Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛенСтройУправление»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
21 июля 2025 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.
Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании договора № 18-25С от 07.02.2025 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 7).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:
Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 07 февраля 2025 года по 28 февраля 2025 года, 02 июня 2025 года по 21 июля 2025 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапинжтехнология» (ООО «НИИПРИИ «Севзапинжтехнология», 196006, Санкт-Петербург, улица Малая Митрофаньевская, дом 4, лит. Л, помещ. 1-Н, ком. 50-76, 130-134; ИНН 7801187593).

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 3 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530. Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

Сведения об эксперте:

ФИО	Полетайкин Вячеслав Владимирович
Образование	высшее
Специальность	архитектор, окончил в 1983 году Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»)
Ученая степень (звание) (при наличии)	кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура)
Стаж работы	33 года

Место работы и должность	пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 19 декабря 2023 г. № 3399 (документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия)

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального

значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных,

хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов - «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025 (Титульный лист – Приложение № 9).

- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01005 от 07.08.2013 г., выданная ООО АКБ «ПетроГрадПроект» (Приложение № 9).

- Копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 2).

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.11.2021 № 295-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (Приложение № 2).

- Копия Распоряжения КГИОП от 10.04.2024 № 452-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 11.11.2021 № 295-рп» (Приложение № 2).

- Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2019 № 140-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 2).

- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 2).

- Копия Распоряжения КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 2).

- Копия Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 2).

- Копия Распоряжения КГИОП от 08.08.2023 № 707-рп «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия регионального значения (памятника) «Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1, кв.23» (Приложение № 2).

- Копия Распоряжения КГИОП от 19.01.2022 № 23-рп «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия выявленного объекта археологического наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.» и об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 2).

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.10.2011 № 10-641 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Приложение № 3).

- Копия Распоряжения КГИОП от 15.03.2022 № 192-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Приложение № 3).

- Копия Распоряжения КГИОП от 24.10.2011 № 10-702 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Приложение № 3).

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», г. Санкт-Петербург, Якубовича ул., 14, утвержденный КГИОП 10.06.2002 (Приложение № 3).

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», г. Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16, утвержденный КГИОП 10.06.2002 (Приложение № 3).

- Копия Распоряжения КГИОП от 29.12.2021 № 462-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Приложение № 3).

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», г. Санкт-Петербург, Якубовича ул., 22, утвержденный КГИОП 10.06.2002 (Приложение № 3).

- Копия Распоряжения КГИОП от 19.03.2024 № 342-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Приложение № 3).

- Копия Распоряжения КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Приложение № 3).

- Копия Распоряжения КГИОП от 08.12.2023 № 945-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП от 22.01.2013 № 10-12 «Об определении предмета охраны «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП от 12.04.2013 № 10-185 «Об определении предмета охраны «Манеж», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП от 22.05.2019 № 260-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла» (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.01.2024 № 9-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП от 12.01.2016 № 10-2/16 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП от 18.06.2014 № 10-307 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева» (Приложение № 4).

- Письмо КГТОП № 01-46-317/25-0-1 от 21.02.2025 (по выявленному объекту культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа») (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП от 28.10.2011 № 10-750 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП от 31.10.2019 № 652-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2011 № 10-750» (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП от 09.09.2011 № 10-564 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера» (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП от 20.03.2024 № 347-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП от 12.07.2024 № 928-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП от 26.02.2020 № 07-19-60/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Скульптурные группы «Диоскуры, укрощающие коней (две)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 17.09.2021 № 07-19-469/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта

культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 28.02.2020 № 07-19-70/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 29.05.2019 № 07-19-205/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 22.11.2024 № 694-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 02.03.2021 № 07-19-58/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 17.04.2019 № 07-19-163/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-121/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 452-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-121/20» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 456-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 453-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 455-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 450-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20» (Приложение № 6).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

В 2025 г. ООО АКБ «ПетроГрадПроект» был разработан раздел «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН» (далее – Раздел), представленный на государственную историко-культурную экспертизу, проведенную в период с 07 февраля 2025 года по 28 февраля 2025 года, и сдана на рассмотрение в КГИОП. КГИОП, рассмотрев заявление о предоставлении государственной услуги по согласованию обязательных разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (…), в письме № 01-24-876/25-0-1 от 28.04.2025 предоставил замечания. Откорректированный Раздел повторно представлен на государственную историко-культурную экспертизу.

Обстоятельств, повлиявших на результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской

Федерации от 25.04.2024 № 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Проведены библиографические и историко-архивные изыскания, изучены сведения об улице Якубовича, на которой проводятся работы, содержащиеся в открытых источниках. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1) и альбом исторической иконографии (Приложение № 1), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлен историко-культурный опорный план (Приложение № 9).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объектов культурного наследия (Приложение № 5).

Проведен анализ исходно-разрешительной и нормативно-технической документации, послужившей правовым и методическим основанием для разработки документации.

Изучена и проанализирована представленная Заказчиком экспертизы документация – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» (ООО АКБ «ПетроГрадПроект») в 2025 году. Дорога и тротуары улицы Якубовича не имеют кадастровых номеров, что не позволило получить информацию об основных характеристиках и зарегистрированных правах из Единого государственного реестра недвижимости. Градостроительный план земельного участка при проведении работ по ремонту дорожного полотна и тротуаров (замене покрытия), заменены (установки) дорожных знаков и т.п. работ не выдается.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

10.1. Краткие исторические сведения (историческая справка, историческая иконография – Приложение № 1):

Начало массового мощения улиц в Санкт-Петербурге относится ко 2-й половине XVIII века. До этого времени большинство городских дорог представляли собой выровненные места с утрамбованной землей, покрытые сверху песком или отесанными бревнами. На больших проездах устраивались настилы из досок или связок фашинного хвороста, клавшихся поперек улицы и засыпавшихся сухой землей, песком или щебнем. По сторонам дорог делались обязательные канавки для стока воды, выложенные камнем. Проезды на окраинах представляли собой грунтовые с посыпкой песком или щебнем дороги, а чаще и вовсе без насыпки.

Первая городская булыжная мостовая была устроена в Санкт-Петербурге на Невском проспекте и сопредельных проездах в 1715 году, но повсеместно не употреблялась. Этим было положено начало каменному мощению петербургских улиц. Мощение главных петербургских улиц было окончено в 1787 году.

В 1716 году всем петербургским домовладельцам было указано мостить улицу перед домом шириной в сажень, а с 1718 года ширина мостовых была увеличена еще на 2 аршина.

Сначала булыжная мостовая имела под собою грунтовое основание, а с 1780 года на месте снятого слоя насыпной земли устраивалось основание из трамбованного песка. По этому основанию крупным булыжником выкладывались квадраты, вершины которых затем соединялись среднего размера камнем, образуя кресты. Пространство между крестами выстилалось мелким камнем. После того мостовая засыпалась плотным щебнем и снова песком, а затем проливалось водой, чтобы песок заполнил все пространство между камнями. Иногда насыпную землю не снимали, камень вместо песка сажали в строевой мусор, а на защебенку употребляли битый кирпич. Песок, засыпавшийся поверх булыжной мостовой, должен был ежедневно поливаться водой. Булыжная мостовая в замощении улиц применялась на протяжении всего XIX и 1-й четв. XX веков и была самой распространенной в России.

В последней четверти XVIII века на Невском проспекте, у Адмиралтейства и у Кадетского корпуса, появились первые тротуары (до этого на главных улицах города лежали узкие деревянные мостки), для которых первоначально использовались каменные плиты из гранита и песчаника, укладывавшиеся на бетонном основании или просто на уплотненном грунте.

В 1816 году Александром I был подписан указ «О построении тротуаров в Санкт-Петербурге», который требовал их устройства на основных улицах, набережных и площадях. Осенью того же года, когда было утверждено «Положение о тротуарах в столице», составленное при участии инженера Корпуса инженеров путей сообщения П. П. Базена. По этому проекту по улицам вдоль домов устраивались тротуары из гранитных плит шириной около 1 саж., отделявшиеся от проезжей части гранитными или чугунными столбами. В 1817 году было намечено приступить к устройству тротуаров на улицах

Гороховой и Вознесенской до Екатерининского канала, а также на обеих Морских улицах. В 1819 году начались работы по благоустройству Невского проспекта, установке тротуаров, столбов и фонарей. Устроенная новая городская мостовая была принята за образцовую.

В 1820 году член Комитета городских строений П. С. Гурьев предложил новый способ мощения – из деревянных шашек, называемых торцами. Такое мощение изначально появилось в проездах под воротами частных домов, а уже потом было распространено на улицы. Эта технология применялась до 1920-х годов.

В 1823 году был составлен новый проект устройства городских мостовых, на основании которого выработаны «Правила замощения улиц в Санкт-Петербурге», подготовленные Гидравлическим комитетом и Комитетом городских строений (арх. В. И. Беретти, инж. П. П. Базен) и утвержденные в 1833 году. С технической стороны мостовые должны были иметь наибольшую прочность (выдерживать без просадок вес экипажей и не разрушаться от действия температур), долговечность, малый износ, минимальную скользкость, а также обладать легкостью в исправлении покрытия. Учитывались и санитарные требования: легкость очистки, влагонепроницаемость, бесшумность при езде.

В 1830 году были составлены «Правила для устройства и содержания каменных мостовых», которые действовали почти без изменений до начала XX века. Для устройства булыжной мостовой камни укладывались один возле другого на приготовленные основания.

С 1830-х и до начала 1880-х годов в Санкт-Петербурге и окрестностях получили распространение щебневые, или шоссированные дороги.

До начала 1850-х годов тротуары отделялись от основного дорожного полотна железными цепями на чугунных тумбах, затем – косыми каменными брусками, а с конца XIX века разделение тротуаров и мостовой стало осуществляться при помощи тесанных гранитных камней.

Во 2-й половине 1860-х годов городские мостовые устраивались из каменных брусков, которые были дороже булыжных, но были более прочные, долговечные и удобные за счет ровной поверхности. Брусчатая (или брусковая) мостовая устраивалась из камней, обделанных в правильную форму брусков с верхней гранью в виде прямоугольника или квадрата. С начала 1870-х годов брусчатое мощение стало широко применяться в Санкт-Петербурге. Впоследствии была изменена форма камней – прямоугольные бруски заменили каменными шашками кубической формы.

В 1870-х годах появилось сплошное цементное тротуарное покрытие на основании из 6-дюймового слоя утрамбованного бетона. Тогда же было применено асфальтовое покрытие тротуаров.

В 1909 году Петербургская городская Дума своим постановлением возложила в порядке натуральной повинности на домовладельцев строительство, ремонт и содержание мостовых на улицах, регулируя при этом типы дорожных покрытий (домовладельцам запрещалось выбирать их по своему усмотрению). Были установлены следующие типы покрытий для улиц Петербурга: в проезжей части - булыжная мостовая, белое шоссе и асфальт; в тротуарах - лещадная плита и асфальт.

В начале 1910-х годов распространились тротуары из квадратных цементных плиток со сторонами в 33 см и толщиной 6-8 см.

На 1 января 1917 года в Петрограде всего мощеной площади было 8605,5 тыс.кв.м. В том числе: 3,3 брусчатых мостовых, 528,6 торцовых мостовых, 39,7 асфальтовых мостовых, 7909,3 булыжных мостовых, 121,2 белого шоссе, 3,4 тыс.кв.м, прочих покрытий.

23 сентября 1924 года в городе во время наводнения было совершенно смыто свыше 352 тыс. кв. м торцовых мостовых. На улицах осталось не более 25% торцов, остальную часть их унесло водой. Из-за отсутствия достаточного количества торцовой шашки полностью восстановить торцовую мостовую не удалось, и около 15 тыс. кв.м незамощенной части (в Центральном и Петроградском районах) было закрыто двойным дощатым настилом (там, где имелось бетонное основание), а также булыжной мостовой.

Наводнение показало, что торцовые мостовые не годятся для Ленинграда, и Ленгуботкомхоз совместно с Московским Советом принял решение организовать на Онежском озере разработки для изготовления диабазовой брусчатки с тем, чтобы за 6 лет полностью заменить ею покрытие из деревянных торцов на улицах Москвы и Ленинграда.

В 1932 году началась массовая укладка асфальта в городе. Первым наладил производство асфальта в России инженер-архитектор Иван Федорович Буттац.

С 1970-х годов каменное мощение дорог в Ленинграде повсеместно стало заменяться асфальтовым.

Улица Якубовича проходит в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга от Исаакиевский площади до площади Труда. Протяженность улицы – 679,05 метров. Она возникла в первые десятилетия XVIII века.

Освоение данной территории связано с начавшимся в конце 1704 года строительством Адмиралтейства. К началу 1710-х годов на территории, прилегающей к Адмиралтейству и Адмиралтейскому лугу, уже сформировались жилые слободы, состоявшие в основном из деревянных построек, где селились офицеры и моряки, а также мастера и служащие Адмиралтейской верфи. После опустошительных пожаров 1736-1737 годов учрежденная указом от 10 (21) июля 1737 года «Комиссия о Санктпетербургском строении» разработала строгие правила ведения строительства. В «погорелых» местах запрещалось возводить деревянные дома, а надворные строения велено было заменить каменными. Не имеющие достаточных средств вынуждены были продавать землю и переезжать в другие части города. Пожарами была почти полностью уничтожена сложившаяся к этому времени планировка Адмиралтейской стороны. «Комиссии о Санктпетербургском строении» было поручено подготовить проекты застройки погорелых мест и строительства на вновь осваиваемых территориях. Проект застройки Адмиралтейской части выполнен одним из первых и утвержден 20 апреля (1 мая) 1738 года. Жилая зона от Адмиралтейского луга до набережной реки Мойки была предложена для застройки и поделена уже на более крупные кварталы, в которых границы межевания земельных участков в основном сохранились до нашего времени.

С 1738 года современная улица Якубовича была частью Адмиралтейской улицы (в которую входил и современный Адмиралтейский проспект), продолжавшейся до Адмиралтейской верфи. Во второй половине XVIII века Адмиралтейская улица называлась Большой улицей, а в начале XIX века – Большим проспектом.

В современных границах улица была определена с 1806 года как Ново-Исакиевская. Название дано по расположенной рядом Исакиевской церкви, от которой

начиналась улица. В первой половине XIX века она последовательно имела следующие названия – Большая Исакиевская улица, Исакиевская улица, Новоисакиевская улица. Со второй половины XIX века и до 1923 года – Новая Исакиевская улица.

Переименована 6 октября 1923 года в улицу Декабриста Якубовича в честь А. И. Якубовича (1792-1845), участника декабрьского восстания 1825 года на Сенатской площади. С 1925 года употребляется современный вариант – улица Якубовича .

Мощение улицы Якубовича в первые годы существования города было грунтовым. Позже мостовые были замощены булыжным камнем. Устройство булыжных мостовых сохранялось до середины XX века. Во 2-й половине XX века в связи с массовой заменой булыжных мостовых на асфальтовые улица была заасфальтирована и сооружены асфальтовые тротуары.

10.2. Объекты культурного наследия, расположенные на примыкающих участках и попадающие в зону влияния при проведении работ:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенный по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12.
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14.
7. Выявленный объект культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16.
8. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А.
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А.

11. Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5.

12. Выявленный объект культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенный по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда.

Работы на территории выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенный по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, будут выполняться по отдельному Заданию КГИОП.

10.3. Описание, современное состояние объектов культурного наследия, расположенных на примыкающих участках и попадающих в зону влияния при проведении работ по ремонту тротуаров:

Объект культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»

Объект культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение № 2) в составе:

- «Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)», 1817 г., ск. Трискорни П.;
- «Казармы (Трехэскадронный корпус)», 1805-1807 гг., арх. Ермолаев, 1844-1847 гг., арх. Черник И.Д.;
- «Манеж», 1804-1807 гг., арх. Кваренги Д., 1976-1977 гг. (реконструкция), арх. Братчиков М.Д., арх. Будневич М.В.

Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1, литера А; Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А, литера В, литера Д. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 11.10.2011 № 10-641 (Приложение № 3). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)» утвержден Распоряжением КГИОП от 08.12.2023 № 945-рп (Приложение № 4). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» утвержден Распоряжением КГИОП от 22.01.2013 № 10-12 (Приложение № 4). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Манеж» утвержден Распоряжением КГИОП от 12.04.2013 № 10-185 (Приложение № 4). Охранные обязательства утверждены Распоряжениями КГИОП от 26.02.2020 № 07-19-60/20, от 17.09.2021 № 07-19-469/21, от 28.02.2020 № 07-19-70/20 (Приложение № 6).

Объект культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» занимает два квартала: «Манеж» расположен в границах квартала, образованного Исаакиевской площадью, улицей Якубовича, Почтамтским переулком и Конногвардейским бульваром; «Казармы (Трехэскадронный корпус)» расположены в границах квартала, образованного Почтамтским переулком, улицей Якубовича, Конногвардейским переулком и Конногвардейским бульваром.

«Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)» находятся на портике объекта культурного наследия федерального значения «Манеж», представляют собой скульптуры юношей с вздыбленными конями, установленными на прямоугольных постаментах. Скульптуры выполнены из белого каррарского мрамора, постаменты гранитные.

Здание Манежа кирпичное, двухэтажное на подвале, прямоугольной в плане конфигурации. Фасады выполнены в приемах классицизма, оштукатурены, окрашены. Главный (восточный) фасад решен в виде восьмиколонного портика дорического ордера, образующего лоджию, к которой ведет широкая гранитная лестница. По сторонам западного фасада устроены пандусы. Вид материала отделки цоколя – гранит (имеются следы загрязнений).

Здание – объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)» состоит из трехэтажного (северо-западного) корпуса, двух торцевых трехэтажных корпусов (северо-восточного и юго-западного) и одноэтажного конюшенного (юго-восточного) корпуса с двумя трехэтажными объемами (в три оси) и трехэтажным объемом между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси), кирпичное. Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в формах позднего классицизма. Фасады оштукатурены, окрашены; в уровне 1-го этажа – руст, в уровне 2-3-го этажей – гладкая штукатурка. Вид материала отделки цоколя – известняк (имеются следы загрязнений, выветривания, сколы, биопоражение).

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера»

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» был взят под государственную охрану Распоряжением КГИОП от 11.11.2021 № 295-рп и Распоряжением КГИОП от 10.04.2024 № 452-рп (Приложение № 2) в составе:

- «Особняк», 2-я половина XVIII, 1849 г., 1853 г., 1872 г., 1879-1880 гг.;
- «Доходный дом», 1849 г., 1853 г., 1872 г., 1879-1880 гг.

Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б. План границ территории и предмет охраны утверждены Распоряжением КГИОП от 11.11.2021 № 295-рп (Приложение № 2). Охранное обязательство не утверждено.

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» расположен на угловом участке на пересечении Исаакиевской площади и улицы Якубовича.

Здание – объект культурного наследия «Особняк» кирпичное, четырехэтажное (включая цокольный этаж), «г»-образное в плане. Лицевые фасады выполнены в приемах эклектики. Фасады оштукатурены, окрашены; в уровне цокольного этажа – гладкая штукатурка, в уровне 1-го этажа – руст квадром фактурной штукатуркой, в уровне 2-3-го этажей – руст квадром. Вид материала отделки цоколя – известняк (имеются следы загрязнений, выветривания, сколы).

Здание – объект культурного наследия «Доходный дом» кирпичное, «р»-образное в плане, состоит из пятиэтажного (на подвалах) лицевого корпуса, пятиэтажного (на подвалах) дворового юго-западного корпуса, пятиэтажного дворового юго-восточного

корпуса, четырехэтажного дворового северо-восточного корпуса, четырехэтажного дворового поперечного корпуса. Лицевой фасад выполнен в приемах эклектики. Фасады оштукатурены, окрашены; в уровне цокольного этажа – гладкая штукатурка. Вид материала отделки цоколя – известняк (имеются следы загрязнений, выветривания, сколы).

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла»

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла» был взят под государственную охрану Распоряжением КГИОП от 25.03.2019 № 140-р (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 4, литера А. План границ территории утвержден Распоряжением КГИОП от 25.03.2019 № 140-р (Приложение № 2). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 22.05.2019 № 260-р (Приложение № 4). Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 29.05.2019 № 07-19-205/19 (Приложение № 6)

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла» кирпичный, пятиэтажный, «г»-образный в плане. Лицевой фасад по улице Якубовича выполнен в приемах советской неоклассики 1950-х годов; оштукатурен, окрашен. Материал отделки цоколя – известняк (имеются следы загрязнений).

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.»

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение № 2), в составе:

- дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А., Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4;
- корпус служебный, кон. XVIII в., арх. Кваренги Д., Якубовича ул., 6, лит. А.

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 15.03.2022 № 192-рп (Приложение № 3). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А; Якубовича ул., д. 6, лит А. Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 11.01.2024 № 9-рп (Приложение № 4). Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18 и Распоряжением КГИОП от 22.11.2024 № 694-об/24 (Приложение № 6).

В зону влияния попадает объект культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.».

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», кирпичный, двухэтажный, прямоугольный в плане. Лицевой фасад по улице Якубовича выполнен в приемах классицизма, оштукатурен, окрашен. Материал отделки цоколя – известняк (имеются следы загрязнений, выветривания, сколы), цоколь сильно утоплен в асфальт.

Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»

Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», 1782-1789 гг., арх. Львов Н.А., 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г., гражд. инж. Новиков Л.И, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 24.10.2011 № 10-702 (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 12.01.2016 № 10-2/16 (Приложение № 4). Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 02.03.2021 № 07-19-58/21 (Приложение № 6).

Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» занимает участок на пересечении Почтамтской улицы, Почтамтского переулка и улицы Якубовича, имеет переходную галерею через Почтамтскую улицу. Состоит из лицевых и дворовых корпусов, двух внутренних дворов (южный перекрыт в нач. XX века). Лицевые фасады решены в стиле классицизм по проекту 1782-1789 годах архитектора Н.А. Львова. Лицевые корпуса трехэтажные с центральными ризалитами в виде четырехколонного портика дорического ордера с треугольным фронтоном, с боковыми ризалитами, акцентирующими угловые части здания. Фасады окрашены, оштукатурены (гладкая и фактурная штукатурка). Цоколь известняковый со следами загрязнений, выветривания, сколов. В настоящее время в здании проводятся реставрационные работы.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева»

Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», конец XVIII века; середина XIX века; автор не установлен; Якубовича ул., 14, был взят под государственную охрану на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 14, литера А. План границ территории утвержден КГИОП 10.06.2002 (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 18.06.2014 № 10-307 (Приложение № 4).

Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева» кирпичный, состоит из лицевого и трех дворовых корпусов, образующих двор сложной конфигурации в плане. Лицевой корпус двухэтажный на цокольном этаже. Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма. Лицевой фасад по улице Якубовича асимметричный с пятигранным эркером в уровне 2 этажа. Фасад оштукатурен, окрашен; в уровне цокольного и 1-го этажа – квадровый руст, в уровне 2-го этажа – гладкая штукатурка. Цоколь облицован известняком, имеются загрязнения, выветривания.

Выявленный объект культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа»

Выявленный объект культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», 1839-1840, арх. К.-В. Винклер; 1890, расширение, гражд. инж. Ф.Н. Соболевский, Якубовича ул., 16, был взят под государственную охрану на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга

(РГИС): г. Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 16, литера А. План границ территории утвержден КГИОП 10.06.2002 (Приложение № 3). Предмет охраны не утвержден (Приложение № 4).

Выявленный объект культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа» кирпичный, состоит из лицевого и дворового корпусов. Лицевой корпус двухэтажный. Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма. Лицевой фасад по улице Якубовича оштукатурен, окрашен; в уровне 1-го этажа – руст, в уровне 2-го этажа – гладкая штукатурка. Цоколь облицован известняком, имеются загрязнения, выветривания, биопоражения.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18), был взят под государственную охрану Распоряжением КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 (Приложение № 2). План границ и режим использования территории объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 462-рп (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-750 и Распоряжением КГИОП от 31.10.2019 № 652-р (Приложение № 4). Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 17.04.2019 № 07-19-163/19 (Приложение № 6).

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» состоит из двух лицевых корпусов (по Почтамтской улице и по улице Якубовича) и трех дворовых корпусов, образующих четыре внутренних двора. Лицевой корпус по улице Якубовича четырехэтажный. Фасад оформлен гладкой штукатуркой. Цоколь штукатурный. Фасад затянут строительной сеткой.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Тампера»

Выявленный объект культурного наследия «Дом Тампера», 1836; арх. Е.Т. Цолликофер; Якубовича ул., 22, был взят под государственную охрану на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 22, литера А. План границ территории утвержден КГИОП 10.06.2002 (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 09.09.2011 № 10-564 (Приложение № 4).

Выявленный объект культурного наследия «Дом Тампера» состоит из трехэтажного лицевого корпуса и трех трехэтажных дворовых корпусов, образующих замкнутый двор. Лицевой корпус по улице Якубовича решен с элементами неоренессанса. Отделка фасада – гладкая штукатурка. Цоколь облицован известняком (имеются следы загрязнений, выветривания, сколы).

Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.»

Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед

Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» был взят под государственную охрану Законом Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; Распоряжением КГИОП № 707-рп от 08.08.2023 (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А. План границ территории утвержден Распоряжением КГИОП от 19.03.2024 № 342-рп (Приложение № 2). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 20.03.2024 № 347-рп (Приложение № 4). Охранное обязательство не утверждено.

Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» состоит из четырех лицевых и одного дворового корпусов, образующих два замкнутых двора. Лицевые фасады оформлены ленточным рустом в уровне 1-го этажа, гладкой штукатуркой – в уровне 2-4 этажей. Материал отделки цоколя – известняк (имеются следы загрязнений, выветривания).

Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»

Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение № 2) в составе:

- казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П.;
- казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.;
- корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.;
- ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.;
- служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.

Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 12.07.2024 № 928-рп (Приложение № 4). Охранные обязательства утверждены Распоряжениями КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-121/20 и от 11.12.2023 № 452-об/23 («Казарма»), Распоряжениями КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20 и от 11.12.2023 № 456-об/23 («Казармы с конюшнями»), Распоряжениями КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20 и от 11.12.2023 № 453-об/23 («Корпус офицерский»), Распоряжениями КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20 и от 11.12.2023 № 455-об/23 («Ограда»), Распоряжениями КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20 и от 11.12.2023 № 450-об/23 («Служебный флигель офицерского корпуса») (Приложение № 6).

В зону влияния попадает объект культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка».

Объект культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями» занимает участок на пересечении Конногвардейского переулка, улицы Якубовича и улицы Труда. Здание «г»-образное, состоит из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича). Лицевые фасады выполнены с элементами неоклассицизма; окрашены, оштукатурены (гладкая и фактурная штукатурка).

Цоколь известняковый со следами загрязнений, выветривания, сколов, утрат, биопоражения.

Выявленный объект культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.»

Выявленный объект культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пл. Труда, был взят под государственную охрану на основании Распоряжения КГИОП от 19.01.2022 № 23-рп (Приложение № 2). План границ территории утвержден Распоряжением КГИОП от 19.01.2022 № 23-рп (Приложение № 2). Предмет охраны не утвержден.

Выявленный объект культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.» является памятником археологии. Фундаменты церкви находятся вне зоны видимости.

10.4. Геоморфологические, климатические, гидрогеологические и инженерно-геологические условия участка

Геоморфологические условия

В геоморфологическом отношении рассматриваемая территория строительства расположена в пределах Приморской низины. Ось дороги проходит по действующей автомобильной дороге на ул. Якубовича в Адмиралтейском районе г. Санкт-Петербург. Абсолютные отметки поверхности (по устьям пройденных выработок на всей территории) составляют 2,7 – 3,1 м

Климатические условия

Климат исследуемого участка переходный от морского к континентальному, с преобладающими свойствами морского. Зима умеренно холодная с частыми оттепелями, снежный покров неустойчив.

Лето нежаркое, короткое, влажное. Весна и осень продолжительные. Средняя годовая температура воздуха 5,4 ºС, наиболее холодным месяцем в году со среднемесячной температурой минус 6,6ºС является январь, наиболее теплым – июль – +18,3ºС. Абсолютный минимум температуры воздуха приходится на январь и составляет минус 36ºС, абсолютный максимум наблюдается в июле и равен 37,1ºС. Средняя дата последнего заморозка 5 мая, первого – 9 октября. Продолжительность без-морозного периода 156 дней.

Среднее годовое количество осадков составляет 620 мм. В теплый период года выпадает 64% осадков, в холодный –36%. Число дней в году с осадками в среднем 194. Снежный покров появляется в среднем 1 ноября, становится устойчивым 6 декабря, разрушается 31 марта, окончательно сходит 15 апреля. Средняя высота снежного покрова 33 см, наибольшая 61 см.

Большое значение в формировании климата имеет ветровой режим. Преобладающими в году являются ветры западного, юго-западного и южного направлений. Повторяемость их меняется от сезона к сезону. Так, зимой и осенью преобладают юго-западные, а весной и летом – западные ветры. Среднегодовая скорость ветра – 3,0 м/с. В холодный период года ветры сильнее, в теплый – они ослабевают. Сильные ветры (до 15 м/с) бывают редко, 8-10 дней в году, в основном зимой.

Минимальная относительная влажность воздуха наблюдается в июле, августе, когда в 15 часов она падает до 84%. Нормативное количество осадков в соответствии с СП 131.13330.2018 составляет 650-700 мм в год.

Нормативная глубина сезонного промерзания грунтов, согласно п. 5.5.3 СП 22.13330.2011 и п. 5.1 СП 131.13330.2018, составляет:

- для насыпных грунтов – 1,45 м;

- для песков мелких и пылеватых - 1,20 м.

В соответствии с климатическим районированием страны для строительства (СП 131.13330.2018), Приложение А «Строительная климатология») территория относится к строительно-климатическому району II-В.

Геологическое строение и свойства грунтов

В геологическом строении участка в пределах глубины бурения 5,0 м. принимают участие современные четвертичные отложения голоценового отдела, представленные техногенными (t IV), морскими и озерными (m,l IV) отложениями.

По составу и физическим свойствам на исследуемом участке выделено 4 инженерно-геологических элемента (ИГЭ).

Техногенные отложения – tIV

ИГЭ-1 – Насыпные грунты: пески со щебнем, строительным мусором с примесью органических веществ.

В соответствии с табл. В.9, прил. В, СП 22.13330.2011, расчетное сопротивление R0= 80 кПа.

По степени пучинистости, в соответствии с таблицей Б.27 ГОСТ 25100-2011, относятся к сильнопучинистым грунтам. По степени пучинистости при замерзании по табл. В.7 СП 34.13330.2012 отнесены к IV группе к сильнопучинистым (характеристика дана по наихудшим показателям).

Неоднородны по составу и плотности сложения. Отложения представляют отвалы слежавшегося грунта со сроком отсыпки более 5 лет.

Вскрытая мощность отложений составляет от 1.2 до 3.9 м., их подошва пересечена на глубинах от 1.5 до 4.0 м., на абс. отметках от минус 0.9 до 1.4 м.

Морские и озерные отложения (m, l IV):

ИГЭ-2 – пески пылеватые средней плотности серые влажные, ниже УГВ насыщенные водой с прослоями супеси с растительными остатками.

По степени пучинистости, в соответствии с таблицей Б.27 ГОСТ 25100-2011, относятся к чрезмерно пучинистым грунтам.

Грунты ИГЭ-2 по табл. В.2 СП 34.13330.2012 классифицируются, как пески пылеватые. По степени пучинистости при замерзании по табл. В.7 СП 34.13330.2012 отнесены к V группе – чрезмерно пучинистым.

ИГЭ-3 – пески мелкие средней плотности серые насыщенные водой с прослоями супеси с растительными остатками.

По степени пучинистости, в соответствии с таблицей Б.27 ГОСТ 25100-2011, относятся к среднепучинистым грунтам.

Грунты ИГЭ-3 по табл. В.2 СП 34.13330.2012 классифицируются, как пески мелкие. По степени пучинистости при замерзании по табл. В.7 СП 34.13330.2012 отнесены к III группе – среднепучинистым.

ИГЭ-4 – супеси пылеватые пластичные серые с прослоями песка с растительными остатками.

По степени пучинистости, в соответствии с таблицей Б.27 ГОСТ 25100-2011, относятся к сильнопучинистым грунтам.

По степени пучинистости при замерзании по табл. В.7 СП 34.13330.2012 отнесены к IV группе – сильнопучинистым.

Гидрогеологические условия

В гидрогеологическом отношении рассматриваемый участок характеризуется наличием одного водоносного горизонта подземных вод безнапорного, приуроченного к комплексу четвертичных отложений.

Водоносный безнапорный горизонт вскрыт всеми скважинами, приурочен к пескам техногенных (t IV) и морских и озерных (m,l IV) отложений.

В период бурения (февраль 2020 г) и по данным архивных скважин уровень грунтовых вод отмечен на глубинах от 1.3 до 3.4 м, на абс. отметках от минус 0.4 до 1.5м.

В неблагоприятные периоды года (периоды осенних обложных дождей, весеннего снего-таяния) уровень грунтовых вод со свободной поверхностью устанавливается вблизи дневной поверхности на глубинах 0,1-0,2 м (абс. отметки ~ 2.6-3.0 м), с возможным образованием от-крытого зеркала грунтовых вод.

Питание водоносного горизонта за счет инфильтрации атмосферных осадков, нарушения естественного испарения (наб Мойки, р. Б.Невка).

Разгрузка грунтовых вод на участке происходит в местную гидрографическую сеть.

Физико-геологические процессы и явления

Разгрузка грунтовых вод на участке происходит в местную гидрографическую сеть.

Участок работ, в соответствии с СП 11-105-97, часть II, прил. И, относится к району I-А-2 сезонно (ежегодно) подтопленные в естественных условиях, поэтому следует предусмотреть мероприятия в соответствии СП 116.13330.2012.

10.5. Анализ документации:

Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального

значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025. Документация разработан ООО АКБ «ПетроГрадПроект» по договору с ООО «НИИПРИИ «Севзапинжтехнология».

ООО АКБ «ПетроГрадПроект» выдана лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01005 от 07.08.2013 г. (Приложение № 9).

Капитальный ремонт по ул. Якубовича предполагает сохранение существующих параметров проезжей части и тротуара в границах бортовых камней. На участке от Почтамтского переулка до Площади труда предполагается сохранение двух полос движения с шириной 5,0м, а на участке от Исаакиевской площади до Почтамтского переулка сохранение 4 полос движения. Крайняя правая полоса предназначена для движения автобусов. Проезжая часть остается в границах существующего бортового камня. Для ремонта трещин, устранения колейности, нарушения профиля, застоев воды и разрушений верхнего слоя предусмотрено фрезерование и усил-ние верхнего слоя асфальтобетонного покрытия.

Конструкция автомобильной дороги останется прежней.

Так же в связи с просадками, разрушениями и сколами предусмотрена замена покрытия из гранитных и бетонных плит на пересечении ул. Якубовича и ул. Труда. В связи со сколами и нарушением высотных отметок замене подлежат и бортовые камни.

Так же на существующих переходах устанавливается тактильная плитка для движения маломобильных групп населения. Перед началом пешеходного перехода приняты тактильные указатели с продольными рифами «Внимание, наземный переход», а также указатели с диагональными рифами «Внимание, поворот налево(направо)». Перед пересечением с проезжей частью принят тактильный указатель с конусообразными рифами «Внимание, препятствие». Тактильная плитка устанавливается и около

остановочного павильона. По направлению на посадочную площадку от проезжей части до остановочного павильона приняты тактильные указатели с продольными рифами.

В рамках проекта капитального ремонта улицы Якубовича предусматривается: капитальный ремонт улицы; сети водопровода - замена арматуры на безколодезную с засыпкой колодцев; по всей территории предусматривается регулировка коверов; сети канализации - замена горловин дождеприёмных и смотровых колодцев. По всей территории предусматривается регулировка люков и дождеприёмников с заменой элементов железобетонных колодцев; сети связи - докладка 2-х кабельных каналов в параллельном следовании с существующей сетью, регулировка горловин кабельных колодцев в соответствии с вертикальными отметками пешеходной зоны; восстановление растительного покрова после замены бортовых камней; замена остановочного павильона; локальная перекладка электрических сетей в зоне проезжей части; ТСОДД – установка дорожных знаков.

Для обеспечения своевременной подготовки и соблюдения единой организационной схемы по строительству предусматриваются два периода подготовительный и основной:

Работы подготовительного периода: оценка инженерно-геологических условий площадки строительства; подготовка и обустройство площадки для размещения строителей, стоянки машин и механизмов; устройство ограждения строительной площадки; геодезические работы.

Работы основного периода: фрезерование существующего асфальтобетонного покрытия; разборка существующих тротуарных бетонных и гранитных плит; разборка существующих бортовых камней; переустройство сетей связи (доклада 2-х кабельных каналов); перекладка электрических сетей (в зоне проезжей части (около домов №№ 14 и 16)); установка бортовых камней; устройство асфальтобетонного покрытия; устройство мощения, рекультивация нарушенных при производстве земель; монтаж дорожных знаков и нанесение разметки; благоустройство и озеленение.

Проектом предусматривается производство работ захватками. На объекте выявлены стесненные условия в части невозможности складирования материалов. В связи с производством работ по малым участкам (захваткам) и отсутствия возможности в складировании материалов предусматривается использовать строительные материалы с «колес». Водоналивное ограждение устанавливается по каждой захватке.

В соответствии с проектной документацией «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Шифр: РП-98», разработанной ООО «НИИПРИИ «Севзапинжтехнология» в 2023 году, проводятся следующие работы с заглублением в грунт (работы предусмотрены с выемкой грунта с естественными откосами траншей, колодцы водопровода – с креплением стенок котлована деревянными инвентарными щитами): восстановление верхнего слоя покрытия проезжей части; замена покрытий тротуара на гранитную плитку; замена бордюрного камня; доклада 2-х кабельных каналов в параллельном следовании с существующей сетью в пешеходной зоне; снятие растительного грунта около бортовых камней; перекладка электрических сетей в зоне проезжей части (около домов №№ 14 и 16); устройство монолитного фундамента остановочного пункта у дома № 2 по улице Якубовича; замена арматуры на безколодезную со срезкой колодца на глубину устройства дорожной одежды

с дальнейшей засыпкой оставшейся части колодца; демонтаж существующих стоек под дорожные знаки; устройство фундаментов стоек под дорожные знаки. Работы предусмотрены с выемкой грунта с естественными откосами траншей.

В предварительно назначенной зоне влияния находятся следующие объекты культурного наследия:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12.
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14.
7. Выявленный объект культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16.
8. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А.
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 22.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А.
11. Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5.
12. Выявленный объект культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенный по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда.

Работы на территории выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенный по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, будут выполняться по отдельному Заданию КГИОП.

Работы по ремонту тротуаров и дорожного покрытия выполняются вручную, отдельными участками (захватками) для снижения влияния работ на объекты культурного наследия. Работы планируется произвести в существующих границах тротуара и дороги в зоне залегания существующих подземных коммуникаций. В связи с этим геотехническое влияние отсутствует.

Принципиальным проектным решением обеспечения сохранности объектов культурного наследия является своевременное обнаружение, исключение или ограничение прямых или косвенных разрушительных воздействий на их предметы охраны.

Из п. 6 ч. 2 ст.18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" следует, что ценность объекта культурного наследия определяется его предметом охраны - особенностями, являющимися основаниями для включения его в реестр и подлежащими обязательному сохранению. Предмет охраны объектов культурного наследия утверждены Распоряжениями Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) (Приложение № 4). В случае отсутствия утвержденного предмета охраны необходимо проводить работы без изменения облика, объемно-планировочных и конструктивных решений и структуры, интерьера выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр (п. 3 ст. 47.3).

В итоге анализа исходных данных, состава проектного решения и натурных исследований, разработчиками документации предложен ряд мероприятий, обязательное соблюдение которых является условием обеспечения сохранности объектов культурного наследия находящихся на примыкающих земельных участках или попадающих в зону влияния при капитальном ремонте улицы Якубовича.

Проектными решениями предусмотрены следующие мероприятия (меры) по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

- площадки складирования, площадки сбора бытового и строительного мусора размещены на площадке с твердым покрытием;

- объем складского запаса предусмотрен минимальным с целью ограничения размеров площадок складирования и давления на грунт;

- мобильные (инвентарные) бытовые здания, туалеты, размещены на площадке с твердым покрытием;

- строительная техника в разные периоды производства работ размещается на площадках с твердым покрытием;

- пути движения автотранспорта организованы по проезду с твердым покрытием;

- исключить возможность передвижения, заезда, хранения и стоянки техники на территории объектов культурного наследия;

- исключить возможность складирования и хранения строительных и иных материалов на территории объектов культурного наследия;

- вокруг деревьев и групп деревьев, выполняются защитные ограждения в виде сплошных дощатых щитов высотой 2 метра, расположенные на расстоянии не менее 0,5 метра от ствола дерева, защищающие от ударов;

- кроны деревьев, расположенных в зоне работы кранов, стягиваются временными стяжками для предотвращения ударов подвижных частей кранов;

- ветви деревьев 3 и 4 порядка обрезаются для исключения механического воздействия на деревья при демонтажных и монтажных работах. Вегетирующие скелетные ветви не затрагиваются, так как старовозрастные деревья значительно ослабнут при их обрезке. Обрезку согласовать с заинтересованными организациями;

- зона перемещения стрелы крана и груза ограничена местами расположения деревьев;

- перед началом работ производится лечение ран деревьев (при необходимости);

- разработаны требования к производству работ, приведённые ниже, обязательные к применению;

- определены критерии оценки обеспечения сохранности объектов культурного наследия..

В томе документации определены критерии оценки обеспечения сохранности объектов культурного наследия. При достижении контролируемыми параметрами критериев оценки обеспечения сохранности объектов культурного наследия предельных значений необходимо остановить производство работ до принятия коллегиального решения о предотвращении негативного влияния на объекты культурного наследия. Разработана программа мониторинга технического состояния зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ. В томе содержатся обязательные требования к производству работ.

При реализации мероприятий, предусмотренных в настоящей проектной документации, в том числе специальных мероприятий, технологий и особенностей организации производства работ, проектируемый объект и работы по его реализации не окажут недопустимое негативное влияние на объекты культурного наследия, находящиеся в зоне их влияния; сохранность объектов культурного наследия, расположенных на примыкающих земельных участках или попадающих в предварительно назначенную зону влияния, обеспечивается.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2013.

Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 338.

Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.

История асфальтового покрытия в Ленинграде. - https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С. 282.

Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. XIX век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307 – 316.

Plan de la ville de Petersbourg. 1716. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1716/

Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1783. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/

Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/

План из путеводителя Суворина 1896 года: Весь Петербург. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/

План из путеводителя Суворина 1917 года: Весь Петроград. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1917/

План Ленинграда. 1934. Фрагмент

План ТГРИИ. Нач. 2000-х гг. Фрагмент. ТГРИИ 2429-09, 2429-10

Невский проспект. Укладка булыжной мостовой. XVIII в. Рисунок Максимова А. Ф. 1908 г. Источник: http://peterburgweb.ru/photo/foto_max.php?uk=nil_1616181387

Невский проспект. Нач. XVIII в. Источник: https://go.mail.ru/search_images?q=фото%20невского%20проспекта%2018%20века&src=go&fm=1&sbmt=1652715849966&hasnavig=0#urlhash=298589309685230746

Гостиный двор на Невском проспекте. Сер. XVIII в. Источник: https://russo-travel.ru/info/nevskiy-prospekt-sankt-peterburg/

Укладка торцовой мостовой на Невском проспекте. 1820-е гг. Источник: https://architectstyle.livejournal.com/164041.html

Невский проспект, замощенный торцами. Фотография К. К. Буллы. 1897 г. Источник: https://architectstyle.livejournal.com/164041.html

Мощение улицы шестигранными торцами. 1900-е гг. Источник: https://architectstyle.livejournal.com/164041.html

Проспект 25-го Октября (Невский проспект). 1938 – 1940 гг. Источник: https://pastvu.com/p/145501

Парад возле Манежа. 1890-1897. Источник: https://pastvu.com/p/153173

Офицеры Лейб-гвардии Конного полка в день полкового праздника приветствуют императора Николая II. 1902. Источник: https://pastvu.com/p/860011

Охрана у здания Управления городского телефона и телеграфа. 1906. Источник: https://pastvu.com/p/2050456

Разносчик коробок у Манежа на Исаакиевской площади. 1914. Источник: https://pastvu.com/p/126455

Почтовый автобус П-42 Ленинградского почтамта для внутригородских перевозок почты. 1934-1937. Источник: https://pastvu.com/p/1551544

Улица Якубовича. 1959. Источник: https://pastvu.com/p/2231285

Улица Якубовича, д. 2. 1953-1959. Источник: https://pastvu.com/p/1834493

На площади Труда. 1970. Источник: https://pastvu.com/p/1399343

Улица Якубовича. Вид с площади Труда. 1987. Источник: https://pastvu.com/p/123484

Историко-культурный опорный план (Приложение № 9).

Материалы фотофиксации (Приложение № 5).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в действующей редакции).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия») (в действующей редакции).

Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» (в действующей редакции).

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 № 530.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию" (в действующей редакции).

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТР Р 55627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия» (действует с 1 апреля 2014 г.)

ГОСТ Р 55653-2013 «Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 октября 2014 г.)

ГОСТР Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.)

ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.)

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения (действует с 1 июня 2015 г.)

ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» (действует с 1 июля 2016 г.)

ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» (действует с 1 июля 2016 г.)

ГОСТ Р 56891.4-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты» (действует с 1 июля 2016 г.)

Реставрационные правила:

РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

Национальные стандарты по строительству:

ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (действует с 1 января 2021 г.)

Строительные нормы и правила

ТСН 30-306-2002 СПб «Территориальные строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга»

ТСН 50-302-2004 СПб «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге»

СП 48.13330.2019 «Организация строительства»

СП 486.1311500.2020 «Системы противопожарной защиты. Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и системами пожарной сигнализации. Требования пожарной безопасности»

СП 126.11330.2017 «Геодезические работы в строительстве»

СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ»

СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений»

СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений»

СП 68.13330.2017 «Свод правил. Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов. Основные положения»

РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

МДС 12-46.2008 ЦНИИОМТП «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ»

Источники исторических сведений:

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2013.

Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 338.

Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.

История асфальтового покрытия в Ленинграде. - https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С. 282.

Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. XIX век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307 – 316.

12. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Реализация проектного решения может создавать дополнительные угрозы и риски в отношении сохранности объектов культурного наследия, находящихся на примыкающих земельных участках или попадающих в зону влияния при проведении работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- устройство площадок для складирования материалов;
- работа строительного персонала;
- перенос грузов;
- потеря прочности и устойчивости грунтового основания.

Анализ представленной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального

значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025, выявил следующее:

Для исключения рисков, связанных с проведением работ по капитальному ремонту улицы Якубовича, разработчиками предложены необходимые мероприятия (меры), обязательное соблюдение которых является условием обеспечения сохранности находящихся в непосредственной близости объектов культурного наследия и попадающих в зону влияния при проведении работ.

Характеристика геологических условия территории, а именно, отсутствие опасных факторов, в сочетании с предложенной технологией демонтажных работ с минимальным вибрационно-ударным воздействием позволяет сделать вывод о том, что работы не приведут появлению и развитию опасных гидрогеологических процессов, могущих стать причиной деформации зданий-памятников. Возможность предотвращения появления дефектов охраняемых зданий обеспечивается проведением работ без внедрения в подземную часть цоколя зданий, работе вблизи подземной части цоколя зданий вручную без применения тяжелой строительной техники.

Работы, предусмотренные рассмотренной документацией, не оказывают влияния на предмет охраны объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной

близости объектов культурного наследия и попадающих в зону влияния при проведении работ.

Объем и содержание документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

По результатам рассмотрения документации «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025, **экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности** объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Историческая справка. Историческая иконография

Приложение № 2. Копии решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объектов культурного наследия

Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объектов культурного наследия

Приложение № 5. Материалы фотофиксации

Приложение № 6. Копии охранных обязательств собственников объектов культурного наследия

Приложение № 7. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами

Приложение № 9. Иная документация

15. Дата оформления заключения экспертизы:

В.В. Полетайкин 21 июля 2025 года

(подписано электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Историческая справка
Историческая иконография

Историческая справка

Твердое дорожное покрытие является отличительной чертой города. В Санкт-Петербурге вопрос борьбы с грязью стоял остро с момента основания города. В первые годы существования города улицы Петербурга были грунтовыми, поэтому весной и осенью, после дождей, делались малопроходимыми.

Начало массового мощения улиц в Санкт-Петербурге относится ко 2-й половине XVIII века. До этого времени большинство городских дорог представляли собой выровненные места с утрамбованной землей, покрытые сверху песком или отесанными бревнами. На больших проездах устраивались настилы из досок или связок фашинного хвороста, клавшихся поперек улицы и засыпавшихся сухой землей, песком или щебнем. По сторонам дорог делались обязательные канавки для стока воды, выложенные камнем. Проезды на окраинах представляли собой грунтовые с посыпкой песком или щебнем дороги, а чаще и вовсе без насыпки.

Для мощения улиц требовалось много булыжного камня, и частичная заготовка его, дополняющая поставки подрядчика, была возложена в виде налогов на барочников и возчиков. 24 октября 1714 года Петр I издал «Указ о привозе на речных судах и сухим путем на возах приезжающих к Санкт-Петербургу по определенному числу диких камней». Суда, идущие с Ладоги, в соответствии со своими размерами привозили камня от 10 до 30 штук. Каждая крестьянская подвода – 3 камня весом в 5 фунтов. Этот указ отменили в 1776 году.

Первая городская булыжная мостовая была устроена в Санкт-Петербурге на Невском проспекте и сопредельных проездах в 1715 году, но повсеместно не употреблялась (Историческая иконография. Илл. 9-11). Этим было положено начало каменному мощению петербургских улиц. Мощение главных петербургских улиц было окончено в 1787 году.

В 1716 году всем петербургским домовладельцам было указано мостить улицу перед домом шириной в сажень, а с 1718 года ширина мостовых была увеличена еще на 2 аршина. Участки по берегам рек замащивались домовладельцами, сами берега укреплялись до бечевника. Владельцы участков, выходивших на площади, мостили «отделяя на улицы шесть сажень», остальное же пространство также замащивалось за казенный счет.

Правила мощения были изложены в сенатском указе от 18 июня 1718 года «…в улицах и в переулках каждому жителю против своего двора насыпать песком, и камнем мостить гладко, по указу, как показано от мастеров». Указ от 24 сентября 1718 года узаконил налог: «привозить в город с каждым ‘въездом на возу по три камня».

Сначала булыжная мостовая имела под собою грунтовое основание, а с 1780 года на месте снятого слоя насыпной земли устраивалось основание из трамбованного песка. По этому основанию крупным булыжником выкладывались квадраты, вершины которых затем соединялись среднего размера камнем, образуя кресты. Пространство между

крестами выстилалось мелким камнем. После того мостовая засыпалась плотным щебнем и снова песком, а затем проливалось водой, чтобы песок заполнил все пространство между камнями. Иногда насыпную землю не снимали, камень вместо песка сажали в строевой мусор, а на защебенку употребляли битый кирпич. Песок, засыпавшийся поверх булыжной мостовой, должен был ежедневно поливаться водой. Булыжная мостовая в замощении улиц применялась на протяжении всего XIX и 1-й четв. XX веков и была самой распространенной в России.

В последней четверти XVIII века на Невском проспекте, у Адмиралтейства и у Кадетского корпуса, появились первые тротуары (до этого на главных улицах города лежали узкие деревянные мостки), для которых первоначально использовались каменные плиты из гранита и песчаника, укладывавшиеся на бетонном основании или просто на уплотненном грунте. (Историческая иконография. Илл. 9, 10)

В 1765 году Комиссия о Санкт-Петербургском строении, разрабатывая меры по благоустройству Петербурга, коснулась также вопроса об устройстве мостовых как средства соблюдения чистоты и удобства движения по улицам.

Позднее издается ряд указов, совершенствующих мощение улиц. По указу 1802 года мощение участков улиц, лежащих против казенных мест, было велено производить «каждому из тех мест собственным попечением и на свои экономические суммы». В 1824 году предписано мощение улиц производить «рядовой стилкой одномерных булыжных камней». В 1826 году на Невском проспекте для удобства движения были устроены деревянные колеи: лошади ступали по булыжной мостовой, а колеса экипажей катились по дощатым полосам.[1]

В 1816 году Александром I был подписан указ «О построении тротуаров в Санкт-Петербурге», который требовал их устройства на основных улицах, набережных и площадях. Осенью того же года, когда было утверждено «Положение о тротуарах в столице», составленное при участии инженера Корпуса инженеров путей сообщения П. П. Базена. По этому проекту по улицам вдоль домов устраивались тротуары из гранитных плит шириной около 1 саж., отделявшиеся от проезжей части гранитными или чугунными столбами. В 1817 году было намечено приступить к устройству тротуаров на улицах Гороховой и Вознесенской до Екатерининского канала, а также на обеих Морских улицах.

В 1819 году начались работы по благоустройству Невского проспекта, установке тротуаров, столбов и фонарей, которыми руководил П. П. Базен. Устроенная новая городская мостовая была принята за образцовую.

В 1820 году член Комитета городских строений П. С. Гурьев предложил новый способ мощения – из деревянных шашек, называемых торцами. (Историческая иконография. Илл. 12-14) Такое мощение изначально появилось в проездах под воротами

---

[1] Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. 19 век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307.

частных домов, а уже потом было распространено на улицы. Эта технология применялась до 1920-х годов.

В 1823 году был составлен новый проект устройства городских мостовых, на основании которого выработаны «Правила замощения улиц в Санкт-Петербурге», подготовленные Гидравлическим комитетом и Комитетом городских строений (арх. В. И. Беретти, инж. П. П. Базен) и утвержденные в 1833 году. С технической стороны мостовые должны были иметь наибольшую прочность (выдерживать без просадок вес экипажей и не разрушаться от действия температур), долговечность, малый износ, минимальную скользкость, а также обладать легкостью в исправлении покрытия. Учитывались и санитарные требования: легкость очистки, влагонепроницаемость, бесшумность при езде.

В 1830 году были составлены «Правила для устройства и содержания каменных мостовых», которые действовали почти без изменений до начала XX века. Для устройства булыжной мостовой камни укладывались один возле другого на приготовленные основания. Укладка могла осуществляться «насухо» (с плотным прилеганием) или «на песок» (с подбрасыванием песка между камнями). Мощение каменной мостовой производилось вручную с помощью деревянного молотка, которым камни подгоняли друг к другу. Затем покрытие уколачивалось трамбовками, а промежутки между камнями заполнялись мелким щебнем. После этого вся поверхность мостовой засыпалась зернистым песком и вновь утрамбовывалась. Затем высланную таким образом мостовую необходимо было залить, чтобы песок, смоченный водой, занял все пустоты.

С 1830-х и до начала 1880-х годов в Санкт-Петербурге и окрестностях получили распространение щебневые, или шоссированные дороги.

К 1837 – 1839 годам относятся первые опыты устройства асфальтовых дорог. В июне 1838 года асфальтом был покрыт участок Исаакиевской площади со стороны Синего моста. Это был эксперимент, обреченный на провал, так как у специалистов не было специальных знаний и навыков, а также в то время еще не было асфальтоукладочной техники.

До начала 1850-х годов тротуары отделялись от основного дорожного полотна железными цепями на чугунных тумбах, затем – косыми каменными брусками, а с конца XIX века разделение тротуаров и мостовой стало осуществляться при помощи тесанных гранитных камней.

Во 2-й половине 1860-х годов городские мостовые устраивались из каменных брусков, которые были дороже булыжных, но были более прочные, долговечные и удобные за счет ровной поверхности. Брусчатая (или брусковая) мостовая устраивалась из камней, обделанных в правильную форму брусков с верхней гранью в виде прямоугольника или квадрата. С начала 1870-х годов брусчатое мощение стало широко применяться в Санкт-Петербурге. Впоследствии была изменена форма камней – прямоугольные бруски заменили каменными шашками кубической формы.

В 1870-х годах появилось сплошное цементное тротуарное покрытие на основании из 6-дюймового слоя утрамбованного бетона. Тогда же было применено асфальтовое покрытие тротуаров.

В 1909 году Петербургская городская Дума своим постановлением возложила в порядке натуральной повинности на домовладельцев строительство, ремонт и содержание мостовых на улицах, регулируя при этом типы дорожных покрытий (домовладельцам запрещалось выбирать их по своему усмотрению). Были установлены следующие типы покрытий для улиц Петербурга: в проезжей части - булыжная мостовая, белое шоссе и асфальт; в тротуарах - лещадная плита и асфальт.

В начале 1910-х годов распространились тротуары из квадратных цементных плиток со сторонами в 33 см и толщиной 6-8 см.

На 1 января 1917 года в Петрограде всего мощеной площади было 8605,5 тыс.кв.м. В том числе: 3,3 брусчатых мостовых, 528,6 торцовых мостовых, 39,7 асфальтовых мостовых, 7909,3 булыжных мостовых, 121,2 белого шоссе, 3,4 тыс.кв.м, прочих покрытий.[2]

23 сентября 1924 года в городе во время наводнения было совершенно смыто свыше 352 тыс. кв. м торцовых мостовых. На улицах осталось не более 25% торцов, остальную часть их унесло водой. К работе по ликвидации последствий наводнения были привлечены около 2000 человек. И уже через две недели главнейшие пути города были приведены в порядок.

Из-за отсутствия достаточного количества торцовой шашки полностью восстановить торцовую мостовую не удалось, и около 15 тыс. кв.м незамощенной части (в Центральном и Петроградском районах) было закрыто двойным дощатым настилом (там, где имелось бетонное основание), а также булыжной мостовой.

Наводнение показало, что торцовые мостовые не годятся для Ленинграда, и Ленгуботкомхоз совместно с Московским Советом принял решение организовать на Онежском озере разработки для изготовления диабазовой брусчатки с тем, чтобы за 6 лет полностью заменить ею покрытие из деревянных торцов на улицах Москвы и Ленинграда.

В 1932 году началась массовая укладка асфальта в городе, когда уже были достаточно развиты технологии по укладке и была создана техника позволяющая укладывать асфальт. Первым наладил производство асфальта в России инженер-архитектор Иван Федорович Буттац.

С 1970-х годов каменное мощение дорог в Ленинграде повсеместно стало заменяться асфальтовым.

Улица Якубовича проходит в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга от Исаакиевский площади до площади Труда. Протяженность улицы – 679,05 метров. Она возникла в первые десятилетия XVIII века.

