



СИБИРЬРЕСТАВРАЦИЯ

ЭКСПЕРТИЗА * ПРОЕКТ * РЕСТАВРАЦИЯ

**АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 04-ГИКЭ от 21 июля 2025 г.**

Объект экспертизы:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Искусств, д.1, лит. А (приспособление и ремонт нежилого помещения 1-Н № 120-124 (текущие номера 1-Н № 102-112) в уровне подвального этажа) Шифр 174/25 / ООО «ГК Строй-Эксперт», Санкт-Петербург, 2025)

шифр 174-25

630099 Новосибирск,
улица Депутатская, дом 15, офис 12
+7 (383) 292-09-70
Blukke78@gmail.com

ООО «Сибирьреставрация»
Лицензия Министерства культуры
РФ №20562

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 (далее – Положение), – для обоснования вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия работ (Положение, п. 22 г); – в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (Федеральный закон, статья 28).

1. Дата начала проведения экспертизы: 09 июля 2025 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы: 21 июля 2025 г.

3. Место проведения экспертизы: г. Красноярск, г. Новосибирск, г. Санкт-Петербург, г. Томск (по месту пребывания экспертов, адресу объекта).

4. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Группа компаний Строй-Эксперт», ИНН 7801560920, КПП 780101001, юридический адрес: 199004, Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 41, литер А, помещение 8Н, офис 1 (основание: Договор № 18/06-2025 на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 09.07.2025 г.).

5. Сведения об экспертах, проводивших экспертизу, и юридическом лице, с которым заключен договор на проведение экспертизы, и в трудовых отношениях с которым состоят эксперты

5.1. Сведения об экспертах, проводивших экспертизу (в соответствии с Положением, п. 20 г; эксперты удовлетворяют действующим требованиям и аттестованы Министерством культуры Российской Федерации)

5.1.1. председатель экспертной комиссии:

фамилия, имя и отчество	Слабуха Александр Васильевич
образование	высшее, специалитет, Красноярский инженерно-строительный институт, 1985 г.; аспирантура, Московский архитектурный институт, 1995 г.
специальность	архитектура; научная специальность аспирантуры «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»
ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, профессор
стаж работы	26 лет
место работы и должность	ФГАОУ ВО Сибирский федеральный университет; заведующий кафедрой архитектурного

	проектирования, академический руководитель магистерской программы «Реставрация и охрана архитектурного наследия»; состоит в трудовых отношениях с ООО «Сибирьреставрация» (трудовой договор от 01.10.2021 № 3)
сведения об аттестации эксперта	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2023 № 2121, объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</u> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия)

5.1.2. Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Евсеева Елена Юрьевна
Образование	высшее
Специальность	архитектура
Ученая степень (звание)	член Союза архитекторов России; член-корреспондент Академии архитектурного наследия
Стаж работы	35 года

Место работы и должность	ООО «Центр организации бизнеса», эксперт; состоит в трудовых отношениях с ООО «Сибирьреставрация» (трудовой договор от 01.10.2021 № 2)
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2024 № 535: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</u> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5.1.3. Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Болтовская Инна Юрьевна
Образование	высшее
Специальность	архитектура
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	Томский государственный архитектурно-строительный университет, доцент кафедры «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»; состоит в трудовых отношениях с ООО «Сибирьреставрация» (трудовой договор от 16.06.2025 № 1)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.06.2025 №1003 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»:

	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</u> - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
--	--

5.2. Сведения о юридическом лице, с которым заключен договор на проведение экспертизы, и в трудовых отношениях с которым состоят не менее 3 экспертов (далее – юридическое лицо) (в соответствии с Положением, п. 2, 20 г_1)

полное и сокращенное (при наличии) наименования	Общество с ограниченной ответственностью «Сибирьреставрация» (ООО «Сибирьреставрация»)
организационно-правовая форма	Общество с ограниченной ответственностью
место нахождения	юридический адрес и адрес для корреспонденции (почтовый адрес): 630099, г. Новосибирск, ул. Депутатская, д. 15, офис 12
идентификационный номер налогоплательщика	5403055812

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении: мы, нижеподписавшиеся эксперты, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, и несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы. Настоящим подтверждаем, что предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных сведений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

7. Цели и объект экспертизы

цели:

определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии со статьей 28 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

обоснование вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с пунктом 22 г) Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530

объект экспертизы:

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

- в соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,

- в соответствии с пунктом 9(в) Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», 1831-1833 гг., г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А (сведения в соответствии со сведениями из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 781510277190006)

(Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Искусств, д.1, лит. А (приспособление и ремонт нежилого помещения 1-Н № 120-124 (текущие номера 1-Н № 102-112) в уровне подвального этажа) Шифр 174/25 / ООО «ГК Строй-Эксперт», Санкт-Петербург, 2025).

8. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Искусств, д.1, лит. А (приспособление и ремонт нежилого помещения 1-Н № 120-124 (текущие номера 1-Н № 102-112) в уровне подвального этажа) Шифр 174/25 / ООО «ГК Строй-Эксперт», Санкт-Петербург, 2025 – в следующем составе:

<i>Номера разделов</i>	<i>Обозначения</i>	<i>Наименования разделов, подразделов</i>
Раздел «Предварительные работы»		
		Исходно-разрешительная документация.
Подраздел 1	174/25-ИРД	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности.
Подраздел 2	174/25-ФФ	Материалы фотофиксации объекта культурного наследия до начала проведения работ.
Раздел «Комплексные научные исследования»		
Подраздел 1	174/25-ИАБИ	Историко-архивные и библиографические исследования
Подраздел 2	174/25-ИАНИ.ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
Подраздел 3	174/25-ИТИ.1	Инженерно-технические исследования
Подраздел 4	174/25-ИТИ.2	Дополнительные инженерно-технические исследования
Подраздел 5	174/25-ОКНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел «Проект реставрации и приспособления»		
Подраздел 1	174/25-ПЗ	Пояснительная записка
Подраздел 2	174/25-АР	Архитектурные решения
Подраздел 3	174/25-ЭО	Система электроснабжения
Подраздел 4	174/25-ВК	Система водоснабжения. Система водоотведения
Подраздел 5	174/25-ОВ	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются): обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеются.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

проведены исследования, в т.ч. по сбору дополнительных документов и материалов, фактов и сведений, изучению специальной, технической, справочной и нормативной литературы и источников, связанных с объектом экспертизы;

проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. на экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Искусств, д.1, лит. А (приспособление и ремонт нежилого помещения 1-Н № 120-124 (текущие номера 1-Н № 102-112) в уровне подвального этажа) Шифр 174/25 / ООО «ГК Строй-Эксперт», Санкт-Петербург, 2025;

11.2. разработчик проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью «ГК Строй-Эксперт» (ООО «ГК Строй-Эксперт»), ИНН 7801560920, ОГРН 1117847508240; 199004, г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 41, лит. А, пом. 8Н, оф. 1. Тел./факс (812) 454-01-69, 454-01-70, Лицензия № МКРФ 01876 от 24 июля 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приказ о переоформлении № 524 от 12 мая 2020 г.);

11.3. проектная документация выполнена на основании документов:

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.03.2018 № 01-52-417/18;

Техническое задание на проектирование - Приложение №1 к Контракту № 174 от 08.04.2025;

Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14.09.2017 № 07-19-346/17 – Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»;

- Приложение № 1 к охранному обязательству. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»;

- Приложение № 2 к охранному обязательству. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»;

- Приложение № 3 к охранному обязательству. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»;

- Приложение № 4 к охранному обязательству. Фотографические изображения объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»;

Паспорт объекта культурного наследия (б/д; дата съемки 06.05.2015);

Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29.04.2015 № 10-183 (Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»);

Технический паспорт, инв. № 262/2, по состоянию на 2007 г.;

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (помещение) от 01.04.2025 № КУВИ-001/2025-77294356

Свидетельство о государственной регистрации права от 15.11.2012;

Свидетельство о государственной регистрации права от 12.01.2013;

Согласование КГИОП № 01-26-2844/21-0-0 от 13.01.2022 документации «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Театр Михайловский 1831-1833 гг., арх. Росси К.И., арх. Брюллов А.П.» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Искусств, д.1, литера А, и «Дом Голенищева –

Кутузова П.В., 1820-е гг, 1830-е гг. (фасады), арх. Росси К.И. Здесь в 1924 – 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 3, литера А, в части гидроизоляции фундаментов зданий с восстановлением горизонтальной гидроизоляции стен и устройством закрытой системы ливнеотоков в тротуарах» (шифр 006-2019);

Лицензия № МКРФ 01876 от 24 июля 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приказ о переоформлении № 524 от 12 мая 2020 г.);

11.4. проектная документация подготовлена для объекта культурного наследия (сведения в соответствии со сведениями из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, рег. номер 781510277190006):

фотографическое изображение объекта, 2025 г.



Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», 1831-1833 гг., г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А (сведения в соответствии со сведениями из Единого государственного реестра объектов культурного наследия). – Источник: здесь п. 11.1

наименование: Театр Михайловский

адрес: г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А

датировка: 1831-1833 гг.

11.5. категория государственной охраны: объект культурного наследия федерального значения.

Поставлен на государственную охрану Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, рег. номер 781510277190006.

11.6. Охранное обязательство: утверждено распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14.09.2017 № 07-19-346/17 – Об утверждении охранного обязательства

собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский».

11.7. Общее описание объекта

Из исторической справки

Застройка территории между Мойкой, Невским проспектом и Екатерининским каналом, и Садовой улицей проектировались К.И. Росси как единый архитектурный ансамбль, где центром композиции должен был стать Михайловский дворец, построенный в 1819-1825 гг.

Проект К.И. Росси по застройке площади был утвержден 23 декабря 1821 года.

В результате перепланировки района была создана большая городская площадь между Итальянской и вновь проложенной Инженерной улицей.

В 1831 году участок на углу Инженерной улицы и Михайловской площади был приобретен великим князем Михаилом Павловичем для постройки придворного камерного театра.

Михайловский театр построен по проекту архитектора А.П. Брюллова при этом было сохранено решение фасада здания, выходящего на площадь, по эскизу К.И. Росси.

Театральный зал был рассчитан на 900 зрителей.

