



Общество с ограниченной ответственностью  
**Научно-производственное и проектное объединение  
«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит.А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д.37-39, лит.А  
тел. (812) 273-30-50, E-mail: [ssr.spb@mail.ru](mailto:ssr.spb@mail.ru)

Заказчик: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение культуры  
«Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам  
на памятниках истории и культуры»

### АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, в целях  
обоснования целесообразности включения выявленного объекта  
культурного наследия в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**



2021 год

Генеральный директор  
ООО «Научно-производственное и  
проектное объединение  
«Союзстройреставрация»  
А.Е. Иванов  
подписано электронной подписью  
23 ноября 2021 г.

## А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного  
объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г.  
Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, в целях обоснования целесообразности  
включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

23 ноября 2021 г.

### **1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена в период с 26 апреля 2021 г. по 23 ноября 2021 г. на основании Государственного контракта от 26.04.2021 № 10-21 (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурную экспертиз)

### **2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы.**

СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800; директор Н.А. Дзядзько.

### **4. Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:**

**ГУБИН Ян Владимирович**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель; состоит в трудовых отношениях с

ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (трудовой договор от 12.04.2021 г. №16).

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772, от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

## **5. Ответственность эксперта.**

Настоящим подтверждаю, что несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Объекты проведения экспертизы.**

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

## **6.2. Цели экспертизы.**

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, в Реестр.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

## **7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:**

- Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко-культурную экспертиз (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко-культурную экспертиз);
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 24.04.2002 (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).
- предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литера А (Марата ул., д. 76), утвержденный распоряжением КГИОП от 13.11.2015 от 10-535 (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны).
- копия охранного обязательства №3646 от 07.05.2003;
- копия охранного обязательства №4740 от 16.06.2004;
- копия охранного обязательства №5010 от 14.09.2004;
- копия охранного обязательства №5984 от 30.09.2005;
- копия охранного обязательства №9661 от 13.07.2010;
- копия охранного обязательства №9116 от 15.10.2009;
- копия охранного обязательства №9253 от 03.12.2009;

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы отсутствуют.

## **9. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы.**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия;
- фотографические (иные графические) изображения объекта.

## **10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 №1905 «Об утверждении

порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (Приложение №1. Историческая справка), альбом иконографии (Приложение №2. Иконография), историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литера А, включен в список выявленных объектов культурного наследия с наименованием «Дом Сироткиных», 1879; арх. К.Г.Прейс, 1898, флигель гражд. инж. С.А.Баранкеев, расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 (Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литеры А, Б (Марата ул., д. 76), утвержден распоряжением КГИОП от 13.11.2015 от 10-535 (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, утвержден заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым от 24.04.2002 г. (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ

территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).

Актуальный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных» по данным Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литеры А, Б (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

### **11.1. Собственник или пользователь объекта.**

Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных» является многоквартирным домом, находящимся в долевой собственности (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости)

### **11.2. Краткие исторические сведения.**

Межевание рассматриваемого участка было проведено еще в XVIII. Однако еще в начале XIX в. участок застроен не был, что подтверждает и план Шуберта.

В конце 1830-х гг. участок принадлежал художнику Петру Соколову. На участке, также, как и на соседнем, принадлежащем архитектору Е. Димерту (будущий участок дома по адресу ул. Марата, д. 74), были построены дома с кирпичным первым этажом и вторым деревянным.

В 1879 г. участок, имевший в то время адрес: Московская часть, третий участок, по Николаевской улице № 72, принадлежал купцам второй гильдии Сироткиным. Семья Сироткиных не принадлежала к именитому столичному купечеству и торговала москательным товаром (лак, олифа, клей) на Мариинском рынке.

По заказу хозяев участка архитектором К. Г. Прейсом разрабатывается проект постройки на участке четырехэтажного каменного лицевого дома на подвале с подобными же флигелями. Проект с чертежами, разрезами и планами представлен на рассмотрение в



Санкт-Петербургскую городскую управу 20.02.1879 и утвержден 24.02.1879 (ЦГИА СПб., ф. 513, оп.102, д. 5097).

Архитектор Константин Георгиевич Прейс (1851-1903), известный Петербургский архитектор, академик архитектуры. Служил в Министерстве императорского двора и Министерстве внутренних дел.

10 августа 1879 г. на рассмотрение в Санкт-Петербургскую городскую управу поступает новый, доработанный проект К.Г. Прейса на постройку пятиэтажного на подвалах лицевого дома с бельведером (башенным объемом в завершении дома), трех пятиэтажных дворовых флигелей и двух одно- и двухэтажных каменных служб. Проект был утвержден управой 28 августа, но осуществлен был не полностью, поскольку службы не были построены (ЦГИА СПб., ф. 513, оп.102, д. 5097).

После постройки дома, квартиры в нем сдавались в наем.

В 1897 участок и дом принадлежали купцу Александру Никифоровичу Сироткину. Однако уже в следующем году домовладение, имевшее адрес: в Московской части, 3-ем участке, по Николаевской ул., № 76, переходит к Потомственному Почетному гражданину, купцу первой гильдии Александру Александровичу Коровину.

7 сентября 1898 г. в Санкт-Петербургскую городскую управу представляется проект постройки на участке домовладения А.А. Коровина еще одного пятиэтажного флигеля, отделенного от построек 1879 г. двумя строящимися одноэтажными каменными службами и двухэтажного каменного флигеля в дальней части участка. Авторство проекта принадлежало гражданскому инженеру С.А. Баранкееву Проект утвержден 16 сентября 1898 г. (ЦГИА СПб., ф. 513, оп.102, д. 5097).

А. А. Коровин принадлежал к Петербургской купеческой семье Коровиных, одной из самых известных в столице купеческих династий, торговавшей мануфактурой (тканями) и коврами в Апраксином дворе.

21 июня 1913 г. в столичную городскую управу представляется проект надстройки одной из одноэтажных дворовых служб вторым этажом для фотографического павильона, составленный гражданским инженером Гавриловым. Проект был утвержден управой 19 июля 1913 г. (ЦГИА СПб., ф. 513, оп.102, д. 5097).

После окончания всех перестроек дом по Николаевской ул., № 76 представлял собой значительное сооружение, выделявшееся своими масштабами из окружающей застройки. Дом состоял из лицевого дома с фасадом с богатой декоративной отделкой в виде гладкой и фактурной штукатурки, руста, лопаток, профилированных наличников, сандриков, с эркером по центральной оси фасада, над воротным проездом, аттиковой стенкой в завершении лицевого фасада, по первому этажу были устроены витринные

проемы, а в завершении лицевого дома, со стороны дворового фасада располагался башенный объем. Также в состав домовладения входили три пятиэтажных дворовых флигеля, отделанных гладкой штукатуркой, не имеющих декоративной отделки, и формирующих вместе с лицевым домом первый внутренний двор, двух малоэтажных служб, соединяющих юго-восточный дворовый флигель с пятиэтажным дворовым флигелем постройки 1898 г. и двухэтажным дворовым флигелем в дальней части участка.

В 1918 г. дом был национализирован, в советское время квартиры превращены в коммунальные, отделка и обстановка бывшей хозяйской квартиры А.А. Коровина не сохранилось.

В настоящее время здание представляет собой многоквартирный жилой дом, в помещениях первого этажа по улице Марата располагаются учреждения сферы торговли.

### **11.3. Описание современного состояния объекта.**

#### Объемно-пространственное решение.

Пятиэтажное здание с дворовым одноэтажным флигелем (включая два проезда), расположенных по адресу: ул. Марата, 76, литера А, и дворовым двухэтажным флигелем, расположенным по адресу: ул. Марата, 76, литера Б.

Материал кровли – металл.

#### Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Перекрытия плоские и сводчатые, в том числе:

коробовый с распалубками на подпружных арках (воротный проезд лицевого корпуса);

коробовый на подпружных арках (проезд дворового корпуса);

коробовые с распалубками (вестибюль парадной лестницы лицевого корпуса);

полуциркульные с распалубками (перекрытия лестничных клеток лицевого корпуса);

«пруссские» (перекрытия лестничных площадок дворового корпуса);

крестовый (помещение первого этажа лицевого корпуса).

Парадная лестница лицевого корпуса ЛК1- двухмаршевая, с известняковыми ступенями, по косоурам с площадками на сводах; с металлическим ограждением (плоские балясины, орнаментированные волютами и элементами растительного характера).

Лестница вестибюля парадного входа лицевого корпуса одномаршевая, с известняковыми ступенями.

Служебная лестница ЛК 2- двухмаршевая, с известняковыми ступенями, по косоурам с площадками на сводах. Ограждение - габариты, материал (металл), исторический рисунок (прямые прутья), техника исполнения (литье).

Служебная лестница ЛК 3 - местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на сводах), габариты, материал (ступени и площадки, облицованные известняком), конфигурация (двумаршевая). Ограждение - габариты, материал (металл), исторический рисунок (плоские балясины, орнаментированные волютами и элементами растительного характера), техника исполнения (литье); деревянный поручень.

Служебная лестница ЛК 4 - местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (ступени и площадки, облицованные известняком), конфигурация (двумаршевая). Ограждение - габариты, материал (металл), исторический рисунок (прямые прутья), техника исполнения (литье).

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики.

Материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка (гладкая, руст «под шубу» в уровне 1-2-го этажей и на боковых лопатках в уровне 2-4-го этажей).

Балкон с кирпичными оштукатуренными столбами прямоугольного сечения.

Эркер в уровне 2-4-го этажей на кронштейнах, с оконными проемами по трем граням.

Междуэтажные профилированные карнизы, в том числе на эркере.

Каннелированные лопатки, фланкирующие сдвоенные окна эркера в уровне 3-го этажа;

Оконные проемы прямоугольные, с полуциркульным завершением, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа.

Оформление оконных проемов 2-4-го этажей - стилизованные замковые камни, полуциркульные и линейные сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные наличники.

Фигурный аттик, члененный лопатками, с повышенной центральной частью с люнетом и полуциркульным фронтоном.

Дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов:

Известняковый цоколь.

Материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка.

Оконные проемы прямоугольные, с полуциркульным завершением, с лучковым завершением).

Исторические дверные проемы прямоугольные.

Балконы на юго-восточном фасаде дворового корпуса в уровне 3-5-го этажа.

Декоративно-художественная отделка интерьеров.

Вестибюль парадной лицевого корпуса: оформление софитов арочного проема - фигурные филенки с лепным орнаментом и круглой филенкой по центру.

Оформление сводов вестибюля и лестничных клеток лицевого корпуса - лепные розетки в центре, профилированные тяги.

Оформление пола лестничных клеток лестницы дворового корпуса - наливная мраморная крошка.

Оформление пола лестничных клеток парадной лестницы лицевого корпуса - наливная мраморная крошка.

## **12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб.,1996
2. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н.Цылов. 1849г.
3. Векслер А., Крашенинникова Т. «Владимирский проспект». СПб. 2010
4. Векслер А., Крашенинникова Т. «Загородный проспект». СПб. 2010
5. Ерофеев А.Д. Владимирович А.Г. «Легендарные улицы Санкт-Петербурга». СПб. 2013
6. «Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика». СПб., 1997.
7. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов.
8. Справочник. СПб., 2001
9. Кондакова С. «Художественное собрание А. А. Коровина». Журнал «Столица и усадьба» № 80, 30.04.1917
10. Кони А.Ф. «Петербург. Воспоминания старожила». Птг. 1922.
11. Мухина Е. «Сохрани мою печальную историю...:Блокадный дневник Лены Мухиной», СПб., 2017
12. Николаева Е.В. «Александр Коровин - продолжатель традиций русских купцов-коллекционеров». Журнал «Среди коллекционеров» №10, 14.03.2013

13. Пушкарев И. И. «По Санкт-Петербургу и окрестностям его». СПб. 1846
14. Пыляев М.И. «Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы». СПб. 1887
15. Шерих Д.Ю. «По улице Марата». М., 2004
16. Шерих Д.Ю. «Улица Марата и окрестности». СПб. 2013

- выписка от 09.09.2021 № 99/2021/416199614 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании, кадастровый номер: 78:31:0001696:2053 по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76 (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);

- выписка от 09.09.2021 № 99/2021/416198855 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, кадастровый номер: 78:31:0001696:3176, по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);

- выписка от 09.09.2021 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – здании, кадастровый номер: 78:31:0001696:2048, по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76 (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);

- копия технического паспорта на здание, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литера А, инв. №16/01-1553, по состоянию на 21.05.2007 (Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия);

#### **Архивные источники:**

**Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

1) ЦГИА СПб, ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 102, д. 5097 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Сироткиным, А.А.Коровину по Николаевской ул., 76».

2) ЦГИА СПб, ф. 515, Петроградское городское кредитное общество, оп. 4, д. 3311 «Чертежи дома братьев Сироткиных, А.А.Коровина по Николаевской ул., 76»

**Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП**

«Материалы историко-архитектурной инвентаризации застройки земельных участков», Ф.950. XVII, т. 57.2 // КГИОП Н-12285

**13. Обоснования вывода экспертизы.**

**13.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта.**

Градостроительная ценность.

Здание организует уличный фронт застройки и панораму ул. Марата.

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решения здания играют средообразующую роль для ул. Марат и Центрального района г. Санкт-Петербурга.

Здание является важным градообразующим элементом и обладает несомненной градостроительной ценностью.

Историко-архитектурная ценность.

Здание, построенное в 1879 г. по проекту архитектора К.Г. Прейса, флигели, построенные в 1898 г. по проекту гражданского инженера С.А. Баранкеева с надстройкой в 1913 г. северо-восточного флигеля по проекту гражданского инженера Гавриловым, является образцом многоквартирного дома в стилистических приемах периода эклектики с элементами барокко, неоренессанса и неогрека сохранившим свои исторические объемно-пространственное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решения, историческую конструктивную систему здания.

Здание соответствует следующим критериям подлинности: подлинность «материала», подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения».

Здание обладает высокой историко-архитектурной ценностью как подлинной элемент исторической застройки г. Санкт-Петербург.

**13.2. Исторические наименования объекта:**

По результатам проведенных историко-архивных и библиографических исследований предлагается сохранить наименование выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», определенное приказом КГИОП от 20.02.2001 №15.

**13.3. Время возникновения объекта или дата основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) объекта и (при наличии) даты связанных с ним исторических событий.**

В ходе проведенных историко-архивных и библиографических исследований установлена следующая дата строительства (время возникновения объекта) и перестроек: 1879; арх. К.Г. Прейс, 1898, флигели гражд. инж. С.А. Баранкеев, 1913, надстройка флигеля гражд. инж. Гаврилов

**13.4. Местоположение объекта:**

По результатам проведенных исследований предлагается уточнить адрес объекта в соответствии со сведениями Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литеры А, Б (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

**13.5. Обоснование вида объектов культурного наследия согласно ст. 3 Федерального закона (73-ФЗ):**

Предлагается установить для объекта вид памятник, так как объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией.

**13.6. Обоснование категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст. 4 Федерального закона (73-ФЗ).**

Объект культурного наследия регионального значения, так как объект, обладает историко-архитектурной и градостроительной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

**13.7. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).**

По результатам проведенных исследований предлагается утвердить проект предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сироткиных» в соответствии с Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

В проект предмета охраны предлагается включить объемно-пространственное решение здания, конструктивную систему здания (исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, отметки междуэтажных перекрытий, исторические лестницы), историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов и декоративно-художественное решение интерьеров.

**13.8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия).**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона (73-ФЗ) территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

По результатам проведенных исследований предлагается признать план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», утвержденный заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 10.04.2002, соответствующим целям сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сироткиных» (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

Требования к осуществлению деятельности (режиму использования территории) в границах территории объекта культурного наследия и использованию объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. и ст. 47.3. Федерального закона (73-ФЗ) (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).



#### **14. Вывод экспертизы:**

**Обосновано** включение выявленного объекта культурного «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литеры А, Б (**положительное заключение**).

#### **Сведения об объекте культурного наследия:**

**1) сведения о наименовании объекта:**

«Дом Сироткиных»;

**2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:**

1879; арх. К.Г. Прейс, 1898, флигели гражд. инж. С.А. Баранкеев, 1913, надстройка флигеля гражд. инж. Гаврилов

**3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):**

г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литеры А, Б

**4) сведения о категории историко-культурного значения объекта:**

объект культурного наследия регионального значения;

**5) сведения о виде объекта:**

памятник;

**5) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):**

см. Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия;

**7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:**

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия);

**8) сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия:**

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

**9) фотографические (иные графические) изображения объекта:**

см. Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

**15. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приложение №1. Историческая справка
- 2) Приложение №2. Иконография
- 3) Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия
- 4) Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план
- 5) Приложение №5. Ситуационный план
- 6) Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 7) Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах
- 8) Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)
- 9) Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны
- 10) Приложение №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия)
- 11) Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия
- 12) Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об

объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости

13) Приложение №13. Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

14) Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурных экспертиз

**16. Дата оформления заключения экспертизы.**

23.11.2021 Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Историческая справка**

Территория на котором расположен объект настоящей экспертизы, носила в XVIII-нач. XX вв. наименование Московской части. Московская часть — один из тринадцати субъектов административно-территориального деления города, территориально сложившихся к 1917 г., между Фонтанкой, Невским проспектом, Лиговским проспектом, левым берегом Обводного канала до Забалканского (ныне - Московского) проспекта, Забалканским проспектом до наб. р. Фонтанки. Московская часть, название которой впервые появилось на планах города 1726—1741 гг., заменив ранее существовавшее название «Московская сторона», бывшая окраиной города, приобрела к концу XIX в. облик, сблизивший ее с центральными частями Санкт-Петербурга.<sup>1</sup> Вплоть до середины XIX в. Московская часть носила провинциальный характер, жилая застройка перемежалась садами, огородами, выпасами скота. Как писал М.И. Пыляев «Особенно богата была садами местность вблизи Владимирской церкви и по Загородному проспекту. Здесь существовал роскошный сад с затейливыми беседками, мостиками и вековыми деревьями».<sup>2</sup> Л.Ф. Кони описывал квартал, прилегающий к Невскому проспекту: «Левая сторона Невского проспекта представляет необычный для настоящего времени вид. Там, где теперь начинается Пушкинская улица, названная первоначально Новой, тянется длинный забор, а за ним - огороды».<sup>3</sup> Территориальная структура и структура населения Московской части, сложившиеся к началу XIX в., определялись тем обстоятельством, что в нее входили обширные Дворцовые (или Придворные) и Ямская слободы на территории от Невского Проспекта за Разъезжую улицу и слободы лейб-гвардии Егерского, Московского и Семеновского полков на территории от Звенигородской улицы до Забалканского проспекта.<sup>4</sup>

Расквартирование на территории московской части полков лейб-гвардии оказало большое влияние на ее планировку и застройку. Их каменные казармы, служебные строения вместе с плацем Семеновского полка занимали обширные территории. Семеновский плац раскинулся на участке между современными Загородным проспектом, Звенигородской и Рузовской улицами, выходя к Обводному каналу, вдоль которого был устроен вал для стрельбища. В XIX в. плац был одной из самых больших площадей Санкт-Петербурга (26.5 га). Семеновский плац служил местом не только для военных упражнений, но и для приведения в исполнение судебных приговоров и казней. В 1849г. на плаце состоялась гражданская казнь петрашевцев, в 1881 г. здесь повесили народовольцев, подготовивших и

---

<sup>1</sup> Векслер А., Крашенинникова Т. «Загородный проспект». СПб. 2010, с.6

<sup>2</sup> Пыляев М.И. «Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы». СПб. 1887, с.426

<sup>3</sup> Кони А.Ф. «Петербург. Воспоминания старожилы». Пгг. 1922. с 57

<sup>4</sup> Векслер А., Крашенинникова Т. «Владимирский проспект». СПб. 2010, с.6

осуществивших убийство императора Александра II. К концу XIX в. на территории плана устроили ипподром. В 1893 г. на плацу состоялся первый в городе футбольный матч. Также здесь проводились народные гулянья (в 1898 г. переведенные с Марсова поля).<sup>5</sup>

Топонимика Московской части отражала ее историю и соответствовала самому названию части. О характере местности говорили названия улиц: улицы Пеньки (параллельное название Разъезжен ул.), Боровая, Песчаная (позже переименованная в Болотную, ныне — Коломенская ул.), Песочная (перестроена в Пушкинскую ул.), Грязная (ул. Марата). Улицы бывших Дворцовых слобод носили названия по профессиям своих первых обитателей: Поварская (ныне — Поварской пер.), Б Хлебная (ныне — Дмитровский пер.), Стремянная, Бассманная (ныне Колокольная), Кузнечная (ныне - Кузнечный пер.), Свечная (ныне-Свечной пер.), Скатертная (с одновременно существующим для части проезда названием Гребецкая ул.; при урегулировании местности весь проезд получил в 1871 т. название Ямской улицы; с 1915 г. - ул. Достоевского). В 1857 г. при урегулировании местности и упорядочении названий проездов по уездным городам Московской губернии были названы улицы слободы Семеновского полка, ранее носившие названия линий и рот: Рузовская, Можайская, Верейская, Подольская, Серпуховская, Бронницкая улицы, Клинский (ранее Средний пр.). Хлебная улица была переименована в Дмитровский переулок, Вторая Непроводная улица - и Волоколамский переулок, а Большая и Малая Офицерские улицы по названию Московской части переименованы в Большую и Малую Московские. Позже ряду проездов дали названия по населенным пунктам Московской губернии: Бородинская улица (1887 Г.), Коломенская и Звенигородская улицы (1871 г.). Ряд проездов получал названия по располагавшимся вблизи них городских доминант или учреждениям: Владимирский проспект и Владимирская площадь — по церкви Владимирской иконы Божией Матери, Глазовская улица (ныне — ул. Константина Заслонова) по находившемуся на ней Глазовскому питейному дому, Ивановская (ныне — Социалистическая) улица — по домовая церкви Иоанна Предтечи в здании Благородного пансиона. Кабинетская (ныне - ул. Правды) - по находившемуся поблизости Кабинетскому двору, Большой и Малый Казачьи переулки — по Донскому казачьему подворью, Колокольная улица — по находящейся на улице колокольне Владимирской церкви, Мучной переулок — по торговым мучным рядам, занимавшим одну его сторону, Троицкий переулок (с 1887 г. — Троицкая ул., ныне — ул. Рубинштейна) по Троице-Сергиеву подворью. Переулки, как правило, назывались по фамилиям владельцев участков и

---

<sup>5</sup> Векслер А., Крашенинникова Т. «Загородный проспект». СПб. 2010, с.10

домовладений: Лештуков переулок (ныне пер. Джамбула), Сайкин переулок (ныне - ул. Печатника Григорьева), Щербаков переулок. Графский переулок назван по титулу домовладельца графа Ф.Л. Головина.<sup>6</sup>

Московская часть делилась на четыре полицейских участка, имевших границами Невский проспект — Кузнечный и Щербаков переулки (1-й участок), далее до Разъезжей улицы и Чернышева переулка следовал 2-й участок, затем до Введенского канала - 3-й участок и от канала до Забалканского проспекта — 4-й.<sup>7</sup>

Во второй половине XIX в. деревянные постройки стали вытесняться каменными. Это было вызвано запретом на строительство деревянных домов, который в 1854 г. распространили на всю левобережную часть города вплоть до Обводного канала. Изданный в 1849 г. «Атлас 13-ти частей столицы («Атлас Цылова») зафиксировал достаточно плотную, преимущественно каменную застройку по основным проездам Московском части.<sup>8</sup> В отдаленных кварталах малоэтажная деревянная застройка сохранялась до 1870-х гг. Современный свой вид район получил при восстановлении после пожара 1862 г., когда сгорели почти все деревянные дома. Московская часть быстро застраивалась доходными домами, рассчитанными как на «средний класс», так и на малоимущих жильцов. Собственные дома богатых купцов и первых чиновников ведомств выходили на Николаевскую улицу по Невский проспект и выделялись фасадами. Дома попроще строились в глубине кварталов бывшей Ямской слободы, о существовании которой напоминали название Ямской улицы (ныне — ул. Достоевского) и Ямской рынок и Ямские бани. Публика здесь обитала самая пестрая: зажиточные купцы и домовладельцы, ремесленники и лавочники, военные, студенты, служащие.<sup>9</sup>

На территории Московской части велись значительные градостроительные, транспортные и гидротехнические работы: продолжалось сооружение Обводного канала, начатое в 1766 г. и наворшенное в 1832 г. (часть канала от Звенигородской ул. до Невы), в 1803—1904 гг. прорыт Введенский канал (от Обводного кап. до Фонтанки), название дано каналу в 1836 г. но строившемуся на его берегу Введенскому собору (канал засыпан в 1969 г.). Летом 1837 г. завершено строительство «царской ветки» первой российской Царскосельской железной дороги на участке от Обводного капала до Загородного проспекта, по проекту К.Л. Тона построено деревянное здание вокзала, и 30 октября 1837 г. открыто движение по Царскосельской железной дороге Санкт-Петербург-Царское Село

---

<sup>6</sup> Векслер А., Крашенинникова Т. «Загородный проспект». СПб. 2010, с.12

<sup>7</sup> Векслер А., Крашенинникова Т. «Владимирский проспект». СПб. 2010, с.10

<sup>8</sup> Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с 103-134

<sup>9</sup> Векслер А., Крашенинникова Т. «Загородный проспект». СПб. 2010, с.8

протяженностью 23 км с шириной колеи 1829 мм. Автор проекта и руководитель строительства дороги чешский инженер Ф.Л. Герстнер. В 1843 г. по проекту К.Л. Тона на месте деревянного возведено двухэтажное каменное здание вокзала, уступившее место построенному в 1901 - 1904 гг. Царскосельскому вокзалу Московско- Виндаво- Рыбинской железной дороги оригинальному сооружению в стиле модерн, построенному по проекту академика архитектуры С.Л. Бржозовского при участии инженера путей сообщения Л.С.Островского, архитекторов С.И. Минаша, М.А. Сонгало.<sup>10</sup>

На площади 3,5 кв. км в Московской части по переписи 1900 г. проживало 126 тыс. человек, т.е. в начале XX в. она была одной из густонаселенных частей Петербурга, что вызывало высокую стоимость земельных участков (до 320 руб. за кв. сажень на застроенной территории и до 70 руб. на незастроенной, принадлежавшей городу, военному ведомству или отчужденной в пользу Царскосельской Железной дороги). По стоимости земли Московская часть уступала только Адмиралтейской и Спасской частям. Цепы на недвижимость сильно различались в зависимости от расположения участка: максимальная цена па Невском и Владимирском проспектах, у Пяти углов, па Николаевской и Стремянной улицах, ниже были цены за Разъезжей и вблизи Литовской улиц.<sup>11</sup>

Высокая стоимость земельных участков и их плотная застройка стали причиной отсутствия в Московской части значительных рекреационных пространств, занятых зелеными насаждениями. Кроме Пушкинского сквера это сад «Олимпия» на Забалканском проспекте между Клинским и Мало-Царскосельским проспектами, Введенский сад на Загородном пр., перед собором Введения во храм Пресвятой Богородицы (устроен в 1865 г., перепланирован садовником И.П. Визе в 1886 г.), Семеновский плац и пространство перед казармами па Звенигородской улице и Загородном проспекте, курдонеры некоторых домов на набережной Фонтанки, дворы культовых сооружений и учебных заведений, доступ в которые был ограничен.<sup>12</sup>

Постоянно росло значение Московской части в общественной и интеллектуальной жизни города. Если в первой XIX в. население части состояло, по характеристике одного из ранних историков Санкт-Петербурга И.И. Пушкарсва, преимущественно из «чиновников, отставных военных, искателей мест, ходатаев по делам и мелочных спекулянтов»<sup>13</sup>, то к концу века картина социального состава жителей части изменяется. Значительной группой населения становятся представители интеллигенции:

---

<sup>10</sup> Векслер А., Крашенинникова Т. «Загородный проспект». СПб. 2010, с.12

<sup>11</sup> Векслер А., Крашенинникова Т. «Владимирский проспект». СПб. 2010, с.10

<sup>12</sup> Векслер А., Крашенинникова Т. «Загородный проспект». СПб. 2010, с.13

<sup>13</sup> Пушкарев И. И. «[По Санкт-Петербургу и окрестностям его](#)». СПб. 1846, с 47



служащие государственных учреждений, врачи и преподаватели, литераторы, музыканты, архитекторы. В разные периоды XIX начала XX вв. на территории части жили А.А. Дельвиг и М.И. Глинка, Н.А. Некрасов и П.Л. Гончаров, М.И. Пыляев, И.И. Панаев, Я.П. Полонский. А.М. Куприн. А.А. Блок, медики С.П. Боткин и Г.Ф. Цейдлер, архитекторы А.Ф. Бубырь и Е.И. Винтергальтер. Среди самых знаменитых обитателей этого района Санкт-Петербурга нельзя не назвать Ф.М. Достоевского, последние годы жизни которого прошли в доме на углу Кузнечного переулка и Ямской (ныне — ул. Достоевского). В московской части в разные годы жили государственные деятели граф М.Т. Лорис-Меликов и Л.П. Нарышкин (1840-е гг.; их дом на углу Стремянной ул. и Поварского пер. не сохранился), хирург Николай Васильевич Склифосовский (Стремянная ул., 8), издатель Петр Петрович Сойкин (Стремянная ул., 12), председатель Российского общества морского права Егор Егорович Стеблин-Камский (жил на Стремянной ул., 8, с 1913 по 1935 г.). В доме № 8 по жили члены артистической династии Самойловых. Все Самойловы играли в Александринском (Пушкинском) театре. На доме Самойловых установлена мемориальная доска, напоминающая о том, что здесь жил и 28 марта 1887 г. скончался драматический артист В.В. Самойлов. В 1994 г. доска была обновлена, а в доме открыт мемориальный музей семьи Самойловых. В 1920-х гг. в этом доме жил писатель Константин Александрович Федин.<sup>14</sup>

Облик Московской части во второй половине XIX в. определяли течения, характерные для петербургской архитектуры того периода. На набережной реки Фонтанки, которая в Московской части начинается дворцом Белосельских-Белозерских (Невский пр., 41), получившего современный облик после перестройки его в 1846 г. архитектором Л.И. Штакеншнейдером, неподалеку от соседнего здания — подворья Троице-Сергиевой лавры, построенного в 1840-х гг. в подражание древнерусскому зодчеству архитектором А.М. Горностаевым (наб. р. Фонтанки, 44), в 1910-1912 гг. возник обширный комплекс шестиэтажных жилых корпусов в стиле модерн доходного дома графа М.П. Толстого (наб. р. Фонтанки, 54), построенный по проекту архитектора Ф.И. Лидваля. Этот комплекс, выходящим также на Троицкую улицу, является, по существу, целым микрорайоном с тремя расположенными на одной оси парадными дворами и системой боковых дворов, которая с одной из сторон имеет выход на Щербаков переулок. На Чернышевском переулке в 1889 - 1890 гг. архитектор Г.В. Барановский построил монументальный, в духе итальянских палаццо эпохи Возрождения, доходный дом предпринимателя Г.Г. Елисеева (наб. р. Фонтанки, 64). Чуть далее, за Чернышевским мостом (ныне — мост Ломоносова) в 1913—1915 гг. появилось мощное, неоклассицистическое по формам здание Главного

---

<sup>14</sup> Векслер А., Крашенинникова Т. «Владимирский проспект». СПб. 2010, с.15

казначейства (наб. р. Фонтанки, 70-72), построенное по проекту архитекторов Д.М. Иофана, С.С. Серафимова при участии С.С. Корвин-Круковского. Примеры соседства разновременных построек, среди которых немало относящихся к концу XIX — началу XX вв., имеются на территории части повсеместно.<sup>15</sup>

Основным типом зданий, построенных в Московской части во второй половине XIX в. оставался доходный дом. Весьма плодотворно здесь работали М.А. Андреев, А.Ф. Барановский, Н.П. Басни, А.Ф. Бубырь, Б.Я. Зонн, А.В. Иванов, А.А. Кулаков, А.И. Ланге, П.А. Мельников, А.Х. Пель, П.Ю. Сюзор и другие зодчие, создавшие подлинные шедевры архитектурных стилей эклектики и модерна.<sup>16</sup>

Современная улица Марата возникла в 30-е годы XVIIIв. первоначально она называлась Преображенской полковой, поскольку по ее трассе планировали провести магистраль от современной Кирочной улицы до Разъезжей и назвали планируемую улицу именем гвардейского полк, стоявшего рядом с Кирочной улицей. Данное название просуществовало до конца XVIIIв., когда улица, находившаяся на окраине столицы и в достаточно болотистом месте, получила название Грязной<sup>17</sup>. Такое название улица носила до середины XIX в. После смерти императора Николая I улица в 1856 г. получила наименование Николаевской.<sup>18</sup>

В 1917 г. Особая комиссия Временного Правительства приняла решение назвать Николаевскую улицу проспектом 27 февраля, однако это решение реализовано не было. В октябре 1918 г. Николаевская улица получила свое современное наименование- улица Марата.<sup>19</sup>

Межевание рассматриваемого участка было проведено еще в XVIII. Однако еще в начале XIX в. участок застроен не был, что подтверждает и план Шуберта.<sup>20</sup>

В конце 1830-х гг. участок принадлежал художнику Петру Соколову. На участке, также как и на соседнем, принадлежащем архитектору Е. Димерту (будущий участок дома по адресу ул. Марата, д. 74), были построены дома с кирпичным первым этажом и вторым деревянным. Атлас Цылова фиксирует такую постройку на участке, уже принадлежавшем купцу Мурашкину и носившем тогда № 63 в 3 квартале Московской части.<sup>21</sup> После запрета строительства деревянных домов во второй половине XIX в. (после 1854 г.) деревянные постройки стали вытесняться каменными.