---

[2] История асфальтового покрытия в Ленинграде. - https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade

Освоение данной территории связано с начавшимся в конце 1704 года строительством Адмиралтейства. К началу 1710-х годов на территории, прилегающей к Адмиралтейству и Адмиралтейскому лугу, уже сформировались жилые слободы, состоявшие в основном из деревянных построек, где селились офицеры и моряки, а также мастера и служащие Адмиралтейской верфи. После опустошительных пожаров 1736-1737 годов учрежденная указом от 10 (21) июля 1737 года «Комиссия о Санктпетербургском строении» разработала строгие правила ведения строительства. В «погорелых» местах запрещалось возводить деревянные дома, а надворные строения велено было заменить каменными. Не имеющие достаточных средств вынуждены были продавать землю и переезжать в другие части города. Пожарами была почти полностью уничтожена сложившаяся к этому времени планировка Адмиралтейской стороны. «Комиссии о Санктпетербургском строении» было поручено подготовить проекты застройки погорелых мест и строительства на вновь осваиваемых территориях. Проект застройки Адмиралтейской части выполнен одним из первых и утвержден 20 апреля (1 мая) 1738 года. Жилая зона от Адмиралтейского луга до набережной реки Мойки была предложена для застройки и поделена уже на более крупные кварталы, в которых границы межевания земельных участков в основном сохранились до нашего времени.

С 1738 года современная улица Якубовича была частью Адмиралтейской улицы (в которую входил и современный Адмиралтейский проспект), продолжавшейся до Адмиралтейской верфи. Во второй половине XVIII века Адмиралтейская улица называлась Большой улицей, а в начале XIX века – Большим проспектом.

В современных границах улица была определена с 1806 года как Ново-Исакиевская. Название дано по расположенной рядом Исакиевской церкви, от которой начиналась улица. В первой половине XIX века она последовательно имела следующие названия – Большая Исакиевская улица, Исакиевская улица, Новоисакиевская улица. Со второй половины XIX века и до 1923 года – Новая Исакиевская улица.

Переименована 6 октября 1923 года в улицу Декабриста Якубовича в честь А. И. Якубовича (1792-1845), участника декабрьского восстания 1825 года на Сенатской площади. С 1925 года употребляется современный вариант – улица Якубовича[3].

Мощение улицы Якубовича в первые годы существования города было грунтовым. Позже мостовые были замощены булыжным камнем. (Историческая иконография. Илл. 16-19) Устройство булыжных мостовых сохранялось до середины XX века. Во 2-й половине XX века в связи с массовой заменой булыжных мостовых на асфальтовые улица была заасфальтирована и сооружены асфальтовые тротуары (Историческая иконография. Илл. 20-24).

---

[3] Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2013. С. 493

Библиография

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2013.

Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 338.

Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.

История асфальтового покрытия в Ленинграде. - https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С. 282.

Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. XIX век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307 – 316.

Историческая иконография

Перечень иллюстраций

Илл. 1. Plan de la ville de Petersbourg. 1716. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1716/

Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1783. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/

Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

Илл. 4. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/

Илл. 5. План из путеводителя Суворина 1896 года: Весь Петербург. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/

Илл. 6. План из путеводителя Суворина 1917 года: Весь Петроград. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1917/

Илл. 7. План Ленинграда. 1934. Фрагмент

Илл. 8. План ТГРИИ. Нач. 2000-х гг. Фрагмент. ТГРИИ 2429-09, 2429-10

Илл. 9. Невский проспект. Укладка булыжной мостовой. XVIII в. Рисунок Максимова А. Ф. 1908 г. // http://peterburgweb.ru/photo/foto_max.php?uk=nil_1616181387

Илл. 10. Невский проспект. Нач. XVIII в. // https://go.mail.ru/search_images?q=фото%20невского%20проспекта%2018%20века&src=go&fm=1&sbmt=1652715849966&hasnavig=0#urlhash=298589309685230746

Илл. 11. Гостиный двор на Невском проспекте. Сер. XVIII в. // https://russo-travel.ru/info/nevskiy-prospekt-sankt-peterburg/

Илл. 12. Укладка торцовой мостовой на Невском проспекте. 1820-е гг. // https://architectstyle.livejournal.com/164041.html

Илл. 13. Невский проспект, замощенный торцами. Фотография К. К. Буллы. 1897 г. // https://architectstyle.livejournal.com/164041.html

Илл. 14. Мощение улицы шестигранными торцами. 1900-е гг. // https://architectstyle.livejournal.com/164041.html

Илл. 15. Проспект 25-го Октября (Невский проспект). 1938 – 1940 гг. // https://pastvu.com/p/145501

Илл. 16. Парад возле Манежа. 1890-1897 // https://pastvu.com/p/153173

Илл. 17. Офицеры Лейб-гвардии Конного полка в день полкового праздника приветствуют императора Николая II. 1902 // https://pastvu.com/p/860011

Илл. 18. Охрана у здания Управления городского телефона и телеграфа. 1906 // https://pastvu.com/p/2050456

Илл. 19. Разносчик коробок у Манежа на Исаакиевской площади. 1914 // https://pastvu.com/p/126455

Илл. 20. Почтовый автобус П-42 Ленинградского почтамта для внутригородских перевозок почты. 1934-1937 // https://pastvu.com/p/1551544

Илл. 21. Улица Якубовича. 1959 // https://pastvu.com/p/2231285

Илл. 22. Улица Якубовича, д. 2. 1953-1959 // https://pastvu.com/p/1834493

Илл. 23. На площади Труда. 1970 // https://pastvu.com/p/1399343

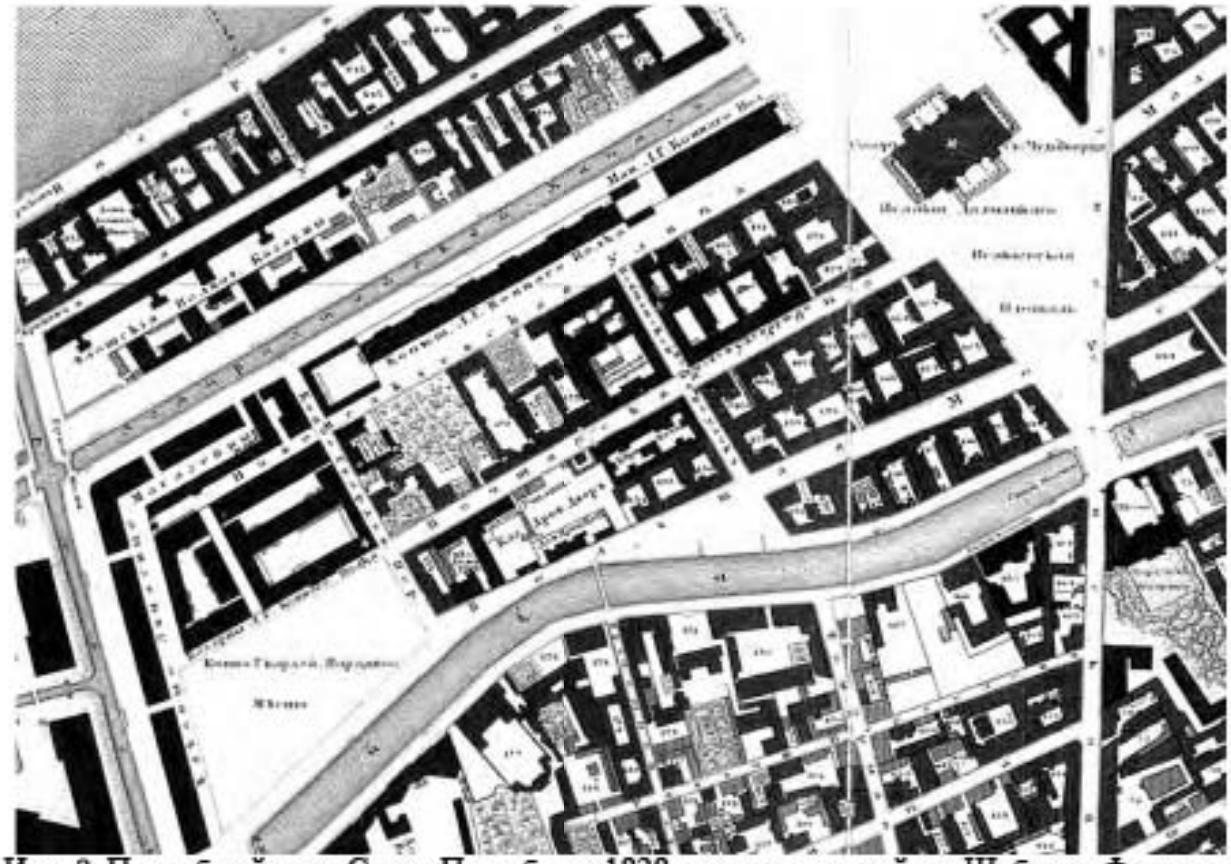
Илл. 24. Улица Якубовича. Вид с площади Труда. 1987 // https://pastvu.com/p/123484



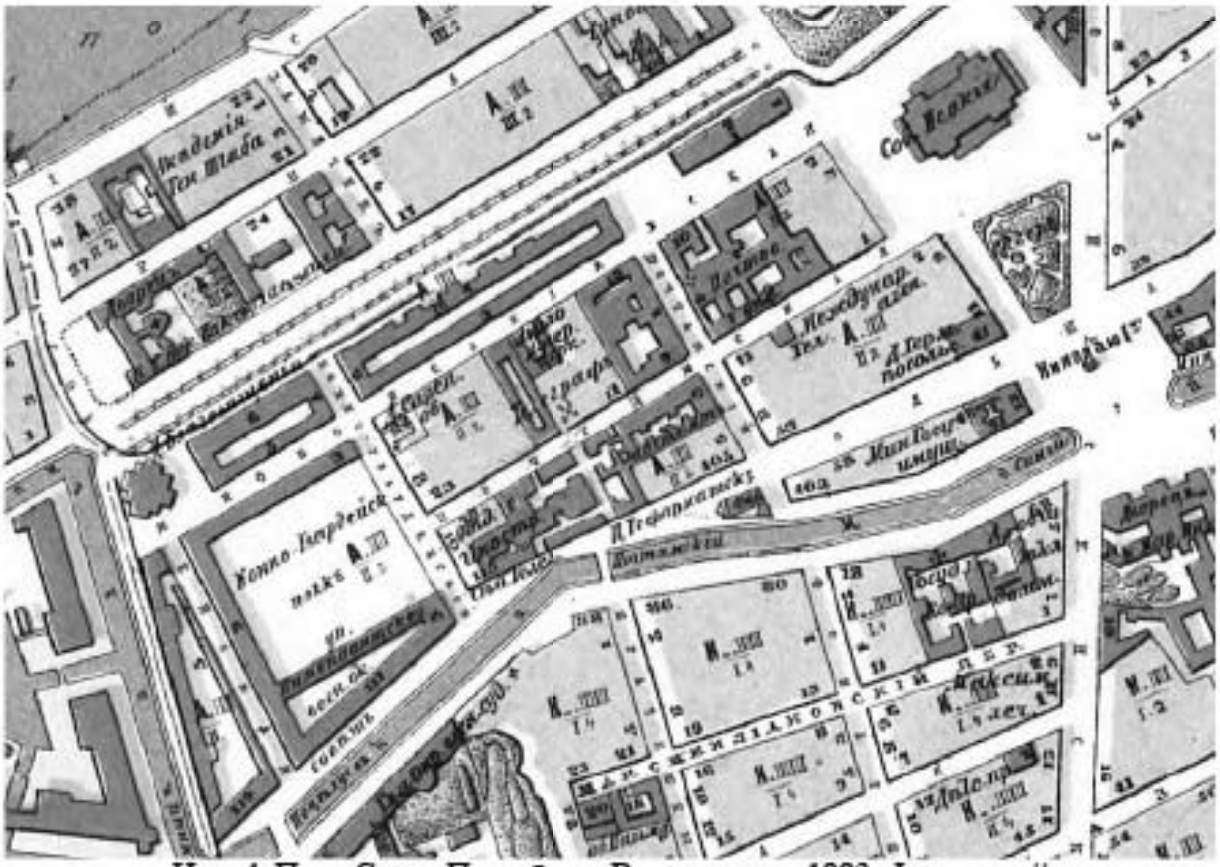
Илл. 1. Plan de la ville de Petersbourg. 1716. Фрагмент //
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1716/



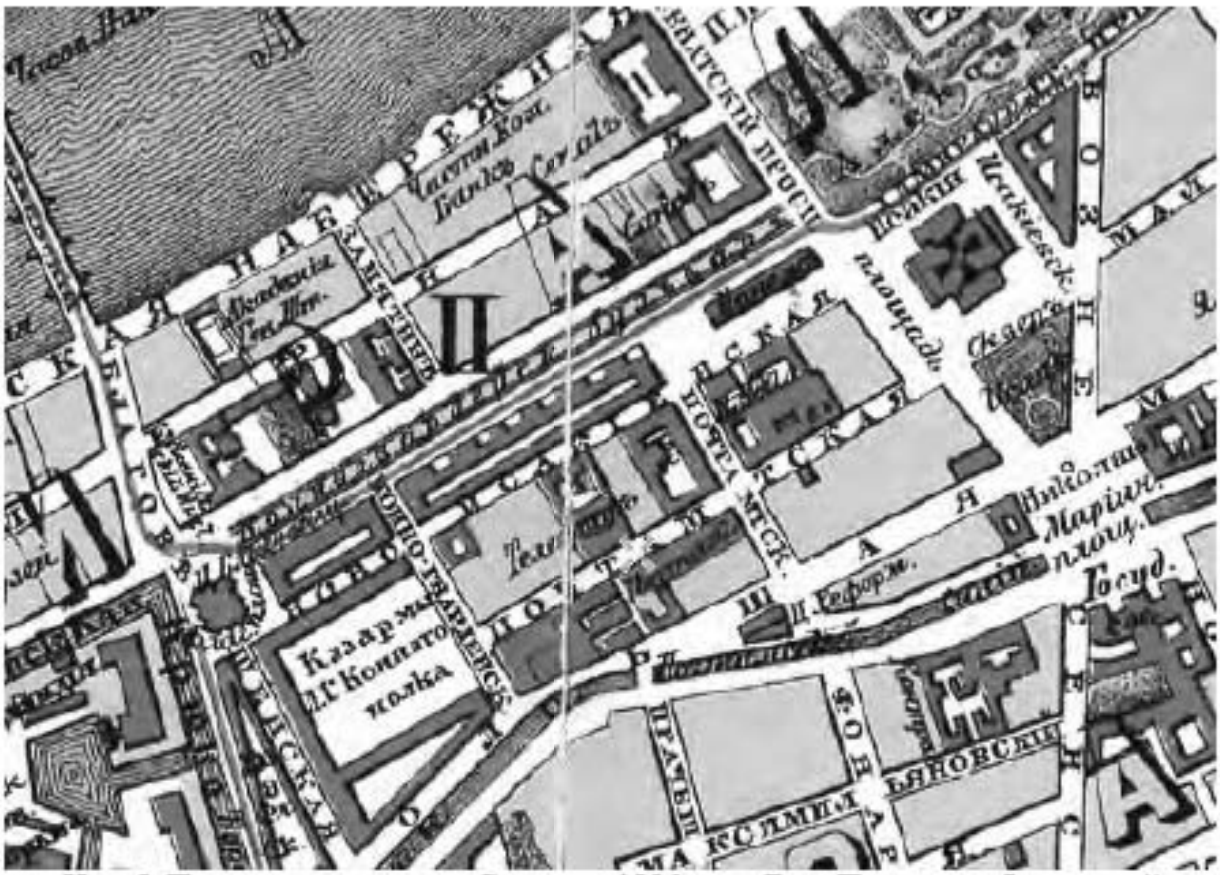
Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1783. Фрагмент //
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



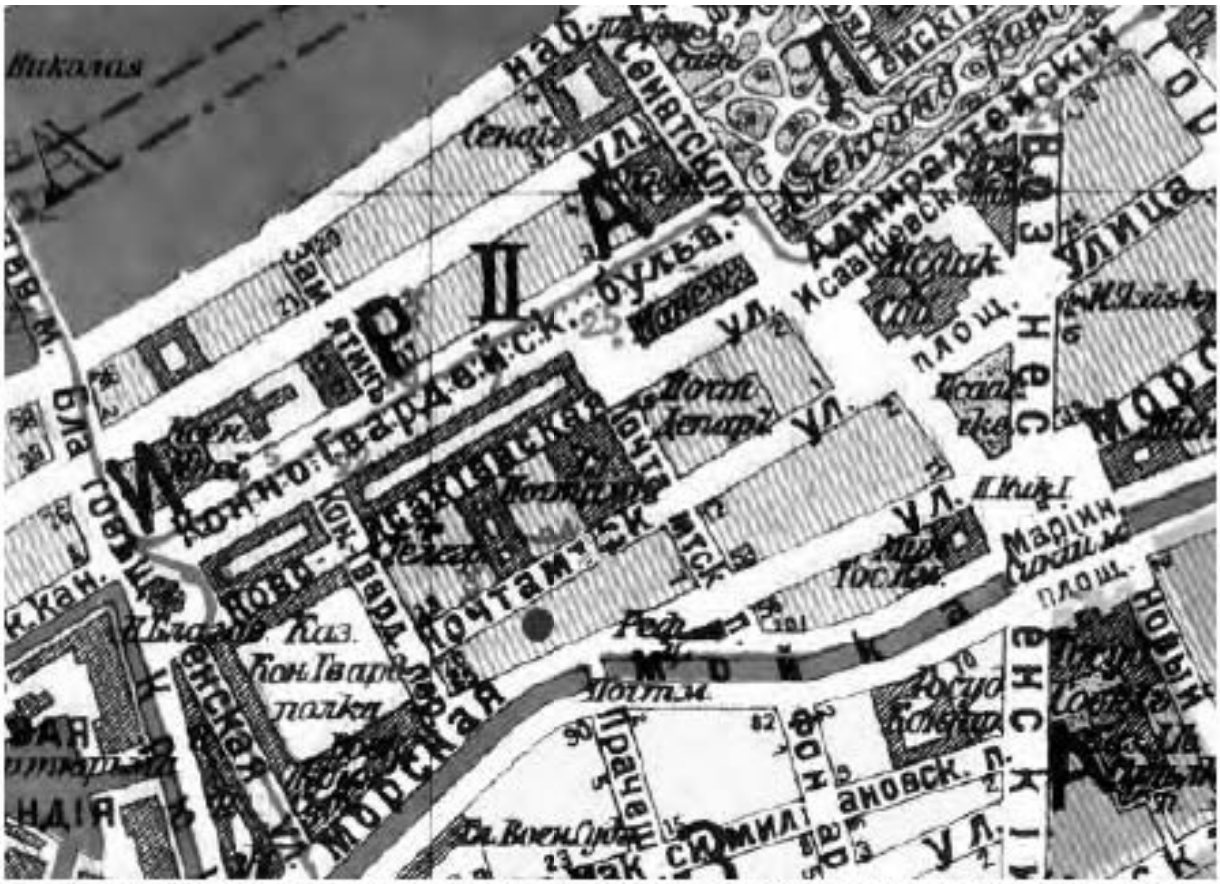
Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



Илл. 4. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/



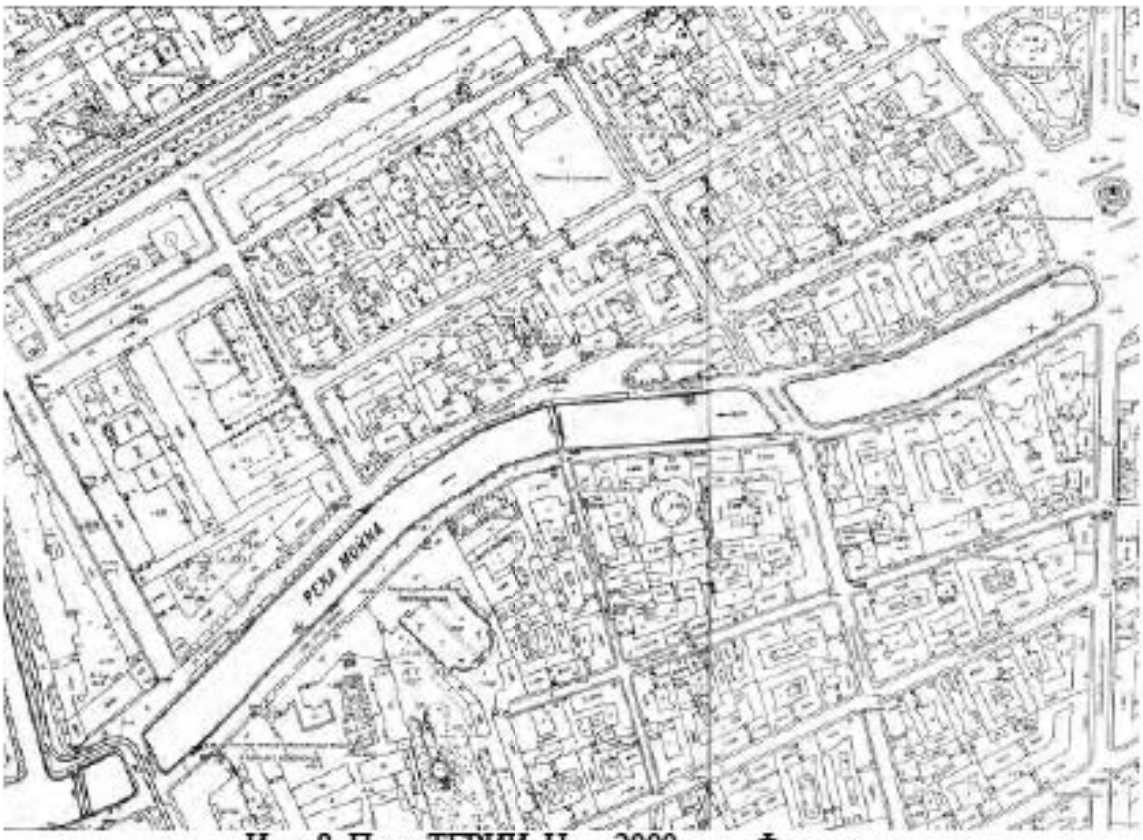
Илл. 5. План из путеводителя Суворина 1896 года: Весь Петербург. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/



Илл. 6. План из путеводителя Суворина 1917 года: Весь Петроград. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1917/



Илл. 7. План Ленинграда. 1934. Фрагмент



Илл. 8. План ТГРИИ. Нач. 2000-х гг. Фрагмент.
ТГРИИ 2429-09, 2429-10



Илл. 9. Невский проспект. Укладка булыжной мостовой. XVIII в.
Рисунок Максимова А. Ф. 1908 г.
http://peterburgweb.ru/photo/foto_max.php?uk=nil_1616181387



Илл. 10. Невский проспект. Нач. XVIII в.
https://go.mail.ru/search_images?q=фото%20невского%20проспекта%2018%20века&src=go&fm=1&sbmt=1652715849966&hasnavig=0#urlhash=298589309685230746



Илл. 11. Гостиный двор на Невском проспекте. Сер. XVIII в.
https://russo-travel.ru/info/nevskiy-prospekt-sankt-peterburg/



Илл. 12. Укладка торцовой мостовой на Невском проспекте. 1820-е гг.
https://architectstyle.livejournal.com/164041.html



Илл. 13. Невский проспект, замощенный торцами. Фотография К. К. Буллы. 1897 г.
https://architectstyle.livejournal.com/164041.html



Илл. 14. Мощение улицы шестигранными торцами. 1900-е гг.
https://architectstyle.livejournal.com/164041.html



Илл. 15. Проспект 25-го Октября (Невский проспект). 1938 – 1940 гг.
https://pastvu.com/p/145501



Илл. 16. Парад возле Манежа. 1890-1897 // https://pastvu.com/p/153173



Илл. 17. Офицеры Лейб-гвардии Конного полка в день полкового праздника приветствуют императора Николая II. 1902 // https://pastvu.com/p/860011



Илл. 18. Охрана у здания Управления городского телефона и телеграфа. 1906 // https://pastvu.com/p/2050456



Илл. 19. Разносчик коробок у Манежа на Исаакиевской площади. 1914 // https://pastvu.com/p/126455



Илл. 20. Почтовый автобус П-42 Ленинградского почтамта для внутригородских перевозок почты. 1934-1937 // https://pastvu.com/p/1551544



Илл. 21. Улица Якубовича. 1959 // https://pastvu.com/p/2231285



Илл. 22. Улица Якубовича, д. 2. 1953-1959 // https://pastvu.com/p/1834493



Илл. 23. На площади Труда. 1970 // https://pastvu.com/p/1399343



Илл. 24. Улица Якубовича. Вид с площади Труда. 1987 // https://pastvu.com/p/123484

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Копии решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (выдержки)	
2.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.11.2021 № 295-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия»	
3.	Копия Распоряжения КГИОП от 10.04.2024 № 452-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 11.11.2021 № 295-рп»	
4.	Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2019 № 140-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»	
5.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (выдержки)	
6.	Копия Распоряжения КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
7.	Копия Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (выдержки)	
8.	Копия Распоряжения КГИОП от 08.08.2023 № 707-рп «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия регионального значения (памятника) «Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1, кв.23»	
9.	Копия Распоряжения КГИОП от 19.01.2022 № 23-рп «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия выявленного объекта археологического наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.» и об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»	

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2006 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2006 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников поселка "Красин-Г.

документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 20 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

1780-1790 гг., арх. Кваренги Д.:	
дача	
сад с прудом	
Памятник императору Николаю I, 1859 г., ск. Залеман Р.К., ск. Клодт П.К., ск. Рамазанов Н.А., арх. Монферран О.	Исаакиевская пл.
Собор Исаакиевский:	Исаакиевская пл.
север Исаакиевский, 1860 г., чертежи Яковлев С., 1863-1865 гг.,	
худ. Одинцов Е., 1911-1912 гг.,	
садовый мастер Катцар Р.Ф.	
собор, 1818-1858 гг.,	
инж. Баталкур А.,	
ск. Витали И.П.,	
ск. Герман И., ск. Клодт П.К.,	
ск. Лемер А.,	
ск. Логановский А.В.,	
арх. Монферран О.,	
ск. Пименов Н.С.,	
1947-1951 гг., 1954-1963 гг. (реставрация),	
арх. Ротач А.П.	
Манеж и казармы Конногвардейского полка:	Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конная гвардейский пер., 2
скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две), 1817 г., ск. Трискорни П.	Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, Якубовича ул., 1
казармы (Трехэскадронный корпус), 1805-1807 гг., арх. Ермолаев, 1844-1847 гг., арх. Черник И.Д.	Конногвардейский бульв., 4, Конногвардейский пер., 2, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 3
манеж, 1804-1807 гг., арх. Кваренги Д., 1976-1977 гг. (реконструкция), арх. Братчиков М.Д., арх. Будневич М.В.	Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, Якубовича ул., 1
Министерство государственных имуществ, 1844-1850 гг., арх. Ефимов Н.Е.	Исаакиевская пл., 4, Большая Морская ул., 42, р. Мойки наб., 87
Дом Закревского А.А. (Зубова П.А.) с дворовыми флигелями, XVIII в., 1843-1847 гг., арх. Боссе Г.Э., 1870 г., арх. Щуплец К.К.	Исаакиевская пл., 5
Дворец Мариинский:	Исаакиевская пл., 6, Антоненко пер., 1, Вознесенский просп., 14

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

1854 г., арх. Кранау А.И.	корп. 12
школа садоводов, нач. XX в., арх. Дитрих А.И.	Профессора Попова ул., 2, корп. 6
Казармы Кавалергардского полка, 1800-1806 гг., арх. Руска Л.:	Потемкинская ул. 1, Шпалерная ул., 41, 43
казармы	Шпалерная ул., 41
манеж	Потемкинская ул. 1, Шпалерная ул., 43
Дворец Безбородко А.А.:	Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер. 4, Якубовича ул., 6, лит. А
дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.	Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер. 4
корпус служебный, кон. XVIII в., арх. Кваренги Д.	Якубовича ул., 6, лит. А
Главный почтамт с аркой, 1782-1789 гг., арх. Львов Н.А., 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г., гранд. инж. Новиков П.И.	Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер. 3, Якубовича ул., 12
Учительский совет при Синоде с церковью благоверного князя Александра Невского и школой, 1899-1900 гг., арх. Померанцев А.Н.	Правды ул., 13
Синодальная типография, 1887-1889 гг., арх. Люшин Д.В., 1901 г., арх. Шмеглинг Л.Г.	Правды ул., 15
Собор Спасо-Преображенский	Преображенская пл., 1
ограда из пушек, 1832-1833 гг., арх. Стасов В.П.	
сад, 1832-1833 гг., арх. Стасов В.П.	
собор, 1743-1754 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Трезини П.-А., 1827-1829 гг., арх. Стасов В.П.	
Церковь Благовещения:	Приморский просп., 79
колокольня и ризница, 1900-1901 гг., арх. Теплов В.К., 1946-1947 гг. (разобраны)	
церковь, 1764-1755 гг., 1805-1808 гг., арх. Мочульский В.О.	
Дача Шишмарева (Колюбакина), 1824-1825 гг., арх. Мельников А.И.:	Приморский просп., 87
дача	
ограда	
сад	
Храм буддийский:	Приморский просп., 91, 93
дом жилой, 1909-1910 гг., арх. Барановский Г.В.	Приморский просп., 93

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

Дома страхового общества "Россия":	Большая Морская ул., 35, 37
дом жилой, 1905-1907 гг., керамист Ваулин П.К., гражд. инж. Гимпель А.А., арх. Ильяшев В.В., худ. Рерих Н.К.	Большая Морская ул., 35
дом жилой, 1-я пол. XIX в., 1898-1899 гг., арх. Бенуа Л.Н., арх. Леви З.Я.	Большая Морская ул., 37
флигель, 1900 г., гражд. инж. Гимпель А.А.	Большая Морская ул., 37 (во втором дворе)
Дом Общества поощрения художеств с дворовыми флигелями, XVIII в., 1830-е гг., 1877-1878 гг., арх. Месмахер М.Е., 1890-1893 гг., арх. Катнер И.С.	Большая Морская ул., 38, р. Мойки наб., 83
Гостиница "Астория", 1911-1912 гг., арх. Лидваль Ф.И.	Большая Морская ул., 39, лит. А, Вознесенский пр., 12
Дом Демидова П.Н. (посольство Италии), XVIII в., 1836-1840 гг., ск. Жак Т.Н., арх. Монферран О.	Большая Морская ул., 43
Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.), XVIII в., 1835-1840 гг., арх. Монферран О., 1873-1874 гг., арх. Месмахер М.Е., арх. Штром И.В.	Большая Морская ул., 45
Дом Набоковой Е.И. с дворовыми флигелями, XVIII в., 1-я пол. XIX в., 1874 г., арх. Яфа Л.Ф., 1901-1902 гг., гражд. инж. Гейслер М.Ф., гражд. инж. Гуслистый Б.Ф. Здесь родился и в 1899-1917 гг. жил писатель Набоков В.В.	Большая Морская ул., 47
Дом Половцова А.А. с дворовыми флигелями, XVIII в., 1835 г., арх. Пель А.Х., 1860-1870-е гг., арх. Брюллов Н.Ф., арх. Эппингер Ф.И., 1887-1888 гг., арх. Месмахер М.Е.	Большая Морская ул., 52, р. Мойки наб., 97
Дом Карамзина В.Н. (Карамзиной Л.Н.) с дворовыми флигелями, XVIII в., 1849-1850 гг., арх. Боссе Г.Э., 1901-1902 гг., арх. Прокофьев Н.Д.	Большая Морская ул., 55, Почтамтский пер., 7
Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.	Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18
Казармы лейб-гвардии Конного полка:	Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5
казарма, 1914 г., арх. Алышков В.П.	Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, во дворе

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.	Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3
корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.	Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10
ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.	Конногвардейский пер., 3-5
служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.	Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67
Казармы Крюковские (Морские) (три корпуса), 1844-1852 гг., воен. инж. Пасынюн М.А., арх. Черник И.Д., 1850-е гг., арх. Куданов А.С.	Большая Морская ул., 69, Крюкова канала наб., 2, Труда ул., 7
Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.	Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8
Дом, где в 1833-1836 гг. жил писатель Гоголь Н.В.	Малая Морская ул., 17
Памятник Ленину В.И., 1970 г., ск. Аникушин М.К., арх. Каменский В.А.	Московская пл.
Дом, где в 1861-1862 гг. жил писатель и литературный критик Чернышевский Н.Г.	Большая Московская ул., 6
Памятник химику Менделееву Д.И., 1932 г., ск. Гинцбург И.Я.	Московский просп., 19
Дом, где в 1893-1907 гг. работал химик Менделеев Д.И.	Московский просп., 19, корп. 1
Жилой дом палаты мер и весов, 1896-1897 гг., арх. фон Гоген А.И. Здесь в 1897-1907 гг. жил и работал химик Менделеев Д.И.	Московский просп., 19, корп. 4
Институт Технологический, 1829-1831 гг., арх. Постников А.И., 1897-1899 гг., арх. Мартынов А.П.	Московский просп., 26, Загородный просп., 49
Памятник деятелю российского и международного социал-демократического движения, философу Плеханову Г.В., 1925 г., арх. Гевирц Я.Г., ск. Гинцбург И.Я., ск. Харламов М.Я.	Московский просп., 26, Загородный просп., 49
Дом Вольного экономического общества: главный корпус, 1804-1806 гг., 1838-1844 гг. ограда, XIX в. сад, 1-я четв. XIX в. флигель, XIX в.	Московский просп., 33, 4-я Красноармейская ул., 1
Скотопригонный двор, 1823- 1826 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й:	Московский просп., 65

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

от

11.11.2021 № 235-рг

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 01-26-1018/21-0-0 от 28.04.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 23.09.2021 № 03-05-7/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», в следующем составе:

1.1. Памятник «Особняк», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера Б.

1.2. Памятник «Доходный дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А.

2. Исключить из списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную художественную ценность утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 выявленный объект культурного наследия «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», числящийся под номером 125.

3. Признать утратившими силу:

3.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», утвержденный КГИОП 10.08.2002.

3.2. Распоряжение КГИОП от 15.09.2016 № 10-474 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера».

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б, согласно приложению №3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 11.11.2021 № 295-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

Объект культурного наследия регионального значения

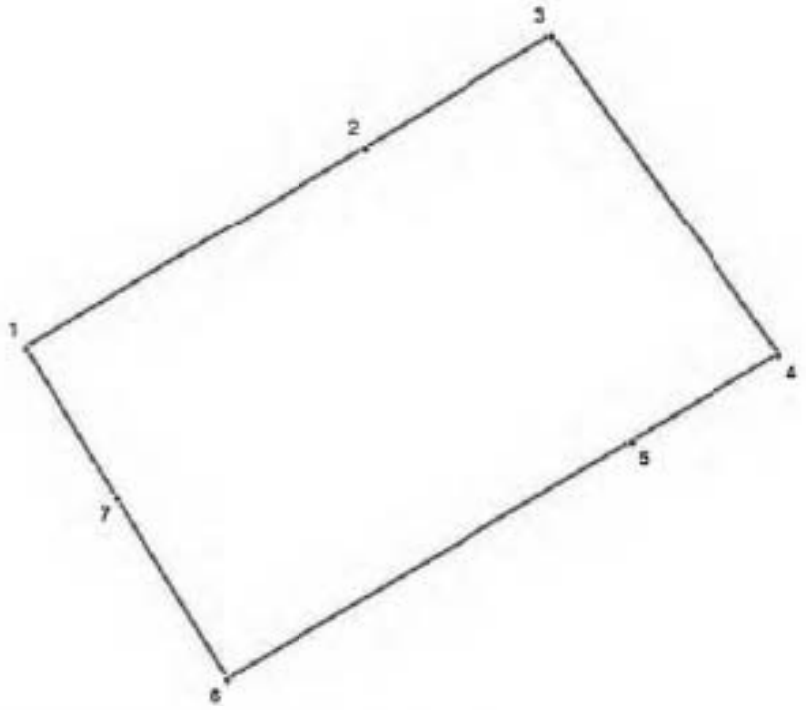
Граница территории объекта культурного наследия

Состав ансамбля:

1 «Особняк» (ул. Якубовича, д.2, лит. Б)

2 «Доходный дом» (ул. Якубовича, д.2, лит. А)

2. Координаты поворотных точек границ объекта культурного наследия в МСК-64:



Условные обозначения:

—— Граница территории объекта культурного наследия

* 1 Номер характерной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	94028.50	113014.69
2	94047.51	113046.49
3	94057.96	113064.17
4	94027.94	113085.41
5	94019.89	113071.55
6	93997.70	113033.37
7	94014.60	113023.14

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.11.2021 № 293-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

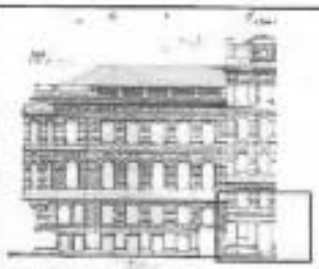
Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 11.11.2021 № 295-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение ансамбля (угловой участок на пересечении Исаакиевской площади и улицы Якубовича); пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него корпусов, образующих периметральную застройку с двух внутренних дворов; состав ансамбля: 1. «Особняк» (под №1 на плане); 2. «Доходный дом» (под №2 на плане).	 

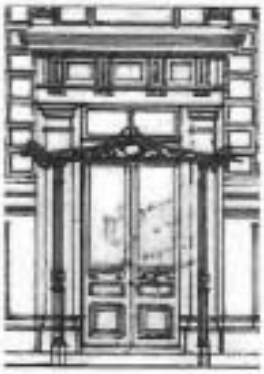
1. «Особняк», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера Б

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, конфигурация «Г»-образного в плане четырехэтажного (включая цокольный этаж) здания; кровля: характер (скатная), высотные отметки карнизов; материал кровли (листовой металл), историческое ограждение; исторический воротный проезд (в настоящее время заложен): местоположение (по последней оси фасада по ул. Якубовича);	

			 Дом К.Л. Миллера. Фасад по Новосаксонской улице. 1880 г. Фиксационный чертеж. ЦГИА СПБ. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5918. Л. 6-9 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; перекрытие над подвальным этажом: кирпичные сводики по металлическим балкам; свод исторического воротного проезда: тип (по результатам натурного обследования);	 

		историческая лестница (I-ЛК) – одномаршевая – в уровне вестибюля, двухмаршевая – в уровне 1-3 этажей, на косоурах: местоположение, габариты, конфигурация; ступени из известняка; литое ограждение с деревянным поручнем;	    
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах помещений с целью архитектурно-художественной отделки (кв. №43, пом. №№ 21, 22, 23, 24, 25 и №№ 12, 13, 14, 15)	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	**лицевые фасады** (в пределах экспликации): четырехэтажные, ассиметричные, на 12-13 световых осей по Исаакиевской площади и 5-7 осей по улице Якубовича, соединенные срезанным углом на одну ось; вид материала и характер отделки покоя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, рустованной фактурной штукатуркой – в уровне 1-го этажа, рустованной – в уровне 2-3-го этажей); эркер на кронштейнах – местоположение (на срезанном углу, в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (на вершине эркера: профилированный карниз, крыша окрыта металлом; кронштейны: с порезками волютой, резным листом, лепные горки в виде листьев аканта с шишкой пинии); балкон на каннелированных кронштейнах, декорированных листом аканта: местоположение (на 5-7-й световом осях, в уровне 2-го этажа, по Исаакиевской площади), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); историческое деревянное ограждение в виде балясин с каннелированными пилястровыми столбиками, окрытыми металлом; исторический дверной проем, ведущий в вестибюль – местоположение (по 6-й световой оси по Исаакиевской пл.), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (штукатурный портал, фланкированный раскрепованными филенчатыми пилястрами, в завершении – триглифо-метопный фриз, профилированный карниз с порезкой модульонами);	   

		историческое дверное заполнение (в настоящее время утрачено): материал (дерево), конструкция (двустворчатая дверь с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);	
		исторические наружные дверные проемы со стороны Исаакиевской площади: местоположение (по 2-ой, 4-ой, 8-ой, 11-ой световым осям)*, габариты, конфигурация (прямоугольные);	
		*на место части исторических дверных проемов в настоящее время устроены оконные;	
		исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного, 1-го и 3-го этажей, полуциркульные – в уровне 2-го этажа);	Дом К.Л. Миллера. Фасад по Исаакиевской площади. 1880 г. Фасадный чертеж. ЦГИА СПб, Ф. 515, Оп. 4, Д. 5018, Л. 2-5 (фрагмент)
		заполнения оконных проемов: исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет (по результатам натурного обследования);	
		оформление оконных проемов: заглубленные рамочные полуналичники простого профиля – в уровне цокольного этажа; заглубленные рамочные наличники сложного профиля – в уровне 1-3-го этажей; трапециевидные замковые камни – в уровне 1-го этажа; связки фашинок, перевитые лентами (по профилю наличника) – в уровне 2-го этажа; замковые камни, декорированные листом аканта с лепными вставками – в уровне 3-го этажа;	
		профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тягу с лепным листом аканта – в уровне между 1-ым и 2-ым этажами;	

		фигурный фриз с лепными профилированными лавровыми гирляндами, перевязанными розетками лепными; венчающий профилированный карниз на аканто вых кронштейнах с пирамидами, коником, листом аканта; историческое ограждение крыши – парапетные столбики с белостворными заполнениями между ними; аттик – местоположение (в завершении среднего эта), конфигурация, габариты, оформление (упрощенные парапетные столбики); дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные проемы ризалита парадной достопримечательности (1-ЛК): местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты ширины и верхняя отметка; исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты ширины и верхняя отметка;	    

		венчающий профилированный карниз.	  
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	**Парадный вестибюль – пом. № 1-ЛК (I, II), 1-ый этаж:** тамбур парадного входа с двухстворчатой полуостекленной филенчатой дверью, боковой филенчатой одностворчатой полуостекленной дверью и боковыми шестиярусными глухими стенами: местоположение, габариты и конфигурация в плане, материал (дерево);	 

		потолка вестибюля: широкий профилированный карниз с рядом дентикул; профилированная рама по периметру потолка со скругленными углами; в центре круглая розетка с вогнутыми лепестками, венком из фруктов, орнаментом из лент и стилизованных листьев; в центре розетки крепление под люстру в виде бутона. декор стен вестибюля: зеркала прямоугольной формы, очерченные сложным профилем; профилированная средистенная тяга;	   
		Парадная лестница – пом. № 1-ЛК (I, II, III, IV) в уровне 1-3 этажей	

		ступени лестницы: материал (известняк), конфигурация (со скруглением закосы по краю ступени);	
		покрытие площадок – «елочка», рисунок – тройная полоса по периметру;	
		историческое оформление тыльной стороны ступеней и площадок: профилированные тяги;	
		историческое ограждение лестницы – чугунные литые балясины (рядовые – сдвоенные тонкие, соединенные между собой и заполнением в виде цветка и пальмовой ветви, завершаются медальоном с цветком в центре и соединены изогнутой перемычкой; поворотные – одинарные); поручень – материал (дерево);	
		исторически декор стен – зеркала прямоугольной формы, очерченные сложным профилем;	

		исторически декор потолка площадок: профилированная рама по периметру, лепная розетка из акантовых листьев и венка в центре.	 
		Квартира №43 (пом. №№ 21, 22, 23, 24, 25), 2-ой этаж: историческая конфигурация и габариты помещения; исторический декор потолка: профилированный карниз с кониками и растительным орнаментом; лепная гладкая падуга; картуши по углам и по центральным осям стен с растительным орнаментом; широкая профилированная рама по периметру потолка с поясом из цветов и листьев; розетка в центре потолка цветочного орнамента с листьями аканта, побегами и цветами;	  

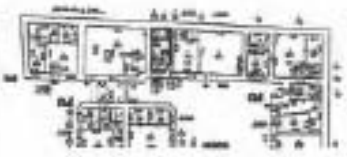
		исторический декор стен: профилированные штукатурные зеркала с лепными вставками растительного орнамента по углам; лепной десюдепорт – круглый картуш в окружении аканфовых листьев; дверь двустворчатая; материал – дерево, окраска; со стороны помещения - рисунок в три филенки в обрамлении профилированных рам с растительным орнаментом и рокайлями, с обратной стороны – геометрический рисунок в 6 филенок, с профилированными наличниками (в настоящее время наличник со стороны помещения утрачен);	  

		историческая конфигурация и габариты помещения (в объеме пом. №12, 13, 14, 15); историческая отделка помещения (в объеме пом. №12, 13, 14, 15): кессонированный потолок с кессонами разной формы, разделенными профилированными рамами; широкий профилированный карниз с денткулами; розетка с заглубленными лепестками, венком из лент и фруктов, окружена круглой рамой сложного профиля;	   

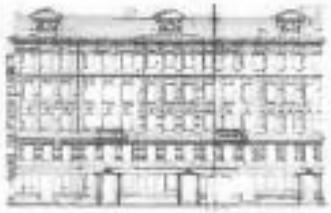
II. «Доходный дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация «Р»-образного в плане здания, состоящего из: юпевого 5-ти-этажного (на подвалах) корпуса; дворового 5-пятажного (на подвалах) юго-западного корпуса; дворового 5-ти-этажного юго-восточного корпуса; дворового 4-х-этажного северо-восточного корпуса и поперечного 4-хэтажного корпуса, образующего два сообщающихся между собой двора;	
		исторические габариты и характер кровли (скатная), материал кровли (листовой металл);	
		воротный проезд лицевого корпуса;	
		воротный проезд дворового поперечного корпуса;	

2	Конструктивная система:	историческое наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, тип материала (кирпич);	
		своды коротных проездов: тип (коробовые на подпружных арках);	
		исторические отметки междуэтажных перекрытий;	
		исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация), включая:	
		1-ЛК – эркетную – в уровне вестибюля, двух-маршевую – в уровне 1-5-го этажей, на косоурах; конфигурация и материал ступеней (известняк); литое металлическое ограждение (столбики круглого сечения, декоративное оформление столбиков); профилированный деревянный поручень;	

		2-ЛК* – четырех-маршевую, на косоурах; историческое ограждение лестницы – чугунные литые балясины, соединенные внизу лапами и заполнением в виде цветка и пальмовой ветви, завершаются медальоном с цветком в центре и соединены изогнутой перемычкой; поручень – материал (дерево); *облицовка современными материалами.	 
		своды перекрытий вестибюлей лестниц 1-ЛК и 2-ЛК: тип (коробовые);	
		3-ЛК – двух-маршевую, на косоурах: конфигурация и материал ступеней (известняк); металлическое ограждение (стойки круглого сечения); профилированный деревянный поручень;	 

		4-ЛК: четырех-маршевую, на косоурах: конфигурация и материал ступеней (известняк); литое металлическое ограждение (стойки круглого сечения; профилированный деревянный поручень;	   
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	**лицевой фасад:** пятиэтажный, симметричный, на 15 световых осей, в приемах эклектики;	

		вид материала и характер отделки цоколя – известняк;	
		исторический вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка*; *часть исторических элементов дворового фасада уцелела (балконы на фигурных кронштейнах, элементы декора в оформлении оконных стенок и завершения фасада, характер штукатурной отделки в уровне 3-5 этажей (рустовка);	 Фотографический чертеж, 1880 г., ЦГИА СПб, Ф. 515, оп. 4, Д 5918, Л 6-9
		раскреповки (3) – местоположение (крайние и центральная оси (по пр.), габариты, конфигурация;	
		воротный проезд: местоположение (по 10-11-ой световым осям), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);	
		исторические шедрые проемы: местоположение (по 9-ой, 15-ой световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);	
		исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	
		оформление оконных проемов: подоконные профилированные филенки – в уровне 1-го этажа; заглубленные рамочные наличники, замковые камни – в уровне 2-го этажа; прозрачные замковые камни – в уровне 3-4-го этажей; окна 1-4-го этажей заглублены в вертикальные прямоугольные ниши;	

		замковые камни, пилястры в междуоконных простенках – в уровне 5-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая порезку дентикулами – в уровне между 1-2-м этажами, порезку поясом – в уровне между 2-3-м этажами, профилированный раскрепованный карниз, окрытый железом – в уровне между 4-5-м этажами; венчающий профилированный раскрепованный карниз на парных кронштейнах, с порезкой дентикулами; аттики (три): местоположение (в завершении раскрепов), конфигурация, габариты, оформление (фронтальная сторона фланкирована лопатками с лучковым фронтоном и крупной лоджией в центре; боковые стороны фланкированы волютами); **дворовые фасады:** вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; каретный проем южного фасада: местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты ширины и верхняя отметки;	    

		заполнения каретного проема: материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); исторические оконные проемы в уровне 2-5 этажей дворового фасада лицевого корпуса, юго-западного и юго-восточного (5-тиэтажного) дворовых корпусов: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы в уровне 2-4 этажей 4-х-этажных северо-восточного и 4-х-этажного поперечного дворовых корпусов: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты ширины и верхняя отметка; исторические оконные проемы в уровне полуподвального-1-го этажей дворовых корпусов: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты ширины и верхняя отметка; венчающий профилированный карниз	    

			
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль лестницы 1-ЛК: дверное заполнение из тамбура в вестибюль – материал (ду37); конструкция (трехстворчатые двери с трехчастной остекленной фрамугой с лучковым завершением); оформление (прямоугольные филенки, по два на каждом полотне, с раскрепованными углами, декорированными крупными накладными деталями; верхние филенки – остекленные; между филенками фриз из канелированных желобков);	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10.04.2024 № 452-рп

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 11.11.2021 № 295-рп

1. Внести в распоряжение КГИОП от 11.11.2021 № 295-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив пункт 1 распоряжения в следующей редакции:

«1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», 2-я половина XVIII, 1849 г., 1853 г., 1872 г., 1879-1880 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б, в следующем составе:

1.1. Памятник «Особняк», 2-я половина XVIII, 1879-1880 гг.; расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера Б.

1.2. Памятник «Доходный дом», 1849 г., 1853 г., 1872 г., 1879-1880 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А.».

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

25.03.2019 № 140-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 17.10.2018 рег. № 01-26-9033), выполненной аттестованным экспертом Матвеевым Б.М., и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.02.2019:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», 1737-1753 гг., автор не установлен, 1902 г. гражд. инж. В.М. Молоков, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 4, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 4, числящийся под номером 380 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 4, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: улица Якубовича, дом 4, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 25.03.2019 № 140-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.А. Поклевского-Козелла»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 4, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



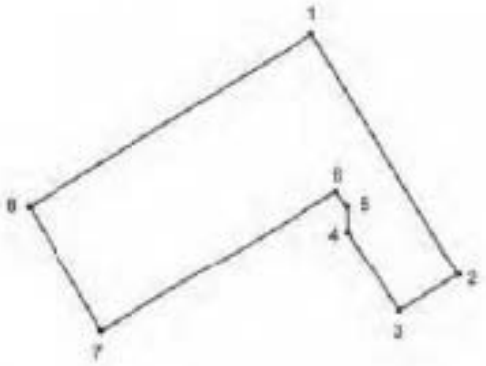
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

——— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	94028,77	113014,61
2.	94005,53	113028,64
3	94002,00	113023,06
4.	94009,72	113018,14
5.	94012,18	113018,05
6.	94013,58	113016,90
7.	94000,03	112994,08
8.	94012,18	112987,02

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 25.03.2019 № 140-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.А. Поклевского-Козелла»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, дом 4, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу.

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных соязательств с пользователями и сообственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП Н.И.Явейн

1

1	2	3	4	5	6	7
379	Сельдяной ряд Никольского рынка	XVIII век; конец XIX–начало XX века	автор не установлен гражд. инж. М.М. Лагевский, техники Б.Е. Фурман, А.И. Рейнбольдт, И.И. Соколов	Щепяной пер., 4-6; Кустарный пер., 3-5-7	ампирное	
380	Особняк В.А. Поклевского-Козелла	1740-е годы (?); конец XVIII века; 1902 (надстроен с изменением фасада в 1939-х годах)	автор не установлен автор не установлен гражд. инж. В.М. Молоков	Якубовича ул., 4 Историко-архитектурную ценность представляют сохранившиеся интерьеры здания	хорошее	
381	Дом Л.И. Кореотовича	конец XVIII века; середина XIX века	автор не установлен автор не установл	Якубовича ул., 14	среднее	
382	Здание Британо-Американской церкви Иисуса Христа	1839–1840; 1850, расширение	арх. К.-В. Винклер; гражд. инж. Ф.Н. Собковский	Якубовича ул., 16	среднее	
383	Дом Тиллера	1836	арх. Е.Т. Цолликофер	Якубовича ул., 22	плохое	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

21.07.2009 № 10-22

О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Заключением от 30.11.2004 № 1.2., составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП В.А.Дементьева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21.07.2009 № 10-22

Перечень выявленных объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
1	Дом В.П. Орлова -Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2)
2	Дом О.Н. Варгуниной (В.В. Скаржинского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф. Кларка (здание общества "Мазут")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)
5	Особняк и дом А.В. Полежаева	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: (Галерная ул., 43; Английская наб., 42)
5.1	Особняк	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)
5.2	Доходный дом с двумя флигелями	Галерная ул., 43, литера А Галерная ул., 43
6	Особняк и дом И. Бутлачева (С.Б. Кафтала)	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.1	Особняк	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.2	Доходный дом	Галерная ул., 47, литера А
7	Особняк А.К. Пампели	Английский пр., 4-6, литера А
8	Дом Е.М. Орлова	Вознесенский пр., 18, литера А
9	Дом Л.Р. Шредер	ул. Володи Ермака , 2/34б
10	Жилой дом	Гражданская ул., 21, литера А

4

1	3	4
11	Дом В.А. Разькова-Рожнова	Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, 71)
12	Дом С.О. Китнера	наб. кан. Грибоедова, 79/23, литера А
13	Дом Сутугиных	наб. кан. Грибоедова, 106, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 106; пр. Римского-Корсакова, 12)
14	Дом Ф. Моровица	Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова,125)
15	Жилой дом с флигелем	наб. кан. Грибоедова, 174, литера А
16	Дом А.Г. Демидова (К.К. Шмидта)	пер. Гривцова, 3, литера А
17	Дом Е.Н. Сухомлиной (Л.П. Баранова)	ул. Егорова, 18, литера А (описательный адрес: ул. Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 9-13)
18	Здание Попечительства Императорского человеколюбивого общества для сбора пожертвований на ремесленное образование бедных детей	ул. Егорова, 26, литеры А, Б
19	Дом А.Н. Штальман	Загородный пр., 45, литера А (описательный адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13)
20	Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М. А. Гарновского)	Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб. р. Фонтанки, 120)
21	Дом И. Штрауха	Гороховая ул., 25, литера А (описательный адрес: Гороховая ул., 25; Казанская ул., 21)
22	Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом	Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12)
23	Здание Пробирной палаты и Пробирного училища	наб. кан. Грибоедова, 51, литера Б (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 51; Казанская ул., 28)
24	Дом И. Иохима	Казанская ул., 39, литера А
25	Дом Н.П. Семенова	Большой Казачий пер., 4, литера А
26	Дом Зайцева (Ф.И. Кривдина)	Большой Казачий пер., 9, литеры А, Г (описательный адрес: Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., б/№)
27	Жилой дом	Канонерская ул., 13
28	Здание Консисторского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)	1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б

1	3	4
29	Дом А. Н. Бебутовой	наб. Крюкова кан., 27, литера А; пер. Макаренко, 10, литера А
30	Здание солодовни Пивоваренного завода И.А. Дурдина	Курляндская ул., 28, литера Б
31	Городской училищный дом им. М.Ю. Лермонтова	Лермонтовский пр., 52, литера А (описательный адрес: Лермонтовский пр., 52; 11-я Красноармейская ул., 30; 12-я Красноармейская ул., 27)
32	Здание администрации Адмиралтейского судостроительного завода	Лоцманская ул., 3, литера А
33	Дом Е.А. Рыбиной	Люблинский пер., 2/5, литера А
34	Жилой дом Государственного контролера	наб. р. Мойки, 74, литера А (за исключением помещений: 4-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 13-Н, 14-Н; квартир №№ 56, 60, 62, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 75)
		с изменением на основании распоряжения КГИОП от 25.08.2016 № 10-16
35	Больница для душевнобольных св. Николая Чудотворца (с садом)	наб. р. Мойки, 126, литеры А, Б, Д
35.1	Главное здание (бывший Смирительный и работный дом)	наб. р. Мойки, 126, литера А
35.2	Кухонный корпус	наб. р. Мойки, 126, литера Б
35.3	Никольская часовня для панихид	наб. р. Мойки, 126, литера Д
36	Особняк Л.С. Заешниковой	Большая Морская ул., 57, литера А
37	Особняк Г.П. Митусова (Э.Ф. Юнкера)	Большая Морская ул., 59, литера А
38	Дом К.Я. Маевского	наб. р. Фонтанки, 110, литеры А, Б (описательный адрес: наб. р. Фонтанки, 110; Московский пр., 16)
39	Здание Фрунзенского универмага	Московский пр., 60/129, литеры А, Б
40	Здание Балтийского вокзала	наб. Обводного кан., 120 литера Б
41	Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)	пл. Балтийского вокзала, 1, литера А
42	Особняк П.П. Михеева	наб. Обводного кан., 151
43	Особняк Т. Дылева (с палисадником)	наб. Обводного кан., 155, литера А
44	Дом просветительных учреждений в память 19 февраля 1861 года	наб. Обводного кан., 181, литера А
45	Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры	наб. Обводного кан., 223-225, литера С
46	Здание кондитерской фабрики "Жорж Борман"	Английский пр., 16, литера Б (описательный адрес: Английский пр., 16; ул. Писарева, 3)
47	Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров	Большая Подьяческая ул., 20, литера А; Вознесенский пр., 39, литера В
47.1	Декорационный зал Дирекции Императорских театров	Большая Подьяческая ул., 20, литера А
47.2	Здание Экипажного заведения	Вознесенский пр., 39, литера В

6

1	3	4
48	Главное здание военно-автомобильной школы	Подъездной пер., 4, литера А
49	Здание Управления городского телефона и телеграфа	Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18)
50	Съезжий дом 1-й Адмиралтейской (Коломенской) части	пл. Репина, 1/201, литера А (описательный адрес: пл. Репина, 1/201; наб. кан. Грибоедова, 139)
51	Церковь св. Исидора Юрьевского с церковным домом Эстонского православного братства	пр. Римского-Корсакова, 24, литера А; (описательный адрес: пр. Римского-Корсакова, 24 Лермонтовский пр., 11)
52	Дом Н. Семенова (статс-секретариата Великого княжества Финляндского)	пр. Римского-Корсакова, 39, литера А
53	Дом Н.Семенова	наб. кан. Грибоедова, 62, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 62; Садовая ул., 45; Кожушкин пер., 2)
54	Съезжий дом 3-й Адмиралтейской части	Садовая ул., 58; литеры А, Б, В (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Польяческая ул., 26)
54.1	Канцелярия, паспортное отделение и арестантские камеры	Садовая ул., 58, литера В
54.2	Пожарное отделение	Садовая ул., 58, литера Б
54.3	Флигели (три)	Садовая ул., 58, литера А (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Польяческая ул., 26)
55	Дом Общества гражданских инженеров (клуб и гостиница)	Серпуховская ул., 10, литера А
56	Здание мастерских Н.Е. Фрейберга (Глебовой)	Троицкий пр., 6, литера А (описательный адрес: Троицкий пр., 6; 13-я Красноармейская ул., б/н)
57	Калинкинский морской госпиталь	Старо-Петергофский пр., 9а, литеры А, Н (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9 а наб. р. Фонтанки, 162)
57.1	Здание госпиталя	Старо-Петергофский пр., 9а, литера А (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а наб. р. Фонтанки, 162)
57.2	Служебная постройка (2 этажная, деревянная)	Старо-Петергофский пр., 9а, литера Н
57.3	Сад	(описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а наб. р. Фонтанки, 162)

1	3	4
58	Комплекс зданий Калинкинской городской больницы (бывший Прядильный дом)	Рижский пр., 41, литеры А, Б, В, Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки,166; Либавский пер., б/н)
58.1	Корпус по набережной Фонтанки (бывший корпус прядильной фабрики)	Рижский пр., 41, литера А (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки,166; Либавский пер., б/н)
58.2	Главный корпус	Рижский пр., 41, литера Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки,166; Либавский пер., б/н)
58.3	Родильно-гинекологический корпус (бывший Полицейский корпус)	Рижский пр., 41, литера Б (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки,166; Либавский пер., б/н)
58.4	Старый аптечный корпус	Рижский пр., 41, литера В (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки,166; Либавский пер., б/н)
58.5	Сад	Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки,166; Либавский пер., б/н
59	Дом И. Вальха, в котором в 1816–1818 годах жил А. С. Грибоедов	наб. кан. Грибоедова,104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова,104; пр. Римского – Корсакова, 25; Средняя Подъяческая ул., 15)
60	Дом Н.И. Олонкина, в котором в 1864-867 годах жил Ф.М. Достоевский	Казначейская ул., 7, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 7; Столярный пер., 14)
61	Дом Клокачева, в котором жили А.С. Пушкин (в 1817 -1820 годах) и К.И. Росси (в 1840-х годах)	ул. Лабутина, 36, литера А (описательный адрес: ул. Лабутина, 36; наб. р. Фонтанки, 185)

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	9-я Советская ул., 39; Мытнинская ул., 24
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремянная ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1, кв.23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р.наб., 30
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)	Фонтанки р.наб., 40; Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)	Фонтанки р.наб., 55; Ломоносова пл., 6
45.	Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р.наб., 164

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

08.08.2023 407-рп

Об уточнении сведений об объекте культурного наследия регионального значения (памятнике) «Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933–1943 гг.», расположенном по адресу: Санкт–Петербург, Труда пл., 6, Конногвардейский бульвар, 6, Якубовича ул., 5, Конногвардейский пер., 1, кв.23

В соответствии со статьями 9.1, 20, 28 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»,

1. Уточнить сведения об объекте культурного наследия регионального значения (памятнике) «Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933–1943 гг.», 1933–1943 гг., расположенном по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Труда пл. 6, Конногвардейский бульвар, 6, Якубовича ул., 5, Конногвардейский пер., 1, кв. 23, изменив его наименование и адрес (местонахождение) соответственно на «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», 1843 г., 1910-е гг., 1928-1933 гг., 1933-1943 гг., Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 6, литера А.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП Яковлеву П.О. в течение пяти рабочих дней направить копию распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для внесения в установленном порядке

в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации уточненных сведений об объекте культурного наследия регионального значения (памятнике) «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», 1843 г., 1910-е гг., 1928-1933 гг., 1933-1943 гг., расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 6, литера А.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Агапову Г.Р.

