

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95¹ в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза ² проведена аттестованным экспертом Медведчиковой Галиной Николаевной на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 090625 от 09.06.2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

1.1. Дата начала проведения экспертизы: 09.06.2025 г.

1.2. Дата окончания проведения экспертизы: 25.07.2025 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега». Юридический адрес: 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, офис 72; ИНН 7841388433; ОГРН/ОГРНИП 1089847215260; номер лицензии: МКРФ 00938 от 10.07.2013; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00409623.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

Фамилия, имя и отчество	Медведчикова Галина Николаевна
Образование	Высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, самозанятая.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети), не состоит в трудовых отношениях с заказчиком, не имеет долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика, не заинтересован в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц; заказчик не имеет долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед экспертом.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530. При проведении экспертизы экспертом соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29

¹ Здесь и далее существующие наименование и адрес объекта культурного наследия приняты в соответствии с Приказом КГИОП от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

² Далее – экспертиза.

Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, что подтверждает подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы (в соответствии со ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры):

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

6.2. Объект экспертизы:

- Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенный по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертами самостоятельно³:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Копия извлечений из Приказа КГИОП от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95, утвержденный заместителем председателя КГИОП, начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 23 апреля 2002 г.;
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия „Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)“, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., д. 50; Мойки р. наб., 95, литера А от 11.04.2011 г. № 10-126;
- Копия Технического паспорта на квартиру № 2, выполненного СПб ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационного бюро Центральное департамента кадастровой деятельности, инв. № документа: 2132/21, дата изготовления: 15 июля 2021 г., по состоянию на 13 июля 2021 г.;
- Копия Технического паспорта на квартиру № 3, выполненного СПб ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационного бюро Центральное департамента кадастровой деятельности, инв. № документа: 2182/21, дата изготовления: 19 июля 2021 г., по состоянию на 13 июля 2021 г.;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым номером 78:32:0001256:13 (Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 50, литера А, кв. 2) от 04.07.2024 г.;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым

³ См. Приложение № 1.

номером 78:32:0001256:14 (Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 50, литера А, кв. 3) от 04.07.2024 г.

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На процесс проведения экспертизы повлияли следующие обстоятельства: при проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)» был частично ограничен доступ в помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц. В частности, был ограничен доступ в помещения лестницы 1ЛК, нежилые помещения и квартиры, находящиеся в частной собственности. Обстоятельств, повлиявших на результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы рассмотрена целесообразность включения выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования: историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, проектирования и строительства Дома С. Крамера (Г.А. Лепена), включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках исследования были изучены материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в фондах ЦГИА СПб, ЦГАКФФД СПб, ОК РНБ, РГА ВМФ, Сектора хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (Архив КГИОП), и иными источниками, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе (полный список источников представлен в п. 11.2.2 настоящего акта экспертизы, а также в Приложении № 2). В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки и иконографии (Приложение № 2), графические материалы: схема с обозначением объемов объекта культурного наследия, историко-культурный опорный план, историко-архитектурный опорный план (Приложение № 2).

Произведен визуальный осмотр объекта экспертизы (объекта культурного наследия) и натурная фотофиксация (выполнена 19.06.2025 г.; 03.07.2025 г.; 04.07.2025 г. аттестованным экспертом Медведчиковой Г.Н.), по результатам которых составлен альбом фотофиксации (Приложение № 3), включающий фотографические изображения территории, фасадов и

интерьеров Дома С. Крамера (Г.А. Лепена), виды фрагментов и деталей, представляющих историко-культурную ценность.

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.1. Общие сведения.

Рассматриваемый выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», был включен в перечень выявленных объектов культурного наследия на основании Приказа КГИОП от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», с присвоением следующего адреса: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. (Приложение № 1).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95, утвержден заместителем председателя КГИОП, начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 23 апреля 2002 г.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)» утвержден Распоряжением КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия „Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)“, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., д. 50; Мойки р. наб., 95, литера А от 11.04.2011 г. № 10-126.

Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», Распоряжениями КГИОП не утверждалось.

По данным Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости с кадастровым номером 78:32:0001256:9 (рассматриваемое здание) от 10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146, адрес объекта (здания): г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А.

По данным Государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Региональная геоинформационная система» (РГИС), адрес объекта культурного наследия: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий.

По результатам историко-архивных исследований установлено:⁴

10.2.1. Исторические сведения о формировании планировки и застройки местности.

Исследуемый выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)» расположен на сквозном участке между наб. р. Мойки и Большой Морской улицей (современное название), 4-й участок как от совр. Исаакиевской пл., так и от Почтамтского пер. (в разные периоды участок фиксировался как 4-й или 5-й от северо-восточной границы квартала, но неизменно как 4-й от юго-западной границы). Планировка местности по берегам реки Мойки и прилегающей территории относится к наиболее раннему периоду строительства г. Санкт-Петербурга.

Река Мойка до начала XVIII в. вытекала из болотистого участка в районе современной площади Искусств. Населяющие приневские земли ижорцы называли реку «Муя», что в переводе на русский язык означает «грязная». На русских картах первой половины XVIII в. она именовалась как «Мья».

Начало работ по благоустройству Мьи началось с указа Петра I в 1704 г. После основания Адмиралтейства осенью 1704 г. на берегу реки Мойки (Мьи), между современными Невским проспектом и Исаакиевской площадью, возникли поселения служащих верфи – Морская слобода, застроенная деревянными домами. В этот период через Мойку (Мью) были переброшены первые мосты. До 1709-го г. река Мья являлась южной границей Петербурга.

В 1718 г. Г.И. Маттарнови составил проект реконструкции Адмиралтейской стороны, создав проект с «веером» на 11 лучей, отходящих от башни Адмиралтейства. В 1819 г., уже после его смерти, эта идея была развита проектом арх. Н.Ф.Гербеля, и в результате было создано знаменитое «петербургское пятилучие» - Большая Немецкая улица (современная Миллионная), Большая перспективная улица (современный Невский проспект), Средняя улица (современная Гороховая), Вознесенская улица (современный Вознесенский проспект), Галерная улица (название – прежнее). Вся западная зона между Мойкой и р. Фонтанной (совр. р. Фонтанка) оставалась сплошным болотом, покрытым лесами⁵. Осуществление планировки Адмиралтейского острова с «невским пятилучием» началось в 1719 г.

Указом императора Петра I от 1719 г. была определена и застройка берегов р. Мойки (Мьи): «по речке Мье, по берегам обе стороны, всяких чинов людям строить деревянное строение по показанным вехам, против образца, каков устроен на Васильевском острове»⁶.

В 1719 г. на углу р. Мойки (Мьи) и Невского проспекта (Невской перспективы) был построен двухэтажный Гостиный двор с башней и шпилем. Он занимал весь квартал до современных Кирпичного переулочка и Большой Морской улицы. Рядом с Гостиным двором, на

⁴ См. также Приложение № 2. Историческая справка. Историческая иконография.

⁵ Семенцов С.В. История Адмиралтейского района // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ. 2017. С. 15

⁶ Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб: Крига, 2008. С. 218.

месте современного дома № 63 по набережной р. Мойки, углового с Кирпичным переулком, в этот период располагались мясные и рыбные ряды⁷. Этот торговый комплекс просуществовал вплоть до пожаров 1736-1737 гг., в ходе которых вначале выгорела вся деревянная Морская Слобода (исторический район, существовавший с начала строительства города), а затем и значительная часть Адмиралтейского острова. Пожар начался 1736 г. начался в здании Мытного двора и распространился, практически полностью уничтожив застройку современных Большой Морской и Малой Морской улиц. Летом 1737 г. сразу в двух местах вспыхнул второй пожар, который охватил территорию от истока р. Мойки до Зеленого моста. После двух пожаров, по сохранившимся сведениям, из 520 домов в этой части города уцелели лишь 173⁸.

После опустошительных пожаров 1736-1737 гг. на Адмиралтейском острове в Петербурге была создана Комиссия о Санкт-Петербургском строении для составления проекта урегулирования погоревших территорий. Руководил Комиссией Б.Х. Миних. В состав Комиссии вошли представители многих Коллегий и Канцелярий. Проектирование происходило на основании указа императрицы Анны Иоанновны.

В высочайшем указе от 18 (29) сентября 1736 г. дано описание застройки до пожаров и прописаны мероприятия по реконструкции уничтоженных пожарами территорий. В указе императрицы упомянуты существовавшая до пожаров и сохраняемая в прежнем состоянии «Улица, что подле Адмиралтейского луга», узкий проезд вдоль реки, который необходимо было расширить до пяти сажен, а между ними – преждебывшие две улицы, большая и малая морские»⁹. При этом было намечено расширить до 12-ти саженей и спрямить «большую морскую улицу», ликвидировав и застроив «малую морскую улицу»¹⁰. По указу на Адмиралтейском острове было намечено нарезать следующие участки: «большая» - шириной в 25 саженей, «средняя» - шириной в 20 саженей и «меньшая» - шириной в 15 саженей.

Сохранился проектный план застройки Адмиралтейской стороны, датированный 1738-м г.¹¹, отразивший предложения Комиссии о Санкт-Петербургском строении и указания императрицы Анны Иоанновны. Автором проектного плана традиционно считают архитектора П.М. Еропкина. Проект реконструкции был утвержден указом императрицы от 20 апреля (1 мая) 1738 г.

Разработанный Комиссией план урегулирования был построен на основе так называемого «Еропкинського трезубца» - трехлучевой композиции улиц, расходящихся от Адмиралтейства – Вознесенского проспекта (Вознесенская Проспективная улица), Невского проспекта (Невская проспективная¹²) и Гороховой улицы (Средняя Проспективная). Завершала перспективу новая трёхъярусная башня Адмиралтейства. Рассматриваемый участок не попал на данный план.

Из-за неудобства застройки примыкавших к переулкам непрямоугольных участков, было предложено, пользуясь проведением реконструкции, сохранить только два переулка от «большой морской улицы» до реки Мойки (возле сгоревшего Мытного двора, а также у участка дома красильщика Гровера) с уточнением их ширины до пяти саженей и застроить части переулков между сохраняемой морской улицей и Адмиралтейским лугом¹³.

Большую Морскую улицу, названную теперь Большой Гостиной улицей, «от Большой Перспективной до Мойки речки ниже Синего моста намечено сохранить, спрямить и расширить до 10-12 сажен». Прежнюю Малую Морскую улицу, которая до пожаров пролежала

⁷ Старый Петербург. Адмиралтейский остров. Сад Трудящихся: историко-художественный очерк / П.Н. Столпянский. - Москва; Петроград : Гос. изд-во, 1923. - 192 с.: пл. -Напеч. в Петрограде. С. 67-68.

⁸ Г. Дрегуляс. Деятельность Комиссии о Санкт-Петербургском строении // Санкт-Петербург. Всё о Петербурге. Интернет-ресурс <https://www.opeterburge.ru/>.

⁹ Семенцов С.В., Красникова О.А. и др. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб: Эклектика, 2004. С. 135.

¹⁰ Там же.

¹¹ Проектный план Адмиралтейского острова. 1738. РГА ВМФ. Ф.3. Оп.34. Д.2505. Фрагмент. Опубликовано: Семенцов С.В., Красникова О.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб, Эклектика. 2004.

¹² Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – 5-е изд., перераб. СПб, «Норинт», 2011. С. 170.

¹³ Семенцов С.В., Красникова О.А. и др. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб: Эклектика, 2004. С. 136.

между Большой Морской и Большой Луговой улицами, ликвидировали, а территорию отдали под участки. Было предложено устройство новых переулков, в частности у проектируемого Каменного Гостиного торгового двора (современный Кирпичный переулок)¹⁴.

В это время было официально принято наименование реки – «Мойка», вместо бывших «Муя», «Мья». Набережные вдоль р. Мойки получили следующие названия: Набережная Немецкая улица, Набережная Гостиная улица, с границей между ними по Зимней канавке.

С 1736 по 1737 гг. были проведены работы по углублению реки, а берег был укреплен высокой деревянной стенкой с деревянными перилами.

Новая застройка берега р. Мойки, согласно решению Комиссии о Санкт-Петербургском строении 1737-го г., от Конюшенного двора от Невского проспекта должна была вестись «единою фасадом». От Зеленого моста до Синего моста при строительстве домов разрешалось отступать от красной линии улицы. При этом нужно было сооружать ворота и каменные ограды по красной линии, обсаживать их деревьями. От Синего моста до Поцелуева моста строительство требовалось вести вновь без садов со стороны улицы. Береговую застройку разрешалось возводить только из камня.

Активная застройка берегов р. Мойки происходила в основном во второй половине XVIII в. Ситуация на рассматриваемых участке и квартале, сложившаяся к середине XVIII в. подробно зафиксирована на Плане столичного города Санкт-Петербурга, выполненном М.И. Махаевым, С.И. Соколовым и др. под руководством И.Ф. Трускотта¹⁵.

Наводнение, случившееся 10 сентября 1777 г., привело существовавшие в это время деревянные набережные р. Мойки в негодность. Берега Мойки были одеты в гранит в 1798-1810 гг. по проекту военного инженера и архитектора И.К. Герарда.

10.2.2. Первоначальная застройка и межевание рассматриваемого участка.

Границы квартала, в состав которого входит рассматриваемый участок, окончательно сформировались в ходе реализации проекта урегулирования Адмиралтейского острова 1738-го г., разработанного для урегулирования территории после пожаров 1726-1737 гг.

В том числе, была расширена и спрямлена Большая Морская (Большая Гостиная) улица, проложен Кирпичный переулок, устроена набережная улица вдоль р. Мойки от Красного Моста до Крюкова канала. После вышеупомянутых пожаров также был проложен Почтамтский переулок (Выгрузной переулок), в направлении перпендикулярно Большой Морской улице от существовавшей тогда пристани на р. Мойке.

Таким образом сформировались границы квартала, в котором в настоящее время расположен рассматриваемый участок и здание по адресу: Большая Морская ул., д. 50. Участки в этом квартале были сквозными, от Большой Морской улицы до набережной р. Мойки. В границах квартала, ограниченного Исаакиевской площадью (Торговая площадь), Большой Морской улицей (Большая Гостиная улица), Почтамтским переулком (Выгрузной переулок) и набережной р. Мойки, по проекту урегулирования было размежевано 6 сквозных владельческих участков, выходящих как на набережную р. Мойки, так и на Большую Морскую улицу.

Межевание и планировка участков к середине XVIII в. отражены в материалах исторической иконографии, в том числе на Академическом плане Трускотта-Махаева и др. 1753-го г.¹⁶, на котором квартал размежеван на 6 участков, аксонометрическом плане Сент-Илера и др. 1765-1773-х гг.¹⁷, на котором квартал поделен на 8 участков и аксонометрическом плане Исаакиевской площади 1796-1800-х гг.¹⁸ – также 8 участков.

По нумерации 1738-го г. современные участки домов №№ 48 и 50 по Большой Морской улице имели номера участков 56 и 57 соответственно. Первоначального владельца участка № 56

¹⁴ Там же. С.149.

¹⁵ «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Составители: И.Ф. Трускотт и другие. Художники: М.И. Махаев и другие. Граверы Академии наук под руководством С.И. Соколова. Типография Академии наук, 1753.

¹⁶ Там же.

¹⁷ П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. - СПб: Крига, 2003.

¹⁸ Аксонометрический план Исаакиевской площади. — Санкт-Петербург [1796-1800]. — 1 л. Рукопись. Перо, тушь, акварель; 60х81. ОК РНБ.

установить не удалось. Участок № 57 в 1741 г. был выделен князю Шаховскому по определению Комиссии о Санкт-Петербургском строении «об отводе князю Я. Шаховскому места под номером 57 для постройки каменного дома в Адмиралтейской части»¹⁹.

В 1740-х гг. участки на месте современных домов №№ 48 и 50 принадлежали А.А. Нарышкиной, вдове стольника И.И. Нарышкина: «Через дорогу стояли два двора Анастасии Александровны Нарышкиной. Один из-за „непорядочной в покоех архитектуры и многой неисправности“ для проживания совершенно не годился»²⁰. Фасад лицевого дома А.А. Нарышкиной по Большой Морской улице, общий для двух соседних участков, изображен на чертеже из коллекции Ф.В. Берхгольца, планшет № 140 (Историческая иконография, илл. 9). Со стороны набережной р. Мойки капитальных строений в этот период не было.

План П. де Сент-Илера и др., датированный 1773 г., показывает, что к этому времени за общим лицевым домом по Большой Морской ул., соответствующим чертежу 1740-х гг., (на плане зафиксированы верхние линии боковых лучковых фронтонов и завершение центрального ризалита) между участками по внутренней межевой границе был возведен одноэтажный флигель, отделивший одно владение от другого.

В 1754 г., после смерти А.А. Нарышкиной, одну часть домовладения получил её сын, Александр Иванович Нарышкин, а вторую, 26 января 1773 г. – внук, Дмитрий Иванович Нарышкин. Владелец юго-западного участка, совпадающего по местоположению с участком, на котором в настоящее время расположен дом № 50 по Большой Морской ул., Д.И. Нарышкин, 28 января 1781 г. продал свое владение с каменным домом Марии Эрнестовне фон Монжу, дочери подполковника Фридриха Отто фон Монжу. В 1785 уже новая владелица заложила свой участок.

Границы современных участков №№ 48 и 50 по Большой Морской ул., по данным исторической иконографии, не изменялись со времени раздела между наследниками А.А. Нарышкиной, т.е. со второй половины XVIII в. На протяжении прошедших лет нумерация домов в квартале неоднократно менялась. Так, в первой половине XIX в. рассматриваемый участок числился по 1-й Адмиралтейской части 3-го квартала под № 148.

С 1807 по 1870-е гг. рассматриваемый участок принадлежал семье Крамеров. Глава семьи – Себастьян Венедиктович Крамер (имя на родном языке: Cramer Sebastian; годы жизни: 21.02.1776 – 13.03.1853), почетный гражданин и купец 1-й гильдии, исполнявший обязанности почетного консула Австрии. С.В. Крамер родился в Нарве. Крамеры – остзейская ветвь вестфальского дворянского рода, первые представители которого появились на русской службе в конце XVI в. С 1822 по 1827 г. С.В. Крамер временно управлял генеральным консульством в Австрии. 29.07.1827 г. был назначен австрийским консулом в Санкт-Петербурге, состоял в этой должности до 18.05.1841 г. Был членом Вольного экономического общества²¹.

С.В. Крамер и его родной брат В.В. Крамер занимались предпринимательством. Их партнером по деловому направлению был брат жены С.В. Крамера, Эдвард Дж. Смит – мл., родом из Англии, вместе с которым братья Крамеры основали торговую фирму «Cramers, Smith & Co.»²².

В 1849 г. рассматриваемый квартал поделен на 7 участков, рассматриваемый участок расположен в центре (4-й как от юго-западной, так и от северо-восточной границ участка), владельцем участка значится Крамер. Соседние участки занимали владельцы с фамилиями Гагарин и Андро²³.

¹⁹ Краснолуцкий А.Ю. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. СПб: Крига, 2017. (РГИА. Ф.1601. Оп.1. Д.132. Л.180-181).

²⁰ Писаренко К.А. Повседневная жизнь русского двора в царствование Елизаветы Петровны. М., 2003. С. 35. Цит. по: Краснолуцкий А.Ю. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. СПб: Крига, 2017.

²¹ Интернет-ресурс <https://spslc.ru/burial-places/kramer-sebastyan-venediktovich.html>. Смоленское Лютеранское Кладбище. Некоммерческий сайт с информацией об исторических захоронениях.

²² Там же.

²³ Атлас тринадцати частей С.Петербурга. / Сост. Н.Цылов. Репринтное воспроизведение издания 1849 г. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. С.27.

10.2.3. Исторические сведения о застройке рассматриваемого участка с начала XIX в.

Можно предположить, что новый лицевой дом по Большой Морской ул. был возведен именно при владении участком семьей Крамеров. В научном обороте содержится фиксационный чертеж лицевого фасада здания по Большой Морской ул., датированный 1807 г.²⁴

Фасад решен на 11 световых осей, в два этажа на высоком подвале, с цокольными оконными проемами с лучковыми перемычками, с центральным ризалитом на 5 световых осей, завершенным треугольным фронтоном и небольшой аттиковой стенкой по бокам фронтона. Архитектурно-художественная отделка фасада выполнена в стиле классицизма, в уровне 1-го этажа в центральном ризалите – плоские междуоконные пилястры, подоконные балюстрады, сложные замковые камни оконных проемов с маскаронами, рустовка стен и трапециевидные замковые камни в боковых объемах. В уровне 2-го – профилированные наличники у оконных и дверного балконного проемов с замковыми камнями, балкон на массивных кронштейнах на три световые оси в центральном ризалите, венчающий карниз с мутулами. В центральном фронтоне – трехчастное полуциркульное окно, в скате крыши два полуциркульных слуховых окна. Вход в здание расположен по 11-й световой оси, оформлен двускатным козырьком на опорных стойках.

На чертеже 1825 г.²⁵ показаны план двора купца Крамера с обозначением существующих к 1825 г. построек и проектируемых к постройке каменных сараев по юго-западной границе участка (во внутреннем дворе, где в настоящее время расположен юго-западный дворовый флигель) и северо-восточный фасад проектируемых каменных сараев. Чертеж озаглавлен как «План и Фасад по 1-й Адмиралтейской части 3 квартала № 148. Двор купца Крамера.»

Предлагается «Под № 1-м вновь построить каменные сараи с покрытием железа.». Сараи – одноэтажные, под единой скатной крышей, с фасадом на 11 световых осей, с воротными проемами по 2-10 световым осям, по крайним световым осям расположены дверные проемы, ведущие на чердачные (?) лестницы. Фасад оформлен пилястрами в простенках между воротами прямоугольного очертания. Верхняя отметка конька сараев совпадает с верхней отметкой междуэтажной тяги корпуса по Большой Морской ул., к которому они примыкают. По габаритам в плане проектируемые сараи схожи с существующим в настоящее время юго-западным дворовым флигелем.

План участка показывает, что лицевой корпус по Большой Морской улице к 1825 г. имеет габариты в плане, близкие к современным (в дворовой части – иные, т.к. дворовый ризалит будет возведен позже), с центральным ризалитом на лицевом фасаде, двумя дворовыми разновеликими частями по юго-западной и северо-восточной границам участка. Северо-восточный дворовый флигель, воротный проезд во двор со стороны набережной р. Мойки и северо-восточная часть лицевого корпуса по набережной р. Мойки также схожи по габаритам в плане с современными. Красная линия со стороны Мойки имеет искривленные по дуге очертания. Юго-западная часть лицевого корпуса по набережной р. Мойке заметно отличается от нынешней в плане, имеет сложные очертания, с узким в плане строением в центральной части.

Проект был одобрен: «Получено 24-го Июня 1825-го года и Комитетом в заседании 8-го июля по переделке одобрено с тем, чтобы задняя стена сараев была каменная и строение было покрыто железом». Сведений о том, был ли проект осуществлен, не выявлено; так или иначе, вскоре владельцы приняли решение переделать решение постройки.

В 1827 г. арх. Болотов составил проект одноэтажного сарая, что зафиксировано на чертеже, содержащем план двора и северо-восточный фасад сарая²⁶. Буквой «А» на плане обозначен двор купца Крамера, в котором под № 1-м отмечено место, на котором купец «желает вновь построить каменные сараи с сенниками». Подписал чертеж в верхней части листа 8 марта 1827 г. старший арх. Филиппов. Проект был «одобрен», о чем сделана надпись: «Получено 9-го марта 1827-го года и Комитетом в заседании того же числа одобрено с покрытием железом. Подписал П. Базен». Автором проекта было предложено иное решение фасада сарая с сенниками: фасад на 9 световых осей, по трем центральным осям – двухстворчатые ворота, остальные проемы – без заполнений. В верхней части фасада – трехчастные арочные оконные проемы по каждой световой оси, скатная

²⁴ Фасад дома Почетного Гражданина Крамера в 1 Адмиралтейской части состоящего. 1807 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.13-15.

²⁵ План и Фасад по 1-й Адмиралтейской части 3 квартала № 148. 1825 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.1-4.

²⁶ План и фасад по 1-й Адмиралтейской части 3-го квартала № 148. 1827 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.9-12.

крыша. На плане двора ситуация схожая с 1925 г.; цветной заливкой отмечены часть корпуса по набережной р. Мойки, показано прямоугольное в плане строение во дворе, расположенное параллельно набережной. Красная линия застройки по реке Мойке также искривлена. Показано членение юго-западной части лицевого фасада пилястрами, или иными элементами декора. Сведений о том, был ли проект осуществлен, или же процесс проектирования с различными решениями занял столь длительное время, также не выявлено.

План 1828 г.²⁷ фиксирует застройку квартала, в т.ч. рассматриваемого участка по состоянию на первую треть XIX в. На участке расположен лицевой корпус по Большой Морской ул., северо-восточный дворовый флигель, Г-образное в плане строение по красной линии наб. р. Мойки, небольших габаритов постройки по юго-западной границе участка и в его центре.

По проекту 1829 г. к лицевому корпусу по Большой Морской ул. со стороны двора было предложено пристроить галерею в уровне первого этажа, а также предлагалось новое решение по юго-западному дворовому флигелю. Подписал чертеж в верхней части листа, тот же старший арх. Филиппов. К сожалению, из-за дефекта оригинала, остальные надписи на чертеже не читаемы, кроме «Двор Австрийского Генерала ... С. Крамера».

Галерея была запроектирована открытой, с тремя арочными проемами: широким центральным, на три световые оси, и двумя боковыми, на две световые оси каждая. Стены первого этажа рустованы, над арочными проемами – замковые камни. Представляется вероятным, что два боковых арочных проема, со значительными изменениями, сохранились до настоящего времени, и теперь представляют собой две ниши по бокам от дворового ризалита. Второй этаж решен с четырьмя пилястрами по осям столбов первого этажа, и сплошным остеклением простенков между пилястрами. В научном обороте встречается предположение, что второй этаж использовался в качестве зимнего сада. Завершает фасад венчающий карниз с дентикулами.

Также же по этому проекту перестраивается (или же строится, т.к. реализация первых двух проектов достоверно не подтверждена) юго-западный дворовый флигель. Он запроектирован двухэтажным, решен на 11 световых осей, фланкирован боковыми ризалитами на три световые оси каждый, центральная часть фасада в уровне 1-го этажа рустована, этажи разделены профилированной тягой. В уровне 1-го этажа по 1,3,5,7,9 и 11 осям расположены прямоугольные дверные проемы, а по остальным световым осям – широкие воротные проемы (5 шт.) с полуциркульным завершением и остекленной верхней частью. Второй этаж, с прямоугольными оконными проемами, оформленными наличниками с замковыми камнями и сандриками с полочками, предположительно, использовался в качестве жилого. План участка не содержит значимых отличий от планов 1825, 1827 гг. Можно предположить, что проектные решения были реализованы в натуре, с небольшими отступлениями от проекта.

В 1847 г. арх. Андреев разработал проект²⁸, касающийся лицевого фасада по Большой Морской ул.: переделка оконных проемов в высоком подвальном (цокольном) этаже с изменением их местоположения по вертикали, и устройство нового козырька над дверным проемом по 11-й световой оси. Предположительно, проектные решения были осуществлены.

В 1854 г. арх. Э.Г. Шуберский разрабатывает проект постройки второго лицевого дома на рассматриваемом участке – со стороны набережной р. Мойки, по юго-восточной границе участка. На плане двора почетного гражданина Крамера, состоящего 1-й части 3 квартала²⁹ показаны проектные решения: «предполагаемая пристройка» к лицевому корпусу по набережной р. Мойки, зафиксировано состояния остальных построек на участке, в том числе показана открытая галерея, пристроенная ранее, в пространстве, образованным лицевым корпусом по Большой Морской ул., и двумя дворовыми флигелями. Небольшие изменения, касающиеся очертаний в плане, коснулись двух дворовых флигелей.

Также в проекте представлен «Фасад дома предполагаемого к пристройке Почетного Гражданина Крамера, 1-й Адмиралтейской части 3-го квартала под № 90/148 состоящего.»³⁰. Фасад запроектирован в приемах эклектики с элементами классицизма, на 11 световых осей, с двумя лучковыми фронтонами по 1-2 и 10-11 световым осям, двумя балконами. Проект лицевого дома был реализован. Вероятно, корпус по набережной р. Мойки предназначался под сдачу

²⁷ Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». СПб, 1828. ОК РНБ.

²⁸ Фасад дома Почетного гражданина Крамера. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.16об-17.

²⁹ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.21.

³⁰ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.24-25.

квартир в наем, корпус по Большой Морской ул. сохранял назначение особняка; его габариты и планировки интерьеров проектом не затрагивались.

При сравнении с данными натурного осмотра можно констатировать, что фасад по большей части сохранил свое архитектурно-художественное решение до настоящего времени. Среди незначительных отличий – немного иной рисунок руста в отметке 1-го этажа, наличников оконных проемов 2-го этажа, ограждений балконов. В настоящее время, по данным визуального осмотра, по 9-й световой оси устроен дверной проем на месте оконного, ограждения балконов – типовые, советского периода.

Стоит отметить, что на чертеже фасада даны следующие условные обозначения: фасад разделен красными линиями на три условные части с описанием предполагаемых работ по каждой из них. Так, 1-2 световые оси фасада, завершенные лучковым фронтоном, отмечены как «Строение, предполагаемое к переделке»; таким же образом отмечены 9-11 световые оси фасада. Центральная же часть фасада, с 3 по 8 световые оси отмечены как «пристройка». Слева от фасада, на соседнем участке, отмечен «Соседний дом князя Гагарина», справа – «Соседний дом графа Уварова».

В том же деле архива ЦГИА СПб содержатся поэтажные проектные планы³¹, выполненные в рамках проекта 1854-го г., а именно: план 1-го этажа в границах лицевого корпуса по набережной р. Мойки и двух лестниц дворовых флигелей (современные лестницы 1ЛК и 3ЛК), планы 2-го и 3-го этажей в границах лицевого корпуса и двух дворовых флигелей. Темно-красной заливкой на планах показаны места, в которых запроектировано возведение новых стен и переделка существующих, изменение местоположения проемов. Проект был высочайше утвержден.

На плане 1-го этажа зафиксировано местоположение капитальных стен, в целом сохранившееся до настоящего времени, воротного проезда во внутренний двор, лестницы лицевого корпуса, двух лестниц дворовых флигелей. В арочном проезде, в северо-восточной стене, отмечено два оконных проема, выходящих в арку, и два дверных. В настоящее время все проемы, кроме одного дверного, заложены. Также существовал дверной проем из арки в помещение лестницы (2ЛК по современной нумерации), впоследствии заложённый. Боковые помещения по 1-2 и 9-11 световым осям (часть совр. помещений кв. № 10 и № 7-Н) разделены тонкими перегородками на небольшие пространства, что может судить о функции помещений – предположительно, там было запроектировано размещение конюшен со стойлами для лошадей. В северо-западной части лицевого корпуса (часть совр. пом. № 7-Н) показана дополнительная лестница, не сохранившаяся до настоящего времени.

Планы 2-го и 3-го этажей показывают устройство и лицевого корпуса, и дворовых флигелей. Кроме планировок вновь возводимой центральной части лицевого корпуса, отмечены места перепланировок во флигелях, изменения оформления северо-восточного фасада юго-западного дворового флигеля в отметке 2-го этажа.

В проекте содержится два разреза и фиксационный чертеж лицевого фасада по наб. р. Мойки по состоянию на 1854 г. Первый разрез выполнен по линии C-D, т.е. поперечный разрез по двум дворовым флигелям, с обзором в сторону р. Мойки³². Судя по чертежу, междуэтажные перекрытия флигелей – плоские, каждый флигель на три этажа, с односкатными крышами. На чертеже также показан северо-западный дворовый фасад лицевого корпуса по наб. р. Мойки: слева, по 1-2 световым осям – арочный проезд на набережную, далее два дверных проема, и по 5-6 световым осям – арочный воротный проем, ведущий в помещения лицевого корпуса.

Разрез по линии E-F – поперечный по лицевому корпусу, с показанием фрагмента северо-западного фасада юго-западного дворового флигеля, и северо-западного дворового фасада лицевого корпуса по наб. р. Мойки на одну световую ось (оба фасада – в три этажа)³³.

В лицевом корпусе в помещении со стороны двора – лучковые своды, корпус решен в три этажа, с двускатной крышей. На дворовом фасаде лицевого корпуса в отметке 1-го этажа – дверной проем, в отметках 2-го и 3-го этажей – широкие двухчастные оконные проемы. Голубой заливкой показаны проектные изменения в архитектурно-художественном решении флигеля.

Фиксационный чертеж показывает существовавшую в 1854 г. лицевую застройку участка по р. Мойке до реализации проекта, а именно: трехэтажный юго-западный объем на две световые

³¹ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.19,20,22.

³² ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.23.

³³ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.26.

оси, центральный одноэтажный объем на 4 световые оси (по 4-й оси – проезд во двор) и северо-восточный объем на 3 световые оси, с балконом в отметке 3-го этажа и полуциркульным окном в отметке 2-го этажа. Окна 3-го этажа боковых корпусов декорированы наличниками с сандриками и замковыми камнями, корпуса завершены венчающими карнизами с дентикулами («сухариками»), аттиковыми стенками.

В 1861 г. участок принадлежал наследникам С. Крамера и числился по адресу: Адмиралтейская часть, 2-й участок № 52/97. В этом году арх. Миллер разрабатывает проект устройства деревянного фотографического павильона над юго-западным дворовым флигелем³⁴, для французского художника-портретиста И. Робийера (подробнее – см. Историческую справку). Проект был осуществлен. В июле 1861 г. Правление Петроградского округа путей сообщения Петрограда приняло решение «О разрешении устроить фотографическое заведение во флигеле наследников Крамера в 1-й Адмиралтейской части»³⁵. Фотографический павильон проработал в дворе флигеля с 1861 по 1865 гг., после чего И. Робийер прекратил свою деятельность в качестве фотографа и павильон был закрыт.

В 1868 г. владелец участка подал прошение «О разрешении на постройки во дворе Н.С. Крамера и Н.А. Гаккеля по Большой Морской ул. и наб. р. Мойки, 52, 97», в котором просил строительное отделение Петроградского губернского Правления о разрешении устроить два окна в подвальном этаже «в существующих проемах», а также «снять деревянный павильон бывшей фотографии и означенное пространство покрыть железом, лит. Б»³⁶. По наименованию документа можно судить о тогдашних владельцах участка и построек: Н.С. Крамер и Н.А. Гаккель. Можно предположить, что совладельцем являлся Николай Августович Гаккель, архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств. Судя по всему, разрешение было получено, после чего павильон разобрали.

В том же году арх. Гаккель составляет проект по переделке юго-западного дворового флигеля, фиксирующий, кроме того, расположение во дворе колодцев от ватерклозетов и помойной ямы³⁷. В проекте содержится «План двора наследников гр. Крамера Адмиралтейской части 2-го участка № 52 и 97», на котором зафиксированы лицевые корпуса и дворовые флигели, образующие внутренний замкнутый двор, в том числе открытая галерея, примыкающая к дворовым фасадам лицевого корпуса по Большой Морской ул., и отмечены следующие элементы благоустройства: три колодца от ватерклозетов (два – около лицевого корпуса по наб. р. Мойки, один – в северо-восточной части двора; отмечены буквой «а») и помойная яма в юго-восточной части двора (отмечена буквой «б»).

Кроме того, показана труба, соединяющая дворовую территорию и реку Мойку, проходя по территории двора, через арку лицевого корпуса по наб. р. Мойки, и далее в направлении набережной. Юго-западный дворовый флигель, которого также касаются проектные решения, отмечен буквой «В». Автором на листе сделано примечание: «все в хорошем состоянии».

На втором листе проекта содержится проект переделки северо-восточного фасада юго-западного дворового флигеля, построенного в 1829 г. Представлен фасад на 7 световых осях, в три этажа, под скатной крышей. Арочные воротные проемы в отметке 1-го этажа предлагалось частично заложить, устроить на их месте оконные и дверные проемы, а также два воротных проема с лучковыми перемычками по 2-й, 4-й и 6-й световым осям. Существовавший ранее антресольный этаж (над 1-м этажом) с полуциркульными окнами становится полноценным вторым этажом, и флигель после перестройки становится 3-х этажным.

Этажи на фасаде разделены тягами: простого профиля над первым этажом и профилированной карнизной тягой между 2-м и 3-м этажами. Еще одна горизонтальная тяга проходит под окнами 3-го этажа. Фасад завершен профилированным венчающим карнизом. В отметке 1-го этажа, по 1-й световой оси показан треугольный козырек над дверным проемом; по 2-й световой оси – дверной проем прямоугольных очертаний в нише, повторяющей рисунком соседние воротные проемы. Вероятно, проект был реализован.

К 1874 г. владельцем участка значится Генрих Антонович Лепен (подробнее – см. Историческую справку) купец 1-й гильдии, гражданин Франции. Адрес владения сохраняется: Адмиралтейская часть, 2-й участок, № 52/97.

³⁴ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.32,33,34об,36.

³⁵ ЦГИА СПб. Ф.921. Оп. 17. Д.696.

³⁶ ЦГИА СПб. Ф.256. Оп.1. Д.1798.

³⁷ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.29об,30,31.

В этом же году арх. И.И. Цим разрабатывает проект³⁸, содержащий решения по перестройке и расширению в сторону двора лицевого корпуса по Большой Морской ул., надстройки его 3-м этажом с изменением архитектурно-художественного решения фасадов, а также строительства двухэтажного, небольших габаритов в плане, флигеля на территории внутреннего двора, устройства канализации в дворовых флигелях

Первый «План двора купца Генриха Антоновича Лепен. Адмиралтейской части 2-го участка №№ 52 и 97», датированный 19-м января 1874 г., показывает следующие границы проектирования: лицевой корпус по Большой Морской ул., условно разбитый на три участка: под буквой «А» - лицевая часть корпуса, «В» - дворовая северо-восточная часть, и «С» - вновь возводимый ризалит со стороны юго-восточного дворового фасада, на месте открытой галереи. На плане отмечены выгребы и «подзем. трубы», ведущие с территории двора в сторону набережной р. Мойки, небольшое квадратное в плане строение в юго-восточной части двора. На листе содержится анализ состояния стен лицевого корпуса: «Наружные стены дома А...по наружным признакам... прочны – так что надстройку...выдержат».

Второй «План двора купца Генриха Антоновича Лепен. Адмиралтейской части 2-го участка №№ 52 и 97», датированный той же датой, показывает границы надстраиваемых дворовых флигелей под буквами «А» и «В». На плане отмечены выгребы и «подземель. трубы», ведущие с территории двора в сторону набережной р. Мойки. Кроме того, проектом предлагалось возведение ещё одного дворового флигеля, отмеченного буквой «С» (не осущ.). На листе имеется надпись: «Наружные стены флигелей А и В имеют узаконенную толщину для жилых помещения, прочны без повреждений и проектируемую надстройку могут выдержать». Проектные решения по пристройке ризалита к лицевому корпусу по Большой Морской ул. на данном листе не показаны (эти решения нашли отображение на первом плане двора), зафиксирована существовавшая на момент проектирования открытая галерея.

Фиксационный чертеж лицевого фасада лицевого корпуса по Большой Морской ул. показывает состояние фасада до начала работ по надстройке и изменению его архитектурно-художественного решения. Фасад практически идентичен чертежам 1807 и 1847 гг.

Проектный лицевой фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул. озаглавлен как «Предполагаемая надстройка 3-го этажа с переменою фасада дома купца Г. Лепен по большой Морской». Условно показана линия надстройки корпуса – над окнами второго этажа. При переделке фасада арх. Цим, в целом, сохранил конструктивную схему лицевого фасада – центральный ризалит на 5 световых осей и боковые части фасада по 3 световые оси в каждой, междуэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами, балкон в отметке 2-го этажа на три световые оси на 4-х кронштейнах, окна подвального этажа с лучковым завершением, местоположение входного дверного проема по 11-й световой оси. В подвальном этаже, по 2-й и центральной световым осям предполагалось устройство двух прямков, ведущих в помещения подвала.

Фасад с надстраиваемым 3-м этажом получил отделку в приемах эклектики с элементами классицизма: рустовка стен с различным рисунком, прямые профилированные сандрики окон 2-го и 3-го этажей, карниз с меандром в уровне 3-го этажа, аттик центрального ризалита, филенки с маскаронами в простенках окон 3-го этажа и т.д.

25 апреля 1874 г. фасад был рассмотрен Санкт-Петербургской Городской Управой и «...признан...соответствующим строительным правилам». 18 мая 1874 г. фасад был рассмотрен и одобрен Техническо-строительным Комитетом. 24 мая того же года фасад получил отметку «Высочайше разрешено».

В настоящее время архитектурно-художественное решение лицевого фасада, в целом, соответствует проектным решениям арх. Цима, за исключением заложенных окон и прямков подвального этажа, упрощенного решения тяги под окнами 1-го этажа, утраченного козырька над входным проемом.

Листы 46-49 содержат поэтажные проектные планы лицевого корпуса по Большой Морской ул. Темно-красной заливкой показаны вновь возводимые и переделываемые фрагменты корпуса.

На плане подвального этажа показана пристройка ризалита со стороны двора с двумя входами через прямки со стороны двора: по центральной световой оси ризалита (в два отдельных помещения со сводами, не имеющие связи с основным объемом подвального этажа) и в северо-восточном углу двора, во вновь образованной нише (в основные, существовавшие ранее

³⁸ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л. 37, 37об, 38-50, 50об, 51-63.

помещения высокого подвала). Оба входа со стороны двора сохранили свои исторические местоположение и функцию. Отмечено запроектированное крыльцо в северо-восточной нише, местоположение устраиваемой канализации с отводом в выгребную яму. Со стороны улицы также были запроектированы два входа через приямки. Фиксационных чертежей, подтверждающих их реализацию, не выявлено; впоследствии все проемы подвального этажа со стороны Большой Морской ул. были заложены.

На проектном плане 1-го этажа, кроме проектируемого ризалита со стороны двора, можно отметить новую внутреннюю стену вдоль первого пролета парадной лестницы (совр. 4ЛК). В пом. юго-восточной части корпуса отмечены запроектированные ватерклозеты; аналогично размещены они и на вышестоящих этажах. В целом, проектные решения, представленные на плане, были реализованы, с незначительными изменениями. Над первым маршем парадной лестницы пунктиром отмечен свод, в настоящее время в этом помещении (совр. пом. № 4ЛК(1,2)) – плоское перекрытие. Со стороны двора показано крыльцо в северо-восточной нише, по габаритам схожее с ныне существующим.

План 2-го этажа показывает, что переделки коснулись, в основном, той части корпуса, где пристраивался ризалит дворового фасада; остальные конструкции остались прежними, за исключением закладки нескольких дверных проемов. Интересной деталью является широкий проем из основного корпуса на черную лестницу (совр. 5ЛК).

На листе 49 представлен новый, надстраиваемый 3-й этаж лицевого корпуса, а также фрагмент плана 4-го этажа, возводимого над северо-восточной дворовой частью корпуса. Планировка 3-го этажа идентична планировке 2-го. На фрагменте 4-го этажа – квартира на три комнаты, с тремя оконными проемами во двор, со входом с черной лестницы.

На листах 40-41 представлен поперечный разрез лицевого корпуса, отмеченного лит «А», по линии центральной световой оси со стороны лицевого фасада, и по центральной оси проектируемого ризалита дворового фасада лицевого корпуса, с показанием линии надстройки. Розовой заливкой на разрезе обозначены существующие стены, темно-красным – проектируемые. Показаны проектируемые приямки в подвальный этаж: со стороны лицевого фасада, на 7 ступеней, с металлическим ограждением (в настоящее время заложен) и в ризалите со стороны двора, на 8 ступеней (существует в настоящее время). На разрезе читается анфиладная планировка помещений: со стороны Большой Морской ул. – с прямоугольными дверными проемами, со стороны двора в отметке 2-го и 3-го этажей – с арочными с лучковыми перемычками. В отметке подвального этажа показаны существующие коробовые с распалубками своды, столбы пят сводов. Кроме того, на чертеже показан фрагмент юго-западного дворового фасада лицевого корпуса: на две световые оси, с подоконными тягами, окнами с лучковыми перемычками в отметке подвального этажа (в настоящее время у окон иная конфигурация и местоположение, без привязки к световым осям вышерасположенных этажей).

Листы 51 и 52 содержат два проектных разреза: продольный разрез фрагмента лицевого корпуса по линии «i» - «k» (по помещению, в котором запроектировано устройство ватерклозетов) и по линии «g» - «h» - поперечный разрез по лицевому корпусу, он же – продольный по помещению парадной лестницы (совр. 4ЛК). На первом из них показано устройство системы канализации с прокладкой фановой трубы через междуэтажные перекрытия, организация вентиляции в толщине капитальной стены. Водоотведение устроено через трубу, проходящую над шельгой свода подвального этажа в выгребную яму, расположенную во дворе.

На разрезе по парадной лестнице запроектирована отделка стен вестибюля с первым лестничным маршем: штукатурные рамы с ушками, тяги на уровне верхней ступени, и в завершении стены. Эти элементы либо не были реализованы, либо были утрачены в советский период, на каких-либо последующих чертежах не зафиксированы. В настоящее время стены в вестибюле – без отделки, представляют собой поверхность из покрытого защитными составами красного кирпича. То же касается некоторых элементов отделки основного объема лестницы: по проекту предполагалась отделка таких элементов, как кирпичные пилоны (профилированные штукатурные разорванные рамы, база основания пилона, в завершении – капитель дорического ордера), руст в отделке стен 1-го этажа, штукатурные рамы и зеркала в отделке стен 2-го и 3-го этажей. В лестничном пролете между 2-м и 3-м этажом предлагалось устроить металлическую фигурную стойку. Пожалуй, главное отличие проектного разреза от существующего положения заключается в том, что проектом было предложено устройство двойного светового фонаря над объемом лестницы, с обрамлением проема в перекрытии тягами, а примыканий стен к перекрытию – развитыми профилированными тягами. Световой фонарь – из двух треугольных в разрезе

остекленных конструкций, сужающийся кверху, с треугольным скатным завершением. К сожалению, сведений о том, было ли реализовано решение со световым фонарем, выявить не удалось. В настоящее время над объемом лестницы – плоское перекрытие, в 2011 г. сохранялась небольшая штукатурная тяга простого профиля по периметру помещения, т.е. если фонарь и был устроен, то в дальнейшем произошла его утрата.

На листах 42-43 находятся проектный юго-восточный дворовый фасад лицевого корпуса с разрезом по его северо-восточной дворовой части и проектный разрез по черной лестнице лицевого корпуса (совр. 5ЛК). Дворовый юго-восточный фасад лицевого корпуса с центральным ризалитом на три световые решен в стилистике, схожей с лицевым фасадом. Подвальный и 1-й этажи оформлены рустом (в настоящее время утрачен), в том числе проемы подвального этажа и арки ниш, образовавшихся в результате переделки открытой галереи. Также не сохранилось оформление окон 3-го этажа и простенков между ними штукатурным декором. В остальном можно констатировать, что предложенные проектные решения были реализованы и дошли до настоящего времени с незначительными утратами.

Разрез по северо-восточной дворовой части лицевого корпуса содержит условную линию, с которой осуществляется надстройка (новые конструкции показаны темно-красной заливкой). В результате перестройки рассматриваемая часть здания становилась 4-х этажной на высоком подвале. Завершает лист 43 проектный поперечный разрез по черной лестнице лицевого корпуса (совр. 5ЛК). Судя по цвету заливки, марши и площадки лестницы возводились заново. В разрез также попадает фрагмент крыльца, через которое осуществляется вход на лестницу (сохранилось до настоящего времени с искажениями).

Проектный северо-восточный фасад юго-западного дворового флигеля с разрезом строения для мусорных и помойных ям (листы №№ 55, 56) показывает предполагаемую надстройку флигеля 4-м этажом, линия надстройки обозначена красной линией. Четвертый надстраиваемый этаж – на 8 световых осей, с прямоугольными оконными проемами по осям нижних проемов, подоконной штукатурной тягой, узкой тягой над окнами, завершен профилированным венчающим карнизом. В скате крыши, по 2-й световой оси – слуховое окно. Первый этаж рустован (в настоящее время – гладкая штукатурка). Поле стены над проемами 1-го этажа оформлено штукатурной тягой (существует в настоящее время). Подоконная тяга под окнами 3-го этажа и тяга между 3-м и 2-м этажами не сохранились. В отметке 1-го этажа, по 4-й и 6-й световым осям расположены воротные проемы с лучковыми перемычками; в настоящее время заложены, на месте каждого воротного проема устроено по два оконных. В левой части листа показан «Разрез строения лит. С для мусор. помой. ям.». Судя по всему, реализация этой части проекта не состоялась, либо строение было утрачено в процессе дальнейшей эксплуатации. В правой части листа зафиксировано состояние открытой галереи юго-восточного дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской ул. до пристройки ризалита. Проектные решения были реализованы и дошли до настоящего времени с незначительными утратами.

На листах 61-63 содержатся проектный юго-западный фасад северо-восточного дворового флигеля, проектные разрезы по дворовым флигелям, с линией разреза по лестницам (совр. 1ЛК и 3ЛК). Линия надстройки обозначена красным цветом; запроектирован 4-й этаж на 5 световых осей. Фасад - со скругленным северо-западным углом, с небольшой раскреповкой между 3-й и 4-й световыми осями, с оконными проемами 4-го этажа прямоугольной конфигурации, расположенным по осям проемов нижних этажей (проектные решения реализованы и сохранились до настоящего времени). В оформлении фасада применена рустовка первого этажа, подоконные тяги под оконными проемами 3-го этажа, междуэтажные тяги над 2-м и 3-м этажами (к настоящему времени вышеперечисленные элементы отделки утрачены), междуэтажная тяга над первым этажом, профилированный венчающий карниз (вышеперечисленные элементы отделки сохранились до настоящего времени). В отметке первого этажа по 2-й световой оси располагался воротный проем с прямой перемычкой, по 4-й – ниша схожих очертаний с дверным и оконным проемами. В настоящее время на месте воротного проема и ниши расположено по два оконных проема. В скате крыши, между 4-й и 5-й световыми осями располагалось слуховое окно. Проектные решения были реализованы и дошли до настоящего времени с незначительными утратами.

На тех же листах представлены проектные поперечные разрезы по лестницам двух дворовых флигелей (совр. 1ЛК, 3ЛК), с показанием линии надстройки 4-м этажом. Обе лестницы отмечены темно-красной заливкой, что говорит о том, что проект включал в себя их полную переделку. На части площадок лестницы применено решение с перекрытием в виде сводиков по

металлическим балкам. Лестницы – трехмаршевые, в целом их решение сохранилось до настоящего времени. Дополнительно на разрезах отмечено устройство ватерклозетов, системы канализации со сбросом в выгребные ямы, расположенные на территории двора, системы вентиляции.

Листы 53, 54 содержат поперечные разрезы двух дворовый флигелей по жилым помещениям с показанием надстройки 4-м этажом. Проектные решения осуществлены. Кроме того, на листах находится «Фасад Строения Лит. С» - строения для мусорных и помойных ям. Данное проектное решения, судя по всему не было реализовано, либо строение было утрачено в процессе дальнейшей эксплуатации.

В завершении анализа проектных чертежей 1874-го г., выполненных арх. Цимом, рассмотрим листы №№ 57-60, содержащие проектные планы дворовых флигелей и нереализованного (либо утраченного) дворового строения. Судя по плану 1-го этажа, в части помещения с воротными проемами предполагалось устройство стойл для лошадей. Функция 2-го этажа – жилые помещения. На лестницах отмечено устройство ватерклозетов. Часть внутренних дверных проемов показаны как закладываемые. Жилые квартиры расположены и на третьем этаже. В северо-восточном дворовом флигеле запроектировано изменение местоположение дверных проемов в квартиры с площадок лестницы. Планы надстраиваемого 4-го этажа показывают проектные планировки новых жилых помещений. Судя по современным планам, содержащимся в выписке из ЕГРН на здание, в целом, планировки сохранились в габаритах капитальных стен. Перегородки неоднократно меняли свое местоположение, большинство печей было утрачено в советский период.

На листах с рукописным текстом от 9-го марта и 25 апреля 1874 г., содержащихся в проекте, перечисляются представленные Городской Управе на рассмотрение материалы проекта и выносятся решение «дозволить», с учетом требований, перечисленных в двух вышеуказанных документах.

Проектные решения 1874-го г. были в большей степени осуществлены, за исключением постройки нового флигеля на территории внутреннего двора. Часть проектных решений была реализована с отступлениями от проекта, либо реализованные решения впоследствии были утрачены или упрощены (напр., конструкция перекрытия над парадной лестницей в лицевом корпусе по Большой Морской ул. (4ЛК): не реализовано либо утрачено решение с устройством светового фонаря, в настоящее время надо лестницей плоское перекрытие; упрощено архитектурно-художественное решение дворовых флигелей и интерьеров лестницы 4ЛК).

Исторических проектов по внутренней отделке помещений, кроме лестницы 4ЛК, на момент проведения экспертизы, не выявлено. Выявленная проектная документация также не фиксирует характер расстекловки оконных заполнений.

Состояние лицевого фасада по наб. р. Мойки и примыкающей застройки зафиксировано на фото 1874-1878 гг.³⁹.

После 1917-го г. в лицевых корпусах и в дворовых флигелях размещались коммунальные квартиры, исторические помещения были хаотично разделены временными перегородками. Поэтажные планы, выполненные ПИБ, по состоянию на 1958 и 1965 гг., фиксируют изменение планировки квартир (Историческая иконография, илл. 49-54).

Планы ПИБ из архива института «Ленжилпроект» позволяют провести анализ внутренних перепланировок. К 1965 г. в помещении парадной лестницы 4ЛК зафиксирован камин, сохранившийся до настоящего времени. В лицевом корпусе по Большой Морской ул. в квартире с совр. нумерацией №2 сохранялись четыре исторические печи (камина?), в квартире с совр. нумерацией №3 – одна печь (и одна печь, зафиксированная на плане 1958-го г. – утрачена). В целом, планы 1965 г., на которых зафиксированы планировки всех этажей и частей двух лицевых корпусов и двух дворовых флигелей, позволяют судить о планировке помещений второй трети XX в. К сожалению, эти планы в рамках экспертизы удалось выявить только в невысоком разрешении.

Квартира № 1 в лицевом корпусе по Большой Морской ул., располагавшаяся на 1-м этаже (совр. пом. № 1-Н) в начале 1970-х гг. была перепланирована под размещение треста "Строймеханизация-1", который занимал эти помещения и в конце 1980-х гг. (по адресу на тот период: ул. Герцена, д. 50)⁴⁰.

³⁹ Фото 1874-1878 гг. Автор фото: Карл Шульц. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/127641>.

⁴⁰ Список абонентов ЛГТС. Учреждения, предприятия и организации. Ленинград, 1988. С.437.

В 1968 г. под руководством арх. Б.А. Розадеева был составлен историко-культурный опорный план рассматриваемого участка, и построек по адресу: ул. Герцена, д. 50; наб р. Мойки, 95⁴¹.

В 1972 г. Творческой архитектурно-проектной мастерской Ленинградской организации союза архитекторов СССР было выполнено обследование интерьеров зданий, расположенных на Большой Морской ул. (на момент обследования – ул. Герцена), включая рассматриваемый объект культурного наследия⁴². В заключении содержится описание парадной лестницы лицевого корпуса по Большой Морской ул. (совр. 4ЛК): «Вход на лестницу образован арками, украшенными замками с масками. Ступени выполнены из путиловского известняка и уложен по металлическим оштукатуренным косоурам. Площадки устроены по сводам и выстланы лещадными плитами. Ограждение лестницы представляет собой классическую чугунную решетку, составленную из пересекающихся овалов и лент меандра. При входе на лестницу – чугунный камин. Лестничная клетка естественного освещения не имеет, но, по всей вероятности, раньше освещалась фонарем. Лестничная клетка необычайно просторная. Отделка ее в уровне первых этажей относится к началу XIX века. Остальная часть отделана значительно позднее, но стилистически объединена с отделкой первых этажей». Можно предположить, что датировка отделки лестницы, всё-таки, вероятно, относится к 1874 г., а именно к продольному чертежу по лестнице, выполненному арх. Цимом.

Кроме того, в обследовании содержится описание трех квартир лицевого корпуса по Большой Морской ул. (нумерация на момент проведения обследования): «1-й этаж (быв. Квартира № 1). Трест Строймеханизация – I. Жилая квартира в 1972 г. была перепланирована в пределах капитальных стен под нужды треста и отделана современными материалами. В некоторых комнатах сохранились тянутые штукатурные карнизы с иониками, относящиеся к началу XIX века. Первоначальная отделка, относящаяся к началу XIX века, утрачена почти полностью. 2-й этаж (квартира № 2). Некогда большие комнаты квартиры, расположенные анфиладой, имели относительно просторную отделку, относящуюся ко второй половине XIX века. Состояла она из тянутых штукатурных карнизов с падугой, лепных розеток и угловых лепных вставок на потолке. Сохранились изразцовые печи и два камина, относящихся к началу XIX века. Один камин белокаменный резной, а другой – с колоннами и антаблементом из уральского мрамора. Если отделка квартиры художественной ценности не имеет, то оба камина являются ценнейшими памятниками русского искусства начала XIX в. 3-й этаж (квартира № 3). Частично сохранилась простая отделка, относящаяся ко второй половине XIX века и состоящая из простых тянутых штукатурных карнизов. Розеток и угловых лепных вставок на потолке. Отделка квартиры художественной ценности не имеет.»

По результатам обследования сделан следующий вывод: «Отделка квартир лицевого флигеля художественной ценности не представляет, но при капитальном ремонте необходимо сохранить и реставрировать лестницу и обязательно передать в музей истории Ленинграда оба камина, являющихся ценнейшими памятниками русского искусства начала XIX в.». Стоит отметить, что обследование интерьеров проводилось только в лицевом корпусе по Большой Морской улице и не затронуло лицевой корпус по наб. р. Мойки и дворовые флигели. Камин, которых касаются описание и выводы, сделанные по результатам обследования, к настоящему времени утрачены. Однако, их описание зафиксировано в действующем предмете охраны объекта культурного наследия, а фотографические изображения – в описи предметов декоративно-прикладного искусства то 26 июля 2007 г. (см. ниже по тексту акта экспертизы, а также Историческую иконографию, илл. 106 - 109), что позволяет, при проявлении инициативы, воссоздать камин.

В 1981 г. инженером Куликовой И.А. было выполнено Техническое заключение по обследованию дома № 50 по улице Герцена⁴³ (совр. Большая Морская ул.). Обследование установило, что деревянные балки перекрытий, заполнения перекрытий, стропила поражены гнилью. В квартире № 5 (нумерация на момент проведения обследования) потолок был усилен металлическими балками в помещении кухни и в коридоре. В квартире № 3 часть перекрытий

⁴¹ Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. XVII. Н-12306. Том 85. С.20,21.

⁴² Там же. Ф.950. IX. П. 1342. Н-7713.

⁴³ Материалы технического обследования дома № 50 по улице Герцена. 1981. Архив Института «Ленжилпроект».

была заменена на перекрытие по металлическим балкам. Состояние металлических балок перекрытий на период проведения обследования было удовлетворительным. Планировки, зафиксированные обследованием, отличались неудобством в связи с произведенным ранее, в советский период, приспособлением помещений под коммунальные квартиры. В квартирах находились темные кухни, соседствующие с жилыми помещениями санузлы, санузлы со входами из кухонь, комнаты без окон и с недостаточным освещением, квартиры со входом через кухню и т.д. Почти во всех обследованных квартирах отсутствовали ванные комнаты. Имелись комнаты площадью менее 6.5 м² и узкие комнаты, шириной менее двух метров. Около 50% квартир не имело вентиляции санузлов. Две трети коммунальных квартир были многокомнатными, т.е. имели более шести комнат.

В сведениях об арендаторах указан Трест № 1 металлообрабатывающей промышленности (контора), «занимаемый этаж – подвал площадью 394 м².». Можно предположить, что допущена ошибка и трест занимал помещения 1-го этажа в лицевом корпусе по Большой Морской ул. (пом. № 1-Н по современной нумерации, площадью 395.1 м²). По данным современного перечня помещений, содержащегося в выписке из ЕГРН, все подвальные помещения имеют общую площадь 338 м².

Приведены следующие дополнительные сведения: стропила – наслонные. Отдельные стропильные ноги повреждены гнилью, имеют подпорки. Кровля из оцинкованного и черного железа, состояние удовлетворительное. Деформаций несущих конструкций лестниц не установлено. По результатам обследования сделан следующий вывод: дом № 50 по улице Герцена с установленным обследованием физическим износом II категории и моральным износом III категории, следует отнести ко 2-й категории комплексного ремонта с перепланировкой.

В 1984 г. специалистами проектного института «Ленжилпроект» было выполнено Техническое заключение по обследованию квартиры № 2 (нумерация на момент проведения обследования) в доме № 50 по ул. Герцена (совр. Большая Морская ул.)⁴⁴. К этому периоду в коммунальной квартире № 2 было расположено 12 жилых комнат, в которых проживало 33 чел. Первый этаж лицевого корпуса занимал Трест «Строймеханизация-1» Главленинградстроя. Обследование выявило неудовлетворительные условия проживания в квартире. По результатам обследования была дана рекомендация по расселению квартир №№ 2 и 3 с дальнейшим использованием помещений под нежилые цели.

В 2001 г., в соответствии с Приказом КГИОП от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», здание по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95 приобрело статус выявленного объекта культурного наследия, со следующими датировками: «XVIII век; 1854, строительство корпуса по набережной; 1874, перестройка корпуса по улице.»

В материалах государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95 «Проект перепланировки квартир №№ 2, 3, 5, 6, с переводом в нежилой фонд и нежилых помещений 1-Н, 2-Н под размещение мини-отеля, нежилого помещения 3-Н с использованием под кухню самообслуживания. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская улица, дом 50, литера А», разработанной ООО «Центр Согласований» в 2019 года (Шифр ЦС2018-26-ТЗ)⁴⁵ выявлены поэтажные планы ПИБ (ГУП ГУИОН) 2002-2017 гг. на различные части здания, которые фиксируют планировки на соответствующий период (Историческая иконография, илл. 73-87).

В 2004 г. ООО «АЗС» был разработан проект по устройству магазина-бара в пом. 7-Н лицевого корпуса по наб. р. Мойки с устройством дверного проема со стороны набережной на месте оконного, по 1-й световой оси направо от воротного проезда⁴⁶. По данным пояснительной записки, размещение магазина-бара предполагалось на месте бывшего офисного помещения. Проект был согласован КГИОП, осуществлен (Историческая иконография, илл. 88-93). В

⁴⁴ РСФСР. Ленинградский городской Совет народных депутатов. Исполнительный Комитет. Жилищное управления. Проектный институт «Ленжилпроект». Техническое заключение по обследованию дома № 50, кв. № 2 по ул. Герцена. Ленинград, 1984. Архив Института «Ленжилпроект».

⁴⁵ Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.

⁴⁶ Там же. Ф. 950. П. 1500-М. Пр. 1375.

дальнейшем в пом. № 7-Н располагались различные заведения общественного питания и торговли, а с 2016 г. по настоящее время – магазин-салон «Старый альбом».

В том же году были разработаны предпроектные предложения по реконструкции нежилых помещений мансарды лицевого корпуса по наб. р. Мойки⁴⁷. Предполагалось приспособление чердачного пространства с устройством окон типа Velux в скате крыши в сторону двора с изменением конфигурации ската. Проект был согласован КГИОП, реализован частично – без изменения конфигурации крыши и без устройства окон в скате.

В 2005 г. специалистами ГУП Институт «Ленпроектреставрация» была выполнена «Научно-проектная документация на реставрационный ремонт фасадов-памятников истории и культуры по программе реставрации исторического центра „Фасады Санкт-Петербурга 2005-2007“»⁴⁸. Проектом были предусмотрены ремонт и реставрация лицевых фасадов обоих лицевых корпусов. Документация была согласована, проектные решения реализованы. Ремонт дворовых фасадов был произведен в 2017-2018 гг.⁴⁹

По данным описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия, выполненной КГИОП как приложение к Охранному обязательству № 7506 от 26.07.2007 г.⁵⁰, в здании сохранялись (нумерация помещений на момент составления документа) камин в комнате 21, печь в комнате 6, камин в комнате 15 (Историческая иконография, илл. 106 - 109).

В 2020 г. была выполнена Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95 «Проект перепланировки квартир №№ 2, 3, 5, 6, с переводом в нежилой фонд и нежилых помещений 1-Н, 2-Н под размещение мини-отеля, нежилого помещения 3-Н с использованием под кухню самообслуживания. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская улица, дом 50, литера А», разработанной ООО «Центр Согласований» в 2019 года (Шифр ЦС2018-26-ТЗ)⁵¹. Вышеуказанные проект и экспертиза были согласованы КГИОП.

По причине временного отсутствия в Секторе хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП вышеуказанной проектной документации, в рамках составления настоящей исторической справки она не рассматривалась.

В Исторической иконографии (Приложение № 2) также содержатся исторические фотографические изображения объекта в период с 1874-1878 гг. по 2011 г., позволяющие оценить состояние объекта культурного наследия в разные временные периоды (Историческая иконография, илл. 113 – 126).

На основании проведенных исторических исследований, анализа иконографических материалов, можно сделать вывод, что объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)» является хорошо сохранившимся примером застройки владельческого участка центральной части Санкт-Петербурга, сформировавшейся к 1854-1894 гг.

Архитектурно-художественное решение фасадов лицевых корпусов в большей степени соответствует проектным решениям, реализованных в 1854 г. (лицевой корпус по наб. р. Мойки) и 1874 г. (лицевой корпус по Большой Морской ул. и дворовые флигели). Интерьеры также сохранили свое историческое объемно-планировочное и конструктивное решение на лестничных клетках (1ЛК-5ЛК по совр. нумерации), в помещениях подвального (цокольного) этажа.

10.3. Описание объекта, его современного состояния.

Изучаемый выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)» расположен на сквозном участке между наб. р. Мойки и Большой Морской улицей, в квартале, ограниченном вышеперечисленными улицей и набережной, а также Почтамтским переулком с юго-запада и Исаакиевской площадью с северо-востока.

Здание состоит из двух лицевых корпусов (Г-образный в плане, с ризалитами, корпус по Большой Морской улице и П-образный в плане корпус по набережной реки Мойки) и двух

⁴⁷ Там же. Ф.950. П.1342. Пр.2.

⁴⁸ Там же. Ф.950. П.1342. Н-11930. Пр.4.

⁴⁹ Там же. Ф.950. П.1342. Н-15256.

⁵⁰ Там же. П. 1342. Н-8464/1.

⁵¹ Там же. Ф.950. П.1342. Н-15256.

дворовых флигелей, образующих замкнутый внутренний двор сложной конфигурации в плане (См. Приложение № 2. Схема с обозначением объемов объекта культурного наследия). В корпусе по наб. р. Мойки находится единственный воротный проезд на территорию двора.

Лицевой корпус по Большой Морской ул. – трех-четырёхэтажный, на высоком подвальном этаже, с лицевым фасадом по красной линии Большой Морской ул., с балконом и ризалитом небольшого выноса на лицевом фасаде, завершённым аттиком, с ризалитом большого выноса со стороны юго-восточного дворового фасада.

Лицевой фасад лицевого корпуса по Большой Морской улице – на три этажа, на высоком подвальном этаже, на 11 световых осей, решен в приемах эклектики с элементами классицизма. Вход со стороны лицевого фасада осуществляется через дверной проем, расположенный по 11-й световой оси. Фасад оштукатурен, окрашен, оформлен штукатурным рустом, в т.ч. линейным в уровне 1-го этажа. В уровне подвального этажа – гладкая штукатурка. По результатам натурного осмотра, состояние штукатурной отделки, в целом – удовлетворительное, имеются участки фасада с отслоениями, следами намокания, утратами штукатурной отделки. Цоколь облицован известняковой скобой с валиком в верхней части, состояние удовлетворительное, присутствуют фрагментарные нарушения целостности облицовки. Центральный ризалит на 5 световых осей завершён аттиком с повышенной центральной частью, завершённым карнизом простого профиля. В уровне 2-го этажа расположен исторический⁵² балкон на 3 световые оси, с балконной плитой на четырех металлических каннелированных кронштейнах, декорированных розетками. Ограждение балкона – железное, кованое, геометрического орнамента с мотивом пересекающихся овалов и пояском в виде меандра вдоль верхней тетивы, звенья решетки расположены между столбиками ограждения (4 шт.), выполненных в аналогичной технике, в виде колонн ионического ордера с профилированной базой и навершием в виде шара. Состояние балкона и его ограждения – удовлетворительное.

Оконные и дверные проемы лицевого фасада имеют различное оформление. Так, входной портал по 11- световой оси оформлен профилированным наличником и треугольным сандриком, оконные проемы 1-го этажа – профилированными наличниками, прямоугольными фризами с растительным орнаментом в раме. В уровне 2-го и 3-го этажа – трехчастные окна, объединенные прямыми сандриками, декорированными овами, на стилизованных пилястрах тосканского ордера с розетками. В оформлении других окон в уровне 2-го этажа применены сложнопрофилированные наличники с ушками, прямые сандрики, декорированные овами. Балконная дверь в уровне 2-го этажа имеет оформление в виде сложнопрофилированного наличника с ушками, розетками, треугольного сандрика, декорированного овами, на фигурных каннелированных кронштейнах. В уровне 3-го этажа оконные проемы оформлены сложнопрофилированными наличниками с ушками, прямыми сандриками, декорированными овами, в простенках – филенки с маскаронами. Дверное заполнение в уровне 1-го этажа – деревянное, полуторное, филенчатое, с остекленной правой частью, состояние удовлетворительное. Заполнения оконных проемов – как современные металлопластиковые (в уровне 1-го этажа), так и деревянные, вероятно советского периода, с хаотичным расположением форточек, цвет всех заполнений – темно-коричневый. Состояние оконных заполнений в уровне 1-го этажа – удовлетворительное, 2-го-3-го этажей – неудовлетворительное, с фрагментарными утратами остекления рам. Фасад также оформлен профилированными подоконными карнизами, междуэтажными профилированными тягами и карнизами, сложнопрофилированными подоконным карнизом с меандром в уровне 3-го этажа, венчающим карнизом с дентикулами и розетками. В целом, состояние штукатурного декора можно оценить, как удовлетворительное, за исключением отслоений и следов намокания венчающего карниза, междуэтажной тяги под балконом.

Юго-восточный дворовый фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул. - на 7 световых осей, на три этажа на высоком подвальном этаже, с центральным ризалитом большого выноса на 3 световые оси, фланкированного пилястрами и завершённого

⁵² Здесь и далее в п.3 настоящего акта экспертизы под термином «исторический» следует понимать: 1854 г. для лицевого корпуса по наб. р. Мойки, 1874 г. – для ризалита дворового фасада лицевого корпуса; 1874 г. для лицевого корпуса по Большой Морской ул. и двух дворовых флигелей)

треугольным фронтоном, решен в приемах эклектики с элементами классицизма, гладко оштукатурен, окрашен. В целом, состояние штукатурного и красочного слоев – удовлетворительное. Композиционно фасад делится на две заглубленные относительно центрального ризалита части фасада, в каждой из которых расположена ниша (по 1-2 и 6-7 световым осям) с арочной перемычкой, на уровень с подвального этажа по верхнюю отметку 1-го этажа. Цоколь отделан известняковой плитой, состояние неудовлетворительное; в юго-западной нише цоколь докомпоновывался современными известняковыми плитами, ремонтные работы – низкого качества. Цоколь частично скрыт культурным слоем, у юго-западного угла ризалита устроен газон с повышением уровня дневной поверхности, что негативно влияет на состояние как цоколя (полностью скрыт землей), так и фасадной стены. В нишах расположены входы: в юго-западной нише – вход в пом. лестницы 4ЛК, в отметке дневной поверхности, в северо-восточной нише – вход в пом. 5ЛК, через крыльцо. Вход в помещения подвального этажа, расположенного под основным объемом лицевого корпуса (13-Н), расположен в северо-восточной нише. Заполнение дверного проема – современное, металлическое. Ещё один вход расположен по центральной световой оси ризалита, в прямке, ведет в пом. 12-Н подвального этажа ризалита, не имеющее связи основными пом. подвального этажа (13-Н). о Состояние крыльца – неудовлетворительное, часть ступеней – советского периода, часть – из известняка. Оконные проемы имеют различное оформление, в т.ч.: окна 2-го этажа оформлены профилированными наличниками, прямыми сандриками; окна 3-го этажа - с полуциркульным завершением. Заполнения оконных проемов – как современные металлопластиковые (в уровне 1-го этажа), так и деревянные, вероятно советского периода, с хаотичным расположением форточек, цвет всех заполнений – темно-коричневый. Состояние оконных заполнений в уровне 1-го этажа – удовлетворительное, 2-го-3-го этажей – неудовлетворительное, с фрагментарными утратами остекления рам. Фасад также оформлен подоконными карнизами ризалита, профилированным венчающим карнизом. В целом, состояние штукатурного декора – удовлетворительное, за исключением отделки треугольного фронтона ризалита.

Юго-западный дворовый фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул. - на 2 световые оси, 4-х этажный, решен более утилитарно: гладко оштукатурен, окрашен, не имеет какого-либо оформления поля стены и оконных проемов, завершен профилированным карнизом. Цоколь облицован известняковой скобой, состояние неудовлетворительное, почти на всем протяжении фасада заменен современными плитами с плохим качеством выполненных ремонтных работ. Оконные заполнения – современные, металлопластиковые, темно-коричневого цвета в уровне 1-го – 2-го этажей, белого цвета в уровне 3-го-4-го этажей, состояние удовлетворительное. В отметке 4-го этажа зафиксирован наружный блок кондиционера.

Основной вход в помещения лицевого корпуса по Большой Морской ул. расположен по 11-й световой оси лицевого фасада, через пом. исторической лестницы 4ЛК, и входной вестибюлю лестницы. Лестница – трехмаршевая, марши и площадки по кирпичным сводам, с кирпичными пилонами на которые опираются своды, с историческими коробовыми и крестовыми сводчатыми перекрытиями. Лестница, совместно с вестибюлем, занимают всю ширину корпуса в отметке 1-го этажа. Первые два марша лестницы, а также марш в вестибюле – современные, советского периода, остальные – исторические, со ступенями из натурального камня, с валиком в рисунке профиля ступеней. На лестничных маршах расположены тумбы ограждений лестницы из натурального камня на профилированном основании. Ограждения лестницы – металлические, кованые, с рисунком геометрического орнамента в виде пересекающихся овалов и меандра в верхней части. Поручни ограждений лестницы – деревянные, профилированные. В целом, состояние лестничных маршей, ограждений лестницы – удовлетворительное. Ступени лестниц и тумбы ограждений покрыты современными красочными материалами, что искажает их восприятие. В вестибюле лестницы – арочные проемы над проходами в помещения лестницы. В уровне 1-го этажа один из арочных проемов лестницы оформлен замковым камнем с мужским маскарон (маскарон покрашен золотой краской, что искажает его историческое решение и восприятие). В это же уровне расположен кирпичный камин с прямоугольным порталом, литым декором

растительного характера, гладко оштукатурен. Состояние камина – удовлетворительное. Частично стены вестибюля и лестничной клетки зачищены от штукатурных и красочных слоев, покрыты защитным лакодерживающим слоем, частично – оштукатурены и окрашены в насыщенный зеленый оттенок. Фрагментарно на стенах лестничных маршей и площадок читаются следы ранних заложенных дверных проемов. Часть сводов также зачищена до кирпича и залакирована, часть – оштукатурена, окрашена белой краской. Перекрытие над лестницей – плоское, оштукатурено, окрашено, не имеет архитектурно-художественного оформления. Второй вход в пом. лестницы 4ЛК расположен со стороны двора, через юго-западную нишу юго-восточного дворового фасада лицевого корпуса.

Еще один вход в пом. лицевого корпуса по Большой Морской ул. осуществляется со стороны внутреннего двора, через крыльцо, расположенное в северо-восточной нише юго-восточного дворового фасада лицевого корпуса. Вход ведет в пом. исторической лестницы 5ЛК, служившей черной лестницей лицевого корпуса. Лестница – трехмаршевая, часть площадок – по сводчатым перекрытиям (сводики по металлическим балкам), с ограждением лестничных маршей простого рисунка (вертикальные прямые стойки), с деревянными поручнями ограждений. Ступени лестницы – натурального камня, с рисунком профиля ступеней (с валиком). Стены оштукатурены, окрашены в два цвета. Покрытие пола в уровне 1-го этажа – лещадная плита. На междуэтажных площадках лестницы расположены входы в квартиры. С верхней площадки лестницы осуществляется вход на чердачное пространство. Перекрытие над лестничной клеткой – плоское, без архитектурно-художественного оформления. В целом, состояние лестницы, ее элементов и отделки – удовлетворительное.

Подвальные помещения лицевого корпуса по Большой Морской ул. (пом. № 12-Н в границах ризалита дворового фасада; пом. № 13-Н в границах основного объема лицевого корпуса) – с историческими сводами (коробовые, коробовые с распалубками); в пом. № 13-Н своды, предположительно, могут относиться к XVIII в. (задокументировано - не новее нач. XIX в.), в пом. № 12-Н – вероятно, к 1874 г. (время строительства ризалита).

Пом. № 12-Н – компактное, расположено в ризалите, перекрыто коробовым с распалубками сводом, со входом через приямок, с двумя оконными проемами в сторону двора. Помещение не эксплуатируется, используется в качестве склада ветхого инвентаря. В интерьерах помещения проходят трубы коммуникаций здания, в т.ч. через капитальные стены и сводчатое перекрытие. Покрытие пола – земляное, фрагментарно – дощатое, полы и стены переувлажнены, штукатурная отделка разрушена. Общее состояние помещения можно оценить, как неудовлетворительное.

Пом. № 13-Н расположено под всем объемом лицевого корпуса, кроме ризалита дворового фасада. Перекрытия – исторические коробовые и коробовые с распалубками своды, в пом. № 13-Н(3,4,7,19) расположены исторические опорные столбы, служащие опорой для пят сводов, либо поддерживающие распалубки. Ранее, в период не позднее, чем с 1807 по 1874 гг. (даты подтверждаются историческими чертежами), в фасадной капитальной стене, обращенной в сторону Большой Морской улицы, существовали оконные проемы по первым 10-ти световым осям фасада, которые меняли свою конфигурацию по высоте, но оставались важными элементами подвального этажа. По проекту 1874 г. предполагалось устройство двух приямков с расширением габаритов проемов по ширине. Документально не подтверждено, было ли выполнено это проектное решение, но впоследствии все проемы были заложены, предположительно – в советский период, что лишило часть помещений источника естественного освещения и вентиляции подвала. В настоящее время пом. № 13-Н не эксплуатируется, захлалено строительным мусором. Полы в части помещений – земляные, в части помещений выполнена стяжка; полы переувлажнены, на сводах и стенах имеются следы влаги. Отделка стен и сводов – краска по штукатурке – разрушена, местами переувлажнена, имеет утраты красочного и штукатурного слоев. По помещениям проходят трубы различных коммуникаций здания, в том числе с пробивкой капитальных стен и сводов. В пом. № 13-Н(9) зафиксированы следы, предположительно, заложенного входа в со стороны Большой Морской ул. через приямок (по 2-й световой оси лицевого фасада). Такие же выводы можно сделать по результатам осмотра заложенного дверного проема по центральной световой оси лицевого фасада со стороны интерьера подвального этажа (пом. 13-Н (б/н), на

плане из выписки из ЕГРН не имеющего доступа, фактически расположенного между помещениями №№ 13-Н(4,8). В пом. № 13-Н(10) зафиксированы два заложённых проема в распалубках свода, обращенных в сторону соседнего участка (совр. Большая Морская, д. 48/наб. р. Мойки, 93). Можно предположить, что это сохранившиеся элементы подвального этажа 1740-х гг., когда дом А.А. Нарышкиной объединял оба соседних участка. Историческая планировка, зафиксированная на плане 1874 г. искажена поздними стенами и перегородками, искажающими планировочное решение, и, к тому же зачастую наносящими непредусмотренные распределения нагрузок в местах примыкания новых стен к сводам. В пом. №№ 13-Н(5,19) под шельгой свода в качестве усиления конструкций в капитальные стены заведены металлические швеллеры. Общее состояние подвальных помещений № 13-Н – неудовлетворительное.

Чердачное пространство лицевого корпуса по Большой Морской ул. представляет собой единое помещение над объемом по улице, с отдельным объемом чердака над дворовой северо-восточной частью лицевого корпуса, с повышенной отметкой пола и приставной лестницей в северо-восточной части основного объема. При проведенных ранее ремонтных работах конструкции фрагментарно усилены металлическими поперечными балками, расположенными выше отметки чистого пола. По полу выполнена стяжка. Конструктивно двускатная крыша основного объема выполнена с деревянной стропильной системой и кирпичными столбами по линии конька, со слуховыми окнами в обе стороны. Крыша ризалита дворового фасада – двускатная, дворового флигеля – односкатная. Из чердачного пространства лицевого корпуса имеется доступ на чердак юго-западного дворового флигеля, без перепада отметок пола. В целом, состояние чердака лицевого корпуса по Большой Морской ул. и дворового флигеля, можно оценить, как удовлетворительное.

Лицевой корпус по наб. р. Мойки – трехэтажный, без подвала, с лицевым фасадом по наб. р. Мойки, с воротным арочным проездом во внутренний двор, с двумя балконами на лицевом фасаде, завершенным двумя лучковыми фронтонами.

Лицевой фасад выполнен на 11 световых осях, решен в приемах эклектики с элементами классицизма. Фасад оштукатурен, окрашен, характер фасадной поверхности – линейный руст в уровне 1-го этажа и кирпичный руст в уровне 2-го-3-го этажей. Состояние штукатурной отделки фасада – удовлетворительное. Цоколь облицован известняковой скобой с валиком в верхней части, состояние – удовлетворительное, частично скрыт культурным слоем. В завершении фасада – два фланкирующих лучковых фронтона, декорированных дентикулами, с патерами в тимпанах. В уровне 3-го этажа, по 1-2 и 10-11 световым осям расположены два балкона с балконной плитой на трех кронштейнах каждый. Металлические ограждения балконов лицевого фасада установлены, предположительно, в 50-х гг. XX в.; такие типовые ограждения устанавливали после Второй мировой войны на многих балконах домов Ленинграда, пострадавших от бомбежек. Каких-либо аннотированных иконографических или архивных фотографических материалов, устанавливающих исторический вид ограждений балконов, не обнаружено. Кронштейны балконов – чугунные, литые, с рисунком геометрического орнамента с трискелионом в центральной части, образованным орнаментом в приемах пламенеющей готики «рыбий пузырь». Трискелион представляет собой орнамент в виде трёх лучей, выходящих из одной точки, в данном случае – заключенный в окружность. Мотив орнамента, предположительно, вдохновлен архитектурными деталями пламенеющей готики, в которой подобные узоры носили название «рыбий пузырь» (круг, разделенный циркульными линиями построения на 2,3,4 или, реже, большее количество секторов, внешне, своими очертаниями, напоминающими рыбий пузырь).

Оконные и дверные проемы, воротный проезд лицевого фасада имеют следующее оформление: профилированный дверной наличник исторического дверного проема по 6-й световой оси с лучковым завершением; профилированное обрамление, стилизованный сандрик в оформлении исторического воротного проезда; профилированные наличники в оформлении окон 1-го этажа; профилированные наличники, полуциркульные и треугольные сандрики в оформлении окон 2-го этажа; профилированные наличники с полуциркульным завершением в оформлении окон 3-го этажа. В целом, по данным визуального осмотра, элементы оформления проемов находятся в удовлетворительном состоянии. Оконные

заполнения – современные, металлопластиковые, темно-коричневого цвета, состояние удовлетворительное. Фасад оформлен профилированным междуэтажным карнизом в уровне 1-го-2-го этажей, профилированным подоконным карнизом и разорванной тягой в уровне 2-го этажа, рустованными лопатками на высоту фасада (в уровне 1-го этажа – с шубой), венчающим профилированным карнизом с дентикулами. В целом, состояние штукатурного декора – удовлетворительное.

Дворовый северо-западный фасад лицевого корпуса по наб. р. Мойки – трехэтажный, на 8 световых осей в уровне 2-го-3-го этажей. Фасад гладко оштукатурен, окрашен. Цоколь облицован известняковой скобой, состояние удовлетворительное; частично скрыт культурным слоем. По 7-й световой оси расположен дверной проем, который фиксируется на поэтажных планах 1965-го г.⁵³ Оконные и дверной проемы – прямоугольной конфигурации, без архитектурно-художественного оформления. По 2-3 световым осям расположен исторический воротный проезд. Заполнения оконных проемов – современные, металлопластиковые, состояние удовлетворительное. Заполнение дверного проема – металлическое, филенчатое, состояние удовлетворительное. Фасад оформлен междуэтажным профилированным карнизом между 1-м и 2-м этажами, профилированным венчающим карнизом. В целом, состояние отделки фасада – удовлетворительное. В отметке 3-го этажа зафиксированы два наружных блока кондиционеров. По фасаду, как над междуэтажным карнизом, так и под ним, расположены коробки, в которых проходят различные сети, а также трубы газификации. Коробки окрашены в цвет, близкий по колеру к цвету фасада.

Дворовые юго-западный и северо-восточный фасады лицевого корпуса по наб. р. Мойки на 1 световую ось каждый решены аналогично северо-западному дворовому фасаду.

Со стороны наб. р. Мойки в лицевой корпус расположено два входа: по 6-й и 9-й световым осям. Дверное заполнение по 6-й световой оси – деревянное, филенчатое, с остекленной фрамугой, состояние удовлетворительное. Дверное заполнение по 9-й световой оси – металлическое, филенчатое, состояние удовлетворительное.

Вход по 6-й световой оси – исторический, фиксируется на проектном фасаде 1854-го г., выполненного арх. Э.Г. Шуберский, с несколько иными очертаниями завершения (в настоящее время – лучковая перемычка, по проекту – ближе к полуциркульной). Входной проем ведет на историческую лестницу 2ЛК; лестница – двухмаршевая, с промежуточными площадками, с историческими сводчатыми (своды – крестовые, цилиндрические), перекрыта плоским перекрытием (зеркальный свод с падугой). Ступени лестницы 2ЛК – из натурального камня, рисунок профиля ступеней – с валиком. Лестничные марши лестницы имеют ограждения из кованого металла, стойки ограждения – рисунка растительного орнамента. Поручень ограждений лестницы – деревянный, профилированный. Стены входного вестибюля лестницы оформлены штукатурными зеркалами на пилястрах, цилиндрические и крестовые своды лестницы – профилированными тягами. Плоское перекрытие лестницы с зеркальным сводом оформлено падугами и профилированными тягами, потолок – штукатурным декором растительного орнамента. На лестничной площадке в отметке между 2-м и 3-м этажами, в оконном проеме, находится металлическая решетка с орнаментом растительного характера. Состояние конструктивных элементов и декоративно-художественной отделки интерьеров лестницы 2ЛК находится, по данным визуального осмотра, в удовлетворительном состоянии. На промежуточных площадках лестницы по обе стороны расположены входы в квартиры.

Вход по 9-й световой оси был выполнен в рамках приспособления объекта культурного наследия для современного использования. В 2004 г. году ООО «АЗС» был разработан проект по устройству магазина-бара в пом. 7-Н лицевого корпуса по наб. р. Мойки с устройством дверного проема со стороны набережной на месте оконного. По данным пояснительной записки, размещение магазина-бара предполагалось на месте бывшего офисного помещения. Проект был согласован КГИОП⁵⁴, осуществлен. В дальнейшем в пом. № 7-Н располагались различные заведения общественного питания и торговли, а с 2016 г. по настоящее время – магазин-салон «Старый альбом». В пом. №7-Н находятся исторические сводчатые перекрытия

⁵³ План подвала и 1-го этажей. 1965 г. Архив института «Ленжилпроект».

⁵⁴ Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. П. 1500-М. Пр. 1375.

– коробовые с распалубками своды. Стены и своды оштукатурены, окрашены, состояние отделки – удовлетворительное.

Воротный проезд со стороны р. Мойки расположен по 7-8 световым осям лицевого фасада лицевого корпуса. Воротный проезд перекрыт историческим лучковым сводом. Стены проезда оштукатурены окрашены, цоколь облицован известняковой скобой. Отделка цоколя, в целом, в удовлетворительном состоянии; на северо-восточной стене проезда зафиксирован фрагмент цоколя с нанесенным цементным слоем. Воротные заполнения – металлические, окрашенные, выполнены, предположительно, в советский период. Из воротного проезда осуществляется второй вход в пом. № 7-Н, с историческим местоположением. Дверное заполнение – деревянное, филенчатое, состояние удовлетворительное.

Вход в лицевой корпус по наб. р. Мойки со стороны дворового фасада расположен по 7-й световой оси северо-западного дворового фасада, и ведет в квартиру № 10. Доступ в пом. кв. № 10 в уровне 1-го этажа (на время составления действующего предмета охраны – пом. № 9-Н) на момент проведения визуального осмотра был ограничен собственником помещения.

Северо-восточный флигель - четырехэтажный, с юго-западным дворовым фасадом на 7 световых осей в уровне 1-го этажа и 5 световых осей в уровне 2-го-4-го этажей. Фасад гладко оштукатурен, окрашен. Цоколь облицован известняковой скобой, состояние по большей степени - неудовлетворительное; значительно скрыт культурным слоем, имеются утраты облицовки, в т.ч. у труб водосточной системы. Фасад оформлен междуэтажным профилированным карнизом между 1-м и 2-м этажами, профилированным венчающим карнизом. Северо-западный угол флигеля, скругленный, с небольшой раскреповкой. В целом, состояние отделки фасада – удовлетворительное; на венчающем карнизе – отслоения красочного слоя. По крайним световым осям в отметке 1-го этажа расположены дверные проемы. Оконные заполнения, в основном, современные, металлопластиковые, в отметке 1-го этажа и на лестничной клетке – белого цвета, остальные – темно-коричневого, состояние удовлетворительное. В отметке 2-го этажа – фрагментарно сохранились деревянные оконные заполнения, состояние удовлетворительное.

Дверной проем по 1-й световой оси в отм. 1-го этажа ведет в пом. кв. № 21 (осмотру недоступно), по 7-й световой оси – в пом. исторической лестницы 3ЛК. Лестница – трехмаршевая, на всю высоту флигеля, часть площадок – по сводчатым перекрытиям (сводики по металлическим балкам), с ограждением лестничных маршей простого рисунка (вертикальные прямые стойки), в уровне 1-го марша – со вставками в середине стоек растительного рисунка, с деревянными поручнями ограждений. Ступени лестницы – натурального камня, с рисунком профиля ступеней (с валиком). Стены оштукатурены, окрашены. Покрытие пола в уровне 1-го этажа и на части площадок – лещадная плита. На междуэтажных площадках лестницы расположены входы в квартиры. С верхней площадки лестницы осуществляется вход на чердачное пространство (на момент проведения визуального осмотра чердачное помещение опечатано). Перекрытие над лестничной клеткой – плоское, без архитектурно-художественного оформления. В целом, состояние лестницы, ее элементов и отделки – удовлетворительное.

Юго-западный флигель – четырехэтажный, с северо-восточным дворовым фасадом на 11 световых осей в уровне 1-го этажа и 8 световых осей в уровне 2-го-4-го этажей. Цоколь облицован известняковой скобой, состояние удовлетворительное; частично скрыт культурным слоем. Фасад оформлен междуэтажным профилированным карнизом между 1-м и 2-м этажами, профилированным венчающим карнизом. В целом, состояние отделки фасада – удовлетворительное. По крайним световым осям в отметке 1-го этажа расположены дверные проемы. Оконные заполнения - современные, металлопластиковые, темно-коричневого цвета, состояния удовлетворительное. По фасаду, над междуэтажным карнизом, расположен короб, в котором проходят различные сети, а также трубы газификации. Короб окрашен в цвет, близкий по колеру к цвету фасада, имеет отслоения красочного слоя. Дверной проем по 1-й световой оси – с современным приямком на две ступени, дверное заполнение – современное, металлическое, без стиливых характеристик. Проем ведет в пом. исторической лестницы 1ЛК, доступ на которую на момент проведения визуального осмотра был ограничен собственником помещений, вход в которые осуществляется площадок лестницы. Судя по иконографическим

материалам, лестница 1ЛК была возведена по тому же проекту 1874-го г., что и расположенная напротив, в северо-восточном флигеле, лестница 3ЛК, что позволяет предположить об их сходстве.

По данным выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта (строение, находящееся по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А), по состоянию на 2008 г., выполненной СПб ГБУ «ГУИОН» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности № 05-2508/25-0-0 от 02.07.2025 г., год постройки здания: 1854-1874 гг., что подтверждается проведенными исследованиями и данными исторической иконографии. Также, по данным вышеупомянутой выписки: фундаменты здания – бутовые ленточные; наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные; перегородки – деревянные оштукатуренные; перекрытия чердачные – деревянные; перекрытия междуэтажные – кирпичные своды⁵⁵; перекрытия подвальные – кирпичные своды; крыша – оцинкованное железо по деревянной обрешетке; проемы оконные – двойные створные; проемы дверные – филенчатые, деревянные; отопление – центральное; горячее водоснабжение – от газовых колонок; вентиляция – естественная; газоснабжение – централизованное; мусоропровод – отсутствует; лифты – отсутствуют; канализация – сброс в городскую сеть; процент износа – 38%.

По результатам визуального обследования можно констатировать, что в целом, состояние как фасадов, так и интерьеров подвалов (пом. № 12-Н, 13-Н), лестниц 1ЛК, 2ЛК, 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, пом. № 7-Н сохранило свое историческое решение, с некоторыми утратами и искажениями. Общее состояние фасадов и интерьеров – удовлетворительное, за исключением интерьеров подвального этажа (пом. 12-Н, 13-Н), где наблюдается переувлажнение полов, стен и исторических сводов. Интерьеры же квартир и нежилых помещений 1-Н, 2-Н, 3-Н (совр. нумерация) после Октябрьской революции 1917 года постигла та же участь, что и многие здания Петербурга, в доме была произведена перепланировка в пределах капитальных стен, внутри больших квартир наскоро возведены перегородки, превратившие их в коммунальные квартиры, что зафиксировано в обследованиях здания 1972, 1981, 1984 гг.

После 1917-го г. в лицевых корпусах и в дворовых флигелях размещались коммунальные квартиры, исторические помещения были хаотично разделены временными перегородками. Поэтажные планы, выполненные ПИБ, по состоянию на 1958 и 1965 гг., фиксируют изменение планировки квартир.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- Историческая справка (Приложение № 2);
- Историческая иконография (Приложение № 2);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146 на объект недвижимости с кадастровым номером 78:32:0001256:9 (многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А) (Приложение № 2);
- Копия Выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта (строение, находящееся по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А), по состоянию на 2008 г., выполненной СПб ГБУ «ГУИОН» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности № 05-2508/25-0-0 от 02.07.2025 г. (Приложение № 2);
- Копия Паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом № 50. Составлен по состоянию на 10.07.1992 г., выполненного СПб ГБУ «ГУИОН» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности 02.07.2025 г. (Приложение № 2);

⁵⁵ По результатам визуального осмотра, проведенного в рамках настоящей экспертизы и анализа исторической иконографии – междуэтажные сводчатые перекрытия расположены не во всех помещениях здания; в большинстве помещений перекрытия – плоские.

- Схема с обозначением объемов объекта культурного наследия (Приложение № 2);
- Историко-культурный опорный план (Приложение № 2);
- Историко-архитектурный опорный план (Приложение № 2);
- Проект плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 50 литера А (Приложение № 2).
- Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 50 литера А (Приложение № 2);
- Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы (Приложение № 3).

11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:

11.2.1. Нормативно-правовые документы, использованные при проведении экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Федеральный закон);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530);
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11.2.2. Архивные, библиографические и открытые источники (в составе Исторической справки, Приложение № 2, Исторической иконографии, Приложение № 2):

- ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176.
- ЦГИА СПб. Ф.921. Оп. 17. Д.696.
- ЦГИА СПб. Ф.256. Оп.1. Д.1798.
- ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.4. Д.735.
- ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.226.
- ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. ед. хр. № 319.
- ОК РНБ.
- РГА ВМФ. Ф.3. Оп.34. Д.2505.
- ЦГАКФФД.
- ГМИ СПб.
- Архив ГУП ГУИОН.
- Архив института «Ленжилпроект».
- Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. XVII. Н-12306. Том 85.

- Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф.950. IX. П. 1342. Н-7713.
- Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.
- Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. П. 1500-М. Пр. 1375.
- Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф.950. П.1342. Пр.2.
- Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф.950. П.1342. Н-11930. Пр.4.
- Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П. 1342. Н-8464/1.
- Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. XVII. Н-12306. Том 85.
- Семенцов С.В. История Адмиралтейского района // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ. 2017.
- Семенцов С.В., Красникова О.А. и др. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб: Эклектика, 2004.
- Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб: Крига, 2008.
- Старый Петербург. Адмиралтейский остров. Сад Трудящихся: историко-художественный очерк / П.Н. Столпянский. - Москва; Петроград : Гос. изд-во, 1923. - 192 с.: пл. -Напеч. в Петрограде.
- Г. Дрегуляс. Деятельность Комиссии о Санкт-Петербургском строении // Санкт-Петербург. Всё о Петербурге.
- Проектный план Адмиралтейского острова. Опубликовано: Семенцов С.В., Красникова О.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб, Эклектика. 2004.
- Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – 5-е изд., перераб. СПб, «Норинт», 2011.
- Проектный план части Адмиралтейского острова. Арх. П.М. Еропкин.
- «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Составители: И.Ф. Трускотт и другие. Художники: М.И. Махаев и другие. Граверы Академии наук под руководством С.И. Соколова. Типография Академии наук, 1753.
- «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Составители: И. Ф. Трускотт и другие. Художники: М. И. Махаев и другие. Граверы Академии наук под руководством С. И. Соколова. 1753 г.
- П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. - СПб: Крига, 2003.
- Аксонометрический план Исаакиевской площади. — Санкт-Петербург [1796-1800]. — 1 л. Рукопись. Перо, тушь, акварель; 60х81.
- Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798.
- Атлас тринадцати частей С.Петербурга. / Сост. Н.Цылов. Репринтное воспроизведение издания 1849 г. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.
- «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». СПб, 1828.
- Коллекция Ф.В. Берхгольца. Планшет № 140.

- Список 1-й гильдии купцов, промышленных обществ и товариществ. Вся Россия. Русская книга промышленности, торговли, сельского хозяйства и администрации. Адрес-календарь Российской Империи. Том II. Петербург, Издание А.С. Суворина, 1897.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века». Справочник. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб.: «Пилигрим», 1996.
- Список абонентов ЛГТС. Учреждения, предприятия и организации. Ленинград, 1988.
- Материалы технического обследования дома № 50 по улице Герцена. 1981. Архив Института «Ленжилпроект».
- РСФСР. Ленинградский городской Совет народных депутатов. Исполнительный Комитет. Жилищное управления. Проектный институт «Ленжилпроект». Техническое заключение по обследованию дома № 50, кв. № 2 по ул. Герцена. Ленинград, 1984. Архив Института «Ленжилпроект».
- Интернет-ресурс <https://www.opeterburge.ru/>.
- Интернет-ресурс <https://spslc.ru/>.
- Интернет-ресурс <https://rah.ru>.
- Интернет-ресурс <https://pastvu.com>.
- Интернет-ресурс <https://kgiop.gov.spb.ru/>.
- Интернет-ресурс ГОСКАТАЛОГ.РФ, <https://www.goskatalog.ru>.
- Интернет-ресурс <https://www.citywalls.ru>.
- Интернет- <https://yandex.ru/maps>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

12.1.1. Градостроительная ценность.