---

<sup>15</sup> Векслер А., Крашенинникова Т. «Загородный проспект». СПб. 2010, с.12

<sup>16</sup> Векслер А., Крашенинникова Т. «Загородный проспект». СПб. 2010, с.13

<sup>17</sup> Шерих Д.Ю. «Улица Марата и окрестности». СПб. 2013, с. 9

<sup>18</sup> «Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика». СПб., 1997, с. 218

<sup>19</sup> «Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика». СПб., 1997.

<sup>20</sup> Шуберт Ф.Ф. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб., 1828

<sup>21</sup> Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с. 118

В 1879 г. участок, имевший в то время адрес: Московская часть, третий участок, по Николаевской улице № 72, принадлежал купцам второй гильдии Сироткиным. Семья Сироткиных не принадлежала к именитому столичному купечеству и торговала москательным товаром (лак, олифа, клей) на Мариинском рынке.<sup>22</sup>

По заказу хозяев участка архитектором К. Г. Прейсом разрабатывается проект постройки на участке четырехэтажного каменного лицевого дома на подвале с подобными же флигелями. Проект с чертежами, разрезами и планами представлен на рассмотрение в Санкт-Петербургскую городскую управу 20.02.1879 и утвержден 24.02.1879.<sup>23</sup>

Архитектор Константин Георгиевич Прейс (1851-1903), известный Петербургский архитектор, академик архитектуры. Служил в Министерстве императорского двора и Министерстве внутренних дел. Был архитектором Каменного острова, Михайловского дворца, Елизаветинского и патриотического институтов, Бльницы Всех скорбящих радости, был автором ряда доходных домов в Санкт-Петербурге и дач на Каменном острове и в Ораниенбауме.<sup>24</sup>

10 августа 1879 г. на рассмотрение в Санкт-Петербургскую городскую управу поступает новый, доработанный проект К.Г. Прейса на постройку пятиэтажного на подвалах лицевого дома с бельведером (башенным объемом в завершении дома), трех пятиэтажных дворовых флигелей и двух одно- и двухэтажных каменных служб. Проект был утвержден управой 28 августа, но осуществлен был не полностью, поскольку службы не были построены.<sup>25</sup>

Здание было заложено, поскольку в 1884 и 1886 г. в Санкт-Петербургское кредитное общество представляются существующие проектные чертежи и планы, проверенные архитекторами общества Ф Харламовым и А. Ковшаровым.<sup>26</sup>

После постройки дома, квартиры в нем сдавались в наем.

В 1897 участок и дом принадлежали купцу Александру Никифоровичу Сироткину.<sup>27</sup> Однако уже в следующем году домовладение, имевшее адрес: в Московской части, 3-ем участке, по Николаевской ул., № 76, переходит к Потомственному Почетному гражданину, купцу первой гильдии Александру Александровичу Коровину. 7 сентября 1898 г. в Санкт-Петербургскую городскую управу представляется проект постройки на участке домовладения А.А. Коровина еще одного пятиэтажного флигеля, отделенного от построек

---

<sup>22</sup> Шерих Д.Ю. «Улица Марата и окрестности». СПб. 2013, с. 249

<sup>23</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп.102, д. 5097

<sup>24</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб,1996, с 253

<sup>25</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп.102, д. 5097

<sup>26</sup> ЦГИА СПб., ф. 515, оп.4, д. 3311

<sup>27</sup> Весь Петербург на 1897, О. IV, с. 201

1879 г. двумя строящимися одноэтажными каменными службами и двухэтажного каменного флигеля в дальней части участка. Авторство проекта принадлежало гражданскому инженеру С.А. Баранкееву. Проект утвержден 16 сентября 1898 г.<sup>28</sup> Сергей Александрович Баранкеев известен в Санкт-Петербурге как автор большого количества зданий рядовой застройки, построенных в конце XIX- нач. XX вв. в стилистике эклектики и модерна.<sup>29</sup>

А. А. Коровин принадлежал к Петербургской купеческой семье Коровиных, одной из самых известных в столице купеческих династий, торговавшей мануфактурой (тканями) и коврами в Апраксином дворе. Коровины владели множеством домов в столице. Именно торговая фирма Коровиных получила к свадьбе Цесаревича Александра Александровича и Марии Федоровны заказ на поставку тканей и ковров в Аничков дворец.<sup>30</sup>

Сам А.А. Коровин проживал с собственном доме по Николаевской улице, однако его купеческая деятельность была не единственной составляющей его известности в Санкт-Петербурге. Александр Александрович Коровин был художником-любителем, а также страстным коллекционером-собирателем современной русской живописи. В составе своей коллекции он смог сосредоточить более 200 работ Льва Бакста, Константина Сомова, Бориса Григорьева, Виктора Борисова-Мусатова, Александра Бенуа, Микалоюса Чюрлениса и других мастеров той эпохи. Вся эта коллекция располагалась именно в доме Коровина на Николаевской улице.<sup>31</sup> Однако коллекция, размещенная в жилых помещениях владельческой квартиры не выглядела скучным музейным собранием, висящие на стенах картины дополняли стильную художественную обстановку которая тоже была результатом собирательской деятельности хозяина.<sup>32</sup> Коровин смог превратить квартиру в одно из самых стильных жилищ дореволюционного Петербурга, интерьер которой говорил не только о материальном достатке и высоком положении хозяина, но и о вкусе столичного эстета. Центром квартиры стала Белая гостиная, которую украшал гарнитур из карельской березы, обитый бледно-зеленым шелком, выполненным по рисункам Л.С. Бакста. Гладкие белые стены заполняли работы мирискутников: преобладали произведения К.А. Сомова и «родоначальника версальского стиля» А.Н. Бенуа.<sup>33</sup> Сохранились современные описания квартиры Коровина в доме на Николаевской улице: «С потолка свешивается в

---

<sup>28</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп.102, д. 5097

<sup>29</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб, 1996, с 30

<sup>30</sup> Шерих Д.Ю. «Улица Марата и окрестности». СПб. 2013, с. 249

<sup>31</sup> Шерих Д.Ю. «По улице Марата». М., 2004, с. 358

<sup>32</sup> Шерих Д.Ю. «Улица Марата и окрестности». СПб. 2013, с. 250

<sup>33</sup> Николаева Е.В. «Александр Коровин - продолжатель традиций русских купцов-коллекционеров». Журнал «Среди коллекционеров» №10, 14.03.2013 стр. 30

виде цветочной корзины хрустальная люстра. Гладкие белые стены, светлой карельской березы, мебель по рисункам Бакста, обитая светло-зеленым шелком, под ногами пушистый ковер — такова белая гостиная, где висит серовская «Ифигения». около тридцати работ Сомова, акварели Бенуа. А. Я. Головина и В. Э. Борисова-Мусатова, этюды А. Иванова, эскизы Н. Н. Ге. Большая столовая отделанная светлым дубом по рисункам Бакста также полна произведениями искусства. Над низким буфетом большое декоративное панно Григорьева «Розы». Над длинной дубовой полкой, идущей вдоль всей задней стены, уставленной фарфоровыми птицами и домашними животными, пейзажи С. Васильковского. Н. Колесникова. Над большим обеденным столом свешивается на цепях оригинальная прямоугольная никелированная лампа».<sup>34</sup> Убранство квартиры А.А. Коровина иллюстрируют и сохранившиеся современные фотографии. А.А. Коровин проживал в доме на Николаевской улице до 1917 г.<sup>35</sup>

Дом также продолжал быть в залоге и при новом владельце, что подтверждают проектные чертежи, планы и разрезы в Санкт-Петербургское городское кредитное общество в 1899 г, проверенные архитектором общества А. Ковшаровым.<sup>36</sup>

21 июня 1913 г. в столичную городскую управу представляется проект надстройки одной из одноэтажных дворовых служб вторым этажом для фотографического павильона, составленный гражданским инженером Гавриловым. Проект был утвержден управой 19 июля 1913 г.<sup>37</sup>

В доме № 76 по Николаевской улице также в конце XIX и в начале XX века, до 1917 года, располагались ренсковые винные погреба.<sup>38</sup>

После окончания всех перестроек дом по Николаевской ул., № 76 представлял собой значительное сооружение, выделявшееся своими масштабами из окружающей застройки. Дом состоял из лицевого дома с фасадом с богатой декоративной отделкой в виде гладкой и фактурной штукатурки, руста, лопаток, профилированных наличников, сандриков, с эркером по центральной оси фасада, над воротным проездом, аттиковой стенкой в завершении лицевого фасада, по первому этажу были устроены витринные проемы, а в завершении лицевого дома, со стороны дворового фасада располагался башенный объем. Также в состав домовладения входили три пятиэтажных дворовых флигеля, отделанных гладкой штукатуркой, не имеющих декоративной отделки, и формирующих вместе с лицевым домом первый внутренний двор, двух малоэтажных служб, соединяющих юго-

---

<sup>34</sup> Кондакова С. «Художественное собрание А. А. Коровина». Журнал «Столица и усадьба» № 80, 30.04.1917

<sup>35</sup> Весь Петроград на 1917 О.Ш С. 340

<sup>36</sup> ЦГИА СПб., ф. 515, оп.4, д.3311

<sup>37</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп.102, д. 5097

<sup>38</sup> Шерих Д.Ю. «По улице Марата». М., 2004, с. 358

восточный дворовый флигель с пятиэтажным дворовым флигелем постройки 1898 г. и двухэтажным дворовым флигелем в дальней части участка.

В 1917 г., при отсутствии А.А. Коровина его собрание живописи было передано в Русский музей. В 1918 г. дом был национализирован, в советское время квартиры превращены в коммунальные, отделка и обстановка бывшей хозяйской квартиры А.А. Коровина не сохранилось.

Адрес, по которому располагается рассматриваемый дом упоминается в блокадном дневнике Лены Мухиной как одно из мест куда свозили тела умерших ленинградцев.<sup>39</sup>

В настоящее время здание представляет собой многоквартирный жилой дом, в помещениях первого этажа по улице Марата располагаются учреждения сферы торговли.

Здание в целом сохранило исторический облик, полученный по проекту 1879, за исключением декоративной отделки верхнего этажа лицевого фасада и лестниц и заполнения проемов башенного объема, дворовые флигеля также сохранились в соответствии с проектом 1879 г., дворовые службы сохранились на время перестроек 1913.

---

<sup>39</sup> Мухина Е. «Сохрани мою печальную историю...: Блокадный дневник Лены Мухиной», СПб., 2017, с.31

### **Список литературы:**

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб.,1996
2. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н.Цылов. 1849г.
3. Векслер А., Крашенинникова Т. «Владимирский проспект». СПб. 2010
4. Векслер А., Крашенинникова Т. «Загородный проспект». СПб. 2010
5. Ерофеев А.Д. Владимирович А.Г. «Легендарные улицы Санкт-Петербурга». СПб. 2013
6. «Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика». СПб., 1997.
7. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов.
8. Справочник. СПб., 2001
9. Кондакова С. «Художественное собрание А. А. Коровина». Журнал «Столица и усадьба» № 80, 30.04.1917
10. Кони А.Ф. «Петербург. Воспоминания старожила». Птг. 1922.
11. Мухина Е. «Сохрани мою печальную историю...:Блокадный дневник Лены Мухиной», СПб., 2017
12. Николаева Е.В. «Александр Коровин - продолжатель традиций русских купцов-коллекционеров». Журнал «Среди коллекционеров» №10, 14.03.2013
13. Пушкирев И. И. «По Санкт-Петербургу и окрестностям его». СПб. 1846
14. Пыляев М.И. «Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы». СПб. 1887
15. Шерих Д.Ю. «По улице Марата». М., 2004
16. Шерих Д.Ю. «Улица Марата и окрестности». СПб. 2013

### **Архивные источники:**

#### **Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

- 1) ЦГИА СПб, ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 102, д. 5097 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Сироткиным, А.А.Коровину по Николаевской ул., 76».
- 2) ЦГИА СПб, ф. 515, Петроградское городское кредитное общество, оп. 4, д. 3311 «Чертежи дома братьев Сироткиных, А.А.Коровина по Николаевской ул.,76»
- 3) Шуберт Ф.Ф. «Подробный план столичного города Ст Петербурга, СПб., 1828

#### **Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:**

«Материалы историко-архитектурной инвентаризации застройки земельных участков», Ф.950. XVII, т. 57.2 // КГИОП Н-12285

Приложение №2  
к акту по результатам  
государственной историко-  
культурной экспертизы выявленного  
объекта культурного наследия «Дом  
Сироткиных», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, Марата  
ул., д. 76, в целях обоснования  
целесообразности включения  
выявленного объекта культурного  
наследия в единый государственный  
реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской  
Федерации

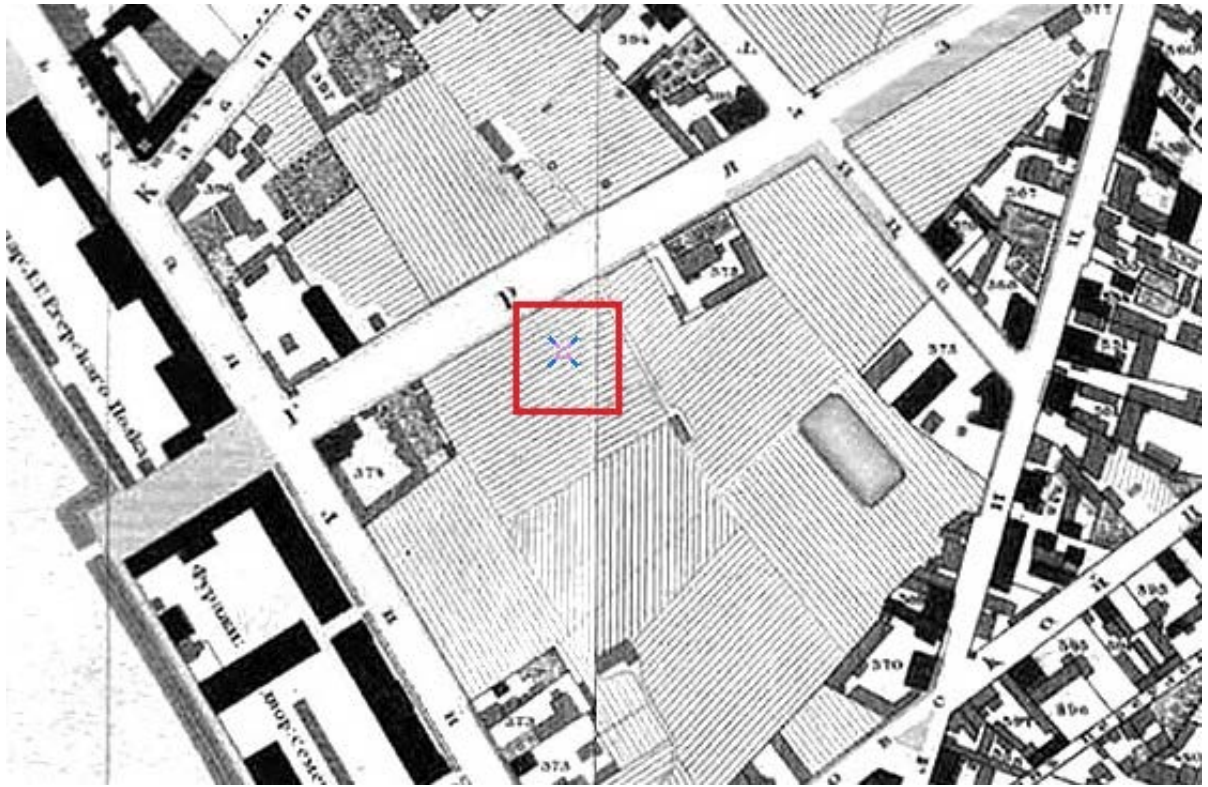
## **Иконография**



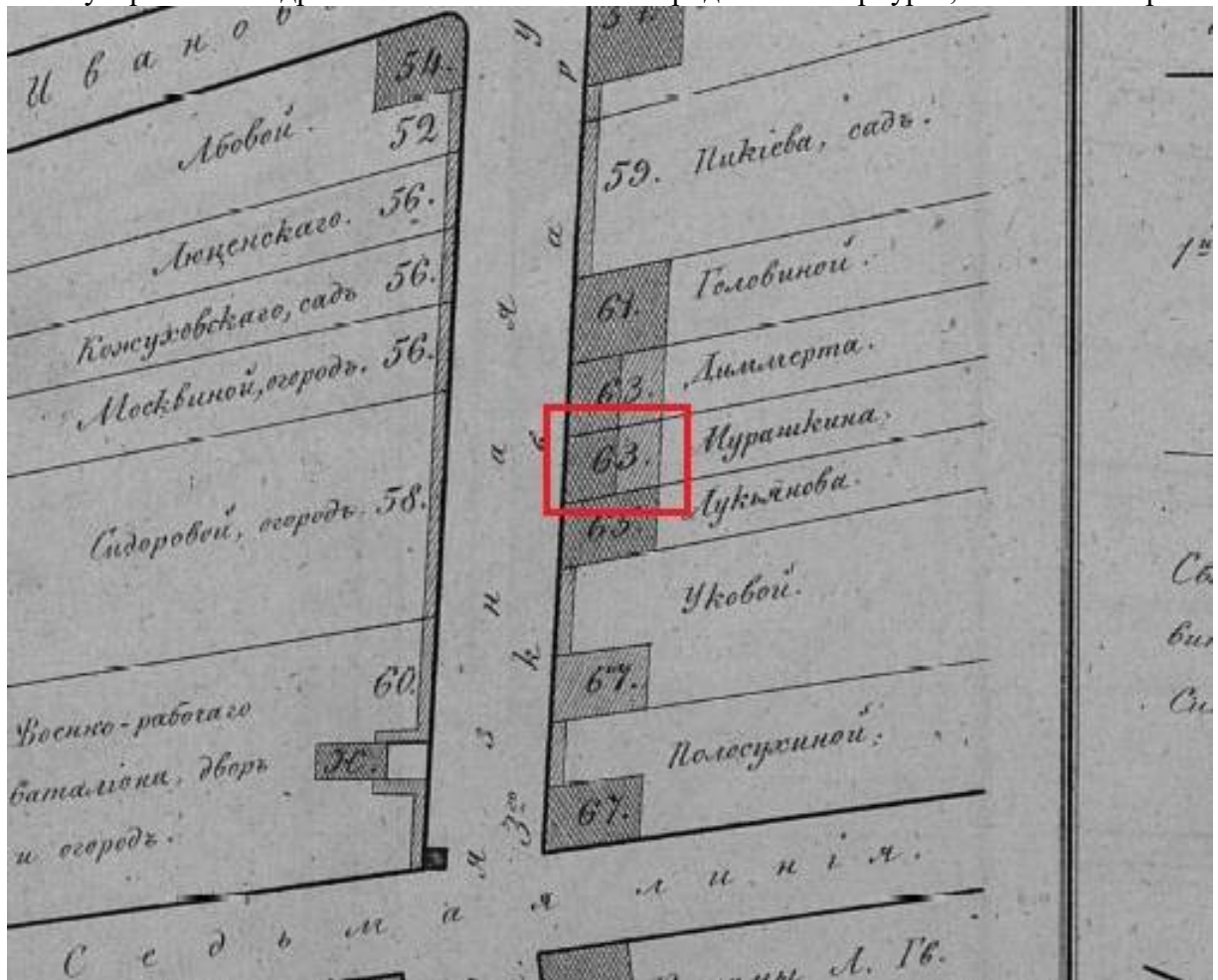
### **Список иллюстраций:**

1. Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб. 1828. Фрагмент.
2. Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с. 117
3. «План Санкт-Петербурга» (издание Ильина). 1878. Фрагмент
4. План Санкт-Петербурга. Составлен М. Мусницким. Издание А. Бегрова 1884. Фрагмент
5. План Санкт-Петербурга к сборнику «Весь Петербург». СПб. 1894. Фрагмент
6. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1896 г., Фрагмент
7. План Санкт-Петербург из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1901. Фрагмент.
8. План Санкт-Петербурга (издание Руднева). 1902. Фрагмент.
9. «План Санкт-Петербурга издания городского общественного управления» 1903. Фрагмент.
10. План города Петербурга. Издание О.С. Иодко. 1904. Фрагмент
11. План Санкт-Петербурга Издания Руднева. 1906
12. План Санкт-Петербурга. Издательство «Маяк». 1909 г. Фрагмент.
13. План Петрограда с окрестностями. 1917. Фрагмент.
14. План Петрограда. Издательство «Маяк». 1918 г. Фрагмент.
15. План двора купцов Сироткиных по Николаевской ул. 72 (76) (ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 3311)
16. Проект фасада лицевого дома по Николаевской улице № 72 (76) (ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 3311)
17. Проект фасада дворового флигеля по Николаевской улице № 72 (76) (ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 3311)
18. План 1 этажа дома по Николаевской улице № 72 (76) (ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 3311)
19. План 2-4 этажей дома по Николаевской улице № 72 (76) (ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 3311)
20. План 5 этажа и башенного объема дома по Николаевской улице № 72 (76) (ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 3311)
21. Столовая в доме купца А.А. Коровина, нач. XX в. (по материалам [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru))
22. Передняя в доме купца А.А. Коровина, нач. XX в. (по материалам [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru))
23. Кабинет в доме купца А.А. Коровина, нач. XX в. (по материалам [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru))
24. Белая гостиная в доме купца А.А. Коровина, нач. XX в. (по материалам [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru))
25. Белая гостиная в доме купца А.А. Коровина, нач. XX в. (по материалам [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru))
25. Малая гостиная в доме купца А.А. Коровина, нач. XX в. (по материалам [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru))
26. Вид улицы Марата с северо-запада. 1929 г. (по материалам <https://pastvu.com>)
27. Вид улицы Марата с запада. 1975 г. (по материалам <https://pastvu.com>)
28. Вид улицы Марата с запада. 1982 г. (по материалам <https://pastvu.com>)

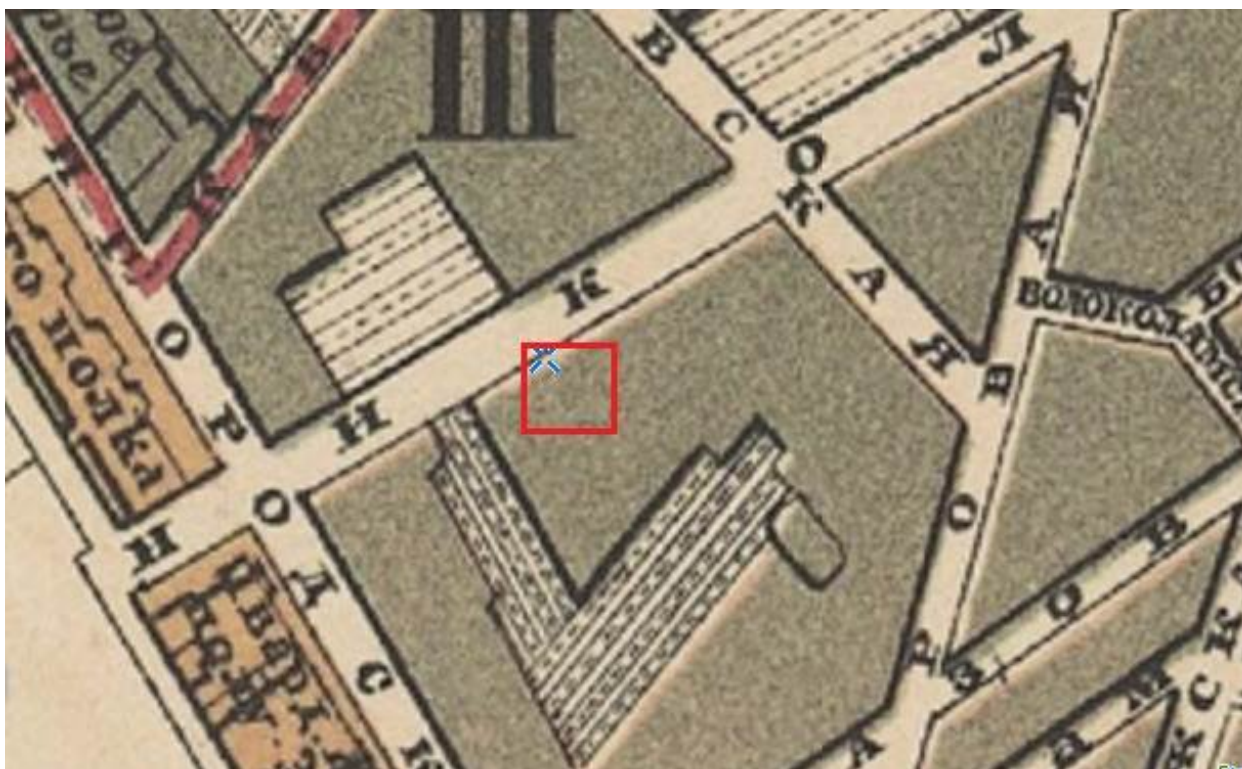
28. Вид улицы Марата с юго-запада. 1982 г. (по материалам <https://pastvu.com>)
29. Вид улицы Марата с запада. 1988 г. (по материалам <https://pastvu.com>)
30. Вид улицы Марата с севера. 1988 г. (по материалам <https://pastvu.com>)



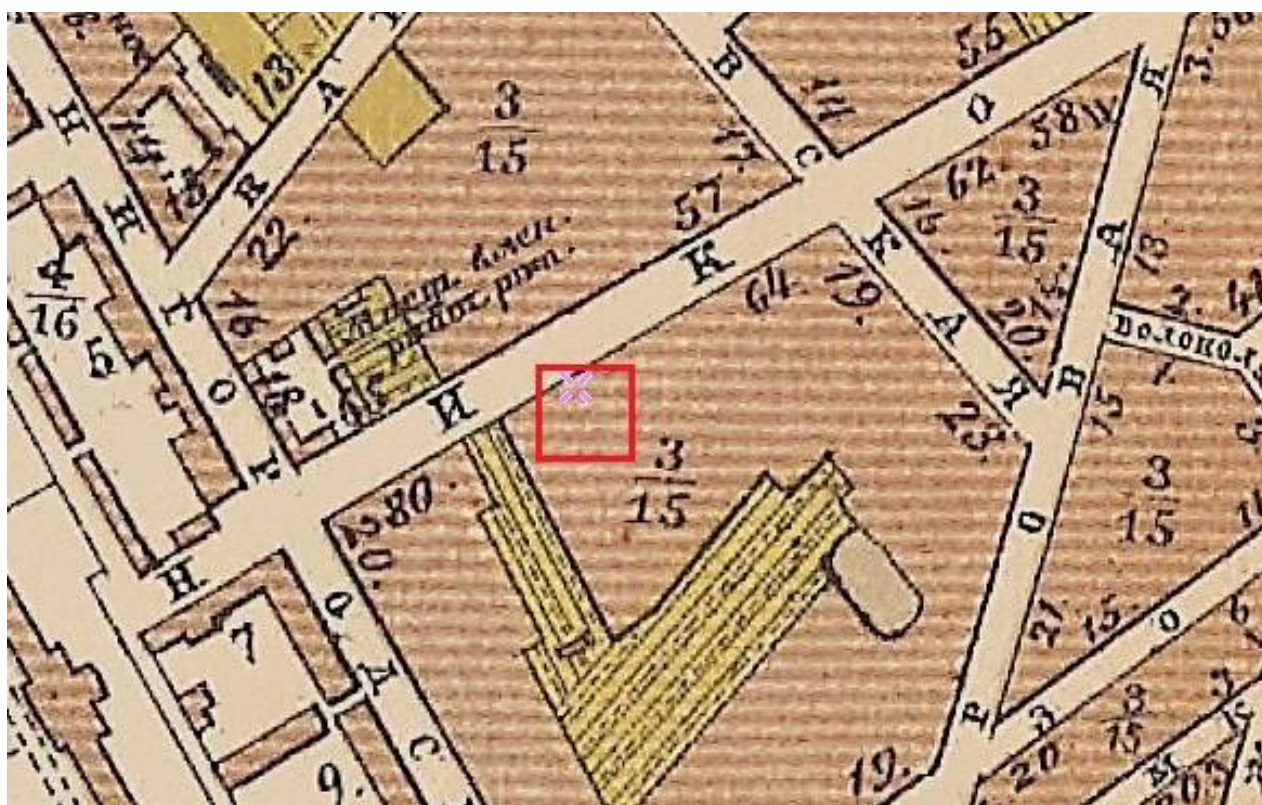
1. Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб. 1828. Фрагмент.



