

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А
(Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для
современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и
переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«29» июля 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «21» июля 2025 года по «29» июля 2025 года (Приложение № 13: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы

Гражданин Российской Федерации Гуц Владимир Петрович, в лице представителя по доверенности Гражданина Российской Федерации Шамаевой Анастасии Олеговны (Приложение № 12 – Копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия¹.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия² регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанная ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г. в следующем составе:

¹ Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

² Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

Раздел 1. Предварительные работы

Исходно-разрешительная документация (шифр: 05/24-24.40/ИРД)

Фотофиксация до начала работ (шифр: 05/24-24.40/Ф)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка (шифр: 05/24-24.40/ИРД-2)

Заключение по результатам обследования строительных конструкций в зоне проведения работ (шифр: 05/24-24.40/ТЗ)

Раздел 3. Проектная документация

Архитектурные решения (шифр: 05/24-24.40/АР)

Конструктивные решения (шифр: 05/24-24.40/КР)

Водоснабжение и канализация (шифр: 05/24-24.40/ВК)

Электрооборудование и освещение (шифр: 05/24-24.40/ЭО)

Проект организации демонтажа внутридомового газопровода (шифр: 05/24-24.40/ПОД)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- 1) Копия задания КГИОП от 07.06.2024 г. №01-21-1392/24-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.07.2025г.;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 08.09.2011 г. №10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2015 г. №10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 №10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.»;
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 22.02.2019 г. №81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 №10-561»;
- 6) Копия распоряжения КГИОП от 07.08.2019 г. №452-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 №10-224»;
- 7) Копия распоряжения КГИОП от 22.07.2024 г. №985-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;
- 8) Копия распоряжения КГИОП от 07.11.2022 г. №441-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.

Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- 9) Копия письма КГИОП №01-46-2279/22-0-1 от 01.08.2022 г. о наличии либо отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера;
- 10) Копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 28.05.2009 г., инв. № 2258/22;
- 11) Копии поэтажных планов по состоянию на 2006, 2009 гг.;
- 12) Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 21760 от 06.12.2021 г. по состоянию на 31.05.2022 г.
- 13) Копия доверенности рег. № 78/546-н/78-2024-2-964 от 24.07.2024 г.;
- 14) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 20.06.2025 г.;
- 15) Проектная документация «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанная ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 г. №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (Приложение № 3).

8.3. Архивные и библиографические источники

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
- 2) Иохвидова Л.А. Дом Мурузи // Дома рассказывают / Сост. И.И. Лисаевич. Л. 1991.
- 3) Кобак А. Лурье Л. Дом Мурузи. Л., 1990.
- 4) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4209.

8.4. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент визуального обследования и натурной фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы, на объекте были выполнены следующие работы:

- Перегородки по осям В-Д/2-4 были демонтированы и возведены новые в исходном положении.

Согласно акту приемки №4-29-23 комиссии Центрального района Санкт-Петербурга, МВК Центрального района в 2023 году был рассмотрен проект ликвидации аварийного состояния. Решением протокола №8 от 10.05.2023 года МВК Центрального района и Распоряжением администрации Центрального района №5315-р от 25.09.2023 г. было принято решение о согласовании ликвидации аварийного состояния помещения.

Работы были приняты КГИОП, о чем свидетельствует акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия рег. №34-237/23-0-0 от 14.06.2023 года.

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры №40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14), является - гражданин Российской Федерации Гуц Владимир Петрович на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.07.25 г. (Приложение № 10).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14) является объектом культурного наследия регионального значения согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 г. №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 08.09.2011 г. №10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 27.05.2015 г. №10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 №10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 22.02.2019 г. №81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 №10-561» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 07.08.2019 г. №452-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 №10-224» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 22.07.2024 г. №985-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (Приложение № 5).

Распоряжение КГИОП от 07.11.2022 г. №441-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Рассматриваемый участок располагался в Литейной части. Формирование трассы Литейного проспекта – одной из старейших магистралей Санкт-Петербурга и основной планировочной оси Литейной части относится к начальному периоду

строительства Петербурга. От Большой перспективной дороги (Невский проспект) к Литейному двору, созданному по Указу Петра I была проложена просека, получившая впоследствии наименование Литейный проспект. К 1720-м гг. была намечена квартальная структура Литейной части, планировочной основой являлись Литейный проспект и пересекающие его улицы прибрежной территории: Первая Береговая (Шпалерная), Захарьевская, Серпеевская (Чайковского). К середине XVIII в. застройка по обеим сторонам Литейного проспекта была сформирована. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. фиксирует отсутствие застройки в пределах рассматриваемого участка.

Границы участка сформировались в конце XVIII в., в период владения камергером Николем Петровичем Резановым – выдающимся ученым, почетным членом Санкт-Петербургской Академии наук, русским мореплавателем, участником первой русской кругосветной экспедиции на кораблях «Надежда» и «Нева». На участке располагался деревянный дом и сад, служебные постройки в северо-восточной части.

В 1820-х гг. у наследников Резанова дом приобрел купец Александр Меншуткин. Сын А. Меншуткина – Николай, родившийся в этом доме в 1842 г., стал ученым, одним из основателей Русского химического общества, профессором Университета и Политехнического института³. К 1828 г. при урегулировании улиц восточная границы участка была смещена к Басковой улице (ныне Короленко).

В 1848 г. владельцем участка являлся сын Виктора Кочубея, министра внутренних дел при Александре I, Василий Викторович Кочубей. В.В. Кочубей был известен как знаток древностей, собиратель древнегреческих монет, картин, фарфора и серебра, являлся действительным членом Русского Археологического общества. Согласно плану участка, в этот период на участке располагались лицевой особняк, П-образной конфигурации в плане, корпуса служб вдоль южной и восточной границы, сад⁴. После смерти В.В. Кочубея в 1850 г. домом на протяжении более 20 лет владела его вдова – княгиня Елена Павловна Кочубей. В этот период на участке были выстроены беседка и кегельбан. Образ дома и участка встречается в литературных произведениях. Считается, что описанный в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» собственный дом генерала Епанчина находился на месте сада, примыкающего к особняку⁵.

В 1874 г. дом и участок приобретает князь Александр Дмитриевич Мурузи. В этом же году с разрешения городской управы по проекту гражданского инженера А.К. Серебрякова был возведен пятиэтажный каменный доходный дом⁶. Строительные работы длились два сезона, отделка фасадов выполнена при участии П.И. Шестова,

³ Кобак А. Лурье Л. Дом Мурузи. Л., 1990. С. 5.

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4209. Л. 7.

⁵ Кобак А. Лурье Л. Дом Мурузи. Л., 1990. С. 6.

⁶ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 278; ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4209. Л. 9-130.

интерьеры оформлены по проекту архитектора Н.В. Султанова⁷. Отделка княжеской квартиры на углу второго этажа завершилась в 1877 г. Располагавшийся на участке деревянный дом был разобран. Здание было сформировано тремя лицевыми корпусами, обращенными к Литейному проспекту, Пантелеймоновской и Басковой улицам и дворовым, располагавшимся параллельно Литейному проспекту и делившим дворовую территорию на два, связанных между собой двора.

В 1875 г. в журнале «Зодчий» была опубликована статья с описанием нового дома, где указывалось, что новый дом князя Мурузи занимает одно из первых мест «между частными (доходными) домами [...] уже по громадности своей [...] Эффектным и величественным фасадом дома князя Мурузи архитектор Серебряков доказал, что кроме всевозможных вариаций ренессанса, коверканья избитого и изуродованного неумелыми руками «Louis XVI», пригоден и стиль мавританский, даже для 5-ти этажных домов. Фасад этой постройки разбит весьма удачно в общих массах, богатый и вместе с тем спокойный, детали нарисованы со вкусом и в масштабе. Но чем лучше произведение, тем строже должна быть критика купола, которые следовало бы покрыть стеклянной черепицей, обтянуты железом, на котором выделано подражание черепице слишком крупного размера, под ними карниз кажется скатным»⁸.

В здании доходного дома было устроено 57 квартир и 7 магазинов. На углу Литейного и Пантелеймоновской улиц располагался знаменитый магазин пряников Николая Абрамова, рядом находилась парикмахерская модного «кауфера» Жана Батиста Герена, французского подданного. Инженерное оборудование здания включало водяное отопление, водопровод, электричество. По описи на каждой из 5 парадных лестниц находились стенные часы, зеркала, ковры, столики, 5 стульев, а также ливреи для швейцаров, в доме была устроена паровая прачечная, имелось 28 ванных комнат. На улице, у дверей княжеской квартиры, висела мраморная доска с медными буквами фамилии хозяина.

Квартира А.Д. Мурузи имела отдельный парадный вход, состояла из 26 комнат⁹; анфилада парадных помещений квартиры князя проходила вдоль Литейного проспекта и Пантелеймоновской улицы. Внутренняя лестница из белого каррарского мрамора вела на второй этаж, в зал, напоминающий дворики мавританских дворцов: своды покоились на 24 тонких мраморных колоннах, посередине бил фонтан. В восточном стиле была выдержана и курительная, на стенах которой имитировалась резьба по ганчу. Анфиладу парадных помещений, отделанных под рококо, украшала лепка и позолота, расписные плафоны и десюдепорты, мраморные и дубовые каминные. После смерти Александра Мурузи в 1880 г., финансовые дела семьи ухудшились и дом

⁷ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 290, 330.

⁸ «Зодчий». 1875. Вып. 10. С. 117.

⁹ Иохвидова Л.А. Дом Мурузи // Дома рассказывают / Сост. И.И. Лисевич. Л. 1991. С. 137.

должен был пойти с молотка. С соизволения императора Александра III семье была выдана ссуда.

В конце XIX века Литейный проспект становится главной улицей самого модного района Петербурга. В списках жильцов, арендующих квартиры доходного дома Мурузи представители интеллигенции и общественные деятели. Квартиры второго-третьего этажей занимали сенаторы, статс секретари, профессоры, генералы, видные адвокаты. Среди них В.П. Безобразов, сенатор и академик, философ Е.В. Де-Роберти, генерал-майор А.А. Пушкин (старший сын А.С. Пушкина), известный адвокат Д.Ф. Хартулари, брат домовладелицы: А. А. Кадьян, хирург и общественный деятель, доктор К.Ф. Славянский, профессор Военно- медицинской академии.

Особую известность дому Мурузи принесла его связь с жизнью и деятельностью выдающихся литераторов. В 1879-1880 гг. на четвертом этаже дворового флигеля, в небольшой трехкомнатной квартире (№ 44) проживал Н.С. Лесков. В начале 1900-х гг. у известного публициста Н.Ф. Анненского (брата поэта) происходили собрания литераторов, близких к народническому «Русскому богатству». А.И. Куприн был частым гостем чиновника Н.А. Любимова, своего свойственника. Видимо, здесь произошла в действительности история, положенная в основу рассказа «Гранатовый браслет». Почти четверть века (1889-1913 гг.) в доме Мурузи проживала знаменитая литературная чета Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус. С 1889 г. они снимали четырехкомнатную квартиру на пятом этаже, обращенную к Преображенскому собору. впоследствии переехали в квартиру на втором этаж. Соседом Мережковских по лестнице был Владимир Пяст, поэт, шахматист, мемуарист.

После революции в пустую квартиру князя Мурузи въехал районный комитет партии эсеров. В начале 1918 г. комитет был закрыт представителями новой власти. Весной 1919 г. в покинутой квартире Мурузи по инициативе К.И. Чуковского и А.Н. Тихонова была организована студия художественного перевода при издательстве «Всемирная литература». Занятия начались в июле этого же года. В студии читал стихи Блок, часто бывал возглавлявший издательство Горький. Преподавали Гумилев, Чуковский, Замятин, Шкловский, Лозинский, среди студийцев были Зощенко Слонимский, Берберова, сестры Наппельбаум, Адамович, Полонская – всего более 200 человек. К зиме курсы переехали в «Дом искусств» на Мойку В 1921 г. Н.С. Гумилев организовал в квартире Мурузи литературные вечера, носившие название «Дом поэтов».

В 1920-1930-е гг. в доме была выполнена перепланировка под коммунальные квартиры, квартиру Мурузи преобразовали в шесть коммунальных квартир, анфиладный принцип планировки и отделка парадных комнат были утрачены. В конце 1940-х гг. на втором этаже корпуса, обращенного к улице Пестеля (кв. 28), получил комнату фотожурналист А.И. Бродский с женой и сыном. В соответствии с домово

книгой семья вселилась в комнату в 1955 г. В комнате поэт И. А. Бродский прожил до эмиграции в 1972 г.¹⁰

В 1950 г. проводился капитальный ремонт дома. К этому времени были утрачены чугунные подъезды с балконами, чешуйчатые покрытия башен, деревянный декор, металлические ограждения кровли. В ходе капитального ремонта фасадов произведена замена решеток ограждений балконов по типовому образцу, разработанному институтом «Ленжилпроект». Были утрачены балкон третьего этажа в средней части восточного фасада, а также две башни в южных частях дома. В 2007 г. были проведены ремонтные по укреплению стен южной части дома, выполнен ремонт и окраска северного фасада по ул. Пестеля.

11.4. Описание объекта

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга, по адресу: Литейный проспект, 24.

Здание формирует северную часть квартала, в котором расположено, на пересечении, а также по красным линиям Литейного проспекта, улицы Пестеля и улицы Короленко. Лицевым фасадом со стороны улицы Короленко выходит на Преображенскую площадь со Спасо-Преображенским собором в центре. Южным фасадом исследуемое здание примыкает к дому № 26.

Пятиэтажное здание в мавританском стиле имеет исторически сложившееся объемно-пространственное решение: сложная замкнутая конфигурация в плане с дворовым флигелем с южной стороны, крыша здания вальмовой конфигурации, с металлическим окрытием, углы здания подчеркнуты мансардными объемами, перекрытыми мансардными крышами. В здании располагаются два воротных проезда: со стороны улица Пестеля (коробовый с распалубками) и Преображенской площади (пруссский). Лицевые фасады акцентированы ризалитами с эркерами и балконами.

В соответствии с документацией технического учета: фундамент – бутовый ленточный, наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные, надподвальные перекрытия – деревянные и металлические балки с деревянным заполнением, междуэтажные и чердачное перекрытия – деревянные балки с деревянным заполнением. Отделка фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки, материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем, отмостка совмещена с тротуаром.

Архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов оформлено идентично. Пластику фасадов увеличивают ризалиты – на них в уровне третьего этажа расположены балконы с металлическими коваными ограждениями, в уровне пятого – прямоугольные в плане эркеры на фигурных кронштейнах. Между ризалитами в

¹⁰ Кобак А. Лурье Л. Дом Мурузи. Л., 1990. С. 21-30.

уровне 3-4 этажей расположены прямоугольные в плане эркеры на фигурных кронштейнах. Ризалиты завершаются ступенчатыми аттиками. Горизонтالي подчеркнуты профилированными междуэтажными и венчающим карнизами, включая орнаментированные пояса восточно-мавританского характера. В уровне первого этажа оконные проемы прямоугольной формы, в том числе витринные, оформлены профилированными наличниками и подоконными филенками с орнаментом восточно-мавританского характера. В уровне второго этажа оконные проемы, в том числе сдвоенные, прямоугольной формы с подковообразным завершением, оформлены наличником, опирающимся на трехчетвертные полуколонны, антрвольты оформлены лепным орнаментом восточно-мавританского характера, подоконное пространство с филенками, заполненными лепным орнаментом восточно-мавританского характера. В уровне третьего этажа сдвоенные оконные проемы прямоугольной формы с фигурными верхними углами, оформлены трехчетвертными полуколоннами. В уровне четвертого и пятого этажей оконные проемы прямоугольной формы с полуциркульными завершениями оформлены наличниками в виде профилированных архивольтов с заполнением антрвольтов лепным орнаментом восточно-мавританского характера. Дверные проемы – прямоугольной формы, оформление профилированными архивольтами в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты».

Заполнения оконных проемов – современные, преимущественно металлопластиковые, коричневого цвета и Т-образным рисунком расстекловки. Заполнения дверных проемов – частично современные, частично исторические, деревянные, полусветлые.

Со стороны улицы Пестеля в пространстве воротного проезда установлены металлические двухстворчатые ворота с орнаментом в восточно-мавританском стиле.

Со стороны дворовых фасадов оформлены только венчающим профилированным карнизом. Фасадные поверхности оштукатурены и окрашены краской светло-желтого цвета. Оконные проемы прямоугольной формы, заполнения оконных проемов – современные, металлопластиковые, частично коричневого, частично белого цвета. Дверные проемы прямоугольной формы, заполнения – современные, металлические.

Интерьер квартиры №40:

Квартира №40 расположена на четвертом этаже и имеет 2 выход на лестничные клетки. Окна квартиры выходят на лицевой и дворовой фасады. Стены оштукатурены, оклеены обоями, окрашены. Полы - паркет, доска, линолеум, плитка. Оконные заполнения – отдельные, деревянные, переплеты металлопластиковые стеклопакеты.

В квартире № 40 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия письма КГИОП №01-46-2279/22-0-1 от 01.08.2022 г. о наличии либо

отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера;).

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанная ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ-КОМ» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 21760, выданной Министерством культуры Российской Федерации 06.12.2021 г. (Приложение № 11).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Исходно-разрешительная документация (шифр: 05/24-24.40/ИРД)

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП о включении в реестр объектов культурного наследия, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия, об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, копия технического паспорта на квартиру, копии поэтажных планов.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.06.2025 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 9).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Проектом предусматривается: Приспособление для современного использования квартиры № 40 (в части перепланировки и переустройства) помещений квартиры с целью улучшения условий проживания: демонтаж существующих перегородок, устройство новых перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14).