Территория, на которой расположен выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», находится в центральной части Санкт-Петербурга, в Адмиралтейском районе, на сквозном участке между наб. р. Мойки и Большой Морской улицей, в квартале, ограниченном вышеперечисленными улицей и набережной, а также Почтамтским переулком с юго-запада и Исаакиевской площадью с северо-востока. Планировка местности по берегам реки Мойки и прилегающей территории относится к наиболее раннему периоду строительства г. Санкт-Петербурга. Границы квартала, в состав которого входит рассматриваемый участок, окончательно сформировались в ходе реализации проекта урегулирования Адмиралтейского острова 1738-го г., разработанного для урегулирования территории после пожаров 1726-1737

гг. Красные линии участка по Большой Морской улице и наб. р. Мойки того периода сохранились, за исключением небольшого спрямления красной линии по набережной.

Все лицевые фасады зданий, расположенных в квартале, обращенные в сторону Большой Морской ул. и наб. р. Мойки, включая фасады Дом С. Крамера (Г.А. Лепена), расположены по их красным линиям. В градостроительном отношении лицевые фасады влияют на сохранение красных линий застройки Большой Морской ул. и наб. р. Мойки, являющихся неотъемлемой частью исторической планировочной среды города.

Здание состоит из двух лицевых корпусов (Г-образный в плане, с ризалитами, корпус по Большой Морской улице и П-образный в плане корпус по набережной реки Мойки) и двух дворовых флигелей, образующих замкнутый внутренний двор сложной конфигурации в плане.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада объекта по Большой Морской ул., выдержанного в приемах эклектики с приемами классицизма, поддерживает формирование общей панорамы улицы, тем самым обеспечивая целостность её визуального восприятия в общем градостроительном контексте. Архитектурно-художественное решение лицевого фасада объекта по наб. р. Мойки также вписано в общее восприятие панорамы застройки набережной, в том числе при обзоре с противоположной стороны реки. С юго-запада к рассматриваемому объекту примыкает объект культурного наследия федерального значения «Дом Половцова А.А. с дворовыми флигелями», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 52, литера А, с северо-востока – выявленный объект культурного наследия Дом А.С. Уварова (В.А. Грейга), по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 93, литера А.

Архитектурный объем Дом С. Крамера (Г.А. Лепена), объемно-пространственное решение и планировочное решение территории, занимаемой объектом, его объемно-пространственное решение, имеют ответственное в градостроительном отношении положение.

Лаконичное, но не лишенное ярких архитектурно-художественных решений здание Дом С. Крамера (Г.А. Лепена), с двумя общими по стилистике, но разными по характеру лицевыми фасадами по Большой Морской ул. и наб. р. Мойки вошло во фронт застройки по улице и набережной, служит примером удачных фасадных композиций. Лицевой фасад по наб. р. Мойки имеет пониженную высоту относительно остальных зданий в квартале, что дополнительно акцентирует его роль в исторической застройке набережной.

Значимое местоположение исследуемого объекта в формировании единой застройки Большой Морской ул. и наб. р. Мойки и его архитектурно-художественные особенности определяют высокую градостроительную ценность памятника.

12.1.2. Архитектурная ценность.

Дом С. Крамера (Г.А. Лепена), построенный по проектам арх. Э.Г. Шуберского (1854 г., лицевой корпус по наб. р. Мойки, перестройка) и арх. И.И. Цима (1874 г., лицевой корпус по Большой Морской ул., надстройка, два дворовых флигеля, перестройка) представляет собой образец здания, занимающего исторически сложившийся сквозной участок в рассматриваемом квартале, с двумя лицевыми фасадами.

Лицевой фасад по Большой Морской улице – на три этажа, на высоком подвальном этаже, на 11 световых осей, решен в приемах эклектики с элементами классицизма. Фасад оштукатурен, окрашен, оформлен штукатурным рустом, в т.ч. линейным в уровне 1-го этажа. В уровне подвального этажа – гладкая штукатурка. Цоколь облицован известняковой скобой с валиком в верхней части. Центральный ризалит на 5 световых осей завершен аттиком с повышенной центральной частью, завершенным карнизом простого профиля. Фасад композиционно симметричен, центральная часть выделена ризалитом с раскреповкой. Прорисовка и архитектура фасада являются образцом авторских композиционных решений арх. И.И. Цима последней четверти XIX в., реализованных в натуре. Прорисовка членений и деталей фасада является примером архитектурной мысли рассматриваемого периода. Масштабность задается ритмом оконных проемов и простенков, прорисовкой рустованной штукатурной поверхности, рядами горизонтальных тяг и карнизов. Центральная часть фасада акцентирована балконом на четырех чугунных кронштейнах в отметке 2-го этажа, с

балконным дверным проемом, оформленным сложнопрофилированным наличником с ушками, розетками и треугольным сандриком, декорированным овами. В боковых частях фасада – трехчастные окна, объединенные прямыми сандриками с овами, на стилизованных пилястрах тосканского ордера с розетками. Добавляют живости архитектурные детали декора фасада, такие как штукатурные филенки с маскаронами в простенках окон 3-го этажа. Сохранившееся до настоящего времени архитектурно-художественное оформление фасада, в целом, соответствует авторскому проекту зодчего, за исключением решения отдельных элементов, таких как заложенные проемы подвального этажа.

В интерьерах лицевого корпуса по Большой Морской улице стоит отметить как исторические конструктивные решения, сохранившиеся до настоящего времени, так и элементы декоративно-художественного решения части интерьеров. К ценному конструктиву относятся исторические своды подвального этажа – как основного объема лицевого корпуса, так и ризалита дворового фасада. Своды в пом. № 13-Н, предположительно, можно датировать XVIII в. (задокументировано - не новее нач. XIX в.). Историческая лестница 4ЛК – также выполнена с маршами и площадками по кирпичным сводам. Лестница оформлена коваными ограждениями лестничных маршей, замковым камнем арочного проема с мужским маскаронном, в отметке 1-го этажа находится кирпичный оштукатуренный камин.

Лицевой фасад по наб. р. Мойки – трехэтажный, на 11 световых осей, также решен в приемах эклектики с элементами классицизма, но с иными архитектурно-художественными характеристиками, соответствующими авторскому решению арх. Э.Г. Шуберского 1854-го г. Фасад в целом симметричен, с аккуратной сбивкой в виде арочного воротного проезда во внутренний двор по 7-8 световым осям, в воротном проезде сохранился исторический лучковый свод. Фасад фланкируют два лучковых фронтона, характерных по рисунку для периода проектирования. Фасад оштукатурен, с применением двух типов рустовки, придающих ощущения масштабности, окрашен, с выделением цветом архитектурных деталей и членений. Цоколь облицован известняковой скобой с валиком в верхней части. Боковые части фасада акцентированы рустованными лопатками, с отделкой под шубу на первом этаже, задающими вертикальный ритм в рисунке фасада. Горизонтально фасад прорисован тягами и карнизами. Под каждым лучковым фронтоном расположено по одному балкону на кронштейнах в уровне 3-го этажа. Отдельно стоит отметить необычное решение чугунных кронштейнов: рисунок геометрического орнамента с трискелионом в центральной части, образованным орнаментом в приемах пламенеющей готики «рыбий пузырь».

В интерьерах лицевого корпуса по наб. р. Мойки также можно выделить и исторические конструктивные решения, дошедшие до наших дней, так и элементы декоративно-художественного решения части интерьеров. Так, в помещениях № 7-Н и в кв. № 10 в отметке 1-го этажа (пом. № 9-Н на время утверждения действующего предмета охраны) сохранились исторические коробовые с распалубками своды, сохранившиеся с момента постройки лицевого корпуса, т.е. с 1854 г., а в помещениях лестницы 2ЛК – исторические крестовые и цилиндрические своды, а также перекрытие лестничной клетки зеркальным сводом с падугой и тягами. Лестница 2ЛК имеет ценную декоративно-художественную отделку, в том числе оформление стен и сводов штукатурными зеркалами на пилястрах, профилированными тягами, перекрытие оформлено штукатурным декором растительного орнамента.

Дворовые фасады решены более утилитарно, но, тем не менее, являются примером архитектурного решения замкнутого внутреннего двора сложной конфигурации. Стоит выделить юго-восточный дворовый фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул., на 7 световых осей с центральным ризалитом большого выноса, фланкированным пилястрами, завершенный треугольным фронтоном; по бокам от ризалита сохранились две исторические ниши с крестовыми сводами, которые представляют собой часть открытой галереи, построенной в 1829 г. Окна 2-го этажа оформлены профилированными наличниками и прямыми сандриками, окна 3-го этажа – с полуциркульным завершением. Все дворовые фасады гладко оштукатурены, оформлены профилированными междуэтажными и венчающими карнизами, цоколь облицован известняковой скобой. В дворовых флигелях

сохранились две исторические лестницы (1ЛК и 3ЛК), с площадками лестниц по сводчатым перекрытиям (сводики по металлическим балкам).

Сохранившееся до настоящего времени архитектурно-художественное оформление лицевых и дворовых фасадов лицевых корпусов и флигелей, в целом, соответствует авторским проектам зодчих, за исключением решения отдельных элементов.

После 1917-го г. в лицевых корпусах и в дворовых флигелях размещались коммунальные квартиры, исторические помещения были хаотично разделены временными перегородками. Поэтажные планы, выполненные ПИБ, по состоянию на 1958 и 1965 гг., фиксируют изменение планировки квартир.

В 1981 г. было выполнено Техническое заключение по обследованию дома № 50 по улице Герцена⁵⁶. Планировки, зафиксированные обследованием, отличались неудобством в связи с произведенным ранее, в советский период, приспособлением помещений под коммунальные квартиры. В квартирах находились темные кухни, соседствующие с жилыми помещениями санузлы, санузлы со входами из кухонь, комнаты без окон и с недостаточным освещением, квартиры со входом через кухню и т.д. Почти во всех обследованных квартирах отсутствовали ванные комнаты. Имелись комнаты площадью менее 6.5 м² и узкие комнаты, шириной менее двух метров. Около 50% квартир не имело вентиляции санузлов. Две трети коммунальных квартир были многокомнатными, т.е. имели более шести комнат.

Ввиду недостаточности сохранившихся архивных материалов, установить точную периодизацию объемно-планировочного решения и подлинность исторической планировки затруднительно. Однако, на протяжении всего периода советской и современной эксплуатации здание, в целом, использовалось и используется к близкой первоначальной функции, что определяет высокую значимость исследуемого объекта.

Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) занимает достойное место среди застройки рассматриваемого исторического квартала, сохранил большинство авторских решений архитекторов Э.Г. Шуберского (лицевой корпус по наб. р. Мойки, 1854 г.) и И.И. Цима (лицевой корпус по Большой Морской ул., дворовые флигели, 1874 г.). Подробные сведения об этих зодчих представлены в Приложении № 2, Историческая справка.

12.1.3. Историческая (мемориальная) и научная ценность.

Рассматриваемый участок первоначально связан с А.А. Нарышкиной, вдовой стольника И.И. Нарышкина, которой принадлежал также соседний участок, и лицевой дом по Большой Морской ул., с общим фасадом по улице. После смерти А.А. Нарышкиной, одну часть домовладения получил её сын, Александр Иванович Нарышкин, а вторую - внук, Дмитрий Иванович Нарышкин (рассматриваемый участок). Границы современных участков №№ 48 и 50 по Большой Морской ул., по данным исторической иконографии, не изменялись со времени раздела между наследниками А.А. Нарышкиной, т.е. со второй половины XVIII в.

С 1807 по 1870-е гг. рассматриваемый участок принадлежал семье Крамеров. Глава семьи - Себастьян Венедиктович Крамер (21.02.1776 – 13.03.1853), почетный гражданин и купец 1-й гильдии, исполнявший обязанности почетного консула Австрии (подробнее – см. Приложение № 2. Историческая справка). Можно предположить, что новый лицевой дом по Большой Морской улице был возведен именно при владении участком семьей Крамеров; в научном обороте содержится фиксационный чертеж лицевого фасада здания по Большой Морской ул., датированный 1807 г.

В 1854 г. над проектом постройки второго лицевого дома на рассматриваемом участке работал арх. арх. Э.Г. Шуберский (проект осуществлен).

С 1861 по 1868 в юго-западном дворовом флигеле работал один из первых в России фотографический павильон. Павильон был выполнен из дерева, с практически сплошным остеклением фасадной стены и скаты крыши. Автором проекта значится арх. Миллер, заказчиком – И. Робийяр (1804-1888), академик, художник-портретист, представитель прогрессивной на то время техники фотографического искусства (подробнее – см. Приложение № 2. Историческая справка).

⁵⁶ Материалы технического обследования дома № 50 по улице Герцена. 1981. Архив Института «Ленжилпроект».

С 1868 по 1874 гг. совладельцем строений на участке являлся Н.А. Гаккель, русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств (подробнее – см. Приложение № 2. Историческая справка).

С 1874 г. владельцем участка являлся Генрих Антонович Лепен, купец 1-й гильдии, гражданин Франции, Владелец и совладелец нескольких зданий в Петербурге, в том числе на ул. Гоголя, д. 17 и Почтамтской ул., д. 4 (подробнее – см. Приложение № 2. Историческая справка). В этом же году арх. И.И. Цим разрабатывает проект по перестройке лицевого корпуса по Большой Морской ул. и дворовых флигелей (проект осуществлен).

Историческая (мемориальная) и научная ценность связаны с владельцами участка и построек, расположенных на нём, сведениями о работавшем по этому адресу одном из первых в России фотографических павильонов, и личностями зодчих, известных, кроме работы над проектами рассматриваемого здания, множеством реализованных и высоко ценимых построек в Санкт-Петербурге.

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, соотносясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)» утвержден Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия „Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)“», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., д. 50; Мойки р. наб., 95, литера А от 11.04.2011 г. № 10-126.

По результатам изучения историко-архивных и библиографических источников по выявленному объекту культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», сопоставления историко-архивных материалов, уточнения основных дат ремонтов и перестроек, натурного изучения объекта, в том числе помещений, по всей видимости, не вошедших в границы визуального осмотра при составлении действующего предмета охраны, в рамках настоящей экспертизы подготовлен проект предмета охраны объекта культурного наследия «Дом Ведомства учреждений императрицы Марии» (Приложение № 2).

В архиве ЦГИА СПб выявлены многочисленные иконографические материалы по строительству и перестройкам объекта культурного наследия, которые позволяют проследить как историю здания, так и выявить ранее неизвестные элементы, заслуживающие стать частью предмета охраны.

К ценным элементам также рекомендуется отнести объемно-пространственное и планировочное решение территории, а именно: историческое планировочное решение территории на 1874 год; историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать: 1854 г. для лицевого корпуса по наб. р. Мойки, 1874 г. – для ризалита дворового фасада лицевого корпуса; 1874 г. для лицевого корпуса по Большой Морской ул. и двух дворовых флигелей) местоположение, габариты, конфигурация лицевых корпусов по Большой Морской ул. (1; Г-образный в плане, с ризалитами) и по наб. р. Мойки (2; П-образный в плане), двух дворовых флигелей (3,4), образующих замкнутый внутренний двор сложной конфигурации, включая дворовый ризалит лицевого корпуса по Большой Морской ул., воротный проезд лицевого корпуса по наб. р. Мойки.

Описание объекта культурного наследия и его особенностей дифференцировано в части объемно-пространственного решения: 1 – трех-четырёхэтажный, на подвалах лицевой

корпус, расположенный по красной линии Большой Морской ул., с ризалитом небольшого выноса, завершенным аттиком и балконом лицевого фасада, с ризалитом большого выноса со стороны дворового фасада; 2 – трехэтажный лицевой корпус, расположенный по красной линии наб. р. Мойки, с двумя балконами и двумя лучковыми фронтонами, воротным проездом; 3 – юго-западный четырехэтажный дворовый флигель; 4 – северо-восточный четырехэтажный дворовый флигель.

Проведенные в рамках настоящей экспертизы архивно-библиографические исследования, дополненные натурным обследованием объекта, в том числе не обследованных ранее помещений, фрагментов фасадов, стали основанием для подготовки перечня особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны объекта).

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом Ведомства учреждений императрицы Марии» могут быть отнесены элементы, подробно изложенные в рекомендуемом предмете охраны, представленном в Приложение № 7 к настоящему Акту. Объект, представляющий ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, науки и техники, может быть отнесен к виду «памятник».

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95, утвержден заместителем председателя КГИОП, начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 23 апреля 2002 г. (Приложение № 1).

Историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план, разработанные на основании проведенных историко-культурных исследований, представлены в Приложении № 2 к настоящему Акту. Первый план содержит сведения об окружающей застройке, объектах культурного наследия. На втором плане отображены основные этапы формирования здания. На чертежах зафиксированы изменения объемно-пространственных решений здания. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложении № 2 к настоящему Акту. В альбоме содержатся материалы, отражающие состояние объекта в исторические периоды существования.

По результатам комплексного анализа данных, полученных в ходе исследования, разработан проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия, включающий план границ территории объекта культурного наследия, текстовое описание, схему характерных точек и таблицу координат характерных точек (Приложение № 2).

Проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)» соответствует утвержденным КГИОП 23 апреля 2002 г. границам территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

12.3. Обоснование рекомендуемых сведений о местонахождении объекта культурного наследия:

В различных документах и источниках содержатся следующие сведения о местонахождении объекта культурного наследия (его адресе):

- Приказ КГИОП от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»; Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», утвержденный заместителем председателя КГИОП, начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 23 апреля 2002 г.: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия „Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)“» от 11.04.2011 г. № 10-126: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., д. 50; Мойки р. наб., 95.

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146 на объект недвижимости с кадастровым номером 78:32:0001256:9: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А.

- Государственная информационная система Санкт-Петербурга «Региональная геоинформационная система» (РГИС): г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А.

Рекомендовано принять в качестве сведений о местонахождении (адресе) объекта культурного наследия следующий адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А, в соответствии со сведениями из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости и Государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Региональная геоинформационная система» (РГИС).

12.4. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункт 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ):

1) Сведения о наименовании объекта: «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)».

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: XVIII в.; 1854 г. - лицевой корпус по наб. р. Мойки, 1874 г. - ризалит дворового фасада лицевого корпуса; 1874 г. - лицевой корпус по Большой Морской ул. и два дворовых флигеля.

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта): г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А.

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: в соответствии со статьей 4 Федерального закона: объект культурного наследия регионального значения.

5) Сведения о виде объекта: памятник.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия): Приложение № 2.

7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: Приложение № 2.

8) Фотографическое изображение объекта: Приложение № 3.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95, является обоснованным (**положительное заключение**), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует

критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенный по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)»;
- 2) Время возникновения: 1854 г. - лицевой корпус по наб. р. Мойки, 1874 г. - ризалит дворового фасада лицевого корпуса; 1874 г. - лицевой корпус по Большой Морской ул. и два дворовых флигеля;
- 3) Местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50 литера А;
- 4) Категория историко-культурного значения объекта, в соответствии со статьей 4 Федерального закона: объект культурного наследия регионального значения;
- 5) Вид объекта (в соответствии со статьей 3 Федерального закона): памятник.
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия, проект): Приложение № 2.
- 7) Проект границ территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: Приложение № 2.
- 8) Фотографическое изображение объекта: Приложение № 3.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:

Приложение № 1. Копии документов, представленных заказчиком, или полученных экспертом самостоятельно.

- Копия извлечений из Приказа КГИОП от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95, утвержденный заместителем председателя КГИОП, начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 23 апреля 2002 г.;
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия „Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)“», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., д. 50; Мойки р. наб., 95, литера А от 11.04.2011 г. № 10-126;
- Копия Технического паспорта на квартиру № 2, выполненного СПб ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационного бюро Центрального департамента кадастровой деятельности, инв. № документа: 2132/21, дата изготовления: 15 июля 2021 г., по состоянию на 13 июля 2021 г.;
- Копия Технического паспорта на квартиру № 3, выполненного СПб ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационного бюро Центрального департамента кадастровой деятельности,

инв. № документа: 2182/21, дата изготовления: 19 июля 2021 г., по состоянию на 13 июля 2021 г.;

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым номером 78:32:0001256:13 (Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 50, литера А, кв. 2) от 04.07.2024 г.;

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым номером 78:32:0001256:14 (Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 50, литера А, кв. 3) от 04.07.2024 г.

Приложение № 2. Копии документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы.

- Историческая справка;

- Историческая иконография;

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146 на объект недвижимости с кадастровым номером 78:32:0001256:9 (многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А);

- Копия Выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта (строение, находящееся по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А), по состоянию на 2008 г., выполненной СПб ГБУ «ГУИОН» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности № 05-2508/25-0-0 от 02.07.2025 г.;

- Копия Паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом № 50. Составлен по состоянию на 10.07.1992 г., выполненного СПб ГБУ «ГУИОН» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности 02.07.2025 г.;

- Схема с обозначением объемов объекта культурного наследия.

- Историко-культурный опорный план;

- Историко-архитектурный опорный план.

- Проект плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 50 литера А;

- Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 50 литера А;

Приложение № 3. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

«25» июля 2025 г.

Эксперт:

подписано усиленной электронной подписью

Медведчикова Г.Н.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95 в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Копии документов, представленных заказчиком,
или полученных экспертом самостоятельно.**

- Копия извлечений из Приказа КГИОП от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95, утвержденный заместителем председателя КГИОП, начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 23 апреля 2002 г.;
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия „Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)“», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., д. 50; Мойки р. наб., 95, литера А от 11.04.2011 г. № 10-126;
- Копия Технического паспорта на квартиру № 2, выполненного СПб ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационного бюро Центральное департамента кадастровой деятельности, инв. № документа: 2132/21, дата изготовления: 15 июля 2021 г., по состоянию на 13 июля 2021 г.;
- Копия Технического паспорта на квартиру № 3, выполненного СПб ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационного бюро Центральное департамента кадастровой деятельности, инв. № документа: 2182/21, дата изготовления: 19 июля 2021 г., по состоянию на 13 июля 2021 г.;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым номером 78:32:0001256:13 (Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 50, литера А, кв. 2) от 04.07.2024 г.;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым номером 78:32:0001256:14 (Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 50, литера А, кв. 3) от 04.07.2024 г.

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

(с изменениями на 28 марта 2025 года)
(редакция, действующая со 2 апреля 2025 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 декабря 2005 года N 8-154/1;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 января 2006 года N 8-5;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 марта 2006 года N 8-26;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 11 мая 2006 года N 8-43;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 июня 2006 года N 8-61;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 июня 2006 года N 8-69;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-77;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2006 года N 8-112;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 1 декабря 2006 года N 8-157;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26 января 2007 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 февраля 2007 года N 8-24;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 22 июня 2007 года N 8-103;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 сентября 2007 года N 8-166;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 декабря 2007 года N 8-251;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 декабря 2007 года N 8-260;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 13 декабря 2007 года N 8-264;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26 декабря 2007 года N 8-291;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 марта 2008 года N 8-42;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 мая 2008 года N 8-133;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 октября 2008 года N 8-244;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 октября 2008 года N 8-287;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 16 февраля 2009 года N 8-11;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2009 года N 10-26;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 сентября 2009 года N 10-27;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 сентября 2009 года N 10-28;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 октября 2009 года N 10-29;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 23 октября 2009 года N 8-239;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 октября 2009 года N 8-246;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 ноября 2009 года N 8-261;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2009 года N 10-34;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2009 года N 8-277;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 декабря 2009 года N 10-35;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 декабря 2009 года N 8-353;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 февраля 2010 года N 10-4;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 февраля 2010 года N 10-7;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 марта 2010 года N 8-22;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2010 года N 8-25;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 марта 2010 года N 8-30;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 11 мая 2010 года N 10-15;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 июня 2010 года N 8-95;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 июня 2010 года N 8-103;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 июля 2010 года N 8-124;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2010 года N 8-133;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 августа 2010 года N 8-135;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 сентября 2010 года N 8-146;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20 сентября 2010 года N 10-17;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 сентября 2010 года N 8-151;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28 сентября 2010 года N 10-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26 октября 2010 года N 8-191;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 1 декабря 2010 года N 10-24;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 13 декабря 2010 года N 8-230;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 февраля 2011 года N 10-6;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 20 апреля 2011 года N 8-92;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 25 апреля 2011 года N 8-99;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 26 апреля 2011 года N 8-100;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 28 апреля 2011 года N 8-105;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2011 года N 8-144;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2011 года N 10-316;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 3 августа 2011 года N 8-178;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2011 года N 8-237;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 октября 2011 года N 10-676;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 октября 2011 года N 10-677;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 16 ноября 2011 года N 8-255;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 декабря 2011 года N 10-985;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 января 2012 года N 10-4;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2012 года N 10-105;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 июля 2012 года N 10-110;](#)
[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 18 сентября 2012 года N 8-441;](#)
[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 24 октября 2012 года N 8-507;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 января 2013 года N 10-1](#) (в редакции [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2014 года N 10-650](#));
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2013 года N 10-2;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2013 года N 10-3;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2013 года N 10-4;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-16;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-20;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-21;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-22;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 января 2013 года N 10-31;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 февраля 2013 года N 10-53;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 февраля 2013 года N 10-57;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2013 года N 10-61;](#)
[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 6 марта 2013 года N 8-135;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 марта 2013 года N 10-120;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 марта 2013 года N 10-121;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2013 года N 10-182;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 апреля 2013 года N 10-228;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 мая 2013 года N 10-240;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2013 года N 10-299;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июля 2013 года N 10-347;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июля 2013 года N 10-357;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 сентября 2013 года N 10-426;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 сентября 2013 года N 10-436;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 сентября 2013 года N 10-437;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2013 года N 10-478;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 октября 2013 года N 10-491;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 октября 2013 года N 10-524;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 октября 2013 года N 10-540;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 ноября 2013 года N 10-580;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 ноября 2013 года N 10-581;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 ноября 2013 года N 10-603;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 января 2014 года N 10-15;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2014 года N 10-26;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2014 года N 10-29;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 января 2014 года N 10-42;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 января 2014 года N 10-43;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 января 2014 года N 10-44;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 февраля 2014 года N 10-61;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 февраля 2014 года N 10-78;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 февраля 2014 года N 10-89;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 марта 2014 года N 10-97;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 марта 2014 года N 10-102;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2014 года N 10-108;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2014 года N 10-125;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2014 года N 10-126;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 марта 2014 года N 10-134;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 апреля 2014 года N 10-141;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 апреля 2014 года N 10-142;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 апреля 2014 года N 10-143;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 апреля 2014 года N 10-144;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2014 года N 10-160;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2014 года N 10-161;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2014 года N 10-162;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 апреля 2014 года N 10-190;](#)
[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 14 мая 2014 года N 8-232;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 июня 2014 года N 10-280;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 июня 2014 года N 10-287;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2014 года N 10-290;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2014 года N 10-346;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 июня 2014 года N 10-353;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 июля 2014 года N 10-356;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 июля 2014 года N 10-369;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 июля 2014 года N 10-372;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-374;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-375;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-376;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-377;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 июля 2014 года N 10-394;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 июля 2014 года N 10-400;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июля 2014 года N 10-403;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 июля 2014 года N 10-415;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-416;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-422;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-417;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-418;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-419;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-420;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-421;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 августа 2014 года N 10-450;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 августа 2014 года N 10-461;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 августа 2014 года N 10-468;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 августа 2014 года N 10-478;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2014 года N 10-485;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2014 года N 10-487;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2014 года N 10-488;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2014 года N 10-496;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2014 года N 10-504;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2014 года N 10-505;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 сентября 2014 года N 10-545;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 сентября 2014 года N 10-547;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 сентября 2014 года N 10-604;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 октября 2014 года N 10-634;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 октября 2014 года N 10-647;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 ноября 2014 года N 10-723;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 декабря 2014 года N 10-807;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-820;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-821;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 декабря 2014 года N 10-835;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 января 2015 года N 10-22;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2015 года N 10-41;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 января 2015 года N 10-46;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 февраля 2015 года N 10-84;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 марта 2015 года N 10-97;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2015 года N 10-109;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2015 года N 10-110;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2015 года N 10-114;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 марта 2015 года N 10-130;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 марта 2015 года N 10-134;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 апреля 2015 года N 10-148;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 12 мая 2015 года N 10-199;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2015 года N 10-220;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 июня 2015 года N 10-241;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 июня 2015 года N 10-266;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-290;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 июля 2015 года N 10-306;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июля 2015 года N 10-328;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июля 2015 года N 10-329;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 августа 2015 года N 10-343;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-361;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-362;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-363;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-364;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-365;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-366;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2015 года N 10-528;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2015 года N 10-529;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2015 года N 10-536;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 декабря 2015 года N 10-580;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 декабря 2015 года N 10-610](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.12.2015);
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 декабря 2015 года N 10-614;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 января 2016 года N 10-13;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 января 2016 года N 10-606;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 февраля 2016 года N 10-46](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.02.2016);
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-67;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-68;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-69;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-70;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 марта 2016 года N 10-72](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 21.03.2016);
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-89](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.03.2016);
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-90](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.03.2016);
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-91](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.03.2016);
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-92](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.03.2016);
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-93;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-94;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-95;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-96;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 марта 2016 года N 10-110;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 марта 2016 года N 10-111](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.04.2016);
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 апреля 2016 года N 10-137;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 апреля 2016 года N 10-138;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 апреля 2016 года N 10-149;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 апреля 2016 года N 10-150](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.04.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 апреля 2016 года N 10-159](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.04.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 апреля 2016 года N 10-167](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.04.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 апреля 2016 года N 10-168](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.04.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 мая 2016 года N 10-169](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 мая 2016 года N 10-171](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2016 года N 10-172](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 10.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2016 года N 10-173](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 10.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 мая 2016 года N 10-180](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 мая 2016 года N 10-187](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 мая 2016 года N 10-194](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 мая 2016 года N 10-201](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 мая 2016 года N 10-205](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 мая 2016 года N 10-206](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2016 года N 10-209](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 мая 2016 года N 10-217](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 июня 2016 года N 10-220](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июня 2016 года N 10-243](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 июня 2016 года N 10-249](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 июня 2016 года N 10-324](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 июня 2016 года N 10-267](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 июня 2016 года N 10-268](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-272](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-274](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-275](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-276](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-278](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-279](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июня 2016 года N 10-282](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 июля 2016 года N 10-301](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июля 2016 года N 10-318](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 21.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июля 2016 года N 10-319](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 21.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июля 2016 года N 10-335](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июля 2016 года N 10-336](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июля 2016 года N 10-344](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2016 года N 10-354](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2016 года N 10-355](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2016 года N 10-356](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 августа 2016 года N 10-368](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 августа 2016 года N 10-371](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-405;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-406;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-407;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-408](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-409](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-410](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 сентября 2016 года N 10-463](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.09.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 сентября 2016 года N 10-472;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 сентября 2016 года N 10-483](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.09.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 сентября 2016 года N 10-503;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 октября 2016 года N 10-540](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 13.10.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 октября 2016 года N 10-554](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.10.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 октября 2016 года N 10-565](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 октября 2016 года N 10-568](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 октября 2016 года N 10-569](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2016 года N 10-574](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 ноября 2016 года N 10-581;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 ноября 2016 года N 10-623](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 ноября 2016 года N 10-627](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 ноября 2016 года N 10-630](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 ноября 2016 года N 10-631](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 ноября 2016 года N 10-632](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 ноября 2016 года N 10-633](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 ноября 2016 года N 10-643](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 ноября 2016 года N 10-648;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 ноября 2016 года N 10-650](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.12.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 ноября 2016 года N 10-653;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 ноября 2016 года N 10-654](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.12.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 декабря 2016 года N 10-658](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.12.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 декабря 2016 года N 10-672](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 декабря 2016 года N 10-713](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.12.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 января 2017 года N 11-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2017 года N 16-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2017 года N 17-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 января 2017 года N 23-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 27.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 февраля 2017 года N 69-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.02.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 февраля 2017 года N 70-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 марта 2017 года N 97-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 марта 2017 года N 119-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 124-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 125-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 126-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 127-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 апреля 2017 года N 158-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.04.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 апреля 2017 года N 187-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2017 года N 214-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 18.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2017 года N 215-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2017 года N 216-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 18.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2017 года N 217-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 мая 2017 года N 241-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 мая 2017 года N 243-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2017 года N 262-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 31.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2017 года N 265-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 31.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 мая 2017 года N 276-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.06.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июля 2017 года N 337-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.07.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июля 2017 года N 338-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.07.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 июля 2017 года N 344-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 13.07.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 июля 2017 года N 368-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 августа 2017 года N 369-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.08.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2017 года N 397-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.08.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2017 года N 398-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.08.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 сентября 2017 года N 420-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.09.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 сентября 2017 года N 421-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.09.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 сентября 2017 года N 429-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 сентября 2017 года N 431-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 сентября 2017 года N 442-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.10.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 октября 2017 года N 462-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.10.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 октября 2017 года N 472-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 475-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 476-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 477-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 478-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 октября 2017 года N 491-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.11.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 ноября 2017 года N 517-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 ноября 2017 года N 518-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 декабря 2017 года N 541-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 декабря 2017 года N 561-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 декабря 2017 года N 562-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.12.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2017 года N 570-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 января 2018 года N 1-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 16.01.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2018 года N 7-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.01.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 января 2018 года N 12-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.01.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 февраля 2018 года N 49-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.02.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 февраля 2018 года N 54-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.02.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2018 года N 77-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 марта 2018 года N 87-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2018 года N 100-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 21.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2018 года N 119-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2018 года N 120-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 апреля 2018 года N 135-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.04.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2018 года N 158-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 апреля 2018 года N 160-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 10.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 апреля 2018 года N 161-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 мая 2018 года N 175-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 мая 2018 года N 196-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 мая 2018 года N 199-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июня 2018 года N 247-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/nra, 25.06.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 августа 2018 года N 329-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/nra, 24.08.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 августа 2018 года N 331-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/nra, 24.08.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2018 года N 336-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/nra, 27.08.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 сентября 2018 года N 378-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 сентября 2018 года N 381-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/nra, 24.09.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 сентября 2018 года N 382-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/nra, 24.09.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 12 октября 2018 года N 411-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2018 года N 421-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2018 года N 422-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2018 года N 423-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2018 года N 440-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2018 года N 441-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2018 года N 442-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/nra, 06.11.2018) (вступило в силу с 6 ноября 2018 года);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 ноября 2018 года N 443-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 декабря 2018 года N 511-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 декабря 2018 года N 514-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 12 декабря 2018 года N 517-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/nra, 19.12.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 декабря 2018 года N 518-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/nra, 19.12.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 декабря 2018 года N 561-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/nra, 16.01.2019);

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 20 марта 2019 года N 136-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/nra, 26.03.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 марта 2019 года N 140-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2019 года N 159-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2019 года N 160-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 апреля 2019 года N 165-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/nra, 11.04.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 апреля 2019 года N 199-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.04.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 апреля 2019 года N 208-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2019 года N 215-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2019 года N 216-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 апреля 2019 года N 224-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 апреля 2019 года N 226-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 13.05.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 мая 2019 года N 270-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.06.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июня 2019 года N 311-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.06.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июня 2019 года N 354-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.06.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июня 2019 года N 355-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.06.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июня 2019 года N 356-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.06.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июля 2019 года N 404-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.07.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июля 2019 года N 405-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.07.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 июля 2019 года N 413-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.07.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 августа 2019 года N 432-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.08.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 августа 2019 года N 437-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.08.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 августа 2019 года N 441-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 августа 2019 года N 445-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.08.2019) (вступило в силу с 8 августа 2019 года);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 августа 2019 года N 446-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 августа 2019 года N 447-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 августа 2019 года N 448-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2019 года N 491-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.08.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2019 года N 492-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.08.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 августа 2019 года N 501-p](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 сентября 2019 года N 527-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 10.09.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 сентября 2019 года N 528-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.09.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 октября 2019 года N 592-p](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 октября 2019 года N 616-p](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 октября 2019 года N 620-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.10.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2019 года N 671-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 15.11.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 ноября 2019 года N 696-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 ноября 2019 года N 697-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 ноября 2019 года N 718-p](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 декабря 2019 года N 741-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.12.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 декабря 2019 года N 771-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.12.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 февраля 2020 года N 35-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.02.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2020 года N 63-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 27.02.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2020 года N 88-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 18.03.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 09.04.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 157-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 158-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 159-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 160-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2020 года N 168-p](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2020 года N 180-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2020 года N 184-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 февраля 2021 года N 22-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2021 года N 56-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2021 года N 57-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2021 года N 139-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2021);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 11-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 12-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 13-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 14-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июня 2021 года N 24-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 37-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 38-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 39-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 40-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 41-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 42-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2021 года N 60-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2021 года N 61-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2021 года N 62-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2021 года N 63-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2021 года N 64-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 67-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 68-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 69-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2021 года N 119-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2021 года N 206-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2021 года N 207-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2021 года N 208-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2021 года N 209-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2021 года N 210-рп.](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2021 года N 211-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 сентября 2021 года N 227-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 сентября 2021 года N 229-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 сентября 2021 года N 230-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 сентября 2021 года N 234-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 сентября 2021 года N 235-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 сентября 2021 года N 236-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 сентября 2021 года N 237-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 сентября 2021 года N 238-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 сентября 2021 года N 239-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 сентября 2021 года N 240-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 сентября 2021 года N 241-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 ноября 2021 года N 283-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 ноября 2021 года N 289-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 ноября 2021 года N 290-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 ноября 2021 года N 295-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 ноября 2021 года N 301-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 декабря 2021 года N 357-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 февраля 2022 года N 74-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 апреля 2022 года N 279-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 апреля 2022 года N 281-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 апреля 2022 года N 288-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июля 2022 года N 357-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июля 2022 года N 358-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июля 2022 года N 359-рп.](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июля 2022 года N 361-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 августа 2022 года N 368-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 сентября 2022 года N 381-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2022 года N 385-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.09.2022);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 сентября 2022 года N 392-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 октября 2022 года N 401-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 октября 2022 года N 402-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 октября 2022 года N 403-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2022 года N 410-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2022 года N 411-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2022 года N 412-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2022 года N 413-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2022 года N 414-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2022 года N 415-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 февраля 2023 года N 89-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 февраля 2023 года N 106-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.02.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 февраля 2023 года N 107-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.02.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 февраля 2023 года N 140-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.02.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 февраля 2023 года N 141-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.02.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 февраля 2023 года N 145-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.03.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 марта 2023 года N 156-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.03.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 марта 2023 года N 177-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 16.03.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2023 года N 203-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.03.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2023 года N 204-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.03.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2023 года N 205-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.03.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 апреля 2023 года N 223-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 апреля 2023 года N 224-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 апреля 2023 года N 231-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 апреля 2023 года N 232-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 апреля 2023 года N 234-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 апреля 2023 года N 235-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 апреля 2023 года N 236-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.04.2023)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 апреля 2023 года N 237-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 17.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 апреля 2023 года N 238-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 17.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 257-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 258-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 259-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 260-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 261-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 262-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 263-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 264-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 21.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 апреля 2023 года N 312-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 апреля 2023 года N 313-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 апреля 2023 года N 314-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.04.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 мая 2023 года N 342-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.05.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 мая 2023 года N 377-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.05.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 мая 2023 года N 378-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.05.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 мая 2023 года N 379-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.05.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 мая 2023 года N 380-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.05.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 мая 2023 года N 385-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.05.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 мая 2023 года N 386-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.05.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 мая 2023 года N 387-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.05.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2023 года N 466-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.06.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2023 года N 467-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.06.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2023 года N 469-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.06.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2023 года N 494-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.06.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2023 года N 495-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.06.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2023 года N 496-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.06.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июня 2023 года N 507-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.07.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 июля 2023 года N 562-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.07.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 июля 2023 года N 563-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.07.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 июля 2023 года N 585-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.07.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 июля 2023 года N 586-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.07.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 июля 2023 года N 587-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.07.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 июля 2023 года N 631-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.07.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 августа 2023 года N 689-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.08.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 августа 2023 года N 690-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.08.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 августа 2023 года N 691-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.08.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 августа 2023 года N 692-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.08.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 августа 2023 года N 693-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.08.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 августа 2023 года N 694-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.08.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 августа 2023 года N 695-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.08.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 августа 2023 года N 760-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.08.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 августа 2023 года N 761-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.08.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 августа 2023 года N 762-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.08.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 августа 2023 года N 763-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.08.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2023 года N 776-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.08.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2023 года N 777-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.08.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 августа 2023 года N 795-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.09.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 августа 2023 года N 796-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.09.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 августа 2023 года N 797-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.09.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 сентября 2023 года N 804-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.09.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 сентября 2023 года N 806-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 27.09.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 октября 2023 года N 823-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.10.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 октября 2023 года N 824-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.10.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 октября 2023 года N 831-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 16.10.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 октября 2023 года N 832-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 16.10.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 октября 2023 года N 833-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 16.10.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 октября 2023 года N 841-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.10.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 октября 2023 года N 842-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.10.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 октября 2023 года N 843-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.10.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 октября 2023 года N 844-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.10.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 октября 2023 года N 845-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.10.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 ноября 2023 года N 850-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.11.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 ноября 2023 года N 851-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.11.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 ноября 2023 года N 852-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.11.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 ноября 2023 года N 853-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.11.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 ноября 2023 года N 854-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 10.11.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 ноября 2023 года N 855-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 13.11.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 декабря 2023 года N 957-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.12.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 декабря 2023 года N 958-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.12.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 1060-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.12.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 1061-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.12.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 1062-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.12.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 1063-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.12.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 декабря 2023 года N 1064-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.12.2023);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2024 года N 120-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.01.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2024 года N 121-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.01.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2024 года N 122-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.01.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 февраля 2024 года N 168-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.02.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 февраля 2024 года N 169-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.02.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 февраля 2024 года N 170-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.02.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 февраля 2024 года N 171-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.02.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 февраля 2024 года N 206-рп](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.02.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 февраля 2024 года N 207-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.02.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 февраля 2024 года N 208-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.03.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 февраля 2024 года N 209-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.02.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 февраля 2024 года N 213-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.02.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 февраля 2024 года N 214-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.02.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 февраля 2024 года N 215-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.03.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 марта 2024 года N 247-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.03.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2024 года N 315-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 13.03.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2024 года N 316-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 13.03.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2024 года N 317-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 15.03.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 марта 2024 года N 318-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 15.03.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 апреля 2024 года N 427-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 09.04.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 апреля 2024 года N 428-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 09.04.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 апреля 2024 года N 456-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.04.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 апреля 2024 года N 457-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.04.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 апреля 2024 года N 458-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.04.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 апреля 2024 года N 491-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.04.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 июня 2024 года N 760-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.06.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 июня 2024 года N 761-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.06.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 июня 2024 года N 773-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 13.06.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июля 2024 года N 892-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 09.07.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июля 2024 года N 893-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 09.07.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июля 2024 года N 894-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 09.07.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 12 июля 2024 года N 930-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 15.07.2024).

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 12 июля 2024 года N 933-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 15.07.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июля 2024 года N 939-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 18.07.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июля 2024 года N 940-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 18.07.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июля 2024 года N 941-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 18.07.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июля 2024 года N 943-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 18.07.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июля 2024 года N 944-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 18.07.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 августа 2024 года N 1088-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.08.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 сентября 2024 года N 1148-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.09.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 сентября 2024 года N 1238-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 сентября 2024 года N 1239-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.09.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 октября 2024 года N 1253-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.10.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 октября 2024 года N 1254-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.10.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 октября 2024 года N 1255-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.10.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 октября 2024 года N 1273-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.10.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 октября 2024 года N 1275-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.10.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 октября 2024 года N 1276-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.10.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 октября 2024 года N 1277-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.10.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 октября 2024 года N 1278-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.10.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 октября 2024 года N 1280-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 15.10.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 октября 2024 года N 1281-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 17.10.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 октября 2024 года N 1282-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 16.10.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 октября 2024 года N 1323-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.10.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2024 года N 1338-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.11.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2024 года N 1339-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.11.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 ноября 2024 года N 1443-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.11.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 декабря 2024 года N 1547-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.12.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 декабря 2024 года N 1548-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.12.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 декабря 2024 года N 1549-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.12.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2024 года N 1560-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.12.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2024 года N 1561-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.12.2024);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 марта 2025 года N 29-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.03.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 марта 2025 года N 30-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.03.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2025 года N 81-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.03.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2025 года N 82-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 31.03.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2025 года N 83-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 31.03.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2025 года N 84-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.04.2025).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХОУЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

(с изменениями на 28 марта 2025 года)
(редакция, действующая со 2 апреля 2025 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1	Дом Т.В.Макаровой	1879-1880	арх. А.Х.Кольб	Адмиралтейская наб., 6; Азовский пер., 2; Черноморский пер., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Объект исключен с 19 января 2017 года - распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р - См. предыдущую редакцию					
3	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р - См. предыдущую редакцию					
4	Дом В.Г.Никонова	1827 1852	арх. П.П.Гендриков (?) архитекторы Н.П.Гребенка, И.И.Климов	Адмиралтейского кан.наб., 7	среднее	-"
5	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 476-р - См. предыдущую редакцию					
6	Дом Г.Радинга (А.Ф.Пистолькорс)	конец XVIII - начало XIX века; 1875, перестройка корпуса по Галерной улице	автор не установлен арх. Н.Ф.Беккер	Адмиралтейского кан.наб., 25; Галерная ул., 50	среднее	-"
7	Дом Л.И.Штиглица (Запасной дворец	1824; 1894, строительство	автор не установлен арх. С.А.Поленов	Адмиралтейского кан.наб., 29; Галерная ул., 54	среднее	-"

214.4	Никольская часовня для панихид	1876	арх. А.Ф.Красовский	там же	среднее	"-
-------	--------------------------------	------	---------------------	--------	---------	----

Текст/Редакция документа подготовлены АО "Кодекс"

215	Дом Петерсона (Лобановых - Ростовских)	1730-е годы; 1852, частичная перестройка; 1858, расширение (левая часть); 1872, расширение (правая часть) (надстроен)	арх. М.Г.Земцов арх. Л.Ф.Вендрамини арх. Ф.И.Эппингер арх. И.А.Мерц	Морская Большая ул., 31	среднее	"-
216	Дом А.С.Уварова (В.А.Грейга)	XVIII век; 1820-е годы; 1852, 1857-1858; 1878-1880	автор не установлен автор не установлен арх. А.В.Петцольд архитекторы Н.В.Трусов, Н.А.Гаккель	Морская Большая ул., 48; Мойки р.наб., 93	среднее	"-
217	Дом С.Крамера (Г.А.Лепена)	XVIII век; 1854, строительство корпуса по набережной; 1874, перестройка корпуса по улице	автор не установлен арх. Э.Г.Шуберский арх. И.И.Цим	Морская Большая ул., 50; Мойки р.наб., 95	среднее	"-
218	Дом А.Г.Жомини (А.Г.Клейбер)	1759-1760; 1841-1842; 1871, перестройка корпуса по улице	арх. Андр.В.Квасов арх. П.И.Таманский воен. инж. В.М.Карлович	Морская Большая ул., 54; Мойки р.наб., 99	аварийное	"-
219	Дом А.П.Козлова	XVIII век; 1866 (надстроен в 1950-х годах)	автор не установлен арх. Н.П.Гребенка	Морская Большая ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р.наб., 101	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
220	Особняк Л.С.Заешниковой	XVIII век; 1850-1851	автор не установлен арх. А.К.Кольман	Морская Большая ул., 57	хорошее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

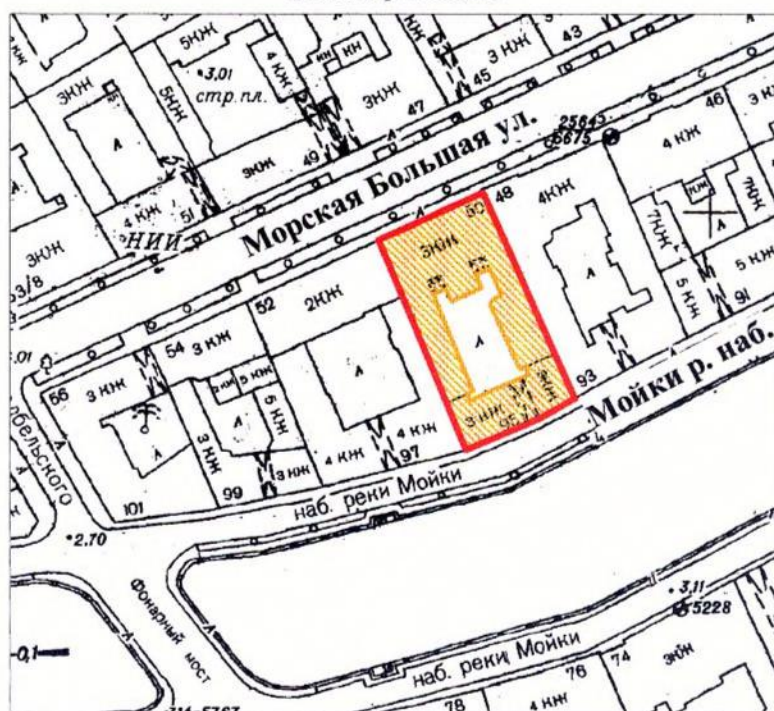
Б. М. Кириков

М.П.

23 "апреля" 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. Крамера (Г. А. Лепена)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50;
Мойки р. наб., 95



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



граница территории выявленного объекта культурного наследия
выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.04.2011№ 10-126

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., д. 50; Мойки р. наб., 95, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

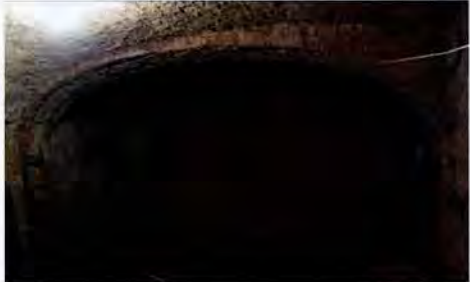
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.04.11 № 10-126

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,
Большая Морская ул., д. 50; Мойки р. наб., 95, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты лицевых корпусов по Большой Морской ул. и по наб. р. Мойки, дворовых корпусов; воротный проезд, перекрытый лучковым сводом, по наб. р. Мойки; исторические габариты и форма крыши (двускатная).	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические сводчатые перекрытия (крестовые) в помещении лестницы по Большой Морской ул.; в помещении 9-Н сводчатые перекрытия (своды коробовые и с распалубками);	 

		историческая лестница лицевого корпуса по Большой Морской ул. с известняковыми ступенями, кованым металлическим ограждением, пилонами.	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах эклектики с элементами классицизма; лицевой фасад по Большой Морской ул.: известняковый цоколь; материал и характер фасадной поверхности (линейный руст в уровне 1-го этажа, руст в уровне 2-3-го этажей); историческое цветовое решение (с выделением декора); конфигурация дверных и оконных проемов;	

элементы архитектурно-художественного решения фасада:

профилированный наличник, треугольный сандрик в оформлении входного портала;

профилированная тяга в уровне 1-го этажа;
профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей;
профилированный подоконный карниз в уровне 1-го этажа;

балкон с металлическим ограждением, декорированным фризом с меандром, на литых каннелированных кронштейнах, декорированных розетками;

сложнопрофилированный подоконный карниз, декорированный меандром, в уровне 3-го этажа;

декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей:

профилированные наличники, надоконные доски, декорированные лепным растительным орнаментом, в оформлении окон 1-го этажа;

тройные окна, объединенные прямым сандриком, декорированным овами, на стилизованных пилястрах тосканского ордера с розетками, в уровне 2-го этажа;



фигурные наличники, сложнопрофилированные прямые сандрики, декорированные овами, в оформлении окон 2-го этажа;

фигурный сложнопрофилированный наличник с розетками, треугольный сандрик, декорированный овами, на фигурных каннелированных кронштейнах, в оформлении балконной двери 2-го этажа;

тройные окна, объединенные прямым сандриком, декорированным овами, на стилизованных пилястрах тосканского ордера с розетками, в оформлении окон 3-го этажа;

фигурные сложнопрофилированные наличники, прямые сандрики, декорированные овами, филенки с маскаронами в межоконном пространстве, в оформлении окон 3-го этажа;

уплощенный ризалит с аттиковым завершением;

сложнопрофилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами и розетками;



	лицевой фасад по наб. р. Мойки: известняковый цоколь; материал и характер фасадной поверхности (линейный руст в уровне 1-го этажа, кирпичный руст в уровне 2-3-го этажей); историческое цветовое решение (с выделением декора); конфигурация дверных и оконных проемов; элементы архитектурно-художественного решения фасада: профилированный дверной наличник с полуциркульным завершением; профилированное обрамление, стилизованный сандрик в оформлении воротного проезда; профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей; профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа; разорванная тяга в уровне 2-го этажа; рустованные лопатки на высоту здания (в уровне 1-го этажа с шубой); декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей: профилированные наличники в оформлении окон 1-го этажа; профилированные наличники, полуциркульные и треугольные сандрики в оформлении окон 2-го этажа;	     
--	--	---

профилированные наличники с полуциркульным завершением в оформлении окон 3-го этажа;

два балкона на литых чугунных кронштейнах в уровне 3-го этажа;

профилированный венчающий карниз с дентикулами;
два полуциркульных фронтона, декорированных дентикулами, с патерами в тимпанах;

западный, восточный, южный дворовые фасады:
известняковый цоколь;
материал и характер фасадной поверхности;
конфигурация дверных и оконных проемов;
ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;
габариты оконных проемов 2-3-го этажей;
элементы архитектурно-художественного решения фасадов:
междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажа;
профилированный венчающий карниз;

северный дворовый фасад:
известняковый цоколь;
материал и характер фасадной поверхности;
конфигурация дверных и оконных проемов;
элементы архитектурно-художественного решения фасадов:
две ниши;
подоконные карнизы;
декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей:
профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении окон 2-го этажа;
окна 3-го этажа с полуциркульным завершением;
центральный ризалит, завершенный фронтоном;
пилястры с цокольного по 3 этаж;
профилированный венчающий карниз.



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	историческая лестница лицевого корпуса по Большой Морской ул.: арочные проемы над проходами в помещение лестницы; замковый камень с мужским маскаронем в оформлении арочного проема; обрамление потолка профилированной галтелью; кирпичный оштукатуренный камин с прямоугольным порталом, топочное отверстие оформлено растительным литым декором, топка выложена кирпичом;	   

в квартире №2:

места общего пользования:

средистенный мраморный однарусный камин, на фронтальной поверхности обрамление топочного проема светло-серого мрамора, профилированного, с резным орнаментом из ов;

перспективный чугунный портал;

по сторонам колонны поддерживают антаблемент;

полочка профилированная с полосой резного акантового орнамента;

стволы колонн, антаблемент облицованы светло-коричневым с темно-серыми прожилками мрамором;

база и стилизованная капитель колонн, полочка - светло-серого мрамора;

комната №6:

средистенный камин белого резного мрамора, однарусный, с боковыми резными пилястрами на профилированном основании, с капителью в виде удлиненных закрученных акантовых листьев;

фронтальная поверхность декорирована акантовыми спиралями с цветами;

фриз из акантовых цветов, листьев;

по сторонам круглые цветочные розетты;

полочка профилированная;

прямоугольный топочный проем;

топка латунная;

чугунный таган в виде трельяжной решетки и скрученных стержней;

в квартире №12:

комната №3:

средистенный камин белого мрамора со вставками серого с белыми прожилками мрамора, однарусный, с резным декором;



по фризу, в центре, над топочным отверстием, рельеф с изображением двух путти, отнимающих друг у друга кисть винограда, слева обломившийся ствол дерева и чаша (рельеф вписан в слегка выступающий прямоугольник); угловые части фриза оформлены квадратными «кассетами» с профильным оплечным изображением в рельефе (слева Психея с крылышками, справа Амур с колчаном за спиной); каминная полка белого мрамора, прямоугольная; боковины камина выложены белыми изразцами; портал топки оформлен чугуном литым листом с рельефным растительным декором в приемах позднего классицизма с элементами эклектики (пальметты, виноградная лоза, цветы аканта, раковина); чугунный лист-шторка; решетка топки, состоящая из четырех горизонтальных круглых в сечении стоек.

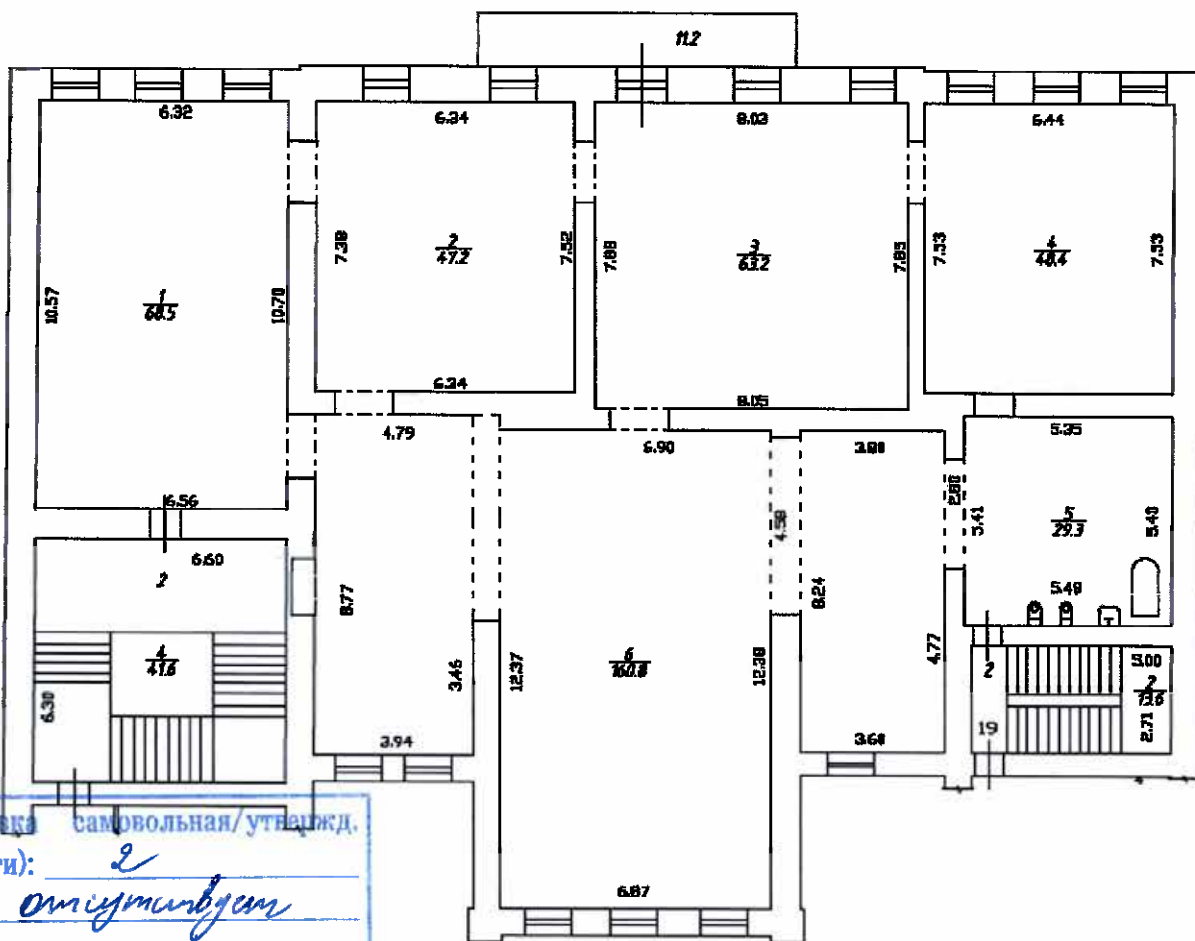


*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 4.55

2 этаж



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): 2
 Основание: отсутствует
 Границы объекта изменены/не изменены
«13» 07 2021 г.
 Исполнитель: [подпись]

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. В результате самовольной перепланировки (демонтажа межкомнатных перегородок и частично капитальных стен (ч.п.6) образованы новые части помещения - комнаты (ныне ч.п.1, 2, 3, 4), кухня (ныне ч.п.6) и совмещенный санузел (ныне ч.п.5). Между кухней (ч.п.6) и комнатой (ч.п.3) устроен проем. В ч.п. 6 в капитальной стене оборудована ниша. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 13 июля 2021 года
 (дата обследования)
 Исполнитель [подпись] (Иванова А.Ю.) 15 июля 2021 года
 (Ф.И.О.) (дата изготовления)
 Проверил [подпись] (Шилова Н.А.)
 (Ф.И.О.)
 Начальник ПИБ Центрального департамента
 кадастровой деятельности [подпись] В.Б.Митичева
 М.П. (Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

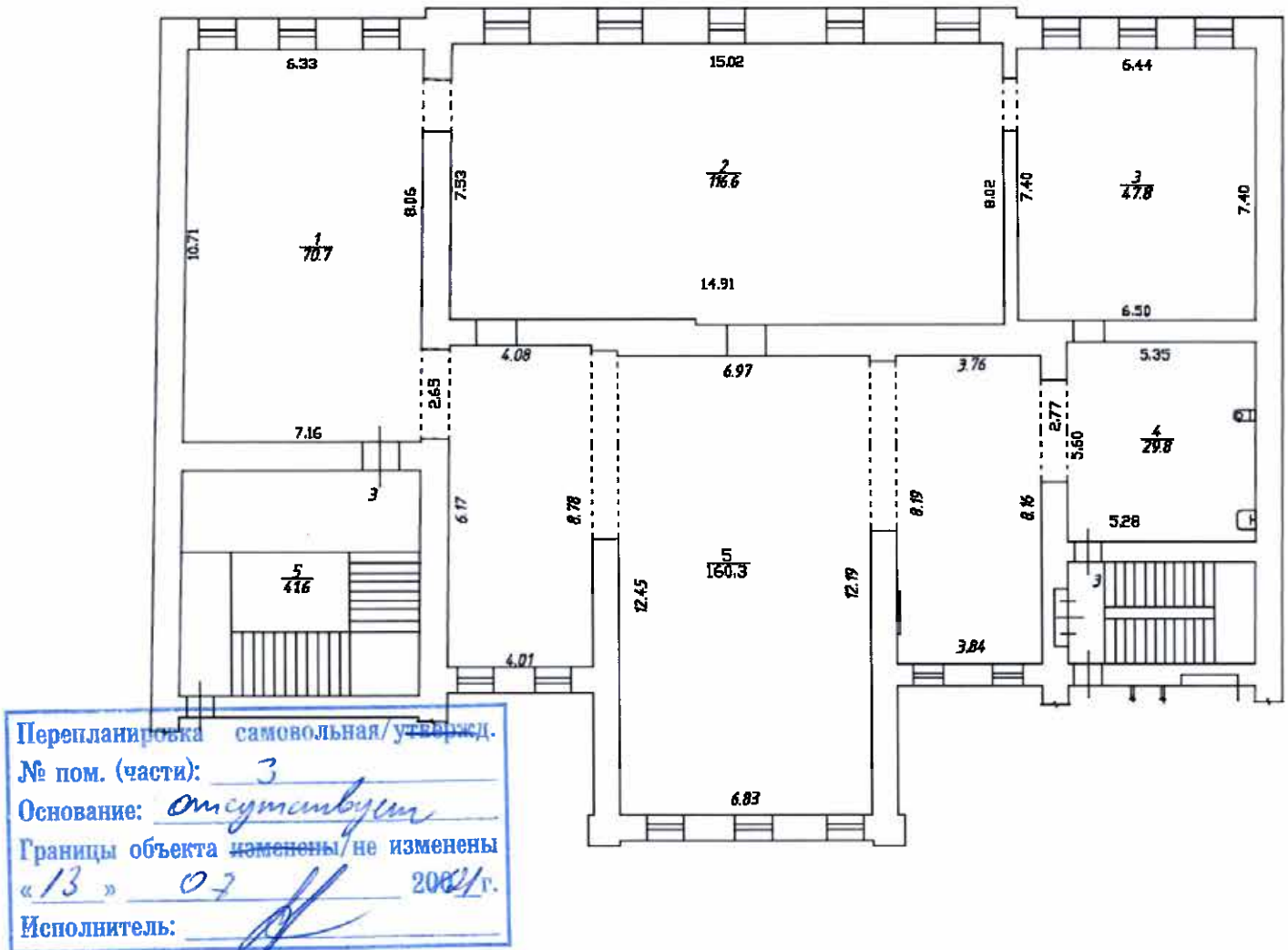
1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г.
№ 1408

IV. План квартиры

h = 3.90

3 этаж



Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. В результате самовольной перепланировки (демонтаж межкомнатных перегородок и частично капитальных стен (ч.п.5) образованы новые части помещения- комнаты (ныне ч.п. 1,2,3), совмещенный санузел (ныне ч.п.4) и кухня-столовая (ныне ч.п.5). Между ч.п. 2 и ч.п.3, ч.п. 2 и ч.п. 5 перенесен проем. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 13 июля 2021 года
(дата обследования)

Исполнитель (Иванова А.Ю.)
(Ф.И.О.) 19 июля 2021 года
(дата изготовления)

Проверил (Шилова Н.А.)
(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности

М.П.

В.Б.Митичева
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

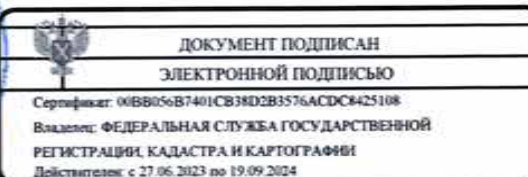
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 3
04.07.2024г.			
Кадастровый номер:	78:32:0001256:13		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001256		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1256:2:2:2009		
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 50, литера. А, кв. 2		
Площадь, м2:	416.9		
Назначение:	Жилое		
Наименование:	квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб:	72070099.04		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001256:9		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:	Карелин Александр Владимирович (представитель правообладателя), Правообладатель: Фонд БиЭм ("BM Foundation")		



инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 3
04.07.2024г.			
Кадастровый номер:		78:32:0001256:13	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Фонд БиЭм ("BM Foundation")
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001256:13-78/011/2024-11 04.07.2024 13:44:12
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:		25.07.2003 00:00:00
	номер государственной регистрации:		2676576.2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 25.07.2003 с 25.07.2003
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Санкт-Петербург
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
полное наименование должности	Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Выходной: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024	

04. 07. 2024

14.30

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 2	
Всего листов выписки: 3	
04.07.2024г.	
Кадастровый номер:	78:32:0001256:13
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:
	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документальной закладной или электронной закладной:
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:
6	Заявленные в судебном порядке права требования:
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:
	отсутствуют

полное наименование должности 04.07.2024 14:30	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

В настоящем документе
прошито

лист

04.07.2024



Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
04.07.2024г.			
Кадастровый номер:	78:32:0001256:14		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001256		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1256:2:2:2011		
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 50, литера. А, кв. 3		
Площадь, м2:	425.4		
Назначение:	Жилое		
Наименование:	квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 3		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб:	73539506.19		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001256:9		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Карелин Александр Владимирович (представитель правообладателя), Правообладатель: Фонд БиЭм ("BM Foundation")		

 полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
--	---	--------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
04.07.2024г.			
Кадастровый номер:		78:32:0001256:14	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Фонд БиЭм ("BM Foundation")
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001256:14-78/011/2024-11 04.07.2024 13:44:12
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	23.09.2003 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-218/2003-218.3	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

РЕГУЛЯЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
ОБЪЕКТЫ НЕДВИЖИМОСТИ
СЕКЦИЯ С/Б САДОВАЯ 55/57
ЗАСТРОВАЖЕВА
ИЗДАНИЕ 2024

04.07.2024

14:30



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B805cB7401CB38D2B3576ACDC8425108

Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

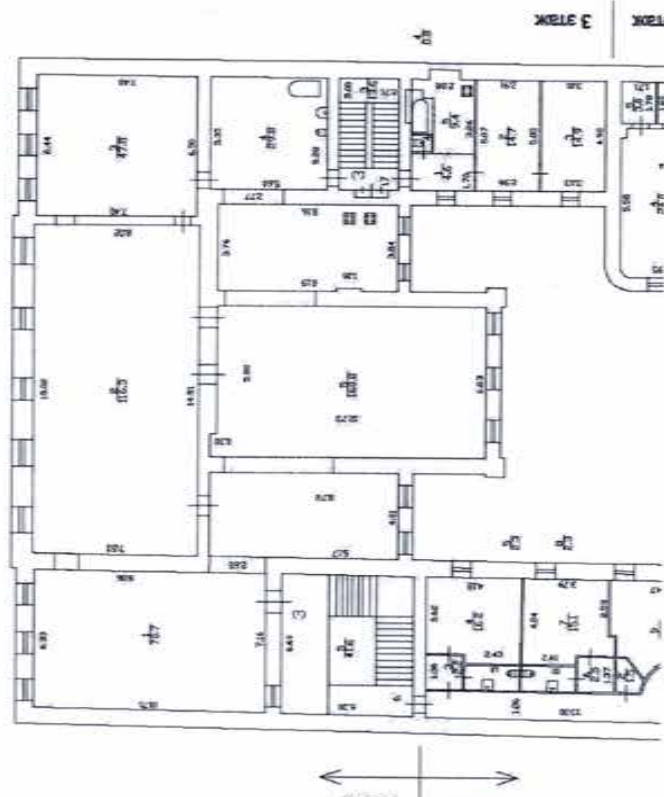
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
04.07.2024г.			
Кадастровый номер:		78:32:0001256:14	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
04.07.2024г.			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:14		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ДОКУМЕНТАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ СЕКТОР
ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА
ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА
04.07.2024 14:30



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

В настоящем документе
прошито

лист

04.07.2024



Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95 в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Копии документов и материалов,
полученных и собранных при проведении экспертизы.**

- Историческая справка;
- Историческая иконография;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146 на объект недвижимости с кадастровым номером 78:32:0001256:9 (многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А);
- Копия Выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта (строение, находящееся по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А), по состоянию на 2008 г., выполненной СПб ГБУ «ГУИОН» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности № 05-2508/25-0-0 от 02.07.2025 г.;
- Копия Паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом № 50. Составлен по состоянию на 10.07.1992 г., выполненного СПб ГБУ «ГУИОН» ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности 02.07.2025 г.;
- Схема с обозначением объемов объекта культурного наследия.
- Историко-культурный опорный план;
- Историко-архитектурный опорный план.
- Проект плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 50 литера А;
- Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 50 литера А;

Историческая справка.

Формирование планировки и застройки местности.

Изучаемый выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)» расположен на сквозном участке между наб. р. Мойки и Большой Морской улицей (современное название), 4-й участок как от совр. Исаакиевской пл., так и от Почтамтского пер. (в разные периоды участок фиксировался как 4-й или 5-й от северо-восточной границы квартала, но, не позже чем с 1773 г. - неизменно как 4-й от юго-западной границы). Планировка местности по берегам реки Мойки и прилегающей территории относится к наиболее раннему периоду строительства г. Санкт-Петербурга.

Река Мойка до начала XVIII в. вытекала из болотистого участка в районе современной площади Искусств. Населяющие приневские земли ижорцы называли реку «Муя», что в переводе на русский язык означает «грязная». На русских картах первой половины XVIII в. она именовалась как «Мья».

Начало работ по благоустройству Мьи началось с указа Петра I в 1704 г. После основания Адмиралтейства осенью 1704 г. на берегу реки Мойки (Мьи), между современными Невским проспектом и Исаакиевской площадью, возникли поселения служащих верфи – Морская слобода, застроенная деревянными домами. В этот период через Мойку (Мью) были переброшены первые мосты. Для ориентирования в городе переправы красили в различные цвета. Таким образом на Мойке (Мье) появились Зеленый, Красный, Синий, Желтый и Цветной мосты. До 1709-го г. река Мья являлась южной границей Петербурга.

В 1718 г. Г.И. Маттарнови¹ составил проект реконструкции Адмиралтейской стороны, создав проект с «веером» на 11 лучей, отходящих от башни Адмиралтейства. В 1819 г., уже после его смерти, эта идея была развита проектом арх. Н.Ф. Гербеля², и в результате было создано знаменитое «петербургское пятилучие» - Большая Немецкая улица (современная Миллионная), Большая перспективная улица (современный Невский проспект), Средняя улица (современная Гороховая), Вознесенская улица (современный Вознесенский проспект), Галерная улица (название – прежнее). Вся западная зона между Мойкой и р. Фонтанной (совр. р. Фонтанка) оставалась сплошным болотом, покрытым лесами³.

Осуществление планировки Адмиралтейского острова с «невским пятилучием», трассой Адмиралтейского канала, с размещением Адмиралтейских производственных объектов и выходящих на набережные р. Невы жилых кварталов началось с зимы 1719 г. по Высочайшему указу на основании проекта адмиралтейского архитектора Н.Ф. Гербеля⁴.

¹ Маттарнови, Георг-Иоганн (Mattarnovi, Georg-Johann; ?-1719). Германия. Работал в России с 1714 г. Приехал в Петербург вместе с А. Шлютером. Проектировал и строил: Грот в Летнем саду (1714); Кунсткамеру (с 1717); Второй Зимний дворец (1714 -1721); каменную церковь св. Исаакия Далматского (с 1717). Проекты: "Мытный двор", "Смоляной буян". Его постройки заканчивали Гербель, Земцов и Киавери. С 1718 г. находился в должности архитектора вновь организованной Полицмейстерской канцелярии.

² Николаус Фридрих, Николай Фёдорович Гербель (нем. Nicolaus Friedrich Härbel; ? - 1724) — швейцарский архитектор стиля барокко, один из первых архитекторов Санкт-Петербурга. Родоначальник дворянской фамилии Гербель, отец инженер-генерал-поручика Р. Н. Гербеля.

³ Семенцов С.В. История Адмиралтейского района // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ. 2017. С. 15.

⁴ Семенцов С.В., Красникова О.А. и др. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб: Эклектика, 2004. С. 122.

Указом императора Петра I от 1719 г. была определена и застройка берегов р. Мойки (Мьи): «по речке Мье, по берегам обе стороны, всяких чинов людям строить деревянное строение по показанным вехам, против образца, каков устроен на Васильевском острову»⁵. Под образцом подразумевался построенный арх. Трезини⁶ в 1718-1719 гг. угловой дом на берегу р. Невы и 12-й линии В.О.

В 1719 г. на углу р. Мойки (Мьи) и Невского проспекта (Невской перспективы) был построен двухэтажный Гостиный двор с башней и шпилем. Он занимал весь квартал до современных Кирпичного переуллка и Большой Морской улицы. Рядом с Гостиным двором, на месте современного дома № 63 по набережной р. Мойки, углового с Кирпичным переулком, в этот период располагались мясные и рыбные ряды⁷. Этот торговый комплекс просуществовал вплоть до пожаров 1736-1737 гг., в ходе которых вначале выгорела вся деревянная Морская Слобода (исторический район, существовавший с начала строительства города), а затем и значительная часть Адмиралтейского острова. Пожар начался 1736 г. начался в здании Мытного двора и распространился, практически полностью уничтожив застройку современных Большой Морской и Малой Морской улиц. Летом 1737 г. сразу в двух местах вспыхнул второй пожар, который охватил территорию от истока р. Мойки до Зеленого моста. После двух пожаров, по сохранившимся сведениям, из 520 домов в этой части города уцелели лишь 173⁸.

После опустошительных пожаров 1736-1737 гг. на Адмиралтейском острове в Петербурге была создана Комиссия о Санкт-Петербургском строении для составления проекта урегулирования погоревших территорий. Руководил Комиссией Б.Х. Миних⁹. В состав Комиссии вошли представители многих Коллегий и Канцелярий. Проектирование происходило на основании указа императрицы Анны Иоанновны.

В высочайшем указе от 18 (29) сентября 1736 г. дано описание застройки до пожаров и прописаны мероприятия по реконструкции уничтоженных пожарами территорий. В указе императрицы упомянуты существовавшая до пожаров и сохраняемая в прежнем состоянии «Улица, что подле Адмиралтейского луга», узкий проезд вдоль реки, который необходимо было расширить до пяти сажен¹⁰, а между ними – преждебывшие две улицы, большая и малая морские»¹¹. При этом было намечено расширить до 12-ти саженей и спрямить «большую морскую улицу», ликвидировав и застроив «малую морскую улицу»¹². По указу на Адмиралтейском острове было намечено нарезать следующие участки: «большая» -

⁵ Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб: Крига, 2008. С. 218.

⁶ Доменико Андреа Трезини (итал. Domenico Trezzini, Андреей Якимович Трезин, Андрей Петрович Трезини; около 1670, Астано, близ Лугано, Тичино, кантон итальянской Швейцарии — 19 февраля (2 марта) 1734, Санкт-Петербург) — архитектор и инженер, итальянец, родившийся в Тессинском кантоне итальянской Швейцарии. С 1703 г. работал в России, стал первым архитектором Санкт-Петербурга.

⁷ Старый Петербург. Адмиралтейский остров. Сад Трудящихся: историко-художественный очерк / П.Н. Столпянский. - Москва; Петроград : Гос. изд-во, 1923. - 192 с.: пл. -Напеч. в Петрограде. С. 67-68.

⁸ Г. Дрегуляс. Деятельность Комиссии о Санкт-Петербургском строении // Санкт-Петербург. Всё о Петербурге. Интернет-ресурс <https://www.opeterburge.ru/>.

⁹ Бурхард Христофорович фон Миних (нем. Burkhard Christoph von Münnich, в России был также известен как Христофор Антонович Миних); 9 (19) мая 1683, Нойенхунторф, Ольденбург — 16 (27) октября 1767, Санкт-Петербург) — русский военный и государственный деятель немецкого происхождения, генерал-фельдмаршал (1732), наиболее активный период деятельности которого пришёлся на правление императрицы Анны Иоанновны.

¹⁰ В рассматриваемый период сажень равнялась 213,36 см.

¹¹ Семенцов С.В., Красникова О.А. и др. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб: Эклектика, 2004. С. 135.

¹² Там же.

шириной в 25 саженей, «средняя» - шириной в 20 саженей и «меньшая» - шириной в 15 саженей.

Среди первых дел Комиссии о Санкт-Петербургском строении была разработка нового проектного генерального плана коренной реконструкции всего Адмиралтейского острова, в наибольшей части пострадавшего от пожаров. Здесь в огне погибли многие кварталы застройки, уцелело менее половина существовавших ранее зданий.

Сохранился проектный план застройки Адмиралтейской стороны, датированный 1738-м г.¹³ (см. Историческую иконографию, илл. 1), отразивший предложения Комиссии о Санкт-Петербургском строении и указания императрицы Анны Иоанновны. Автором проектного плана традиционно считают архитектора П.М. Еропкина¹⁴. Проект реконструкции был утвержден указом императрицы от 20 апреля (1 мая) 1738 г.

Этот генеральный план вместе с докладными записками («доношением») был представлен императрице на рассмотрение уже 2 (13) сентября 1737 г.¹⁵ Генеральный план и сопутствующие ему докладные записки являются комплексным документом, в котором были объединены предложенный Комиссией о Санкт-Петербургском строении и утвержденные указом Анны Иоанновны градостроительные, архитектурные, организационные и топонимические мероприятия¹⁶.

Разработанный Комиссией план урегулирования был построен на основе так называемого «Еропкинского трезубца» - трехлучевой композиции улиц, расходящихся от Адмиралтейства – Вознесенского проспекта (Вознесенская Проспективная улица), Невского проспекта (Невская проспектива¹⁷), и Гороховой улицы (Средняя Проспективная). Завершала перспективу новая трёхъярусная башня Адмиралтейства. Рассматриваемый участок не попал на данный план.

Из-за неудобства застройки примыкавших к переулкам непрямоугольных участков, было предложено, пользуясь проведением реконструкции, сохранить только два переулка от «большой морской улицы» до реки Мойки (возле сгоревшего Мытного двора, а также у участка дома красильщика Гровера) с уточнением их ширины до пяти саженей и застроить части переулков между сохраняемой морской улицей и Адмиралтейским лугом¹⁸.

Большую Морскую улицу, названную теперь Большой Гостиной улицей, «от Большой Перспективной до Мойки речки ниже Синего моста намечено сохранить, спрямить и расширить до 10-12 сажен». Прежнюю Малую Морскую улицу, которая до пожаров пролежала между Большой Морской и Большой Луговой улицами, ликвидировали, а территорию отдали под участки. Было предложено устройство новых переулков, в

¹³ Проектный план Адмиралтейского острова. 1738. РГА ВМФ. Ф.3. Оп.34. Д.2505. Фрагмент. Опубликовано: Семенцов С.В., Красникова О.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб, Эклектика. 2004.

¹⁴ Пётр Михайлович Еропкин (около 1698 — 27 июня (8 июля) 1740, Санкт-Петербург) — русский архитектор, составивший первый генеральный план Санкт-Петербурга; разработал проекты планировки и застройки центральных районов, закрепив три главных лучевых проспекта, и наметил пути дальнейшего развития города.

¹⁵ Семенцов С.В., Красникова О.А. и др. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб: Эклектика, 2004. С. 122.

¹⁶ Там же.

¹⁷ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – 5-е изд., перераб. СПб, «Норинт», 2011. С. 170. В 1738 г. Комиссия приняла решение: «...именовать Большую перспективную, что следует от Адмиралтейства к Невскому монастырю – Невскою проспективою». В это же время улица стала называться Невским проспектом.

¹⁸ Семенцов С.В., Красникова О.А. и др. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб: Эклектика, 2004. С. 136.

частности у проектируемого Каменного Гостиного торгового двора (современный Кирпичный переулок)¹⁹. Во исполнение указа от 18(29) сентября 1736 г. проектом была намечена прокладка набережной улицы у р. Мойки от Красного моста до Крюкова канала шириною в пять саженей.

В это время было официально принято наименование реки – «Мойка», вместо бывших «Муя», «Мья». Набережные вдоль р. Мойки получили следующие названия: Набережная Немецкая улица, Набережная Гостиная улица, с границей между ними по Зимней канавке.

С 1736 по 1737 гг. были проведены работы по углублению реки, а берег был укреплен высокой деревянной стенкой с деревянными перилами.

Новая застройка берега р. Мойки, согласно решению Комиссии о Санкт-Петербургском строении 1737-го г., от Конюшенного двора от Невского проспекта должна была вестись «единою фасадою». От Зеленого моста до Синего моста при строительстве домов разрешалось отступать от красной линии улицы. При этом нужно было сооружать ворота и каменные ограды по красной линии, обсаживать их деревьями. От Синего моста до Поцелуева моста строительство требовалось вести вновь без садов со стороны улицы. Береговую застройку разрешалось возводить только из камня.

Активная застройка берегов р. Мойки происходила в основном во второй половине XVIII в. В 1750-1753 гг. архитектор Ф.Б. Растрелли²⁰ построил здесь особняк Штегельмана (дом № 50 по нумерации на тот период), к 1754 г. завершил строительство Строгановского дворца (дом № 48). Уже к 1766 г. на месте дома Штегельмана был возведен дворец графа К.Г. Разумовского.

Ситуация на рассматриваемых участке и квартале, сложившаяся к середине XVIII в. подробно зафиксирована на Плате столичного города Санкт-Петербурга, выполненном М.И. Махаевым, С.И. Соколовым и др. под руководством И.Ф. Трускотта²¹ (см. Историческую иконографию, илл. 2, 2а).

Наводнение, случившееся 10 сентября 1777 г., привело существовавшие в это время деревянные набережные р. Мойки в негодность. Берега Мойки были одеты в гранит в 1798-1810 гг. по проекту военного инженера и архитектора И.К. Герарда²².

Первоначальная застройка и межевание рассматриваемого участка.

Границы квартала, в состав которого входит рассматриваемый участок, окончательно сформировались в ходе реализации проекта урегулирования Адмиралтейского острова 1738-го г., разработанного для урегулирования территории после пожаров 1726-1737 гг.

¹⁹ Там же. С. 149.

²⁰ Граф Бартоломео Франческо Растрелли (итал. Bartolomeo Francesco Rastrelli; также Франческо Растрелли, Варфоломей Варфоломеевич Растрелли; 1700, Париж — 29 апреля [10 мая] 1771, Санкт-Петербург) — российский архитектор итальянского происхождения, академик архитектуры Императорской Академии художеств (1771).

²¹ «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Составители: И.Ф. Трускотт и другие. Художники: М.И. Махаев и другие. Граверы Академии наук под руководством С.И. Соколова. Типография Академии наук, 1753.

²² Иван Кондратьевич Герард (нем. Johann Conrad Gerhard, 13 мая 1720 года, Швабия — 8 июня 1808 года) — российский военный инженер, тайный советник.

В том числе, была расширена и спрямлена Большая Морская (Большая Гостиная) улица, проложен Кирпичный переулок, устроена набережная улица вдоль р. Мойки от Красного Моста до Крюкова канала.

После вышеупомянутых пожаров также был проложен Почтамтский переулок (Выгрузной переулок), в направлении перпендикулярно Большой Морской улице от существовавшей тогда пристани на р. Мойке.

Таким образом сформировались границы квартала, в котором в настоящее время расположен рассматриваемый участок и здание по адресу: Большая Морская ул., д. 50.

Участки в этом квартале были сквозными, от Большой Морской улицы до набережной р. Мойки. В границах квартала, ограниченного Исаакиевской площадью (Торговая площадь), Большой Морской улицей (Большая Гостиная улица), Почтамтским переулком (Выгрузной переулок) и набережной р. Мойки, по проекту урегулирования было размежевано 6 сквозных владельческих участков, выходящих как на набережную р. Мойки, так и на Большую Морскую улицу.

Межевание и планировка участков к середине XVIII в. отражены в материалах исторической иконографии, в том числе на Академическом плане Трускотта-Махаева и др. 1753-го г.²³ (Историческая иконография, илл. 2, 2а), на котором квартал размежеван на 6 участков, аксонометрическом плане Сент-Илера и др. 1765-1773-х гг.²⁴ (Историческая иконография, илл.3), на котором квартал поделен на 8 участков и аксонометрическом плане Исаакиевской площади 1796-1800-х гг.²⁵ – также 8 участков (Историческая иконография, илл. 4,5).

По нумерации 1738-го г. современные участки домов №№ 48 и 50 по Большой Морской улице имели номера участков 56 и 57 соответственно. Первоначального владельца участка № 56 установить не удалось. Участок № 57 в 1741 г. был выделен князю Шаховскому по определению Комиссии о Санкт-Петербургском строении «об отводе князю Я. Шаховскому²⁶ места под номером 57 для постройки каменного дома в Адмиралтейской части»²⁷.

В 1740-х гг. участки на месте современных домов №№ 48 и 50 принадлежали А.А. Нарышкиной, вдове стольника И.И. Нарышкина: «Через дорогу стояли два двора Анастасии Александровны Нарышкиной. Один из-за „непорядочной в покаях архитектуры и многой неисправности“ для проживания совершенно не годился»²⁸.

²³ «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Составители: И. Ф. Трускотт и другие. Художники: М. И. Махаев и другие. Граверы Академии наук под руководством С. И. Соколова. 1753 г. ОК РНБ.

²⁴ П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. - СПб: Крига, 2003.

²⁵ Аксонометрический план Исаакиевской площади. — Санкт-Петербург [1796-1800]. — 1 л. Рукопись. Перо, тушь, акварель; 60х81. ОК РНБ.

²⁶ Князь Яков Петрович Шаховской (1705—1777) — русский государственный деятель, обер-прокурор Святейшего Синода (1741—1753), третий в истории России генерал-прокурор, мемуарист. Представитель княжеского рода Шаховских.

²⁷ Краснолуцкий А.Ю. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. СПб: Крига, 2017. (РГИА. Ф.1601. Оп.1. Д.132. Л.180-181).

²⁸ Писаренко К.А. Повседневная жизнь русского двора в царствование Елизаветы Петровны. М., 2003. С. 35. Цит. по: Краснолуцкий А.Ю. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. СПб: Крига, 2017.

Фасад лицевого дома А.А. Нарышкиной по Большой Морской улице, общий для двух соседних участков, изображен на чертеже из коллекции Ф.В. Берхгольца, планшет № 140 (Историческая иконография, илл. 9).

Лицевой дом – с протяженным фасадом на 21 световую ось, одноэтажный на высоком подвале, с центральным двухэтажным ризалитом на три световые оси, двумя лучковыми фронтонами над боковыми ризалитами на три световые оси каждый, дормерами (слуховыми окнами) в скатной кровле, воротным проездом по центральной световой оси. Со стороны набережной р. Мойки капитальных строений в этот период не было.

План П. де Сент-Илера и др., датированный 1773 г., показывает, что к этому времени за общим лицевым домом по Большой Морской ул., соответствующим чертежу 1740-х гг., (на плане зафиксированы верхние линии боковых лучковых фронтонов и завершение центрального ризалита) между участками по внутренней межевой границе был возведен одноэтажный флигель, отделивший одно владение от другого (Историческая иконография, илл. 6, 7).

В 1754 г., после смерти А.А. Нарышкиной, одну часть домовладения получил её сын, Александр Иванович Нарышкин, а вторую, 26 января 1773 г. – внук, Дмитрий Иванович Нарышкин.

Владелец юго-западного участка, совпадающего по местоположению с участком, на котором в настоящее время расположен дом № 50 по Большой Морской ул., Д.И. Нарышкин, 28 января 1781 г. продал свое владение с каменным домом Марии Эрнестовне фон Монжу, дочери подполковника Фридриха Отто фон Монжу. В 1785 уже новая владелица заложила свой участок.

Границы современных участков №№ 48 и 50 по Большой Морской ул., по данным исторической иконографии, не изменялись со времени раздела между наследниками А.А. Нарышкиной, т.е. со второй половины XVIII в.

На протяжении прошедших лет нумерация домов в квартале неоднократно менялась. Так, в первой половине XIX в. рассматриваемый участок числился по 1-й Адмиралтейской части 3-го квартала под № 148.

С 1807 по 1870-е гг. рассматриваемый участок принадлежал семье Крамеров. Глава семьи - Себастьян Венедиктович Крамер (имя на родном языке: Cramer Sebastian; годы жизни: 21.02.1776 – 13.03.1853), почетный гражданин и купец 1-й гильдии, исполнявший обязанности почетного консула Австрии. С.В. Крамер родился в Нарве, в семье члена городского совета Бенедикта Крамера и его жены Гедвиги-Доротеи фон Вольф. Крамеры – остзейская ветвь вестфальского дворянского рода, первые представители которого появились на русской службе в конце XVI в. С 1822 по 1827 г. С.В. Крамер временно управлял генеральным консульством в Австрии. 29.07.1827 г. был назначен австрийским консулом в Санкт-Петербурге, состоял в этой должности до 18.05.1841 г. Был членом Вольного экономического общества²⁹.

С.В. Крамер и его родной брат В.В. Крамер занимались предпринимательством. Их партнером по деловому направлению был брат жены С.В. Крамера, Эдвард Дж. Смит – мл., родом из Англии, вместе с которым братья Крамеры основали торговую фирму «Cramers, Smith & Co.»³⁰.

²⁹ Интернет-ресурс <https://spslc.ru/burial-places/kramer-sebastyan-venediktovich.html>. Смоленское Лютеранское Кладбище. Некоммерческий сайт с информацией об исторических захоронениях.

³⁰ Там же.

В 1849 г.³¹ рассматриваемый квартал поделен на 7 участков, рассматриваемый участок расположен в центре (4-й как от юго-западной, так и от северо-восточной границ участка), владельцем участка значится Крамер. Соседние участки занимали владельцы с фамилиями Гагарин и Андро (Историческая иконография, илл. 8а).

Исторические сведения о застройке рассматриваемого участка с начала XIX в.

Можно предположить, что новый лицевой дом по Большой Морской улице был возведен именно при владении участком семьей Крамеров. В научном обороте содержится фиксационный чертеж лицевого фасада здания по Большой Морской ул., датированный 1807 г.³² (Историческая иконография, илл. 10, 11). Фасад решен на 11 световых осей, в два этажа на высоком подвале, с цокольными оконными проемами с лучковыми перемычками, с центральным ризалитом на 5 световых осей, завершенным треугольным фронтоном и небольшой аттиковой стенкой по бокам фронтона. Архитектурно-художественная отделка фасада выполнена в стиле классицизма, в уровне 1-го этажа в центральном ризалите – плоские междуоконные пилястры, подоконные балюстрады, сложные замковые камни оконных проемов с маскаронами, рустовка стен и трапециевидные замковые камни в боковых объемах. В уровне 2-го – профилированные наличники у оконных и дверного балконного проемов с замковыми камнями, балкон на массивных кронштейнах на три световые оси в центральном ризалите, венчающий карниз с мутулами. В центральном фронтоне – трехчастное полуциркульное окно, в скате крыши два полуциркульных слуховых окна. Вход в здание расположен по 11-й световой оси, оформлен двускатным козырьком на опорных стойках.

Фиксационный чертеж подписан автором: «F.C. Wilster», что позволяет предположить авторство Франциска-Конрада Христофоровича Вильстера (Wilster Franz Conrad). Ф.К. Вильстер (1769 – после 1797) – «назначенный в академики» Императорской Академии художеств (1785), академик Императорской Академии художеств (1794); образование: скульптурный класс Копенгагенской королевской Академии искусств, АХ (1780–85); известны работы: главный дом усадьбы в Черёмушках (Москва, Б. Черёмушкинская, 25, 28; 1786–87), проект «плана, фасада публичного театра» (1794)³³.

На чертеже 1825 г., хранящемся в ЦГИА СПб³⁴ (Историческая иконография, илл. 12), показаны план двора купца Крамера с обозначением существующих к 1825 г. построек и проектируемых к постройке каменных сараев по юго-западной границе участка (во внутреннем дворе, где в настоящее время расположен юго-западный дворовый флигель) и северо-восточный фасад проектируемых каменных сараев. Чертеж озаглавлен как «План и Фасад по 1-й Адмиралтейской части 3 квартала № 148. Двор купца Крамера.»

Предлагается «Под № 1-м вновь построить каменные сараи с покрытием железа.». Сараи – одноэтажные, под единой скатной крышей, с фасадом на 11 световых осей, с воротными проемами по 2-10 световым осям, по крайним световым осям расположены

³¹ Атлас тринадцати частей С.Петербурга. / Сост. Н.Цылов. Репринтное воспроизведение издания 1849 г. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. С.27.

³² Фасад дома Почетного Гражданина Крамера в 1 Адмиралтейской части состоящего. 1807 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.13-15.

³³ Интернет-ресурс <https://rah.ru>. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия художеств» (РАХ).

³⁴ План и Фасад по 1-й Адмиралтейской части 3 квартала № 148. 1825 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.1-4.

дверные проемы, ведущие на чердачные (?) лестницы. Фасад оформлен пилястрами в простенках между воротами прямоугольного очертания. Верхняя отметка конька сараев совпадает с верхней отметкой междуэтажной тяги корпуса по Большой Морской ул., к которому они примыкают. По габаритам в плане проектируемые сараи схожи с существующим в настоящее время юго-западным дворовым флигелем.

План участка показывает, что лицевой корпус по Большой Морской улице к 1825 г. имеет габариты в плане, близкие к современным (в дворовой части – иные, т.к. дворовый ризалит будет возведен позже), с центральным ризалитом на лицевом фасаде, двумя дворовыми разновеликими частями по юго-западной и северо-восточной границам участка. Северо-восточный дворовый флигель, воротный проезд во двор со стороны набережной р. Мойки и северо-восточная часть лицевого корпуса по набережной р. Мойки также схожи по габаритам в плане с современными. Красная линия со стороны Мойки имеет искривленные по дуге очертания. Юго-западная часть лицевого корпуса по набережной р. Мойке заметно отличается от нынешней в плане, имеет сложные очертания, с узким в плане строением в центральной части.

На чертеж нанесена надпись об «одобрении» проекта: «Получено 24-го Июня 1825-го года и Комитетом в заседании 8-го июля по переделке одобрено с тем, чтобы задняя стена сараев была каменная и строение было покрыто железом» и подпись - «П. Базен». Сведений о том, был ли проект осуществлен, не выявлено; так или иначе, вскоре владельцы приняли решение переделать решение постройки.

В 1827 г. арх. Болотов составил проект одноэтажного сарая, что зафиксировано на чертеже, содержащем план двора и северо-восточный фасад сарая³⁵ (Историческая иконография, илл. 13). Буквой «А» на плане обозначен двор купца Крамера, в котором под № 1-м отмечено место, на котором купец «желает вновь построить каменные сараи с сенниками». Буквой «В» обозначены «Соседские дворы». Подписал чертеж в верхней части листа 8 марта 1827 г. старший арх. Филиппов. Проект был «одобрен», о чем сделана надпись: «Получено 9-го марта 1827-го года и Комитетом в заседании того же числа одобрено с покрытием железом. Подписал П. Базен». Автором проекта было предложено иное решение фасада сарая с сенниками: фасад на 9 световых осей, по трем центральным осям – двухстворчатые ворота, остальные проемы – без заполнений. В верхней части фасада – трехчастные арочные оконные проемы по каждой световой оси, скатная крыша. На плане двора ситуация схожая с 1925 г.; цветной заливкой отмечены часть корпуса по набережной р. Мойки, показано прямоугольное в плане строение во дворе, расположенное параллельно набережной. Красная линия застройки по реке Мойке также искривлена, не является прямой линией. Показано членение юго-западной части лицевого фасада пилястрами, или иными элементами декора. Сведений о том, был ли проект осуществлен, или же процесс проектирования с различными решениями занял столь длительное время, также не выявлено.

«Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта» фиксирует застройку квартала, в т.ч. рассматриваемого участка по состоянию на первую треть XIX в.³⁶ (Историческая иконография, илл. 8). На участке расположен лицевой корпус по Большой Морской ул.,

³⁵ План и фасад по 1-й Адмиралтейской части 3-го квартала № 148. 1827 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.9-12.

³⁶ «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». СПб, 1828. ОК РНБ.

северо-восточный дворовый флигель, Г-образное в плане строение по красной линии наб. р. Мойки, небольших габаритов постройки по юго-западной границе участка и в его центре.

По проекту 1829 г.³⁷ (Историческая иконография, илл. 14, 14а) к лицевому корпусу по Большой Морской ул. со стороны двора было предложено пристроить галерею в уровне первого этажа, а также предлагалось новое решение по юго-западному дворовому флигелю. Подписал чертеж в верхней части листа, тот же старший арх. Филиппов. К сожалению, из-за дефекта оригинала, остальные надписи на чертеже не читаемы, кроме «Двор Австрийского Генерала ... С. Крамера».

Галерея была запроектирована открытой, с тремя арочными проемами: широким центральным, на три световые оси, и двумя боковыми, на две световые оси каждая. Стены первого этажа рустованы, над арочными проемами – замковые камни. Представляется вероятным, что два боковых арочных проема, со значительными изменениями, сохранились до настоящего времени, и теперь представляют собой две ниши по бокам от дворового ризалита. Второй этаж решен с четырьмя пилястрами по осям столбов первого этажа, и сплошным остеклением простенков между пилястрами. В научном обороте встречается предположение, что второй этаж использовался в качестве зимнего сада. Завершает фасад венчающий карниз с дентикулами.

Также же по этому проекту перестраивается (или же строится, т.к. реализация первых двух проектов достоверно не подтверждена) юго-западный дворовый флигель. Он запроектирован двухэтажным, решен на 11 световых осей, фланкирован боковыми ризалитами на три световые оси каждый, центральная часть фасада в уровне 1-го этажа рустована, этажи разделены профилированной тягой. В уровне 1-го этажа по 1,3,5,7,9 и 11 осям расположены прямоугольные дверные проемы, а по остальным световым осям – широкие воротные проемы (5 шт.) с полуциркульным завершением и остекленной верхней частью. Второй этаж, с прямоугольными оконными проемами, оформленными наличниками с замковыми камнями и сандриками с полочками, предположительно, использовался в качестве жилого. План участка не содержит значимых отличий от планов 1825, 1827 гг. Можно предположить, что проектные решения были реализованы в натуре, с небольшими отступлениями от проекта.