В сентябре 1833 г. строительство было закончено. 8 ноября 1833 г. Михайловский театр был торжественно открыт балетом «Амур в деревне» и водевилем П.А. Каратыгина «Знакомые незнакомцы». Театр получил от зрителей и критиков хвалебные отзывы: «Очень хорош был Михайловский театр и построен по всем правилам акустики».

В 1838г. интерьеры театра были заново расписаны подрядчиком живописных работ Ширяевым.

В 1859 г. было решено увеличить число зрительских мест и габариты сцены, чтобы на ней можно было ставить не только комедии, драмы и водевили, но и оперы с балетами. Перестройку Михайловского театра и новую отделку зрительного зала была поручена архитектору Альберту Катариновичу Кавосу - ведущему в середине XIX века в России специалисту в области архитектуры театральных зданий. Он был помощником К.И. Росси при постройке Александринского театра.

Для размещения дополнительных двухсот мест А.К. Кавос увеличивает длину зрительного зала и надстраивает дополнительный пятый ярус. Одновременно сцена увеличивается в ширину и глубину, расширяется артистический и административный комплекс помещений. Для размещения дополнительных служебных помещений к зданию пристраивается новый корпус по Инженерной улице. Для публики создается еще одно фойе в третьем ярусе и буфет во втором.

Перед входом в театр был сооружен навес, поддерживавшийся тонкими колоннами.

О новой отделке интерьеров современники писали: «Сдержанное благородство внутренней отделки театральных помещений, свойственное античной архитектуре, вдохновившей Брюллова, сменили формы ренессанса и барокко. Многообразие художественных средств итальянского Возрождения, декоративность стиля барокко отвечала новым направлениям в искусстве».

Зрительный зал был украшен плафоном итальянского художника Джованни Бузатто «Победа сил просвещения и наук над темными силами невежества».

Первые послереволюционные годы его помещение использовалось как филиал Академического государственного театра оперы и балета (ГАТОБа, Мариинского).

В 1920 году театр становится Государственным академическим театром комической оперы, в 1921 году - Малым петроградским театром комической оперы, а в 1926 году - Ленинградским государственным академическим театром (МАЛЕГОТом).

В 1935-1937 году одноэтажная электростанция театра, занимавшая участок по границе канала Грибоедова и Инженерной улицы, была реконструирована под репетиционные залы и

помещения гримуборных. Здание было надстроено и продлено по набережной Екатерининского канала до дома №4.

Одновременно реконструируется и дом номер №4 - вместо дверного проема по 2-ой северной оси пробивается воротный проезд и меняется художественное оформление лицевого фасада.

В 1957 году под руководством архитектора М.М. Плотникова Государственный проектный институт ГИПРОКИНОПОЛИГРАФ разработал проект надстройки здания театра по Инженерной улице и каналу Грибоедова.

Фасад по Инженерной улице планировалось выровнять по высоте существующего аттикова полуэтажа, а угловая часть, соответственно, повышалась до высоты надстраиваемого этажа. Данный проект не был реализован в натуре.

В 1959 году Ленинградская проектно-сметная контора выполнила проект перепланировки 1-го этажа дома №3 по площади Искусств под гардероб МАЛЕГОТа и надстройки дома №1 аттиковым полуэтажом.

Для связи вестибюля театра (в доме №1) с проектируемым гардеробом пробивается проем в брандмауэрных капитальных стенах двух смежных зданий.

Одновременно над карнизом дома №1 по площади Искусств по осям 5-8 от северного угла здания был надстроен аттиковый полуэтаж с тремя спаренными оконными проемами, в 1998-1999 гг. заложенными кирпичом и отштукатуренными.

В 1989г. театру было присвоено имя Модеста Петровича Мусоргского.

В 2001г. театру было возвращено историческое название «Михайловский театр».

В 2007г. театр получает название «Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского – Михайловский театр».

В 2007 году по инициативе директора Михайловского театра были выполнены комплексные работы по сохранению объекта.

В 2016 – 2017 годах выполнены работы по реставрации фасадов театра и ремонту конструкций кровельного покрытия.

11.8. Техническое состояние объекта на момент разработки проектной документации

До начала выполнения проектных работ по приспособлению помещений душевых был составлен Акт технического состояния, в котором было установлено:

Несущие стены выполнены из глиняного полнотелого кирпича большей частью нормального обжига на известково-песчаном растворе. Общее состояние стен – в рамках контракта по гидроизоляции выполнены работы по реставрации кирпичной кладки с мероприятиями по исключению замочания, вспучивания и отслаивания штукатурных и окрашенных слоев.

Перегородки, выполненные в 1960-х гг. из пустотного кирпича, оштукатуренные, окрашенные и частично облицованные керамической плиткой - демонтированы.

Перекрытия над подвалом в зоне душевых – своды «Монье». Находятся в удовлетворительном состоянии.

Полы в помещениях душевых в настоящее время отсутствуют. В рамках контракта по гидроизоляции выполнен железобетонный кессон с подпольным каналом для сетей канализации.

Общее состояние оконных заполнений – удовлетворительно. Дверные заполнения в настоящее время отсутствуют.

Требуется ремонтно-реставрационные работы по ступеням внутренней лестницы с восстановлением демонтированного нижнего марша.

Нормативные сроки эксплуатации инженерных сетей и систем превышены. Все инженерные сети и системы нуждаются в замене.