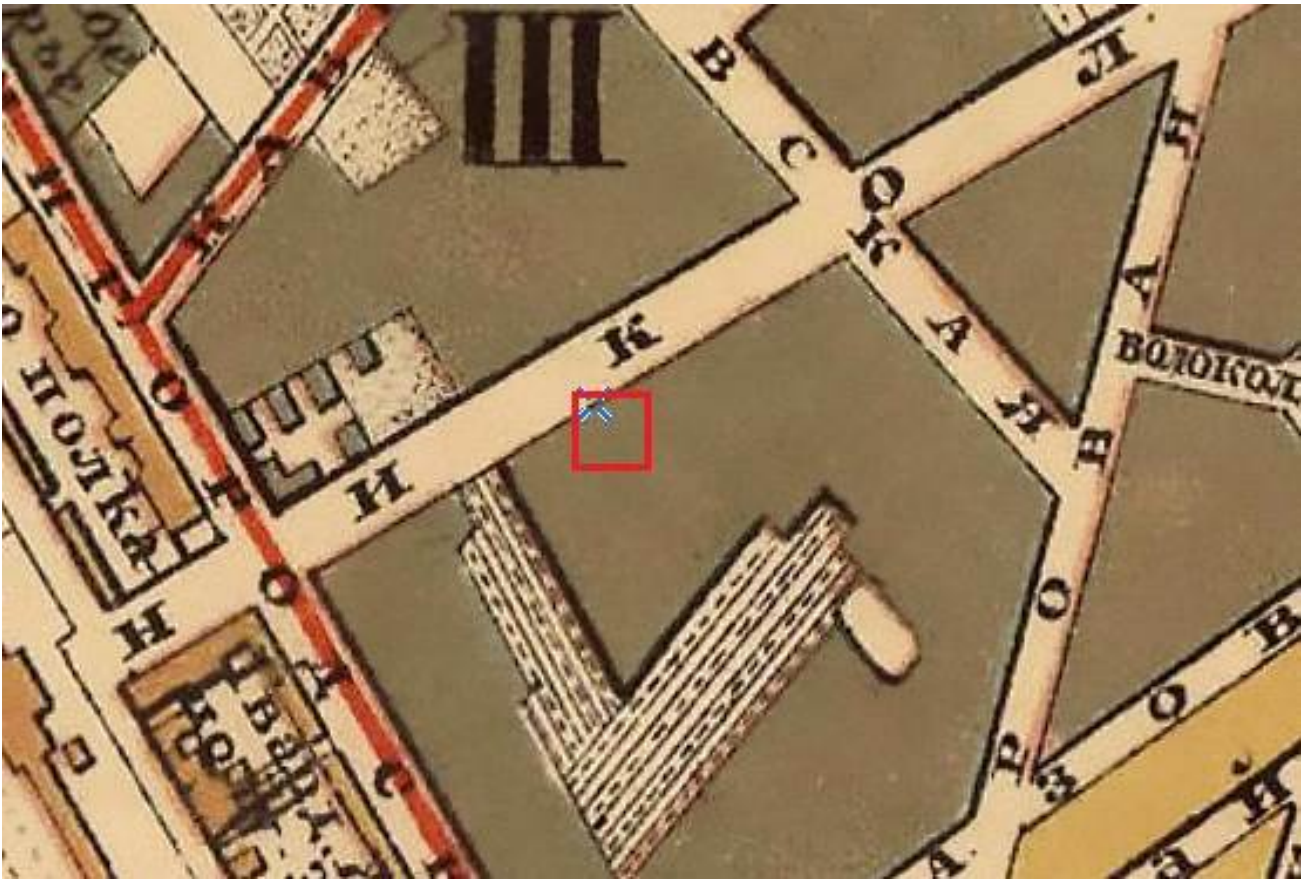
2. Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с. 117



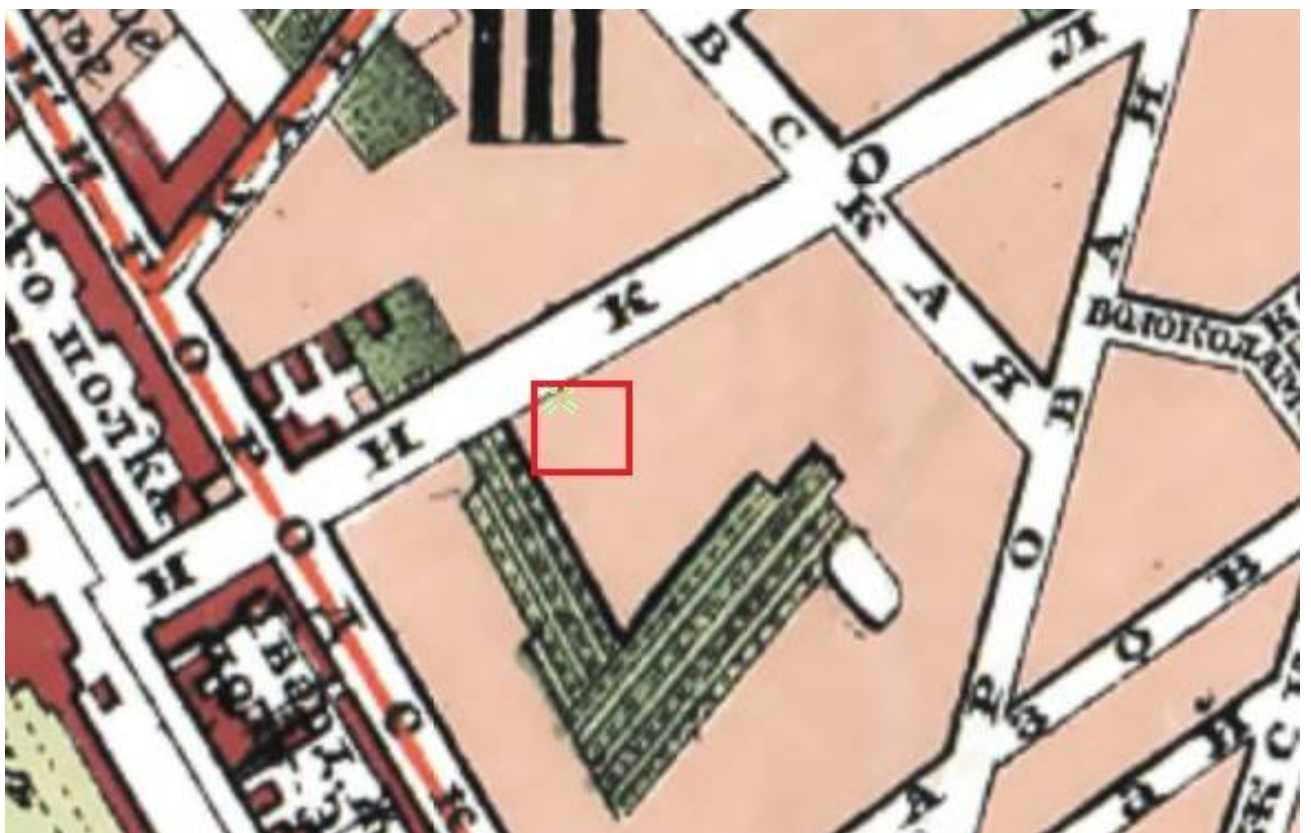
3. «План Санкт-Петербурга» (издание Ильина). 1878. Фрагмент



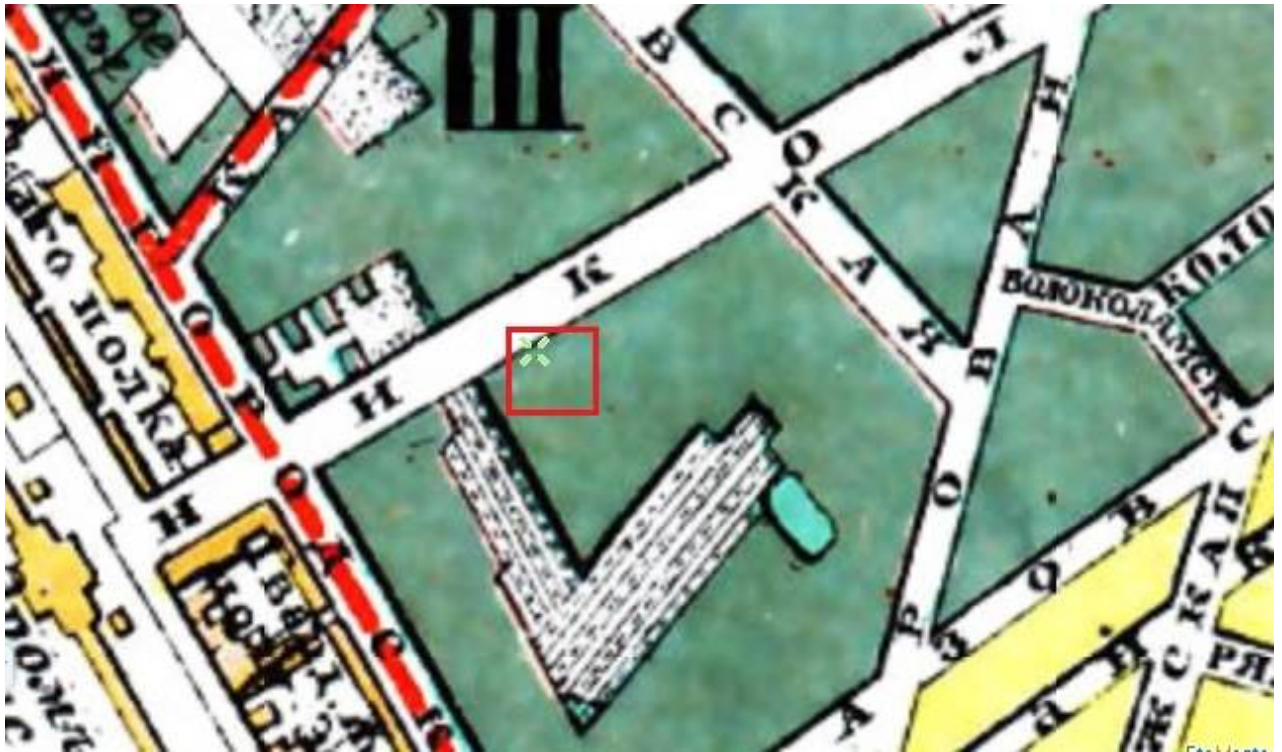
4. План Санкт-Петербурга. Составлен М. Мусницким. Издание А. Бегрова 1884. Фрагмент



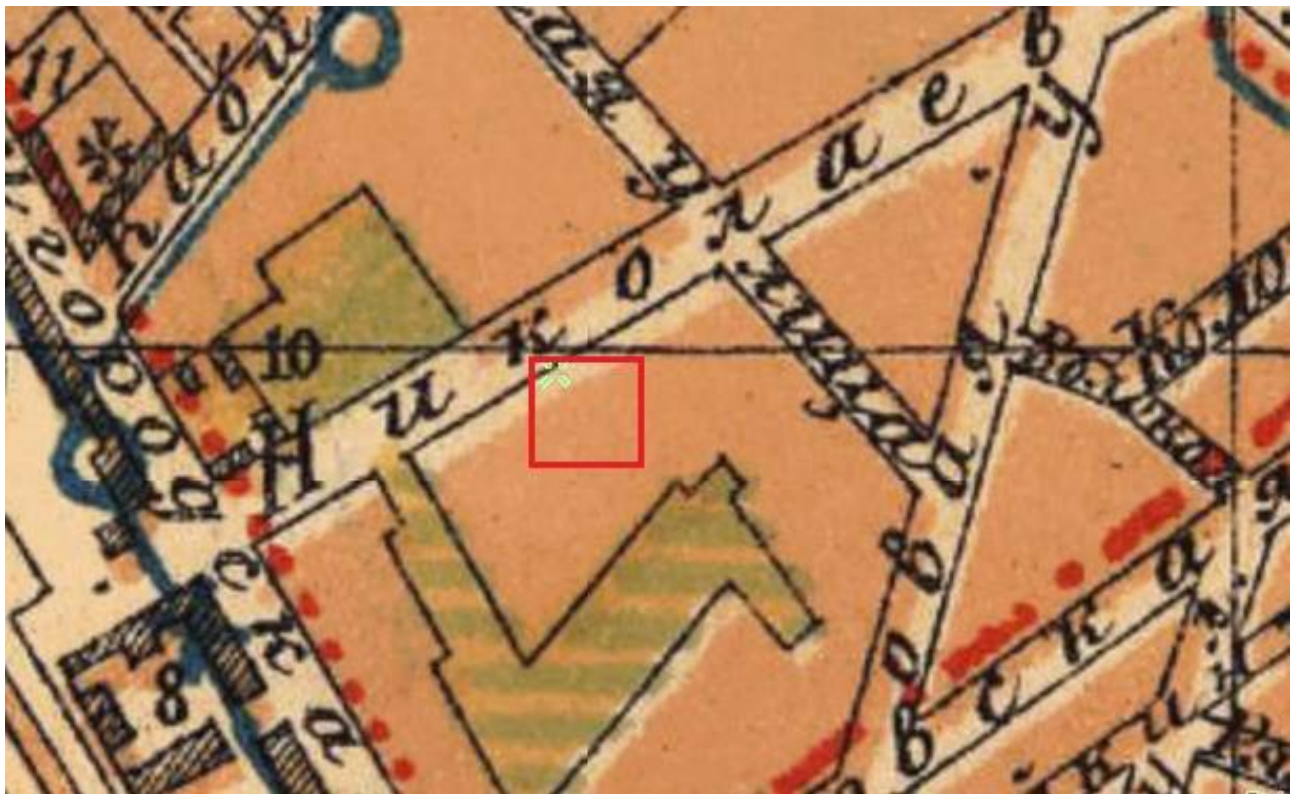
5. План Санкт-Петербурга к сборнику «Весь Петербург». СПб. 1894. Фрагмент



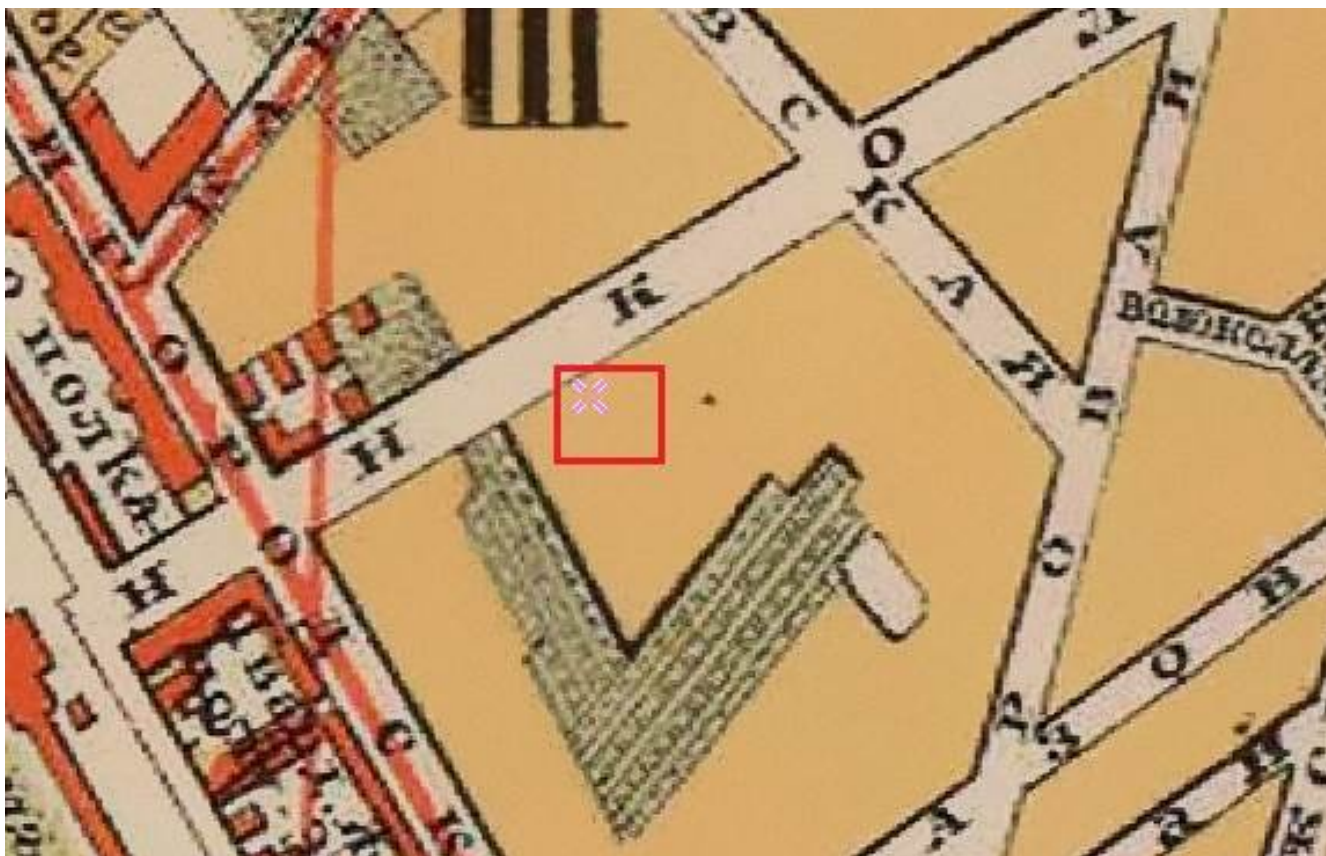
6. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1896 г., Фрагмент



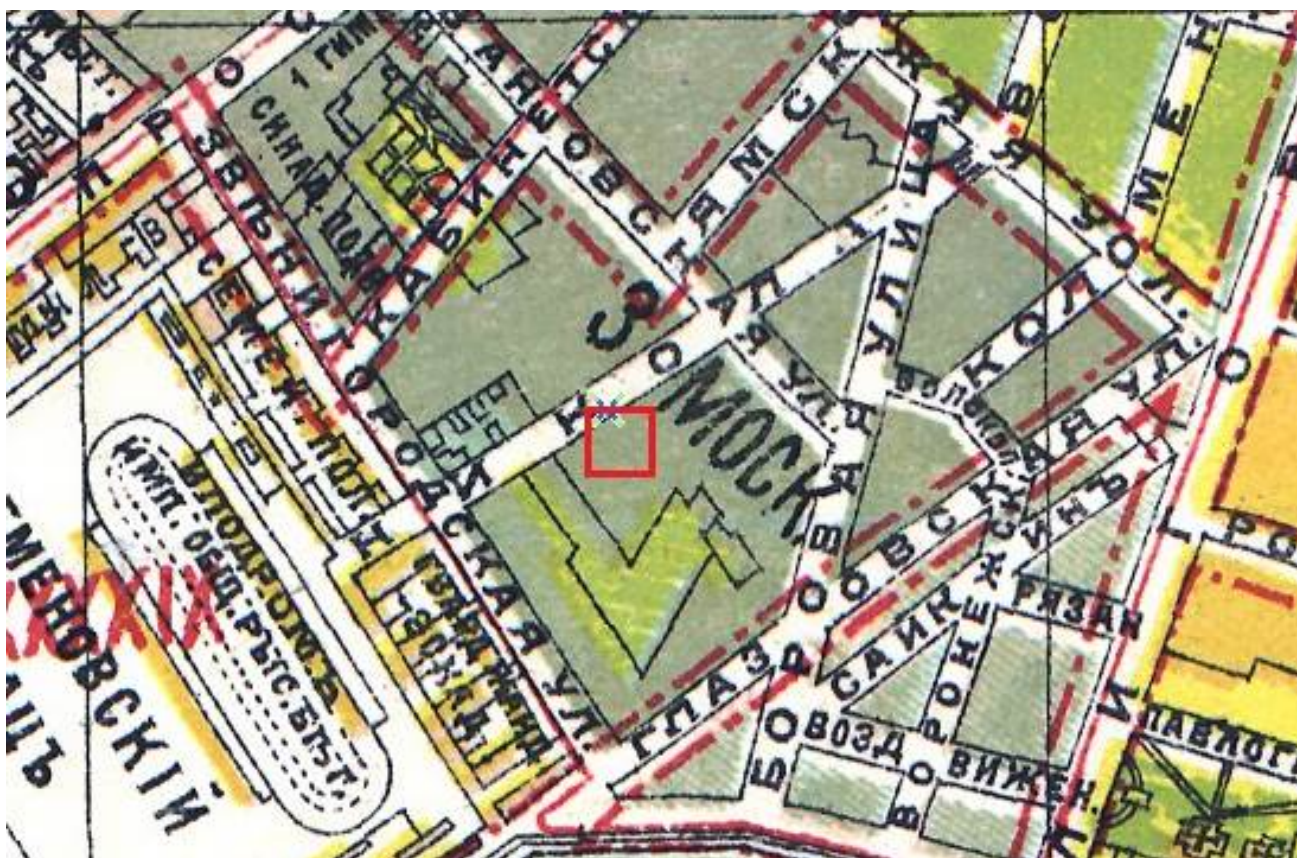
7. План Санкт-Петербург из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1901. Фрагмент.



8. План Санкт-Петербурга (издание Руднева). 1902. Фрагмент.



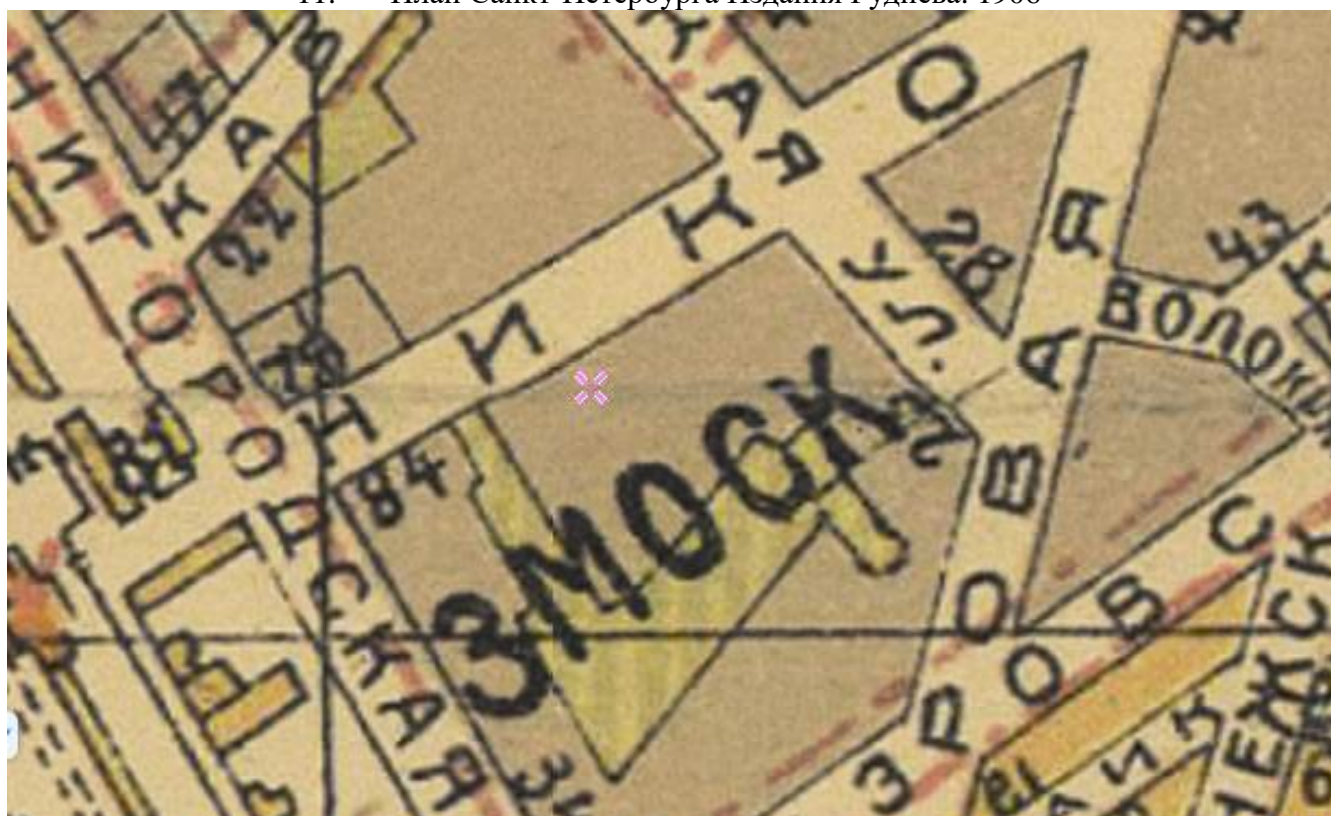
9. «План Санкт-Петербурга издания городского общественного управления» 1903. Фрагмент.



10. План города Петербурга. Издание О.С. Иодко. 1904. Фрагмент



11. План Санкт-Петербурга Издания Руднева. 1906



12. План Санкт-Петербурга. Издательство «Маяк». 1909 г. Фрагмент.

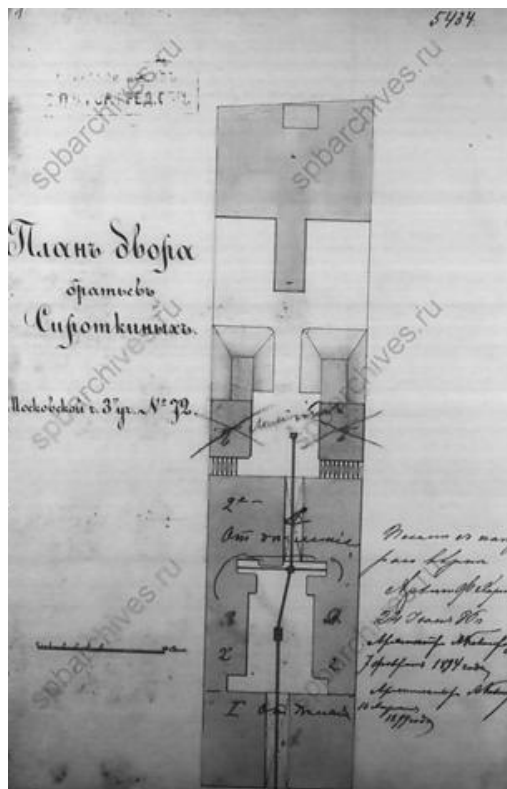




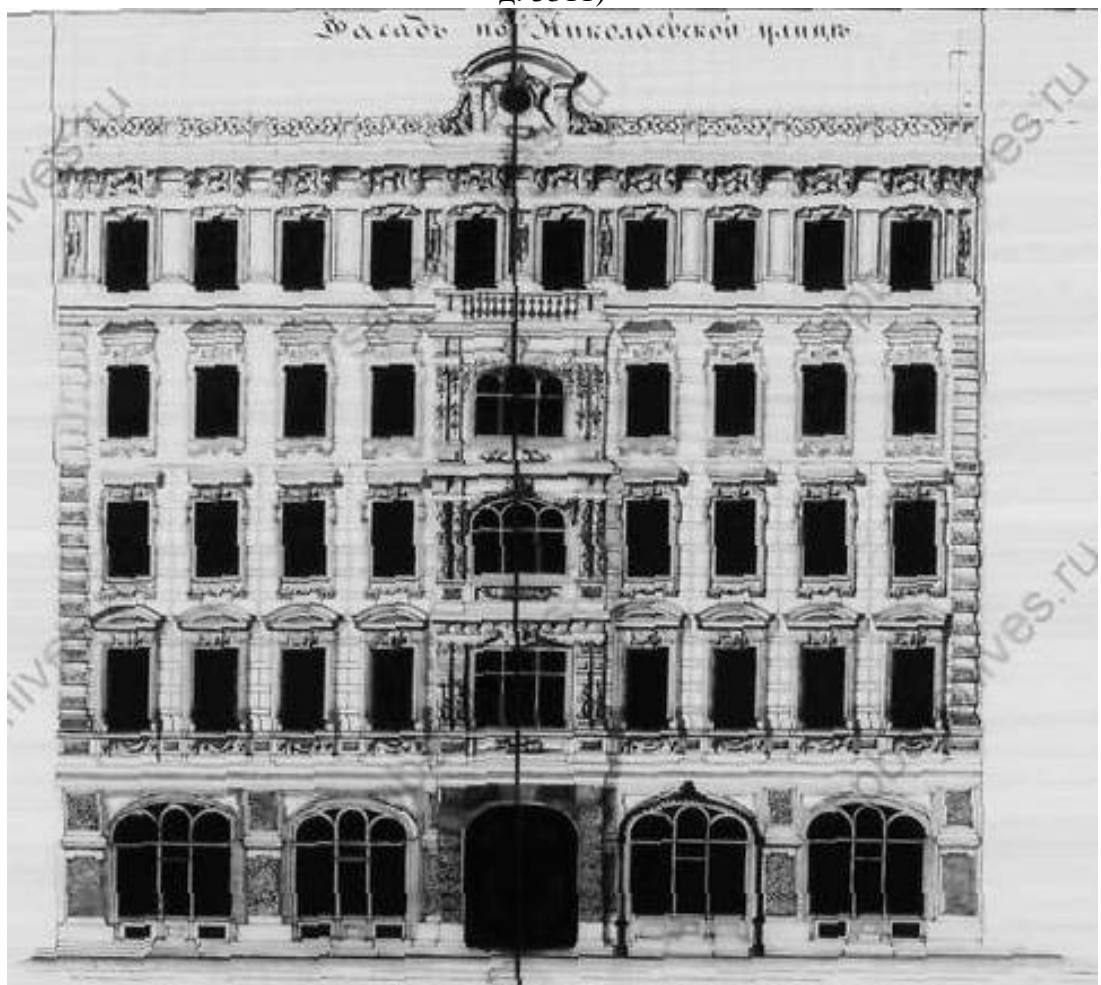
13. План Петрограда с окрестностями. 1917. Фрагмент.