Фотофиксация до начала работ (шифр: 05/24-24.40/Ф)

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и интерьеров квартиры объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка (шифр: 05/24-24.40/ИРД-2)

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Заключение по результатам обследования строительных конструкций в зоне проведения работ (шифр: 05/24-24.40/ТЗ)

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемых работ на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, обмерные чертежи помещений, схема несущих и ненесущих стен и перегородок, схема перекрытий, поверочные расчеты).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Фундаменты и основания: Фундамент здания ленточный бутовый, заполнение швов бутовой кладки – цементно-песчаный раствор. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

- Несущие и ограждающие стены: несущими и ограждающими конструкциями здания является стены из кирпича, стены окрашены, оштукатурены. Техническое состояние несущих стен оценивается как работоспособное.

- Конструкции перегородок: разделено перегородками из набора досок по деревянному каркасу. Техническое состояние несущих стен оценивается как работоспособное.

- Конструкции полов: полы в обследуемом жилом помещении деревянные – паркет, линолеум, частично керамическая плитка. Техническое состояние несущих стен оценивается как работоспособное.

- Конструкции перекрытий. Техническое состояние несущих стен оценивается как работоспособное.

- Оконные и дверные проемы: блоки оконные и балконных дверных проёмов – деревянные, с двумя отдельными створными рамами и верхней глухой фрамугой; в двустворчатых рамах для проветривания предусмотрена форточка. Некоторые двустворчатые рамы снабжены кремонами в качестве металлической запорной фурнитуры. Входные двери в квартиру – двойные, с отдельными коробками. Двери – двупольные, деревянные филёнчатые. Исключение составляет наружная металлическая дверь на входе из парадной лестницы. Оконные и дверные заполнения согласно проекту сохраняются в своем историческом рисунке и расстекловке, историческом цвете со стороны улицы и двора. Техническое состояние – работоспособное.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 07.06.2024 г. №01-21-1392/24-0-1 (Приложение № 7) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи».

Раздел 3. Проектная документация

Архитектурные решения (шифр: 05/24-24.40/АР)

Конструктивные решения (шифр: 05/24-24.40/КР)

Пояснительная записка, содержащийся в разделе, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Проектными решениями предусмотрено:

- Демонтаж не несущих перегородок по осям «3-5», «Б-Г».
- Демонтаж ненесущих перегородок на бывшей площади комнаты (пом.№6 по проекту);
- Демонтаж ненесущей части шкафа и устройство дверного проема по оси «4»;
- Демонтаж ненесущей части шкафа и устройство дверного проема по оси «6»;

- Устройство новых перегородок ГКЛ по металлокаркасу;
- Устройство гардеробной (пом.№2 по проекту), постирочной (пом.№3 по проекту), совмещенного санузла (пом.4 по проекту), на площади бывшей кухни.
- Устройство кухни-столовой (пом.№8 по проекту) на площади бывшего коридора, и площади комнаты.
- Демонтаж газового оборудования с последующей заменой на электрическое оборудование.
- Устройство короба для скрытия коммуникаций с ревизионным лючком доступа.
- Устройство полов со звукоизоляционным слоем и с акустическим швом по периметру помещений;
- Устройство гидроизоляции всех помещений с заведением на все стены не менее 200 мм. и на всю высоту замачивания стены в санузле: в местах возможности попадания струи воды на стены;
- Оснащение помещения автономными оптико-электронными дымовыми пожарными извещателями;
- Помещение обеспечивается первичными средствами пожаротушения – устройством первичного внутриквартирного пожаротушения (УВП).

Том также содержит: лист общих данных, ситуационный план здания, обмерный план помещений до перепланировки, план перепланировки и переустройства, схему полов, экспликацию отделки, схемы узлов крепления перегородок, план перепланировки.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Литейному пр.: историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); фасад по ул. Пестеля, включая угловые части: историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); фасад по ул. Короленко: историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); дворовый фасад: историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);» - сохраняется.

Водоснабжение и канализация (шифр: 05/24-24.40/ВК)

Электрооборудование и освещение (шифр: 05/24-24.40/ЭО)

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (водоснабжение и канализация, электрооборудование и освещение) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Проект организации демонтажа внутридомового газопровода (шифр: 05/24-24.40/ПОД)

Данный подраздел включает в себя основные решения по производству демонтажа внутридомового газопровода в связи с отключением газового оборудования, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. В разделе перечислен порядок осуществления работ, описание решений по безопасным методам ведения работ по демонтажу.

Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 07.06.2024 г. №01-21-1392/24-0-1 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 08.09.2011 г. №10-561 (Приложение №4).

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 9), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14), утвержденного распоряжением КГИОП от 08.09.2011 г. №10-561 (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 08.09.2011 г. №10-561 (Приложение №4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 07.06.2024 г. №01-21-1392/24-0-1 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А

(Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанная ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

29.07.2025 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

29.07.2025 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

29.07.2025 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации

помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 11. Копия выписки из реестра лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

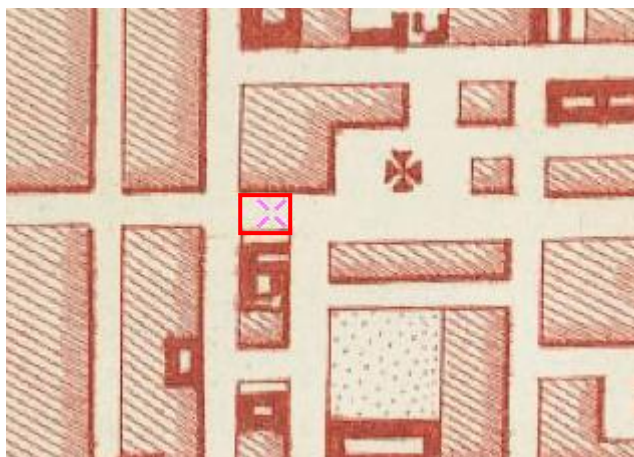
Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Дом Мурузи со стороны Преображенской площади. 1879 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/137217>.
10. Дом Мурузи. 1877 - 1880 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/125231>.
11. Батарея на молебне у Спасо-Преображенского собора. 1913 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/859522>.
12. Молебен лейб-гвардии 1-й артиллерийской бригады у Спасо-Преображенского собора. 1913 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/859488>.
13. Плакат на углу проспекта Володарского и Пантелеймоновской улицы. 1918 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/608149>.
14. Плакат на углу проспекта Володарского и Пантелеймоновской улицы. 1918 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/608151>.
15. Вид углового фасада дома №24/27 на пересечении Литейного проспекта и улицы Пестеля. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75328.
16. Вид углового фасада дома №24/27 на пересечении Литейного проспекта и улицы Пестеля. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75329.
17. Вид на Спасо-Преображенский собор с улицы Пестеля. 1970 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/120267>.
18. Улица Пестеля. 1970 - 1975 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1804830>.
19. Улица Пестеля. 1970 - 1975 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1804831>.

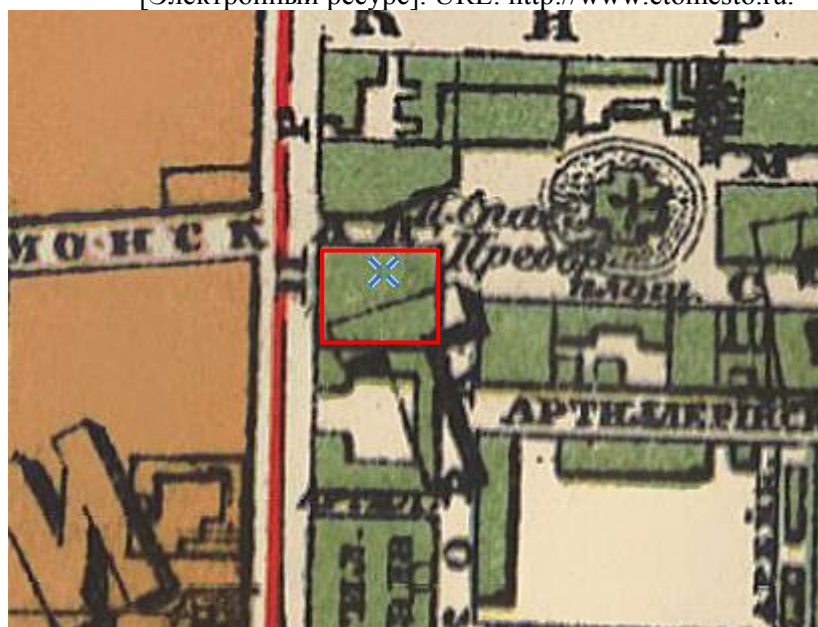
20. Доходный дом Мурузи. Фасад по улице Короленко. 1975 - 1976 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/130632>.
21. Улица Пестеля. 1972 - 1979 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/136195>.
22. Дом Мурузи. 1980 - 1989 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1027865>.
23. Дом Мурузи. 1980 - 1989 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1027843>.
24. Дом Мурузи. 1984 - 1985 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/533939>.
25. Улица Пестеля, дом Мурузи. 1988 - 1990 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1584648>.
26. Дом Мурузи. 1985 - 1991 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/151537>.
27. 2010 г. — Доходный дом А. Д. Мурузи // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2311.html>.



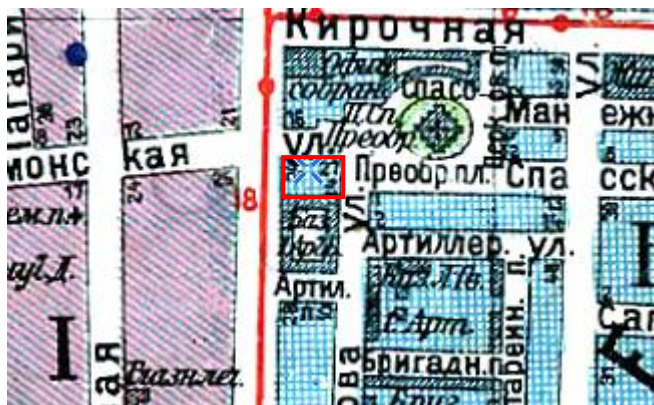
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



7. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Дом Мурузи со стороны Преображенской площади. 1879 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/137217>.



10. Дом Мурузи. 1877 - 1880 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/125231>.



11. Батарея на молебне у Спасо-Преображенского собора. 1913 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/859522>.



12. Молебен лейб-гвардии 1-й артиллерийской бригады у Спасо-Преображенского собора. 1913 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/859488>.



13. Плакат на углу проспекта Володарского и Пантелеймоновской улицы. 1918 г. — «PastVu»
– ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL:
<https://pastvu.com/p/608149>.



14. Плакат на углу проспекта Володарского и Пантелеймоновской улицы. 1918 г. — «PastVu»
– ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL:
<https://pastvu.com/p/608151>.



15. Вид углового фасада дома №24/27 на пересечении Литейного проспекта и улицы Пестеля.
1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75328.



16. Вид углового фасада дома №24/27 на пересечении Литейного проспекта и улицы Пестеля.
1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75329.



17. Вид на Спасо-Преображенский собор с улицы Пестеля. 1970 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/120267>.



18. Улица Пестеля. 1970 - 1975 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1804830>.



19. Улица Пестеля. 1970 - 1975 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1804831>.



20. Доходный дом Мурузи. Фасад по улице Короленко. 1975 - 1976 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/130632>.



21. Улица Пестеля. 1972 - 1979 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов
[Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/136195>.



22. Дом Мурузи. 1980 - 1989 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов
[Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1027865>.

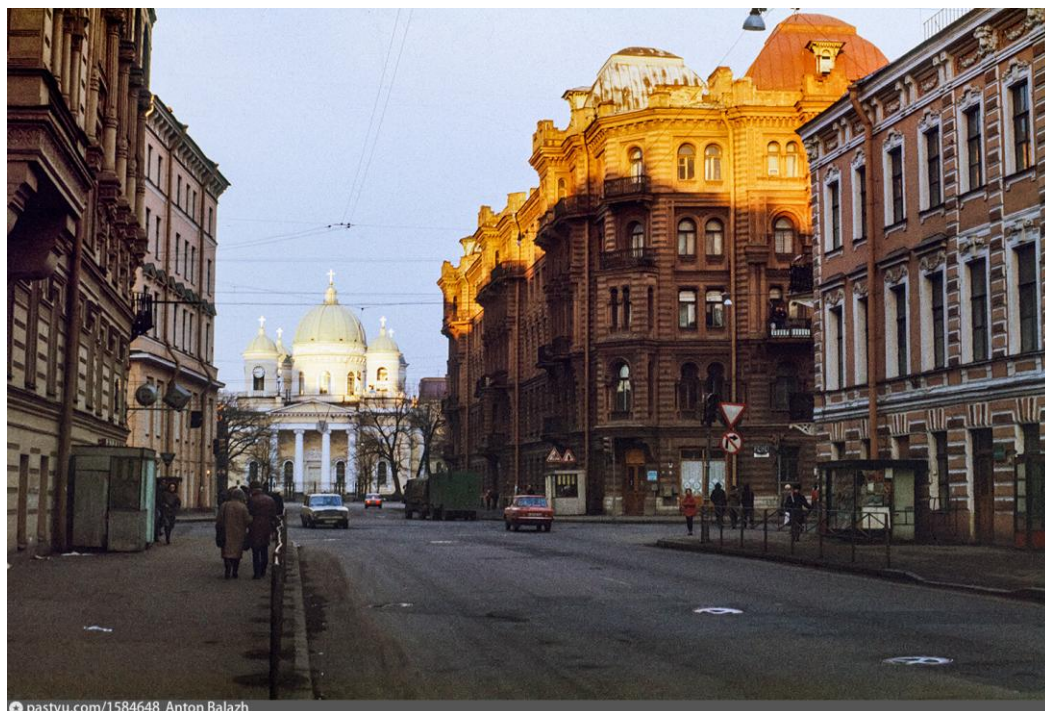


23. Дом Мурузи. 1980 - 1989 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1027843>.



Дом Мурузи
в Петербурге
на Литейном
проспекте,
24, где с 1955
по 1972 год
жил Иосиф
Бродский.
Фото 1970-х
годов

24. Дом Мурузи. 1984 - 1985 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/533939>.



pastvu.com/1584648 Anton Balazh

25. Улица Пестеля, дом Мурузи. 1988 - 1990 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1584648>.



pastvu.com/151537 uploaded by Patrik

26. Дом Мурузи. 1985 - 1991 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/151537>.



27. 2010 г. — Доходный дом А. Д. Мурузи // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2311.html>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия
регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г.
Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко
ул., 14)
от 21.07.2025 г.**

Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 2. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 3. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 4. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 5. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 6. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 7. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 8. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 9. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 10. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 11. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 12. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 13. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 14. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 15. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 16. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 17. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 18. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 19. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Фото 20. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