В 1847 г. арх. Андреев разработал проект, касающийся лицевого фасада по Большой Морской ул.: переделка оконных проемов в высоком подвальном (цокольном) этаже с изменением их местоположения по вертикали, и устройство нового козырька над дверным проемом по 11-й световой оси. Данные решения отражены на чертеже фасада дома Почетного Гражданина Крамера, в 1-й Адмиралтейской части, 3 квартала, под № 57 состоящего³⁸ (Историческая иконография, илл. 15, 15а). Предположительно, проектные решения были осуществлены.

В 1854 г. арх. Э.Г. Шуберский³⁹ разрабатывает проект постройки второго лицевого дома на рассматриваемом участке – со стороны набережной р. Мойки, по юго-восточной границе участка (Историческая иконография, илл. 16).

³⁷ План и фасады 1-й Адмиралтейской части 3-го квартала № 148. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.5-8.

³⁸ Фасад дома Почетного гражданина Крамера. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.16об-17.

³⁹ Шуберский (Шубергский) Эрнест Густавович (1825 – 1865), архитектор. Служил в Главном управлении путей сообщения и публичных зданий. Основным направлением деятельности Ш. было строительство доходных домов (около 15 в СПб.) и особняков. Совместно с архитектором Мерцем И.А. разработал проект строительства водонапорной башни на Шпалерной ул. для обеспечения работы первого в СПб. централизованного водопровода (строительство велось в 1859-61). При разработке проекта Ш.

На плане двора почетного гражданина Крамера, состоящего 1-й части 3 квартала⁴⁰ (Историческая иконография, илл. 16) показаны проектные решения: «предполагаемая пристройка» к лицевому корпусу по набережной р. Мойки, зафиксировано состояния остальных построек на участке, в том числе показана открытая галерея, пристроенная ранее, в пространстве, образованным лицевым корпусом по Большой Морской ул., и двумя дворовыми флигелями. Небольшие изменения, касающиеся очертаний в плане, коснулись двух дворовых флигелей.

Также в проекте представлен «Фасад дома предполагаемого к пристройке Почетного Гражданина Крамера, 1-й Адмиралтейской части 3-го квартала под № 90/148 состоящего.»⁴¹ (Историческая иконография, илл. 17, 17а). Фасад запроектирован в приемах эклектики с элементами классицизма, на 11 световых осях, с двумя лучковыми фронтонами по 1-2 и 10-11 световым осям, двумя балконами. Проект лицевого дома был реализован. Вероятно, корпус по набережной р. Мойки предназначался под сдачу квартир в наем, корпус по Большой Морской ул. сохранял назначение особняка; его габариты и планировки интерьеров проектом не затрагивались.

При сравнении с данными натурного осмотра можно констатировать, что фасад по большей части сохранил свое архитектурно-художественное решение до настоящего времени. Среди незначительных отличий – немного иной рисунок руста в отметке 1-го этажа, наличников оконных проемов 2-го этажа, ограждений балконов. В настоящее время, по данным визуального осмотра, по 9-й световой оси устроен дверной проем на месте оконного, ограждения балконов – типовые, советского периода.

Стоит отметить, что на чертеже фасада даны следующие условные обозначения: фасад разделен красными линиями на три условные части с описанием предполагаемых работ по каждой из них. Так, 1-2 световые оси фасада, завершенные лучковым фронтоном, отмечены как «Строение, предполагаемое к переделке»; таким же образом отмечены 9-11 световые оси фасада. Центральная же часть фасада, с 3 по 8 световые оси отмечены как «пристройка». Слева от фасада, на соседнем участке, отмечен «Соседний дом князя Гагарина», справа – «Соседний дом графа Уварова».

В том же деле архива ЦГИА СПб содержатся поэтажные проектные планы⁴², выполненные в рамках проекта 1854-го г., а именно: план 1-го этажа в границах лицевого корпуса по набережной р. Мойки и двух лестниц дворовых флигелей (современные лестницы 1ЛК и 3ЛК), планы 2-го и 3-го этажей в границах лицевого корпуса и двух дворовых флигелей. Темно-красной заливкой на планах показаны места, в которых запроектировано возведение новых стен и переделка существующих, изменение местоположения проемов.

На плане 1-го этажа (Историческая иконография, илл. 18) зафиксировано местоположение капитальных стен, в целом сохранившееся до настоящего времени, воротного проезда во внутренний двор, лестницы лицевого корпуса, двух лестниц дворовых флигелей. В арочном проезде, в северо-восточной стене, отмечено два оконных проема, выходящих в арку, и два дверных. В настоящее время все проемы, кроме одного дверного,

ориентировался на современные ему европейские образцы. В оформлении башни использованы элементы средневековых фортификационных сооружений. Лит.: Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Сост. А.М. Гинзбург и Б.М. Кириков. СПб., 1996. С. 342.

⁴⁰ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.21.

⁴¹ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.24-25.

⁴² ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.19,20,22.

заложены. Также существовал дверной проем из арки в помещение лестницы (2ЛК по современной нумерации), впоследствии заложенный. Боковые помещения по 1-2 и 9-11 световым осям (часть совр. помещений кв. № 10 и № 7-Н) разделены тонкими перегородками на небольшие пространства, что может судить о функции помещений – предположительно, там было запроектировано размещение конюшен со стойлами для лошадей. В северо-западной части лицевого корпуса (часть совр. пом. № 7-Н) показана дополнительная лестница, не сохранившаяся до настоящего времени.

Планы 2-го и 3-го этажей (Историческая иконография, илл. 19, 20) показывают устройство и лицевого корпуса, и дворовых флигелей. Кроме планировок вновь возводимой центральной части лицевого корпуса, отмечены места перепланировок во флигелях, изменения оформления северо-восточного фасада юго-западного дворового флигеля в отметке 2-го этажа.

В проекте содержится два разреза и фиксационный чертеж лицевого фасада по наб. р. Мойки по состоянию на 1854 г. Первый разрез выполнен по линии С-D, т.е. поперечный разрез по двум дворовым флигелям, с обзором в сторону р. Мойки⁴³ (Историческая иконография, илл. 21). Судя по чертежу, междуэтажные перекрытия флигелей – плоские, каждый флигель на три этажа, с односкатными крышами. На чертеже также показан северо-западный дворовый фасад лицевого корпуса по наб. р. Мойки: слева, по 1-2 световым осям – арочный проезд на набережную, далее два дверных проема, и по 5-6 световым осям – арочный воротный проем, ведущий в помещения лицевого корпуса.

Разрез по линии Е-F – поперечный по лицевому корпусу, с показанием фрагмента северо-западного фасада юго-западного дворового флигеля, и северо-западного дворового фасада лицевого корпуса по наб. р. Мойки на одну световую ось (оба фасада – в три этажа)⁴⁴. В лицевом корпусе в помещении со стороны двора – лучковые своды, корпус решен в три этажа, с двускатной крышей (Историческая иконография, илл. 22).

На дворовом фасаде лицевого корпуса в отметке 1-го этажа – дверной проем, в отметках 2-го и 3-го этажей – широкие двухчастные оконные проемы. Голубой заливкой показаны проектные изменения в архитектурно-художественном решении флигеля.

Фиксационный чертеж показывает существовавшую в 1854 г. лицевую застройку участка по реке Мойке до реализации проекта⁴⁵ (Историческая иконография, илл. 22), а именно: трехэтажный юго-западный объем на две световые оси, центральный одноэтажный объем на 4 световые оси (по 4-й оси – проезд во двор) и северо-восточный объем на 3 световые оси, с балконом в отметке 3-го этажа и полуциркульным окном в отметке 2-го этажа. Окна 3-го этажа боковых корпусов декорированы наличниками с сандриками и замковыми камнями, корпуса завершены венчающими карнизами с дентикулами («сухариками»), аттиковыми стенками.

Проект был высочайше утвержден: «Высочайше утверждено. Петергоф, 1-го июля 1854 г. Главноуправляющий путями сообщения и публичными зданиями, генерал-адъютант ... <нрзб>». Кроме того, на листе содержится следующая надпись: «Общим Присутствием Правления 1-го Округа путей сообщения рассмотрен сей фасад по журналу, состоявшемуся 9-го июня 1854 года и найден как в частности, так и в общем виде вполне одобрительным

⁴³ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.23.

⁴⁴ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.26.

⁴⁵ Там же.

и цели своей соответствующим», за подписями управляющего округом, помощника начальника округа и членов Правления.

В 1861 г. участок принадлежал наследникам С. Крамера и числился по адресу: Адмиралтейская часть, 2-й участок № 52/97. В этом году арх. Миллер разрабатывает проект устройства деревянного фотографического павильона над юго-западным дворовым флигелем⁴⁶ (Историческая иконография, илл. 23-25).

В проекте содержатся следующие листы: «План двора наследников г-на Крамера...», «Детальный план предполагаемого к устройству в чердаке дома наследников г-на Крамера, фотографического павильона, Академика Робильяра⁴⁷», поперечный разрез по флигелю в отметке чердачного этажа и фасад фотографического павильона («...предполагаемого к устройству над верхним этажем...»).

На плане двора обозначено месторасположение павильона под буквой «d»: на всю ширину флигеля, с отступом в одну световую ось с юго-восточной стороны, и до линии открытой галереи лицевого корпуса по Большой Морской ул. с северо-западной.

План чердачного (мансардного) этажа показывает, что павильон был запроектирован с практически сплошным остеклением в сторону двора, имел два входа (с парадной лестницы лицевого корпуса по Большой Морской ул. и с лестницы юго-западного дворового флигеля).

Судя по разрезу, скат крыши предлагалось устроить с небольшим уклоном в сторону двора. Фрагмент фасада показывает практически сплошное остекление в плоскости фасадной стены, с одним простенком в юго-восточной части, и схожее остекление в скате крыши. Отметка конька павильона была немного выше отметки конька остального объема флигеля.

Проект был осуществлен. В июле 1861 г. Правление Петроградского округа путей сообщения Петрограда приняло решение «О разрешении устроить фотографическое заведение во флигеле наследников Крамера в 1-й Адмиралтейской части»⁴⁸. Фотографический павильон проработал в дворовом флигеле с 1861 по 1865 гг., после чего И. Робийяр прекратил свою деятельность в качестве фотографа и павильон был закрыт.

В 1868 г. владелец участка подал прошение «О разрешении на постройки во дворе Н.С. Крамера и Н.А. Гаккеля по Большой Морской ул. и наб. р. Мойки, 52, 97», в котором просил строительное отделение Петроградского губернского Правления о разрешении устроить два окна в подвальном этаже «в существующих проемах», а также «снять деревянный павильон бывшей фотографии и означенное пространство покрыть железом,

⁴⁶ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.32,33,34об,36.

⁴⁷ Ипполит Робийяр (1804-1888), французский художник-портретист, в середине 1840-х годов приехал в Санкт-Петербург. В сентябре 1853 года Императорская Академия художеств, «в знак уважения, любви и познаний в художествах и принесенной пользы» признала Ипполита Робийяра почетным вольным общником Академии. В июле 1861 года академик Робийяр получил необходимые документы для постройки фотографического павильона на чердаке каменного флигеля во дворе наследников Крамера на Большой Морской улице. Среди художников, работавших в мастерской Робийяра был Антон Боллингер. 21 октября 1865 в газете «Петербургский листок» было опубликовано следующее сообщение: «Одна из первых и лучших фотографий на днях закрылась, но не по недостатку заказов и посетителей, к которым принадлежало лучшее общество. Члену Императорской Академии художеств г. Робийяру, как известному живописцу, вероятно, наскучило конкурировать с прочими, и он прекратил фотографические занятия, к большому сожалению публики и своих сотрудников. Это сожаление заявляем и мы». Интернет-ресурс <https://stereoscop.ru/>.

⁴⁸ ЦГИА СПб. Ф.921. Оп. 17. Д.696.

лит. Б»⁴⁹. По наименованию документа можно судить о тогдашних владельцах участка и построек: Н.С. Крамер и Н.А. Гаккель.

Можно предположить, что совладельцем являлся Николай Августович Гаккель⁵⁰, архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств. Судя по всему, разрешение было получено, после чего павильон разобрали.

В том же году арх. Гаккель составляет проект по переделке юго-западного дворового флигеля, фиксирующий, кроме того, расположение во дворе колодцев от ватерклозетов и помойной ямы⁵¹. В проекте содержится «План двора наследников гр. Крамера Адмиралтейской части 2-го участка № 52 и 97» (Историческая иконография, илл. 26), на котором зафиксированы лицевые корпуса и дворовые флигели, образующие внутренний замкнутый двор, в том числе открытая галерея, примыкающая к дворовым фасадам лицевого корпуса по Большой Морской ул., и отмечены следующие элементы благоустройства: три колодца от ватерклозетов (два – около лицевого корпуса по наб. р. Мойки, один – в северо-восточной части двора; отмечены буквой «а») и помойная яма в юго-восточной части двора (отмечена буквой «б»).

Кроме того, показана труба, соединяющая дворовую территорию и реку Мойку, проходя по территории двора, через арку лицевого корпуса по наб. р. Мойки, и далее в направлении набережной. Юго-западный дворовый флигель, которого также касаются проектные решения, отмечен буквой «В». Автором на листе сделано примечание: «все в хорошем состоянии».

На втором листе проекта содержится проект переделки северо-восточного фасада юго-западного дворового флигеля, построенного в 1829 г. Представлен фасад на 7 световых осей, в три этажа, под скатной крышей (Историческая иконография, илл. 27). Арочные воротные проемы в отметке 1-го этажа предлагалось частично заложить, устроить на их месте оконные и дверные проемы, а также два воротных проема с лучковыми перемычками по 2-й, 4-й и 6-й световым осям. Существовавший ранее антресольный этаж (над 1-м этажом) с полуциркульными окнами становится полноценным вторым этажом, и флигель после перестройки становится 3-х этажным.

Этажи на фасаде разделены тягами: простого профиля над первым этажом и профилированной карнизной тягой между 2-м и 3-м этажами. Еще одна горизонтальная тяга проходит под окнами 3-го этажа. Фасад завершен профилированным венчающим карнизом. В отметке 1-го этажа, по 1-й световой оси показан треугольный козырек над дверным проемом; по 2-й световой оси – дверной проем прямоугольных очертаний в нише, повторяющей рисунком соседние воротные проемы. Вероятно, проект был реализован.

⁴⁹ ЦГИА СПб. Ф.256. Оп.1. Д.1798.

⁵⁰ Николай Августович (Евстафиевич) Гаккель (1831—1900) — русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств. Родился в Петербурге в 1831 г. Первоначальное образование получил в Ларинской гимназии, поступил вольноприходящим учеником, в архитектурный класс Императорской Академии художеств. В 1852 г. аттестован Академией художеств на звание некласного художника. В 1856 г. признан «назначенным в академики» по представлению профессора Г.А. Боссе за работы по постройке Императорских конюшен на мызе «Знаменской» и перестройки особняка Кочубея. В 1857 г. избран в академики. С 1850-х гг. состоял архитектором Петербургской портовой таможни, затем был переведён в департамент таможенных сборов, по поручению которого неоднократно командировался для постройки зданий в различные города (Либаву, Ревель, Севастополь и другие). С 1886 по 1895 гг. служил в петербургской городской управе на должности архитектора технического отделения. Статский советник.

⁵¹ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.29об,30,31.

К 1874 г. владельцем участка значится Генрих Антонович Лепен⁵², купец 1-й гильдии, гражданин Франции. Владелец и совладелец нескольких зданий в Петербурге, в том числе на ул. Гоголя, д. 17⁵³ и Почтамтской ул., д. 4⁵⁴. Значится в списке 1-й гильдии купцов, промышленных обществ и товариществ 1897-го г.⁵⁵ как «ЛЕПЕНЪ, Генрихъ «Ф. РАУЛЬ» (вина), г. Спб., М. Морская ул., 2—9 и (скл.) Б. Морская ул., 52.». Адрес владения сохраняется: Адмиралтейская часть, 2-й участок, № 52/97.

В 1874 же году арх. И.И. Цим⁵⁶ разрабатывает проект⁵⁷, содержащий решения по перестройке и расширению в сторону двора лицевого корпуса по Большой Морской ул., надстройки его 3-м этажом с изменением архитектурно-художественного решения фасадов, а также строительства двухэтажного, небольших габаритов в плане, флигеля на территории внутреннего двора, устройства канализации в дворовых флигелях (Историческая иконография, илл. 28-48).

По сведениям справочника «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века»⁵⁸ И.И. Цим – автор более чем 30-ти построек в Петербурге, среди которых – доходные дома, особняки (в т.ч.: перестройка особняка В.И. Турчаниновой на Среднем пр. В.О., д. 40; особняк Ф. Пеца на 5-й линии В.О., 28; особняк П.И. Мятлева на Почтамтской ул., д.2).

В проекте представлены следующие листы: план двора с проектными решениями по возведению со стороны двора ризалита большого выноса лицевого корпуса по Большой Морской ул., проектный лицевой фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул., проектный поперечный разрез лицевого корпуса с показанием надстройки, проектный юго-восточный фасад лицевого корпуса с разрезом по его северо-восточной дворовой части, проектный разрез по черной лестнице лицевого корпуса (совр. 5ЛК), фиксационный чертеж лицевого фасада лицевого корпуса по Большой Морской ул., поэтажные проектные планы лицевого корпуса, план двора с показанием запроектированного нового дворового флигеля в юго-восточной части двора (не осуществлен) и надстройки дворовых флигелей, проектные разрезы по лицевому корпусу, в т.ч. по парадной лестнице (совр. 4ЛК), проектный северо-восточный фасад юго-западного дворового флигеля с разрезом строения для мусорных и помойных ям, проектный юго-западный фасад северо-восточного дворового флигеля, проектные разрезы по дворовым флигелям (в двух вариантах: по жилым помещениям и по лестницам), поэтажные проектные планы дворовых флигелей (1-4 этажи), а также листы с рукописным текстом.

⁵² Генрих Антонович Лепен (по другим историческим документам – Генрих Антон Андреевич Лепен (ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.226), Генрих-Антуан Лепен) – гражданин Франции, купец 1-й гильдии, представитель рода Лепен. В 1820-х гг. «придворный музыкант Лепен» владел домом по адресу: Малая Морская, д. 17, где в 1833-1836 гг. жил писатель Н.В. Гоголь.

⁵³ ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.4. Д.735.

⁵⁴ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.226.

⁵⁵ Список 1-й гильдии купцов, промышленных обществ и товариществ. Вся Россия. Русская книга промышленности, торговли, сельского хозяйства и администрации. Адрес-календарь Российской Империи. Том II. Петербург, Издание А.С. Суворина, 1897.

⁵⁶ Иоганн Иванович (Иоганн-Антон) Цим (1810—1895) — русский архитектор немецкого происхождения, академик архитектуры Императорской Академии художеств. Уроженец Гамбурга. Окончил Копенгагенский Политехнический институт (1839). В 1830 ггу Петербургской Академией художеств И.И. Циму было присвоено звание неклассного художника. В 1852 г. был признан «назначенным» художником. В 1858 г. получил звание академика архитектуры.

⁵⁷ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л. 37, 37об, 38-50, 50об, 51-63.

⁵⁸ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века». Справочник. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб.: «Пилигрим», 1996. С.318.

Первый «План двора купца Генриха Антоновича Лепен. Адмиралтейской части 2-го участка №№ 52 и 97» (Историческая иконография, илл. 28), датированный 19-м января 1874 г., показывает следующие границы проектирования: лицевой корпус по Большой Морской ул., условно разбитый на три участка: под буквой «А» - лицевая часть корпуса, «В» - дворовая северо-восточная часть, и «С» - вновь возводимый ризалит со стороны юго-восточного дворового фасада, на месте открытой галереи. На плане отмечены выгребы и «подзем. трубы», ведущие с территории двора в сторону набережной р. Мойки, небольшое квадратное в плане строение в юго-восточной части двора. На листе содержится анализ состояния стен лицевого корпуса: «Наружные стены дома А...по наружным признакам... прочны – так что надстройку...выдержат».

Второй «План двора купца Генриха Антоновича Лепен. Адмиралтейской части 2-го участка №№ 52 и 97» (Историческая иконография, илл. 29), датированный 19-м января 1874 г., показывает границы надстраиваемых дворовых флигелей под буквами «А» и «В». На плане отмечены выгребы и «подземель. трубы», ведущие с территории двора в сторону набережной р. Мойки. Кроме того, проектом предлагалось возведение ещё одного дворового флигеля, отмеченного буквой «С» (не осущ.). На листе имеется надпись: «Наружные стены флигелей А и В имеют узаконенную толщину для жилых помещения, прочны без повреждений и проектируемую надстройку могут выдержать». Проектные решения по пристройке ризалита к лицевому корпусу по Большой Морской ул. на данном листе не показаны (эти решения нашли отображение на первом плане двора), зафиксирована существовавшая на момент проектирования открытая галерея.

Фиксационный чертеж лицевого фасада лицевого корпуса по Большой Морской ул. (Историческая иконография, илл. 30) показывает состояние фасада до начала работ по надстройке и изменению его архитектурно-художественного решения. Фасад практически идентичен чертежам 1807 и 1847 гг.

Проектный лицевой фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул. озаглавлен как «Предполагаемая надстройка 3-го этажа с переменою фасада дома купца Г. Лепен по большой Морской» (Историческая иконография, илл. 31). Условно показана линия надстройки корпуса – над окнами второго этажа. При переделке фасада арх. Цим, в целом, сохранил конструктивную схему лицевого фасада – центральный ризалит на 5 световых осей и боковые части фасада по 3 световые оси в каждой, междуэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами, балкон в отметке 2-го этажа на три световые оси на 4-х кронштейнах, окна подвального этажа с лучковым завершением, местоположение входного дверного проема по 11-й световой оси. В подвальном этаже, по 2-й и центральной световым осям предполагалось устройство двух прямков, ведущих в помещения подвала.

Фасад с надстраиваемым 3-м этажом получил отделку в приемах эклектики с элементами классицизма: рустовка стен с различным рисунком, прямые профилированные сандрики окон 2-го и 3-го этажей, карниз с меандром в уровне 3-го этажа, аттик центрального ризалита, филенки с маскаронами в простенках окон 3-го этажа и т.д.

25 апреля 1874 г. фасад был рассмотрен Санкт-Петербургской Городской Управой и «...признан...соответствующим строительным правилам». 18 мая 1874 г. фасад был рассмотрен и одобрен Техническо-строительным Комитетом. 24 мая того же года фасад получил отметку «Высочайше разрешено».

В настоящее время архитектурно-художественное решение лицевого фасада, в целом, соответствует проектным решениям арх. Цима, за исключением заложенных окон и

прямков подвального этажа, упрощенного решения тяги под окнами 1-го этажа, утраченного козырька над входным проемом.

Листы 46-49 содержат поэтажные проектные планы лицевого корпуса по Большой Морской ул. Темно-красной заливкой показаны вновь возводимые и переделываемые фрагменты корпуса.

На плане подвального этажа (Историческая иконография, илл. 32) показана пристройка ризалита со стороны двора с двумя входами через прямки со стороны двора: по центральной световой оси ризалита (в два отдельных помещения со сводами, не имеющие связи с основным объемом подвального этажа) и в северо-восточном углу двора, во вновь образованной нише (в основные, существовавшие ранее помещения высокого подвала). Оба входа со стороны двора сохранили свои исторические местоположение и функцию. Отмечено запроектированное крыльцо в северо-восточной нише, местоположение устраиваемой канализации с отводом в выгребную яму. Со стороны улицы также были запроектированы два входа через прямки. Фиксационных чертежей, подтверждающих их реализацию, не выявлено; впоследствии все проемы подвального этажа со стороны Большой Морской ул. были заложены.

На проектном плане 1-го этажа (Историческая иконография, илл. 33), кроме проектируемого ризалита со стороны двора, можно отметить новую внутреннюю стену вдоль первого пролета парадной лестницы (совр. 4ЛК). В пом. юго-восточной части корпуса отмечены запроектированные ватерклозеты; аналогично размещены они и на вышестоящих этажах. В целом, проектные решения, представленные на плане, были реализованы, с незначительными изменениями. Над первым маршем парадной лестницы пунктиром отмечен свод, в настоящее время в этом помещении (совр. пом. № 4ЛК(1,2)) – плоское перекрытие. Со стороны двора показано крыльцо в северо-восточной нише, по габаритам схожее с ныне существующим.

План 2-го этажа (Историческая иконография, илл. 34) показывает, что переделки коснулись, в основном, той части корпуса, где пристраивался ризалит дворового фасада; остальные конструкции остались прежними, за исключением закладки нескольких дверных проемов. Интересной деталью является широкий проем из основного корпуса на черную лестницу (совр. 5ЛК).

На листе 49 (Историческая иконография, илл. 35) представлен новый, надстраиваемый 3-й этаж лицевого корпуса, а также фрагмент плана 4-го этажа, возводимого над северо-восточной дворовой частью корпуса. Планировка 3-го этажа идентична планировке 2-го. На фрагменте 4-го этажа – квартира на три комнаты, с тремя оконными проемами во двор, со входом с черной лестницы.

На листах 40-41 представлен поперечный разрез лицевого корпуса, отмеченного лит «А», по линии центральной световой оси со стороны лицевого фасада, и по центральной оси проектируемого ризалита дворового фасада лицевого корпуса, с показанием линии надстройки (Историческая иконография, илл. 36). Розовой заливкой на разрезе обозначены существующие стены, темно-красным – проектируемые. Показаны проектируемые прямки в подвальный этаж: со стороны лицевого фасада, на 7 ступеней, с металлическим ограждением (в настоящее время заложен) и в ризалите со стороны двора, на 8 ступеней (существует в настоящее время). На разрезе читается анфиладная планировка помещений: со стороны Большой Морской ул. – с прямоугольными дверными проемами, со стороны двора в отметке 2-го и 3-го этажей – с арочными с лучковыми перемычками. В отметке подвального этажа показаны существующие коробовые с распалубками своды, столбы пят

сводов. Кроме того, на чертеже показан фрагмент юго-западного дворового фасада лицевого корпуса: на две световые оси, с подоконными тягами, окнами с лучковыми перемычками в отметке подвального этажа (в настоящее время у окон иная конфигурация и местоположение, без привязки к световым осям вышерасположенных этажей).

Листы 51 и 52 содержат два проектных разреза (Историческая иконография, илл. 37): продольный разрез фрагмента лицевого корпуса по линии «i» - «k» (по помещению, в котором запроектировано устройство ватерклозетов) и по линии «g» - «h» - поперечный разрез по лицевому корпусу, он же – продольный по помещению парадной лестницы (совр. 4ЛК). На первом из них показано устройство системы канализации с прокладкой фановой трубы через междуэтажные перекрытия, организация вентиляции в толщине капитальной стены. Водоотведение устроено через трубу, проходящую над шельгой свода подвального этажа в выгребную яму, расположенную во дворе.

На разрезе по парадной лестнице запроектирована отделка стен вестибюля с первым лестничным маршем: штукатурные рамы с ушками, тяги на уровне верхней ступени, и в завершении стены. Эти элементы либо не были реализованы, либо были утрачены в советский период, на каких-либо последующих чертежах не зафиксированы. В настоящее время стены в вестибюле – без отделки, представляют собой поверхность из покрытого защитными составами красного кирпича. То же касается некоторых элементов отделки основного объема лестницы: по проекту предполагалась отделка таких элементов, как кирпичные пилоны (профилированные штукатурные разорванные рамы, база основания пилона, в завершении – капитель дорического ордера), руст в отделке стен 1-го этажа, штукатурные рамы и зеркала в отделке стен 2-го и 3-го этажей. В лестничном пролете между 2-м и 3-м этажом предлагалось устроить металлическую фигурную стойку. Пожалуй, главное отличие проектного разреза от существующего положения заключается в том, что проектом было предложено устройство двойного светового фонаря над объемом лестницы, с обрамлением проема в перекрытии тягами, а примыканий стен к перекрытию – развитыми профилированными тягами. Световой фонарь – из двух треугольных в разрезе остекленных конструкций, сужающийся кверху, с треугольным скатным завершением. К сожалению, сведений о том, было ли реализовано решение со световым фонарем, выявить не удалось. В настоящее время над объемом лестницы – плоское перекрытие, в 2011 г. сохранялась небольшая штукатурная тяга простого профиля по периметру помещения, т.е. если фонарь и был устроен, то в дальнейшем произошла его утрата.

На листах 42-43 (Историческая иконография, илл. 38) находятся проектный юго-восточный дворовый фасад лицевого корпуса с разрезом по его северо-восточной дворовой части и проектный разрез по черной лестнице лицевого корпуса (совр. 5ЛК). Дворовый юго-восточный фасад лицевого корпуса с центральным ризалитом на три световые решен в стилистике, схожей с лицевым фасадом. Подвальный и 1-й этажи оформлены рустом (в настоящее время утрачен), в том числе проемы подвального этажа и арки ниш, образовавшихся в результате переделки открытой галереи. Также не сохранилось оформление окон 3-го этажа и простенков между ними штукатурным декором. В остальном можно констатировать, что предложенные проектные решения были реализованы и дошли до настоящего времени с незначительными утратами.

Разрез по северо-восточной дворовой части лицевого корпуса содержит условную линию, с которой осуществляется надстройка (новые конструкции показаны темно-красной заливкой). В результате перестройки рассматриваемая часть здания становилась 4-х этажной на высоком подвале.

Завершает лист 43 проектный поперечный разрез по черной лестнице лицевого корпуса (совр. 5ЛК). Судя по цвету заливки, марши и площадки лестницы возводились заново. В разрез также попадает фрагмент крыльца, через которое осуществляется вход на лестницу (сохранилось до настоящего времени с искажениями).

Проектный северо-восточный фасад юго-западного дворового флигеля с разрезом строения для мусорных и помойных ям (листы №№ 55, 56) показывает предполагаемую надстройку флигеля 4-м этажом, линия надстройки обозначена красной линией (Историческая иконография, илл. 39). Четвертый надстраиваемый этаж – на 8 световых осей, с прямоугольными оконными проемами по осям нижних проемов, подоконной штукатурной тягой, узкой тягой над окнами, завершен профилированным венчающим карнизом. В скате крыши, по 2-й световой оси – слуховое окно. Первый этаж рустован (в настоящее время – гладкая штукатурка). Поле стены над проемами 1-го этажа оформлено штукатурной тягой (существует в настоящее время). Подоконная тяга под окнами 3-го этажа и тяга между 3-м и 2-м этажами не сохранились. В отметке 1-го этажа, по 4-й и 6-й световым осям расположены воротные проемы с лучковыми перемычками; в настоящее время заложены, на месте каждого воротного проема устроено по два оконных. В левой части листа показан «Разрез строения лит. С для мусор. помой. ям.». Судя по всему, реализация этой части проекта не состоялась, либо строение было утрачено в процессе дальнейшей эксплуатации. В правой части листа зафиксировано состояние открытой галереи юго-восточного дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской ул. до пристройки ризалита. Проектные решения были реализованы и дошли до настоящего времени с незначительными утратами.

На листах 61-63 (Историческая иконография, илл. 40-42) содержатся проектный юго-западный фасад северо-восточного дворового флигеля, проектные разрезы по дворовым флигелям, с линией разреза по лестницам (совр. 1ЛК и 3ЛК). Линия надстройки обозначена красным цветом; запроектирован 4-й этаж на 5 световых осей. Фасад – со скругленным северо-западным углом, с небольшой раскреповкой между 3-й и 4-й световыми осями, с оконными проемами 4-го этажа прямоугольной конфигурации, расположенным по осям проемов нижних этажей (проектные решения реализованы и сохранились до настоящего времени). В оформлении фасада применена рустовка первого этажа, подоконные тяги под оконными проемами 3-го этажа, междуэтажные тяги над 2-м и 3-м этажами (к настоящему времени вышеперечисленные элементы отделки утрачены), междуэтажная тяга над первым этажом, профилированный венчающий карниз (вышеперечисленные элементы отделки сохранились до настоящего времени). В отметке первого этажа по 2-й световой оси располагался воротный проем с прямой перемычкой, по 4-й – ниша схожих очертаний с дверным и оконным проемами. В настоящее время на месте воротного проема и ниши расположено по два оконных проема. В скате крыши, между 4-й и 5-й световыми осями располагалось слуховое окно. Проектные решения были реализованы и дошли до настоящего времени с незначительными утратами.

На тех же листах представлены проектные поперечные разрезы по лестницам двух дворовых флигелей (совр. 1ЛК, 3ЛК), с показанием линии надстройки 4-м этажом. Обе лестницы отмечены темно-красной заливкой, что говорит о том, что проект включал в себя их полную переделку. На части площадок лестницы применено решение с перекрытием в виде сводиков по металлическим балкам. Лестницы – трехмаршевые, в целом их решение сохранилось до настоящего времени. Дополнительно на разрезах отмечено устройство

ватерклозетов, системы канализации со сбросом в выгребные ямы, расположенные на территории двора, системы вентиляции.

Листы 53, 54 содержат поперечные разрезы двух дворовый флигелей по жилым помещениям с показанием надстройки 4-м этажом. Проектные решения осуществлены. Кроме того, на листах находится «Фасад Строения Лит. С» - строения для мусорных и помойных ям. Данное проектное решения, судя по всему не было реализовано, либо строение было утрачено в процессе дальнейшей эксплуатации.

В завершении анализа проектных чертежей 1874-го г., выполненных арх. Цимом, рассмотрим листы №№ 57-60 (Историческая иконография, илл. 43-46), содержащие проектные планы дворовых флигелей и нереализованного (либо утраченного) дворового строения. Судя по плану 1-го этажа, в части помещения с воротными проемами предполагалось устройство стойл для лошадей. Функция 2-го этажа – жилые помещения. На лестницах отмечено устройство ватерклозетов. Часть внутренних дверных проемов показаны как закладываемые. Жилые квартиры расположены и на третьем этаже. В северо-восточном дворовом флигеле запроектировано изменение местоположение дверных проемов в квартиры с площадок лестницы. Планы надстраиваемого 4-го этажа показывают проектные планировки новых жилых помещений. Судя по современным планам, содержащимся в выписке из ЕГРН на здание, в целом, планировки сохранились в габаритах капитальных стен. Перегородки неоднократно меняли свое местоположение, большинство печей было утрачено в советский период.

На листах с рукописным текстом от 9-го марта и 25 апреля 1874 г. (Л. 37 и 50), содержащихся в проекте, перечисляются представленные Городской Управе на рассмотрение материалы проекта и выносятся решение «дозволить», с учетом требований, перечисленных в двух вышеуказанных документах (Историческая иконография, илл. 47, 48).

Проектные решения 1874-го г. были в большей степени осуществлены, за исключением постройки нового флигеля на территории внутреннего двора. Часть проектных решений была реализована с отступлениями от проекта, либо реализованные решения впоследствии были утрачены или упрощены (напр., конструкция перекрытия над парадной лестницей в лицевом корпусе по Большой Морской ул. (4ЛК): не реализовано либо утрачено решение с устройством светового фонаря, в настоящее время надо лестницей плоское перекрытие; упрощено архитектурно-художественное решение дворовых флигелей и интерьеров лестницы 4ЛК).

Исторических проектов по внутренней отделке помещений, кроме лестницы 4ЛК, на момент проведения экспертизы, не выявлено. Выявленная проектная документация также не фиксирует характер расстекловки оконных заполнений.

Состояние лицевого фасада по наб. р. Мойки и примыкающей застройки зафиксировано на фото 1874-1878 гг.⁵⁹ (Историческая иконография, илл. 113).

После 1917-го г. в лицевых корпусах и в дворовых флигелях размещались коммунальные квартиры, исторические помещения были хаотично разделены временными перегородками. Поэтажные планы, выполненные ПИБ, по состоянию на 1958 и 1965 гг., фиксируют изменение планировки квартир (Историческая иконография, илл. 49-54).

Планы ПИБ из архива института «Ленжилпроект» позволяют провести анализ внутренних перепланировок (Историческая иконография, илл. 49-54). К 1965 г. в

⁵⁹ Фото 1874-1878 гг. Автор фото: Карл Шульц. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/127641>.

помещении парадной лестницы 4ЛК зафиксирован камин, сохранившийся до настоящего времени. В лицевом корпусе по Большой Морской ул. в квартире с совр. нумерацией №2 сохранялись четыре исторические печи (камина?), в квартире с совр. нумерацией №3 – одна печь (и одна печь, зафиксированная на плане 1958-го г. – утрачена). В целом, планы 1965 г., на которых зафиксированы планировки всех этажей и частей двух лицевых корпусов и двух дворовых флигелей, позволяют судить о планировке помещений второй трети XX в. К сожалению, эти планы в рамках экспертизы удалось выявить только в невысоком разрешении.

Квартира № 1 в лицевом корпусе по Большой Морской ул., располагавшаяся на 1-м этаже (совр. пом. № 1-Н) в начале 1970-х гг. была перепланирована под размещение треста "Строймеханизация-1", который занимал эти помещения и в конце 1980-х гг. (по адресу на тот период: ул. Герцена, д. 50)⁶⁰; в начале 1990-х гг. трест был приватизирован. В ходе проведения работ была практически полностью утрачена декоративно-художественная отделка интерьеров.

В 1968 г. под руководством арх. Б.А. Розадеева⁶¹ был составлен историко-культурный опорный план рассматриваемого участка, и проект по адресу: ул. Герцена, д. 50; наб р. Мойки, 95⁶² (Историческая иконография, илл. 55, 56).

В 1972 г. Творческой архитектурно-проектной мастерской Ленинградской организации союза архитекторов СССР было выполнено обследование интерьеров зданий, расположенных на Большой Морской ул. (на момент обследования – ул. Герцена), включая рассматриваемый объект культурного наследия⁶³ (Историческая иконография, илл. 57-62). В пояснительной записке к обследованию указано: «Обследование произведено архитекторами ТАПМ ЛОСА СССР С.И. Дубовской, А.Э. Эком, Г.А. Эрлих в ноябре 1972 г. Основанием для выполненной работы явилось решение Исполкома Ленгорсовета № 870 от 4 сентября 1972 г. «О мерах по сохранению художественного убранства в зданиях». Обследование велось визуально с использованием сведений, представленных жилищно-эксплуатационными конторами, организациями – арендаторами и жильцами. ... Работа выполнена на общественных началах».

В заключении содержится описание парадной лестницы лицевого корпуса по Большой Морской ул. (совр. 4ЛК): «Вход на лестницу образован арками, украшенными замками с масками. Ступени выполнены из путиловского известняка и уложен по металлическим оштукатуренным косоурам. Площадки устроены по сводам и выстланы лещадными плитами. Ограждение лестницы представляет собой классическую чугунную решетку, составленную из пересекающихся овалов и лент меандра. При входе на лестницу – чугунный камин. Лестничная клетка естественного освещения не имеет, но, по всей вероятности, раньше освещалась фонарем. Лестничная клетка необычайно просторная.

⁶⁰ Список абонентов ЛГТС. Учреждения, предприятия и организации. Ленинград, 1988. С.437.

⁶¹ Розадеев Борис Александрович (1909–1984). Архитектор-реставратор. Окончил с отличием архитектурно-строительный факультет Ленинградского технологического института. С 1935 г. работал в архитектурной мастерской, в 1941 г. ушел добровольцем в народное ополчение. Закончил военную службу майором. В 1946 г. поступил на работу в ГИОП в качестве архитектора. Стаж работы в реставрации 42 года. Возглавил работы по исследованию, обмерам и систематизации памятников архитектуры Ленинграда. С 1967 г. им была организована работа по историко-архитектурной инвентаризации города и пригородов, в результате которой был сформирован уникальный банк данных более чем на тысячу исторических зданий.

⁶² Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. XVII. Н-12306. Том 85. С.20,21.

⁶³ Там же. Ф.950. IX. П. 1342. Н-7713.

Отделка ее в уровне первых этажей относится к началу XIX века. Остальная часть отделана значительно позднее, но стилистически объединена с отделкой первых этажей». Можно предположить, что датировка отделки лестницы, всё-таки, вероятно, относится к 1874 г., а именно к продольному чертежу по лестнице, выполненному арх. Цимом.

Кроме того, в обследовании содержится описание трех квартир лицевого корпуса по Большой Морской ул. (нумерация на момент проведения обследования): «1-й этаж (быв. Квартира № 1). Трест Строймеханизация – I. Жилая квартира в 1972 г. была перепланирована в пределах капитальных стен под нужды треста и отделана современными материалами. В некоторых комнатах сохранились тянутые штукатурные карнизы с иониками, относящиеся к началу XIX века. Первоначальная отделка, относящаяся к началу XIX века, утрачена почти полностью. 2-й этаж (квартира № 2). Некогда большие комнаты квартиры, расположенные анфиладой, имели относительно просторную отделку, относящуюся ко второй половине XIX века. Состояла она из тянутых штукатурных карнизов с падугой, лепных розеток и угловых лепных вставок на потолке. Сохранились изразцовые печи и два камина, относящихся к началу XIX века. Один камин белокаменный резной, а другой – с колоннами и антаблементом из уральского мрамора. Если отделка квартиры художественной ценности не имеет, то оба камина являются ценнейшими памятниками русского искусства начала XIX в. 3-й этаж (квартира № 3). Частично сохранилась простая отделка, относящаяся ко второй половине XIX века и состоящая из простых тянутых штукатурных карнизов. Розеток и угловых лепных вставок на потолке. Отделка квартиры художественной ценности не имеет.».

По результатам обследования сделан следующий вывод: «Отделка квартир лицевого флигеля художественной ценности не представляет, но при капитальном ремонте необходимо сохранить и реставрировать лестницу и обязательно передать в музей истории Ленинграда оба камина, являющихся ценнейшими памятниками русского искусства начала XIX в.». Стоит отметить, что обследование интерьеров проводилось только в лицевом корпусе по Большой Морской улице и не затронуло лицевой корпус по наб. р. Мойки и дворовые флигели. Каминны, которых касаются описание и выводы, сделанные по результатам обследования, к настоящему времени утрачены. Однако, их описание зафиксировано в действующем предмете охраны объекта культурного наследия, а фотографические изображения – в описи предметов декоративно-прикладного искусства то 26 июля 2007 г. (см. ниже по тексту Исторической справки, а также Историческую иконографию, илл. 106 - 109), что позволяет, при проявлении инициативы, воссоздать каминны.

В 1981 г. инженером Куликовой И.А. было выполнено Техническое заключение по обследованию дома № 50 по улице Герцена⁶⁴ (совр. Большая Морская ул.). Обследование установило, что деревянные балки перекрытий, заполнения перекрытий, стропила поражены гнилью (Историческая иконография, илл. 63-69). В квартире № 5 (нумерация на момент проведения обследования) потолок был усилен металлическими балками в помещении кухни и в коридоре. В квартире № 3 часть перекрытий была заменена на перекрытие по металлическим балкам. Состояние металлических балок перекрытий на период проведения обследования было удовлетворительным. Планировки, зафиксированные обследованием, отличались неудобством в связи с произведенным ранее,

⁶⁴ Материалы технического обследования дома № 50 по улице Герцена. 1981. Архив Института «Ленжилпроект».

в советский период, приспособлением помещений под коммунальные квартиры. В квартирах находились темные кухни, соседствующие с жилыми помещениями санузлы, санузлы со входами из кухонь, комнаты без окон и с недостаточным освещением, квартиры со входом через кухню и т.д. Почти во всех обследованных квартирах отсутствовали ваннные комнаты. Имелись комнаты площадью менее 6,5 м² и узкие комнаты, шириной менее двух метров. Около 50% квартир не имело вентиляции санузлов. Две трети коммунальных квартир были многокомнатными, т.е. имели более шести комнат.

В сведениях об арендаторах указан Трест № 1 металлообрабатывающей промышленности (контора), «занимаемый этаж – подвал площадью 394 м².». Можно предположить, что допущена ошибка и трест занимал помещения 1-го этажа в лицевом корпусе по Большой Морской ул. (пом. № 1-Н по современной нумерации, площадью 395,1 м²). По данным современного перечня помещений, содержащегося в выписке из ЕГРН, все подвальные помещения имеют общую площадь 338 м².

Приведены следующие дополнительные сведения: стропила – наслонные. Отдельные стропильные ноги повреждены гнилью, имеют подпорки. Кровля из оцинкованного и черного железа, состояние удовлетворительное. Деформаций несущих конструкций лестниц не установлено.

Зафиксировано состояние инженерного оборудования здания по состоянию на 1981 г.: отопление центральное, состояние удовлетворительное. Внутренний водопровод и внутренняя канализация заменены в 1962 г. Наружный водопровод – подземные трубы водопровода, ветхие. Отдельные участки заменены вследствие аварий. Наружная канализация – выгребная. Бывают засорения труб и колодцев.

По результатам обследования сделан следующий вывод: дом № 50 по улице Герцена с установленным обследованием физическим износом II категории и моральным износом III категории, следует отнести ко 2-й категории комплексного ремонта с перепланировкой.

В 1984 г. специалистами проектного института «Ленжилпроект» по заказу Треста «Строймеханизация-1» было выполнено Техническое заключение по обследованию квартиры № 2 (нумерация на момент проведения обследования) в доме № 50 по ул. Герцена (совр. Большая Морская ул.)⁶⁵. К этому периоду в коммунальной квартире № 2 было расположено 12 жилых комнат, в которых проживало 33 чел. (Историческая иконография, илл. 70-72). Первый этаж лицевого корпуса занимал Трест «Строймеханизация-1» Главленинградстроя. Обследование выявило неудовлетворительные условия проживания в квартире. По результатам обследования была дана рекомендация по расселению квартир №№ 2 и 3 с дальнейшим использованием помещений под нежилые цели.

В заключении по результатам обследования были сделаны следующие выводы: «При рассмотрении возможного варианта комплексного ремонта установлено, что создание в существующих габаритах дома полноценных квартир будет серьезно осложнено наличием больших проемов 7,7 – 8,0 м., большой высоты этажа – 4,3 м., ограниченностью – 30% южного фронта фасада, краевое положение неосвещенных лестниц.». Указано, что «По показателям физического и морального износа дом № 50 относится к III группе зданий, подлежащих комплексному капитальному ремонту. Однако ремонт его на период до 1990 года не предусмотрен.».

⁶⁵ РСФСР. Ленинградский городской Совет народных депутатов. Исполнительный Комитет. Жилищное управления. Проектный институт «Ленжилпроект». Техническое заключение по обследованию дома № 50, кв. № 2 по ул. Герцена. Ленинград, 1984. Архив Института «Ленжилпроект».

В 2001 г., в соответствии с Приказом КГИОП от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», здание по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95 приобрело статус выявленного объекта культурного наследия, со следующими датировками: «XVIII век; 1854, строительство корпуса о набережной; 1874, перестройка корпуса по улице.» (см. Приложение № 1).

В материалах государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95 «Проект перепланировки квартир №№ 2, 3, 5, 6, с переводом в нежилой фонд и нежилых помещений 1-Н, 2-Н под размещение мини-отеля, нежилого помещения 3-Н с использованием под кухню самообслуживания. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская улица, дом 50, литера А», разработанной ООО «Центр Согласований» в 2019 года (Шифр ЦС2018-26-ТЗ)⁶⁶ выявлены поэтажные планы ПИБ (ГУП ГУИОН) 2002-2017 гг. на различные части здания, которые фиксируют планировки на соответствующий период (Историческая иконография, илл. 73-87).

В 2004 г. ООО «АЗС» был разработан проект по устройству магазина-бара в пом. 7-Н лицевого корпуса по наб. р. Мойки с устройством дверного проема со стороны набережной на месте оконного, по 1-й световой оси направо от воротного проезда⁶⁷. По данным пояснительной записки, размещение магазина-бара предполагалось на месте бывшего офисного помещения. Проект был согласован КГИОП, осуществлен (Историческая иконография, илл. 88-93). В дальнейшем в пом. № 7-Н располагались различные заведения общественного питания и торговли, а с 2016 г. по настоящее время – магазин-салон «Старый альбом».

В том же году были разработаны предпроектные предложения по реконструкции нежилых помещений мансарды лицевого корпуса по наб. р. Мойки⁶⁸. Предполагалось приспособление чердачного пространства с устройством окон типа Velux в скате крыши в сторону двора с изменением конфигурации ската. Проект был согласован КГИОП (Историческая иконография, илл. 94 - 102), реализован частично – без изменения конфигурации крыши и без устройства окон в скате.

В 2005 г. специалистами ГУП Институт «Ленпроектреставрация» была выполнена «Научно-проектная документация на реставрационный ремонт фасадов-памятников истории и культуры по программе реставрации исторического центра „Фасады Санкт-Петербурга 2005-2007“»⁶⁹. Проектом были предусмотрены ремонт и реставрация лицевых фасадов обоих лицевых корпусов. Документация была согласована КГИОП (Историческая иконография, илл. 103-105), проектные решения реализованы.

Ремонт дворовых фасадов был произведен в 2017-2018 гг.⁷⁰

⁶⁶ Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.

⁶⁷ Там же. Ф. 950. П. 1500-М. Пр. 1375.

⁶⁸ Там же. Ф. 950. П. 1342. Пр. 2.

⁶⁹ Там же. Ф. 950. П. 1342. Н-11930. Пр. 4.

⁷⁰ Там же. Ф. 950. П. 1342. Н-15256. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95 «Проект перепланировки квартир №№ 2, 3, 5, 6, с переводом в нежилой фонд и нежилых помещений 1-Н, 2-Н под размещение мини-отеля, нежилого помещения 3-Н с использованием под кухню

По данным описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия, выполненной КГИОП как приложение к Охранному обязательству № 7506 от 26.07.2007 г.⁷¹, в здании сохранялись (нумерация помещений на момент составления документа) камин в комнате 21, печь в комнате 6, камин в комнате 15 (Историческая иконография, илл. 106 - 109).

В 2020 г. была выполнена Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95 «Проект перепланировки квартир №№ 2, 3, 5, 6, с переводом в нежилой фонд и нежилых помещений 1-Н, 2-Н под размещение мини-отеля, нежилого помещения 3-Н с использованием под кухню самообслуживания. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская улица, дом 50, литера А», разработанной ООО «Центр Согласований» в 2019 года (Шифр ЦС2018-26-ТЗ)⁷². Вышеуказанные проект и экспертиза были согласованы КГИОП (Историческая иконография, илл. 110 - 112).

По причине временного отсутствия в Секторе хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП вышеуказанной проектной документации, в рамках составления настоящей исторической справки она не рассматривалась.

В исторической иконографии также содержатся исторические фотографические изображения объекта в период с 1874-1878 гг. по 2011 г., позволяющие оценить состояние объекта культурного наследия в разные временные периоды (Историческая иконография, илл. 113 – 126).

На основании проведенных исторических исследований, анализа иконографических материалов, можно сделать вывод, что объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)» является хорошо сохранившимся примером застройки владельческого участка центральной части Санкт-Петербурга, сформировавшейся к 1854-1894 гг.

Архитектурно-художественное решение фасадов лицевых корпусов в большей степени соответствует проектным решениям, реализованных в 1854 г. (лицевой корпус по наб. р. Мойки) и 1874 г. (лицевой корпус по Большой Морской ул. и дворовые флигели). Интерьеры также сохранили свое историческое объемно-планировочное и конструктивное решение на лестничных клетках (1ЛК-5ЛК по совр. нумерации), в помещениях подвального (цокольного) этажа.

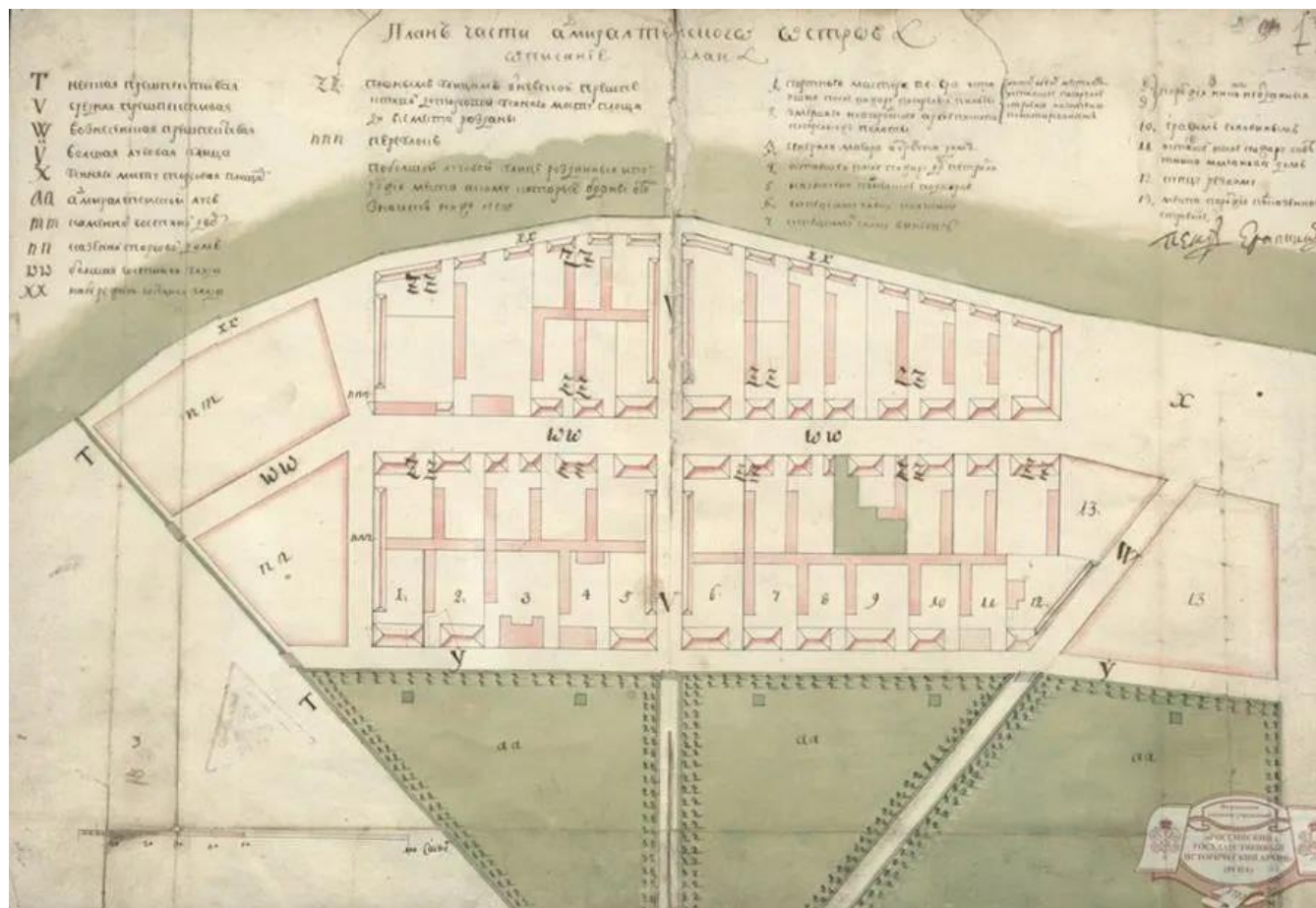
самообслуживания. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская улица, дом 50, литера А», разработанной ООО «Центр Согласований» в 2019 года (Шифр ЦС2018-26-ТЗ). 2020.

⁷¹ Там же. П. 1342. Н-8464/1.

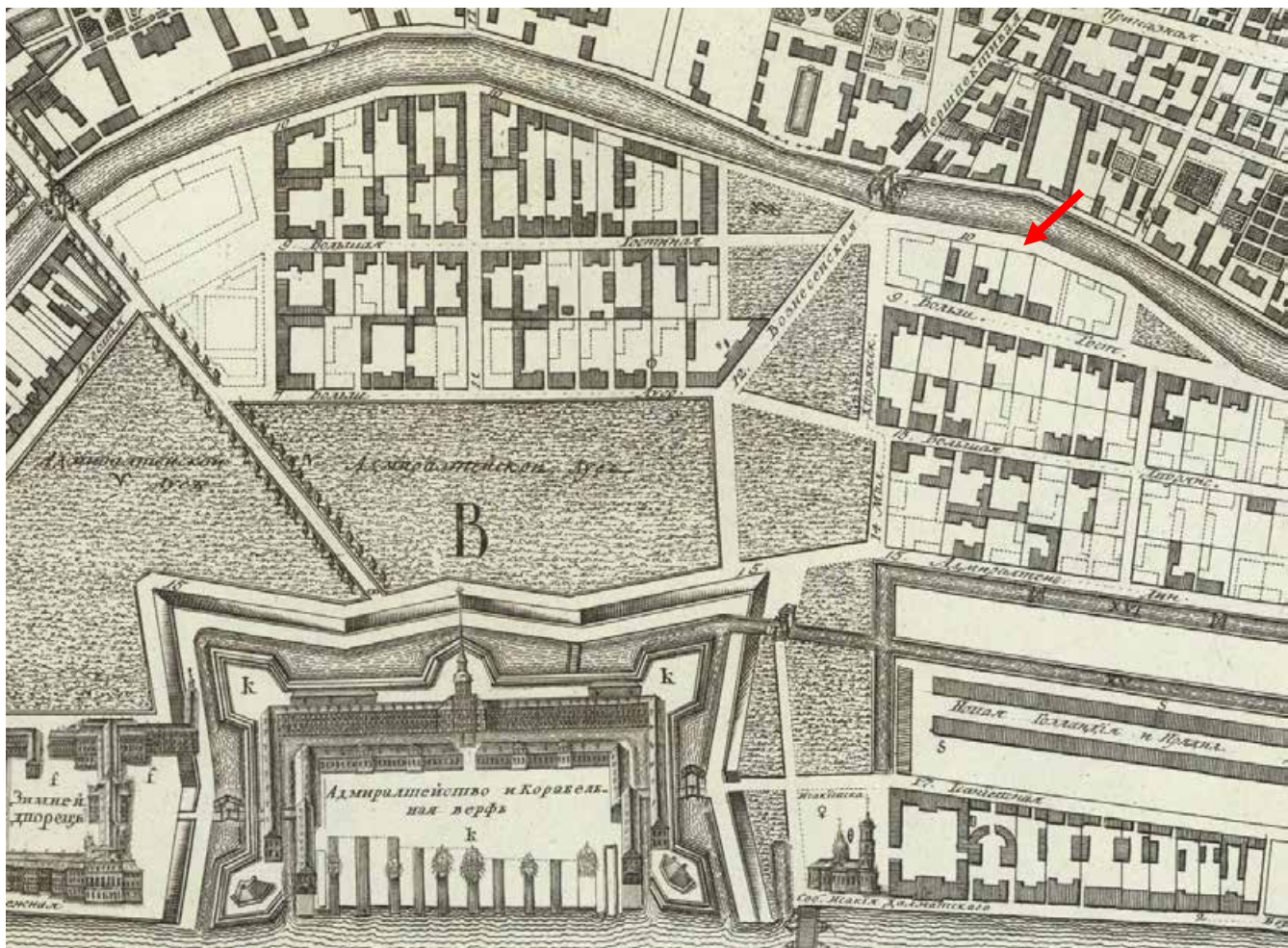
⁷² Там же. Ф.950. П.1342. Н-15256.

Историческая иконография.

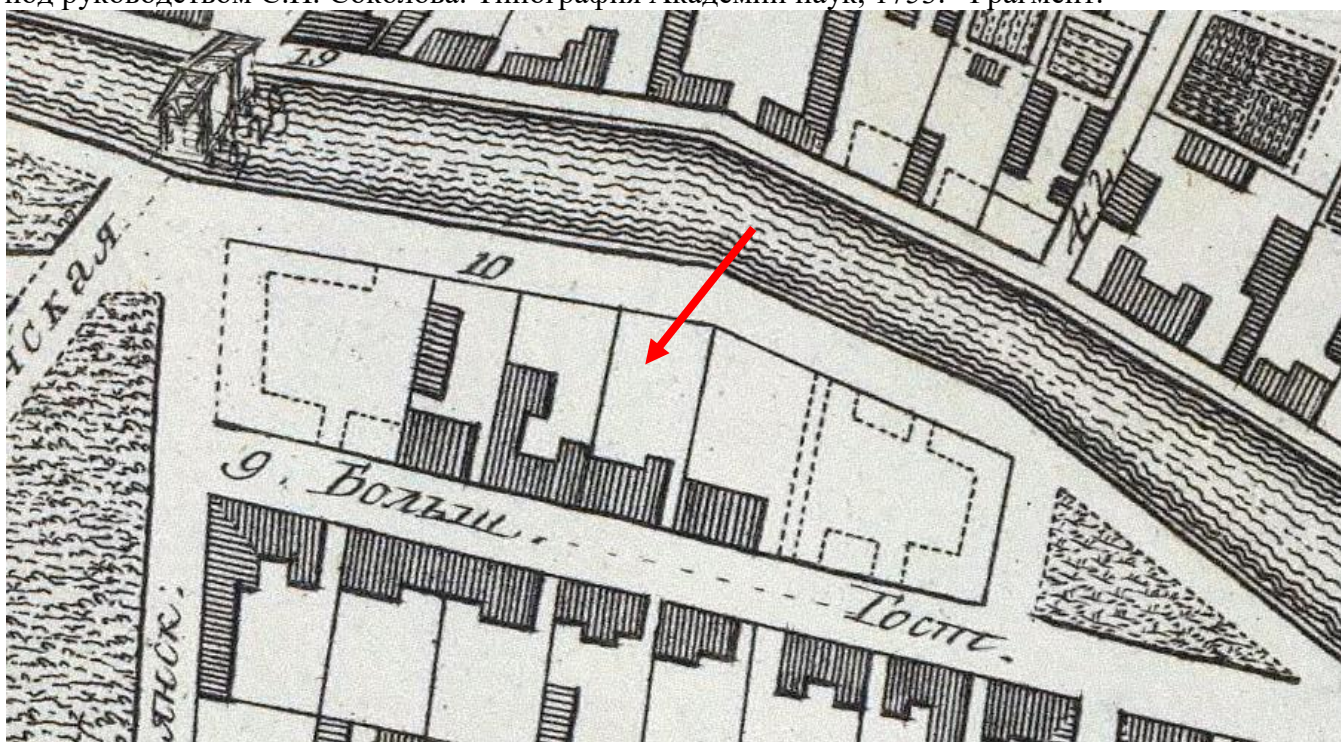
Часть 1. Картографические материалы, архивные чертежи и документы.



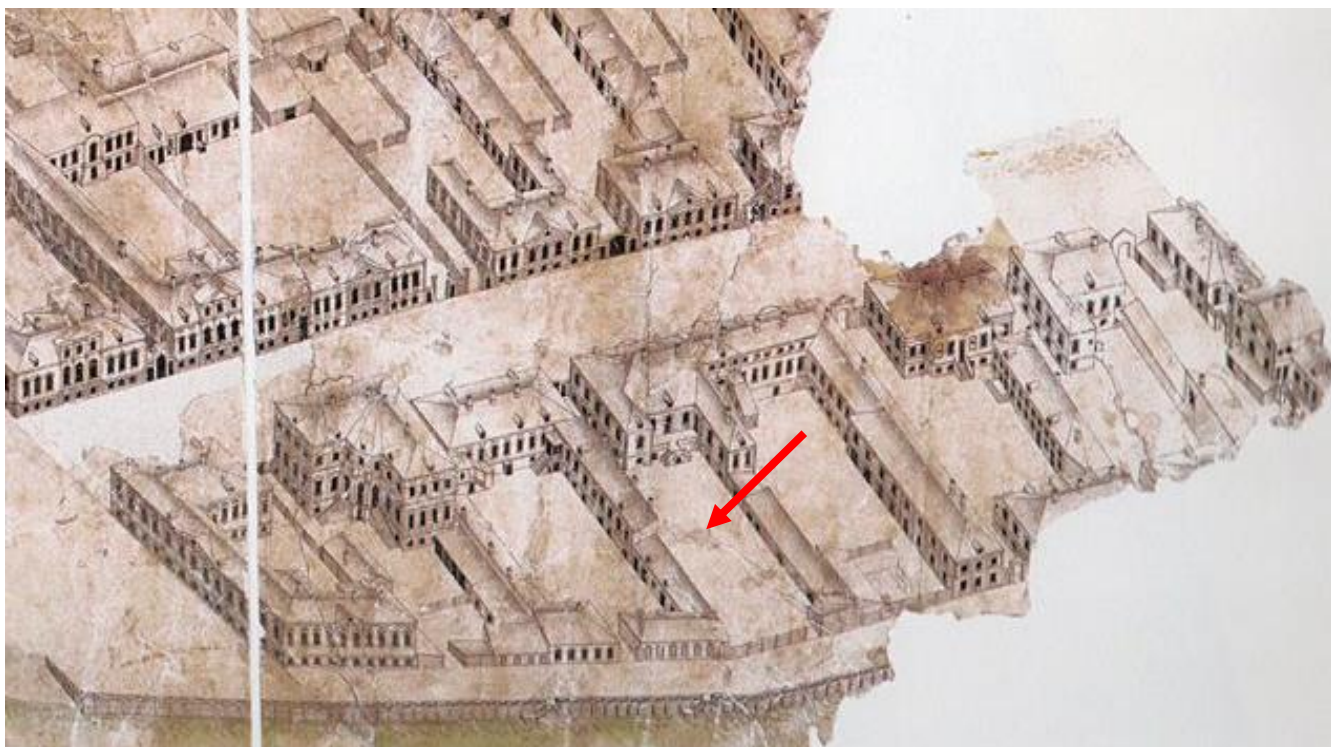
Илл. 1. Проектный план части Адмиралтейского острова. Арх. П.М. Еропкин. РГА ВМФ. Ф.3. Оп.34. Д.2505. Опубликовано: Семенцов С.В., Красникова О.А. и др. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб: Электрика, 2004.



Илл. 2. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Составители: И.Ф. Трускотт и другие. Художники: М.И. Махаев и другие. Граверы Академии наук под руководством С.И. Соколова. Типография Академии наук, 1753. Фрагмент.



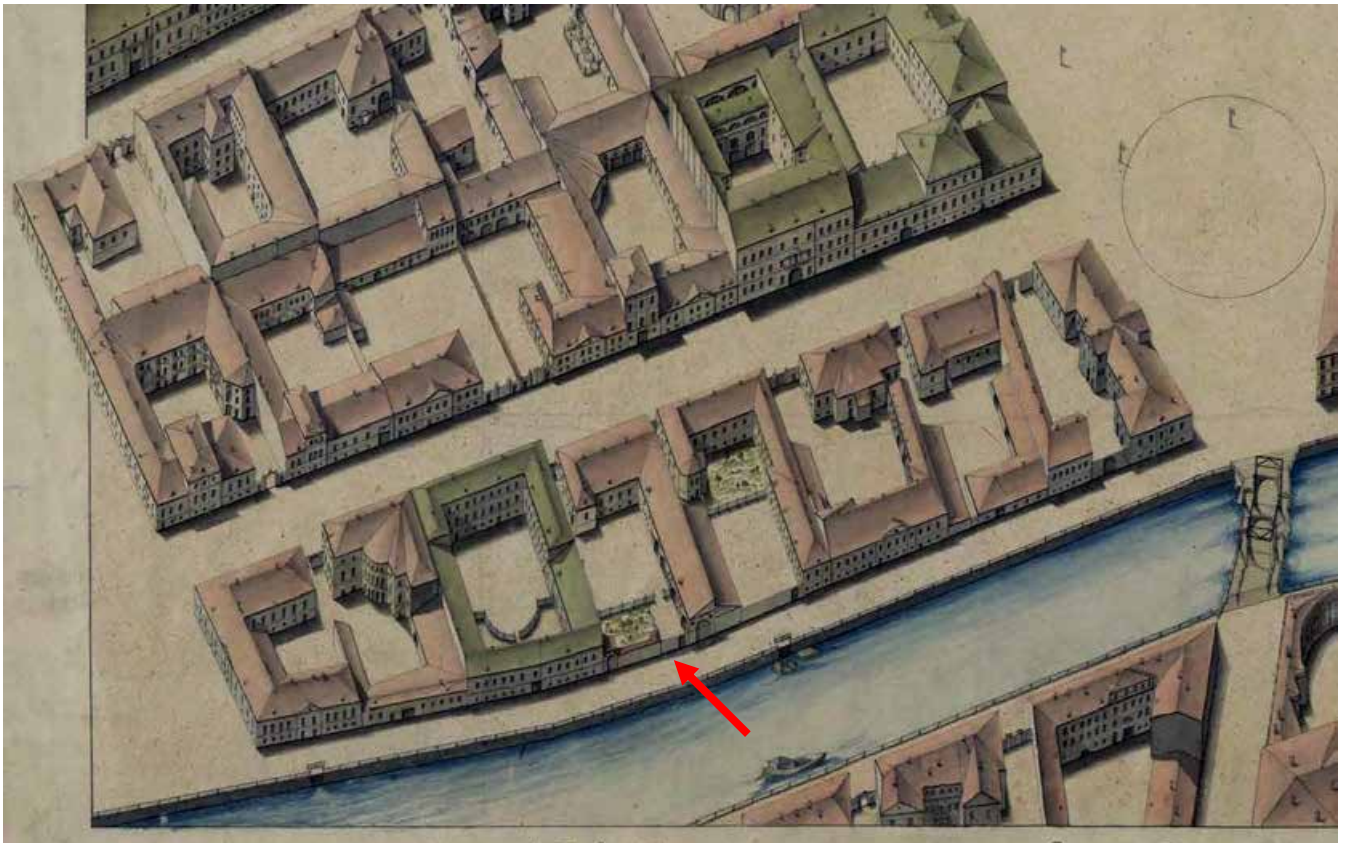
Илл. 2а. Там же. Фрагмент.



Илл. 3. П. де Сент-Илер., И. Соколов, А. Горихвостов. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг. Санкт-Петербург: Крига, 2004. Фрагмент.



Илл. 4. Аксонометрический план Исаакиевской площади. — Санкт-Петербург [1796-1800]. — 1 л. Рукопись. Перо, тушь, акварель; 60x81. ОК РНБ.



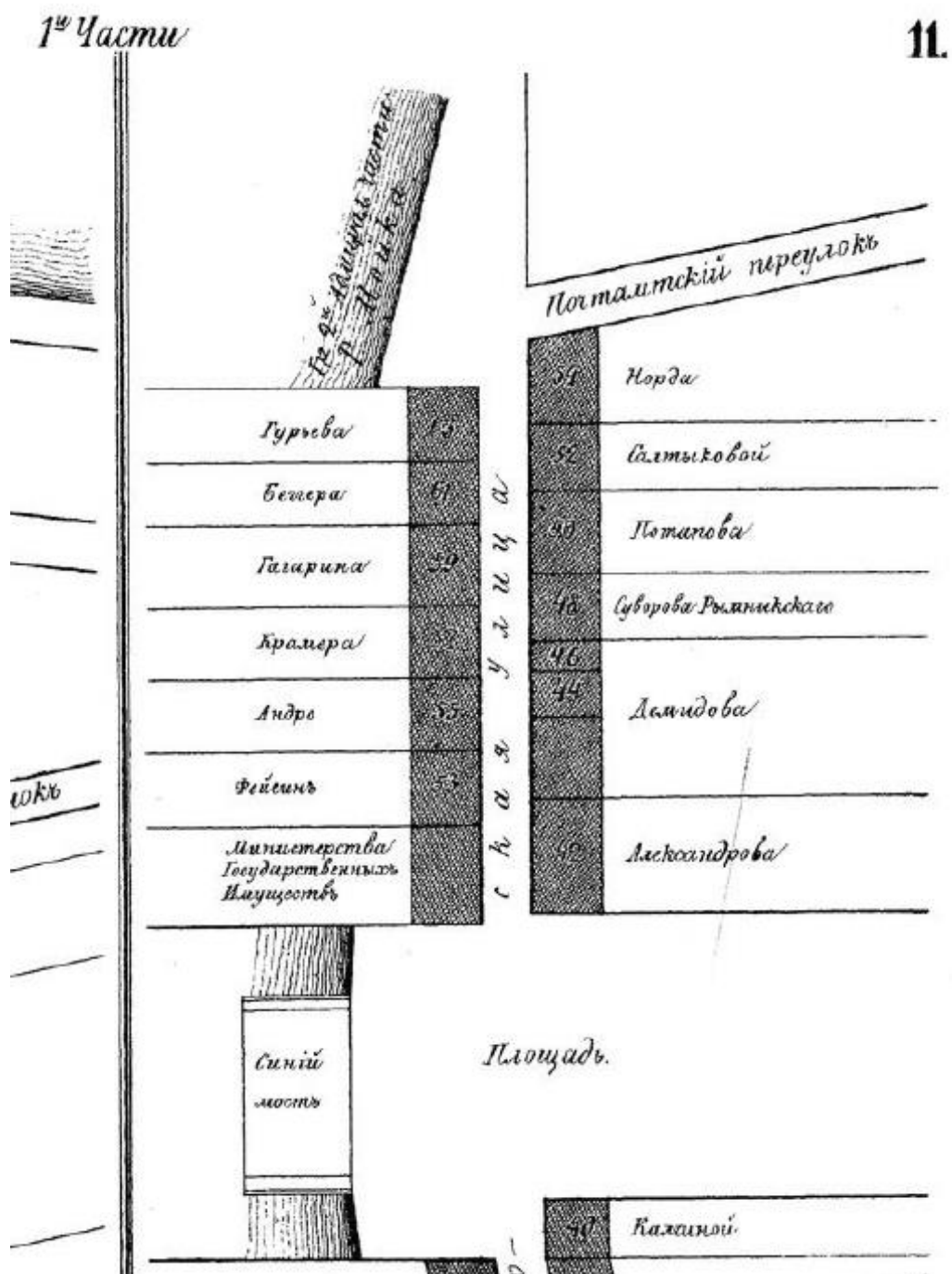
Илл. 5. Аксонометрический план Исаакиевской площади. — Санкт-Петербург [1796-1800]. — 1 л. Рукопись. Перо, тушь, акварель; 60x81. ОК РНБ. Фрагмент.

This is a historical map of the city of Nizhny Novgorod, showing the city layout, the Volga River, and the city walls. A red arrow points to a specific location on the riverbank, labeled 'Нижня' (Lower). The map is oriented with the river at the bottom, flowing from left to right. The city is shown as a grid of streets and buildings, with the riverbank on the left. The map is labeled with various names, including 'Нижня' (Lower) and 'Верхняя' (Upper). The river is labeled 'Волга' (Volga). The city walls are shown as a series of lines surrounding the city. The map is a detailed representation of the city's layout, showing the streets, buildings, and the river. A red arrow points to a specific location on the riverbank, labeled 'Нижня' (Lower).

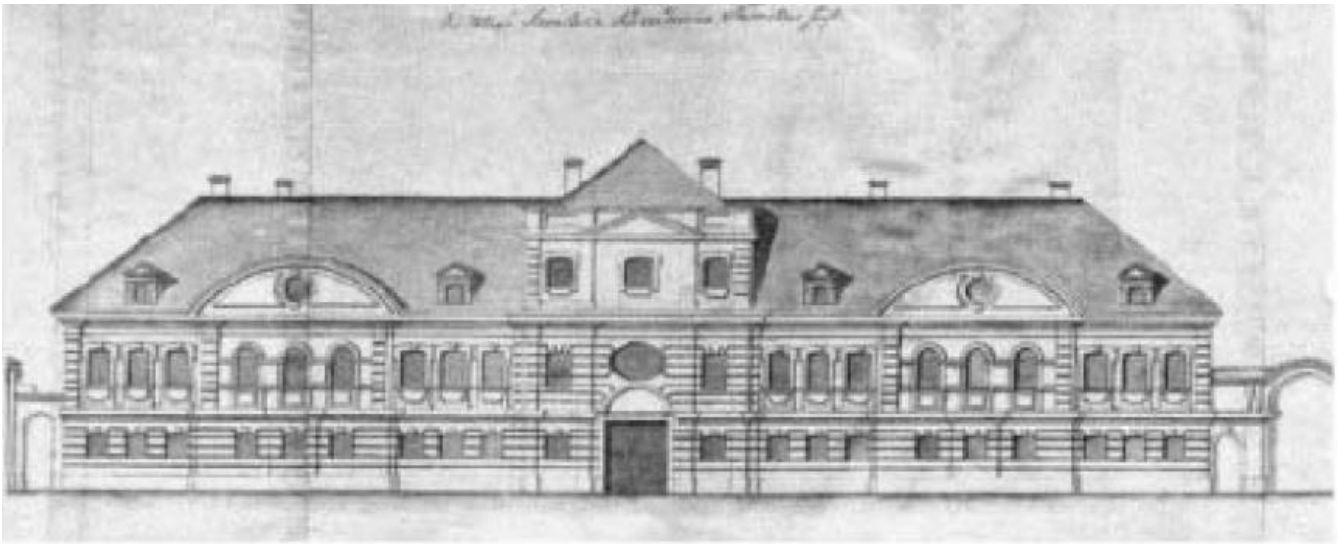
Илл. 7. Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. ед. хр. № 319.Фрагмент.



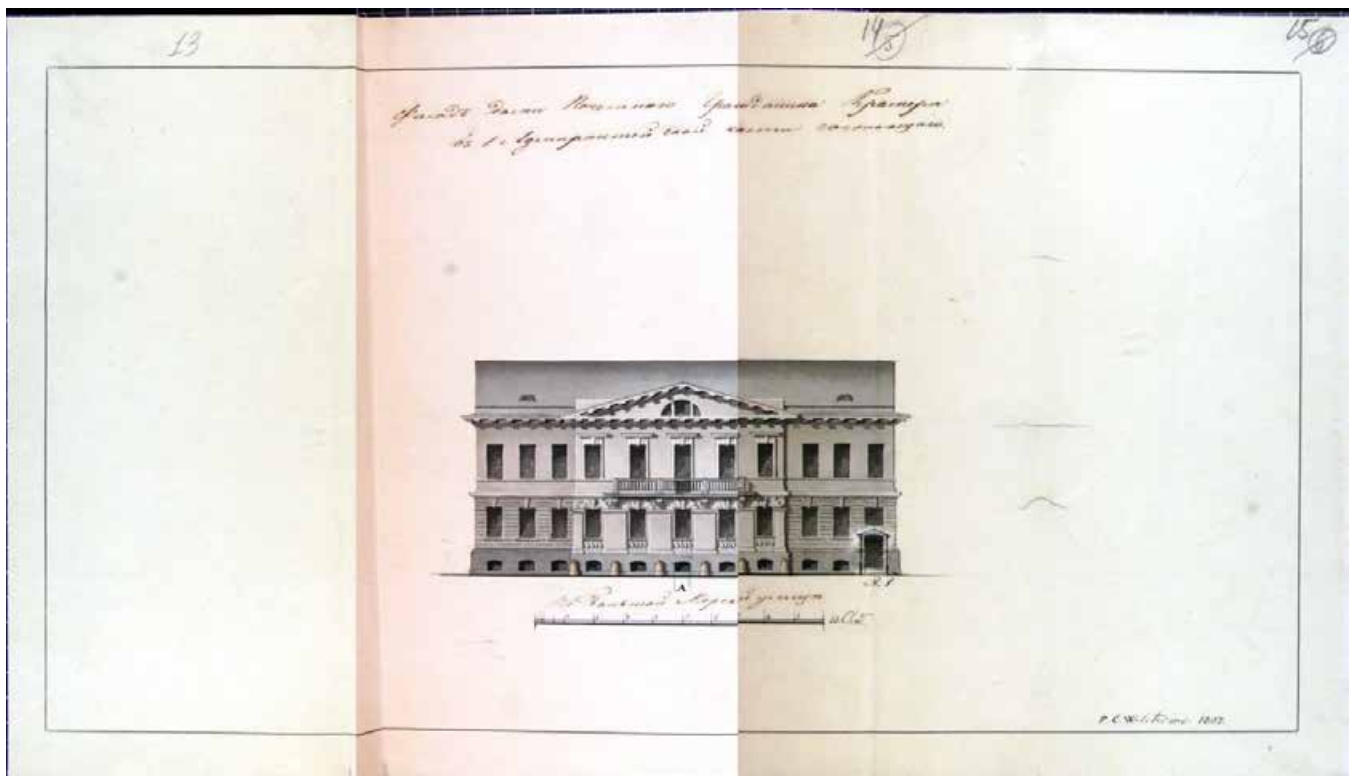
Илл. 8. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». СПб, 1828. ОК РНБ. Фрагмент.



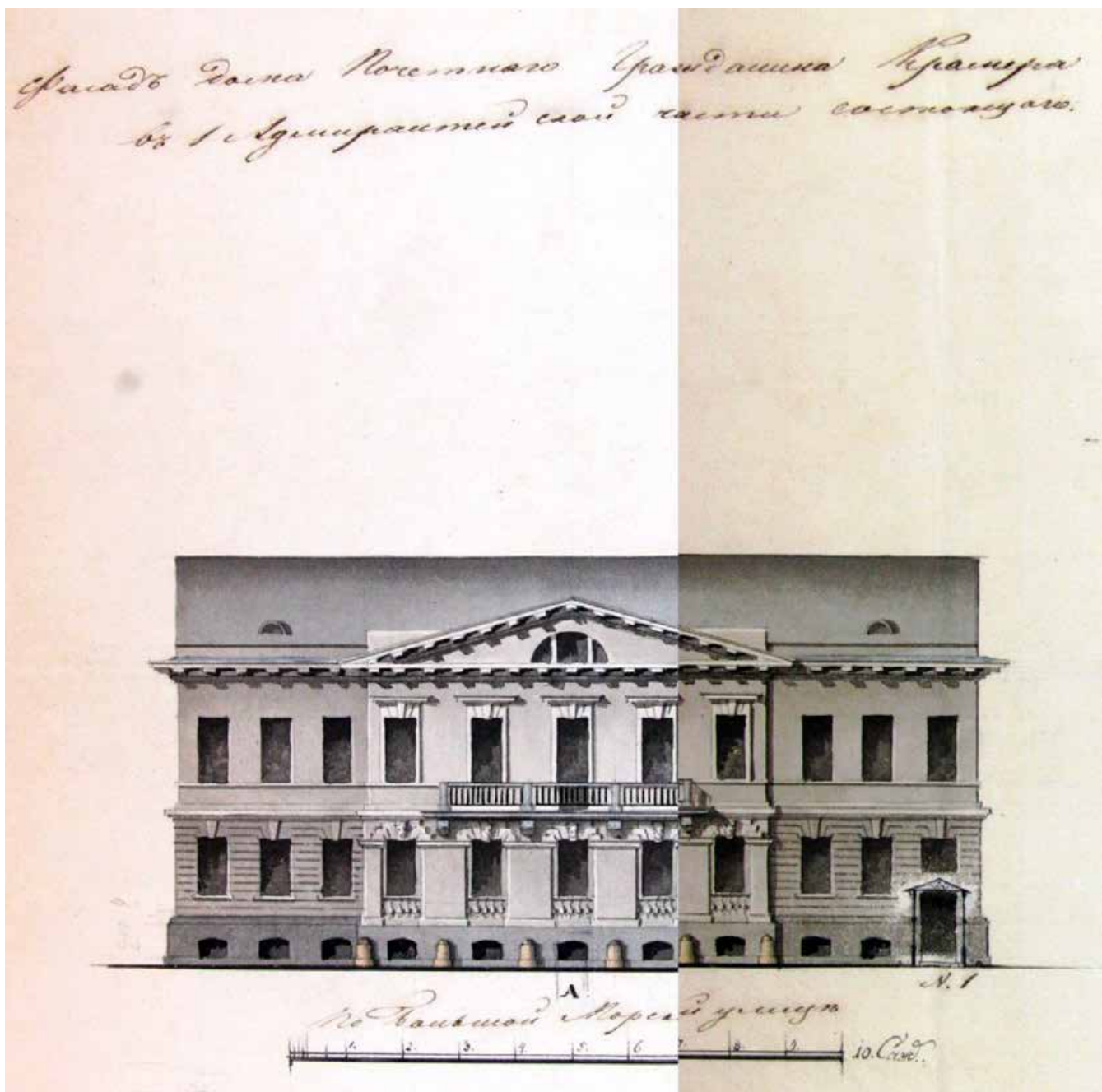
Илл. 8а. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. / Сост. Н.Цылов. Репринтное воспроизведение издания 1849 г. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. С.27. Фрагмент.



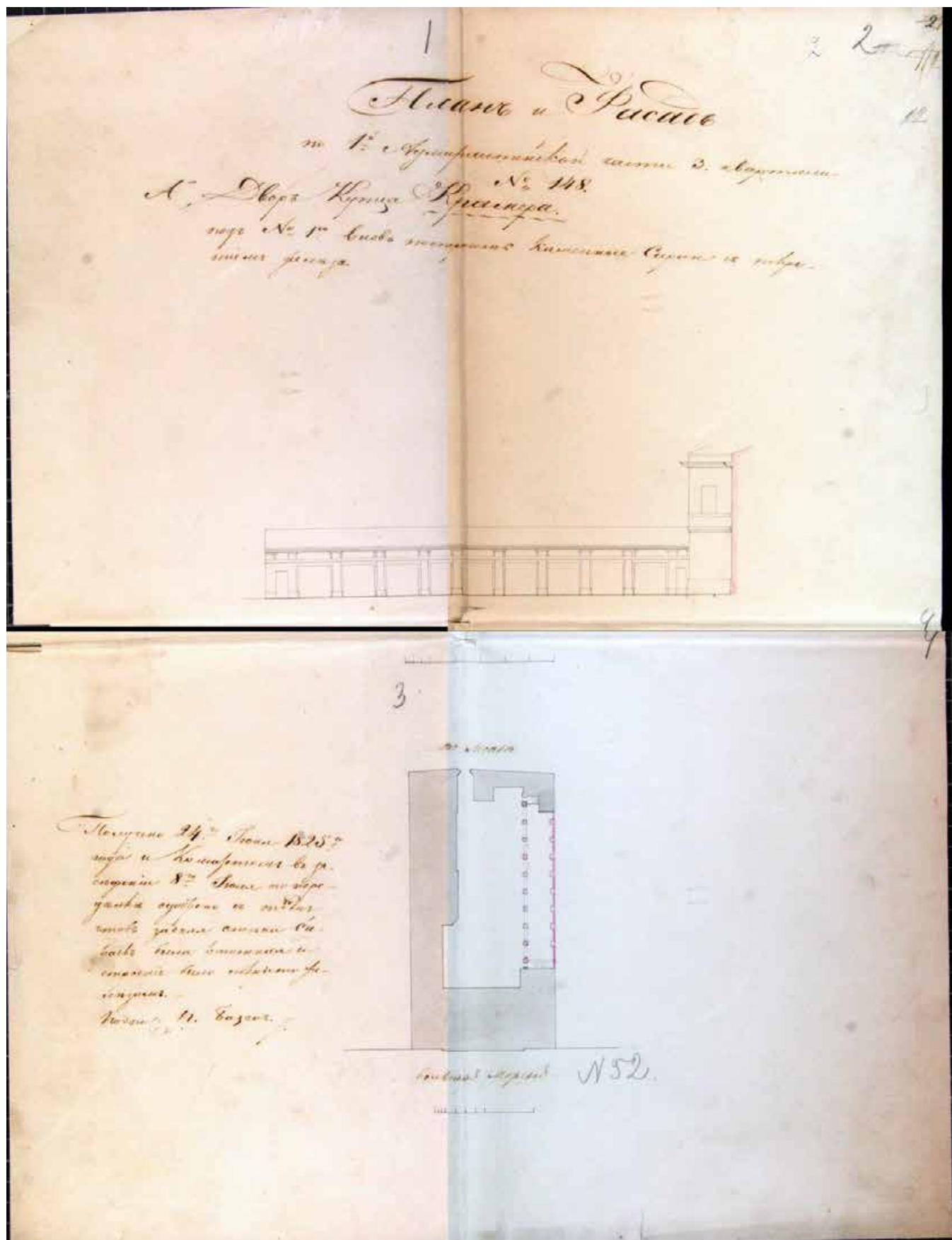
Илл. 9. Фасад дома А.А. Нарышкиной. 1740-е гг. Коллекция Ф.В. Берхгольца. Планшет № 140.



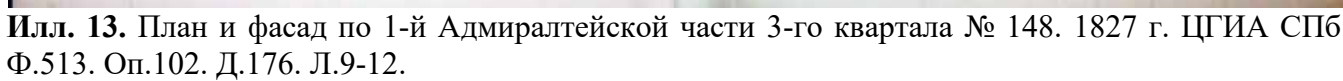
Илл. 10. Фасад дома Почетного Гражданина Крамера в 1 Адмиралтейской части состоящего. 1807 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.13-15.

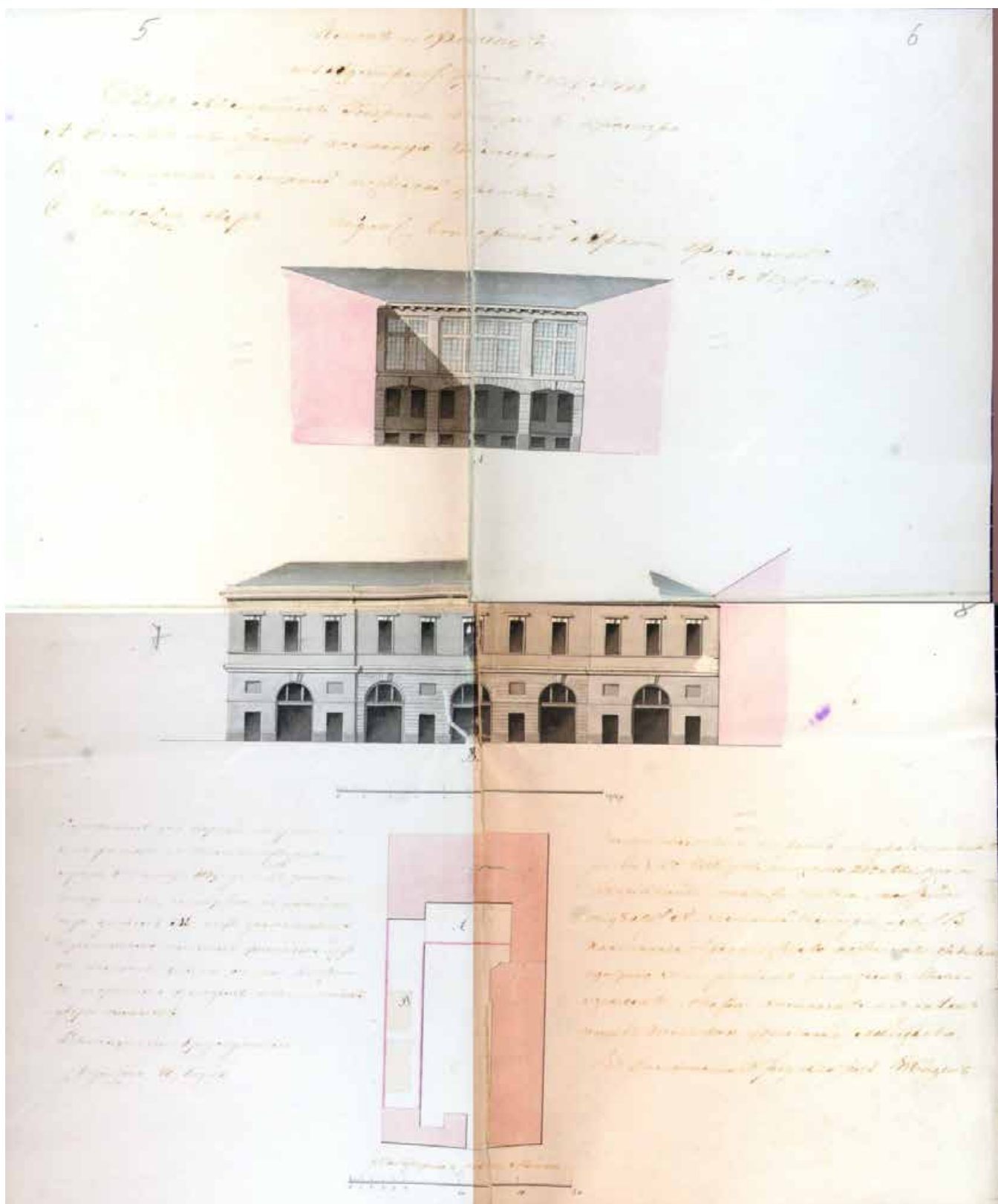


Илл. 11. Фасад дома Почетного Гражданина Крамера в 1 Адмиралтейской части состоящего. 1807 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.13-15. Фрагмент.

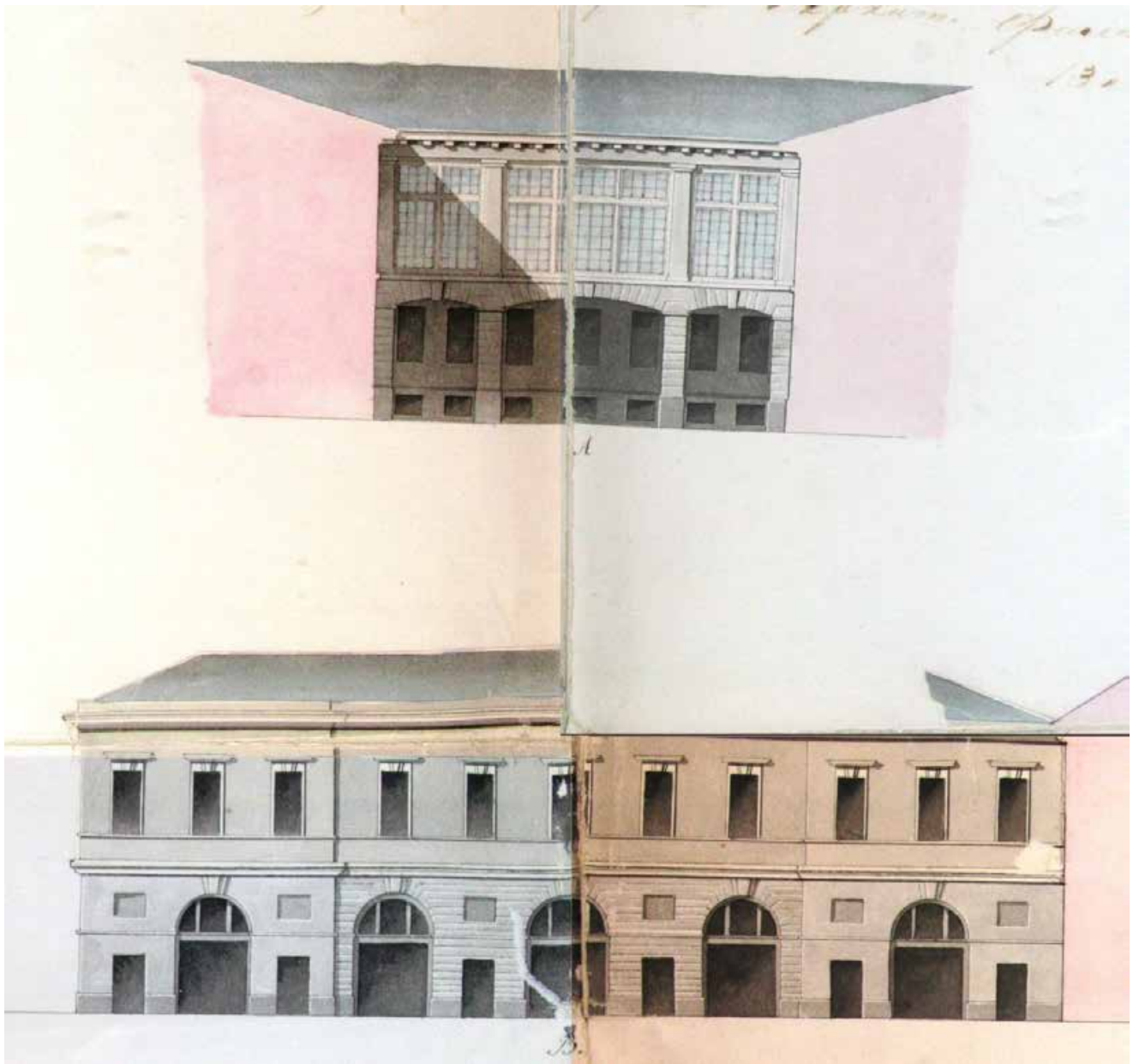


Илл. 12. План и Фасад по 1-й Адмиралтейской части 3 квартала № 148. 1825 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.1-4.





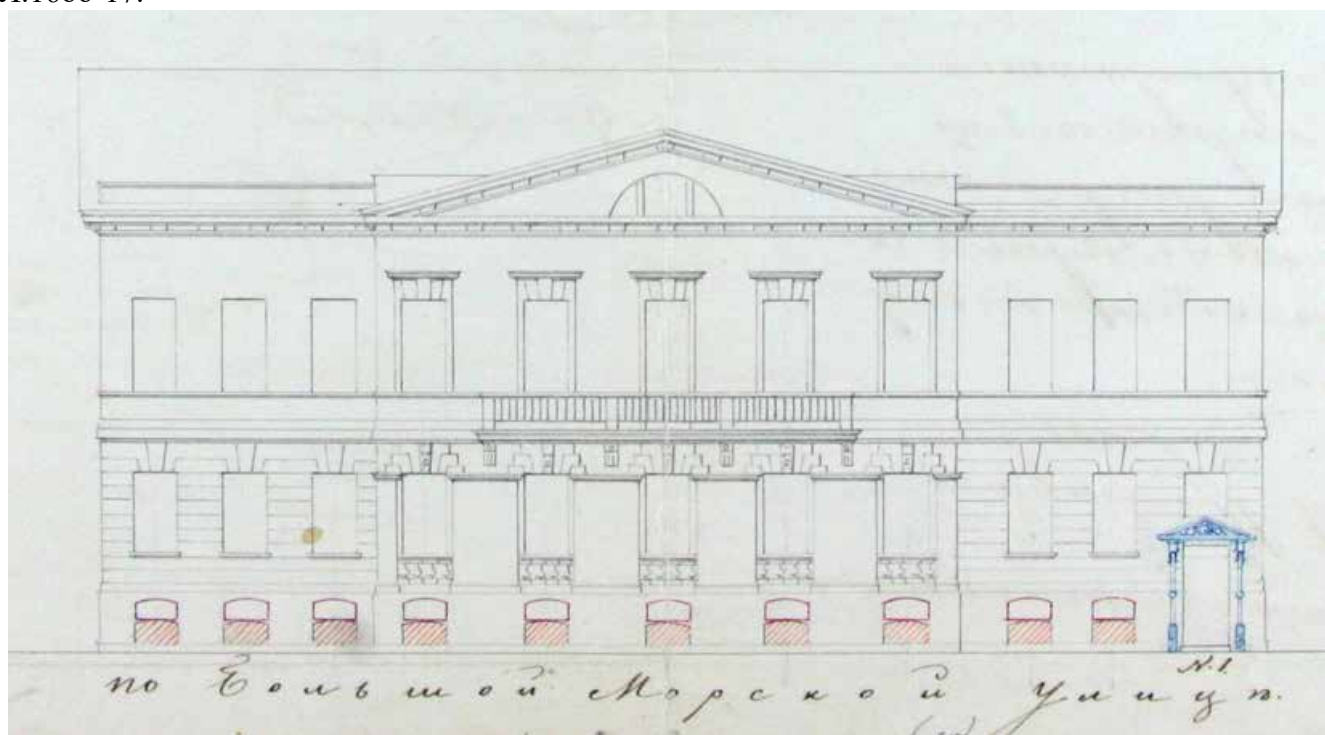
Илл. 14. План и фасады 1-й Адмиралтейской части 3-го квартала № 148. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.5-8.