Настоящим Актом разрешается выполнение следующих видов работ в соответствии с проектом ООО «ГК Строй-Эксперт» шифр: 174/25 по контракту №174 от 8 апреля 2025г.

Возведение новых перегородок;

Устройство новых лицевых покрытий полов;
Выполнение отделки стен и потолков помещений;
Замена инженерных сетей, системы оборудования с сохранением существующих трасс прокладки.

11.9. Предмет охраны: утвержден Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29.04.2015 № 10-183 (Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский»).

11.10. Границы территории объекта культурного наследия: утверждены Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга, 06.07.2005.

11.11. В соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.03.2018 № 01-52-417/18:

- состав и содержание проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (см.: п. 8): Предварительные работы, Комплексные научные исследования, Проект реставрации и приспособления.

11.12. Сведения о кадастровом учете:

объект культурного наследия зарегистрирован как объект недвижимости с кадастровым номером: 78:31:0001262:2026 (сведения из: Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (помещение) от 01.04.2025 № КУВИ-001/2025-77294356),

объект культурного наследия расположен на земельном участке с кадастровым номером (номер кадастрового квартала): 78:31:0001262 (сведения из: Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (помещение) от 01.04.2025 № КУВИ-001/2025-77294356).

11.13. Основная цель проекта – выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия с приспособлением для современного использования – приспособление и ремонт под современное использование помещений душевых.

11.13.1. Проектом предусматриваются следующие мероприятия

В здании располагается Михайловский государственный академический театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского

Архитектурные решения

Проектом предусмотрены работы по приспособлению и ремонту под современное использование помещений душевых, расположенных в здании СПб ГБУК «Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского - Михайловский театр» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Искусств, д.1, лит. А.

Настоящий проект выполнен ввиду невозможности реализации проекта ООО «ГИПРОТЕАТР-ИнВАЗ», подготовленным и согласованным КГИОП в 2021 году. Невозможность реализации данного проекта вызвана тем, что он не учитывал конструктивные и технологические решения по гидроизоляции подвалов, заложенные в проекте ООО «Строй-Эксперт» согласованного КГИОП № 01-26- 2844/21-01 от 13 января 2022 года.

В соответствии с этим, Заказчиком было принято решение о приостановке действия контракта № 0372200173423000002-1 от 24 апреля 2023 года ООО «РСК-Ренессанс» до выполнения комплекса работ по гидроизоляции подвальных помещений 1-Н в соответствии с контрактом ООО «РСК-Ренессанс» №0172200002523000278-1 от 14 июля 2023.

Проектные решения, принятые в настоящем проекте, учитывают все изменения, произошедшие в помещении 1-Н в результате выполнения работ по гидроизоляции данных помещений и исключают возможность их подтопления грунтовыми водами. В инженерно-техническом исследовании ООО «ГИПРОТЕАТР-ИнВАЗ» и в дополнительном инженерно-техническом исследовании ООО «Строй-Эксперт» выполнена оценка технического состояния помещения 1-Н, позволяющая выполнить работы по приспособлению помещений душевых в рамках сохранения объекта культурного наследия.

К началу подготовки настоящего проекта все дефекты, которые были выявлены в рамках обследований ООО «ГИПРОТЕАТР-ИнВАЗ» и ООО «Строй-Эксперт», были устранены.

Также был выполнен демонтаж перегородок, штукатурки на капитальных стенах, полов по грунту и всех инженерных систем.

Конструктивный тип здания - бескаркасный, с несущими продольными и поперечными стенами.

Основными несущими элементами здания являются ленточные бутовые фундаменты, наружные и внутренние продольные и поперечные кирпичные стены, междуэтажные перекрытия и лестничные клетки.

Пространственная жесткость здания обеспечивается несущими наружными и внутренними стенами и жесткими дисками междуэтажных перекрытий.

Крыша металлическая скатная, водосток наружный организованный. Несущие конструкции покрытия - деревянные и металлические наслонные стропила.

Помещения душевых 1-Н расположенных в подвальном этаже.

Архитектурными решениями предусмотрено приспособление и ремонт нежилого помещения 1-Н №120-124 (текущие номера 1-Н №102-112) в уровне подвального этажа.

В проектной документации предусмотрены следующие виды работ:

Восстановление штукатурки (заделка сколов, отверстий прохода через перекрытия) и окраска стен, потолков;

Возведение гипсокартонных перегородок на металлическом оцинкованном каркасе;

Отделка помещений душевых настенной керамической плиткой;

Установка напольной плитки в душевых;

Монтаж натяжных, гипсокартонных и реечных потолков;

Установка в душевых дверей на влагостойкие и скрытого монтажа;

Установка новых оконных заполнений;

Установка сантехнических приборов и оборудования;

Монтаж новых сетей водоснабжения и водоотведения по существующим трассам;

Монтаж теплых полов;

Монтаж новых сетей электроосвещения и электроснабжения по существующим трассам;

Установка новых светильников;

Монтаж новых сетей приточно-вытяжной вентиляции;

Восстановление демонтированного лестничного марша с облицовкой керамогранитными проступями, подступенками и плитусом.

Проектные решения обусловлены габаритными размерами помещений, расположением несущих конструкций здания, санитарными правилами, строительными нормами, нормами технологического проектирования и заданием Заказчика по составу и функциональной взаимосвязи помещений.