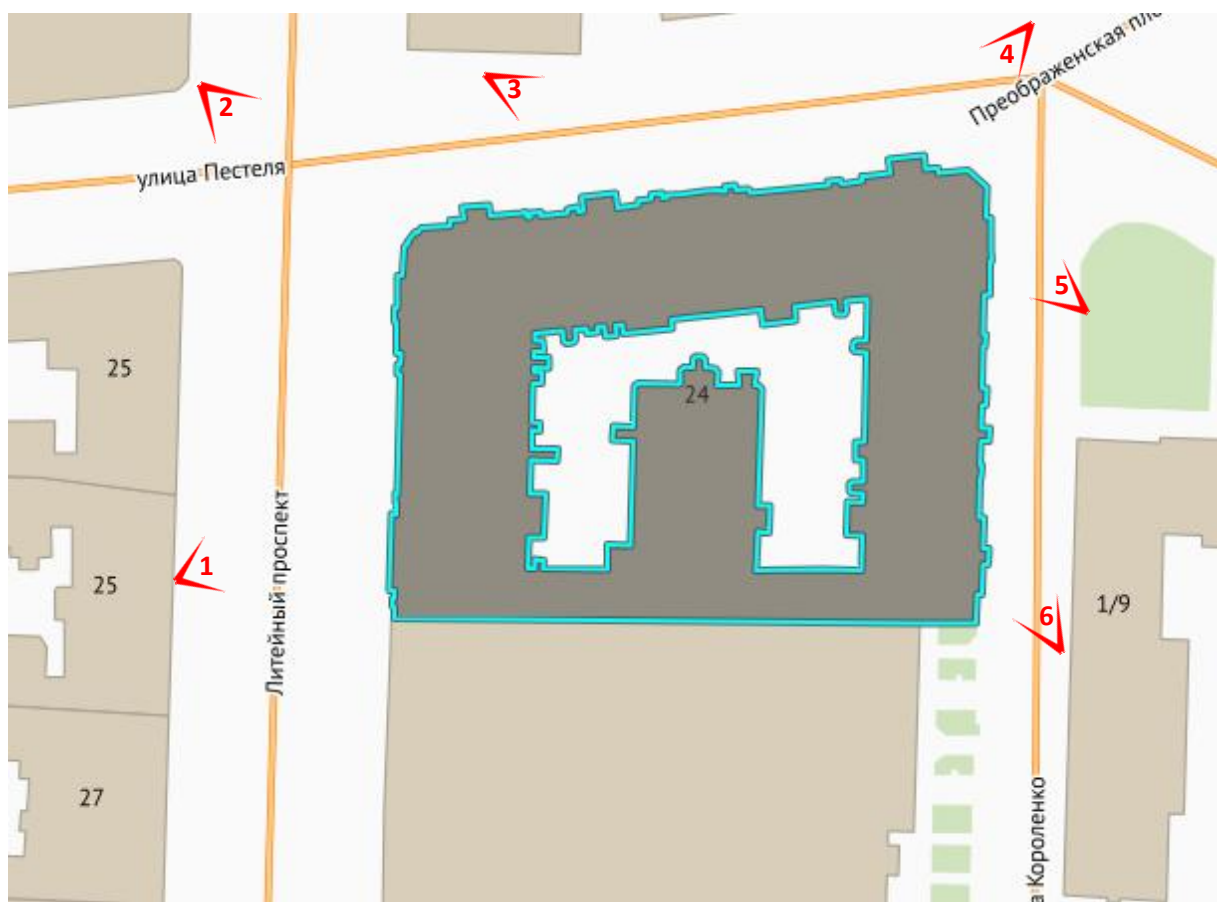


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

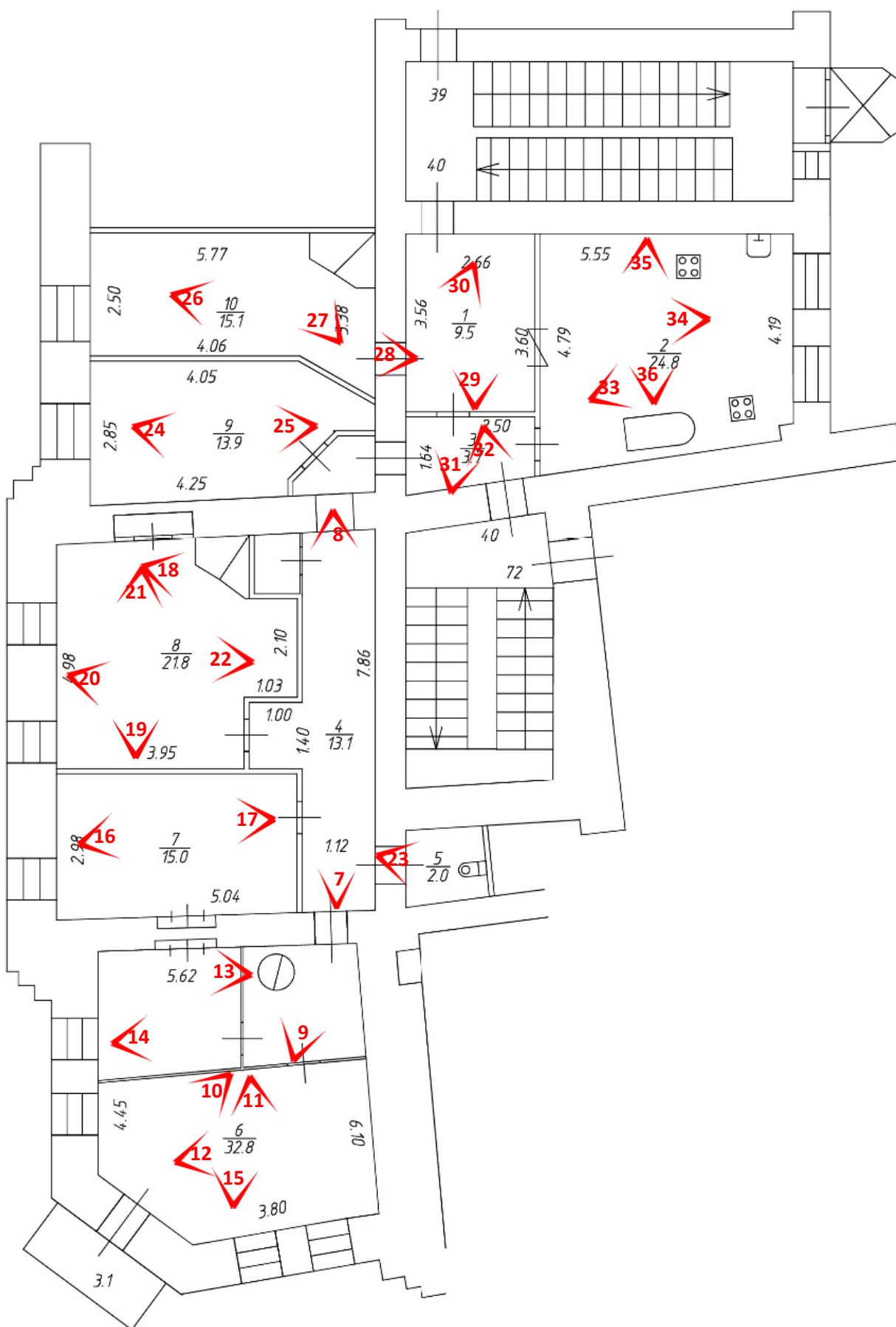


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 4 этажа

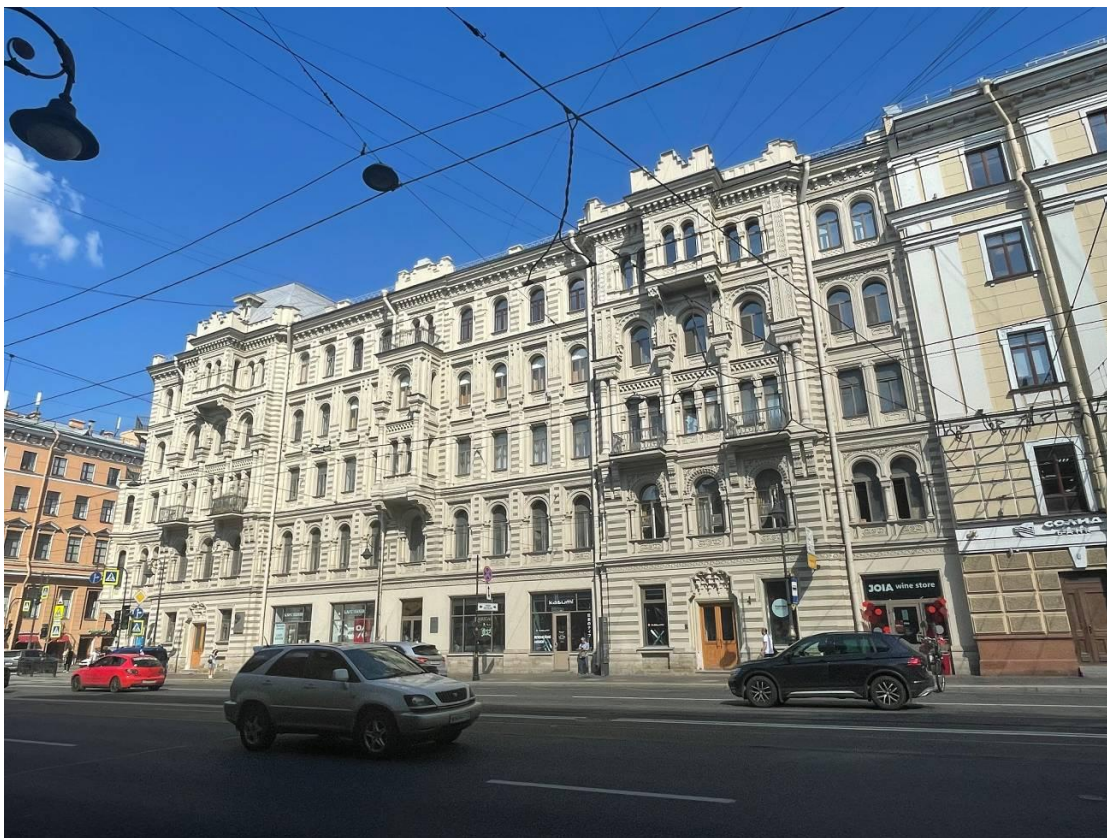


Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

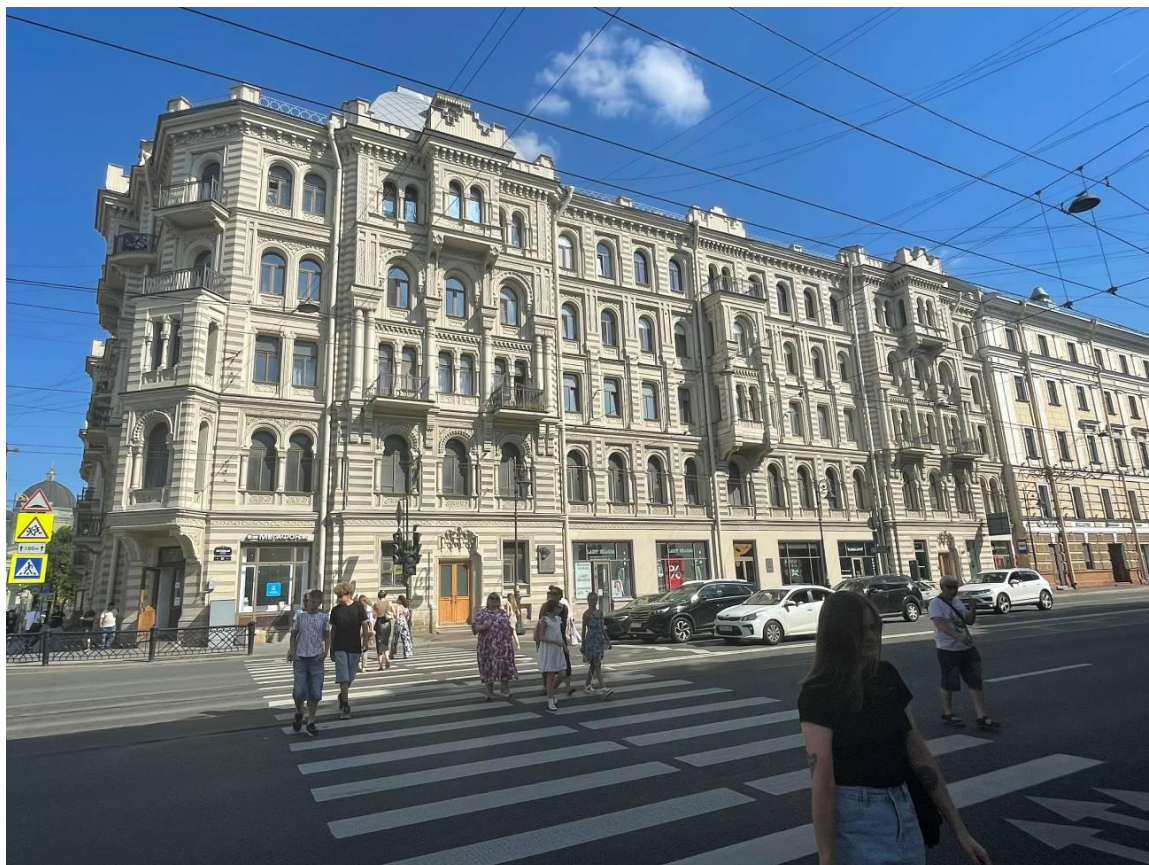


Фото 2. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 3. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 4. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 5. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 6. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 7. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 8. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 9. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 10. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 11. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 12. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 13. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 14. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 15. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 16. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 17. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 18. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 19. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 20. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 21. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 22. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 23. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 24. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 25. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 26. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 27. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 28. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

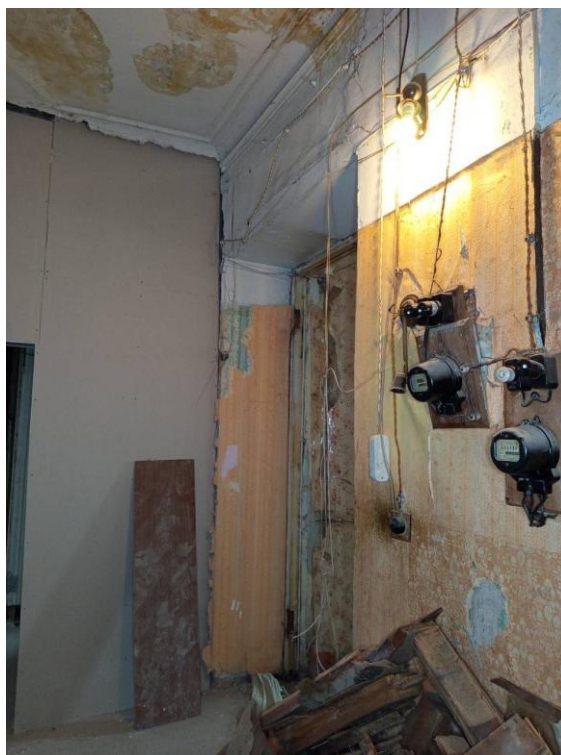


Фото 29. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 30. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 31. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 32. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 33. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 34. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»



Фото 35. Интерьер квартиры № 40 объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

**Копия решения органа государственной власти о включении в
перечень объектов культурного наследия**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
МАЛЫЙ СОВЕТ**

РЕШЕНИЕ

ОТ 7 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА N 327

**ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ОБЪЕКТОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.
2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.
3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.
4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета
А.Н.Беляев

**Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

- | | |
|--|---|
| 1. Дом Л.К.фон Таубе.
1859 г., арх.К.К.Кольман;
1899 г. - флигель во втором дворе,
арх.М.И.Сегаль. | Басков пер., 12 |
| 2. Дом Санкт-Петербургского губернского
кредитного общества.
1914-1915 гг., арх.К.С.Бобровский,
Б.Я.Воткин. | Караванная ул., 12
Фонтанки р.наб., 15 |
| 3. Дом Е.П.Пашковой (Французское посоль-
ство). Кон.XVII в.: | Кутузова наб., 10
Шпалерная ул., 12 |
| 3.1. 1842 г. - дом по набережной, арх.Г.Боссе.
Здесь в 1952-1960 гг. работал ученый-
физик, академик А.Ф.Иоффе. | |
| 3.2. 1862 г. - дом по Шпалерной ул.,
арх.П.С.Самсонов. | |
| 4. Доходный дом князя А.Д.Мурузи.
1874 г., арх.А.К.Серебряков, Н.В.Сул-
танов. | Литейный пр., 24
Пестеля ул., 27
Короленко ул., 14 |
| 5. Подворье Леушинского женского монасты-
ря с церковью Иоанна Богослова.
1893-1895 гг., арх.Н.Н.Никонов. | Некрасова ул., 31 |
| 6. Соляной городок (комплекс).
1716 г. - заложена Партикулярная верфь;
1780-е гг. - строительство складов для
соли и вина, арх.Ф.И.Волков;
1869-1870 гг. - перестройка в связи с
организацией выставки, арх.Л.Ф.Фонтана,
В.А.Гартман;
1870-е гг. - нач. XX в. - реконструкция
Соляного городка (приспособление складов
под музейные помещения): | Пестеля ул., 2
Фонтанки р.наб., 10
Гангутская ул., 1
Соляной пер., 9, 11 |
| 6.1. Музей прикладных знаний (юго-западная
часть Соляного городка).
1871 г., инж.-полк.Г.С.Войницкий;
1880-1890 гг. - павильоны Русского
Технического общества. | |
| 6.2. Сельскохозяйственный музей (северная
часть Соляного городка).
1876-1880 гг., арх.К.Я.Соколов, И.С.Кит-
нер (совместно с О.Е.Крелем и С.В.Лука-
шевичем);
1889-1892 гг. - перестройка корпуса по
наб.р.Фонтанки для большой аудитории и
библиотеки. | |

**6.3. КУСТАРНЫЙ МУЗЕЙ (В СОЛЯНОМ ПЕРЕУЛКЕ).
1901-1903 ГГ., ГРИНЖ.П.П.ТРИФОНОВ.**

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.09.2011№ 10-561

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 24, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

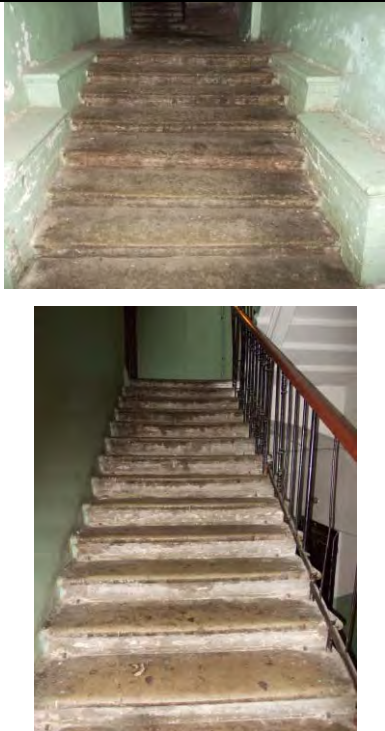
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 24, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпус; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовой металл), включая четыре слуховых окна; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов.	   