Председатель КГИОП С.В. **Макаров**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.01.2022 № 23-рп

О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия выявленного объекта археологического наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.» и об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 16 статьи 16.1, пунктом 11 статьи 45.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), в связи с поступлением в КГИОП документов, указанных в статье 45.1 Федерального закона (рег. № 01-25-27290/21 от 19.10.2021):

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия выявленный объект археологического наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пл. Труда.

2. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.» согласно приложению к распоряжению.

3. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление собственнику земельного участка и (или) пользователю земельным участком, в границах которого расположен выявленный объект культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.», в орган местного самоуправления муниципального образования, на территории которого расположен данный объект, и в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, копий распоряжения.

3.2. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.3. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

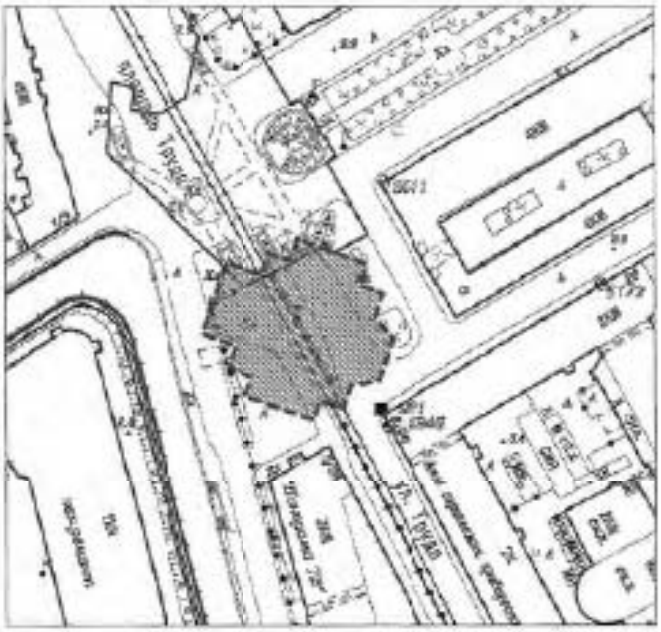
Председатель Комитета  **С.В. Макаров**

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.01.2022 № 23-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.», (далее – выявленный объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пл. Труда

1. Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия:



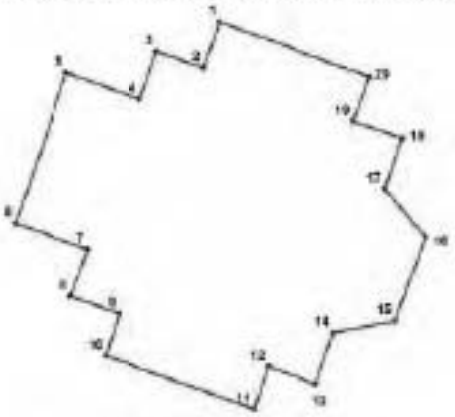
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

– – Граница территории выявленного объекта культурного наследия

Выявленный объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории выявленного объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

——— Границы территории выявленного объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Описание границ объекта:

Границы объекта проходят следующим образом (объект не выражен в рельефе):

От т.1 до т.2 на ЮЮЗ 7,4 м по заасфальтированной проезжей части ул. Труда;

От т.2, до т.3 на ССЗ 7,3 м по заасфальтированной проезжей части ул. Труда;

От т.3, до т.4 на ЮЮЗ 7,7 м по заасфальтированной проезжей части по ул. Труда до тротуара возле подземного перехода площади Труда;

От т.4, до т.5 на ССЗ 12,1 м до тротуару возле подземного перехода площади Труда до края подземного перехода;

От т.5, до т.6 на ЮЮЗ 24,6 м по тротуару от края подземного перехода до заасфальтированной проезжей части набережной Крюкова канала;

От т.6, до т.7 на ЮВ 11,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Крюкова канала через тротуар до заасфальтированной парковки перед ФГБУ «ЦВММ»;

От т.7, до т.8 на ЮЮЗ 8,05 м по заасфальтированной парковке перед ФГБУ «ЦВММ» до тротуара между парковкой и проезжей частью набережной Крюкова канала;

От т.8, до т.9 на ЮВ 8,14 м по тротуару между парковкой и проезжей частью набережной Крюкова канала до заасфальтированной парковки перед ФГБУ «ЦВММ»;

От т.9, до т. 10 на ЮЗ 6,7 м по заасфальтированной парковке перед ФГБУ «ЦВММ»;

От т. 10. до т.11 на ЮВ 24,5 м по заасфальтированной парковке перед ФГБУ «ЦВММ» до тротуара возле входа в ФГБУ «ЦВММ»;

От т. 11. до т. 12 на СВ 6,9 м по тротуару возле входа в ФГБУ «ЦВММ» до тротуара между заасфальтированной проезжей частью ул. Труда и парковкой ФГБУ «ЦВММ»;

От т. 12. до т. 13 на ЮВ 8,07 м по тротуару между заасфальтированной проезжей частью ул. Труда и парковкой ФГБУ «ЦВММ» до заасфальтированной проезжей части ул. Труда;

От т.13, до т.14 на СВ 8,2 м по заасфальтированной проезжей части ул. Труда;

От т.14, до т.15 на ВСВ 9,8 м по заасфальтированной проезжей части ул. Труда до заасфальтированной проезжей части ул. Якубовича;

От т.15, до т.16 на СВ 14,09 м по заасфальтированной проезжей части ул. Якубовича через тротуар возле остановки «Площадь Труда» до газона;

От т. 16. до т. 17 на СЗ 9,8 м по газону до тротуара возле остановки «Площадь Труда»;

От т.17. до т.18 на СВ 8,2 м по тротуару возле остановки «Площадь Труда»;

От т.18, до т.19 на СЗ 8,4 м по тротуару возле остановки «Площадь Труда»;
От т.19, до т.20 на СВ 7,3 м по тротуару возле остановки «Площадь Труда»;
От т.20, до т.1 на СЗ 24,9 м по тротуару возле остановки «Площадь Труда» асфальтированной проезжей части ул. Труда.

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	93769,19	112448,83
2.	93762,18	112446,22
3.	93764,71	112438,93
4.	93757,37	112436,32
5.	93761,46	112424,78
6.	93738,21	112416,53
7.	93734,12	112428,07
8.	93726,54	112425,38
9.	93723,87	112433,06
10.	93717,46	112430,92
11.	93709,27	112454,02
12.	93715,84	112456,22
13.	93713,19	112463,85
14.	93720,92	112466,59
15.	93722,81	112476,22
16.	93736,09	112480,93
17.	93743,63	112474,64
18.	93751,38	112477,39
19.	93754,01	112469,80
20.	93760,86	112472,34

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объектов культурного наследия

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.10.2011 № 10-641 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»	
2.	Копия Распоряжения КГИОП от 15.03.2022 № 192-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.»	
3.	Копия Распоряжения КГИОП от 24.10.2011 № 10-702 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»	
4.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», г. Санкт-Петербург, Якубовича ул., 14, утвержденный КГИОП 10.06.2002	
5.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», г. Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16, утвержденный КГИОП 10.06.2002	
6.	Копия Распоряжения КГИОП от 29.12.2021 № 462-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»	
7.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», г. Санкт-Петербург, Якубовича ул., 22, утвержденный КГИОП 10.06.2002	
8.	Копия Распоряжения КГИОП от 19.03.2024 № 342-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.»	
9.	Копия Распоряжения КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.10.2011 № 10-641

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

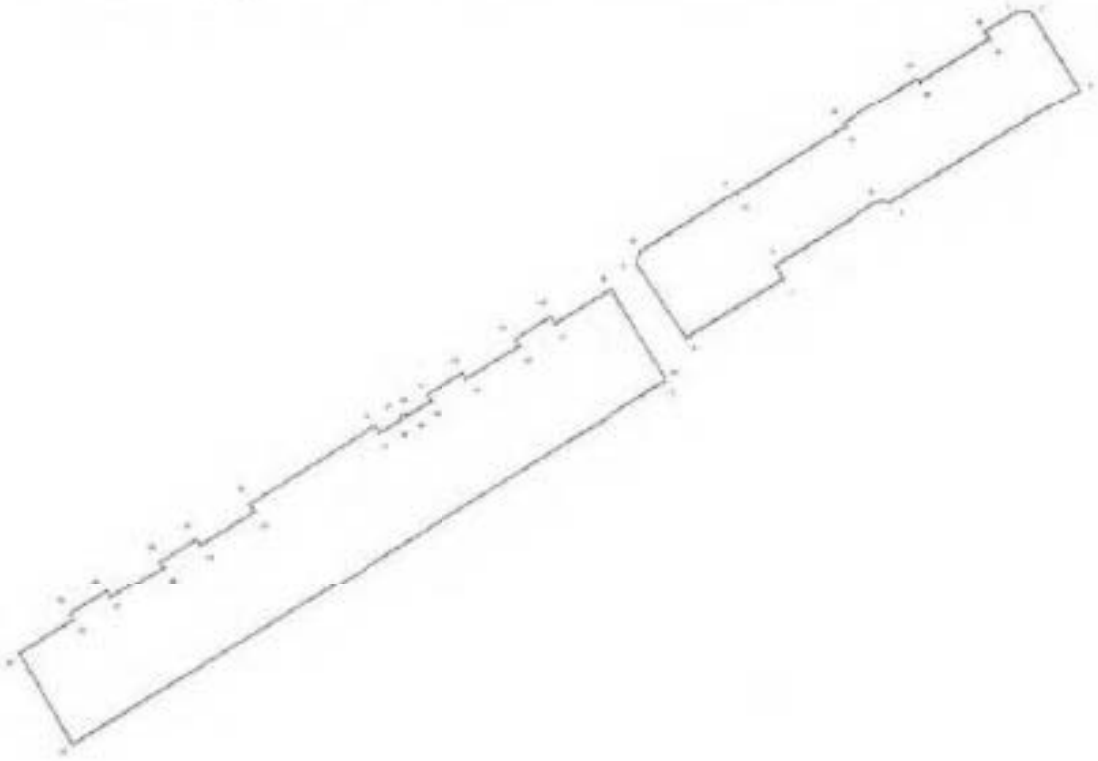
4. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП А.А. Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 11.10.2011 № 10-1541

План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

——— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

2

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	94113.90	113025.14
2	94114.12	113031.37
3	94081.65	113050.83
4	94036.39	112972.88
5	94037.17	112968.21
6	94011.49	112924.84
7	94005.93	112927.85
8	93982.57	112887.93
9	94013.26	112868.36
10	94018.38	112870.14
11	94041.62	112909.39
12	94041.17	112909.72
13	94067.53	112954.09
14	94068.86	112953.42
15	94087.77	112985.33
16	94086.43	112986.00
17	94103.22	113014.36
18	94106.33	113012.47
19	94003.48	112857.57
20	93965.56	112879.70
21	93965.34	112879.37
22	93820.23	112634.18
23	93857.93	112613.28
24	93871.16	112635.63
25	93873.6	112634.18
26	93882.61	112648.86
27	93880.16	112650.42
28	93893.06	112672.32
29	93895.40	112670.88
30	93904.40	112685.55
31	93901.96	112687.11
32	93914.86	112709.13
33	93918.08	112707.12
34	93949.33	112759.27
35	93946.10	112761.28
36	93951.44	112770.17
37	93952.44	112769.62
38	93953.78	112771.84
39	93952.77	112772.51
40	93958.78	112782.51
41	93961.11	112781.07
42	93970.01	112795.86

1	2	3
43	93967.45	112797.30
44	93980.68	112819.10
45	93983.46	112817.54
46	93992.36	112832.33
47	93989.47	112834.00

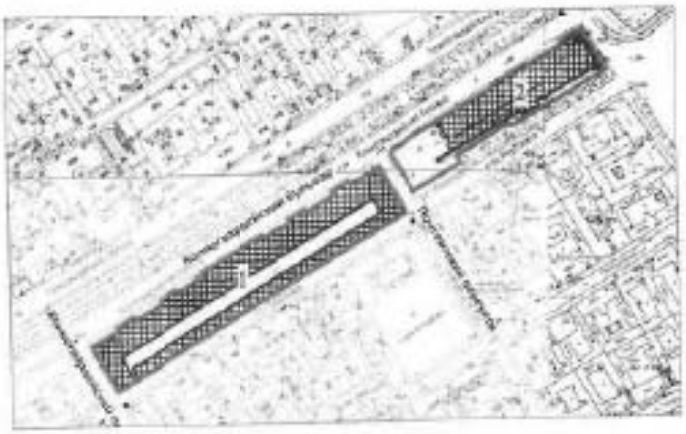
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»:

Граница территории объекта культурного наследия "Манеж и казармы Конногвардейского полка" от точки 1 до точки 18 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1091:1, от точки 19 до точки 47 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1176:1.

Приложение 2 к распоряжению
КГИОП
от 11.10.2011 № 10-854

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»

Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А
(Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4,
Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2)



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Казармы (Трехэскадренный корпус)
(Конногвардейский бульвар, 3, лит. А, В)
2. Манеж
(Исаакиевская пл., 1/2, лит. А)
3. Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 11.10.2011 № 12-641

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15.03.2022 № 192-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29674/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», утвержденный КГИОП 23.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

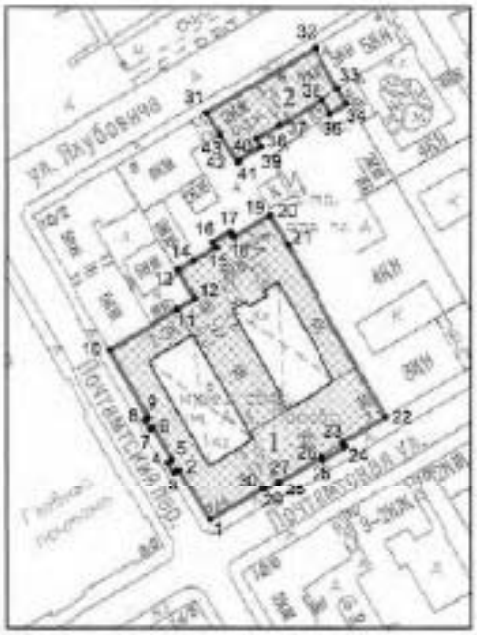
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 15.08.2022 №192-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

——— граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Дворец;
2. Корпус служебный.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93868.27	112954.67	Геодезический метод	0.10	–
2	93881.26	112945.20	Геодезический метод	0.10	–
3	93883.44	112943.83	Геодезический метод	0.10	–
4	93886.70	112941.90	Геодезический метод	0.10	–
5	93887.52	112943.27	Геодезический метод	0.10	–
6	93897.24	112937.32	Геодезический метод	0.10	–
7	93896.49	112936.25	Геодезический метод	0.10	–
8	93899.36	112934.55	Геодезический метод	0.10	–
9	93900.11	112935.62	Геодезический метод	0.10	–
10	93920.41	112923.80	Геодезический метод	0.10	–
11	93932.84	112944.78	Геодезический метод	0.10	–
12	93935.90	112950.09	Геодезический метод	0.10	–
13	93944.41	112944.94	Аналитический метод	0.10	–
14	93947.31	112949.77	Геодезический метод	0.10	–
15	93951.24	112946.53	Геодезический метод	0.10	–
16	93952.74	112955.60	Геодезический метод	0.10	–
17	93955.82	112960.86	Геодезический метод	0.10	–
18	93954.30	112961.80	Геодезический метод	0.10	–
19	93960.68	112972.61	Геодезический метод	0.10	–
20	93960.98	112973.13	Геодезический метод	0.10	–
21	93951.93	112978.46	Аналитический метод	0.10	–
22	93900.30	113008.88	Геодезический метод	0.10	–
23	93892.61	112995.91	Геодезический метод	0.10	–
24	93891.46	112996.66	Геодезический метод	0.10	–
25	93887.62	112989.69	Геодезический метод	0.10	–
26	93888.53	112989.05	Геодезический метод	0.10	–

27	93880.65	112975.60	Геодезический метод	0.10	–
28	93880.39	112975.76	Геодезический метод	0.10	–
29	93877.36	112970.95	Геодезический метод	0.10	–
30	93877.82	112970.80	Геодезический метод	0.10	–
1	93868.27	112954.67	Геодезический метод	0.10	–
31	93992.32	112953.60	Геодезический метод	0.10	–
32	94011.97	112986.88	Геодезический метод	0.10	–
33	93909.43	112984.26	Аналитический метод	0.10	–
34	93994.93	112996.95	Геодезический метод	0.10	–
35	93991.96	112991.99	Геодезический метод	0.10	–
36	93996.46	112989.34	Геодезический метод	0.10	–
37	93988.34	112975.84	Геодезический метод	0.10	–
38	93984.37	112968.78	Геодезический метод	0.10	–
39	93981.82	112970.23	Геодезический метод	0.10	–
40	93977.80	112963.49	Геодезический метод	0.10	–
41	93977.46	112963.72	Геодезический метод	0.10	–
42	93976.98	112962.95	Геодезический метод	0.10	–
43	93985.46	112957.77	Геодезический метод	0.10	–
31	93992.32	112953.60	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 15.03.2022 № 192-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.10.2011 № 10-702

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 9, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

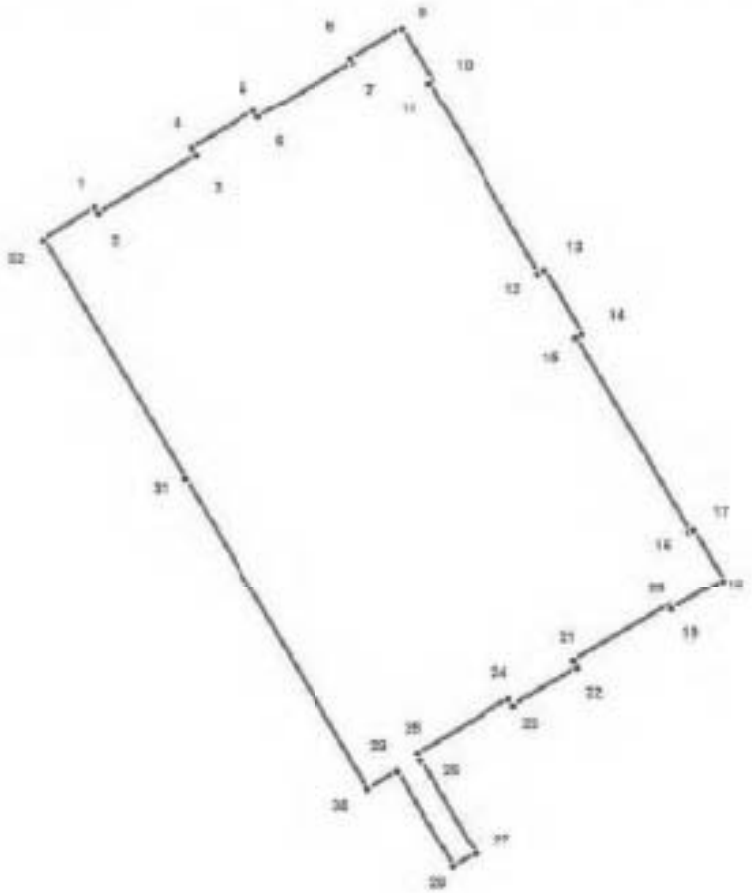
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП А.А.Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 24.10.2011 № 40-702

План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный почтамт с аркой»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 9, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	93922.42	112835.00
2	93921.53	112835.67
3	93931.20	112851.79
4	93932.43	112851.12
5	93938.65	112861.69
6	93937.54	112862.46
7	93946.99	112878.36
8	93947.66	112878.03
9	93952.66	112886.59
10	93943.99	112891.60
11	93943.55	112891.04
12	93911.30	112909.72
13	93911.85	112910.83
14	93901.29	112917.06
15	93900.62	112916.06
16	93868.27	112934.96
17	93868.60	112935.52
18	93859.93	112940.63
19	93854.81	112931.96
20	93855.48	112931.63
21	93846.25	112915.73
22	93845.03	112916.39
23	93838.69	112905.61
24	93839.91	112904.94
25	93830.68	112889.37
26	93829.68	112889.71
27	93813.67	112899.05
28	93811.45	112895.27
29	93827.79	112885.93
30	93824.79	112880.81
31	93877.16	112850.01
32	93917.08	112826.44

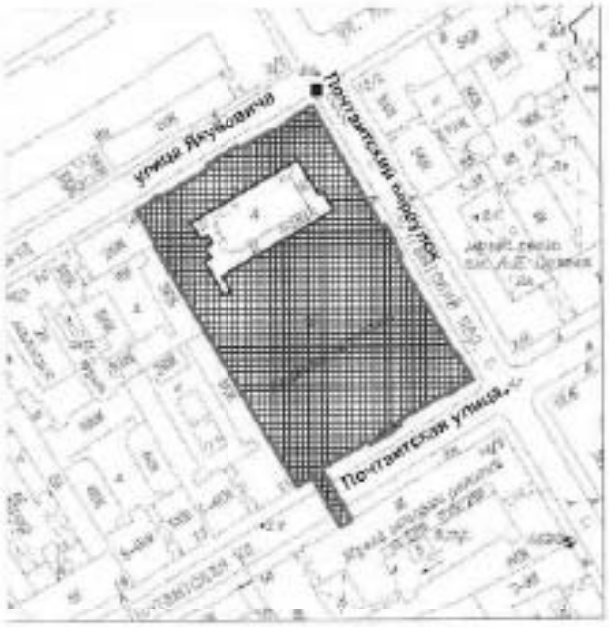
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»:

Граница территории объекта культурного наследия "Главный почтамт с аркой" от точки 1 до точки 4 совпадает с наружным контуром стены здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5:13, от точки 4 до точки 26 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5, от точки 26 до точки 29 совпадает с наружным контуром стены переходной галереи через улицу Почтамтскую, от точки 29 до точки 32 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5, от точки 32 до точки 1 совпадает с наружным контуром стены здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5:13.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный почтамт с аркой»

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 9, литера А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Режим использования территории объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

АД-В-0381

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – начальник управления государственного учета памятников

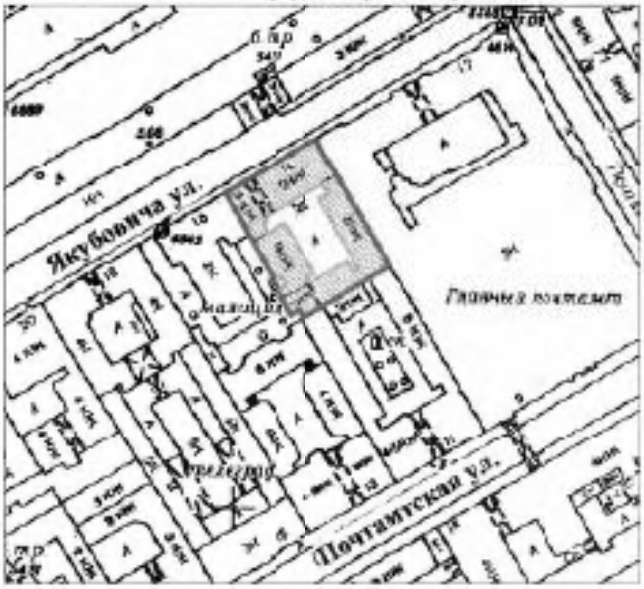
_____ Б. М. Кириков

М.П.

«10» июня 2012

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Л. П. Коростовцева"

г. Санкт-Петербург, Якубовича ул., 14



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843033507
Копия верна
Подпись _____ / _____ /

АД-В-0382

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

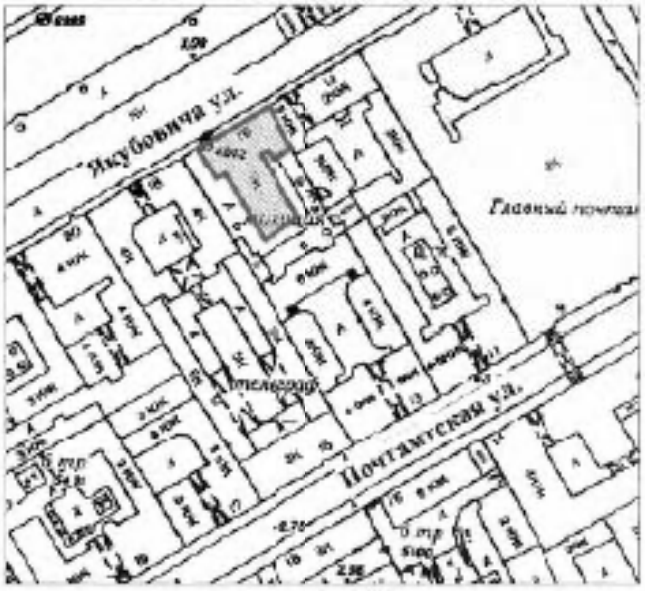
_____ Б. М. Кириков

М.П.

"10" июня 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Здание Британо-Американской церкви Иисуса Христа"

г. Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843033507

Копия верна

Начальник _____ / _____ /

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

23.12.2021 № 462-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росекарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-2967021-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», утвержденный КГИОП 22.07.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

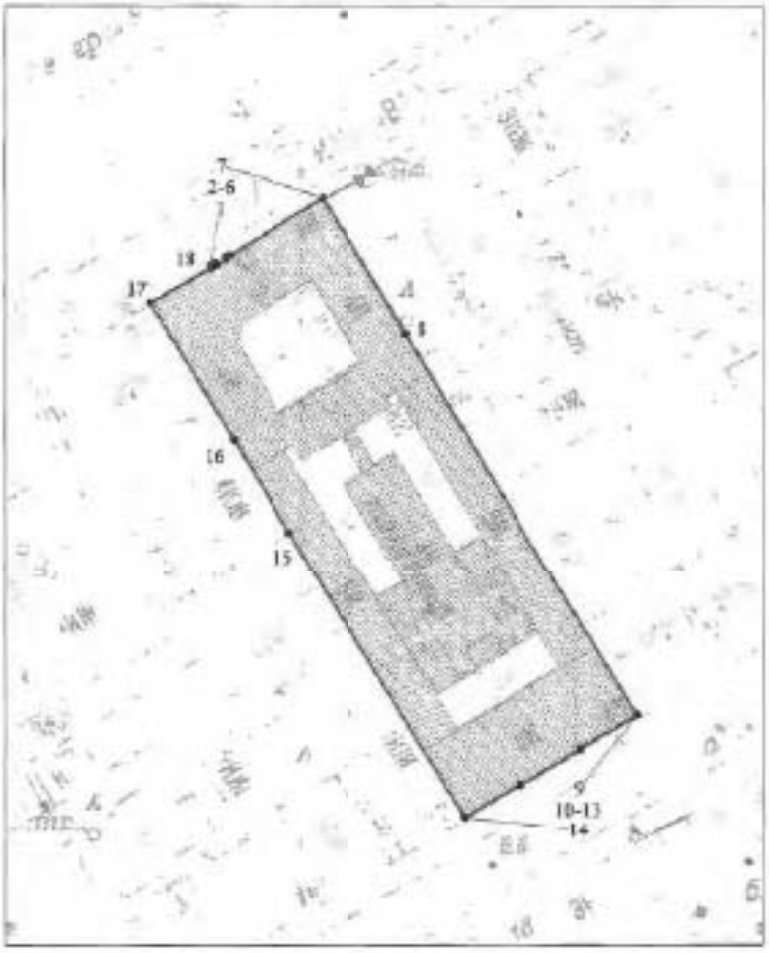
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 29.12.2021 № 462-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93871.63	112749.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	93872.15	112749.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	93871.94	112750.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	93872.97	112751.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	93873.19	112751.69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	93873.61	112752.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
7	93883.75	112769.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
8	93859.82	112783.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	93792.51	112825.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	93786.64	112815.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
11	93786.40	112815.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
12	93780.07	112804.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
13	93780.40	112804.35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

14	93774.42	112794.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	93825.20	112763.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	93841.30	112753.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	93865.20	112738.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	93871.41	112749.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	93871.63	112749.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 23.12.2021 №462-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

АД-В-0383

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

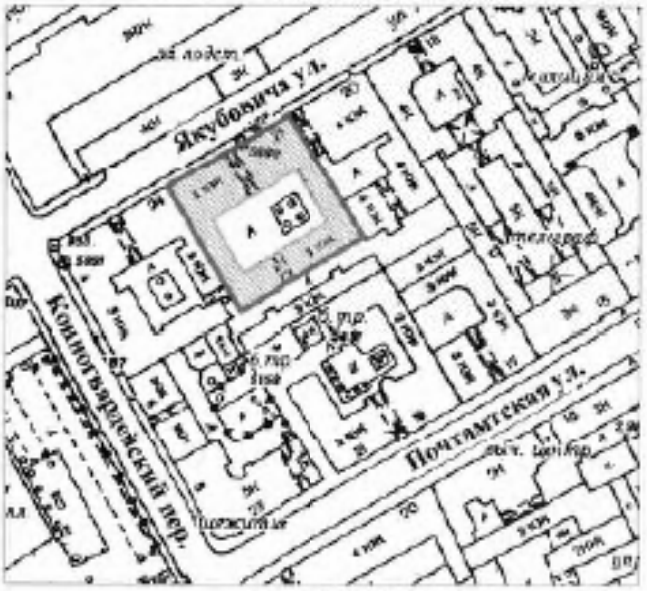
_____ Б. М. Кириков

М.П.

"10" июня 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Таммера"

г. Санкт-Петербург, Якубовича ул., 22



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843033507

Копия верна

Начальник _____ / _____ /

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

от

19.03.2024 № 342-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2463/22-0-0 от 24.10.2022):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 6, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 6, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.03.2022 №193-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира,

в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

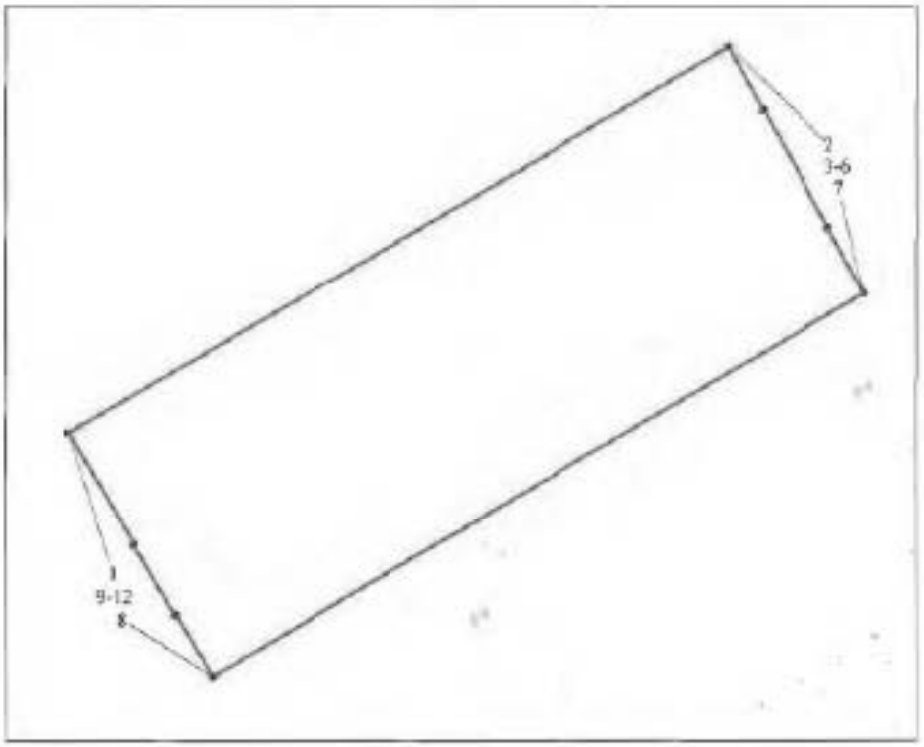
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 19.03.2024 №342-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 6, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1: 1000

Условные обозначения

——— граница территории объекта культурного наследия

• характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93787.43	112476.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	93856.82	112596.38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	93845.52	112602.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	93845.37	112603.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	93824.72	112614.58	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	93824.67	112614.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	93812.56	112621.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
8	93743.60	112502.83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	93754.72	112496.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	93754.60	112496.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
11	93767.27	112488.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
12	93767.39	112488.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
1	93787.43	112476.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 13.03.2024 № 342-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 6, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

01.02.2023 № 46-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26925/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

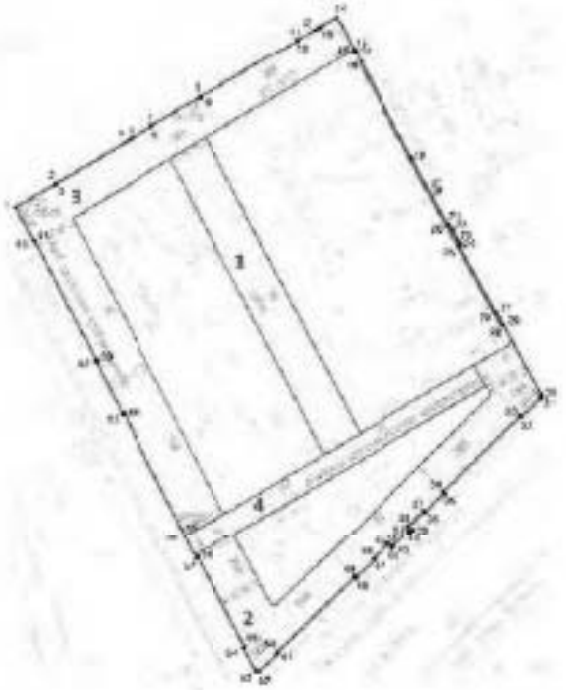
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 01.02.2023 № 76-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

——— граница территории объекта культурного наследия

• характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казарма;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.4	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93778.58	112639.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93753.88	112663.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93495.37	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 01.02.2023 № 76-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объектов культурного наследия

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Копия Распоряжения КГИОП от 08.12.2023 № 945-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»	
2.	Копия Распоряжения КГИОП от 22.01.2013 № 10-12 «Об определении предмета охраны «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»	
3.	Копия Распоряжения КГИОП от 12.04.2013 № 10-185 «Об определении предмета охраны «Манеж», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»	
4.	Копия Распоряжения КГИОП от 22.05.2019 № 260-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла»	
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.01.2024 № 9-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.»	
6.	Копия Распоряжения КГИОП от 12.01.2016 № 10-2/16 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»	
7.	Копия Распоряжения КГИОП от 18.06.2014 № 10-307 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева»	
8.	Письмо КГТОП № 01-46-317/25-0-1 от 21.02.2025 (по выявленному объекту культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа»)	
9.	Копия Распоряжения КГИОП от 28.10.2011 № 10-750 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»	
10.	Копия Распоряжения КГИОП от 31.10.2019 № 652-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2011 № 10-750»	
11.	Копия Распоряжения КГИОП от 09.09.2011 № 10-564 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера»	
12.	Копия Распоряжения КГИОП от 20.03.2024 № 347-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.»	
13.	Копия Распоряжения КГИОП от 12.07.2024 № 928-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

08.12.2023 № 945-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптурные группы «Диоскуры, укрощающие коней» (две)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптурные группы «Диоскуры, укрощающие коней» (две)», 1817 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 30.10.2019 № 639-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптурные группы «Диоскуры, укрощающие коней» (две)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП

от 08.12.2023 № 945-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Скульптурные группы «Диоскуры, укрощающие коней» (две)», 1817 г.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории, градостроительная роль:	историческое местоположение скульптурных групп, установленных на портике ОКН ФЗ «Манеж»; исторически сложившиеся визуальные связи скульптурных групп в ансамблях Исаакиевской и Сенатской площадей, в том числе со зданиями Исаакиевского собора, Главного Адмиралтейства, Сената и Синода	 
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	монументальные сооружения, представляющие собой скульптуры юношей с вздыбленными конями, установленными на прямоугольных постаментах;	

		постамент (2) – из прямоугольных блоков серого выборгского гранита; на профилированном плинте;	
3.	Архитектурно-художественное решение:	скульптурные группы «Диоскуры, укрощающие коней»: (белый каррарский мрамор, резьба); автор: ск. Пьетро Трискорни; время: 1810 г.; изображены: обнаженные юноши в рост; сбоку от них – вздыбленные кони, опирающиеся на квадратные в плане постаменты с профилированными плинтом и карнизом; за юношами – их поспехи; южная группа – изображен диоскур Кастор – с плащом на плече левой, поднятой вверх руки;	  

		северная группа – изображен диоскур Полидевк – с плащом на согнутой в локте левой руке и с поднятой вверх правой рукой; скульптурные группы установлены на прямоугольных плитах белого мрамора; на южной плите вырезана надпись: «PAOLO TRISCORNIA FECIT CARRARA A MDCCCX.»¶	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

22 ИЮЛ 2015

№ 10-12

Об определении предмета охраны здания «Казармы (трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»

1. Определить предмет охраны здания «Казармы (трехэскадронный корпус)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Конногвардейский бульв., д. 4, литеры А, В, Д (Конногвардейский бульвар, 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1; Якубовича ул., 3), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

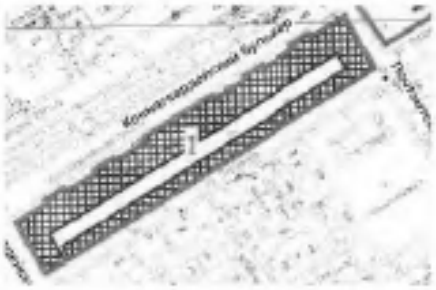
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учёта объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП А.В. Компел

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22 АВГ 2013 № 10-12

Предмет охраны здания «Казармы (трехэскадронный корпус)»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Конногвардейский бульв., д. 4, литеры А, В, Д
(Конногвардейский бульвар, 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1;
Якубовича ул., 3)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трехэтажного (северо-западного) корпуса с пятью ризалитами по лицевому фасаду (центральный ризалит завершен треугольным фронтоном, остальные – аттиковыми стенками) и шестью раскреповками по дворовому фасаду, завершенными треугольными фронтонами, двух торцовых трехэтажных корпусов (северо-восточного и юго-западного) с раскреповками, завершенными треугольными фронтонами, и одноэтажного коношенного (юго-восточного) корпуса с двумя трехэтажными объемами (в три оси) и трехэтажным объемом между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси); два воротных проема в юго-восточном корпусе – местоположение (по 14 оси трехэтажного объема, по центральной оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси), конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением); арка, соединяющая торцевой (юго-западный) и коношенный юго-восточный корпус – местоположение, габариты, конфигурация; исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты и конфигурация (двускатные, вальмовые) крыш.	   

			  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; межэтажные перекрытия – местоположение; своды – типы: цилиндрические с распалубками (воротного проезда по 2 оси трехэтажного (северного) корпуса в трп осп, Л 4; помещения первого этажа 9-Н, №№ 1-7);	  

		коробовые с распалубками (помещения первого этажа: 1-Н, №№ 1-6, 8-18; 3-Н, №№ 1, 4; 6-12; 3-Н, №№ 1, 4, 6-12; 6-Н, №№ 3-7, 10-Н, №№ 7-10, 14-Н, №№ 1,3 12-Н, №№ 30-34);	   

		коробовые с распалубками, на монтируемых арках (помещения первого этажа: 9-Н, №№ 9, 11, 12, 13, 24, 27, 28);	  
		по металлическим балкам (помещения первого этажа 12-Н, №№ 4-7, 11, 12);	

		лестница – местоположение (Л-1), тип – двухмаршевая, конструкция (площадки и марши – по балкам);	
		лестницы – местоположение (Л-1, Л-2, Л-3, Л-5, Л-6, Л-7), тип (двухмаршевые).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах позднего классицизма; лицевые фасады: местоположение, габариты, конфигурация исторических воротных, дверных, оконных проемов и ниш; северо-западный фасад (по Хаджибейскому бульвару);	
			

		материал отделки цоколя – известняк;	
		материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;	
		тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль;	
		тяга - местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;	
		тяга - местоположение (в уровне 3 этажа), профиль;	
		профилированный венчающий карниз;	
		оформление дверных проемов – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; материал заполнений дверных проемов – дерево; оформление оконных проемов в уровне первого этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;	

		оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики, треугольные сандрики в оформлении оконных проемов второго этажа по 6-12 оси центрального ризалита; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; фронтон – метаположение (над оконными проемами по 6-12 оси центрального ризалита), конфигурация (треугольный), оформление (гладкий тимпан, профилированный карниз); северо-восточный и юго-западный фасады:	 
			
		материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга - местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;	 

		тяга - местоположение (в уровне 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; материал заполнений дверных проемов – дерево; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; оформление оконных проемов первого этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики, треугольные сандрики в оформлении оконных проемов второго этажа по 4-8 оси;	    

		оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы;	  
		два фронтона – местоположение (в завершении ризалитов, по 4-й оси фасадов), конфигурация (треугольной, оформление (глухой тимпан, профилированный карниз));	
		юго-восточный фасад:	

		материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; материал заполнений дверных и воротных проемов – дерево; заполнения оконных проемов – исторический рисунок рассекломо, цвет; юго-западный и северо-восточный торцевой корпус: тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга - местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга - местоположение (в уровне 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне первого этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; одноэтажный конюшенный корпус: оформление воротных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа); тяга – местоположение (над архивольтами), профиль;	  

		профилированный венчающий карниз; два трехэтажных объема (в три оси); тяга – местоположение (в уровне 1 этажа); тяга – местоположение (над арочными), профиль; тяга – местоположение (под оконными проемами второго этажа); тяга – местоположение (над оконными проемами третьего этажа); профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов первого этажа – ниши с полуциркульным завершением, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; трехэтажный объем (между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси)): профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 1 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (под оконными проемами 2 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 2 этажа), профиль; профилированная тяга –	   

		местоположение (над оконными проемами 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление воротного проема и оконных проемов 1 этажа – вееровые замковые камни; оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные наличники; четыре балкона – местоположение (по 10, 13 оси в уровне 2 и 3 этажа), габариты, конфигурация; дворовые фасады: историческое местоположение, габариты, конфигурация воротных и дверных проемов; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1 этажа; оконные проемы 2, 3 этажей – исторические габариты, конфигурация, местоположение; северо-западный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; тяга – местоположение (под оконными проемами 1 этажа), профиль; частично сохранены фрагменты декоративного оформления оконных проемов 2 этажа (наличники, прямые, треугольные сандрики); профилированный венчающий карниз; шесть фронтонов – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (треугольные), оформление - гладкий тимпан с термальным окном, профилированный карниз;	   

		северо-восточный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз; юго-западный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз; юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада – туст (однотажный корпус), гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз.	    

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12.04.2013 № 10-185

Об определении предмета охраны
здания «Манеж», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»

1. Определить предмет охраны здания «Манеж», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А (Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 1; Конногвардейский бульвар, 2; Якубовича ул., 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

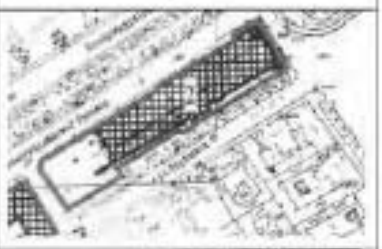
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП А. И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 12.04.2013 № 10-185

Предмет охраны здания «Манеж», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»,
Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А
(Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 1; Конногвардейский бульвар, 2; Якубовича ул., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	существующее объемно-пространственное решение: существующие габариты и конфигурация двухэтажного на подвале прямоугольного в плане здания; существующие исторические формы и габариты крыши (двускатная, со световым фонарем); высотные отметки конька крыши.	
3	Конструктивная система:	фундаменты (бутовые, ленточные); наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен, включая поперечную капитальную стену с оконными проемами с полуциркульным завершением	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, рустованная квадрами, известняк; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, прорезанные с полуциркульным завершением), габариты; заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (белый); исторические дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация, оформление;	

		дверные заполнения (воссозданы по историческим образцам и в историческом материале) – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), рисунок (филенчатые филенки), фурнитура (воссоздана по историческим аналогам); главный (восточный) фасад решен в виде восьмиколонного портика дорического ордера, образующего лоджию, к которой ведет широкая гранитная лестница; колонны кирпичные, оштукатуренные, на базах из гранита; портик завершен массивным треугольным фронтоном, на котором установлены три скульптуры из известняка (ск. Д.И. Иенеги); главный вход оформлен порталом в виде прямого сандрика на кронштейнах; горизонтальные членения фасадов – профилированные тяги; здание завершено антаблементом, углы акцентированы пилястрами;	
		лоджия перекрыта кессонированным цилиндрическим сводом, кессоны и бани которого украшены крупными лепными розетками;	
		в лоджии над главным входом – барельеф с многофигурной композицией («Щедра украшения воспой», ск. П. Трискорни по рисунку Д. Кваренги);	
		перед фасадом на гранитных постаментах установлены мраморные скульптурные группы «Диоскуры» (ск. П. Трискорни);	 
		оконные проемы 1-го этажа северного, южного (боковых) и западного фасадов расположены в нишах; полуциркульные оконные проемы 2-го этажа декорированы архивольтами с замковыми камнями; в центральной части боковых фасадов простенки окон оформлены четырьмя парами полуколонн дорического ордера;	

		западный фасад завершен треугольным фронтоном; по сторонам западного фасада устроены пилоны.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

проект

22.05.2019 № 260-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.А. Поклевского-Козелла»

В соответствии с историко-культурной экспертизой (Рег. № 01-26-9033 от 17.10.2018), проведенной аттестованным экспертом по проведению историко-культурных экспертиз Матвеевым Б.М.:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 4, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

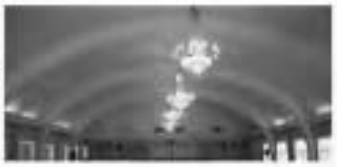
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22.05.2019 № 260-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 4, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация	
1	2	3	4	
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение пятиэтажного «Г»-образного в плане здания; его габариты и конфигурация в плане; конфигурация (цилиндрическая в сечении) и габариты крыши.	 	
2	Конструктивная системы здания:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; перекрытия: надподвальные, первого и второго этажей; перекрытие пятого этажа (коробовый свод с ребрами жесткости);		

		сводчатое перекрытие коридора проезда; колонны в помещении 207; местоположение парадной лестницы.	 	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.		
4	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах советской неоклассики 1950-х годов; материал облицовки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка, ленточный руст; конфигурация (прямоугольные, полуциркульные) и габариты оконных и исторического (восточного) дверного проемов лицевого фасада;	 	

		исторические цвет и рисунок оконных заполнений лицевого фасада;		
				
				
		конфигурация и габариты воротного проема;		
		оформление лицевого фасада: ленточный руст первого и второго этажей; стилизованный антаблемент с профилированными архитравом, карнизом и гладким фризом с лепными медальонами в межэтажном		

		пространстве второго и третьего этажей; оформление оконных проемов третьего этажа профилированными лепными наличниками, прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах, подоконными лепными композициями в виде стилизованных балюстрад; подоконные выступы окон четвертого этажа; подоконный карниз пятого этажа; штукатурные архивольты полуциркульных окон в крайних осях пятого этажа; лепные композиции в виде пронизающих гирлянд под полуциркульными окнами пятого этажа; профилированный венчающий карниз с сухариками и поясом иоников; дворовые фасады: конфигурация и габариты оконных проемов второго и пятого этажей дворовых фасадов; исторические цвет, рисунок и материал оконных заполнений оконных проемов второго и пятого этажей дворовых фасадов.	     

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 209 (7-Н): историческое паркетное покрытие пола; оформление стен: профилированная тяга в завершении цокольной части продольных стен; ниши в профилированных наличниках, профилированные рамы в нишах; в простенках окон в нише по две пилястры с барельефным изображением кариатид (женские полуфигуры со стилизованными гермами, декорированными гирляндами с лентами, опирающиеся на стилизованные консоли с акантовым орнаментом); подоконники белого мрамора и историческая оконная фурнитура; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с фурнитурой; профилированные дверные наличники; оформление потолка: профилированный карниз с модульонами, декорированными розетками, и орнаментальными поясами (в закругленной части потолка); широкие кессоны, декорированные розетками, ромами с ростительным орнаментом в том числе с виноградными лозами, пальметтами; орнаментальные рамы внутри кессонов, лепная акантовая розетка под люстру в центральном кессоне;	     

		помещение 208 (6-Н): историческое паркетное покрытие пола; профилированный карниз с дентикулами, орнаментальными поясами, в завершении стен; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; подоконники белого мрамора и историческая оконная фурнитура;	   	

		помещение 207: историческое паркетное покрытие пола; колонны искусственного белого с прожилками мрамора, сдвоенного тосканского ордера, с золоченными капителями и профилированными базами; историческое паркетное покрытие пола; оформление стен: пилястры искусственного белого с прожилками мрамора, с золоченными капителями и профилированными базами; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; профилированные дверные наличники с орнаментальной поясной; подоконники белого мрамора и историческая оконная фурнитура; антаблемент с профилированным архитравом с орнаментальными поясами, гладким фризом с модульонами и орнаментальными поясами, золочение; (основной объем помещения); профилированные орнаментированные тяги с золочением; (пониженный объем за колоннами);	    	

		оформление потолка: полихромное живописное оформление потолка основного объема (техника и материалы, в том числе золочение): две живописные рамы с растительным орнаментом и композиции на античные сюжеты (по сторонам от центрального плафона): центральный плафон с широкой живописной рамой с орнаментом в виде цветочных гирлянд, композиций с геометрическим орнаментом и пальметтами, с фигурками амуров; угловыми композициями с женскими фигурами в античных одеждах и амурами; центральная лепная розетка с золочением растительным орнаментом и лирами; помещение 206 (6-Н): историческое паркетное покрытие пола; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; профилированные дверные наличники с орнаментальной порезкой;	     

		подоконники белого мрамора;		
		антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с дентикулами и орнаментальными поясами;		
		помещение 205 (6-Н): историческое паркетное покрытие пола; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; профилированные дверные наличники с орнаментальной перелкой;		
		подоконники белого мрамора;		
		сложнопрофилированный карниз с дентикулами, тягами и орнаментальными поясами;		

		помещение 204 (6-Н): историческое паркетное покрытие пола; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; профилированные дверные наличники с орнаментальной порезкой; профилированные сандрики с орнаментальной порезкой на волютообразных кронштейнах по торцевым стенам; подоконники белого мрамора; профилированный карниз с денти-кулами и орнаментальными поясами; круглая лепная потолочная розетка с растительным орнаментом;	    

		помещение 203 (6-Н): историческое паркетное покрытие пола; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; профилированные дверные наличники с орнаментальной перезкой; профилированные сандрики с орнаментальной перезкой на волютообразных кронштейнах по торцевым стенам; профилированный наличник без перезки на продольной стене; подоконники белого мрамора; профилированный карниз с орнаментальными поясами; круглая лепная потолочная розетка с растительным орнаментом;	   	

		помещение 202 (6-Н0: историческое паркетное покрытие пола; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; подоконники белого мрамора; профилированный карниз; помещение 201 (6-Н): историческое паркетное покрытие пола;	  	

		исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; профилированные дверные наличники с орнаментальной порезкой;		
		подоконники белого мрамора;		
		оформление стен: сложный лепной декор, включающий: профилированные рамы, в т.ч. с поясами из лавровых листьев, перевитых лентами;		
		лепные композиции, в т.ч. с цветочными гирляндами, лентами, вазами, растительным и геометрическим орнаментом, розетками, поясами иоников, ровайлами;	 	

		сложнопрофилированный карниз с орнаментальными поясами (в т.ч. пояса аканта, бус, лиственной порезки); широкая падуга; оформление потолка: сложнопрофилированная перимитральная рама с орнаментальными поясами (в т.ч. пояс с орнаментом из цветов перевитых лентой, пояс ложчатого орнамента с листьями аканта, пояса, лиственной порезки, бус); плафон с лепными композициями с растительным орнаментом по углам, и лепной розеткой (с растительным орнаментом, цветочными гирляндами, лентами, овальной центральной частью с композициями с растительными мотивами, поясом в виде спирали) в центре;	     	

			
		помещение 500 (Актовый зал) (17-Н):	
		историческое решение филенчатых дверных заполнений;	
		оформление стен:	
		профилированные рамы, архивольты, фигурные филенки;	
		профилированный карниз с пояском поликов и листьев аканта;	
		оформление потолка (коробового свода):	
		ребра жесткости, оформленные профилировками;	

		оформление заполнений между ребрами: композиции геометрического рисунка из прямых пересекающихся тяг, с розетками, в т.ч. с растительным орнаментом, и лепными композициями растительного орнамента; помещение парадной лестницы (лестница № 1): историческое перильное ограждение (до уровня второго этажа) – металлическое, кованое с выколотнями деталями, сложного растительного рисунка.	 	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУД

11.01.2024 № 3-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», середина XVIII – вторая половина XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 09.12.2016 № 10-676 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» признать утратившим силу.

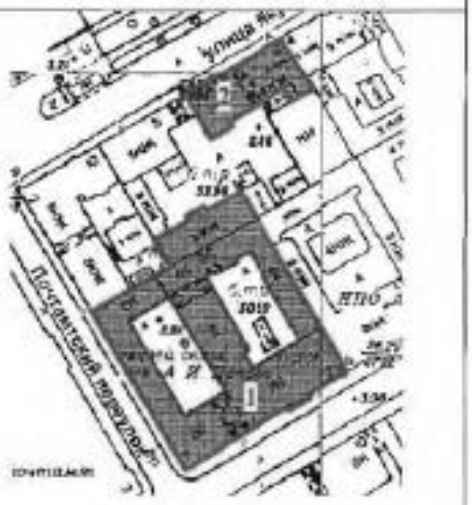
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.01.2024 № 9-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», середина XVIII – вторая половина XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	общее историческое объемно-пространственное и планировочное решение, местоположение элементов ансамбля, включающего: 1.Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.; 2.Корпус служебный, сер. XVIII в., арх. Кваренги.	

I. «Дворец», сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А., расположенный по адресу: Почтамтская улица, дом 7, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка, с дворовыми корпусами, образующими два внутренних двора, включая воротные проезды линейного корпуса по улице, поперечного дворового корпуса и двух проездов северного дворового корпуса (на схеме № 1);	

2

		габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал покрытия (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: коробовые с распалубками – дворовых проездов лицевого и северного (2) дворового корпусов; коробовый на подпружных арках – поперечного дворового корпуса. полуциркульные, коробовые с распалубками – цокольного – 1 этажей.	  

			
			
			
		куполъный на парусах – Апатиты (том № 226, площадью 141 кв.м.)*;	
		*Нумерация в штрих кодировании по альбому «Конструкции окон А.С. Попова», 2001 (Архив ЦГИОП № В-5808)	

		зеркальный – парадного (церковного) зала (пом. № 225, площадью 500 кв.м.);	
		коробовый с распалубками – бал. картинной галереи (пом. № 201, площадью 226 кв.м.);	
		локовый – Овального (масонского) кабинета (пом. № 202, площадью 63 кв.м.);	
		епитем сводов – совмещ с распалубками зеркальный – черепового зала (пом. № 205, площадью 202,18 кв.м.);	

		зеркальный – плафона парадной лестницы;	
		совмещутый – кабинета А.А.Безбородко (пом. № 216, площадью 54,47 кв.м.);	
		местоположение плоских перекрытий;	
		спорные помещения:	
		– верхней площадки парадной лестницы 1-ЛК;	
		– павильон;	

		– церковного зала;	
		– бан. Столовой (пом. № 220, площадью 161,5 кв.м.);	
		– овального кабинета;	
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая церковную лестницу 4-ЛК – (по проекту арх. А.К. Кавоса) с инвентарными ступенями, средостенную, с двумя маршами – в уровне 1-го этажа; нижний марш – с забежной ступенью;	

		верхний марш – с профилированным деревянным поручнем на литунных кронштейнах;	
		трехмаршевая – в уровне 1-2-го этажей; с известняковыми ступенями и площадями, с литым металлическим ограждением в виде трех орнаментированных стоек, центральные – с волютообразными завитками в верхних и нижних полях;	

		в поворотных частях ограждения – витые орнаментированные столбики, с профилированным деревянным поручнем;	
		парадную лестницу 1-ЛК – (по проекту арх. Е. Кваренги) средостеночную, с поэтажными ступенями, в верхней части расходящейся на три марша – в уровне вестибюля – 2-го этажа;	

		ерадлотеннуго, с известковыми ступенями и площадками, с профилированным деревянным поручнем на литунных кронштейнах – в уровне 2-3-го этажей.	
		с парапетным деревянным ограждением из тумб, квадратных в плане, в точеных балясин между ними – в уровне площадки 3-го этажа,	
		служебные лестницы – трех- и двухмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками*, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем.	
		*облицовки современными материалами.	