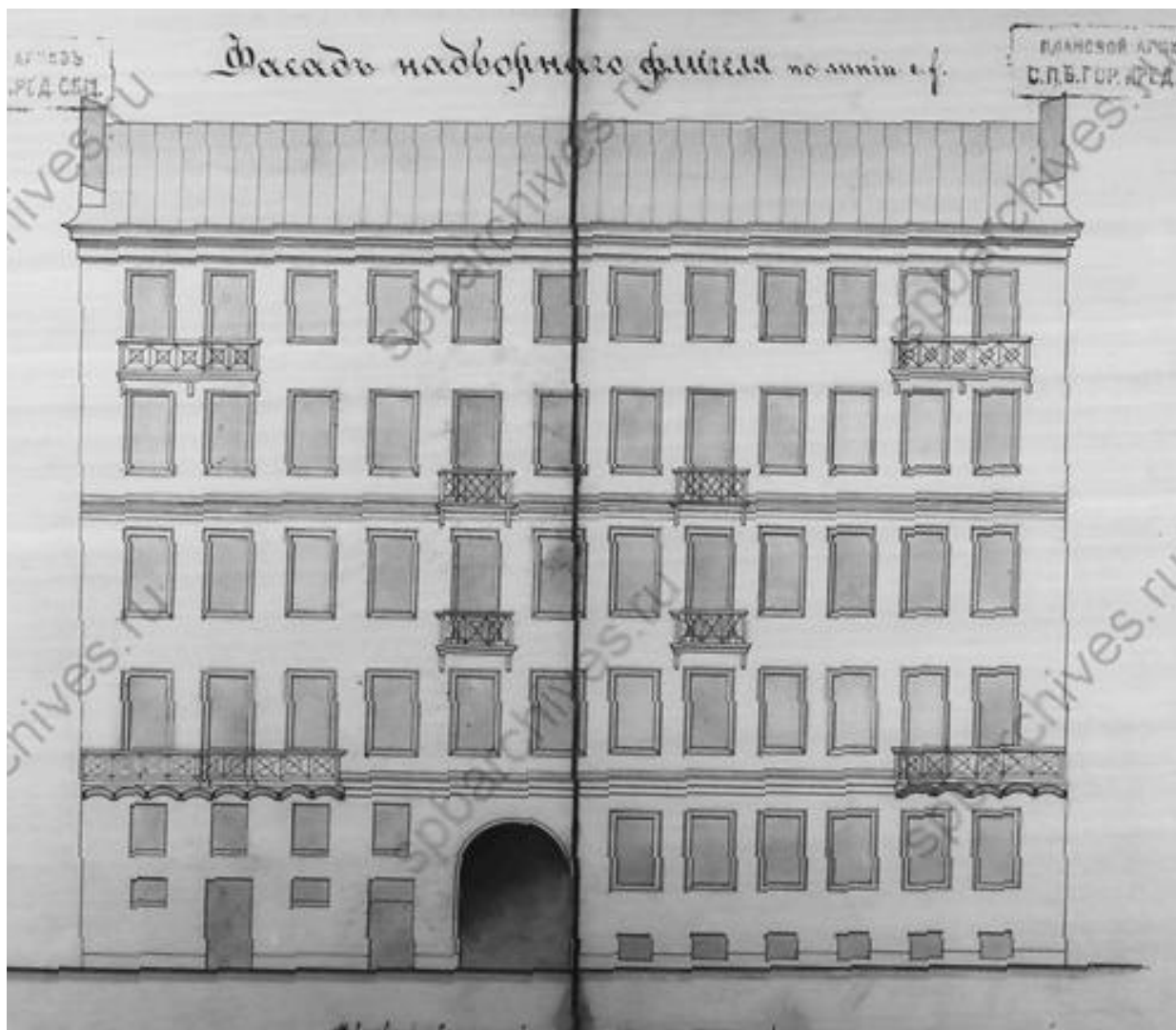
14. План Петрограда. Издательство «Маяк». 1918 г. Фрагмент.



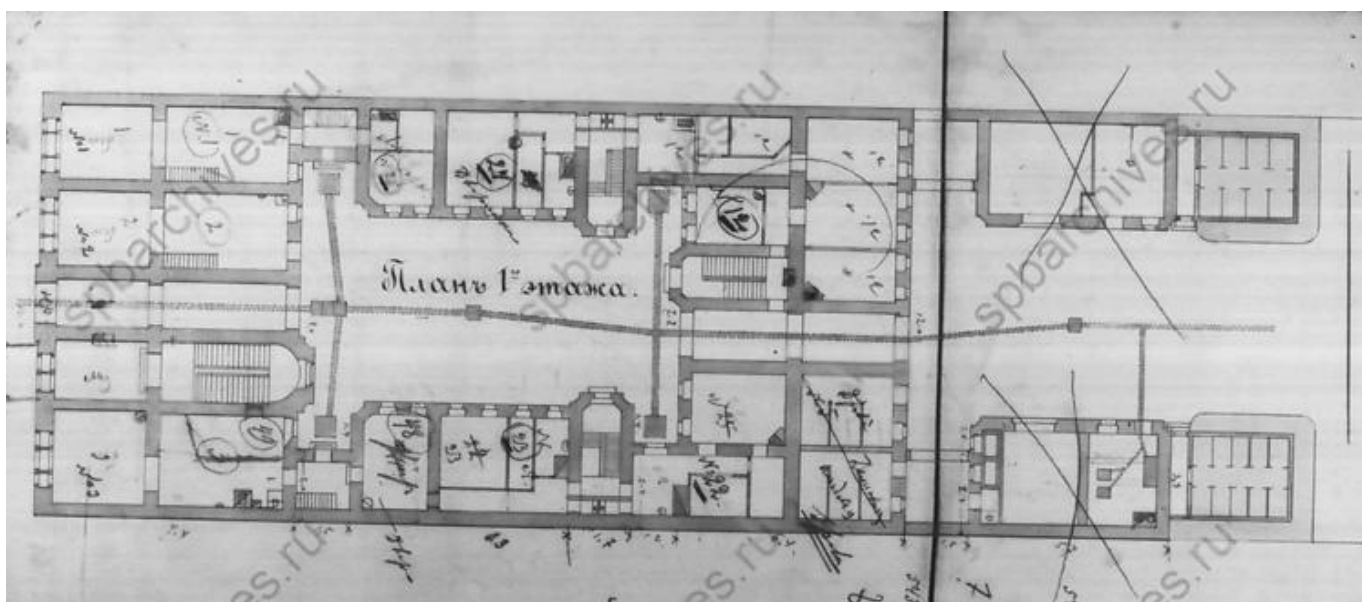
15. План двора купцов Сироткиных по Николаевской ул. 72 (76) (ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 3311)



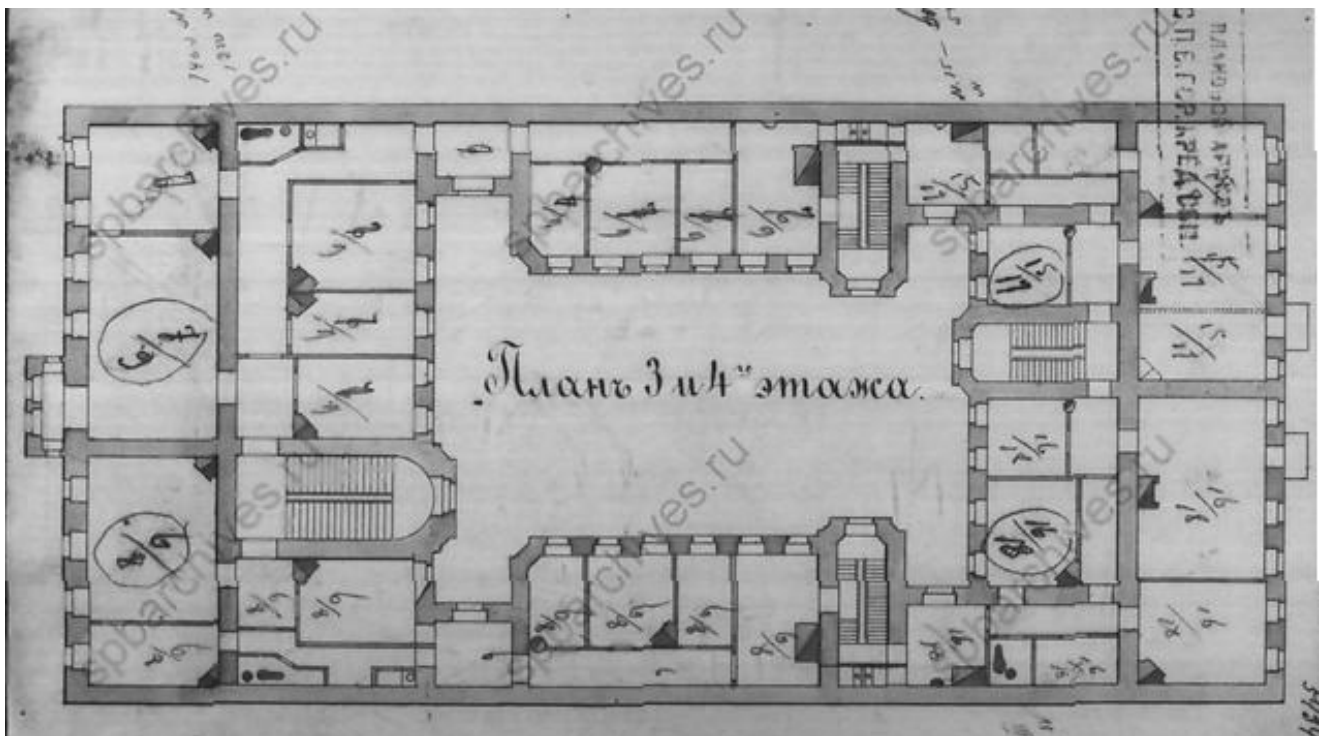
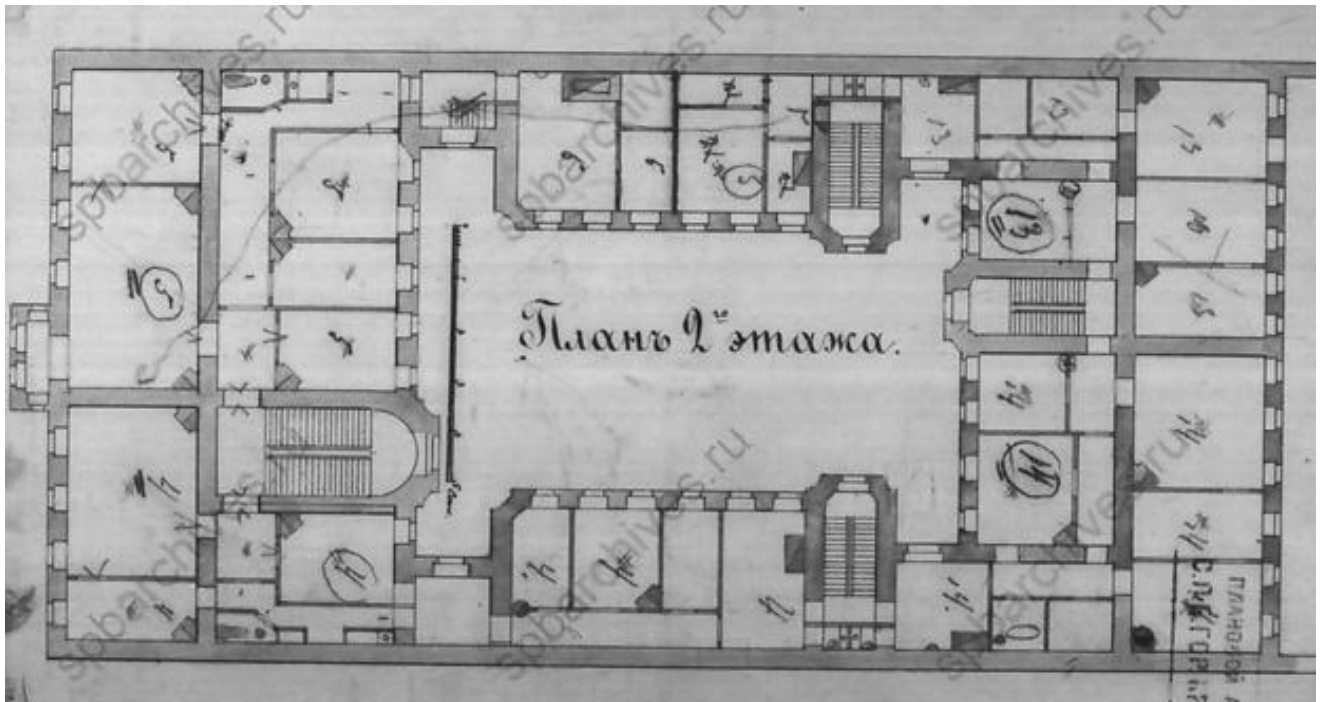
16. Проект фасада лицевого дома по Николаевской улице № 72 (76) (ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 3311)



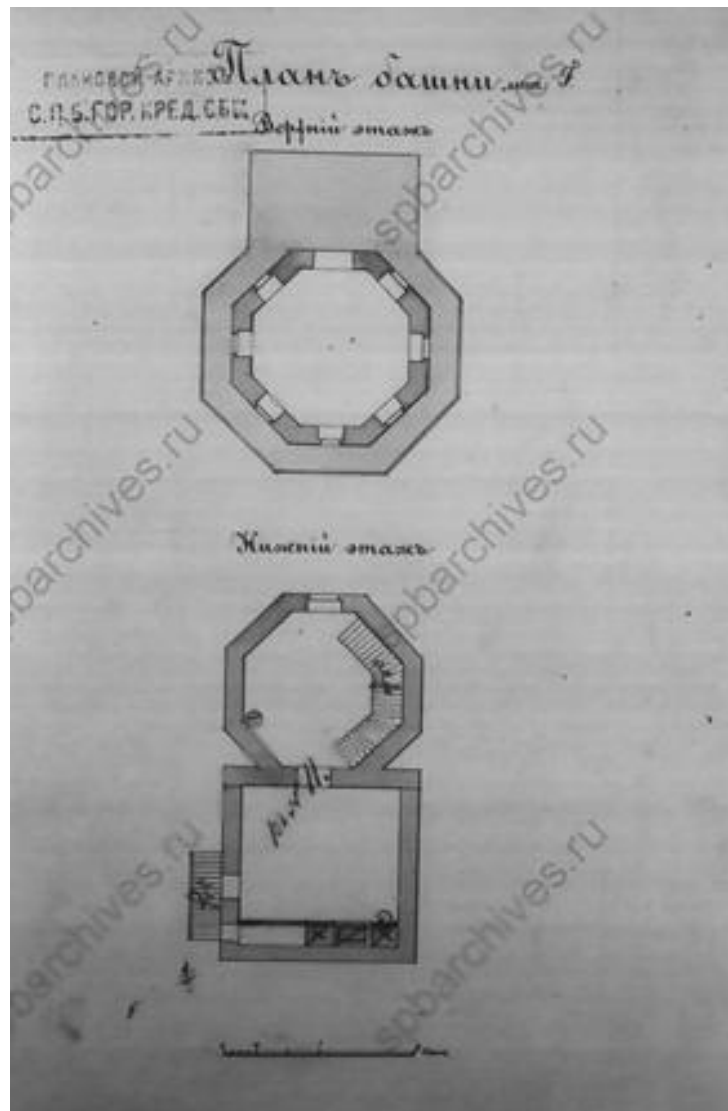
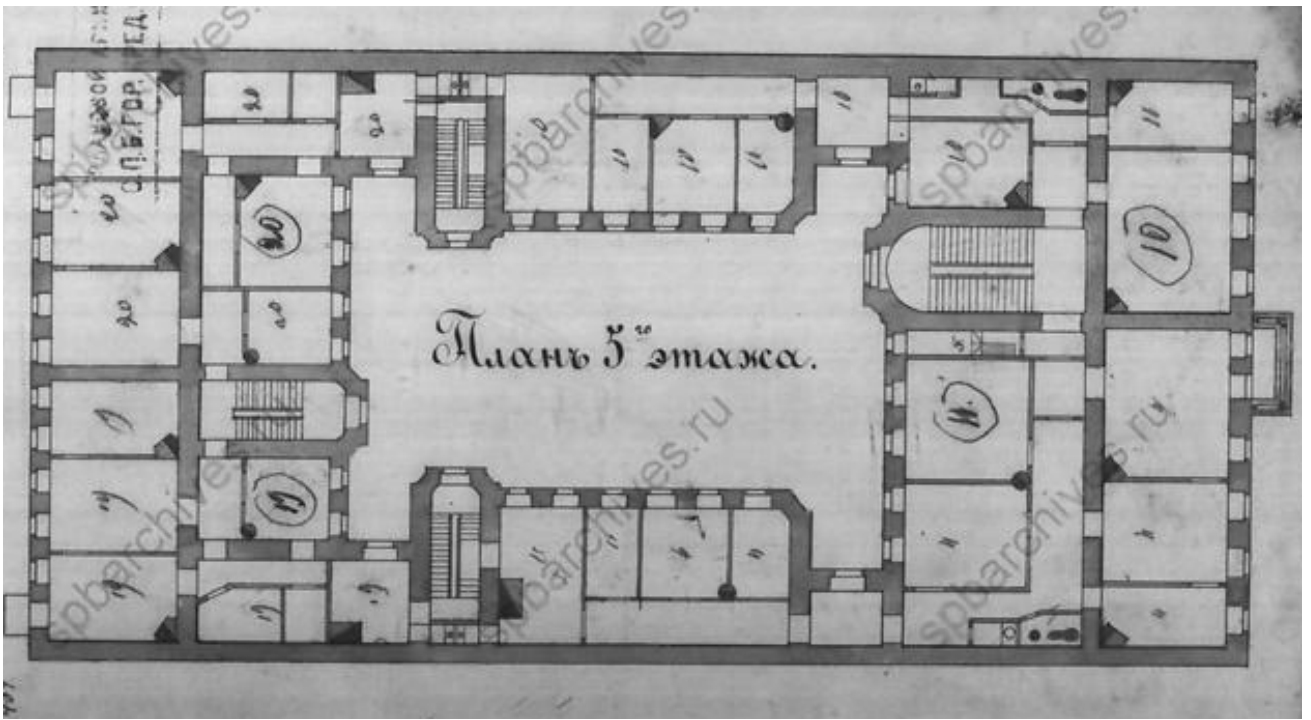
17. Проект фасада дворового флигеля по Николаевской улице № 72 (76)  
(ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 3311)



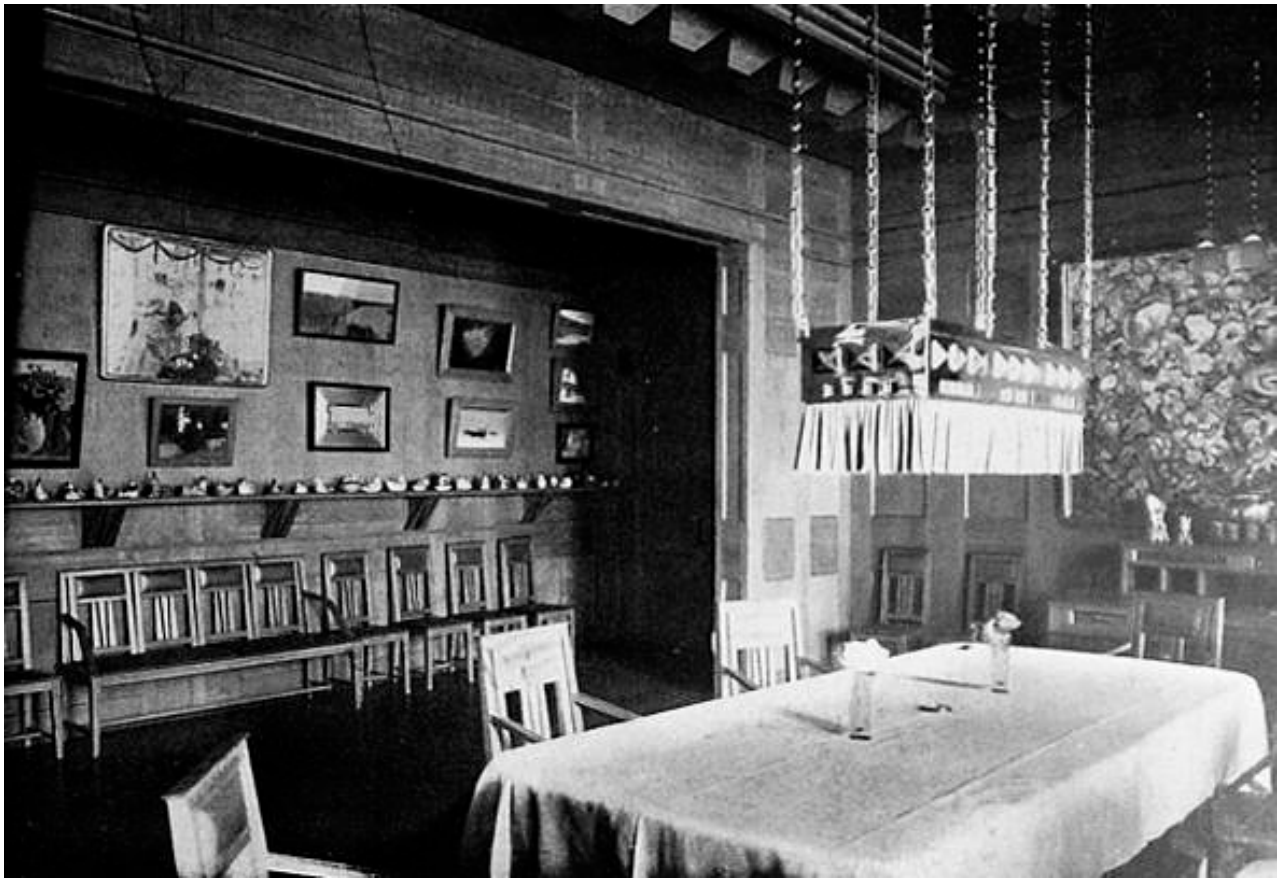
18. План 1 этажа дома по Николаевской улице № 72 (76) (ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 3311)



19. План 2-4 этажей дома по Николаевской улице № 72 (76)  
(ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 3311)



20. План 5 этажа и башенного объема дома по Николаевской улице № 72 (76) (ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 3311)



21. Столовая в доме купца А.А. Коровина, нач.ХХ в. (по материалам [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru))



22. Передняя в доме купца А.А. Коровина, нач.ХХ в. (по материалам [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru))



23. Кабинет в доме купца А.А. Коровина, нач.ХХ в. (по материалам [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru))



24. Белая гостиная в доме купца А.А. Коровина, нач.ХХ в. (по материалам [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru))



25. Белая гостиная в доме купца А.А. Коровина, нач.ХХ в. (по материалам [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru))



25. Малая гостиная в доме купца А.А. Коровина, нач.ХХ в. (по материалам [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru))





26. Вид улицы Марата с северо-запада. 1929 г. (по материалам <https://pastvu.com>)



27. Вид улицы Марата с запада. 1975 г. (по материалам <https://pastvu.com>)



28. Вид улицы Марата с запада. 1982 г. (по материалам <https://pastvu.com>)



28. Вид улицы Марата с юго-запада. 1982 г. (по материалам <https://pastvu.com>)



29. Вид улицы Марата с запада. 1988 г. (по материалам <https://pastvu.com>)



30. Вид улицы Марата с севера. 1988 г. (по материалам <https://pastvu.com>)

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия**

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ  
от 20 февраля 2001 г. N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,  
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН  
приказом КГИОП  
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ  
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

-----

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

1842	Дом А.О.Мейер	1876, 1878	арх. В.А.Шретер	Марата ул., 66; Социалистическая ул., 22	среднее	-"
1843	Дом В.А.Локотниковой	1832-1833; 1900-1903, перестройка	арх. В.О.Мочульский гражд. инж. С.А.Баранкеев	Марата ул., 68; Социалистическая ул., 19 (лицевой дом)  Историко-архитектурную ценность представляют сохранившиеся интерьеры здания	среднее	-"
1844	<b>Дом Сироткиных</b>	<b>1879;</b> <b>1898, флигель</b>	<b>арх. К.Г.Прейс</b> <b>гражд. инж.</b> <b>С.А.Баранкеев</b>	<b>Марата ул., 76</b>	<b>среднее</b>	<b>-"</b>
1845	Жилой дом	1-я треть XIX века	автор не установлен	Марата ул., 78, лит. А	среднее	-"
(в ред. <a href="#">Приказа</a> Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 21.03.2006 N 8-26)						
1846	Дом Инженерного ведомства	конец XVIII века	автор не установлен	Марата ул., 79; Звенигородская ул., 16 (угловой дом)	среднее	-"
(в ред. <a href="#">Приказа</a> Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 15.11.2002 N 8-131)						
1847. Исключен. - <a href="#">Приказ</a> Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 06.08.2004 N 8-102						

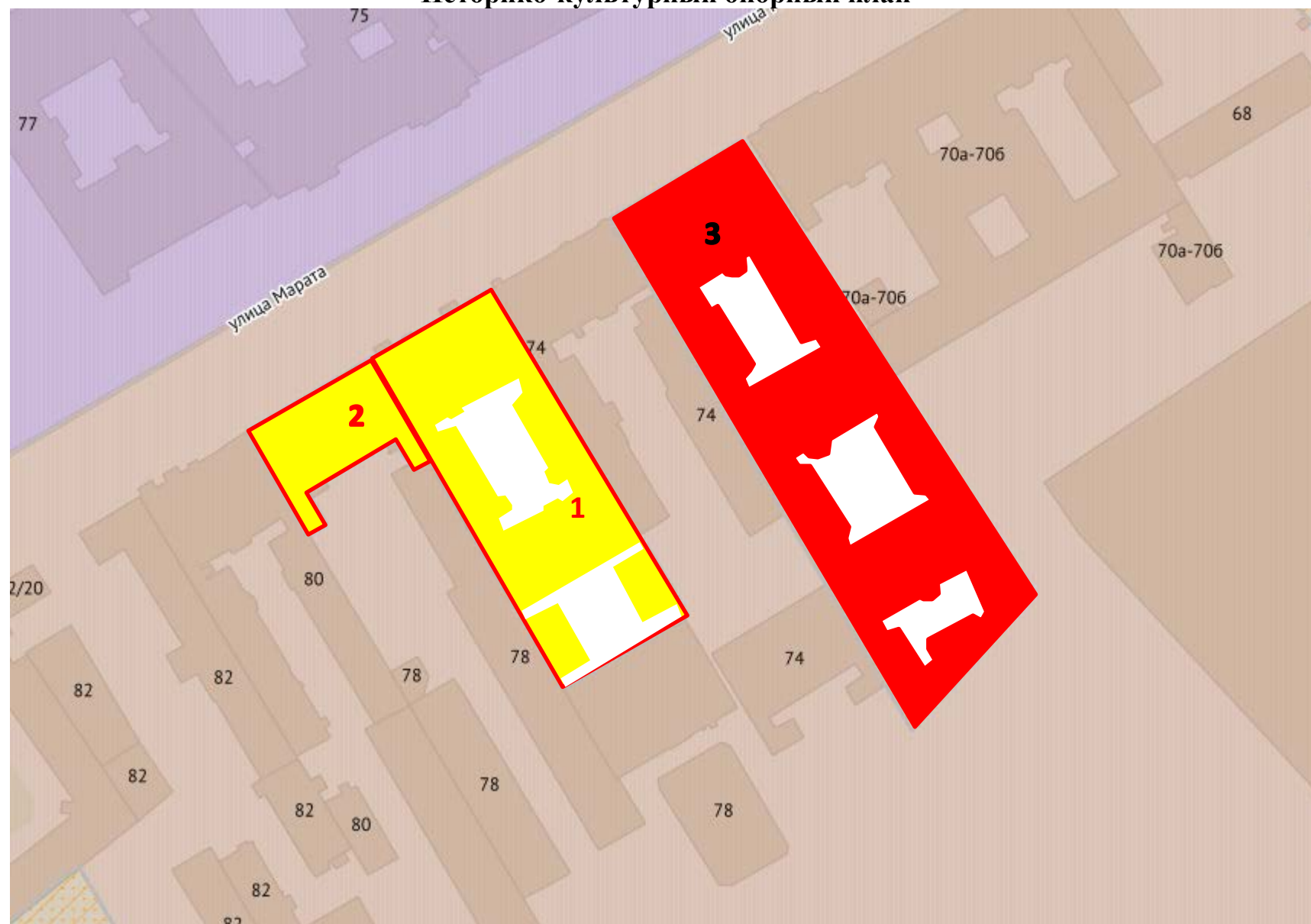
Приложение № 4  
к акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного  
наследия «Дом Сироткиных»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-  
Петербург, Марата ул., д. 76, в целях  
обоснования целесообразности включения  
выявленного объекта культурного  
наследия в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

**Историко-культурный опорный план.**

**Историко-архитектурный опорный план**



### Историко-культурный опорный план



М 1:2000

#### Условные обозначения:

- выявленные объекты культурного наследия
- объекты культурного наследия регионального значения
- объекты культурного наследия федерального значения
- границы территорий объектов культурного наследия
- Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2. Участок зоны ОЗРЗ-2(31)
- Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1. Участок зоны ОЗРЗ-1(31)
- исторические магистральные дороги и улицы

#### Экспликация:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных», г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литера А
2. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», 1-я треть 19 в., г. Санкт-Петербург, Марата ул., д.8, литера А
3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувадиной А.П. с дворовыми флигелями», 1907-1909, арх. Алешин П.Ф. г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 72, литера А

## Историко-архитектурный опорный план



### Условные обозначения:

— - исторический объем выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литера А, построенный в 1879 г. по проекту архитектора К.Г. Прейса.