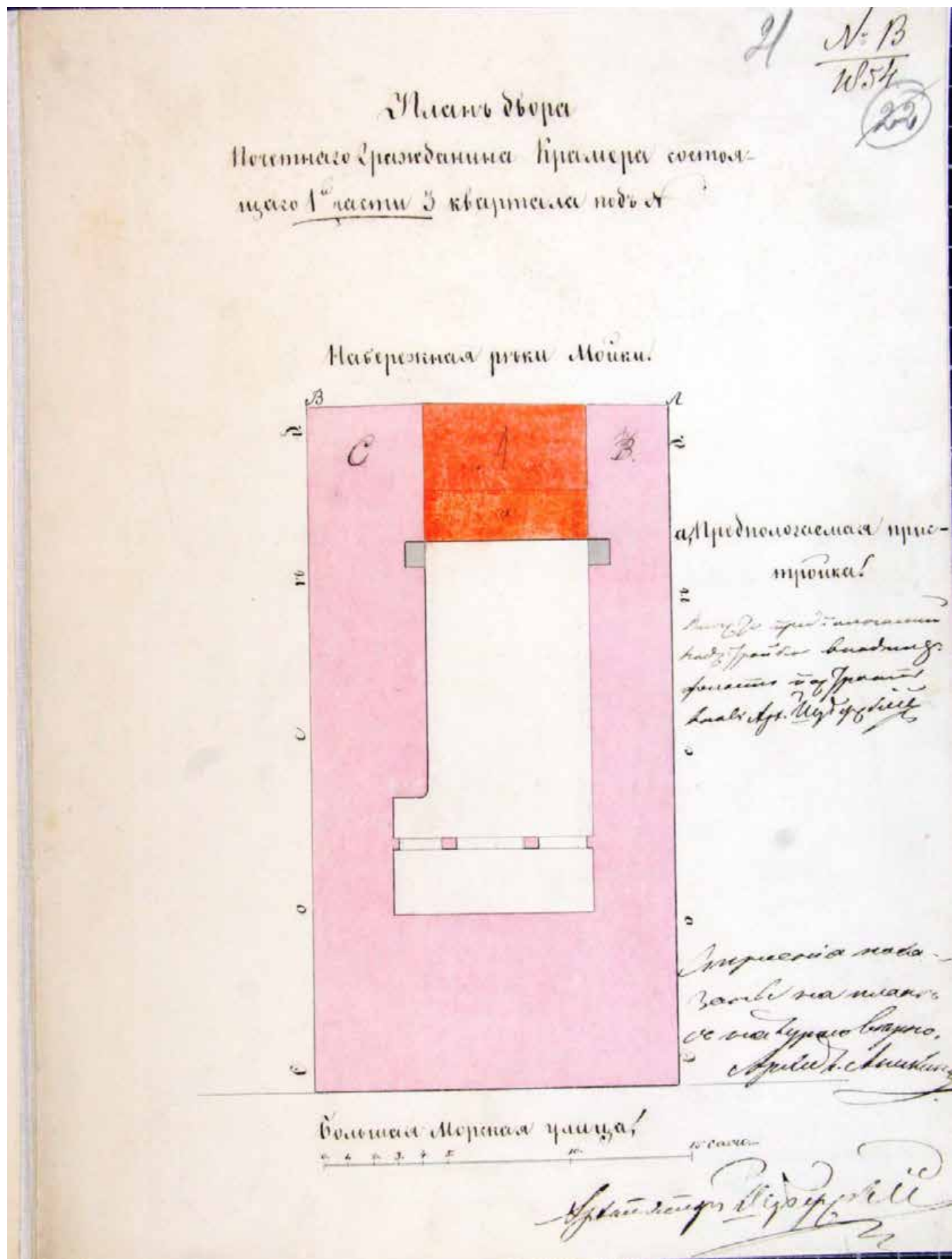
Илл. 14а. План и фасады 1-й Адмиралтейской части 3-го квартала № 148. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.5-8. Фрагмент.



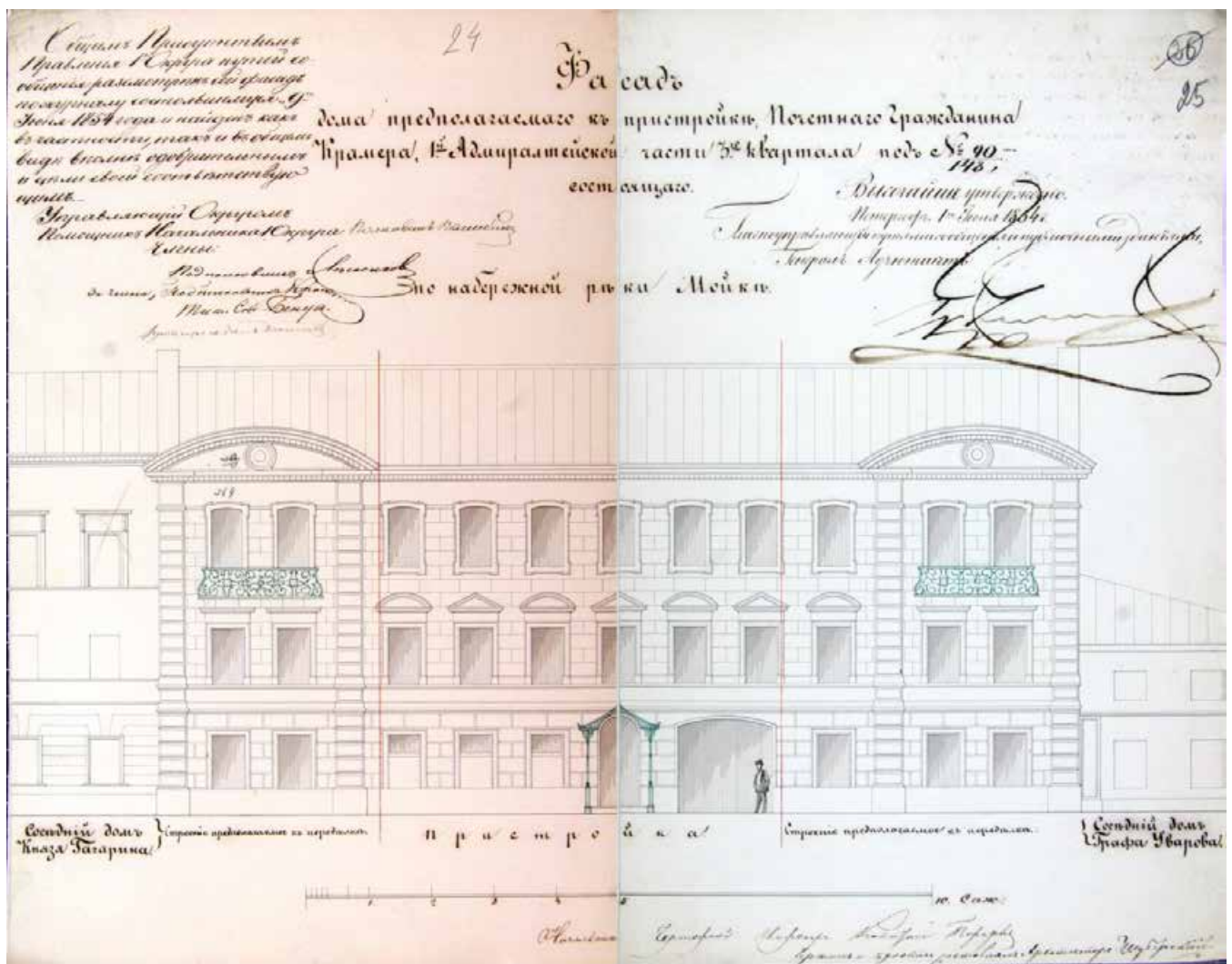
Илл. 15. Фасад дома Почетного гражданина Крамера. 1847 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.16об-17.



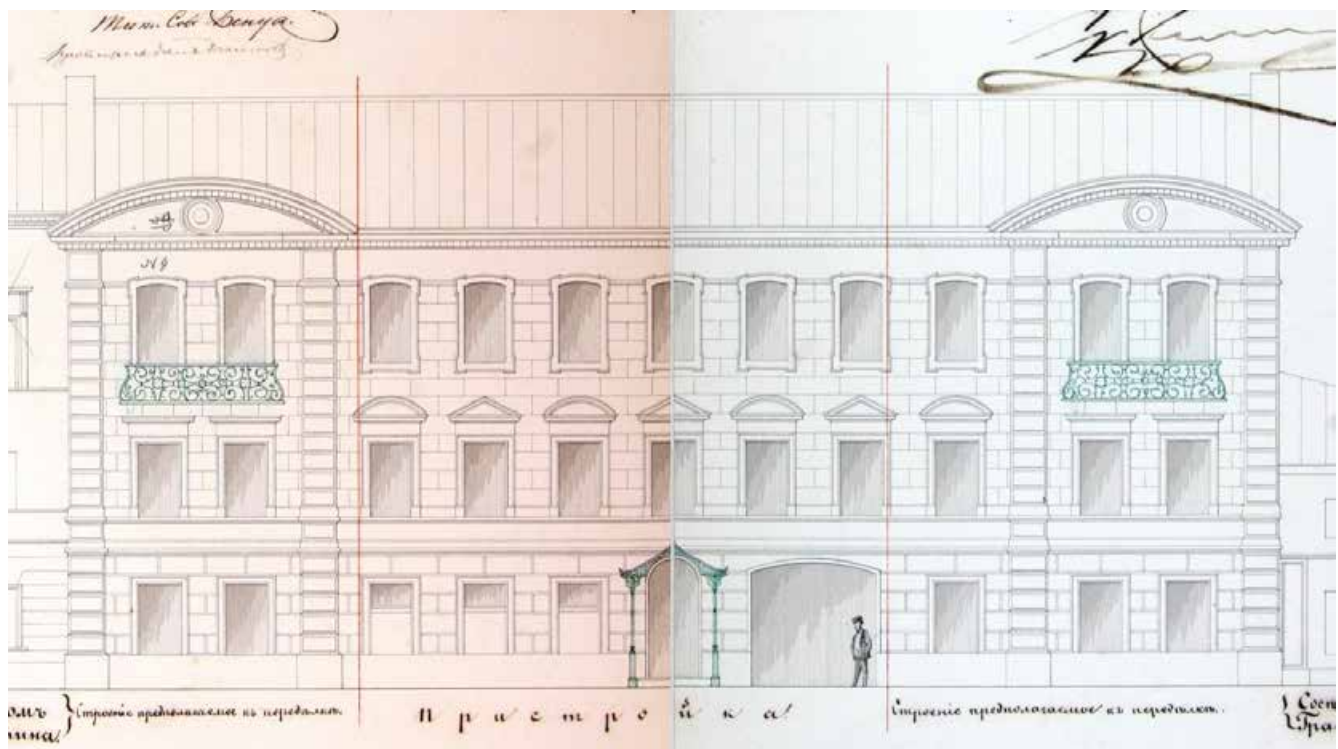
Илл. 15а. Фасад дома Почетного гражданина Крамера. 1847 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.16об-17. Фрагмент.



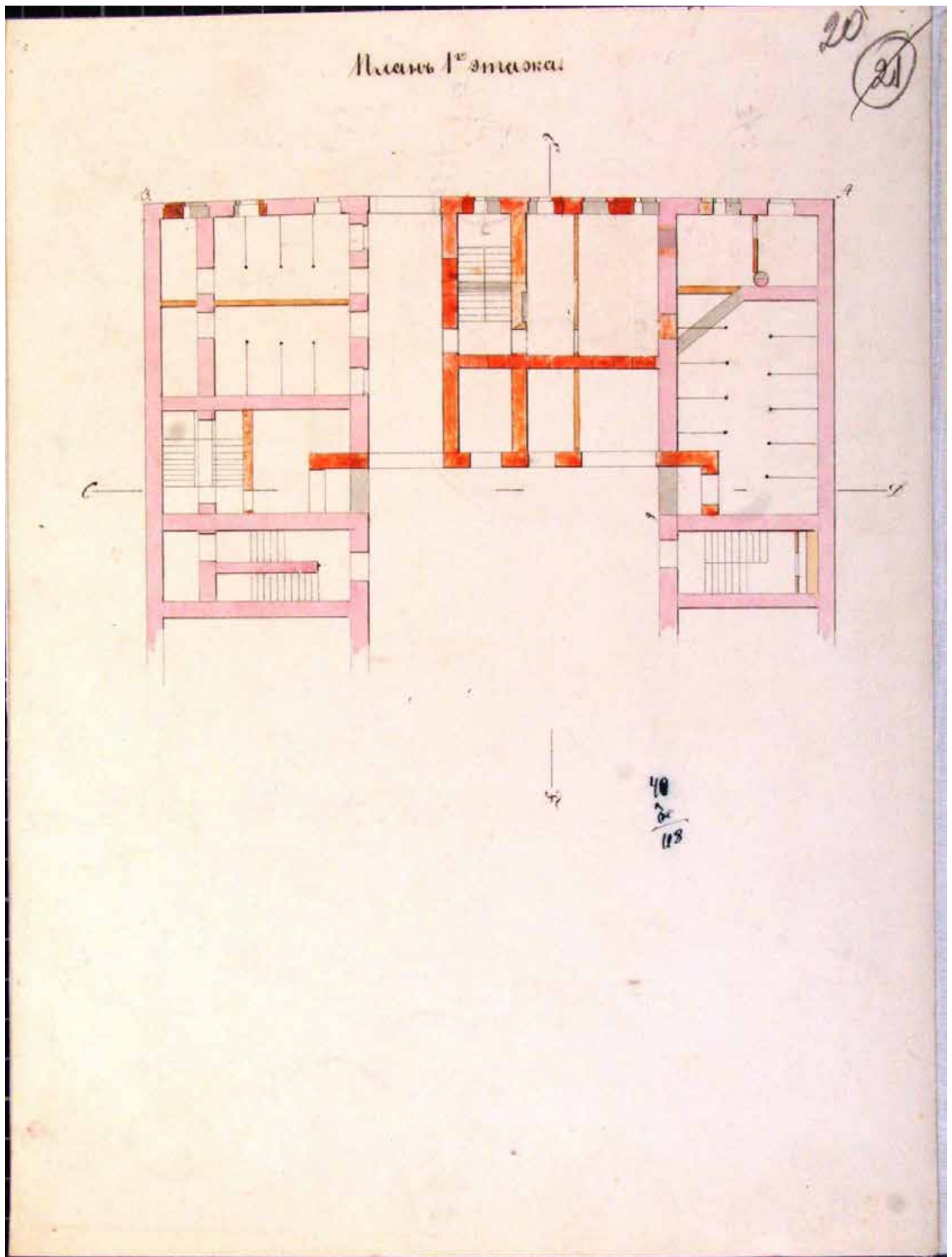
Илл. 16. План двора Почетного гражданина Крамера, состоящего 1-й части 3 квартала... . 1854 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.21.



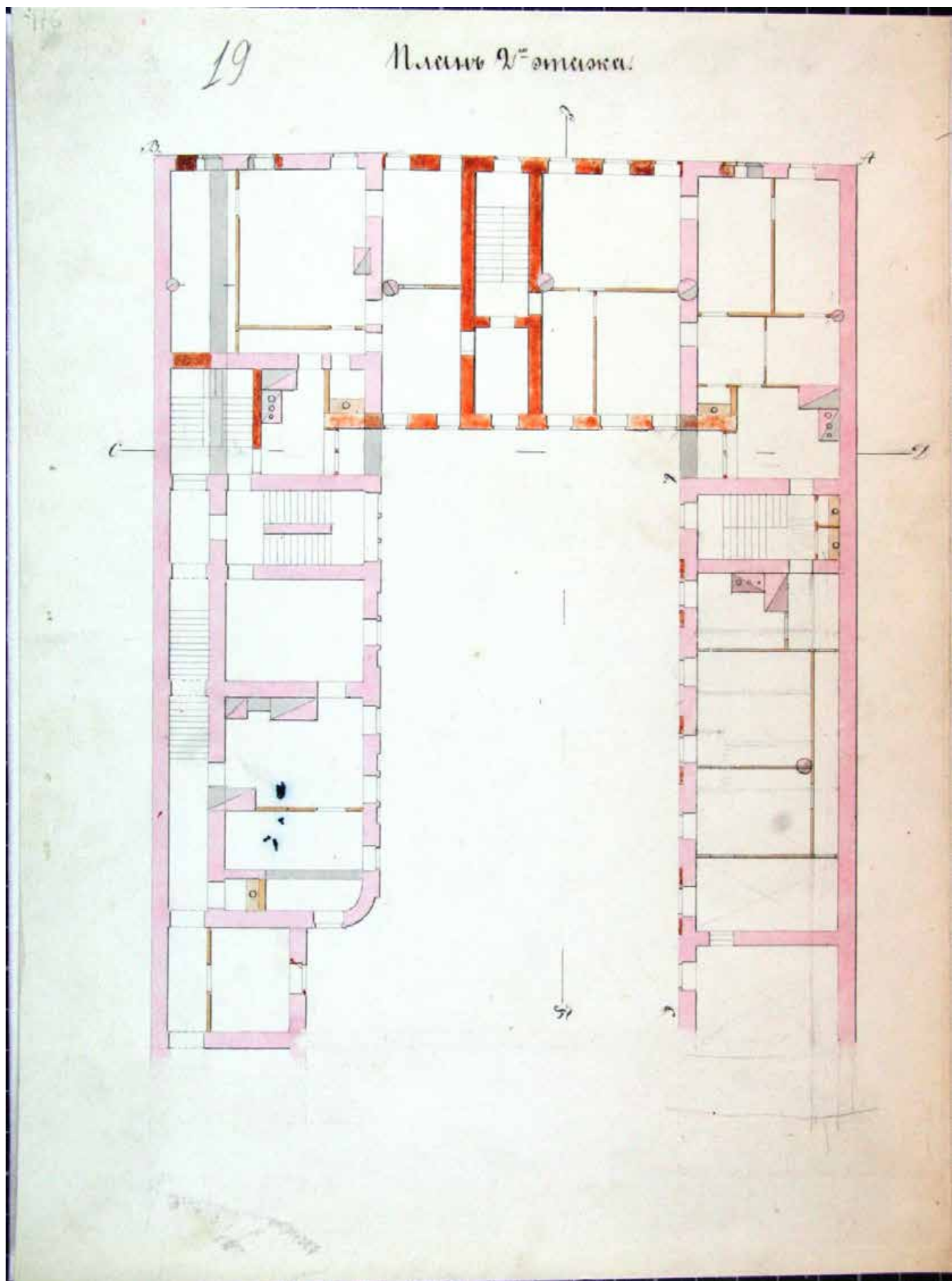
Илл. 17. Фасад дома предполагаемого к пристройке Почетного Гражданина Крамера, 1-й Адмиралтейской части 3-го квартала под № 90/148 состоящего. 1854 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.24-25.



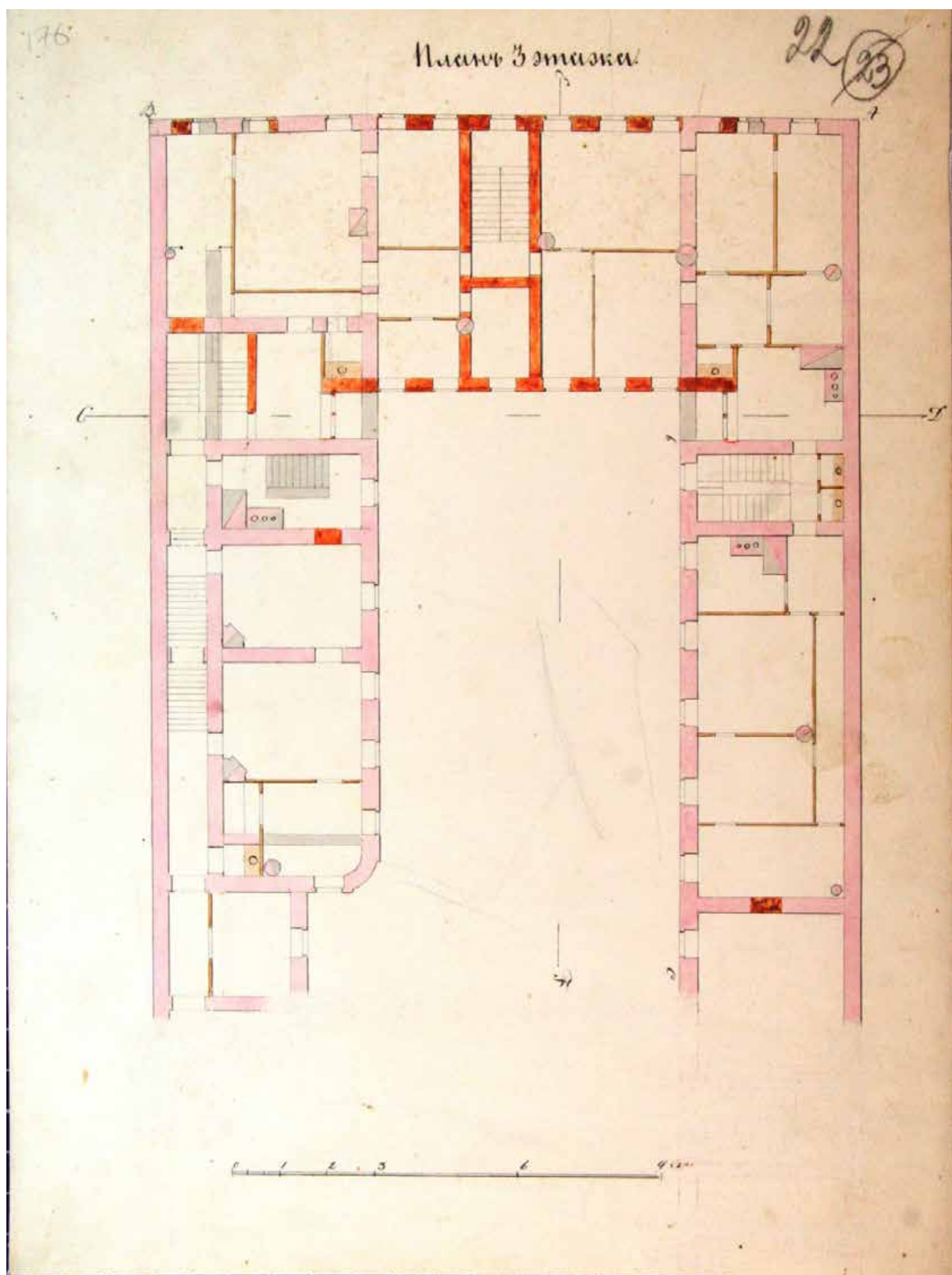
Илл. 17а. Фасад дома предполагаемого к пристройке Почетного Гражданина Крамера, 1-й Адмиралтейской части 3-го квартала под № 90/148 состоящего. 1854 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.24-25. Фрагмент.



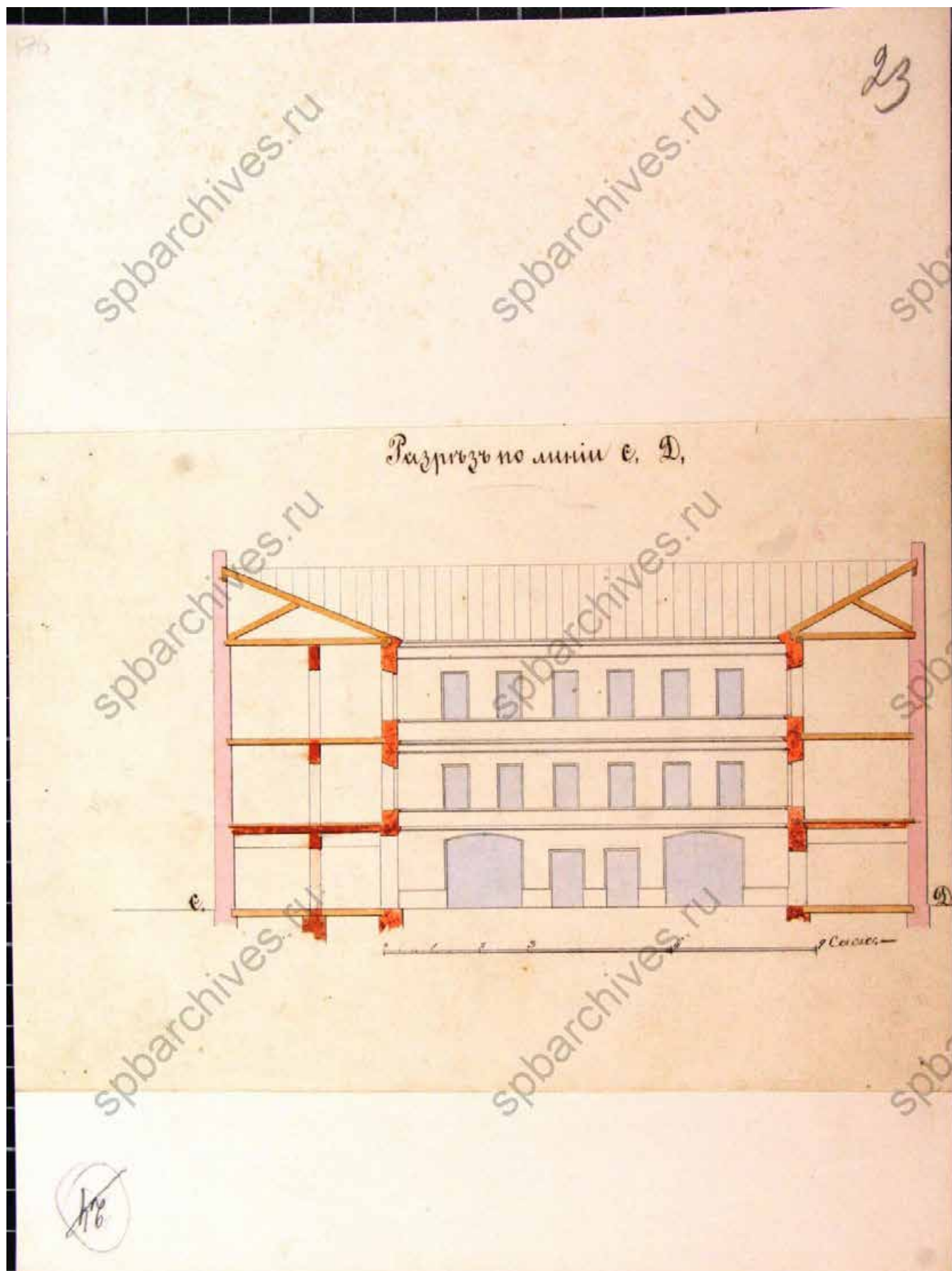
Илл. 18. План 1-го этажа. 1854 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.20.



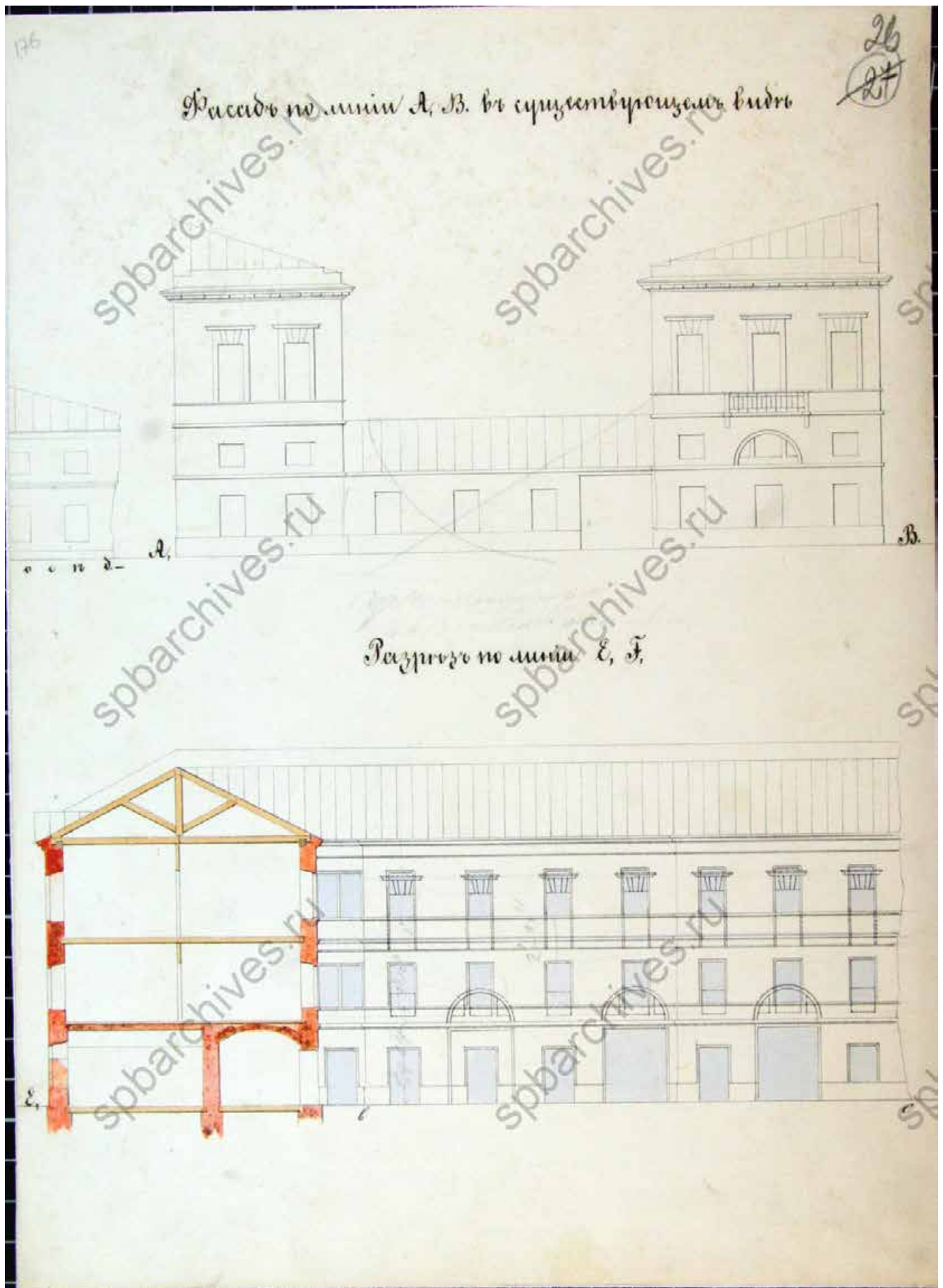
Илл. 19. План 2-го этажа. 1854 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.19.



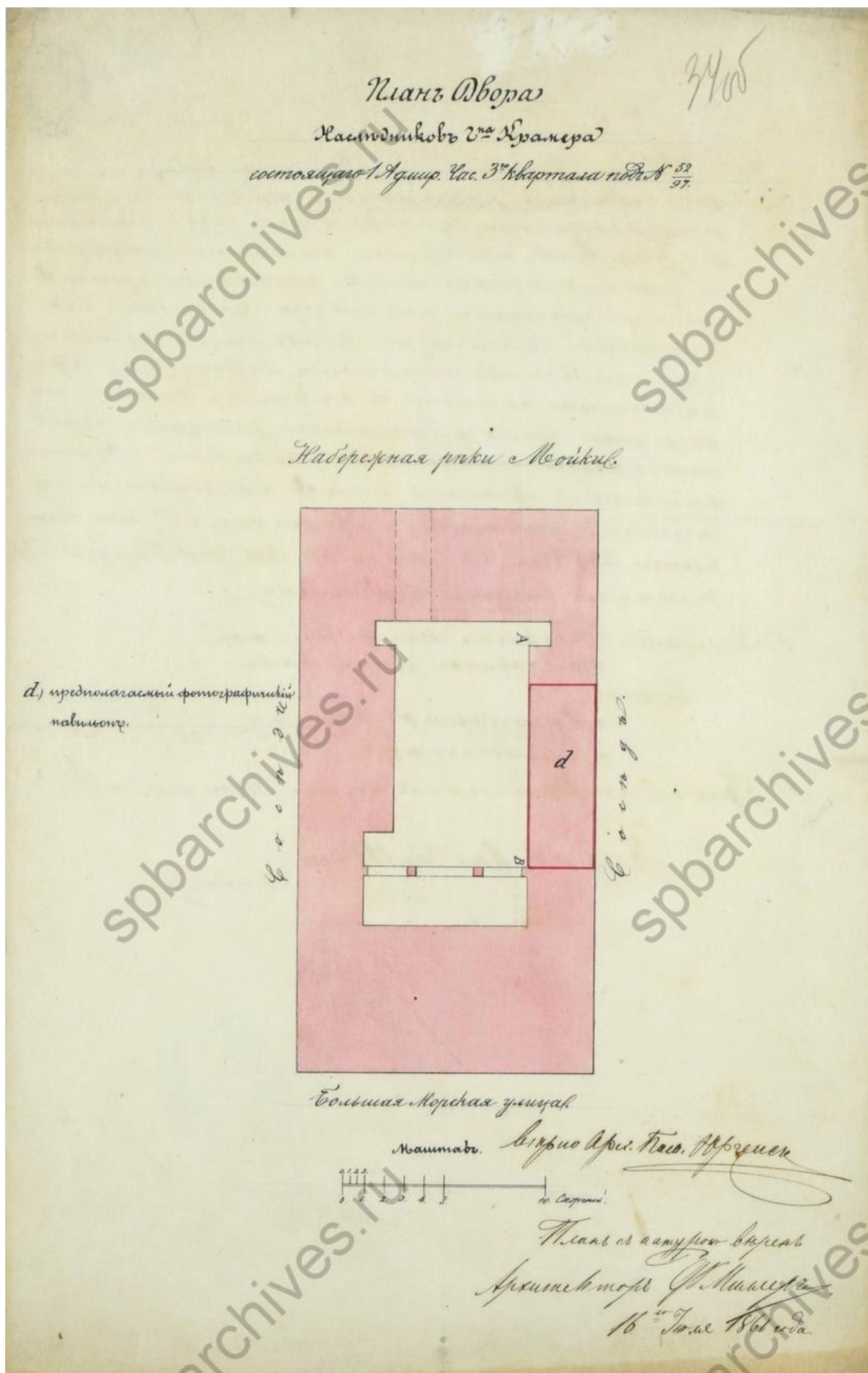
Илл. 20. План 3-го этажа. 1854 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.22.



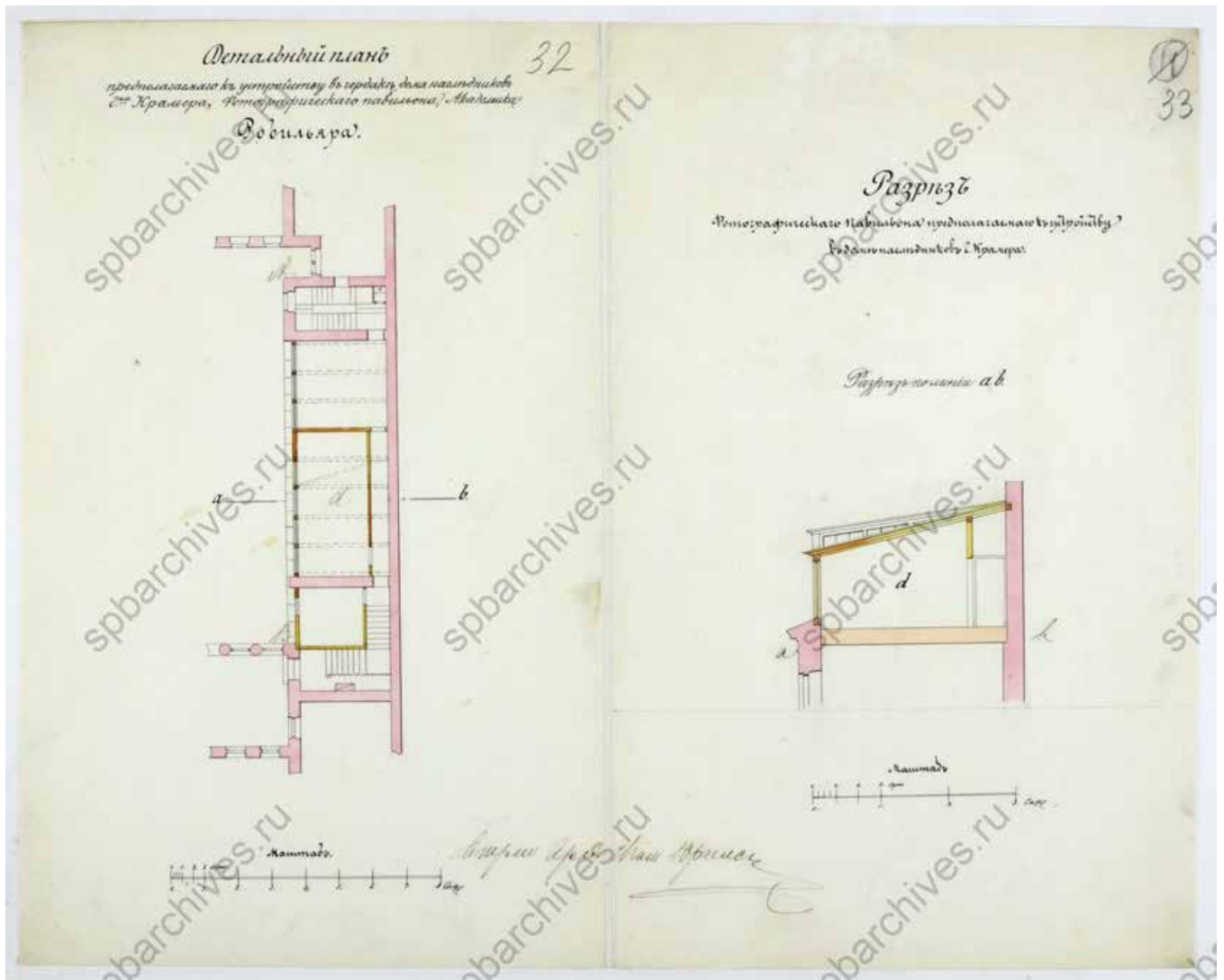
Илл. 21. Разрез по линии С-D. 1854 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.23.



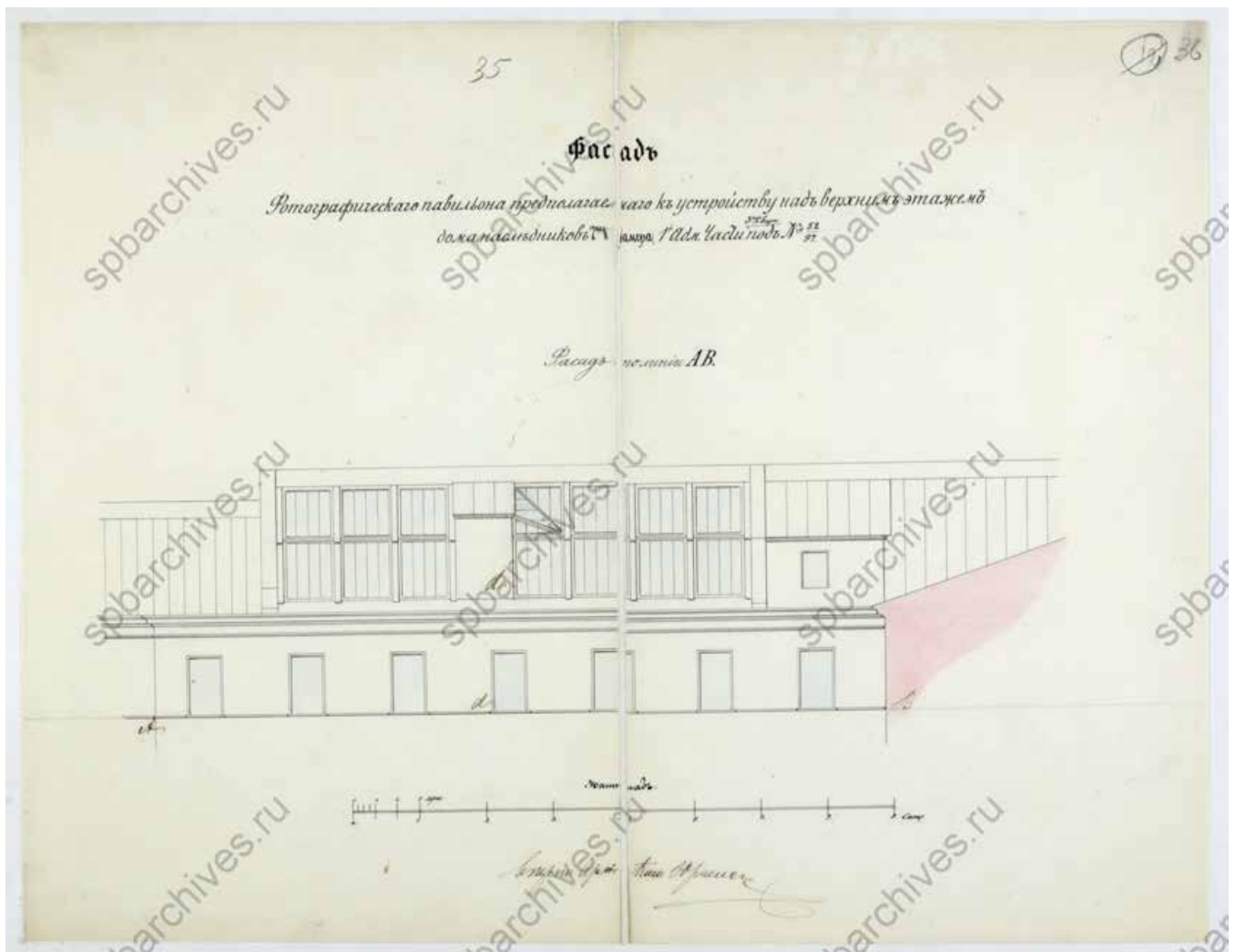
Илл. 22. Фасад по линии А-В в существующем виде. Разрез по линии Е-Г. 1854 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.23.



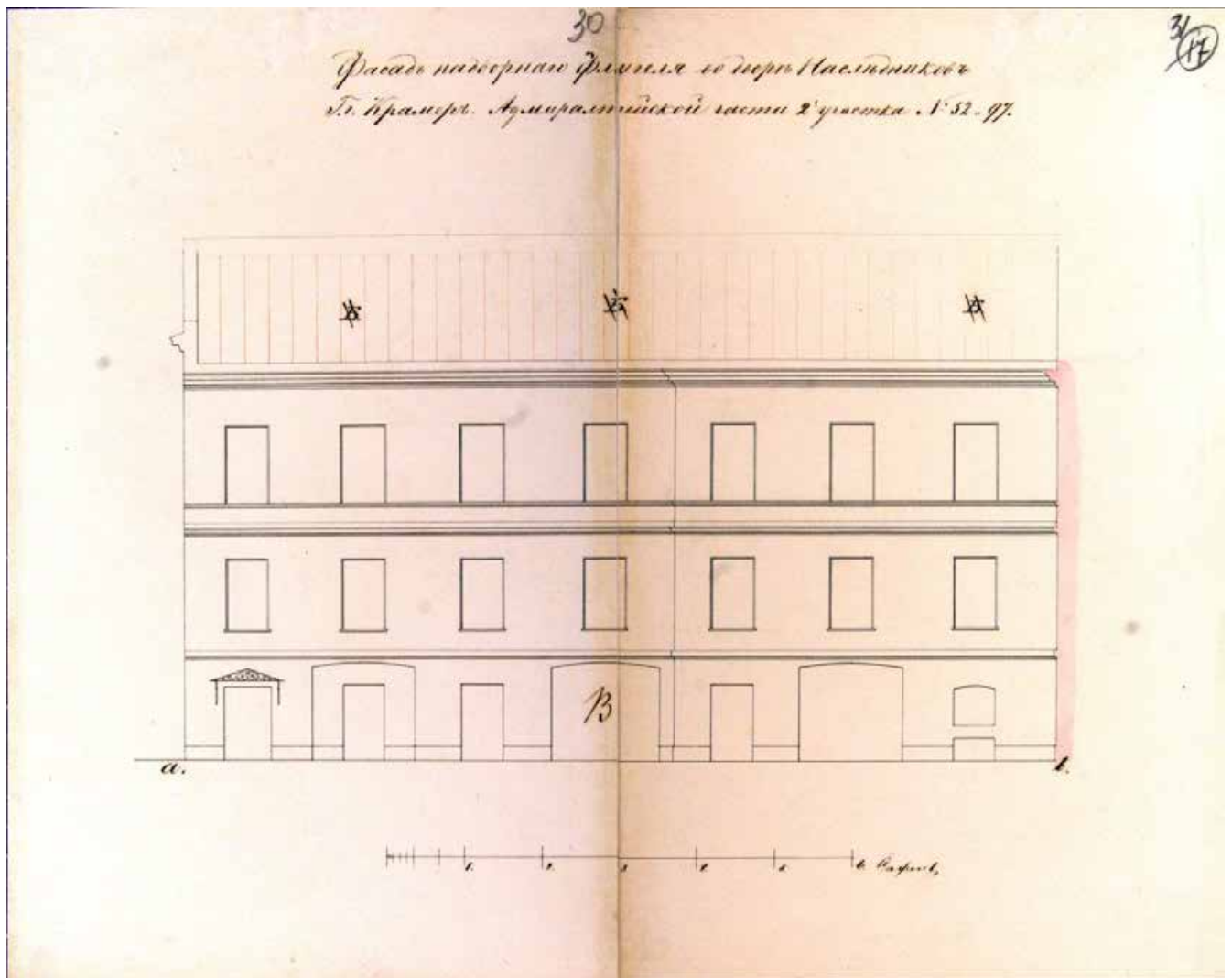
Илл. 23. План двора наследников г-на Крамера. 1861 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.34об.



Илл. 24. Детальный план. Разрез. 1861 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.32,33.



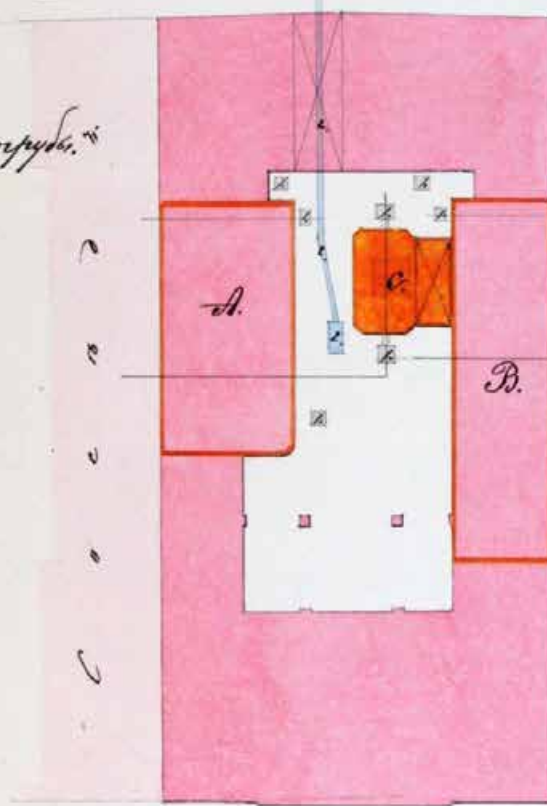
Илл. 25. Фасад фотографического павильона. 1861 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.35,36.



Илл. 27. Фасад надворного флигеля. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.30-31.

ПРИКАЗ № 1003
С. П. В. ГОРОД. УПРАВЛ.

1. выросты.
2. подземелья: трубы.

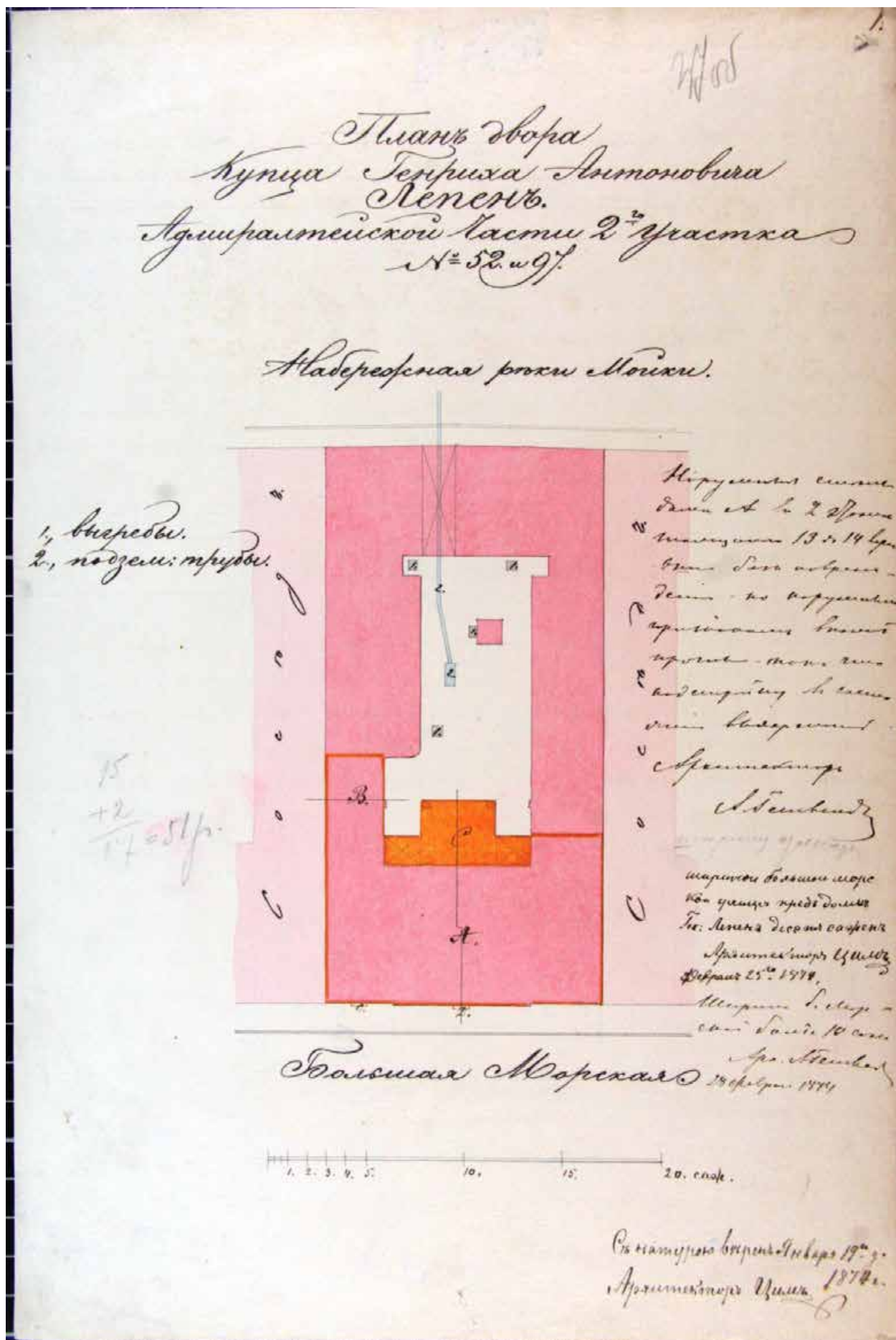
[illegible]
$$\begin{array}{r} 13y \\ + 2y \\ \hline 15y \end{array} - 15y$$

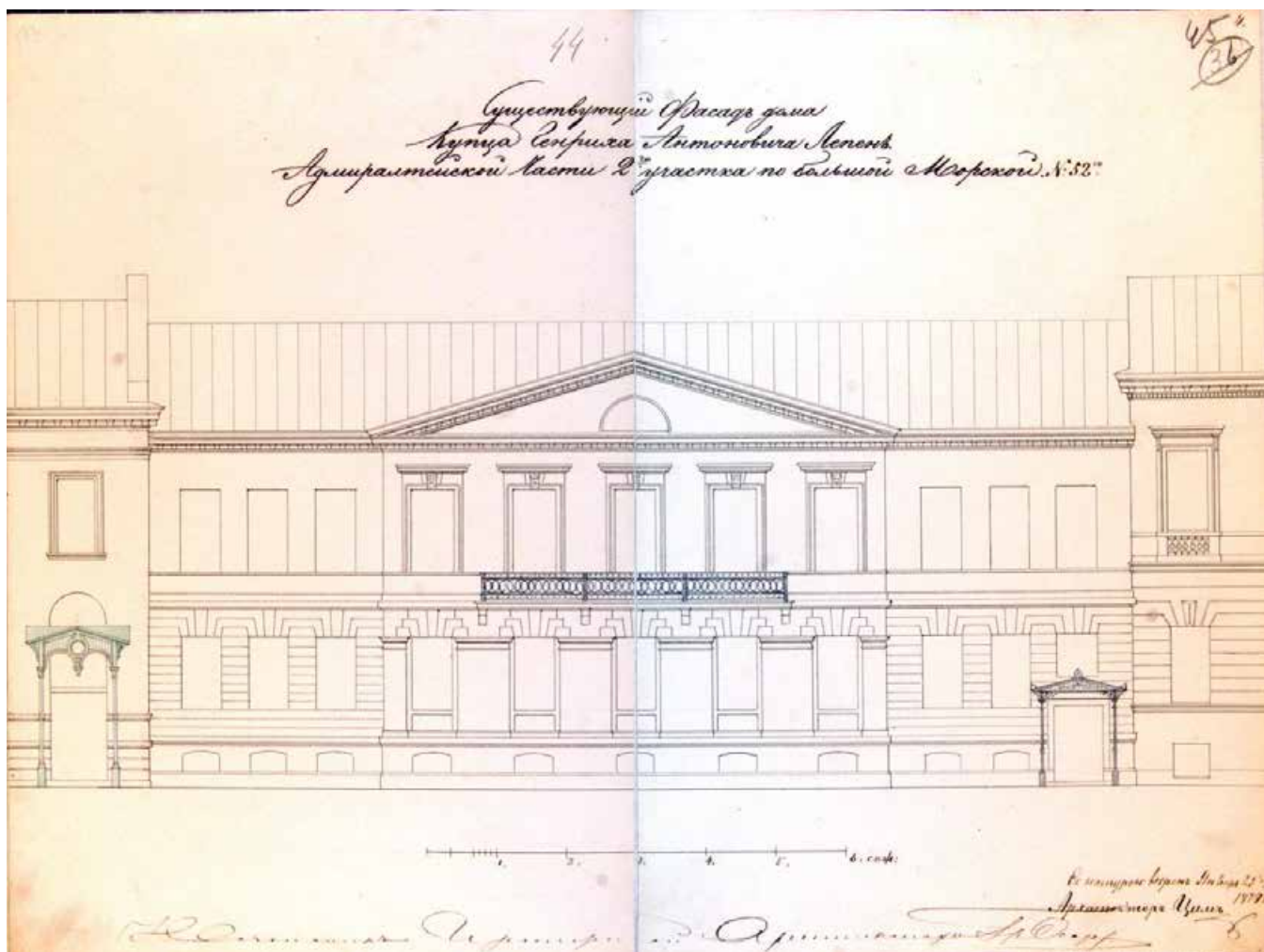
Большая Морская.



Съ натурою върнъ Явхъ 19^{го}.
Архитекторъ Ушма 1374 г.

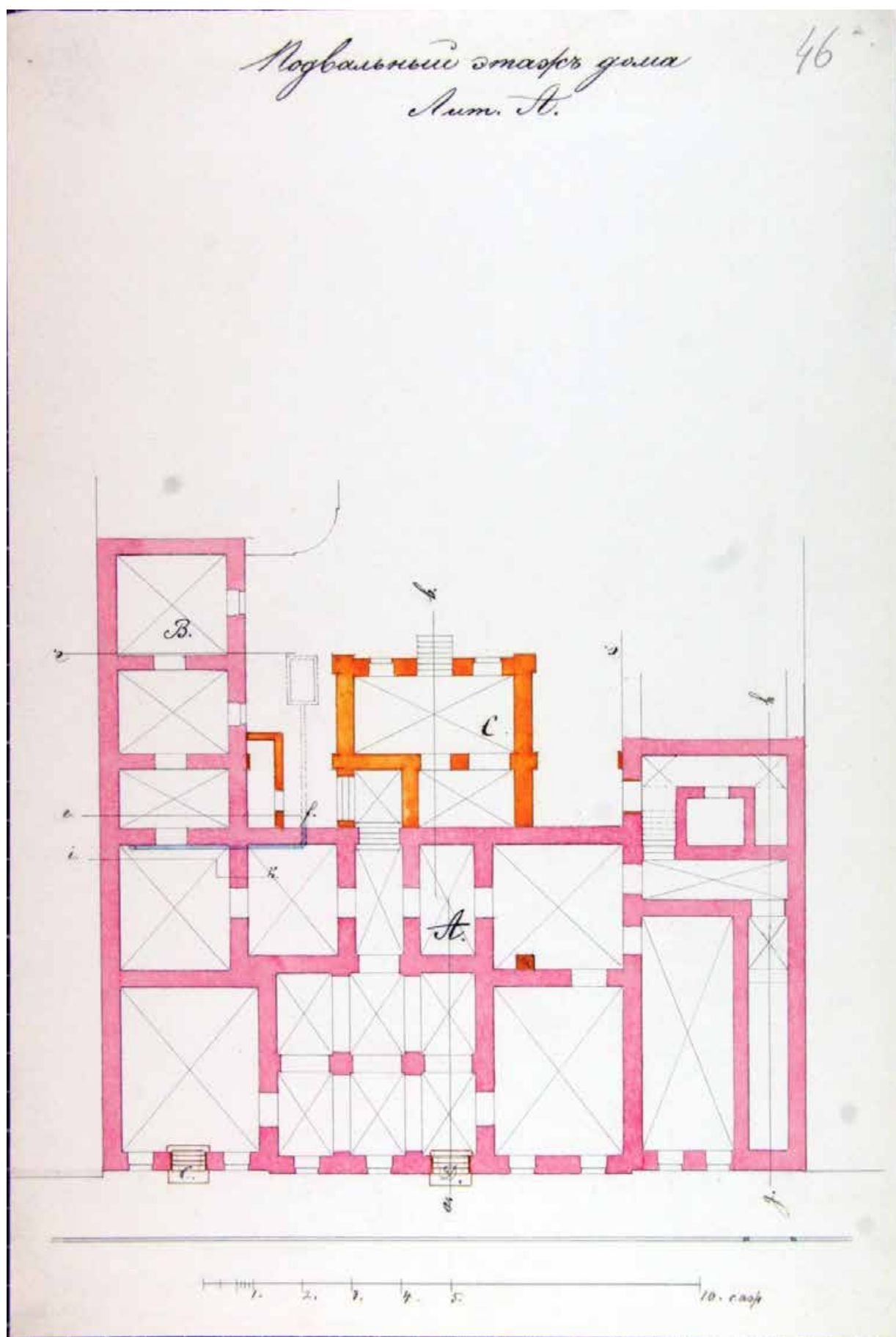
Илл. 28. План двора купца Генриха Антоновича Лепен. Адмиралтейской части 2-го участка №№ 52 и 97». 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.50об.



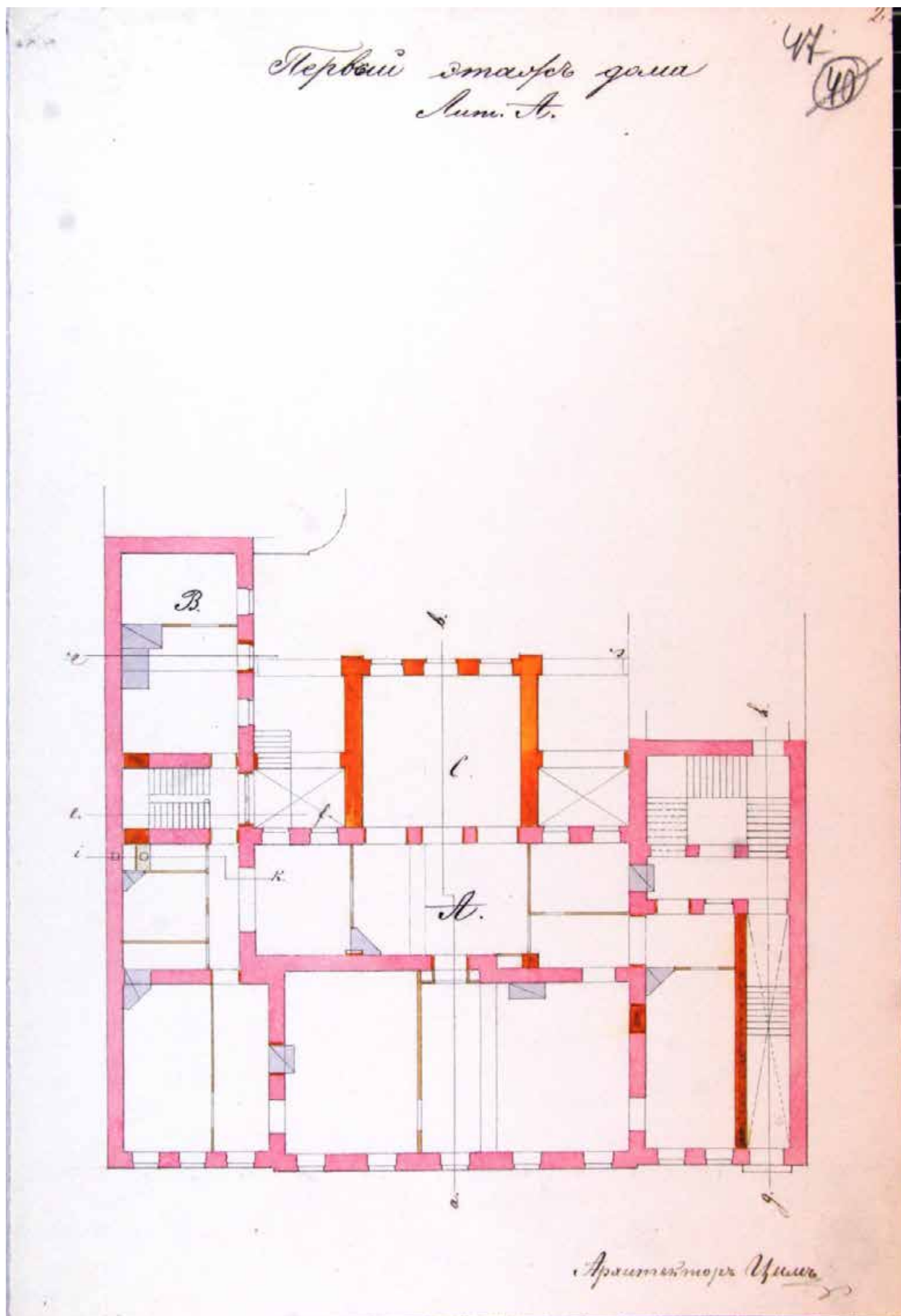


Илл. 30. Фиксационный чертеж лицевого фасада лицевого корпуса по Большой Морской ул. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.44, 45.

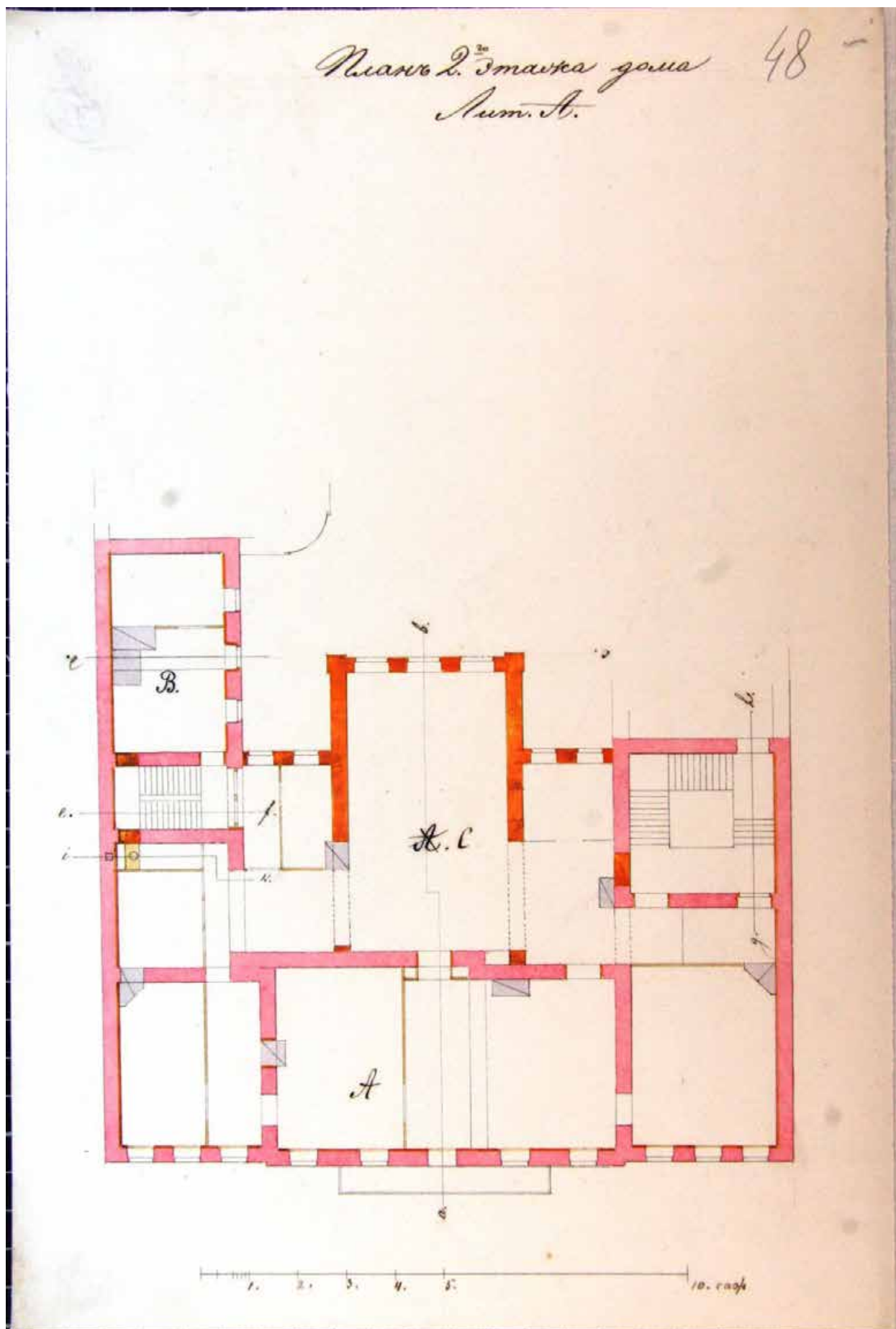
Илл. 31. Проектный лицевой фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул. «Предполагаемая надстройка 3-го этажа с переменою фасада дома купца Г. Лепен по большой Морской». 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.38,39.



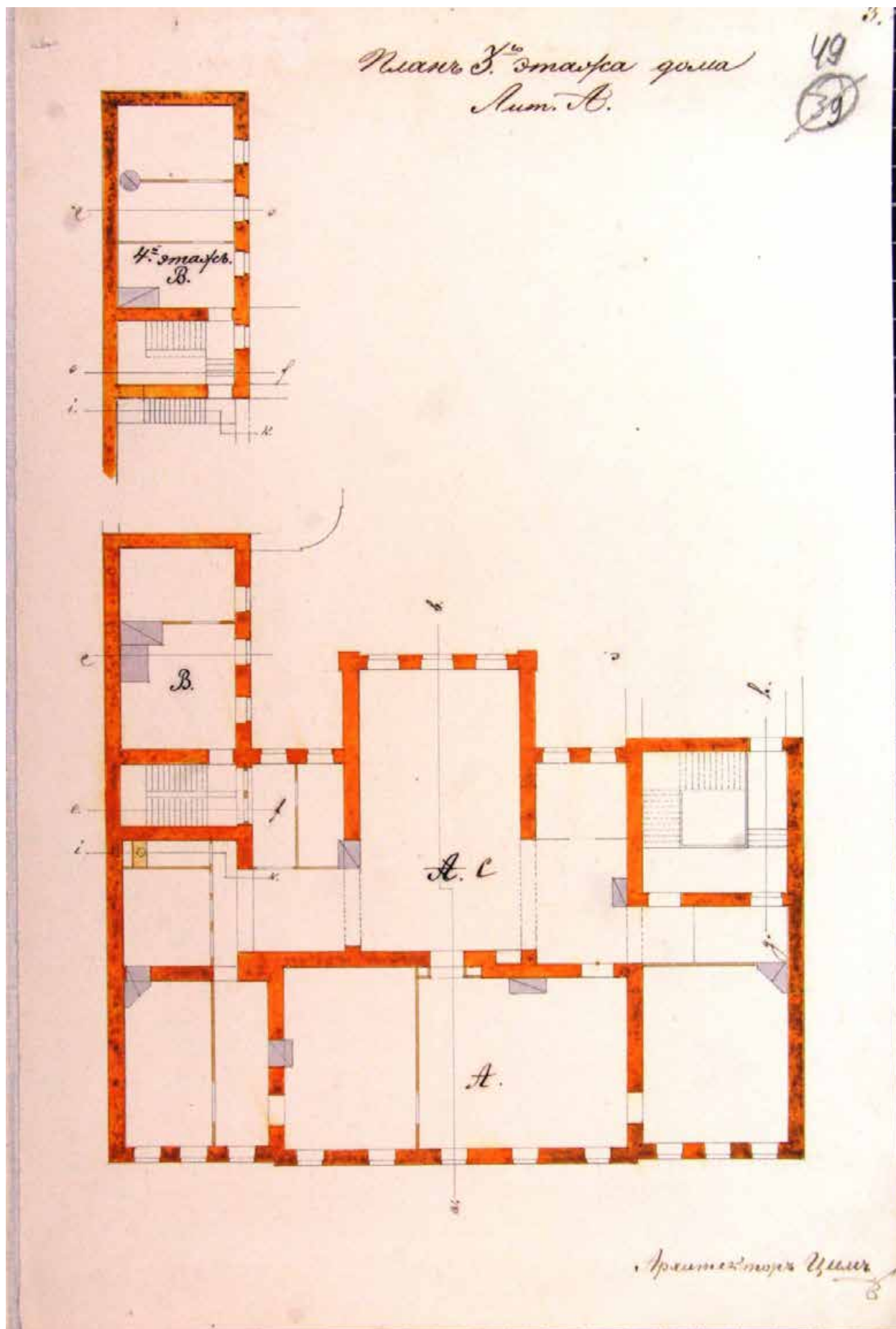
Илл. 32. Проектный план подвального этажа. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.46.



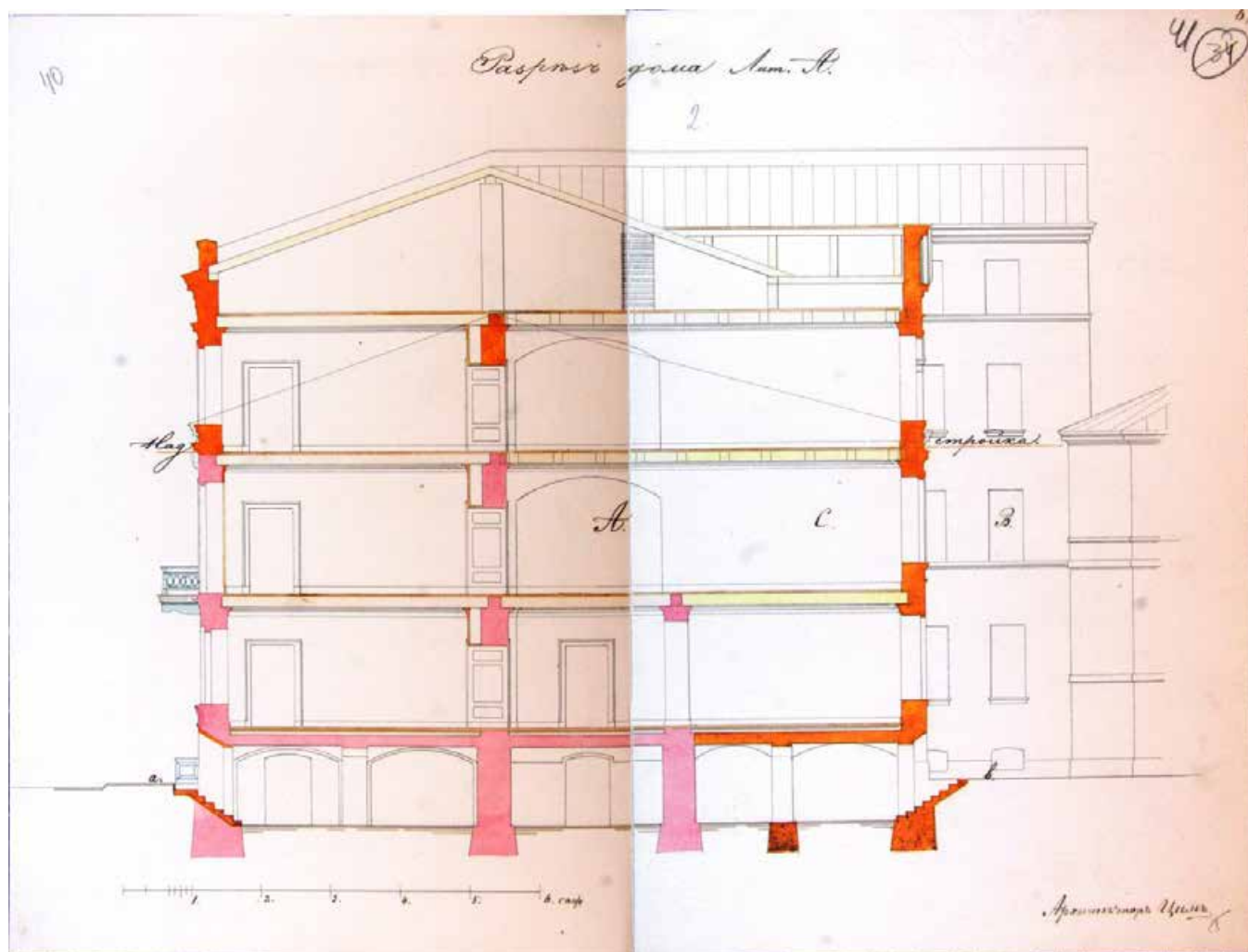
Илл. 33. Проектный план первого этажа. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.47.



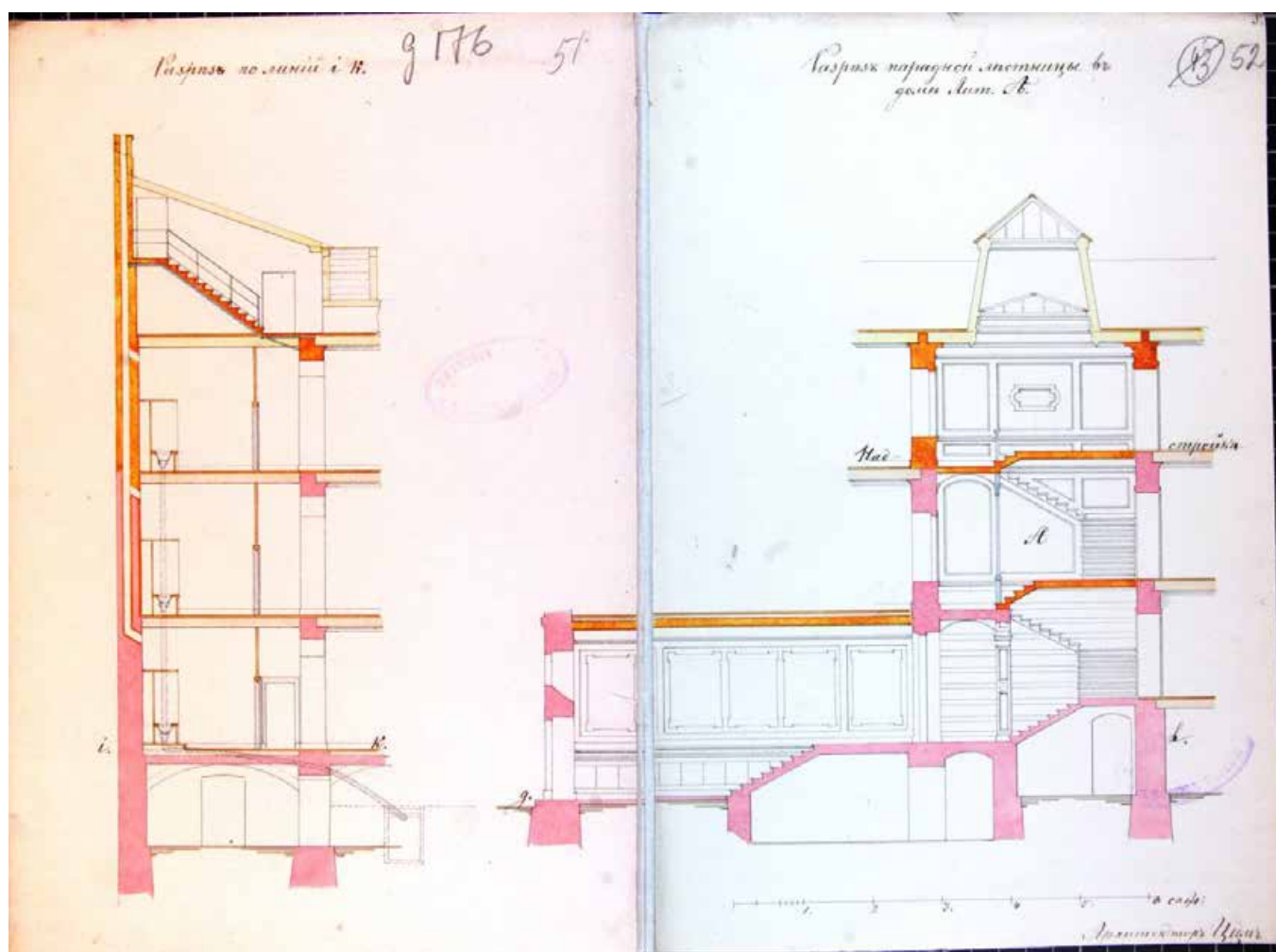
Илл. 34. Проектный план второго этажа. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.48.



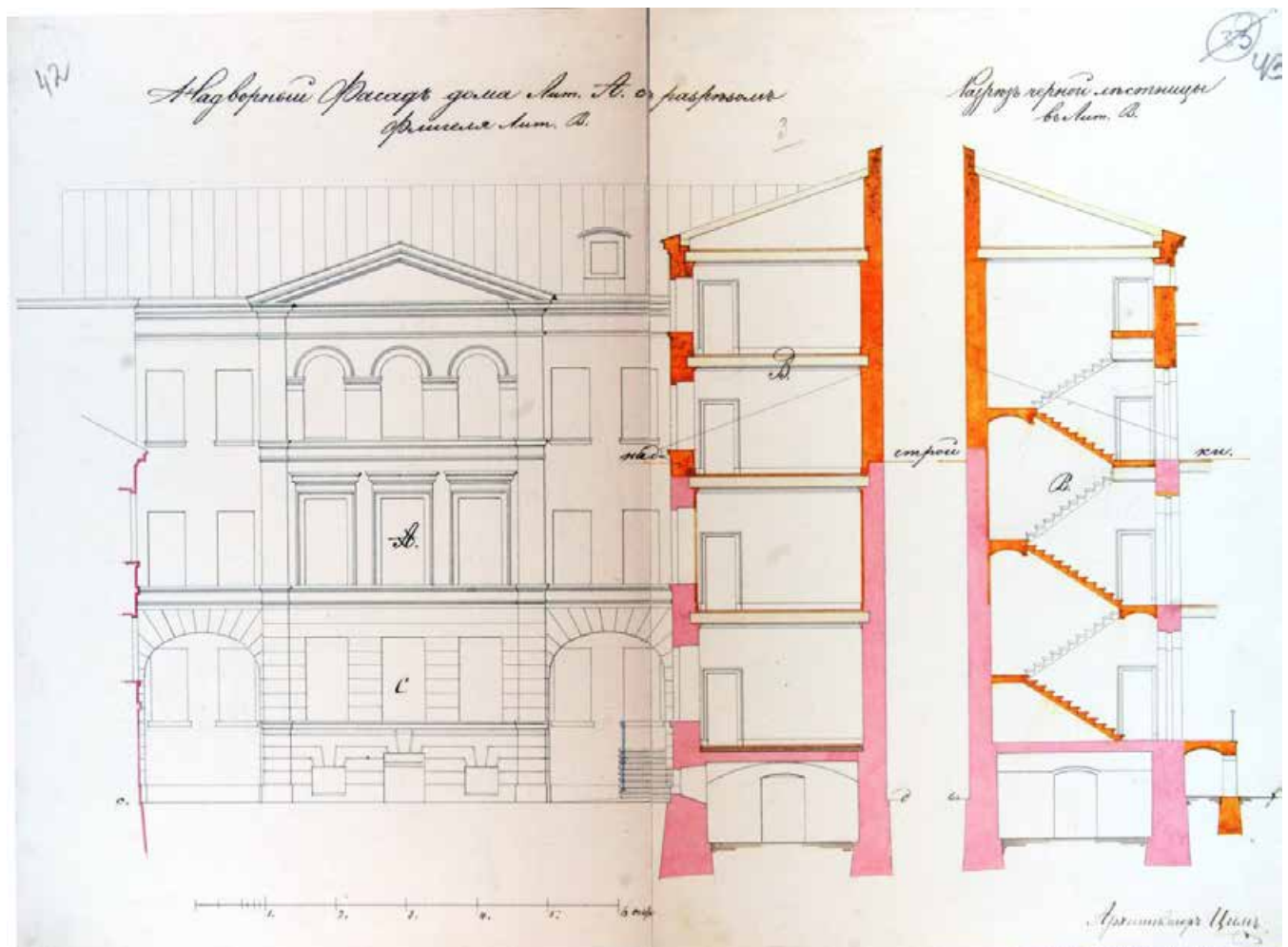
Илл. 35. Проектный план третьего этажа. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.49.



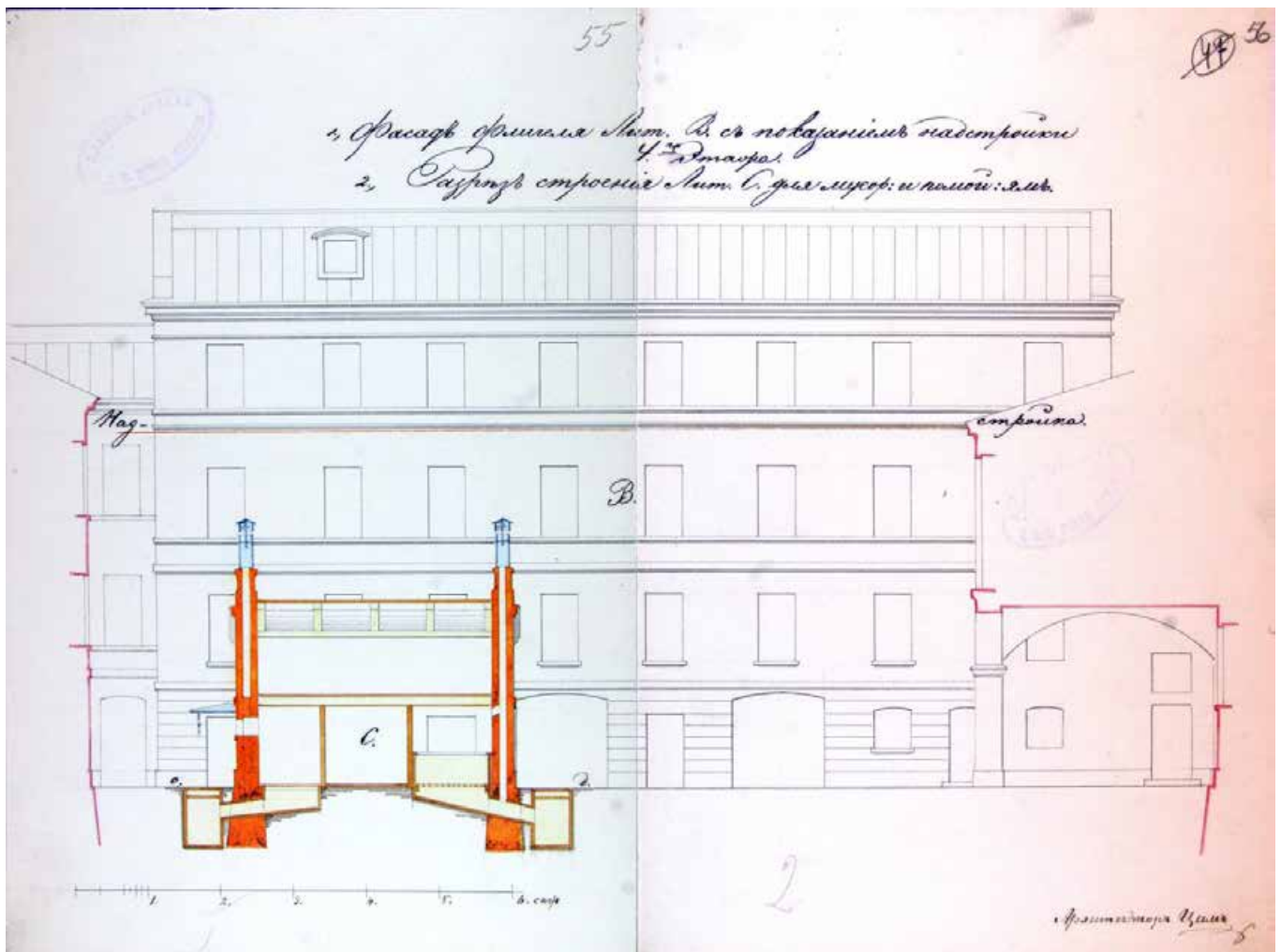
Илл. 36. Проектный разрез дома лит. А. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.40, 41.



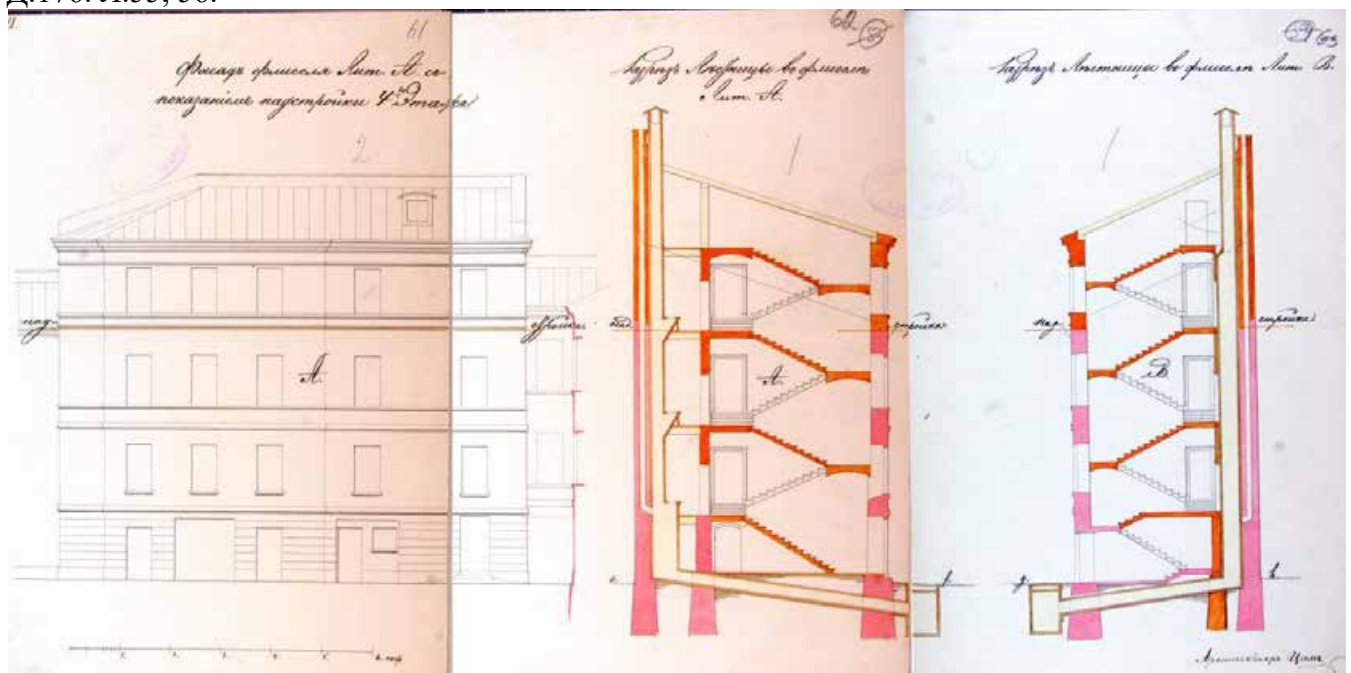
Илл. 37. Проектные разрезы. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.51, 52.



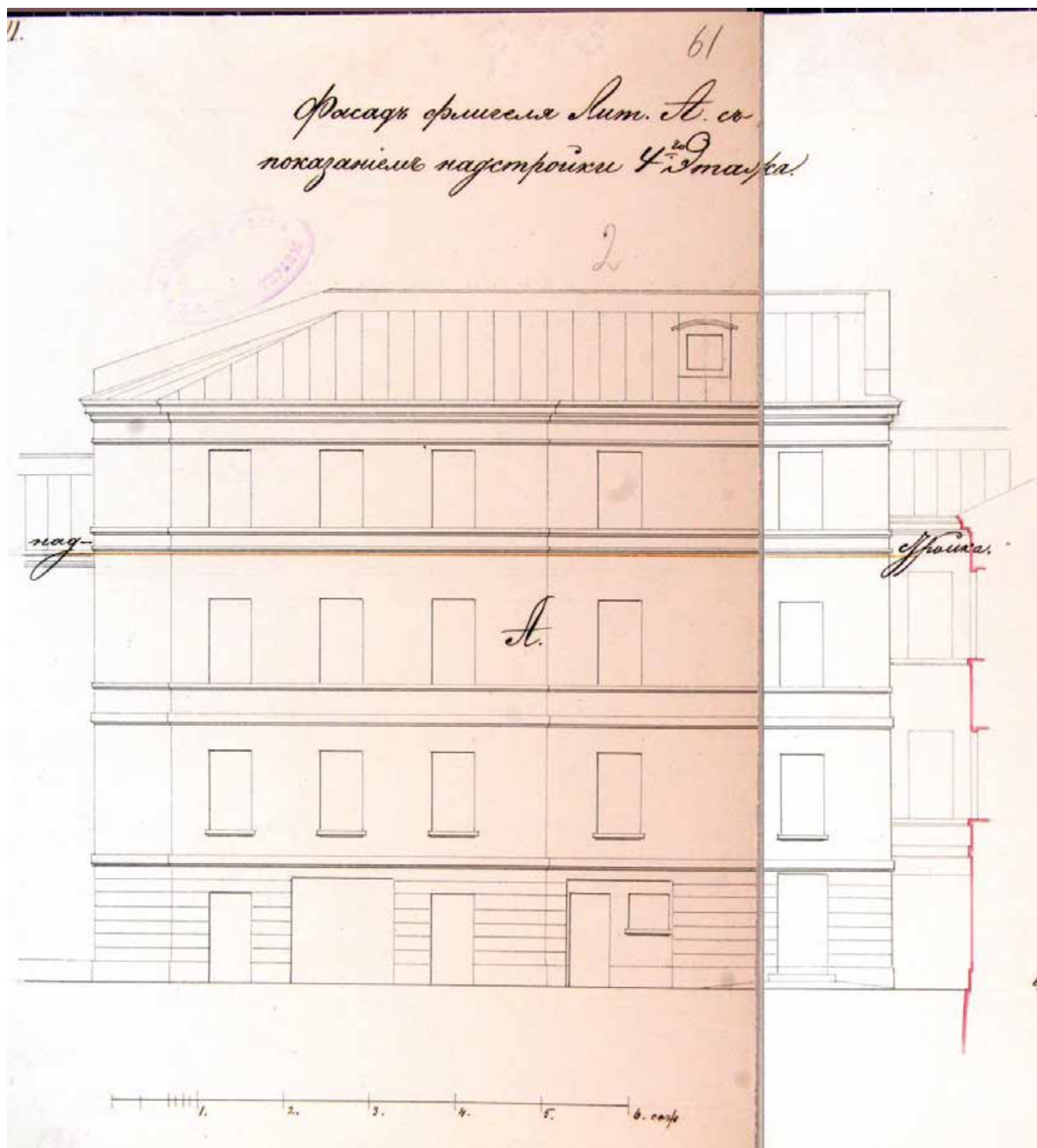
Илл. 38. Проектные дворовый фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул. Разрезы. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.42, 43.



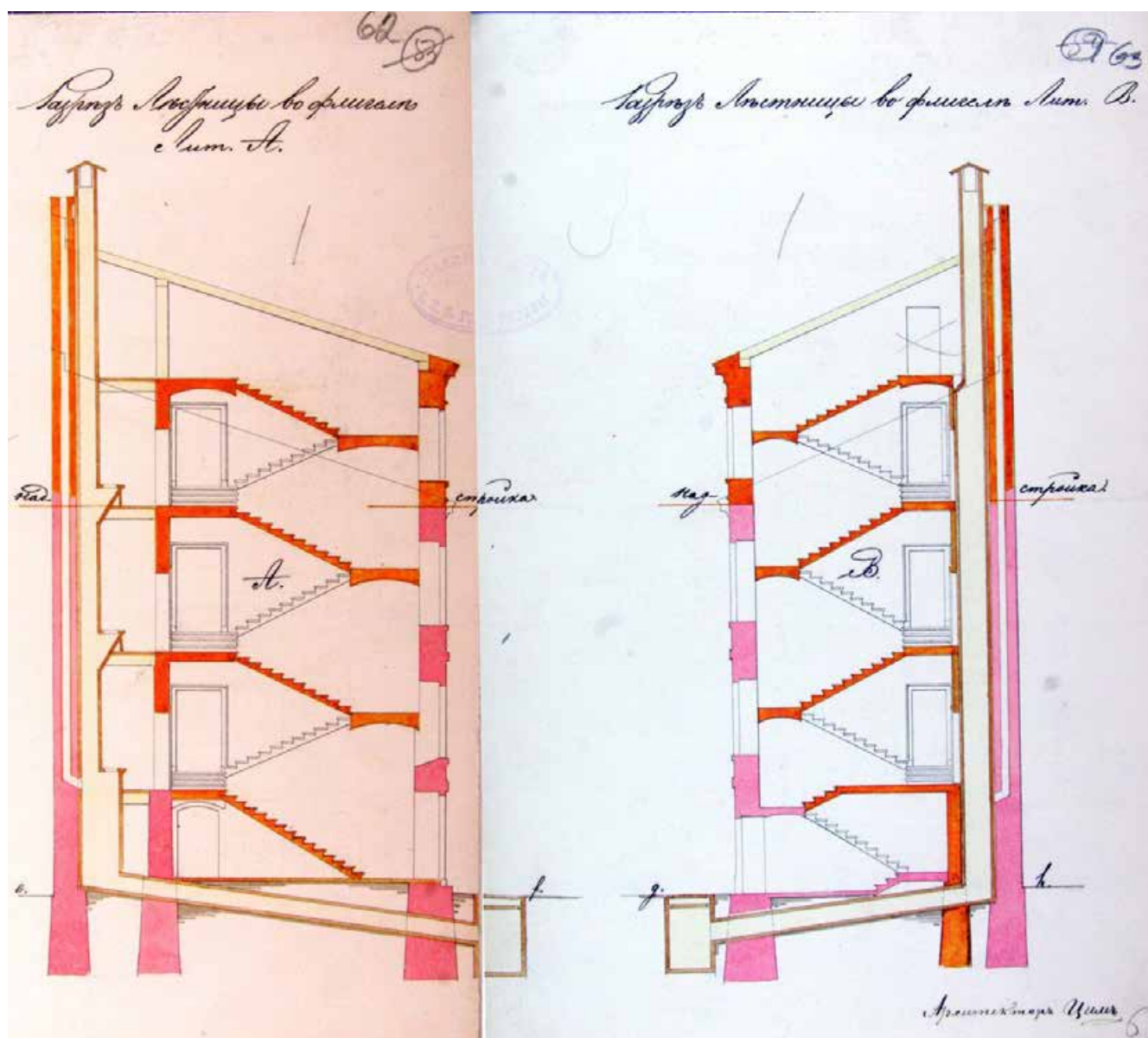
Илл. 39. Фасад дворового флигеля. Разрез строения лит. С. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.55, 56.



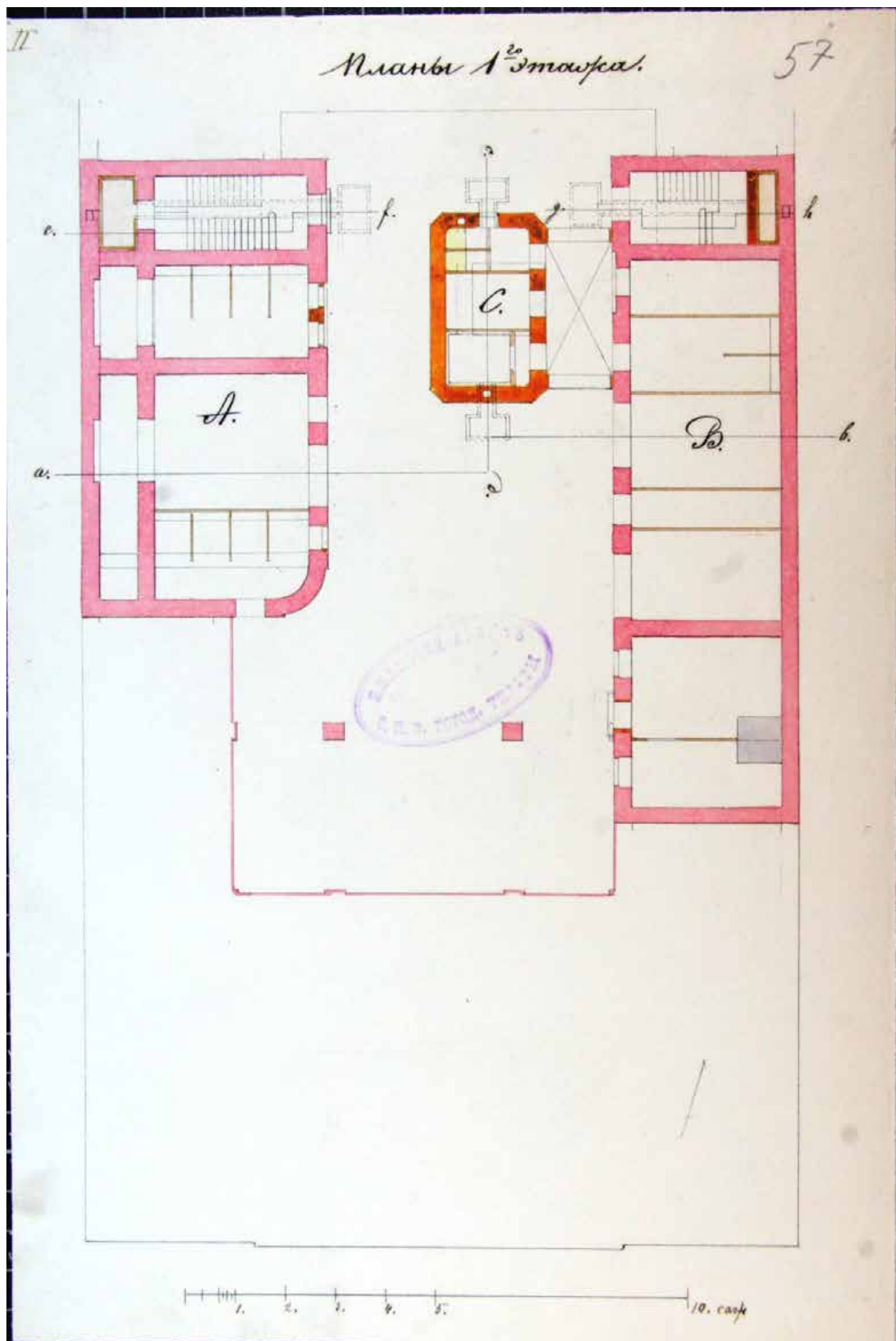
Илл. 40. Проектный юго-западный фасад северо-восточного дворового флигеля, проектные разрез по дворовым флигелям, с линией разреза по лестницам (совр. 1ЛК и 3ЛК). 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.61-63.