			
3	Объемно-планировочное решение:	исторически объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: трехэтажные, на девятнадцать световых осей по улице, во внутридворовый – по перелету, асимметричные (перестроены по зданий двух соседних участков), выполнены в приемах неоренессанса, музеефицированный фрагмент фасада на три оси по Почтамтскому переулку на период 1783-1795 гг. арх. Кваренги Д. в приемах строгого классицизма;	
		вид материал отделки цоколя – искусственная скоба;	

		вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, руст квадром, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей), с выделением цветом декоративных элементов;	
		восточная часть фасада по Почтамтской улице – с симметричной композицией с центральным ризалитом из три световые оси и выделенным основным объемом из девять световых осей; ризалит акцентирован портиком и завершен треугольным фронтоном;	
		воротный проем – местоположение (по восьмой световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный рамочный наличник, декорированный вверху замковым камнем и филенками с заполнением фигурной штукатуркой); заполнение проема – материал (дерево), конструкция (ворота двустворчатые), оформление (профилированная филенка с вдавленной планкой, в верхней части – филенка с трельяжной сеткой); полусферическая тумба – материал (крупнозернистый гранит), форма (цилиндрическая, с полусферическим завершением);	

		четырехколонный портик дорического ордера – колонны полированного серого крупнозернистого гранита, с капителями и базами белого мрамора; с широким фризом полированного гранита и мраморными архитравом и профилированным карнизом; базы колонн установлены на крыльце из трех гранитных ступеней с широкими уступами (ступени ведут к дверному проему парадной лестницы);	
		мраморный балкон – местоположение (в завершении портика), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с гранитным ограждением в виде сквозных столбиков и литых бронзовых балясин между ними;	
		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: заполнение проема парадной лестницы 1-ЛК – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с полуциркульной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (деревянные филенчатые пилястры с наличниками; дверные полотна – с профилированными глухими филенками, по три на каждом полотне, верхние и нижние с «выпуклыми углами», верхние – с круглыми розетками по углам, в центральных – пояс из желобков с растительным орнаментом);	

		дворные проемы по переулку – местоположение (по 8-й, 12-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми трехчастными остекленными фрамугами), оформление (аналогично оформлению парадного входа, вержина филенки без розеток); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне 1-го этажа, исключая оси 9-19 по улице (прямоугольные); прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей, в том числе полуциркульные по 9-й, 19-й осям по улице – в уровне 2-го этажа, «полуциркульное окно» – в уровне 3-го этажа по улицек; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки;	  

		оформление оконных проемов: рамочные наличники, декорированные филенками и замковыми камнями с заполнением фактурной штукатуркой – в уровне 1-2-го этажей,	
		по 9-й, 19-й осям по улице – полуциркульные ниши[4] – оформленные аналогично оформлению воротного проема – в уровне 1-2-го этажей,	
		упрощенные парапетные тумбы с горизонтальными филенками между ними, рамочные наличники, филенированные пилястрами пилястрами ионического ордера, с филенками и замковыми камнями с заполнением фактурной штукатуркой, треугольные и лучковые сандрики – в уровне 3-го этажа;	
		[4] заложены дверные проемы	

		оформление «палладианских окон»: упрощенные парапетные тумбы с горизонтальными филенками между ними, рустованные пилястры ионического ордера, декорированные филенками с заполнением фигурной штукатуркой, на капители опираются широкие гладкие фризы с профилированными карнизами, в уровне второго этажа – круглые, квадратные, треугольные филенки,	
		рустованные пилястры по углам фасадов;	
		профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;	
		венчающий профилированный распрямленный карниз на кронштейновых консолях;	
		аттиковая стенка – местоположение (в завершении фасадов, включая ризалит), габариты, конфигурация;	
		фронтон – местоположение (в завершении центральных осей ризалита), габариты, конфигурации (треугольный), оформление (профилированный фриз аналогичный фризу карниза);	

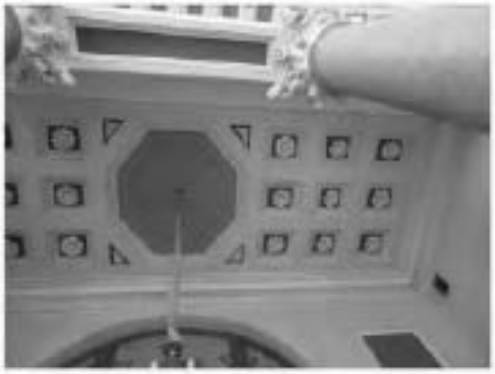
		1-3-я сек по фасаду по переулку: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторический дверной проем – местоположение (по 2-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный деревянный наличник); заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением, прямоугольные, полуциркульные); оформление оконных проемов: прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа, второго окна 3-го этажа; профилированные межэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; аттиковая стенка – местоположение (в завершении фасада), габариты, конфигурация; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы, включая лучковые проемы каретников – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;	  

		оформление оконных проемов: прямоугольные типы; крытые и открытые галереи с балюстрадным ограждением южных фасадов – местоположение, габариты, конфигурация;	 
		ризалит – местоположение (северный фасад восточного двора), габариты, конфигурация; профилированные междуэтажные тяги и карнизы; венчающий профилированный карниз.	

5	*Декоративно-художественное оформление интерьеров:*	церковная лестница 4-ЛК: оформление плафона – профилированный карниз, тяги, профилированные рамы, центральная – с лепными розетками; угловые резервы с лепными композициями из листьев аканта с волютами. в центре – в профилированном круглом обрамлении с лепными розетками восьмиконечная лепная розетта из листьев и кустов аканта и волют; по внешнему диаметру повторяющиеся композиции из волют с пальметтами. плафон с орнаментальной полихромной живописью, выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе в терракотово-зеленой гамме; время: XIX в.;	  

		исторический дверной проем – местоположение (из пом. 4-ЛК в Авангард), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (линейный сандрик на авантовых консолях, расписной аналогично росписи потолка); оформление откосов – обшиты профилированными филенчатыми деревянными панелями; заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);	 
		Авангард (Притвор бит. церкви) (пом. № 226, площадью 141 кв.м.); зал разделен на три части внутренним колонным портиком;	

		оформление плафона: центральная часть – купол свода по диаметру с профилированным карнизом с растительным орнаментом, полусфера разделена на кессоны с лепными розетками, уменьшающимися к центру, с орнаментальной монохромной живописью, выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе; время: XIX в.,	
		замок свода в двойном круглом профилированном обрамлении с растительным орнаментом; внутри с живописным полихромным изображением ангела в облаках;	
		пятна свода с треугольными кессонами, обрамленными профилированными филенками с орнаментом аналогичной формы, внутри с монохромными живописными изображениями в виде лавровых венков с пальмовыми ветвями, перевязанными бантами;	

		боковые части плафона – по периметру с профилированным карнизом с порезками ионика, растительными элементами, плоскость разделена на квадратные кессоны, обрамленные иоником, с лепными розетками в центре; по центральной оси крупный восьмиугольный кессон с порезкой ионика и лепной пальмовой гирляндой, по внешним углам четыре маленьких кессона с лепниной;	
		оформление стен – антаблемент коринфского ордера на колонн (4) и пилястр (4), облицованных искусственным мрамором (7); архитрав с порезками растительного рисунка, прямоугольными филетами с заполнением искусственного мрамора (7), гладкий глядкий	
		фриз аналогичного материала, профилированный карниз с большим вылетом на авантовых кронштейнах, с порезками ионика, пальметтами;	
		по западной и восточной стенам антаблемент завершен балюстрадным ограждением;	

		базы колонн – декорированы лепными дубовыми гирляндами; в верхней части кипелированные ¾ колонны и пилястры с капителями с ростральной перевязью и базами с дубовыми гирляндами, треугольные сандрики на кронштейнах – по восточной и западной стенам; по восточной стене – два дверных проема, с одностворным перекрытым филенчатым заполнением; две лепные вентиляционные решетки – по западной стене;	  

		восточная стена с полуциркульным выступом по центральной оси, с лоджией – в уровне 2-го света;	
		оформление перекрытия – кессонированная конха;	
		оформление проема в зал – в виде кессонированных полуциркульных арок с балюстрадным ограждением (симметрично на западной и южной стенах расположены полуциркульные оконные проемы с балюстрадами);	
		потолки лоджии – квадратные с круглыми розетками и прямоугольные кессоны;	

		участок стены к церковному залу с профилированными филенками с полихромной росписью растительного орнамента;	
		по южной стене – литая бронзовая дверца печи с растительным орнаментом;	
		Парадный зал (быв. церковь «Двенадцати апостолов») (пом. № 225, площадью 500 кв.м.): зал по проекту арх. Д.Кваренги; приспособление под церковь по проекту В.А.Глушкова; роспись плафона: живописец Савельев (1845); прямоугольный с двумя симметричными выступами-эркерами по северной и южной стенам, аналогичными разделен на три части, оформление плафона – высокие гардуты с раскрепами и люнетами, пространство разделено на профилированные филенки различной конфигурации (сходно с конструктивными особенностями пространства) орнаментированными тягами с порезкой «бусы», с розетками, растительными элементами,	

		между филенками полихромная орнаментальная живопись в виде цветочных гирлянд; внутри филенок монохромная живопись в технике гризайль: в шестиугольных – во библейские сюжеты, в треугольных (угловых и в рапсвубах) – цветочные розетты; живопись выполнена в темперно-клеевой технике по штукатурной основе; зеркало свода обрамлено широкой профилированной рамой с лепными розетками, пояскими, лиственными гирляндами; пространство разделено на кессоны разных размеров, в центре – крупный квадратный, с вписанным в него профилированным круглым обрамлением с лепной дубовой гирляндой; филенки с заполнением из лепного растительного орнамента; с тонировкой фона; оформление стен – ангажированные коринфского ордера – по продольным сторонам из полуколонн (8) и угловых пилястр (4), по торцевым – из колонн (6), парных по центральной оси, облицованных желтым с коричневыми прожилками искусственным мрамором, с типовыми капителями и базами, архитрав и гладкий фриз искусственного желтого с коричневыми прожилками мрамора отмасштабированы растительными поясами, «бусами»;	   

		профилированный с большим выносом карниз на акантовых кронштейнах с тройной волютой.	
		балконы с деревянным балюстрадным ограждением – местоположение (восточная и западная стены, в уровне 2-го этаж), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);	
		опоры балконов в виде выпущенных продольных и поперечных балок, образующие террасы, опирающимся на пилястры ионического ордера торцевых стен и опаренных с колоннами;	
		пилястры (32) – облицованы белым искусственным мрамором, с гипсовыми капителями и базами.	
		подшивка балкона, в кессонах – декоративно-ростковые «под лепку» в виде розеток, акантовых волют и завитков;	

		облицовка стен искусственным мрамором – низкие 1/3 – серого с прожилками, с профилированной тягой в верхней части, верхние 2/3 – белого, с профилированным карнизом;	
		оконные проемы (4) декорированы лепными провисающими цветочными гирляндами с бантами, в декоркартах – фронтоны с фигурным завершением, обрамленные профилированной тягой;	
		оформление восточного оконного проема по северной стене и восточного дверного по южной – полуциркульная ниша с профилированным архивольтом с растительной резьбой и лепной растительной;	

		по северной плоской стене по западной оси – полуциркульные ниши, фланкированные филенчатыми пилястрами, декорированные лепными ниспадающими цветочными гирляндами с бантами; в верхней части профилированный архивольт с чередующимися лепными розетками в цветами, в полуциркульной нише лепные мантии из побегов аканта; в верхней части ниши – проходящая цветочная гирлянда.	 

		оформление эркеров – полуциркульные арки с профилированными архивольтами на импостах в виде пилястр тосканского ордера с лепными ниспадающими гирляндами с бантами; софит арки с профилированной филенкой, декорированной перевязкой «бусы»; перекрытие: арочное коссоирсванное с розеткой «вихрь под лепку» (розетты);	
		торцевая часть – с профилированным архивольтом; цветочной провисающей гирляндой с бантами;	
		заполнение дверных проемов (2) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с прямоугольной глухой фрамугой), оформление (двери: профилированные филенки, по две на каждом полотне, нижние с круглыми розетками по углам, верхние – филенчатые, с растительной перевязкой по периметру; фрамуги: профилированная филенчатая филенка, с розетковой перевязкой по периметру, декорированная двумя рокайлями);	

			
		оформление западной стены – в верхней части проходящие цветочные гирлянды, в оформлении дверного проема и симметричной ему ниши – ниспадающие цветочные гирлянды с бантами;	
		оформление восточной стены – в центральной части сверху – проходящая цветочная гирлянда, в боковых частях – прямоугольные ниши, фланкированные полуциркульными арками с лепными замковыми из лепных волют в пилястр,	

		в торцовых частях дверные заполнения (2) аналогичные заполнениям центральной части зала.	
		помещения парадной анфилады 3-го этажа.	
		Овальный (массивный) зал (пом. № 202, площадью 63 кв.м.):	
		оформление плафона – двухъярусное, нижний ярус с овальным проемом в центре;	
		верхний ярус – в профилированном овальном обрамлении с перемычкой «буквы», растительного рисунка – монументальная полихромная живопись, выполненная в темперно-клеевой технике по штукатурной основе с изображением фигуры крылатой Славы в сопровождении амуров, парящих на облаках; время: кон. XVIII в.; реставрация 2004 г.	

		нижний ярус – пространство разделено профилированными типами растительного рисунка на восемь кессонов, проем оформлен тягой аналогичного рисунка и фризом «пояс меандров»; кессоны с монументальной темперной живописью по сухой штукатурке в технике гризайль с изображением мифа о состязании Аполлона и Марсия; автор: Дж.Феррари (?); время: кон. XVIII в.; реставрация 2004 г. два многофигурные композиции – в западной и восточной частях перекрытия; размеры: 730х2510; 730х3020;	   

		шесть двух-трехфигурных композиций – в северной и восточной частях в форме усеченных конусов; размеры: 730x810; 730x1270;	   

			
		оформление стен – антаблемент коринфского ордера, опирающийся на восемь колонн и пилястр, расположенных за колоннами; фусты колонн и пилястр облицованы искусственным зеленым мрамором с прожилками; капители и база гипсовые; колонны поддерживают гладкий фриз зеленого с прожилками искусственного мрамора и профилированный с большим выносом карниз на акантовых кронштейнах с порезками растительного рисунка; по западной и восточной стенам по две ниши-конхи, оформленные профилированными архивольтами с замковым камнем на пилонах в виде профилированного карниза с порезкой поликом и фризом «бегущая волна»; в конхе темперно-клеевая живопись по штукатурке в технике гризайль с изображением ровейля; стены ниш облицованы зеленым с прожилками искусственным мрамором;* *здесь и далее в сводных помещениях при реконструкции 2004 г., были приведены и зафиксированы различные исторической отделки помещений	
			
			

		Танцевальный (Зеркальный) зал (пом. № 203, площадью 202,18 кв.м.): в верхней части северной стены – полуциркульные арки с росписью «под лепку» в виде розеток;* по всем стенам прямоугольные ниши** и ниши-медальоны; музеефицированные фрагменты оформления стен XVIII в. – монументальная пошаромная живопись в темперно-клеевой технике по штукатурке в виде архитектурного пейзажа; *сохранилась одна арка в Овальный зал **нарушено в виде расположения окна	  

		оформление стенного проема – антаблемент ионического ордера на полуколонн; с гладким фризом и профилированным карнизом на кронштейнах с тяжами растительного рисунка;	
		Красная гостиная («Marie Antoinette») пом. № 205, площадью 157,5:	
		оформление потолка – живописный круглый плафон с фрагментами орнаментальной полихромной живописи в виде веночков с розетками, выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе; время: кон. XVIII в.;	

		профилированный карниз с большим вылетом на аванговых кронштейнах с порезкой лепнины растительного рисунка; оформление стен – монументальная полихромная живопись в темперно-клеевой технике по штукатурке; линейные орнаментированные симсоны на консолях – над дверными проемами и оконным проемом во двор; полуциркульная ниша с профилированным архитравом и замковым камнем в верхней части северо-западного угла; двери двухстворчатые, каждая створка разделена на три филенки, декорированных по периметру порезкой в виде растительного орнамента; время: XIX в.; размеры: высота – 315 см, ширина – 134 см; оформление оконных проемов лицевого фасада – полуколонны ионического ордера с профилированным карнизом с порезкой лепнины; в центре стены – прямоугольная ниша с треугольным фронтоном на кронштейнах; Голубая гостиная (пом. № 214, площадью 65 кв.м.): оформление потолка и стен – профилированный карниз с модульонами, порезкой лепнины, растительными мотивами, фризом из чередующихся круглых розеток с цветами и живописью маскаронами; *на результаты раскопок	   

		Кабинет А.А.Безбородко (пом. № 216, площадью 54,47 кв.м.):	
		оформление плафона – профилированный орнаментированный карниз, профилированные рамы с растительными перевязями; в центре круглая розетта из листьев, обрамленная тягами из бус и шашек (круг, вписанный в квадрат); с монументальной живописью;	
		камин среднетемный (перенесен в зал), черного с белыми прожилками мрамора, логотки и фриз с филенками с вставной рамкой, ромбовидными в центральных частях; с профилированной прямоугольной полочкой, топочное отверстие с рекреализованными скругленными углами, в чугунном обрамлении фигурных очертаний с фестончатым краем, картушем с медальоном в центре; с чугунным типаном, сверху декорированным пирамидками; время: XIX в.; размеры: высота – 109 см, ширина – 145 см, глубина – 39 см;	

		Секретариат (пом. № 217, площадью 65,47 кв.м.)	
		оформление плафона – профилированный карниз с дентикулами, растительными пояскими, падуги, профилированные рамы, по углам – с лепными розетками;	
		камин среднего ярусный (передан в печь), белого с прожилками мрамора, с профилированной прямоугольной полочкой, под полочкой с резной нишкой; лосики к фриз с прямоугольными нишами с заполнением металлами из цветного мрамора (зеленовато-голубым и серым с белыми прожилками) в обрамлении растительного орнамента золоченой бронзы, топочное отверстие прямоугольной формы, флинтированно рельефной рамой черного металла с кастровыми по углам; облицовка правой красным с белыми прожилками мрамором; время: конец XVIII в.; размеры: высота – 178 см, ширина – 238 см;	

		Приемная (пом. № 218, площадью 69,11 кв.м.):	
		оформление плафона – профилированный орнаментированный карниз, широкий гладкий фриз, вариант с капителеобразных консолях с порезкой пальметтами, профилированные рамки, тюрема «бусы»;	
		оформление стен: западная и восточная – пилястры коринфского ордера, по верхнему и нижнему полю с горизонтальными филенками, сверху – фриз из лепных розетт и «пояса мелиндр»;	

		по западной стене: печь средняя, двухъярусная; верхний ярус оштукатуренный, филенирован по краям плоскими гермами с лавровыми венками, декорированными листьями аканта, герма поддерживают антаблемент с профилированными карнизами с перехватом поверху, «бусы», листьями, фронтальная часть фриза с горизонтальной филенкой с лепными элементами из цветов и листьев; нижний ярус с мраморной полочкой, опирающейся на два плоских колоннообразных кронштейна в листьев аканта; дверь топки металлическая, вьюшки латунные; время: конец XVIII в.; размеры: высота – 400 см, ширина – 210 см, глубина - 40 см;	  

		северная и малая стены – полуколонны ионического ордера с антаблементом (по северной стене на пилонах пьедесталах); в уровне 2-го света полуциркульные ниши, фланкированные круглыми лепными медальонами с сюжетами «бусы» на античные сюжеты.	  

		Столовая (пом. № 220, площадью 161,5 кв.м.): оформление стен профилированный карниз с растительной резьбой, западная и восточная – с полуциркульными аркадами (по восточной –глухими, по западной – с оконными проемами), северная и южная – колонны (4) и полуколонны коринфского ордера;	 
		парадная лестница 1-ЛК: оформление плафона и стен в уровне 1-го этажа – профилированные карниз и тяга, прямоугольные ниши, филенированные круглыми розетками;	

		оформление проема к верхнему маршу лестницы – полуциркульная арка, с профилированным архивольтом;	
		оформление плафона верхней площадки лестницы – профилированный карниз с большим вылетом, на ионитовых кронштейнах, с порезкой понизу, с широким гладким фризом;	
		по восточной стене с антаблементом ионического ордера в виде парных колонн; между колонн с полуциркульными постаментами полуциркульный дверной проем в профилированном наличнике – по центральной оси;	

		оформление стен профилированные фризы с мотивами «пояс мандра», «бегущая волна».	

II. «Корпус служебный», кон. XVIII в., арх. Кваренги Д., расположенный по адресу: улица Якубовича, дом 6, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное решение:	габариты и конфигурации прямоугольного в плане, двухэтажного здания, расположенного по красной линии ул. Якубовича, включая воротный проезд по центральной оси (по схеме № 2);	
		габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал покрытия (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, местоположение плоских перекрытий	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: симметричный, двухэтажный, на тринадцать осевых осей, в правых осевышина, с центральным ризалитом, увенчанным треугольным фронтоном; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка (в уровне 1-го этажа ризалита – линейный руст); воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (замковый камень); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические материал (дерево), рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированный наличник; полуциркульная ниша с профилированным архивольтом с замковым камнем – по 7-й оси, в уровне 2-го этажа; горизонтальные тяги – над окнами по 6-й, 8-й осям, в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; профилированный венчающий карниз.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12.01.2016 № 10-2/16

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 9 лит. А (Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубсвича ул., 12), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 12.01.2016 №10-2/16

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный почтамт с аркой», 1782-1789 гг., арх. Львов Н.А., 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г., гражд. инж. Новиков Л.И.,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 9 лит. А
(Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12).

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, конфигурация здания с крытой переходной галереей, перекинутой через Почтамтскую улицу, ведущей в здание напротив; исторические габариты, конфигурация крыши, включая высотные отметки конька (скатная);	  

		исторический световой фонарь по проекту 1903 г. гр. инж. Л.И. Новикова: местоположение (перекрывающий внутренний двор, где располагается операционный зал), конфигурация (двухъярусный, ступенчатый, 1-ый ярус в виде усеченной пирамиды, 2-ой ярус с вальмовым завершением), габариты, материал и рисунок (стальной переплет с мелкой расстекловкой), конструкция (металлические балки);	  
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические плоские перекрытия, в том числе на арках; сводчатые перекрытия;	

		исторические лестницы: конструкция, местоположение, материал, отделка пола лестничных площадок метлахской плиткой;	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты Операционного зала и вестибюля;	

4	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, выходящих на Почтамтскую улицу, Почтамтский переулок и улицу Якубовича, в стиле классицизм по проекту 1782-1789 гг. архитектора Н.А. Львова; материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка; отделка цоколя известняком; обработка рустом: ленточным, «кирпичным», клинчатым архивольты оконных проемов; историческая конфигурация и габариты оконных, дверных проёмов и воротного проезда; исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнений оконных и дверных проемов; два угловых ризалита; лицевые фасады акцентированы центральным ризалитом, выполненным в форме четырехколонного портика дорического ордера с треугольным фронтоном; нижняя часть портика решена в виде входного тамбура с тремя арочными проемами; верхняя часть портика представляет террасу с балюстрадой; фронтон с денткулами, в поле фриза львиный маскарон с гирляндой; исторический металлодекор: флагодержатели;	 

		исторические заполнения дверных проемов: материал (дуб, стекло), рисунок (полусветлые, филенчатые, с фрамугой)	 
		междуэтажные профилированные карнизы 1-2-го, 2-3-го этажей, венчающий карниз с денгикулами, гладкий фриз в уровне 2-3-го этажей; оформление оконных проемов: подоконные ниши, профилированные архивольты с клинчатыми замковыми камнями в 1-м этаже, проемы 2-го этажа на угловых ризалитах рельефные балюстрады; пилястры в уровне 2-го-3-го этажей;	

		оформление крытого двухъярусного перехода, расположенного на арке, перекинутой через Почтамтскую улицу, завершенного аттиком, переход оформлен штукатурными элементами в виде профилированных архивольтов, медальонов, замковых камней, филенок и пилястр; 2-ой ярус галереи решен в виде аркады, по сторонам фланкирован оконными проемами с треугольными сандриками; профилированные тяги с пояском «зубчики»; венчающий карниз с пояском «зубчики»;	
		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; историческое местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проёмов; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок (в том числе мелкая расстекловка);	

			
6	Декоративно-художественное решение интерьеров:	помещение вестибюля с Почтамтской улицы: пилястры, столбы с лепными капителями с завитками волют, аканговыми листьями, орнаментом «овы»; кессонированные перекрытия; кессоны обрамлены профилированными тягами; орнаментированные лепные розетки в центре перекрытия; исторические дверные заполнения: материал (дуб), рисунок;	 

		оформление центрального дверного проёма: орнаментированный наличник с замковым камнем, увенчанный лепной картушью;	
		помещение Операционного зала: пилоны со стилизованными лепными капителями;	
		оформление арочных проёмов южной стены профилированными архивольтами с замковыми камнями, простенки оформлены горизонтальным рустом; профилированный карниз; оконные проёмы в уровне 2-го этажа обрамлены профилированными наличниками; штукатурные композиции, в том числе с триглифами;	
		пол, облицованный метлахской плиткой, цвет (песочный, коричневый), рисунок (шестигранник по сторонам которого ромбы);	

		галерея двухъярусная на колонках с металлическим ограждением; ограждение: материал (металл), техника (ковка), рисунок в стиле модерн с растительным орнаментом, в боковых звеньях – подсолнуха. стилизованные арки 1-го яруса галереи: рисунок (завитки, замковый камень), материал (металл), техника исполнения (ковка); исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты; оформление дверных проемов: профилированные наличники, импосты; радиатор чугунный, восьмигранный в плане, со сквозной решеткой ромбовидного рисунка, завершение в виде балясины;	    

		две лестницы винтовые, металлические: ограждение, состоящее из стержней круглого сечения и перил; ступени: подступенок со сквозным рисунком плетёнки растительного характера, стержень в форме балясин, установленных друг над другом; забежная нижняя ступень;	
		исторические дверные заполнения: материал (дерево, в том числе дуб), фурнитура; историческая оконная фурнитура;	
		помещение (2-го яруса операционного зала, выходящее оконными проемами в зал): цилиндрический с распалубками свод; свод разбит профилированными тягами на зеркала различной конфигурации, декорированные лепным орнаментом растительного характера; профилированный карниз с поясом;	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 ИЮН 2014 № 10-307

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.И. Коростовцева»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, улица Якубовича, дом 14, литера А (Якубовича ул., 14), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Азизова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 19 ИЮЛ 2016 № 10-302

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.И. Коростовцева»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, улица Якубовича, дом 14, литера А
(Якубовича ул., 14)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого и трех дворовых корпусов, образующих двор сложной конфигурации в плане; лицевой корпус 2-х этажный на цокольном этаже, с воротным проездом, восточный дворовый корпус 3-х этажный, южный дворовый корпус 3-х этажный на цокольном этаже, западный дворовый корпус 3-ти этажный; габариты и конфигурация крыш (скатные); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	историческое наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; конструктивное перекрытие – местоположение; историческое лестницы – местоположение; габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе: две двухмаршевые лестницы (в южном и западном дворовом корпусе) на косоурах, с известняковыми ступенями и кованым ограждением (вертикальные прутья), с деревянным профилированным поручнем; лестница (в восточном дворовом корпусе) на косоурах, с известняковыми ступенями и кованым ограждением (вертикальные прутья), с деревянным профилированным поручнем;	  

		воротный проем двухуровневый перекрыт коробовыми сводами.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен..	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма дворовой фасад по ул. Якубовича: фасад асимметричной композиции с раскреповкой по 4-6 оси, интегрированным эркером в уровне 2 этажа по 10 оси и воротным проемом подним; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, штукатурный квадровый руст в уровне 1 этажа; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), с резной деревянной рамкой (волнообразный орнамент), исторический материал (дерево)[1], рисунок и цвет (по результатам архивных исследований) воротного заполнения; дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторический материал[2] (дерево), конструкция (двустворчатая), цвет и рисунок дверного заполнения; оконные проемы – местоположение габариты, конфигурация (прямоугольная, в уровне 2 этажа – арочная, оконных проемов эркера - прямоугольная; материал (дерево), рисунок	 

[1] В настоящее время воротное заполнение утрачено.
[2] В настоящее время дверное заполнение утрачено;

		расстекловка, цвет заполнений оконных проемов (по результатам расчисток и архивных исследований); оконные проемы в уровне 1 этажа в прямоугольных нишах со скругленными углами, оформлены всерезными замковыми камнями; воротный проем оформлен вскрытым замковым камнем с лепным львиным маскаронов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками с архивольтами, с подоконными досками и нишами в подоконном пространстве; профилированные тяги в уровне 1 и 2 этажа; междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение (северный дворовый фасад лицевого корпуса), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); габариты ширины и отметки высоты оконных проемов цокольного этажа; оконные проемы в уровне 1-5 этажей – местоположение габариты, конфигурация (прямоугольная); рисунок расстекловки, цвет заполнений оконных проемов (по результатам архивных исследований);	    

4

		выполненные картины (в настоящее время защищены экспозиции).	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-45-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

Кочетову Е.В.

pgp_akh@mail.ru

___ №01-46-317/25-0-1 от 21.02.2025
На № 1553849 от 06.02.2025
Рег. № 01-46-317/25-0-0 от 06.02.2025

Уважаемый Евгений Викторович!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что в настоящее время распоряжение о предмете охраны по выявленному объекту культурного наследия «Здание Британо-Американской церкви Иисуса Христа», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 16, литера А не утверждено.

Начальник отдела государственного реестра объектов культурного наследия **Брыков**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00D0B493D213669401907F80AEF6A0B236
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 10.12.2024 до 05.03.2026

Исп.: Куренкова Т.С., 710-47-42

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.10.2011 № 10-950

Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская ул., дом 15, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

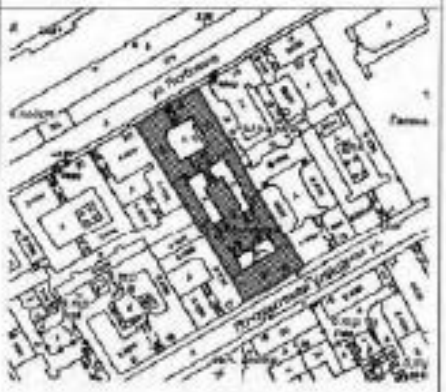
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.10.2011 № 10-350

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская ул., дом 15, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов (по ул. Почтамтской и ул. Якубовича), трех дворовых корпусов, воротные проезды по ул. Якубовича из трех дворовых корпусов;	  

			
			
		уплощенный ризалит в центральной части фасада на три оси – габариты, конфигурация (с завершением в виде аттика);	
		уплощенный ризалит центральной части фасада на три оси;	

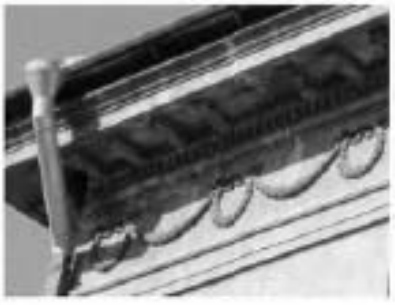
		крыша лицевых корпусов – исторические габариты и конфигурация (сохранна).	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды: цилиндрический (воротный проезд лицевого корпуса);	
		коробовые на полуарках (воротные проезды дворовых корпусов);	
		коробовые с распалубками на полуарках (парадная лестница лицевого корпуса по ул. Якубовича);	

		дворовый северо-восточный корпус: коробовые с распалубками на подпружных арках (помещение 11-Н № 1, площадью 10,6 кв.м., № 2, площадью 18,4 кв.м., № 3, площадью 11,8 кв.м., № 4, площадью 9,9 кв.м., № 5, площадью 4,3 кв.м., № 6, площадью 5,8 кв.м.); коробовые с распалубками на подпружных арках (помещение 14-Н № 1, площадью 24,6 кв.м., № 6, площадью 27,1 кв.м.; помещение 17-Н № 1, площадью 19,8 кв.м., № 2, площадью 25,9 кв.м., № 3, площадью 17,8 кв.м; помещение 25-Н № 21, площадью 14,9 кв.м.); дворовый юго-западный корпус: коробовые с распалубками на подпружных арках (помещение 3-Н № 8, площадью 9,9 кв.м., № 7, площадью 16,6 кв.м., № 6, площадью 16,7 кв.м., № 5, площадью 10,4 кв.м., № 4, площадью 7,8 кв.м., № 3, площадью 6,0 кв.м., № 2, площадью 6,2 кв.м., № 1, площадью 17,7 кв.м., помещение 22-Н № 1, площадью 10,6 кв.м., № 2, площадью 10,6 кв.м.); лицевой корпус по ул. Якубовича: коробовые с распалубками на подпружных арках (помещение 6-Н № 11, площадью 3,8 кв.м., № 14, площадью 5,0 кв.м., № 15, площадью 5,7 кв.м., № 17, площадью 32,5 кв.м., № 18, площадью 23,8 кв.м.); коробовые с распалубками на подпружных арках (помещение 7-Н № 1, площадью 10,3 кв.м., помещение 25-Н № 4, площадью 17,9 кв.м., № 36, площадью 15,2 кв.м.); помещение операционного зала (3-й этаж): трехчастный остекленный световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал (металл, стекло);	  

		столбы (4 штуки) – материал (чугун), техника исполнения (литье), конфигурация;	
		арка (с полуциркульным завершением, с профилированным штукатурным наличником) – конфигурация, местоположение, габариты;	
		две лестницы северо-восточного и юго-западного дворовых корпусов – местоположение, габариты, тип и конфигурация (марширая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стержни, розетки); поручень профилированный – материал (дерево); покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (белый и серый), рисунок (клетка);	  

		две лестницы парадных вестибюлей 8-Н и 2-Н – местоположение, габариты, тип и конфигурация (марш/ая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, розетки); покрытие пола межэтажных площадок – материал (мрамор);	 
		парадная лестница книжного корпуса по ул. Якубовича – местоположение, габариты, тип и конфигурация (марш/ая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, с цветообразными завитками); покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (терракотовый).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

		вестибюль парадной лестницы со ул. Якубовича – конфигурация (двухуровневый), местоположение, габариты.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по ул. Почтамтской: материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – рустованная штукатурка в уровне 1-го этажа, терразитовая штукатурка в уровне 2-3-го этажей. оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, заполнение оконных проемов – исторический рисунок; оформление дверных проемов профилированные наличники, линейные сандрики; декоративное оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; замковый камень с маскароном по центральной оси – в уровне 1-го этажа; линейные сандрики – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей;	 

		пилястры коринфского ордера в межоконных простенках ризалита в уровне 2-3-го этажей; подоконный карниз с поясом иоников в уровне 2-го этажа; фриз с декором в виде гирлянд и поясом сухариков в простенках под венчающим карнизом; выносной венчающий раскрепованный карниз на модульонах;	  

			лицевой фасад по ул. Якубовича: материал и характер отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнение оконных проемов – исторический рисунок; оформление воротного проезда: архивольт с замковым камнем – местоположение, габариты и конфигурация; декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни – в уровне 1-4-го этажей; раскрепованные лучковые сандрики со стилизованным лепным декором – в уровне 2-3-го этажей над воротным проездом; треугольный сандрик – над тремя окнами в уровне 4-го этажа – над воротным проездом; рустованные пилястры в межоконных простенках ризалита в уровне 1-2-го этажей; декоративные филенки в межоконных простенках в уровне 3-го этажа; канелированные пилястры в межоконных простенках ризалита в уровне 4-го этажа; междуэтажные карнизы в уровне 1-2-го этажей, 2-3-го этажей; лепной декор фриза в виде стилизованных триглифов в пространстве под венчающим карнизом ризалита; венчающий раскрепованный карниз;	   

		дворовый фасад лицевого корпуса по ул. Якубовича: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы в уровне 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; уплощенные пилоны по трем центральным осям в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; профилированные тяги в уровне 1-2-го этажей.	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль парадной лестницы по ул. Якубовича: оформление стен – пилястры, декорированные филенками, профилированные тяги, оформление плафона вестибюля – профилированные тяги;	

			
		помещение операционного зала (3-й этаж): трехчастный остекленный световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал (металл, стекло);	
		оформление стен в нижней части – деревянные панели с филенками – по периметру комнаты; оконные проемы второго света – местоположение, габариты, конфигурация, материал заполнения (металл); решетки вентиляционные (24 штуки) – местоположение, конфигурация, рисунок и материал (металл), размеры;	
		оформление дверных проемов: одна – деревянные профилированные наличники, историческое дверное заполнение – конструкция (двухстворчатая, каждая створка на три филенки), материал (дерево) – местоположение, габариты, конфигурация;	

		два дверных портала с доводчиками, с профилированными наличниками – материал (дерево), дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка на три филенки) – местоположение, габариты, конфигурация;	
		один – деревянные профилированные наличники, историческое дверное заполнение, отеклеенная фрамуга – материал (дерево), конструкция (боковые – нестворные, центральные – двухстворчатые, каждая створка на три филенки) – местоположение, габариты конфигурация;	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

31.10.2019 № 652-р

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2011 № 10-750

В соответствии с историко-культурным исследованием, проведенным с целью уточнения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера А (Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18) (Рег. № 01-26-2143/19-0-0 от 14.10.2019):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 28.10.2011 № 10-750 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. Название Распоряжения изложить в следующей редакции: «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»;

1.2. В пункте 1 Распоряжения слова «Утвердить перечень предметов охраны» заменить словами «Утвердить предмет охраны»;

1.3. Название приложения к Распоряжению изложить в новой редакции;

1.4. В разделе 1 «Объемно-пространственное решение» приложения к Распоряжению слова «исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов (по ул. Почтамтской и ул. Якубовича), трех дворовых корпусов, воротные проезды по ул. Якубовича и трех дворовых корпусов» заменить словами «исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов (по ул. Почтамтской и ул. Якубовича), трех дворовых корпусов, включая переход* в уровне второго этажа между поперечным (северным) и дворовым флигелем, воротные проезды по ул. Якубовича и трех дворовых корпусов» (*разобран в 2004 г.),

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09.09.2011 № 10-564

Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия здания «Дом Тампера»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия здания «Дом Тампера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, улица Якубовича, д.22, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от__09.09.2011_____№__10-564__

Перечень предметов охраны

выявленного объекта культурного наследия

«Дом Тампера»

г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Якубовича, д. 22, литера А .

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания состоящего из одного трехэтажного лицевого корпуса и трех трехэтажных дворовых корпусов образующих замкнутый двор; местоположение, габариты и конфигурация воротного проезда с коробовым перекрытием по ул Якубовича; местоположение, габариты и конфигурация дворового воротного проезда с коробовым перекрытием; исторические габариты и конфигурация северо-западного и юго-восточного корпусов (двухскатная) северо-восточного и юго-западного корпусов (односкатная) крыш .	  

		2	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные стены; исторические отметки плоских перекрытий; лестница парадная № 1 по ул. Якубовича – конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде «плетенки» с перехватами); коробовые своды с распалубками межэтажных площадок;	   

		лестницы № 2 и № 3 – конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита);	 
		лестница № 4 – конструкция (на столбах и ползучих арках), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (металл); коробовые своды с распалубками межэтажных площадок;	 

			 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад : местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки оконных проемов; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов подвального этажа; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 1-го этажа, декорированных замковыми камнями; местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных с полуциркульным завершением с профилированными архивольтами оконных проемов центральной части фасада в уровне 2-го этажа;	 

		местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов декорированных прямыми сандриками в уровне 2-го этажа боковых осей фасада; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 3-го этажа; историческая расстекловка и цвет оконных проемов; балкон с ограждением – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикально расположенные стержни, устои с шарообразными навершиями); межэтажный карниз 1 - 2-го этажей; венчающий карниз;	   

		дворовые фасады: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и заполнений оконных проемов; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; ниши каретников (4 штуки) – местоположение, габариты и конфигурация; венчающий карниз;	    

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лестница № 1 (парадная) по ул. Якубовича: штукатурный плафон потолка вестибюля, декорированный фризом (рисунок – стилизованные листья, буси);	 
		штукатурный плафон потолка в уровне 3-го этажа, декорированный по периметру фризом (рисунок – стилизованные листья, цветочные розетки, аканговые листья) и прямоугольным зеркалом по периметру, обрамленном фризом (рисунок – аканговые листья, виноградные лозы, малые розетки по углам, буси);	 

		Квартира № 2 помещение № 6, площадью 35,0 кв.м.: лепной декор стен – венчающий карниз в виде широкого уступа, декорированного мелкой порезкой со стилизованными цветами и листьями, поясом геометрического орнамента из ромбов и растительных мотивов, «сухариками»; лепной декор потолка – по периметру фриз с геометрическим орнаментом с малыми розетками, поле из витых жгутов; помещение, площадью 36,3 кв.м.: камин (средостенный, одноярусный, со скошенными углами, полочка с профилированным краем; обрамление топочного проема – металл, арочный проем топки декорирован витым орнаментом, тяга металлическая); лепной декор стен – в верхней части порезка из акантовых листьев; лепной декор потолка – фриз (чередующиеся овальные и круглые розетки акантовых листьев, разделенные узором «плетенка», поле вальметт);	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.03.2024 № 347-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2463/22-0-0 от 24.10.2022):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 6, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 01.12.2021 №320-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг».

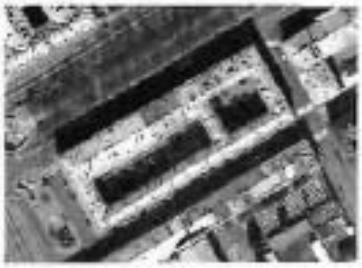
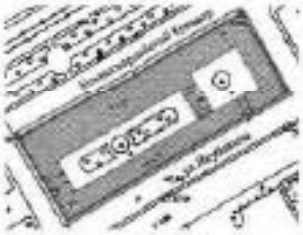
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

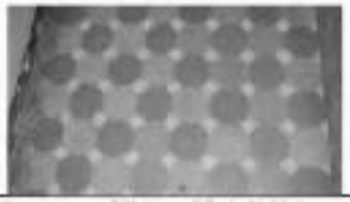
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 20.03.2024 № 347-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом,
в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар,
дом 6, литера А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация в плане четырех лицевых, одного дворового корпусов, включая воротные проезды западного и южного лицевых корпусов, два воротных проёма дворового корпуса; исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная).	   

2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены: стены: местоположение, материал (кирпич); лестницы №№ 6, 8 – тип (маршевая), конструкция (на косоурах), ступени из известняка, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), покрытие пола площадок – материал (метлахская плитка (серого, бежевого, желтого цветов)), рисунок; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	 
			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком, ленточный руст в уровне 1-го этажа; облицовка воротного проема (западного фасада) терразитовой штукатуркой с разделкой под руст; оформление воротного проема – в виде портала, фланкированного рустованными лопатками с	

		карнизом;	
		местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;	
		одиннадцать балконов с металлическим ограждением простого рисунка; декоративное оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа: треугольные и линейные сандрики, лепные композиции растительного характера, полуколонны коринфского ордера;	
		лепной фриз из триглифов и розеток;	
		венчающий вынесной профилированный карниз с модульонами;	
		дворовые фасады:	
		материал и характер отделки фасадной поверхности — облицовка цоколя известняком, ленточный руст в уровне 1-го этажа;	

		оформление воротного проезда – в виде портала, фланкированного рустованными лопатками с карнизом; декоративное оформление окон – подоконные доски, контрпельефные наличники 3-4-го этажей; междуэтажные профилированные тяги; прямоугольные ниши в подоконном пространстве в уровне 3 этажа по осям лестниц; тканой фриз над оконными проемами 4 этажа; профилированный венчающий выносной карниз.	  

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

скуп

12.07.2024 № 928-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.06.2014 № 10-330 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка».

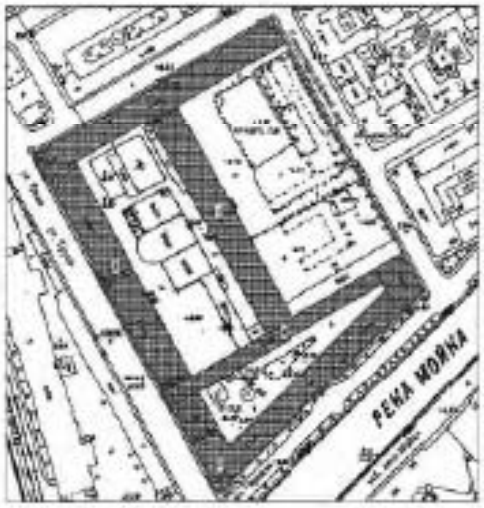
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

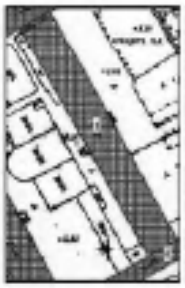
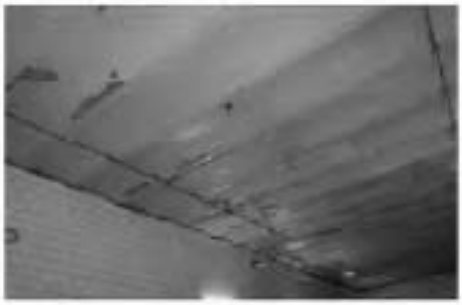
Заместитель председателя КГИОП **Г.Р.Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 12.04.2024 № 928-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.; состав объекта: «Казарма» (на плане обозначена №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).	 

1. «Казарма»,
Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт кирпичными сводами; кирпичные своды в помещениях первого этажа;	 

		двухмаршевая центральная лестница (Л-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по другим этажам.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный фасад): фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика - гранит;	 

			
		воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглым завершением);	
		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглым завершением), (в настоящее время частично заложены);	
		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений воротных и оконных проемов;	
		оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на волютообразных кронштейнах, прямоугольными филенками в подоконном пространстве;	
		оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;	

		трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными завершениями; портик с двумя парами колонн в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с триглифно-метопным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной символики, портик завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тематике с элементами военной символики, фронтон обрамлен профилированным карнизом с мутулами;	
		венчающий профилированный карниз;	
		западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад неоштукатурен);	
		воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглым завершением);	

		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время заложены);	
		исторический материал (дерево), цвет (по сведениям расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;	
		оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками; межэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз	

II. «Казармы с конюшнями»,
Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскрепованиями, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные вентилируемые стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м); коробовые с распалубками, на пилонах своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м);	 

		коробовые с распалубками своды (в портале по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м);	
		сомкнутые с распалубками своды (в портале по ул. Якубовича, помещении 13-Н №14, площадью 52 кв. м, 5-Н №№1-4);	
			
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в портале по ул. Якубовича, Л-4);	

		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2);	
		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма, лицевые фасады: лицевые фасады асимметричны, раскреплены, фланкированными ризалитами, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;	

		три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с пилястровыми досками из стилизованных угловатых кронштейнов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированный пояс над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы ятников;	  

		дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы ризалитами, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три аркатурных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании реликтов и архивных исследований и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с гипсовыми досками на стилизованных утопленных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде миниатюрных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков.	   

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Актовый зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бусами», листьями аканта, с литыми волютообразными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (литые (7), хрусталь(7) на 7 светоточек, хрустальные прямые собраны в двухъярусную корзину; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шишечкой с лепной розеткой), по внутреннему краю рамы оформлена полоска волюток и «бусы», оформление стен: широкий горельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями;	    

		стилистический портал фланкировки угловыми пилястрами со стилизованными капителями, завершен вычислимым карнизом с акцентами на кронштейнах; дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными наличниками на волютообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки из трех филенки).	 

III. «Корпус офицерский»,
Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Коннотвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Коннотвардейскому пер.), с пятью ризалитами по лицевым фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Коннотвардейскому пер.) габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли – металл.	 

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные;	
		междуэтажные перекрытия – местоположение;	
		своды цокольного этажа – коробовые с распалубками, сомкнутые с распалубками;	
			
		цилиндрические своды с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюля парадной лестницы);	 
		историческая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественные отделки;	
		в том числе	

		парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) двухмаршевая, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых консолях с орнаментом обегающая полукруг и металлических литых винтообразных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с переплетом в центре и волютообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированным деревянным поручнем;	 
		трехмаршевая лестница по косым, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);	
		световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);	

		трехмаршевая лестница по своим, с ныостинковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9);	
		световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере историзма, лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит, материал и характер отделки фасадов – штукатурный рустг; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением), исторический материал (дерево), цвет (по основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандриками;	  

		оконные проемы и дверной (боковой проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированным наличником;	
		воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Конногвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами;	
		фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами;	
		главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами;	
		портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником, дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными фрамугами; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой;	

		оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на кронштейнах, с подоконными филенками; фриз прямоугольных филенок между цокольным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с полями квадратных филенок и дентикул; дворовые фасады: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;	   

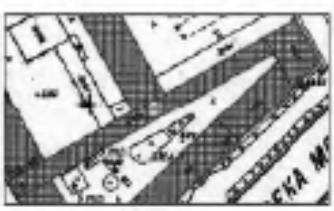
		исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с пилейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде бриллиантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные тяги в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время защиты железом).	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-б): тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на рельефные зеркала;	

		оформление стен: пилястры, профилированные тяги, профилированный карниз с денткулами; горельефные лепные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с лепными сандриками;	 
		помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа: оформление потолка: потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гильош», тосканами с лепными розетками, коньюгированные филёнки с венками и лепные композиции с арматурой в тюшевых сводах, поля растительного рисунка; стены оформлены панелированными пилястрами с профилированными архивольтами, архивольты и пилястры в оформлении сводов, портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах, профилированные тяги, профилированный карниз на модульонах.	 

IV. «Ограда»,
Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
(Конногвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка;	
2	Конструктивная система:	цоколь ограды составляют цельные гранитные блоки; пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с волютообразными отжимами.	  

V. «Служебный флигель офицерского корпуса»,
Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами несущими; главный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка. воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этаж – с полуциркульным завершением);	 

		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейным сандриком; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными капителями; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.	 

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Материалы фотофиксации

Перечень фотографий

Фото 01. Объект культурного наследия «Особняк», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера Б). Общий вид с Исаакиевской площади.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 02. Объект культурного наследия «Особняк», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера Б). Общий вид по улице Якубовича.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 03. Объект культурного наследия «Особняк», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера Б). Северо-западный фасад. Фрагмент.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 04. Объект культурного наследия «Особняк», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера Б). Северо-западный фасад. Фрагмент.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 05. Объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера А). Общий вид.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 06. Объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера А). Северо-западный фасад. Фрагмент
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 07. Объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 08. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла» (ул. Якубовича, д. 4, лит. А). Общий вид.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 09. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла» (ул. Якубовича, д. 4, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 10. Объект культурного наследия «Корпус служебный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (ул. Якубовича, д. 6, литера Б). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 11. Объект культурного наследия «Корпус служебный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (ул. Якубовича, д. 6, литера Б). Северо-западный фасад. Фрагмент.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 12. Объект культурного наследия «Корпус служебный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (ул. Якубовича, д. 6, литера Б). Северо-западный фасад. Фрагмент.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 13. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Общий вид по Почтамтскому переулку и улице Якубовича. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 14. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Общий вид по улице Якубовича. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 15. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Общий вид по Почтамтскому переулку. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 16. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Общий вид по улице Якубовича. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 17. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северо-восточный и северо-западный фасады. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 18. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 19. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 20. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева» (ул. Якубовича, д. 14, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 21. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева» (ул. Якубовича, д. 14, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 22. Выявленный объект культурного наследия «Здание Британо-Американской церкви Иисуса Христа» (ул. Якубовича, д. 16, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 23. Выявленный объект культурного наследия «Здание Британо-Американской церкви Иисуса Христа» (ул. Якубовича, д. 16, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 24. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Почтамтская ул., д. 15, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 25. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Почтамтская ул., д. 15, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 26. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Почтамтская ул., д. 15, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 27. Выявленный объект культурного наследия «Дом Тампера» (ул. Якубовича, д. 22, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 28. Выявленный объект культурного наследия «Дом Тампера» (ул. Якубовича, д. 22, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 29. Выявленный объект культурного наследия «Дом Тампера» (ул. Якубовича, д. 22, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 30. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Общий вид по Конногвардейскому переулку и улице Якубовича. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 31. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии

Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 32. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 33. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 34. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 35. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 36. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 37. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Юго-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 38. Территория выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.» (площадь Труда). Общий вид.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 39. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А). Общий вид с площади Труда. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 40. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А). Угловая часть здания. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 41. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 42. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 43. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 44. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед

Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А). Северо-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 45. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А). Общий вид по улице Якубовича и Конногвардейскому переулку.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 46. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Юго-западный и юго- восточный фасады. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 47. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Юго-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 48. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 49. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 50. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 51. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 52. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

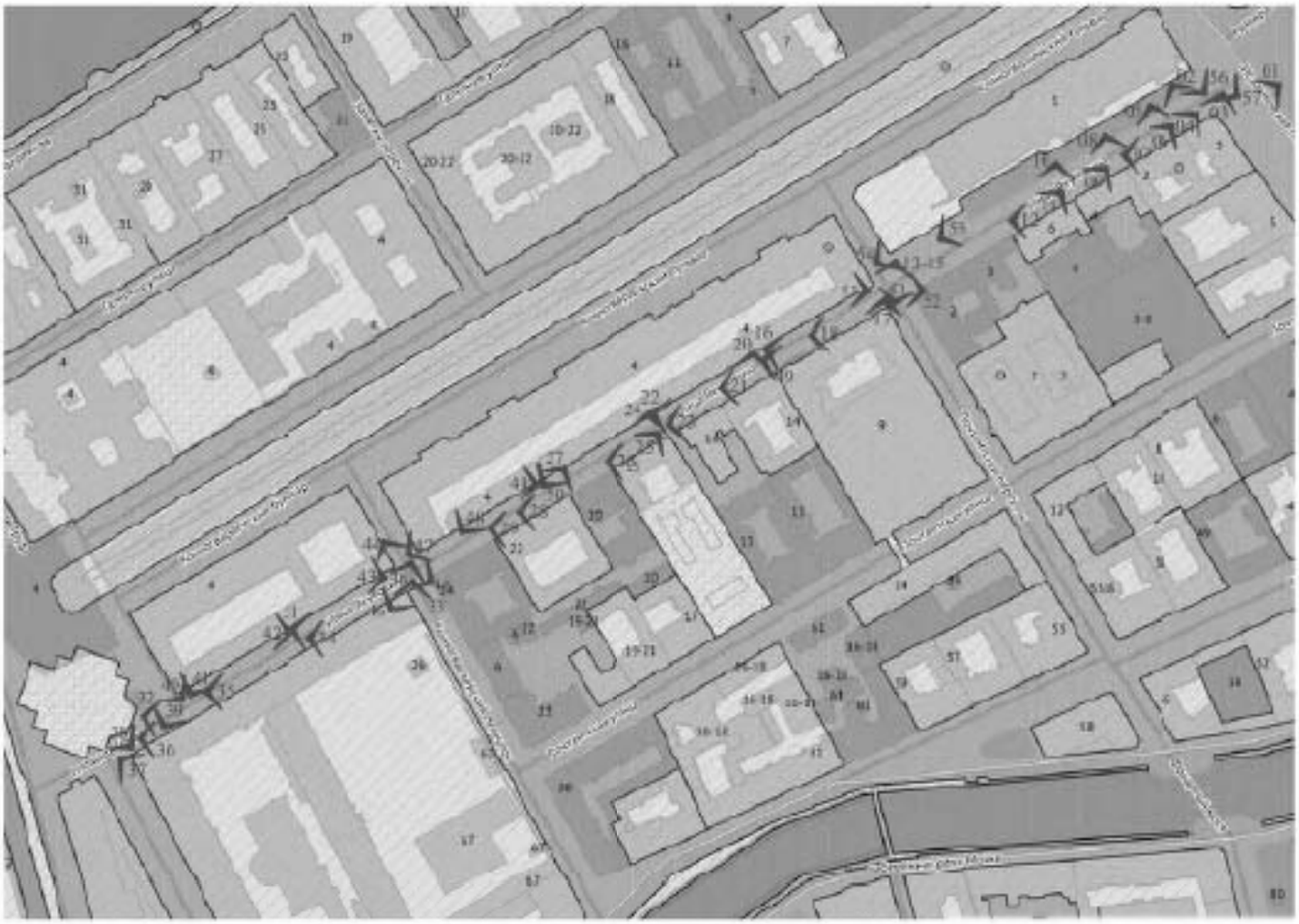
Фото 53. Объект культурного наследия «Манеж», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Исаакиевская пл., д.1, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 54. Объект культурного наследия «Манеж», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Исаакиевская пл., д.1, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 55. Объект культурного наследия «Манеж», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Исаакиевская пл., д.1, лит. А). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 56. Объект культурного наследия «Манеж», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Исаакиевская пл., д.1, лит. А). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 57. Объект культурного наследия «Манеж», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Исаакиевская пл., д.1, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Точка фотофиксации

Схема фотофиксации*

***Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (https://rgis.spb.ru/mapui/)**



Фото 01. Объект культурного наследия «Особняк», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера Б). Общий вид с Исаакиевской площади. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 02. Объект культурного наследия «Особняк», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера Б). Общий вид по улице Якубовича. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 03. Объект культурного наследия «Особняк», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера Б). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 04. Объект культурного наследия «Особняк», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера Б). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 05. Объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 06. Объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 07. Объект культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (ул. Якубовича, д. 2, литера А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 08. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла» (ул. Якубовича, д. 4, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 09. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла» (ул. Якубовича, д. 4, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 10. Объект культурного наследия «Корпус служебный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (ул. Якубовича, д. 6, литера Б). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 11. Объект культурного наследия «Корпус служебный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (ул. Якубовича, д. 6, литера Б). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 12. Объект культурного наследия «Корпус служебный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (ул. Якубовича, д. 6, литера Б). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 13. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Общий вид по Почтамтскому переулку и улице Якубовича. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 14. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Общий вид по улице Якубовича. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 15. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Общий вид по Почтамтскому переулку. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 16. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Общий вид по улице Якубовича. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 171. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северо-восточный и северо-западный фасады. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 18. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 19. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 20. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева» (ул. Якубовича, д. 14, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 21. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева» (ул. Якубовича, д. 14, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 2. Выявленный объект культурного наследия «Здание Британо-Американской церкви Инсуса Христа» (ул. Якубовича, д. 16, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 233. Выявленный объект культурного наследия «Здание Британо-Американской церкви Иисуса Христа» (ул. Якубовича, д. 16, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 24. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Почтамтская ул., д. 15, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 25. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Почтамтская ул., д. 15, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 26. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Почтамтская ул., д. 15, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 27. Выявленный объект культурного наследия «Дом Тампера»
(ул. Якубовича, д. 22, лит. А). Общий вид.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 28. Выявленный объект культурного наследия «Дом Тампера»
(ул. Якубовича, д. 22, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 29. Выявленный объект культурного наследия «Дом Тампера» (ул. Якубовича, д. 22, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 30. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Общий вид по Конногвардейскому переулку и улице Якубовича. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 31. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 32. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 33. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 34. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 35. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 36. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 37. Объект культурного наследия «Казармы с конюшнями», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Большая Морская ул., д. 67, лит. А). Юго-западный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 38. Территория выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.» (площадь Труда). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 39. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А).
Общий вид с площади Труда. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 40. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А). Угловая часть здания. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 41. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 42. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 43. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 44. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А). Северо-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 45. Объект культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.» (Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А). Общий вид по улице Якубовича и Конногвардейскому переулку. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 46. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Юго-западный и юго- восточный фасады. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 47. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Юго-западный фасад. Фрагмент.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 48. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Юго-восточный фасад. Фрагмент.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 49. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Юго-восточный фасад. Фрагмент.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 50. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Юго-восточный фасад. Фрагмент.
Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 51. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 52. Объект культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А, В, Д). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 53. Объект культурного наследия «Манеж», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Исаакиевская пл., д.1, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 54. Объект культурного наследия «Манеж», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Исаакиевская пл., д.1, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 55. Объект культурного наследия «Манеж», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Исаакиевская пл., д.1, лит. А). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 56. Объект культурного наследия «Манеж», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Исаакиевская пл., д.1, лит. А). Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 57. Объект культурного наследия «Манеж», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Исаакиевская пл., д.1, лит. А). Общий вид. Съемка 26.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Копии охранных обязательств собственников объектов культурного наследия

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Копия Распоряжения КГИОП от 26.02.2020 № 07-19-60/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Скульптурные группы «Диоскуры, укрощающие коней (две)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
2.	Копия Распоряжения КГИОП от 17.09.2021 № 07-19-469/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
3.	Копия Распоряжения КГИОП от 28.02.2020 № 07-19-70/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
4.	Копия Распоряжения КГИОП от 29.05.2019 № 07-19-205/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
6.	Копия Распоряжения КГИОП от 22.11.2024 № 694-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18»	
7.	Копия Распоряжения КГИОП от 02.03.2021 № 07-19-58/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
8.	Копия Распоряжения КГИОП от 17.04.2019 № 07-19-163/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
9.	Копия Распоряжения КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-121/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов	

	Российской Федерации»	
10.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 452-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-121/20»	
11.	Копия Распоряжения КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
12.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 456-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20»	
13.	Копия Распоряжения КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
14.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 453-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20»	
15.	Копия Распоряжения КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
16.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 455-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20»	
17.	Копия Распоряжения КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
18.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 450-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20»	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 ФЕВ 2020 № 04-19-60/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Скульптурные группы «Диоскуры, укрощающие коней (две)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Скульптурные группы «Диоскуры, укрощающие коней (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 26.04.2021 № 04-19 60/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	9	6	2	1	0	0	3	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
- г. Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015 г. № 12009-р);
- Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв. , 2, Якубовича ул. , 1 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
"Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)" входят в состав объекта культурного наследия федерального значения "Манеж и казармы Конногвардейского полка".