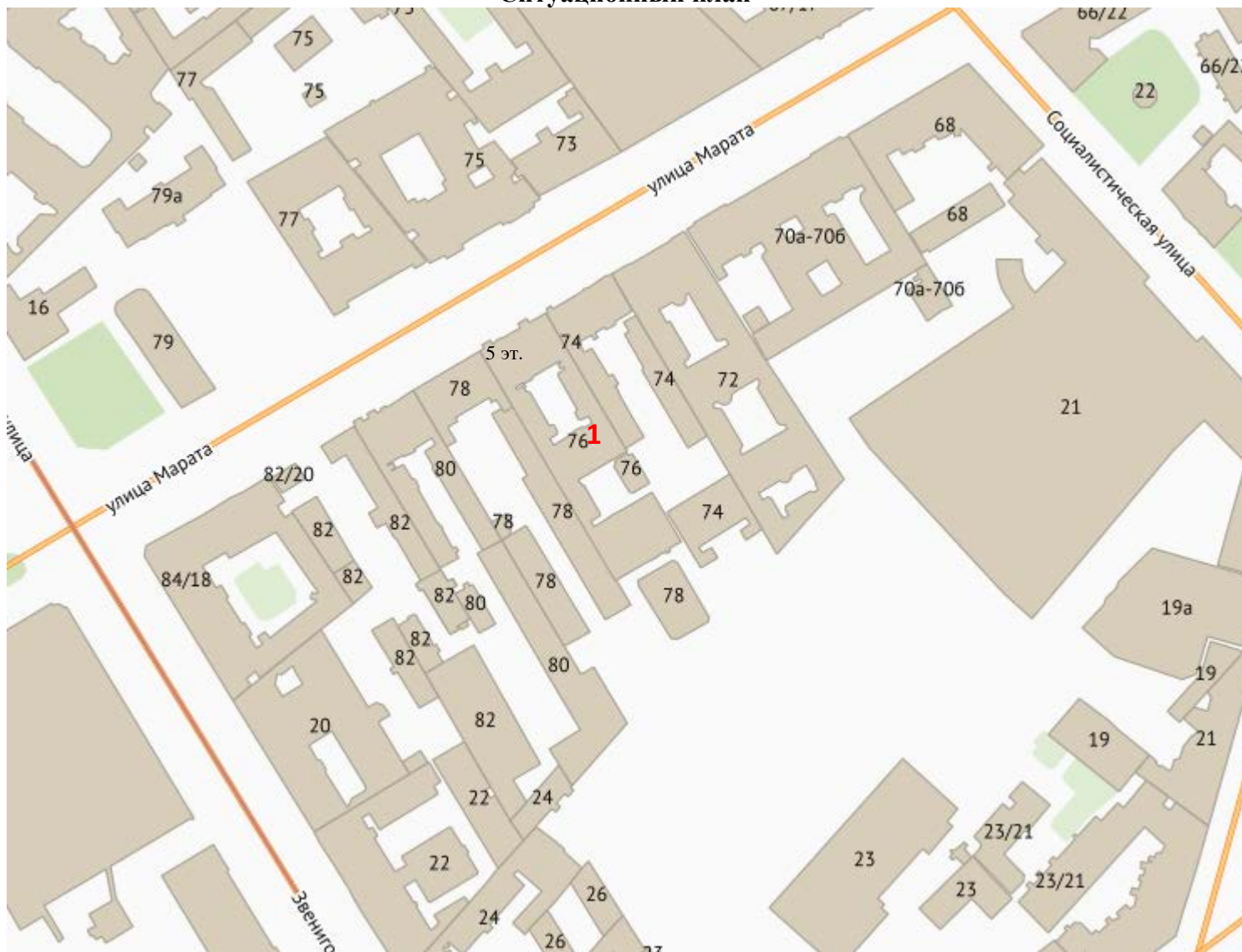
— - объемы, построенные позднее первоначального. В 1898 г. по проекту гражданского инженера С.А.Баранкеева были построены флигели; в 1913 г. был надстроен северо-восточный флигель по проекту гражданского инженера Гавриловым

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Ситуационный план**

### Ситуационный план



М 1:2000

**1** - выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76

Приложение №6  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы**

### **Список фотографий:**

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лицевой (север-западный) фасад. Общий вид. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Эркер по центральным осям лицевого фасада. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Западная и восточная часть лицевого фасада. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Оформление витринных проемов первого этажа лицевого фасада. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Оформление портала парадной лестницы по лицевому фасаду. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Оформление основания эркера и воротного проезда по лицевому фасаду. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Оформление оконных проемов второго-третьего этажей по лицевому фасаду. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Оформление оконных проемов четвертого-пятого этажей по лицевому фасаду. Вид с запада. Съемка 26.04.2021
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Аттиковая стенка в завершении центральной части лицевого фасада. Вид с запада. Съемка 26.04.2021
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Конструкция и оформление первого воротного проезда. Вид с запада. Съемка 26.04.2021
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Внешний вид фасадов дворовых флигелей. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Дворовый (юго-восточный) фасад лицевого дома с лестничным ризалитом парадной лестницы и башенным объемом. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Башенный объем в завершении дворового (юго-восточного) фасада лицевого дома. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021
14. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Юго-западный дворовый флигель. Вид с востока. Съемка 26.04.2021
15. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Северо-восточный дворовый флигель. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
16. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Воротный проезд юго-восточного дворового флигеля. Вид с севера. Съемка 26.04.2021
17. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Восточная дворовая пристройка во втором (южном) дворе. Вид с запада. Съемка 26.04.2021
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Западная дворовая пристройка во втором (южном) дворе. Вид с востока. Съемка 26.04.2021
19. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Юго-восточный фасад юго-восточного дворового флигеля. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021
20. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Балконы по крайним осям юго-восточного фасада юго-восточного дворового флигеля. Вид с юга и юго-востока. Съемка 26.04.2021
21. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление арки между вестибюлем и лестничной клеткой. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021

22. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Общий вид вестибюля. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021
23. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Исторический деревянный тамбур. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021
24. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление потолка вестибюля. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021
25. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Мозаичная отделка пола первого этажа объема лестничной клетки. Вид с юго-востока и северо-запада. Съемка 26.04.2021
26. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Конструкция и отделка подшивки эркерной площадки первого этажа. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021
27. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление стен объема лестничной клетки. Вид с запада. Съемка 26.04.2021
28. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление стен объема лестничной клетки. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021
29. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление и конструкция стен и сводов межэтажных площадок. Вид с запада. Съемка 26.04.2021
30. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Мозаичная отделка пола межэтажной площадки между первым и вторым этажами. Вид с запада. Съемка 26.04.2021
31. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Сохранившиеся элементы исторического лестничного ограждения. Вид с запада. Съемка 26.04.2021
32. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Мозаичная отделка пола эркерной площадки третьего этажа. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
33. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление потолка и стен эркерной площадки третьего этажа. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
34. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление потолка в завершении лестничной клетки. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021
35. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница южного дворового флигеля (Л2). Исторический деревянный тамбур. Вид с юго-запада. Съемка 26.04.2021
36. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница южного дворового флигеля (Л2). Конструкции лестничных маршей. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница южного дворового флигеля (Л2). Конструкции лестничных маршей в уровне третьего этажа. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021
38. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница южного дворового флигеля (Л2). Конструкции лестничных площадок. Вид с северо-востока и северо-запада. Съемка 26.04.2021.
39. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница юго-восточного дворового флигеля (Л3).

Вид с северо-запада. Съёмка 26.04.2021.

40. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных».

Лестница юго-восточного дворового флигеля (Л3). Мозаичное оформление тамбура и вестибюля лестницы. Вид с юго-востока. Съёмка 26.04.2021.

41. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных».

Лестница юго-восточного дворового флигеля (Л3). Площадка первого этажа.

Вид с северо-запада. Съёмка 26.04.2021.

42. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных».

Лестница юго-восточного дворового флигеля (Л3). Мозаичное оформление пола площадки первого этажа. Конструкция сводов этажных площадок.

Вид с запада. Съёмка 26.04.2021.

43. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных».

Лестница юго-восточного дворового флигеля (Л3). Историческое лестничное ограждение.

Вид с запада. Съёмка 26.04.2021.

44. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных».

Лестница юго-восточного дворового флигеля (Л3). Мозаичное оформление пола межэтажной площадки между первым и вторым этажами. Вид с юго-востока. Съёмка 26.04.2021.

45. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных».

Лестница юго-восточного дворового флигеля (Л3). Конструкция лестничных маршей.

Вид с юго-востока. Съёмка 26.04.2021.

46. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных».

Лестница юго-восточного дворового флигеля (Л3). Мозаичное оформление пола межэтажной площадки между вторым и третьим этажами. Вид с юго-востока. Съёмка 26.04.2021.

47. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных».

Лестница юго-восточного дворового флигеля (Л3). Оформление толка лестничной клетки.

Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.

48. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных».

Лестница северного дворового флигеля (Л4). Исторический деревянный тамбур.

Вид с северо-востока. Съёмка 26.04.2021

49. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных».

Лестница северного дворового флигеля (Л4). Конструкции лестничных маршей.

Вид с юго-запада. Съёмка 26.04.2021

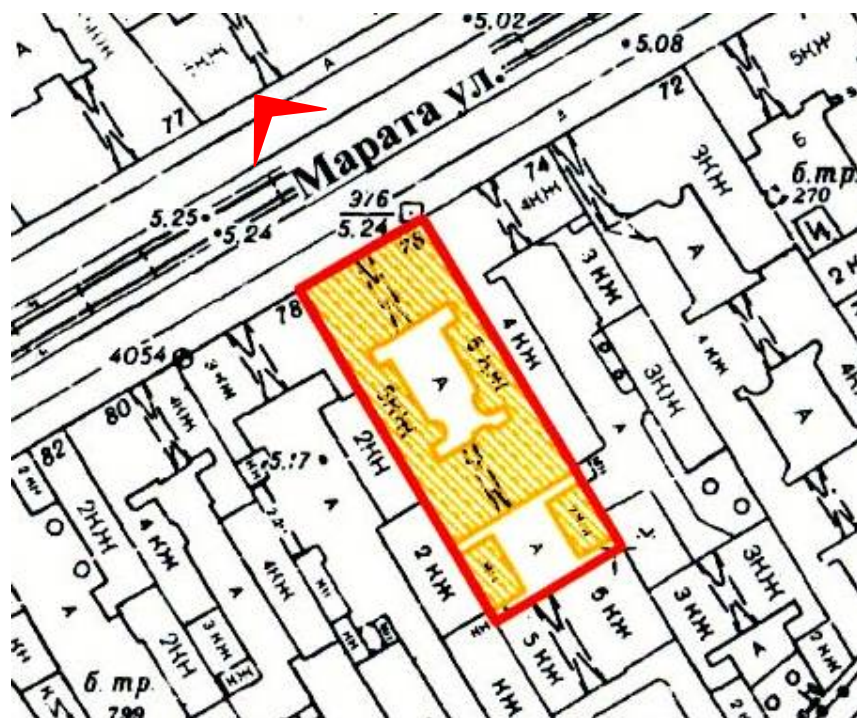
50. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных».

Лестница северного дворового флигеля (Л4). Конструкция лестничных маршей в уровне третьего этажа. Вид с северо-востока. Съёмка 26.04.2021.

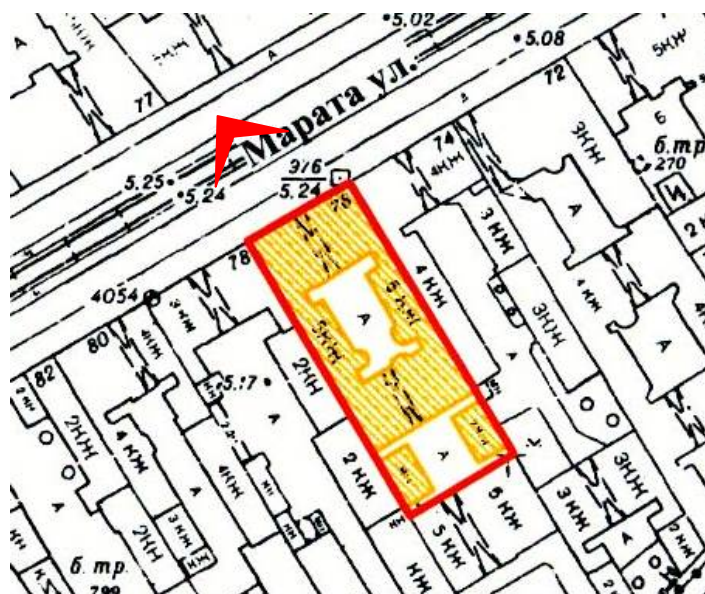
51. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных».

Оформление сводов в помещении 2-Н(1). Вид с северо-запада. Съёмка 26.04.2021.

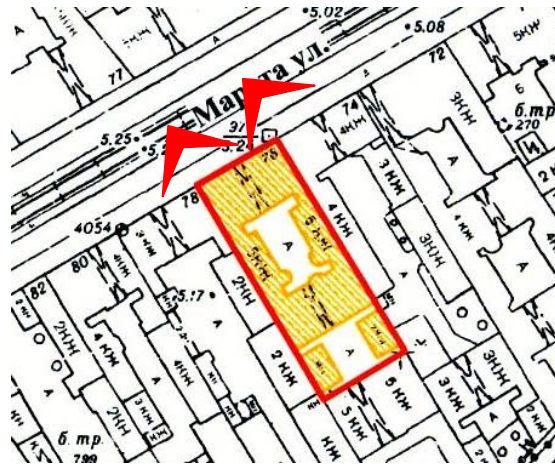




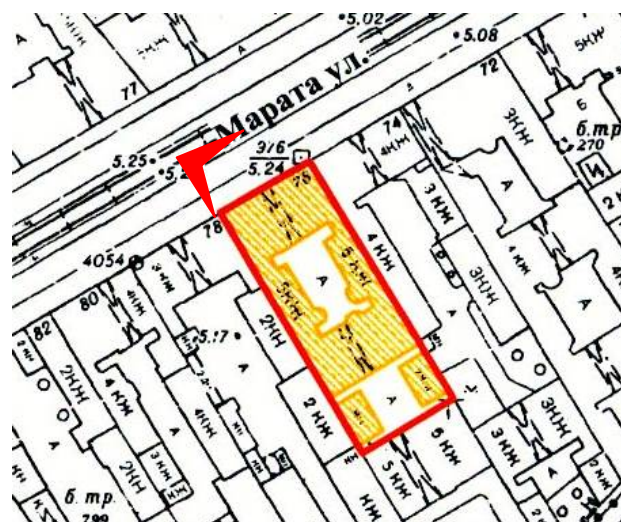
1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лицевой (север-западный) фасад. Общий вид. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021



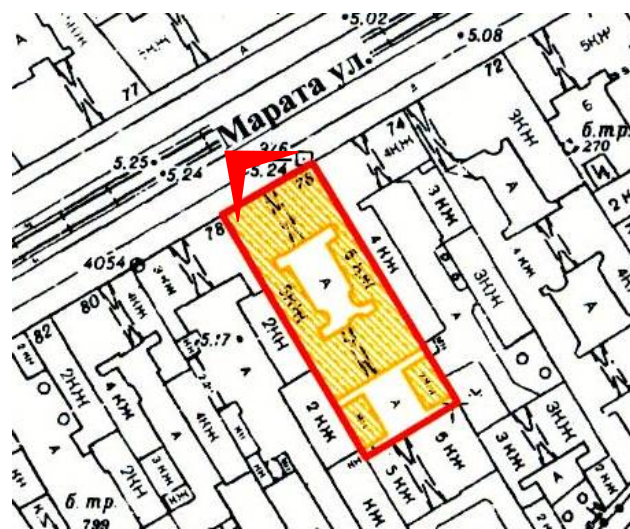
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Эркер по центральным осям лицевого фасада. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021



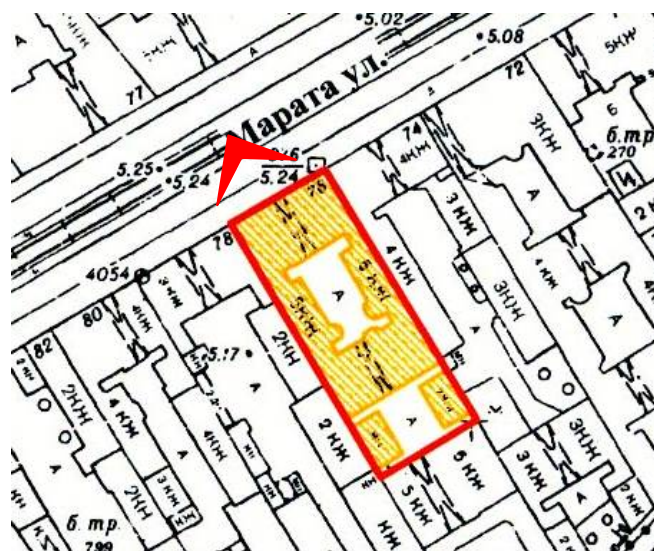
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных».  
Западная и восточная часть лицевого фасада. Вид с северо-запада.  
Съемка 26.04.2021



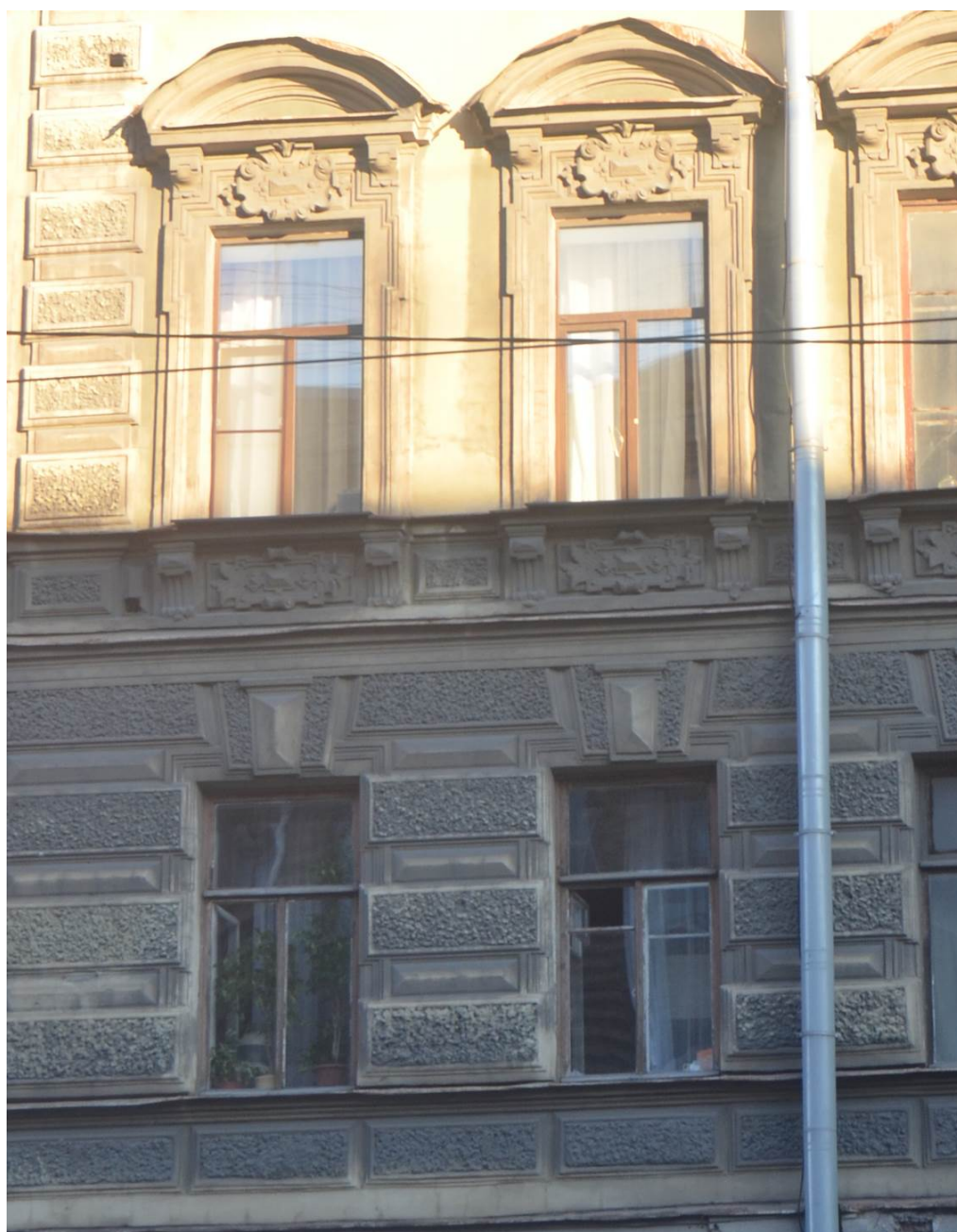
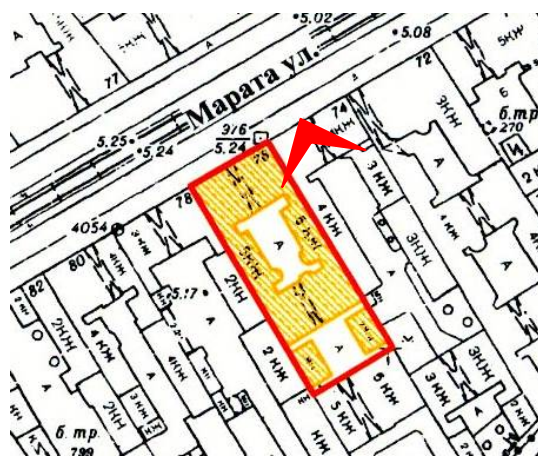
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Оформление витринных проемов первого этажа лицевого фасада. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021



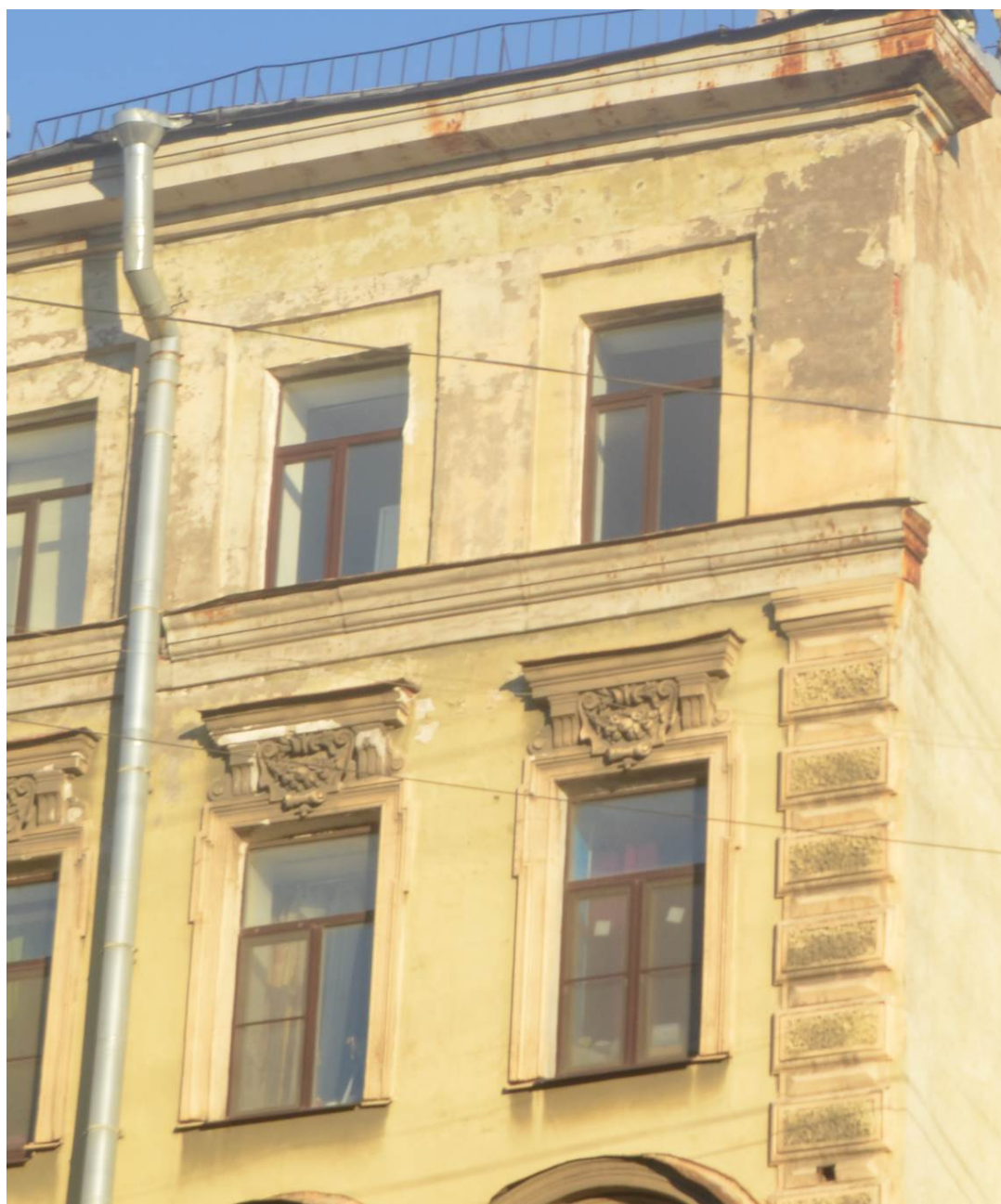
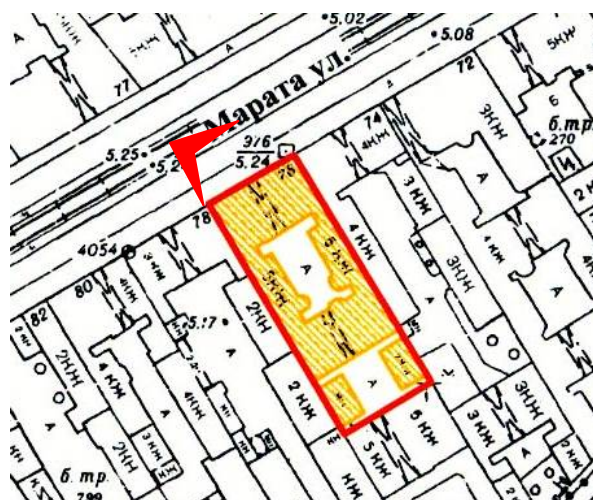
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Оформление портала парадной лестницы по лицезому фасаду. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021



6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Оформление основания эркера и воротного проезда по лицевому фасаду. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021

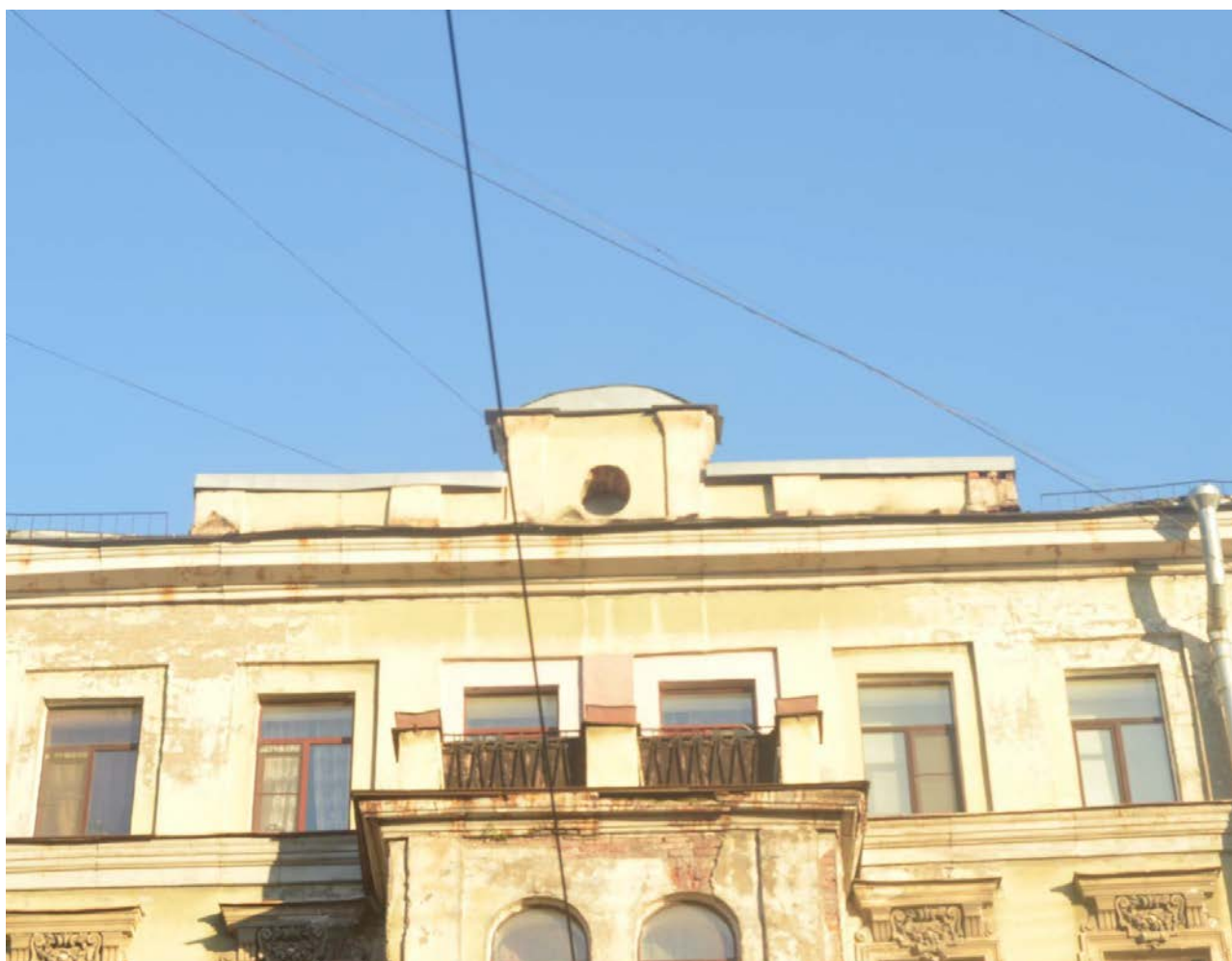
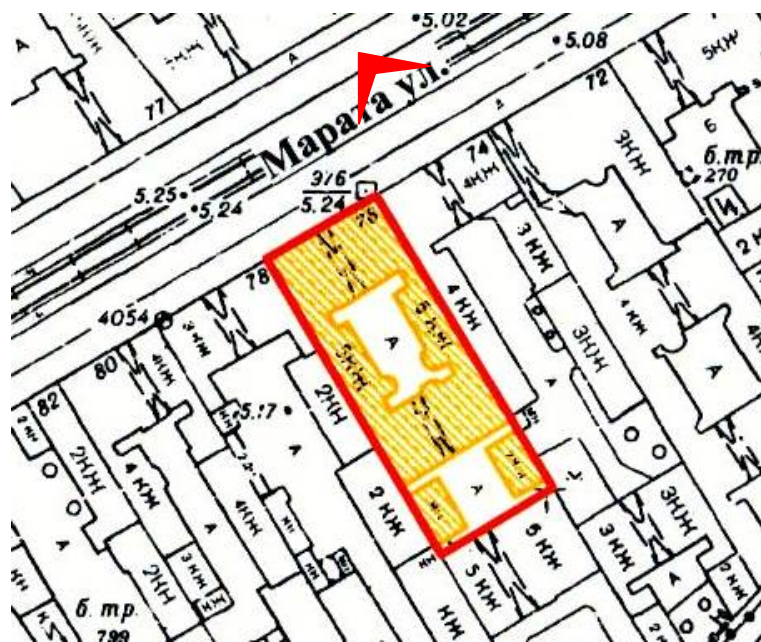