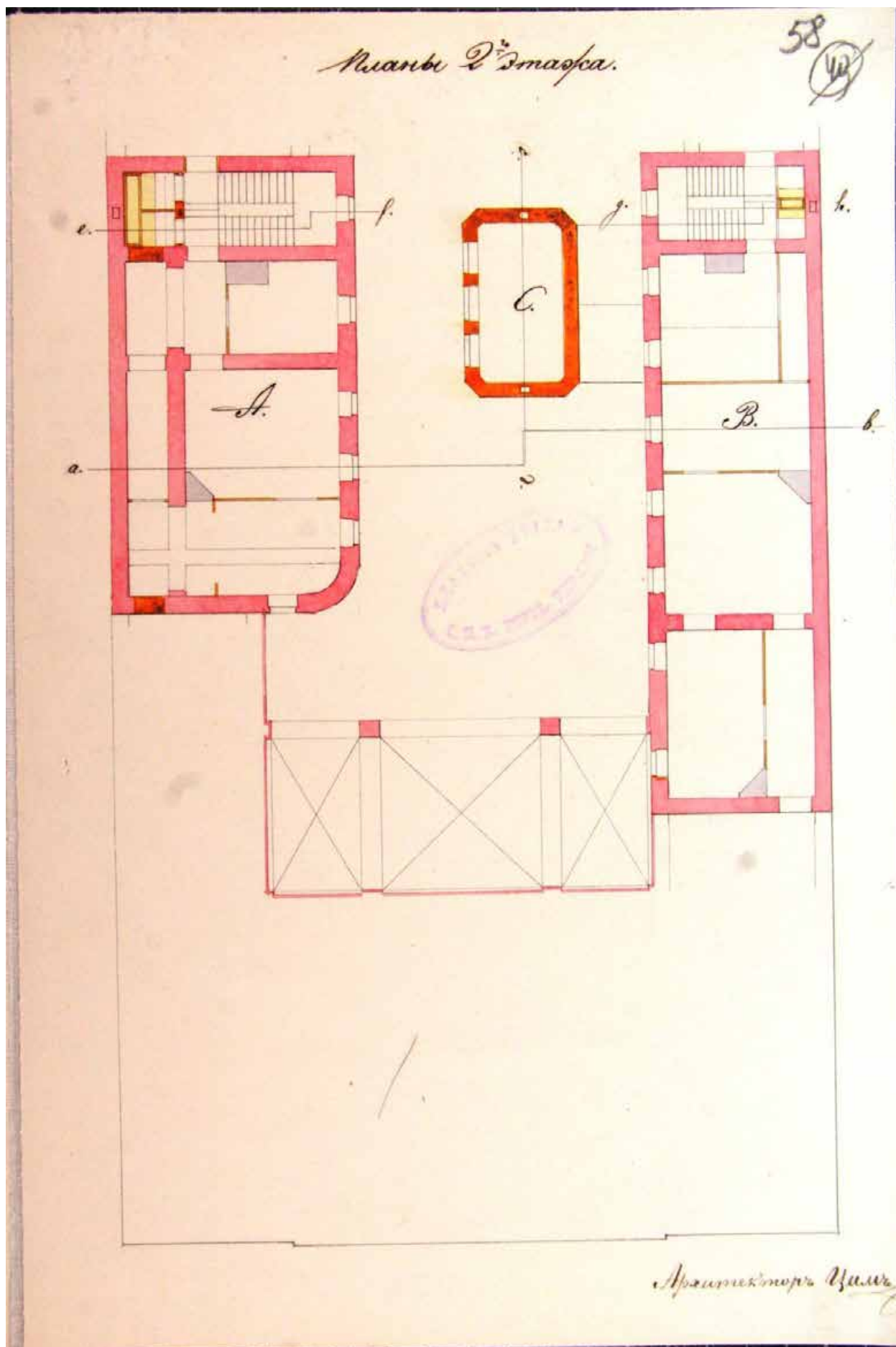
Илл. 41. Проектный юго-западный фасад северо-восточного дворового флигеля. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.61.



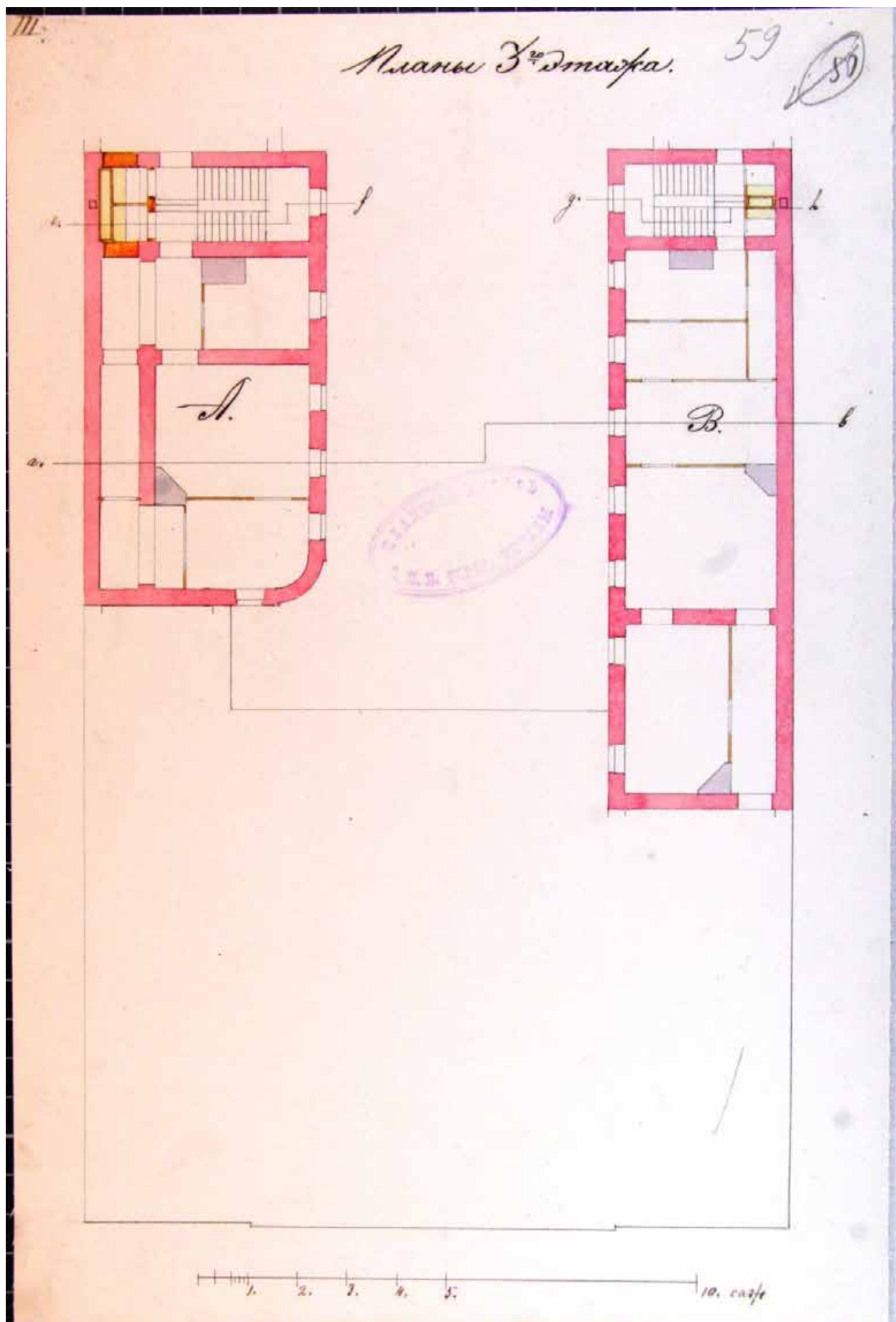
Илл. 42. Проектные разрез по дворовым флигелям, с линией разреза по лестницам (совр. 1ЛК и 3ЛК). 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.62-63.



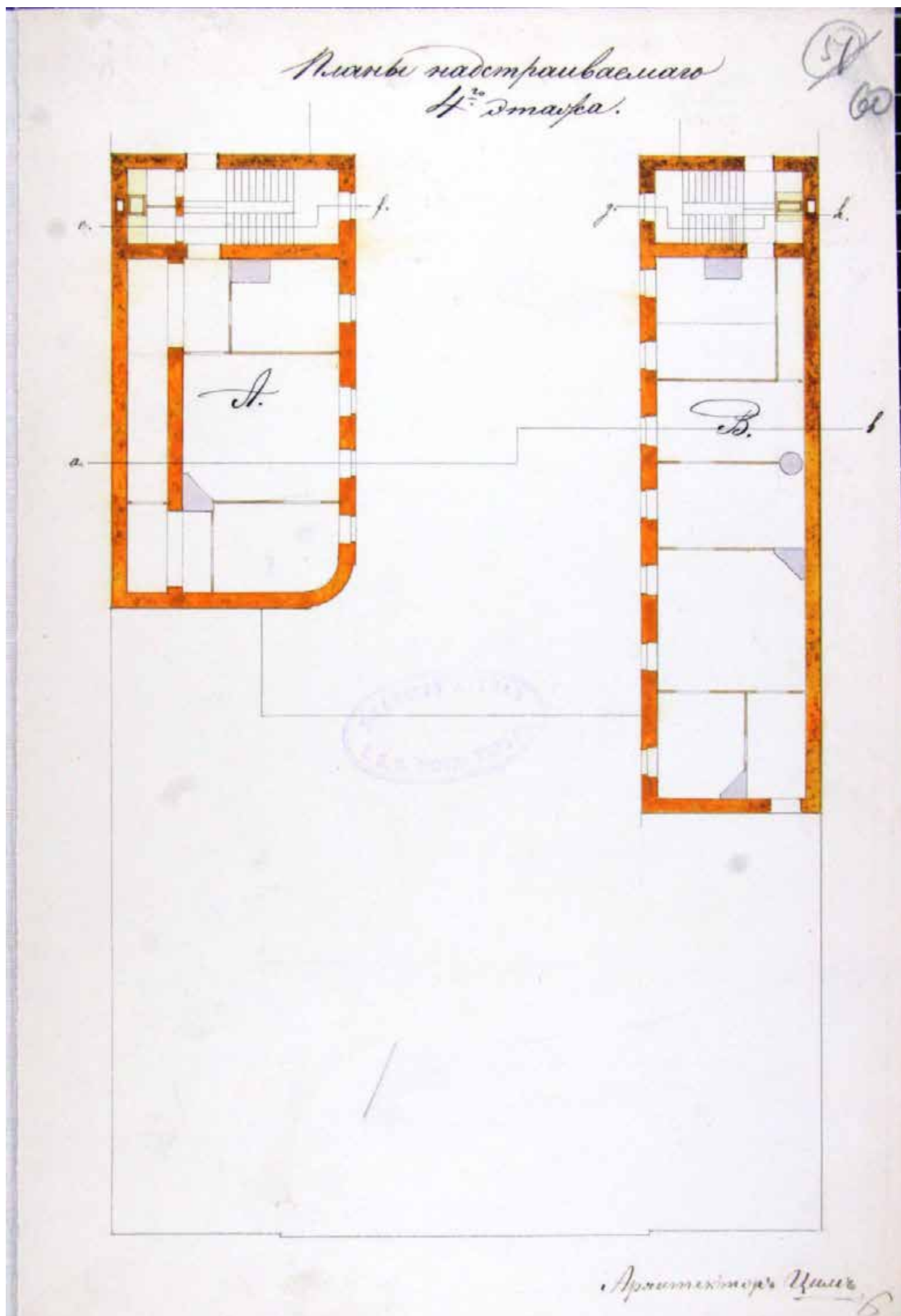
Илл. 43. Проектные планы 1-го этажа флигелей. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.57.



Илл. 44. Проектные планы 2-го этажа флигелей. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.58.



Илл. 45. Проектные планы 3-го этажа флигелей. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.59.



Илл. 46. Проектные планы 4-го этажа флигелей. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176. Л.60.

№ ф 14 .

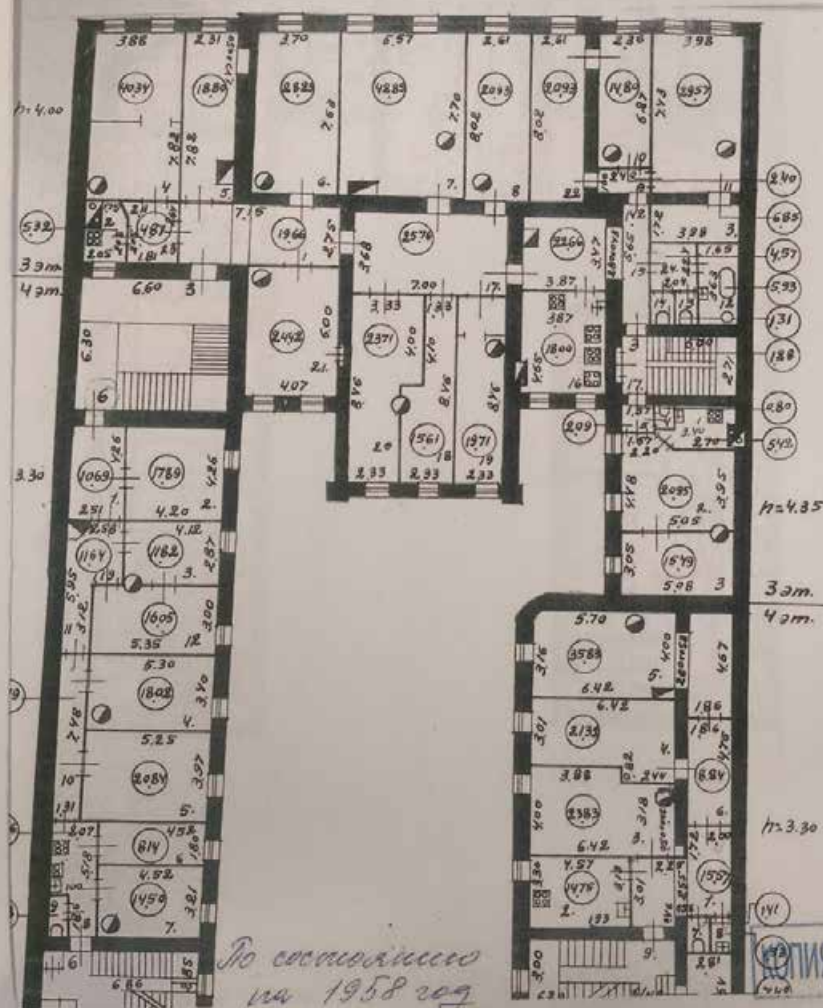
50

С. Петербургская Городская Управа, сегоднешня предстала
 Высочайше утвержденным, по формуле сегоднешней
 9^{го} Марта 1874 г. по № 196, постановлению: постройку на
 2^{ой} Итальянской, надворной, каменной, фронтальной, обшлаго-
 ченной на план пог. м.т. А и В. 4^{ой} этажа и постройку
 внутри двора каменной покатной и надворной д.м. м.т. (с
 дозволением, с соблюдением общих правил, примененных
 к плану, и с планом, чтобы / чтобы при отворении м.т. (с
 и покатной д.м. были установлены надворные вентили
 и паровые вентили, сменно установленные
 термометры, и, чтобы техника, которая на основании
 ст. 33^{ей} м.т. II Г.м. Стр. принята на себя надзор за рабо-
 тами, с ответственностью за за них правившими,
 убранные пог. св. м.т. с ответственностью за на-
 стройки, в частности существующих каменных
 планов и фундаментов, пробитых м.т. (с
 кирпичной кладки и отбитых фундаментов
 3^{ей} чтобы одновременно с возведением вновь разра-
 щившей надворной постройки, провоз м.т. (с
 этой постройкой и существующих надворных
 фундаментов были покрыты каменными сводами.

Сектор хранения
Большая Морская ул., д. 50.
литера А, кв. 3

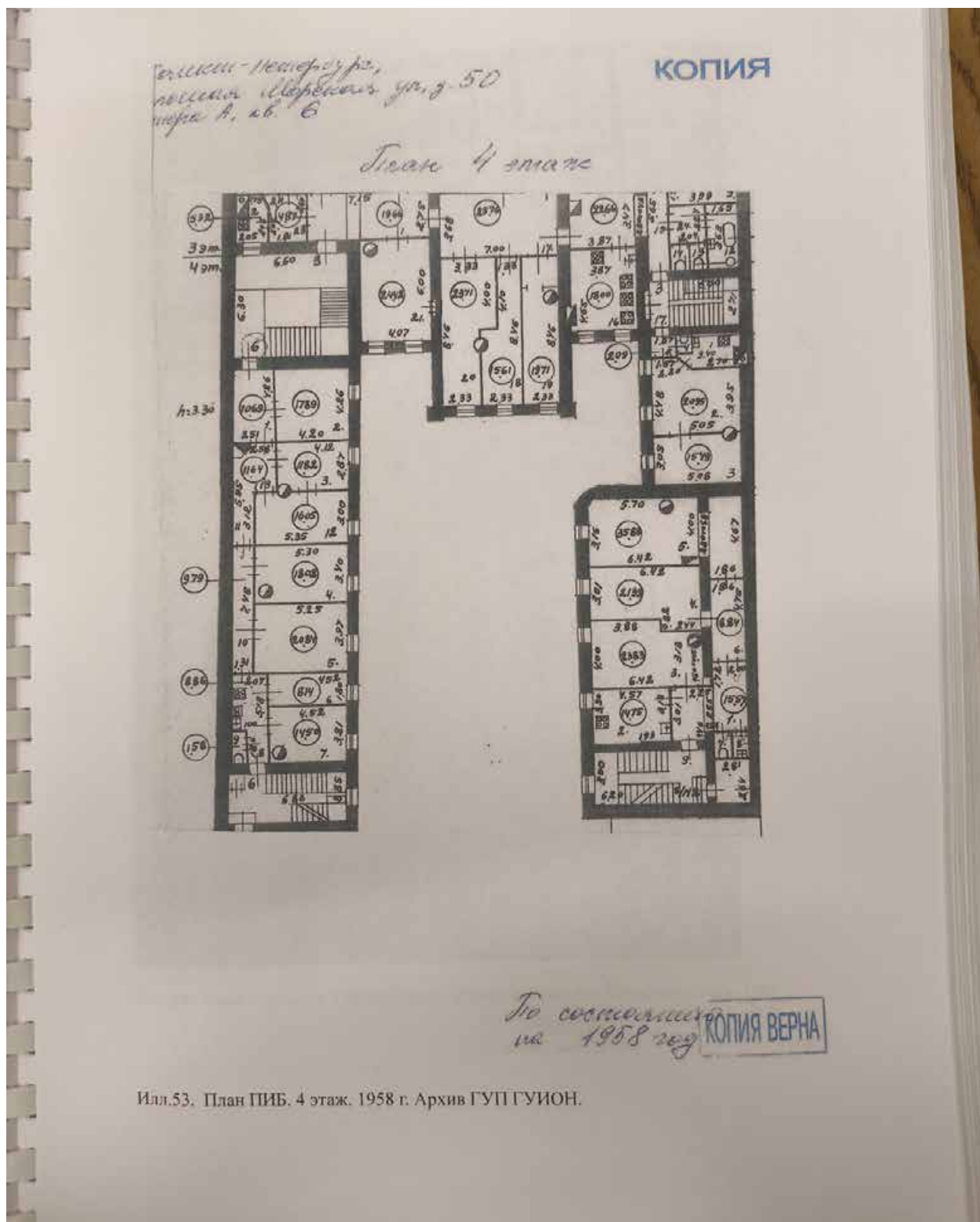
КОПИЯ

План 3 этаж



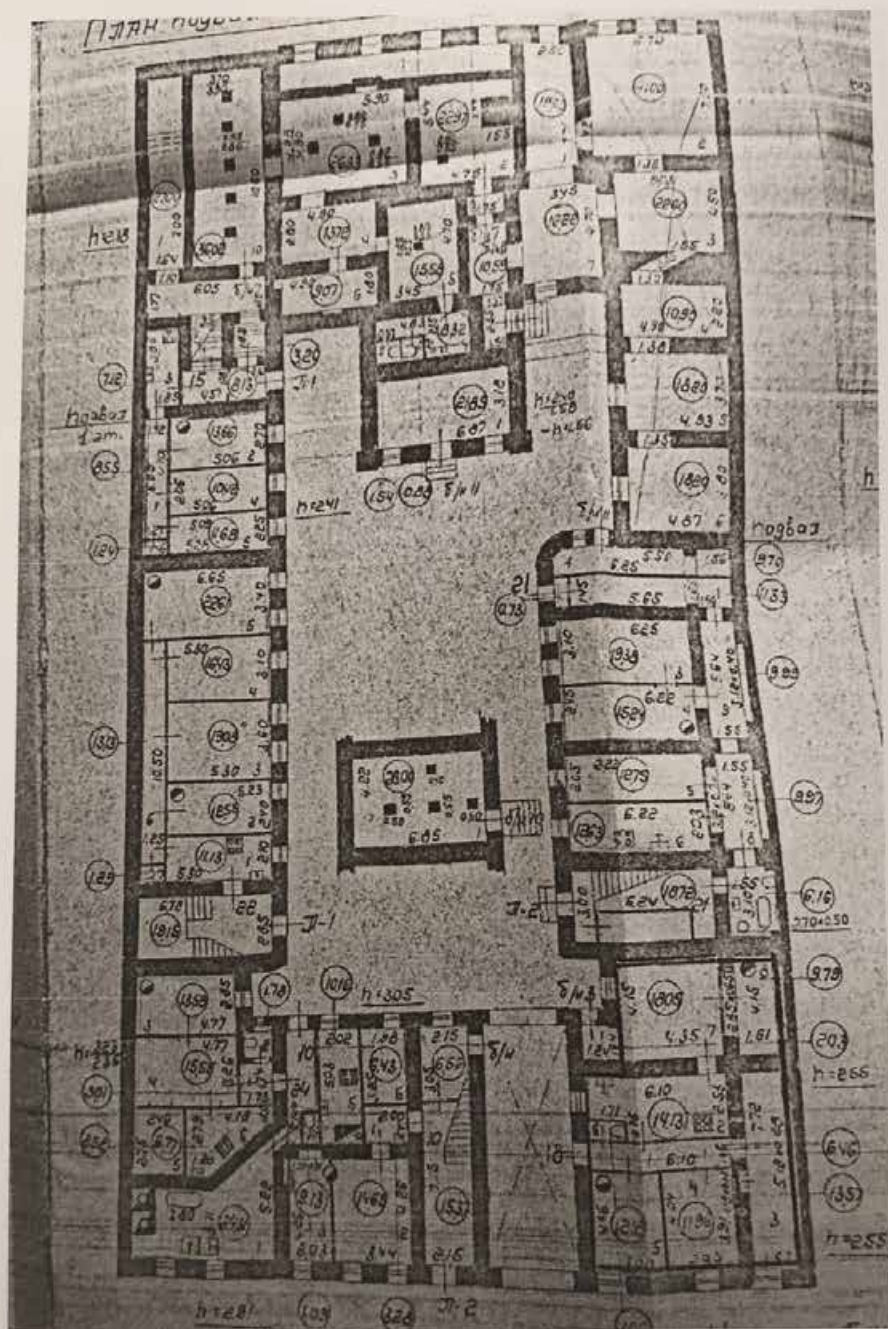
Илл.52. План ПИБ. 3 этаж. 1958 г. Архив ГУП ГУИОН.

Илл. 49. План 3-го этажа. 1958 г. Архив ГУП ГУИОН. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95 «Проект перепланировки квартир №№ 2, 3, 5, 6, с переводом в нежилой фонд и нежилых помещений 1-Н, 2-Н под размещение мини-отеля, нежилого помещения 3-Н с использованием под кухню самообслуживания. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская улица, дом 50, литера А», разработанной ООО «Центр Согласований» в 2019 года (Шифр ЦС2018-26-ТЗ).



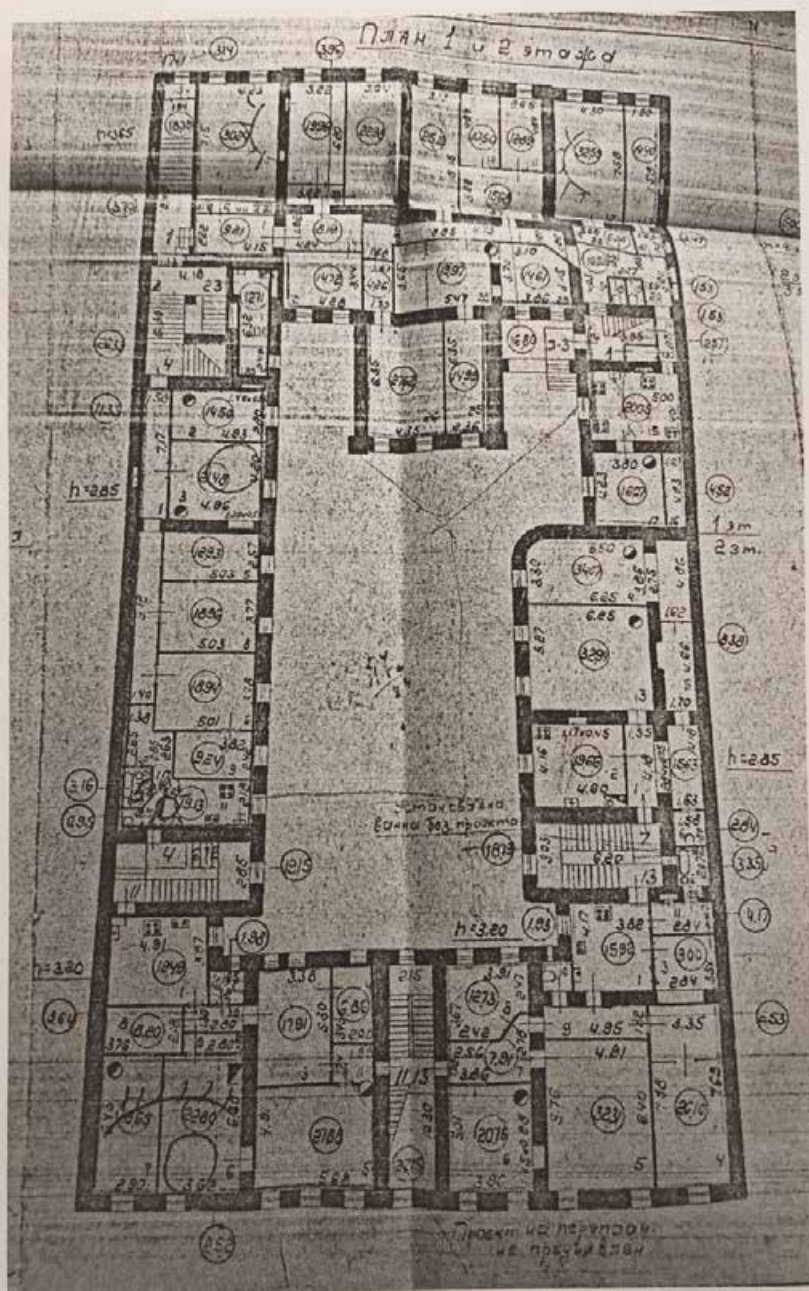
Илл.53. План ПИБ. 4 этаж. 1958 г. Архив ГУП ГУИОН.

Илл. 50. План 4-го этажа. 1958 г. Архив ГУП ГУИОН. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95 «Проект перепланировки квартир №№ 2, 3, 5, 6, с переводом в нежилой фонд и нежилых помещений 1-Н, 2-Н под размещение мини-отеля, нежилого помещения 3-Н с использованием под кухню самообслуживания. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская улица, дом 50, литера А», разработанной ООО «Центр Согласований» в 2019 года (Шифр ЦС2018-26-ТЗ).



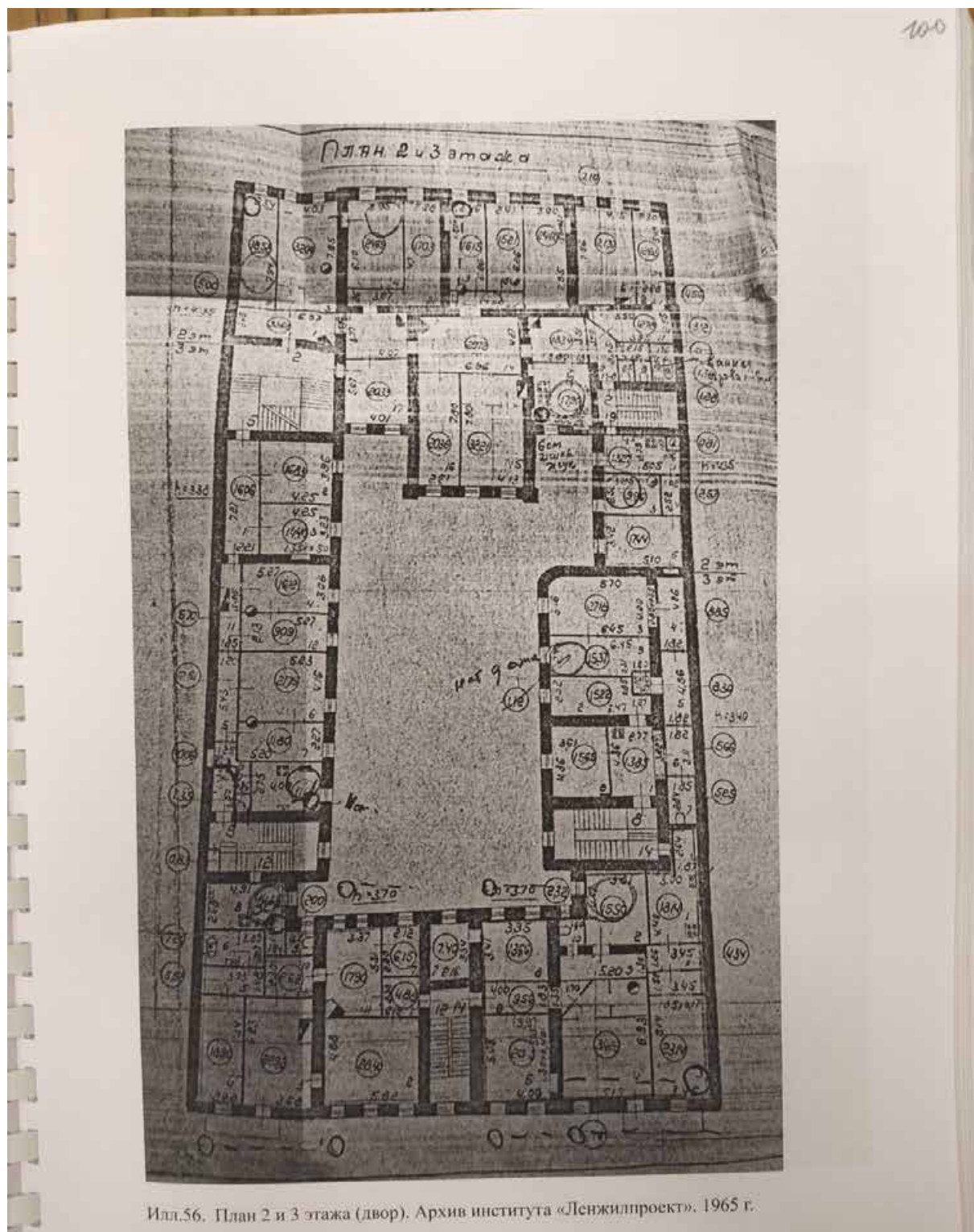
Илл.54. План подвала и 1 этажа (двор). Архив института «Ленжилпроект». 1965 г.

Илл. 51. План подвала и 1-го этажей. 1965 г. Архив института «Ленжилпроект». Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95 «Проект перепланировки квартир №№ 2, 3, 5, 6, с переводом в нежилой фонд и нежилых помещений 1-Н, 2-Н под размещение мини-отеля, нежилого помещения 3-Н с использованием под кухню самообслуживания. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская улица, дом 50, литера А», разработанной ООО «Центр Согласований» в 2019 года (Шифр ЦС2018-26-ТЗ).



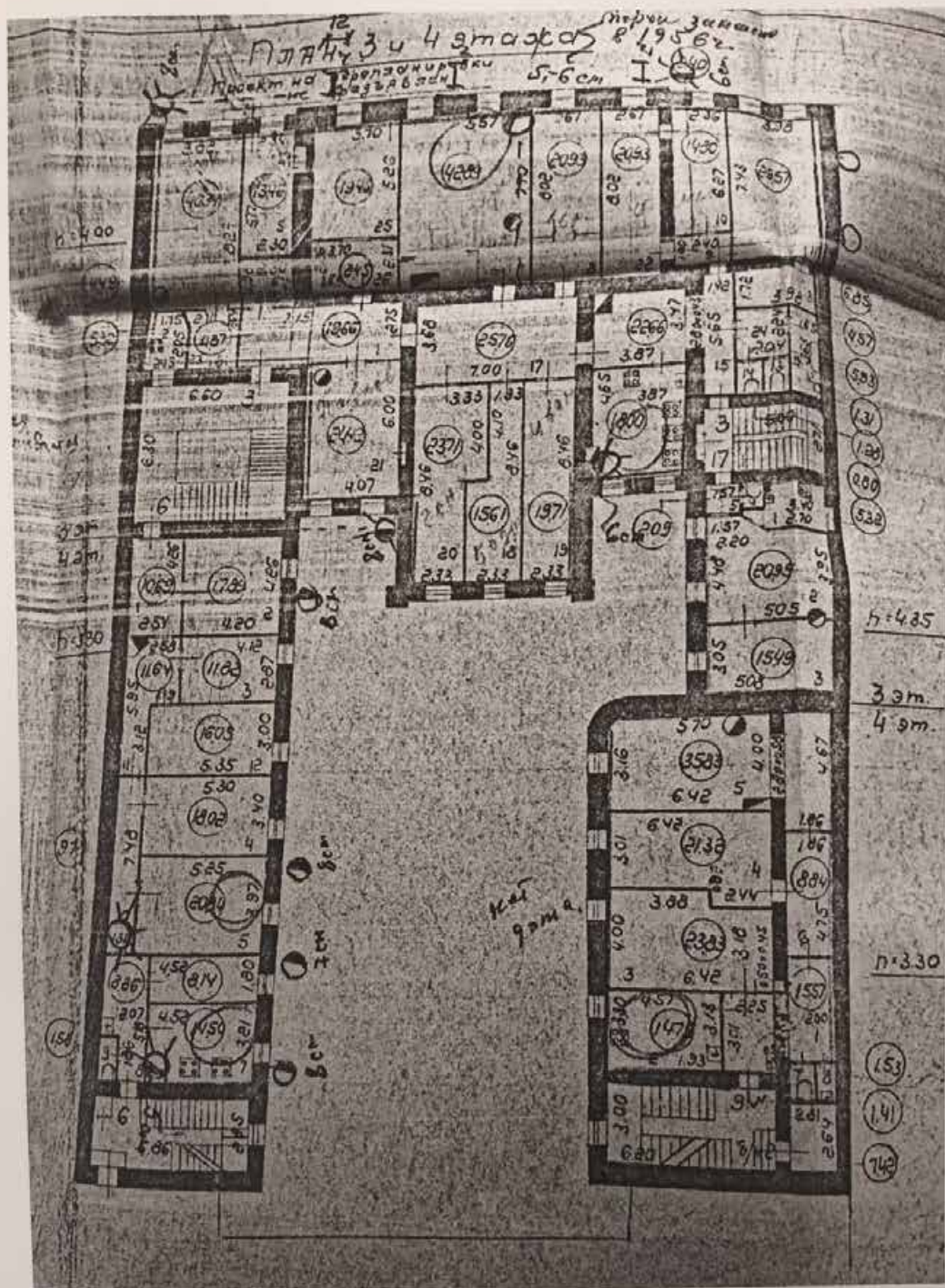
Илл.55. План 1 и 2 этажа (двор). Архив института «Ленжилпроект». 1965 г.

Илл. 52. План подвала и 1-го и 2-го этажей. 1965 г. Архив института «Ленжилпроект». Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95 «Проект перепланировки квартир №№ 2, 3, 5, 6, с переводом в нежилой фонд и нежилых помещений 1-Н, 2-Н под размещение мини-отеля, нежилого помещения 3-Н с использованием под кухню самообслуживания. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская улица, дом 50, литера А», разработанной ООО «Центр Согласований» в 2019 года (Шифр ЦС2018-26-ТЗ).



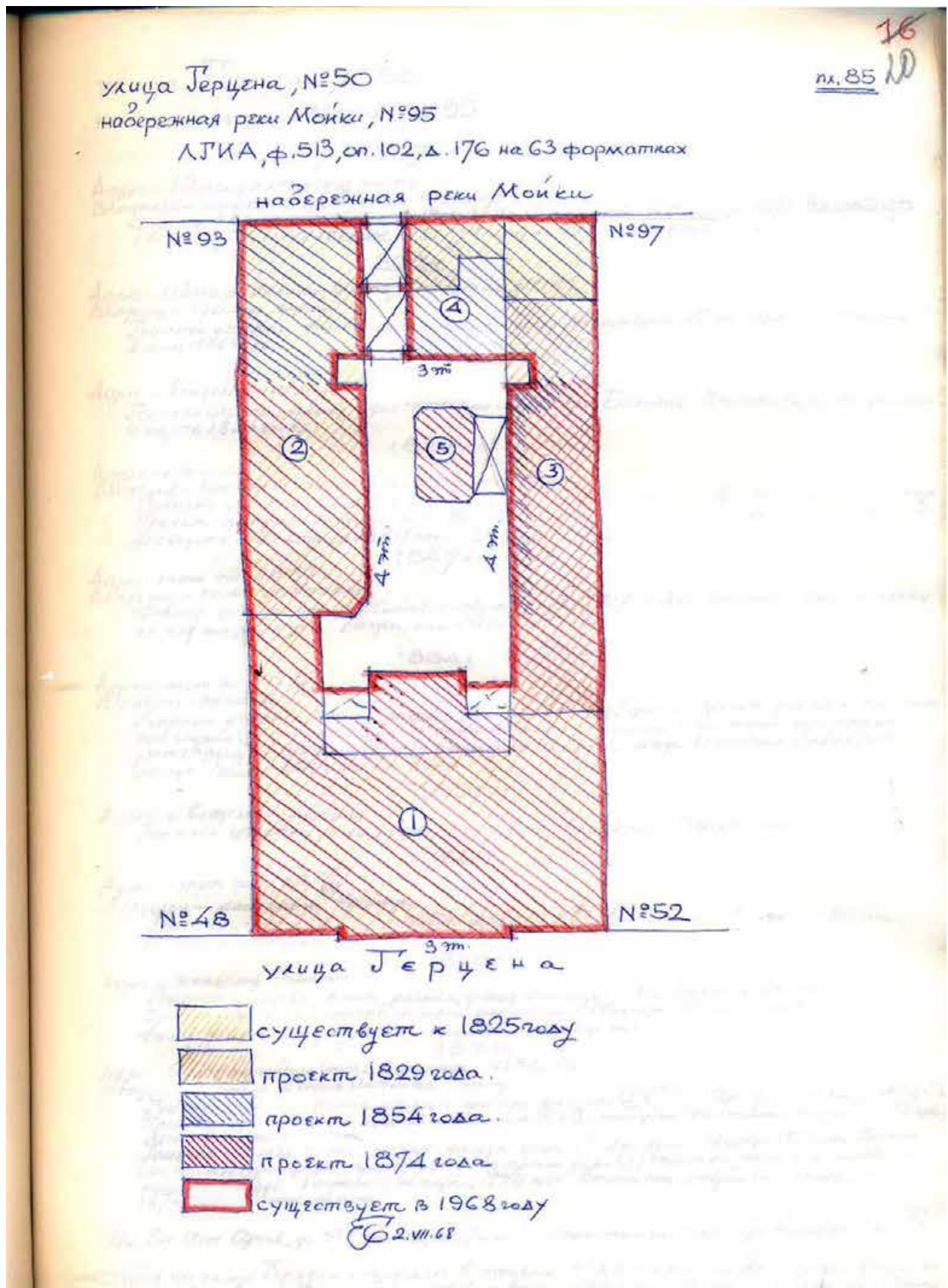
Илл.56. План 2 и 3 этажа (двор). Архив института «Ленжилпроект», 1965 г.

Илл. 53. План подвала и 2-го и 3-го этажей. 1965 г. Архив института «Ленжилпроект». Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95 «Проект перепланировки квартир №№ 2, 3, 5, 6, с переводом в нежилой фонд и нежилых помещений 1-Н, 2-Н под размещение мини-отеля, нежилого помещения 3-Н с использованием под кухню самообслуживания. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская улица, дом 50, литера А», разработанной ООО «Центр Согласований» в 2019 года (Шифр ЦС2018-26-ТЗ).

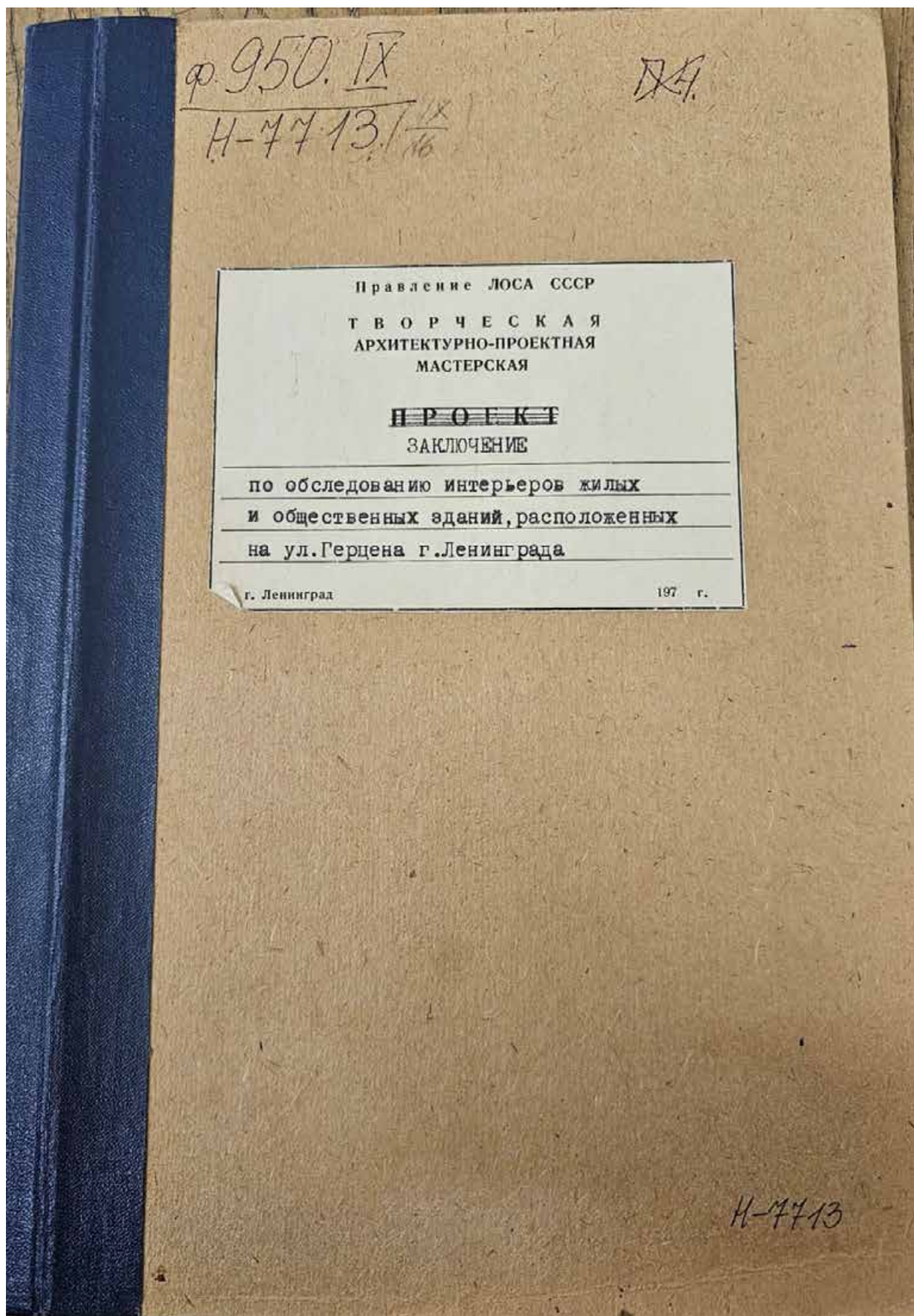


Илл. 57. План 3 и 4 этажа (двор). Архив института «Ленжилпроект». 1965 г.

Илл. 54. План подвала и 3-го и 4-го этажей. 1965 г. Архив института «Ленжилпроект». Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95 «Проект перепланировки квартир №№ 2, 3, 5, 6, с переводом в нежилой фонд и нежилых помещений 1-Н, 2-Н под размещение мини-отеля, нежилого помещения 3-Н с использованием под кухню самообслуживания. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская улица, дом 50, литера А», разработанной ООО «Центр Согласований» в 2019 года (Шифр ЦС2018-26-ТЗ).



Илл. 56. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. XVII. Н-12306. Том 85. С.20.



Илл. 57. 1972 г. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф.950. IX. П. 1342. Н-7713.

ПРАВЛЕНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ СССР
ТВОРЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Заказчик Октябрьское районное отделение
ЛО ВОСПИК
Заказ № -

ПРОЕКТ

ЗАКЛАДЫВАНИЕ ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ ПРОЕКТУ
ЛИННЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА УЛ. ГЕРЦИНА
Г. ЛЕНИНГРАДА

Стадия _____

Директор ТАПМ ЛОСА СССР _____
Главный архитектор _____
Руководитель творческой бригады _____

Р. Игнатовский
В. Сиплов
С. Дубовская
А. Зин
Г. Эрлик

г. Ленинград
1972 г.

КПН ЛО Музфонда СССР з. 326 т. 1000 29. V. 1972 г.

Н-7713

Илл. 58. 1972 г. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф.950. IX. П. 1342. Н-7713.

2

Приложение

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по обследованию интерьера здания.

1. Адрес (улица, дом, номера квартир).
- II. Ориентиры помещений (этажность, лицевой или двор. корпус и прочее).
- III. Лестничная клетка (материал, отделка стен, ступеней, поручней, входных дверей).
- IV. Внутренние помещения.
 1. Общая стилевая характеристика.
 2. К какому периоду времени относится.
 3. Ордерное членение стен, колонн, пилястр в сочетании с антаблементом, примерная высота помещения.
 4. Наличие печей, каминов (материал, стилевая характеристика отделки).
 5. Наличие живописи, лепки, зеркал на стенах, потолках и их оценка.
 6. Полы (материал, стилевая характеристика рисунка).
 7. Окна (материал оконных переплетов, подоконников, скобяных наделов, стекол).
 8. Двери (материал, стилевая характеристика отделки, ручки).
 9. Встроенное оборудование (шкафы, шкафы, материал и отделка напольных и дверц).
 10. Наличие мебели (стилевая характеристика, материал, кому принадлежит).
- V. Выводы и предложения.

Илл. 59. 1972 г. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф.950. IX. П. 1342. Н-7713.

Обследование произведено архитекторами Творческой архитектурно-проектной мастерской Ленинградской организации Союза архитекторов СССР С.И.Дубовской, А.Э.Экком, Г.А.Эрлих в ноябре 1972 года. Основанием для выполненной работы явилось решение Исполкома Ленгорсовета № 870 от 4 сентября 1972 г. "О мерах по сохранению художественного убранства в зданиях".

Обследование велось визуально с использованием сведений представленных жилищно-эксплуатационными конторами, организациями-арендаторами и жильцами.

Выборочность первой очереди обследования установлена по согласованию с Октябрьским районным отделением Ленинградской организации Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. В основу составления заключений положена прилагаемая схема (см.приложение).

Работа выполнена на общественных началах.

ДИРЕКТОР
ТАПМ ЛОСА СССР

/Р.В.Мишковский/

17. 1342 17

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по обследованию интерьера лицевого флигеля
дома № 50/95 по ул. Горького.

Лестничная клетка.

Вход на лестницу образован арками, украшенными замками с масками. Ступени выполнены из путиловского известняка и уложены на металлические оштукатуренные косоуры. Площадки устроены по сводам и выстланы лепидными плитами. Оформление лестницы представляет собой классическую чугунную решетку, составленную из пересекавшихся овалов и лент меандра. При входе на лестницу — чугунный казан. Лестничная клетка естественного освещения не имеет, но, по всей вероятности, раньше освещалась фонарем.

Лестничная клетка необычайно просторная. Отделка ее в уровне первых этажей относится к началу XIX века. Остальная часть отделана значительно позднее, но стилистически объединена с отделкой первых этажей.

I-й этаж (быв. квартира № 1)Трест "Строймеханизация — I"

Жилая квартира в 1972 году была перепланирована в пределах капитальных стен под нужды треста и отделана современными материалами. В некоторых комнатах сохранились тянутые штукатурные карнизы с позичками, относящиеся к началу XIX века.

Первоначальная отделка квартиры, относящаяся к началу XIX века, утрачена почти полностью.

II-й этаж (квартира № 2)

Некогда большие комнаты квартиры, расположенные анфиладой, имели относительно просторную отделку, относящуюся ко второй половине XIX века. Состояла она из тянутых штукатурных карнизов с падутой лепных розеток и утиловых лепных вставок на потолке. Сохранились изразцовые печи и дымовые каминные вставки на потолке. Сохранились изразцовые печи и дымовые каминные вставки на потолке. Сохранились изразцовые печи и дымовые каминные вставки на потолке. Сохранились изразцовые печи и дымовые каминные вставки на потолке.

Если отделка квартиры художественной ценности не имеет, то оба камина — лепные и изразцовые.

на являются ценнейшими памятниками русского искусства начала XIX в.

II-й этаж (квартира № 3)

Частично сохранилась простая отделка, относящаяся ко второй половине XIX века и состоящая из простых тиснутых штукатурных карнизов, розеток и угловых лепных вставок на потолке.

Отделка квартиры художественной ценности не имеет.

ВЫВОД

Отделка квартир лицевого (лителя) художественной ценности не представляет, но при капитальном ремонте необходимо сохранить и реставрировать лестницу и обязательно передать в музей истории ЛЕНИНГРАДА оба камин, являющихся ценнейшими памятниками русского искусства начала XIX века.

Илл. 62. 1972 г. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф.950. IX. П. 1342. Н-7713.

- 96 -

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по обследованию дома № 50 по улице
Герцена

I. Общие сведения

Краткая характеристика участка

Участок прямоугольный. Застройка периметральная, дом состоит из одного строения, расположенного по красной линии.

Дворовая территория заасфальтирована.

Сведения об арендаторах

и помещениях нежилого назначения

Занимаемый этаж	Наименование	Площадь кв.м.
Подвал	Трест № I металлообрабатывающей промышленности /контора/	394

Основные паспортные сведения

/Основание-технический паспорт домовладения/

№ № п.п	Наименование	Един. изм.	Показатели по строению лит. А
1	2	3	4
	<u>I. Сведения по строению</u>		
1	Назначение строения	-	жилое
2	Год постройки	-	1854-1874
3	Число этажей	-	3-4

Илл. 63. Материалы технического обследования дома № 50 по улице Герцена. 1981. Архив Института «Ленжилпроект».

- 97 -

1	2	3	4
4	Число лестничных клеток	-	5
5	Объем строения	куб.м.	20742
6	Полезная площадь	кв.м.	3337
7	Жилая площадь	кв.м.	2167
8	Количество квартир	кварт.	23
	<u>2. Сведения об участке</u>		
9	Площадь участка	м ²	1858
10	Площадь застройки	м ²	1481

П. ФИЗИЧЕСКИЙ ИЗНОС

Обследованием установлены следующие элементы физического износа здания:

№ п/п	Перечень показателей	Един. изм.	Результаты обследования
1	2	3	4
1	Значительные разрушения наружных стен: а/ трещины в перемычках с раскрытием 2 см/сквозная/, просматривается в кв. № 8	кв.м. фасад	3
2	Материал перекрытий: а/ Над подвалом б/ Междуетажные перекрытия		Кирпичные своды По деревянным балкам /См. результаты зондирования/.

Илл. 64. Материалы технического обследования дома № 50 по улице Герцена. 1981. Архив Института «Ленжилпроект».

- 98 -

1	2	3	4
	в/ Чердачное перекрытие		По деревянным балкам и по металлическим балкам с деревянным заполнением над частью кв. № 3. /См. результаты зондирования/.
3	Деформации перекрытий:		
	а/ провисание потолков	кв. №№	4, 5, 9, 6, 7
	б/ покатость полов	" -	4, 8, 5, 6, 19
	в/ трещины в местах примыкания перегородок	" -	5, 12, 9, 22
	г/ трещины на потолках	" -	11, 5, 3, 6, 7, 8, 13, 14, 10
	д/ зыбкость полов	" -	11, 5, 12, 9, 22
	е/ местные обрушения штукатурки	" -	13
	ж/ деформации перегородок и проемов в них	" -	4, 5, 8.
4	Наличие подпорок и др. временных креплений перекрытий	кв. №№	4, 5. Потолок в кухне и коридоре усилен металлическим двутавром.
5	Незначительные деформации наружных стен:		
	а/ трещины с раскрытием до 1 см в перемычках	кв. м. фасадов	8. /Одна трещина сквозная, просматривается в кв. № 2/
6	Незначительные деформации внутренних стен:		
	а/ трещины с раскрытием до 1 см.	кв. №№	12, 2, 3, 10.
7	Дефекты элементов /несущих/ лестниц		На лестничной клетке № 1 наблюдается механическое повреждение площадок и лестничных ступеней.

Илл. 65. Материалы технического обследования дома № 50 по улице Герцена. 1981. Архив Института «Ленжилпроект».

- 99 -

1	2	3	4
8	Дефекты заполнений оконных и дверных проемов		Неплотность притвора и загнивания в сопряжениях наблюдается в большинстве квартир.
9	Изношенность конструкций полов	кв. №	22, 4, 11, 5, 12, 9, 13, 10, 19, 36.

Дополнительные сведения

Стропила наклонные. Отдельные стропильные ноги повреждены гнилью, имеют подпорки.

Кровля из оцинкованного и черного железа, состояние удовлетворительное.

Деформаций несущих конструкций лестниц не установлено.

МЕХАНИЧЕСКОЕ ЗОНДИРОВАНИЕ ПЕРЕКРЫТИЙ

Вскрытием установлено, что междуэтажные перекрытия устроены по деревянным балкам.

Результаты вскрытий:

- в кв. № 4 - балка поражена гнилью на глубину 5 см.,
- в кв. № 5 - балка поражена гнилью на глубину 4 см,
- в кв. № 2 - балка сгнила на глубину 6 см,
- в кв. № 12 - балка с поверхностной гнилью до 3 см.
- в кв. № 3 - две вскрытые балки поражены гнилью на глубину 5-6 см,
- в кв. № 6 - одна балка с поверхностной гнилью до 2 см,
одна балка сгнила на глубину 5 см.

Илл. 66. Материалы технического обследования дома № 50 по улице Герцена. 1981. Архив Института «Ленжилпроект».

- 100 -

Деревянное заполнение во всех местах вскрытий поражено гнилью и жуком.

При вскрытии чердачного перекрытия над кв. № 6 балки поражены гнилью на глубину 7-8 см, над кв. № 3 три вскрытые балки поражены гнилью на глубину 6,8 см. Деревянное заполнение гнилое. Над частью кв. № 3 балки металлические /заменены в 1956 г./. Коррозии балок и повреждений подбора не наблюдается. Над кв. № № 12, 14 балки и подбор без повреждения.

IV. СОСТОЯНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДОМА

Отопление центральное, состояние удовлетворительное.

Внутренний водопровод заменен в 1962 г.

Внутренняя канализация заменена в 1962 г.

Наружный водопровод - подземные трубы водопровода ветхие.

Отдельные участки сменены вследствие аварий.

Наружная канализация выгребная. Бывают засорения труб и колодцев.

V. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По физическому износу дом следует отнести ко II категории.

Илл. 67. Материалы технического обследования дома № 50 по улице Герцена. 1981. Архив Института «Ленжилпроект».

- 101 -

УІ. МОРАЛЬНЫЙ ИЗНОС ДОМА

Строение лит. А

Квартир 21
Комнат 110

№ п/п	Перечень недостатков планировки	К-во	Проц. "П"	Балл "Б"	П х В
I	Квартир с темной кухней при к-ве комнат 4 и более	2	9,5	35	333
2	"- " " " " " менее 4-х	4	19	8	152
3	"- с кухней в коридоре при колич. комнат 4 и более	I	4,8	10	48
4	"- в 10 комнат и более или жилой площ. 100 м ² и более	6	28,5	10	285
5	"- в 6-9 комнат или жилой площ. 80-100 м ²	6	28,5	5	143
6	"- с общим корид. шириной менее 1,1м при к-ве комнат 4 и б.	I	4,8	2	10
7	"- " " " " " до 4-х	I	4,8	I	5
8	"- с входом в уборную из кухни при к-ве комнат 4 и более	I	4,8	2	10
9	"- " " " " " " до 4-х	2	10	I	10
10	"- с уборной без вентиляции	10	48	I	48
11	"- без ванной комнаты	15	72	I	72
12	Комнат без дневного освещения	3	2,7	30	81
13	"- полутемных	4	3,6	20	72
14	"- шириной менее 2-х м при глубине более 4-х м	5	4,5	2	9
15	"- смежных с уборной при к-ве комнат 4 и более	I	0,9	6	5
16	"- " " " " " до 4-х	I	0,9	3	3
17	"- с входом из кухни при к-ве комнат 4 и более	4	3,6	3	11
18	"- " " " " " " до 4-х	2	1,8	I	2
19	"- с жилой площадью до 6,5 м ²	2	1,8	I	2
Итого					1301

Согласно приложению на стр. $M_{\text{и}} = \frac{\text{П х В}}{100} \times K$

или $M_{\text{и}} = \frac{1301}{100} \times 0,9 = 11,7$

Что соответствует III категории морального износа.

Илл. 68. Материалы технического обследования дома № 50 по улице Герцена. 1981. Архив Института «Ленжилпроект».

- 102 -

В Н В О Д

Дом № 50 по улице Герцена с установленным обследованием физическим износом II категории и моральным износом III категории, следует отнести ко 2-ой категории комплексного ремонта с перепланировкой.

Обследовала: инженер

Куликова

/Куликова И.А./

Илл. 69. Материалы технического обследования дома № 50 по улице Герцена. 1981. Архив Института «Ленжилпроект».

РСФСР
 Ленинградский городской Совет народных депутатов
 Исполнительный Комитет
 Жилищное управление
 Проектный институт "Ленжилпроект"

наб. Кр. Флота, 8

тел. 211-51-09

Заказчик ТРЕСК, Строймеханизация-1

Заказ № 3305

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по обследованию дома № 50 кв. № 2

по ул. Герцена

Главный инженер института

Лобков С.А.

Начальник мастерской комплексной
подготовки проектирования

Мовсесян Г.Д.

Начальник отдела технических
изысканий

Гезунков А.В.

Главный специалист

Родственский В.К.

Ленинград
1984 г.

Илл. 70. РСФСР. Ленинградский городской Совет народных депутатов. Исполнительный Комитет. Жилищное управления. Проектный институт «Ленжилпроект». Техническое заключение по обследованию дома № 50, кв. № 2 по ул. Герцена. Ленинград, 1984. Архив Института «Ленжилпроект».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по квартире № 2 дома № 50 по ул. Герцена (составлено на основании указания начальника жилищного управления Исполкома Ленсовета т. Патрука М.Ф. 26.07.1984 г. № 566)

Квартира № 2 занимает 2-й этаж трехэтажного лицевого флигеля дома № 50 по ул. Герцена. Она состоит из 12-и комнат общей жилой площадью 265 м², в которых проживает 10 семей в количестве 33 человека.

В квартире имеется светлая кухня площадью 18 м², ванная комната и две уборных и ряд темных подсобных помещений, образовавшихся при развале бывших больших парадных комнат.

Основная часть жилых комнат, 9 из 12, расположена на север, на наклонную транспортную магистраль — ул. Герцена. Половина комнат имеют неудовлетворительные пропорции с учетом значительной высоты этажа, составляющей 4,3 м.

Первый этаж и часть дворовых строений занимает трест "Строймеханизация-1" Главленинградстрой.

Калиты квартир и трест оборудованы общими двумя лестницами, нижней парадной и черной, не имеющей естественного освещения.

Анализированное свидетельствует о значительной перенаселенности квартиры и неудовлетворительных жилищных условиях проживания.

В аналогичных условиях находится и квартира № 3 на 3-м, последнем этаже.

По показателям физического и морального износа дом № 50 относится к III группе зданий, подлежащих капитальному ремонту. Однако ремонт его на период до 1990 года не предусмотрен.

При рассмотрении возможного варианта комплексного ремонта установлено, что создание в существующих габаритах дома полноценных квартир будет серьезно осложнено наличием больших пролетов 7,7 — 8,0 м, большой высотой этажа — 4,3 м, ограниченностью — 30% жилого фронта фасада, преобладающим наличием черных лестниц.

Илл. 71. РСФСР. Ленинградский городской Совет народных депутатов. Исполнительный Комитет. Жилищное управление. Проектный институт «Ленжилпроект». Техническое заключение по обследованию дома № 50, кв. № 2 по ул. Герцена. Ленинград, 1984. Архив Института «Ленжилпроект».

ВЫВОДЫ

1. Учитывая неудовлетворительные условия проживания в квартире № 2 и практическую невозможность их улучшения в период около 10 лет, а также ограниченные возможности создания в последующем в этом здании полноценных квартир при комплексном ремонте в настоящее время следует считать целесообразным использовать квартиру под названные цели, для размещения организации.

2. В связи с тем, что условия проживания в вышеуказанной квартире № 3 аналогичны, а в случае передачи кв. № 2 под названные цели они несколько ухудшатся необходимостью одновременного пользования лестницами, при принятии решения по квартире № 2 следует решить вопрос об одновременном или последующем расселении под названные цели и квартиры № 3. Это исключит условия возможного поселения малосемейцев этой квартиры.

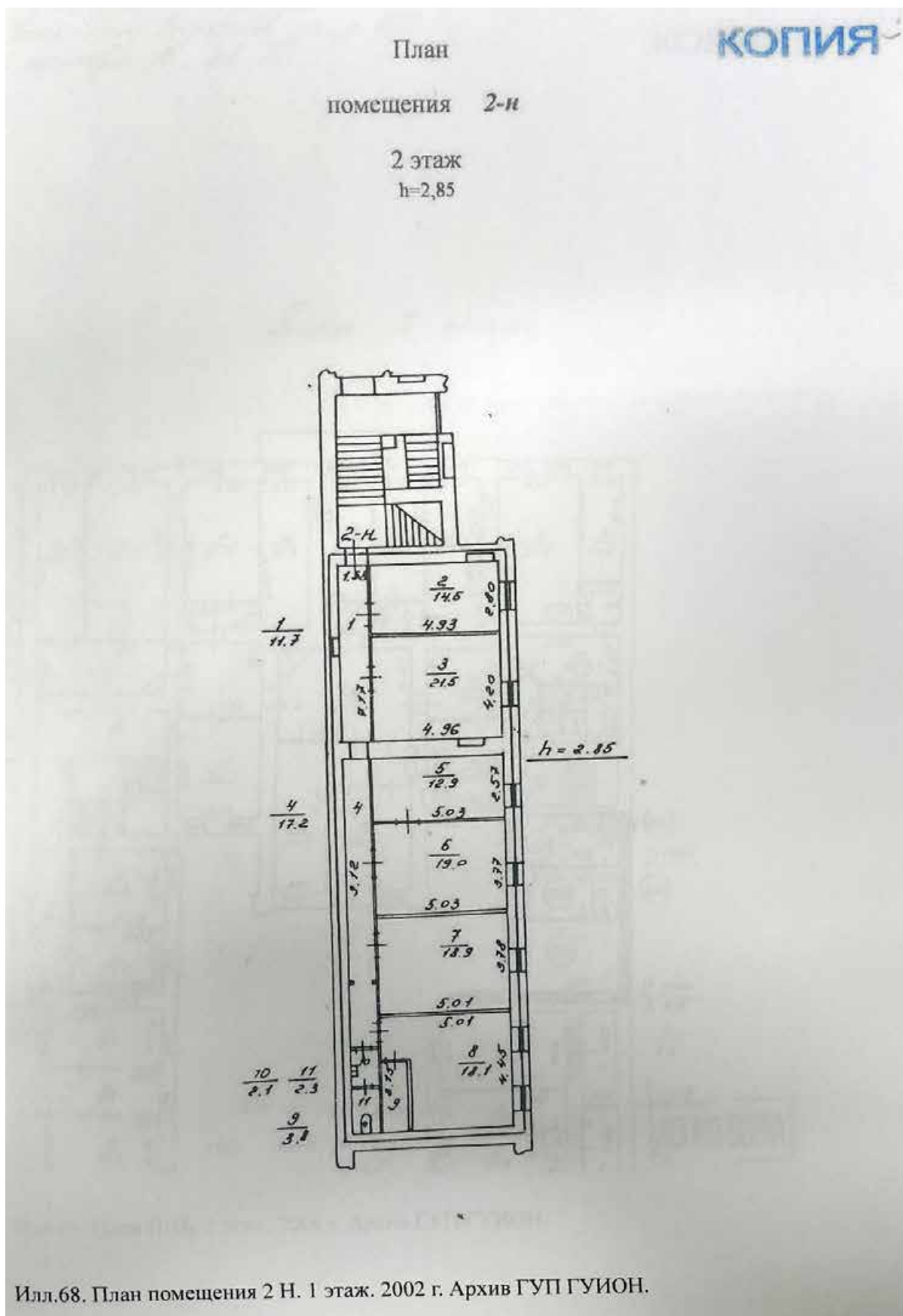
Директор
института Ленжилпроект

Г.Т.Ионов

9.02.84

Ион. Мовсисян Г.А.
216-49-51

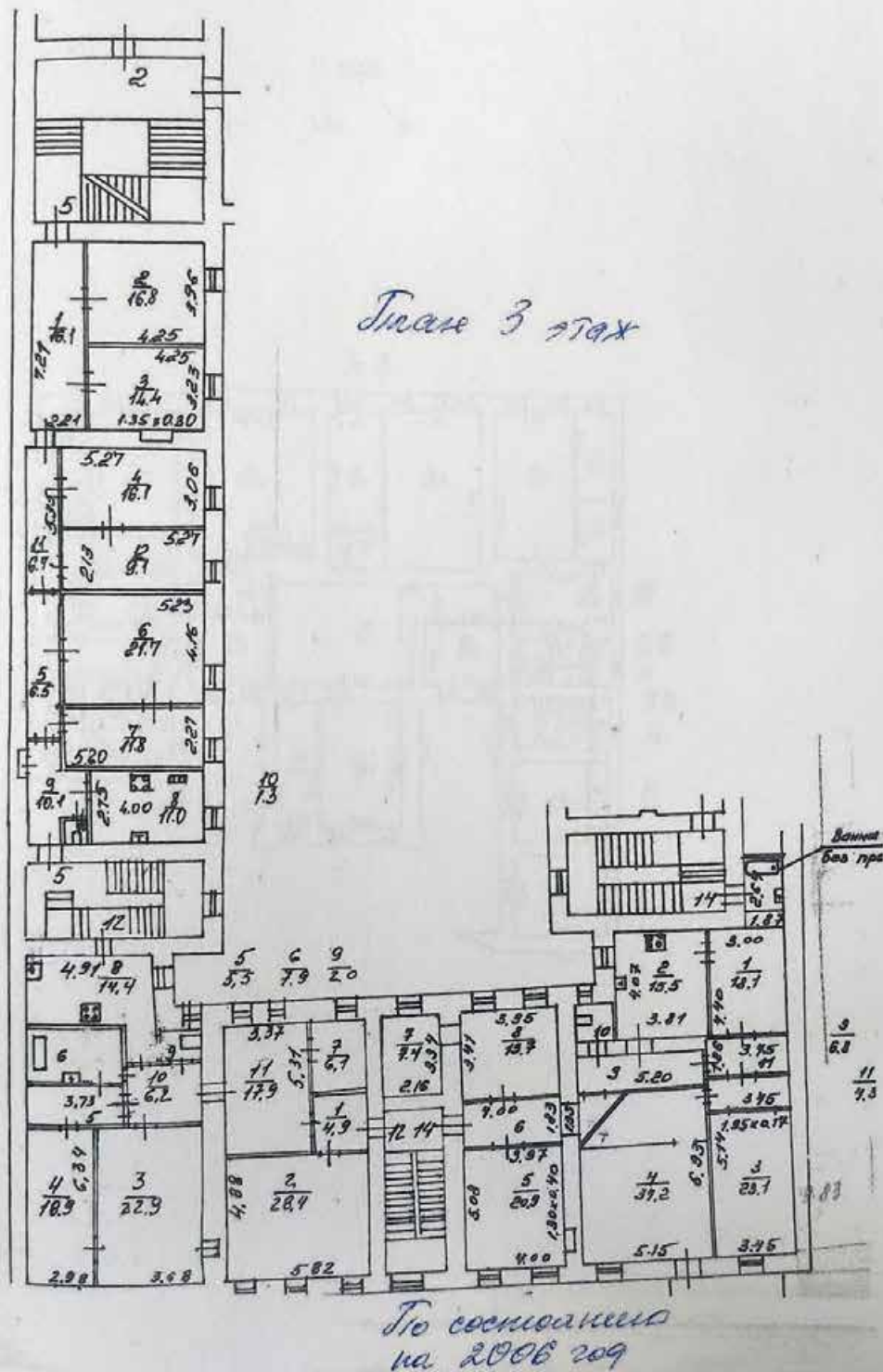
Илл. 72. РСФСР. Ленинградский городской Совет народных депутатов. Исполнительный Комитет. Жилищное управление. Проектный институт «Ленжилпроект». Техническое заключение по обследованию дома № 50, кв. № 2 по ул. Герцена. Ленинград, 1984. Архив Института «Ленжилпроект».



Илл. 73. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.

Илл. 74. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.

Санкт-Петербург,
ул. Мельникова, д. 50,
кв. А, к. 5



Илл. 70. План ПИБ. 3 этаж. 2006 г. Архив ГУП ГУИОН.

Илл. 75. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.

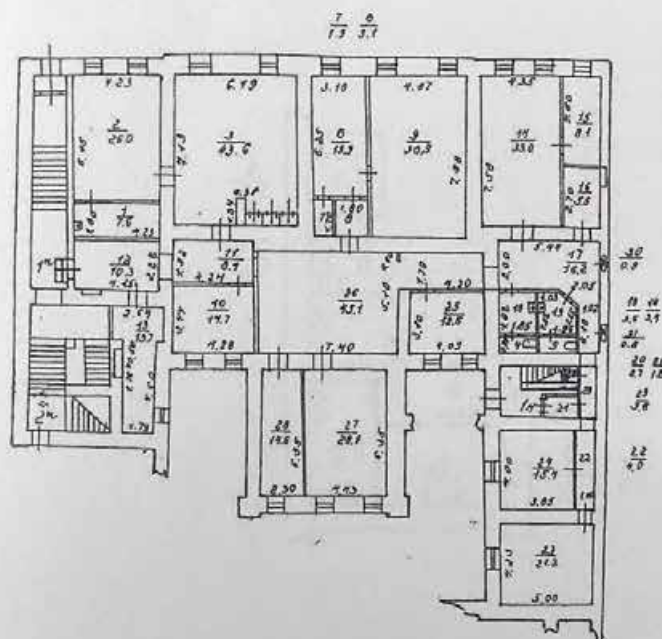
КОПИЯ

План помещения

1н

1 этаж

h = 3.65 м



Перепланировка	самостоятельная/утвержда.
№ пом. (части):	1н
Основание:	н.м.
Границы объекта	изменены/не изменены
« 10 »	11 2008 г.
Исполнитель:	<i>С.И.И.</i>

Илл.71. План помещения 1 Н. 1 этаж. 2006 г. Архив ГУП ГУИОН.

Илл. 76. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.

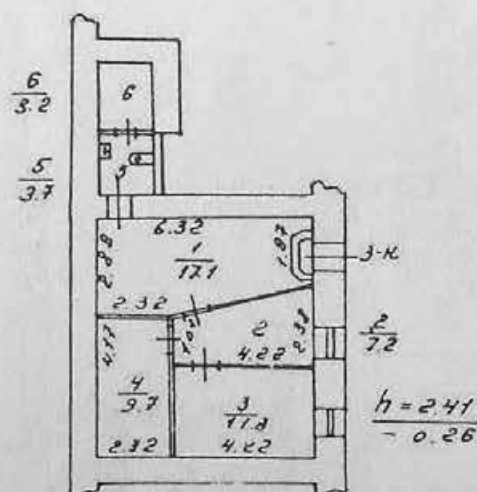
КОПИЯ *g*

План помещения

Зн

цокольный этаж

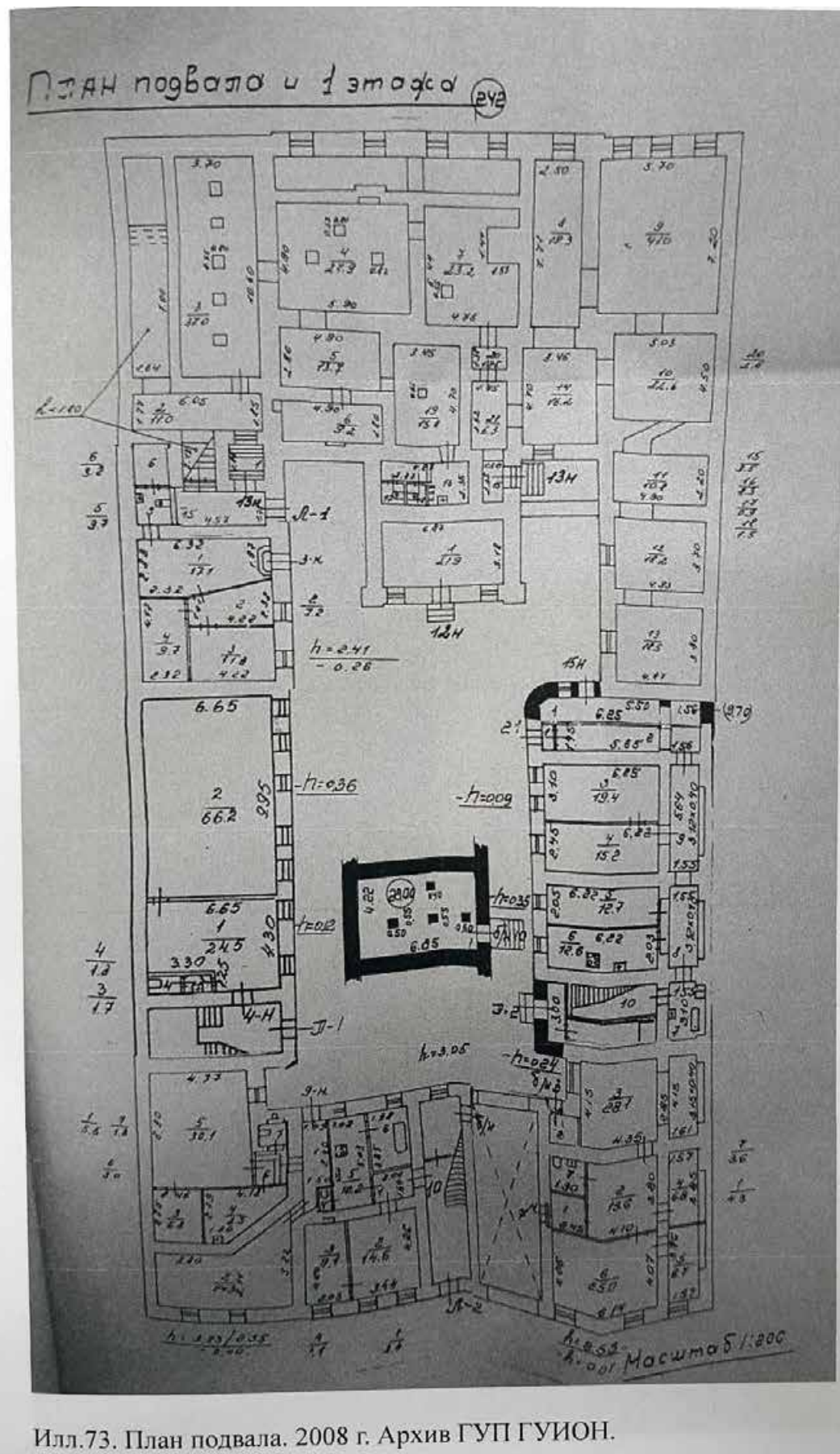
h = 2.41 м
 -h = 0.26 м



Характеристики и границы объекта не изменены		
№ пом. (части):	3-к	
« 16 »	05	2007 г.
Исполнитель:	Т. Соловьева	

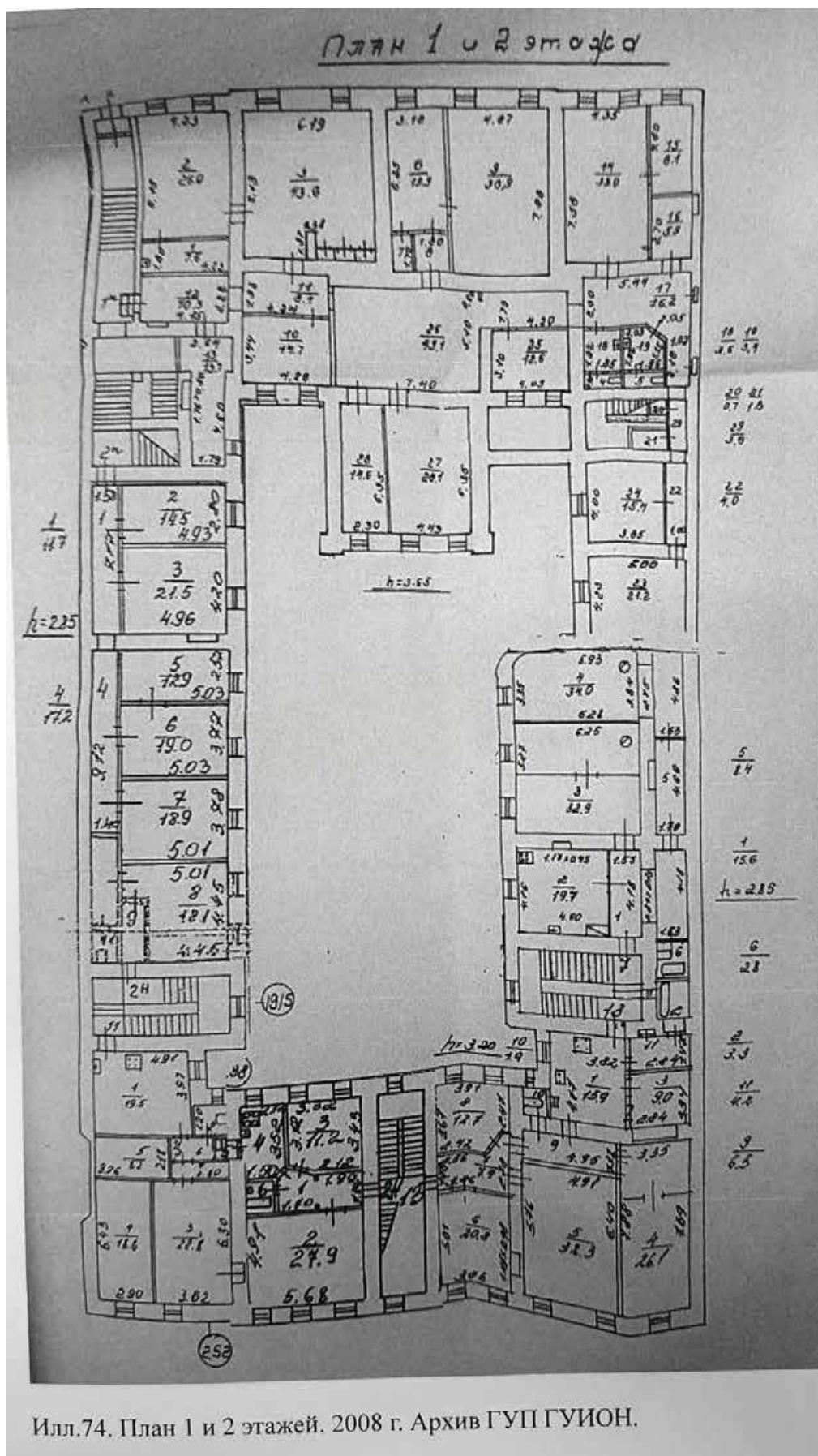
Илл.72. План помещения 3 Н. Цокольный этаж. 2007 г. Архив ГУП ГУИОН.

Илл. 77. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.

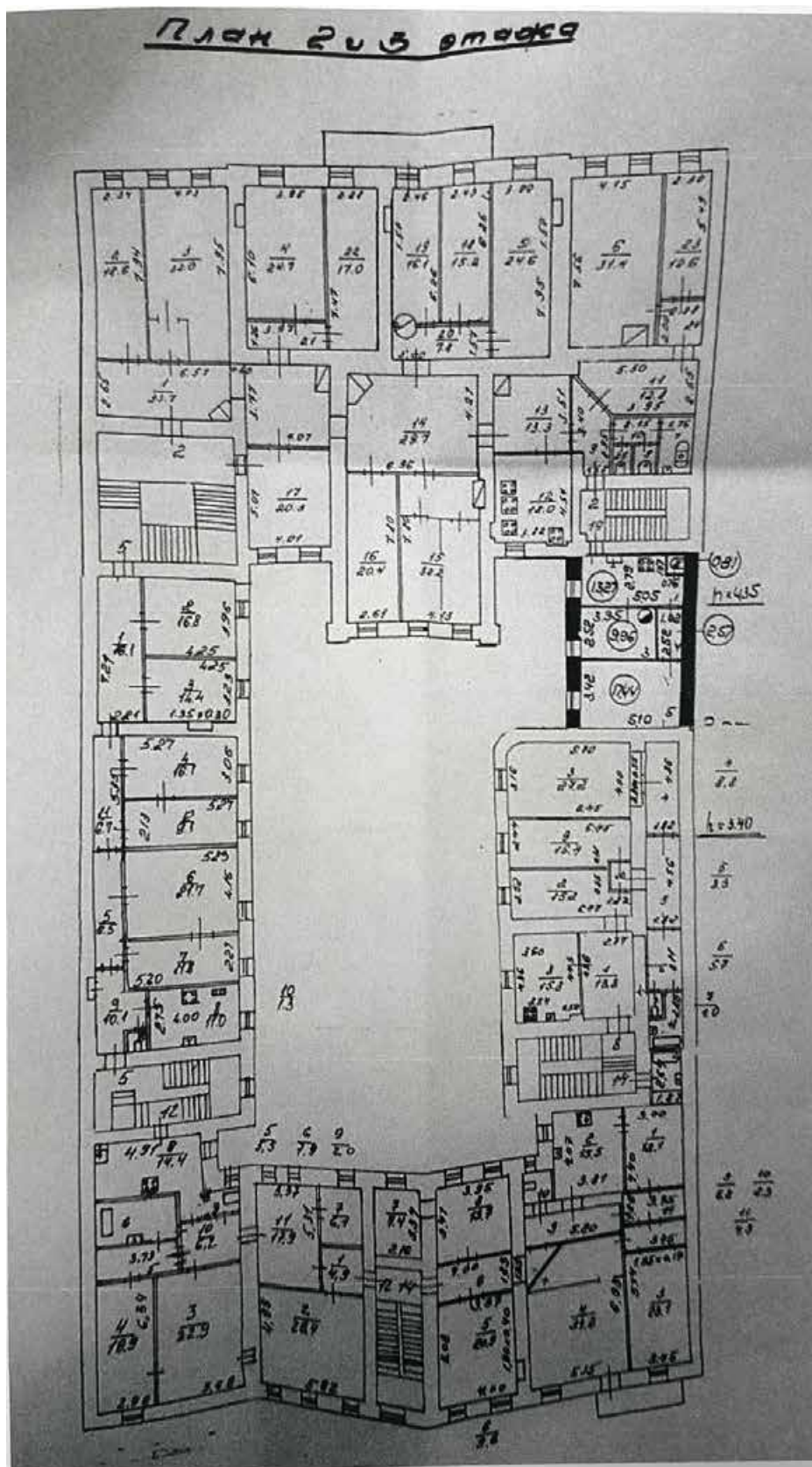


Илл. 73. План подвала. 2008 г. Архив ГУП ГУИОН.

Илл. 78. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.

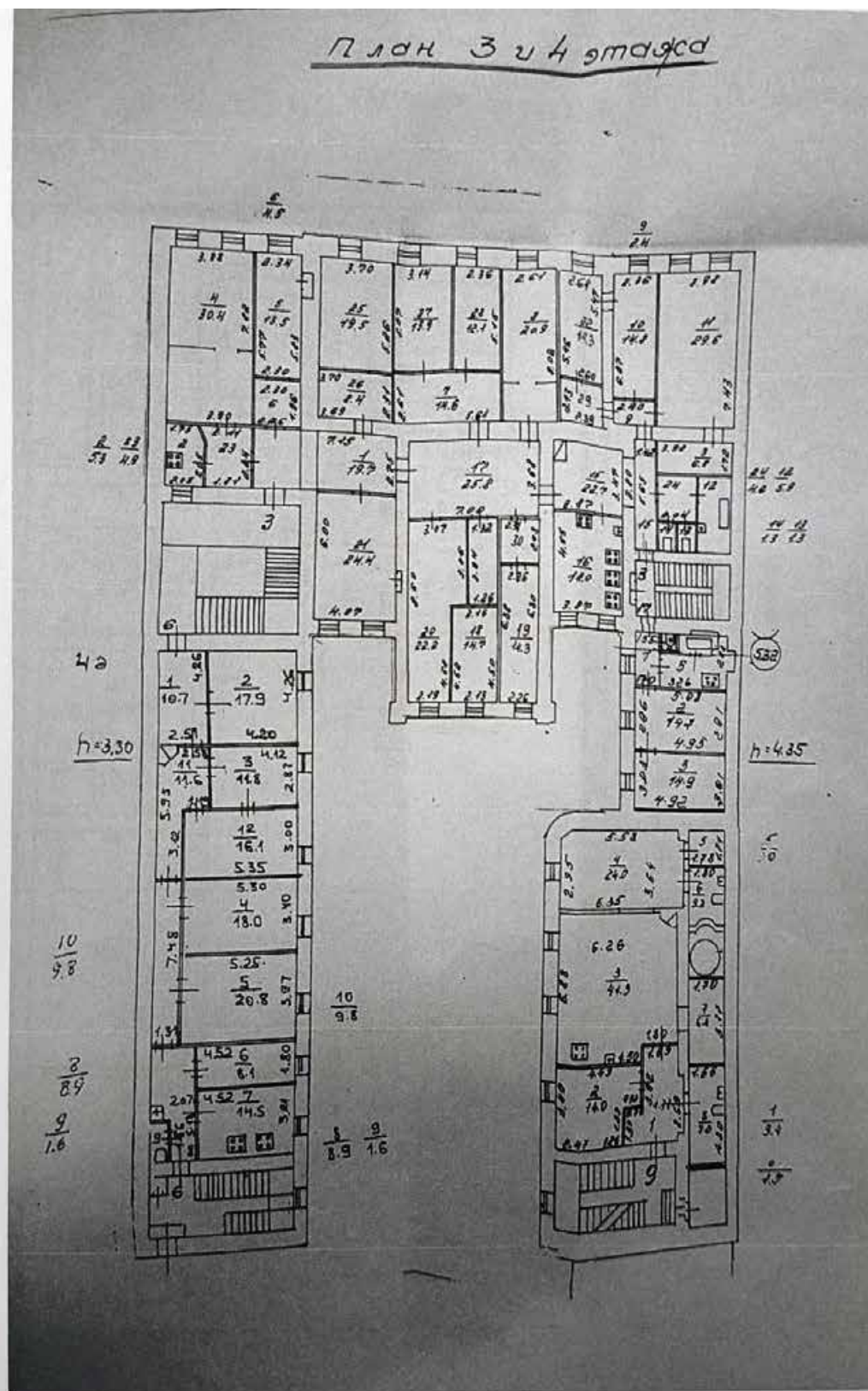


Илл. 79. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.



Илл. 75. План 2 и 3 этажей. 2008 г. Архив ГУП ГУИОН.

Илл. 80. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.

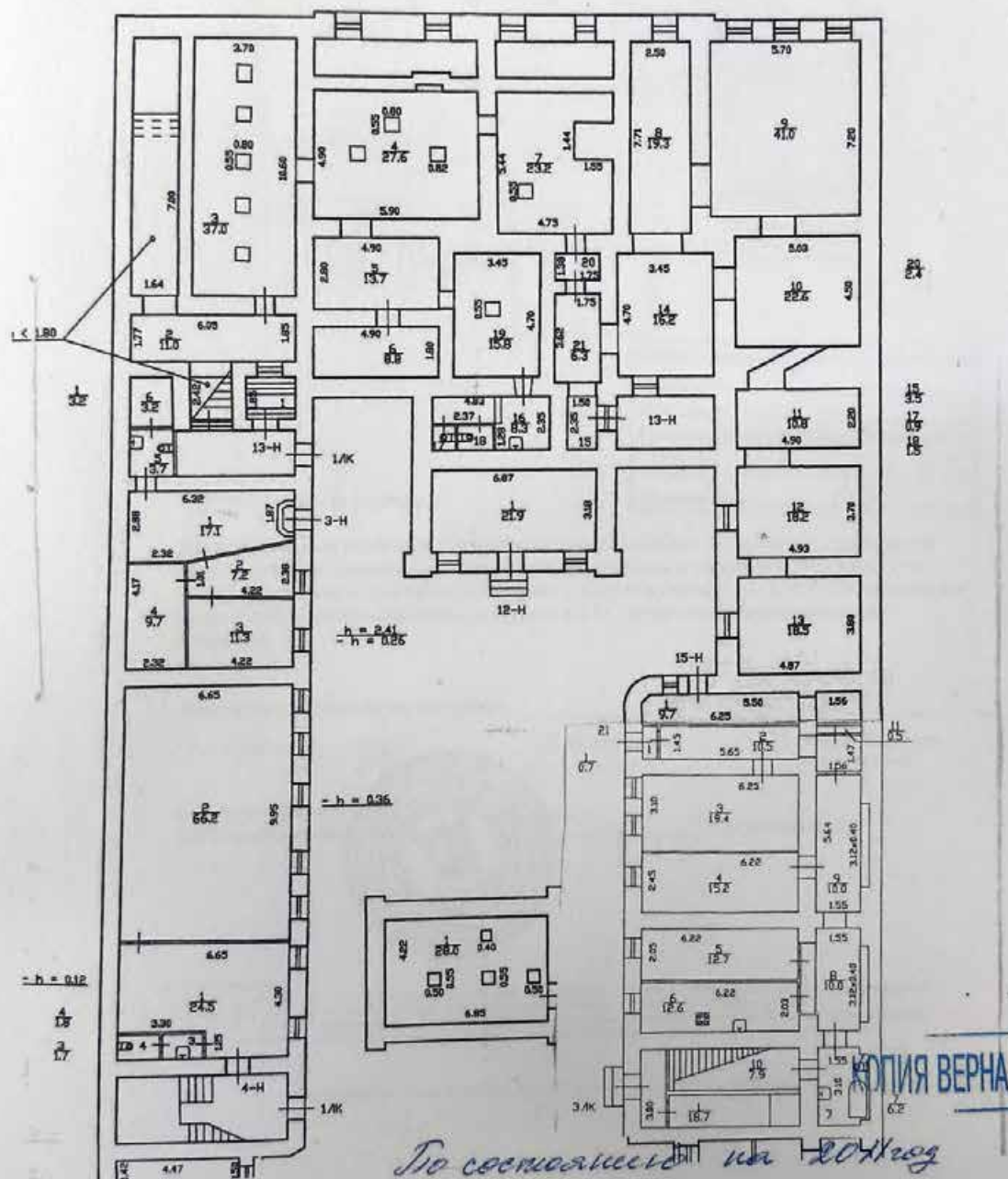


Илл. 81. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.

г. Салех-Иемербург
Большая Мерная ул, д. 50
линия А

КОПИЯ

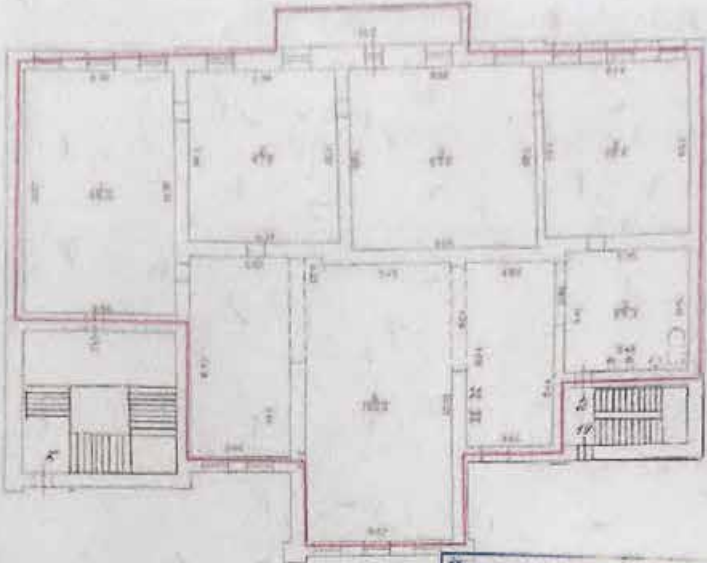
План подвала и 1 этажа



Илл.77. План подвала. 2011 г. Архив ГУП ГУИОН.

Илл. 82. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.

IV. План квартиры h= 4,35



— граница квартиры

Перепланировка самовольная	
№ пом. (части):	482 (ч.п. 1-6)
Основа:	перепланировка
Границы объекта изменены / не изменены	
к. №	04 30 44
Исполнитель:	<i>[Signature]</i>

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. В результате самовольной перепланировки (демонтаж межкомнатных перегородок и частично капитальных стен (ч.п.6) образованы новые части помещения - комнаты (ныне ч.п.1, 2, 3, 4), кухня-столовая (ныне ч.п.6) и совмещенный санузел (ныне ч.п.5). Наружные границы объекта не изменены.

Паспорт составлен по состоянию на 12 апреля 2011 года
(дата обследования)

Исполнитель *[Signature]* (О.Ю. Цуканова) 13 апреля 2011 года
(подпись) (Место и дата составления)

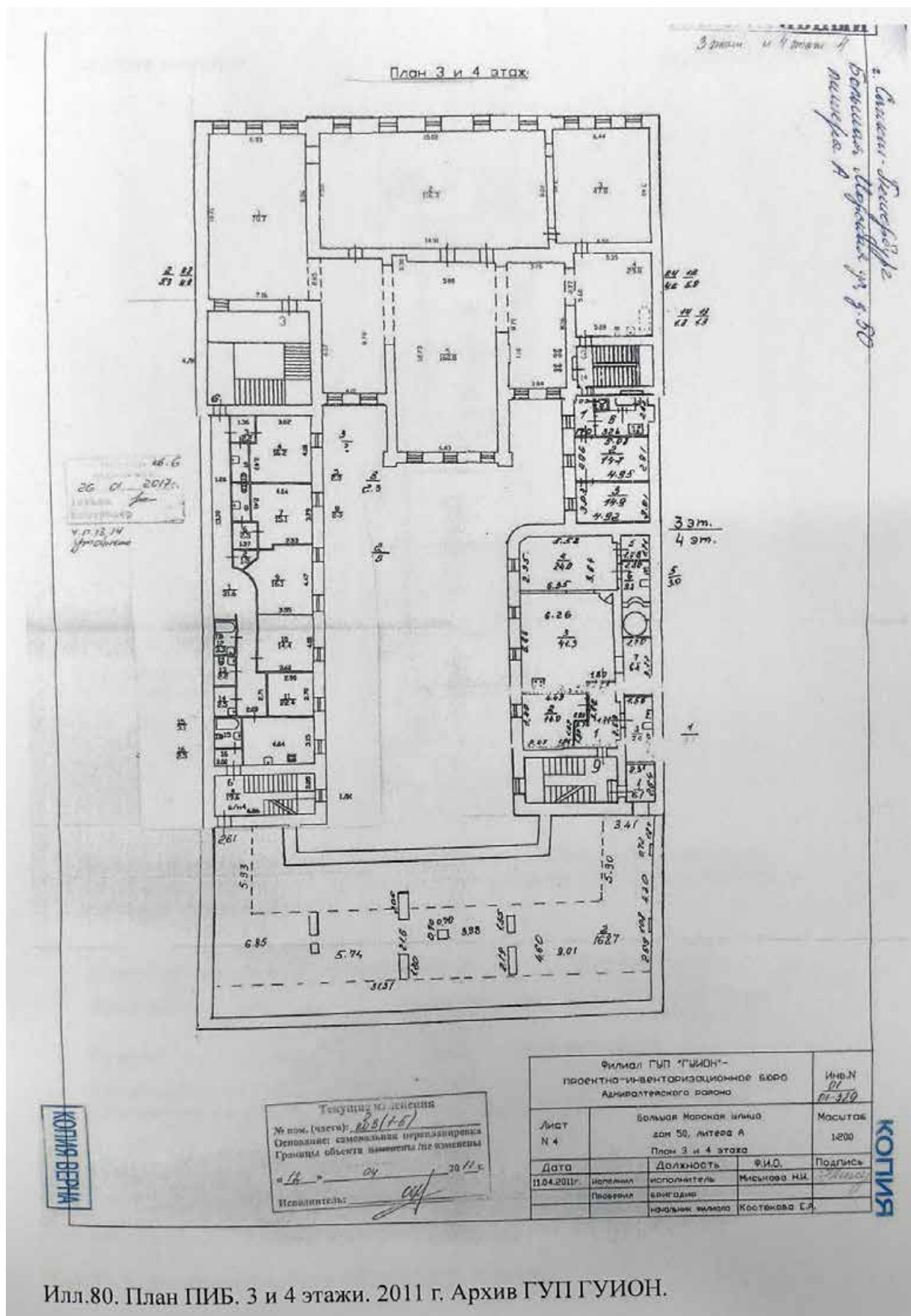
Начальник филиала ПИБ Адмиралтейского района *[Signature]* Костиюкова Е. А.



Пояснения к плану:
1. Паспорт с данными о состоянии помещений, использованных по назначению, и сведениям о состоянии помещений, не использованных по назначению, и сведениям о состоянии помещений, не использованных по назначению.
2. Сведения о состоянии помещений, использованных по назначению, и сведения о состоянии помещений, не использованных по назначению, и сведения о состоянии помещений, не использованных по назначению.

Илл.78. План квартиры № 2. 2011 г. ГУП ГУИОН

Илл. 83. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.



Илл.80. План ПИБ. 3 и 4 этажи. 2011 г. Архив ГУП ГУИОН.

Илл. 85. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.