В рамках реализации настоящего проекта никакие демонтажные работы не выполняются.

Работы приспособлению и ремонту помещения 1-Н в уровне подвального этажа не оказывают негативного влияния на предметы охраны и сложившуюся застройку территории и на рядом стоящие здания.

Конструктивные и объемно-планировочные решения

Расчетные параметры применительно для г. Санкт-Петербурга:

Снеговой район - III;

Ветровой район - II;

Средняя скорость ветра зимой - 5 м/с;

Среднемесячная температура января - (-6.6°C);

Среднемесячная температура июля - (+16.7°C). Степень огнестойкости здания III.

Уровень ответственности здания II «нормальный» в соответствии со статьей 4. п. 7 384-ФЗ от 30 декабря 2009 г.

Коэффициент надежности по ответственности принят - 1.0 в соответствии со статьей 16, п. 7 384-ФЗ от 30 декабря 2009 г.

Группа капитальности здания II.

Класс функциональной пожарной опасности здания Ф2 Класс конструктивной пожарной опасности здания С1 Описание конструкций здания:

Фундаменты - ленточные бутовые.

Перекрытия – своды «Монье»

Стены - кирпичные

Крыша - металлическая, скатная из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешетке и металлическим наслонным стропилам.

Лестницы - по металлическим косоурам, ступени каменные и бетонные.

В здании располагается Михайловский государственный академический театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского

Режим работы - постоянный, круглогодичный.

Искусственное освещение осуществляется светильниками с энергосберегающими лампами.

Архитектурно-планировочные решения выполнены в соответствии с требованиями Федерального закона 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» и 117-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

Все указанные в чертежах изделия, конструкции, материалы, приборы и оборудование, используемые при строительстве, должны быть сертифицированы в случае, если они подлежат обязательной сертификации в отношении пожарной безопасности.

Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения решены для здания Михайловского театра в целом. Дополнительные мероприятия в границах проектирования не требуются.

12. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы

сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации / Официальный сайт Минкультуры России (открытые данные);

на экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Искусств, д.1, лит. А (приспособление и ремонт нежилого помещения 1-Н № 120-124 (текущие номера 1-Н № 102-112) в уровне подвального этажа) Шифр 174/25 / ООО «ГК Строй-Эксперт», Санкт-Петербург, 2025

Подробно описание проектной документации дано в разделах 11.1, 11.3 настоящего Акта.

13. Перечень специальной, технической, справочной (и нормативной) литературы, использованной для проведения экспертизы

13.1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

13.2. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).

13.3. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

13.4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

13.5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) совместно с ФГУП «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» (ФГУП институт «Спецпроектреставрация»), ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.

13.6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

14. Обоснования вывода экспертизы

Обоснования выводов экспертизы сформулированы: по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектная документация), проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, для определения соответствия или несоответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (п. 22, г Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530):

(1) Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,

(2) Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,

(3) Приложения к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...»,

(4) письмам и рекомендациям Министерства культуры Российской Федерации,

(5) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

14.1. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – 73-ФЗ), исходя из следующего:

14.1.1 проектная документация (состав и содержание) соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного

соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 45).

14.1.2 проектная документация включает акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45).

согласно Письму Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, которая в соответствии с частью 5 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации несет ответственность за качество проектной документации, а также в соответствии со статьей 60 Градостроительного кодекса несет ответственность по возмещению вреда, причиненного вследствие недостатков в работе по подготовке проектной документации.

14.1.3 проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

14.1.4 проектная документация разработана физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

14.1.5. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 40).

14.1.6. Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативное воздействие на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны (73-ФЗ: гл. VII, ст. 40, 41, 42, 43, 44).

14.1.7. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия (73-ФЗ: ст. 5.1).

14.2. Проектная документация соответствует требованиям Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (далее – ГОСТ Р 55528-2013), исходя из следующего:

14.2.1. проектная документация включает требуемый состав и содержание проектной документации (определенный заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) – необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013: п. 6.5, разделы 7 и 8);

14.2.2. проектная документация включает требуемое заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (с положительным выводом) (ГОСТ Р 55528-2013: п. 7.2-в);

14.2.3 проектная документация содержит проектные решения, которые не противоречат положительным выводам заключения о возможности приспособления объекта

культурного наследия для современного использования («... без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны») (ГОСТ Р 55528-2013: ст. 3.1.14).

14.3. Проектная документация соответствует требованиям регламента «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...» (приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749) (далее – Порядок), исходя из следующего:

14.3.1. структура разделов проектной документации соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия (Порядок: п. 4, п. 5);

14.3.2. проектные предложения включают в себя принципы приспособления к современному использованию, которые не противоречат положительным выводам заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, подготовленного проектной организацией в составе раздела «Предварительные работы» (Порядок: п. 6).

14.4. Состав рассмотренной проектной документации соответствует актуальным требованиям и рекомендациям Министерства культуры Российской Федерации:

14.4.1. согласно письму Министерства культуры РФ от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП («Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации») (п. 6.2.2.) не подлежит историко-культурной экспертизе следующая документация: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); рабочая проектно-сметная документация; рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;

при этом (согласно п. 6.2.2.) в отдельных случаях указанная документация может быть представлена разработчиками по договоренности;

не подлежат государственной историко-культурной экспертизе инженерные изыскания (в случае их проведения).