7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Оформление оконных проемов второго-третьего этажей по лицевому фасаду. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021

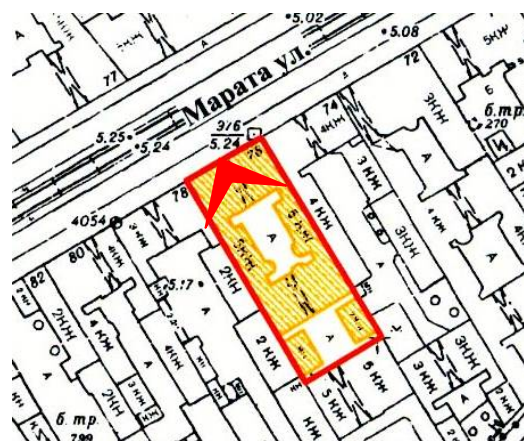


8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Оформление оконных проемов четвертого-пятого этажей по лицевому фасаду. Вид с запада. Съемка 26.04.2021

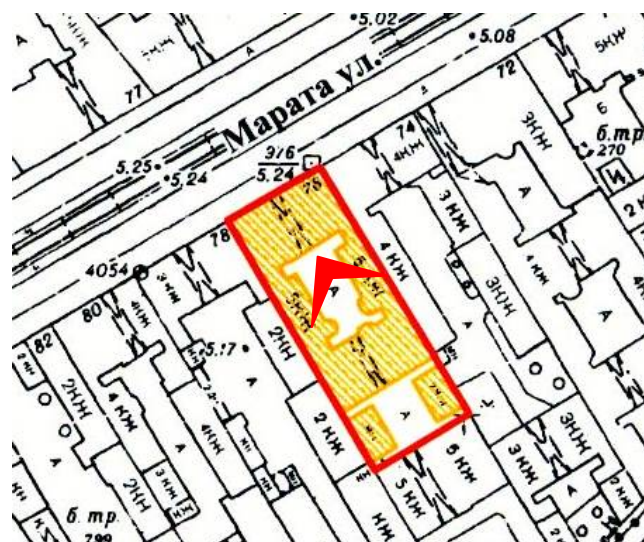




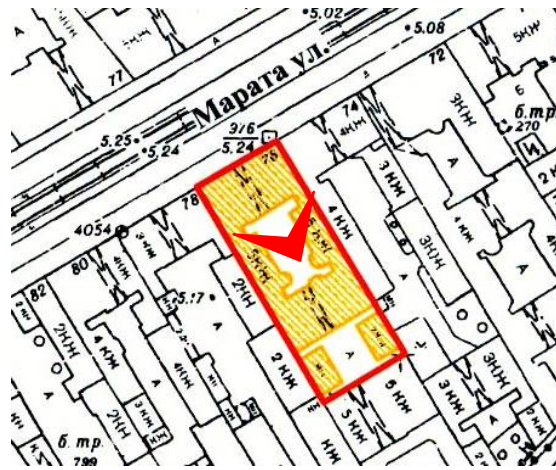
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Аттиковая стенка в завершении центральной части лицевого фасада. Вид с запада. Съемка 26.04.2021



10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Конструкция и оформление первого воротного проезда Вид с запада. Съемка 26.04.2021



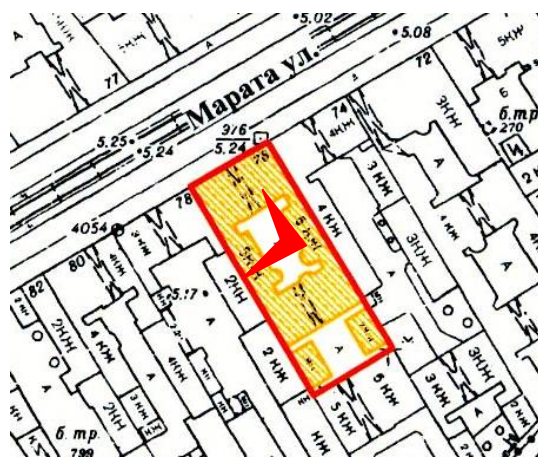
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Внешний вид фасадов дворовых флигелей. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021



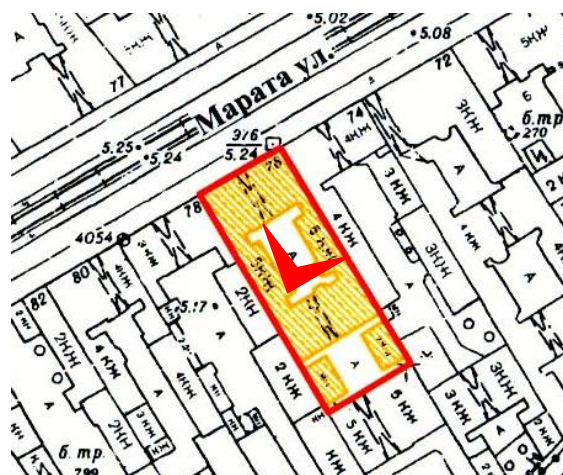
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Дворовый (юго-восточный) фасад лицевого дома с лестничным ризалитом парадной лестницы и башенным объемом. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021



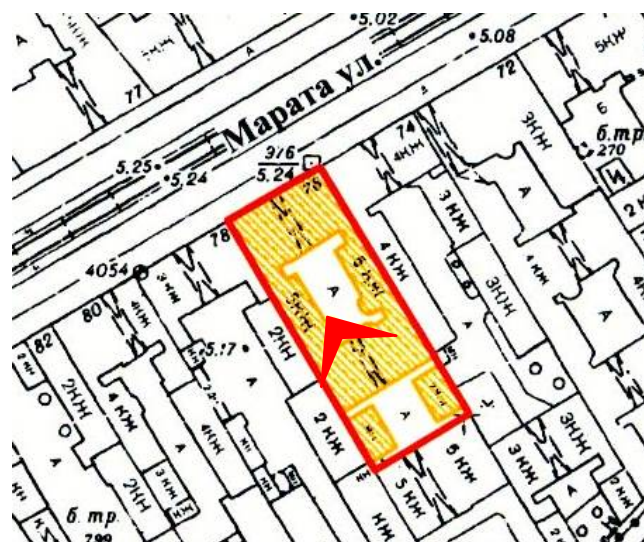
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Башенный объем в завершении дворового (юго-восточного) фасада лицевого дома. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021



14. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Юго-западный дворовый флигель. Вид с востока. Съемка 26.04.2021

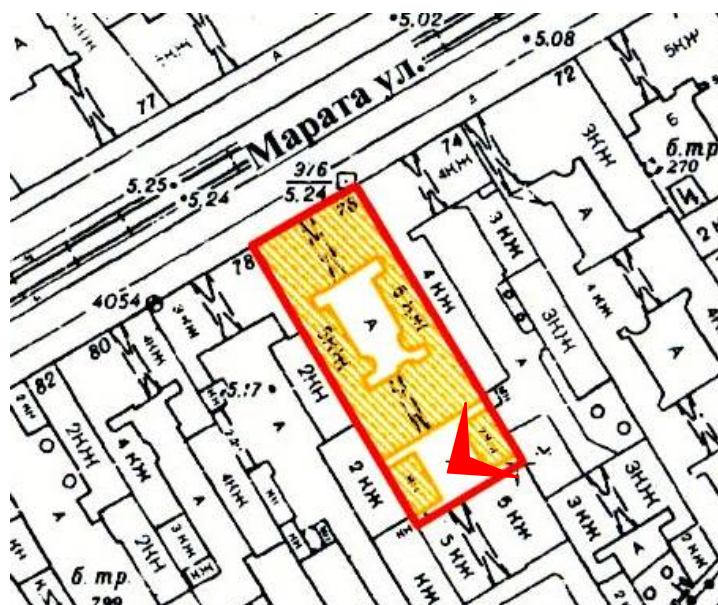


15. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Северо-восточный дворовый флигель. Вид с юга. Съемка 26.04.2021

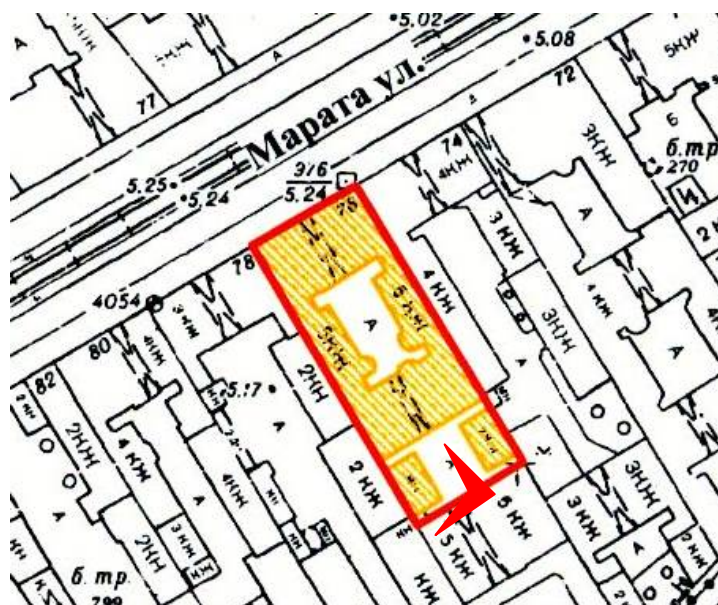


16. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Воротной проезд юго-восточного дворового флигеля. Вид с севера. Съемка 26.04.2021

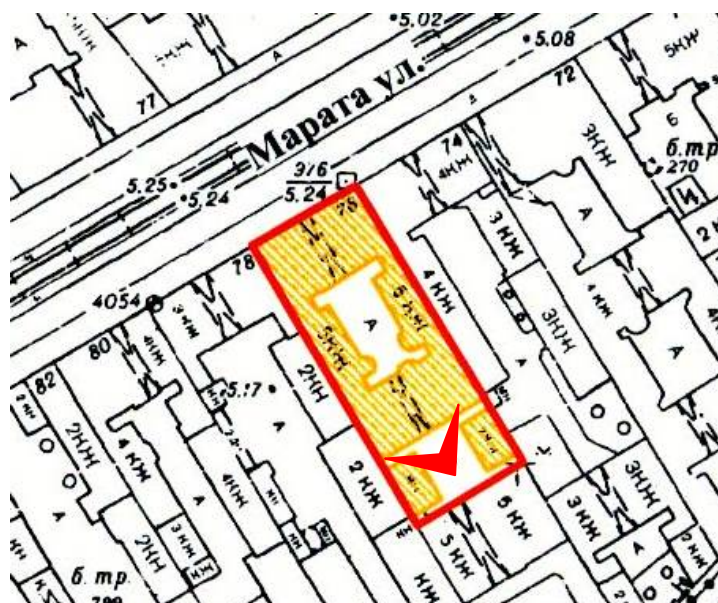




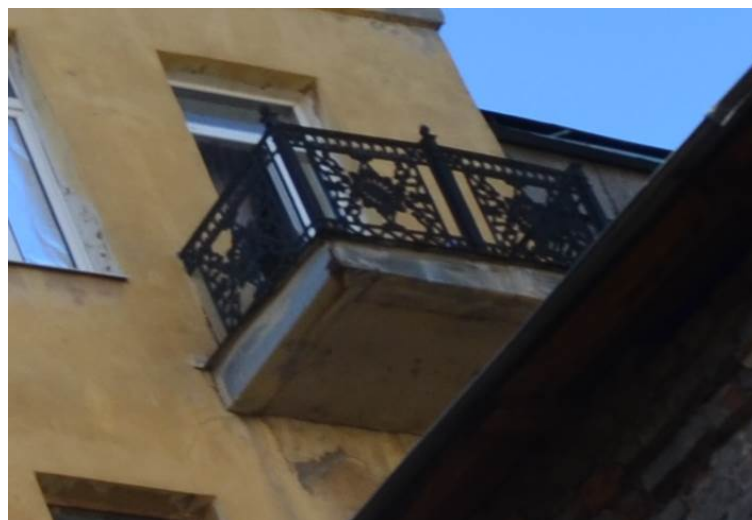
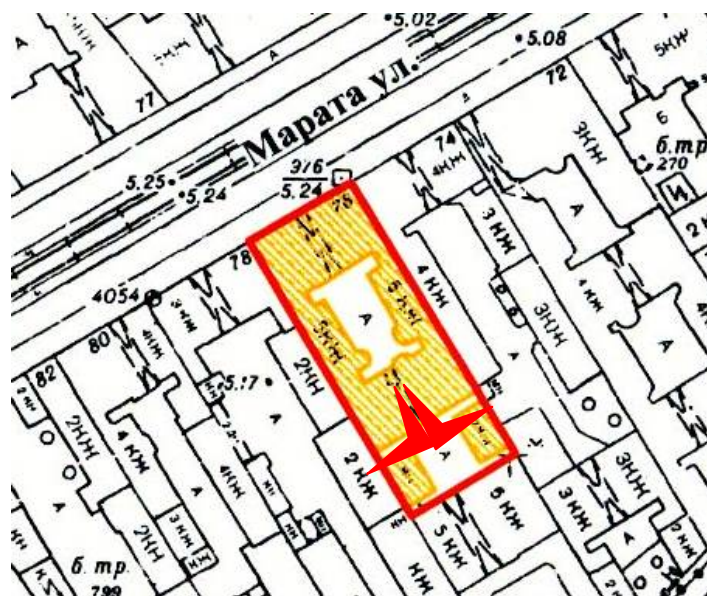
17. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Восточная дворовая пристройка во втором (южном) дворе. Вид с запада. Съемка 26.04.2021



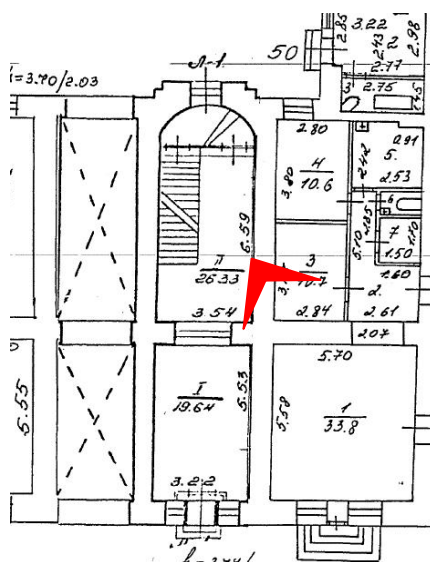
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Западная дворовая пристройка во втором (южном) дворе. Вид с востока Съёмка 26.04.2021



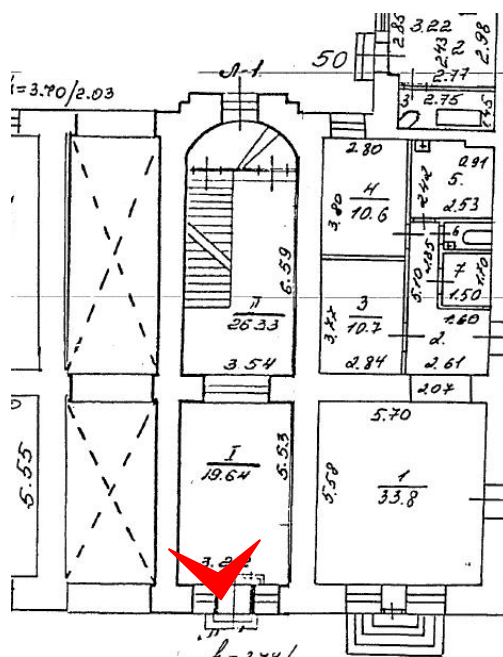
19. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Юго-восточный фасад юго-восточного дворового флигеля. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021



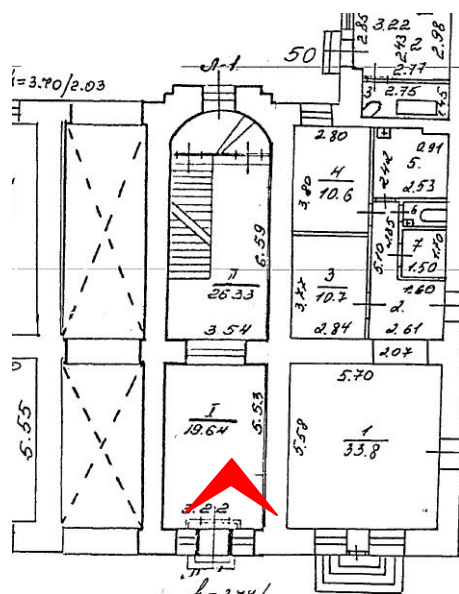
20. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Балконы по крайним осям юго-восточного фасада юго-восточного дворового флигеля. Вид с юга и юго-востока. Съемка 26.04.2021



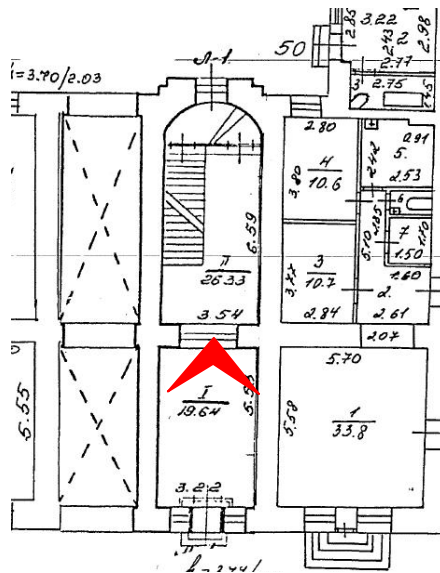
21. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление арки между вестибюлем и лестничной клеткой. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021



22. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Общий вид вестибюля. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021

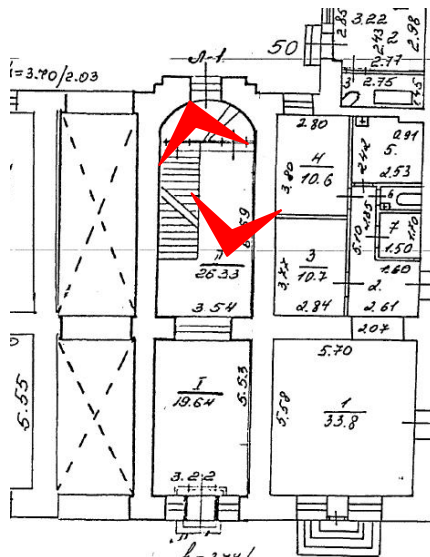


23. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Исторический деревянный тамбур. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021

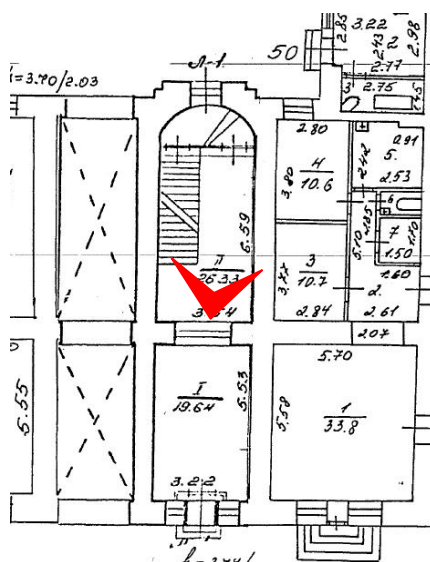


24. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление потолка вестибюля. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021

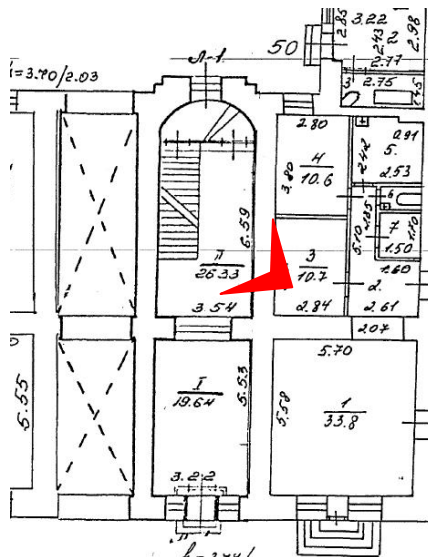




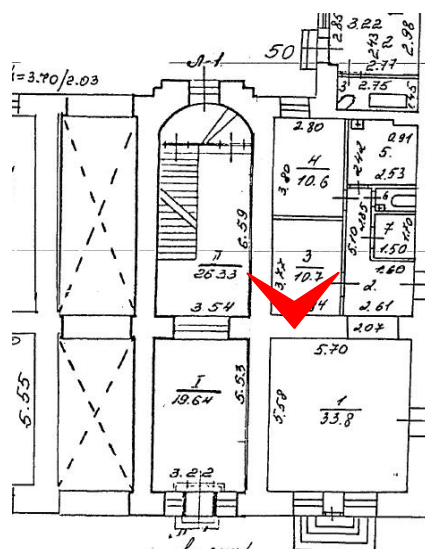
25. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Мозаичная отделка пола первого этажа объема лестничной клетки. Вид с юго-востока и северо-запада. Съемка 26.04.2021



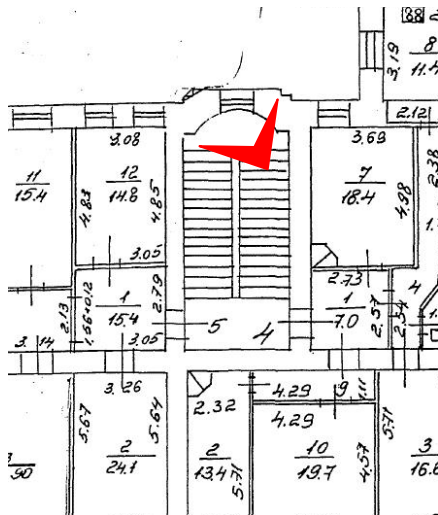
26. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Конструкция и отделка подшивки этажной площадки первого этажа. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021



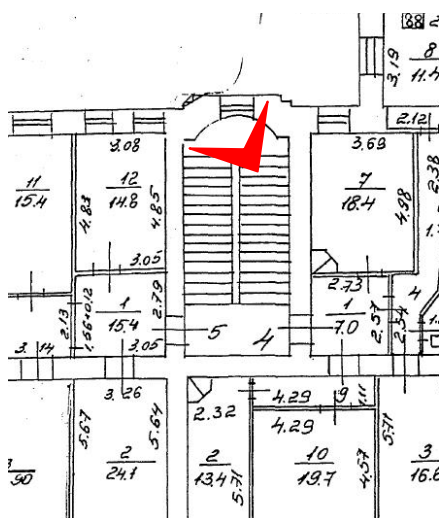
27. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление стен объема лестничной клетки. Вид с запада. Съемка 26.04.2021



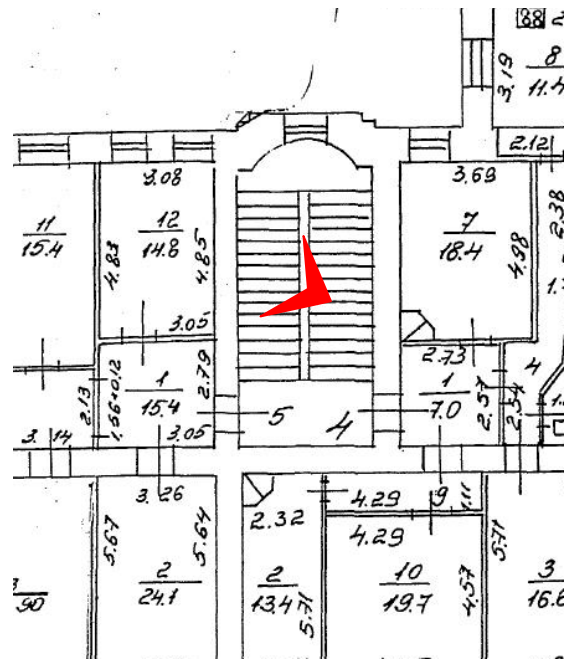
28. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление стен объема лестничной клетки. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021



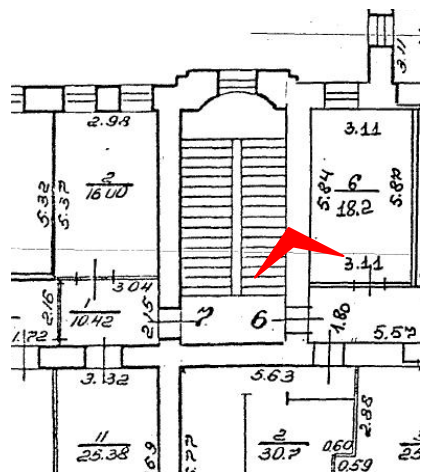
29. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление и конструкция стен и сводов межэтажных площадок. Вид с запада. Съемка 26.04.2021



30. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Мозаичная отделка пола межэтажной площадки между первым и вторым этажами. Вид с запада. Съемка 26.04.2021

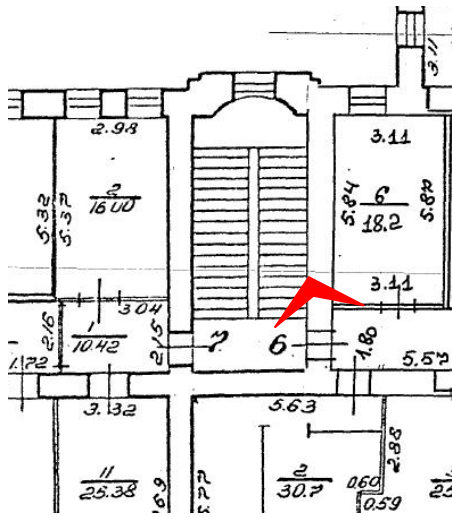


31. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Сохранившиеся элементы исторического лестничного ограждения. Вид с запада. Съемка 26.04.2021

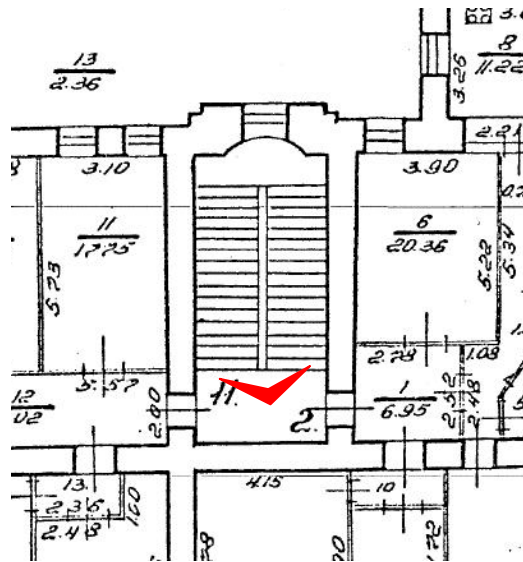


32. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Мозаичная отделка пола этажной площадки третьего этажа. Вид с юга. Съемка 26.04.2021

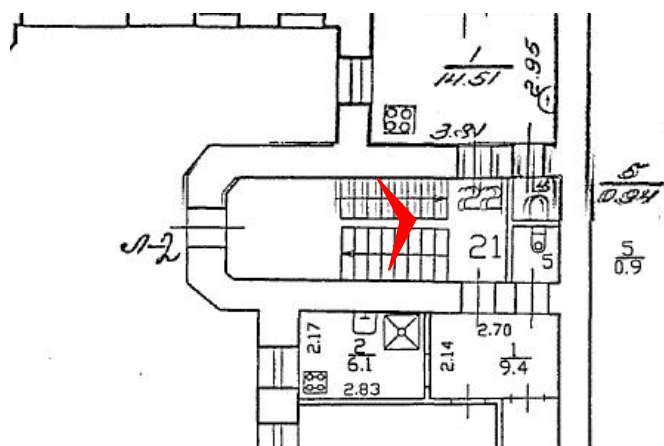




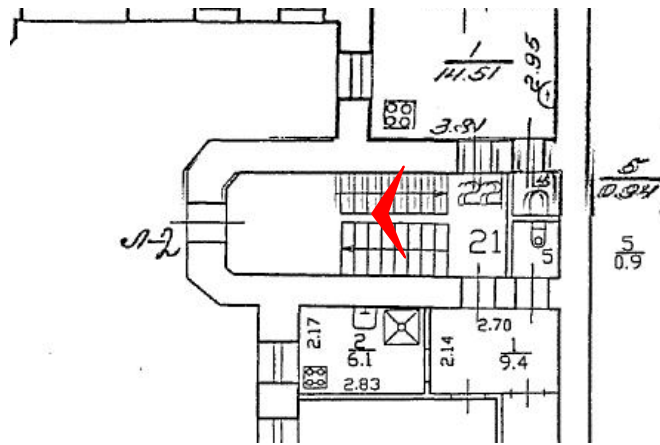
33. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление потолка и стен этажной площадки третьего этажа. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



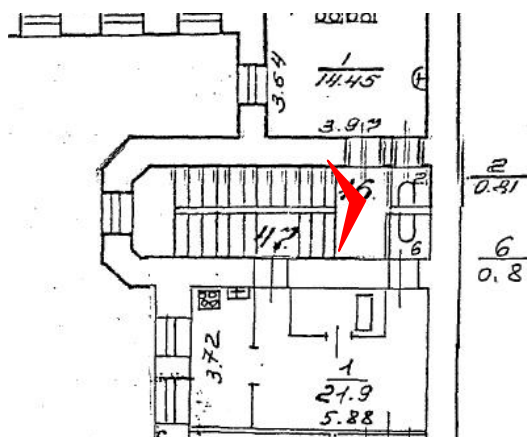
34. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Парадная лестница (Л1). Оформление потолка в завершении лестничной клетки. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021



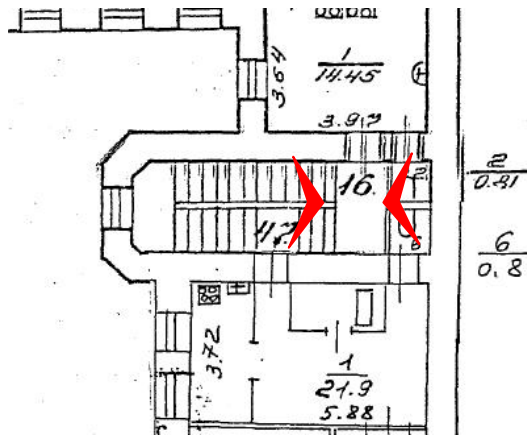
35. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница южного дворового флигеля (Л2). Исторический деревянный тамбур. Вид с юго-запада. Съемка 26.04.2021



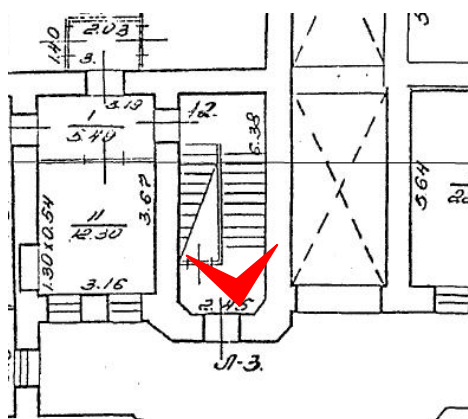
36. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница южного дворового флигеля (Л2). Конструкции лестничных маршей. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021



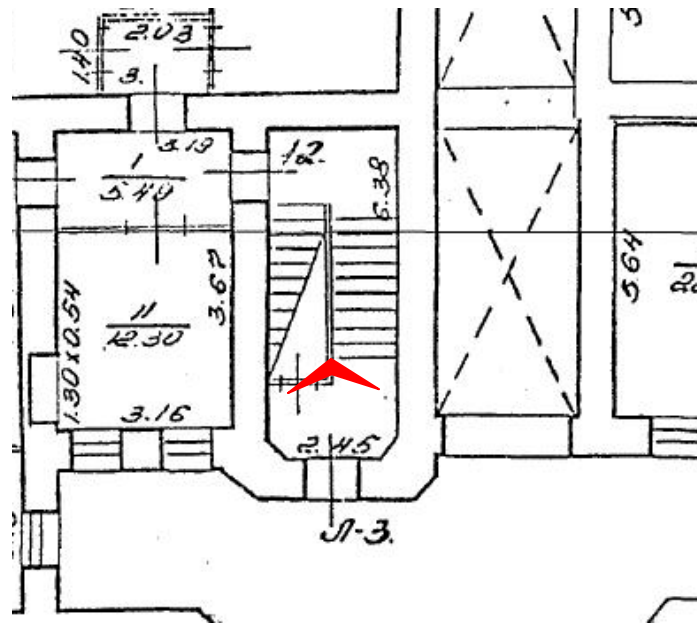
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница южного дворового флигеля (Л2). Конструкции лестничных маршей в уровне третьего этажа. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021



38. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница южного дворового флигеля (Л2). Конструкции лестничных площадок. Вид с северо-востока и северо-запада. Съемка 26.04.2021.