IV. План квартиры

h=3.38

КОПИЯ

3 этаж

5 (4, 12)
истинное выражение

26 01 17

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Между комнатами (ч.п.4 и ч.п.12) закрыт дверной проём. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 26 января 2017 года
(дата обследования)

Исполнитель Николаенко В.Н. 27 января 2017 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

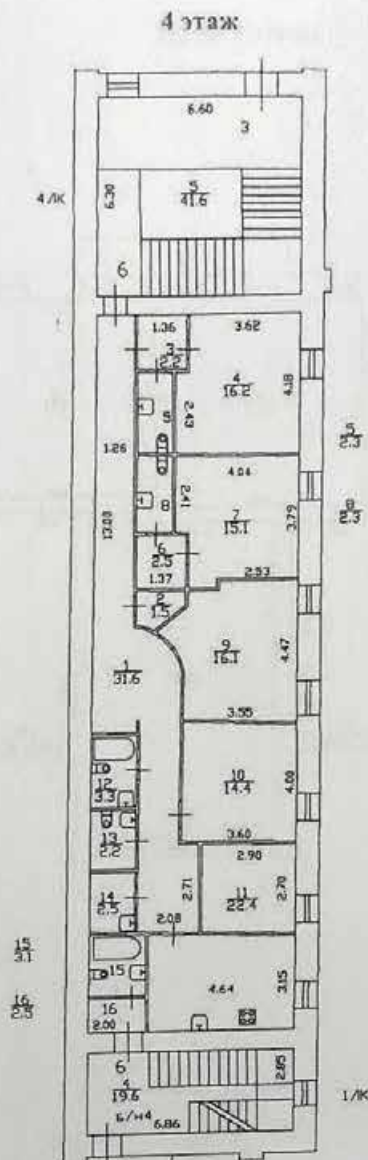
Проверил Дательбаум Л.Ю.
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП ГУИОН
ПИБ Центрального района Л.Г. Панина
(Ф.И.О.)

Пояска издательству:
1. Перестройство и перепланировка жилого помещения (или) переустройство и (или) перепланировка жилого помещения осуществляются в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации
самовольно переустроенное и (или) перепланированное жилое помещение несет предусмотренную законодательством ответственность

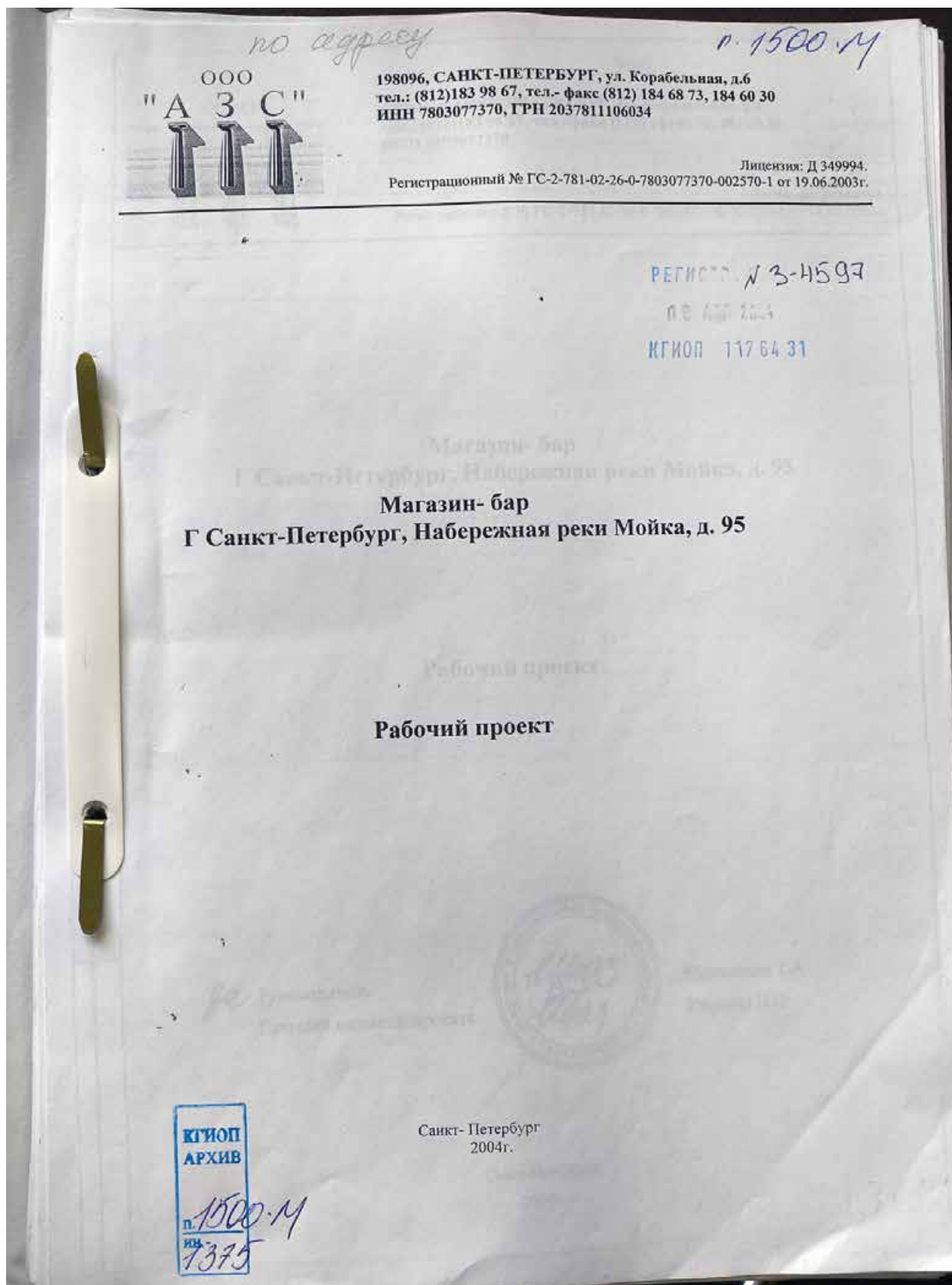
Илл.81. План квартиры № 5. 2017 г. ГУП ГУИОН

Илл. 86. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.

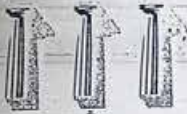


Илл.82. План квартиры № 6. 2017 г. ГУП ГУИОН

Илл. 87. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.



Илл. 88. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. П. 1500-М. Пр. 1375.

ООО
"АЗС"


198096, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ул. Корабельная, д.6
тел.: (812)183 98 67, тел.-факс (812) 184 68 73, 184 60 30
ИНН 7803077370

Лицензия: Д 349994.
Регистрационный № ГС-2-781-02-26-0-7803077370-002570-1 от 19.06.2003г.

Магазин- бар
Г Санкт-Петербург, Набережная реки Мойка, д. 95

Рабочий проект

ze Руководитель
Главный инженер проекта

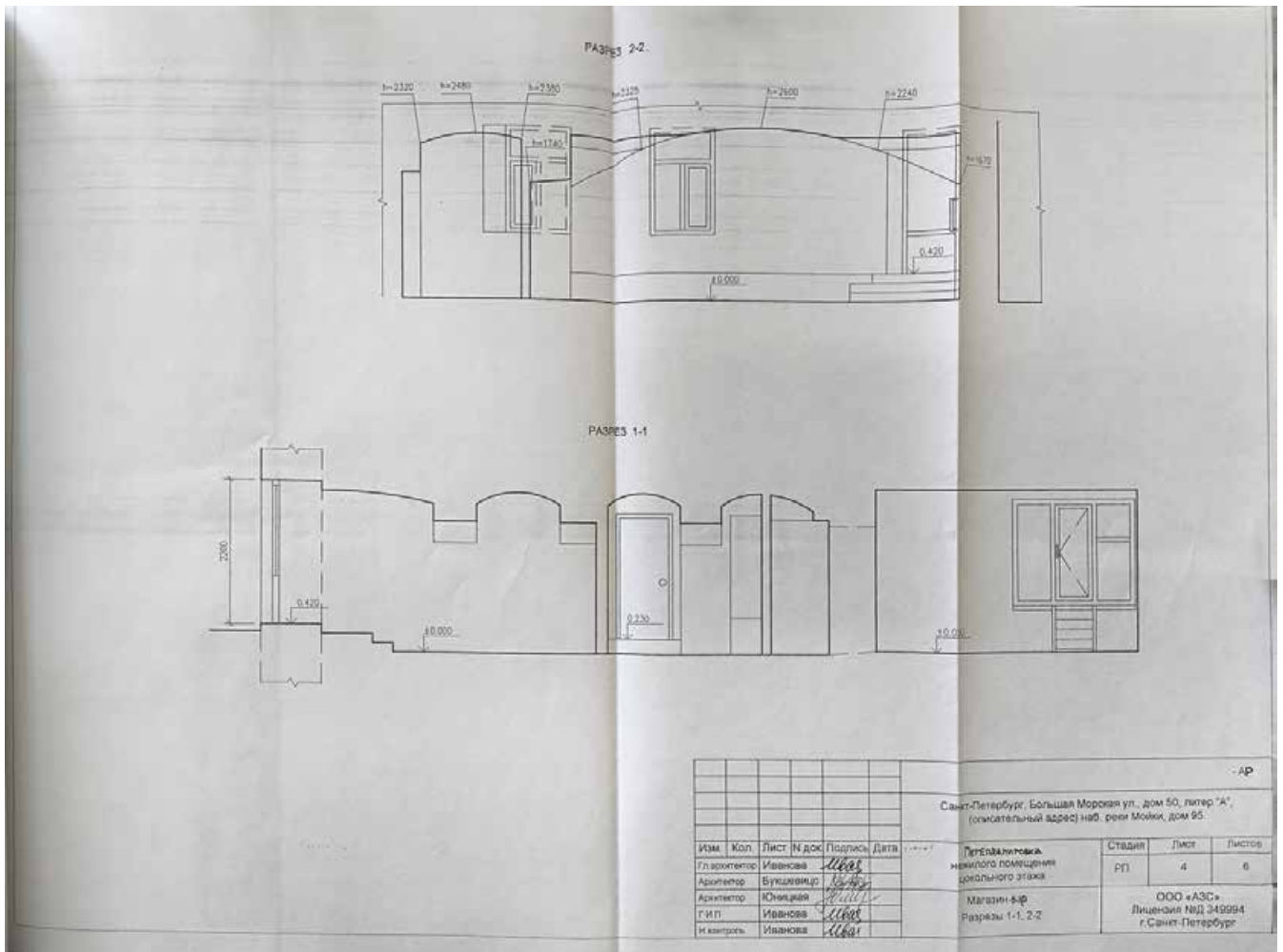


Курганская Т.А.
Иванова Н.Б.

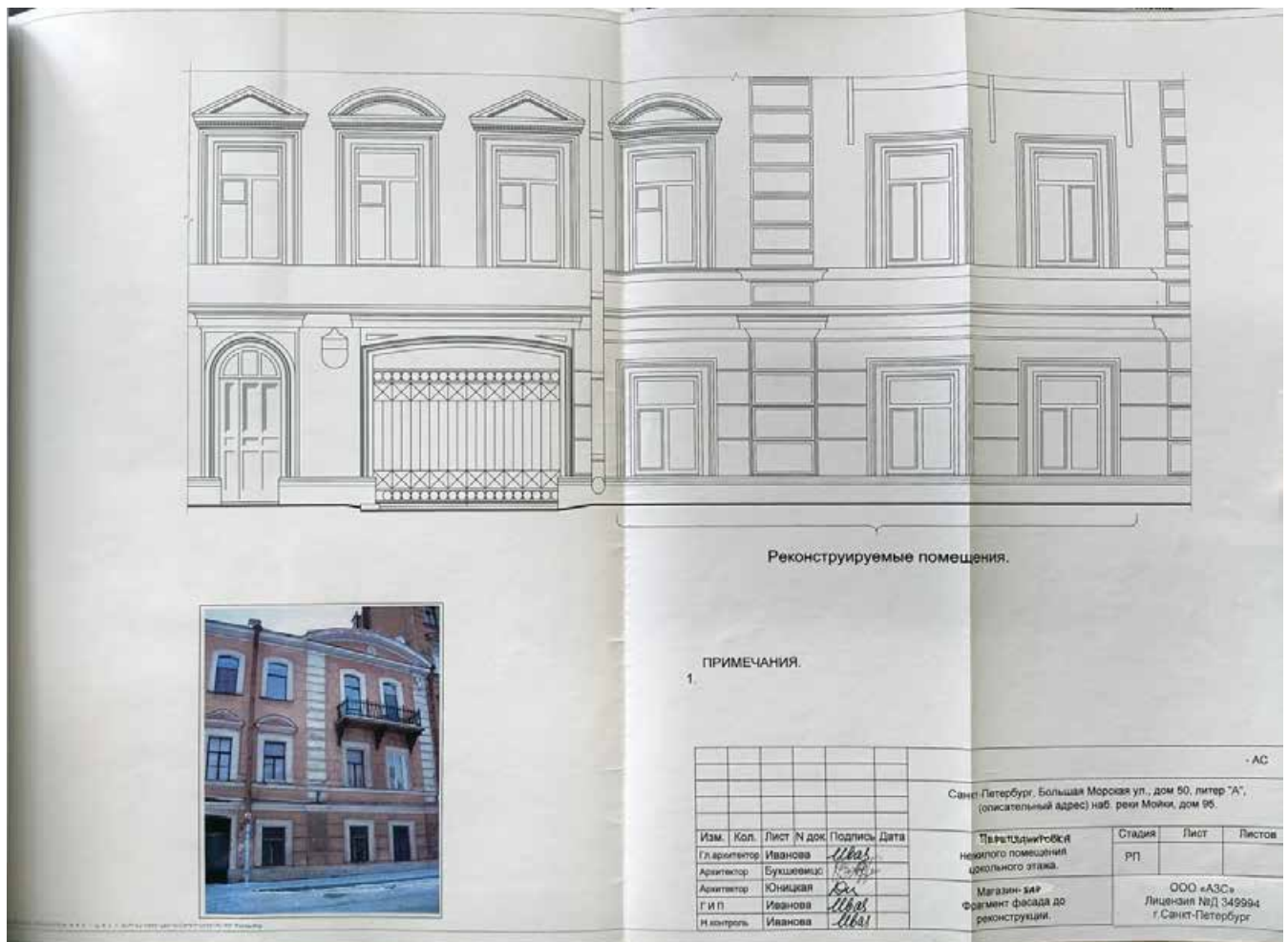
Санкт-Петербург
2004г.

Илл. 89. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. П. 1500-М. Пр. 1375.

Илл. 90. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. П. 1500-М. Пр. 1375.



Илл. 91. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. П. 1500-М. Пр. 1375.



Илл. 92. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. П. 1500-М. Пр. 1375.



Илл. 93. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. П. 1500-М. Пр. 1375.

по адресу

РЕГИСТР. №3-5093
27 АВГ 2004
КГИОП 1:17 64 31

ARSON

ООО «Архитектурная мастерская Лиховидова - АРСОН»
190000, г. Санкт-Петербург, ул. Б.Морская, 52, тел. 327-37-83.
Лицензия № ГС-2-781-02-26-0-7826696112-001581-1 от 16 января 2003г.



Настоящим *предпроектные*
условиями (без условий): *предложения*
в части *архитектурных*
и *объемно-планировочных*
решений

Согласовано (или КГИОП (ОГРН 1037843025927)
"14" сентября 2004 г.
Исполнитель *(Филиппов Н.И.)*
Начальник отдела (сектора) *Г.Е. Лиховидов*
Зам. начальника управления *Г.А. Шеремет*

Жилой дом
СПб, Адмиралтейский район,
ул. Большая Морская, д. 50.

РЕКОНСТРУКЦИЯ НЕЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ МОНСАРДЫ

Предпроектные предложения
Архитектурные решения

Генеральный директор
ООО «АРСОН»

ГАП

КГИОП
АРСОН

1342
ш. 2



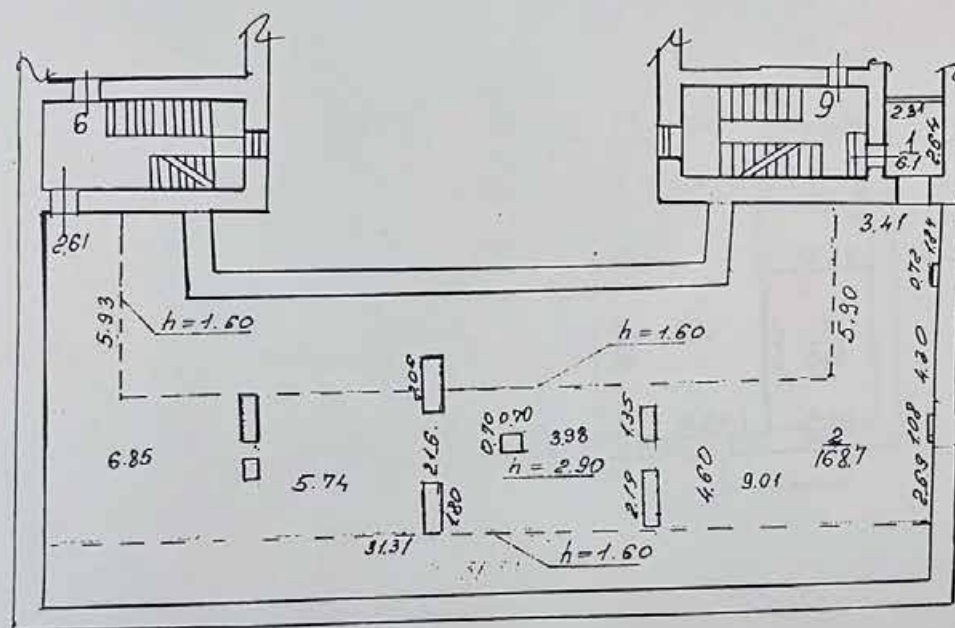
Санкт-Петербург
2004г.

Караваев А.В.
Рыбушкина Н.П.

Илл. 94. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. Ф.950. П.1342. Пр.2.

тердак на 3
12; 145
Большой Морской

План чердака



Большая Морская, 50

15.07.03

Илл. 95. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. Ф.950. П.1342. Пр.2.

1. Основание для разработки предпроектных предложений. Исходные данные для проектирования.

Основание для разработки предпроектных предложений по реконструкции Чердачного помещения расположенного над кв. №№ 12, 14 дома 50 Большой Морской ул. под жилые цели, являются:

- Разрешение ГУЖА административного Адмиралтейского района на разработку ПП от 16.12.03 № К-205.
- Разрешительное письмо от КГА от 19.07.04 № 1-4-10628/13691.
- Разрешающее письмо КгиОП от 1.07.04 № 2-4963-1
- Техническое заключение о состоянии конструкций, выполненное ООО «СПО».
- Инвентарные планы ПИБ.

2. Архитектурно-строительные решения.

2.1 Существующие положения

Здание № 50 по ул. Большой Морской, расположенное лицевым фасадом по Красным линиям застройки наб. р. Мойки и улицы Большой Морской, представляет собой 3-4 этажное жилое строение. Здание образует замкнутый внутренний двор, въезд в который осуществляется через проезд со стороны наб. р. Мойки.

Год постройки здания 1854-1874г.
Капитального ремонта не производилось.
Число этажей – 3-4.
Степень огнестойкости – III.

Здание расположено в объединенной охранной зоне исторической застройки Санкт-Петербурга, является выявленным объектом культурного наследия и состоит на учете в КгиОП.

Реконструируемое чердачное помещение (ЛИТ. А) обслуживается двумя черными лестницами, из которых имеют выход на крышу, парадные лестницы доходят до отметки 3-го этажа.

						ЛИСТ	
						2	
ИЗМ.	КОЛУЧ	ЛИСТ	И ДОЖ	ПОДПИСЬ	ДАТА	257. Б.М. 50. 03.- ПЗ	

формат А4

Илл. 96. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. Ф.950. П.1342. Пр.2.

6. В реконструируемом чердачном помещении разместить 2-й уровень кв. №14. Расположение санузлов и кухонного оборудования предусмотрено строго по вертикали над аналогичными помещениями и коридорами нижележащих квартир.
7. Вход на реконструируемое чердачное помещение осуществляется по двум черным лестницам со стороны двора и подъемником из кв. №14.
8. Для организации свободного доступа к запорной арматуре инженерных сетей дома предусмотрено выделение двух коллекторных расположенных в реконструируемом чердачном помещении непосредственно рядом с лестничными клетками. Трубы отопления проходят скрыто вдоль наружных стен за обшивкой в теплой зоне во избежание возможного замерзания системы отопления в зимний период.
9. Выходы на кровлю осуществляются через лазы из существующего чердака.

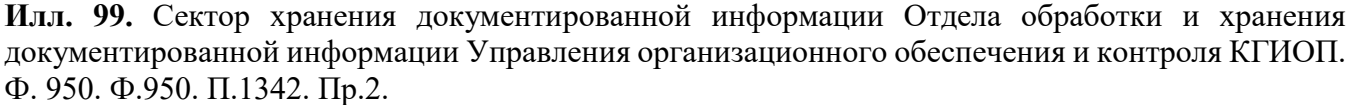
3. Инженерное оборудование.

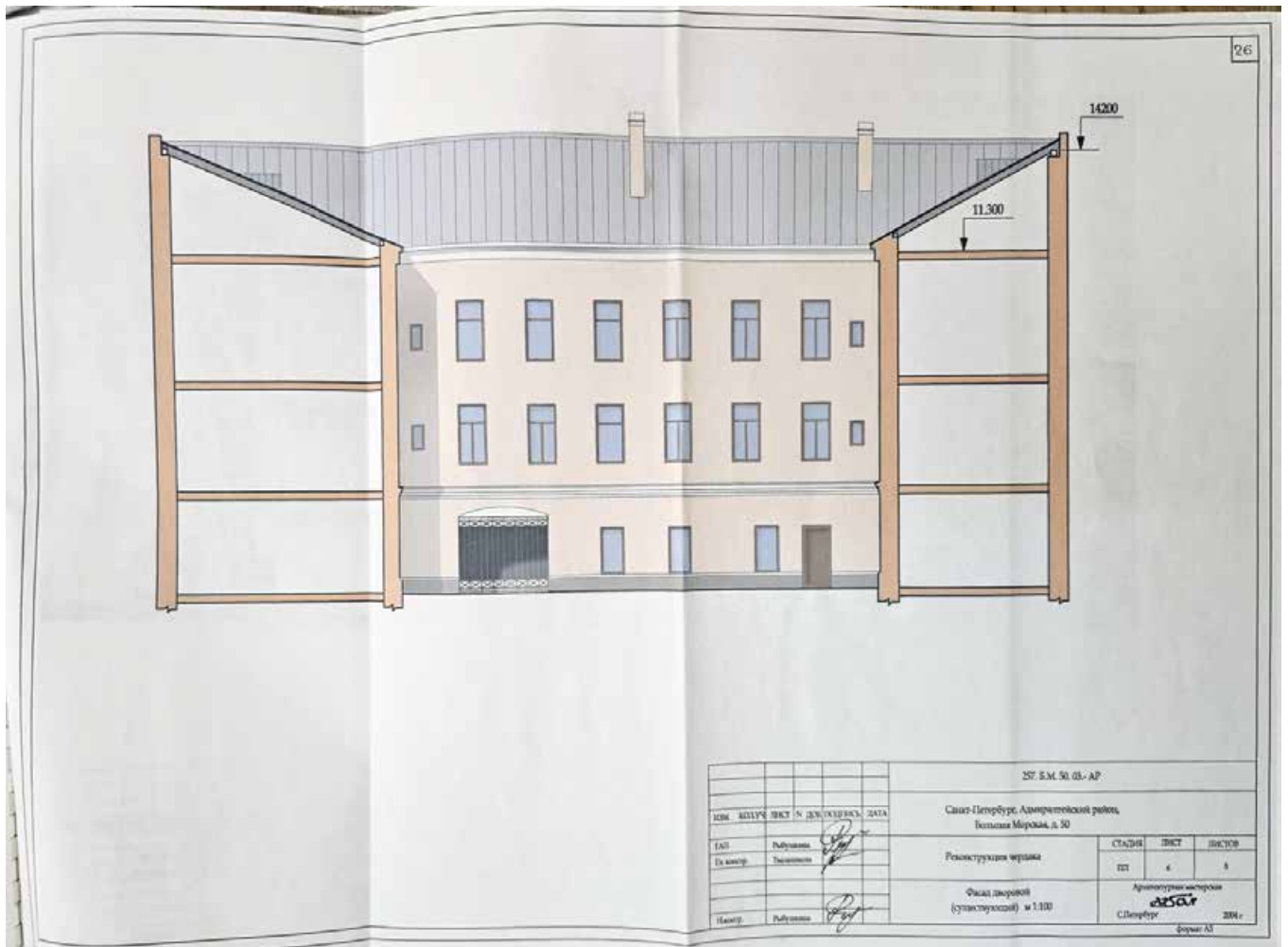
Проектом предусмотрено:

- Замена верхней разводки сетей отопления.
- Электроснабжение реконструируемого чердачного помещения в соответствии с расчетом и на основании технических условий.
- Водоснабжение в соответствии с расчетом расходов водопровода и канализации с подключением к сущ. сетям дома на основании технических условий.
- Вентиляция кухни и санузлов предусмотрена через приставные вентканалы с выводом их из зоны ветрового подпора. Приток осуществляется форточным проветриванием.

						257. Б.М. 50. 03.- ПЗ	ЛИСТ
							4
ИЗМ.	КОЛУЧ	ЛИСТ	№ ДОК	ПОДПИСЬ	ДАТА	формат А4	

Илл. 98. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. Ф.950. П.1342. Пр.2.

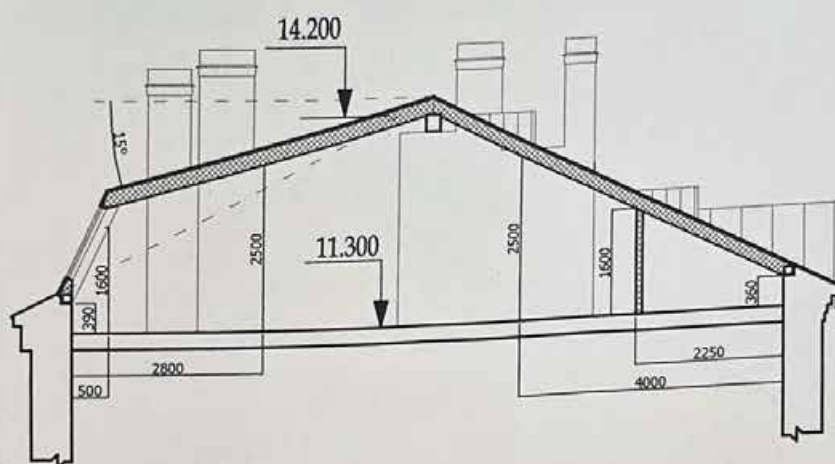


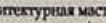


Илл. 100. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. Ф.950. П.1342. Пр.2.



Илл. 101. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. Ф.950. П.1342. Пр.2.



						257. Б.М. 50. 03.- АР			
ИЗМ.	КОЛУЧ	ЛИСТ	№ ДОК	ПОДПИСЬ	ДАТА	Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская, д. 50			
ГАП	Рыбушкина					Реконструкция чердака	СТАДИЯ	ЛИСТ	ЛИСТОВ
Гл. констр.	Твалашвили						ПП	8	8
						разрез 1-1 м 1:100	Архитектурная мастерская 		
Н.контр.	Рыбушкина						С.Петербург 2004 г.		
						формат А4			

Илл. 102. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. Ф.950. П.1342. Пр.2.

п. 1342

ГУП ИНСТИТУТ «ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ»

Лицензия Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия № 7 от 19.10.2004 г.

Н-11930

191023, Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 32, лит. А.

РЕГИСТР. № 3- 7210

Вх. № 3-1054 25 НОЯ 2005

СПб ГУ «Дирекция заказчика»

28 НОЯ 2005

Заказчик:**КГИОП**

СПб ГУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры»

Экз КГИОП**Объект:**Дом С.Крамера (Г.А.Лепена),
ул. Б.Морская, д. 50, наб. реки Мойки, д. 95

**Научно-проектная документация
на реставрационный ремонт фасадов-памятников
истории и культуры
по программе реставрации исторического центра
«Фасады Санкт-Петербурга 2005-2007»**

1342
ф. 4Санкт-Петербург
2005

Н-11930

Илл. 103. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф.950. П.1342. Н-11930. Пр.4.

С. Г. Тучинский

Илл. 104. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.
Ф.950. П.1342. Н-11930. Пр.4.

ГУП ИНСТИТУТ «ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ»
 Лицензия Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых
 коммуникаций и охране культурного наследия № 7 от 19.10.2004 г.
 191023, Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 32, лит. А.

Достоинство (ая) **Документация**
 (без условий): **В соответствии с Эксперт. Заключением КГИОП № 3-7210 от 05.12.05**
 огласован (а) с КГИОП (ОГРН 1037843025527)
05 ДЕКАБРА 2005 г.
 Руководитель **А.С.Соловьев**
 Начальник отдела **А.С.Соловьев**
 Первый зам. председателя **О.П.Гаратьева**

Заказчик:

СПб ГУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры»

Объект:

Дом С.Крамера (Г.А.Лепена),
 ул. Б.Морская, д. 50, наб. реки Мойки, д. 95

**Научно-проектная документация
 на реставрационный ремонт фасадов-памятников
 истории и культуры
 по программе реставрации исторического центра
 «Фасады Санкт-Петербурга 2005-2007»**

Директор

Химик-технолог



А.Г.Белов

Н.И.Бревдо

Санкт-Петербург
 2005

И-11930

Илл. 105. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф.950. П.1342. И-11930. Пр.4.

п. 1342
Н-8464/1

СКОРОСЧИВАТЕЛЬ

ДЕЛО №

ХРАНИТЬ _____ ЛЕТ

Илл. 106. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П. 1342. Н-8464/1.

Приложение № 3
к охранному обязательству
от 7.6.2007 № 7506

ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)»
по адресу: Санкт-Петербург, Б. Морская ул., 50, лит. А, кв. 2
(описательный адрес: Санкт-Петербург, Б. Морская ул., 50/ наб. р. Мойки, 95)

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№ п/п	Местонахождение	Описание и сохранность	Количество	Примечание
1	2	3	4	5
1.	Комн. 21, площадью 18,6 кв.м. (по плану ПИБ) Камин	Средистенный, одноярусный, сиенского мрамора. Обрамление топочного проема и полочка - светло-серый мрамор с резным орнаментом из ов и аканта; перспективный портал облицован латунным листом; по сторонам колонны поддерживают антаблемент; стволы колонн, антаблемент облицованы сиенским мрамором; база и капитель колонн, полочка - светло-серого мрамора. Сохранность: без утрат.	1	Комн. 21, 4, 22 (по плану ПИБ), исторически являлись единым залом, разделенным поздними перегородками
2.	Комн. 6, площадью 31,9 кв.м. (по плану ПИБ) Печь	Средистенная, двухъярусная, белого глазурованного изразца; по профилю цоколя, закругленным углам и во фризе - растительный орнамент, акантовые спирали с цветами, раковины; полочка и венчающий карниз - профилированные; фигурный треугольный фронто́н - рокайли, волюты, пальметты; акротерии, антефиксы. Сохранность: загрязнен, один профилированный изразец на полочке утрачен.	1	
3.	Ком. 15, площадью 32,2 кв.м. (по плану ПИБ) Камин	в стиле ренессанс, средистенный, белого резного мрамора, одноярусный; с боковыми резными пилястрами - на профилированном основании, капителью в виде удлиненных акантовых листьев, ствол пилястры и фриз декорированы акантовыми спиралями с цветами; фриз фланкируют круглые горельефные розетты из листьев аканта; полочка профилированная; прямоугольный топочный проем; топка латунная; чугунный таган в виде трельяжной решетки и скрученных стержней. Сохранность: без утрат, загрязнен.	1	Комн. 15, 16, 14 (по плану ПИБ), исторически являлись единым залом, разделенным поздними перегородками
	Всего		3	

1

Илл. 107. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П. 1342. Н-8464/1.

2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства живописи, скульптуры:



№ по описи	Наименование	№ помещения	№ по описи	Наименование	№ помещения
1.	Камин сиенского мрамора	Комн. 21 (по плану ПИБ) площадью 18,6 кв.м.	1.	Камин сиенского мрамора	Комн. 21 (по плану ПИБ) площадью 18,6 кв.м.



№ по описи	Наименование	№ помещения	№ по описи	Наименование	№ помещения
3.	Камин резного белого мрамора	Комн. 15, площадью 32,2 кв.м. (по плану ПИБ)	3.	Камин резного белого мрамора	Комн. 15, площадью 32,2 кв.м. (по плану ПИБ)

Илл. 108. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П. 1342. Н-8464/1.



№ по описи	Наименование	№ помещения
2	Печь белого глазурованного изразца	Комн. 6 площадью 31,9 кв.м. (по плану ПИБ)



Госорган

подпись

Е.Е.Ломакина

ФИО

Собственник

Г.Ш.Челидзе

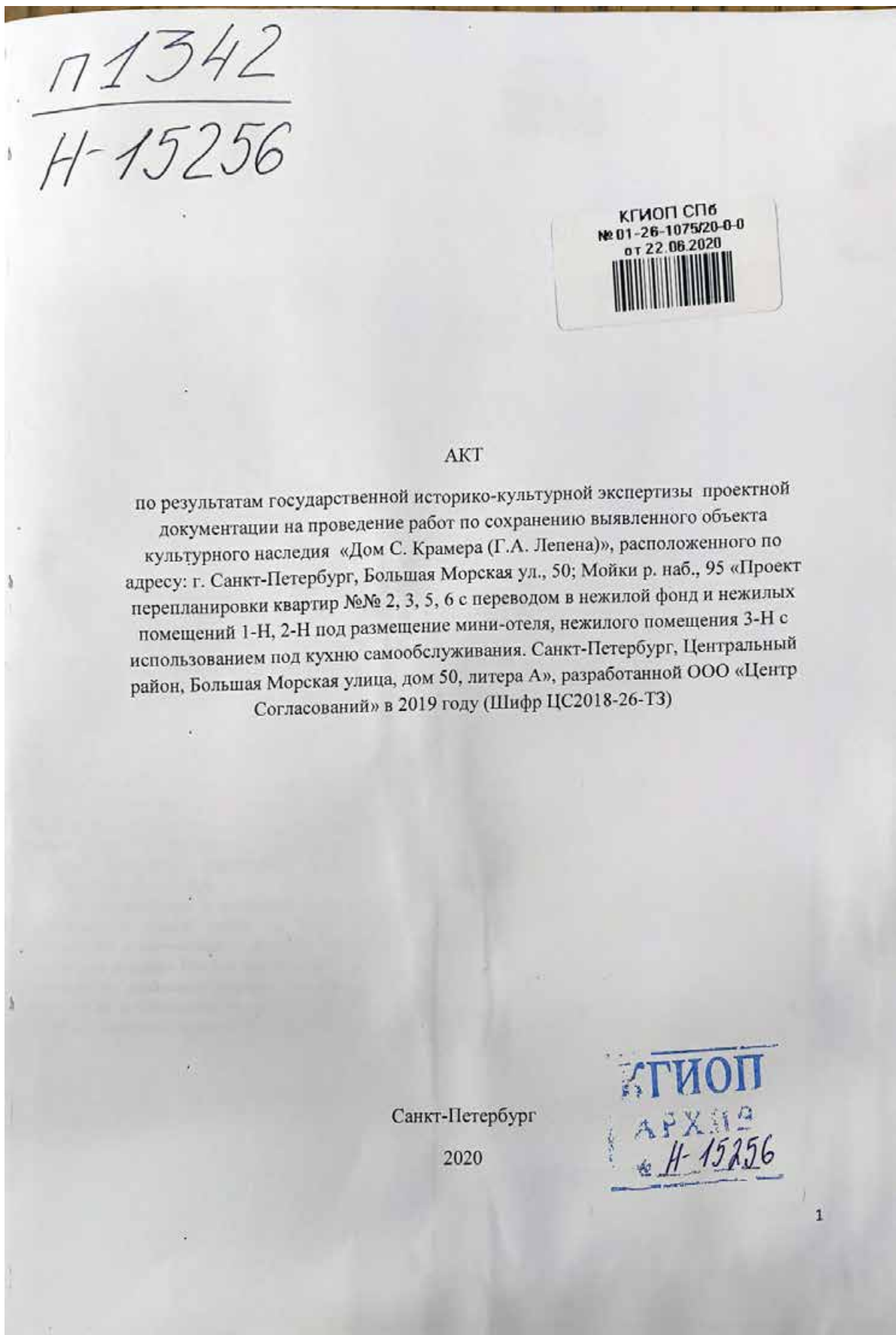
подпись

Г.Ш.Челидзе

ФИО

Начальник сектора предметов охраны Яковлева Е.Б.
 Ведущий специалист сектора предметов охраны Н. К. Данилова

Илл. 109. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П. 1342. Н-8464/1.



Илл. 110. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф.950. П.1342. Н-15256.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел: (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

24 АВГ 2020

№ 01-26-1075/20-0-1

Per. № 01-26-1075/20-0-0 от 22.06.2020

КГИОП СПб

№: 01-26-1075/20-0-1
от 24.08.2020



237

Симаге В.В.
Шалевому А.В.

Ул. Большая Морская, д. 50, лит
А, Санкт-Петербург, 190000

ООО «Центр Согласований»

Наб. р. Мойки, д. 37, лит. А,
Санкт-Петербург, 191186

КГИОП рассмотрел и уведомляет о согласовании представленной заявлением проектной документации (табл. 1) проектную документацию «Проект перепланировки квартир №№ 2, 3, 5, 6 с переводом в нежилой фонд и нежилых помещений 1-Н, 2-Н под размещение мини-отеля, нежилого помещения 3-Н с использованием под кухню самообслуживания» по выявленному объекту культурного наследия «Дом С.Крамера (Г.А.Лепена)» по адресу: 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А (шифр: ЦС2018-26-ТЗ).

Заказчиком разработки проектной документации являются Симаго В.В., Шалевой А.В.

Проектная документация разработана ООО «Центр Согласований» (ИНН 7838432280, наб.р. Мойки, д. 37, лит. А, 191186, лицензия № МКРФ 05036 от 28.05.2018).

Основанием для согласования проектной документации, является рассмотренное Комитетом положительное заключение историко-культурной экспертизы, оформленное Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95 «Проект перепланировки квартир №№ 2, 3, 5, 6 с переводом в нежилой фонд и нежилых помещений 1-Н, 2-Н под размещение мини-отеля, нежилого помещения 3-Н с использованием под кухню самообслуживания. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская улица, дом 50, литера А», разработанной ООО «Центр Согласований» в 2019 году (Шифр ЦС2018-26-ТЗ), который разработан экспертной комиссией в составе: Лавриновский М.С., Глебова Т.Д., Хангу Л.А.

В соответствии с выводами Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) от 21.01.2019 выполнение проектных решений не оказывает влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации).

Илл. 111. Письмо КГИОП от 24 августа 2020 г. № 01-26-1075/20-0-1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95: «Приспособление выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А в части перепланировки нежилых помещений 1-Н, 2-Н с использованием под миниотели и нежилого помещения 3-Н под размещение кухни самообслуживания», разработанной ООО «Градком» в 2022 г. Шифр: ЦС2018-26-ТЗ2. Интернет-ресурс <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

Таблица 1

1.	Раздел 1. Предварительные работы	ЦС2018-26-ТЗ-ИРД
2.	Раздел 2. Комплексные научные исследования	ЦС2018-26-ТЗ-КНИ-ИС ЦС2018-26-ТЗ-КНИ-ОЧ ЦС2018-26-ТЗ-КНИ-ТО ЦС2018-26-ТЗ-КНИ-ФФ
3.	Раздел 3. Проект перепланировки	ЦС2018-26-ТЗ-ПД-ПЗ ЦС2018-26-ТЗ-ПД-АР ЦС2018-26-ТЗ-ПД-КР ЦС2018-26-ТЗ-ПД-ВК ЦС2018-26-ТЗ-ПД-ОВ ЦС2018-26-ТЗ-ПОР

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП

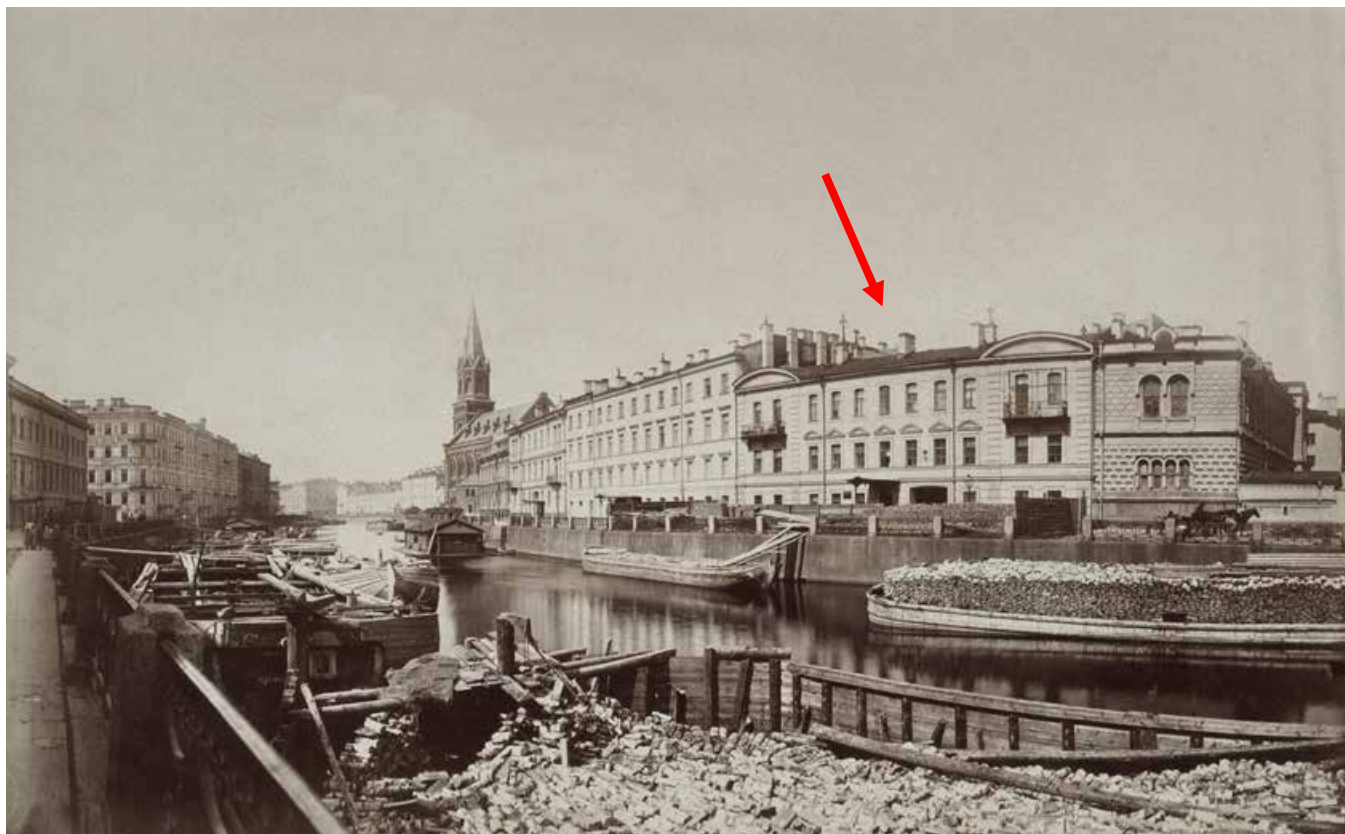


Е.Е.Ломкина

Губинская К.Ю. 312 36 16

Илл. 112. Письмо КГИОП от 24 августа 2020 г. № 01-26-1075/20-0-1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 50; Мойки р. наб., 95: «Приспособление выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А в части перепланировки нежилых помещений 1-Н, 2-Н с использованием под миниотели и нежилого помещения 3-Н под размещение кухни самообслуживания», разработанной ООО «Градком» в 2022 г. Шифр: ЦС2018-26-Т32. Интернет-ресурс <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

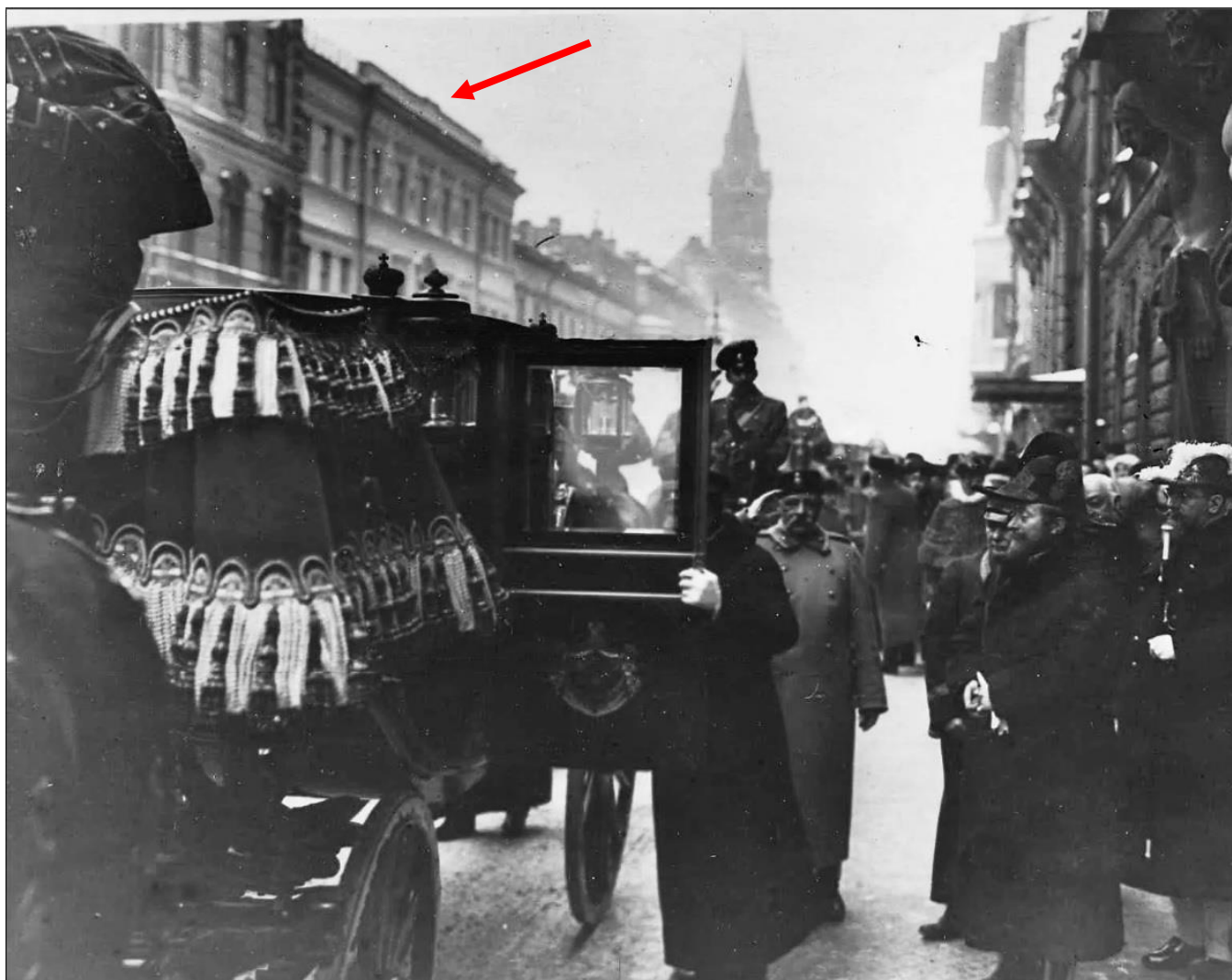
Часть 2. Исторические фотографические изображения.



Илл. 113. Фото 1874-1878 гг. Автор фото: Карл Шульц. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/127641>. Лицевая застройка наб. р. Мойки.



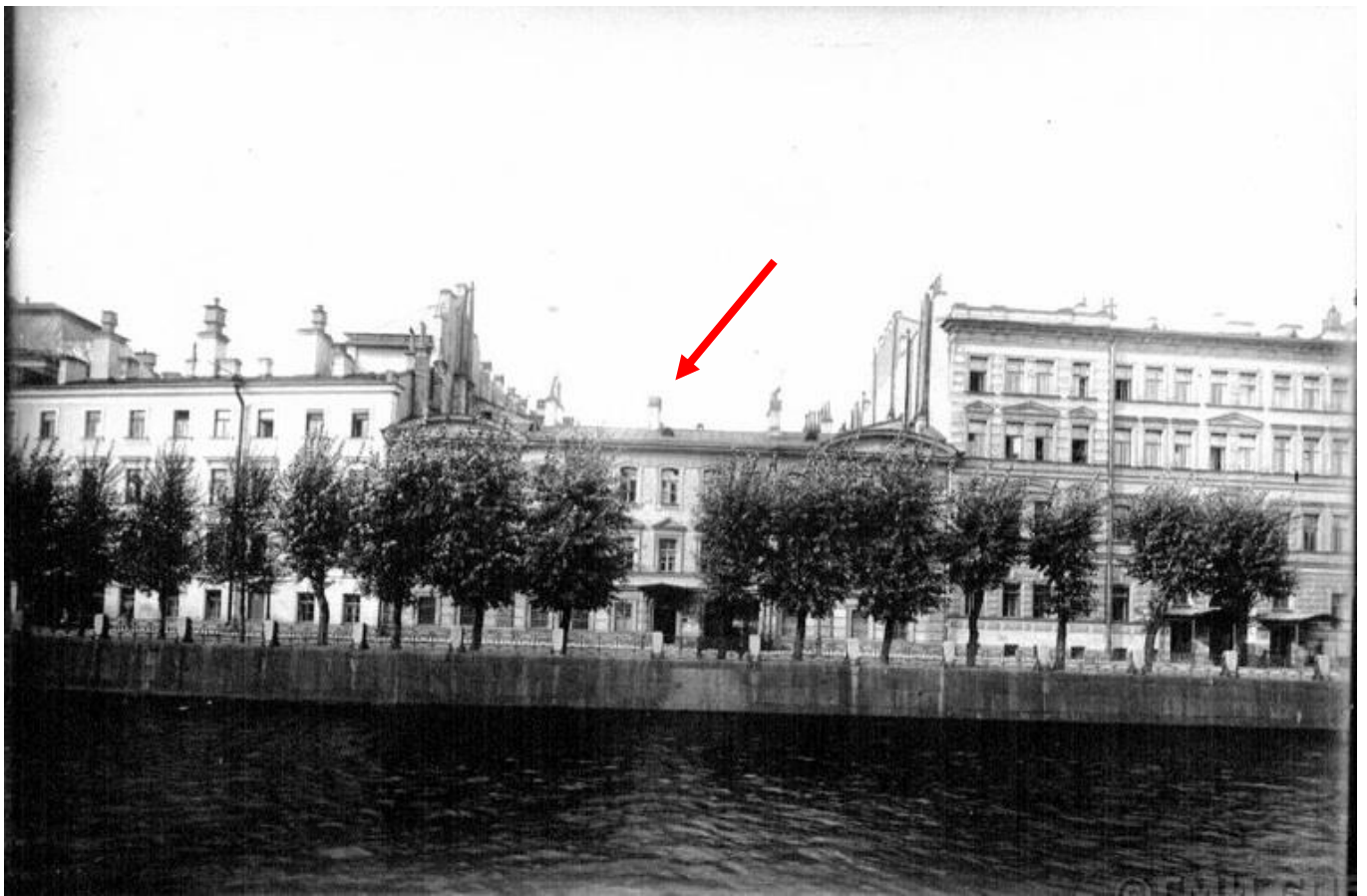
Илл. 114. Фото 1874-1878 гг. Автор фото: Карл Шульц. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/127641>. Фрагмент. Лицевой фасад по наб. р. Мойки.



Илл. 115. Фото 1913 г. ЦГАКФФД: Е 816. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/236598>.



Илл. 116. Фото 1913 г. ЦГАКФФД: Е 816. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/236598>. Фрагмент. Фрагмент лицевого фасада по Большой Морской ул.



Илл. 117. Фото 1926 г. Андреевский Л. Г. Набережная реки Мойки, дома № 93, 95, 97. СССР. Ленинград. ГМИ СПб Инв.№-II-A-1408 ф. Интернет-ресурс ГОСКАТАЛОГ.РФ, <https://www.goskatalog.ru/portal/#/collections?id=32216136>. Лицевая застройка наб. р. Мойки.



Илл. 118. Фото 1926 г. Андреевский Л. Г. Набережная реки Мойки, дома № 93, 95, 97. СССР. Ленинград. ГМИ СПб Инв.№-II-A-1408 ф. Интернет-ресурс ГОСКАТАЛОГ.РФ, <https://www.goskatalog.ru/portal/#/collections?id=32216136>. Фрагмент. Лицевой фасад по наб. р. Мойки.



Илл. 119. Фото 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71270. Интернет-ресурс <https://www.citywalls.ru/house2635.html>. Лицевой фасад по наб. р. Мойки.



Илл. 120. Фото 1960-1965 гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1535414>. Лицевая застройка по Большой Морской ул.



Илл. 121. Фото 1960-1965 гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1535414>. Фрагмент. Лицевой фасад по Большой Морской ул.



Илл. 122. Фото 1975-1985 гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1113635>. Лицевая застройка по наб. р. Мойки.



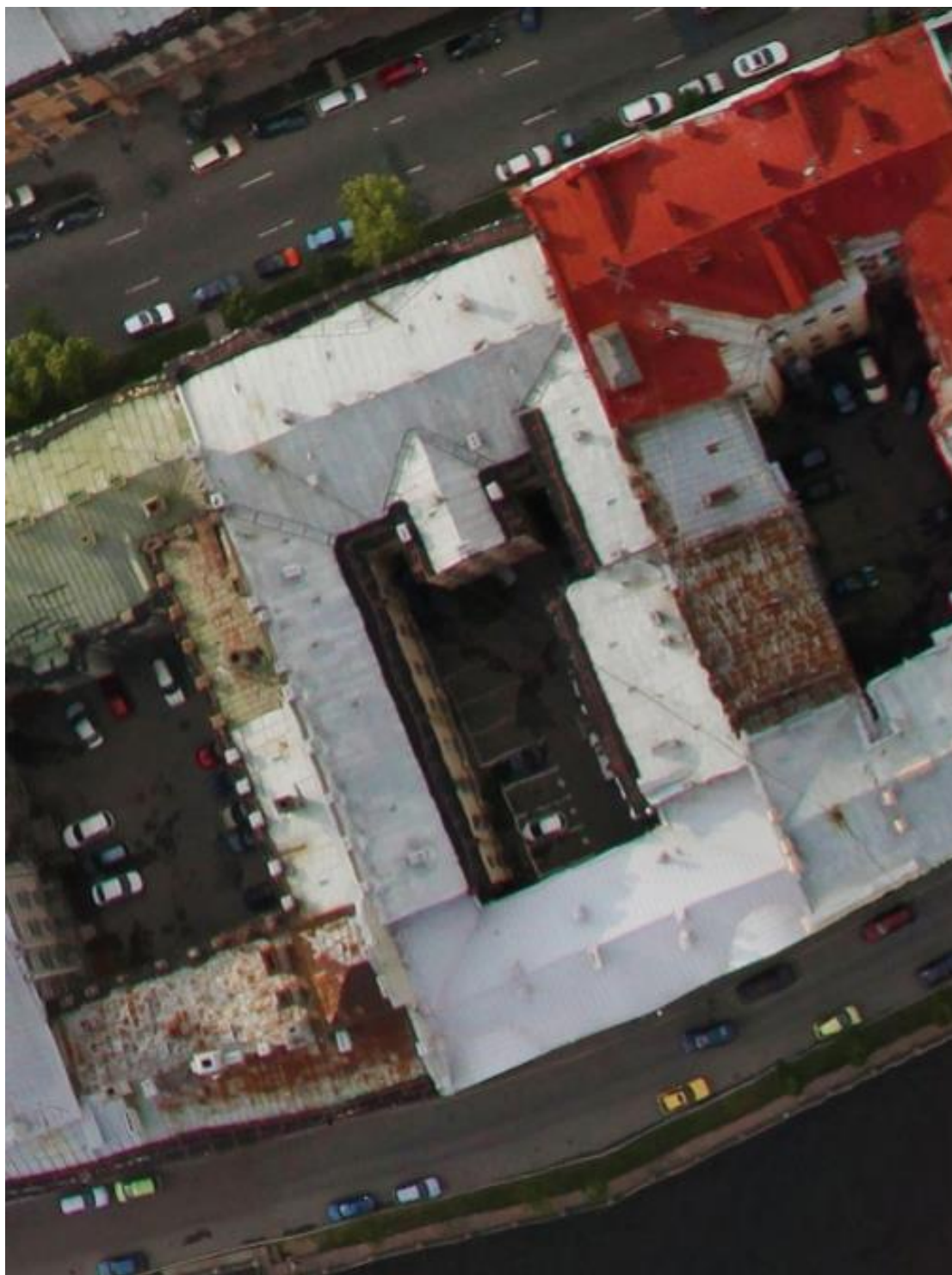
Илл. 123. Фото 1982 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1372338>. Лицевой фасад по наб. р. Мойки.



Илл. 124. Фото 1985 г. Колтун И. Б., фотограф. ГМИ СПб Инв.№-П-Б-16964 н. ГОСКАТАЛОГ.РФ. Интернет-ресурс <https://www.goskatalog.ru/portal/#/collections?id=49683040>. Лицевой фасад по наб. р. Мойки.



Илл. 125. Фото 1985 г. Колтун И. Б., фотограф. ГМИ СПб Инв.№-П-Б-16965 н. ГОСКАТАЛОГ.РФ. Интернет-ресурс <https://www.goskatalog.ru/portal/#/collections?id=49683040>. Лицевой фасад по наб. р. Мойки.



Илл. 126. Фото 2011 г. Интернет- <https://yandex.ru/maps>. В центре - рассматриваемый участок.

**Список использованных архивных, библиографических и открытых источников
(в составе Исторической справки, Исторической иконографии)**

1. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.176.
2. ЦГИА СПб. Ф.921. Оп. 17. Д.696.
3. ЦГИА СПб. Ф.256. Оп.1. Д.1798.
4. ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.4. Д.735.
5. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.226.
6. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. ед. хр. № 319.
7. ОК РНБ.
8. РГА ВМФ. Ф.3. Оп.34. Д.2505.
9. ЦГАКФФД.
10. ГМИ СПб.
11. Архив ГУП ГУИОН.
12. Архив института «Ленжилпроект».
13. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. XVII. Н-12306. Том 85.
14. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф.950. IX. П. 1342. Н-7713.
15. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1342. Н-15256.
16. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. П. 1500-М. Пр. 1375.
17. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф.950. П.1342. Пр.2.
18. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф.950. П.1342. Н-11930. Пр.4.
19. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П. 1342. Н-8464/1.
20. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Ф. 950. XVII. Н-12306. Том 85.
21. Семенцов С.В. История Адмиралтейского района // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ. 2017.
22. Семенцов С.В., Красникова О.А. и др. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб: Эклектика, 2004.
23. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб: Крига, 2008.
24. Старый Петербург. Адмиралтейский остров. Сад Трудящихся: историко-художественный очерк / П.Н. Столпянский. - Москва; Петроград : Гос. изд-во, 1923. - 192 с.: пл. -Напеч. в Петрограде.
25. Г. Дрегуляс. Деятельность Комиссии о Санкт-Петербургском строении // Санкт-Петербург. Всё о Петербурге.
26. Проектный план Адмиралтейского острова. Опубликовано: Семенцов С.В., Красникова О.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб, Эклектика. 2004.

27. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – 5-е изд., перераб. СПб, «Норинт», 2011.
28. Проектный план части Адмиралтейского острова. Арх. П.М. Еропкин.
29. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Составители: И.Ф. Трускотт и другие. Художники: М.И. Махаев и другие. Граверы Академии наук под руководством С.И. Соколова. Типография Академии наук, 1753.
30. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Составители: И. Ф. Трускотт и другие. Художники: М. И. Махаев и другие. Граверы Академии наук под руководством С. И. Соколова. 1753 г.
31. П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. - СПб: Крига, 2003.
32. Аксонометрический план Исаакиевской площади. — Санкт-Петербург [1796-1800]. — 1 л. Рукопись. Перо, тушь, акварель; 60х81.
33. Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798.
34. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. / Сост. Н.Цылов. Репринтное воспроизведение издания 1849 г. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.
35. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». СПб, 1828.
36. Коллекция Ф.В. Берхгольца. Планшет № 140.
37. Список 1-й гильдии купцов, промышленных обществ и товариществ. Вся Россия. Русская книга промышленности, торговли, сельского хозяйства и администрации. Адрес-календарь Российской Империи. Том II. Петербург, Издание А.С. Суворина, 1897.
38. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века». Справочник. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб.: «Пилигрим», 1996.
39. Список абонентов ЛГТС. Учреждения, предприятия и организации. Ленинград, 1988.
40. Материалы технического обследования дома № 50 по улице Герцена. 1981. Архив Института «Ленжилпроект».
41. РСФСР. Ленинградский городской Совет народных депутатов. Исполнительный Комитет. Жилищное управления. Проектный институт «Ленжилпроект». Техническое заключение по обследованию дома № 50, кв. № 2 по ул. Герцена. Ленинград, 1984. Архив Института «Ленжилпроект».
42. Интернет-ресурс <https://www.opeterburge.ru/>.
43. Интернет-ресурс <https://spslc.ru/>.
44. Интернет-ресурс <https://rah.ru>.
45. Интернет-ресурс <https://pastvu.com>.
46. Интернет-ресурс <https://kgiop.gov.spb.ru/>.
47. Интернет-ресурс ГОСКАТАЛОГ.РФ, <https://www.goskatalog.ru>.
48. Интернет-ресурс <https://www.citywalls.ru>.
49. Интернет- <https://yandex.ru/maps>.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 10.06.2025, поступившего на рассмотрение 10.06.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер:	78:32:0001256:9		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001256		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1256:2:2		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А		
Площадь:	3519.4		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	многоквартирный дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1854		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	27667955.26		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001256:2		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001256:13, 78:32:0001256:136, 78:32:0001256:137, 78:32:0001256:138, 78:32:0001256:139, 78:32:0001256:14, 78:32:0001256:140, 78:32:0001256:141, 78:32:0001256:142, 78:32:0001256:143, 78:32:0001256:144, 78:32:0001256:145, 78:32:0001256:146, 78:32:0001256:147, 78:32:0001256:148, 78:32:0001256:149, 78:32:0001256:15, 78:32:0001256:150, 78:32:0001256:151, 78:32:0001256:152, 78:32:0001256:153, 78:32:0001256:154, 78:32:0001256:155, 78:32:0001256:156, 78:32:0001256:16, 78:32:0001256:17, 78:32:0001256:18, 78:32:0001256:19, 78:32:0001256:20, 78:32:0001256:21, 78:32:0001256:22, 78:32:0001256:23, 78:32:0001256:24, 78:32:0001256:25, 78:32:0001256:256, 78:32:0001256:26, 78:32:0001256:27, 78:32:0001256:28, 78:32:0001256:295, 78:32:0001256:296		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

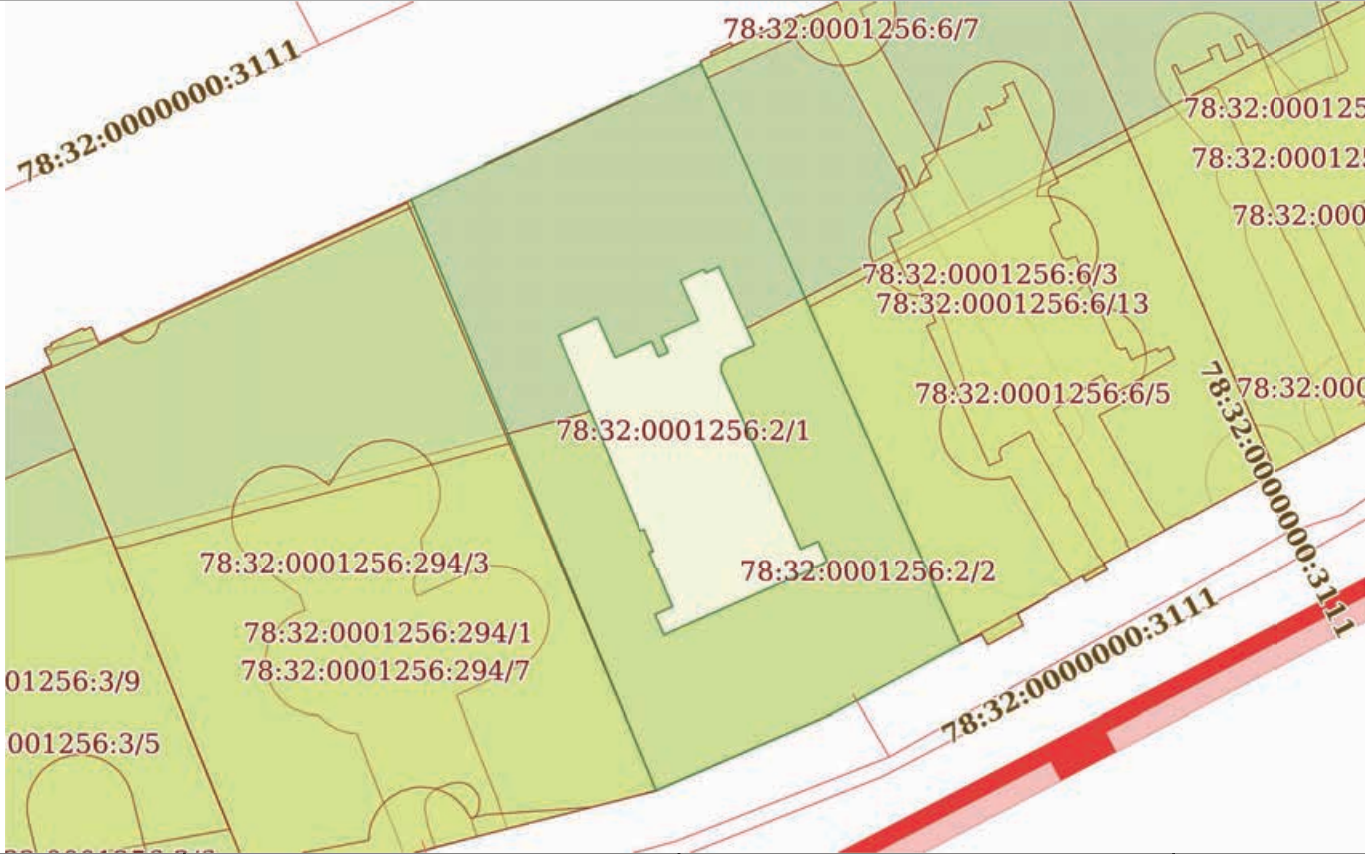
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер:		78:32:0001256:9	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 30.07.2008	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Кашин Иван Павлович	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер:		78:32:0001256:9	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)

			
Масштаб 1:700	Условные обозначения:		

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146						
Кадастровый номер:			78:32:0001256:9			
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001256:13	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	416.9
2	78:32:0001256:136	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	395.1
3	78:32:0001256:137	подвал	12-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	21.9
4	78:32:0001256:138	подвал	13-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	309.8
5	78:32:0001256:139	подвал	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	6.6
6	78:32:0001256:14	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	425.4
7	78:32:0001256:140	1	15-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	9.7
8	78:32:0001256:141	1, 2, 3, 4, чердак	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	92.8
9	78:32:0001256:142	2	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	135
10	78:32:0001256:143	1, 2, 3	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	57.2
11	78:32:0001256:144	цокольный	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	51.1
12	78:32:0001256:145	1, 2, 3	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	74.8
13	78:32:0001256:146	цокольный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	94.2
14	78:32:0001256:147	1, 2, 3	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	131
15	78:32:0001256:148	1, 2, 3, 4	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	53.7
16	78:32:0001256:149	цокольный	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	90.1
17	78:32:0001256:15	4	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.8



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 68	
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146							
Кадастровый номер:			78:32:0001256:9				
18	78:32:0001256:150	1	8-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	4.7	
19	78:32:0001256:151	цокольный	9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	80	
20	78:32:0001256:152	чердак	б/н1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	414.1	
21	78:32:0001256:153	подвал	б/н10	Нежилое	данные отсутствуют	28	
22	78:32:0001256:154	чердак	б/н2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	92.6	
23	78:32:0001256:155	подвал	б/н3	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	2	
24	78:32:0001256:156	4	б/н6	Нежилое	данные отсутствуют	2.2	
25	78:32:0001256:16	1	10	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	44.1	
26	78:32:0001256:17	3	12	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	133.9	
27	78:32:0001256:18	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.1	
28	78:32:0001256:19	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	140.4	
29	78:32:0001256:20	1	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	106	
30	78:32:0001256:21	2	11	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	130.8	
31	78:32:0001256:22	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	140.6	
32	78:32:0001256:23	3	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	158.8	
33	78:32:0001256:24	3	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.4	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 68	
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146							
Кадастровый номер:			78:32:0001256:9				
34	78:32:0001256:25	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	141.6	
35	78:32:0001256:256	чердак	б/н4	Нежилое помещение	данные отсутствуют	174.8	
36	78:32:0001256:26	2	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	109.5	
37	78:32:0001256:27	3	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	116.3	
38	78:32:0001256:28	3	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	114.9	
39	78:32:0001256:295	1, 2, 3	10	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	382	
40	78:32:0001256:296	1, 2, 3, Мансарда	10, 10, 10, 10	Жилое квартира	данные отсутствуют	548.7	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей):	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 62

Всего разделов: 4

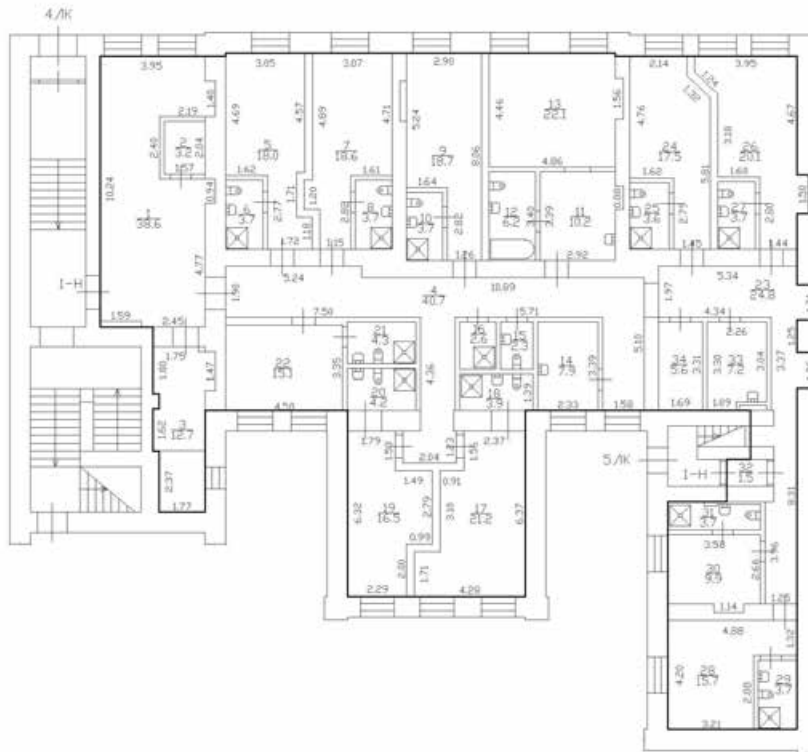
Всего листов выписки: 68

10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146

Кадастровый номер: 78:32:0001256:9

Номер этажа (этажей): 1

План части I этажа



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): подвал	

План подвала, цокольного и 1 этажа

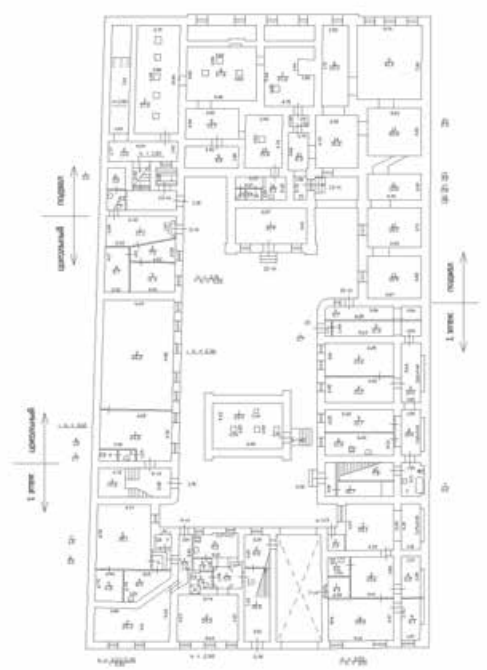


Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): подвал	

План подвала, цокольного и 1 этажа



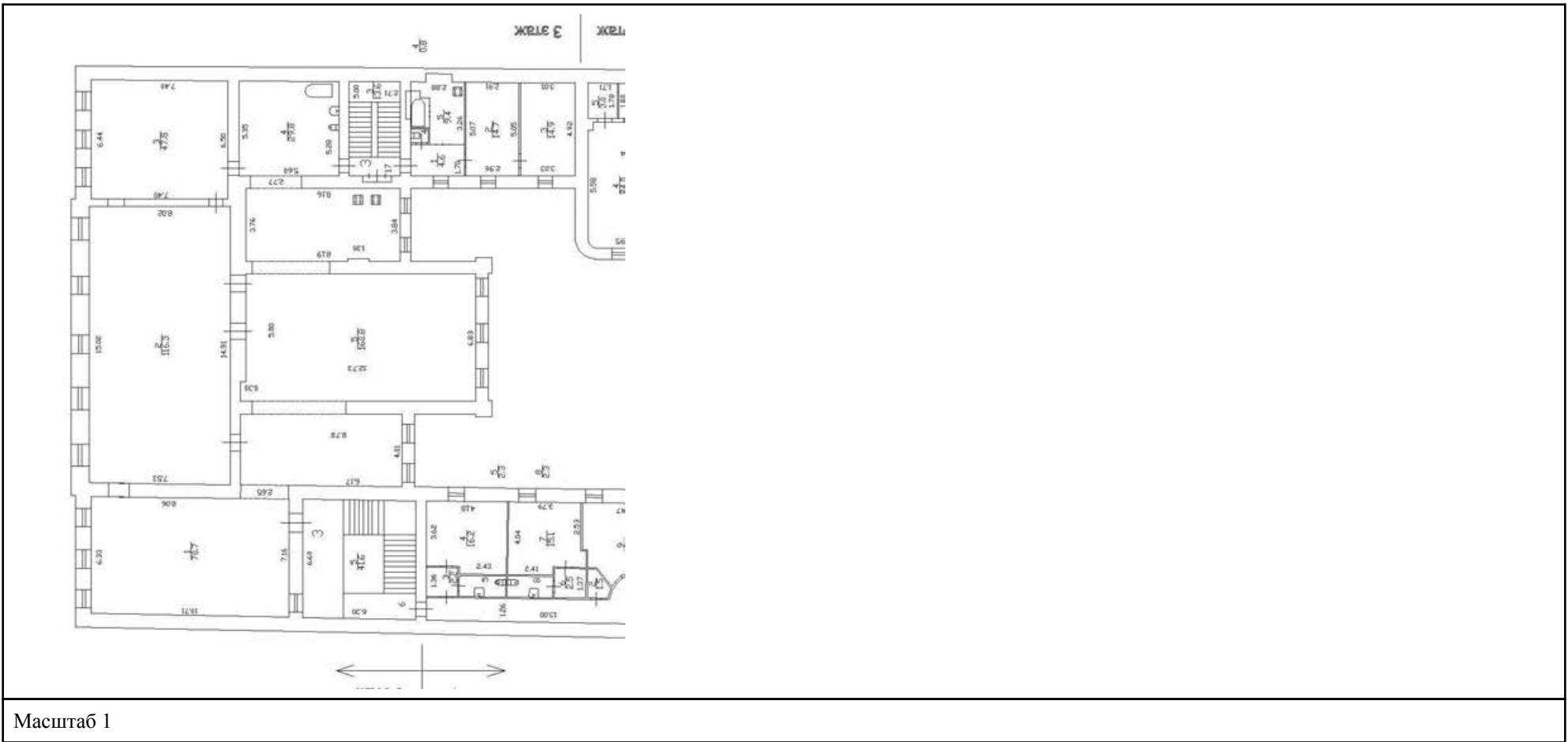
Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей):	

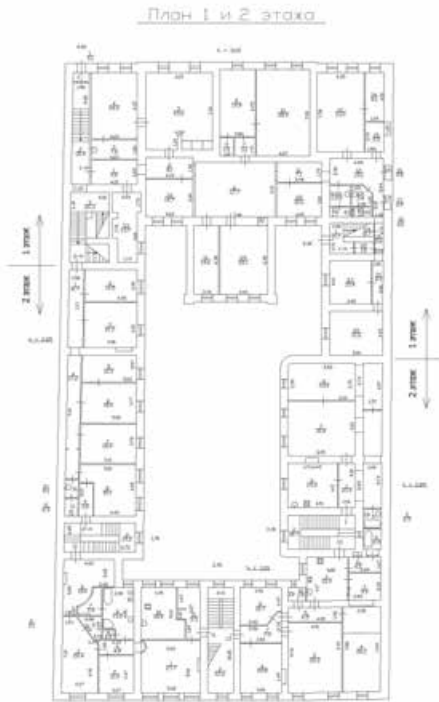
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	



полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

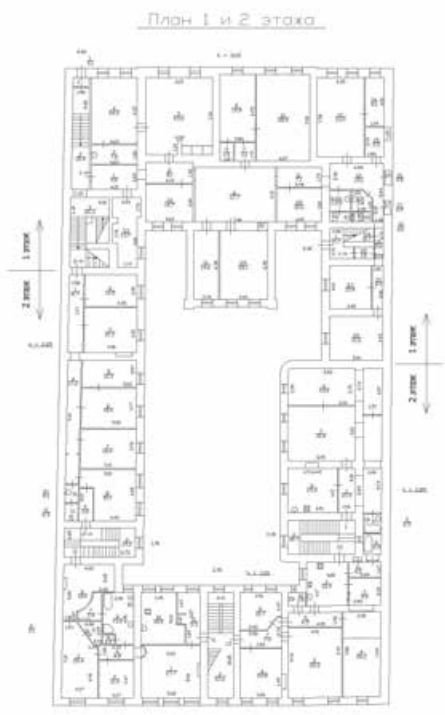
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

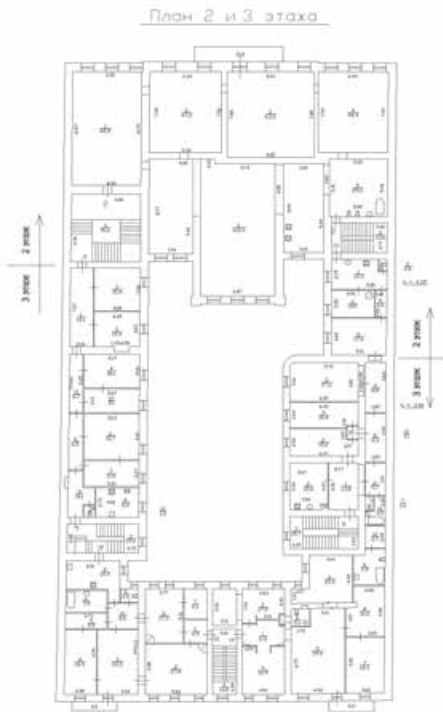
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

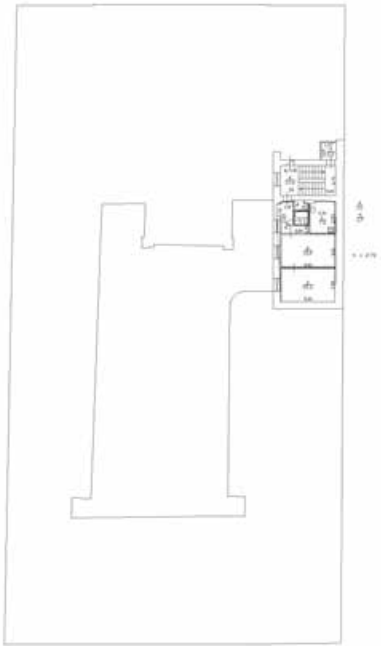
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 4	

План 4 этажа



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): чердак	

План чердака



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 2	

План части 2 этажа



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

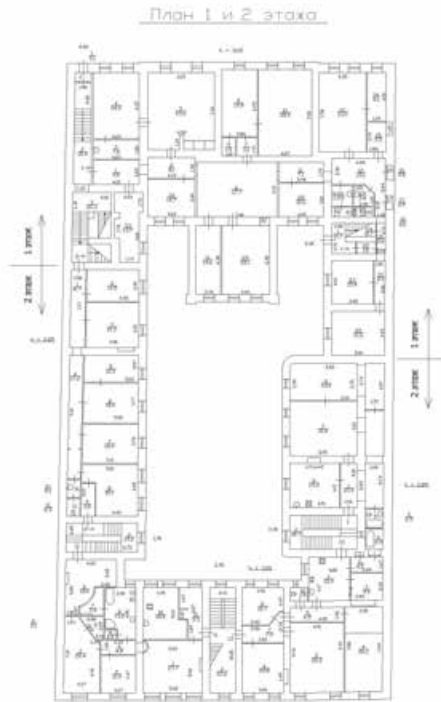
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

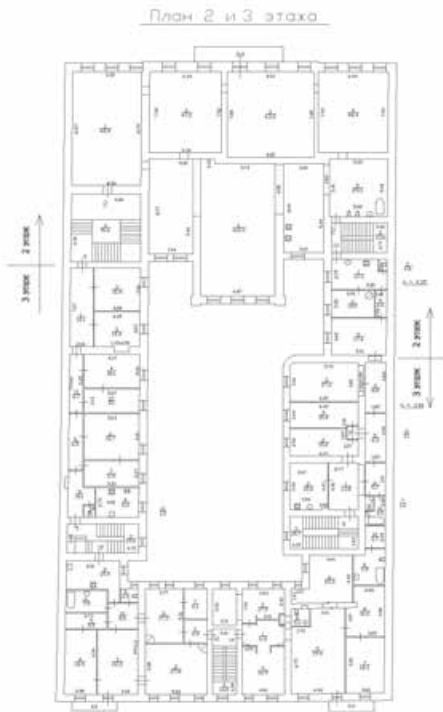
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

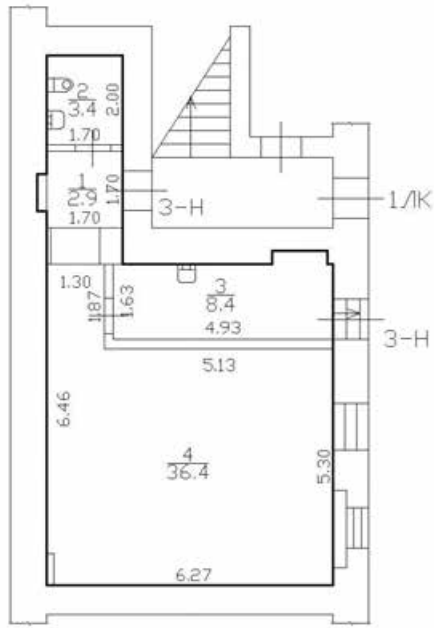
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): цокольный	

План части цокольного этажа



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

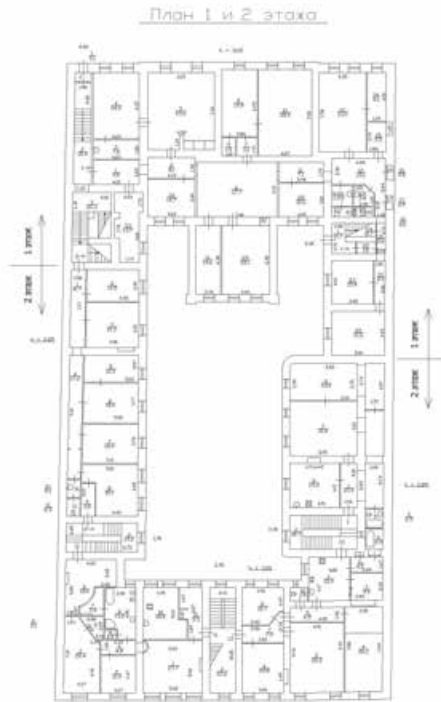
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

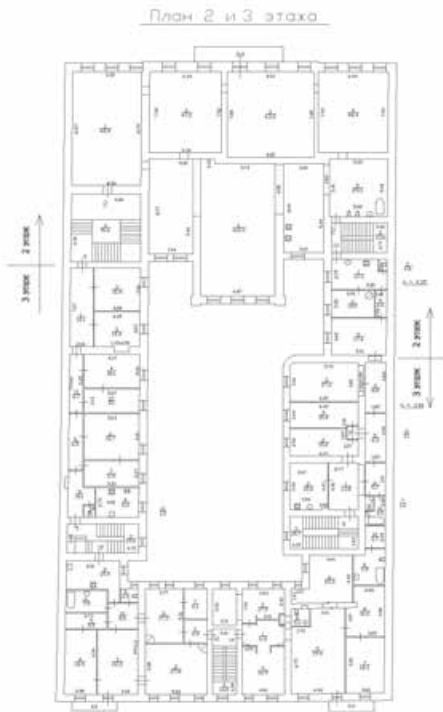
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

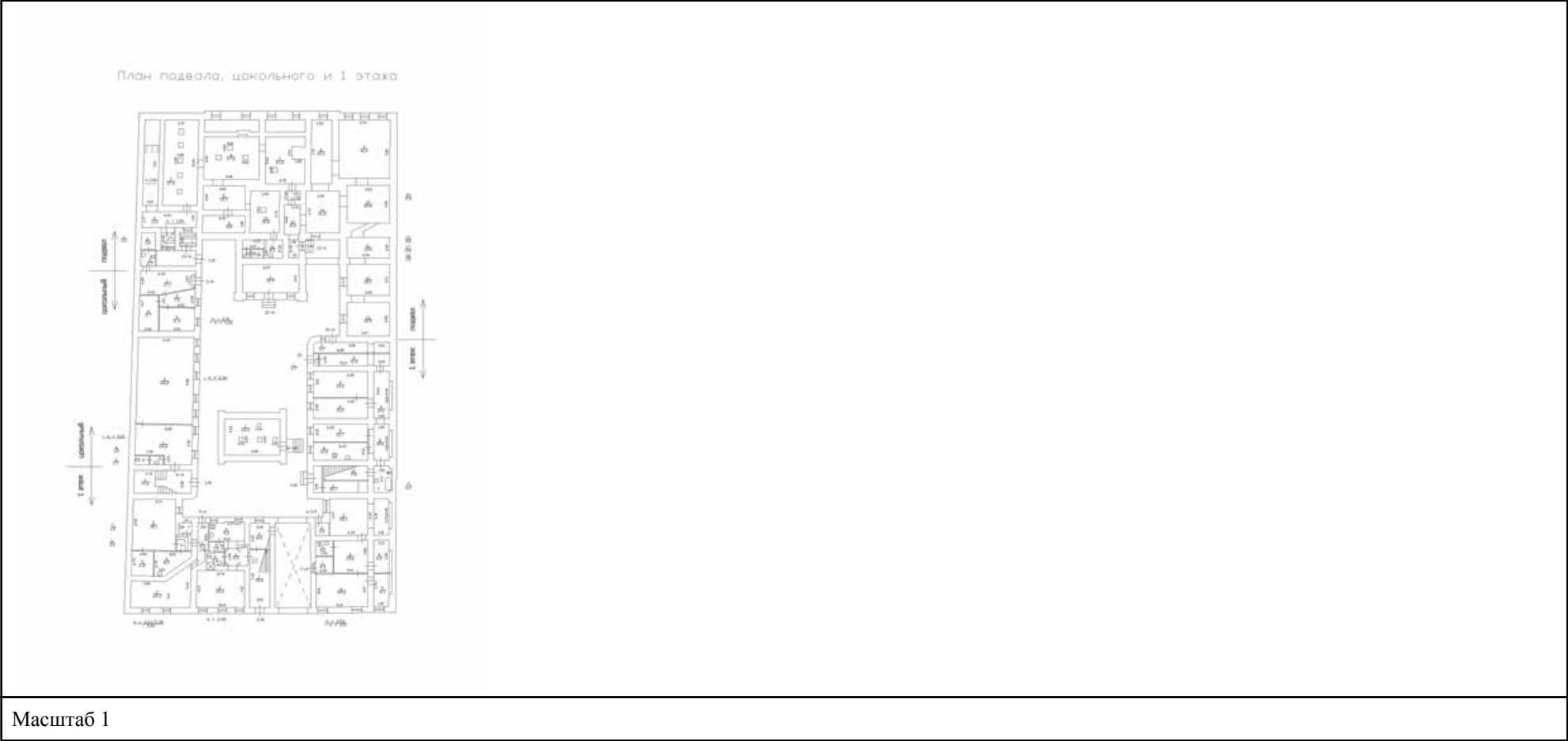
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

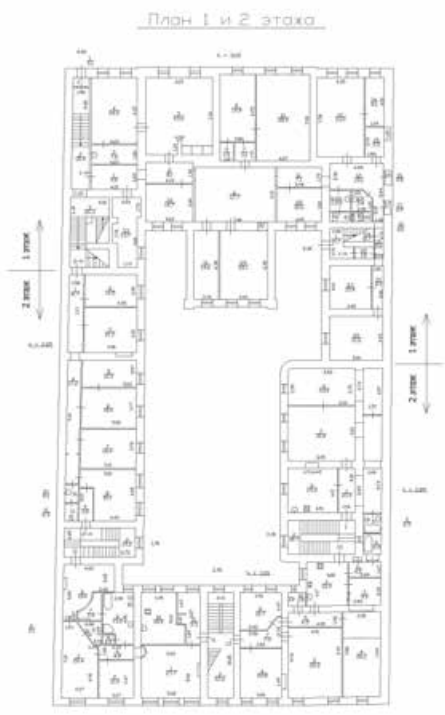
инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): цокольный	



полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

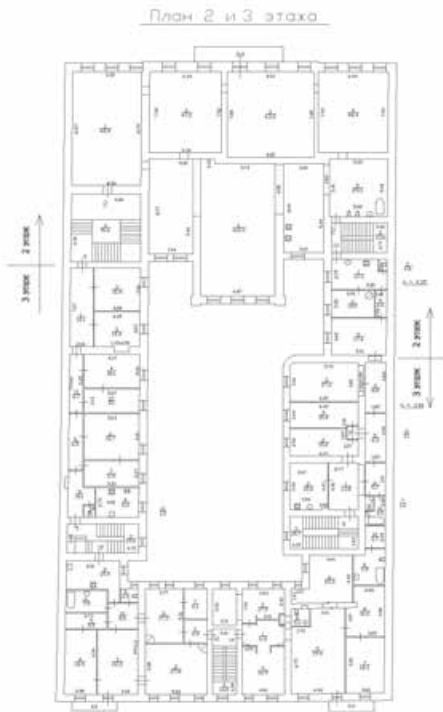
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

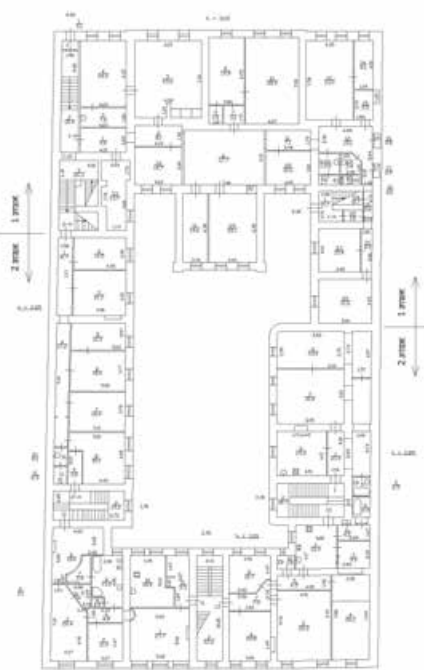
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 1	

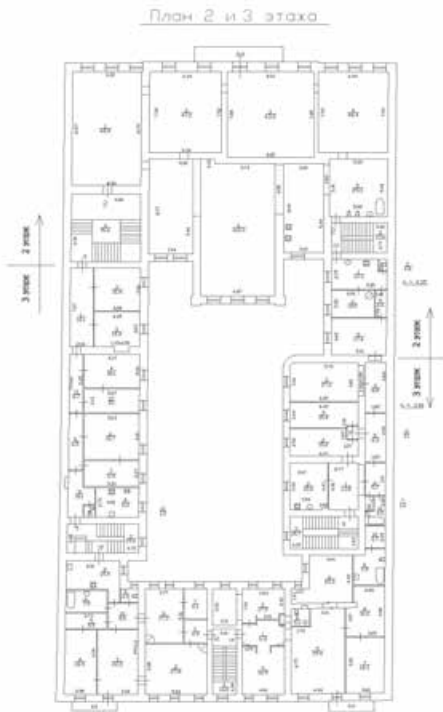
План 1 и 2 этажа



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

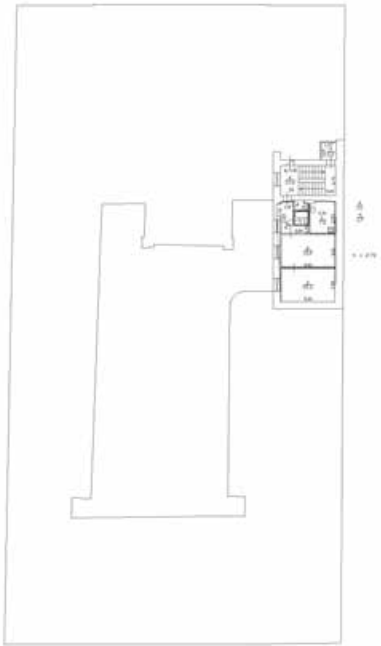
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 4	

План 4 этажа



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 62

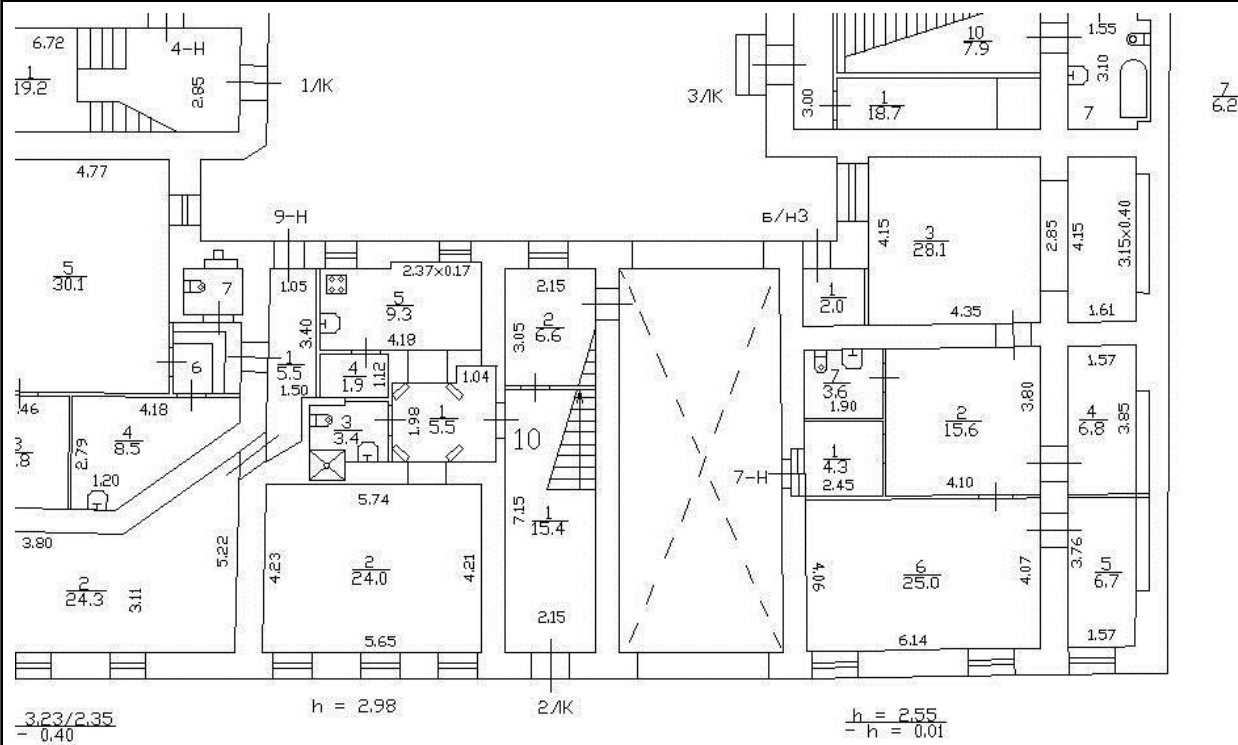
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 68

10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146

Кадастровый номер: 78:32:0001256:9

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

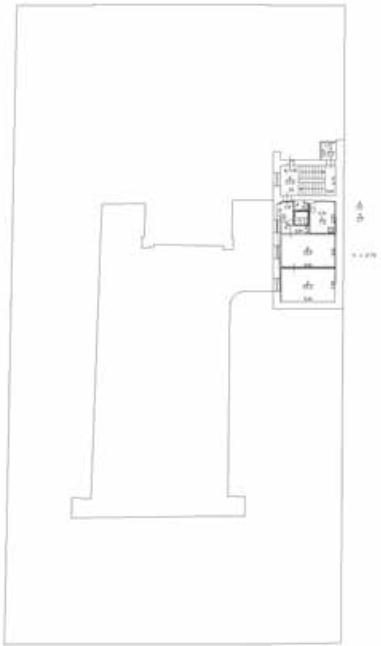
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 4	

План 4 этажа



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей):	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): цокольный	

План подвала, цокольного и 1 этажа



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 33 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): чердак	

План чердака



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): подвал	

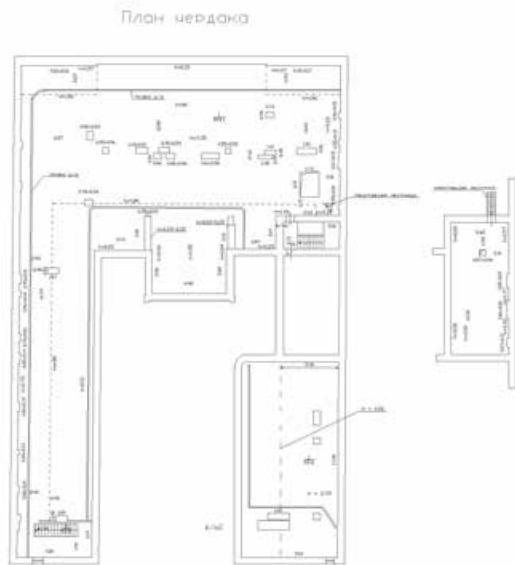
План подвала, цокольного и 1 этажа



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): чердак	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): подвал	

План подвала, цокольного и 1 этажа



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 37 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей):	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 1	

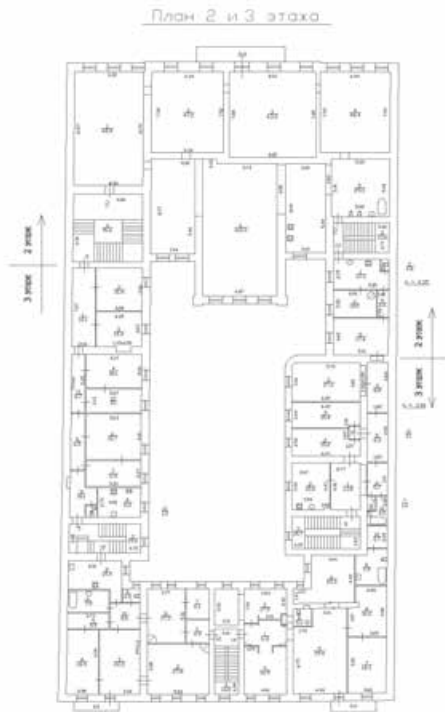
План подвала, цокольного и 1 этажа



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 39 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