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также

действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)" от 25.11.2019.
2. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)", утвержденные распоряжением КГИОП от 11.10.2011 № 10-641.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)", определенный распоряжением КГИОП от 30.10.2019 № 639-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520296210036

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.10.2019
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1817 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» № 10-641 от 11.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории, градостроительная роль: историческое местоположение скульптурных групп, установленных на портике ОКН ФЗ «Манеж»; исторически сложившиеся визуальные связи скульптурных групп в ансамблях Исаакиевской и Сенатской площадей, в том числе со зданиями Исаакиевского собора, Главного Адмиралтейства, Сената и Синода. 2. Объемно-пространственное решение и конструктивная система: монументальные сооружения, представляющие собой скульптуры юношей с вздыбленными конями, установленными на прямоугольных постаментах; постамент (2) – из прямоугольных блоков серого выборгского гранита; на профилированном плинте; 3. Архитектурно-художественное решение: скульптурные группы «Диоскуры, укрощающие коней»: (белый каррарский мрамор, резьба); автор: ск. Паоло Трискорни; время: 1810 г.; изображены: обнаженные юноши в рост; сбоку от них – вздыбленные кони, опирающиеся на квадратные в плане постаменты с профилированными плинтом и карнизом; за конями – их доспехи; южная группа – изображен диоскур Кастор – с плащом на плече левой, поднятой вверх руки; северная группа – изображен диоскур Полидевк – с плащом на согнутой в локте левой руке и с поднятой вверх правой рукой; скульптурные группы установлены на прямоугольных плитах белого мрамора; на южной плите вырезана надпись: "PAOLO TRISCORNIA FECIT/CARRARA A:MLCCCX."

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптурные группы «Диоскуры, укрощающие коней» (две)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» № 639-р от 30.10.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов | 4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

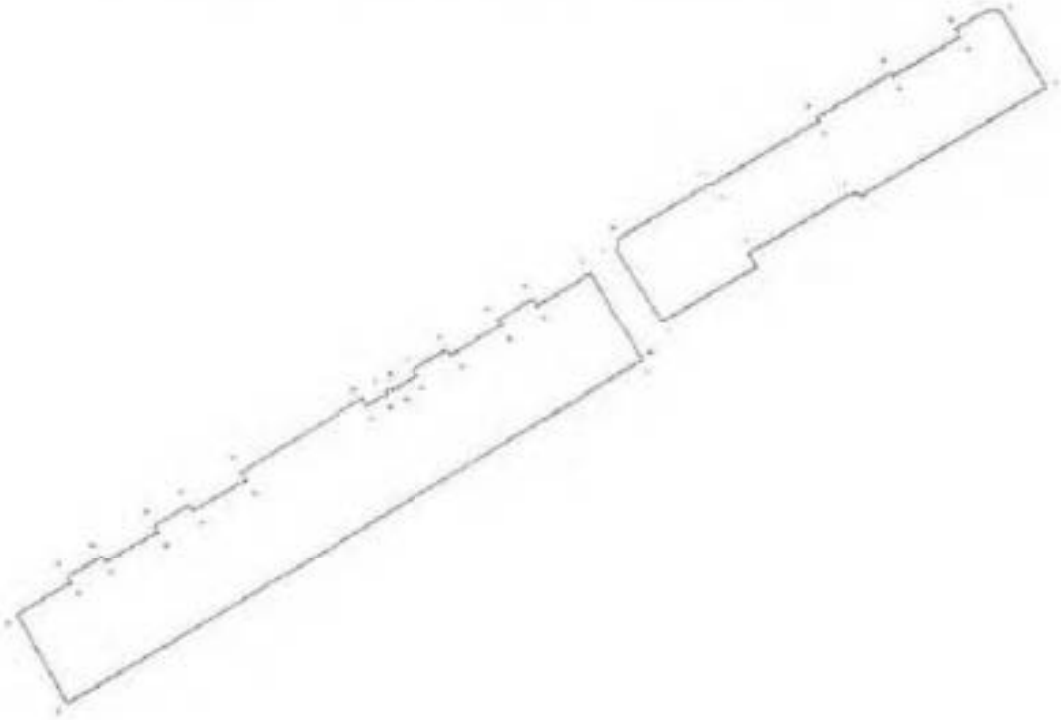
25 . 11 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер поворотной точки

2

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	94113.90	113025.14
2	94114.12	113031.37
3	94081.65	113050.83
4	94036.39	112972.88
5	94037.17	112968.21
6	94011.49	112924.84
7	94005.93	112927.85
8	93982.57	112887.93
9	94013.26	112868.36
10	94018.38	112870.14
11	94041.62	112909.39
12	94041.17	112909.72
13	94067.53	112954.09
14	94068.86	112953.42
15	94087.77	112985.33
16	94086.43	112986.00
17	94103.22	113014.36
18	94106.33	113012.47
19	94003.48	112857.57
20	93965.56	112879.70
21	93965.34	112879.37
22	93820.23	112634.18
23	93857.93	112613.28
24	93871.16	112635.63
25	93873.6	112634.18
26	93882.61	112648.86
27	93880.16	112650.42
28	93893.06	112672.32
29	93895.40	112670.88
30	93904.40	112685.55
31	93901.96	112687.11
32	93914.86	112709.13
33	93918.08	112707.12
34	93949.33	112759.27
35	93946.10	112761.28
36	93951.44	112770.17
37	93952.44	112769.62
38	93953.78	112771.84
39	93952.77	112772.51
40	93958.78	112782.51
41	93961.11	112781.07
42	93970.01	112795.86

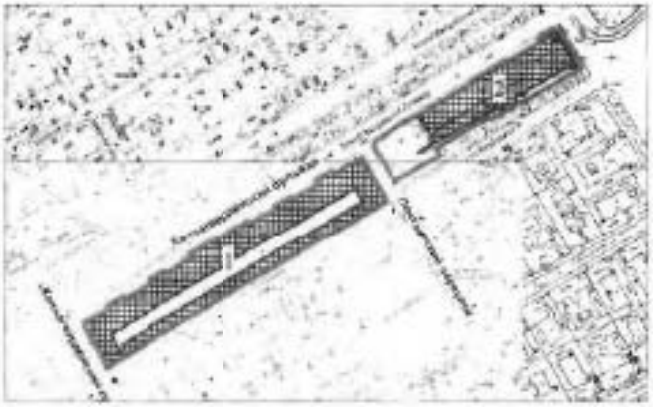
1	2	3
43	93967.45	112797.30
44	93980.68	112819.10
45	93983.46	112817.54
46	93992.36	112832.33
47	93989.47	112834.00

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка».

Граница территории объекта культурного наследия "Манеж и казармы Конногвардейского полка" от точки 1 до точки 18 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1091:1, от точки 19 до точки 47 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1176:1.

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»

Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А
(Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4,
Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2)



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Казарма (Трехэтажный корпус)
(Конногвардейский бульвар, 4, лит. А, В)
2. Манеж
(Исаакиевская пл., 1/2, лит. А)
3. Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

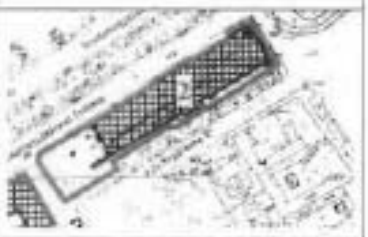
2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостность объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны здания «Манеж», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»,
Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А
(Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 1; Конногвардейский бульвар, 2; Якубовича ул., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории.	местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	существующее объемно-пространственное решение: существующие габариты и конфигурация двухэтажного на подвале прямоугольного в плане здания; существующие исторические формы и габариты крыши (двускатная, со световым фонарем); высотные отметки конька крыши.	
3	Конструктивная система:	фундаменты (бутовые, ленточные); наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен, включая поперечную капитальную стену с оконными проемами с полуциркульным завершением.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст квазизаги, известняк; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, трехчастные с полуциркульным завершением), габариты; заполнение оконных проемов – исторические рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (белый); исторические дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация, оформление;	

		дверные заполнения (воссозданы по историческим образцам и в историчном материале) – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), рисунок (филенчатые филенки), фурнитура (воссоздана по историческим аналогам); главный (восточный) фасад решен в виде восьмиколонного портика дорического ордера, образующего лоджию, в которой ведет широкая гранитная лестница; колонны кирпичные, оштукатуренные, на базах из гранита; портик завершен массивным треугольным фронтоном, на котором установлены три скульптуры из известняка (ск. Д.И. Иенали); главный вход оформлен порталом в виде прямого сандрика на кронштейнах; горизонтальные членения фасадов – профилированные тяги; здание завершено антаблементом, углы акцентированы пилястрами;	
		лоджия перекрыта кессонированным цилиндрическим сводом, кессоны в базах которого украшены крупными лепными розетками;	
		в лоджии под главным входом – барельеф с многофигурной композицией («Сцена украшения невесты» ск. П. Трискорни по рисунку Д. Кваренги);	
		перед фасадом на гранитных постаментах установлены мраморные скульптурные группы «Диоскуры» (ск. П. Трискорни);	 
		оконные проемы 1-го этажа северного, южного (боковых) и западного фасадов расположены в нишах; полуциркульные оконные проемы 2-го этажа декорированы архивольтами с замковыми камнями; в центральной части боковых фасадов простенки окон оформлены четырьмя парами полуколонн дорического ордера;	

		западный фасад завершен треугольным фронтоном; по сторонам западного фасада устроены пандусы.	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Диоскуры, укрощающие коней (две)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка».

1, 2. Парные мраморные скульптурные группы.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 ГЕН 2021 № 04-19-469/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А, В, Д (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015 г. № 12005-р: г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А) (далее-объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 16.11.2020 № 07-19-496/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
от «17» сентября 2021 г. № 04-19-469/21

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Казармы (Трехэскадронный корпус)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	9	6	2	1	0	0	2	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статья 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статья 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлены на лицевом северо-западном фасаде по Конногвардейскому бульвару и на лицевом торцевом северо-восточном фасаде по Почтамтскому переулку (г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульв., д. 4, лит. А; Почтамтский пер., д. 1). Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 12.07.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 25.06.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных с КГИОП козырьков с лицевых фасадов литеры А, дополнительного инженерного оборудования с дворового фасада литеры А объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.08.2021 № 01-25-11339/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту лицевых фасадов литеры А объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.08.2021 № 01-25-11339/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации одноэтажных юго-восточных корпусов литеры А и литеры Д объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.08.2021 № 01-25-11339/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.08.2021 № 01-25-11339/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510296210026

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.05.2019

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы (Трехэскадронный корпус)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1805-1807 гг., 1844-1847 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» № 10-641 от 11.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трехэтажного (северо-западного) корпуса с пятью ризалитами по лицевому фасаду (центральный ризалит завершен треугольным фронтоном, остальные – аттиковыми стенками) и шестью раскреповками по дворовому фасаду, завершенными треугольными фронтонами, двух торцевых трехэтажных корпусов (северо-восточного и юго-западного) с раскреповками, завершенными треугольными фронтонами, и одноэтажного конвшенного (юго-восточного) корпуса с двумя трехэтажными объемами (в три оси) и трехэтажным объемом между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси); два воротных проезда в юго-восточном корпусе – местоположение (по 14 оси трехэтажного объема, по центральной оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси), конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением); арка, соединяющая торцевой (юго-западный) и конвшенный юго-восточный корпус – местоположение, габариты, конфигурация; исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты и конфигурация (двускатные, вальмовые) крыш. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – типы: цилиндрические с распалубками (воротного проезда по 2 оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси, Л 4; помещения первого этажа 9-Н, №№ 1-7); коробовые с распалубками (помещения первого этажа: 1-Н, №№ 1-6, 8-18; 3-Н, №№ 1, 4; 6-12; 3-Н, №№ 1, 4, 6-12; 6-Н, №№ 3-7, 10-Н, №№ 7-10, 14-Н, №№ 1,3 12-Н, №№ 30-34); коробовые с распалубками, на подпружных арках (помещения первого этажа: 9-Н, №№ 9, 11, 12, 13, 24, 27, 28); по металлическим балкам (помещения первого этажа 12-Н, №№ 4-7, 11, 12); лестница – местоположение (Л-1), тип – двухмаршевая, конструкция (площадки и марши – по сводам); лестницы – местоположение (Л-1, Л-2, Л-3, Л-5, Л-6, Л-7), тип (двухмаршевые). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах позднего классицизма; лицевые фасады: местоположение, габариты, конфигурация исторических воротных, дверных, оконных проемов и ниш; северо-западный фасад (по Конногвардейскому бульвару): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга - местоположение (в уровне 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; материал заполнений дверных проемов – дерево; оформление оконных проемов в уровне первого этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики, треугольные сандрики в оформлении оконных проемов второго этажа по 6-12 оси центрального ризалита; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; фронтон – метаположение (над оконными проемами по 6-12 оси центрального ризалита), конфигурация (треугольная), оформление (гладкий тимпан, профилированный карниз); северо-восточный и юго-западный фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; материал заполнений дверных проемов – дерево; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; оформление оконных проемов первого этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики, треугольные сандрики в оформлении оконных проемов второго этажа по 4-8 оси; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; два фронтона – метаположение (в завершении раскреповок, по 4-8 оси фасадов), конфигурация (треугольная), оформление (гладкий тимпан, профилированный карниз); юго-восточный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; материал заполнений дверных и воротных проемов – дерево; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; юго-западный и северо-восточный торцевой корпус: тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа),

профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне первого этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; одноэтажный конюшенный корпус: оформление воротных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа); тяга – местоположение (над архивольтами), профиль; профилированный венчающий карниз; два трехэтажных объема (в три оси): тяга – местоположение (в уровне 1 этажа); тяга – местоположение (над архивольтами), профиль; тяга – местоположение (под оконными проемами второго этажа); тяга – местоположение (над оконными проемами третьего этажа); профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов первого этажа – ниши с полуциркульным завершением, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; трехэтажный объем (между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси): профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 1 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (под оконными проемами 2 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 2 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление воротного проезда и оконных проемов 1 этажа – веерные замковые камни; оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные наличники; четыре балкона – местоположение (по 10, 13 оси в уровне 2 и 3 этажа), габариты, конфигурация; дворовые фасады: историческое местоположение, габариты, конфигурация воротных и дверных проемов; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1 этажа; оконные проемы 2, 3 этажей – исторические габариты, конфигурация, местоположение; северо-западный дворовой фасад: материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; тяга – местоположение (под оконными проемами 1 этажа), профиль; частично сохранены фрагменты декоративного оформления оконных проемов 2 этажа (наличники, прямые, треугольные сандрики); профилированный венчающий карниз; шесть фронтонов – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (треугольные), оформление – гладкий тимпан с термальным окном, профилированный карниз; северо-восточный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз; юго-западный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз; юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада – руст (одноэтажный корпус), гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны здания «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» № 10-12 от 22.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы (Трехэскадронный корпус)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А, В, Д
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»
(фотофиксация выполнена 25.06.2021).

Литера А.

1. Северо-западный лицевой фасад по Конногвардейскому бульвару.



2. Северо-восточный торцевой фасад по Почтамтскому переулку.



3-4. Информационные доски.





5. Мемориальная доска.



6. Юго-восточный фасад трехэтажного корпуса.



7. Одноэтажный юго-восточный корпус.



8. Юго-западный трехэтажный корпус.



9-10. Дворовые фасады.





11. Общий вид на дворовый фасад одноэтажного юго-восточного корпуса.



12. Территория внутреннего двора. 13. Фрагмент кровли одноэтажного юго-восточного корпуса.





14-16. Помещение ЛК-4.





17-20. Характерные интерьеры 1-го этажа.






21-22. Характерные интерьеры 1-го этажа.





23-25. Характерные лестничные клетки.







26-27. Лестничный объем трехэтажного юго-западного корпуса.





28. Чердачная лестница.



29-31. Характерные интерьеры 2-го этажа.



32-34. Характерные интерьеры 3-го этажа.



35-36. Чердак.



37-39. Характерные интерьеры одноэтажного юго-восточного корпуса.





Литера В.

40. Лицевой юго-восточный фасад.



41. Дворовый юго-восточный фасад.



42. Подвал.



43. Лестница.



44. Чердак.



45-47. Характерные интерьеры.



Литера Д

48. Лицевой юго-восточный фасад.



49. Дворовый юго-восточный фасад.



50. Дворовый юго-восточный фасад.



51. Помещение 33-Н.



52. Чердак.



53-55. Характерные помещения.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28 ФЕВ 2020 № 07-15-10/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от [illegible] № 01-19-70/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Манеж"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	9	6	2	1	0	0	1	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.11.2019 № 99/2019297549081); - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 22.11.2019 № 99/2019296988811); - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015 г. № 12004-р); - Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв. , 2, Якубовича ул. , 1 (согласно

постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527).
"Манеж" входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка».

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паро-газообразные и пыле выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнить требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утверждающего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-

зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его

территории в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнить в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Манеж" от 08.04.2019.
2. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Манеж", утвержденные распоряжением КГИОП от 11.10.2011 № 10-641.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Манеж", определенный распоряжением КГИОП от 12.04.2013 № 10-185.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Манеж" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510296210016

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.04.2018

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Манеж

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1804-1807 гг., 1976-1977 гг. (реконструкция)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Манеж и казармы Конногвардейского полка" № 10-641 от 11.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории. Объемно-пространственное решение: существующее объемно-пространственное решение: существующие габариты и конфигурация двухэтажного на подвале прямоугольного в плане здания; существующие исторические форма и габариты крыши (двускатная, со световым фонарем); высотные отметки конька крыши. Конструктивная система: фундаменты (бутовые, ленточные); наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен, включая поперечную капитальную стену с оконными проемами с полуциркульным завершением. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст квадрами, известняк; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, трехчастные с полуциркульным завершением), габариты; заполнение оконных проемов – исторические рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (белый); исторические дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация, оформление; дверные заполнения (воссозданы по историческим образцам и в историческом материале – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), рисунок (филенчатые филенки), фурнитура (воссоздана по историческим аналогам); главный (восточный) фасад решен в виде восьмиколонного портика дорического ордера, образующего лоджию, к которой ведет широкая гранитная лестница; колонны кирпичные, оштукатуренные, на базах из гранита; портик завершен массивным треугольным фронтоном, на котором установлены три скульптуры из известняка (ск. Д.И. Иванов); главный вход оформлен портапом в виде прямого сандрика на кронштейнах; горизонтальные членения фасадов – профилированные тяги; здание завершено антаблементом, углы акцентированы пилястрами; лоджия перекрыта кессонированным цилиндрическим сводом, кессоны и балки которого украшены крупными лепными розетками; в лоджии над главным входом – барельеф с многофигурной композицией («Сцена укрощения коней», ск. П. Трискорни по рисунку Д. Кваренги); перед фасадом на гранитных постаментах установлены мраморные скульптурные группы «Диоскуры» (ск. П. Трискорни); оконные проемы 1-го этажа северного, южного (боковых) и западного фасадов расположены в нишах; полуциркульные оконные проемы 2-го этажа декорированы архивольтами с замковыми камнями; в центральной части боковых фасадов простенки окон оформлены четырьмя парами полуколонн дорического ордера; западный фасад завершен треугольным фронтоном; по сторонам западного фасада устроены пандусы.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны здания "Манеж", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Манеж и казармы Конногвардейского полка" № 10-185 от 12.04.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

4

Всего в паспорте листов | 4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

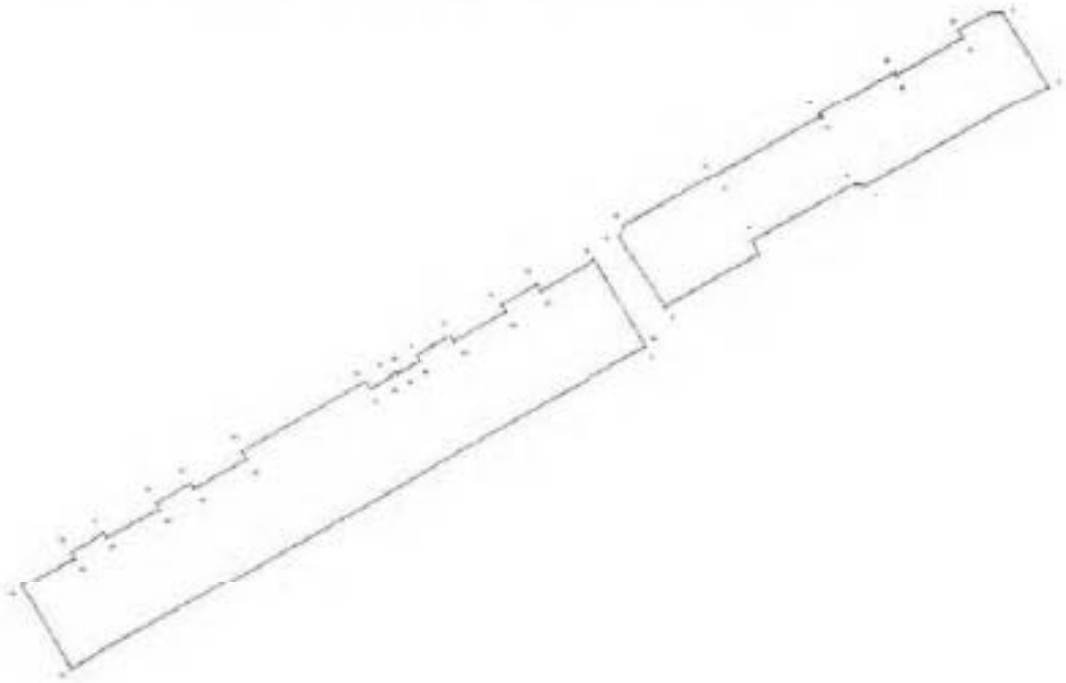
08.04.2019

Дата оформления паспорта (число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

——— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

2

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	94113.90	113025.14
2	94114.12	113031.37
3	94081.65	113050.83
4	94036.39	112972.88
5	94037.17	112968.21
6	94011.49	112924.84
7	94005.93	112927.85
8	93982.57	112887.93
9	94013.26	112868.36
10	94018.38	112870.14
11	94041.62	112909.39
12	94041.17	112909.72
13	94067.53	112954.09
14	94068.86	112953.42
15	94087.77	112985.33
16	94086.43	112986.00
17	94103.22	113014.36
18	94106.33	113012.47
19	94003.48	112857.57
20	93965.56	112879.70
21	93965.34	112879.37
22	93820.23	112634.18
23	93857.93	112613.28
24	93871.16	112635.63
25	93873.6	112634.18
26	93882.61	112648.86
27	93880.16	112650.42
28	93893.06	112672.32
29	93895.40	112670.88
30	93904.40	112685.55
31	93901.96	112687.11
32	93914.86	112709.13
33	93918.08	112707.12
34	93949.33	112759.27
35	93946.10	112761.28
36	93951.44	112770.17
37	93952.44	112769.62
38	93953.78	112771.84
39	93952.77	112772.51
40	93958.78	112782.51
41	93961.11	112781.07
42	93970.01	112795.86

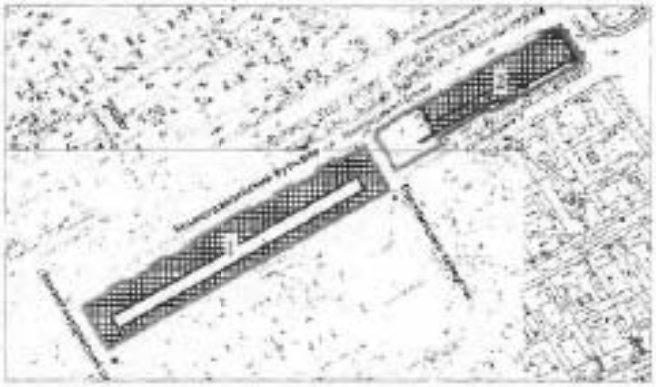
1	2	3
43	93967.45	112797.30
44	93980.68	112819.10
45	93983.46	112817.54
46	93992.36	112832.33
47	93989.47	112834.00

Текстовое описание границ территории объекта
культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»:

Граница территории объекта культурного наследия "Манеж и казармы Конногвардейского полка" от точки 1 до точки 18 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1091:1, от точки 19 до точки 47 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1176:1.

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»

Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А
(Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4,
Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2)



масштаб 1:500

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

——— Границы территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Казармы (Трехскадронный корпус)
(Конногвардейский бульвар, 4, лит. А, В)
2. Манеж
(Исаакиевская пл., 1/2, лит. А)
3. Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (2 ед.)

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны здания «Манеж», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»,
Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А
(Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 1; Конногвардейский бульвар, 2; Якубовича ул., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	существующее объемно-пространственное решение: существующие габариты и конфигурация двухэтажного на подвале прямоугольного в плане здания; существующие исторические формы и габариты крыши (двускатная, со световым фонарем); высотные отметки конька крыши.	
3	Конструктивная система:	фундаменты (бутовые, ленточные); наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен, включая поперечную капитальную стену с овальным проемом с полуциркульным завершением.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст квадровки, известняк; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, трехчастные с полуциркульным завершением), габариты; заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (белый); исторические дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация, оформление;	

		дверные заполнения (воссозданы по историческим образцам и в историческом материале) – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), рисунок (филенчатые филенки), фурнитура (воссоздана по историческим аналогам); главный (восточный) фасад решен в виде восьмиколонного портика дорического ордера, образующего лоджию, к которой ведет широкая гранитная лестница; колонны кирпичные, оштукатуренные, на базах из гранита; портик завершен массивным треугольным фронтоном, на котором установлены три скульптуры из известняка (ск. Д.И. Иенкен); главный вход оформлен портиком в виде прямого входного из пристенных;	
		лоджия перекрыта кессонированным цилиндрическим сводом, кессоны в балки которого украшены крупными лепными розетками;	
		в лоджии над главным входом – барельеф с многофигурной композицией («Сцена укрощения коней», ск. П. Трискорни по рисунку Д. Кваренги);	
		перед фасадом на гранитных постаментах установлены мраморные скульптурные группы «Диоскуры» (ск. П. Трискорни);	 
		оконные проемы 1-го этажа северного, южного (боковых) и западного фасадов расположены в нишах; полуциркульные оконные проемы 2-го этажа декорированы архивольтами с замковыми камнями; в центральной части боковых фасадов простенки окон оформлены четырьмя парами полуколонн дорического ордера.	

3

		западный фасад завершен треугольным фронтоном. по сторонам западного фасада устроены пандусы.	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения **«Манеж»**
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка».

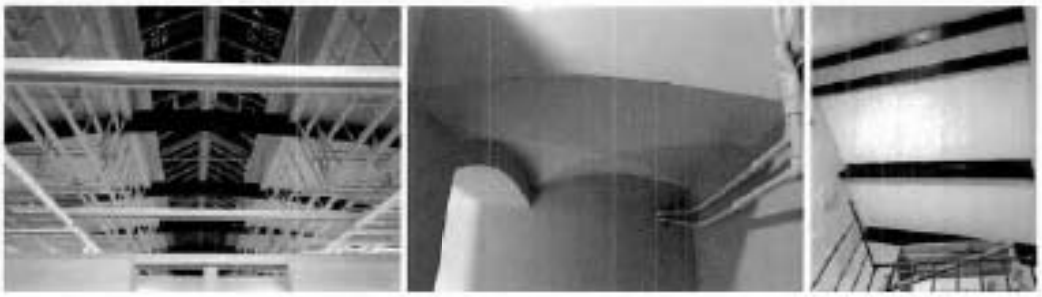
1. Общий вид с восточной стороны.



2. Общий вид с западной стороны.



3, 4, 5. Перекрытия помещений.



6, 7. Характерные интерьеры помещений.



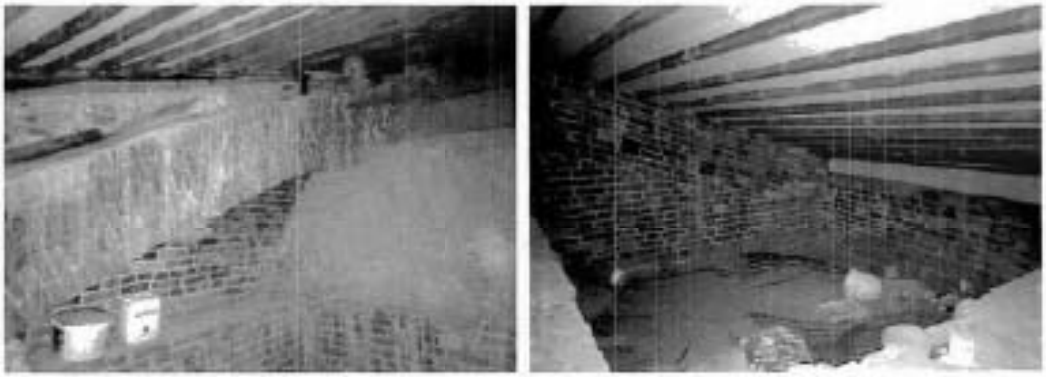
8, 9, 10. Характерные интерьеры помещений.



11, 12, 13. Внутренние лестницы.



14, 15. Чердачное помещение портика северо-восточного фасада.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 МАЯ 2019 № 04-19-205/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 4, литера А, (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Особняк В.А. Поклевского-Козелла"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Особняк В.А. Поклевского-Козелла"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1740-е гг., конец XVIII в.; 1902 г., гражд. инж. В.М. Мологов;
1950-е гг. надстроен с изменением фасада;

10-7211067-0004757626-7677

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 140-р от «25» марта 2019 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Якубовича д. 4 корп./стр. А помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 4, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.04.2019 № 99/2019/259094827);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП 25.03.2019 № 140-р, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 22.05.2019 № 260-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 12 (двенадцать) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование орган охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых расположается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования.

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

36-727/obs13-000075760b7677

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

30-7231603-4000757600737

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять

процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт лицевого фасада объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания КГИОП и результатов технического обследования разработать проектную документацию по реставрации пом. 6-Н объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию пом. 6-Н объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению

доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП 25.03.2019 № 140-р;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 22.05.2019 № 260-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Приложение № 1
к охранному обязательству

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.А. Поклевского-Козелла»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 4, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



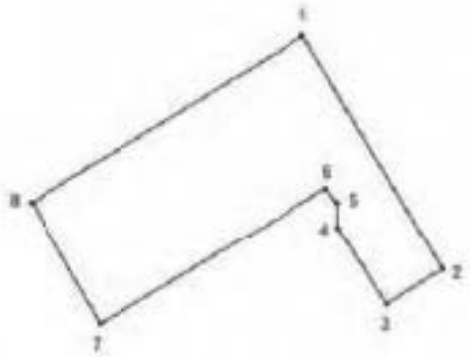
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	94028,77	113014,61
2.	94005,53	113028,64
3.	94002,00	113023,06
4.	94009,72	113018,14
5.	94012,18	113018,05
6.	94013,58	113016,90
7.	94000,03	112994,08
8.	94012,18	112987,02

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.А. Поклевского-Козелла»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, дом 4, литера А

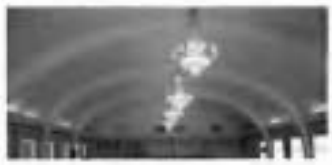
1. На территории объекта культурного наследия запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелло, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 4, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация	
1	2	3	4	
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение пятиэтажного «Г»-образного в плане здания; его габариты и конфигурация в плане; конфигурация (цилиндрическая в сечении) и габариты крыши.	 	
2	Конструктивная система здания:	историческое наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); историческое внутренние капитальные стены – местоположение; перекрытия: надподвальные, первого и второго этажей; перекрытие пятого этажа (коробовый свод с ребрами жесткости);		

		сводчатое перекрытие воротного проезда; колонны в помещении 207; местоположение парадной лестницы.	 	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.		
4	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах советской неоклассики 1930-х годов; материал облицовки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка, ленточный руст; конфигурация (прямоугольные, полуциркульные) и габариты оконных и исторического (восточного) дверного проемов лицевого фасада;	 	

		исторические цвет и рисунок окончных заполнений лицевого фасада;	  
		конфигурация и габариты воротного проезда;	
		оформление лицевого фасада: ленточный руст первого и второго этажей; стилизованный антаблемент с профилированными архитравом, карнизом и гладким фризом с лепными медальонами в межстажном	

		пространстве второго и третьего этажей; оформление оконных проемов третьего этажа профилированными лепными наличниками, прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах, подоконными лепными композициями в виде стилизованных балюстрад; подоконные выступы окон четвертого этажа; подоконный карниз пятого этажа; штукатурные архивольты полуциркульных окон в крайних осях пятого этажа; лепные композиции в виде провисающих гирлянд под полуциркульными окнами пятого этажа; профилированный венчающий карниз с сухарями и поясом нишки; дворовые фасады: конфигурация и габариты оконных проемов второго и пятого этажей дворовых фасадов; исторические цвет, рисунок и материал оконных заполнений оконных проемов второго и пятого этажей дворовых фасадов.	     

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 209 (7-Н): историческое паркетное покрытие пола; оформление стен: профилированных тяга в завершении цокольной части продольных стен; ниши в профилированных наличниках, профилированные рамы в нишах; в простенках окон и ниш по две пилястры с барельефным изображением кариатид (женские полуфигуры со стилизованными гермами, декорированными гирляндами с лентами, опирающиеся на стилизованные консоли с акантовым орнаментом); подоконники белого мрамора и историческая оконная фурнитура; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с фурнитурой; профилированные дверные наличники; оформление потолка: профилированный карниз с модульонами, декорированными розетками, и орнаментальными поясами (в закругленной части потолка); шпажные кессоны, декорированные розетками, рамами с растительным орнаментом в том числе с виноградными лозами, пальметтами; орнаментальные рамы внутри кессонов, лепная акантовая розетка под люстру в центральном кессоне;	     

		помещение 208 (6-Н): историческое паркетное покрытие пола; профилированный карниз с денткулами, орнаментальными поясами, в завершении стен;	 	
		исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой;		
		подоконники белого мрамора и историческая оконная фурнитура;		

		помещение 207: историческое паркетное покрытие пола; колонны искусственного белого с прожилками мрамора, стилизованного тосканского ордера, с золочеными капителями и профилированными базами; историческое паркетное покрытие пола; оформление стен: пилястры искусственного белого с прожилками мрамора, с золочеными капителями и профилированными базами; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; профилированные дверные наличники с орнаментальной порезкой; подоконники белого мрамора и историческая оконная фурнитура; антаблемент с профилированным архитравом с орнаментальными поясами, гладким фризом с модульонами и орнаментальными поясами, золочение; (основной объем помещения); профилированные орнаментированные тяги с золочением; (пониженный объем за колоннами);	    

		оформление потолка: полихромное живописное оформление потолка основного объема (техника и материалы, в том числе золочение): две живописные рамы с растительным орнаментом и композициями на античные сюжеты (по сторонам от центрального плафона); центральный плафон с широкой живописной рамой с орнаментом в виде цветочных гирлянд, композиций с аканфовым орнаментом и пальметтами, с фигурками амуров; угловыми композициями с женскими фигурами в античных одеждах и амурами; центральная лепная розетка с золочением растительным орнаментом и лирами;	    
		помещение 206 (6-Н): историческое паркетное покрытие пола; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; профилированные дверные наличники с орнаментальной порезкой;	

		подоконники белого мрамора;	
		антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с дентикулами и орнаментальными поясами;	
		помещение 205 (6-Н): историческое паркетное покрытие пола; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; профилированные дверные наличники с орнаментальной порезкой;	
		подоконники белого мрамора;	
		сложнопрофилированный карниз с дентикулами, тягами и орнаментальными поясами;	

		помещение 204 (6-Н): историческое паркетное покрытие пола; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; профилированные дверные наличники с орнаментальной порезкой; профилированные сандрики с орнаментальной порезкой на волютообразных кронштейнах по торцевым стенам; подоконники белого мрамора; профилированный карниз с антикульным и орнаментальными поясами; круглая лепная потолочная розетка с растительным орнаментом;	    

		помещение 203 (6-Н): историческое паркетное покрытие пола; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; профилированные дверные наличники с орнаментальной порезкой; профилированные сандрики с орнаментальной порезкой на волютообразных кронштейнах по торцевым стенам; профилированный наличник без порезки на продольной стене; подоконники белого мрамора; профилированный карниз с орнаментальными поясами; круглая лепная потолочная розетка с растительным орнаментом;	   

		помещение 202 (6-Н0: историческое паркетное покрытие пола; исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; подоконники белого мрамора; профилированный карниз; помещение 201 (6-Н): историческое паркетное покрытие пола;	  	

		исторические деревянные филенчатые заполнения, в том числе с исторической фурнитурой; профилированные дверные наличники с орнаментальной поясной;	
		подоконники белого мрамора;	
		оформление стен: сложный лепной декор, включающий:	
		профилированные рамы, в т.ч. с поясами из лавровых листьев, перевитых лентами;	
		лепные композиции, в т.ч. с цветочными гирляндами, лентами, вазами, растительным и геометрическим орнаментом, розетками, поясами воинов, розетками;	
			

		сложнопрофилированный карниз с орнаментальными поясами (в т.ч. пояс аканта, бус, лиственной поребрик); шпренгельная дуга; оформление потолка: сложнопрофилированная периметральная рама с орнаментальными поясами (в т.ч. пояс с орнаментом из цветов перевитых лентой, пояс ложчатого орнамента с листьями аканта, пояса, лиственной поребрик, бус); плафон с лепными композициями с растительным орнаментом по углам, и лепной розеткой (с растительным орнаментом, цветочными гирляндами, лентами, овальной центральной частью с композициями с растительными мотивами, поясом в виде спирали) в центре;	     

			
		помещение 500 (Актовый зал) (17-Н):	
		исторические решение филенчатых дверных заполнений;	
		оформление стен:	
		профилированные рамы, архивольты, фигурные филенки;	
		профилированный карниз с поясами волюты и плетьев аканта;	
		оформление потолка (коробового свода);	
		ребра жесткости, оформленные профилировками;	

		оформление заполнений между ребрами: композиции геометрического рисунка из прямых пересекающихся тяг, с розетками, в т.ч. с растительным орнаментом, и цельными композициями растительного орнамента; помещение парадной лестницы (лестница № 1): исторические перильные ограждения (до уровня второго этажа) – металлические, кованые с выколотними деталями, сложного растительного рисунка.	 	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.А. Поклевского-Козелла»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 4, литера А,
на момент утверждения охранного обязательства.



Фото №1. Вид на лицевой (северный) фасад со стороны ул. Якубовича.



Фото №2, 3. Вид на дворовые (южный и восточный) фасады.



Фото №4. Пом. 7-Н(1) 2-го этажа.





Фото №5, 6. Пом. 6-Н(2) 2-го этажа.



Фото №7. Пом. 6-Н(10) 2-го этажа.



Фото №8, 9. Дверные заполнения пом. 6-Н 2-го этажа.



Фото №10. Пом. 17-Н 5-го этажа (Актовый зал).



Фото №11, 12. Парадная межэтажная лестница.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05 ФЕВ 2018 № 04-19-43/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Почтамтская ул., 7, Почтамтский зер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 05.02.2018 № 04-19-43/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец Безбородко А.А."
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	4	0	3	3	6	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дворец Безбородко А.А.	регистрационный номер:
в составе:	
- дворец;	7815104033600l6;
- корпус служебный	7815104033600Z6;

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- дворец, сер. XVIII в., 1783 - 1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836 - 1837 гг, арх. Кавос А.К.,

1870 г., арх. Любимов Н.А.;
- корпус служебный, кон. XVIII в., арх. Кваренги Д.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [ ] ансамбль [V]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ №527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица: Почтамтская ул., Почтамтский пер., Якубовича ул.,
д.: 7, 4, 6,
корп./стр.: лит. А
помещение/квартира: ---

иные сведения:

- дворец: Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4 (согласно Постановлению РФ от 10.07.2001 №527);
- корпус служебный: Якубовича ул., 6, лит. А (согласно Постановлению РФ от 10.07.2001 №527);

- г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.09.2017 № 99/2017/28076125)
- г. Санкт-Петербург, Якубовича, дом 6 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.09.2017 № 99/2017/28076046)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 23.08.2005 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.12.2016 №10-676, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 15 (пятнадцать) изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого

располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного

наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшение состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

3F-727e0470-0172057e727405

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их

территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец»:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации помещений объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус служебный»:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11)Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

3F-727c041041720335e725405

12)В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнить в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия и его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований,

обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

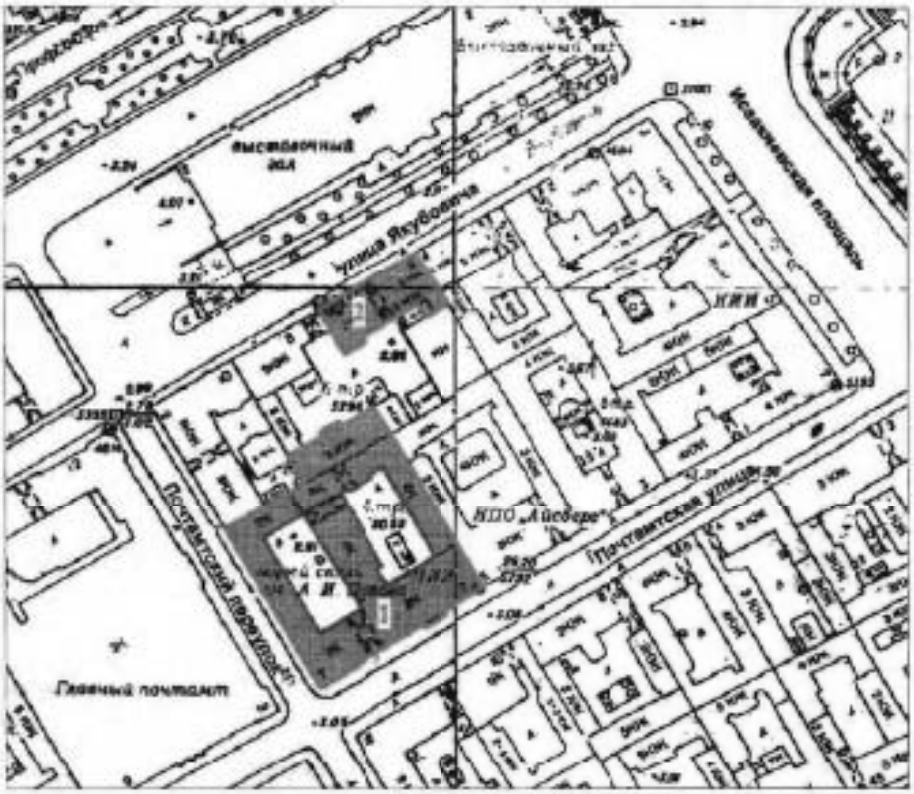
1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 23.08.2005 г.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.12.2016 №10-676.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

3F-723e64f0d372057e723465

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дворец Безбородко А.А."

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит.А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории объекта культурного наследия федерального значения

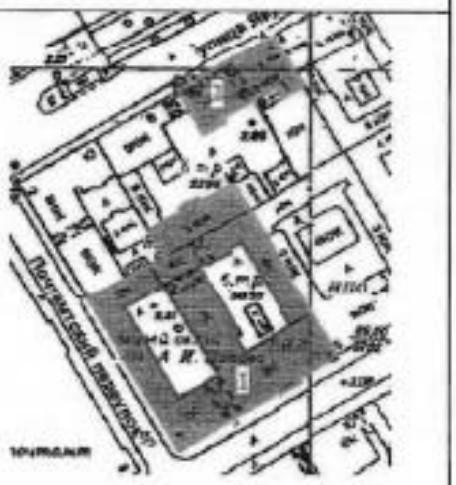
объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Дворец - Почтамтская ул., 7, лит. А
2. Корпус служебный - ул. Якубовича, 6, лит. А

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А; улица Якубовича, дом 6, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	общее историческое объемно-пространственное и планировочное решение, местоположение элементов ансамбля, включающего: 1.Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.; 2.Корпус служебный, сер. XVIII в., арх. Кваренги.	

I. «Дворец», сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А., расположенный по адресу: Почтамтская улица, дом 7, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка, с дворовыми корпусами, образующими два внутренних двора, включая сводчатые проезды лицевого корпуса по улице, поперечного дворового корпуса и двух проездов северного дворового корпуса (на схеме № 1);	

		габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал покрытия (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: коробовые с распалубками – дворовых проездов лицевого и северного (2) дворового корпусов; коробовый на подпружных арках – поперечного дворового корпуса; полуциркульные, коробовые с распалубками – цокольного – 1 этажей;	  

		купольный на парусах – Анаизала (пом. № 226, площадью 141 кв.м.)*;	   

*Нумерация в натуре помещений по альбому «Концепция музея связи А.С. Попова», 2001 (Архив КГИОП № Н-5803)

		зеркальный – парадного (церковного) зала (пом. № 225, площадью 500 кв.м.);	
		коробовый с распалубками – бил. картинной галереи (пом. № 201, площадью 226 кв.м.);	
		плоский – Овального (рабочего) кабинета (пом. № 202, площадью 63 кв.м.);	
		система сводов – соединутый с распалубками, зеркальный – зеркального зала (пом. № 203, площадью 202,18 кв.м.),	

		зеркальный – плафона парадной лестницы;	
		смежутчий – кабинета А.А.Безбородко (пом. № 216, площадью 54,47 кв.м.);	
		местоположение плоских перекрытий;	
		осевые колонны:	
		– верхней площадки парадной лестницы (-ЛК;	
		– аванзала;	

		– церковного зала;	
		– быв. Столовой (пом. № 220, площадью 151,5 кв.м.);	
		– овального кабинета;	
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:	
		церковную лестницу 4-ЛК – (по проекту арх. А.К. Кавоса) с известняковыми ступенями, предлестницу, с двумя маршами – в уровне 1-го этажа; главной марш – с забежной ступенью;	

		верхний марш – с профилированным деревянным поручнем на латунных кронштейнах;	
		трехмаршевую – в уровне 1-2-го этажей; с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением в виде трех орнаментированных стоек, центральная – с волютообразными элементами в верхних и нижних поясах;	

		в поворотных частях ограждения – витые орнаментированные столбики; с профилированным деревянным поручнем;	
		парадную лестницу (-ЛК – (по проекту арх. Н. Кокорина) средостенную, с известняковыми ступенями, в верхней части расходящейся на три марша – в уровне вестибюля – 2-го этажа;	

		срединную, с известняковыми ступенями и площадками, с профилированным перильным поручнем на латунных кронштейнах – в уровне 2-3-го этажей;	
		с парапетным деревянным ограждением из тумб, квадратных в плане, и точеных балясин между ними – в уровне площадки 3-го этажа;	
		служебные лестницы – трех- и двухмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками*, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем.	
		*облицованы современным материалом	

			
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: трехэтажных, на девятнадцать световых осей по улице, на восемнадцать – по переулку, асимметричные (перестроены из зданий двух соседних участков), выполнены в приемах неоренессанса; музефицированный фрагмент фасада на три оси по Почтамтскому переулку на период 1783-1795 гг. арх. Кваренги Д. в приемах строгого классицизма; вид материала отделки цоколя – известняковая скоба;	 

		вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, руст кладки, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей), с выделением цветом декоративных элементов;	
		восточная часть фасада по Почтамтской улице – с симметричной композицией с центральным ризалитом на три световые оси и выделенным основным объемом на девять световых осей. ризалит акцентирован портиком и завершен треугольным фронтоном;	
		воротный проезд – местоположение (по восьмой световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный рамочный наличник, декорированный вверху замковым клином и филенками с заполнением фактурной штукатуркой); заполнение проема – материал (дерево), конструкция (ворота двустворчатые), оформление (профилированные филенки с плоской гранью, в верхней части – филенки с трельяжной сеткой); колесоотбойные тумбы – материал (крупнозернистый гранит), форма (цилиндрическая, с полусферическим завершением);	

		четырехколонный портик дорического ордера – колонны полированного серого крупнозернистого гранита, с капителями и базами белого мрамора; с широким фризом полированного гранита и мраморными архитравом и профилированным карнизом;	
		базы колонн установлены на крыльце из трех гранитных ступеней с широкими уступами (ступени ведут к дверному проему парадной лестницы);	
		мраморный балкон – местоположение (в поверхности портика), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с парапетным ограждением в виде опорных столбиков и литых бронзовых балясин между ними;	
		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:	
		заполнение проема парадной лестницы 1-ЛК – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с поэтажной фрамугой с витражной разноцветной), оформление (деревянные филенчатые пилястры с выкружками; дверные полотна – с профилированными глухими филенками, по три на каждом полотне, верхние и нижние с закругленными углами, верхние – с круглыми розетками по углам, в центральных – пояс из желобков с растительным орнаментом);	

		дверные проемы по переулку – местоположение (по 8-й, 12-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми трехчастными остекленными фрамугами), оформление (аналогично оформлению парадного входа, верхние филенки без розетт);	 
		исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне 1-го этажа, исключая оси 9-19 по улице (прямоугольные); прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей, в том числе полукруглые по 9-й, 19-й осям по улице – в уровне 2-го этажа, «палладианские окна» – в уровне 3-го этажа по улице); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки;	

		оформление оконных проемов: рамочные наличники, декорированные филенками и замковыми камнями с заполнением фактурной штукатуркой – в уровне 1-2-го этажей;	
		по 9-й, 19-й осям по улице – полуциркульные ниши* – оформленные аналогично оформлению арочного проема – в уровне 1-2-го этажей;	
		упрощенных парапетные тумбы с горизонтальными филенками между ними, рамочные наличники, фланкированные рустованными пилястрами ионического ордера, с филенками и замковыми камнями с заполнением фактурной штукатуркой, треугольных и лучковых сандрики – в уровне 3-го этажа; *полуциркульные дверные проемы	

		оформление аналогичных окон; утопленные парапетные тумбы с горизонтальными филенками между ними, рустованные пилястры ионического ордера, декорированные филенками с заполнением фактурной штукатуркой, на капители опираются широкие гладкие фризы с профилированными карнизами; в уровне второго света – круглые, квадратные, треугольные филенки;	
		рустованные пилястры по углам фасадов; профилированные междуэтажные тяги и оконные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз на кронштейнах; аттиковая стенка – местоположение (в завершении фасадов, исключая ризалит), габариты, конфигурация; фронтон – местоположение (в завершении центральных осей ризалита), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированный фриз аналогичный фризу карниза);	 

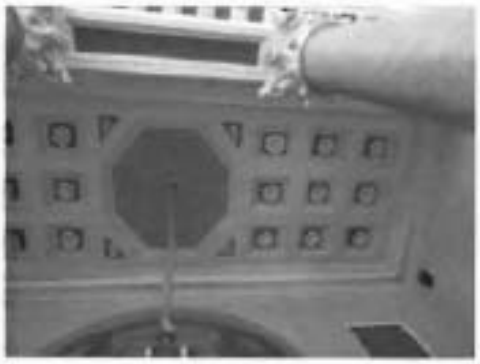
		1-3-я оси по фасаду по переулку: материал и характер отделки цоколя – известковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторический дверной проем – местоположение (по 2-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный деревянный наличник); заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с арочным завершением, прямоугольные, полуциркульные); оформление оконных проемов: прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа, второго света 3-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; аттиковая стенка – местоположение (в плоскости фасада), габариты, конфигурация; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы, включая лучковые проемы каретников – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка	  

		оконных проемов 1-го этажа; оформление оконных проемов: прямоугольные ниши; крытые и открытые галереи с балюстрадным ограждением глухих фасадов – местоположение, габариты, конфигурация; ризалит – местоположение (северный фасад восточного двора), габариты, конфигурация; профилированные междуэтажные тяги и карнизы; венчающий профилированный карниз.	  