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля); исторические отметки междуэтажных перекрытий; «пруссский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко); уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок); лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта);	    

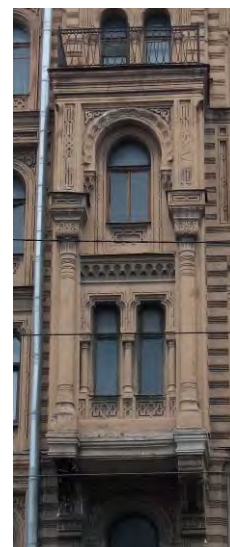
		лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля): лестница - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение, лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей;	

лицевой фасад по Литейному пр.:

боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;



эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах;



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»;

историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево);

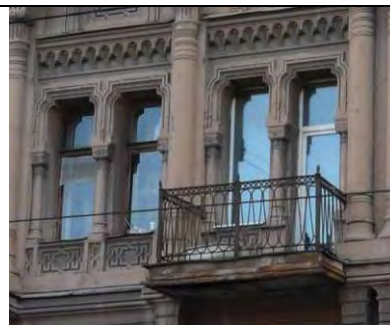


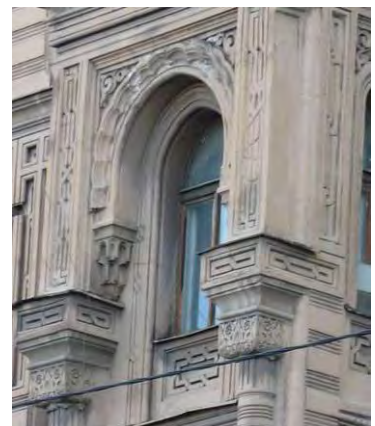
проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);





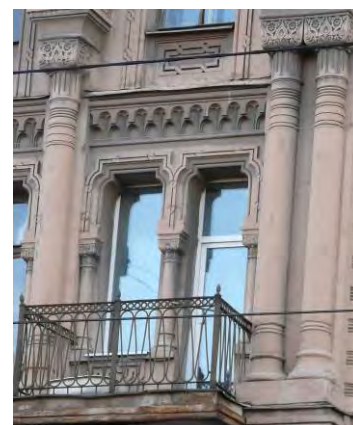
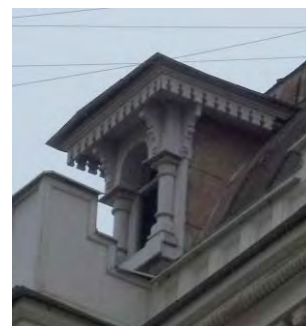
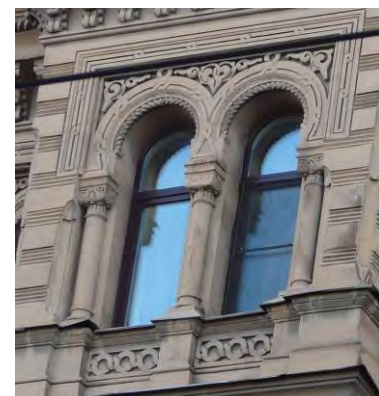
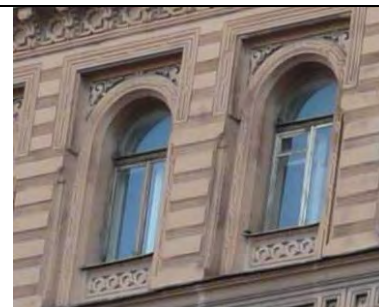
проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;

балконы (пять) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;

фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;



филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля;

профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;

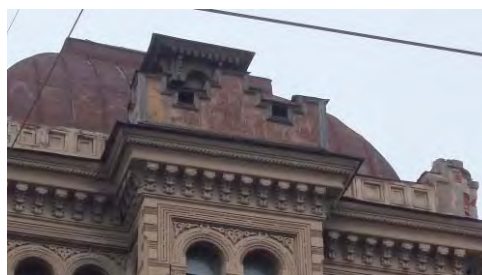
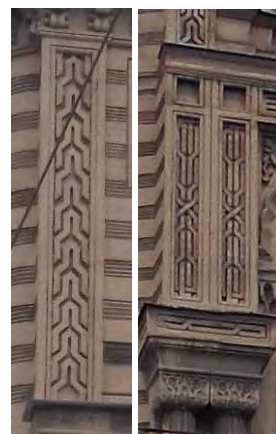
ступенчатый фронтон над эркером по центральной оси и два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах;

опорный столб;

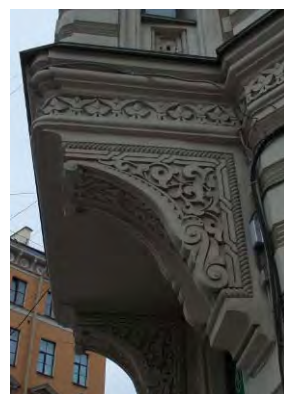
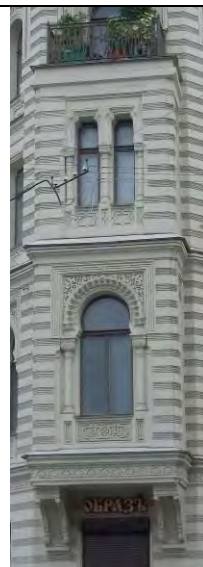
фасад по ул. Пестеля, включая угловые части:

центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси;

боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;



два эркера в угловых частях здания в
уровне 2-3 этажей на
орнаментированных кронштейнах;



дверные проемы - габариты,
конфигурация (прямоугольной формы),
местоположение, наличники с
орнаментом по верхнему краю;

историческое заполнение дверных
проемов – конфигурация, исторический
рисунок (полусветлые филенчатые, с
нижней филенкой, заполненной резным
орнаментом в восточном стиле),
материал (дерево) и цвет (темное
дерево);

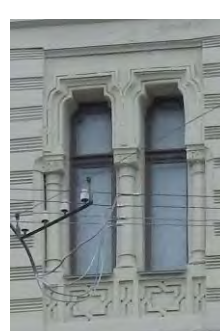
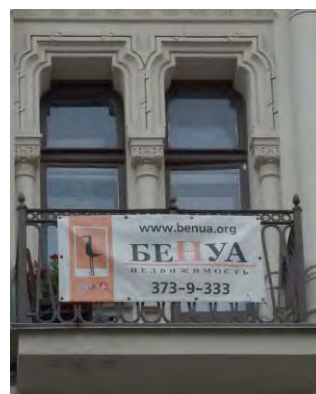


проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);



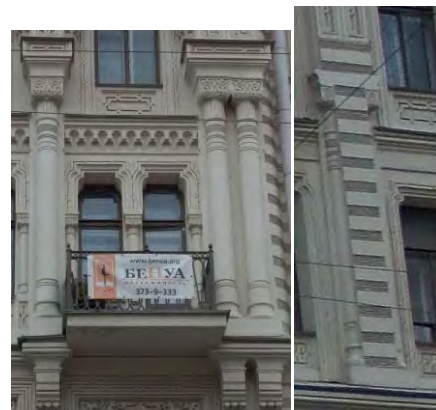
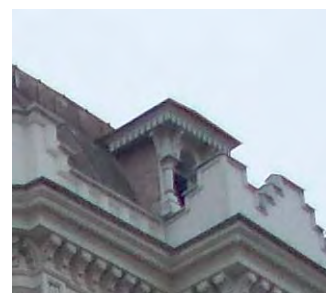
проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;

балконы (двадцать один) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;

оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю



двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле);



фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;

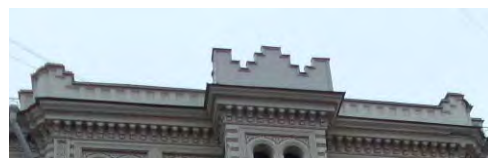


филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля;



профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;



три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов;



восемь опорных столбов;

фасад по ул. Короленко:



боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю;

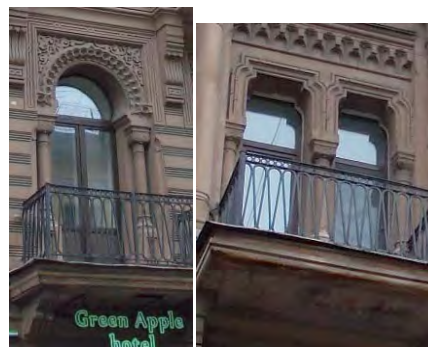


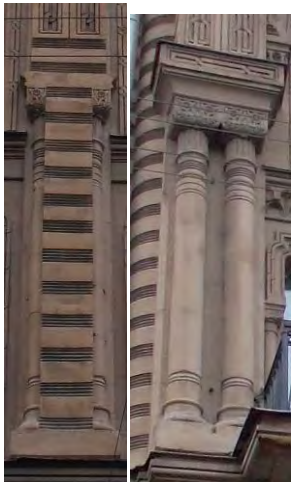
проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

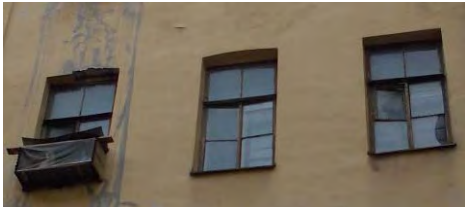
историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);



		балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; пять опорных столбов; дворовый фасад: материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;	      
--	--	--	--

		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз.	    
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.): покрытие пола – мозаика в технике «террацо»»;	

		покрытие полов в вестибюлях - метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый); квартира 4, комната площадью 31, 96 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлинённой формы с акантовой розеткой в кольце желобков и лавровом венке, окруженном спиралевидными лиственными завитками с розетками, на 2 осях - вазоны с цветами (в центре), композиции в виде овального медальона с колчаном стрел и лавровыми ветвями, вокруг которого - раковина, лиственные спиралевидные завитки с розетками, лиственные гирлянды (в углах); квартира 4, комната площадью 25, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с листьями, окруженными пальметтами, ягодами в кольце, вокруг которого - лавровые гирлянды в кольце, с наружной стороны которого - лиственные гирлянды (в центре), вазоны с фруктами, лиственные завитки с розетками (на 4 диагональных осях), центральное поле выделено рамкой с желобками; композиция из лиственных спиралевидных завитков с розетками (вдоль окон и поперечной стены); листья (по периметру); декоративное оформление стен: сухарики (под потолком), рельеф с композицией в виде амфоры, спиралевидных лиственных завитков с розетками, гирлянд (верхняя часть стен); дерево, краска, карниз с резными листьями и жемчужником (нижняя часть стен); южная стена (с выступом) - филенки,	 
--	--	--	---

		затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с лиственными гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало стенное круглой формы в рамке с жемчужником; западная стена – филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полуциркульным завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розетками, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фризе); северная стена – филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и лиственной с овами капителью (в центре); восточная стена - ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными лиственным орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розетками, цветами, волютами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами; камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке - геометрический орнамент, во фризе - желобки, розетты, орнамент со спиралевидными лиственными завитками, вазоном, на боковинах - волюты с розетками по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами); решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота; две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые штормки, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного
--	--	--

		заполнения; квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной, квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых – танцует; декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками; дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигурные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения; квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа); квартира 18, МОП коридор: декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розетками вокруг вазона с цветами (по падуге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне – с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам); квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.: декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в	
--	--	--	--

		центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема). Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розетками, листьев (на стенах), розетты в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке); декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях); квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка – розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в листовых завитках (на падаге в углах); оформление прохода в эркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам; квартира 28 (в квартире жил поэт Иосиф Бродский): коридор площадью 11, 46 кв. м – декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; комната площадью 26, 45 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 44, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам); декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру; комната № 3 площадью 32, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на	
--	--	--	--

		пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложённых арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (арочные проемы заложены, панель частично утрачена; гирлянды побронзированы); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната № 3 площадью 19, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов,
--	--	---

	стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложённых арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками – антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (лепная отделка стен окрашена масляной краской, панель частично утрачена, декор панели местами утрачен (стесан)); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 16, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 29, 77 кв. м.: декоративное оформление потолка - центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру), круглые медальоны в обрамлении из гирлянд (по углам); восемь оконных приборов - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; кухня: плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом;	
--	--	--

		квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полуциркульный топочный проем с листовенными завитками, решетка с фигурной нижней частью); квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус - изразцовый, гладкий); квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.: декоративное оформление потолка - жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная листовенными завитками с розетками и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной листовенными завитками с цветами (по углам); декоративное оформление стен - листовенная полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов; декоративное оформление обрамления ниши - в виде полос из геометрического и листовенного орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волюты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен); декоративное оформление десюдепорта - композиция в виде резерва с листовенными завитками, лавровыми	
--	--	--	--

		гирляндами, профильными букраниями; квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полуциркульной формы).	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.05.2015№ 10-224

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561

**«Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» изменения, изложив часть раздела 5 приложения к указанному распоряжению, относящуюся к квартире 28 здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.01.2015 № 10-31 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –
начальник Управления государственного
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 27.05.2015 № 10-224

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	квартира 28 (в квартире в 1955-1972 гг. жил поэт И.А.Бродский): комната площадью 26,4 кв. м: декоративное оформление потолка – невысокая штукатурная падуга, профилированная рамка по периметру; стены завершены профилированным карнизом; два оконных прибора – шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; двустворчатые деревянные филенчатые глухие межкомнатные двери;	 
		комната 3 площадью 32,9 кв.м (первоначально составляла с комнатой 15 площадью 19,7 кв.м одно помещение): лепное декоративное оформление перекрытия – зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг – стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру – лепная гирлянда	

из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги;

декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтотом и карнизот по периметру

помещения,

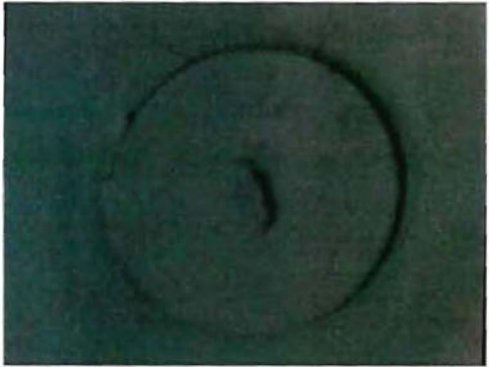
оформленная филенками с бриллиантовым рустот и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента; плинтот под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустот, карниз над кронштейнами также раскрепован;

на стене, смежной с комнатой площадью 19,7 кв.м - два арочных проема: арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустот, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустот и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе;

заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные;

два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным



		растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;	
		профилированный карниз; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери; металлическая ажурная вентиляционная решетка; вьюшечное отверстие с заглушкой; паркет (рисунок «в елочку»)	  
		комната 15 площадью 19,7 кв. м: декоративное оформление потолка аналогично оформлению потолка в комнате пл. 32,9 кв.м; декоративное оформление стен и арочных проемов аналогично оформлению стен и арочных проемов в комнате пл. 32,9 кв.м (панель частично утрачена; гирлянды на арке побронзированы);	

			
		профилированный карниз; одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; паркет (рисунок «в елочку»)	 
		комната 6 площадью 16,8 кв.м.: декоративное оформление потолка - профилированные тяги; стены завершены профилированным карнизом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора - шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;	

одностворчатая деревянная
филенчатая глухая дверь;

ручка фальшдверная (латунь)



комната 4 (с эркером) площадью
29,8 кв. м.:

лепное декоративное
оформление потолка -
центральная розетка из побегов
роз (в центре), профилированные
тяги (по периметру);

штукатурная падуга, в угловых
частях декорированная
круглыми медальонами в
обрамлении из гирлянд;

лепной профилированный
карниз;

заполнения оконных проемов из
древесины хвойных пород,
окрашенные;

восемь оконных приборов -
шпингалеты стержневые
раздвижные с овальной ручкой,
декорированной рельефным
растительным орнаментом, и
накладками на стержне с
аналогичным декором;



		две деревянные ступени между уровнями комнаты и эркера; внутренние двери эркера: деревянные филенчатые двустворчатые полусветлые с остекленной полуциркульной фрамугой; полуциркульная арка, ведущая в эркер; профилированный карниз, профилированная рамка потолка эркера;	
		кухня площадью 26,7 кв. м.: невысокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз; плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; шпингалеты оконные чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; коридор площадью 11,5; 3,15; 6,8 кв. м – декоративное оформление потолка - профилированные тяги;	  

комната площадью 44,66 кв.м (в настоящее время разделена временными перегородками на три комнаты площадью 9,8, 18,5 и 16,4 кв.м):

декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам);
декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру;
двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери



двери входные в квартиру
двустворчатые деревянные филенчатые (на три филенки – верхняя и нижняя квадратные, средняя – прямоугольная)

две одностворчатые деревянные филенчатые глухие двери в проеме, ведущем на «чёрную» лестницу

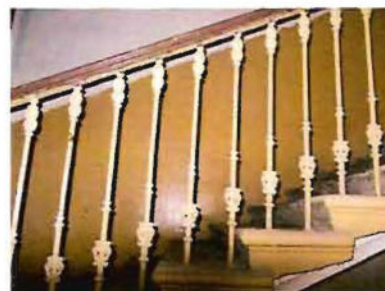


«чёрная» лестница - двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки на сводах, ограждение из вертикальных металлических прутьев с деревянным поручнем; стены оштукатурены и окрашены



парадная лестница, ведущая в квартиру (вход со стороны ул. Пестеля): двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки по сводам;

ограждение — вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта (металл, литьё), поручень деревянный профилированный; стены оштукатурены и окрашены





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№

81-р

22.02.2019

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 08.09.2011 № 10-561**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В наименовании и п. 1. Распоряжения слова «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;

1.2. В приложении к Распоряжению слова «объекта культурного наследия регионального «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;

1.3. Дополнить раздел 5 приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.08.2019№ 452-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 27.05.2015 № 10-224**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А:

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) изменения, заменив в пункте 5 («Декоративно-художественная отделка интерьеров») слова «паркет (рисунок «в елочку»)» словами «паркет (рисунок «в шашечку»)».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		квартира № 36: оформление потолков – лепные композиции растительного орнамента в центре, профилированные рамы, падуго, в том числе орнаментированная филенками (с композициями растительного орнамента в углах), профилированные карнизы;	    

две печи угловые из изразцов белого цвета: двухъярусные, с профилированной полочкой небольшого выноса, на высоком плинте с профилированным верхним краем, с уплощенной нишей в уровне второго яруса, с профилированным карнизом в завершении; дверцы топки латунные с ручками-кнопками;



две печи угловые из изразцов белого цвета: на высоком плинте с профилированным верхним краем, с профилированным карнизом в завершении; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;



чугунная дверца топки на сдвоенных петлях с ручками-кнопками, с цветочным орнаментом;



камин средистенный – местоположение, конфигурация; оформление топочного проема – материал (чугун), техника исполнения (литье), исторический цвет;

вентиляционные решетки, декорированные растительным орнаментом;

исторические латунные вьюшки.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Топешкину И.М.

9911064@gmail.com

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

На №01-46-2279/22-0-1 от 01.08.2022

Рег. № 01-46-2279/22-0-0 от 21.07.2022

Уважаемый Иван Михайлович!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 40 здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (далее – Объект).