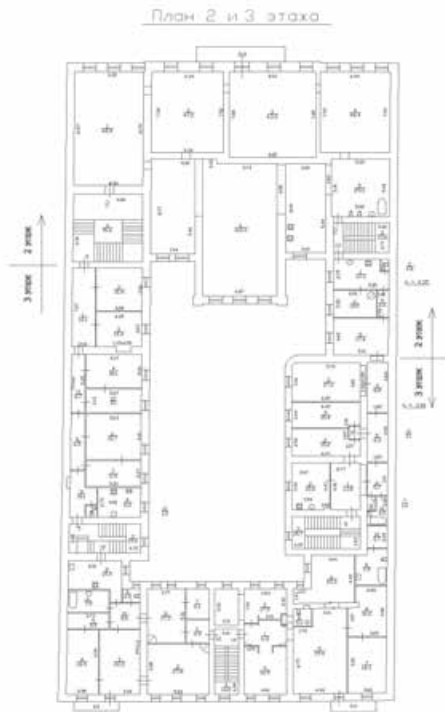
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 40 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8

Всего листов раздела 8: 62

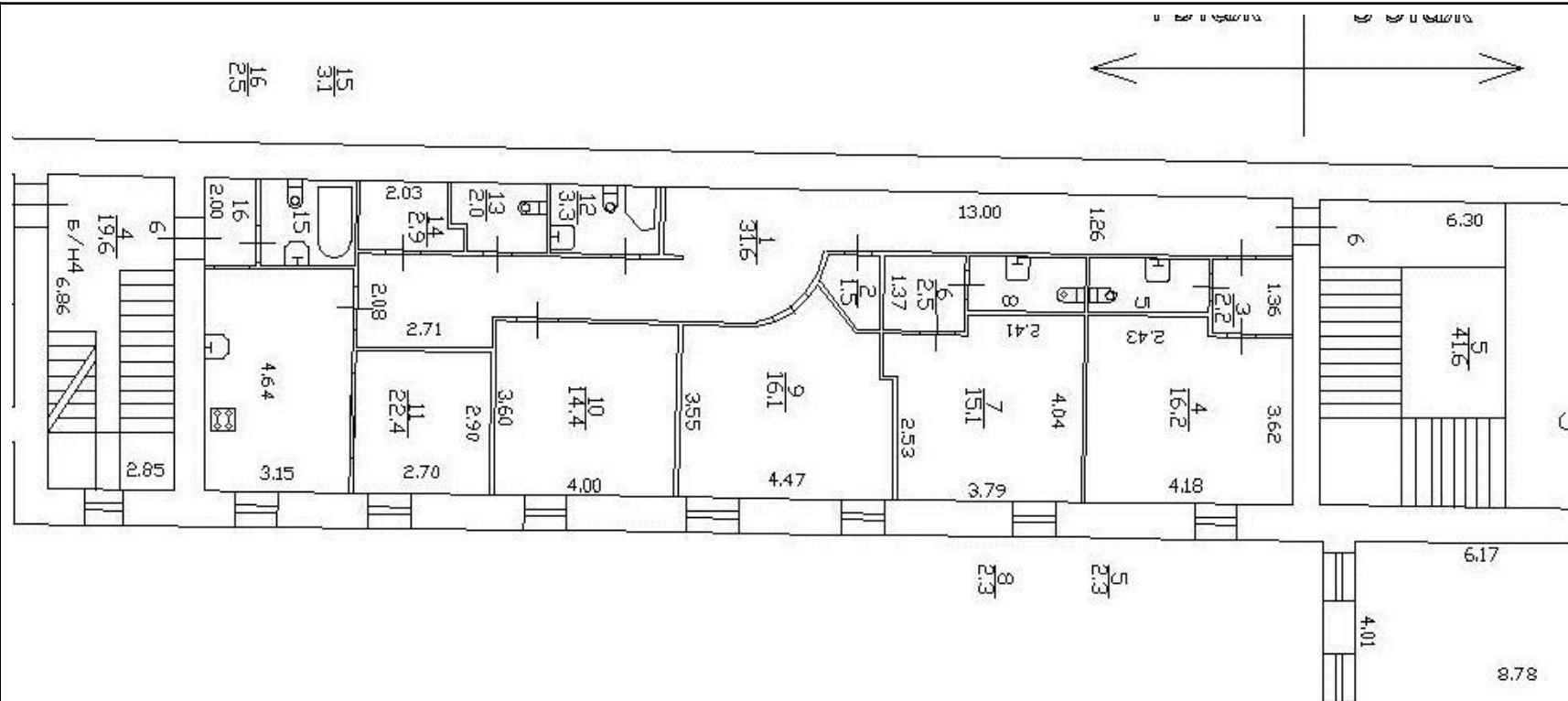
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 68

10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146

Кадастровый номер: 78:32:0001256:9

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

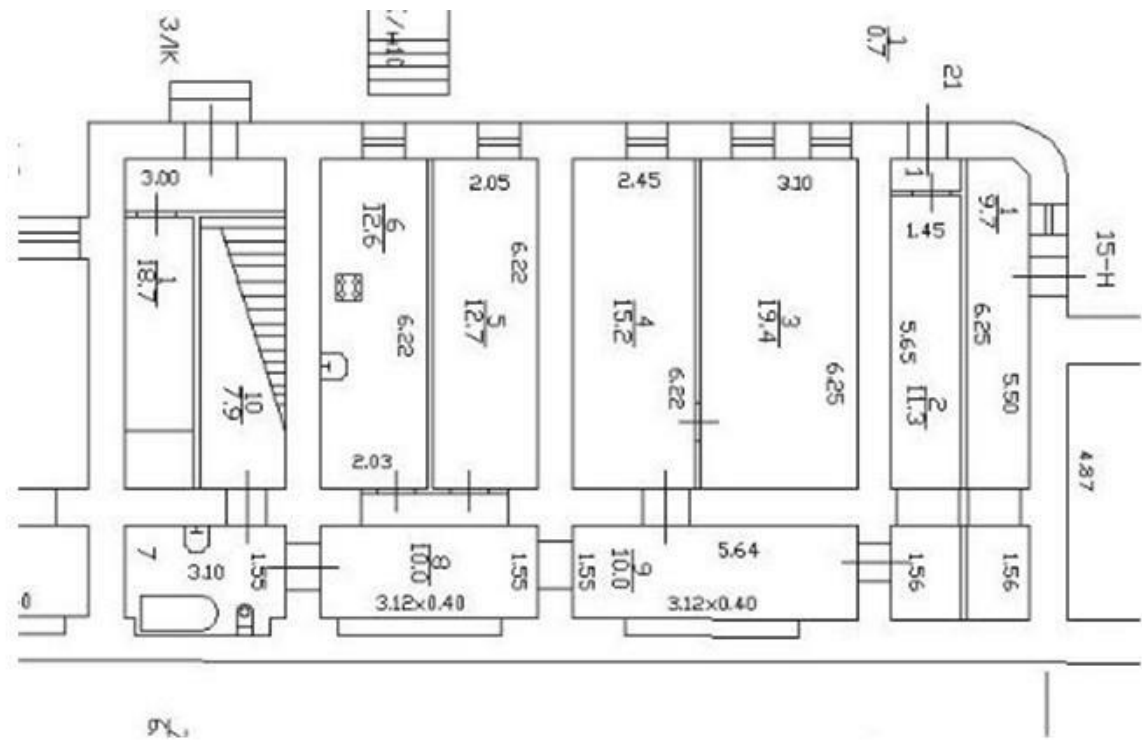
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

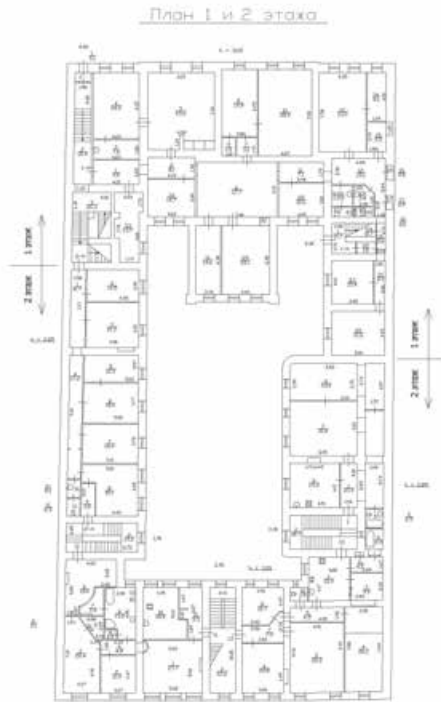
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 42 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

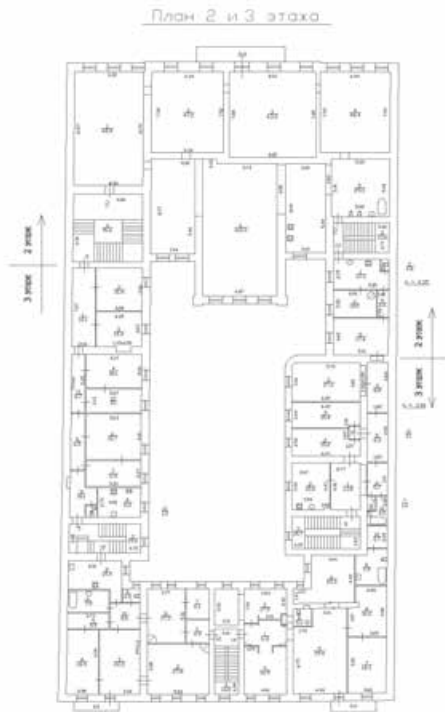
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 43 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 44 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 45 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 46 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 8

Всего листов раздела 8: 62

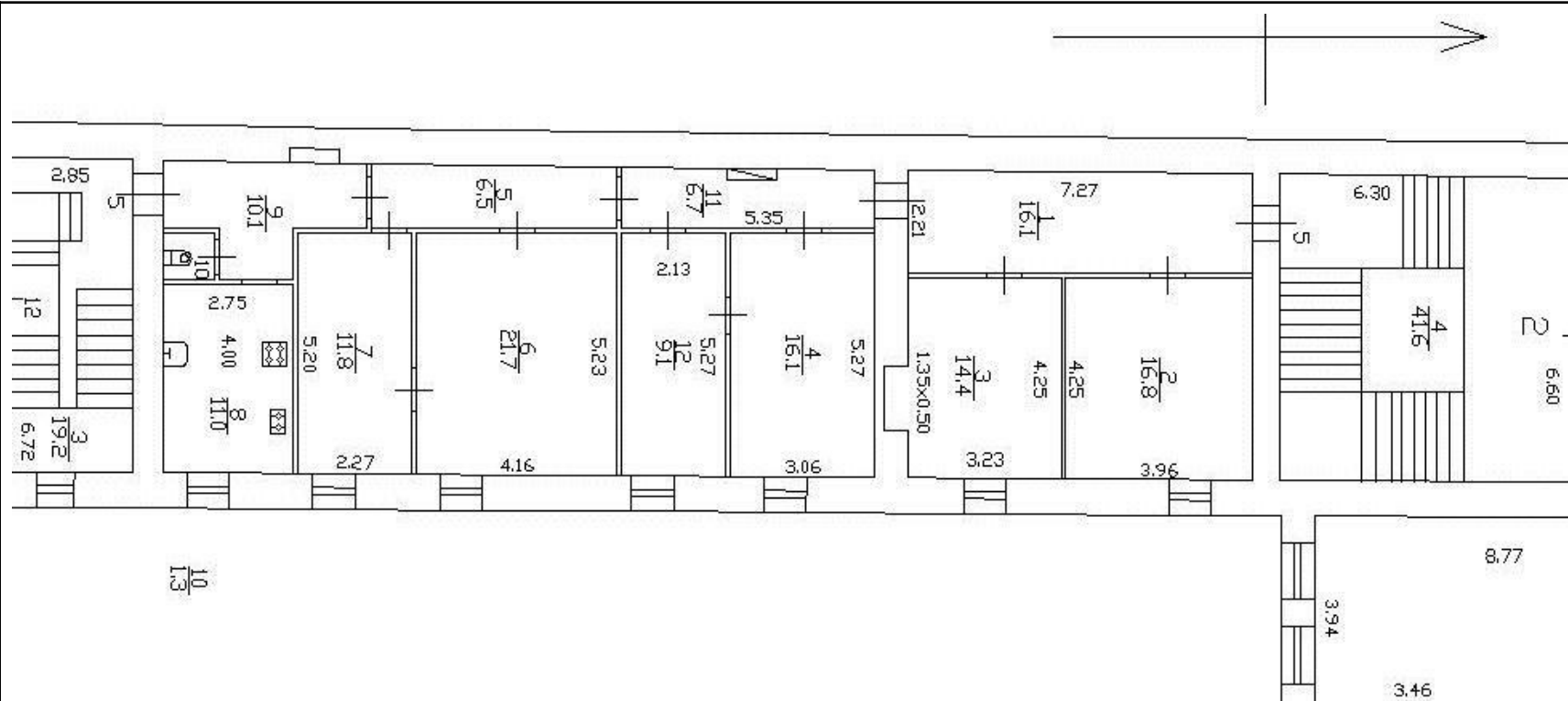
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 68

10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146

Кадастровый номер: 78:32:0001256:9

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 48 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): чердак	

План чердака



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

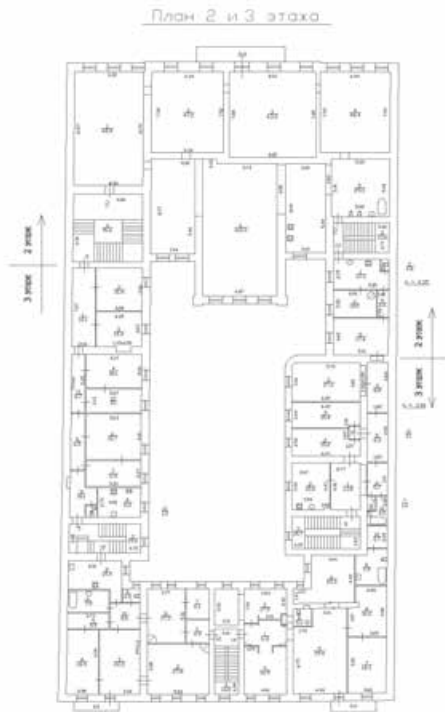
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 49 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 50 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 51 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

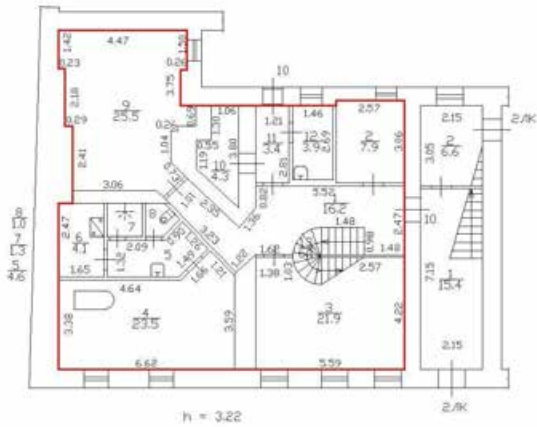
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 52 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

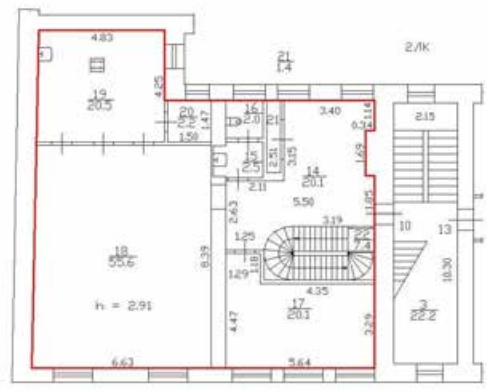
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

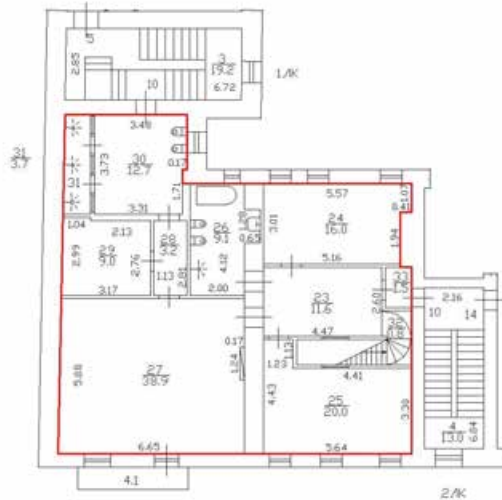
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 53 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 54 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 55 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 1	

1-й этаж

Условные обозначения

- часть границ геометрической фигуры вновь образованного помещения
- стена с окном и дверью
- лестница

Масштаб 1:200

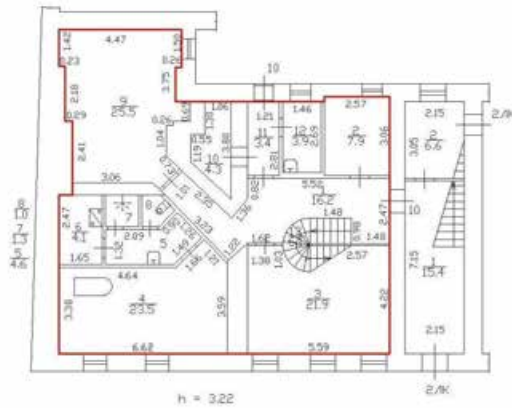
Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 68

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 57 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 2	

2-й этаж

Условные обозначения

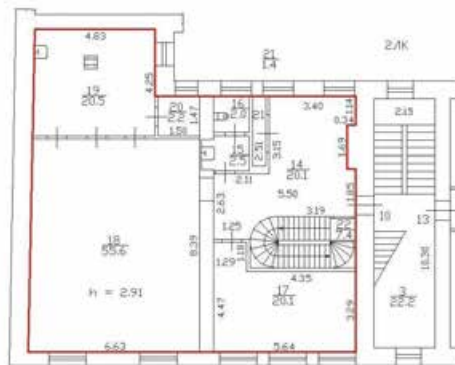
- часть границ геометрической фигуры вновь образованного помещения
- стена с окном и дверью
- лестница

Масштаб 1:200

Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 58 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 59 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	

3-й этаж

Условные обозначения

- часть границ геометрической фигуры вновь образованного помещения
- стена с окном и дверью
- лестница

Масштаб 1:200

Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 60 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 61 раздела 8	Всего листов раздела 8: 62	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 68
10.06.2025г. № КУВИ-001/2025-121599146			
Кадастровый номер: 78:32:0001256:9		Номер этажа (этажей): Мансарда	

мансарда

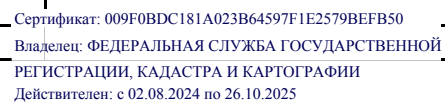
Условные обозначения

- часть границ геометрической фигуры вновь образованного помещения
- стена с окном и дверью
- лестница

Масштаб 1:200

Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

[illegible]

инициалы, фамилия



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ул. Белинского, д. 13
Санкт-Петербург, 191014
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38
e-mail: cenpib@guion.spb.ru
ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067
ИНН 7841097748/КПП 784101001

№ _____
На № _____ от _____

ГБУ «ГУИОН»
№ 06-2608/25-0-0
от 02.07.2025



Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А**, по состоянию на **2008** год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1854-1874;**
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют;**
3. Фундамент – **бутовый ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные;**
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные;**
6. Перекрытия чердачные – **деревянные;**
7. Перекрытия междуэтажные – **кирпичные своды;**
8. Перекрытия подвальные – **кирпичные своды;**
9. Крыша – **оцинкованное железо по деревянной обрешетке;**
10. Проемы оконные – **двойные створные;**
11. Проемы дверные – **филенчатые, деревянные;**
12. Отопление – **центральное;**
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок;**
14. Вентиляция – **естественная;**
15. Газоснабжение – **централизованное;**
16. Мусоропровод – **отсутствует;**
17. Лифты – **отсутствуют;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа – **38%.**

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности



В.Б.Митичева

Исполнитель: Денисова О.А.
(812) 777-91-33

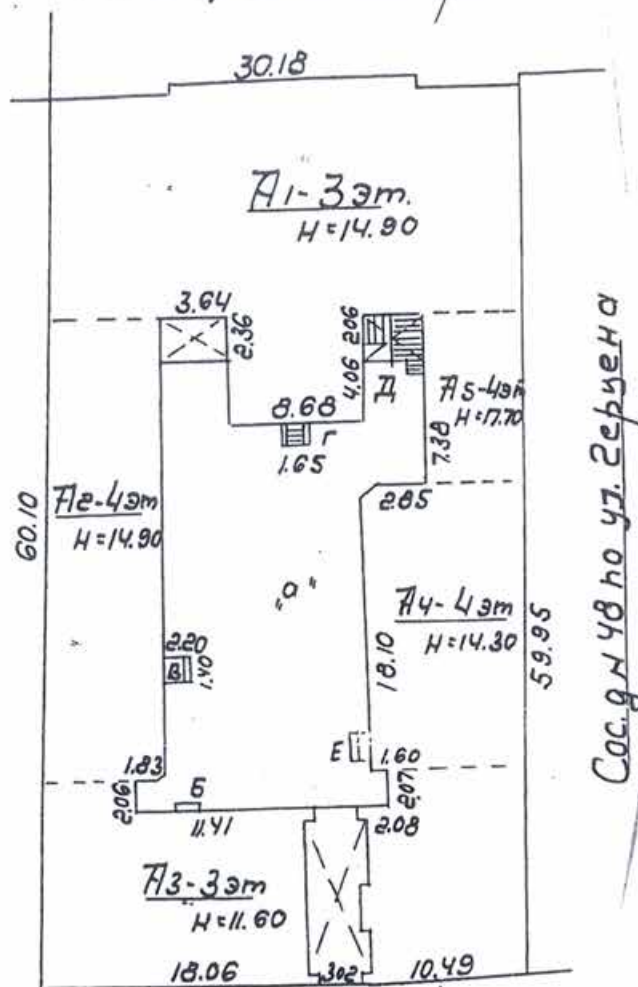
ИНВ. № 4

[illegible]

II. План земельного участка

Ул. Герцена д:50

Сос. д №52 по ул. Герцена



Сос. д №48 по ул. Герцена

Ноб. р. Мойка д №95

Масштаб 1:500

Экспликация строений (сборужений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	A	Многоквартирный жилой дом (в т.ч. крыльца)	1481.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер:

Площадь по документам: 1858

Документ:

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	двор	тротуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
24.06.2008	1858	1481	1481*	377	377		0							

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				всего	кроме того		
	Всего	в том числе							Всего	в том числе				арочные проезды		полоса под.
		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт		асфальт	прочие покрытия	
		арка	двор		детские	спортивные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
24.06.2008	412	35	377						313	175	91	47	519	519		30

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оцен. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15								
A	двор			377											сб. № 2, табл. 305в	м2	1.0	7.6	2865	30	2006	

(продолжение смотри на обороте)

1
1
2
3
4
5

6	
---	--

1
1
2
3
4
5
6
7

Работу выполнил.....	« 20 » июля 2008 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Бессмертный И.Н.		
Проверил бригадир.....			

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 256

на жилой дом № 50 литера А
ул. (пер.) МОРСКАЯ БОЛЬШАЯ
город Санкт-Петербург район Адмиралтейский

инвент. № 4

шифр жилой

(фонд)

Текущие изменения

02 02 2017
Гоним

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки 1854-1874 переоборудовано в _____ году
надстроено

Год последнего капитального ремонта _____

Число этажей 4 (3-4, в том числе цокольный)

Кроме того, имеется: подвал

Число лестниц 5 шт.; их уборочная площадь 358.0 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 0.0 кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 2.83 м. Объем 20734 куб.м.

Общая площадь дома 3510.5 кв.м., кроме того, площадь балконов,
3500.3 лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 2288.7 кв.м., кроме того, площадь балконов,
1167.1 лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.
в том числе жилой площади 1346.1 кв.м.
Средняя площадь квартиры 79.2 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	17	71	1346.1	14	44	1167.1			
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	2	56.5				
2	Двухкомнатные	6	227.8				
3	Трехкомнатные	1	47.3				
4	Четырехкомнатные	4	312.8				
5	Пятикомнатные	1	94.2				
6	Шестикомнатные	1	89.9				
7	В семь и более комнат	2	517.6				

Всего: 17 1346.1

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница	2 Н	131.4			
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	8-Н; 13-Н, 14-Н; 15-Н	319.5 331.5			
9	Складское	12-Н	21.9			
10	Творческая мастерская					
11	Театра и зрелищ. предпр.					
12	Торговое	7 Н	88.9			
13	Учебно-научное					
14	Учрежденческое	1-Н; 4-Н, 7-Н, 9-Н, 3 Н	868.4	553.1		
15	Школьное					
Итого			1221.8	1115.1		

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	прочее	8-Н, 14-Н	11.3			
	Итого		11.3			

Дата записи

1

24.06.08

№
ли
т
пл

в 1

4

4

4

4

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Подлитера А Группа капитальности II сборник № 28
 Вид внутренней отделки штукатурка; окраска таблица № 17 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса констр. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины шириной до 1 см и сырые места в цоколе и под окнами; выпучивание отдельных участков стен подвала	5		5	35	1.75
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	кирпичные	Массовые выпучивания с отпадением штукатурки или выветривание швов на глубину до 4 см на площади до 50%; выкрошивание и выпадение отдельных кирпичей на плоскости стен, в карнизе и перемычках; высолы и сырые пятна	24		24	35	8.4
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные	Ощутимая зыбкость, отклонение от вертикали, трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями					
3	Перекрытия	чердачное	по деревянным балкам	5		5	45	2.25
		междуетажное	кирпичные своды					
		надподвальное	кирпичные своды					
4	Крыша	оцинкованное железо по деревянной обрешетке	Ржавчина на поверхности кровли и со стороны чердака, свищи и пробоины; искривление и нарушение закреплений ограждающей решетки; большое количество протечек	2		2	45	0.9
5	Полы	паркетные; дощатые по деревянным лагам; паркетная доска	Отставание клепок от основания на значительной площади (заметные вздутия, скрип и глухой шум при ходьбе); отсутствие клепок местами до 0,25 м ² ; сильная истертость, массовые задиры на годовых слоях паркета	13		13	45	5.8
6	Проемы	Оконные	двойные створные	11		11	45	4.9
		Дверные	филенчатые, окрашены; деревянные					
7	Отдел. работы	Наружн. отделка архитек. оформ.	лепные детали; штукатурка стен декоративными расцветками; окраска стен фасада	21	1.8	22.8	30	6.8
		Внутр. отделка	штукатурка; окраска					

8

9

Пр

8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление		от ТЭЦ	Капельные течи или следы протечек в виде заваренных сквозных свищей и трещин на радиаторах, непрогревы; местами проржавление трубопровода, наличие хомутов, заваренных трещин и свищей на трубах; Полная потеря эластичности изоляции, следы прежних ремонтов (изоляционная лента и т. п.), отсутствие или порча приборов местами	11	1.1	12.1	45	5.45
		Печное отопление		нет						
		Водопровод		от городской центральной сети						
		Электроосвещен.		скрытая проводка						
		Радио		скрытая проводка						
		Телефон		открытая проводка						
		Телевидение		от коллективных антенн; от комнатных антенн						
		Ван ны	с газ. колонк.	чугунные; душ						
			с дров. колонк.	нет						
			с горяч. вод.	нет						
		Торжачее водосн.		нет						
		Электроплиты		нет						
		Вентиляция		естественная						
		Газоснабжение		центральное						
Мусоропровод		нет								
Лифты		нет								
9	Разные работы	Канализация		сброс в городскую сеть	Выборны и отбитые места со сквозными трещинами в отдельных ступенях; стертость поверхности ступеней, поручень местами отсутствует	8		8	40	3.2
				отмостка; лестницы железобетонные по стальным косоурам						
Итого						100.0		102.9		39.59

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 38 \%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Подлитера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент							
2	а. Наружные внутренние капитальные стены							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия							
	чердачные							
	междуэтажные							
	подвальные							
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы							
	Оконные							
	Дверные							
7	Отдел. работы							
	Наружн. отделка архитек. оформ.							
	а. б. в.							
	Внутр. отделка							
	а. б.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства							
	Центр. отопление							
	Печное отопление							
	Водопровод							
	Электроосвещен.							
	Радио							
	Телефон							
	Телевидение							
	Ван ны	с газ. колонк.						
		с дров. колонк.						
		с горяч. вод.						
	Горячее водосн.							
	Вентиляция							
	Газоснабжение							
	Мусоропровод							
	Лифты							
	Канализация							
9	Разные работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

[illegible]

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

основной части строения и пристроек																		
Литера по плану	Наименование строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости в коэффициентах									Стоимость ед.изм. после прим. погр. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. Стоимость в руб.	% износа	Действительн. Стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь квартиры	На этажность	Отклонение от группы капитальности	На мансарду	На необоруд. подвал		Удельный вес строения после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
A	Основное строение	28	17 6	25. 10	1.0 3	0.9 6			0.9 3		0.8 0		0.7 0	17.57	20734	364296	38	225864
														Итого по дому:		364296		225864
														Всего		38695521		23991274

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 20 » июля 2008 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Бессмертный И.Н. <i>Бессмертный</i>		
Проверил бригадир.....			

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Адмиралтейского района

_____ (_____ Титова В.В. _____)

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ 7 _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ 3 _____ листов

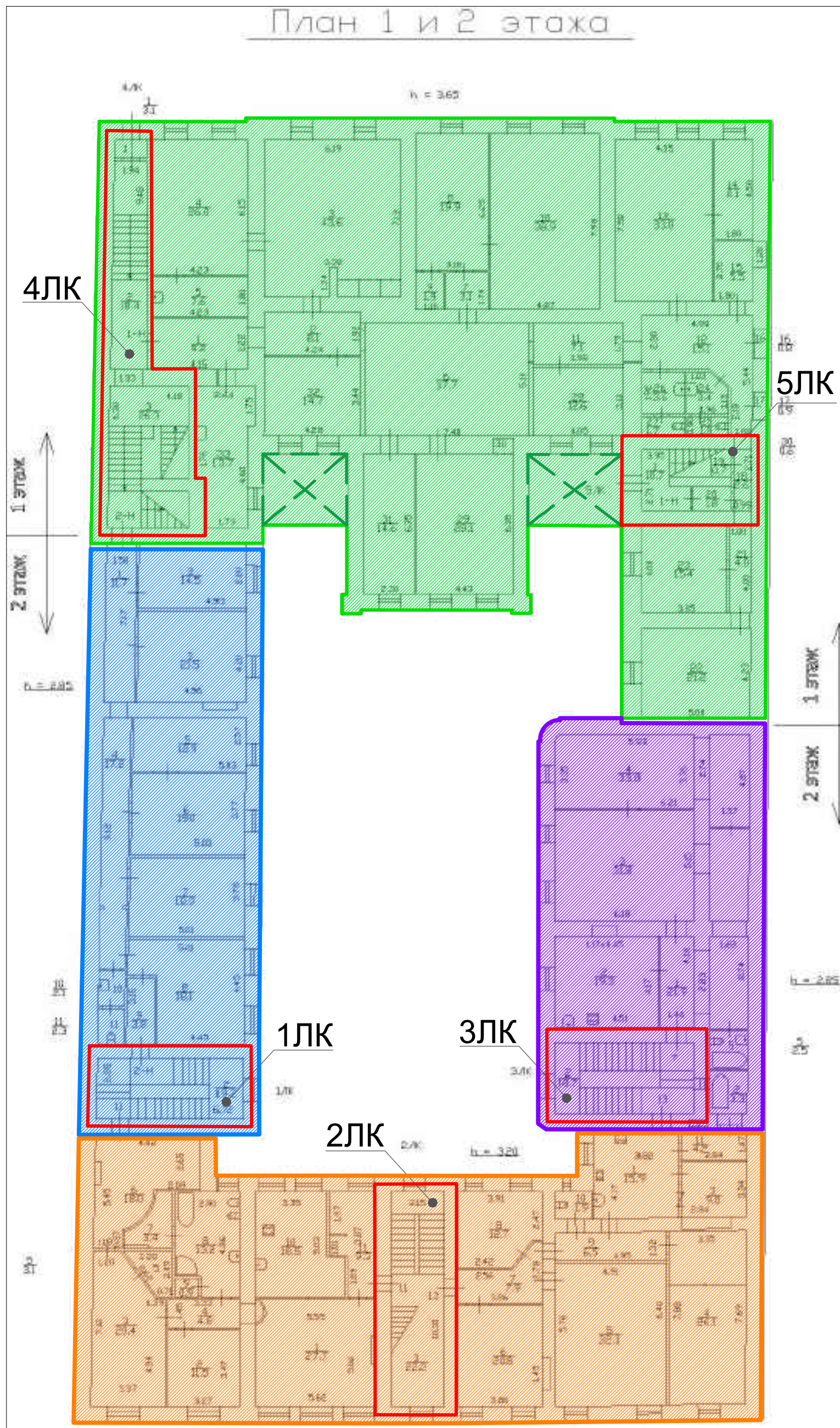
КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и
прошнуровано 12 листа(ов)
« 05 » 07 2025г.

Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева



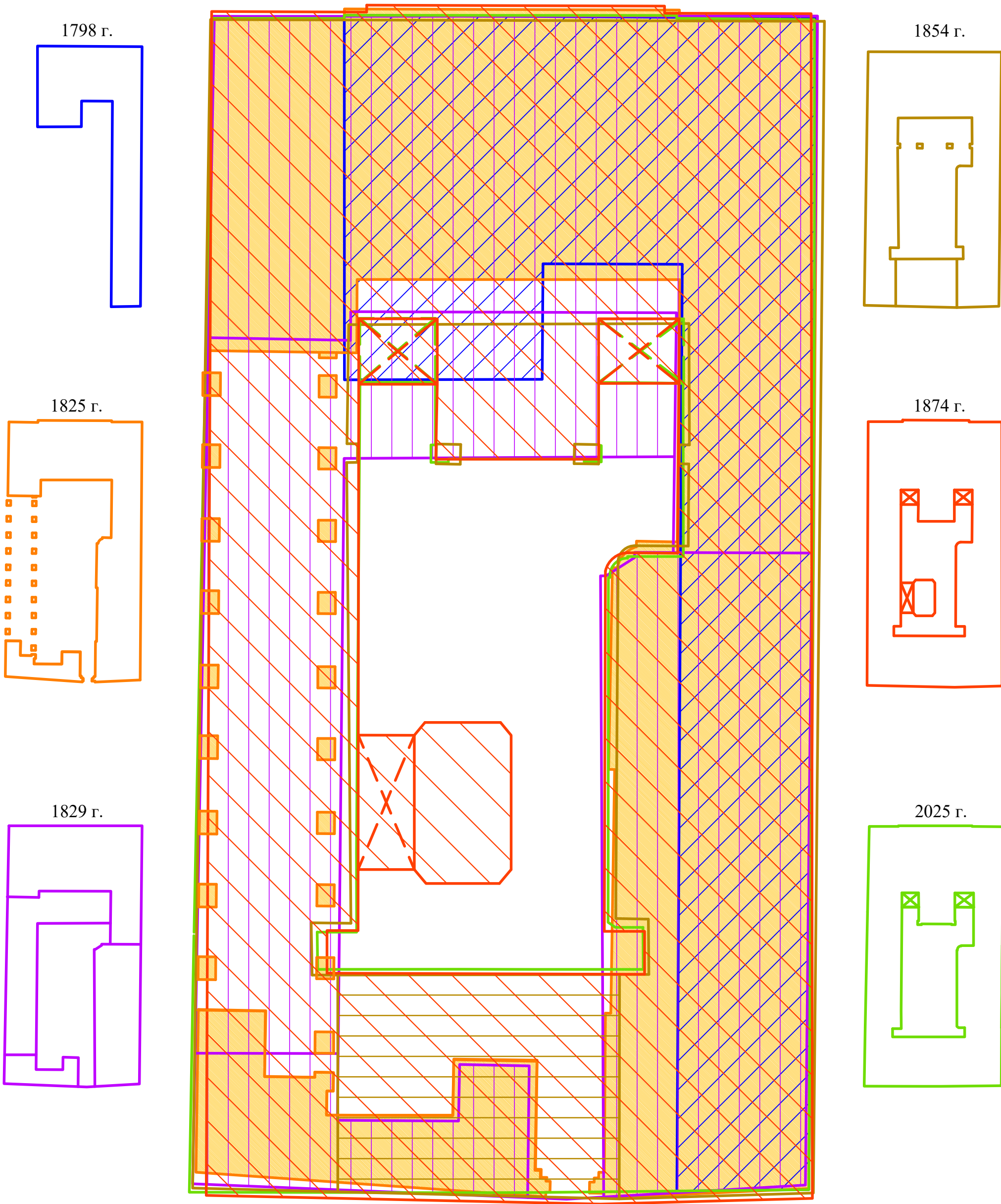
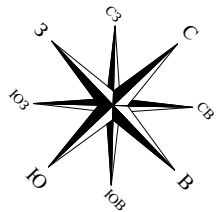
Схема с обозначением объемов объекта культурного наследия



Условные обозначения:

- | | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|
|  | - Лицевой корпус по Большой Морской ул. |  | - Северо-восточный дворовый флигель |
|  | - Лицевой корпус по наб. р. Мойки |  | - Юго-западный дворовый флигель |
| | |  | - Объемы лестниц |

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

- | | | |
|---|---|---|
|  - фиксационный чертеж 1798 г. |  - проект 1829 г. |  - проект 1874 г. |
|  - проект 1825 г. |  - проект 1854 г. |  - существует на 2025 г. |



Условные обозначения:

1 Рассматриваемый объект культурного наследия

Зоны охраны

ООЗ

Территории объектов культурного наследия

Административные районы

Объекты культурного наследия

Площадные объекты

Линейные объекты

Точечные объекты

Объекты адресной системы

Объекты адресной системы (полигон)

Объекты адресной системы (линия)

Объекты адресной системы (точка)

Водные объекты

Озера, крупные реки

Реки, каналы, ручьи

Геонимы (улицы, проспекты, площади и т.п.)

Экспликация зон охраны объектов культурного наследия:

Единая охрannая зона, участок зоны ООЗ (32)

Экспликация объектов культурного наследия (наименования и адреса ОКН приведены в соответствии с ЕГРОКН / приказом КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., если не указано иное)

1 - Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенный по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.

2 - Выявленный объект культурного наследия «», расположенный по адресу: Морская Большая ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101.

3 - Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г.Жомини(А.Г.Клейбер)», расположенный по адресу: Морская Большая ул., 54; Мойки р. наб., 99.

4 - Объект культурного наследия федерального значения «Дом Половцова А.А. с дворовыми флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 52, литера А.

5 - Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С.Уварова(В.А.Грейга)», расположенный по адресу: Морская Большая ул., 48; Мойки р. наб., 93.

6 - Объект культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 44, литера А.

7 - Выявленный объект культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенный по адресу: Морская Большая ул., 58; Почтамтский пер., 9; Мойки р. наб., 6/Н.

8 - Объект культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А.

9 - Объект культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А.

10 - Объект культурного наследия федерального значения «Дом Набоковой Е.И. с дворовыми флигелями. Здесь родился и в 1899-1917 гг. жил писатель Набоков В.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 47, литера А.

11 - Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 45 литера А.

12 - Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Н. (посольство Италии)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 43, литера А.

13 - Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, р. Мойки наб. от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег). Адрес ОКН согласно Распоряжению КГИОП от 15.06.2019 г. № 246-р.

14 - Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенный по адресу: Почтамтская ул., 10.

15 - Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А. Адрес ОКН согласно Распоряжению КГИОП от 12.10.2018 г. № 411-р.

16 - Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в первой половине XIX в. размещалась Российско-Американская компания. Здесь в 1820-х гг. жили декабристы Бестужев-Марлинский А.А. и Рылеев К.Ф.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 72, литера А.

Приложение № 1 к Историко-культурному опорному плану.

Квартальный режим использования.

Описание квартальных режимов использования, определённых законом Санкт-Петербурга от 24 декабря 2008 года № 820-7.

Квартал 1256 расположен в границах исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (Адмиралтейский район), в единой охранной зоне ООЗ(32).

Часть 1.

1. Общие положения режимов использования земель в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

1.1. Режимы использования земель и требованиями к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга (далее – Режимы), устанавливаются требования по использованию земель при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности в объединенных зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга (далее – Зоны охраны).

1.2. В границах Зон охраны действуют общие (специальные) требования Режимов.

В случае противоречия между общими и специальными требованиями Режимов приоритет имеют специальные требования.

1.3. Любая градостроительная, хозяйственная и иная деятельность в границах Зон охраны осуществляется исходя из презумпции сохранности объектов (выявленных объектов) культурного наследия, исторических зданий, а также ценных элементов планировочной и ландшафтно-композиционной структуры, указанных в приложении 1 к Режимам.

1.4. Соблюдение Режимов является обязательным при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности. Иные требования к указанной деятельности, установленные действующим законодательством, применяются в части, не противоречащей Режимам.

Режимы не применяются к правоотношениям, связанным со строительством и реконструкцией объектов капитального строительства, возникшим на основании разрешений на строительство, которые выданы в установленном порядке до вступления в силу настоящего Закона Санкт-Петербурга.

Реконструкция объектов капитального строительства, не соответствующих Режимам, но не являющихся диссонирующими объектами, может осуществляться только путем приведения таких объектов в соответствие с Режимами или путем уменьшения их несоответствия установленным предельным параметрам разрешенного строительства.

Реконструкция объектов капитального строительства, являющихся диссонирующими объектами, может осуществляться только путем приведения таких объектов в соответствие с Режимами.

1.5. В случае изменения границ территории объекта (выявленного объекта) культурного наследия на территории, исключенной из указанных границ, устанавливается режим использования земель той зоны охраны объектов культурного наследия, в границах которой расположена территория, исключенная из границ соответствующего объекта (выявленного объекта) культурного наследия.

В случае примыкания к территории, исключенной из границ территории объекта (выявленного объекта) культурного наследия, двух или более зон охраны объектов культурного наследия в границах указанной территории действует режим использования земель, содержащий более строгие требования.

1.6. В случае принятия решения о включении ценного средового объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия он подлежит государственной охране в

соответствии с положениями федерального законодательства об охране объектов культурного наследия.

1.7. Для территорий, где необходимо проведение археологических разведок, соответствующие требования устанавливаются в соответствии с приложением 1 к Режимам.

1.8. Порядок подготовки предусмотренных Режимом заключений исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, устанавливается Правительством Санкт-Петербурга.

1.9. Определение визуального восприятия объектов (в том числе зданий, строений, сооружений, их частей, деталей, элементов) с открытых городских пространств (композиционно завершенных пространств) осуществляется с уровня 1,8 м от отметки поверхности земли.

2. Общие положения требований к градостроительным регламентам в границах Зон охраны

2.1. Требованиями к градостроительным регламентам в границах Зон охраны устанавливаются требования к градостроительным регламентам, подлежащим разработке и утверждению в составе Правил землепользования и застройки Санкт-Петербурга (далее – Требования к градостроительным регламентам).

2.2. В границах Зон охраны действуют общие, а при наличии и специальные Требования к градостроительным регламентам.

2.3. Соблюдение Требований к градостроительным регламентам является обязательным при разработке и утверждении градостроительных регламентов в составе Правил землепользования и застройки Санкт-Петербурга. Иные требования к градостроительным регламентам, установленные действующим законодательством, применяются в части, не противоречащей Требованиям к градостроительным регламентам.

Требования к градостроительным регламентам не применяются к правоотношениям, связанным со строительством и реконструкцией объектов капитального строительства, возникшим на основании разрешений на строительство, которые выданы в установленном порядке до вступления в силу настоящего Закона Санкт-Петербурга.

2.4. В случае изменения границ территории объекта (выявленного объекта) культурного наследия на территории, исключенной из указанных границ, устанавливаются Требования к градостроительным регламентам той Зоны охраны, в границах которой расположена территория, исключенная из границ соответствующего объекта культурного наследия (выявленного объекта) культурного наследия.

В случае примыкания к территории, исключенной из границ территории объекта (выявленного объекта) культурного наследия, двух или более Зон охраны в границах указанной территории действуют Требования к градостроительным регламентам, содержащие более строгие требования.

3. Основные понятия и термины

В целях Режимов и Требований к градостроительным регламентам применяются следующие основные понятия и термины:

акцент (высотный) – архитектурный элемент здания (купол, башня, фронтоны и т.д.), собственная высота которого не превышает 1/3 высоты здания, на котором он расположен, рассчитанной без учета высоты самого акцента, а ширина с любой стороны не превышает 2/3 собственной высоты данного архитектурного элемента здания (суммарная площадь акцентов не должна превышать 10 % площади горизонтального сечения крыши соответствующего здания, строения, сооружения);

архитектурное решение – совокупность художественных (стилистических) особенностей здания, строения, сооружения во взаимосвязи с их объемно-пространственной структурой, определяющая их внешний облик, типологию и функциональные особенности;

базисные кварталы – планировочно самостоятельные части территории, границы которых образованы базисной сетью осей и границ различных объектов, включая основные проезды, водоемы, водотоки, железные и автомобильные дороги;

вид городского ландшафта – внешний облик и очертания объектов охраняемой среды, фон их визуального восприятия, включая фоновую застройку, растительность и иные природные компоненты среды; перспективы открытых городских пространств, наблюдаемые с точки обзора в определенном направлении, установленном Режимом, в секторе обзора, равном 37 градусам;

визуальные направления – направления зрительного восприятия архитектурных доминант и акцентов, завершающих перспективу открытых городских пространств;

внешний облик здания, строения, сооружения – габариты (длина, ширина и высота) и объемно-пространственная структура соответствующего объекта капитального строительства и его частей; конфигурация лицевых скатов крыши, наличие и размер остекленных световых фонарей, архитектурное решение лицевых фасадов, включая количество этажей, аттики и балюстрады (ограждения), размер и расположение оконных, дверных и воротных (арочных) проемов, балконов, лоджий, наружных лестниц, декор, характер отделки и цветовое решение фасадов, ограждение балконов; соответствующие историческому архитектурному решению рисунок расстекловки заполнений оконных проемов лицевых фасадов, заполнения дверных и воротных (арочных) проемов лицевых фасадов; соответствующие историческому архитектурному решению рисунок расстекловки заполнений оконных проемов и заполнения дверных и воротных (арочных) проемов дворовых фасадов ценных средовых объектов;

внутриквартальная застройка – здания, строения, сооружения, не формирующие уличный фронт;

восстановление объекта охраняемой среды – строительство на месте утраченного ценного средового объекта, ценного рядового объекта, исторического здания, находившегося в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга, нового здания, строения, сооружения с восстановлением его внешнего облика либо реконструкция исторического здания, находившегося в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга, с восстановлением его внешнего облика;

восстановленный объект охраняемой среды – здание, строение, сооружение, построенное на месте утраченного ценного средового объекта, ценного рядового объекта, исторического здания, находившегося в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга, с восстановлением его внешнего облика;

высота зданий, строений, сооружений – вертикальное расстояние между низшей из отметок поверхности земли, примыкающих к зданию, строению, сооружению, и наивысшей точкой здания, строения, сооружения (его соответствующего элемента (венчающий карниз, конек крыши (плоская крыша), акцент, инженерное оборудование, выполненное в капитальных конструкциях);

государственный орган охраны объектов культурного наследия – исполнительный орган государственной власти Санкт-Петербурга, уполномоченный в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия;

диссонирующие объекты – указанные в приложении 1 к Режимам отдельные здания, строения, сооружения, не являющиеся объектами охраняемой среды, или их комплексы (группы), расположенные в исторической среде, которые по своим параметрам или

архитектурному решению не соответствуют Режимам и (или) параметрам разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, содержащимся в Требованиях к градостроительным регламентам, и (или) препятствуют визуальному восприятию объектов культурного наследия, панорам и видов;

диссонирующие элементы фасада – размещенные на фасаде линейные, линейно-кабельные конструкции, инженерное оборудование здания, строения, а также детали, элементы, иные характеристики фасада, не соответствующие его историческому архитектурному решению (в том числе габариты оконных, дверных, арочных (воротных) проемов и их заполнение, включая цветковое решение);

доминанта (высотная) – воспринимаемое с открытых городских пространств здание, строение, сооружение или их комплекс (группа), высота которого превышает более чем на 1/3 среднюю высоту зданий, строений, сооружений, расположенных от доминанты на расстоянии не более двух ее высот (в случае отсутствия на указанном расстоянии каких-либо объектов капитального строительства соответствующее здание, строение, сооружение является доминантой в случае, если его высота превышает высоту фоновой застройки);

изменение гидрологического режима территории – осушение болот и естественно переувлажненных территорий, нарушение естественного поверхностного и грунтового стока вод, нарушение функционирующей мелиоративной сети, создание запруд и водохранилищ;

изменение рельефа – изменение отметки поверхности земли более чем на 0,5 м, изменение береговой линии поверхностных водных объектов;

историческая (историко-градостроительная) среда – система следующих элементов: природный и городской ландшафт, поверхностные водные объекты, исторический планировочный каркас, объекты охраняемой среды, историческая система озеленения, благоустройство, сформировавшееся в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга до 1917 г. включительно, в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга, – до 1957 г. включительно;

историческая система озеленения – типы посадок, видовой и породный состав древесных и древесно-кустарниковых растений, сформировавшиеся в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга, до 1917 г. включительно, в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга, – до 1957 г. включительно;

исторические кладбища – места исторических захоронений;

исторический планировочный каркас – устойчивая и ценная система дорог, улиц, набережных, переулков, проездов, проспектов и площадей, сформированная до 1917 г. включительно;

исторические промышленные объекты – комплексы зданий, строений, сооружений и отдельные здания, строения, сооружения промышленного (производственного) назначения, построенные до 1917 г. включительно;

историческое архитектурное решение – первоначально реализованное архитектурное решение объекта охраняемой среды или архитектурное решение, применяемое в качестве образца для восстановления объекта охраняемой среды, его частей или деталей (элементов) при отсутствии оригинальных проектных материалов, графических материалов или фотофиксации внешнего облика и конструкций восстанавливаемого исторического здания; историческое здание – здание, строение, сооружение, не являющееся объектом (выявленным объектом) культурного наследия, относящееся к следующим историческим периодам: в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга, а также в Невском районе

Санкт-Петербурга, – построенное до 1917 г. (здесь и далее год постройки включительно), за исключением указанных в приложении 1 к Режимам ценных средовых объектов, ценных рядовых объектов; в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (за исключением Невского района Санкт-Петербурга), – построенное до 1957 г., деревянное 1-2-этажное здание, строение, сооружение, построенное до 1917 г. (год постройки определяется в соответствии с учетно-технической документацией об объектах государственного технического учета и технической инвентаризации);

историческое межевание – указанное в приложении 1 к Режимам историческое деление квартала на части (земельные участки), определяющее его планировочную структуру и габариты (ширину и длину) фасадов;

комплексный ремонт и реконструкция территории – осуществляемые в рамках реализации программы развития застроенных территорий капитальный ремонт, реконструкция, а также строительство объектов капитального строительства на территории квартала, установленного документацией по планировке территории;

композиционно завершенные пространства – участки исторической (историко-градостроительной) среды, образованные реками и каналами с мостами и лицевой застройкой набережных, площадями с лицевой застройкой, проспектами и улицами с лицевой застройкой;

курдонер – дворовое пространство перед зданием, строением, примыкающее к красным линиям улично-дорожной сети и ограниченное с боковых сторон флигелями или крыльями здания;

лицевой фасад – визуально воспринимаемый с открытых городских пространств фасад здания (строения), формирующего уличный фронт;

локальные изменения фасада – изменения фасада в уровне первого, цокольного и подвального этажей, связанные с заменой или устройством отдельных деталей или элементов фасадов (козырьков, навесов, крылец, ступеней, прямиков, решеток на окнах, дверных и оконных заполнений, облицовки, оконных, дверных проемов, ворот), устройством или изменением арочных проемов в целях соблюдения требований пожарной безопасности, устройством, реконструкцией, ликвидацией входов первого, цокольного и подвального этажей; изменения фасада, связанные с заменой или устройством остекления лоджий, балконов, кровельных ограждений, установкой дополнительного оборудования (видеокамер наружного наблюдения, таксофонов, почтовых ящиков, часов, банкоматов, знаков остановки городского пассажирского транспорта, знаков дорожного движения, светофоров, оборудования для обеспечения движения городского пассажирского электротранспорта, освещения территории Санкт-Петербурга и художественной подсветки фасадов, кабельных линий, пристенных электрощитов), а также знаков адресации (номерных знаков, обозначающих наименование улицы и номер дома, указателей названия улицы, площади, обозначающих в том числе нумерацию домов на участке улицы, в квартале);

максимальная площадь застройки – предельная площадь застройки объекта капитального строительства;

максимальный процент застройки в границах земельного участка – предельное отношение суммарной площади застройки объектов капитального строительства, расположенных на земельном участке, к площади земельного участка, выраженное в процентах;

модуль лицевых фасадов – характерная для квартала протяженность фасадов вдоль красной линии одной из улиц (площадей), ограничивающих квартал, установленная на основании измерений протяженности соответствующих фасадов объектов охраняемой среды, объектов культурного наследия, а также длин сторон примыкающих к красной линии земельных участков;

объекты обслуживания – объекты образования, социального обслуживания населения, здравоохранения, отдыха и санаторно-курортного обслуживания, физкультуры и спорта,

культуры, торговли, общественного питания и коммунально-бытового обслуживания, обеспечивающие благоприятные условия жизнедеятельности населения (включая инвалидов);

объекты охраняемой среды – ценные средовые объекты, ценные рядовые объекты и исторические здания, характер и параметры (габариты), художественные характеристики и архитектурная стилистика которых не обладают уникальностью, являющиеся элементами исторической среды;

открытые городские пространства – территории садов и парков, являющихся объектами (выявленными объектами) культурного наследия; территории площадей, улиц (в том числе проспектов, шоссе, переулков, аллей, линий, дорог, лучей, колец), набережных; территории зеленых насаждений общего пользования (за исключением территорий, полностью расположенных в границах квартала и отделенных от площадей, улиц зданиями и (или) строениями); акватории поверхностных водных объектов;

отметка поверхности земли – высотная отметка поверхности грунта или покрытия грунта при наличии соответствующего покрытия, зафиксированная в балтийской системе высот до начала изыскательских работ и архитектурно-строительного проектирования;

панорама – внешний облик и очертания объектов охраняемой среды, фон их визуального восприятия, включая фоновую застройку, растительность и иные компоненты природной среды, композиция и силуэт застройки на фоне неба, композиционно-видовые связи застройки, соотношение природного и созданного человеком окружения, наблюдаемые с точки обзора в определенном направлении, установленном Режимом, в секторе, равном 140 градусам;

природная среда – совокупность ландшафта и зеленых насаждений;

путь обзора – определенная Режимом совокупность точек обзора, обеспечивающая визуальное восприятие объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде;

регенерация зеленых насаждений – восстановление, повышение плотности древесных и древесно-кустарниковых растений, замена больных, пораженных вредителями, сухостойных растений; восстановление и поддержание видового и породного состава зеленых насаждений;

регенерация историко-градостроительной среды – восстановление методами реконструкции и строительства утраченных ценных качеств исторической среды: элементов планировочной и объемно-пространственной структур, композиционных принципов, стилистических характеристик;

скатная крыша – верхняя ограждающая конструкция здания, образованная возвышающимся над фасадами коньком и наклонными от конька к фасадам поверхностями, уклон которых составляет больше 15 градусов;

сложившаяся система озеленения – типы посадок древесных

и древесно-кустарниковых растений, сформировавшиеся к настоящему времени;

средовые характеристики – отличительные особенности участка сохранившейся исторической (историко-градостроительной) среды, включая внешний облик зданий, строений, сооружений, исторический планировочный каркас, историческую и сложившуюся систему озеленения, благоустройство;

средообразующие зеленые насаждения – древесные и древесно-кустарниковые растения, имеющие возраст в охранных зонах и зонах регулирования застройки и хозяйственной деятельности свыше 50 лет, в зонах охраняемого природного ландшафта – свыше 25 лет;

стилистические характеристики – отличительные особенности архитектурного решения, образуемые творческим методом, архитектурным направлением, школой, объемно-пространственным и конструктивным решением здания, строения, сооружения, тектоникой фасадов, элементами декора;

территории с несформировавшейся исторической внутриквартальной средой – территории, на которых застройка и благоустройство не обладают композиционной целостностью

вследствие утраты исторической структуры застройки, либо неполной реализации исторических проектных решений, либо наличия диссонирующих объектов; территория смежного уличного фронта – участки уличного фронта на противоположной стороне улиц (проспектов, шоссе, переулков, аллей, линий, дорог, лучей, колец), русел рек (каналов), расположенных в границах зон охраны с более строгим режимом использования земель;

уличный фронт – здания, строения, сооружения, примыкающие к красным линиям улично-дорожной сети (а в случае отсутствия утвержденных красных линий – к элементам улично-дорожной сети, включая пешеходные тротуары), а также визуально воспринимаемые с открытых городских пространств здания, строения, сооружения, отделенные от красных линий (элементов улично-дорожной сети) участками внутриквартальных проездов, территорией зеленых насаждений, в том числе относящихся к внутриквартальному озеленению, объектами благоустройства (детские, спортивные площадки, автостоянки, курдонеры, ограды);

фоновая застройка – застройка в виде зданий, строений, сооружений, выступающих в качестве фона при визуальном восприятии объектов капитального строительства (в том числе доминанты) с открытых городских пространств, не нарушающая исторически сложившиеся виды и панорамы и условия визуального восприятия объектов культурного наследия;

ценные рядовые объекты – указанные в приложении 1 к Режимам отдельные здания, строения, сооружения, не являющиеся объектами (выявленными объектами) культурного наследия, в том числе восстановленные объекты охраняемой среды, соответствующие средовым характеристикам;

ценные средовые объекты – указанные в приложении 1 к Режимам отдельные здания, строения, сооружения, не являющиеся объектами (выявленными объектами) культурного наследия, сохранившие подлинное архитектурно-художественное решение, в том числе дворовых фасадов, и образующие композиционно завершенные внутриквартальные пространства, которые сохранили первоначальную объемно-пространственную композицию.

Часть 3

1. Общие требования режима использования земель в границах единой охранной зоны (ООЗ), охранных зон (ОЗ-1)

1.1. На территории единой охранной зоны (ООЗ), охранных зон (ОЗ-1) устанавливаются следующие запреты:

1.1.1. Запрещается строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия посредством восстановления объектов охраняемой среды, после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.1.2. Запрещается размещение объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, I и II категории в соответствии с Федеральным законом «Об охране окружающей среды».

1.1.3. Запрещается снос (демонтаж) объектов охраняемой среды.

1.1.4. Запрет, указанный в пункте 1.1.3 настоящего раздела, не распространяется на следующие случаи разборки, демонтажа отдельных строительных конструкций (частей объекта капитального строительства):

разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов);

разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций в случае отсутствия технической возможности их сохранения при осуществлении разборки, демонтажа строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов);

разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций в ходе капитального ремонта, реконструкции объекта охраняемой среды, влекущих изменение его внешнего облика, допускаемое Режимami;

разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций, относящихся к следующим историческим периодам: для объектов охраняемой среды, построенных до 1917 г., – после 1917 г.; для объектов охраняемой среды, построенных до 1957 г., – после года постройки (год постройки определяется в соответствии с учетно-технической документацией об объектах государственного технического учета и технической инвентаризации).

Правообладатель земельного участка, на котором располагался объект охраняемой среды, обязан осуществить его восстановление в случае полной или частичной утраты объекта охраняемой среды, произошедшей в том числе в результате разборки, демонтажа отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов), за исключением случаев разборки, демонтажа строительных конструкций в ходе капитального ремонта, реконструкции объекта охраняемой среды, допускаемых Режимami.

Восстановление объекта охраняемой среды осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.1.5. Запрещается изменение внешнего облика объектов охраняемой среды, а также восстановленных объектов охраняемой среды, в том числе формирующих внутриквартальную застройку, за исключением случаев, предусмотренных в настоящем пункте.

В отношении объектов охраняемой среды, а также восстановленных объектов охраняемой среды может выполняться:

а) локальное изменение лицевых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

б) устройство мансард:

на ценных средовых объектах, в том числе формирующих внутриквартальную застройку, без увеличения высотных габаритов;

на ценных рядовых объектах с повышением отметки конька не более чем на 1 м при условии сохранения конфигурации крыши, размеров и конфигурации исторических проемов;

на исторических зданиях, формирующих уличный фронт, на исторических зданиях, формирующих внутриквартальную застройку и визуально воспринимаемых с открытых городских пространств, с повышением отметки конька не более чем на 1 м при условии сохранения конфигурации крыши, размеров и конфигурации исторических проемов;

на исторических зданиях, формирующих внутриквартальную застройку и визуально не воспринимаемых с открытых городских пространств, с повышением отметки конька не более чем на 1 м, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши;

в) перекрытие замкнутых дворовых пространств, не превышающее существующую отметку конька крыши меньшего по высоте из лицевых корпусов, расположенных непосредственно перед соответствующим дворовым пространством;

г) изменение дворовых фасадов, за исключением дворовых фасадов ценных средовых объектов, при условии сохранения их архитектурного решения после получения

положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

д) локальное изменение дворовых фасадов ценных средовых объектов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

е) восстановление утраченных элементов исторического архитектурного решения после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

ж) применение подпункта «б» настоящего пункта допускается в отношении объектов охраняемой среды, а также восстановленных объектов охраняемой среды, в том числе формирующих внутриквартальную застройку, для которых ранее данный подпункт не применялся.

1.1.6. Запрещается устройство оконных, дверных и воротных (арочных) проемов в брандмауэрных стенах, за исключением случаев, когда устройство таких проемов предусматривалось историческим архитектурным решением.

1.1.7. Запрещается размещение инженерного оборудования зданий, а также антенн и банкоматов на лицевых фасадах, а также на визуально воспринимаемых с открытых городских пространств брандмауэрных стенах.

1.1.8. Запрещается размещение произведений монументального искусства в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, за исключением восстановления утраченных, а также произведений монументального искусства, перечень которых устанавливается законом Санкт-Петербурга.

1.1.9. Запрещается размещение рекламных и информационных конструкций над открытыми городскими пространствами, а также на крышах зданий, строений, сооружений, за исключением случаев, указанных в приложении 4 к Режимам.

1.1.10. Запрещается стационарное размещение плавучих объектов на реках и каналах Санкт-Петербурга, за исключением стоечных судов (пontoнов, плавучих причалов), применяемых для швартовки, посадки и высадки пассажиров, высота которых определяется в соответствии с приложением 3 к Режимам, а также объектов, являющихся историческими плавучими средствами, судами (до 1917 г. постройки включительно) или имитирующих их архитектурно-компоновочное решение.

Места возможного размещения объектов, указанных в абзаце первом настоящего пункта, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, определяются в соответствии с приложением 3 к Режимам исходя из необходимости обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде.

1.2. На территории ООЗ, ОЗ-1 устанавливаются следующие ограничения:

1.2.1. Ремонт лицевых фасадов зданий, строений должен предусматривать устранение диссонирующих элементов фасада.

1.2.2. Реконструкция зданий, строений, сооружений, не являющихся объектами охраняемой среды и восстановленными объектами охраняемой среды, может осуществляться при условии, если такая реконструкция не влечет увеличения их габаритов, за исключением случаев, предусмотренных в настоящем пункте.

Устройство мансард на зданиях, строениях, сооружениях, не являющихся объектами охраняемой среды и восстановленными объектами охраняемой среды, может осуществляться с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши;

на зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши.

1.2.3. Реконструкция зданий, строений и сооружений, а также капитальный ремонт объектов охраняемой среды, допускаемые Режимами, осуществляются после получения

положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.2.4. Размещение объектов инженерной инфраструктуры осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия при условии обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов охраняемой среды.

1.2.5. Ремонт, реконструкция, строительство, допускаемые Режимом, должны предусматривать понижение уровня улиц и дворовых пространств (в пределах, не наносящих ущерба существующей застройке и культурному слою), восстановление цоколей, отмосток и мощения с дренированием грунта, а также водоотвод от соответствующего здания, строения, сооружения.

1.2.6. Параметры временных (некапитальных) строений, сооружений, размещаемых в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режиму (за исключением подземных временных строений, сооружений, не имеющих элементов, расположенных над поверхностью земли), не должны превышать следующие значения: площадь – 40 кв. м для летних кафе и 6 кв. м для иных объектов; высота – 3,5 м.

Ограничения, установленные в настоящем пункте, не распространяются на случаи установки временных (некапитальных) строений, сооружений на срок проведения публичных мероприятий. В этих случаях установка временных (некапитальных) строений, сооружений осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.2.7. Параметры формата рекламного (информационного) поля отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций, за исключением рекламных и информационных тумб, не должны превышать следующие значения:

ширина – 1,8 м;

высота – 1,8 м.

Параметры формата рекламного (информационного) поля рекламных и информационных тумб не должны превышать следующие значения:

ширина – 1,4 м;

высота – 3 м.

1.2.8. Рекламные и информационные конструкции могут размещаться на фасадах объектов охраняемой среды и восстановленных объектов охраняемой среды не выше уровня второго этажа и при условии сохранения ценных элементов планировочной и ландшафтно-композиционной структуры, указанных в приложении 1 к Режиму, а также соблюдения требований, указанных в пункте 1.2.9 настоящего раздела.

1.2.9. Требования к рекламным и информационным конструкциям, размещаемым на фасадах объектов охраняемой среды и восстановленных объектов охраняемой среды:

а) суммарная площадь всех рекламных и информационных конструкций на фасаде должна составлять не более 10 кв. м;

б) информационное поле настенных и отнесенных вывесок, настенных указателей информационных конструкций должно выполняться из отдельных элементов (букв, обозначений, декоративных элементов и т.д.) без использования непрозрачной основы (фоновой подложки) для крепления отдельных элементов вывески и не должно нарушать архитектурное решение соответствующего здания, строения, сооружения;

в) выступ внешнего края консольной вывески и блочного консольного указателя от стены не должен превышать 1 м; габаритный размер блочного консольного указателя по высоте – не более 1,5 м; размещение блочных консольных указателей над другими блочными консольными указателями, над консольными вывесками, а также на расстоянии менее 5 м от них не допускается;

г) вывески в витринах не должны нарушать прозрачность остекления соответствующих витрин; не допускаются окраска и покрытие декоративными пленками всей поверхности остекления витрины, замена остекления световыми коробами, установка световых коробов и планшетов, содержащих сведения информационного характера, перед остеклением витрины со стороны улицы.

1.2.10. Размещение отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также рекламных и информационных конструкций на лицевых фасадах объектов охраняемой среды и восстановленных объектов охраняемой среды осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.2.11. Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.2.12. Работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также по изменению исторической системы озеленения и благоустройства, сформировавшегося до 1917 г., в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

3. Общие требования к градостроительным регламентам в границах единой охранной зоны (ООЗ), охранных зон (ОЗ-1)

3.1. Виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства устанавливаются с учетом необходимости обеспечения соблюдения требований, установленных Режимами.

3.2. Минимальные отступы зданий, строений и сооружений от границ земельных участков не устанавливаются в отношении зданий, строений, сооружений, формирующих уличный фронт, а также при реконструкции объектов охраняемой среды.

3.3. Максимальные выступы частей зданий, строений, сооружений за границы земельного участка, имеющего общую границу с улицами и(или) красными линиями улиц, за исключением внутриквартальных проездов, – 1,5 м для устройства крылец и приямков.

3.4. Максимальная высота зданий, строений, сооружений на территории земельных участков:

3.4.1. Для случаев реконструкции объекта охраняемой среды, а также восстановленного объекта охраняемой среды – не превышающая существующей высоты соответствующего здания, строения, сооружения, за исключением случаев устройства мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м, указанных в пункте 1.1.5 части 3 Режимов.

3.4.2. Для случаев реконструкции здания, строения, сооружения, не являющегося объектом охраняемой среды или восстановленным объектом охраняемой среды, – не превышающая существующей высоты соответствующего здания, строения, сооружения, за исключением случаев устройства мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м, указанных в пункте 1.2.2 части 3 Режимов.

3.4.3. Для случаев восстановления объекта охраняемой среды – не превышающая высоты утраченного объекта охраняемой среды.

3.5. Максимальный класс опасности (по санитарной классификации) объектов капитального строительства, размещаемых на территории земельных участков, – IV (за исключением случаев реконструкции объектов, имеющих больший класс опасности (по санитарной классификации)).

3.6. Минимальная доля озелененной территории земельных участков не устанавливается при реконструкции объектов охраняемой среды или восстановленных объектов охраняемой среды.

3.7. Минимальное количество машино-мест для хранения индивидуального автотранспорта на территории земельных участков не устанавливается при реконструкции объектов охраняемой среды или восстановленных объектов охраняемой среды.

3.8. Требования к минимальной, максимальной площади зданий в отношении реконструкции объектов охраняемой среды или восстановленных объектов охраняемой среды, а также восстановления объектов охраняемой среды не устанавливаются.

Приложение № 1 к Приложению № 1 к Историко-культурному опорному плану.

1. ЦЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВОЧНОЙ И ЛАНДШАФТНО - КОМПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ

1. Ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры Санкт-Петербурга

1.2. Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры

1.2.3. Исторические гидросистемы:

а) водотоки дельты р. Невы: р. Мойка.

Охраняются открытые акватории в пределах береговой линии.

1.3. Территории предварительных археологических разведок

1.3.1. Границы территорий предварительных археологических разведок отображены на карте ценных элементов планировочной и ландшафтно-композиционной структуры.

1.3.3. Для территории предварительных археологических разведок (ЗА 1 и ЗА 2) устанавливаются специальные ограничения.

Для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Квартал включен в ЗА 2.

2. Ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры в объединенной зоне охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга

2.1. Элементы исторической планировочной структуры

2.1.1. Исторический планировочный каркас

2.1.1.1. Охраняются: трассировка, сохранившиеся исторические линии застройки.

Рекомендуется восстановление утраченных элементов планировочной структуры, линий застройки.

Исторические улицы, не вошедшие в перечень ценных элементов планировочной структуры, сохраняются как планировочные элементы с возможным преобразованием в пешеходные зоны или пассажи. Охраняются устойчивые внутриквартальные пешеходные направления.

Исторический планировочный каркас квартала образуют: наб. р. Мойки, Б. Морская ул., Исаакиевская пл., Почтамтский пер.

2.2. Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры

2.2.1. Силуэт города

2.2.1.1. Силуэт города определяет соотношение доминант и фоновой застройки.

Не допускается появление новых доминант в пределах охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, а также в пределах обзора панорам исторического центра, открытых городских пространств.

Охраняется доминирующее положение архитектурных доминант, возвышающихся над массивом городской застройки.

2.2.2. Основные визуальные направления

2.2.2.1. Охраняются визуальные направления, в пределах которых ограничивается высота застройки городской среды с целью обеспечения высотного преобладания над нею доминант и акцентов на фоне неба.

Основные визуальные направления в квартале: на Исаакиевский собор с наб. р. Фонтанки вдоль Б. Подъяческой ул.; на церковь Покрова Пресвятой Богородицы (в воспитательном доме) с Фонарного моста.

2.2.3. Панорамы

2.2.3.1. В историческом центре охраняются панорамы, основные площадки и пути их обзора.

Охраняются сочетания компонентов исторического городского ландшафта с акцентами и доминантами на фоне неба в пределах видимости:

для общегородских доминант – до 11 км;

для основных доминант – 6 км.

Квартал находится в зоне восприятия следующих панорам:

а) с акватории устья р. Б. и М. Невы;

б) панорамы акватории р. Невы:

Английской наб. от Ново-Адмиралтейского кан. до пл. Труда с пути обзора вдоль наб. Лейтенанта Шмидта от 12-й линии В.О. до Благовещенского моста;

Английской наб. от пл. Труда до Сенатской пл. и Адмиралтейской наб. с пути обзора вдоль Университетской наб.;

Дворцовой наб. от Дворцового проезда до Суворовской пл. с пути обзора вдоль Стрелки Васильевского острова, Мытнинской наб., Петропавловской крепости;

в) панорамы кругового обзора со следующих площадок:

галереи верхнего яруса колоннад Исаакиевского собора; Благовещенского моста; Дворцового моста; Троицкого моста.

Охраняются сочетания ценных компонентов городского ландшафта с акцентами и доминантами, зрительно четко воспринимаемые на фоне неба в пределах видимости 6 км.

Объекты дальних планов, расположенные за пределами видимости 6 км, не должны снижать композиционную роль компонентов ближних планов.

2.2.4. Виды городского ландшафта

Охраняются от искажений следующие композиционно завершенные виды городского ландшафта и фиксированные площадки их обзора: на Исаакиевскую пл. от дома № 44 по Б. Морской ул.

2.2.5. Композиционно завершенные пространства

2.2.5.1. Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Композиционно завершенные пространства:

а) реки и каналы с мостами, лицевая застройка набережных: р. Мойка от Гороховой ул. до Английского пр. с Адмиралтейским кан.;

б) площади с лицевой застройкой: Исаакиевская пл.;

в) проспекты и улицы с лицевой застройкой: Б. Морская ул.

II. Ценные средовые объекты

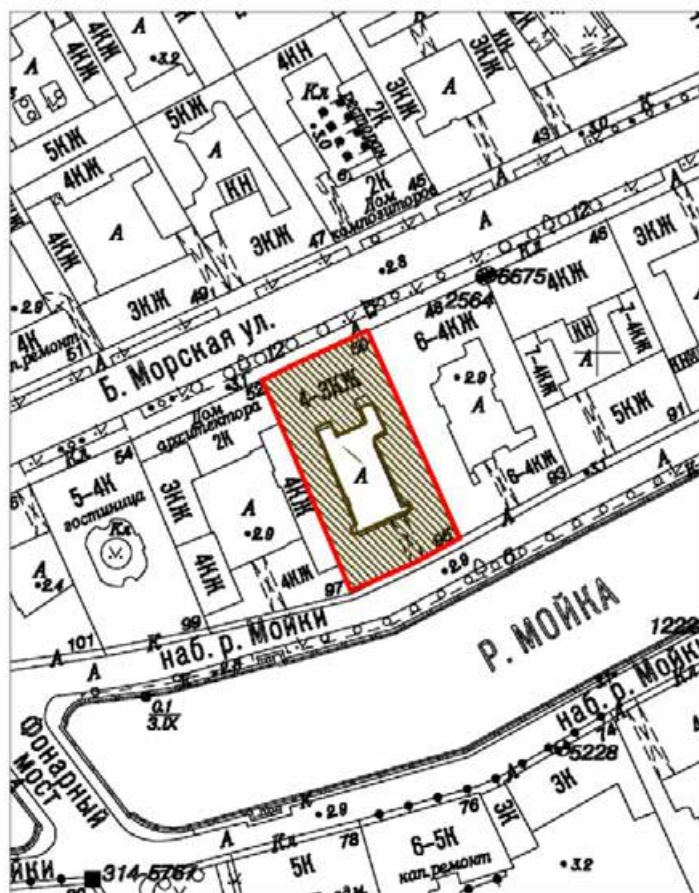
№ п/п: 186

Номер квартала: 1256

Местонахождение: Б. Морская ул., д. 46, литера А

Проект плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 50 литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

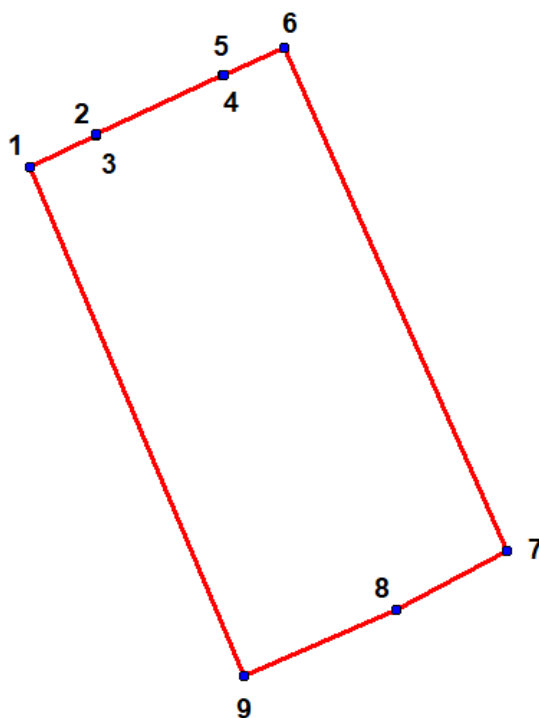


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:



Граница территории объекта культурного наследия



Номер характерной точки

3. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от исходной точки 1 до точки 6 на северо-восток по обводу фасада, от точки 6 до точки 7 на юго-восток по границе участка, от точки 7 до точки 9 на юго-запад по обводу фасада, от точки 9 до точки 1 на северо-запад по границе участка.

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93792,77	113111,87
2.	93796,32	113119,14
3.	93796,42	113119,09
4.	93802,86	113132,89
5.	93802,76	113132,94
6.	93805,80	113139,47
7.	93751,28	113163,73
8.	93744,78	113151,67
9.	93737,61	113135,22
1.	93792,77	113111,87

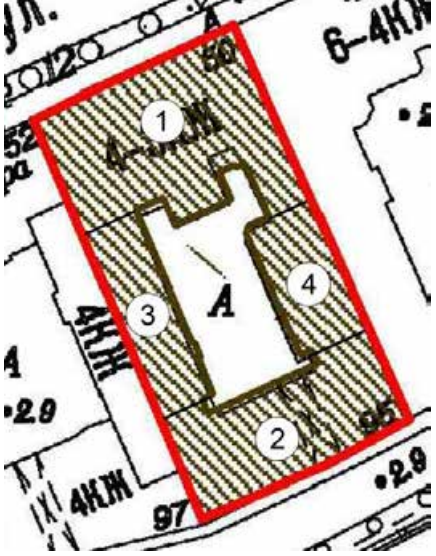
5. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектом культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	историческое планировочное решение территории на 1874 год; историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать: 1854 г. для лицевого корпуса по наб. р. Мойки, 1874 г. – для ризалита дворового фасада лицевого корпуса; 1874 г. для лицевого корпуса по Большой Морской ул. и двух дворовых флигелей) местоположение, габариты, конфигурация лицевых корпусов по Большой Морской ул. (1; Г-образный в плане, с ризалитами) и по наб. р. Мойки (2; П-образный в плане), двух дворовых флигелей (3,4), образующих замкнутый внутренний двор сложной конфигурации, включая дворовый ризалит лицевого корпуса по Большой Морской ул., воротный проезд лицевого корпуса по наб. р. Мойки;	
1	Объемно-пространственное решение	историческое объемно-пространственное решение здания, включающее: 1 – трех-четырёхэтажный, на подвалах лицевой корпус, расположенный по красной линии Большой Морской ул., с ризалитом небольшого выноса, завершённым аттиком и балконом лицевого фасада, с ризалитом большого выноса со стороны дворового фасада; 2 – трёхэтажный лицевой корпус, расположенный по красной линии наб. р. Мойки, с двумя балконами и двумя лучковыми фронтонами, воротным проездом; 3 – юго-западный четырёхэтажный дворовый флигель;	

		4 – северо-восточный четырехэтажный дворовый флигель; исторические габариты и конфигурация крыш (скатная), исторические отметки коньков крыш, материал окрытия (металл);	  Фото 2011 г.
2	Конструктивная система здания	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические своды: лучковый свод воротного проезда лицевого корпуса по наб. р. Мойки; коробовые своды с распалубками в пом. кв. №10 1-го этажа лицевого корпуса по наб. р. Мойки	  Фото 2011 г.  Фото 2011 г.

коробовые своды с распалубками в пом. № 7-Н 1-го этажа лицевого корпуса по наб. р. Мойки;



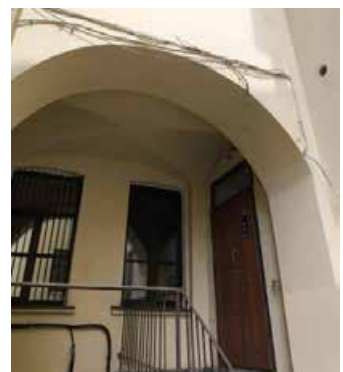
коробовые, коробовые с распалубками своды в пом. №№ 12-Н, 13-Н подвального этажа лицевого корпуса по Большой Морской ул.;



опорные кирпичные столбы в основании пят сводов, в распалубках сводов;



крестовые своды в двух симметрично расположенных нишах ризалита дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской ул.;



историческая лестница 4ЛК лицевого корпуса по Большой Морской ул.:

местоположение, тип (трехмаршевая), марши и площадки по кирпичным сводам, кирпичные пилоны;

исторические сводчатые перекрытия (своды – крестовые, коробовые);



		исторические ступени лестницы: материал (натуральный камень), рисунок профиля (с валиком); тумбы ограждений лестницы: материал (натуральный камень), рисунок профиля основания; ограждения лестничных маршей: тип (кованые), материал (металл), рисунок (геометрический, в виде пересекающихся овалов, орнамента из меандра в верхней части); поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево), рисунок профиля; лестница 5ЛК лицевого корпуса по Большой Морской ул.: местоположение, тип (трехмаршевая); поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево); исторические сводчатые перекрытия (сводики по металлическим балкам) площадок лестницы;	    
--	--	---	--

		лестница 3ЛК северо-восточного дворового флигеля: местоположение, тип (трехмаршевая); исторические сводчатые перекрытия (сводики по металлическим балкам) площадок лестницы; лестница 1ЛК юго-западного дворового флигеля: местоположение, тип (трехмаршевая); исторические сводчатые перекрытия (сводики по металлическим балкам) площадок лестницы; поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево); историческая лестница 2ЛК лицевого корпуса по наб. р. Мойки: местоположение, тип (двухмаршевая, с промежуточными площадками);	   
--	--	---	--

исторические сводчатые перекрытия
(своды – крестовые,
цилиндрические);



плоское перекрытие лестницы:
зеркальный свод с падугой и тягами;



ступени лестницы: материал
(натуральный камень), профиль (с
валиком);



ограждения лестничных маршей: тип
(кованые), материал (металл),
рисунок (стойки с растительным
орнаментом);



		поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево), рисунок профиля;	
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно - планировочное решение в габаритах помещений, указанных в п. 2 и лестниц 1ЛК, 2ЛК, 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами классицизма; лицевой фасад по Большой Морской ул., на 11 световых осях: материал и характер фасадной поверхности (линейный руст в уровне 1-го этажа, руст в уровне 2-го-3-го этажей); материал облицовки цоколя (известняковая скоба), рисунок профиля (с валиком в верхней части); центральный ризалит небольшого выноса на 5 световых осей, завершенный аттиком; исторический балкон в уровне 2-го этажа на три световые оси: габариты, конструкция (балконная плита на четырех металлических каннелированных кронштейнах, декорированных розетками);	    

		ограждение балкона: конструкция (звенья решетки между столбиками), рисунок ограждения (геометрический орнамент с мотивом пересекающихся овалов и пояском в виде меандра вдоль верхней тетивы), материал, техника исполнения (кованое железо); столбики ограждения балкона (4 шт.) в виде колонны ионического ордера с профилированной базой, с навершием в виде шара: материал, техника исполнения (кованое железо); исторические местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; оформление оконных и дверных проемов: профилированный наличник, треугольный сандрик в оформлении входного портала; профилированные наличники, прямоугольный фриз с растительным орнаментом в раме, в оформлении окон 1-го этажа; трехчастное окно, объединенное прямым сандриком, декорированным овами, на стилизованных пилястрах тосканского ордера с розетками, в уровне 2-го этажа;	    
--	--	---	--

	сложнопрофилированные наличники с ушками, прямые сандрики, декорированные овами, в оформлении окон 2-го этажа; сложнопрофилированный наличник с ушками, розетками, треугольный сандрик, декорированный овами, на фигурных каннелированных кронштейнах, в оформлении балконной двери 2-го этажа; трехчастное окно, объединенное прямым сандриком, декорированным овами, на стилизованных пилястрах тосканского ордера с розетками, в оформлении окон 3-го этажа; сложнопрофилированные наличники с ушками, прямые сандрики, декорированные овами, филенки с маскаронами в межоконном пространстве, в оформлении окон 3-го этажа; заполнения дверных проемов: исторический рисунок, материал (дерево); заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (темно-коричневый); профилированный подоконный карниз, профилированная тяга в уровне 1-го этажа;	    
--	--	---

		профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа; профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-го - 2-го этажей; сложнопрофилированный подоконный карниз, декорированный меандром, в уровне 3-го этажа; сложнопрофилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами и розетками; лицевой фасад по наб. р. Мойки, на 11 световых осях: материал и характер фасадной поверхности (линейный руст в уровне 1-го этажа, кирпичный руст в уровне 2-го - 3-го этажей); материал облицовки цоколя (известняковая скоба), рисунок профиля (с валиком в верхней части); два лучковых фронтона, декорированных дентикулами, с патерами в тимпанах;	      
--	--	---	--

два балкона каждый в уровне 3-го этажа, по 1-2 и 10-11 световым осям: габариты, конструкция (балконная плита на трёх кронштейнах);

кронштейны балконов: материал (чугун, литьё), рисунок (геометрического орнамента с трискелионом в центральной части, образованным орнаментом в приемах пламенеющей готики «рыбий пузырь»);

исторические местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;

оформление оконных и дверных проемов, воротного проезда:

профилированный дверной наличник исторического дверного проема по 6-й световой оси с лучковым завершением;



		профилированное обрамление, стилизованный сандрик в оформлении исторического воротного проезда; профилированные наличники в оформлении окон 1-го этажа; профилированные наличники, полуциркульные и треугольные сандрики в оформлении окон 2-го этажа; профилированные наличники с полуциркульным завершением в оформлении окон 3-го этажа; заполнения дверных проемов: исторический рисунок, материал (дерево); заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (темно-коричневый);	   
--	--	--	--

		профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-го-2-го этажей; профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа; разорванная тяга в уровне 2-го этажа; рустованные лопатки на высоту здания (в уровне 1-го этажа - с шубой); профилированный венчающий карниз с дентикулами; юго-восточный дворовый фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул., на 7 световых осей: материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); материал облицовки цоколя (известняковая скоба); центральный ризалит большого выноса на 3 световые оси, фланкированный пилястрами с 1-го по 3-й этаж, завершенный треугольным фронтоном; две ниши арочного очертания по 1-2 и 6-7 световым осям фасада в уровне подвального и 1-го этажей; исторические местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; оформление оконных и дверных проемов: профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении окон 2-го этажа; окна 3-го этажа с полуциркульным завершением;	     
--	--	--	--

	заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (темно-коричневый); подоконные карнизы ризалита; профилированный венчающий карниз; северо-западный дворовый фасад лицевого корпуса по наб. р. Мойки на 8 световых осей в уровне 2-го-3го этажей: материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); материал облицовки цоколя (известняковая скоба); исторические местоположение, конфигурация и габариты воротного проезда, дверных проемов, оконных проемов 2-го-3-го этажей; габариты ширины и отметка перемычки оконных проемов 1-го этажа; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (темно-коричневый); междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажа; профилированный венчающий карниз; северо-восточный дворовый фасад юго-западного флигеля на 11 световых осей в уровне 1-го этажа и 8 световых осей в уровне 2-го-4-го этажей, юго-западный дворовый фасад северо-восточного флигеля на 7 световых осей в уровне 1-го этажа и 5 световых осей в уровне 2-го-4-го этажей, юго-западный дворовый фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул. на 2 световые оси, юго- западный и северо-восточный	   
--	---	--

		дворовые фасады лицевого корпуса по наб. р. Мойки на 1 световую ось каждый: материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); материал облицовки цоколя (известняковая скоба); исторические местоположение, конфигурация и габариты дверных проемов, оконных проемов 2-го-3-го этажей; габариты ширины и отметка перемычки оконных проемов 1-го этажа; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (темно-коричневый); междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-го-2-го этажей; профилированный венчающий карниз;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	историческая лестница 4ЛК лицевого корпуса по Большой Морской ул.: арочные проемы над проходами в помещении лестницы; замковый камень с мужским маскаронем в оформлении арочного проема;	  

оформление потолка
профилированной тягой;

камин с прямоугольным порталом:
материал (кирпич), оформление
топочного отверстия (растительный
литой декор, топка выложена
кирпичом), материал отделки
(гладкая штукатурка);

лестница 2ЛК лицевого корпуса по
наб. р. Мойки: оформление стен
вестибюля штукатурными зеркалами
на пилястрах;

оформление цилиндрических сводов
лестницы штукатурными
профилированными тягами;

оформление крестовых сводов
лестницы штукатурными
профилированными тягами;



Фото 2011 г.



	решетка оконного проема на лестничной площадке в отметке между 2-м и 3-м этажом: материал (металл), рисунок (растительного характера); рисунок профиля падуг и профилированных тяг зеркального свода; оформление потолка лестничной клетки штукатурным декором растительного орнамента; квартира № 2: средистенный мраморный однарусный камин, на фронтальной поверхности обрамление топочного проема светло-серого мрамора, профилированного, с резным орнаментом из ов; перспективный чугунный портал, по сторонам колонны поддерживают антаблемент, сверху - полочка профилированная с полосой резного акантового орнамента; стволы колонн, антаблемент облицованы светло-коричневым с темно-серыми прожилками мрамором, база и стилизованная капитель колонн, полочка - светло-серого мрамора; средистенный камин белого резного мрамора, однарусный, с боковыми резными пилястрами на профилированном основании, с капителью в виде удлиненных закрученных акантовых листьев; фронтальная поверхность декорирована акантовыми спиралями с цветами, фризом из акантовых	   Фото 2003 г.  Фото 2003 г.
--	---	--

	цветов, листьев, по сторонам - круглые цветочные розетты; полочка профилированная; прямоугольный топочный проем, латунная топка, чугунный таган в виде трельяжной решетки и скрученных стержней; квартира №10, 3-й этаж: средистенный камин белого мрамора со вставками серого с белыми прожилками мрамора, одноярусный, с резным декором; по фризу, в центре - рельеф с изображением двух путти, отнимающих друг у друга кисть винограда, слева - обломившийся ствол дерева и чаша; угловые части фриза оформлены квадратными «кассетами» с профильным оплечным изображением в рельефе (слева Психея с крылышками, справа Амур с колчаном за спиной); каминная прямоугольная полка белого мрамора; боковины камина выложены белыми изразцами, портал топки оформлен чугунным литым листом с рельефным растительным декором в приемах позднего классицизма с элементами эклектики (пальметты, виноградная лоза, цветы аканта, раковина); чугунный лист-шторка, решетка топки, состоящая из четырех горизонтальных, круглых в сечении стоек.	 Фото 2011 г.  Фото 2011 г.
--	--	--

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95 в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Фотографические изображения объекта,
полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы.**

Фотографические изображения объекта.

Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.

Фотофиксация выполнена Медведчиковой Г.Н. Даты съёмки: 19.06.2025, 03.07.2025, 04.07.2025.

Перечень фотографических изображений:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лицевого фасада по красной линии Большой Морской улице северо-западного лицевого корпуса. Дата съёмки: 04.07.2025.
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лицевого фасада по красной линии Большой Морской улице северо-западного лицевого корпуса. Дата съёмки: 04.07.2025.
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии Большой Морской улице северо-западного лицевого корпуса. Линейная рустовка фасада в уровне 1-го этажа, оформление оконных проёмов прямоугольным фризом растительного орнамента. Дата съёмки: 04.07.2025.
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии Большой Морской улице северо-западного лицевого корпуса. Дверной проём по 11-й световой оси, оформленный профилированными наличниками и треугольным сандриком (вход в пом. 4ЛК (1)). Дата съёмки: 04.07.2025.
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии Большой Морской улице северо-западного лицевого корпуса. Исторический балкон в уровне 2-го этажа на три световые оси. Дата съёмки: 04.07.2025.
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии Большой Морской улице северо-западного лицевого корпуса. Аттик в завершении центрального ризалита на 5 световых осей. Дата съёмки: 04.07.2025.
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид объекта с левого берега реки Мойки. Дата съёмки: 04.07.2025.
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лицевого фасада юго-восточного лицевого корпуса с левого берега реки Мойки. Дата съёмки: 04.07.2025.
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Дата съёмки: 03.07.2025.
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Проём воротного проезда, оформленный профилированными наличниками. Дата съёмки: 03.07.2025.
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Дверной проём по 6-й световой оси, оформленный профилированным наличником (вход в пом. 2ЛК (1)). Дата съёмки: 03.07.2025.

12. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Дверной проём по 9-й световой оси, оформленный профилированными наличниками (вход в пом. 7-Н (6)). Дата съёмки: 03.07.2025.
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Оформление оконных проёмов 2-го и 3-го этажей в центральной части фасадов. Дата съёмки: 03.07.2025.
14. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Исторический балкон в уровне 3-го этажа по 10-11 световым осям. Дата съёмки: 03.07.2025.
15. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Лучковый фронтон по 10-11 световым осям в завершении фасада. Дата съёмки: 03.07.2025.
16. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид воротного проезда лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Дата съёмки: 03.07.2025.
17. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент воротного проезда лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Исторический дверной проём (вход в пом. 7-Н (1)). Дата съёмки: 03.07.2025.
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид юго-восточного дворового фасада на 7 световых осей лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 03.07.2025.
19. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент юго-восточного дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской улице. Ниша арочного очертания, перекрытая крестовым сводом, расположенная по 6-7 осям фасада. Слева на фото – вход в пом. 13-Н подвала, справа – в пом. 5ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.
20. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент юго-восточного дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской улице. Крестовый свод в нише, расположенной по 6-7 осям фасада. Дата съёмки: 19.06.2025.
21. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент юго-восточного дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дверной проём, расположенный в прямке по центральной оси ризалита (вход в пом. 12-Н (1) подвала). Дата съёмки: 03.07.2025.
22. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент юго-восточного дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской улице. Треугольный фронтон в завершении центрального ризалита на 3 световых оси. Дата съёмки: 03.07.2025.
23. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид юго-западного дворового фасада северо-восточного дворового флигеля на 5 световых осях. Слева на фото – фрагмент юго-западного дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 03.07.2025.

- [illegible]

38. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 7-Н (1) в уровне 1-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Дата съёмки: 03.07.2025.
39. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 2ЛК (1) в уровне 1-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Нижний марш исторической двухмаршевой лестницы 2ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.
40. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Крестовые своды перекрытия пом. 2ЛК (1) в уровне 1-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Дата съёмки: 03.07.2025.
41. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 2ЛК (1) в уровне 1-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Кованые ограждения исторической лестницы 2ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.
42. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 2ЛК (3) в уровне 2-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Площадка 2-го этажа. Дата съёмки: 03.07.2025.
43. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 2ЛК (3) в уровне 2-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Деревянные поручни ограждения лестницы 2ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.
44. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 2ЛК (3) в уровне 2-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Цилиндрический свод перекрытия над междуэтажной площадкой между 1-м и 2-м этажами. Дата съёмки: 03.07.2025.
45. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 2ЛК (4) в уровне 3-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. 3-й и 4-й марши исторической двухмаршевой лестницы 2ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.
46. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 2ЛК (4) в уровне 3-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Профиль (с валиком) ступеней исторической двухмаршевой лестницы 2ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.
47. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 2ЛК (4) в уровне 3-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Зеркальный свод перекрытия с падугой и тягами. Дата съёмки: 03.07.2025.
48. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 3ЛК (1) в уровне 1-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Нижний марш исторической трёхмаршевой лестницы 3ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.
49. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лестничной клетки 3ЛК в уровне 1-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Дата съёмки: 03.07.2025.
50. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 3ЛК (2) в уровне 2-го

этажа северо-восточного дворового флигеля. Ограждение исторической трёхмаршевой лестницы 3ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.

51. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 3ЛК (2) в уровне 2-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Свод междуэтажной площадки лестницы. Дата съёмки: 03.07.2025.
52. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Площадка лестницы 3ЛК в уровне 3-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Лестничная. Дата съёмки: 03.07.2025.
53. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 3ЛК (3) в уровне 3-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Свод площадки 4-го этажа лестницы 3ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.
54. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид объёма лестницы 3ЛК в уровне 3-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Дата съёмки: 03.07.2025.
55. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид площадки лестницы 3ЛК (пом. 3ЛК (4)) в уровне 4-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Свод площадки 4-го этажа лестницы 3ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.
56. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид объёма лестницы 3ЛК в уровне 4-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Дата съёмки: 03.07.2025.
57. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент междуэтажной площадки 3ЛК в уровне 4-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Дата съёмки: 03.07.2025.
58. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Одномаршевая средистенная лестница в пом. 4ЛК (2) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
59. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 4ЛК (2) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
60. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 1-Н (1) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 03.07.2025.
61. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 1-Н (4) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 03.07.2025.
62. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 4ЛК (2) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
63. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Крестовые своды в пом. 4ЛК (3) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
64. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид площадки трёхмаршевой

- лестницы 4ЛК в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
65. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 4ЛК (3) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Замковый камень с мужским маскаронном в оформлении арочного проема. Дата съёмки: 19.06.2025.
 66. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Камин с прямоугольным порталом в пом. 4ЛК (3) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
 67. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 4ЛК (4) в уровне 2-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Кованное ограждение лестницы 4ЛК. Дата съёмки: 19.06.2025.
 68. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 4ЛК (4) в уровне 2-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Тумба ограждение лестницы 4ЛК. Дата съёмки: 19.06.2025.
 69. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лестничной клетки ЛК4 в уровне 2-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Тумба ограждение лестницы 4ЛК. Дата съёмки: 19.06.2025.
 70. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. ЛК4 (5) в уровне 3-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Вид ограждения и профиля ступеней лестницы 4ЛК. Дата съёмки: 19.06.2025.
 71. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. ЛК4 (5) в уровне 3-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
 72. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид площадки лестницы ЛК4 в уровне 3-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
 73. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид нижнего марша трёхмаршевой лестницы ЛК5 в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
 74. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид площадки лестницы ЛК5 в уровне 1-го этажа (пом. ЛК5 (1)) северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
 75. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лестницы ЛК5 в уровне 2-го этажа (пом. ЛК5 (2)) северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
 76. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Ограждение лестницы ЛК5 в уровне 2-го этажа (пом. ЛК5 (2)) северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.

77. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид площадки лестницы ЛК5 в уровне 2-го этажа (пом. ЛК5 (2)) северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
78. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. ЛК5 (3) в уровне 3-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Профиль ступеней исторической лестницы ЛК5. Дата съёмки: 19.06.2025.
79. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. ЛК5 (3) с площадки 3-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
80. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид верхней площадки лестницы ЛК5 (пом. ЛК5 (4)) в уровне 4-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
81. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид междуэтажной площадки исторической лестницы ЛК5 (пом. ЛК5 (4)) северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
82. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. ЛК5 (4) в уровне 4-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Выход на чердак. Дата съёмки: 19.06.2025.
83. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент стропильной системы крыши северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
84. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид чердака северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.
85. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент стропильной системы крыши северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.

Схема фотофиксации лицевых фасадов выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.



№ - точка фотофиксации



1. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лицевого фасада по красной линии Большой Морской улице северо-западного лицевого корпуса. Дата съёмки: 04.07.2025.



2. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лицевого фасада по красной линии Большой Морской улице северо-западного лицевого корпуса. Дата съёмки: 04.07.2025.



