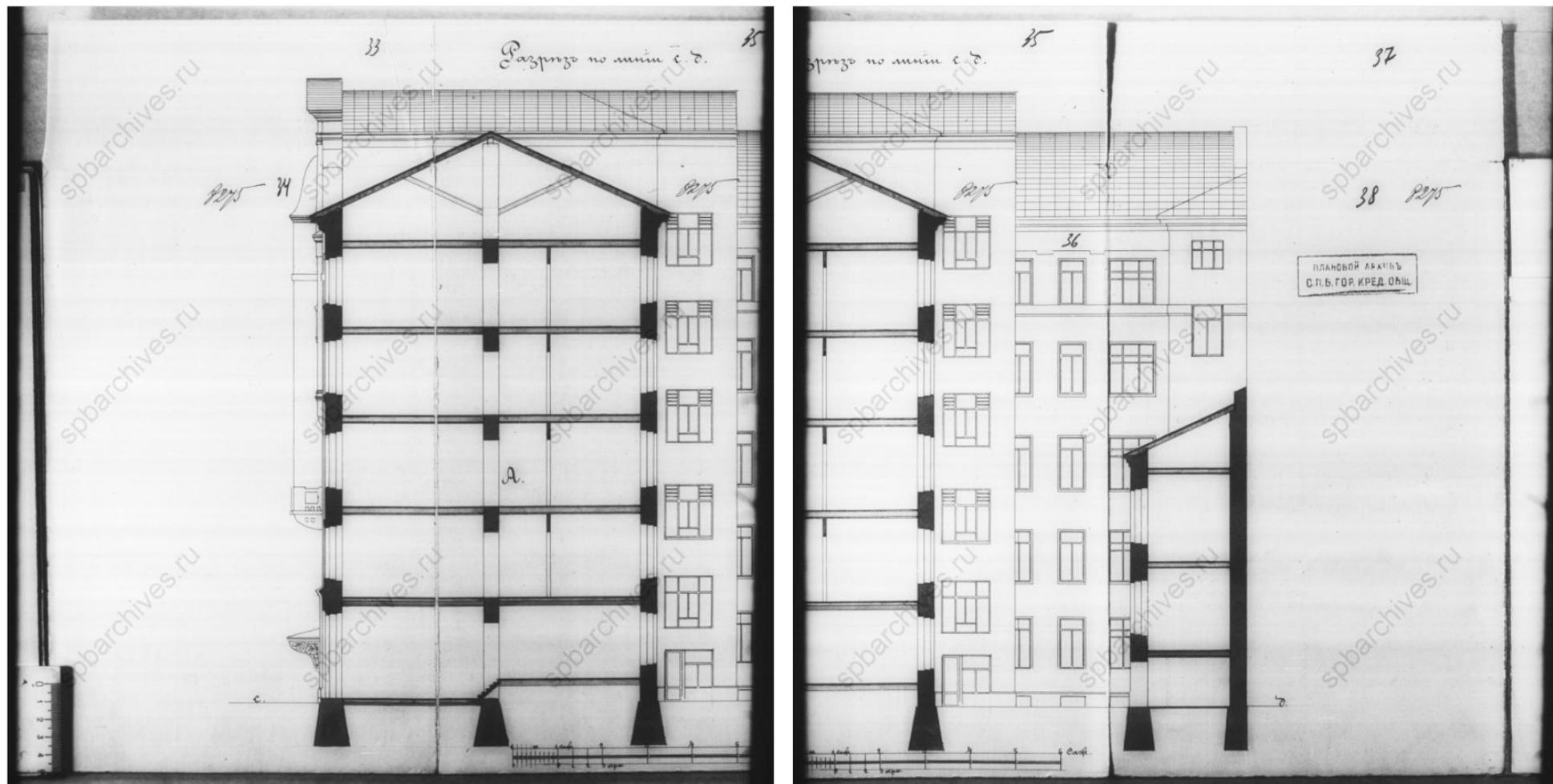
40. План четвёртого этажа. 1910 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 527. ЛЛ. 25-29.