14.5. Объем и содержание проектной документации, документов (сведений) достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

Перечень документов (сведений) в зависимости от целей экспертизы, представленных Заказчиком или собранных экспертом (экспертами) самостоятельно, соответствует п. 16 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 (здесь – Положение).

15. Вывод экспертизы (в соответствии с п. 22 г Положения)

На основании рассмотрения представленной заявителем (Заказчиком) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», 1831-1833 гг., г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А (сведения в соответствии со сведениями из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 781510277190006)

(Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Искусств, д.1, лит. А (приспособление и ремонт нежилого помещения 1-Н № 120-124 (текущие номера 1-Н № 102-112) в уровне подвального этажа) Шифр 174/25 / ООО «ГК Строй-Эксперт», Санкт-Петербург, 2025),

по результатам проведения исследований экспертная комиссия пришла к выводу:

- о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (в соответствии с п. 20 о Положения)

Копии документов и материалов:

Выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации / Официальный сайт Минкультуры России (открытые данные), регистрационный номер 781510277190006.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии ... от 09.07.2025.

Протокол № 2 заседания экспертной комиссии ... от 21.07.2025.

17. Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта): 21 июля 2025 г.

18. Заключительные положения (в соответствии с п. 28 Положения)

Настоящее заключение экспертизы (Акт государственной историко-культурной экспертизы)

сформировано в едином файле со всеми прилагаемыми документами и материалами, зафиксировано в электронном виде (в формате PDF), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов и усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица (ООО «Сибирьреставрация»),

хранится у юридического лица (ООО «Сибирьреставрация»),

направляется Заказчику (посредством электронной почты).

19. Подписи

(усиленные квалифицированные электронные подписи экспертов и юридического лица – в соответствии с п. 24, 25 Положения)

19.1. Подписи экспертов (членов экспертной комиссии):

**председатель
эксперт Слабуха А. В.**

**ответственный секретарь
эксперт Евсеева Е.Ю.**

**член
эксперт Болтовская И.Ю.**

19.2. Подпись юридического лица:

ООО «Сибирьреставрация»

Директор ООО «Сибирьреставрация» Блукке А.Г.

Выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации / Официальный сайт Минкультуры России (открытые данные), регистрационный номер 781510277190006.

Сведения об объекте

Объект **Театр Михайловский**

Номер в реестре **781510277190006**

Адрес

Полный адрес **г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А**

На карте 

Регион расположения объекта

Id-Регион **78**

Регион **г. Санкт-Петербург**

учетный номер **78-58058**

Категория историко-культурного значения

Id-Категория историко-культурного значения **1**

Категория историко-культурного значения **Федерального значения**

Вид объекта

Id-Вид объекта **1**

Вид объекта **Памятник**

описание предмета охраны

Объемно-пространственное решение:Объемно-пространственное решение трёх-четырёхэтажного здания, выходящего северным фасадом на Инженерную ул., западным фасадом на наб. канала Грибоедова, восточным фасадом на пл. Искусств, включая объём сценической коробки;местоположение воротного проезда со стороны западного фасада д. 4 по наб. канала Грибоедова;конфигурация и габариты крыш, высотные отметки конька кровли;Конструктивная система здания: Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки междуэтажных перекрытий;Помещение 1-Н (65) – «Зрительный зал»: подковообразная в плане конфигурация в габаритах капитальных стен; существующие высотные отметки потолка зала и ярусов;Помещение № 1-Н (88): конфигурация в плане, существующие высотные отметки;Помещения 5-Н (54); 1-Н (178, 193, 184, 313, 227, 257), променуар вокруг зрительного зала (1-5 этажи, бенуар): конфигурация в плане: полукружие; существующие высотные отметки; ниши с лучковыми перемычками; дверные проемы – габариты, конфигурация, материал, конструкция и рисунок заполнения исторического характера;местоположение, габариты и конструкции (по косоурам, на сводах) исторических лестниц, в том числе:Л-4, Л-2, двух лестниц с северной (до уровня четвертого этажа) и южной стороны от зрительного зала;лестницы подъезда «А» - материал ступеней (известняк), металлические кольца ковродержателей, материал (металл) и рисунок ограждений, материал (дерево) и профиль поручней;местоположение, габариты и конструкция двух металлических винтовых лестниц в помещениях 1-Н (89, 90)**Объемно-планировочное решение:**Историческое (XIXв.) объёмно-планировочное решение здания, включая габариты зрительного зала и помещений с художественной отделкой, указанных в разделе «Декоративно-художественное оформление интерьеров»;Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение северного и восточного фасадов в характере классицизма, по проекту К.И. Росси: материал фасадной поверхности: окрашенная гладкая штукатурка, (обработка рустом в уровне первого этажа); цоколь, облицованный известняковыми плитами с «валиком» в верхней части;