КГИОП не располагает сведениями о наличии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера в квартире № 40.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Заиченко Н.А.
(812) 710-4104

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.07.2024№ 985-пр

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д.Мурузи»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», утвержденный КГИОП 27.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП**

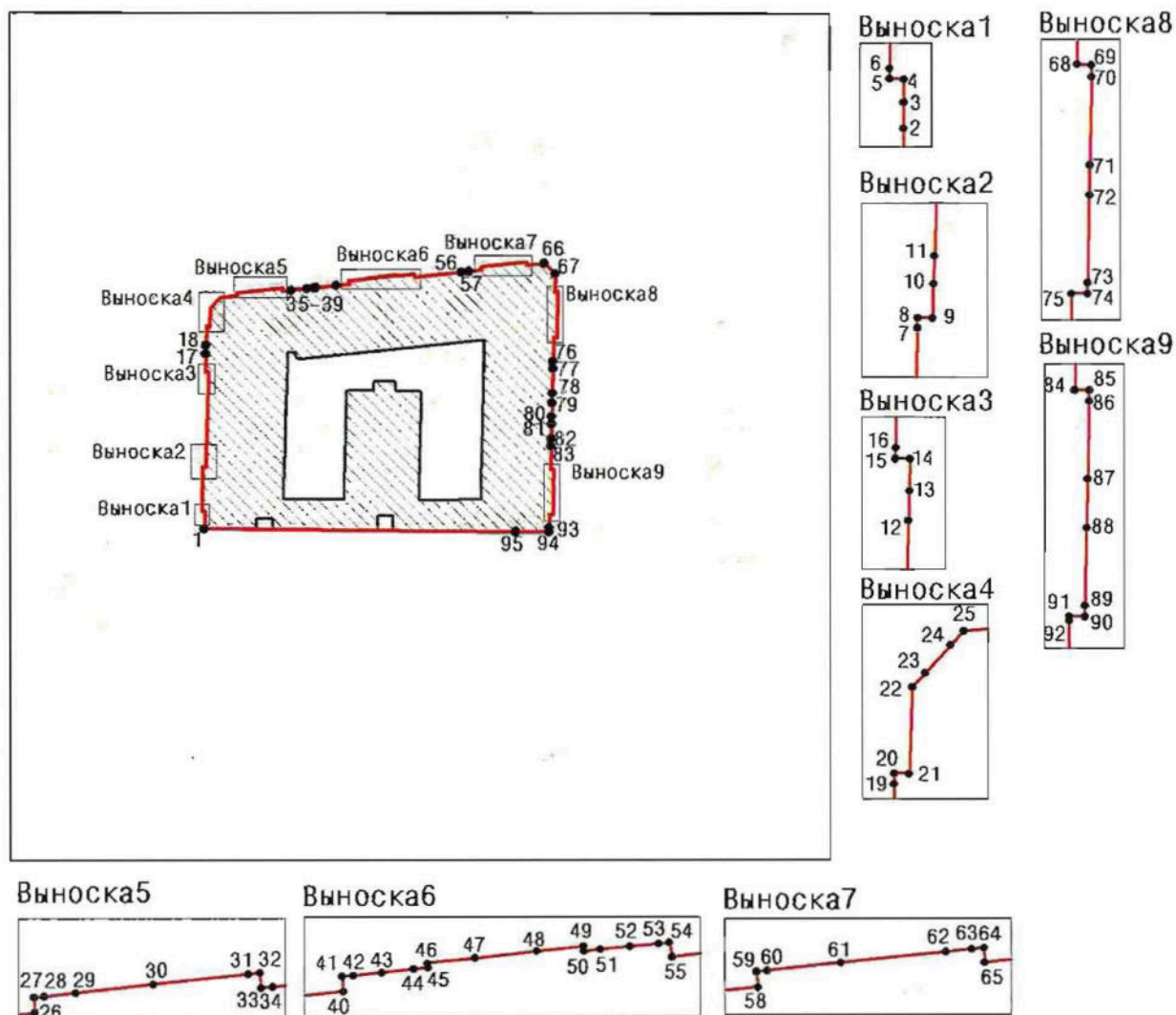


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2024 № 985-пн

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д.Мурузи» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения



—•1— граница территории объекта культурного наследия
□ характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
□ территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мп), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	Х	У			
1	2	3	4	5	6
1	94998.89	115562.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95000.58	115562.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95001.79	115562.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95002.87	115562.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95002.89	115562.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95003.37	115562.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95013.12	115562.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95013.59	115562.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95013.58	115563.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95015.21	115563.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95016.52	115563.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95033.29	115563.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	95034.70	115563.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	95036.23	115563.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	95036.23	115563.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	95036.77	115563.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	95040.66	115563.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	95042.64	115563.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	95046.56	115563.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	95047.07	115563.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	95047.06	115564.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	95051.13	115564.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	95051.79	115564.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	95053.11	115566.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	95053.78	115566.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	95054.18	115570.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	95054.91	115570.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	95054.95	115571.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	95055.11	115572.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	95055.51	115576.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

31	95056.00	115580.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	95056.06	115581.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	95055.34	115581.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	95055.39	115582.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	95055.55	115583.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	95055.96	115587.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	95056.12	115588.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	95056.19	115589.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	95056.70	115594.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	95057.03	115597.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	95057.75	115597.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	95057.79	115597.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	95057.93	115599.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	95058.09	115600.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	95058.16	115601.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	95058.40	115601.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	95058.62	115603.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	95058.96	115606.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	95059.18	115608.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	95058.96	115608.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	95059.04	115609.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	95059.18	115610.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	95059.32	115612.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	95059.36	115612.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	95058.68	115612.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	95059.86	115624.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	95060.06	115625.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	95060.38	115628.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	95061.11	115628.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	95061.16	115629.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	95061.53	115632.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	95062.06	115637.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	95062.19	115638.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	95062.24	115639.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	95061.54	115639.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
66	95061.97	115643.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	95059.51	115646.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

68	95055.33	115646.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	95055.29	115646.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	95054.74	115646.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	95050.59	115646.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	95049.18	115646.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	95045.03	115646.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
74	95044.51	115646.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
75	95044.51	115645.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
76	95038.89	115645.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
77	95037.18	115645.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
78	95031.27	115645.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
79	95028.94	115645.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
80	95025.73	115645.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
81	95023.90	115645.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
82	95020.46	115645.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
83	95018.69	115645.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
84	95013.08	115645.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
85	95013.07	115645.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
86	95012.54	115645.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
87	95008.82	115645.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
88	95006.50	115645.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
89	95002.79	115645.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
90	95002.27	115645.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
91	95002.28	115644.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
92	95002.08	115644.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
93	94999.15	115644.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
94	94998.22	115644.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
95	94998.22	115636.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	94998.89	115562.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2024 № 985-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 24, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07 НОЯ 2022

№ 441-об/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 02.09.2020 № 07-19-383/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия регионального
значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации»

от «07» ноября 2022 г. № 441-од/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Доходный дом князя А.Д.Мурузи

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	3	2	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

V

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде объекта культурного наследия по Литейному проспекту.

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся

универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 07.09.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 16.02.2022, 28.02.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж оконных заполнений (окна-velux), дверного проема и балконного ограждения, с восстановлением кровельного покрытия объекта культурного наследия.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
2	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования, металлических решеток, конструкций над прямыми и шлагбаума на объекте культурного наследия, не согласованного с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
3	В установленном законом порядке привести планировку пом. 35-Н объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

4	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лестничных клеток объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 12 объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
7	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 28 объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
8	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 12-Н объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП:

			от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
9	В установленном законом порядке выполнить ремонт подвалов объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
10	В установленном законом порядке выполнить работы по приспособлению для современного использования квартиры 89, в соответствии с согласованной КГИОП проектной документацией и распоряжением КГИОП от 08.09.2011 №10-224, восстановив планировку указанной квартиры и исторический цвет оконных заполнений.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 07.07.2020 № 2-1023/2020.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
11	Выполнить работы по приведению планировочного решения квартиры № 33, в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В соответствии с решением Выборгского районного суда по делу от 08.02.2021 № 2-1074/21.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

12	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами № 7 и № 9, и между квартирой № 9 и чердачным помещением в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 17.05.2018 № 2-621/18.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
13	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами №7 и № 9 в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 17.05.2018 № 2-621/18.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охрannого обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охрannого обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563270005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом князя А.Д.Мурузи

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1874 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпус; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовая металл), включая четыре слуховых окна; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля); исторические отметки междуэтажных перекрытий; «пруссский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко) уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок); лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта); лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля): лестница - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение, лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей; лицевой фасад по Литейному пр.: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филленчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (пять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; ступенчатый фронтон над эркером по центральной оси и два ступенчатых фронтона с филленчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах; опорный столб; фасад по ул. Пестеля, включая угловые части: центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси; боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; два эркера в

угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон - габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (двадцать один) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю двухстворчатые ворота - материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле); фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; восемь опорных столбов; фасад по ул. Короленко: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; пять опорных столбов; дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.): покрытие пола - мозаика в технике «террацо»; покрытие полов в вестибюлях - метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый); квартира 4, комната площадью 31, 96 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с акантовой розеткой в кольце желобков и лавровом венке, окруженном спиралевидными лиственными завитками с розетками, на 2 осях - вазоны с цветами (в центре), композиции в виде овального медальона с колчаном стрел и лавровыми ветвями, вокруг которого - раковина, лиственные спиралевидные завитки с розетками, лиственные гирлянды (в углах); квартира 4, комната площадью 25, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с листьями, окруженными пальметтами, ягодами в кольце, вокруг которого - лавровые гирлянды в кольце, с наружной стороны которого - лиственные гирлянды (в центре), вазоны с фруктами, лиственные завитки с розетками (на 4 диагональных осях), центральное поле выделено рамкой с желобками; композиция из лиственных спиралевидных завитков с розетками (вдоль окон и поперечной стены); листья (по периметру); декоративное оформление стен: сухарики (под потолком), рельеф с композицией в виде амфоры, спиралевидных лиственных завитков с розетками, гирлянд (верхняя часть стен); дерево, краска, карниз с резными листьями и жемчужником (нижняя часть стен); южная стена (с выступом) - филенки, затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с лиственными гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало стенное круглой формы в рамке с жемчужником; западная стена - филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полуциркульным завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розетками, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фриз); северная стена - филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и лиственной с овами капителью (в центре); восточная стена - ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными лиственным орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розетками, цветами, волютами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами; камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке - геометрический орнамент, во фриз - желобки, розетты, орнамент со спиралевидными лиственными завитками, вазоном, на боковинах -волюты с розетками по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами); решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота; две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые шторы, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного заполнения; квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной, квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых - танцует; декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками; дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигурные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения; квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа); квартира 18, МОП коридор: декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розетками вокруг вазона с цветами (по падаге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне - с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам); квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.:

декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема). Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розетками, листьев (на стенах), розетты в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке); декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях); квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в листовых завитках (на падуге в углах); оформление прохода в эркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам; квартира 28 (в квартире в 1955-1972 гг. жил поэт И.Л.Бродский): комната площадью 26,4 кв. м: декоративное оформление потолка - невысокая штукатурная паду i а, профилированная рамка по периметру; стены завершены профилированным карнизом; два оконных прибора шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; двустворчатые деревянные филенчатые глухие межкомнатные двери; комната 3 площадью 32,9 кв.м (первоначально составляла с комнатой 15 площадью 19,7 кв.м одно помещение): лепное декоративное оформление перекрытия зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтосом и карнизом по периметру помещения, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента; плинтос под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован; на стене, смежной с комнатой площадью 19,7 кв.м - два арочных проема: арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; профилированный карниз; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери; металлическая ажурная вентиляционная решетка; вьющечное отверстие с заглушкой; паркет (рисунок «в шашечку») комната 15 площадью 19,7 кв. м: декоративное оформление потолка аналогично оформлению потолка в комнате пл. 32,9 кв.м; декоративное оформление стен и арочных проемов аналогично оформлению стен и арочных проемов в комнате пл. 32,9 кв.м (панель частично утрачена; гирлянды на арке позолочены); профилированный карниз; одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; паркет (рисунок «в шашечку») комната 6 площадью 16,8 кв.м.: декоративное оформление потолка - профилированные тяги; стены завершены профилированным карнизом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; ручка фальс дверная (латунь) комната 4 (с эркером) площадью 29,8 кв. м.: лепное декоративное оформление потолка центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру); штукатурная падуга, в угловых частях декорированная круглыми медальонами в обрамлении из гирлянд; лепной профилированный карниз; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; восемь оконных приборов шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; две деревянные ступени между уровнями комнаты и эркера; внутренние двери эркера: деревянные филенчатые двустворчатые полусветлые с остекленной

полуциркульной фрамугой; полуциркульная арка, ведущая в эркер; профилированный карниз, профилированная рамка потолка эркера; кухня площадью 26,7 кв. м.: невысокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз; плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; шпингалеты оконные чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; коридор площадью 11,5; 3,15; 6,8 кв. м - декоративное оформление потолка - профилированные тяги; комната площадью 44,66 кв.м (в настоящее время разделена временными перегородками на три комнаты площадью 9,8, 18,5 и 16,4 кв.м): декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам); декоративное оформление стен -вытянутые по вер] и кал и фигурные филенки с порезкой по контуру; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери; двери входные в квартиру двустворчатые деревянные филенчатые (на три филенки -верхняя и нижняя квадратные, средняя - прямоугольная); _____ две одностворчатые деревянные филенчатые глухие двери в проеме, ведущем на «чёрную» лестницу; «чёрная» лестница двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки на сводах, ограждение из вертикальных металлических прутьев с деревянным поручнем; стены оштукатурены и окрашены; парадная лестница, ведущая в квартиру (вход со стороны ул. Пестеля): двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки по сводам; ограждение вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта (металл, литьё), поручень деревянный профилированный; стены оштукатурены и окрашены; квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полуциркульный топочный проем с листовными завитками, решетка с фигурной нижней частью); квартира № 36: оформление потолков – лепные композиции растительного орнамента в центре, профилированные рамы, падуги, в том числе орнаментированная филенками (с композициями растительного орнамента в углах), профилированные карнизы; две печи угловые из изразцов белого цвета: двухъярусные, с профилированной полочкой небольшого выноса, на высоком плинте с профилированным верхним краем, с уплощенной нишей в уровне второго яруса, с профилированным карнизом в завершении; дверцы топки латунные с ручками-кнопками; две печи угловые из изразцов белого цвета: на высоком плинте с профилированным верхним краем, с профилированным карнизом в завершении; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; чугунная дверца топки на сдвоенных петлях с ручками-кнопками, с цветочным орнаментом; камин средистенный – местоположение, конфигурация; оформление топочного проема – материал (чугун), техника исполнения (литьё), исторический цвет; вентиляционные решетки, декорированные растительным орнаментом; исторические латунные вьюшки

квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус - изразцовый, гладкий); квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.: декоративное оформление потолка - жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная листовными завитками с розетками и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной листовными завитками с цветами (по углам); декоративное оформление стен - листовная полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов; декоративное оформление обрамления ниши - в виде полос из геометрического и листовного орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волюты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен); декоративное оформление десюдепорта - композиция в виде резерва с листовными завитками, лавровыми гирляндами, профильными букраниями; квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полуциркульной формы).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д."» № 10-561 от

08.09.2011 г.

- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д.» № 10-224 от 27.05.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561" № 81-р от 22.02.2019 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10- 224"" № 452-р от 07.08.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

07 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт–Петербург,
Литейный проспект, дом 24, литера А
(фотофиксация выполнена 16.02.2022, 28.02.2022).

1. Вид на северный и западный фасады объекта культурного наследия.



2. Вид на северный фасад объекта культурного наследия.



3. Вид на северный фасад объекта культурного наследия.



4. Вид на брандмауэрный фасад культурного наследия со стороны ул. Короленко.



5. Лицевой фасад по ул. Короленко. Фрагмент.



6. Информационная надпись на лицевом фасаде по Литейному пр. в уровне 1-го этажа.



7. Памятная доска в уровне 1-го этажа на лицевом фасаде по Литейному проспекту.



8. Дворовые фасады восточного колодца (южный, западный и восточный фасады).



9. Дворовые фасады восточного колодца (северный, западный и восточный фасады).



10. Дворовые фасады западного колодца (северный, восточный и западный фасады).



11, 12. Лестница одномаршевая 1ЛК в уровне 1-го этажа. Покрытие пола – мозаика в технике «терраццо».



13. Фрагмент двухмаршевой лестницы 1ЛК между 1-м и 2-м этажами.



14, 15. Лестница 5ЛК в уровне 1-го и 2-го этажей.