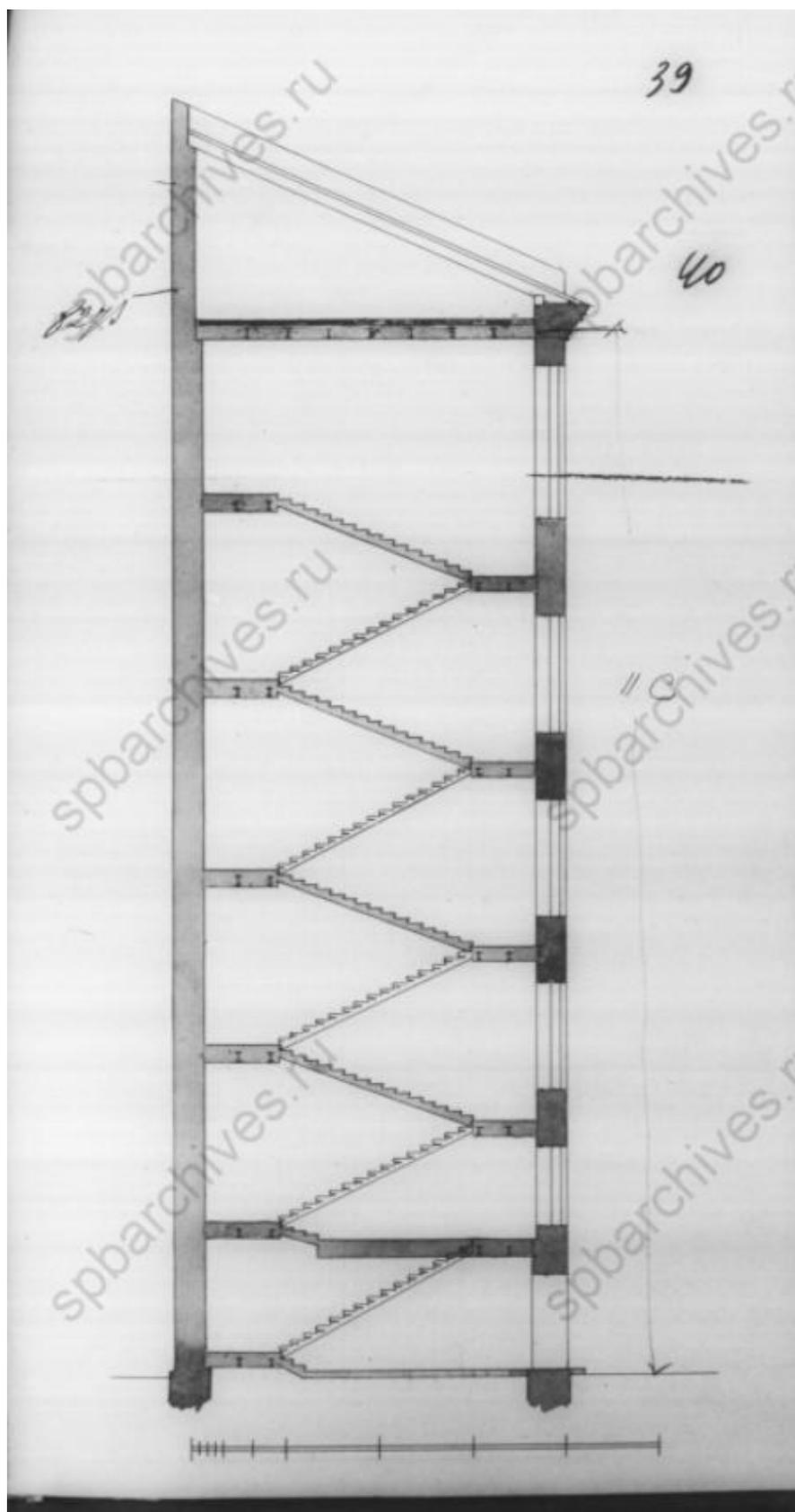
41. План пятого этажа. 1910 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 41-43.



42. План шестого этажа. 1910 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 30-32.



43. Разрез по линии сд. Дворовый фасад. 1910 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.527. ЛЛ. 33-38.



44. Разрез. 1910 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 527. ЛЛ. 39, 40.



45. Фотография 1916 года.



46. Фотография 1970-х годов.

**Приложение №11**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Т.Бадаева», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 19, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г. «Дом П.Т.Бадаева». ОКН регионального значения. Проект приспособления для современного использования территории ОКН – размещение временного павильона без крепления к фасадам (шифр: 116-21), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Лицензия и титул представленной проектной документации**

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 272-11-05, 272-11-04, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

**г.Санкт-Петербург, ул. Восстания, дом 19, лит. А.**

**«Дом П.Т. Бадаева»  
(ОКН регионального значения)  
«Проект приспособления для современного использования  
территории ОКН - размещение временного павильона  
без крепления к фасадам»**



**Шифр 116-21**

Санкт-Петербург  
2021 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
тел./факс (812) 272-11-05, 272-11-04, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

**г. Санкт-Петербург, ул. Восстания, дом 19, лит. А.**

**«Дом П.Т. Бадаева»  
(ОКН регионального значения)**

**Раздел 1. Предварительные работы**

1. «Исходно-разрешительная документация»
2. **АКТ** определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН регионального значения
3. «Фотофиксация объекта до начала работ»

**Раздел 2. Комплексные научные исследования**

4. «Историческая справка по результатам натурных исследований, архивных и библиографических изысканий
5. «Архитектурно-археологический обмер»

**Раздел 3. Проект приспособления для современного использования территории ОКН - размещение временного павильона без крепления к фасадам**

6. «Пояснительная записка с мероприятиями по обеспечению сохранности ОКН и его территории»
7. «Архитектурно-строительные решения»

**Шифр 116-21**

 **ЗАКАЗЧИК:  
ООО «АКЯН»**

**Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «Вега»**

**ГИП**



**Шарова Е.А.**

**Плотников С.В**

Санкт-Петербург  
2021 г.

Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

**ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**  
**№592 от 15 мая 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945