широкая и узкая штукатурные тяги в межэтажном пространстве первого-второго этажей; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных проёмов первого-третьего этажей; исторический материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверных проёмов; оформление оконных и дверных проёмов первого этажа: «веерные» замковые камни с овальными медальонами; оформление оконных проёмов второго этажа: штукатурные наличники, треугольные сандрики на лепных фигурных кронштейнах, прямые сандрики завершённые полуциркульными фронтонами с лепной композицией из венка и лент в тимпане, ложные балюстрады в подоконном пространстве проёмов второго этажа; оформление оконных проёмов третьего этажа: профилированные штукатурные наличники; профилированный венчающий карниз с дентикулами, фриз, декорированный лепными фигурными кронштейнами с круглыми розетками между ними; Архитектурно-художественное решение западного фасада (северной части): материал фасадной поверхности: гладкая штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами с «валиком» в верхней части; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных проёмов первого-третьего этажей; исторический материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных проёмов; оформление оконных проёмов второго этажа: прямые сандрики на фигурных кронштейнах; профилированный карниз с дентикулами, фриз, декорированный лепными фигурными кронштейнами с круглыми розетками между ними; Архитектурно-художественное решение западного фасада (южной части): материал фасадной поверхности: гладкая штукатурка, обработка рустом в уровне первого этажа; цоколь, облицованный известняковыми плитами; конфигурация (прямоугольная) оконных проёмов первого-четвёртого этажей; исторический материал (дерево) и рисунок заполнения оконных и дверных проёмов; Металлодекор: десять фонарей (четыре со стороны восточного фасада, шесть со стороны северного фасада) на литых металлических орнаментированных кронштейнах (местоположение, материал, рисунок орнамента, техника изготовления). Декоративно-художественное оформление интерьеров: Оформление помещения 1-Н (11) (вестибюля 1-ого этажа): существующая комплексная отделка стен и потолка: разноразмерные профилированные штукатурные филёнки, четыре пилястры с каннелюрами в нижней части, со стилизованными капителями поддерживающие «разорванный» лучковый фронтон, с лепной растительной композицией в центре, фриз, оформленный растительным орнаментом, профилированный карниз с дентикулами, лепные потолочные розетки; Оформление помещения 1-Н (189) (вестибюля 2-ого этажа): существующая комплексная отделка стен и потолка: разноразмерные профилированные штукатурные филёнки в оформлении стен, фриз, оформленный растительным орнаментом, профилированный карниз с дентикулами, лепные потолочные розетки; лепной десюдепорт в виде двух фигурных кронштейнов, поддерживающий лучковый фронтон и картуша, размещённого между кронштейнами; Оформление помещения 1-Н (190) (вестибюля 2-ого этажа): существующая отделка потолка: карниз с лепными фигурными кронштейнами, «сухариками», поясом иоников, профилированная рама по периметру потолка, декорированная орнаментом бус, лепная розетка растительного орнамента; Оформление помещения 1-Н (65) - «Зрительного зала»: оформление потолка над зрительным залом: живописный плафон «Победа светлых сил просвещения и наук над тёмными силами невежества» (холст, масло, 1859 г. худ. Джованни Бузатто), состоящий из семи частей, разделённых архитектурно оформленными живописными перемышками; оформление потолка над «оркестровой ямой»: прямоугольный живописный плафон с изображением Аполлона с венками в руках и коленопреклоненных Эсхила, Шекспира, Альфьери, Гёте; два квадратных живописных панно с медальонами в которых изображены Рашель и Пальма; портал сцены, образованный боковыми пилястрами с женскими аллегорическими крылатыми фигурами в завершении, поддерживающими балку перекрытия, оформленную растительным орнаментом, с лепным картушем в центре (габариты); исторический (с 1884 г.) цвет обивки, театрального занавеса и драпировок – оранжевый. балюстрадное ограждение оркестровой ямы, материал обивки поручня – бархат; местоположение, габариты «царской ложи»; оформление портала ложи: две пилястры со стилизованными капителями, фланкирующие проём, завершённый арочной перемышкой, стилизованный фронтон, оформленный растительным орнаментом, со стилизованным картушем в центре и двумя фигурами путти, размещёнными по углам; оформление порталов лож «Д» и «В»: стилизованный фронтон, оформленный растительным орнаментом, с картушем в центре, с изображением двухглавого орла; местоположение лож бенуара, бельэтажа, 1, 2 ярусов, 3 яруса (балкон); барьеры лож, ярусов и балкона криволинейной формы, оформленные лепным растительным орнаментом с мотивом рокайля, стилизованными перевитыми гирляндами, горельефными изображениями путти, материал обивки поручней - бархат; покрытие для декоративных элементов помещения зрительного зала –

золочение.лепные композиции растительного орнамента, оформляющие падуго барабана потолка зрительного зала; гротескные мужские фигуры, поддерживающие барабан потолка зрительного залаОформление помещений 5-Н (54); 1-Н (178, 193, 184, 313, 227, 257), променуара вокруг зрительного зала (1-5 этажи, бенуар):дверные проемы: габариты, конфигурация, (материал, конструкция и рисунок заполнения исторического характера).