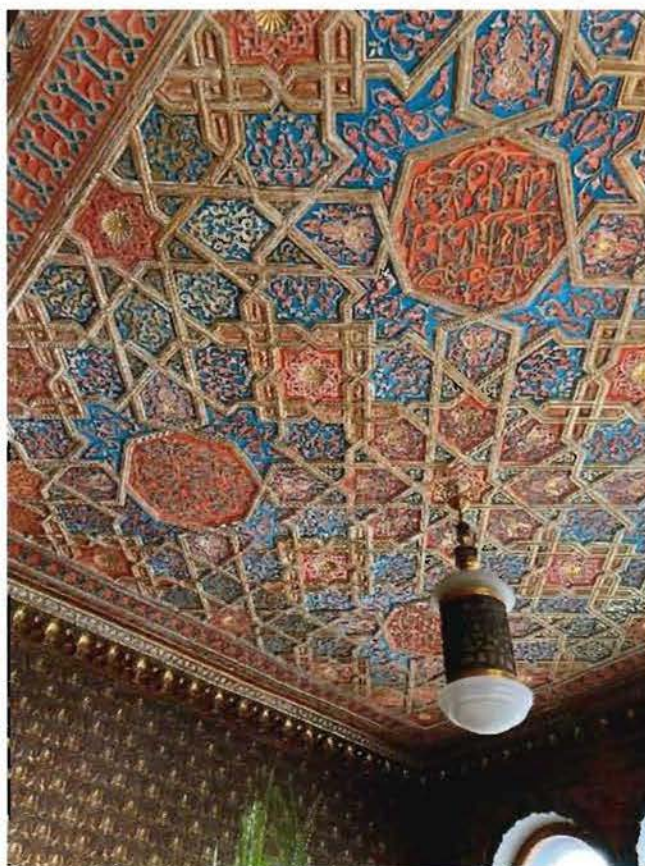
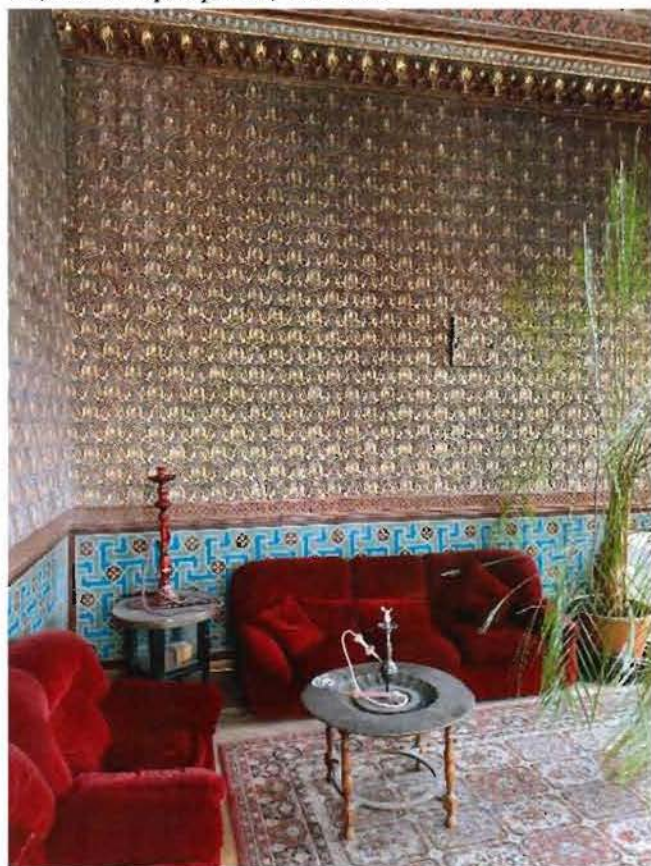
16, 17. Лестница 2ЛК в уровне 1-го и 2-го этажей.



18. Квартира 12, ч.п. 27. Камин.



19, 20. Квартира 12, ч.п. 26.



21. Квартира 36, ч.п. 8.



22. Квартира 36, ч.п. 10.



23. Квартира 28, ч.п. 15 и 3.



24. Мансардный объем по ул. Пестеля с восточной стороны.



Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

по договоренности
(должность)
М.П. Юхенчик И.И.
(подпись) (Ф.И.О.)
"11" июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)
О.А. Баталова
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 083DF1F5AC76156685B2CD96820F4B49
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 16.11.2023 по 08.02.2025

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1392/24-0-1 от 07.06.2024

Приспособление для современного использования квартиры № 40 (в части
перепланировки и переустройства)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»
(Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр-т.	Литейный	д.	24	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):
Гуц Владимир Петрович
(Общая долевая собственность, государственная регистрация от 04.04.2024 № 78:31:0001268:2046-78/011/2024-8; от 04.07.2022 № 78:31:0001268:2046-78/011/2022-4)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Коломенская				д.	15-17		лит.	А			кв.		43			
ИНН		6	5	0	4	0	1	4	7	1	8	0	9	-			
СНИЛС		1	3	6	-	5	0	3	-	7	4	2	4	7	-	-	-
Ответственный представитель:						Топешкин Иван Михайлович											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:						+7(931)000-91-74											
Адрес электронной почты:						9911064@gmail.com											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	07.11.2022
Номер	441-об/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Доходный дом князя А.Д.Мурузи» утвержден КГИОП 27.07.2005
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Доходный дом князя А.Д.Мурузи» утвержден распоряжением КГИОП от 08.09.2011 №10-561; от 27.05.2015 № 10-224, от 22.02.2019 № 81-р; от 07.08.2019 № 452-р
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования квартиры № 40 (в части перепланировки и переустройства) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
начальника отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Кукушкина Анастасия
Валерьевна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

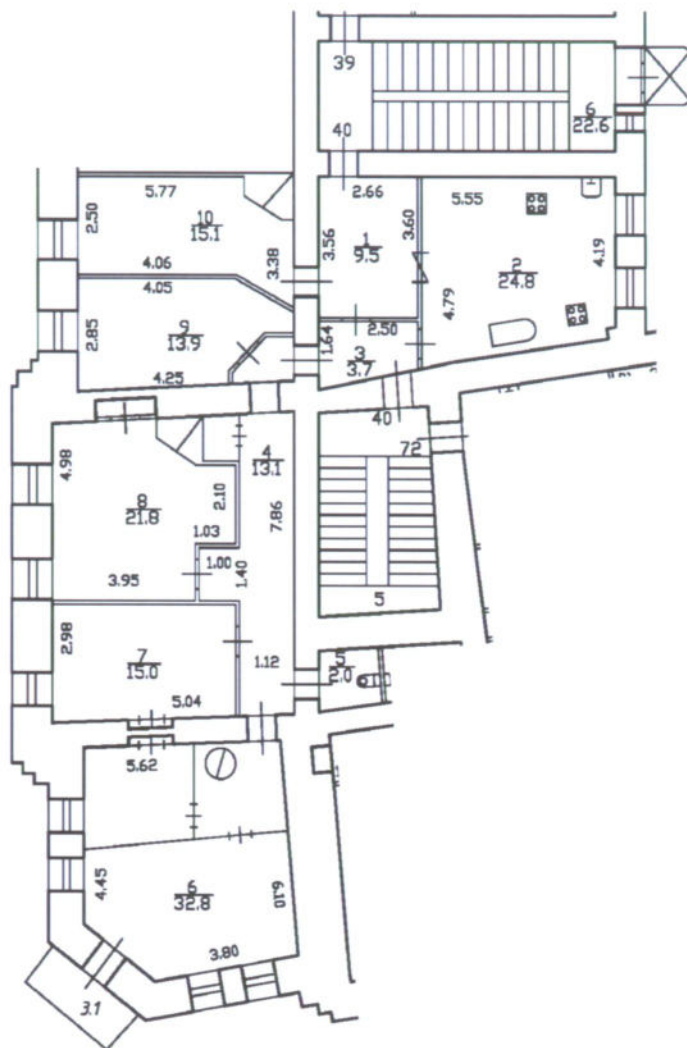
Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 3.40

4 этаж



Дополнительные сведения:

Технический паспорт по архивным данным
составлен по состоянию на

28 мая 2009 года

(дата обследования)

Исполнитель _____

(Филь С.И.)

(Ф.И.О.)

02 сентября 2022 года

(дата изготовления)

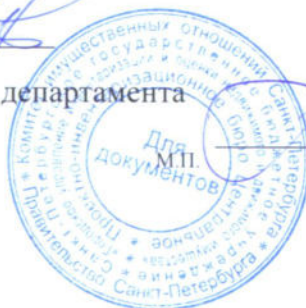
Проверил _____

(Шилова Н.А.)

(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности

В.Б.Митичева
(Ф.И.О.)

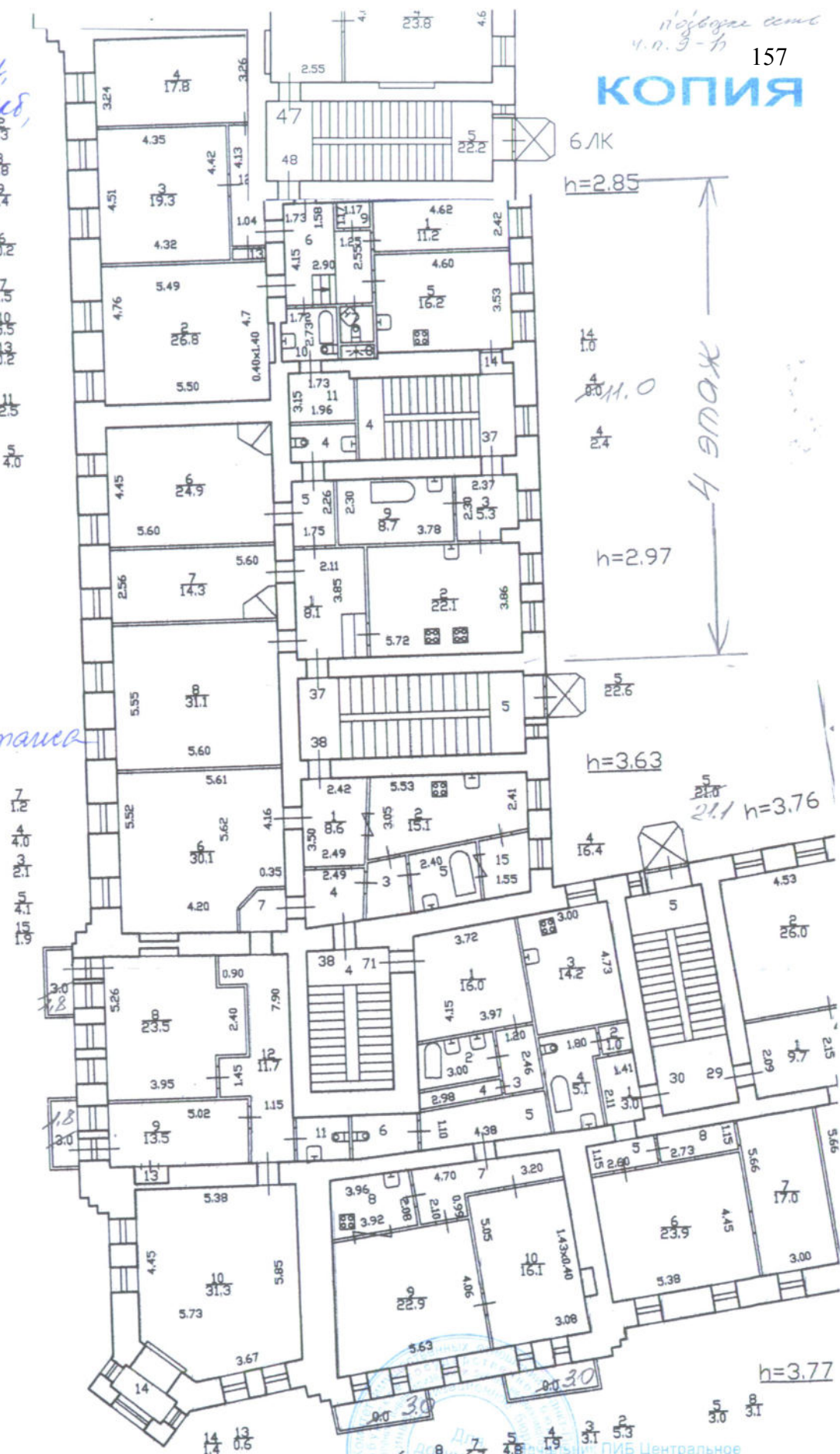


КОПИЯ

г. Санкт-Петербург,
Литейный проспект,

д. 47
д. 24, литер А
h=3.33

План 3 этажа



кв. 38

по состоянию на 2009 г.

КОПИЯ
ВЕРНА

Санкт-Петербург, Центральный
департамент кадастровой деятельности

08.09.2007

В.Б. Игнатьев

г. Санкт-Петербург,
литерный проезд,
дом 84, литера А

КОПИЯ 158

3		6	комната	24.9	24.9			3.75	
		7	комната	14.3	14.3			3.75	
		8	комната	31.1	31.1			3.75	
4		9	ванная	8.7		8.7		3.75	
Итого по квартире 37:				120.9	70.3	50.6			
3	38	1	коридор	8.6		8.6		3.63	
		2	кухня	15.1		15.1		3.63	
		3	тамбур	2.1		2.1		3.63	
		4	коридор	4.0		4.0		3.63	
		5	ванная	4.1		4.1		3.63	
		6	комната	30.1	30.1			3.63	
		7	коридор	1.2		1.2		3.63	
		8	комната	23.5	23.5		0.5	3.63	балкон
		9	комната	13.5	13.5		0.5	3.63	балкон
		10	комната	31.3	31.3			3.63	
		11	совмещенный санузел	2.5		2.5		3.63	
		12	коридор	11.7		11.7		3.63	
		13	шкаф	0.6		0.6		3.63	
		14	кладовая	1.4		1.4		3.63	эркер
		15	коридор	1.9		1.9		3.63	
Итого по квартире 38:				151.6	98.4	53.2	1.0		
5	39	1	коридор	9.2		9.2		3.4	
		2	комната	21.4	21.4			3.4	
		3	кухня	14.3		14.3		3.4	
		4	коридор	3.6		3.6		3.4	
		5	совмещенный санузел	2.6		2.6		3.4	
4		6	комната	25.4	25.4			3.40	
		7	комната	15.1	15.1			3.40	
		8	комната	31.7	31.7			3.40	
Итого по квартире 39:				123.3	93.6	29.7			
4	40	1	коридор	9.5		9.5		3.40	
		2	кухня	24.8		24.8		3.40	
		3	коридор	3.7		3.7		3.40	
		4	коридор	13.1		13.1		3.40	
		5	туалет	2.0		2.0		3.40	
		6	комната	32.8	32.8		0.9	3.40	балкон
		7	комната	15.0	15.0			3.40	
		8	комната	21.8	21.8			3.40	
		9	комната	13.9	13.9			3.40	
		10	комната	15.1	15.1			3.40	
Итого по квартире 40:				151.7	98.6	53.1	0.9		
5	41	1	комната	11.4	11.4			3.28	
		2	комната	28.4	28.4			3.28	
		3	комната	16.6	16.6			3.28	
6		4		27.1		27.1		3.28	кухня-столовая
		5	коридор	13.2		13.2		3.28	
		6	кладовая	2.5		2.5		3.28	
		7	совмещенный санузел	8.6		8.6		3.28	
5		8	кладовая	4.5		4.5		3.28	
		9	коридор	3.3		3.3		3.28	
		10	кладовая	3.7		3.7		3.28	
манс арда		11	лестница	2.9		2.9		3.28	
		12	коридор	11.6		11.6		3.44	
		13	холл	26.6		26.6		2.96	
		14	кладовая	2.8		2.8		3.44	
		15	коридор	6.6		6.6		2.96	
		16	комната	18.5	18.5			2.96	
		17	комната	10.6	10.6			2.96	
		18	комната	19.4	19.4			2.96	
		19	совмещенный санузел	6.0		6.0		3.44	
Итого по квартире 41:				224.3	104.9	119.4			
5	42	1	коридор	11.4		11.4		3.50	
		2	комната	15.9	15.9			3.50	
		3	кладовая	0.8		0.8		3.50	
		4	совмещенный санузел	8.2		8.2		3.50	
		5	коридор	9.2		9.2		3.50	
		6	комната	20.4	20.4			3.50	

по состоянию на 2009 г.

КОПИЯ
ВЕРНА

159



02.09.2017

по состоянию на 2009 г.