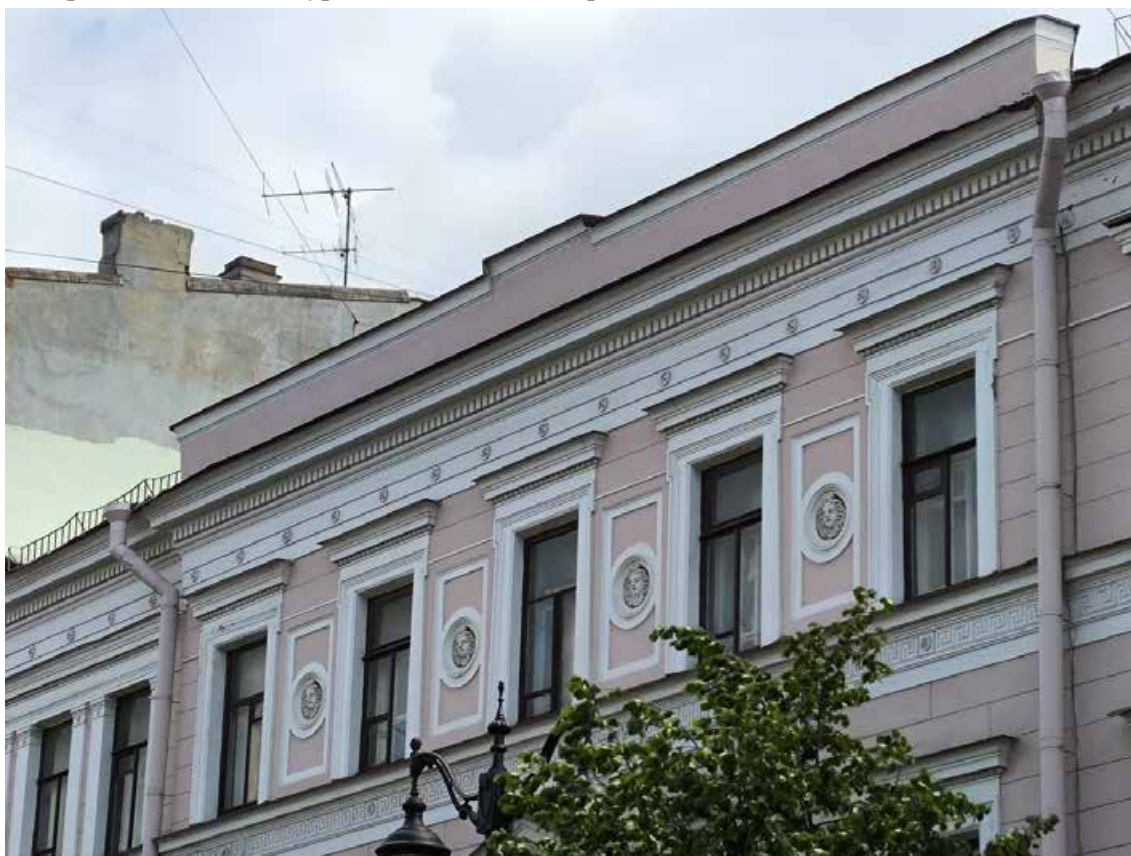
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии Большой Морской улице северо-западного лицевого корпуса. Линейная рустовка фасада в уровне 1-го этажа, оформление оконных проёмов прямоугольным фризом растительного орнамента. Дата съёмки: 04.07.2025.



4. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии Большой Морской улице северо-западного лицевого корпуса. Дверной проём по 11-й световой оси, оформленный профилированными наличниками и треугольным сандриком (вход в пом. 4ЛК (1)). Дата съёмки: 04.07.2025.



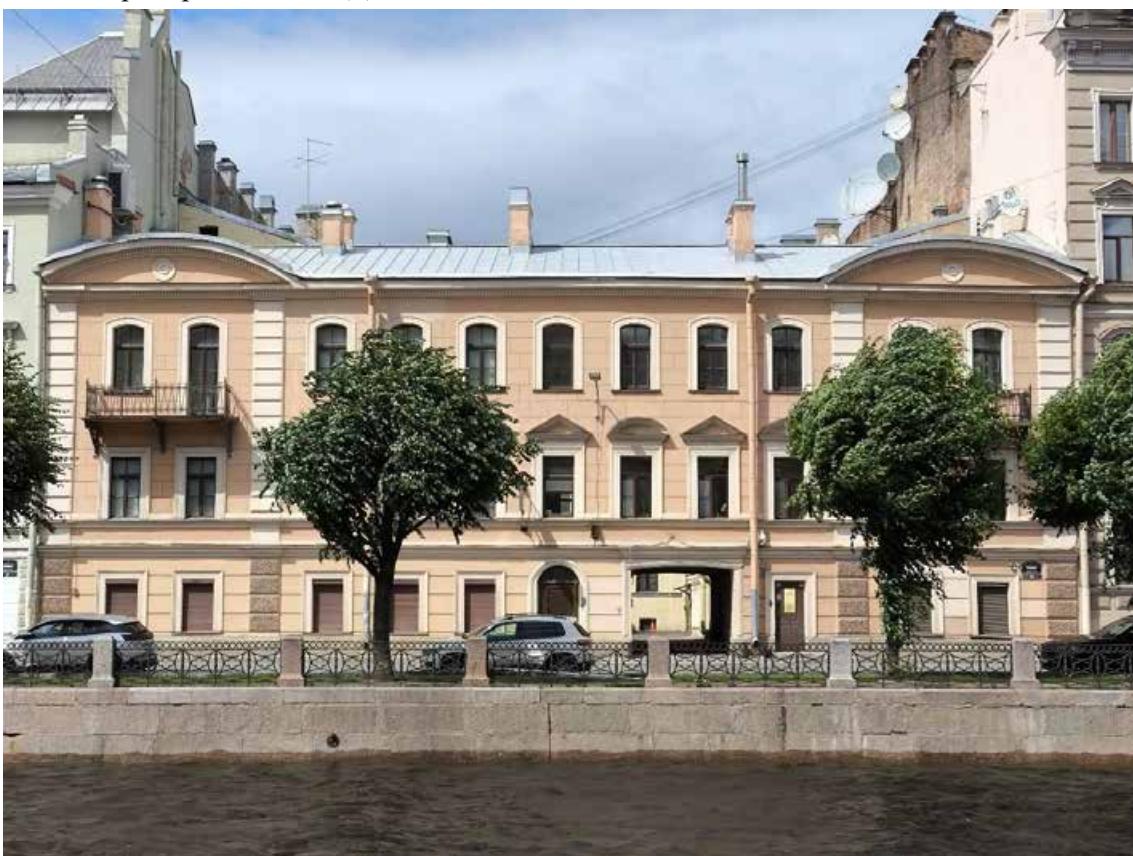
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии Большой Морской улице северо-западного лицевого корпуса. Исторический балкон в уровне 2-го этажа на три световые оси. Дата съёмки: 04.07.2025.



6. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии Большой Морской улице северо-западного лицевого корпуса. Аттик в завершении центрального ризалита на 5 световых осей. Дата съёмки: 04.07.2025.



7. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид объекта с левого берега реки Мойки. Дата съёмки: 04.07.2025.



8. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лицевого фасада юго-восточного лицевого корпуса с левого берега реки Мойки. Дата съёмки: 04.07.2025.



9. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Дата съёмки: 03.07.2025.



10. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Проём воротного проезда, оформленный профилированными наличниками. Дата съёмки: 03.07.2025.



11. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Дверной проём по 6-й световой оси, оформленный профилированным наличником (вход в пом. 2ЛК (1)). Дата съёмки: 03.07.2025.



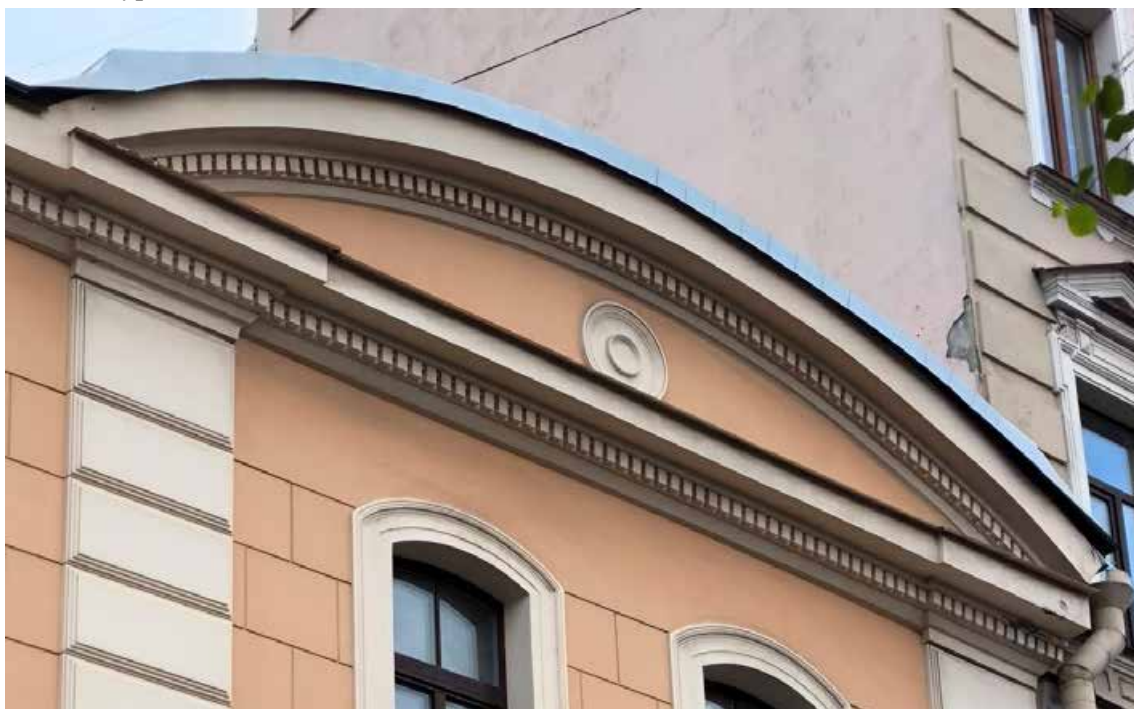
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Дверной проём по 9-й световой оси, оформленный профилированными наличниками (вход в пом. 7-Н (6)). Дата съёмки: 03.07.2025.



13. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Оформление оконных проёмов 2-го и 3-го этажей в центральной части фасадов. Дата съёмки: 03.07.2025.

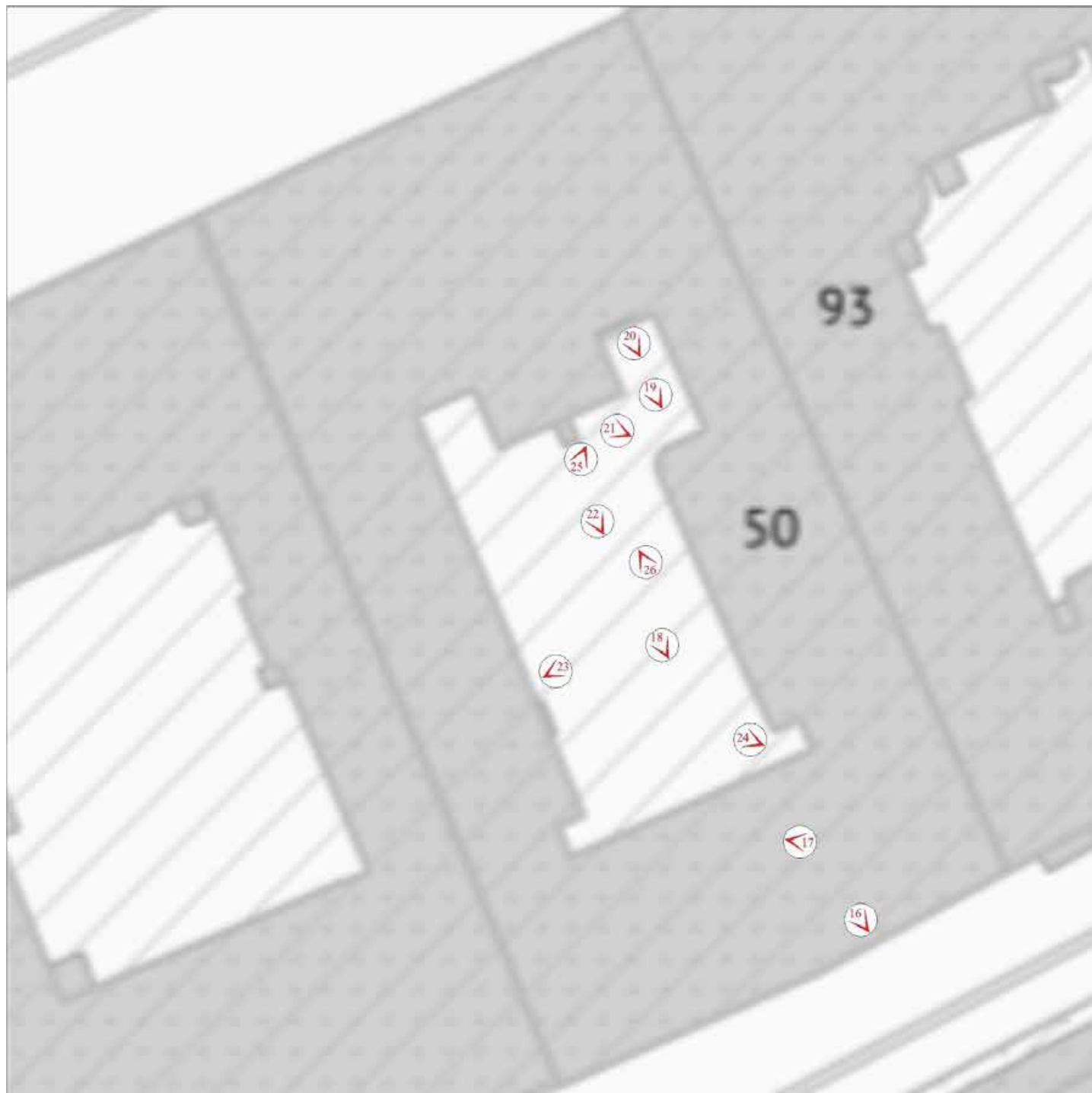


14. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Исторический балкон в уровне 3-го этажа по 10-11 световым осям. Дата съёмки: 03.07.2025.



15. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент лицевого фасада по красной линии наб. р. Мойки юго-восточного лицевого корпуса. Лучковый фронтон по 10-11 световым осям в завершении фасада. Дата съёмки: 03.07.2025.

Схема фотофиксации дворовых фасадов выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.



№ - точка фотофиксации



16. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид воротного проезда лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Дата съёмки: 03.07.2025.



17. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент воротного проезда лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Исторический дверной проём (вход в пом. 7-Н (1)). Дата съёмки: 03.07.2025.



18. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид юго-восточного дворового фасада на 7 световых осей лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 03.07.2025.



19. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент юго-восточного дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской улице. Ниша арочного очертания, перекрытая крестовым сводом, расположенная по 6-7 осям фасада. Слева на фото – вход в пом. 13-Н подвала, справа – в пом. 5ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.



20. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент юго-восточного дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской улице. Крестовый свод в нише, расположенной по 6-7 осям фасада. Дата съёмки: 19.06.2025.



21. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент юго-восточного дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дверной проём, расположенный в приямке по центральной оси ризалита (вход в пом. 12-Н (1) подвала). Дата съёмки: 03.07.2025.



22. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент юго-восточного дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской улице. Треугольный фронтон в завершении центрального ризалита на 3 световых оси. Дата съёмки: 03.07.2025.



23. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид юго-западного дворового фасада северо-восточного дворового флигеля на 5 световых осях. Слева на фото – фрагмент юго-западного дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 03.07.2025.



24. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид северо-восточного дворового фасада юго-западного дворового флигеля. Дата съёмки: 03.07.2025.



25. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид северо-восточного дворового фасада юго-западного дворового флигеля. Дата съёмки: 03.07.2025.



26. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид северо-западного дворового фасада юго-восточного лицевого корпуса по наб. р. Мойки. Дата съёмки: 04.07.2025.

[illegible]

№ - точка фотофиксации



27. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 12-Н (1) в уровне подвала. Коробовый свод с распалубками. Дата съёмки: 03.07.2025.



28. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 13-Н (21) в уровне подвала. Дата съёмки: 03.07.2025.



29. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 13-Н (10) в уровне подвала. Дата съёмки: 03.07.2025.



29'. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 13-Н (9) в уровне подвала. Дата съёмки: 03.07.2025.



30.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 13-Н (13) в уровне подвала. Дата съёмки: 03.07.2025.



31.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 13-Н (7) в уровне подвала. Дата съёмки: 03.07.2025.



32.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 13-Н (4) в уровне подвала. Дата съёмки: 03.07.2025.

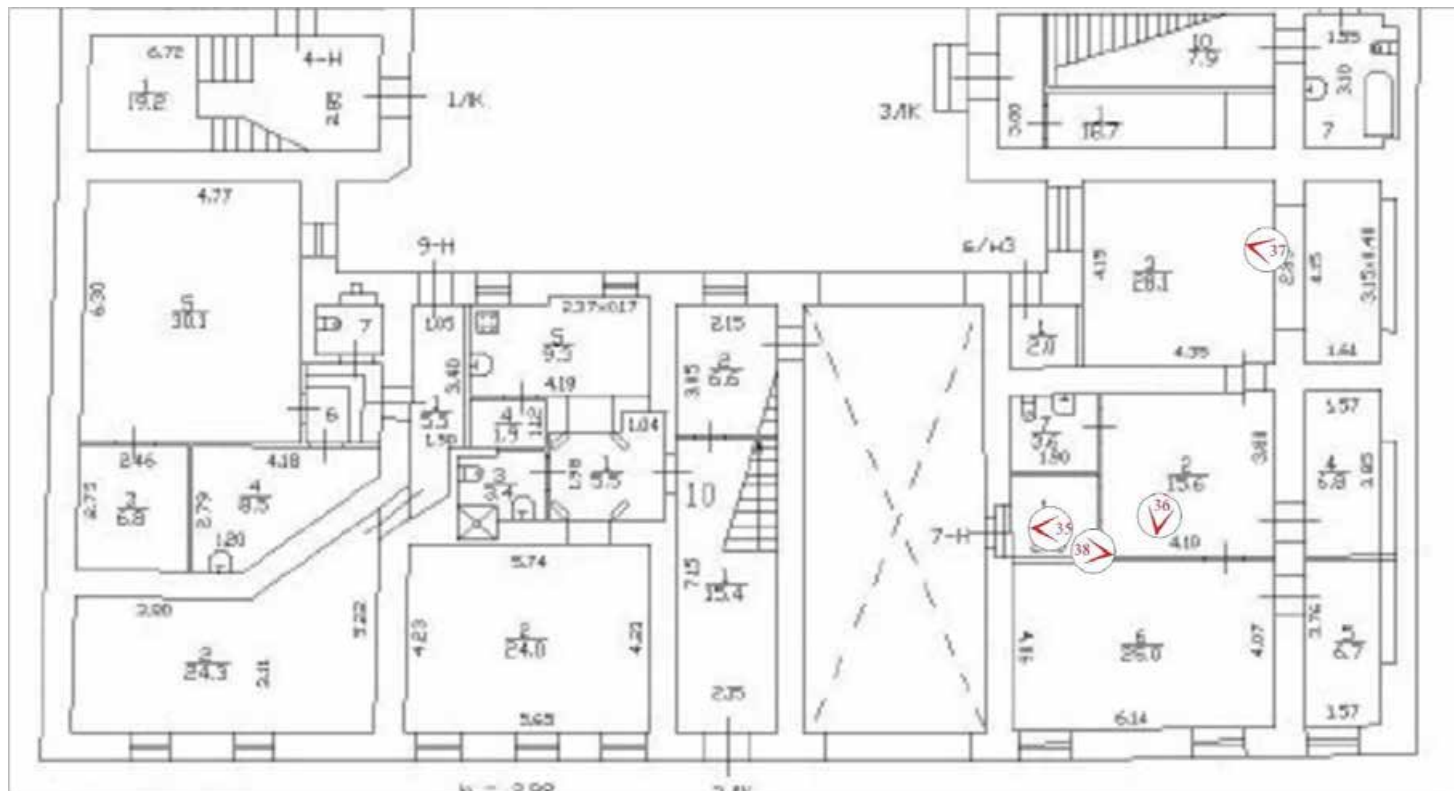


33.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 13-Н (3) в уровне подвала. Дата съёмки: 03.07.2025.



34.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 13-Н (19) в уровне подвала. Дата съёмки: 03.07.2025.

Схема фотофиксации помещения 7-Н в уровне 1-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.



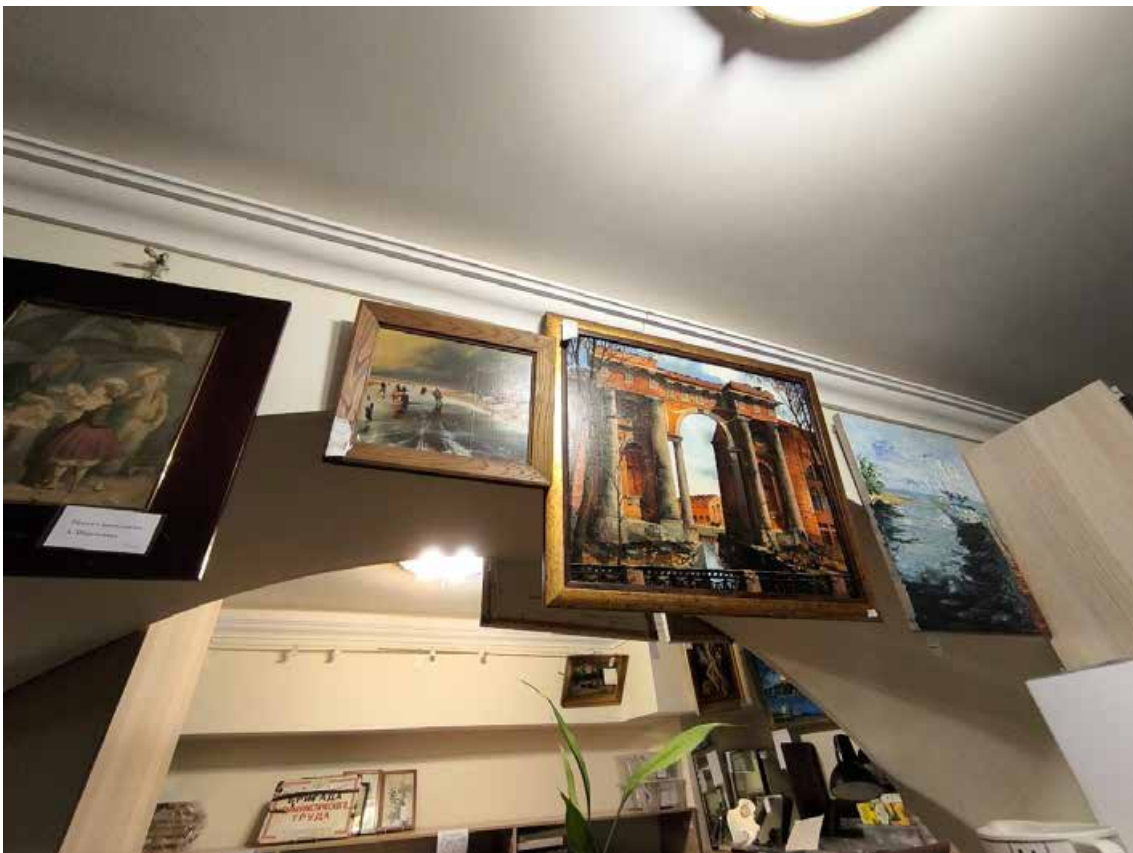
№ 35 - точка фотофиксации



35. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 7-Н (1, 2, 6, 7) в уровне 1-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Дата съёмки: 03.07.2025.



36. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 7-Н (1) в уровне 1-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Дата съёмки: 03.07.2025.

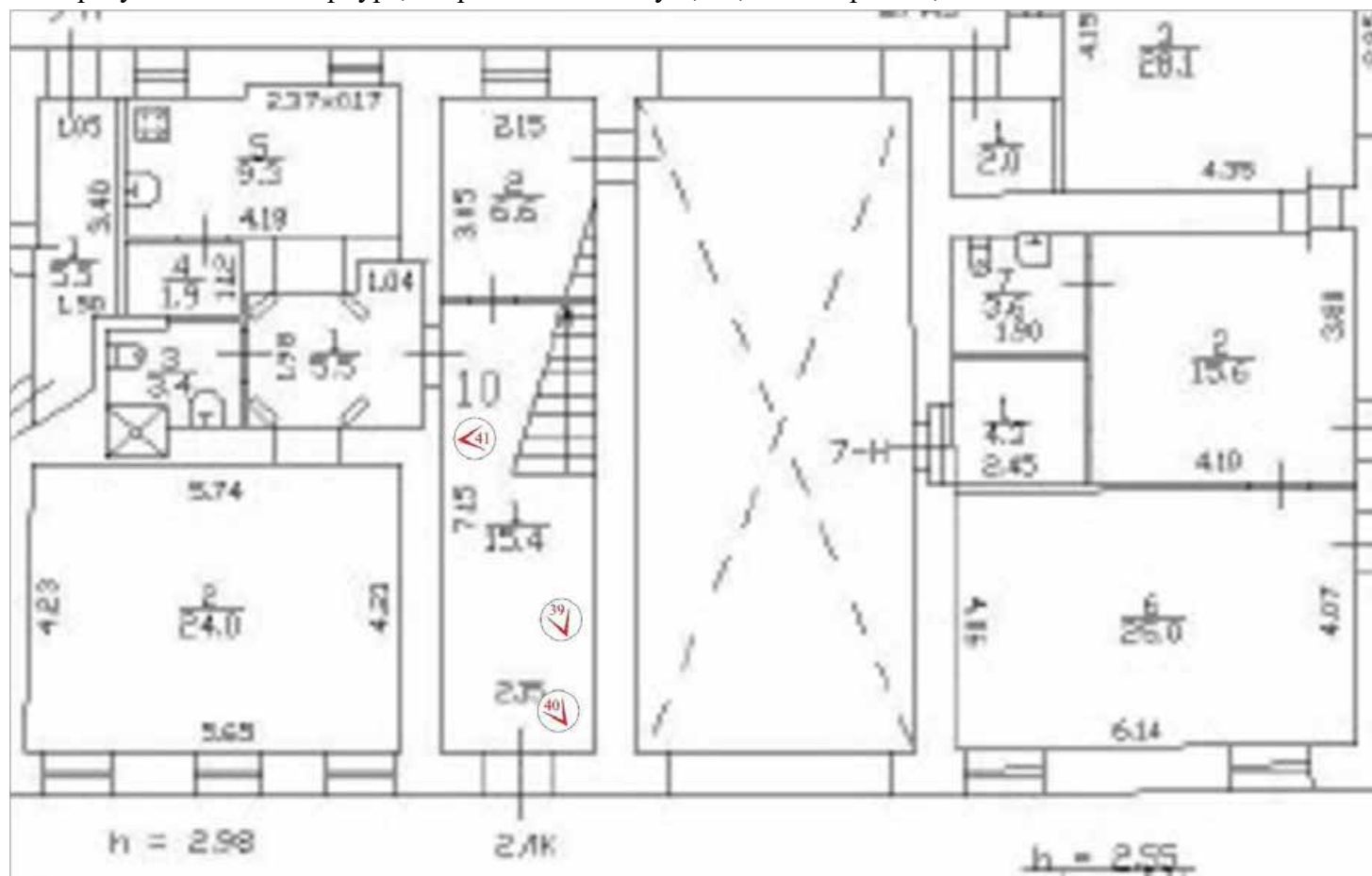


37. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 7-Н (3) в уровне 1-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Дата съёмки: 03.07.2025.

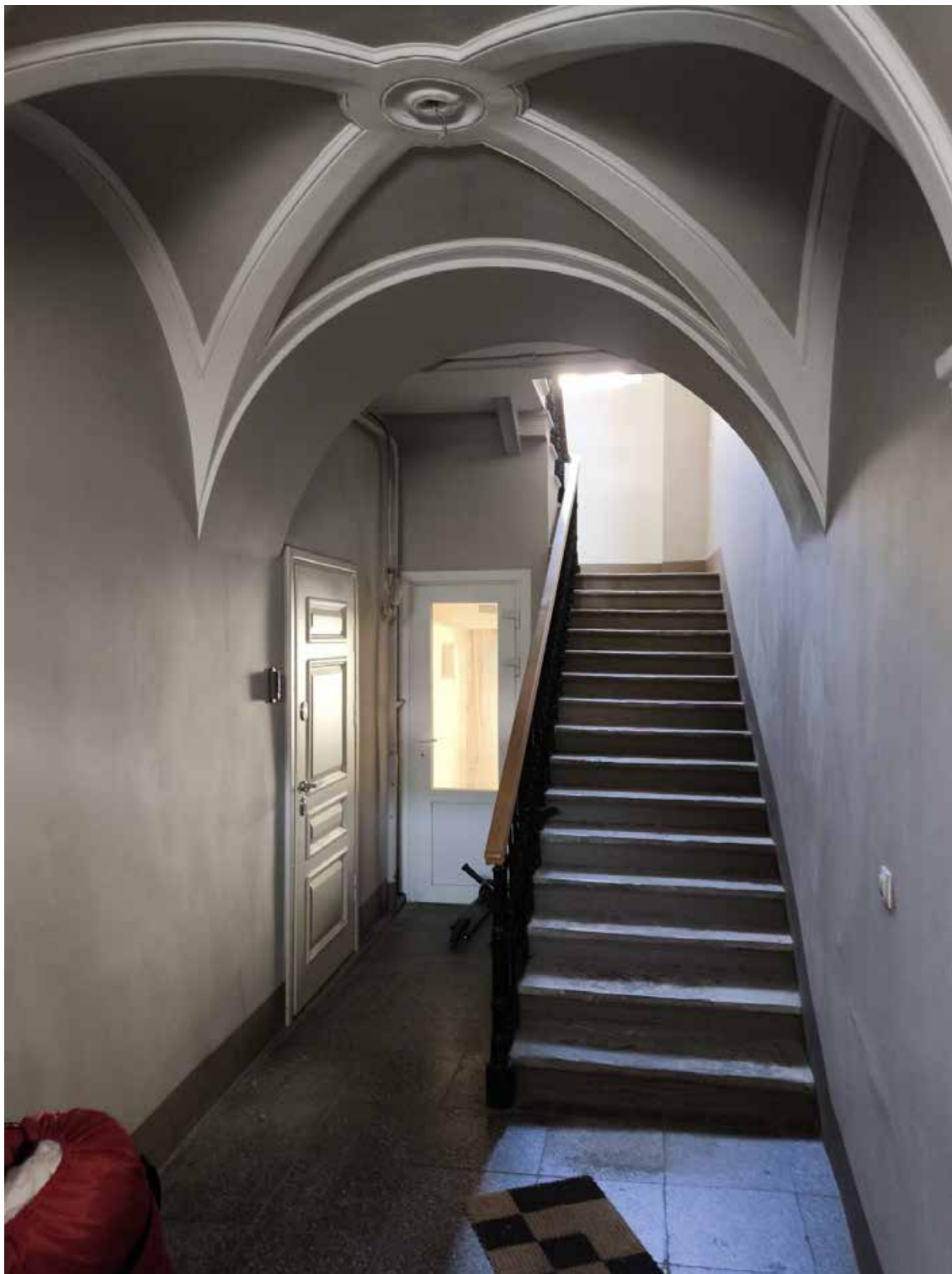


38. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 7-Н (1) в уровне 1-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Дата съёмки: 03.07.2025.

Схема фотофиксации лестницы 2ЛК в уровне 1-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.



№ - точка фотофиксации



39. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 2ЛК (1) в уровне 1-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Нижний марш исторической двухмаршевой лестницы 2ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.

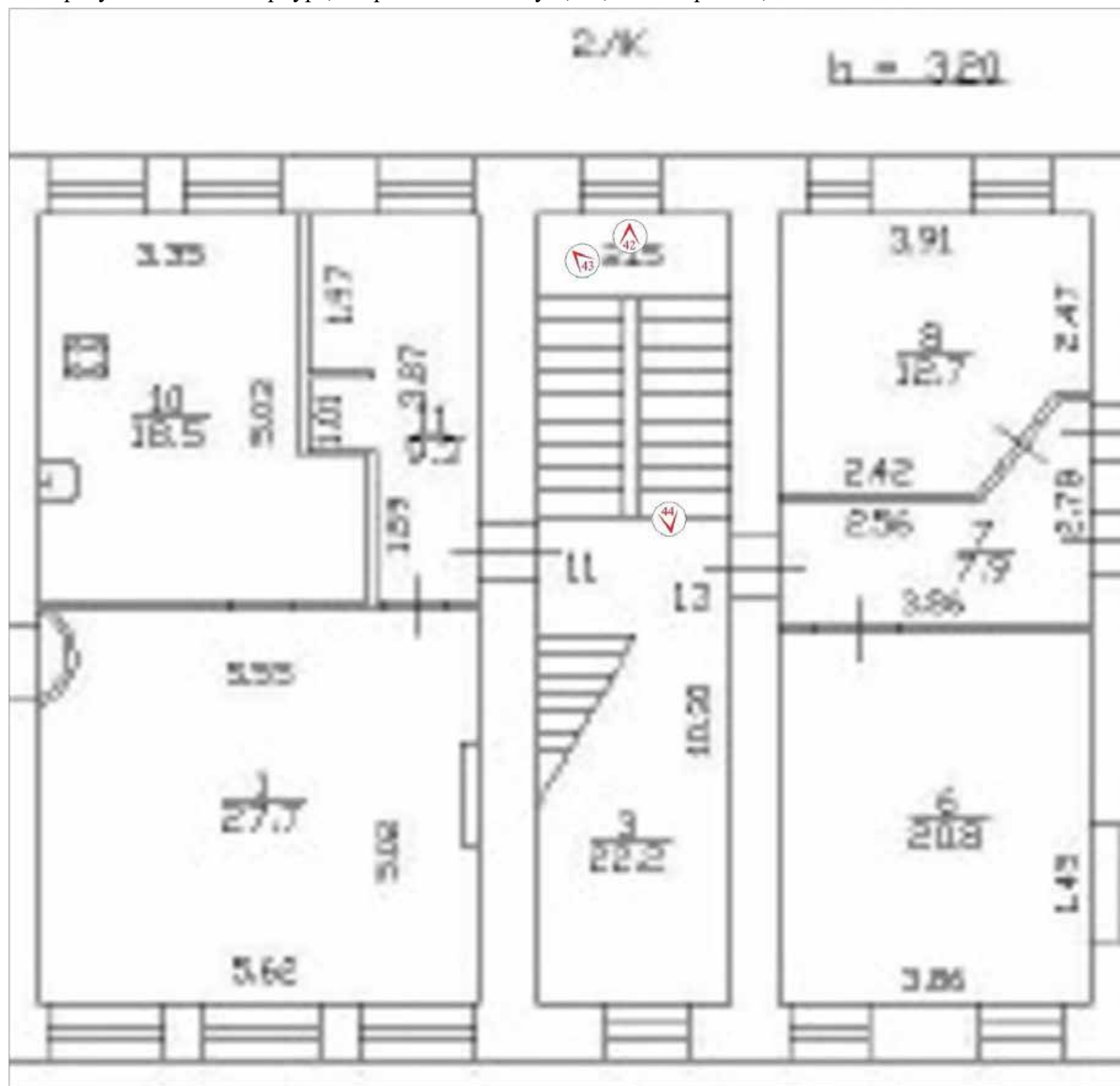


40. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Крестовые своды перекрытия пом. 2ЛК (1) в уровне 1-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Дата съёмки: 03.07.2025.



41. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 2ЛК (1) в уровне 1-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Кованые ограждения исторической лестницы 2ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.

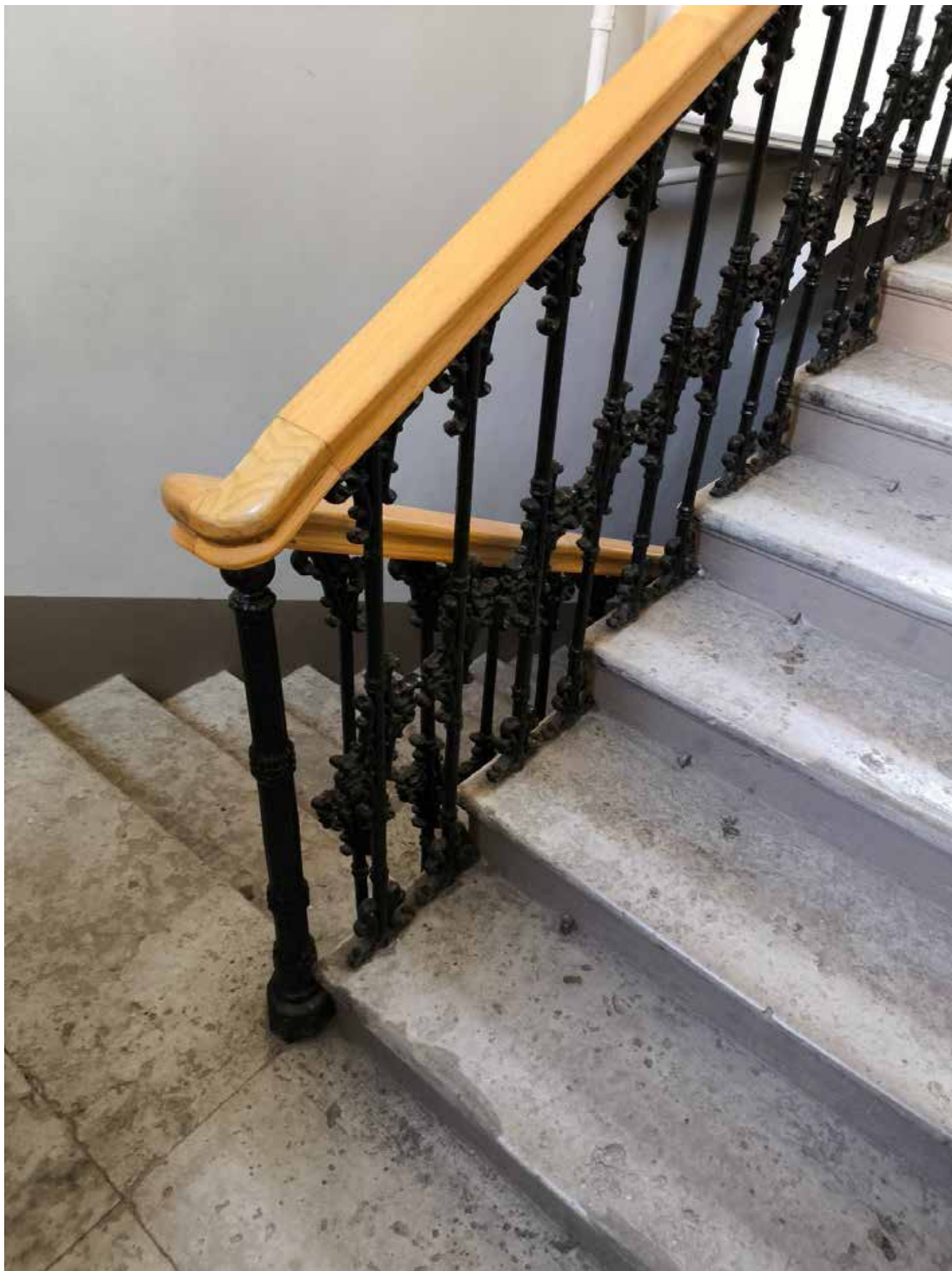
Схема фотофиксации лестницы 2ЛК в уровне 2-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.



№ - точка фотофиксации



42. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 2ЛК (3) в уровне 2-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Площадка 2-го этажа. Дата съёмки: 03.07.2025.

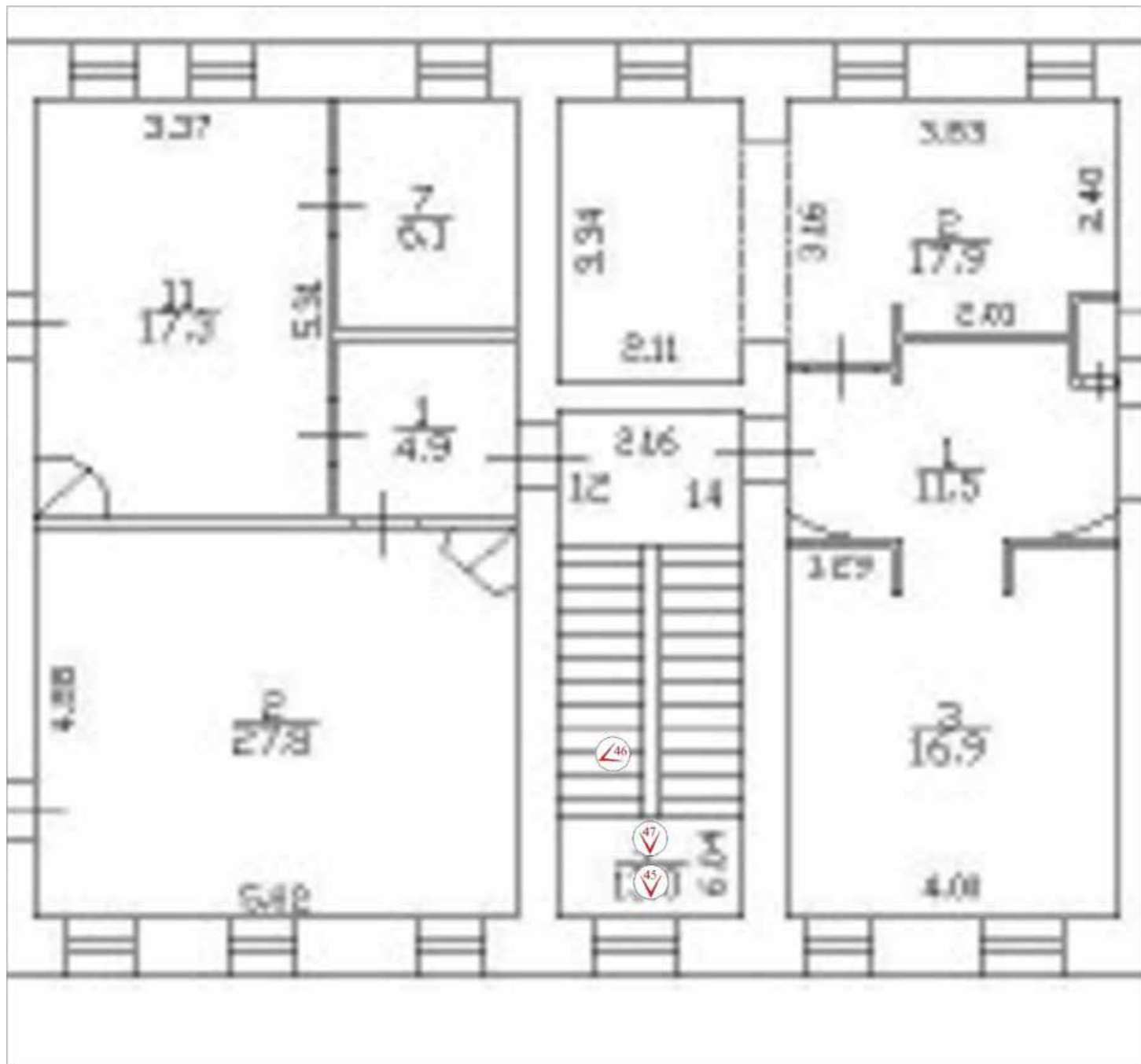


43. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 2ЛК (3) в уровне 2-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Деревянные поручни ограждения лестницы 2ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.



44. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 2ЛК (3) в уровне 2-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Цилиндрический свод перекрытия над междуэтажной площадкой между 1-м и 2-м этажами. Дата съёмки: 03.07.2025.

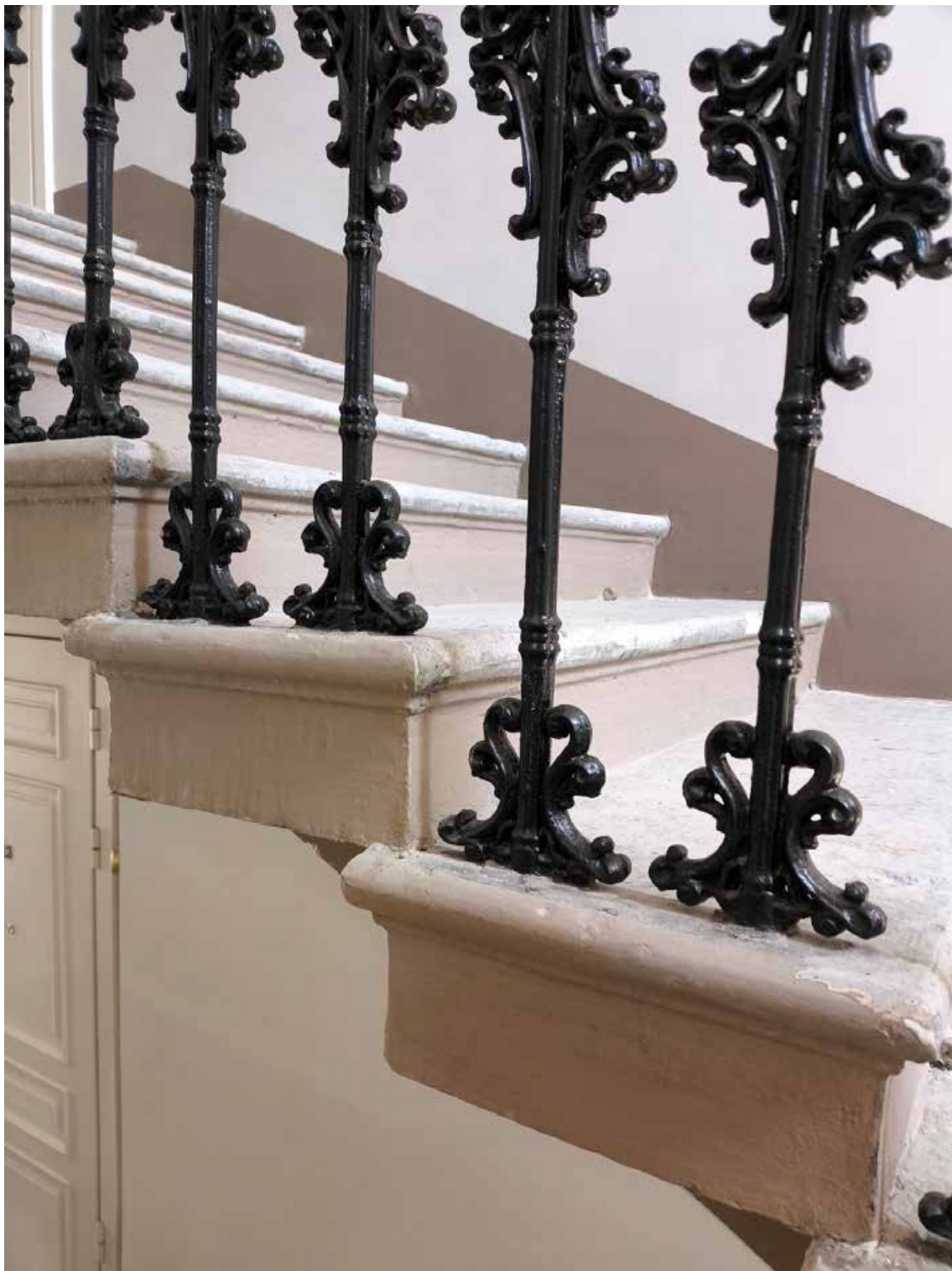
Схема фотофиксации лестницы 2ЛК в уровне 3-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.



№  - точка фотофиксации



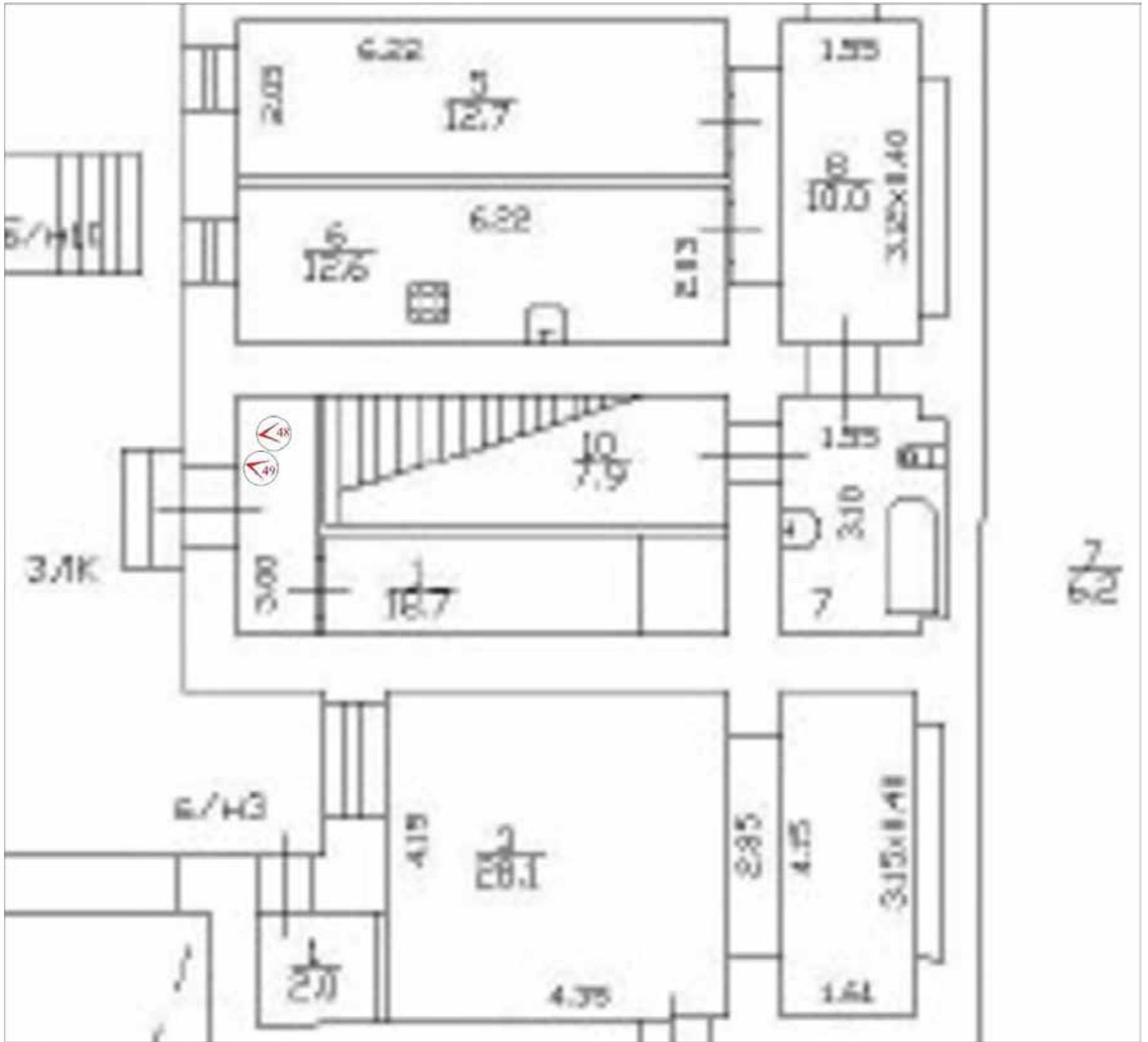
45. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 2ЛК (4) в уровне 3-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. 3-й и 4-й марши исторической двухмаршевой лестницы 2ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.



46. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 2ЛК (4) в уровне 3-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Профиль (с валиком) ступеней исторической двухмаршевой лестницы 2ЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.



47. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 2ЛК (4) в уровне 3-го этажа юго-восточного лицевого корпуса по набережной реки Мойки. Зеркальный свод перекрытия с падугой и тягами. Дата съёмки: 03.07.2025.



№ - точка фотофиксации



48. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. ЗЛК (1) в уровне 1-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Нижний марш исторической трёхмаршевой лестницы ЗЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.



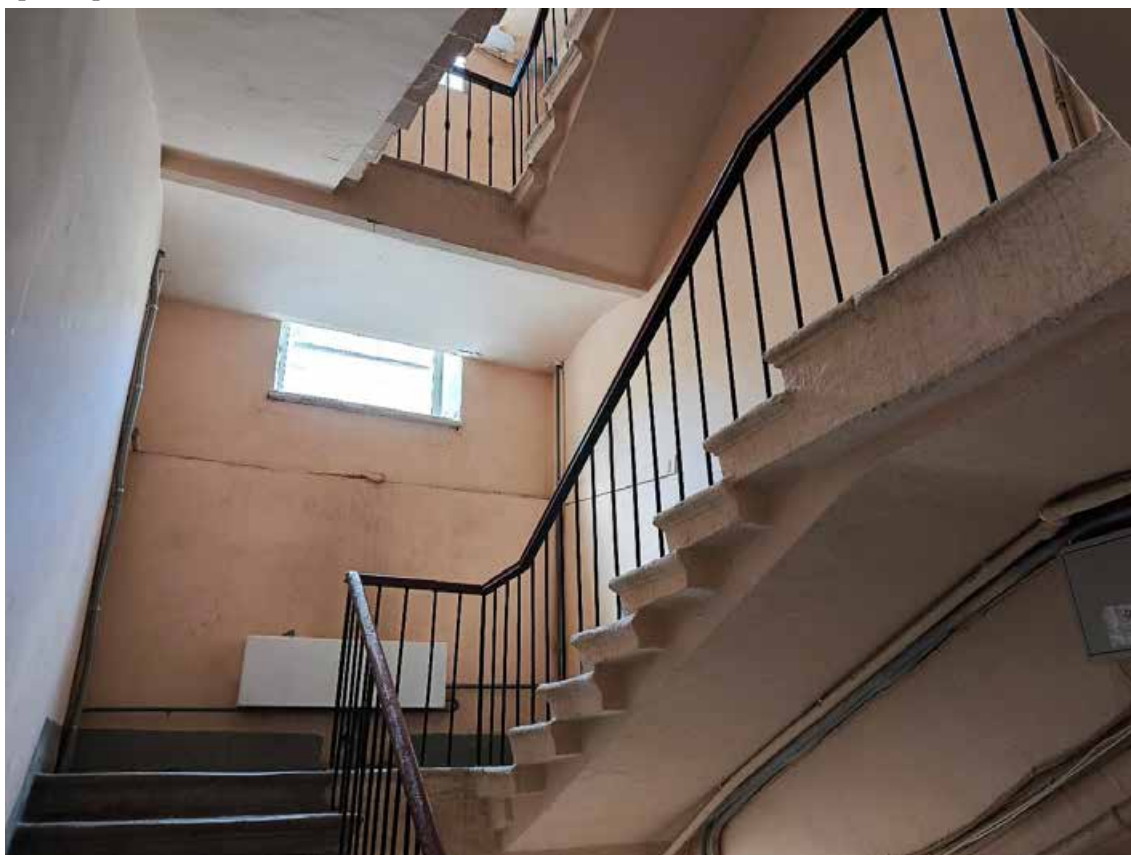
49.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лестничной клетки ЗЛК в уровне 1-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Дата съёмки: 03.07.2025.



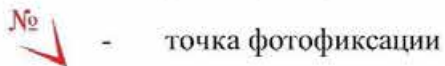
N_0 - точка фотофиксации



50. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. ЗЛК (2) в уровне 2-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Ограждение исторической трёхмаршевой лестницы ЗЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.



51. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. ЗЛК (2) в уровне 2-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Свод междуэтажной площадки лестницы. Дата съёмки: 03.07.2025.

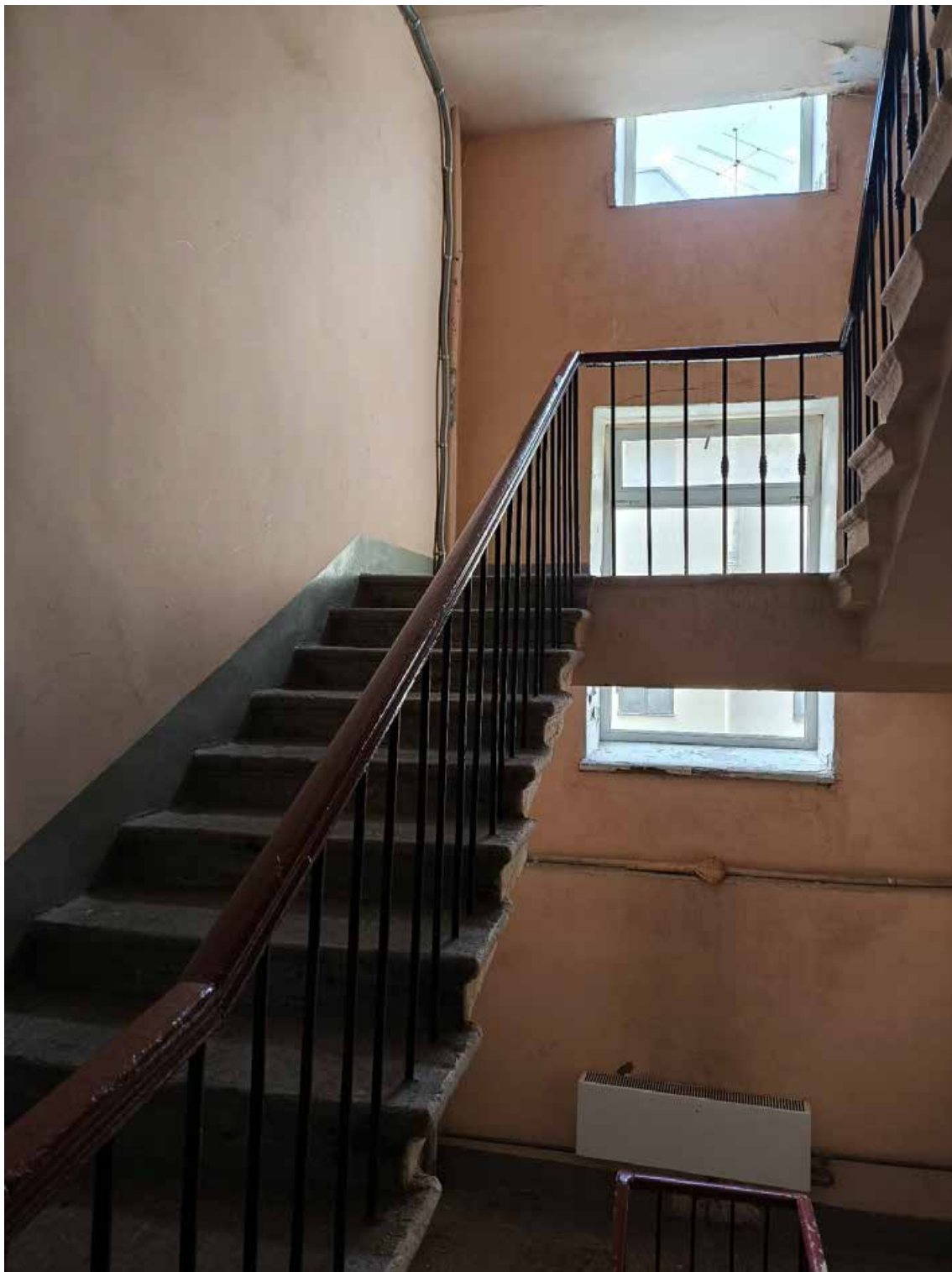




52. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Площадка лестницы ЗЛК в уровне 3-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Лестничная. Дата съёмки: 03.07.2025.



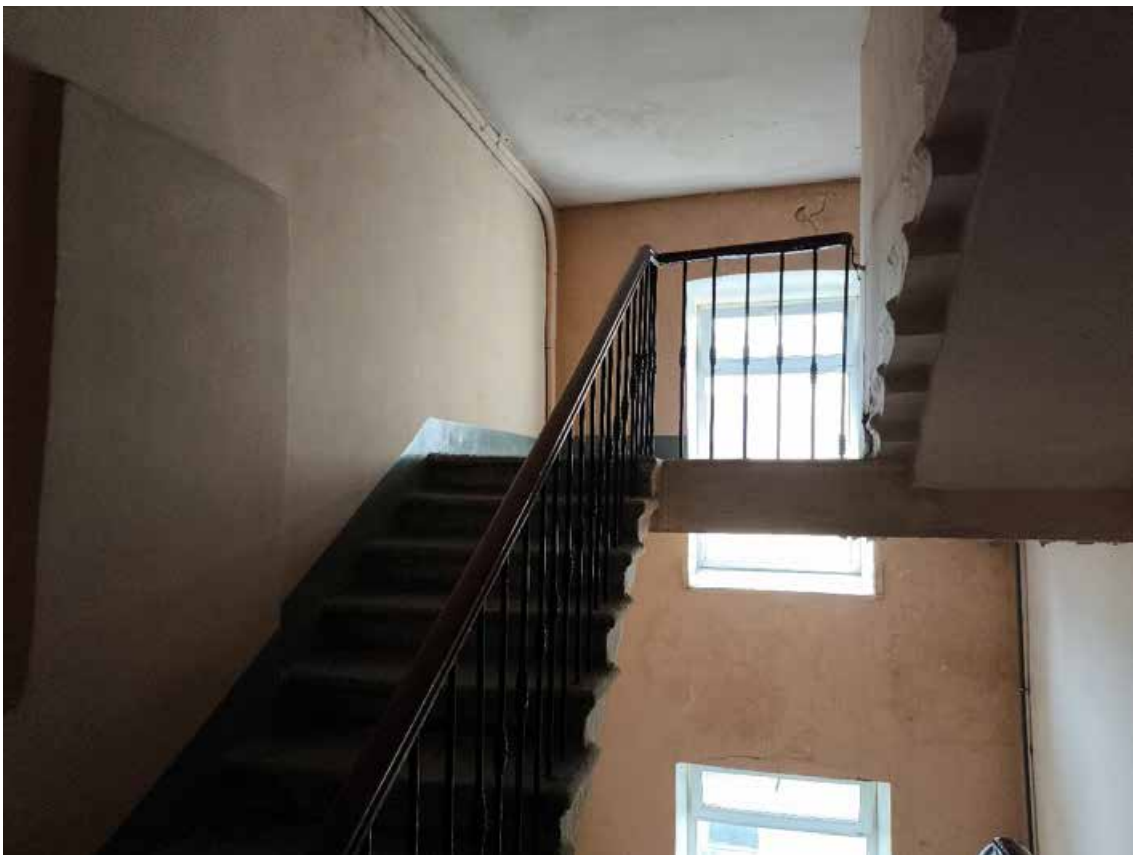
53. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. ЗЛК (3) в уровне 3-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Свод площадки 4-го этажа лестницы ЗЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.



54.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид объёма лестницы ЗЛК в уровне 3-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Дата съёмки: 03.07.2025.



55.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид площадки лестницы ЗЛК (пом. ЗЛК (4)) в уровне 4-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Свод площадки 4-го этажа лестницы ЗЛК. Дата съёмки: 03.07.2025.

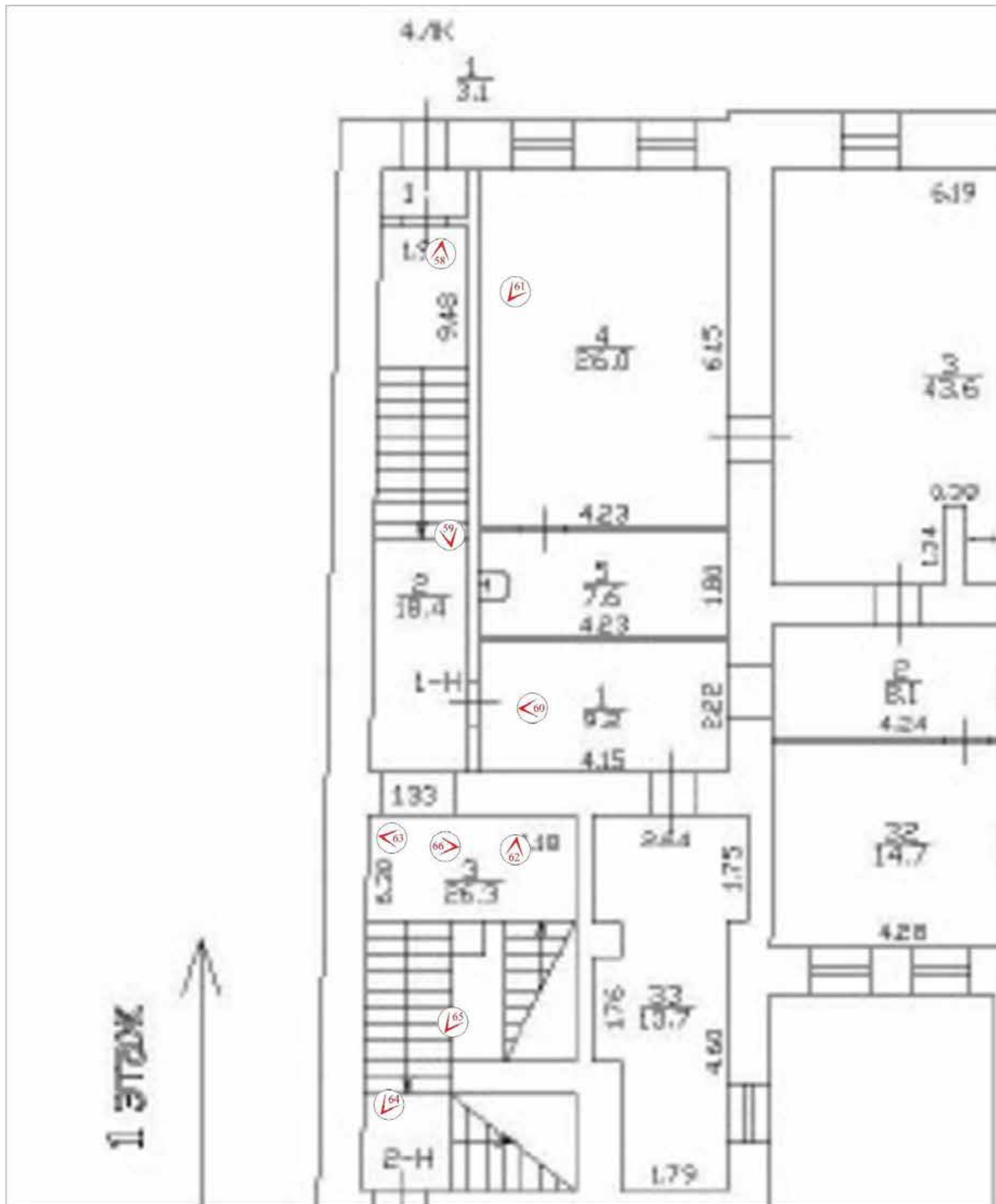


56.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид объёма лестницы ЗЛК в уровне 4-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Дата съёмки: 03.07.2025.



57. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент междуэтажной площадки ЗЛК в уровне 4-го этажа северо-восточного дворового флигеля. Дата съёмки: 03.07.2025.

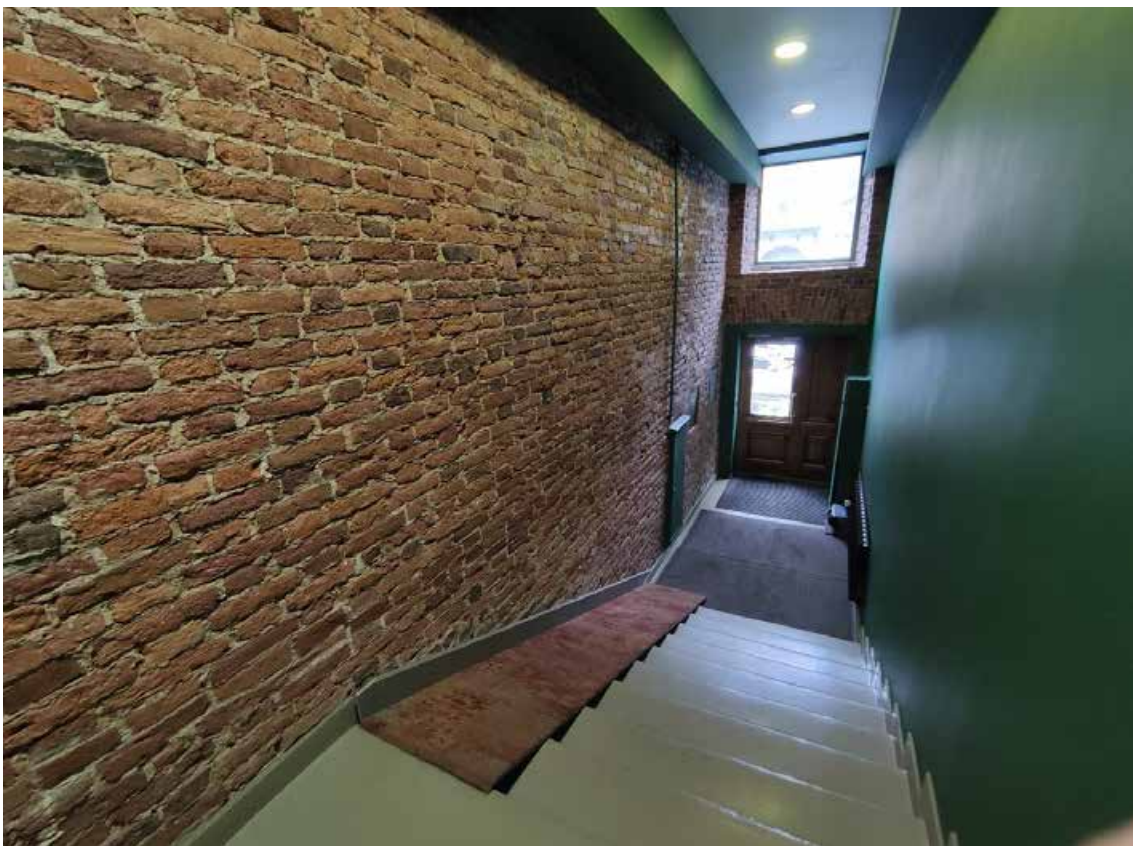
Схема фотофиксации лестницы 4ЛК в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.



№ - точка фотофиксации



58. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Одномаршевая средистенная лестница в пом. 4ЛК (2) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.



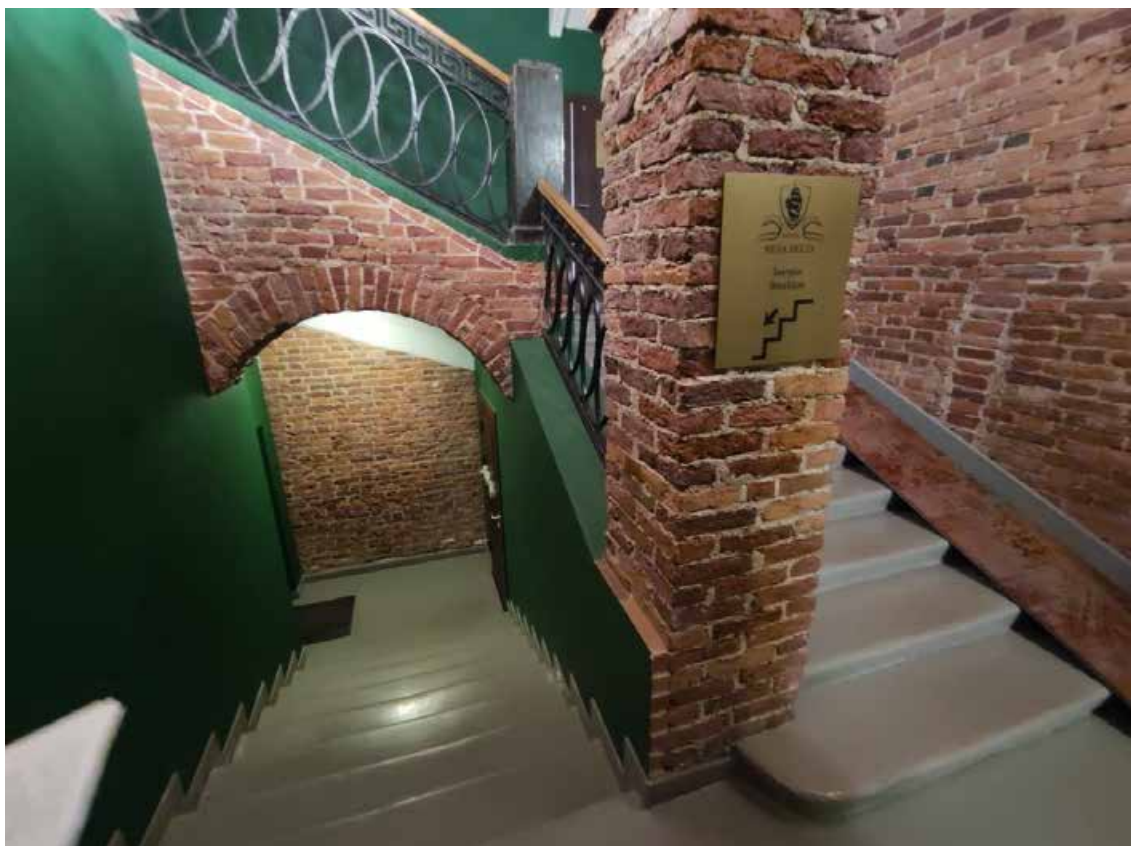
59. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 4ЛК (2) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.



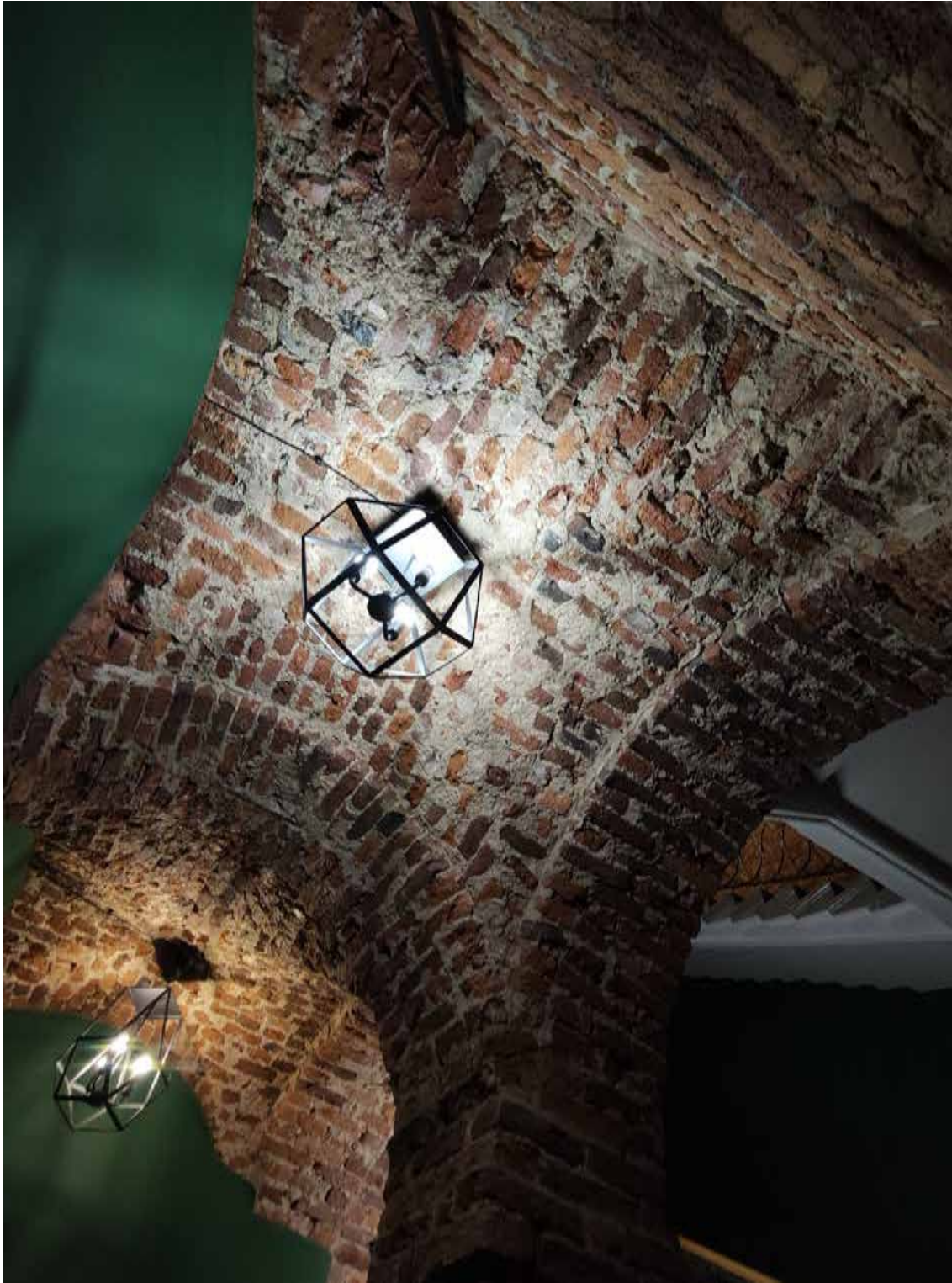
60. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 1-Н (1) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 03.07.2025.



61. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 1-Н (4) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 03.07.2025.



62. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. 4ЛК (2) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.



63. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Крестовые своды в пом. 4ЛК (3) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.



64. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид площадки трёхмаршевой лестницы 4ЛК в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.

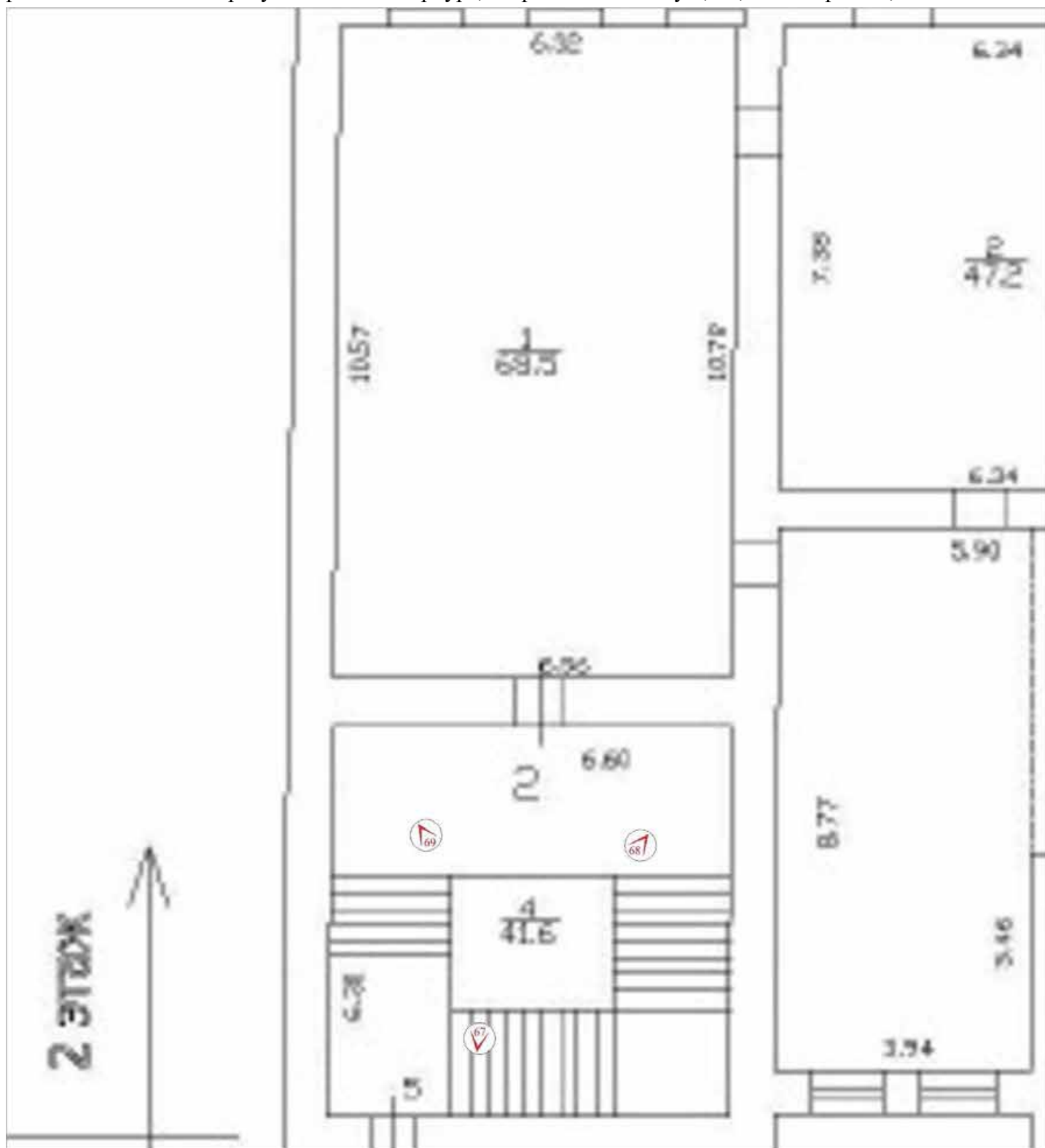


65. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 4ЛК (3) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Замковый камень с мужским маскаронном в оформлении арочного проема. Дата съёмки: 19.06.2025.



66. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Камин с прямоугольным порталом в пом. 4ЛК (3) в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.

Схема фотофиксации лестницы 4ЛК в уровне 2-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.



№ 67 - точка фотофиксации



67. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 4ЛК (4) в уровне 2-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Кованное ограждение лестницы 4ЛК. Дата съёмки: 19.06.2025.



68. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. 4ЛК (4) в уровне 2-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Тумба ограждение лестницы 4ЛК. Дата съёмки: 19.06.2025.



69. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лестничной клетки ЛК4 в уровне 2-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Тумба ограждение лестницы 4ЛК. Дата съёмки: 19.06.2025.

Схема фотофиксации лестницы 4ЛК в уровне 3-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.



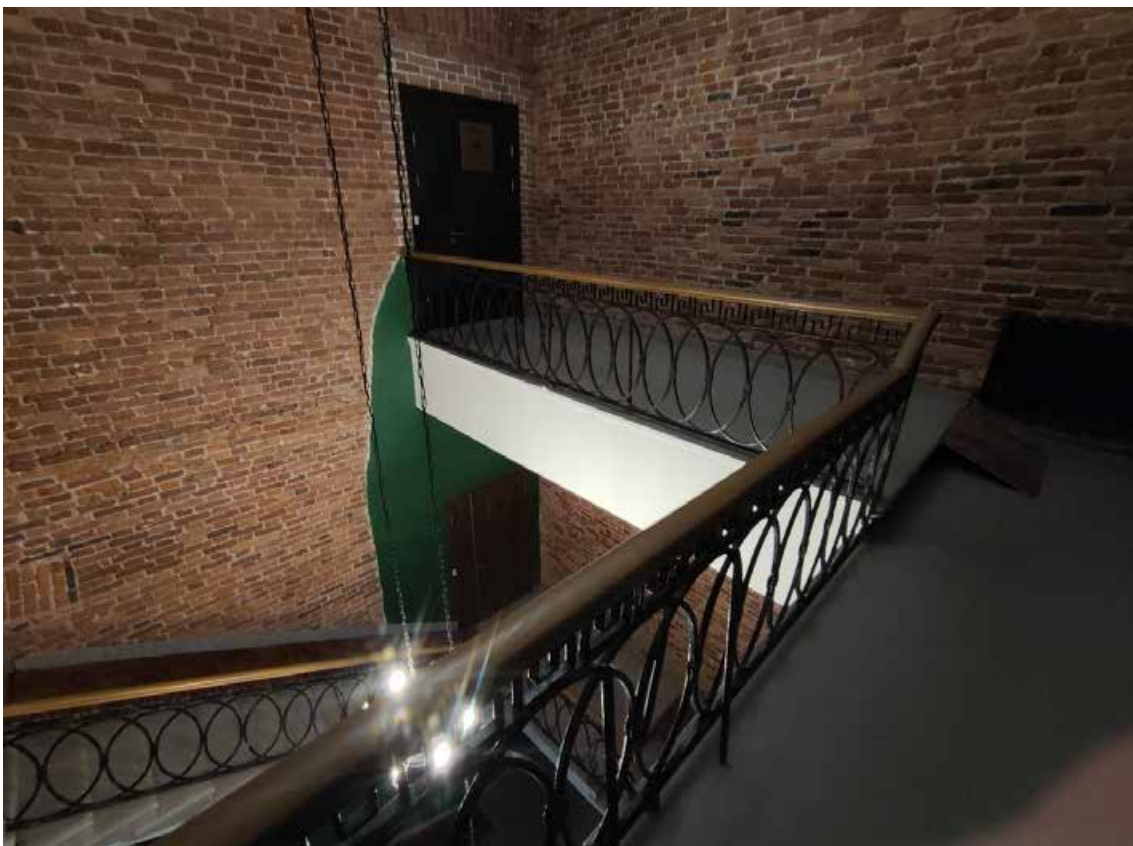
№ 70 - точка фотофиксации



70.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. ЛК4 (5) в уровне 3-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Вид ограждения и профиля ступеней лестницы 4ЛК. Дата съёмки: 19.06.2025.

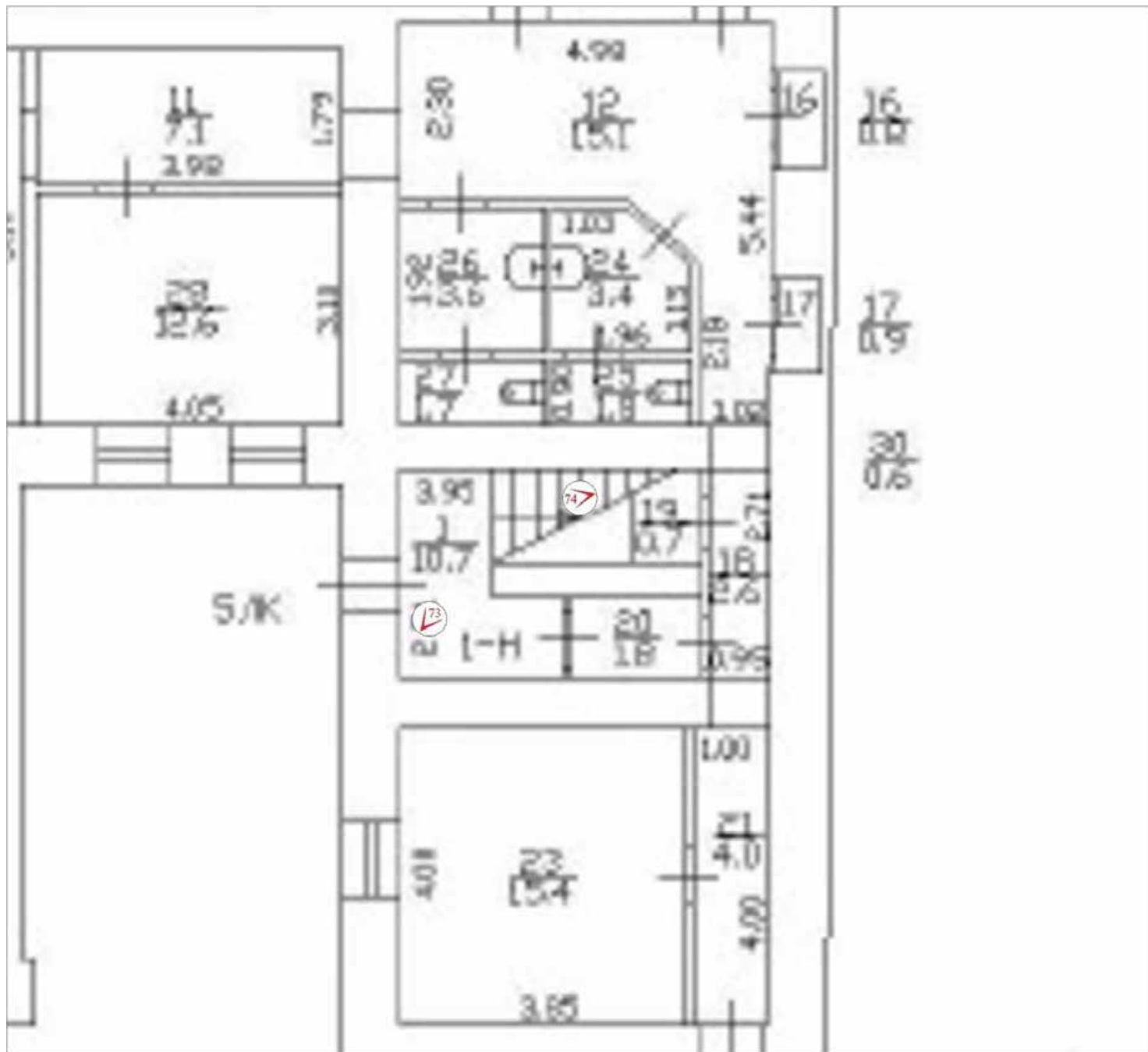


71.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. ЛК4 (5) в уровне 3-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.



72.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид площадки лестницы ЛК4 в уровне 3-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.

Схема фотофиксации лестницы 5ЛК в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.





73. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид нижнего марша трёхмаршевой лестницы ЛК5 в уровне 1-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.



74. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид площадки лестницы ЛК5 в уровне 1-го этажа (пом. ЛК5 (1)) северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.

Схема фотофиксации лестницы 5ЛК в уровне 2-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95.



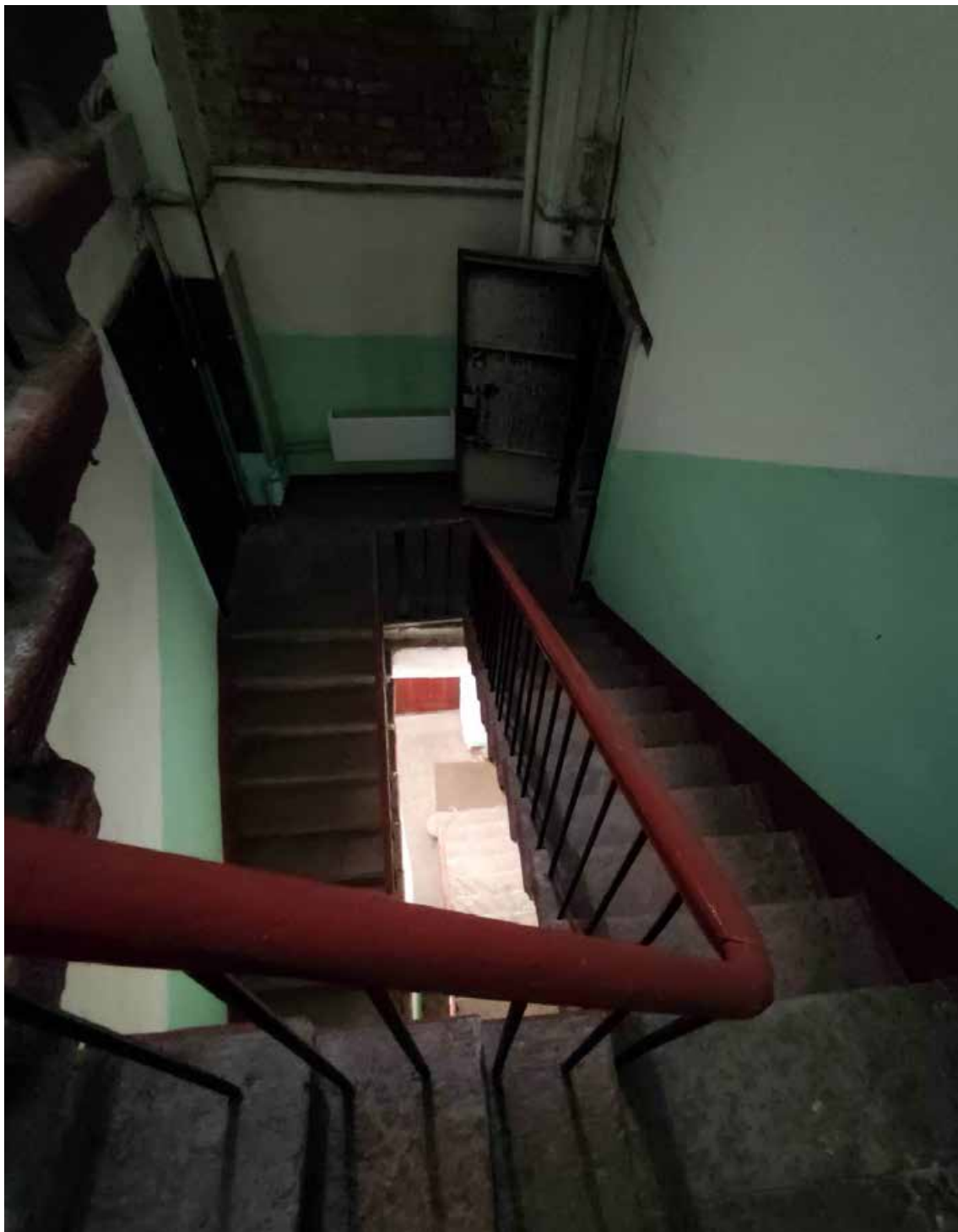
№ - точка фотофиксации



75. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид лестницы ЛК5 в уровне 2-го этажа (пом. ЛК5 (2)) северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.



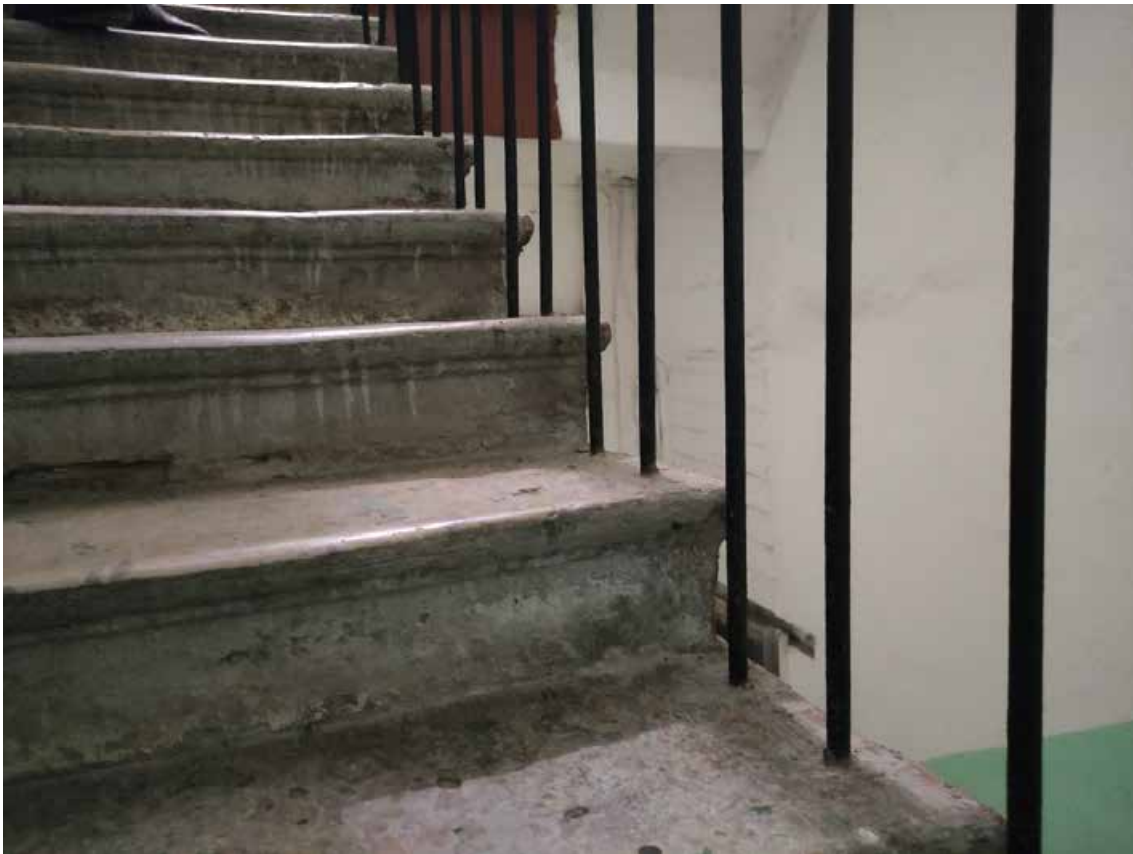
76. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Ограждение лестницы ЛК5 в уровне 2-го этажа (пом. ЛК5 (2)) северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.



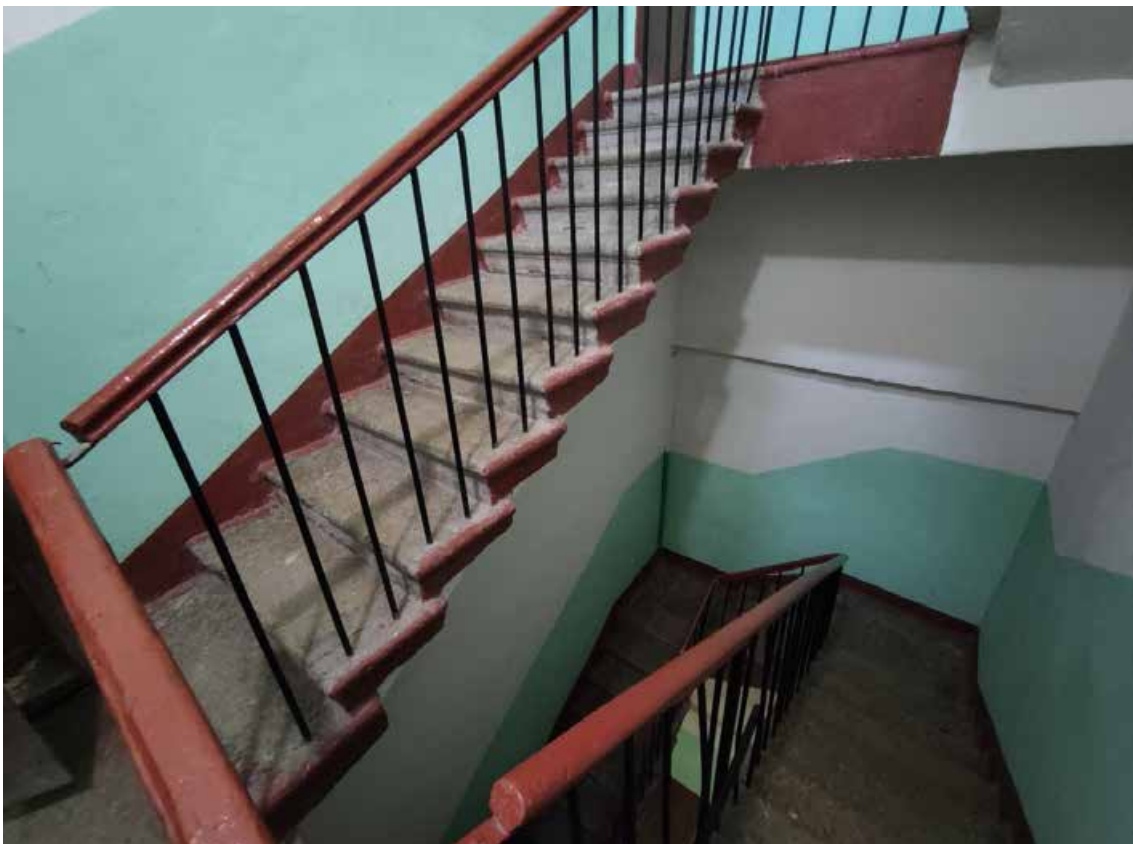
77.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид площадки лестницы ЛК5 в уровне 2-го этажа (пом. ЛК5 (2)) северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.



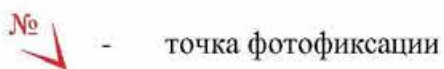
N_0 - точка фотофиксации



78. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. ЛК5 (3) в уровне 3-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Профиль ступеней исторической лестницы ЛК5. Дата съёмки: 19.06.2025.



79. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид пом. ЛК5 (3) с площадки 3-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.





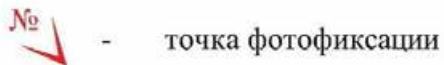
80. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид верхней площадки лестницы ЛК5 (пом. ЛК5 (4)) в уровне 4-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.



81. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид междуэтажной площадки исторической лестницы ЛК5 (пом. ЛК5 (4)) северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.



82. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент пом. ЛК5 (4) в уровне 4-го этажа северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Выход на чердак. Дата съёмки: 19.06.2025.





83. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент стропильной системы крыши северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.



84. Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Общий вид чердака северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.



85.Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50; Мойки р. наб., 95. Фрагмент стропильной системы крыши северо-западного лицевого корпуса по Большой Морской улице. Дата съёмки: 19.06.2025.