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	парадная лестница 4-ЛК: оформление плафона – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, центральная – с лепными розетками; угловые резервы с лепными композициями из листьев аканта с волютами; в центре – в профилированном круглом обрамлении с лепными розетами восьмиконечная лепная розетта из листьев и кустов аканта и волют; по внешнему диаметру повторяющаяся композиция из волют с гальметтами; плафон с орнаментальной полихромией живописью, выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе в [illegible] гамме; время: XIX в.,	  

		исторический дверной проем – местоположение (из пом. 4-ЛК в Аванзал), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (линейный сандрик на акантовых консолях, расписан аналогично росписи потолка); оформление откосов – обшивы профилированными филенчатыми деревянными панелями; заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);	 
		Аванзал (Притвор быв. церкви) (пом. № 226, площадью 141 кв.м.): зал разделен на три части антаблементом коринфского ордера;	

		оформление плафона: центральная часть – купол свода по диаметру с профилированным карнизом с растительными порезами; полусфера разделена на кессоны с лепными розетками, уменьшающимися к центру; с орнаментальной монохромной живописью, выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе; время: XIX в.;	
		замок свода в двойном кругом профилированном обрамлении с растительными порезами; внутри с живописным монохромным изображением ангела в облаках;	
		паруса свода с треугольными кессонами, обрамленными профилированными филенками с порезами аналогичной формы; внутри с монохромными живописными изображениями в виде лавровых венков с пальмовыми ветвями, перевязанными лентами;	

		боковые части плафона – по периметру с профилированным карнизом с пережимом ионником, растительными элементами; плоскость разделена на квадратные кессоны, обрамленные ионником, с лепными розеттами в центре; по центральной оси крупный восьмиугольный кессон с пережимом ионником и лепной пальмовой гирляндой; по четырем углам четыре маленьких кессона с лепниной;	
		оформление стен – антаблемент коринфского ордера из колонн (4) и пилястр (4), облицованных искусственным мрамором (?); архитрав с пережимами растительного рисунка, прямоугольными филенками с заполнением искусственного мрамора (?), широкий гладкий	
		фриз аналогичного материала, профилированный карниз с большим выносом на аналогичных кронштейнах, с пережимом ионником, пальметтами;	
		по западной и восточной сторонам антаблемент завершен балюстрадным ограждением;	

		базы колонн – декорированы лепными дубовыми гирляндами;	
		в верхней части канелированные ¾ колонны и пилястры с капителями с растительной резьбой и базами с дубовыми гирляндами, треугольные сандрики на кронштейнах – по восточной и западной стенам;	
		по восточной стене – два дверных проема, с полотнами деревянным филенчатым заполнением;	
		две латунные вентиляционные решетки – по западной стене;	

		восточная стена с полуциркульным выступом по центральной оси, с лоджией – в уровне 2-го света;	
			
		оформление перекрытия – кессонированная конха; оформление проема в зал – в виде кессонированных полуциркульных арок с балюстрадным ограждением (симметрично на западной и южной стенах расположены полуциркульные оконные проемы с балюстрадами);	
		подшивка лоджии – квадратные с круглыми розетами и прямоугольные кессоны;	

		участок стены к церковному залу с профилированными филенками с полихромной росписью растительного орнамента;	
		по южной стене – литая бронзовая дверца печи с растительным орнаментом;	
		Парадный зал (быв. церковь «Двенадцати апостолов») (пом. № 225, площадью 500 кв.м.): зал по проекту арх. Д.Кваренги; приспособление под церковь по проекту В.А.Глушкова; роспись плафона живописец Семенов (1845); прямоугольный с двумя симметричными выступами-эркерами по северной и южной стенам, антаблементом разделен на три части; оформление плафона – высокая падуга с распалубками и люнетами; пространство разделено на профилированные филенки различной конфигурации (связано с конструктивными особенностями пространства) орнаментированными тягами с порезной «бусы», с	

		розетками, растительными элементами; между филенками монохромная орнаментальная живопись в виде цветочных гирлянд; внутри филенок монохромная живопись в технике гризайль: в шестиугольных – на библейские сюжеты; в треугольных (угловых и в распалубках) – цветочные розетты; живопись выполнена в темперно-клеевой технике по штукатурной основе;	
		зеркало свода обрамлено широкой профилированной рамой с лепными розетами, перевязями, листвеными гирляндами; пространство разделено на кессоны разных размеров, в центре – крупный квадратный, с врезанным в него профилированным круглым обрамлением с лепной дубовой гирляндой; филенки с заполнением из лепного растительного орнамента; с тонировкой фона;	
			
		оформление стен – антаблемент коринфского ордера – по продольным сторонам из полуколонн (8) и угловых пилястр (9), по торцевым – из колонн (6), парных по центральной оси, облицованных желтым с коричневыми прожилками искусственным мрамором, с типовыми капителями и базами; архитрав и гладкий фриз искусственного желтого с коричневыми прожилками мрамора орнаментированы	

		растительными перевязями, «бусами»; профилированный с большим выносом карниз на акантовых кронштейнах с порезкой плашек;	
		балконы с деревянным балюстрадным ограждением – местоположение (восточная и западная стены, в уровне 2-го света), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);	
		опоры балконов в виде выпущенных продольных и поперечных балок, образующих кессоны, опирающихся на пилястры ионического ордера торцевых стен и спаренных с колоннами; пилястры (12) – облицованы белым искусственным мрамором, с гипсовыми капителями и базами;	
		подшивка балкона, в кессонах – декорирована росписью «под лепку» в виде розетт, акантовых волют и завитков;	

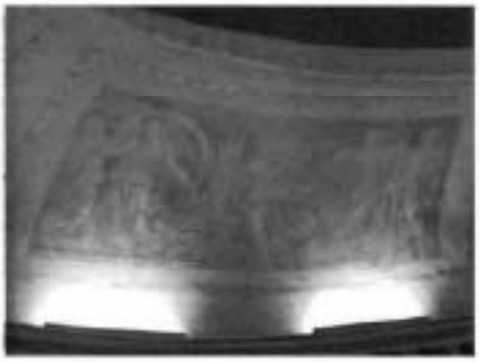
		облицовка стен искусственным мрамором – нижние 1/3 – серого с прожилками, с профилированной тягой в верхней части, верхние 2/3 – белого, с профилированным карнизом;	
		оконные проемы (4) декорированы лепными провисающими цветочными гирляндами с бантами; в подоконниках – филенки с фигурным завершением, образованные профилированной тягой;	
		оформление восточного оконного проема по северной стене и восточного дверного по южной – полуциркульная ниша с профилированным архивольтом с растительной порезкой и верхней расстекловкой;	

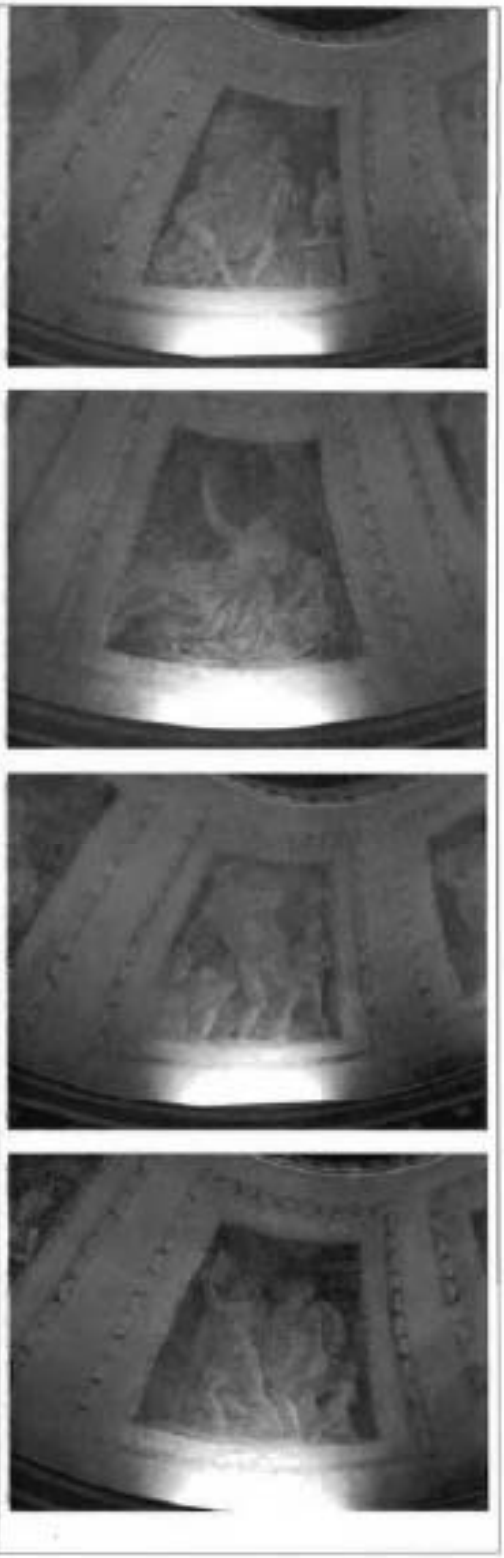
		по северной и южной стене по западной оси – полуциркульные ниши, фланкированные филенчатыми пилястрами, декорированные лепными ниспадающими цветочными гирляндами с бантами, в верхней части профилированный архивольт с чередующимися лепными рокайлями и цветами; в полуциркульной нише лепные элементы из побегов плюща; в верхней части ниши – промежуточная цветочная гирлянда;	 

		оформление эркеров – полуциркульные арки, с профилированными архивольтами на выпустах в виде пилястр тосканского ордера с лепными шестилепестковыми гирляндами с бантами; софит арки с профилированной филенкой, декорированной порезкой «бусы»; перекрытие прочное кессонированное с розетками гризайль вход лепку (розеты);	
		торцевая часть – с профилированным архивольтом; цветочной проиизводней гирляндой с бантами;	
		заполнение дверных проемов (2) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с прямоугольной глухой фрамугой), оформление (двери: профилированные филенки, по две на каждом полотне, нижние с круглыми розетками по углам, верхние – фигурейные, с растительной порезкой по периметру; фрамуги: профилированная фигурейная филенка, с растительной порезкой по периметру, декорированная двумя ренайлами);	

			
		оформление западной стены – в верхней части происходящие цветочные гирлянды, в оформлении дверного проема и симметричной ему ниши – ниспадающие цветочные гирлянды с бантами;	
		оформление восточной стены – в центральной части сверху – провисающая цветочная гирлянда; в боковых частях – прямоугольные ниши, фланкированные полуциркульными арнвольтами с лепными замковыми из акантовых волют на пилястах в виде канелированных пилястр;	

		в торцевых частях дверные заполнения (2) аналогичные заполнениям центральной части зала;	
		помещения парадной анфилады 3-го этажа:	
		Овальный (масонский) зал (пом. № 202, площадью 63 кв.м.):	
		оформление плафона – двухъярусное, нижний ярус с овальным проемом в центре;	
		верхний ярус – в профилированном овальном обрамлении с поретами «бусы», растительного рисунка – монументальная гризайльная живопись, выполненная в темперно-клеевой технике по штукатурной основе с изображением фигуры крылатой Славы в сопровождении амура, парящих на облаках; время: кон. XVIII в.; реставрация 2004 г.	

		нижний ярус – пространство разделено профилированными тягами растительного рисунка на восемь кессонов, проем оформлен тягой аналогичного рисунка и фризом «пояс мандрик»; кессоны с монументальной темперной живописью по сухой штукатурке в технике гризайль с изображением мифа о состязании Аполлона и Марсия; автор: Дж.Феррари (?); время: кон. XVIII в.; реставрация 2004 г. две многофигурные композиции – в западной и полевой частях перекрытия; размеры: 730х2510; 730х3020;	   

		шесть двух-трехфигурных композиций – в северной и восточной частях в форме усеченных конусов; **размеры:** 730x810; 730x1270;	

		оформление стен – антаблемент коринфского ордера, опирающийся на восемь колонн и пилястр, расположенных за колоннами; фусты колонн и пилястр облицованы искусственным зеленым мрамором с прожилками, капители и базы гипсовые;	
		колонны поддерживают гладкий фриз зеленого с прожилками искусственного мрамора и профилированный с большим выносом карниз на аканфовых кронштейнах с порезками растительного рисунка;	
		по западной и восточной стенам по две ниши-конхи, оформленные профилированными архивольтами с замковыми камнями на импостах в виде профилированного карниза с порезкой нишами и фризом «бегущая волна»;	
		в конхе темперно-клеевая живопись по штукатурке в технике гризайль с изображением рокайля;	
		стены ниш облицованы зеленым с прожилками искусственным мрамором;*	
		*здесь и далее в парадных помещениях при реставрации 2004 г., были произведены и зафиксированы расчистки исторической отделки помещений	

		Танцевальный (Зеркальный) зал (пом. № 203, площадью 202,18 кв.м.):	
		в верхней части северной стены – полуциркульные арки с росписью «под лепку» в виде розетт;*	
		по всем стенам прямоугольные ниши** и ниши-медальоны;	
		музеефицированные фрагменты оформления стен XVIII в. – монументальная полихромная живопись в темперно-клеевой технике по штукатурке в виде архитектурного пейзажа;	
			
		*сохранилась одна арка в Овальный зал **вероятно в нишах располагались зеркала	

		оформление оконного проема – антаблемент коринфского ордера на полуколонн; с гладким фризом и профилированным карнизом на кронштейнах с порезками растительного рисунка;	
		Красная гостиная («Marie Antoinette») пом. № 205, площадью 157,5:	
		оформление потолка – живописный круглый плафон с фрагментами орнаментальной полихромной живописи в виде кессонов с розетками, выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе; время: кон. XVIII в.;	

		профилированный карниз с большим выносом на акантовых кронштейнах с порезкой поником, растительного рисунка; оформление стен – монументальная пилястровая живопись в темперно-клеевой технике по штукатурке; линейные архивольтированные сандрики на консолях – над дверными проемами и оконным проемом во двор; полуциркульная ниша с профилированным архивольтом и замковым камнем в верхней части северо-западного угла; двери двухстворчатые, каждая створка разделена на три филенки, декорированных по периметру порезкой в виде растительного орнамента; время XIX в.; размеры: высота – 315 см, ширина – 134 см; оформление оконного проема дворового фасада – полуколонны ионического ордера с профилированным карнизом с порезками поником; в центре стены – прямоугольная ниша с треугольным фронтоном на кронштейнах; Голубая гостиная (пом. № 214, площадью 65 кв.м.): оформление потолка и стен – профилированный карниз с модульонами, порезками поником, растительными мотивами, фризом из чередующихся крупных розеток с цветами и женскими масками; *по результатам расчистки	   

		Кабинет А.А.Безбородко (пом. № 216, площадью 54,47 кв.м.):	
		оформление плафона – профилированный орнаментированный карниз, профилированные рамы с растительными перехватами: в центре круглая розетта из листьев, обрамленная тягами из бус и анапта (круг, вписанный в квадрат); с монументальной живописью;	
		камин средостенный (перенесен в печ.), черного с белыми прожилками мрамора; лопатки и фриз с филенками с алмазной гранью, ромбовидными в центральных частях; с профилированной прямоугольной полочкой; топочное отверстие с раскрепованными скругленными углами; в чугунном обрамлении фигурных очертаний с фестончатым фасом, картушем с медальоном в центре; с чугунным таганом, сверху декорированным пирамидками; время: XIX в.; размеры: высота – 109 см, ширина – 145 см, глубина – 39	

		см; Секретарская (пом. № 217, площадью 65,47 кв.м.):	
		оформление плафона – профилированный карниз с сентикулями, растительными пережами, подуга, профилированные рамы, по углам – с литыми розетками;	
		камин средистенный (переделан в печь), белого с прожилками мрамора, с профилированной прямоугольной полочкой; под полочкой с пережой жемчуг; лопатки с фриз с прямоугольными нишами с заполнением вставками из цветного мрамора (зеленовато-голубым и серым с белыми прожилками) в обрамлении растительного орнамента золоченой бронзы; топочное отверстие прямоугольной формы, фланкированное рельефной рамой чернего металла с маскаронами по углам; облицовка цоколя красным с белыми прожилками мрамором; время: конец XVIII в.; размеры: высота – 178 см, ширина – 238 см;	

		Приемная (пом. № 218, площадью 69,11 кв.м.):	
		оформление плафона – профилированный орнаментированный карниз, широкий гладкий фриз, карниз на канелированных консолях с порезкой пальметтами; профилированные рамы, порезка «бусы»;	
		оформление стен: западная и восточная – пилястры коринфского ордера; по верхнему и нижнему поясу с горизонтальными филенками, сверху – фриз из лепных розетт и «меандра»;	

41

		по западной стене: печь средняя, двухъярусная; верхний ярус оштукатуренный, фланкирован по краям пилонами с лавровыми венками, декорированными листьями аканта, герои поддерживают антаблемент с профилированными карнизами, с порезками коники, «брусья», листьями; фронтальная часть фриза с горизонтальной филенкой с лепными завитками из цветов и листьев; нижний ярус с мраморной полочкой, опирающейся на два лепных волютообразных кронштейна из листьев аканта; дверь топки металлическая, вьюшки латунные; время: конец XVIII в.; размеры: высота – 400 см, ширина – 210 см, глубина - 40 см;	  

		северная и южная стены – полуколонны ионического ордера с антаблементом (со северной стены на высоких пьедесталах); на уровне 2-го света полуциркульные ниши, фланкированные круглыми лепными медальонами с перевязями «бусы» на античные сюжеты;	  

		Столовая (пом. № 220, площадью 161,5 кв.м.): оформление стен: профилированный карниз с растительной зоркой; западная и восточная – с полуциркульными арками (по восточной –глухими, по западной – с оконными проемами); северная и южная – колонны (4) и полуколонны коринфского ордера;	 
		парадная лестница 1-ЛК: оформление плафона и стен в уровне 1-го этажа – профилированные карниз и тяга, прямоугольные ниши, филенированные круглыми розетками;	

		оформление прохода к верхнему маршу лестницы – полуциркульная арка, с профилированным архивольтом;	
		оформление плафона верхней площадки лестницы – профилированный карниз с большим выносом, на акантовых кронштейнах, с поребрик вошком, с широким гладким фризом;	
		по восточной стене с антаблементом ионического ордера в виде парных колонн; между колонн с полуциркульным постаментами; полуциркульный дверной проем в профилированном наличнике – по центральной оси;	

		оформление стен профилированные фризы с мотивами «пояс меандра», «бегущая волна».	

II. «Корпус служебный», кон. XVIII в., арх. Кваренги Д., расположенный по адресу: улица Якубовича, дом 6, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмет охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане, двухэтажного здания, расположенного по красной линии ул. Якубовича, включая воротный проезд по центральной оси (по схеме № 2);	
		габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал покрытия (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; местоположение плоских перекрытий.	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: симметричный, двухэтажный, на тринадцать световых осей, в приемах классицизма, с центральным ризалитом, увенчанным треугольным фронтоном; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка (в уровне 1-го этажа ризалита – линейный руст); воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (замковый камень); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические материал (дерево), рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированный наличник, полуциркульная ниша с профилированным архивольтом с замковым камнем – по 7-й оси, в уровне 2-го этажа; горизонтальные ниши – над окнами по 6-й, 8-й осям, в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; дворовой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; профилированный венчающий карниз.	 

Приложение № 3
к охранному обязательству

ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Безбородко А.А.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А; улица Якубовича, дом 6, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А)

	Вестибюль (служебный вход с Почтамтской ул., 7) (пом. № 96, площадью 44,1 кв.м.):	
1	**Фонарь** (1) на 9 светоточек матового стекла на бронзовом каркасе, верхний обод соединяется тремя цепями с абажуром матового стекла, декорированным хрустальными подвесками книзу и оправлен вверху. От верхнего обода отходят 6 изогнутых рожков на одну светоточку каждый, между рожками расположены хрустальные обвесики и пронизки из бус. **Время:** нач. 20 века (в характере 18 века). **Размеры:** высота – 130 см, диаметр – 65 см. **Сохранность:** отреставрирован.	
2	**Бра** (4) золоченой бронзы на две светоточки в виде кронштейна из факела с тирсом. Плафон матового стекла, конической формы. **Время:** 1-я пол. 19 века. **Размеры:** высота ок. 50 см. **Сохранность:** отреставрированы; три бра воссозданы по историческому аналогу.	

	2-этаж: **Приемная** (пом. № 140, площадью 70,6 кв.м.):	
3	**Печь** (1) средственная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом. Время: 2-я пол. 19 века. Размеры: высота – 360 см, ширина – 132 см, глубина – 35 см. Сохранность: отреставрирована.	
	Кабинет А.А. Безбородко (пом. № 143, площадью 53,9 кв.м.):	
4	**Зеркало** (2) междуоконное, настенное, в резной золоченой раме. В нижней части рамы гладкое поле с композицией из завитков аканта, рокайлей и цветов. По внутреннему краю рамы порезка, отделенная гладким профилем от широкой полосы резного растительного орнамента, обрамляющего две боковые и верхнюю (торцевую) сторону. По внешнему краю рамы сетка заглубленная порезка из листьев аканта. Время: 19 век. Размеры: высота – 235 см, ширина – 92 см. Сохранность: отреставрирована.	

	Красная гостиная (пом. № 168, площадью 157,1 кв.м.):	
5	**Зеркало** (1) настенное, междуоконное в резной золоченой раме, декорированной резным орнаментом: овы по внешнему краю, накладки растительного характера в центре и мелкая гирлянда по внутреннему краю. Время: 19 век. Размеры: высота – 245 см, ширина – 103 см. Сохранность: отреставрировано.	
	Картинная галерея (пом. № 171, площадью 222,5 кв.м.):	
6	**Живопись** (1) на своде, в процессе проведения реставрационных работ, обнаружены фрагменты живописи, выполненной в клеевой технике по штукатурной основе, в виде разбивки на кессоны. Время: 19 век. Сохранность: выполнена консервация.	
7	**Люстра** (2) на 15 светочек золоченой бронзы с хрустальным убором, в виде груши. От нижнего обода, декорированного сложным растительным орнаментом, отходят 5 кронштейнов на 3 рожка каждый. Верхний обод меньшего диаметра аналогичен нижнему, сверху – розетка с цветком. Время: 2-я пол. 19 века. Размеры: высота – 80 см, диаметр – 80 см. Сохранность: отреставрированы.	

	Церковная лестница (пом. б/№, площадью 61,8 кв.м.):	
8	**Люстра** (1) на 18 светоточек золоченой бронзы с хрустальным убором в виде груши. От нижнего обода, декорированного сложным растительным орнаментом, отходят 6 изогнутых на 3 рожка каждый. Верхний обод меньшего диаметра аналогичен нижнему. Время: 2-я пол. 19 века. Размеры: высота – 150 см, диаметр – 130 см. Сохранность: отреставрирована.	
	Аванзал (пом. № 129, площадью 137,7 кв.м.):	
9	**Люстра** (3) бронзовая на 8 светоточек. Шток профилированный, составлен из двух частей, завершается розеткой из стилизованных пальметт. Основание также в виде розетки, но большего диаметра, от которой отходят 4 рожка на 2 свечи каждый. Рожки в форме виноградных веток с листьями и плодами, розетки ажурные, в основании – полураскрытый бутон. Время: 2-я пол. 19 века. Размеры: высота – 65 см, диаметр – 50 см. Сохранность: отреставрирована.	

5

	Парадный зал (пом. № 131, площадью 534,5 кв.м.):	
10	**Ваза «Медичи»** (1), напольная, резная, белая, алебастровая. На прямоугольном пьедестале – нижняя часть которого дерево, оклеенное алебастровыми пластинами, верхняя – плоская алебастровая плита. Пьедестал декорирован резным орнаментом из бус и аканта. Ножка круглая, по основанию растительный орнамент, по тулову – плечатый и жемчужин. В верхней части зонтик, декорированный листьями аканта. Тулово вазы декорировано растительным орнаментом из аканта, цветов, виноградных листьев и плодов. Раструб завершается резным ободом из трех рядов листьев аканта. Ручки фигурные в виде композиций из головы дельфина, маскарона и лиги. Время: 18 век (?), Италия (?). Размеры: высота – 164 см, диаметр – 85 см. Сохранность: отреставрирована. **17 единиц хранения.**	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Дворец Безбородко А.А.»,
расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А,
улица Якубовича, дом 6 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А)

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец»



1. Общий вид с юга.

2



2 – 3. Внутренний двор. Общий вид.



4. Интерьер.Фрагмент.



5 - 6. Интерьер. Фрагмент.



7. Интерьер.Фрагмент.



8. Интерьер.Фрагмент.





9 - 10. Интерьер.Фрагмент.



11. Интерьер.Фрагмент.



12. Интерьер.Фрагмент.



13 - 14. Интерьер. Фрагмент.

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус служебный»



15. Главный фасад. Общий вид.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

22.11.2024 № 694-05/24

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18

1. Внести в распоряжение КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 23.08.2005 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 15.03.2022 № 192-рп, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству».

1.2. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.12.2016 № 10-676, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 11.01.2024 № 9-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 15.03.2022 № 192-рп.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 11.01.2024 № 9-рп.».

1.4. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, с обязанностями которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за заместителем председателя Комитета Агаповой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Агапова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 22.11.24 № 694-05/24

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

——— граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Дворец;
2. Корпус служебный.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93868.27	112954.67	Геодезический метод	0.10	–
2	93884.20	112945.20	Геодезический метод	0.10	–
3	93883.48	112943.83	Геодезический метод	0.10	–
4	93886.70	112941.90	Геодезический метод	0.10	–
5	93887.52	112943.27	Геодезический метод	0.10	–
6	93897.24	112937.52	Геодезический метод	0.10	–
7	93896.49	112936.25	Геодезический метод	0.10	–
8	93899.56	112934.55	Геодезический метод	0.10	–
9	93900.11	112935.82	Геодезический метод	0.10	–
10	93920.41	112923.80	Геодезический метод	0.10	–
11	93932.94	112944.78	Геодезический метод	0.10	–
12	93935.50	112950.69	Геодезический метод	0.10	–
13	93944.43	112944.94	Аналитический метод	0.10	–
14	93947.31	112949.77	Геодезический метод	0.10	–
15	93951.24	112956.53	Геодезический метод	0.10	–
16	93952.74	112955.60	Геодезический метод	0.10	–
17	93955.52	112960.86	Геодезический метод	0.10	–
18	93954.30	112961.80	Геодезический метод	0.10	–
19	93960.18	112972.61	Геодезический метод	0.10	–
20	93960.98	112973.63	Геодезический метод	0.10	–
21	93951.93	112978.46	Аналитический метод	0.10	–
22	93900.10	113008.88	Геодезический метод	0.10	–
23	93892.63	112995.93	Геодезический метод	0.10	–
24	93891.46	112996.90	Геодезический метод	0.10	–
25	93887.42	112989.69	Геодезический метод	0.10	–
26	93888.55	112989.05	Геодезический метод	0.10	–

27	93880.65	112975.60	Геодезический метод	0.10	–
28	93880.39	112975.76	Геодезический метод	0.10	–
29	93877.55	112970.95	Геодезический метод	0.10	–
30	93877.82	112970.80	Геодезический метод	0.10	–
1	93868.27	112954.67	Геодезический метод	0.10	–
31	93992.32	112953.60	Геодезический метод	0.10	–
32	94011.97	112986.88	Геодезический метод	0.10	–
33	93999.43	112994.26	Аналитический метод	0.10	–
34	93994.53	112996.95	Геодезический метод	0.10	–
35	93991.96	112991.99	Геодезический метод	0.10	–
36	93996.46	112989.34	Геодезический метод	0.10	–
37	93988.34	112975.84	Геодезический метод	0.10	–
38	93984.37	112968.78	Геодезический метод	0.10	–
39	93981.82	112970.23	Геодезический метод	0.10	–
40	93977.80	112963.49	Геодезический метод	0.10	–
41	93977.46	112963.72	Геодезический метод	0.10	–
42	93976.98	112962.95	Геодезический метод	0.10	–
43	93985.46	112957.77	Геодезический метод	0.10	–
31	93992.32	112953.60	Геодезический метод	0.10	–

4

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 22.11.24 № 694-рп/24

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», середина XVIII – вторая половина XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение	общее историческое объемно-пространственное и планировочное решение, местоположение элементов ансамбля, включающего: 1.Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1816-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.; 2.Корпус служебный, сер. XVIII в., арх. Кваренги.	

1. «Дворец», сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1816-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А., расположенный по адресу: Почтамтская улица, дом 7, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация здания, расположенного на главном участке, на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка, с дворовыми корпусами, образующими два внутренних двора, включая каретные проезды лицевого корпуса со стороны улицы, центрального дворового корпуса и двух проездов северного дворового корпуса (на схеме № 1);	

		габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал покрытия (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: коробовые с распалубками – дворовых проездов лицевого и северного (2) дворового корпусов; коробовый на подпружных арках – поперечного дворового корпуса; волушрекульные, коробовые с распалубками – цокольного – 1 этажей;	  

		купольный на парусах – Анкизали (пом. № 226 площадью 141 кв.м.)*;	
			
			
		Чумарашки и экспликации помещений по альбому «Концепция музеализации А.С. Попова», 2001 (Архив ГЭНОП № II 5803)	

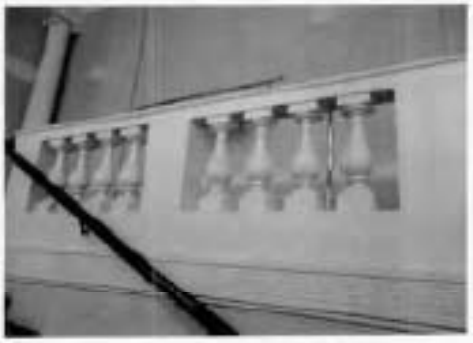
		зеркальный – парадного (церковного) зала (пом. № 225, площадью 500 кв.м.);	
		коробовый с распалубками – быв. картинной галереи (пом. № 201, площадью 226 кв.м.);	
		лежный – Овального (масонского) кабинета (пом. № 202, площадью 63 кв.м.);	
		система сводов – коммутый с распалубками, зеркальный – зеркального зала (пом. № 203, площадью 202,18 кв.м.);	

		зеркальный – плафон парадной лестницы;	
		сомкнутый – кабинета А.А.Безбородко (пом. № 216, площадью 54,47 кв.м.);	
		местоположение плоских перекрытий;	
		опорные колонны:	
		– верхней площадки парадной лестницы 1-/IK;	
		– аванзала;	

		– церковного зала;	
		– быв. Столовой (пом. № 220, площадью 161,5 кв.м.);	
		– овального кабинета;	
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая церковную лестницу 4-ЛК – (по проекту арх. А.К. Кавоса) с известняковыми ступенями, средостаящую, с двумя маршами – в уровне 1-го этажа; нижний марш – с забежной ступенью;	

		верхний марш – с профилированным деревянным поручнем на латунных кронштейнах;	
		промаршную – в уровне 1-2-го этажей; с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением в виде трех филигранированных стоек, центральных – с водоотбрасывающими шишками в верхней и нижних зонах;	

		в поворотных частях ограждения – витые орнаментированные столбики; с профилированным деревянным поручнем;	
		парадную лестницу 1-/ЛК – (по проекту арх. Д. Кваренги) средостенную, с известняковыми ступенями, в верхней части расходящейся на три марша – в уровне вестибюля – 2-го этажа;	

		трехмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с профилированным деревянным поручнем на латунных кронштейнах – в уровне 2-3-го этажей;	
		с шарнетным деревянным ограждением из тумб квадратных в плане и точеных балясин между ними – в уровне площадки 2-го этажа;	
		служебные лестницы – трех- и двухмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками*, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем.	
		*Облицовочные современные материалы	

			
3	Объемно-планировочное решение:	исторические объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: протяженные, на девятнадцать световых осей по улице, на восемнадцать – по переулку, асимметричные (перестроены из зданий двух соседних участков), выполнены в приемах неоренессанса; кулефицированный фрагмент фасада на три оси по Почтамтскому переулку на период 1783..1795 гг. арх. Кваренги Д. в приемах строгого классицизма; вид материала отделки цоколя – известняковая скоба;	 

		вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, руст квадрам, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей), с выделением цветом декоративных элементов;	
		восточная часть фасада по Почтамтской улице – с симметричной композицией с центральным ризалитом на три световые оси и выделенным основным объемом на девять световых осей. ризалит акцентирован портиком в завершении треугольным фронтоном;	
		воротный проем – местоположение (по восьмой световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный рамочный наличник, декорированный верхним замковым камнем и филенками с заполнением фактурной штукатуркой); заполнение проема – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые), оформление (профилированные филенки с алмазной гранью, в верхней части – филенки с грильяжной сеткой); колесоотбойные тумбы – материал (крупнозернистый гранит), форма цилиндрическая, с полусферическим завершением);	

		четырехколонный портик дорического ордера – колонны полированного серого крупнозернистого гранита, с капителями и базами белого мрамора; с широким фризом полированного гранита и мраморными архитравом и профилированным карнизом; базы колонн установлены на крыльце из трех гранитных ступеней с широкими устоями (ступени ведут к дверному проему парадной лестницы);	
		мраморный балкон – местоположение (в завершении портика) габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с парапетным ограждением в виде опорных столбиков и литых бронзовых балясин между ними;	
		исторические дверные проемы – местоположение, габариты конфигурация, архитектурно-художественная отделка включая: заполнение проема парадной лестницы 1-ЛК – материал (дерево), конструкция (дверь двустворчатая с полукруглой фрамугой с витражной расстекловкой) оформление (деревянные филенчатые пилястры с наличниками; дверные полотна – с профилированными глухими филенками, по три на каждом полотне, верхние и нижние с «вынутыми углами» верхние – с круглыми розетами по углам, и центральных – пояс из желобков с растительным орнаментом;	

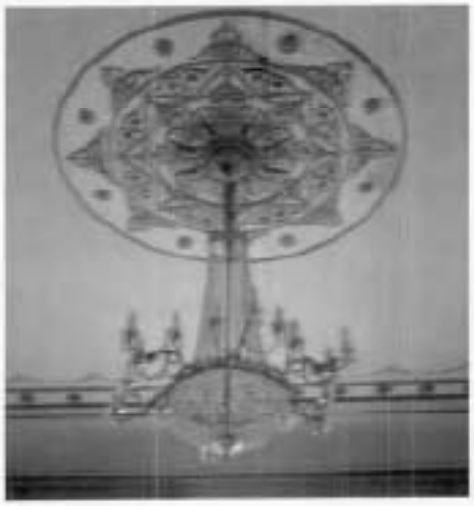
		дверные проемы по переулку – местоположение (по 8-й, 12-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми трехчастными остекленными фрамугами), оформление (аналогично оформлению парадного входа, верхние филенки без розетт);	 
		исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне 1-го этажа, исключая оси 9-19 по улице (прямоугольные); прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей, в том числе полукруглые по 9-й, 19-й осям по улице – в уровне 2-го этажа, «палладианское окно» – в уровне 3-го этажа по улице); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый) рисунок расстекловки;	

		оформление сводных проемов; рамочные наличники декорированные филенками и замковыми камнями с заполнением фактурной штукатуркой – в уровне 1-2-го этажей;	
		во 9-й, 19-й осям по улице – полуциркульные ниши* – оформленные аналогично оформлению воротного проезда – в уровне 1-2-го этажей;	
		уплощенные парапетные тумбы с горизонтальными филенками между ними рамочные наличники фланкированные пилястрами ионического ордера, с филенками и замковыми камнями с заполнением фактурной штукатуркой треугольные и лучковые сандрики – в уровне 3-го этажа; *заложенные дверные проемы	

		оформление «палладианских окон»: уплощенные вариетные тумбы с горизонтальными филенками между ними, рустованные пилястры ионического ордера, декорированные филенками с заполнением фактурной штукатуркой; на капители опираются широкие гладкие фризы с профилированными карнизами; в уровне второго света – круглые, квадратные, треугольные филенки;	
		рустованные пилястры по углам фасадов; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз на кронштейновых консолях; аттиковая стенка – местоположение (в завершении фасадов, исключая ризалит), габариты, конфигурация;	
		фронтон – местоположение (в завершении центральных осей ризалита), габариты, конфигурация (треугольник), оформление (профилированный фриз аналогичный фризу карниза);	

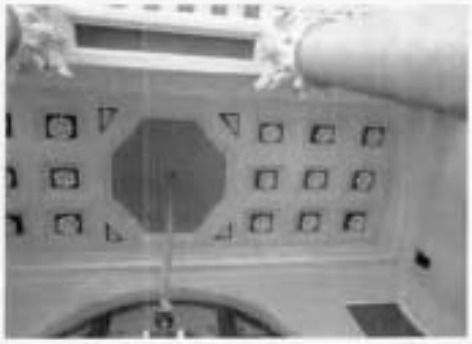
		1-3-я оси по фасаду по переулку: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторический дверной проем – местоположение (по 2-й оси) габариты, конфигурацию (прямоугольный), оформлени (профилированный деревянный наличник); заполнение проема – материа (дерево), конструкцию (двер двустворчатые), оформлени (профилированные филенки); исторические оконные проемы – местоположение, габариты конфигурация (с коробовы завершением, прямоугольные полуциркульные); оформление оконных проемов: прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа, второго света 3-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и волоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; глухая стена – местоположение (в завершении фасада), габариты конфигурацию; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы, включа лучковые проемы картинкой – местоположение, габариты конфигурацию; ширина и верхняя отметк оконных проемов 1-го этажа;	  

		оформление оконных проемов: прямоугольные ниши;	
		крытые и открытые галереи с балюстрадным ограждением глухих фасадов – местоположение, габариты конфигурация;	
		ризалит – местоположение (северный фасад восточного двора), габариты конфигурация;	
		профилированные междуэтажные тяги и карнизы.	
		венчающий профилированный карниз.	

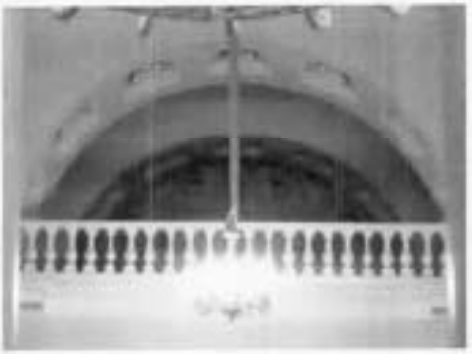
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	церковная лестница 4-ДК: оформление плафона – профилированный карниз кнутта, профилированные рамы, центральная – с лепными розеттами; угловые резервы с лепными композициями из листьев аканта с волютами; в центре – в профилированном круглом обрамлении с лепными розетами восьмиконечная лепная розетта из листьев и кустов аканта и волют; по внешнему диаметру повторяющееся композиции из волют с пальметтами; плафон с орнаментальной полихромной живописью выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе в персиково-зеленой гамме; время: XIX в.;	  

		исторический дверной проем – местоположение (из пом. 4-ЛК в Аванзал), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (линейный сандрик на шкантовых вояколях, расписан аналогично роспи на потолке); оформление откосов – обшиты профилированными филенчатыми деревянными каннелюрами; заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);	 
		Аванзал (Претвор быв. церкви) пом. № 226, площадью 141 кв.м.); зал разделен на три части антаблементом коринфского ордера;	

		«формлоник плафона: центральная часть – купол свода по диаметру с профилированным карнизом с растительными порезками; волусфера разделена на шесть с лепными розетками, уменьшающимся к центру, с орнаментальной монохромной живописью, выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе; время: XIX в.;	
		замок свода в двойном кругом профилированном обрамлении с растительными порезками; внутри с живописным полихромным изображением ангела в облаках;	
		паруса свода с треугольными вставками, обрамленными профилированными филенками с порезками анатомической формы; внутри с монохромными живописными изображениями в виде лавровых венков с пальмовыми ветвями, перевязанными лентами;	

		боковые части плафона – по периметру с профилированным карнизом с поребрики лепным растительным орнаментом; плоскость разделя на квадратные кессоны, обрамленные лепным, с лепными розетами в центре; по центральной оси крупный восьмиугольный кессон с поребрик лепной и лепной пальмовой гирляндой; по внешним углам четыр маленьких кессона с лепниной;	
		оформление стен – антаблемент коринфского ордера из колонн (4) и пиласт (4), облицованны искусственным мрамором (7); архитрав с поребрик растительного рисунка прямоугольными филенками с заполнением искусственного мрамора (7); широкий гладкий	
		фриз аналогичного материала профилированный карни с большим выносом на кронштейнах, с поребрик лепным валиметами;	
		во западной и восточной стенам антаблемент завершен балюстрадным ограждением;	

		базы колонн – декорировать лепными дубовыми пролидами;	
		в верхней части канелированные ⅓ колонны и пилястры с капителями с растительной поясной и базами с дубовыми пролидами, треугольные сандрики на кронштейнах – по восточной и западной стенам;	
		по восточной стене – два дверных проема, с одинарным деревянным филенчатым заполнением;	
		две лепные вентиляционные решетки – по западной стене;	

		восточная стена с полуциркульным выступом по центральной оси, с лоджией – в уровне 2-го света;	
			
		оформление перекрытия – кессонированная плита; оформление проема в зал – в виде кессонированных полуциркульных арок с балюстрадным ограждением (симметрично на западной и южной стенах расположены полуциркульные оконные проемы с балюстрадами);	
		потолки залов – квадратные с круглыми розетами и прямоугольные кессоны;	

		участки стены к церковному залу с профилированными филенками с полихромной росписью растительного орнамента;	
		по южной стене – литая бронзовая дверца печи с растительным орнаментом;	
		Парадный зал (быв. церковь «Двенадцати апостолов») (пом. № 225, площадью 560 кв.м.): зал по проекту арх. Д.Кваренги; приспособление под церковь по проекту В.А.Глинки; роспись плафона: живописец Савельев (1845); прямоугольный с двумя симметричными выступами-эркерами по северной южной стенам, антаблементом разделен на три части; оформление плафона – высокая надуга с распалубками и люнетами; пространство разделено на профилированные филенки различной конфигурации (связано с конструктивными особенностями пространства) орнаментированными тягами с поребрик «бусы», с розетками растительными элементами;	

		между филенками полихромная орнаментальная живопись в виде цветочных гирлянд; внутри филенок монохромная живопись в технике гризайль: в шестиугольных – на библейские сюжеты; в треугольных (угловых и в раскладках) – цветочные розетты; живопись выполнена в темперно-клеевой технике по штукатурной основе; зеркало свода обрамлено широкой профилированной рамой с лепными розетами, кронами, цветочными гирляндами; пространство разделено на кессоны разных размеров, в центре – крупный квадратный, с вписанным в него профилированным круглым обрамлением с лепной дубовой гирляндой; филенки с заполнением из лепного растительного орнамента; с живописной фона; оформление стен – антаблемент коринфского ордера – по продольным сторонам из полуколонн (3) и угловых пилястр (4), по торцевым – из колонн (6), парных по центральной оси, облицованных желтым с коричневыми прожилками искусственным мрамором, с лепными капителями и базами; архитрав и гладкий фриз искусственного желтого с коричневыми прожилками мрамора орнаментированы растительными порезками, «бусами».	   

		профилированный с большим вынесом карниз на акантовых кронштейнах и сухарной вошвой;	
		балконы с деревянным балюстрадным ограждением – местоположение (восточная и западная стены, в уровне 2-го света), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);	
		опоры балконов в виде выпущенных продольных и поперечных балок, образующих кессоны, опирающихся на пилястры коринфского ордера торцовых стен сдаренных с колоннами;	
		пилястры (32) – облицованы белым искусственным мрамором, с гипсовыми капителями и базами;	
		подшивка балкона, в кессонах – декорированных частично «потолку» в виде розетт, акантовых волют и завитков;	

		облицовка стен искусственным мрамором – нижние 1/3 – серого с прожилками, с профилированной тягой в верхней части, верхние 2/3 – белого, с профилированным карнизом;	
		оконные проемы (4 декорированы лепными ниспадающими цветочными гирляндами с бантами; в последних – филенки с фигурным завершением образующие профилированной тягой;	
		оформление восточного оконного проема по северной стене и восточного дверного по южной – полуциркульная ниша с профилированным архивольтом с растительной порезкой и верной расстекловкой;	

		по северной и южной стене по западной оси – полуциркульные ниши фланкированные филенчатыми пилястрами декорированные лепными ниспадающими цветочными гирляндами с бантами; в верхней части профилированный архивольт с чередующимися лепными розетками и цветами; в полуциркульной нише лепные завитки из побегов аканта; в верхней части ниши – проволочная цветочная гирлянда;	 

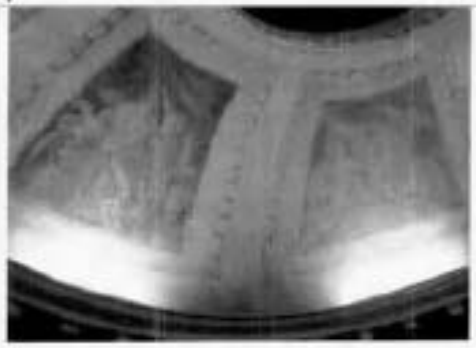
		оформление эркеров – полуциркульные арки, с профилированным архивольтами на пилястрах в виде пилястр тосканского ордера с лепными ниспадающими гирляндами с бантами; оформление арок с профилированной филенкой, декорированной перекой «бусы»; перекрытие дворовое кессонированное с росписью плафонов «под лепку» (розетты).	
		арочная часть – с профилированным архивольтом; цветочной ниспадающей гирляндой с бантами;	
		заполнение дверных проемов (2) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с прямоугольной глухой (филенчатой), оформление (двери: профилированные филенки, по две на каждом полотне, нижние с круглыми розетками по углам, верхние – фигурейные, с растительной порезкой по периметру; фрамуги профилированная фигурейная филенка, с растительной порезкой по периметру, декорированная двумя рокайлями);	

		оформление западной стены – в верхней части провисающие цветочные гирлянды, в оформлении дверного проема и симметричной ему ниши – ниспадающие цветочные гирлянды с бантами;	 
		оформление восточной стены – в центральной части сверху – арочная цветочная гирлянда; в боковых частях – прямоугольные ниши, фланкированные полуциркульными архивольтами с лепными завесками из акантовых листов на импостах в виде канелированных пилястр;	

		в торцевых частях дверных заполнения (2) аналогичны заполнениям центральной части зала;	
		помещения парадной анфилады 3-го этажа:	
		Овальный (масонский) зал (пом. № 202, площадью 63 кв.м.):	
		оформление плафона – двухъярусное, нижний ярус с овальным просмом в центре;	
		верхний ярус – в профилированном овальном обрамлении с перезками «бусы», растительного рисунка – монументальная полихромная живопись выполненная в темперно-клеевой технике на штукатурной основе с изображением фигуры крылатой Славы в сопровождении амуров, парящих на облаках; время: кон. XVIII в.; реставрация 2004 г.	

				
			нижний ярус – пространство разделено профилированными тягами растительного рисунка на восемь кессонов, прием оформлен тягой аналогичного рисунка и фризом «меандр»;	
			кессоны с монументальной темперной живописью по сухой штукатурке в технике гризайль с изображением мифа о состязании Аполлона и Марсия; автор: Дж.Феррари (?); время: кон. XVIII в.; реставрация 2004 г.	
			две многофигурные композиции – в западной и восточной частях перекрытия; размеры: 730x2510; 730x3020;	

		шесть двух-трехфигурных композиций – в северной и восточной частях в форме усеченных конусов; размеры: 730x810; 710x1270;	   

		оформление стен – антаблемент коринфского ордера, покоящийся на восемь колонн и пилястр, расположенных за колоннами; фусты колонн и пилястр облицованы искусственным зеленым мрамором с прожилками, капители и базы гипсовые; колонны поддерживают гладкий фриз зеленого с прожилками искусственного мрамора и профилированный с большим выносом карниз на акантовых кронштейнах с порезками растительного рисунка; по западной и восточной стенам по две ниши-кокон, оформленные профилированными архивольтами с замковыми камнями на импостах и поле профилированного карниза с порезкой волной и фризом «бегущая волна»; в конхе темперно-клеевая живопись по штукатурке в технике гризайль с изображением рокайля; стены ниш облицованы зеленым с прожилками искусственным мрамором;* *здесь и далее в скобках помещения при реставрации 2004 г. были произведены и музеефицированы расчистки исторической отделки помещений	   

		Танцевальный (Зеркальный) зал (пом. № 203, площадью 202,18 кв.м.): в верхней части северной стены – полуциркульные арки с росписью «под лепку» в виде розетт,* по всем стенам прямоугольные ниши** и ниши-медальоны;	
		музеефицированные фрагменты оформления стен XVIII в. – монументальная полихромная живопись в темперно-клеевой технике по штукатурке в виде архитектурного пейзажа;	 
		*сохранилась одна арка в Овальный зал **вероятно в нишах располагались зеркала	

		оформление оконного проема – антаблемент ионического ордера из полуколонн; с гладким фризом и профилированным карнизом на кронштейнах с порезками растительного рисунка;	
		Красная гостиная («Marie Antoinette») пом. № 205, площадью 157,5	
		оформление потолка – живописный круглый плафон с фрагментами орнаментальной полихромной живописи в виде розеток, выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе; время возн. XVIII в..	

		профилированный карниз с большим выносом на акантовых кронштейнах с порезкой пояском, растительного рисунка; оформление стен – монументальная полихромная живопись в темперно-клеевой технике по штукатурке; линейные орнаментированные сандрики на консолях – над дверными проемами и оконным проемом во двор; полуциркульная ниша с профилированным архивольтом и замковым камнем в верхней части северо-западного угла; двери двухстворчатые, каждая створка разделена на три филенки, декорированных по периметру порезкой в виде растительного орнамента; время: XIX в.; размеры: высота – 315 см, ширина – 136 см; оформление оконных проемов лицевого фасада – полуколонны ионического ордера с профилированным карнизом с порезным пояском; в центре стены – прямоугольная ниша с треугольным фронтоном на кронштейнах; Голубая гостиная (зал № 214, площадью 65 кв.м.): оформление потолка и стен – профилированный карниз с модульонами, порезками пояском, растительными мотивами, фризом из чередующихся круглых розеток с цветами и женскими масками; *по результатам расчистки	   

		Кабинет А.А.Безбородко (пом. № 216, площадью 54,47 кв.м.):	
		оформление плафона – профилированный ориментированный карниз, профилированные рамы с растительными поребриками в центре круглая розетта из листьев, обрамленная тагами из бус и аканта (круг, вписанный в квадрат); с монументальной живописью;	
		камин средостенный (переделан в печь), черного с белыми прожилками мрамора; лопатки и фриз с филенками с алмазной гранью, ромбовидными в центральных частях; с профилированной прямоугольной полочкой; топочное отверстие с раскрепованными скругленными углами; с чугунном обрамлении фигурных очертаний с фестончатым краем, картушем с медальоном в центре, с чугунным таганом, сверху декорированным пирамидами; время XIX в.; размеры: высота – 109 см, ширина – 145 см, глубина – 39 см.	

		Секретарская (пом. № 217 площадью 66,47 кв.м.):	
		оформление плафона – профилированный карниз с денткулами, растительными пренками, падуга, профилированные рамы, по углам – с пальмами розетками;	
		камин среднестенный (переделан в печь), белого с прожилками мрамора, с профилированной прямоугольной полочкой; под полочкой с торцов вениками, лопаток и фриз с прямоугольными нишами с запомнием вставками из цветного мрамора (зеленовато-голубым и серым с белыми прожилками) в обрамлении растительного орнамента; топочное отверстие прямоугольной формы, фланкировано рельефной рамой черного металла с маскаронами по углам облицовка зоны вокруг топки белыми прожилками мрамором; время: конец XVIII в. размеры: высота – 178 см, ширина – 238 см;	

		Приемная (пом. № 218 площадью 69,1 кв.м.):	
		оформление плафона – профилированный орнаментированный карниз, широкий гладкий фриз, карниз на кронштейнах с порезкой пальметтами; профилированное рамка, порезка «бусы»;	
		оформление стен: западная и восточная – пилястры коринфского ордера; по верхнему и нижнему поясу с горизонтальными филенками, сверху – фриз из лепных розетт и «овоса медальон»;	

		по западной стене: печь срединная, двухъярусная, верхний ярус оштукатуренный, фланкирован по краям гипсовыми гермами с лавровыми венками, декорированными листьями аканта, гермы поддерживают антаблемент с профилированными карнизами, с порезками поликом, «бусы», листьями, фронтальная часть фриз с горизонтальной филенкой с лепными завитками из цветов и листьев, нижний ярус с мраморной полочкой, опирающейся на два лапчатых волютообразных кронштейна из листьев аканта; дверь топки металлическая; вьюшки литушные; время: конец XVIII в.; размеры: высота – 490 см, ширина – 210 см, глубина - 40 см;	  

		северная и южная стены – полуколонны ионического ордера с антаблементом (на северной стене на высоких пьедесталах); в уровне 2-го света полуциркульные ниши, фланкированные круглыми лепными медальонами с морскими «бусы» и путинные сюжеты;	  

		Столовая (пом. № 220, площадью 161,3 кв.м.): оформление стен: профилированный карниз с растительной пережой; западная и восточная – с волнушеркульными аркадами (по восточной –глухими, по западной – с оконными проемами); северная и южная – колонны (4) и полуколонны коринфского ордера; парадная лестница 1-ЛК: оформление плафона и стен в уровне 1-го этажа – профилированные карниз и пояс, прямоугольные ниши, фланкированные круглыми розетами;	  

		оформление прохода к верхнему маршу лестницы – полуциркульная арка, с профилированным архивольтом;	
		оформление плафона верхней площадки лестницы – профилированный карниз с большим вылетом, на лепных кронштейнах, с тройной иоником, с широким гладким фризом; по восточной стене с антаблементом ионического ордера и двумя парными колоннами; между колонн с полуциркульными пилястрами; полуциркульный дверной проем в профилированном наличнике – по центральной оси;	 

		оформление стен профилированные фризы с мотивами «типа меандра» «бегущая волна».	

II. «Корпус служебный», кон. XVIII в., арх. Кваренги Д., расположенный по адресу: улица Якубовича, дом 6, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане, двухэтажного здания, расположенного по красной линии ул. Якубовича, включая воротный проезд по центральной оси (на схеме № 2);	
		габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал покрытия (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; местоположение плоских перекрытий.	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: симметричный, двухэтажный, из трехосевых световых осей, в приемах классицизма, с центральным ризалитом, увенчанным треугольным фронтоном; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка (в уровне 1-го этажа ризалита – линейный рост); воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (замковый камень); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические материал (дерево), рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированный наличник, полуциркульная ниша с профилированным архивольтом с замковым камнем – по 7-й оси, в уровне 2-го этажа; горизонтальные тяги – над окнами по 6-й, 8-й осям, в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз. дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; профилированный венчающий карниз.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 МАР 2021 №04-19-58/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» марта 2021 г. № 04-19-58/21

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Главный почтамт с аркой

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	1	8	2	0	0	0	0	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим

законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требование к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой" от 23.09.2020;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры федерального объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 21.09.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	Выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП наружного оборудования дворовых фасадов: козырьков, труб воздуховодов, конвейеров, блоков кондиционеров.	В срок до 01.06.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
2	Выполнить демонтаж не согласованных с КГИОП самовольных надстроек и пристроек со стороны дворовых фасадов, а также позднего четвертого этажа с приведением к историческим габаритам и конфигурации кровли, включая высотную отметку конька.	В срок до 14.07.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещений объекта, в том числе с восстановлением планировочного решения в пом. 1-Н (10, 11, 60), в том числе демонтаж антресолей, в соответствии с планом в	В срок до 14.07.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

	техническом паспорте здания проектно-инвентаризационного бюро Адмиралтейского района от 04.12.2002.		
4	Выполнить ремонт и реставрацию лицевых и дворовых фасадов.	В срок до 14.07.2021 г., в соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт - Петербурга и Ленинградской области от 14.12.2019 по делу № А56-97876/2019.	Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации крыши.	В срок до 14.07.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт дворовой территории.	В срок до 01.12.2022 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	1. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610418200006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.09.2020

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный почтамт с аркой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1782-1789 гг., 1859 г., 1903 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой"» № 10-702 от 24.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

габариты, конфигурация здания с крытой переходной галереей, перекинутой через Почтамтскую улицу, ведущей в здание напротив; исторические габариты, конфигурация крыши, включая высотные отметки конька (скатная); исторический световой фонарь по проекту 1903 г. гр. инж. Л.И. Новикова: местоположение (перекрывающий внутренний двор, где располагается операционный зал), конфигурация (двухъярусный, ступенчатый, 1-ый ярус в виде усеченной пирамиды, 2-ой ярус с вальмовым завершением), габариты, материал и рисунок (стальной переплет с мелкой расстекловкой), конструкция (металлические балки); наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические плоские перекрытия, в том числе на арках; сводчатые перекрытия; исторические лестницы: конструкция, местоположение, материал, отделка пола лестничных площадок метлахской плиткой; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты Операционного зала и вестибюля; архитектурно-художественное решение дневных фасадов, выходящих на Почтамтскую улицу, Почтамтский переулок и улицу Якубовича, в стиле классицизм по проекту 1782-1789 гг. архитектора Н.А. Львова; материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка; отделка цоколя известняком; обработка рустом: ленточным, «кирпичным», клинчатым архивольты оконных проемов; историческая конфигурация и габариты оконных, дверных проёмов и воротного проезда; исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнений оконных и дверных проемов; два угловых ризалита; дневные фасады акцентированы центральным ризалитом, выполненным в форме четырехколонного портика дорического ордера с треугольным фронтоном; нижняя часть портика решена в виде входного тамбура с тремя арочными проемами; верхняя часть портика представляет террасу с балюстрадой; фронтон с дентикулами, в поле фриза львиный маскарон с гирляндой; исторический металлодекор: флагодержатели; исторические заполнения дверных проемов: материал (дуб, стекло), рисунок (полусветные, филенчатые, с фрамугой) междуэтажные профилированные карнизы 1-2-го, 2-3-го этажей, венчающий карниз с дентикулами, гладкий фриз в уровне 2-3-го этажей; оформление оконных проемов: подоконные ниши, профилированные архивольты с клинчатыми замковыми камнями в 1-м этаже, проемы 2-го этажа на угловых ризалитах рельефные балюстрады; пилястры в уровне 2-го-3-го этажей; оформление крытого двухъярусного перехода, расположенного на арке, перекинутой через Почтамтскую улицу, завершенного аттиком, переход оформлен штукатурными элементами в виде профилированных архивольтов, медальонов, замковых камней, филенок и пилястр; 2-ой ярус галереи решен в виде аркады, по сторонам фланкирован оконными проемами с треугольными сандриками; профилированные тяги с поясом «зубчиков»; венчающий карниз с поясом зубчиков»; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; историческое местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проёмов; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок (в том числе мелкая расстекловка); помещение вестибюля с Почтамтской улицы: пилястры, столбы с лепными капителями с завитками волют, аканфовыми листьями, орнаментом «овы»; кессонированные перекрытия; кессоны обрамлены профилированными тягами; орнаментированные лепные розетки в центре перекрытия; исторические дверные заполнения: материал (дуб), рисунок; оформление центрального дверного проёма: орнаментированный наличник с замковым камнем, увенчанный лепной картушью; помещение Операционного зала: пилоны со стилизованными лепными капителями; оформление арочных проёмов южной стены профилированными архивольтами с замковыми камнями, простенки оформлены горизонтальным рустом; профилированный карниз; оконные проёмы в уровне 2-го этажа обрамлены профилированными наличниками, штукатурные композиции, в том числе с триглифами; пол, облицованный метлахской плиткой, цвет (песочный, коричневый), рисунок (шестигранник по сторонам которого ромбы); галерея двухъярусная на колоннах с металлическим ограждением; ограждение: материал (металл), техника (ковка), рисунок в стиле модерн с растительным орнаментом, в боковых звеньях – подсолнухи, стилизованные арки 1-го яруса галереи: рисунок (завитки, замковый камень), материал (металл), техника исполнения (ковка); исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты; оформление дверных проемов: профилированные наличники, импосты; радиатор чугунный, восьмигранный в плане, со сквозной решеткой ромбовидного рисунка, завершение в виде балясины; две лестницы винтовые, металлические: ограждение, состоящее из стержней круглого сечения и перил; ступени: подступенок со сквозным рисунком плетёнки растительного характера, стержень в форме балясин, установленных друг над другом; забежная нижняя ступень; исторические дверные заполнения: материал (дерево, в том числе дуб), фурнитура; историческая оконная фурнитура; помещение

(2-го яруса операционного зала, выходящее оконными проемами в зал): цилиндрический с распалубками свод; свод разбит профилированными тягами на зеркала различной конфигурации, декорированные лепным орнаментом растительного характера; профилированный карниз с поясом.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой"» № 10-2/16 от 12.01.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов **4**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Атавова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

23.09.2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №4
к охранному обязательству

ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
федерального объекта культурного наследия

«Главный Почтамт»

(Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12)

№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность предметов	Кол-во	Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
1	2	3	4	5
1.	Главный корпус. Левый боковой тамбур	Двери двустворчатые, дубовые. Каждая створка на две филёнки. Верхняя часть застеклена, нижняя – глухая, филенчатая. В нижней части створки с одной стороны двери 2 поперечные латунные прямоугольные накладки с 4-мя крупными шурупами. На правой створке ручка-скоба, латунная, фигурная, в центральной части дубовый сердечник. Под ручкой латунная фигурная фурнитура замка. Дверь с накладными в виде полуэрок с вытяжкой. Над дверью полуциркульная застеклённая фрамуга. Обратная сторона двери решена аналогично, но без накладных на второй двери со стороны вестибюля, в центре верхней части фрамуги (?) замковый камень с гирляндами по обеим сторонам. Замковый камень полуциркульной фрамуги. Размер: шир. – 160 см, выс. – 470 см. Сохранность: находится по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	2	

2

1	2	3	4	5
2.	Центральный тамбур	Двери дубовые, четырёхстворчатые, по отдельно стоящим в 1,1 м от уровня напольников, заканчивающимся резными капителями, центральной накладным значительно шире боковых и декорированным прямоугольной филёнкой. Над дверьми 3-х частная полуциркульная застеклённая фрамуга. На второй двери со стороны вестибюля над фрамугой замковый камень с гирляндой по обеим сторонам. Размеры: шир. – 308 см, выс. – 470 см. Сохранность: находится по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	2	

1	2	3	4	5
3.	Правый боковой неф	**Дверь** двустворчатая, дубовая, филенчатая с 1 Размер: шир. – 140 см., выс. - 470 см. Сохранность: исходящая по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	2	
4.	Полубочное сводчатое перекрытие	**Дверь** двустворчатая, дубовая. Верхняя часть застеклена, имеет оформление 2-мя фигурными глухими филенками. Над дверью 2-х частная потолочная фрамуга. Верхняя сторона полуциркульной формы, нижние прямоугольные. Размеры: шир. – 156 см., выс. – 470 см. Сохранность: исходящая по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	7	

3

1	2	3	4	5
5.	Вестибюль Левый боковой неф	**Дверь** двустворчатая, дубовая, филенчатая с 1 Размеры: шир. – 160 см., выс. – 470 см. Сохранность: царапины, потёртости.	1	 

4

5

1	2	3	4	5
6.	Вестибюль Центральный неф	**Дверь** дубовая, четырёхстворчатая, филенчатая п.2 Стёкла с фацетом Размеры: шир. – 308 см., выс. – 470 см. Сохранность: восстановлена по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	1	

5

6

1	2	3	4	5
7.	В боковые нефы	**Дверь** двустворчатая, дубовая, филенчатая п.1 Размеры: шир. – 160 см., выс. – 470 см. Сохранность: восстановлена по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	4	
8.	Вестибюль Правый боковой неф	**Дверь** двустворчатая, дубовая, филенчатая п.1, по одной из дверей Сегментообразный фрамуги. Размеры: шир. – 160 см., выс. – 470 см.; шир. дверей без фрамуги – 130 см., выс. – ок. 3-х м. Сохранность: восстановлена по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	2	

6

1	2	3	4	5
				
9.	Операционный зал	**Радиатор** чугунный, гофрированный, на 8-ми гранном основании, каждая из створок которого закрыта решеткой с ромбовидным рисунком. Завершение Радиатора в виде балясины с шаром на конце. Время изг. XX в. Размеры выс. – 200 см., диам. сост. – 41 см. Сохранность: окрашен светлой краской, загрязнен, утрачены некоторые фрагменты, сколы.	12	







1	2	3	4	5
10.	Коридор 1 этажа.	**Ручка-скоба** с дубовым стержнем, цинк литьевой, фигурная. Накладка прямоугольная, с округлёнными углами. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: макс. – 25 см. Сохранность: затёртая.	2	НЕ ПРЕДЪЯВЛЕНО
11.	2 этаж Коридор	**Зеркало** настенное, в прямоугольной профилированной раме красного дерева с закруглёнными верхними углами. Рама покрыта на вертикальную консоль, декорированную прямоугольной филёнкой. Консоль на профилированном основании. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: шир. – 127 см, выс. – 229 см, гл. – 8 см. Сохранность: рама потёрта, затёрлась, амальгама местами разложилась.	1	

1	2	3	4	5
12.	2 этаж Комната с лепным овалом	**Шпингалет** верхний, овальный, литьевой (?), в виде штифта в центре и по краям которого установлены с растительным орнаментом. Время: XIXв. Размер: макс. – 175 см. Сохранность: многослойно окрашена.	2	 

11

1	2	3	4	5
				

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А (фотофиксация выполнена 21.09.2020)



1. Южный лицевой фасад с переходной галереей. Вид с востока.