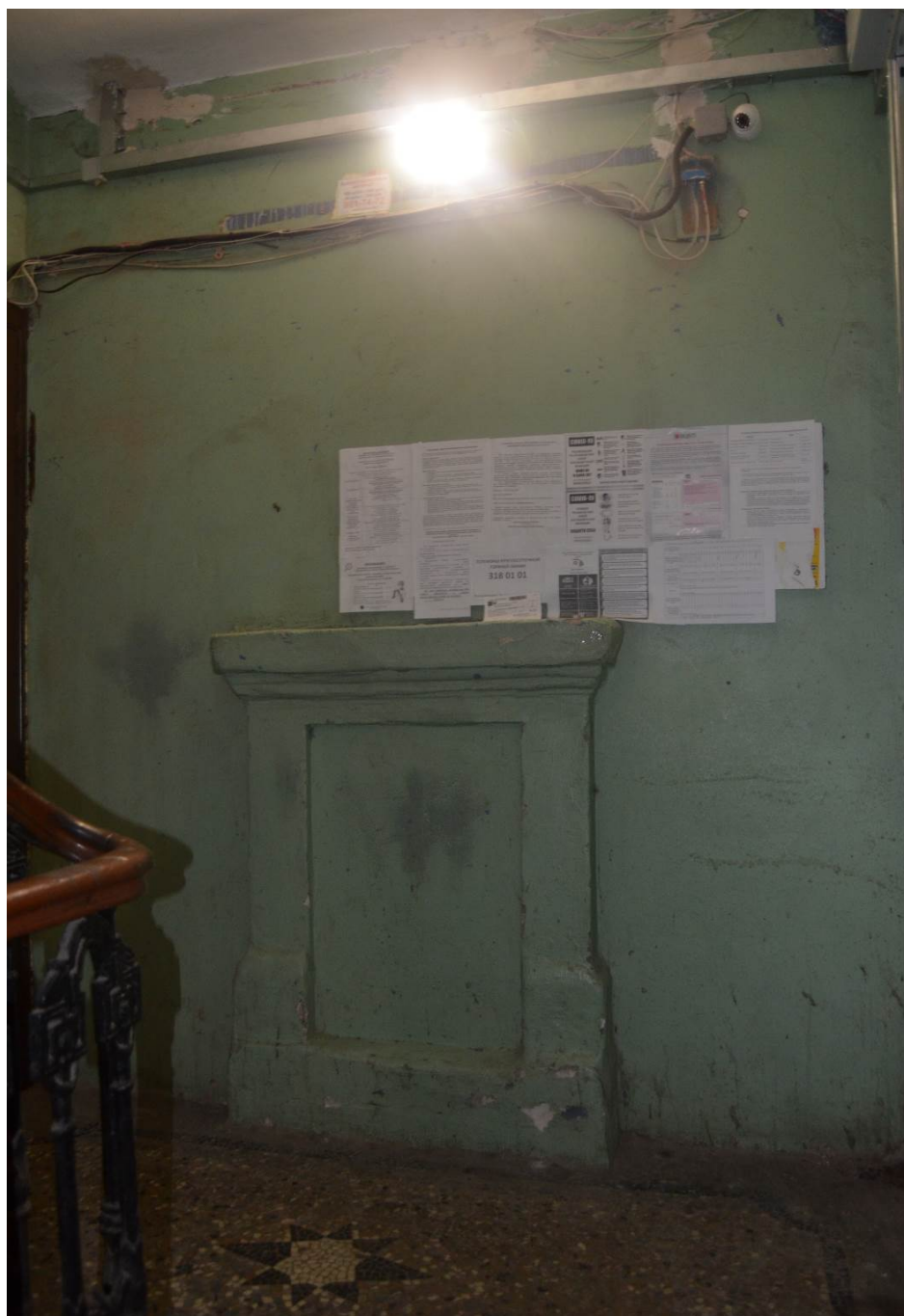
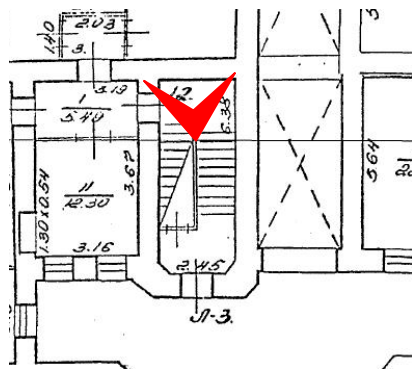


39. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница юго-восточного дворового флигеля (Л3). Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021.

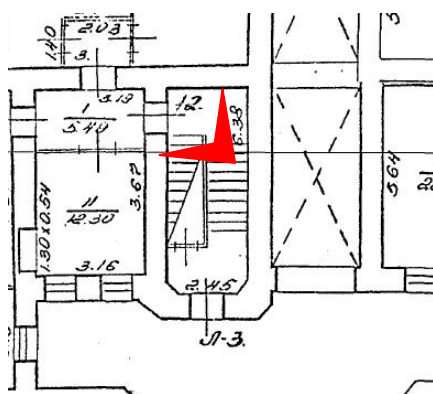


40. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница юго-восточного дворового флигеля (Л3). Мозаичное оформление тамбура и вестибюля лестницы. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021.

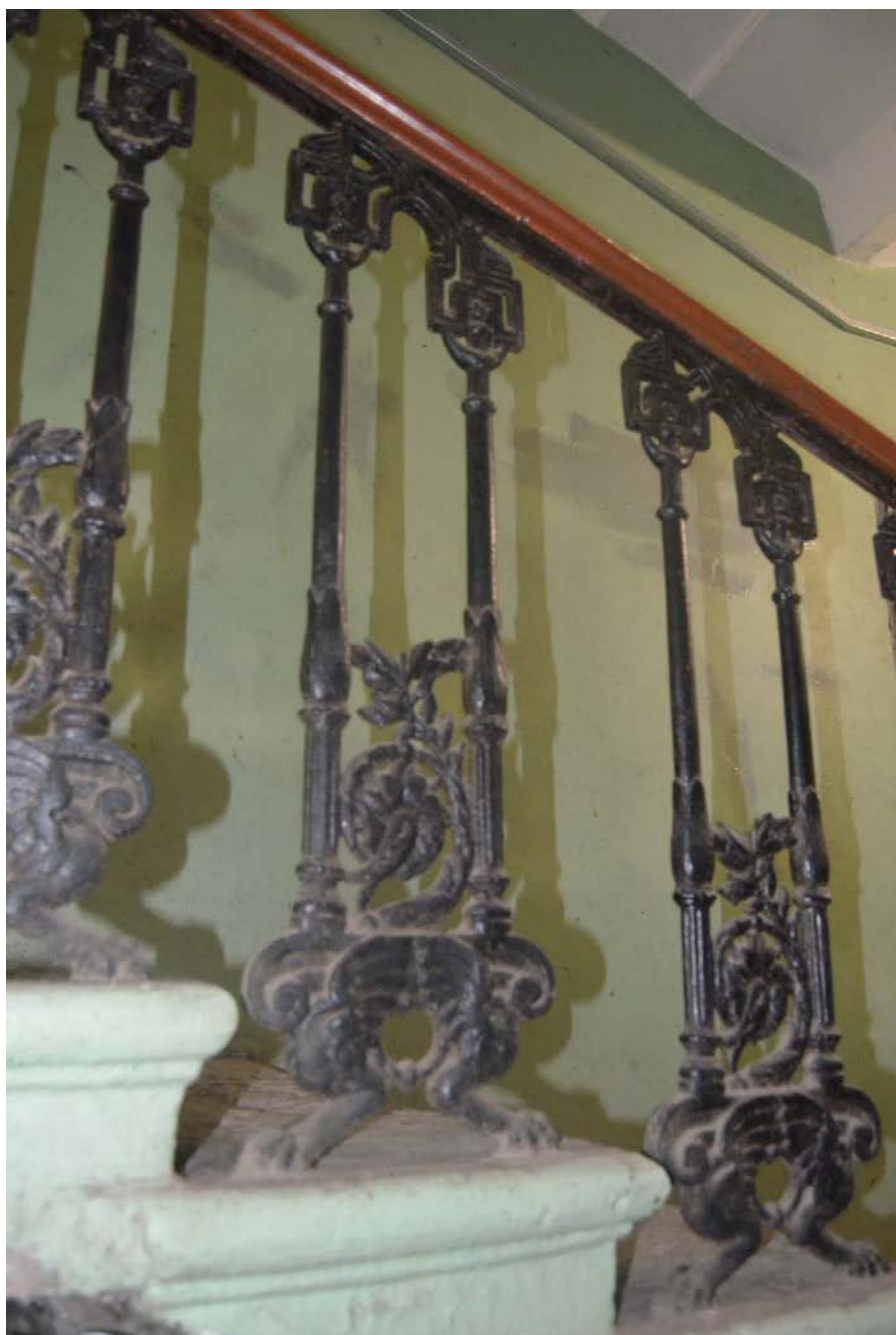
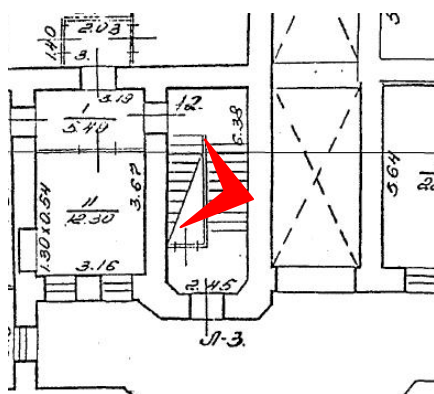




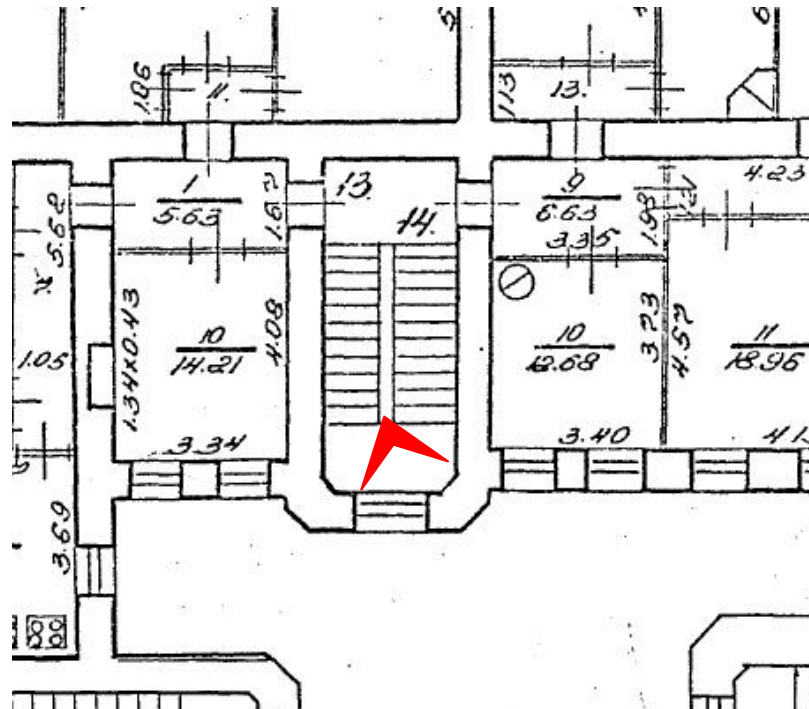
41. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница юго-восточного дворового флигеля (ЛЗ). Площадка первого этажа. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021.



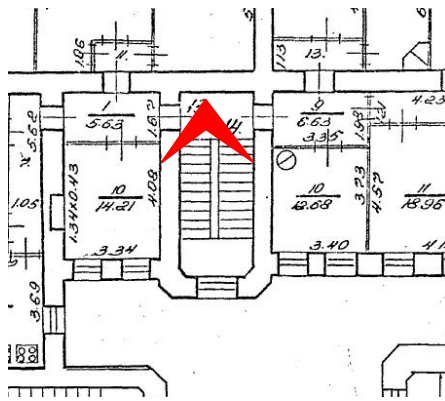
42. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница юго-восточного дворового флигеля (ЛЗ). Мозаичное оформление пола площадки первого этажа. Конструкция сводов этажных площадок. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.



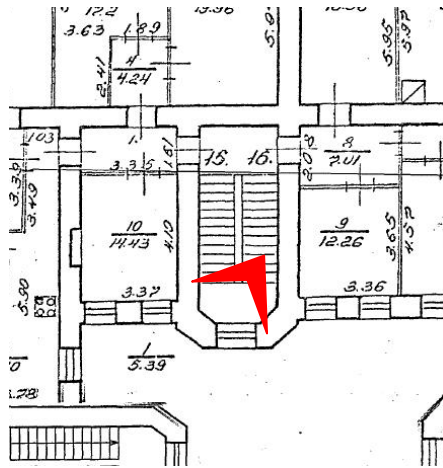
43. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница юго-восточного дворового флигеля (Л3). Историческое лестничное ограждение. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.



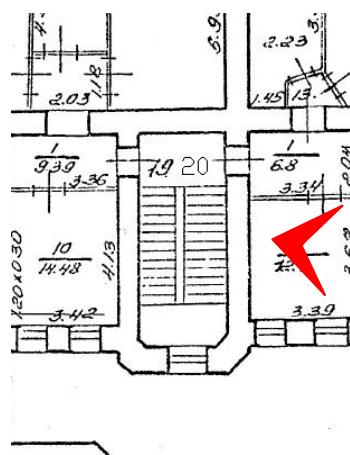
44. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница юго-восточного дворового флигеля (ЛЗ). Мозаичное оформление пола межэтажной площадки между первым и вторым этажами. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021.



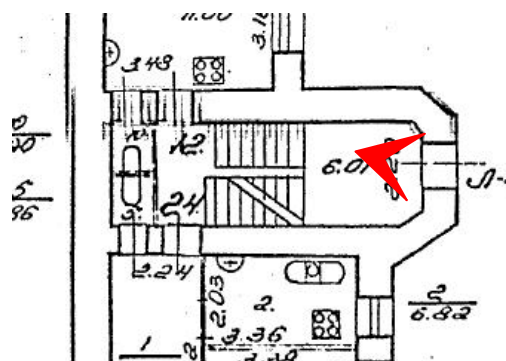
45. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница юго-восточного дворового флигеля (ЛЗ). Конструкция лестничных маршей. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021.



46. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница юго-восточного дворового флигеля (ЛЗ). Мозаичное оформление пола межэтажной площадки между вторым и третьим этажами. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021.

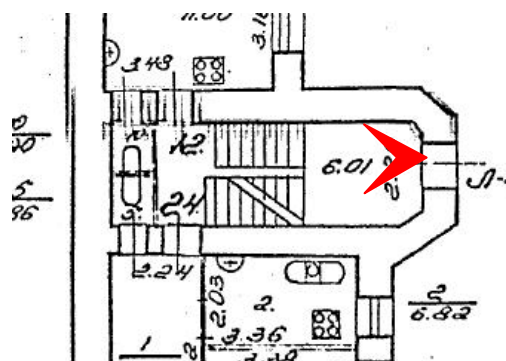


47. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница юго-восточного дворового флигеля (Л3). Оформление толка лестничной клетки. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.

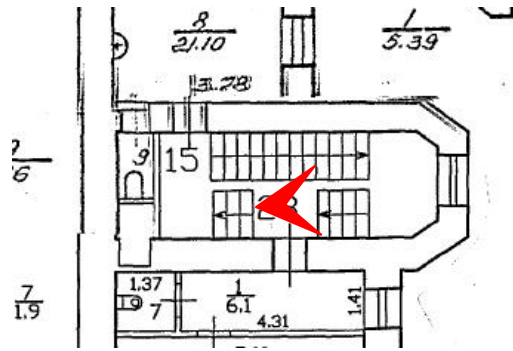


48. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница северного дворового флигеля (Л4). Исторический деревянный тамбур. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021

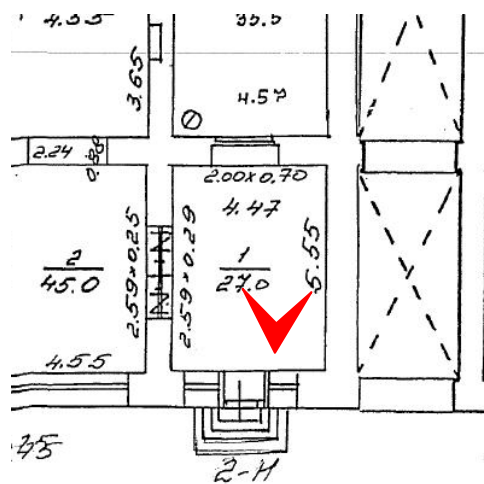




49. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница северного дворового флигеля (Л4). Конструкции лестничных маршей. Вид с юго-запада. Съемка 26.04.2021



50. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Лестница северного дворового флигеля (Л4). Конструкция лестничных маршей в уровне третьего этажа. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021.



51. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных». Оформление сводов в помещении 2-Н(1). Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021.

Приложение № 7  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

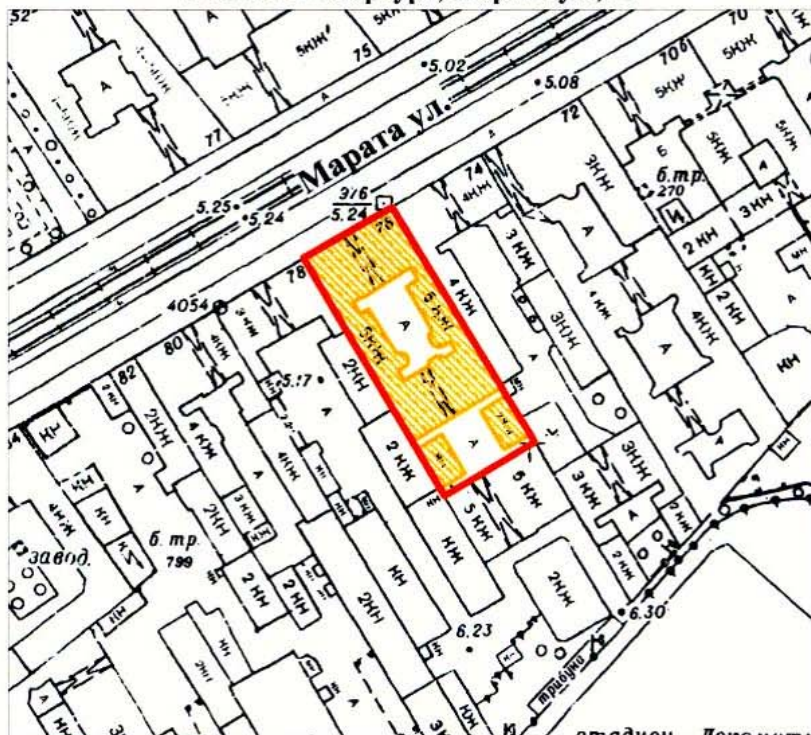
**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков  
М.П.  
" 24 " августа 2002



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Сироткиных"**

г. Санкт-Петербург, Марата ул., 76



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ 117 / \_\_\_\_\_ /

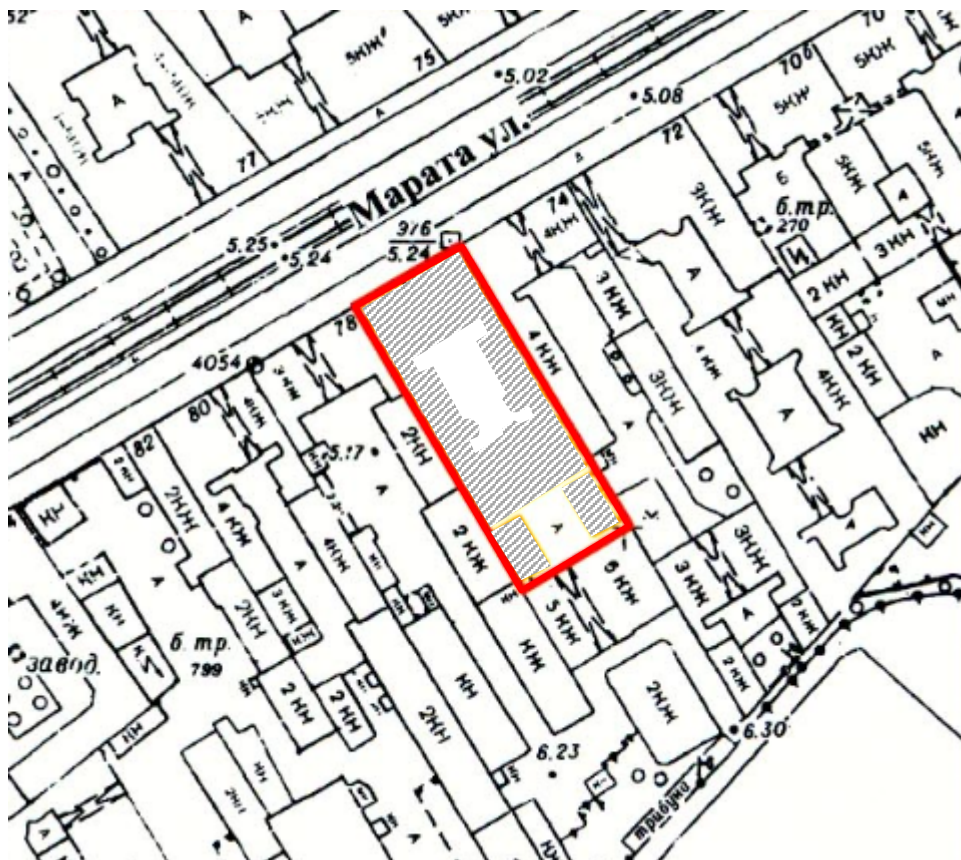
Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)**



## Проект границ территории

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сироткиных»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литеры А, Б

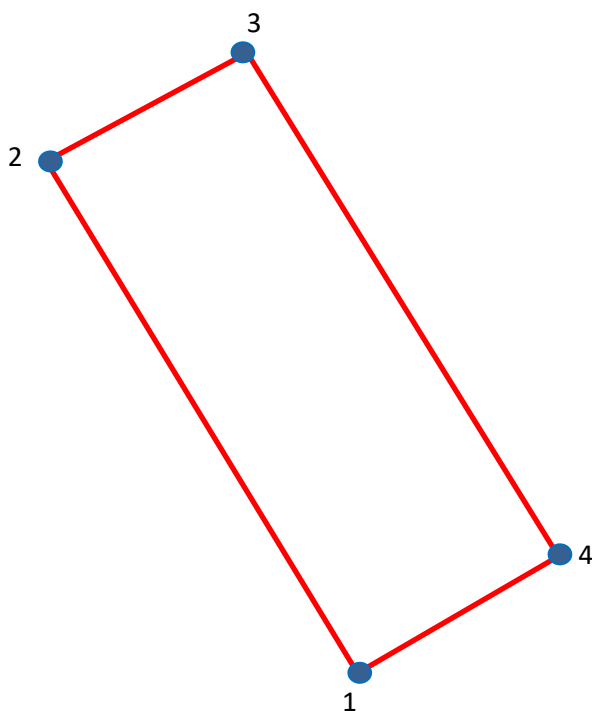


М 1:2000

### Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия регионального значения «Дом Сироткиных»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литеры А, Б

**Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д.  
76, литеры А, Б**



**—** - границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76,  
литеры А, Б

• 1 - номера характерных (поворотных) точек



**Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литеры А, Б**

<b>Номер характерной (поворотной) точки</b>	<b>Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)</b>	
	<b>X</b>	<b>Y</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	92487,22	115228,96
2	92547,14	115193,40
3	92559,88	115215,38
4	92500,38	115251,36

**Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-  
Петербург, Марата ул., д. 76, литеры А, Б**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №9  
к акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного  
наследия «Дом Сироткиных»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-  
Петербург, Марата ул., д. 76, в целях  
обоснования целесообразности  
включения выявленного объекта  
культурного наследия в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов  
Российской Федерации

**Копия распоряжения об определении предмета охраны**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

13.11.2015

№ 10-535

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литеры А, Б (Санкт-Петербург, Марата ул., 76), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Сироткиных»  
Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А, Б  
(Санкт-Петербург, Марата ул., 76)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане пятиэтажного здания и дворового одноэтажного флигеля (включая два проезда), расположенных по адресу: ул. Марата, 76, литера А, дворового двухэтажного флигеля, расположенного по адресу: ул. Марата, 76, литера Б;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыш;</p> <p>материал кровли – металл;</p>	 

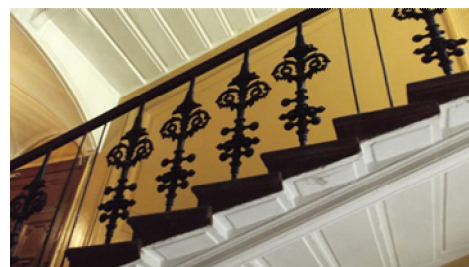
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовый с распалубками на подпружных арках (воротный проезд лицевого корпуса);</p> <p>коробовый на подпружных арках (проезд дворового корпуса);</p> <p>коробовые с распалубками (вестибюль парадной лестницы лицевого корпуса);</p> <p>полуциркульные с распалубками (перекрытия лестничных клеток лицевого корпуса);</p> <p>«пруссские» (перекрытия лестничных площадок дворового корпуса);</p> <p>крестовый (помещение первого этажа лицевого корпуса);</p>	     
---	--------------------------------	---	--

парадная лестница лицевого корпуса – двухмаршевая, с известняковыми ступенями, по косоурам с площадками на сводах;

полуциркульный арочный проем;



металлическое ограждение – исторический рисунок (плоские балясины, орнаментированные волютами и элементами растительного характера), техника исполнения (литье); деревянный поручень;





лестница (вестибюль парадного входа лицевого корпуса) – одномаршевая, с известняковыми ступенями;



лестница дворового корпуса – двухмаршевая, с известняковыми ступенями, по косоурам с площадками на сводах;



		<p>металлическое ограждение – исторический рисунок (плоские спаренные балясины, орнаментированные волютами и элементами растительного характера), техника исполнения (литье); деревянный профилированный поручень.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики;</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, руст «под шубу» в уровне 1-2-го этажей и на боковых лопатках в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>балкон с кирпичными оштукатуренными столбами прямоугольного сечения;</p>	



эркер в уровне 2-4-го этажей на кронштейнах, с оконными проемами по трем граням;

междуэтажные профилированные карнизы, в том числе на эркере;

каннелированные лопатки, фланкирующие двойные окна эркера в уровне 3-го этажа;

оконные проемы – местоположение, габариты (в уровне 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа);

заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый) и рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов 5-го этажа – прямоугольные ниши;



оформление оконных проемов 2-4-го этажей – стилизованные замковые камни, полуциркульные и линейные сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные наличники;



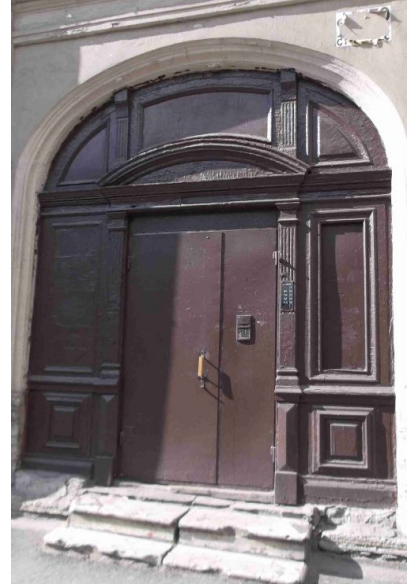
фигурный аттик, члененный лопатками, с повышенной центральной частью с люнетом и полуциркульным фронтоном;



венчающий профилированный карниз, в том числе эркера;



входной проем арочный, в профилированном обрамлении; заполнение входного проема – полуциркулярная филенчатая фрамуга с фронтоном, боковые филенчатые панели (материал – дерево);



воротный проем полуциркулярный, в профилированном обрамлении;



#### **дворовые фасады:**

известняковый цоколь;

материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

оконные проемы – местоположение, габариты (в уровне 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, с лучковым завершением);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение оконных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения;




воротный проем полуциркульный;

венчающие профилированные карнизы;

балконы – местоположение (юго-восточный фасад дворового корпуса, в уровне 3-5-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторические металлические ограждения – исторический рисунок, техника исполнения (литье).