КОПИЯ
ВЕРНА

г. Санкт-Петербург,
Итйной првснх,
дом 24, нбср А

КОПИЯ 160

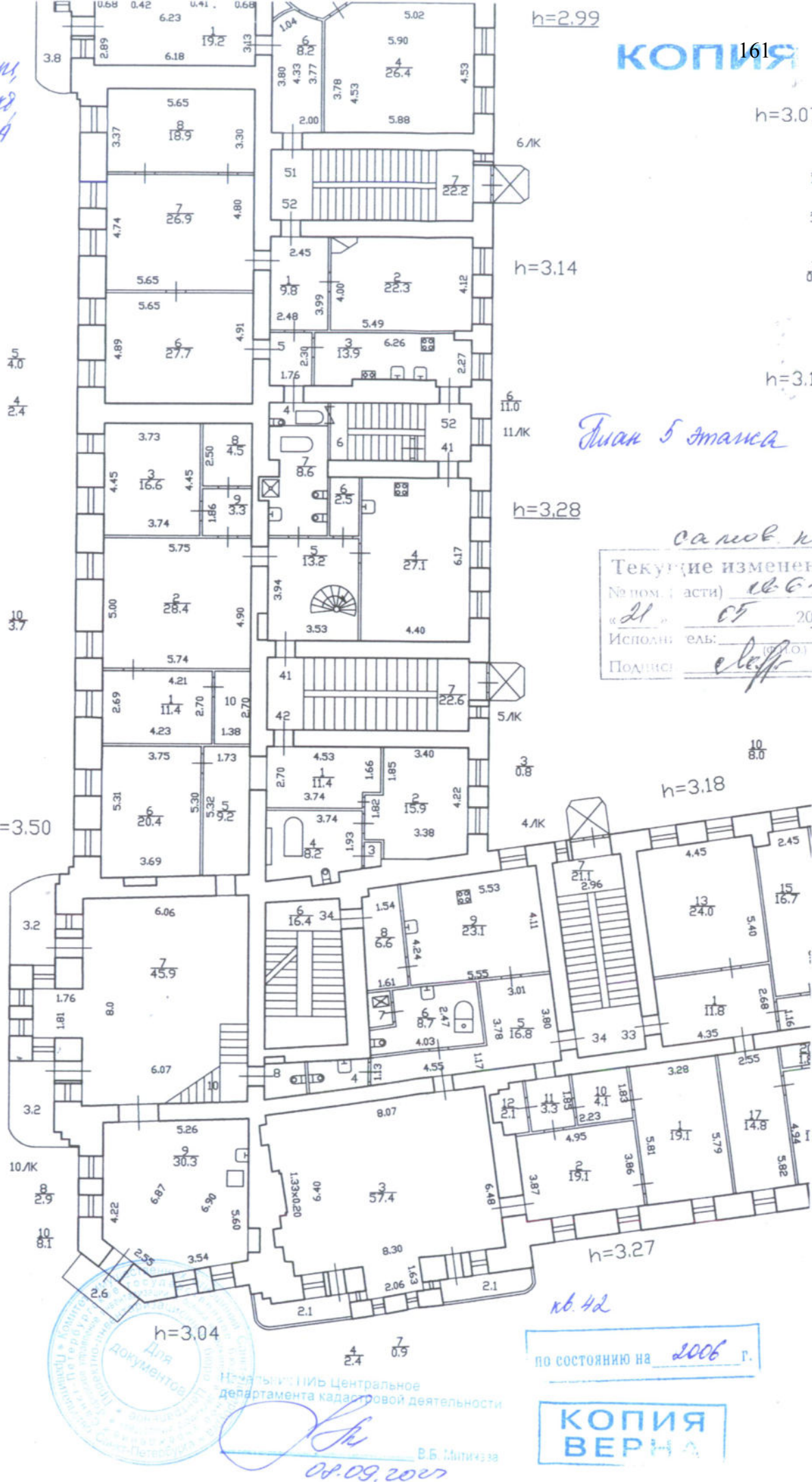
нв. 38

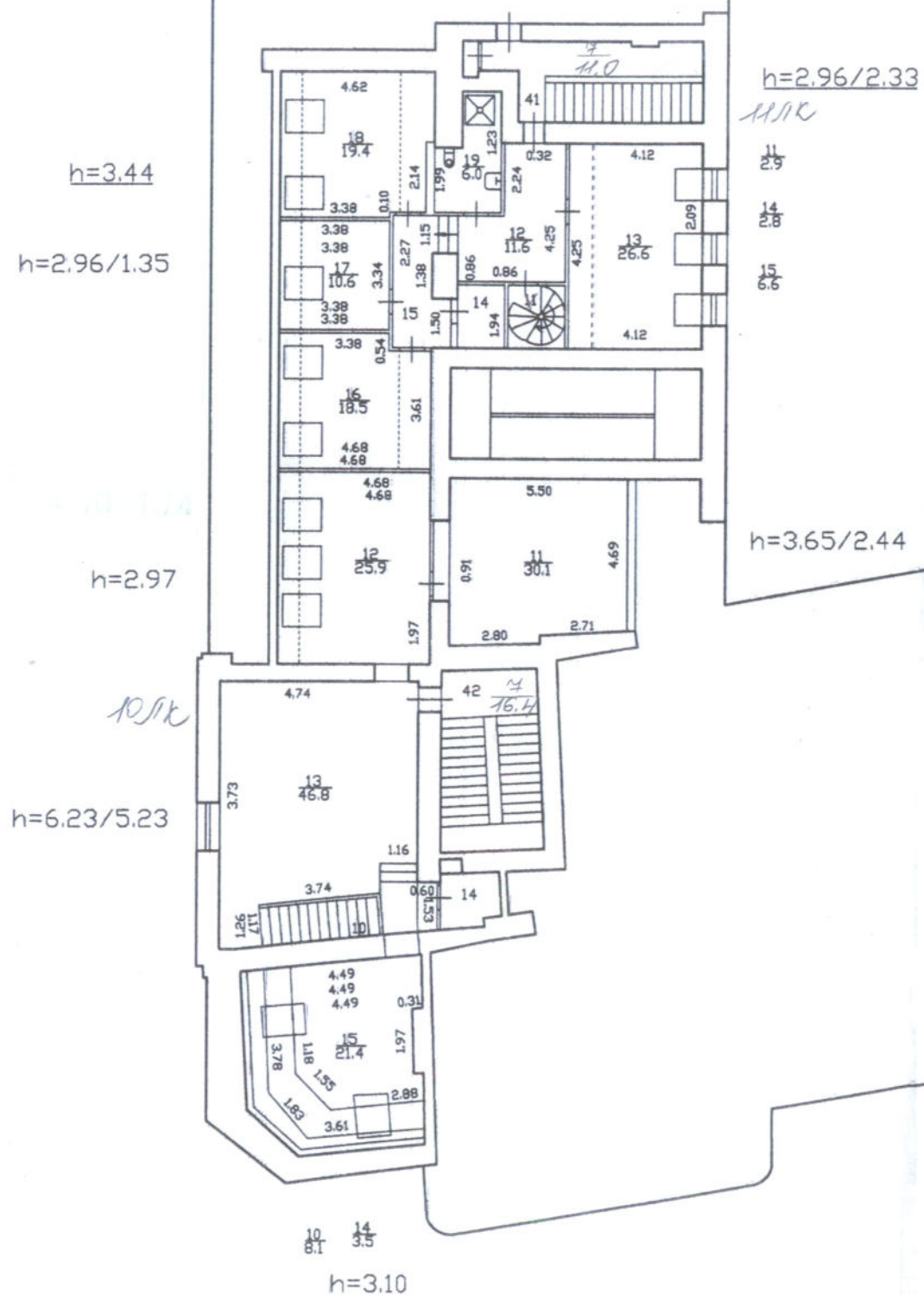
по состоянию на 2009

3		6	комната	24.9	24.9		3.75	
		7	комната	14.3	14.3		3.75	
		8	комната	31.1	31.1		3.75	
4		9	ванная	8.7		8.7	3.75	
Итого по квартире 37:				120.9	70.3	50.6		
3	38	1	коридор	8.6		8.6	3.63	
		2	кухня	15.1		15.1	3.63	
		3	тамбур	2.1		2.1	3.63	
		4	коридор	4.0		4.0	3.63	
		5	ванная	4.1		4.1	3.63	
		6	комната	30.1	30.1		3.63	
		7	коридор	1.2		1.2	3.63	
		8	комната	23.5	23.5		0.5	3.63
		9	комната	13.5	13.5		0.5	3.63
		10	комната	31.3	31.3			3.63
		11	совмещенный санузел	2.5		2.5		3.63
		12	коридор	11.7		11.7		3.63
		13	шкаф	0.6		0.6		3.63
		14	кладовая	1.4		1.4		3.63
		15	коридор	1.9		1.9		3.63
Итого по квартире 38:				151.6	98.4	53.2	1.0	
5	39	1	коридор	9.2		9.2		3.4
		2	комната	21.4	21.4			3.4
		3	кухня	14.3		14.3		3.4
		4	коридор	3.6		3.6		3.4
		5	совмещенный санузел	2.6		2.6		3.4
4		6	комната	25.4	25.4			3.40
		7	комната	15.1	15.1			3.40
		8	комната	31.7	31.7			3.40
Итого по квартире 39:				123.3	93.6	29.7		
4	40	1	коридор	9.5		9.5		3.40
		2	кухня	24.8		24.8		3.40
		3	коридор	3.7		3.7		3.40
		4	коридор	13.1		13.1		3.40
		5	туалет	2.0		2.0		3.40
		6	комната	32.8	32.8		0.9	3.40
		7	комната	15.0	15.0			3.40
		8	комната	21.8	21.8			3.40
		9	комната	13.9	13.9			3.40
		10	комната	15.1	15.1			3.40
Итого по квартире 40:				151.7	98.6	53.1	0.9	
5	41	1	комната	11.4	11.4			3.28
		2	комната	28.4	28.4			3.28
		3	комната	16.6	16.6			3.28
6		4		27.1		27.1		3.28
		5	коридор	13.2		13.2		3.28
		6	кладовая	2.5		2.5		3.28
		7	совмещенный санузел	8.6		8.6		3.28
5		8	кладовая	4.5		4.5		3.28
		9	коридор	3.3		3.3		3.28
		10	кладовая	3.7		3.7		3.28
манс арда		11	лестница	2.9		2.9		3.28
		12	коридор	11.6		11.6		3.44
		13	холл	26.6		26.6		2.96
		14	кладовая	2.8		2.8		3.44
		15	коридор	6.6		6.6		2.96
		16	комната	18.5	18.5			2.96
		17	комната	10.6	10.6			2.96
		18	комната	19.4	19.4			2.96
		19	совмещенный санузел	6.0		6.0		3.44
Итого по квартире 41:				224.3	104.9	119.4		
5	42	1	коридор	11.4		11.4		3.50
		2	комната	15.9	15.9			3.50
		3	кладовая	0.8		0.8		3.50
		4	совмещенный санузел	8.2		8.2		3.50
		5	коридор	9.2		9.2		3.50
		6	комната	20.4	20.4			3.50

КОПИЯ
ВЕРНА

КОПИЯ
ВЕРНА





КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и
пронумеровано 08.09.2 листа(ов)
2022г.

Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева



г. Санкт-Петербург,
Литейный проспект,
дом 24, литера А

КОПИЯ

164

3		6	комната	24.9	24.9			3.75	
		7	комната	14.3	14.3			3.75	
		8	комната	31.1	31.1			3.75	
4		9	ванная	8.7		8.7		3.75	
Итого по квартире 37:				120.9	70.3	50.6			
3	38	1	коридор	8.6		8.6		3.63	
		2	кухня	15.1		15.1		3.63	
		3	тамбур	2.1		2.1		3.63	
		4	коридор	4.0		4.0		3.63	
		5	ванная	4.1		4.1		3.63	
		6	комната	30.1	30.1			3.63	
		7	коридор	1.2		1.2		3.63	
		8	комната	23.5	23.5		0.5	3.63	балкон
		9	комната	13.5	13.5		0.5	3.63	балкон
		10	комната	31.3	31.3			3.63	
		11	совмещенный санузел	2.5		2.5		3.63	
		12	коридор	11.7		11.7		3.63	
		13	шкаф	0.6		0.6		3.63	
		14	кладовая	1.4		1.4		3.63	эркер
		15	коридор	1.9		1.9		3.63	
Итого по квартире 38:				151.6	98.4	53.2	1.0		
5	39	1	коридор	9.2		9.2		3.4	
		2	комната	21.4	21.4			3.4	
		3	кухня	14.3		14.3		3.4	
		4	коридор	3.6		3.6		3.4	
		5	совмещенный санузел	2.6		2.6		3.4	
4		6	комната	25.4	25.4			3.40	
		7	комната	15.1	15.1			3.40	
		8	комната	31.7	31.7			3.40	
Итого по квартире 39:				123.3	93.6	29.7			
4	40	1	коридор	9.5		9.5		3.40	
		2	кухня	24.8		24.8		3.40	
		3	коридор	3.7		3.7		3.40	
		4	коридор	13.1		13.1		3.40	
		5	туалет	2.0		2.0		3.40	
		6	комната	32.8	32.8		0.9	3.40	балкон
		7	комната	15.0	15.0			3.40	
		8	комната	21.8	21.8			3.40	
		9	комната	13.9	13.9			3.40	
		10	комната	15.1	15.1			3.40	
Итого по квартире 40:				151.7	98.6	53.1	0.9		
5	41	1	комната	11.4	11.4			3.28	
		2	комната	28.4	28.4			3.28	
		3	комната	16.6	16.6			3.28	
6		4		27.1		27.1		3.28	кухня-столовая
		5	коридор	13.2		13.2		3.28	
		6	кладовая	2.5		2.5		3.28	
		7	совмещенный санузел	8.6		8.6		3.28	
5		8	кладовая	4.5		4.5		3.28	
		9	коридор	3.3		3.3		3.28	
		10	кладовая	3.7		3.7		3.28	
манс арда		11	лестница	2.9		2.9		3.28	
		12	коридор	11.6		11.6		3.44	
		13	холл	26.6		26.6		2.96	
		14	кладовая	2.8		2.8		3.44	
		15	коридор	6.6		6.6		2.96	
		16	комната	18.5	18.5			2.96	
		17	комната	10.6	10.6			2.96	
		18	комната	19.4	19.4			2.96	
		19	совмещенный санузел	6.0		6.0		3.44	
Итого по квартире 41:				224.3	104.9	119.4			
5	42	1	коридор	11.4		11.4		3.50	
		2	комната	15.9	15.9			3.50	
		3	кладовая	0.8		0.8		3.50	
		4	совмещенный санузел	8.2		8.2		3.50	
		5	коридор	9.2		9.2		3.50	
		6	комната	20.4	20.4			3.50	

		7	коридор <i>кв. 42</i>	45.9		45.9	2.0	3.50	холл-гостинная; балкон, балкон
		8	туалет	2.9		2.9		3.50	
		9	кухня-столовая	30.3		30.3	0.8	3.50	кухня-столовая; балкон
		10	лестница	8.1		8.1		3.50	
мансарда		11	кладовая	30.1		30.1		3.65	
		12	комната	25.9	25.9			2.97	
		13	холл	46.8		46.8		5.23	
		14	душевая	3.5		3.5		3.50	
		15	комната	21.4	21.4			3.10	
Итого по квартире 42:				280.8	83.6	197.2	2.8		
3	46	1	коридор	7.4		7.4		4.08	
		2	умывальная	3.3		3.3		4.08	
		4	комната	18.6	18.6			4.08	
		5	кухня	9.5		9.5		4.08	
		7	туалет	2.4		2.4		4.08	
2		8	комната	26.4	26.4			4.08	
		9	комната	27.3	27.3			4.08	
		10	комната	17.9	17.9			4.08	
3		11	ванная	4.0		4.0		4.08	
		12	коридор	3.2		3.2		4.08	
Итого по квартире 46:				120.0	90.2	29.8			
3	47	1	комната	20.0	20.0			3.54	
		2	комната	20.7	20.7		0.7	3.54	балкон
		3	комната	33.2	33.2		0.7	3.54	балкон
		4	комната	23.8	23.8			3.54	
		5	кухня	23.3		23.3		3.54	
		6	коридор	25.7		25.7		3.54	
		7	совмещенный санузел	7.4		7.4		3.54	
		8	кладовая	1.0		1.0		3.54	
		9	умывальная	2.5		2.5		3.54	
Итого по квартире 47:				157.6	97.7	59.9	1.4		
4	48	1	комната	11.2	11.2			2.85	
3		2	комната	26.8	26.8			3.33	
		3	комната	19.3	19.3			3.33	
		4	комната	17.8	17.8			3.33	
4		5	кухня	16.2		16.2		2.85	
		6	коридор	10.2		10.2		2.85	
		7	совмещенный санузел	1.5		1.5		2.85	
		8	душевая	0.8		0.8		2.85	
		9	шкаф	1.4		1.4		2.85	
		10	совмещенный санузел	5.5		5.5		2.85	
		11	кладовая	2.5		2.5		2.85	
3		12	коридор	4.3		4.3		3.33	
		13	шкаф	0.2		0.2		3.33	
4		14	шкаф	1.0		1.0		2.85	
Итого по квартире 48:				118.7	75.1	43.6			
4	49	1	комната	10.3	10.3			3.42	
		2	холл	29.4		29.4		3.42	
		3	комната	20.8	20.8			3.42	
		4	комната	18.6	18.6			3.32	
		5	кухня-столовая	30.8		30.8		3.32	кухня-столовая
		6	коридор	18.6		18.6		3.32	
		7	коридор	6.1		6.1		3.42	
		8	кладовая	6.3		6.3		3.42	
		9	совмещенный санузел	15.1		15.1		3.32	
		10	шкаф	0.1		0.1		3.32	
		11	совмещенный санузел	3.5		3.5		3.32	
Итого по квартире 49:				159.6	49.7	109.9			
5	50	1	коридор	9.6		9.6		3.45	
		2	комната	18.6	18.6			3.45	
		3	ванная	3.8		3.8		3.45	

КОПИЯ
ВЕРНА

Всего пронумеровано и
прошнуровано 2 листа(ов)
«08» 09 2022г.

Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева



Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ
на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации

“ 20 ” _____ июня 20 25 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «ПРОЕКТ-КОМ»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 21760 от 06.12.2021г

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица Литейный проспект д. 24 лит. А кв. 40

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» - семиэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоит из трех лицевых и одного дворового фасада, образующих общий внутренний двор. Здание имеет исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные). Лицевые фасады имеют богатое декоративное оформление в мавританском стиле.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бетонобутовые, ленточные.

Состояние удовлетворительное

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь - известняковый, отмостка бетонная. Состояние удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены выполнены в основном из красного глиняного кирпича. Нормального обжига с вкраплениями алого слабообожженного кирпича, уложенного на известково-цементном растворе цепной кладкой. Кирпичные стены гладко оштукатурены с двух сторон. Толщина кирпичной кладки (со штукатуркой): наружных – 660-700 мм, внутренних – 385 мм и 510 мм. Лицевой фасад по Литейному пр.: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах и эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах. Фасад по ул. Пестеля, включая угловые части: центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси; боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; два эркера в угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах. Фасад по ул. Короленко: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах.

Своды воротных проездов – коробовой с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля); «пруссский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко);

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Стропильная система – деревянная.

Обрешетка – деревянная.

Кровля – листового металл.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевой фасад по Литейному пр. – сочетание гладкой и рустованной штукатурки, горизонтальный руст, чередующийся с бороздками - в уровне 1-5-го этажей. Полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные). Рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа. Фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа. Филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля. Профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты». Венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними. Ступенчатый Фронтон над эркером по центральной оси и два ступенчатых фронтона с Филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах. Опорный столб. Лицевой фасад по ул. Пестеля – полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные). Рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа. Фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа. Филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля. Профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты». Венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними. Три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; восемь опорных столбов. Фасад по ул. Короленко - полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные). Рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа. Оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю. Фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа. Филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля. Профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты». Венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними. Два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов. Пять опорных столбов; дворовый фасад: материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка.

Оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю двухстворчатые ворота -

материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле).

Оформление оконных проемов: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), Местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

Балконы - ограждение – кованый металл, вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками, геометрический орнамент, на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

Дворовые фасады - материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия – уплощенные с распалубками. Исторические отметки междуэтажных перекрытий. Состояние удовлетворительное.

в) Полы:

Паркет, доска, линолеум, плитка.

Покрытие пола лестничных площадок – мозаика в технике «террацо».

Покрытие пола вестибюля – метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый);

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние продольные и поперечные стены – кирпичные. Состояние удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Историческое заполнение дверных проемов - исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево). Проемы балконных дверей: прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый). Проемы слуховых окон – прямоугольной формы с полуциркульным завершением, местоположение: мансардные объемы, фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах. Оконные заполнения – отдельные, деревянные, переплеты металлопластиковые стеклопакеты.

ж) Лестница и крыльца:

Лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, конструкция марши на металлических косоурах, ограждение – литой металл, (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта). Лестницы лицевого

корпуса (вход с ул. Пестеля): лестница - одномаршевая, ступени из известняковой плиты.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствует

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Проектом предусматривается: Приспособление для современного использования квартиры № 40 (в части перепланировки и переустройства) помещений квартиры с целью улучшения условий проживания: демонтаж существующих перегородок, устройство новых перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Исполнитель

(Подпись)

Григорьев Н.И.

(Ф.И.О.)

Главный инженер проекта

(Подпись)

Сныткин С.А.

(Ф.И.О.)

Генеральный директор

(Подпись)

Сныткин С.А.

(Ф.И.О.)



Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 21.07.2025, поступившего на рассмотрение 21.07.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
21.07.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001268:2046			
Номер кадастрового квартала: 78:31:0001268			
Дата присвоения кадастрового номера: 09.01.2013			
Ранее присвоенный государственный учетный номер: данные отсутствуют			
Местоположение: Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 24, литера. А, кв. 40			
Площадь, м2: 151.7			
Назначение: Жилое			
Наименование: Квартира			
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место: Этаж № 4			
Вид жилого помещения: Квартира			
Кадастровая стоимость, руб: 1355760.3			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: 78:31:0001268:2002			
Виды разрешенного использования: данные отсутствуют			
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования: данные отсутствуют			
Статус записи об объекте недвижимости: Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"			
Особые отметки: данные отсутствуют			
Получатель выписки: Гуц Владимир Петрович			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2025 по 19.09.2034 г.г.

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
21.07.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001268:2046			

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Гуц Владимир Петрович, 30.08.1986,
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Общая долевая собственность, 84/99 78:31:0001268:2046-78/011/2024-8 04.04.2024 13:17:55
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи жилого помещения государственного жилищного фонда Санкт-Петербурга в доме-памятнике с рассрочкой платежа, № РП124/40Г, выдан 03.04.2024 Документ нотариально удостоверен: 03.04.2024 Павловой Светланой Александровной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург. 78/192-н/78-2024-2-142
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Ипотека в силу закона	
	дата государственной регистрации:	04.04.2024 13:17:55	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001268:2046-78/011/2024-9	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 04.04.2024 на 60 месяцев	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Санкт-Петербург	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2025 по 19.09.2034 г.г.

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
21.07.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001268:2046			
	основание государственной регистрации:	Договор купли-продажи ж/Договор купли-продажи жилого помещения государственного жилищного фонда Санкт-Петербурга в доме-памятнике с рассрочкой платежа, № РПЛ24/40Г, выдан 03.04.2024 Документ нотариально удостоверен: 03.04.2024 Павловой Светланой Александровной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербурга 78/192-н/78-2024-2-142	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обезвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Гуц Владимир Петрович. 30.08.1986.
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Общая долевая собственность, 15/99 78:31:0001268:2046-78/011/2022-4 04.07.2022 16:15:23
3	Документы-основания	3.2	Договор купли-продажи, выдан 03.07.2022 Документ нотариально удостоверен: 03.07.2022 Ивановым Игорем Борисовичем, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербурга 78/103-н/78-2022-3-1022
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	03.11.2006 00:00:00	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2025 по 19.09.2034 г.г.

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
21.07.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001268:2046			
номер государственной регистрации:	78-78-01/0675/2006-292		
срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют		
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный		
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют		
основание государственной регистрации:	Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга", № 327, выдан 07.09.1993		
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют		
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют		
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:			
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:			
полное наименование должности			
инициалы, фамилия			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2025 по 19.09.2034 г.г.

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
21.07.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001268:2046			
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

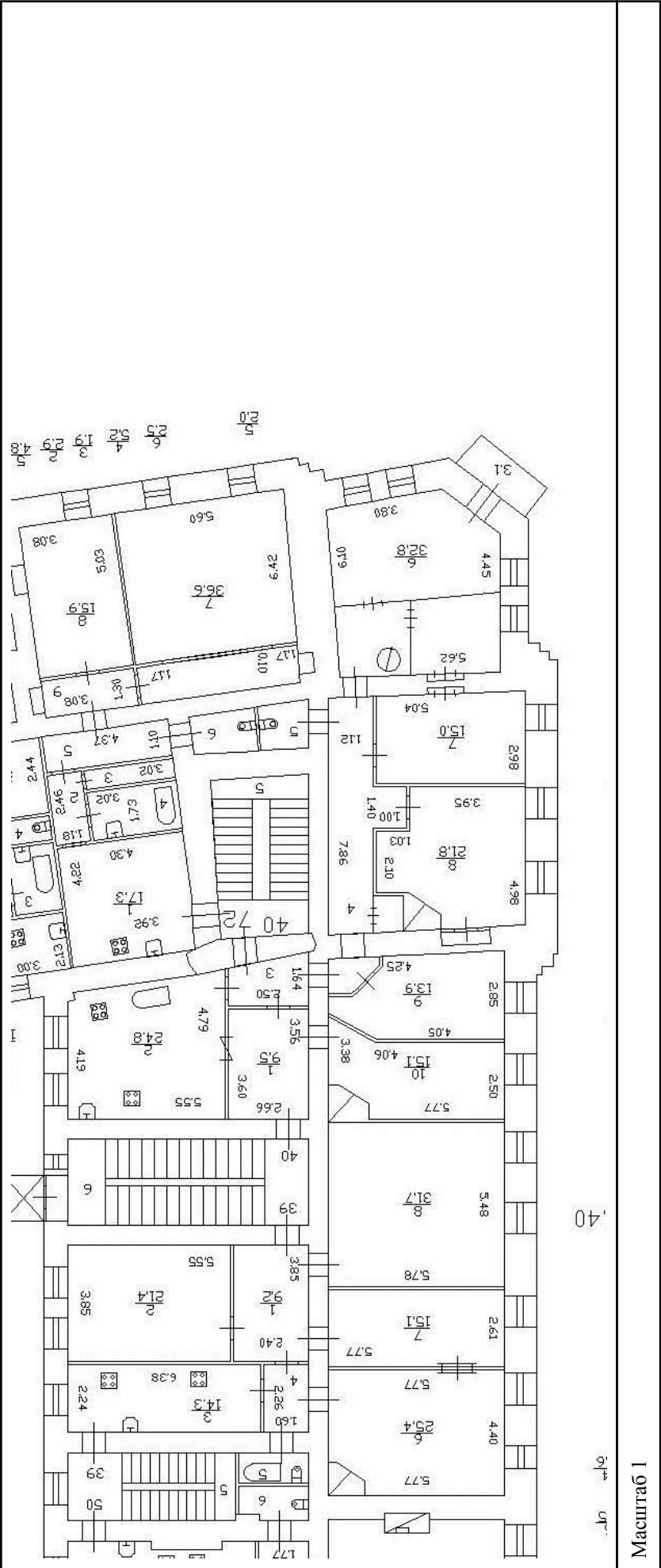


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2025 по 19.09.2034 г.г. П.

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
21.07.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001268:2046			
Номер этажа (этажей): 4			



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2025 по 19.09.2034 г.г.

полное наименование должности

инициалы, фамилия

78 А В 5252621

ДОВЕРЕННОСТЬ

Санкт-Петербург, двадцать четвёртого июля две тысячи двадцать четвёртого года.

Я, гр. Гуц Владимир Петрович,

, настоящей доверенностью уполномочиваю
Сныткина Сергея Александровича,

Альид Тони Хишамовича,

Сныткину Юлию Александровну,

Топешкина Ивана Михайловича,

Шамаеву Анастасию Олеговну,

Реку Ульяну Александровну,

Архипову Марию Сергеевну,

Медведчикова Александра Георгиевича,

быть моим представителем во всех государственных, административных, и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Комитете по управлению городским имуществом, Комитете по градостроительству и архитектуре, Комитете по земельным ресурсам и землеустройству по Санкт-Петербургу, Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, управлению Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ленинградской области, Территориальной службе заказчика, СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных услуг» по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Проектно-инвентаризационном бюро территориального района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский филиал ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ», Межведомственной комиссии по техническому надзору территориального района, санитарно-эпидемиологической службе ФБУН «СЗНЦ гигиены и общественного здоровья», СЭС Роспотребнадзор, органах пожарного надзора, АО «Петербургская сбытовая компания», ПАО «РОССЕТИ ЛЕНЭНЕРГО», филиал ПАО «РОССЕТИ ЛЕНЭНЕРГО» Кабельная сеть, служба транспорта и учета электроэнергии, АО «Петрозлектросбыт», АО «ЕИРЦ Петрозлектросбыт», АО

«ВЦКП «Жилищное хозяйство», «Единый информационно-расчетный центр Санкт-Петербурга», ГУП «Водоканал», ООО «ПЕТЕРБУРГГАЗ», ПЭУ «ПЕТЕРБУРГГАЗ», ГРО «ПЕТЕРБУРГГАЗ» ОАО «Трест Геодезических Работ и Инженерных Изысканий», ОАО «Трубочисты Петербурга», телефонном узле, жилищно-эксплуатационных органах, по всем вопросам, связанным с ремонтом, газоснабжением, электрификацией, перепланировкой и переустройством **квартиры № 40** по адресу: **Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А**, а так же предоставляю право подавать от моего имени и получать на мое имя необходимые справки, заявления и документы, в том числе поэтажные планы, формы 7 и формы 9, выписки из Единого государственного реестра прав, справки о содержании правоустанавливающих документов, исполнительную и рабочую документацию, паспорт на квартиру, кадастровый паспорт квартиры, справку об инвентаризационной стоимости квартиры, с правом заказа, согласования и получения проектной, исполнительной, рабочей и иной документации, необходимой для осуществления перепланировки и переустройства, газификацией и электрификацией, получить акт межведомственной комиссии, акт отключения/подключения бытового газоиспользующего оборудования, подписать акт приема-сдачи, вести вышеуказанный объект в эксплуатацию, регистрации произведенной перепланировки в установленном законом порядке, внесения изменений в Единый государственный реестр прав с получением документов после регистрации, и в том числе Выписки ЕГРН, с правом заключения/расторжения/внесением изменений договоров на водоснабжение, энергоснабжение, газоснабжение, теплоснабжение, страхование, подавать заявления, распоряжаться принадлежащими денежными средствами, выделенными мною для выполнения поручений по настоящей доверенности, уплачивать налоги, пошлины, сборы, предъявлять платежные документы об уплате, расписываться за меня и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на два года, с правом передоверия полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Содержание статей 187-189 Гражданского кодекса Российской Федерации доверителю разъяснено.

Содержание настоящей доверенности прочитано мной лично и зачитано мне вслух.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель _____

С.И. Макашев

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Двадцать четвертого июля две тысячи двадцать четвертого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Чукардиной Вероникой Владимировной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/546-н/78-2024-2-964.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2200 руб. 00 коп.



В.В. Чукардина

В.В.Чукардина



17.770.228

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

**ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 31.05.2022*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21760

3. Дата предоставления лицензии: 06.12.2021

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ-КОМ»; ООО «ПРОЕКТ-КОМ»;
197374, г. Санкт-Петербург, Торфяная Дорога, д. 7, лит. Б, пом. Ч.П. 2-Н Ч.П. 195, оф. 717;
ОГРН: 1137847316243

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7804513968

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

197374, г. Санкт-Петербург, Торфяная Дорога, д. 7, лит. Б, пом. Ч.П. 2-Н Ч.П. 195, оф. 717

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
 - разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
 - ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
-

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 2027 от 06.12.2021

11.

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/07/21-ГНБ

Санкт-Петербург

21 июля 2025 года

Гражданин Российской Федерации Гуц Владимир Петрович,

, именуемый в дальнейшем
«Заказчик», в лице гражданина Российской Федерации Шамаевой Анастасии Олеговны, пол женский,

, действующего на основании доверенности от 24 июля 2024 года на бланке 78
АВ 5252621, зарегистрированной в реестре под № 78/546-н/78-2024-2-964, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна,

, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе
именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о
нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - 05/24-24.40, разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: **Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А, кв. 40** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

- 4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.
- 4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.
- 4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

- 5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.
- 5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.
- 5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.
- 5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.
- 5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Гражданин Российской Федерации
Гуц Владимир Петрович,

Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации
Глинская Наталия Борисовна

Гражданин Российской Федерации
Шамаева Анастасия Олеговна,
действующий на основании
доверенности от 24 июля 2024 года на
бланке 78 АВ 5252621

 /А.О. Шамаева /

Гражданин Российской Федерации

 /Н.Б. Глинская/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/07/21-1-ПМФ

Санкт-Петербург

21 июля 2025 года

Гражданин Российской Федерации Гуц Владимир Петрович,

, именуемый в дальнейшем
«Заказчик», в лице гражданина Российской Федерации Шамаевой Анастасии Олеговны,

подразделения 360-007, действующего на основании доверенности от 24 июля 2024 года на бланке 78 АВ 5252621, зарегистрированной в реестре под № 78/546-н/78-2024-2-964, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович,

, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - 05/24-24.40, разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: **Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А, кв. 40** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

- 4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.
- 4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.
- 4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

- 5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.
- 5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.
- 5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.
- 5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.
- 5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Гражданин Российской Федерации
Гуц Владимир Петрович,

Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации
Прокофьев Михаил Федорович

Гражданин Российской Федерации
Шамаева Анастасия Олеговна,
действующий на основании
доверенности от от 24 июля 2024 года на
бланке 78 АВ 5252621

/А.О. Шамаева /

Гражданин Российской Федерации

/М.Ф. Прокофьев/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/07/21-1-КВА

Санкт-Петербург

21 июля 2025 года

Гражданин Российской Федерации Гуц Владимир Петрович,

, именуемый в дальнейшем
«Заказчик», в лице гражданина Российской Федерации Шамаевой Анастасии Олеговны,

, действующего на основании доверенности от 24 июля 2024 года на бланке 78
АВ 5252621, зарегистрированной в реестре под № 78/546-н/78-2024-2-964, с одной стороны, и

Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович (ИНН 470602203370,
ОГРНИП 318784700179381), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе
именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о
нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр - 05/24-24.40, разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: **Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А, кв. 40** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в

т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Гражданин Российской Федерации
Гуц Владимир Петрович,

Исполнитель:

Индивидуальный предприниматель
Калинин Валерий Александрович

Гражданин Российской Федерации
Шамаева Анастасия Олеговна,
действующий на основании
доверенности от 24 июля 2024 года на
бланке 78 АВ 5252621



/А.О. Шамаева /

Индивидуальный предприниматель



/В.А. Калинин/

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
 проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«21» июля 2025 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Глинская Наталия Борисовна, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Калинин Валерий Александрович, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 21.07.2025 по 29.07.2025:

21.07.2025 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

22.07.2025 - 24.07.2025 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

25.07.2025 - 28.07.2025- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

29.07.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 07.06.2024 г. №01-21-1392/24-0-1;
2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.07.2025г.;
3. Копия распоряжения КГИОП от 08.09.2011 г. №10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2015 г. №10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 №10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.»;
5. Копия распоряжения КГИОП от 22.02.2019 г. №81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 №10-561»;
6. Копия распоряжения КГИОП от 07.08.2019 г. №452-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 №10-224»;
7. Копия распоряжения КГИОП от 22.07.2024 г. №985-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;
8. Копия распоряжения КГИОП от 07.11.2022 г. №441-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
9. Копия письма КГИОП №01-46-2279/22-0-1 от 01.08.2022 г. о наличии либо отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера;
10. Копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 28.05.2009 г., инв. № 2258/22;
11. Копии поэтажных планов по состоянию на 2006, 2009 гг.;
12. Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 21760 от 06.12.2021 г. по состоянию на 31.05.2022 г.
13. Копия доверенности рег. № 78/546-н/78-2024-2-964 от 24.07.2024 г.;
14. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 20.06.2025 г.;
15. Проектная документация «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанная ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



21.07.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной
комиссии
Глинская Н.Б.



21.07.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



21.07.2025 г.

Протокол № 2**заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«29» июля 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, лит. А (Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14): «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанной ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект приспособление для современного использования квартиры №40 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр: 05/24-24.40), разработанная ООО «ПРОЕКТ-КОМ» в 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате

документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



29.07.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной
комиссии
Глинская Н.Б.



29.07.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



29.07.2025 г.

Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	23
4	Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;	39
5	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	62
6	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;	65
7	Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	114
8	Приложение № 6. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия;	122
9	Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	156
10	Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	163
11	Приложение № 9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	176
12	Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;	181
13	Приложение № 11. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	190
14	Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;	193
15	Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии;	203
16	Содержание	210