2. Восточный лицевой фасад. Вид с юго-востока.



3. Северный лицевой фасад. Вид с запада.



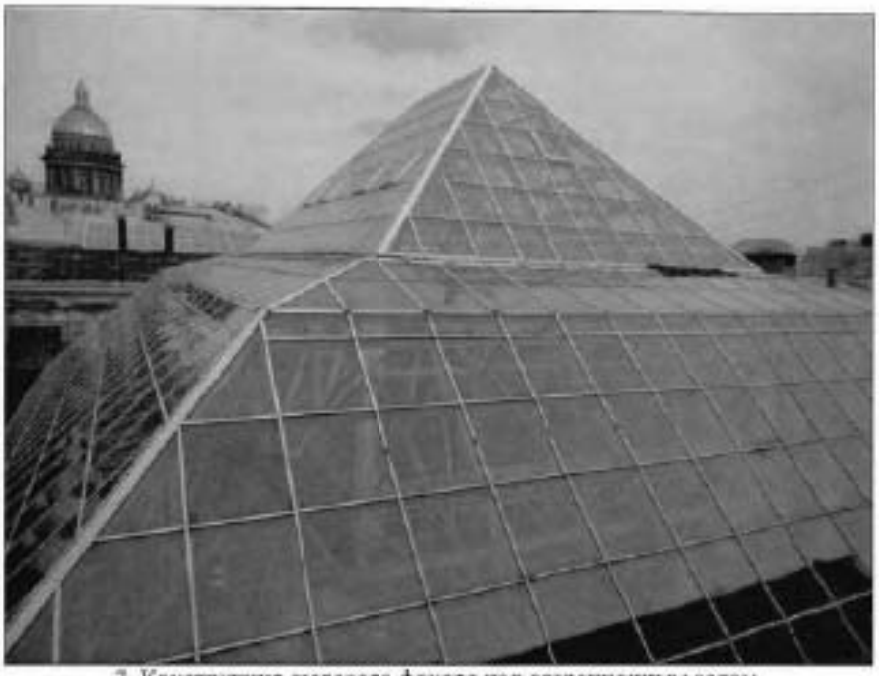
4. Дворовые фасады. Вид с востока.



5. Дворовые фасады. Вид с запада.



6. Проездная арка со стороны ул. Якубовича. Вид с юга.



7. Конструкция светового фонаря над операционным залом.



8. Операционный зал.



9. Северный фасад южного корпуса по ул. Почтамтской в интерьере операционного зала.



10. Перекрытие на арках. Первый этаж.



11. Металлическая винтовая лестница в восточной части операционного зала.



12. Лестница в южном корпусе по ул. Почтамтской.



13. Лестница в западной части южного корпуса по ул. Почтамтской.



14. Лестница в западном корпусе по ул. Якубовича.



15. Второй этаж. Пом. 1-Н (73).

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 АПР 2019 №04-19-163/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (далее – объект), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литеры А, Б (согласно приказу Минкультуры России от 16.11.2014 № 2009: Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18)), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 17 АПР 2019 № 01-19-163/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание Управления городского телефона и телеграфа"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	6	3	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Здание Управления городского телефона и телеграфа"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

кон. XVIII – нач. XIX в.; 1860-1861, арх. А.И. Кракау; 1872, инж.-арх. Д.Д. Соколов; 1913-1915 гражд. инженеры М.В. Кобелев, Н.К. Бахеев

23-7379004-0373905070536

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 10-22 от «21» июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Почтамтская ул., д. 15; корп./стр. лит. А помещение/квартира —

иные сведения:

описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18 (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22);
г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.02.2019 № 99/2019/245674410);
г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 № 99/2019/246422074)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержден КГИОП 22.07.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

23-7714004-037804050705216

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-750, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 13 (тринадцать) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом

7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее

распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его

территория, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

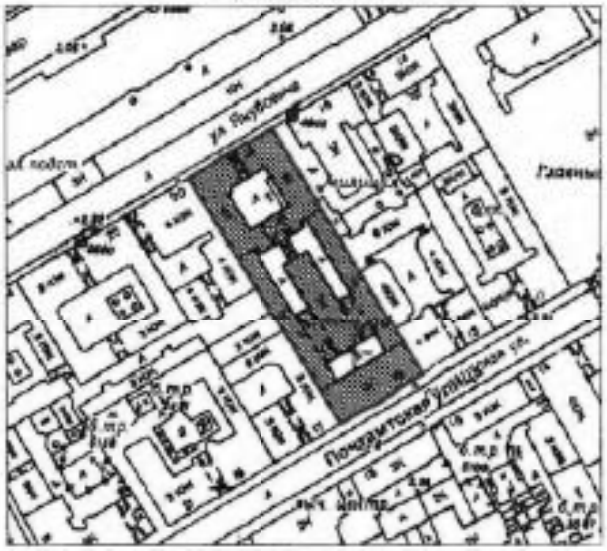
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержден КГИОП 22.07.2009;
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-750;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения на момент утверждения охранного обязательства.

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Здание Управления городского телефона и телеграфа"

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, лит. А; ул. Якубовича, 18



масштаб 1:2000

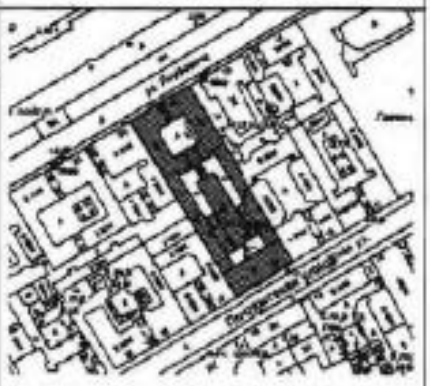
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская ул., дом 15, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов (по ул. Почтамтской и ул. Якубовича), трех дворовых корпусов, воротные проезды по ул. Якубовича и трех дворовых корпусов;	  

			
			
		уплощенный ризалит в центральной части фасада на три оси – габариты, конфигурация (с завершением в виде аттика);	
		уплощенный ризалит центральной части фасада на три оси;	

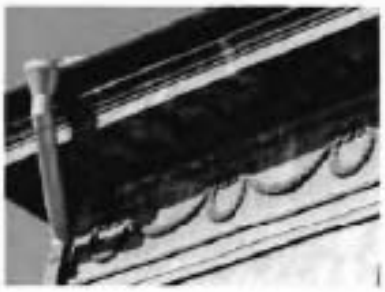
		крыша лицевых корпусов – исторические габариты и конфигурация (скатная).	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды: цилиндрический (воротный проезд лицевого корпуса);	
		коробовые на подпружных арках (воротные проезды дворовых корпусов);	
		коробовые с распалубками на подпружных арках (парадная лестница лицевого корпуса по ул. Якубовича);	

			дворовый северо-восточный корпус: коробовые с распалубками на полпружных арках (помещение 11-Н № 1, площадью 10,6 кв.м., № 2, площадью 18,4 кв.м., № 3, площадью 11,8 кв.м., № 4, площадью 9,9 кв.м., № 5, площадью 4,3 кв.м., № 6, площадью 5,8 кв.м.); коробовые с распалубками на подпружных арках (помещение 14-Н № 1, площадью 24,6 кв.м., № 6, площадью 27,1 кв.м.; помещение 17-Н № 1, площадью 19,8 кв.м., № 2, площадью 25,9 кв.м., № 3, площадью 17,8 кв.м; помещение 25-Н № 21, площадью 14,9 кв.м.х дворовый юго-западный корпус: коробовые с распалубками на полпружных арках (помещение 5-Н № 8, площадью 9,9 кв.м., № 7, площадью 16,6 кв.м., № 6, площадью 16,7 кв.м., № 5, площадью 10,4 кв.м., № 4, площадью 7,8 кв.м., № 3, площадью 6,0 кв.м., № 2, площадью 6,2 кв.м., № 1, площадью 17,7 кв.м., помещение 22-Н № 1, площадью 10,6 кв.м., № 2, площадью 10,6 кв.м.); лицевой корпус по ул. Якубовича: коробовые с распалубками на полпружных арках (помещение 6-Н № 11, площадью 3,8 кв.м., № 14, площадью 5,0 кв.м., № 15, площадью 5,7 кв.м., № 17, площадью 32,5 кв.м., № 18, площадью 23,8 кв.м.); коробовые с распалубками на подпружных арках (помещение 7-Н № 1, площадью 10,3 кв.м., помещение 25-Н № 4, площадью 17,0 кв.м., № 36, площадью 15,2 кв.м.); помещение спасающенного зала (3-й этаж): трехчастный остекленный световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал (металл, стекло);	  

		своды (4 шт.) – материал (штук), техника исполнения (литье), конфигурация;		
		арка (с полуциркульным завершением, с профилированным штукатурным наличником) – конфигурация, местоположение, габариты;		
		две лестницы северо-восточного и юго-западного дворовых корпусов – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стержни, розетки), поручень профилированный – материал (дерево); покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (белый и серый), рисунок (шашки);		
				
				

		две лестницы парадных вестибюлей 8-Н и 2-Н – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, розетки); покрытие пола межэтажных площадок – материал (мрамор);	 
		парадная лестница лицевого корпуса по ул. Якубовича – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертивальные стержни, с ирисообразными завитками); покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (терракотовый).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

		вестибюль парадной лестницы по ул. Якубовича – конфигурация (двухуровневый), местоположение, габариты.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по ул. Почтамтской: материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – рустованная штукатурка на уровне 1-го этажа, терразитовая штукатурка на уровне 2-3-го этажей; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнение оконных проемов – исторический рисунок; оформление дверных проемов профилированные наличники, линейные сандрики; декоративное оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; замковый камень с маскароном по центральной оси – в уровне 1-го этажа; линейные сандрики – в уровне 3-го этажа; профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей;	 

		пилястры коринфского ордера в межоконных простенках ризалита в уровне 2-3-го этажей; полукруглый карниз с поясом кронштейнов в уровне 2-го этажа; фриз с декором в виде гирлянд и поясом сухариков в пространстве под венчающим карнизом; выносной венчающий раскрепованный карниз на модульонах;	  

	лицевой фасад по ул. Якубовича:	
	материал и характер отделки цоколя – штукатурка;	
	материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
	оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;	
	заполнение оконных проемов – исторический рисунок;	
	оформление воротного проезда: архивольт с замковым камнем – местоположение, габариты и конфигурация;	
	декоративное оформление оконных проемов:	
	профилированные наличники, замковые камни – в уровне 1-4-го этажей;	
	разорванные лучковые сандрики со стилизованным лепным декором – в уровне 2-3-го этажей над воротным проездом;	
	треугольный сандрик – над тремя окнами в уровне 4-го этажа – над воротным проездом;	
	рустованные пилястры в межоконных простенках ризалита в уровне 1-2-го этажей;	
	декоративные филенки в межоконных простенках в уровне 3-го этажа;	
	канелированные пилястры в межоконных простенках ризалита в уровне 4-го этажа;	
	междуэтажные карнизы в уровне 1-2-го этажей, 2-3-го этажей;	
	лепной декор фриза в виде стилизованных триглифов в пространстве под венчающим карнизом ризалита;	
	венчающий раскрепованный карниз;	

		дворовый фасад лицевого корпуса по ул. Якубовича: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы в уровне 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; уплощенные ниши по трем центральным осям в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; профилированные тяги в уровне 1-2-го этажей.	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	вестибюль парадной лестницы по ул. Якубовича: оформление стен – пилястры, декорированные филенками, профилированные тяги; оформление плафона вестибюля – профилированные тяги;	

			
		помещение операционного зала (3-й этаж): трехчастный остекленный световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал (металл, стекло);	
		оформление стен в нижней части – деревянные панели с филенками – по периметру комнаты; оконные проемы второго света – местоположение, габариты, конфигурация, материал заполнения (металл); решетки вентиляционные (24 штуки) – местоположение, конфигурация, рисунок и материал (металл), размеры;	
		оформление двойных проемов: одно деревянное профилированное наличник, историческое дверное заполнение – конструкция (двухстворчатая, каждая створка из трех филенок), материал (дерево) – местоположение, габариты, конфигурация;	

		два дверных портала с декоративными, с профилированными наличниками – материал (дерево), дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка на три филенки) – местоположение, габариты, конфигурация;	
		один – деревянные профилированные наличники, историческое дверное заполнение, остекленная фрамуга – материал (дерево), конструкция (боковые – нествориые, центральные – двустворчатые, каждая створка на три филенки) – местоположение, габариты конфигурация;	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литеры А, Б
(согласно приказу Минкультуры России от 16.11.2014 № 2009: Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18))



1. Общий вид с юга (лицевой фасад по ул. Почтамтской).



2. Общий вид с севера (лицевой фасад по ул. Якубовича).



3. Дворовые фасады южного двора. Вид с северо-запада.



4. Северный фасад центрального дворового флигеля. Вид с северо-запада.



5. Поперечный дворовый корпус. Вид с северо-запада.



6. Северный дворовый фасад корпуса во ул. Якубовича.



7. Кровля. Вид с северо-запада.



8. Кровля. Вид с юго-востока.



9. Вестибюль и лестница (1 ЛК). Корпус по ул. Почтамтской.



10. Лестница (2 ЛК). Корпус по ул. Почтамтской.



11. Вестибюль и лестница (5 ЛК). Корпус по ул. Якубовича.



12. Лестница (5 ЛК). Корпус по ул. Якубовича.



13. «Операционный зал» (помещение 16-Н).

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

27 МАР 2020 **РАСПОРЯЖЕНИЕ** № 07-19-121/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Агапова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 27 МАР 2020 № 01-19-42/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Казарма"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	0	9	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
- г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5, во дворе (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу

Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 2104-р);
- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.01.2020 №99/2020/309396170);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с

порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранить целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего

разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории

его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных сооружений, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	В течении 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке	В течение 60 месяцев	

	выполнить ремонт части территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые

находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих сохранность и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб - гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП

от 20.06.2014 № 10-330;

4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

7815102462000096

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казарма

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1914 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт прусскими сводами; прусские своды в помещениях первого этажа; двухмаршевая центральная лестница (Л-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный фасад): фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика - гранит; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время частично заложены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений воротных и оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на волютообразных кронштейнах, прямоугольными филенками в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками; трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными навершиями; портик с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с триглифно-метопным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной символики; портик завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики, фронтон обрамлен профилированным карнизом с мутулами; венчающий профилированный карниз; западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад неоштукатурен); воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время заложены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками; междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

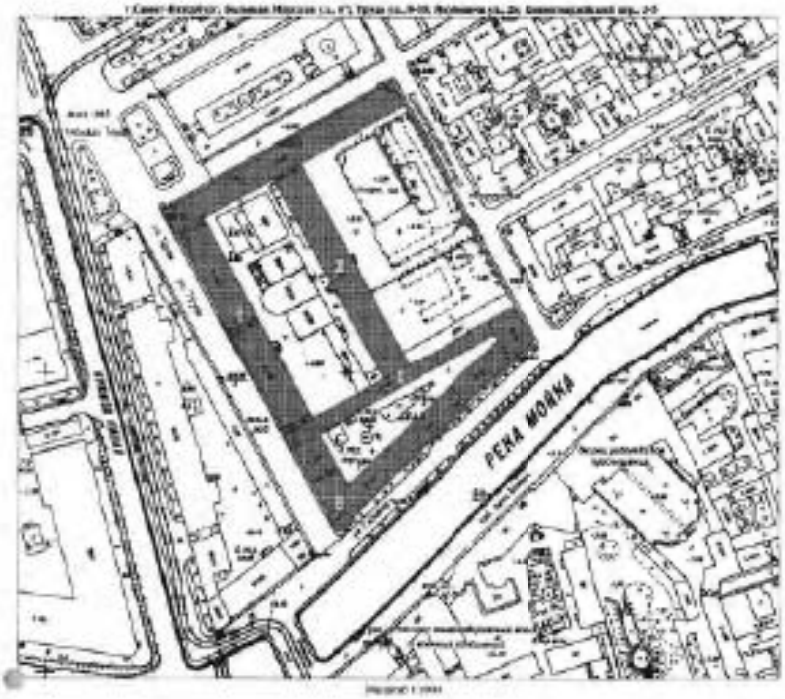
Всего в паспорте листов | 4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

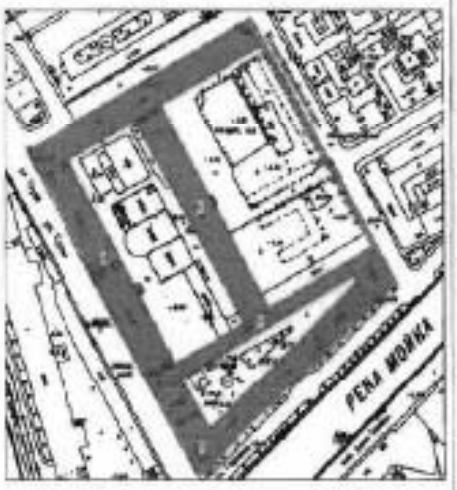
М.П.

29.05.2019
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)


РЕКА МОЙКА

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.; состав объекта: «Казарма» (на плане обозначена №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).	 

«Казарма, 1914 г., арх. Аплышков В.П.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт прусскими сводами; прусские своды в помещениях первого этажа;	 

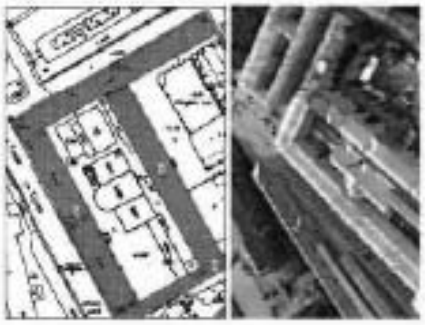
		двухмаршевая центральная лестница (Л-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный фасад): фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика - гранит;	 

			
		воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	
		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время частично заложены);	
		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений воротных и оконных проемов;	
		оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на волютообразных кронштейнах, прямоугольными филенками в подоконном пространстве;	
		оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;	

		трехчастная арка оформлена двумя пилонами с фигурными завершениями; портик с двумя парами колонн в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с триглифно-метопным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной символики; портик завершён треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики; фронтон обрамлен профилированным карнизом с мутулами;	
		венчающий профилированный карниз;	
		западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад неоштукатурен);	
		воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	

		арочные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглым завершением), (в настоящее время заложены);	
		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;	
		оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками; междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз.	

«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация П-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных жилых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскрепованными, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м); коробовые с распалубками, на пилонах своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м);	 

		коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №1, площадью 73,2 кв. м);	
		сомкнутые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4);	
			
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе:	
		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе пер. Якубовича, Л-4);	

		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2);	
		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады: лицевые фасады акцентированы раскрепованными, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;	

		три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с ликлейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с ликлейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с ликлейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;	  

		дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три коротких проема (дворовой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков.	   

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Актовый зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бусами», листьями аканта, с литыми вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (латунь (?), хрусталь(?) на 7 светочек, хрустальные пронизи собраны в двухъярусную корзину; верхний обод лакуный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шишечкой с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена поясами ионников и бусин; оформление стен: широкий барельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями;	    

		створчатый портал фланкирован угловыми пилястрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с поликами на кронштейнах;	
		дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными наличниками на волютообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три филенки).	

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по лицевым фасадам с двумя боковыми проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.) габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл.	 

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды цокольного этажа – коробовые с распалубками, сомкнутые с распалубками; цилиндрические своды с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюля парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:	    

		парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) расширная, возратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косурах с орнаментом «бегущая волна» и металлических литых каннелированных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перехватами в центре и волютообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;	 
		трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);	
		световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);	

		трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9);	
		световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен..	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение и характер историзма; лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандриками;	  

		оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брандмауэрных окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;	
		воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Коногвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами;	
		фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами;	
		главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами;	
		портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой;	

			
		оконные проемы в боковых нишах портала оформлены профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на кронштейнах, с подоконными филенками	
		фриз прямоугольных филенок между цокольным и I этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филенок и плетенкой;	
		дворовые фасады: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и I этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;	

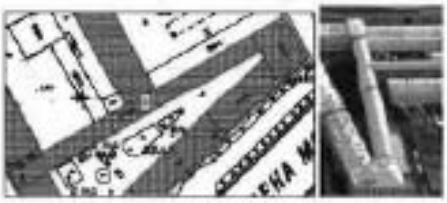
		исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде бриллиантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время защиты железом);	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6): тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала;	

		оформление стен: пилястры, профилированные тяги, профилированный карниз с дентикулами; горельефные лепные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с лепными сандриками;	 
		помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа: оформление потолка: потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гильошь», кессонами с лепными розетками; восьмигранные филёнки с венками и лепные композиции с арматурой в тимпанах сводов, пояса растительного рисунка; стены оформлены каннелированными пилястрами с профилированными архивольтами; архивольты и пилястры в оформлении окон; портреты военных деятелей в медальонах и круглых нишах на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз на модульонах.	 

«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Конногвардейский пер., 3-5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка;	
2	Конструктивная система:	цоколь ограды составляют цельные гранитные блоки; пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с волютообразными оттяжками.	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);	 

		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пиластр с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.	 

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Казарма», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на объект культурного наследия с восточной стороны.



2. Вид на восточный фасад.



3. Воротный проезд между дворами.



4. Вид на западный фасад.



5. Фрагмент портика над главным входом.



6. Лестница в центральной части здания.



7. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенной с северо-восточной стороны объекта культурного наследия федерального значения «Казарма».



8. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка». Центральная часть двора.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2023 № 452-рп/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-121/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-121/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп;».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 952-рп/23

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200096

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число.месяц.год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казарма

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1914 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт прусскими сводами; прусские своды в помещениях первого этажа; двухмаршевая центральная лестница (Л-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный фасад: фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика - гранит; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время частично заложены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений воротных и оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на волютообразных кронштейнах, прямоугольными филенками в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками; трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными завершениями; портик с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с триглифно-метопным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной символики; портик завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики, фронтон обрамлен профилированным карнизом с мутулами; венчающий профилированный карниз; западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад неоштукатурен); воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время заложены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками; междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

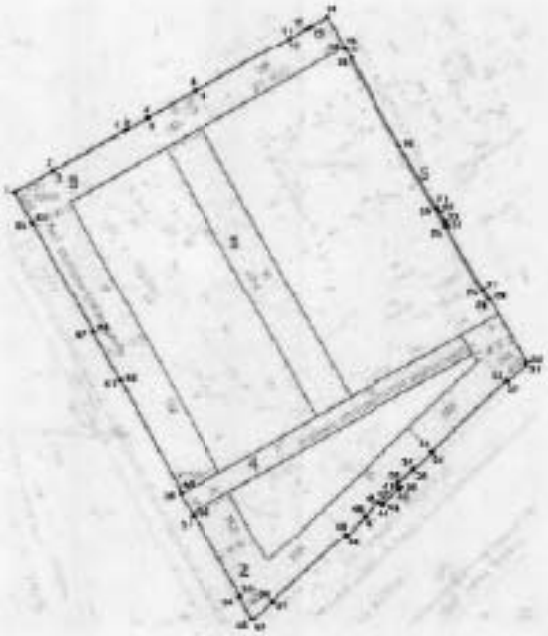
25 . 01 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 452-07/23

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница территории объекта культурного наследия

характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казарма;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат	СК-1964				
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

27 МАР 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-119/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Агапова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 7 МАЙ 2020 № 01-19-119/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Казармы с конюшнями"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	0	8	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);
Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): - г. Санкт-Петербург, Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527); - г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 2392З-р);

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.01.2020 №99/2020/309396170);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта

культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных сооружений, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации кровли объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и	В течение 36 месяцев со дня утверждения	

	реставрации фасадов объекта культурного наследия	охранного обязательства актом КГИОП	
4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации интерьеров помещений (пом. 102-Н, 1-Н) объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт части территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнить требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства,

живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих сохранность и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его

особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб - гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП от 20.06.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

7815102462000 86

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы с конюшнями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1846-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м); коробовые с распалубками, на пилонах своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м); коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м); осмкнутые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады: лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков; дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Актовый зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бусами», листьями аканта, с литыми вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (латунь (?), хрусталь(?) на 7 светоточек, хрустальные пронизи собраны в двухъярусную корзину, верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шишечкой с листвянной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена поясами ионников и «бус»; оформление стен: широкий горельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями, сценический

портал фланкирован угловыми пилястрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с ионниками на кронштейнах; дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными сандриками на волютообразных кронштейнах; заполнения дверных просмов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три филенки).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» от 19.01.2009 г.

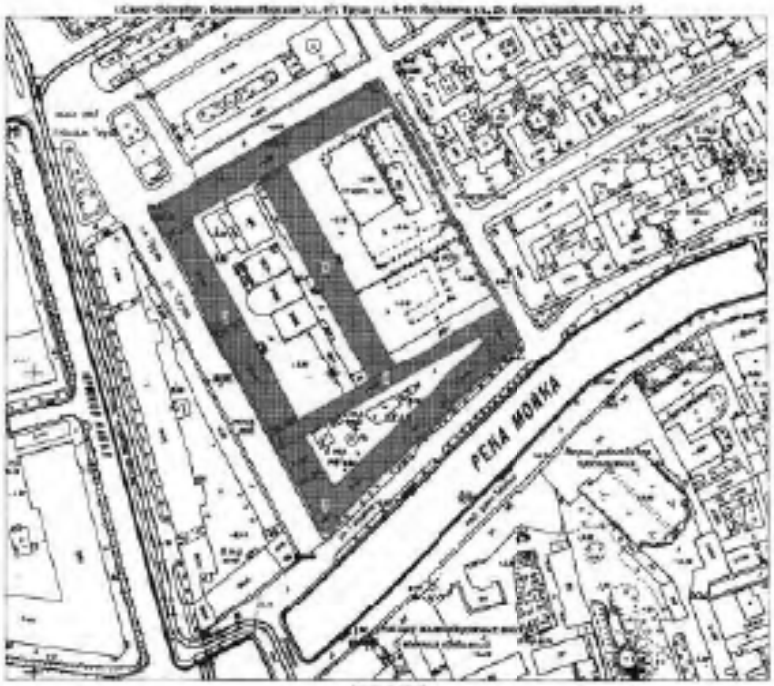
Всего в паспорте листов	4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

19.05.2019
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Кварталы лейб-гвардии Измайловского полка"



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения

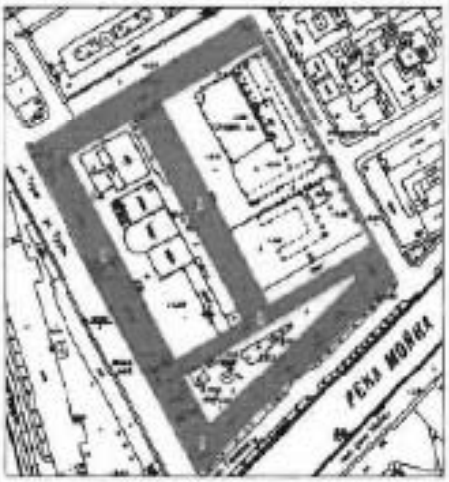
Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

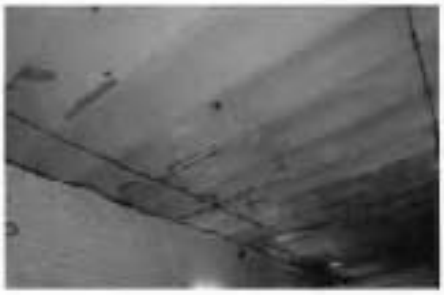
1. Казарма
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 15, литер Б
2. Манеж офицерский
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 57
3. Кварталы с капитальным
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 24, литер А
4. Служебный флигель офицерского корпуса
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 13
5. Ограда

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.; состав объекта: «Казарма» (на плане обозначена №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №1); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №1).	 

«Казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт прусскими сводами; прусские своды в помещениях первого этажа;	 

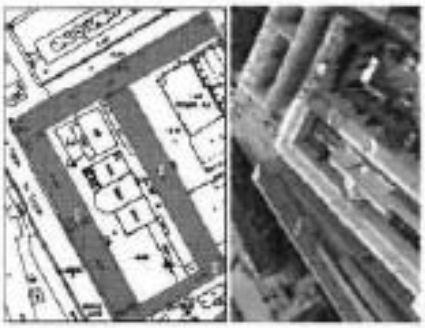
		двухмаршевая центральная лестница (Л-3) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный фасад): фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика - гранит;	 

			
		воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	
		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время частично заложены);	
		исторический материал (перечень), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений воротных и оконных проемов;	
		оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на волютообразных кронштейнах, прямоугольными филенками в подоконном пространстве;	
		оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;	

		трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными завершениями; портик с двумя парами колонн в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с триглифно-метопным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной символики; портик завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики, фронтон обрамлен профилированным карнизом с мутулами;	
		венчающий профилированный карниз;	
		западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад неоштукатурен);	
		воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	

		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время заложены);	
		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;	
		оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в оконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками; междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз.	

«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.».
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскрепованными, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м); коробовые с распалубками, на пилонах своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м);	 

		коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м);	
		соединенные с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4);	
			
		лестничные пролеты: местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе во ул. Якубовича, Л-4);	

		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2);	
		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады: лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными антаблем; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;	

		три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (по основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уменьшенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные наличники аттиков;	  

		дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на сталактитовых уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков.	   

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Актовый зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с нишами, оформленными «бусами», листьями аканта, с литыми вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (латунь (?), хрусталь(?) на 7 светоточек, хрустальные вронки собраны в двухъярусную корзину; верхний обод вазовый, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен цепочкой с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена поясами волнистых и «бусин»; оформление стен: широкий горельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями;	    

		сценический портал фланкирован угловыми пилястрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с поликами на кронштейнах; дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными наличниками на волютообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три филенки).	 

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по линейным фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.) габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл.	 

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды цокольного этажа – коробовые с распалубками, сомкнутые с распалубками; цилиндрические своды с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюля парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе	    

		парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) расшивная, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косоурах с орнаментом «бегущая волна» и металлических литых канелированных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перехватами в центре и волнообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;	 
		трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);	
		световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);	

		трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9);	
		световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9)	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере историзм; линевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (по основаниям архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с плоскими сандриками;	   

		оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;	
		воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Комиссариатскому пер., по 16 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами;	
		фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами;	
		главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами;	
		портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой;	

			
		оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на вальцированных кронштейнах, с подоконными филенками;	
		фриз прямоугольных филенок между цокольным и I этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясом квадратных филенок и дентикул;	
		дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и I этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (перекр), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;	

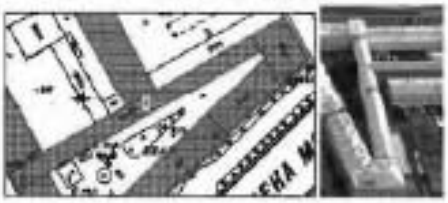
		исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде бриантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время защиты железом).	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6): тамбур - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), интерьер (зуб), конструкция; потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала;	

		оформление стен:	
		пилястры, профилированные тяги, профилированный карниз с денткулами;	
		горельефные лепные панно со знамениями, арматурой;	
		дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с лепными сандриками;	
		помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа:	
		оформление потолка:	
		потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гильошь», кессонами с лепными розетками;	
		восьмигранные филёзки с вензелями и лепные композиции с арматурой в тимпанах сводов, поясе растительного рисунка;	
		стены оформлены каннелированными пилястрами с профилированными архивольтами;	
		архивольты и пилястры в оформлении окон;	
		портреты военных деятелей в медальонах в арочных нишах на стенах;	
		профилированные тяги;	
		профилированный карниз на модульонах;	

«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Конногвардейский пер., 3-5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка;	
2	Конструктивная система:	цоколь ограды составляют целые гранитные блоки;	
		пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом;	
		металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с волютообразными отгибами.	 

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; главный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с лепными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);	 

		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов: оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.	 

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Казармы с конюшнями», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на западный (лицевой) фасад объекта культурного наследия.



2. Вид на северный (лицевой) фасад объекта культурного наследия.



3. Фрагмент западного фасада. Воротный проем.



4. Фрагмент дворового фасада по ул. Труда.



5. Вид на дворовой фасад по ул. Труда.



6. Фрагмент дворового фасада по ул. Якубовича.



7. Актовый зал.



8. Помещение 1-го этажа.



9. Лестница ЦЛК.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2023 № 456-р/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп;».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 456-р/03

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200086

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы с конюшнями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1846–1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м); коробовые с распалубками, на пилонах своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м); коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м); ассиметричные с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады: лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков; дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Актовый зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «усами», плетьями аканта, с литыми вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (латунь (?), хрусталь(?) на 7 светоточек, хрустальные пронизи собраны в двухъярусную корзину; верхний обод акурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний круг замыкает шишечкой с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена повязями ионников и «буск»; оформление стен: широкий горельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями; сценический

портал фланкирован угловыми пилястрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с ионниками на кронштейнах; дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными сандриками на волютообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три филенки).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казарма лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов | 4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

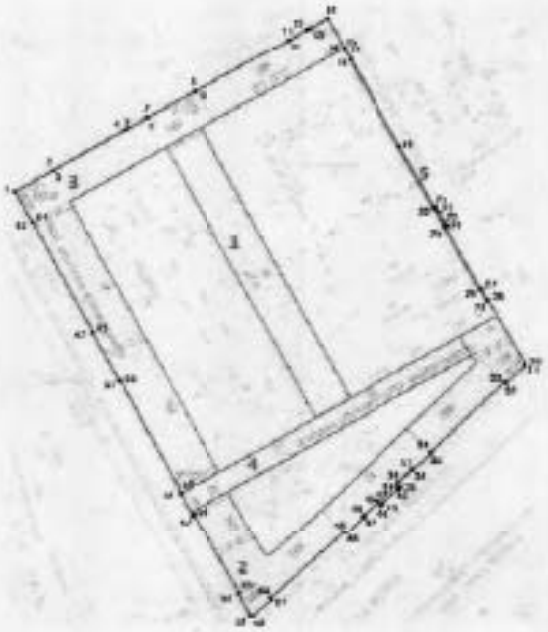
25 . 07 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2013 № 456-рп/123

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница территории объекта культурного наследия

характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казармы;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат	СК-1964				
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112702.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.90	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

23 АПР 2020

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

№ 04-19-162/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23 АПР 2020 № 04-19-162/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпус офицерский"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	1	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича, ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
- г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 20172-р);

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 №99/2019/246443415);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утверждающего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с

порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего

разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории

его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации помещения парадной лестницы (6ЛК) объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации крыши объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,

использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности,

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб - гвардии Конного полка", утвержденный распоряжением КГИОП от 20.06.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200106

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус офицерский

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по лицевым фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.); габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды цокольного этажа – коробовые с распалубками, сомкнутые с распалубками; цилиндрические своды с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюля парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе: парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) распашная, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косоурах с орнаментом «бегущая волна» и металлических литых канелированных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перехватами в центре и волютообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями; трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере историзма; лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Конногвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами; фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами; главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами; портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой; оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на каннелированных кронштейнах, с подоконными филентами; фриз прямоугольных филенок между цокольным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филенок и дентикул; дворовые фасады: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; исторические дверные проемы -местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время защиты железом). Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6): тамбур – местоположение, габариты, конфигурация

(прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала; оформление стен: пилястры, профилированные тяги, профилированный карниз с денткулами; горельефные лепные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с линейными сандриками; помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа: оформление потолка: потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гильош», кессонами с лепными розетками; восьмигранные филёнки с венками и лепные композиции с арматурой в тимпанах свода, пояс растительного рисунка; стены оформлены канелированными пилястрами с профилированными архивольтами; архивольты и пилястры в оформлении окон; портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз на модульонах.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Агапова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

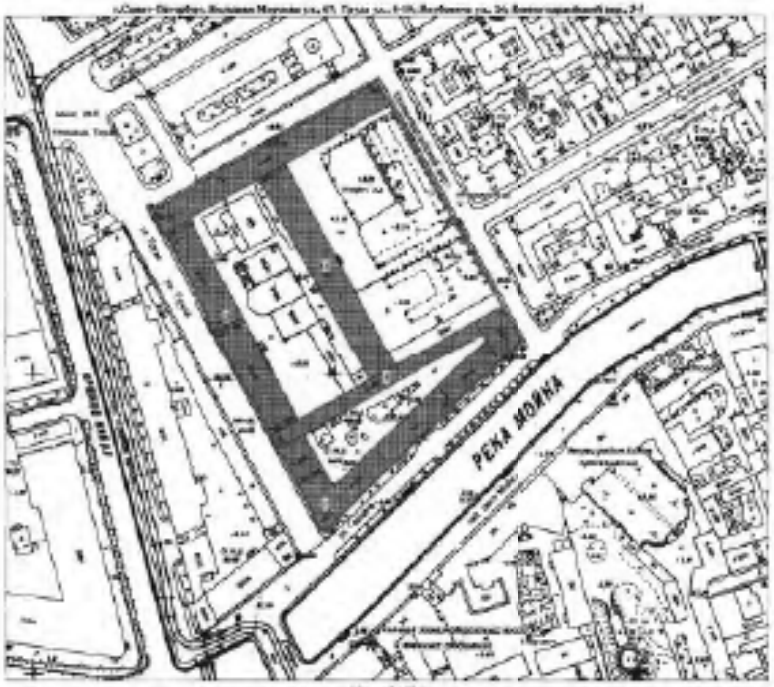
29.05.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Границы территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Казармы лейб-гвардии Конного полка"

Приложение № 1
к охранному обязательству

г.Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 1-19, Якубовича ул., 24, Конно-гвардейский пер., 2-4



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

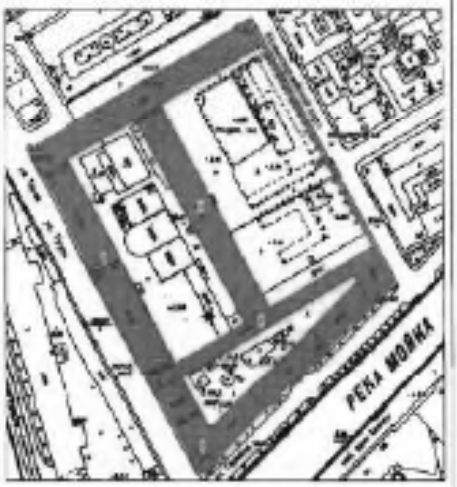
Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Казарма
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 16, литер Б
2. Корпус офицерский
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 67
3. Казармы с конюшнями
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 16, литер А
4. Служебный флигель офицерского корпуса
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 11
5. Ограда

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.; состав объекта: «Казармы» (на плане обозначена №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).	 

«Казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; межэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт пролетными сводами; пролетные своды в помещениях первого этажа;	 

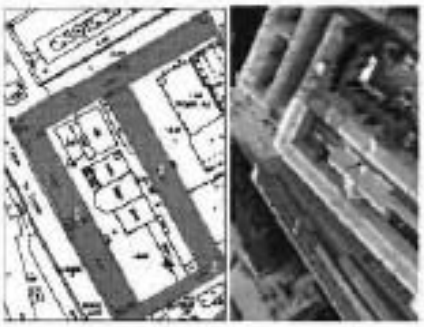
		двухмаршевая центральная лестница (Л-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный фасад): фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика - гранит;	 

			
		воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	
		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время частично заложены);	
		исторический материал (дерево), цвет (из основания расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения воротных и оконных проемов;	
		оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на волютообразных кронштейнах, прямоугольными филенками в подоконном пространстве;	
		оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;	

		трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными завершениями; портик с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с триглифно-метопным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной символики, портик завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики, фронтон обрамлен профилированным карнизом с мутулами;	
		венчающий профилированный карниз;	
		западный фасад; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад неоштукатурен);	
		восточный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	

		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время заложены);	
		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;	
		оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками; междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз.	

«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными атиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 138,2 кв. м); коробовые с распалубками, на пилонах своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м);	 

		коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м);	
		сомкнутые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4);	
			
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе:	
		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе вдоль ул. Якубовича, Л-4);	

		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2);	
		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады: лицевые фасады акцентированы рескрепованием, филенированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;	

		три воротных проема (лицевой фасад во ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на сталепрокатных уголковых кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде киноперезных полуарок с профилированными архивольтами; межэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;	  

		дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три арочных проема (пищевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на сталированных уширенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированный пояс под оконными проемами 2 этажа; профилированный пояс над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков.	   

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Актовый зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бусами», листьями аканта, с литыми вентилляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (пятью (?), хрусталя(?)) на 7 светоточек, хрустальные пронизи собраны в двухъярусную корзину, верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шишечкой с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена поясами плинтов и «бусо; оформление стен: широкий горельефный легкий фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями;	    

		сценический портал фланкирован угловыми пилястрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с полками на кронштейнах; дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными сандриками на волютообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три филенки).	 

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по линейным фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.) габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл.	 

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды цокольного этажа – коробовые с распалубками, сомкнутые с распалубками; цилиндрические своды с распалубками (перекрытия парадной вестибюля парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:	    

		парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) расширная, поворотная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косоурах с орнаментом «бегущая волна» и металлических литых канелированных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перехватами в центре и волютообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;	 
		трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);	
		световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);	

		трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9);	
		световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9)	
3	Объемно-планировочное решение:	исторически объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере историзма; лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандриками;	  

		оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;	
		воротные проемы – местоположение (по 8 оси фасада по Кенигсбергскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами;	
		фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами;	
		главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами;	
		портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястры, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой;	

			
		оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на кронштейнах, с подоконными филенками	
		фриз прямоугольных филенок между цокольным и I этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с парами квадратных филенок и аттиком;	
		дворовые фасады: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и I этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;	

		исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с лепными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брандмауэрных окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время защиты железом).	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;	Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6); тамбур - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала;	

		оформление стен:	
		пилястры, профилированные тяги, профилированный карниз с волютами;	
		барельефные лепные панно со знамением, арматурой;	
		дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с линейными сандриками;	
		помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа:	
		оформление потолка:	
		потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гильош», кессонами с лепными розетками;	
		восьмигранные филёнки с вензелями и лепные композиции с арматурой в овальных кессонах, вокруг растительного рисунка;	
		стены оформлены канделированными пилястрами с профилированными архивольтами;	
		архивольты и пилястры в оформлении окон;	
		портреты военных деятелей в медальонах и прямых полях на стенах;	
		профилированные тяги;	
		профилированный карниз из модульонов.	





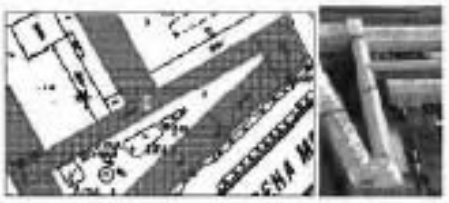




«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Конногвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка;	
2	Конструктивная система:	цоколь ограды составляют цельные гранитные блоки; пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с волютообразными отгибами.	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Чернов И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	исторические объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);	 

		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.	 

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Корпус офицерский», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А, входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на западный фасад объекта культурного наследия с улицы Труда.



2. Фрагмент лицевого фасада.



3. Фасад с ул. Большой Морской. Центральный вход.



4. Фрагмент фасада по Конюшенному пер.



5. Парадная лестница.



6. Тамбур центрального входа.



7. Помещение вестибюля.



8. Помещение-ротонда. 1-й этаж.



9. Помещение цокольного этажа.



10. Помещение-ротонда. Цокольный этаж.



11. Внутридворовая территория с северной стороны ОКНФЗ «Корпус офицерский».



12. Внутридворовая территория с северо-западной стороны ОКНФЗ «Служебный флигель офицерского корпуса».



13. Территория, расположенная с восточной стороны ОКНФЗ «Казарма».

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2023 № 453-рп/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп;».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агаповой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Агапова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 453-рп/23

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

7815102462001O6

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.05.2022
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус офицерский

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия регионального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по лицевым фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.); габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды цокольного этажа – коробовые с распалубками, сомкнутые с распалубками; цилиндрические своды с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюля парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе: парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) распашная, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косоурах с орнаментом «бегущая волна» и металлических литых канелированных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перехватами в центре и волютообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями; трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере историзма; лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Конногвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами; фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами; главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами; портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой; оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на канелированных кронштейнах, с подоконными филенками; фриз прямоугольных филенок между цокольным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филенок и дентикул; дворовые фасады: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; исторические дверные проемы -местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время защиты железом). Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6): тамбур – местоположение, габариты, конфигурация

(прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала; оформление стен: пилястры, профилированные тяги, профилированный карниз с дентикулами; горельефные лепные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с линейными сандриками; помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа: оформление потолка: потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гильошь», кессонами с лепными розетками; вестибюльные филёнки с венками и лепные композиции с арматурой в тимпанах свода, пояса растительного рисунка; стены оформлены канелированными пилястрами с профилированными архивольтами; архивольты и пилястры в оформлении окон; портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз на модульонах.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **4**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

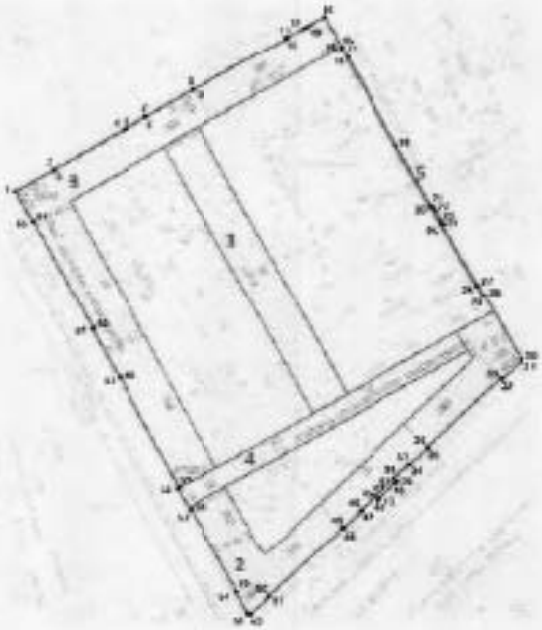
25.07.2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 453-08/23

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

——— граница территории объекта культурного наследия

• характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казарма;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат	СК-1964				
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93658.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

27 МАР 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07-19-110/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 27 МАР 2020 № 04-32-120/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	0	6	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечении доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
- г. Санкт-Петербург, Конногвардейский пер., 3 - 5 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015 № 1662З-р);

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.01.2020 №99/2020/309396170);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением обозудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта

культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных сооружений, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа

к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функция зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб - гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП от 20.06.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200066

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1846 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка; Конструктивная система: цоколь ограды составляют цельные гранитные блоки; пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с волютообразными оттяжками.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

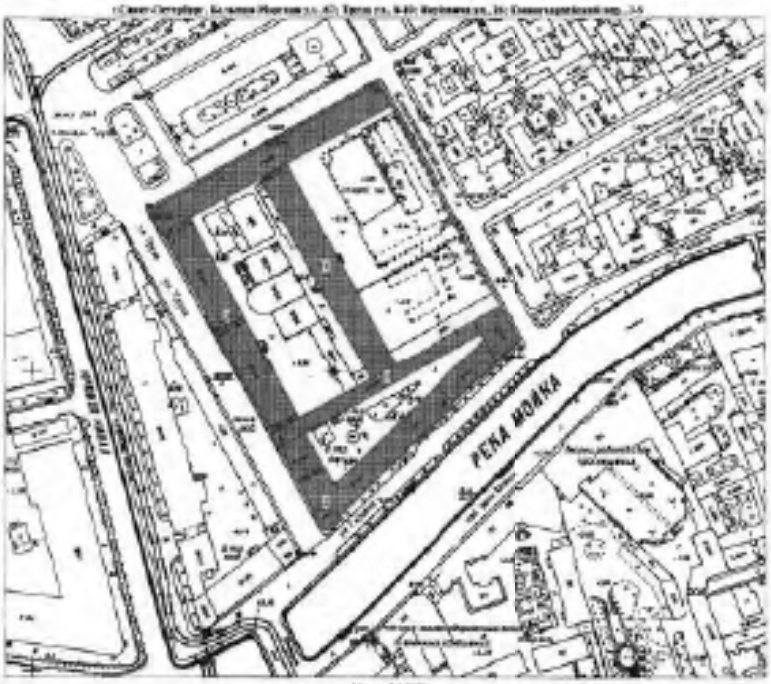
29.05.2019

Дата оформления паспорта (число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Казармы лейб-гвардии Конного полка"

Приложение № 2
к приказу Комитета

(Санкт-Петербург, Кадетская линия д.д. 45; Третья ул., д.42; Якубовича ул., 24; Санкт-Петербургский пер., 2-6)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Границы территории объекта культурного наследия федерального значения

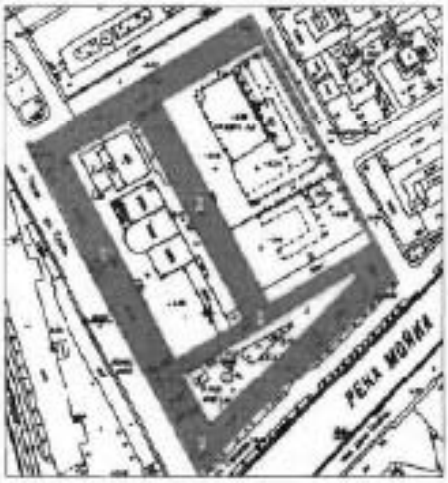
Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

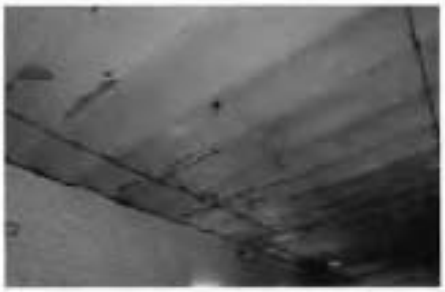
1. Казармы
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 24, литер Б
2. Флигель офицерский
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 57
3. Казармы с конюшнями
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 24, литер А
4. Служебный флигель комендантского подъезда
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Тучка, д. 19
5. Ограда

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.; состав объекта: «Казарма» (на плане обозначена №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №1); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).	 

«Казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), ключная воротный проезд в северной части; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт прусскими сводами; прусские своды в помещениях первого этажа;	 

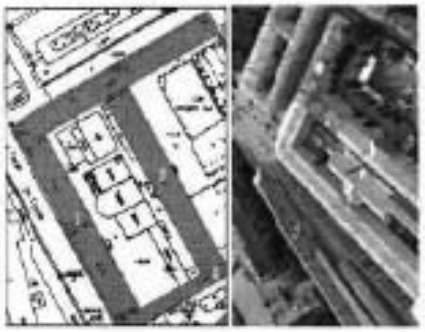
		двухмаршевая центральная лестница (Л-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный фасад): фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика - гранит;	 

			
		воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	
		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время частично заложены);	
		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений воротных и оконных проемов;	
		оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с дождевыми сандриками на волютообразных кронштейнах, прямоугольными филенками в подоконном пространстве;	
		оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;	

		трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными завершениями; портик с двумя парами колонн в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с триглифно-метопным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной символики; портик завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики, фронтон обрамлен профилированным карнизом с мутулами;	
		венчающий профилированный карниз;	
		западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад неоштукатурен);	
		воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	

		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время заложены);	
		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;	
		оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками; междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз.	

«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация Г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскрепованиями, увеличенными этажами, с трех воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация кровли (двускатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м);	
		коробовые с распалубками, на пилонах своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м);	

		коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м);	
		сомкнутые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4);	
			
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе:	
		двухмаршевая лестница с каменными ступенями (в корпусе пер. Якубовича, Л-4);	

		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2);	
		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1).	
3	Объемно-планировочное решение:	исторические объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; линейные фасады: линейные фасады акцентированы рискалитами, фланкированными рустованными лопатками, завершенными атиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;	

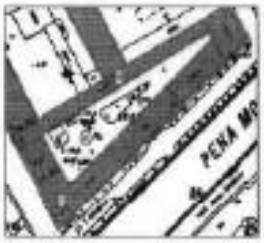
		три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и систему заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных упрощенных кронштейнах; оконный проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде нашелевочных пилястр с профилированными капителями; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;	  

		дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскрепованием, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (по основаниям расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков.	   

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Актовый зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: лепная прямоугольная рама с кессонами, оформленными обусами, листьями аканта, с литыми вентилляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (латунь (?), хрусталь(?) на 7 светлочек, хрустальные провесы собраны в двухъярусную корзину; верхний обод лауровый, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний круг завершен шишечкой с лиственной розеткой), по внутреннему краю рамы оформлено поясами вопиков и обусов; оформление стен: широкий рельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями;	    

		сценический портал фланкирован угловыми пилястрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с кронштейнами;	
		дверные проемы (две) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными сандриками на волютообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три филенки).	

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по лицевым фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.) габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл.	 

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды цокольного этажа – коробовые с распалубками, сомкнутые с распалубками; шлемовидные своды с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюля парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:	    

		парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) расширяющаяся, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косоурах с орнаментом «бегущая волна» и металлических литых канелированных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перехватами в центре и волютообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;	 
		трехмаршевая лестница со сводами, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);	
		световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);	

		трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9);	
		световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере историзма; лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением), исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандриками;	   

		оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде прямоугольных окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;	
		воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Коногвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами;	
		фасад по ул. Труда симметричной композиции, пилястровым ризалитом повышенными боковыми ризалитами;	
		главный фасад (по большой Морской ул.); фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами;	
		портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными фрамугами; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаками и арматурой;	

		оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на канелированных кронштейнах, с подоконными филенками;	 
		фриз прямоугольных филенок между цокольным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1–2 этажа; венчающий карниз на сплошных кронштейнах, с полосами квадратных филенок и дентикул;	
		дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;	

		исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брачетовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время зашиты железом).	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6): тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в план), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала;	

		оформление стен: пилястры, профилированные тяги, профилированный карниз с денткулами; горельефные лепные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с линейными сандриками;	 
		помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа: оформление потолка: потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гальюш», кессонами с лепными розетками; монументальные филёнки с венками и лепные композиции с арматурой и лепными сводами, пояса растительного рисунка; стены оформлены канелированными пилястрами с профилированными архивольтами; архивольты и пилястры в оформлении окон; портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз из модульонов.	 

		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными архивольтами; оконные проёмы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.	 

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на объект культурного наследия. Северный воротный проезд.

2



2. Вид на объект культурного наследия. Южный воротный проезд.



3. Вид на центральный воротный проезд.



4. Вертикальные прутья.



5. Северный воротный проезд.



6. Волютообразные оттяжки.



7. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка». Южная часть двора.



8. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка». Центральная часть двора.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

11.12.2023 № 455-рп/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп;».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 455-рп/23

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200066

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1846 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка; Конструктивная система: цоколь ограды составляют цельные гранитные блоки; пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с волютообразными оттяжками.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов: 3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

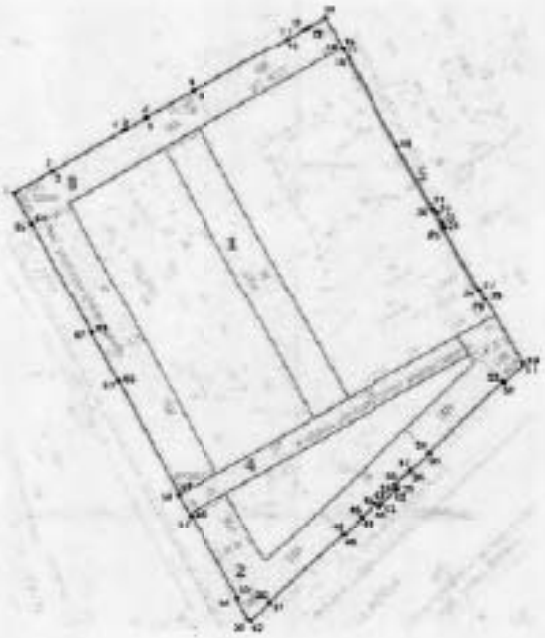
М.П.