общая видовая принадлежность

тип памятника

Id-общая видовая принадлежность 3

общая видовая принадлежность **Памятник градостроительства и архитектуры**

Принадлежность к Юнеско

Id-Принадлежность к Юнеско 2

Принадлежность к Юнеско **нет**

Особо ценный объект

Id-Особо ценный объект 2

Особо ценный объект **нет**

ВОВ

ВОВ-id 0

Принадлежность к ВОВ **Нет**

дата создания **1831-1833 гг.**

документы о постановке на охрану

Items

наименование документа

Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

номер документа 527

дата 2001-07-10

Items

наименование документа

Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

номер документа 527

дата 2001-07-10

Изображение

Id - идентификатор **368548**

признак актуальности **1**

признак публичности **1**

описание объекта

относительный URL объекта **/cdm/v2/heritages/1/368548**

категория объекта **heritage**

дата создания объекта **2021-07-01T12:18:58.000Z**

дата обновления объекта **2021-07-01T12:18:58.000Z**

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», 1831-1833 гг., г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А (сведения в соответствии со сведениями из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 781510277190006
(Проектная документация: ... (Шифр 174/25 / ООО «ГК Строй-Эксперт», Санкт-Петербург, 2025)

09 июля 2025 г.

Совещались:

Евсеева Елена Юрьевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2024 № 535;

Слабуха Александр Васильевич, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2023 № 2121.

Болтовская Инна Юрьевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 03.06.2025 № 1003;

Повестка совещания:

вопрос 1: утверждение состава членов экспертной комиссии;
вопрос 2: избрание председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря;
вопрос 3: определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии;
вопрос 4: определение основных направлений работы экспертов;
вопрос 5: утверждение календарного плана работы экспертной комиссии;
вопрос 6: определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Результаты совещания:

1. По вопросу 1 постановили: в состав экспертной комиссии включены эксперты И.Ю. Болтовская, Е.Ю. Евсеева, А.В. Слабуха.

2. По вопросу 2 постановили: председателем избран А.В. Слабуха, ответственным секретарем избрана Е.Ю. Евсеева.

3. По вопросу 3 постановили: определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

эксперт – юридическое лицо принимает от заказчика экспертизы комплект документов, предназначенных для экспертизы (далее – документы для экспертизы); документы для экспертизы эксперт – юридическое лицо проверяет на соответствие описи (перечня передаваемой на экспертизу документации) и передает членам экспертной комиссии;

представленные Заявителем (Заказчиком) документы для экспертизы, изучаются экспертами;

при необходимости проводятся консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

проводится научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов для экспертизы, материалов, информации) по объекту экспертизы;

осуществляются коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение

результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщаются мнения экспертов;

экспертами принимается окончательное решение, формулируется вывод экспертизы; оформляются результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

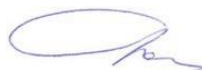
4. По вопросу 4 постановили: председатель и/или ответственный секретарь взаимодействуют с экспертом – юридическим лицом по вопросам получения документов для экспертизы, обобщают мнения и выводы экспертов; председатель и/или ответственный секретарь отвечают за подготовку содержания экспертизы в соответствии с мнениями и выводами экспертов; эксперт – юридическое лицо принимает от заказчика экспертизы комплект документов для экспертизы, направляет документы для экспертизы экспертам, организует проведение совещаний экспертной комиссии, обеспечивает организацию подготовки заключения – акта экспертизы.

5. По вопросу 5 постановили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии в соответствии с условиями договора с Заказчиком: настоящим днем – организационное совещание экспертной комиссии, в соответствии с условиями договора – рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы.

6. По вопросу 6 постановили: заказчик представляет эксперту – юридическому лицу комплект документов в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530. Дополнительные документы и материалы для принятия решений и выводов комиссии запрашивать по необходимости.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии



А.В. Слабуха

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Е.Ю. Евсева

Член экспертной комиссии



И.Ю. Болтовская

ПРОТОКОЛ № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», 1831-1833 гг., г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А (сведения в соответствии со сведениями из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 781510277190006

(Проектная документация: ... (Шифр 174/25 / ООО «ГК Строй-Эксперт», Санкт-Петербург, 2025) 21 июля 2025 г.

Совещались (по мобильной связи):

Председатель экспертной комиссии - А.В. Слабуха, эксперт
Ответственный секретарь экспертной комиссии – Е.Ю. Евсева, эксперт
Член экспертной комиссии – И.Ю. Болтовская, эксперт

Повестка совещания:

- обмен мнениями членов комиссии по итогам индивидуального рассмотрения проектной документации;
- рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты совещания – решение комиссии:

на основании рассмотрения представленной заявителем (Заказчиком) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский», 1831-1833 гг., г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 1, литера А (сведения в соответствии со сведениями из ЕГРОКН, регистрационный номер 781510277190006)

(Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Театр Михайловский» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Искусств, д.1, лит. А (приспособление и ремонт нежилого помещения 1-Н № 120-124 (текущие номера 1-Н № 102-112) в уровне подвального этажа) Шифр 174/25 / ООО «ГК Строй-Эксперт», Санкт-Петербург, 2025),

по результатам проведения исследований экспертная комиссия пришла к выводу:

- о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

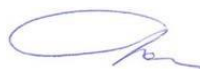
Выдать положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Акт экспертизы, подготовленный и подписанный всеми экспертами, направить заказчику экспертизы.

Голосовали эксперты: «за» - 3; «против» – нет; «воздержался» – нет.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии



А.В. Слабуха

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Е.Ю. Евсева

Член экспертной комиссии



И.Ю. Болтовская