25.07.2023
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 455-ов/23

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

——— граница территории объекта культурного наследия

• характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казарма;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Системе координат	СК-1964				
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93743.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

03 МАР 2020 **РАСПОРЯЖЕНИЕ** № 07-19-82/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 13 МАР 2020 № 01-19-82/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Служебный флигель офицерского корпуса"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	0	7	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля за территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
- г. Санкт-Петербург, Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 20631-р);

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 №99/2019/246443415);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утверждающего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта

культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного	

	обозначений	обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств,

возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия и его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб - гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП от 20.06.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200076

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Служебный флигель офицерского корпуса

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилястр с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов | 4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

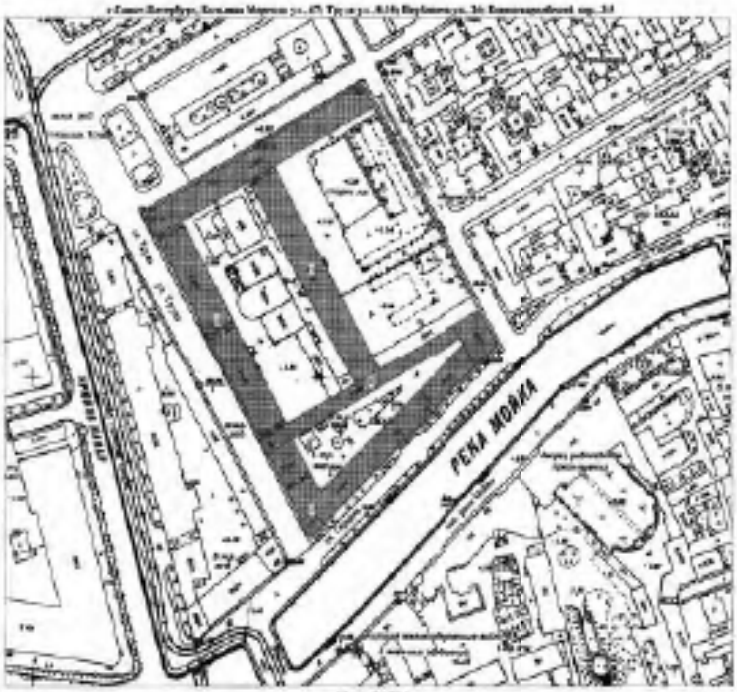
29 . 05 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Казармы лейб-гвардии Конного полка"

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д.57, Труда ул., д.1/6, Якубовича ул., 2а, Вознесенский пер., 2-3



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

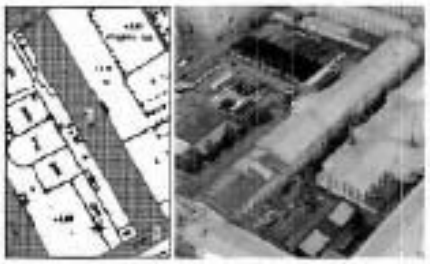
1. Казармы
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2б, литер Б
2. Корпус офицерский
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 57
3. Казармы с конюшнями
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2б, литер А
4. Судебный участок офицерского корпуса
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10
5. Ограда

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.; состав объекта: «Казарма» (на плане обозначена №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).	 

«Казарма. 1914 г., арх. Альшков В.П.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части; габариты и конфигурация крыши (двускатной); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт прусскими сводами; прусские своды в помещениях первого этажа;	 

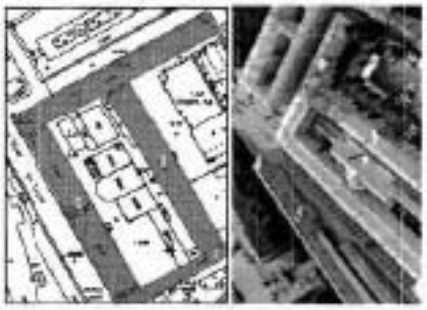
		двухмаршевая центральная лестница (Л-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по сводам.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение и габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный фасад): фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенными треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портико - гранит;	 

		воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	 
		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время частично заложены);	
		исторический материал (дерево), цвет (по данным расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений воротных и оконных проемов;	
		оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на волютообразных кронштейнах, прямоугольными филенками в подоконном пространстве;	
		оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;	

		трехчастная аттика оформлена двумя пилонами с фигурными завершениями; портик с двумя парами колонн в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с триглифно-метопным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной символики; портик завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики, фронтон обрамлен профилированным карнизом с мутулами;	
		венчающий профилированный карниз;	
		западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад неоштукатурен);	
		воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	

		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время заложены);	
		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;	
		оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками; междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз.	

«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскрепощами, увенчанными аттиками, с тремя сводчатыми проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 338,2 кв. м); коробовые с распалубками, на пилонах своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м);	 

		коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м);	
		сомкнутые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4);	
			
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4);	

		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2);	
		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1).	
3	Объемно-планировочное решение:	исторические объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады: лицевые фасады акцентированы рескрепованием, фланкированными рустованными пилястрами, завершенными аттиком; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка.	

		три арочных проема (дворовой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (по основаниям расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных упорядоченных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;	  

		дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три воротных проема (дворовой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (по основаниям расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками с подоконными досками на сухариковых уголковых кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде консолированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков	   

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Актовый зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бусами», листьями аканта, с литыми вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (витязь (7), хрусталь(7) на 7 светоточек. хрустальные пронизи собраны в двухъярусную корзину; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и крупных металлических розеток, нижний ярус завершен цацечкой с листовидной розеткой). по внутреннему краю рама оформлена волнами понтов и «бусе»; оформление стен: широкий горельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями;	    

		сценический портал фланкирован угловыми пилястрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с поликами на кронштейнах; дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными сандриками на волнообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три филенки).	 

«Корпус офицерский. 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по линейным фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.) габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл.	 

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные;	
		междуэтажные перекрытия – местоположение;	
		своды цокольного этажа – коробовые с распалубками, сомкнутые с распалубками;	
			
		цилиндрические своды с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюля парадной лестницы);	 
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка;	
		в том числе:	

		парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) рекашная, поворотная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косоурах с орнаментом «бегущая волна» и металлических литых канелированных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перехлестами в центре и волнообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;	
			
		трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);	
		световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);	

		трехмаршевая лестница по своим, с каменными ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9);	
		световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характеристиках: [illegible] линейные фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контрфорсными нишами, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандриками;	  

		оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде фрагментов окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;	
		воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Кинногвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены сандрированными проектными порталами;	
		фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя полувыступами боковыми ризалитами;	
		главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми понижениями частями, акцентированными ризалитами;	
		портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками, над дверным проемом – горизонтальное окно (металл) со створками и фрамугой;	

		оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на кашенированных кронштейнах, с подоконными филенками;	 
		фриз прямоугольных филенок между цокольным и 1 этажом; профилированные плоскостные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с полями квадратных филенок и аттиком;	
		лицевые фасады: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (по основаниям архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;	

		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейками сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде бранспитовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные поясковые карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время защиты железом).	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства	Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6); тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамками на разноформатные зеркала;	

		оформление стен: пилястры, профилированные тяги, профилированный карниз с дентикулами; горельефные лепные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с линейными сандриками;	 
		помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа: оформление потолка: потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гильошь», кессонами с лепными розетками; восьмигранные фонари с венками и лепные композиции с арматурой в тимпанах сводов, поиск растительного рисунка; стены оформлены канелированными пилястрами с профилированными архивольтами; архивольты и пилястры в оформлении окон; портреты парных залов в медальонах и арочных нишах на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз из модульонов.	 

«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Конногвардейский пер., 3-5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка;	
2	Конструктивная система:	цоколь ограды составляют цельные гранитные блоки; пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с волютообразными отгибами.	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черных И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухтрехэтажного здания; габариты и конфигурация кубатуры (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма: южный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением);	 

		исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.	 

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид на объект культурного наследия (фасад юго-восточной стороны).



2. Южный фасад. Воротный проезд между дворами.



3. Северо-западный фасад. Воротный проезд.



4. Коридор 2-го этажа.



5. Помещение 2-го этажа.



6. Лестница 14ЛК.



7. Лестница в западной части здания.



8. Внутридворовая территория с южной стороны ОКНФЗ «Служебный флигель офицерского корпуса».



9. Внутридворовая территория с северо-западной стороны ОКНФЗ «Служебный флигель офицерского корпуса».



10. Территория, расположенная с восточной стороны ОКНФЗ «Казарма».

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2023 № 450-р/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп;».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 450-р/23

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

7815102462000076

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число.месяц.год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Служебный флигель офицерского корпуса

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канелированных пилястр с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов: 3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

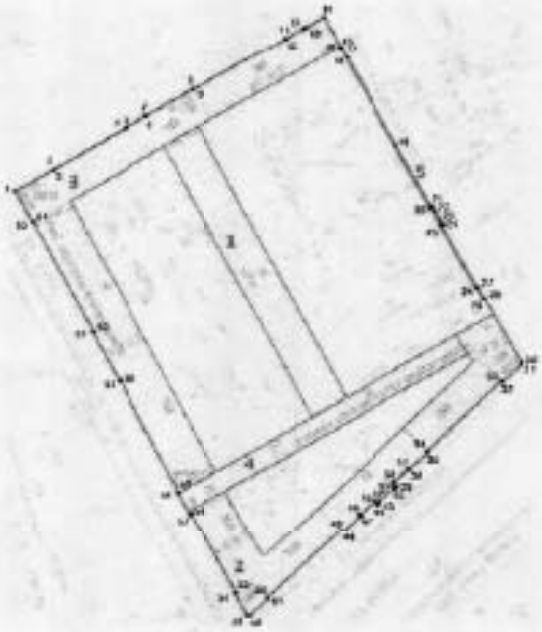
М.П.

25.07.2023
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 450-рп/23

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница территории объекта культурного наследия

характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казарма;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат	СК-1964				
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Договор № 18-25С

г. Санкт-Петербург 07 февраля 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Связьинжтехнология» (**ООО «НИИПРИИ «Связьинжтехнология»**), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Кабанова Александра Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (**ООО «ЛСУ»**), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице генерального директора Трушковского Владимира Эдуардовича, действующего на основании Устава, с другой стороны (вместе - Стороны), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. В соответствии с условиями настоящего договора Исполнитель обязуется на основании представленной Заказчиком проектной и исходно-разрешительной документации в соответствии с Техническим заданием Заказчика (Приложение № 2 к настоящему договору) **выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы документации «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ»** (далее – работы / Документация) **при реализации проекта: «Разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «ул. Якубовича» для нужд Санкт-Петербурга** (далее – Объект), а Заказчик обязуется оплатить Исполнителю выполненные работы по настоящему договору.

1.2. Настоящий Договор заключен Заказчиком в рамках исполнения обязательств по Государственному контракту № РП-98 от 23.12.2019г. между СПб «ГКУ «Дирекция транспортного строительства» и ООО «НИИПРИИ «Связьинжтехнология».

1.3. Исполнитель выполняет работы в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. №530 (далее – Положение), Заданием Заказчика на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 2 к настоящему договору), определяющим объем, содержание работ и другие, предъявляемые к ним требования, а также условиями настоящего договора.

1.4. Результат работ по настоящему Договору: заключение государственной историко-культурной экспертизы (Акт), соответствующее требованиям Положения и Задания Заказчика на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

2. Срок выполнения работ

2.1. Начало выполнения работ по договору - в течение 1 (одного) рабочего дня с момента предоставления Заказчиком научно-проектной и исходно-разрешительной документации в необходимом объеме, и поступления денежных средств, согласно Протоколу соглашения о договорной цене и порядке оплаты (Приложение № 1 к настоящему договору).

2.2. Продолжительность выполнения работ по договору – до «28» февраля 2025 г.

2.3. Срок действия Договора – до «30» апреля 2025 г.

2.4. Сроки выполнения Работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения акта государственной историко-культурной экспертизы в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП).

2.5. Датой исполнения договора является дата подписания Сторонами акта сдачи-приемки выполненных работ и окончательный расчет по договору.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.1. Стоимость работ и порядок расчетов по настоящему договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене и порядке оплаты (Приложение № 1 к настоящему договору). Стоимость работ, устанавливаемая настоящим пунктом, включает в себя все возможные расходы Исполнителя, связанные с выполнением последним обязанностей по настоящему договору.

3.2. Основанием для окончательного расчета по настоящему договору является акт сдачи-приемки выполненных работ, подписанный Сторонами.

3.3. Оплата Исполнителю производится Заказчиком путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

4.Права и обязанности сторон

4.1. Заказчик обязан:

4.1.1. Оказать содействие Исполнителю в получении необходимых исходных документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы и согласовании документации, подготовленной в ходе выполнения работ;

4.1.2. В момент заключения договора предоставить Исполнителю всю имеющуюся у Заказчика исходно-разрешительную документацию по объекту культурного наследия, согласно Технического задания (Приложение № 2 к настоящему договору).

4.1.3. Осуществлять контроль и надзор за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения и соответствием договорной цены, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность Исполнителя.

4.1.4. Требовать надлежащего выполнения Исполнителем обязательств по настоящему договору.

4.1.5. Оплачивать выполненные Исполнителем работы на условиях настоящего договора.

4.1.6. По окончании выполнения Исполнителем работ осуществить приемку выполненных работ документации, согласно разделу 5 настоящего Договора.

4.1.7. Заказчик может отказаться от исполнения настоящего Договора, письменно уведомив об этом Исполнителя за 5 (пять) рабочих дней с обоснованием причин отказа. В этом случае Заказчик обязан уплатить Исполнителю полную сумму фактически понесенных расходов на дату письменного уведомления об отказе от исполнения настоящего Договора.

4.2. Исполнитель обязан:

4.2.1. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы в соответствии с Положением, Техническим заданием Заказчика (Приложение № 2 к настоящему договору), предоставленной Заказчиком исходно-разрешительной документации, а также самостоятельно полученных Исполнителем необходимых документов (сведений), согласно пункта 16 Положения (п.4.2.2. Договора)

4.2.2. Согласно п.16и 17 Положения самостоятельно запросить отсутствующие у Исполнителя документы (сведения), необходимые для проведения экспертизы согласно п. 15 Положения.

4.2.3. Немедленно письменно предупредить Заказчика при обнаружении не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно влиять на результат выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в срок.

4.2.4. При необходимости провести консультации с ведущими специалистами в области сохранения объектов культурного наследия.

4.2.5. Подготовить Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, соответствующий требованиям Положения, настоящего Договора, на основании научно-проектной и исходно-разрешительной документации Заказчика согласно Приложению № 2 и документов (сведений) собранных Исполнителем самостоятельно, согласно методики проведения историко-культурной экспертизы.

4.2.6. Передать Заказчику по накладной заключение (Акт), указанное в п. 1.4 настоящего договора в порядке, предусмотренном разделом 5 настоящего договора.

4.2.7. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения работ, третьим лицам без письменного согласия Заказчика.

5. Порядок сдачи и приемки работ

5.1. По завершении в установленные сроки работ по настоящему договору Исполнитель передает Заказчику по накладной заключение (Акт) по результатам государственной историко-культурной экспертизы в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе в формате PDF, подписанное усиленной квалифицированной электронной подписью в соответствии с п. 24

Положения о государственной историко-культурной экспертизе, акт сдачи-приемки выполненных работ (этана работ) в 2 (двух) экземплярах и счет на оплату.

Заключение (Акт) по результатам государственной историко-культурной экспертизы должно соответствовать требованиям п.4.2.5 настоящего договора.

5.2. Заказчик осуществляет приемку выполненных работ в течение 60 (шестидесяти) рабочих дней со дня предоставления Акта сдачи-приемки выполненных работ путем подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ либо направляет мотивированный отказ от подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ.

5.3. В случае мотивированного отказа от подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ ввиду несоответствия выполненных работ требованиям настоящего договора, Заказчик направляет письменное уведомление Подрядчику с перечнем недостатков, необходимых доработок и сроками их выполнения. Подрядчик обязан устранить выявленные недостатки по требованию Заказчика своими силами и за свой счет в установленные Заказчиком сроки и повторно сдать Заказчику выполненные работы. В случае немотивированного отказа Заказчиком от приемки выполненных работ согласно п. 5.2 настоящего договора, в течение указанного в п.5.2 настоящего договора срока, работа считается принятой и оплачивается Исполнителю в установленном настоящим договором порядке.

6. Ответственность сторон

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.2. В случае несоблюдения договорных сроков:

Исполнитель выплачивает штрафные санкции в размере 0,01% от договорной цены (Приложение № 1 к настоящему договору) за каждый день просрочки, но не более 10% от договорной цены (Приложение № 1 к настоящему договору);

Заказчик - 0,01% от неоплаченной в срок суммы, но не более 10% от договорной цены (Приложение № 1 к настоящему договору).

6.3. Заказчик несет ответственность в соответствии с действующим законодательством за передаваемую исходно-разрешительную документацию Исполнителю по объекту проведения государственной историко-культурной экспертизы.

7. Независимость Эксперта

7.1. В качестве экспертов должны быть привлечены физические лица, состоящие в трудовых отношениях с Исполнителем, соответствующие требованиям Законодательства Российской Федерации, Положения.

7.2. Исполнитель гарантирует, что к проведению экспертизы не будут привлечены лица:

а) имеющие родственные связи с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети));

б) состоящие в трудовых отношениях с заказчиком;

в) имеющие долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

г) владеющие ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

д) заинтересованные в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

8. Прочие условия

8.1. Споры, возникающие при исполнении настоящего договора, урегулируются путем переговоров. При не достижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны всеми сторонами.

8.3. Все, что не урегулировано настоящим договором, регулируется действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

8.4. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

8.5. К настоящему договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

- Приложение № 1 - Протокол соглашения о договорной цене;
- Приложение № 2 – Техническое задание.

9 Место нахождения, банковские реквизиты и подписи сторон

Заказчик:	**Исполнитель:**
ООО «НИИПРИИ «Связьинжтехнология»	**ООО «ЛСУ»**
ИНН 7801187593, КПП 781001001	**ИНН 7838367240 КПП 784201001**
ОГРН 1027800562635, ОКПО 56292405	191144, Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская,
ОКВЭД 71.11.1, ОКТМО 40373000	д. 15/27, кв. 27
Адрес: 196006, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г.	ОГРН 5067847524795
муниципальный округ Московская застава,	Р/счёт 40702810803000479593
ул. Малая Митрофаньевская, д. 4, лит. Л,	в филиале «Северная столица» АО
помещ. 1-Н, ком. 50-76, 130-134	«Райффайзенбанк» в Санкт-Петербурге,
Эл. почта: szit@szit.ru	г. Санкт-Петербург
Тел./факс: 368-29-16/368-29-33	корр./счёт 30101810100000000723
р/с 40702810390160000184	БИК 044030723
в ПАО «Банк «Санкт-Петербург»	ОКПО 96835666
к/с 301 018 109 000 000 007 90	тел/факс: (812) 400-24-04
БИК 044030790	e-mail: lsu_company@mail.ru
Генеральный директор	**Генеральный директор**
ООО «НИИПРИИ «Связьинжтехнология»	**ООО «ЛСУ»**
_____ **А.А. Кабанов**	_____ **В.Э. Трушковский**
М.П.	М.П.
07.02.2025г.	07.02.2025г.

Приложение № 1
к Договору № 18-25С от 02.02.2025г.

ПРОТОКОЛ
соглашения о договорной цене и порядке оплаты

Мы, нижеподписавшиеся, **Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапинжтехнологии» (ООО «НИИПРИИ «Севзапинжтехнологии»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Кабанова Александра Александровича, действующего на основании Устава с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице генерального директора Трушковского Владимира Эдуардовича, действующего на основании Устава, с другой стороны (вместе – Стороны), удостоверяем, что Сторонами достигнуто соглашение о величине договорной цены и порядке оплаты за **выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы документации «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» при реализации проекта: «Разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «ул. Якубовича» для нужд Санкт-Петербурга.**

Стоимость выполнения работ по настоящему договору составляет [redacted] **рублей 00 копеек. НДС не облагается на основании п. 2 ст. 346.11 гл. 26.2 Налогового кодекса Российской Федерации.**

Оплата производится «Заказчиком» в следующем порядке:

- [redacted] договора выплачивается Исполнителю в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты подписания договора или передачи исходных данных, в зависимости от того, какое событие наступит быстрее, что составляет [redacted] **рублей 00 копеек,** НДС не облагается на основании п. 2 ст. 346.11 гл. 26.2 Налогового кодекса Российской Федерации, после предоставления оригинала счета.

- [redacted] договора выплачивается Исполнителю в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки работ (этапа работ) и предоставления Заказчику оригинала счета на оплату в соответствии с п. 5.6 настоящего договора, что составляет [redacted] **рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании п. 2 ст. 346.11 гл. 26.2 Налогового кодекса Российской Федерации.**

Настоящий протокол является основанием для проведения взаимных расчетов и платежей между Заказчиком и Исполнителем.

Подписи Сторон:

Заказчик:
Генеральный директор
ООО «НИИПРИИ «Севзапинжтехнологии»

_____ **А.А. Кабанов**
М.П.
02.02.2025г.

Исполнитель:
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»

_____ **В.Э. Трушковский**
М.П.
02.02.2025г.

СОГЛАСОВВАНО
Генеральный директор
ООО "ЛенСтройУправление"
_____ В.Э.Трушковский
М.П.
07.02.2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
ООО «НИИПРИИ «Севзапинжтехнология»
_____ А.А. Кабанов
МП
07.02.2025 г.

Техническое задание
на проведение государственной историко-культурной экспертизы документации «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных хозяйственных работ» при реализации проекта: «Разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «ул. Якубовича» для нужд Санкт-Петербурга

1	Наименование объекта	Капитальный ремонт объекта «ул.Якубовича».
2	Месторасположение объекта	Россия, г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Якубовича
3	Основание для проектирования	Адресная программа по целевой статье «Расходы на капитальный ремонт дороги» за счет бюджета Санкт-Петербурга 2019-2021 годы.
4	Заказчик	СПБ ГКУ «Дирекция транспортного строительства»
5	Генеральный проектировщик	ООО «НИИПРИИ «Севзапинжтехнология»
6	Подрядчик	ООО "ЛенСтройУправление"
7	Вид строительства	Капитальный ремонт
8	Источник финансирования	за счет бюджета Санкт-Петербурга 2019-2021 годы.
9	Категория сложности объекта	определяется по результату проектирования
10	Назначение и исходные данные объектов попадающих в зону влияния	1. Объект культурного наследия федерального значения «Казармы Крюковские морские (три корпуса) по адресу Крюкова наб., 2; 2. Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» по адресу: Якубовича ул., 26, Труда ул., 8, Конногвардейский пер., 3; 3. Объект культурного наследия федерального значения «Казармы (трёхэскадронный корпус)» и «Манеж» в составе комплекса «Манеж и казармы Конногвардейского полка» по адресу: Конногвардейский бульвар, 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1; Якубовича ул., 1; 4. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» по адресу: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; 5. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец А.А. Безбородко» по адресу Якубовича ул., 6, литера А; 6. Объект культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933—1943 гг.» по адресу: Якубовича ул., 5; Труда ул., 6; Конногвардейский пер., 1; Конногвардейский бульвар, 6; 7. Объект культурного наследия регионального значения «Здание управления городского телефона и телеграфа» по адресу: Почтамтская ул., 15; Якубовича ул., 18;

		8. Объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Покревского-Козепла» по адресу Якубовича ул., 4, литера А; 9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Таппера» по адресу Якубовича ул., 22; 10. Выявленный объект культурного наследия «Здание Британо-американской церкви Иисуса Христа» по адресу Якубовича ул., 16, литера А; 11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева» по адресу Якубовича ул., 14; 12. Выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.Л. Маллера» по адресу Якубовича ул., 2.
11	Состав работ	Проведение Государственной историко-культурной экспертизы Раздела СОКН в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» оформляется в виде акта с необходимыми приложениями и включает в себя: 1) Историческая справка градостроительного развития территории с выделением ценных объектов (существующих и утраченных); 2) Историческая иконография; 3) Фотофиксация объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния; 4) Историко-культурный опорный план с показанием градостроительных элементов и сооружений, представляющих собой историко-культурную ценность (как сохранившихся, так и утраченных), характеризующих этапы развития территории (с указанием периода возникновения), с обозначением границ территорий объектов культурного наследия, границ зон их охраны; 5) Ситуационная схема с обозначением зоны влияния; 6) Архитектурное описание объектов культурного наследия; описание визуального состояния объектов культурного наследия с акцентом на предмет охраны; 7) Анализ местоположения объектов культурного наследия (прилегает к зоне работ, находится в зоне влияния, с выделением факторов, оказывающих возможное воздействие); 8) Анализ проектной документации на соответствие зоны, отсутствии нарушений предмета охраны объектов культурного наследия; 9) Обоснование заключения Государственной историко-культурной экспертизы, вывод Государственной историко-культурной экспертизы; 10) В Приложении к Государственной историко-культурной экспертизе должны быть учетные документы на все объекты культурного наследия: - Приказ Министерства культуры РФ о включении объекта культурного наследия в реестр (в том числе, на каждый объект культурного наследия, входящий в состав) и/или Документы о взятии объекта культурного наследия под охрану; - План границ объекта культурного наследия; - Предметохраны объекта культурного наследия; - Охранное обязательство объекта культурного наследия;

		- Паспорт объекта культурного наследия; 11) Другие документы и данные, необходимые при проведении Государственной историко-культурной экспертизы.
12	Сроки выполнения работ	Согласно условиям Договора
13	Предварительные исследования	Сбор информации о ранее проведенных археологических исследованияхна исследуемой территории. Краткие историко-архивные сведения об археологической изученности территории.
14	Требования к оформлению и передаче документации	Подрядчик передает по накладной с сопроводительным письмом Заказчику акт государственной историко-культурной экспертизы в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе в формате PDF, подписанный усиленной квалификационной электронной подписью в соответствии с п. 24 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.
15	Исходные данные, передаваемые Заказчиком	1. Настоящее Техническое задание; 2. Градостроительный План; 3. Документация раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия»

Задание выдал:
ГИП
ООО «НИИПРИИ «Севзапинжтехнология» /Иванова/ /Л.Ю. Иванова/

Задание получил:
Генеральный директор
ООО «ЛенСтройУправление» /В.З. Трушковский/

Дополнительное соглашение № 1
к Договору № 18-25С от «07» февраля 2025 г.

г. Санкт-Петербург «28» февраля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапинжтехнология» (**ООО «НИИПРИИ «Севзапинжтехнология»**), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Кабанова Александра Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Общества с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице генерального директора Трушковского Владимира Эдуардовича, действующего на основании Устава, с другой стороны (вместе - Стороны),

заключили настоящее Дополнительное соглашение № 1 (далее - Дополнительное соглашение) к Договору № 18-25С от «07» февраля 2025 г. (далее - Договор) о нижеследующем:

В связи с необходимостью продления срока выполнения работ, Стороны пришли к соглашению о внесении в договор следующих изменений:

1. Пункт 2.2. Договора изложить в следующей редакции:
«Продолжительность выполнения работ по договору составляет – до «30» сентября 2025 г.».
2. Пункт 2.3. Договора изложить в следующей редакции:
«Срок действия Договора – до «25» декабря 2025 г.».
3. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Дополнительным соглашением, Стороны руководствуются положениями основного Договора.
4. Настоящее Дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора и вступает в силу с момента его подписания.
5. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, подписанных обеими сторонами и имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.
6. Место нахождения, банковские реквизиты и подписи сторон.

Заказчик:
ООО «НИИПРИИ «Севзапинжтехнология»
ИНН 7801187593, КПП 781001001
ОГРН 1027800562635, ОКПО 56292405
ОКВЭД 71.111, ОКТМО 40373000
Адрес: 196006, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Московская застава, ул. Малая Митрофаньевская, д. 4, лит. Л, помещ. 1-Н, ком. 50-76, 130-134
Эл. почта: szit@szit.ru
Тел./факс: 368-29-16/368-29-33
р/с 40702810390160000184
в ПАО «Банк «Санкт-Петербург»
к/с 301 018 109 000 000 007 90
БИК 044030790

Генеральный директор
ООО «НИИПРИИ «Севзапинжтехнология»
_____ А.А. Кабанов
М.П.

Исполнитель:
ООО «ЛСУ»
191144, Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27
ИНН 7838367240 КПП 784201001
ОГРН 5067847524795
Р/счёт 40702810803060479593
в филиале «Северная столица» АО «Райффайзенбанк» в Санкт-Петербурге, г. Санкт-Петербург
корр./счёт 30101810100000000723
БИК 044030723
ОКПО 96835666
тел/факс: (812) 400-24-04
e-mail: lsu_company@mail.ru

Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
_____ В.Э. Трушковский
М.П.

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Копии договоров с экспертами

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 004/20-К

г. Санкт-Петербург "03" февраля 2020 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»), именуемое в дальнейшем "Работодатель", в лице Генерального директора Трушковского Владимира Эдуардовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации **Бубнов Владимир Иванович** именуемый в дальнейшем "Работник", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору Работодатель обязуется предоставить Работнику работу по обусловленной в настоящем Договоре трудовой функции, обеспечать условия труда, предусмотренные действующим трудовым законодательством, локальными нормативными актами Работодателя, своевременно и в полном размере выплачивать Работнику заработную плату, а Работник обязуется лично выполнять определенную настоящим Договором трудовую функцию, соблюдать действующие в организации Правила внутреннего трудового распорядка, другие локальные нормативные акты Работодателя, а также выполнять иные обязанности, предусмотренные трудовым договором, а также дополнительными соглашениями к нему.

1.2. Работодатель поручает, а Работник принимает на себя трудовые обязанности в должности **Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы.**

1.3. Работа по настоящему договору является для Работника **совмещением.**

1.4. Труд Работника по настоящему договору осуществляется в нормальных условиях. Трудовые обязанности Работника не связаны с выполнением тяжелых работ, работ в местностях с особыми климатическими условиями, работ с вредными, опасными и иными особыми условиями труда.

2. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

2.1. Работник должен приступить к выполнению своих трудовых обязанностей с "03" февраля 2020 г.

2.2. Настоящий договор заключен на неопределенный срок.

3. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКА

3.1. За выполнение трудовых обязанностей Работнику устанавливается должностной оклад в размере 18 000 (восемнадцать тысяч) рублей в месяц.

3.2. Из заработной платы Работника могут производиться удержания в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ВРЕМЕНИ ОТДЫХА

4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями - суббота и воскресенье.

4.2. Особенности режима рабочего времени:

Неполный рабочий день

Продолжительность рабочей недели не более 20 часов.

4.3.Работнику предоставляется ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней.

4.4. По семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам Работнику на основании его письменного заявления может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы продолжительностью, установленной трудовым законодательством Российской Федерации и Правилами внутреннего трудового распорядка ООО "ЛСУ".

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТНИКА

5.1. Работник обязан:

5.1.1. Добросовестно исполнять свои трудовые обязанности.

5.1.2. Соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка ООО "ЛСУ" и иные локальные нормативные акты Работодателя.

5.1.3. Соблюдать трудовую дисциплину.

5.1.4. Соблюдать требования по охране труда и обеспечению безопасности труда.

5.1.5. Бережно относиться к имуществу Работодателя и других работников.

5.1.6. Незамедлительно сообщать Работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Работодателя.

5.1.7. Не давать интервью, не проводить встречи и переговоры, касающиеся деятельности Работодателя, без предварительного разрешения руководства.

5.1.8. Не разглашать сведения, составляющие коммерческую тайну Работодателя. Сведения, являющиеся коммерческой тайной Работодателя, определены в Положении о коммерческой тайне ООО "ЛСУ".

5.1.9. По распоряжению Работодателя отправляться в служебные командировки на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

5.2. Работник имеет право на:

5.2.1. Предоставление ему работы, обусловленной настоящим Договором.

5.2.2. Своевременную и в полном объеме выплату заработной платы в соответствии со своей квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы.

5.2.3. Отдых, в том числе на оплачиваемый ежегодный отпуск, еженедельные выходные дни, нерабочие праздничные дни.

5.2.4. Обязательное социальное страхование в случаях, предусмотренных федеральными законами.

5.2.5. Иные права, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТОДАТЕЛЯ

6.1. Работодатель обязан:

6.1.1. Соблюдать законы и иные нормативные правовые акты, локальные нормативные акты, условия настоящего Договора.

6.1.2. Предоставлять Работнику работу, обусловленную настоящим Договором.

6.1.3. Обеспечивать Работника оборудованием, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения им трудовых обязанностей.

6.1.4. Выплачивать в полном размере причитающуюся Работнику заработную плату в сроки, установленные Правилами внутреннего трудового распорядка.

6.1.5. Обеспечивать бытовые нужды Работника, связанные с исполнением им трудовых обязанностей.

6.1.6. Осуществлять обязательное социальное страхование Работника в порядке, установленном федеральными законами.

6.1.7. Исполнять иные обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Работодатель имеет право:

6.2.1. Поощрять Работника за добросовестный эффективный труд.

6.2.2. Требовать от Работника исполнения трудовых обязанностей, определенных в должностной инструкции, бережного отношения к имуществу Работодателя и других работников, соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка.

6.2.3. Привлекать Работника к дисциплинарной и материальной ответственности в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

6.2.4. Принимать локальные нормативные акты.

6.2.5. Осуществлять иные права, предусмотренные действующим законодательством РФ, локальными нормативными актами.

7. СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ РАБОТНИКА

7.1. Работник подлежит социальному страхованию в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

8. ГАРАНТИИ И КОМПЕНСАЦИИ

8.1. На период действия настоящего Договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством РФ, локальными актами Работодателя и настоящим договором.

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

9.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства, Правил внутреннего трудового распорядка Работодателя, иных локальных нормативных актов Работодателя, а также причинения Работодателю материального ущерба он несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно трудовому законодательству Российской Федерации.

9.2. Работник несет материальную ответственность как за прямой действительный ущерб, непосредственно причиненный им Работодателю, так и за ущерб, возникший у Работодателя в результате возмещения им ущерба иным лицам.

9.3. Работодатель несет материальную и иную ответственность, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

10. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРА

10.1. Основанием для прекращения настоящего трудового договора являются:

10.1.1. Соглашение сторон.

10.1.2. Истечение срока договора, указанного в п. 2.2 настоящего договора. О прекращении трудового договора в связи с истечением срока его действия Работник должен быть предупрежден в письменной форме не менее чем за три календарных дня до увольнения.

10.1.3. Расторжение трудового договора по инициативе Работника. При этом Работник обязан предупредить Работодателя не позднее чем за 2 недели до предполагаемой даты прекращения настоящего договора. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения работодателем заявления работника об увольнении.

10.1.4. Расторжение трудового договора по инициативе Работодателя.

10.1.5. Иные основания, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

10.2. Во всех случаях днем увольнения Работника является последний день его работы.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Условия настоящего трудового договора носит конфиденциальный характер и разглашению не подлежит.

11.2. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон с момента его подписания сторонами. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.

11.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

11.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации, регулирующим трудовые отношения.

11.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, один из которых хранится у Работодателя, а другой - у Работника.

12. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Работодатель: ООО «ЛСУ»
Адрес 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27
ИНН 7838367240, **КПП** 784201001
Р/с 40702810800000479593 в Филиале «Северная столица» АО «Райффайзенбанк» в г. Санкт-Петербурге г. Санкт-Петербург, к/с 30101810100000000723, **БИК** 044030723.

Работник: Бубнов Владимир Иванович

13. ПОДПИСИ СТОРОН

Работодатель:

_____ / В.Э. Трушковский

М.П.

Работник:

_____ / В.И. Бубнов

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 006/24-К

г. Санкт-Петербург "25" июля 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»), именуемое в дальнейшем "Работодатель", в лице Генерального директора Трушкозского Владимира Эдуардовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданка Российской Федерации **Аверьянова Александра Евгеньевна** [redacted], именуемая в дальнейшем "Работник", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору Работодатель обязуется предоставить Работнику работу по обусловленной в настоящем Договоре трудовой функции, обеспечить условия труда, предусмотренные действующим трудовым законодательством, локальными нормативными актами Работодателя, своевременно и в полном размере выплачивать Работнику заработную плату, а Работник обязуется лично выполнять определенную настоящим Договором трудовую функцию, соблюдать действующие в организации Правила внутреннего трудового распорядка, другие локальные нормативные акты Работодателя, а также выполнять иные обязанности, предусмотренные трудовым договором, а также дополнительными соглашениями к нему.

1.2. Работодатель поручает, а Работник принимает на себя трудовые обязанности **в должности Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы.**

1.3. Работа по настоящему договору является для Работника **совместительством.**

1.4. Труд Работника по настоящему договору осуществляется в нормальных условиях. Трудовые обязанности Работника не связаны с выполнением тяжелых работ, работ в местностях с особыми климатическими условиями, работ с вредными, опасными и иными особыми условиями труда.

2. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

2.1. Работник должен приступить к выполнению своих трудовых обязанностей с "25" июля 2024 г.

2.2. Настоящий договор заключен на неопределенный срок.

3. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКА

3.1. За выполнение трудовых обязанностей Работнику устанавливается должностной оклад в размере 5 500 (пять тысяч пятьсот) рублей в месяц.

3.2. Из заработной платы Работника могут производиться удержания в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ВРЕМЕНИ ОТДЫХА

4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями - суббота и воскресенье.

4.2. Особенности режима рабочего времени:
Неполный рабочий день
Продолжительность рабочей недели не более 10 часов.

4.3.Работнику предоставляется ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней.

4.4. По семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам Работнику на основании его письменного заявления может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы продолжительностью, установленной трудовым законодательством Российской Федерации и Правилами внутреннего трудового распорядка ООО "ЛСУ".

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТНИКА

5.1. Работник обязан:

5.1.1. Добросовестно исполнять свои трудовые обязанности.

5.1.2. Соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка ООО "ЛСУ" и иные локальные нормативные акты Работодателя.

5.1.3. Соблюдать трудовую дисциплину.

5.1.4. Соблюдать требования по охране труда и обеспечению безопасности труда.

5.1.5. Бережно относиться к имуществу Работодателя и других работников.

5.1.6. Немедленно сообщать Работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Работодателя.

5.1.7. Не давать интервью, не проводить встречи и переговоры, касающиеся деятельности Работодателя,без предварительного разрешения руководства.

5.1.8. Не разглашать сведения, составляющие коммерческую тайну Работодателя. Сведения, являющиеся коммерческой тайной Работодателя, определены в Положении о коммерческой тайне ООО "ЛСУ".

5.1.9. По распоряжению Работодателя отправляться в служебные командировки на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

5.2. Работник имеет право на:

5.2.1. Предоставление ему работы, обусловленной настоящим Договором.

5.2.2. Своевременную и в полном объеме выплату заработной платы в соответствии со своей квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы.

5.2.3. Отдых, в том числе на оплачиваемый ежегодный отпуск, еженедельные выходные дни, нерабочие праздничные дни.

5.2.4. Обязательное социальное страхование в случаях, предусмотренных федеральными законами.

5.2.5. Иные права, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТОДАТЕЛЯ

6.1. Работодатель обязан:

6.1.1. Соблюдать законы и иные нормативные правовые акты, локальные нормативные акты, условия настоящего Договора.

6.1.2. Предоставлять Работнику работу, обусловленную настоящим Договором.

6.1.3. Обеспечивать Работника оборудованием, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения им трудовых обязанностей.

6.1.4. Выплачивать в полном размере причитающуюся Работнику заработную плату в сроки, установленные Правилами внутреннего трудового распорядка.

6.1.5. Обеспечивать бытовые нужды Работника, связанные с исполнением им трудовых обязанностей.

6.1.6. Осуществлять обязательное социальное страхование Работника в порядке, установленном федеральными законами.

6.1.7. Исполнять иные обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Работодатель имеет право:

6.2.1. Поощрять Работника за добросовестный эффективный труд.

6.2.2. Требовать от Работника исполнения трудовых обязанностей, определенных в должностной инструкции, бережного отношения к имуществу Работодателя и других работников, соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка.

6.2.3. Привлекать Работника к дисциплинарной и материальной ответственности в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

6.2.4. Принимать локальные нормативные акты.

6.2.5. Осуществлять иные права, предусмотренные действующим законодательством РФ, локальными нормативными актами.

7. СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ РАБОТНИКА

7.1. Работник подлежит социальному страхованию в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

8. ГАРАНТИИИ КОМПЕНСАЦИИ

8.1. На период действия настоящего Договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством РФ, локальными актами Работодателя и настоящим договором.

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

9.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства, Правил внутреннего трудового распорядка Работодателя, иных локальных нормативных актов Работодателя, а также причинения Работодателю материального ущерба он несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно трудовому законодательству Российской Федерации.

9.2. Работник несет материальную ответственность как за прямой действительный ущерб, непосредственно причиненный им Работодателю, так и за ущерб, возникший у Работодателя в результате возмещения им ущерба иным лицам.

9.3. Работодатель несет материальную и иную ответственность, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

10. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРА

10.1. Основанием для прекращения настоящего трудового договора являются:

10.1.1. Соглашение сторон.

10.1.2. Истечение срока договора, указанного в п. 2.2 настоящего договора. О прекращении трудового договора в связи с истечением срока его действия Работник должен быть предупрежден в письменной форме не менее чем за три календарных дня до увольнения.

10.1.3. Расторжение трудового договора по инициативе Работника. При этом Работник обязан предупредить Работодателя не позднее чем за 2 недели до предполагаемой даты прекращения настоящего договора. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения работодателем заявления работника об увольнении.

10.1.4. Расторжение трудового договорапо инициативе Работодателя.

10.1.5. Иные основания, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

10.2. Во всех случаях днем увольнения Работника является последний день его работы.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Условия настоящего трудового договора носят конфиденциальный характер и разглашению не подлежат.

11.2. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон с момента его подписания сторонами. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.

11.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

11.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации, регулирующим трудовые отношения.

11.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, один из которых хранится у Работодателя, а другой - у Работника.

12. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Работодатель: ООО «ЛСУ»
Адрес 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27
ИНН 7838367240, КПП 784201001, ОГРН 5067847524795
Р/с 40702810800479593 в Филиале «Северная столица» АО «Райффайзенбанк» в г. Санкт-Петербурге г. Санкт-Петербург, к/с 30101810100000000723, БИК 044030723.

Работник: Аверьянова Александра Евгеньевна

13. ПОДПИСИ СТОРОН

Работодатель:

/ В.Э. Трушковский

М.П.

Работник

/ А.Е.Аверьянова

ТРУДОВОЙ ДСГОВОР № 007/24-К

г. Санкт-Петербург "25" июля 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»), именуемое в дальнейшем "Работодатель", в лице Генерального директора Трушковского Владимира Эдуардовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации **Полетайкин Вячеслав Владимирович** [redacted] дальнейшем "Работник", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору Работодатель «бязуется предоставить Работнику работу по обусловленной в настоящем Договоре трудовой функции, обеспечить условия труда, предусмотренные действующим трудовым законодательством, локальными нормативными актами Работодателя, своевременно и в полном размере выплачивать Работнику заработную плату, а Работник обязуется лично выполнять определенную настоящим Договором трудовую фувкцию, соблюдать действующие в организации Правила внутреннего трудового распорядка, другие локальные ворматинные акты Работодателя, а также выполнять иные обязанности, предусмотренные трудовым договором, а также дополнительными соглашениями к нему.

1.2. Работодатель поручает, а Работник принимает на себя трудовые обязанности **в должности Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы.**

1.3. Работа по настоящему договору является для Работника **совместительством.**

1.4. Труд Работника по настоящему договору осуществляется в нормальных условиях. Трудовые обязанности Работника не связаны с выполнением тяжелых работ, работ в местностях с особыми климатическими условиями, работ с вредными, опасными и иными особыми условиями труда.

2. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

2.1. Работник должен приступить к выполнению своих трудовых обязанностей с "25" июля 2024 г.

2.2. Настоящий договор заключен на неопределенный срок.

3. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКА

3.1. За выполнение трудовых обязанностей Работнику устанавливается должностной оклад в размере 5 500(пять тысяч пятьсот) рублей в месяц.

3.2. Из заработной платы Работника могут производиться удержания в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ВРЕМЕНИ ОТДЫХА

4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями - суббота и воскресенье.

4.2. Особенности режима рабочего времени:

Неполный рабочий день

Продолжительность рабочей недели не более 10 часов.

4.3.Работнику предоставляется ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней.

4.4. По семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам Работнику на основании его письменного заявления может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы продолжительностью, установленной трудовым законодательством Российской Федерации и Правилами внутреннего трудового распорядка ООО "ЛСУ".

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТНИКА

5.1. Работник обязан:

5.1.1. Добросовестно исполнять свои трудовые обязанности.

5.1.2. Соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка ООО "ЛСУ" и иные локальные нормативные акты Работодателя.

5.1.3. Соблюдать трудовую дисциплину.

5.1.4. Соблюдать требования по охране труда и обеспечению безопасности труда.

5.1.5. Бережно относиться к имуществу Работодателя и других работников.

5.1.6. Незамедлительно сообщать Работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Работодателя.

5.1.7. Не давать интервью, не проводить встречи и переговоры, касающиеся деятельности Работодателя, без предварительного разрешения руководства.

5.1.8. Не разглашать сведения, составляющие коммерческую тайну Работодателя. Сведения, являющиеся коммерческой тайной Работодателя, определены в Положении о коммерческой тайне ООО "ЛСУ".

5.1.9. По распоряжению Работодателя отправляться в служебные командировки на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

5.2. Работник имеет право на:

5.2.1. Предоставление ему работы, обусловленной настоящим Договором.

5.2.2. Своевременную и в полном объеме выплату заработной платы в соответствии со своей квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы.

5.2.3. Отдых, в том числе на оплачиваемый ежегодный отпуск, еженедельные выходные дни, нерабочие праздничные дни.

5.2.4. Обязательное социальное страхование в случаях, предусмотренных федеральными законами.

5.2.5. Иные права, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТОДАТЕЛЯ

6.1. Работодатель обязан:

6.1.1. Соблюдать законы и иные нормативные правовые акты, локальные нормативные акты, условия настоящего Договора.

6.1.2. Предоставлять Работнику работу, обусловленную настоящим Договором.

6.1.3. Обеспечивать Работника оборудованием, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения им трудовых обязанностей.

6.1.4. Выплачивать в полном размере причитающуюся Работнику заработную плату в сроки, установленные Правилами внутреннего трудового распорядка.

6.1.5. Обеспечивать бытовые нужды Работника, связанные с исполнением им трудовых обязанностей.

6.1.6. Осуществлять обязательное социальное страхование Работника в порядке, установленном федеральными законами.

6.1.7. Исполнять иные обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Работодатель имеет право:

6.2.1. Поощрять Работника за добросовестный эффективный труд.

6.2.2. Требовать от Работника исполнения трудовых обязанностей, определенных в должностной инструкции, бережного отношения к имуществу Работодателя и других работников, соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка.

6.2.3. Привлекать Работника к дисциплинарной и материальной ответственности в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

6.2.4. Принимать локальные нормативные акты.

6.2.5. Осуществлять иные права, предусмотренные действующим законодательством РФ, локальными нормативными актами.

7. СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ РАБОТНИКА

7.1. Работник подлежит социальному страхованию в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

8. ГАРАНТИИ И КОМПЕНСАЦИИ

8.1. На период действия настоящего Договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством РФ, локальными актами Работодателя и настоящим договором.

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

9.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства, Правил внутреннего трудового распорядка Работодателя, иных локальных нормативных актов Работодателя, а также причинения Работодателю материального ущерба он несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно трудовому законодательству Российской Федерации.

9.2. Работник несет материальную ответственность как за прямой действительный ущерб, непосредственно причиненный им Работодателю, так и за ущерб, возникший у Работодателя в результате возмещения им ущерба иным лицам.

9.3. Работодатель несет материальную и иную ответственность, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

10. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРА

10.1. Основанием для прекращения настоящего трудового договора являются:

10.1.1. Соглашение сторон.

10.1.2. Истечение срока договора, указанного в п. 2.2 настоящего договора. О прекращении трудового договора в связи с истечением срока его действия Работник должен быть предупрежден в письменной форме не менее чем за три календарных дня до увольнения.

10.1.3. Расторжение трудового договора по инициативе Работника. При этом Работник обязан предупредить Работодателя не позднее чем за 2 недели до предполагаемой даты прекращения настоящего договора. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения работодателем заявления работника об увольнении.

10.1.4. Расторжение трудового договора по инициативе Работодателя.

10.1.5. Иные основания, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

10.2. Во всех случаях днем увольнения Работника является последний день его работы.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Условия настоящего трудового договора носят конфиденциальный характер и разглашению не подлежат.

11.2. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон с момента его подписания сторонами. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.

11.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

11.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации, регулирующим трудовые отношения.

11.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, один из которых хранится у Работодателя, а другой - у Работника.

12. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Работодатель: ООО «ЛСУ»
Адрес 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27
ИНН 7838367240, КПП 784201001
Р/с 40702810900004795 93 в Филиале «Северная столица» АО «Райффайзенбанк» в г. Санкт-Петербурге г. Санкт-Петербург, к/с 30101810100000000723, БИК 044030721.

Работник: Полетайкин Вячеслав Владимирович
дата рождения 03.10.1960 г., г. Красноярск
паспорт: 04 04 № 997287, выдан УВД Октябрьского района г. Красноярска, 07.10.2005 года, зарегистрирован по адресу: г. Санкт- Петербург, Московский пр., д. 199, кв. 24.
ИНН: 246 310499 857; № страхового свидетельства пенсионного фонда: 006-594-569-68.

13. ПОДПИСИ СТОРОН

Работодатель:

_____ / В.Э. Трушковский

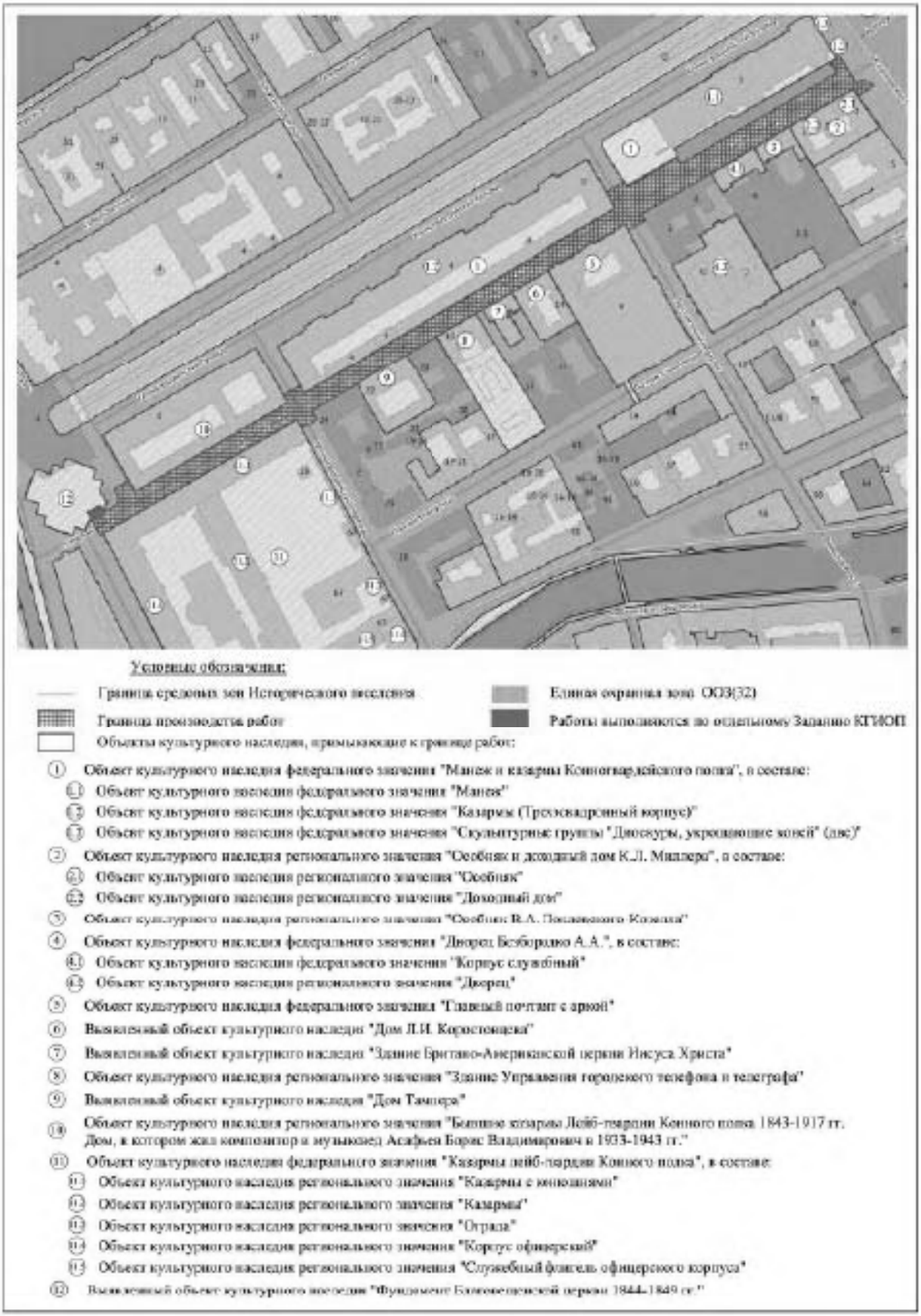
М.П.

Работник:

_____ / В.В. Полетайкин

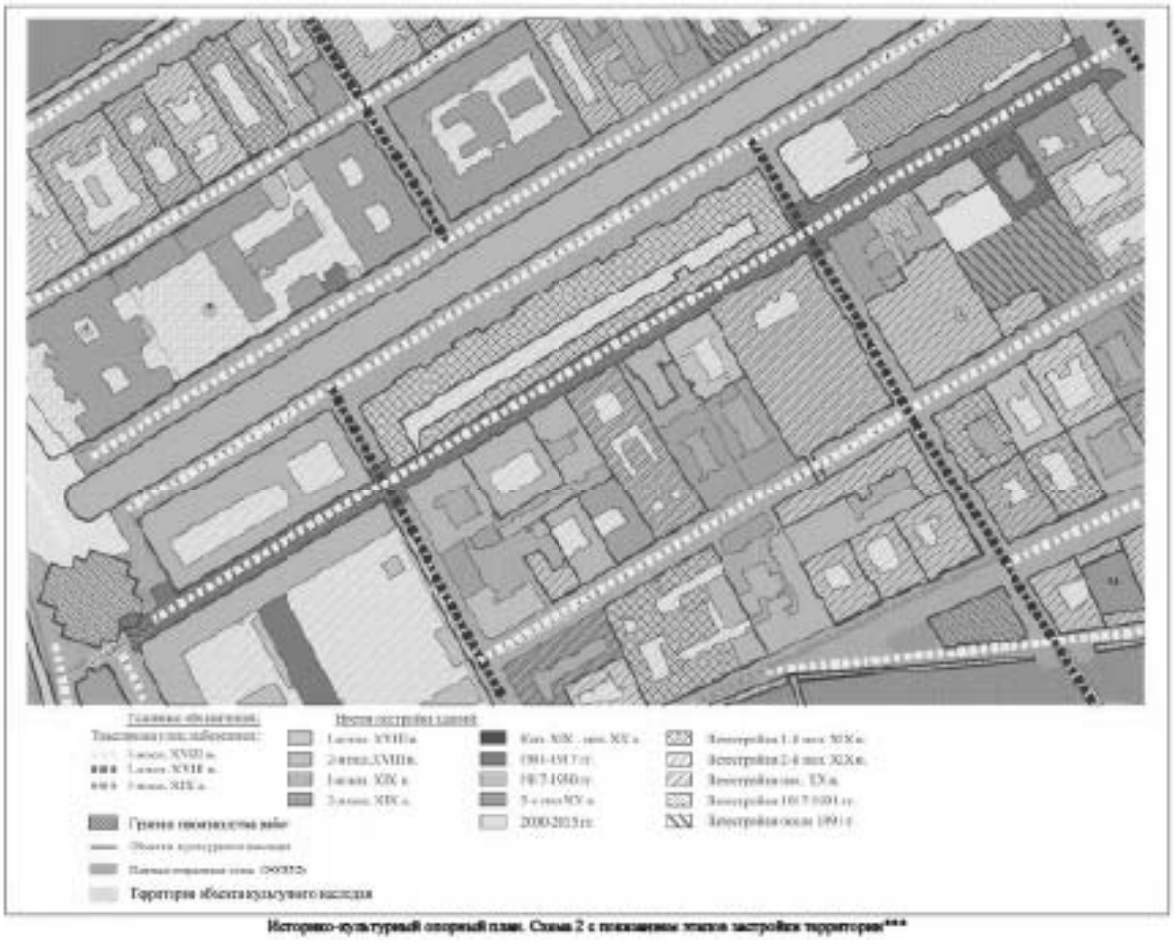
Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б; объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.А. Поклевского-Козелла», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 4, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Коростовцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., д. 14; выявленного объекта культурного наследия «Здание Британско-Американской церкви Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Якубовича ул., 16; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 15, лит. А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Тампера», расположенный по адресу: Якубовича ул., д. 22; объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 6, лит. А; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849гг.», расположенного по адресу: Адмиралтейский район, пл. Труда, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-98-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Иная документация



Историко-культурный опорный план.
Схема 1 с показанием объектов культурного наследия, примыкающих к границе работ**

****Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (https://rgis.spb.ru/mapui/)**



Историко-культурный опорный план. Схема 2 с показанием этапов застройки территории***

***Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (https://spbgis.ru/maps/) по основанию выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, устанавливаемым положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект»

ООО АКБ «ПетроГрадПроект»

(указываются полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**1037825004337**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**7811131800**

007793

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

192131, г. Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77, лит. А

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), составляющих (составляющих) сведения лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№1104 от 7 августа 2013 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№433 от 15 апреля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра		Н.П.Овсиенко
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(Ф.И.О. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра — Н.П.Овсиенко

(должность уполномоченного лица) (подпись уполномоченного лица) (ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

007782

Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект»

192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н.
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № ИКРФ 01065

Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт «ул. Якубовича»

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

РП-98-ОСОКН

Генеральный директор _____ Е.В. Кочетов

2025

Согласовано

Взам.инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление»

ООО «ЛСУ»

(указываются полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**5067847524795**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

007026

Содержание

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	**1-35**
Приложение № 1. Историческая справка Историческая иконография	36-57
Приложение № 2. Копии решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	58-113
Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объектов культурного наследия	114-153
Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объектов культурного наследия	154-311
Приложение № 5. Материалы фотофиксации	312-346
Приложение № 6. Копии охранных обязательств собственников объектов культурного наследия	347-905
Приложение № 7. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы	906-915
Приложение № 8. Копии договоров с экспертами	916-928
Приложение № 9. Иная документация	929-938
Содержание	939