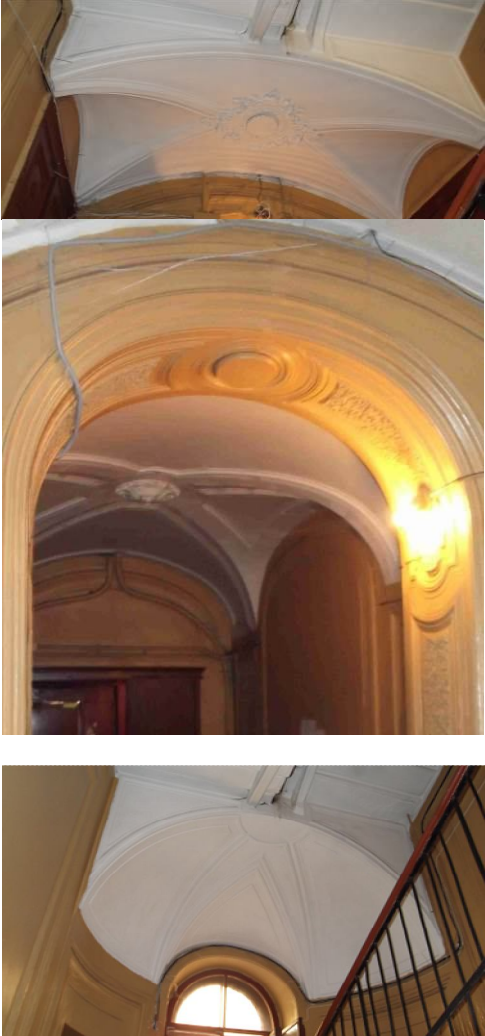
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<b>лестничные клетки:</b> оформление пола лестничных клеток лестницы дворового корпуса – наливная мраморная крошка;  оформление пола лестничных клеток парадной лестницы лицевого корпуса – наливная мраморная крошка;	    
---	--	---	--

**вестибюль парадной лестницы  
лицевого корпуса:**

оформление софитов арочного проема –  
фигурные филенки с лепным  
орнаментом и круглой филенкой по  
центру;

оформление сводов вестибюля и  
лестничных клеток лицевого корпуса –  
лепные розетки в центре,  
профилированные тяги;



		<p><b>квартира № 5:</b></p> <p><b>комната площадью 24,1 кв.м.:</b></p> <p>потолок расчленен на шесть крупных кессонов, заполнение кессонов в виде коврового орнамента из ромбов, заключающих “алмазные грани” в квадрате, раковины, жиковины, в треугольных кессонах – аналогичный орнамент;</p> <p><b>комната площадью 15,40 кв.м.:</b></p> <p>оформление потолка: по периметру - филенки со стилизованными листьями, цветы, стебли, между ними – полосы и гирьки, по углам – горельефные лавровые детали; на падуге – цветы и растительно-геометрический орнамент;</p> <p><b>комната площадью 28,90 кв.м.:</b></p> <p>потолок разделен двумя балками, кессонированный, заполнение кессонов в виде коврового орнамента из ромбов, заключающих “алмазные грани” в квадрате, раковины, жиковины, в треугольных кессонах – аналогичный орнамент;</p> <p><b>комната площадью 27. 00 кв.м.:</b></p> <p>потолок расчленён балками на 5 частей: в центральной - композиция из цветов, завитков, свитков, в угловых - розетты, окружённые ремнями и свитками; деревянные панели в нижней части стен;</p>	
--	--	---	--

**квартира № 4:****комнаты № 2 площадью 13,4 кв. м. и  
№ 10 площадью 19,7 кв. м.:**

печь: угловая, двухъярусная, облицована белым глазурованным изразцом; углы, полочка, фриз, карниз и фронтон облицованы рельефными изразцами, во фризе – картуши; на карнизе – ионики, ложчатый орнамент; во фронтоне картуш в виде овального медальона на свитке, по сторонам которого горельефные фигурки путти, вазоны, картуши;





потолок с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированная рама; все поле плафона расчленено на фигурные филенки; в центре крупная круглая профилированная филёнка с орнаментом по кругу – лавровая гирлянда, полоса меандра; в центральном поле – фигурная розетка с орнаментом из провисающих лавровых гирлянд, медальонов, вазонов с цветами;



**квартира № 8:**

**комната № 2 площадью 25, 1 кв. м.:**


печь: угловая, двухъярусная, белого глазурованного изразца; углы декорированы растительно-геометрическим орнаментом; во фризе картуши; профилированный карниз; фигурный фронтон со скульптурной композицией – картуш в виде свитка с медальоном, по сторонам сидящие мужская и женская фигурки; в углах амфоры; латунная фурнитура;



**комната № 7 площадью 19, 1 кв. м.:**

печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, на цоколе, облицована белым глазурованным изразцом; углы и верх закруглены; широкий фриз декорирован орнаментом в виде факелов с провисающими лавровыми гирляндами, реющими лентами и круглыми медальонами.






			
--	--	--	--





Приложение №10  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации




**Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия)**





**Проект предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сироткиных»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, литеры А, Б**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане пятиэтажного здания и дворового одноэтажного флигеля (включая два проезда), расположенных по адресу: ул. Марата, 76, литера А, дворового двухэтажного флигеля, расположенного по адресу: ул. Марата, 76, литера Б;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; материал кровли - металл;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды, в том числе: коробовый с распалубками на подпружных арках (воротный проезд лицевого корпуса);</p>	





1	2	3	4
		<p>коробовый на подпружных арках (проезд дворового корпуса);</p> <p>коробовые с распалубками (вестибюль парадной лестницы лицевого корпуса);</p> <p>полуциркульные с распалубками (перекрытия лестничных клеток лицевого корпуса);</p> <p>«пруссские» (перекрытия лестничных площадок дворового корпуса);</p> <p>крестовый (помещение первого лицевого корпуса);</p>	    

1	2	3	4
		<p>Вестибюль: полуциркульный арочный проем;</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса ЛК 1 - местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (ступени облицованы известняком), конфигурация (двумаршевая с площадками на сводах;);</p> <p>ограждение - габариты, материал (металл), исторический рисунок (плоские балясины, орнаментированные волютами и элементами растительного характера), техника исполнения (литье); деревянный поручень;</p> <p>лестница (вестибюль парадного входа лицевого корпуса) - одномаршевая, с известняковыми ступенями;</p>	   






1	2	3	4
		<p>служебная лестница ЛК 2 - местоположение, конструкция (по косоурам). габариты, материал (ступени и площадки, облицованные известняком), конфигурация (двумаршевая);</p> <p>ограждение - габариты, материал (металл), исторический рисунок (прямые прутья), техника исполнения (литье)</p> <p>служебная лестница ЛК 3 - местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на сводах), габариты, материал (ступени и площадки, облицованные известняком), конфигурация (двумаршевая);</p> <p>ограждение - габариты, материал (металл), исторический рисунок (плоские балясины, орнаментированные волютами и элементами растительного характера), техника исполнения (литье); деревянный поручень;</p>	  

1	2	3	4
		<p>служебная лестница ЛК 4 - местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (ступени и площадки, облицованные известняком), конфигурация (двумаршевая);</p> <p>ограждение - габариты, материал (металл), исторический рисунок (прямые прутья), техника исполнения (литье)</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики;</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка (гладкая, руст «под шубу» в уровне 1-2-го этажей и на боковых лопатках в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>балкон с кирпичными оштукатуренными столбами прямоугольного сечения;</p> <p>эркер в уровне 2-4-го этажей на кронштейнах, с оконными проемами по трем граням;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы, в том числе на эркере;</p> <p>каннелированные лопатки, фланкирующие сдвоенные окна эркера в уровне 3-го этажа;</p>	  










1	2	3	4
		<p>оконные проемы - местоположение, габариты (в уровне 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины), конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа);</p> <p>заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (коричневый) и рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов 2-4-го этажей - стилизованные замковые камни, полуциркульные и линейные сандрики на стилизованных кронштейнах,</p> <p>профилированные фигурные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа - прямоугольные ниши;</p> <p>фигурный аттик, члененный лопатками, с повышенной центральной частью с люнетом и полуциркульным фронтоном;</p> <p>венчающий профилированный карниз, в том числе эркера;</p>	   


1	2	3	4
		<p>входной проем арочный, в профилированном обрамлении; заполнение входного проема - полуциркулярная филенчатая фрамуга с фронтоном, боковые филенчатые панели (материал - дерево);</p> <p>воротный проем полуциркулярный, профилированном обрамлении;</p> <p>дворовые фасады: известняковый цоколь; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты (в уровне 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины), конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, с лучковым завершением);</p> <p>исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов - исторический рисунок, единообразие цветового решения;</p>	  




1	2	3	4
		<p data-bbox="520 230 922 259">воротный проем полуциркульный;</p> <p data-bbox="520 1077 979 1106">венчающие профилированные карнизы;</p> <p data-bbox="520 1641 1026 1776">балконы - местоположение (юго-восточный фасад дворового корпуса, в уровне 3-5-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p data-bbox="520 1805 1026 1901">исторические металлические ограждения - исторический рисунок, техника исполнения (литье).</p>	    

1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестничные клетки:</p> <p>вестибюль парадной лицевого корпуса: оформление софитов арочного проема - фигурные филенки с лепным орнаментом и круглой филенкой по центру;</p> <p>оформление сводов вестибюля и лестничных клеток лицевого корпуса - лепные розетки в центре, профилированные тяги;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление стен лестничных клеток лицевого корпуса штукатурными профилированными рамами;</p> <p>оформление пола лестничных клеток лестницы дворового корпуса - мраморная крошка;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление пола лестничных клеток парадной лестницы лицевого корпуса - наливная мраморная крошка;</p> <p>квартира № 4: комнаты № 2 площадью 13,4 кв. м. и № 10 площадью 19,7 кв. м.:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, облицована белым глазурированным изразцом; углы, полочка, фриз, карниз и фронтон облицованы рельефными изразцами, во фризе - картуши; на карнизе - ионикки, ложчатый орнамент; во фронтоне картуш в виде овального медальона на свитке, по сторонам которого горельефные фигурки путти, вазоны, картуши;</p>	 

1	2	3	4
		<p>потолок с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированная рама; все поле плафона расчленено на фигурные филенки;</p>	 <p>The fourth column contains three photographs. The top photo shows a ceiling with a decorative frame and a chandelier. The middle photo is a close-up of a carved ceiling ornament. The bottom photo shows a ceiling with a decorative element and a circular opening.</p>

1	2	3	4
		<p>в центре крупная круглая профилированная филёнка с орнаментом по кругу - лавровая гирлянда, полоса меандра;</p> <p>в центральном поле - фигурная розетка с орнаментом из провисающих лавровых гирлянд, медальонов, вазонов с цветами;</p> <p>квартира № 8:</p> <p>комната № 2 площадью 25, 1 кв. м.:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, белого глазурованного изразца; углы декорированы растительно-геометрическим орнаментом; во фризе картуши; профилированный карниз; фигурный фронтон со скульптурной композицией - картуш в виде свитка с медальоном, по сторонам сидящие мужская и женская фигурки; в углах амфоры; латунная фурнитура; комната № 7 площадью 19, 1 кв. м.: печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, на цоколе, облицована белым глазурованным изразцом; углы и верх закруглены; широкий фриз декорирован орнаментом в виде факелов с провисающими лавровыми гирляндами, реющими лентами и круглыми медальонами.</p>	  



Приложение №11  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76 «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия технического паспорта объекта культурного наследия**



### III. Экспликация земельного участка (в кв. м.) По состоянию на 01.07.1979

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
06.09.2007			1926,5 *											
* В том числе крыльца - 10,2 кв.м.														

### IV. Уборочная площадь (в кв. м.) По состоянию на 01.07.1979

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					Кроме того		
	Всего	покрытия асфальтовые		прочие замощения	площадку (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения	всего	в том числе			арочные проезды			
		проезд	трогуар		детские	спортив.				асфальт.	зеленые насаждения	грунт	асфальт.	прочие покрытия	крыша	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
06.09.2007																2251

### V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений По состоянию на 01.07.1979

Литеры по плану	Назначения	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника № таблицы	Единица измер. и Ее стоим. по табл.	Удельный вес оценит. объекта в %	Стоимость единицы измерен. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действитель. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						Фундамент	Стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

( продолжение см. на обороте )

( продолжение раздела V )

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

**VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке ( в руб. )**

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения *		Служебные строения и сооружения **		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
06.09.2007	1969	593031	314307			593031	314307
	2007	<b>30576678</b>	<b>16111377</b>			<b>30576678</b>	<b>16111377</b>
* По данным инвентаризации 06.09.2007							
** По данным инвентаризации 01.07.1979							

Текущие изменения внесены

Работу выполнил .....	« 06 » 09 2007 г.	« _____ » _____ 20 ____ г.	« _____ » _____ 20 ____ г.
	Инвентаризатор .....	Софроненко Н.Г.	
Проверил руковод. группы.....	Ал- Хилли Л.А.		

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 1696  
 инвент. № 16/01-1553  
 шифр \_\_\_\_\_  
 (фонд) \_\_\_\_\_

на жилой дом № 76 литер А  
 по Марата ул. (пер.)  
 город Санкт-Петербург район Центральный

## I. Общие сведения По состоянию на 05.04.2011г.

Владелец \_\_\_\_\_  
 Серия, тип, проекта \_\_\_\_\_  
 Год постройки 1879, 1898, до 1917 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
 надстроено \_\_\_\_\_  
 Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
 Число этажей 5(1-5)  
 Кроме того имеется: \_\_\_\_\_  
 Число лестниц 5 шт.; их уборочная площадь \_\_\_\_\_ кв. м.  
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_ кв. м.  
 Средняя внутренняя высота помещений 3.3 м. Объем 33387 куб. м.  
 Общая площадь дома ~~5184,3~~ 5183,4 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. \_\_\_\_\_ кв. м.  
 из нее:  
 Жилые помещения общая <sup>4613,0</sup> ~~4613,9~~ кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. \_\_\_\_\_ кв. м.  
 площадь \_\_\_\_\_ кв. м.  
 в том числе жилой площади <sup>2881,5</sup> ~~2889,1~~ \_\_\_\_\_ кв. м.  
 Средняя площадь квартиры 66,8 кв. м.  
 Кроме того, необорудованная площадь: подвал есть кв.м чердак есть кв.м

### Распределение жилой площади

№	Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах									
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

### Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Текущие изменения  
 04.06.11  
 Техник \_\_\_\_\_  
 Контролер \_\_\_\_\_

### Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные .....						
2	Двухкомнатные .....						
3	Трехкомнатные .....						
4	Четырехкомнатные .....						
5	Пятикомнатные .....						
6	Шестикомнатные .....						
7	В семь и более комнат.....						

**Всего:**

## 6. Нежилые помещения По состоянию на 21.05.2007

№ № п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф., кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Торговая					
2	Производственная					
3	Складская					
4	Бытового обслуживания					
5	Гаражи					
6	Учрежденческая					
7	Общественного питания					
8	Школьная					
9	Учебно-научная					
10	Лечебно-санитарная					
11	Культурно-просветительная					
12	Театров и зрелищных предприятий					
13	Творческие мастерские					
14	Прочая					
<b>ИТОГО:</b>			<b>570,4</b>			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

*По состоянию на 21.05.2007*

№№ п.п.	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Учрежденческая</b>					
	а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	<b>Культурно-просветительная</b>					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	<b>Прочая:</b>					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	<b>Технологические помещения:</b>					
	в) кабельная					
	г) водомер					
	д) электрощитовая					
	е) теплоцентр					
	ж) машинное отделение					
	з) мусоросборник					
и) венткамера						
к) котельная						
<b>ИТОГО:</b>						

**II. Благоустройство общей площади ( кв. м. ) По состоянию на 21.05.2007**

1	2	3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		Горячее водоснабжение		Газоснабжение		Напряжение электросети	
																																18	19	20	21	25	26
Дата записи	Водопровод	местная	центр.	печное	печное газовое	от АГВ	от ТЭЦ	на твердом топливе	на газе	от собственной котельной	от групповой или квартальной котельной	калориферы	с горячим водоснабжен.	с газовыми колонками	с дровяными колонками	без колонок и горячей воды	от колонок	центр.	баллоны	центр.	Мусоропровод	Лифт	Радио	127	220	Вольт											
06.09.07	5188,1		5188,1						5188,1					3840,0												4617,7									5188,1		5188,1

**III. Исчисление площадей и объемов основных и отдельных частей строения и пристроек**

*10 04 2007*  
*М.В.С.*

**По состоянию на 21.05.2007**

1	2	3	4	5	6
№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
A	Основное строение				30970
	Необорудованный подвал				2417
	<b>Итого</b>				<b>33387</b>
	<i>М.М. 2-Н</i>	<i>10,8 x 7,2 + 4,0 x 5,6 + 2,5 x 0,9</i>	<i>102,4</i>	<i>4,15</i>	<i>425</i>

**IV. Описание конструктивных элементов, определение износа многоквартирного дома**

Группа капитальности

II

сборник №

28

Вид внутренней отделки

повышенная

таблица №

29г

№ № п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	произведен. проц. износа на уд. вес конструкт. элементов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Мелкие трещины в цоколе	10		10	40	4,0		
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	Кирпичные	Трещины в перемычках и под окнами	24		24	45	10,8		
		Деревянные	Отпадение штукатурки							
3	Перекрытия	чердачные								
		междуэтажные	Деревянные балки с деревянным заполнением	Трещины в местах сопряжения балок с несущими конструкциями	12		12	50	6,0	
		подвальные	Жел. балки с бетонным заполнением							
4	Крыша	Металлическая кровля по деревянным стропилам	Неплотности фальцев, пробойны	3		3	40	1,2		
5	Полы	паркет дощатые	Вытертость	10		10	50	5,0		
6	Проемы	оконные	Двойные створчатые	Рассохлись						
		дверные	Филенчатые	Неплотный притвор	10		10	50	5,0	
7	Отдел. работы	а. Наружн. отделка архитект. оформл.	Оштукатурено, окрашено	Окрасочный слой растрескался, местами отслоение						
		б.								
		а. Внутр. отделка	Клеевая окраска, обои, масляная окраска	Загрязнение окрасочного слоя	12	+1,2	13,2	50	6,6	
		б.								
8	Санитарно электротехнич. устройства	Центр. отопление	От городской сети							
		Печное отопление								
		Водопровод	Оцинк. трубы	Капельные течи в местах врезки арматуры						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка	Потеря эластичности изоляции проводов						
		Радио	Открытая проводка							
		Телефон	АТС							
		Телевидение	Общая антенна							
		Бани	с газ. колонк.	Да		14		10,1	45	4,55
			с дров. колонк.							
			с горяч. водой							
		Горячее водоснаб.								
		Вентиляция	Естественная							
		Электроплиты								
Газоснабжение	Центральное									
Мусоропровод										
Лифты										
Канализация	Фанов. чугунные трубы									
9	Разные работы	Лестницы: метал. косоуры с каменным ступенями	Ступени стерты	5		5	45	2,25		
<b>Итого:</b>				<b>100</b>		<b>97,3</b>		<b>45,4</b>		

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 47\%$$



## VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Износ в %
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно- и электротехн. установки	Прочие работы					
								оконные	дверные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	

## VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименова н. Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах								Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещен.	На среднюю площадь квартиры	Отклонение от группы капитал.	На необорудованный подвал	На превыш. объема	Удельн. вес строен. после поправок	Стоимость ед. изм. после применен. поправ. коэф.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	Основное строение	28	29г	22,7	0,973	0,98	0,91	0,93			0,81	18,39	20000	367800	47	194934
	Свыше 20000	28	29г	22,7	0,973	0,98	0,91	0,93	0,95	0,77	17,48	10970	191756	47	101631	
	Необ. подвал	28	29г	22,7	0,973	0,98	0,91	0,93	0,8	0,95	0,61	13,85	2417	33475	47	17742
<b>Итого</b>												<b>33387</b>	<b>593031</b>		<b>314307</b>	
В ценах 2007 года													<b>30576678</b>		<b>16111377</b>	

*показатель 29г 29г 29г 0,94*

**Текущие изменения внесены**

*0,93 18,75 425 8394 47 4449*

Работу выполнил .....	« 06 » 09 20 07 г.	« ____ » ____ 20 ____ г.	« ____ » ____ 20 ____ г.
Инвентаризатор .....	Софроненко Н.Г.		
Проверил руковод. группы .....	Ал-Хилили Л.А.		

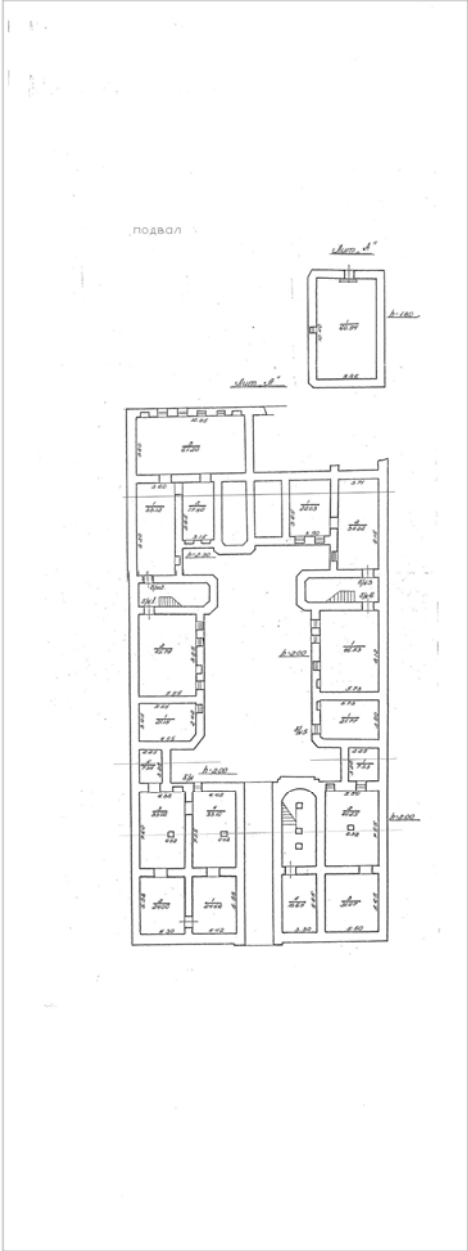
Паспорт выдан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2007 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
 ПИБ Центрального района  
 \_\_\_\_\_ (Чаузова Г.С.)

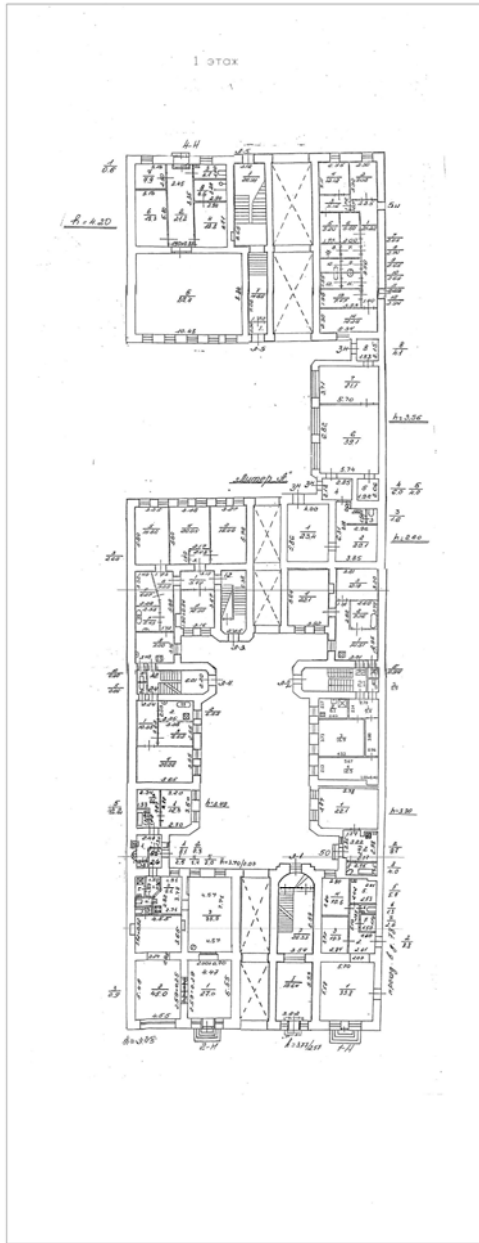
М.П.

**Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:**

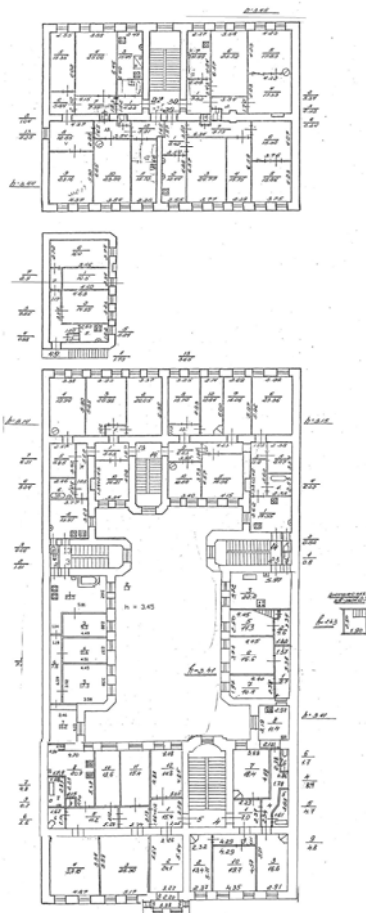
1. поэтажные планы - \_\_\_\_\_ листов.
2. ведомость помещений и их площадей - \_\_\_\_\_ листов.



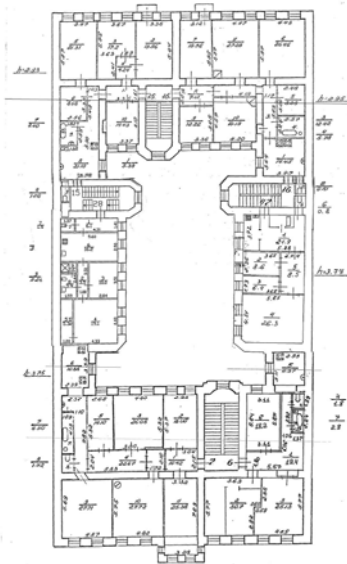
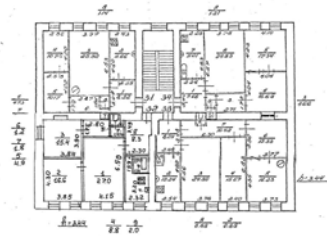
1 этаж



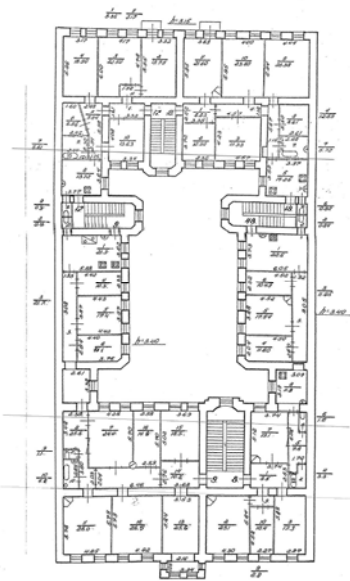
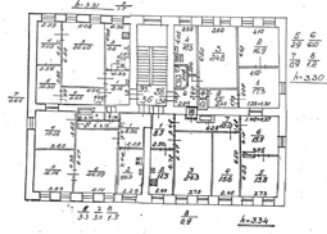
2 этаж



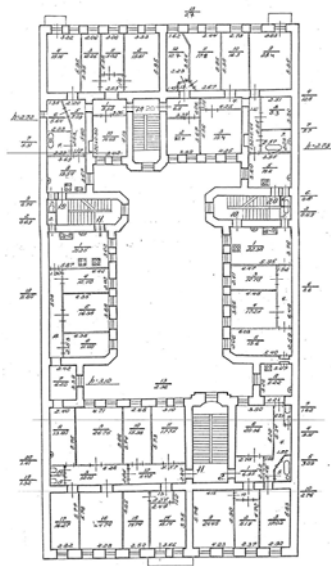
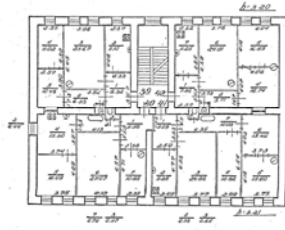
3 этаж



4 ОТОК



5 этаж



Приложение №13

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Сироткиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Марата ул., д. 76, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

*11 октября 2018г.*

Москва

№ 1772

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 11 октября 2021 г.*

Москва

№ 1668

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 сентября 2021 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 11 » сентября 2021 г.  
№ 1668

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> </ul>

		<p>иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
10.	Губин Ян Владимирович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
11.	Гусева Алла Николаевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Давыдов Алексей Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p>





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*01 апреля 2020г.*

Москва

№ 419

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 17 марта 2020 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «01» 04. 2020 г. № 419

### Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
2.	Аксенова Ирина Александровна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Белинцева Ирина Викторовна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Веденин Юрий Александрович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
29.	Штиглиц Маргарита Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

**Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации


от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> </ul>

		- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
19.	Мильчик Михаил Исаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
20.	Михайлов Бронислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>



«УТВЕРЖДАЮ»  
Начальник Управления  
экспертиз и реставрационных  
программ КГИОП  
  
П.О.Яковлев  
«15» Июня 2020 год

**Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз**

## **I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:**

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **II. Требования к качеству выполняемых работ.**

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
  - 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
  - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
    - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:  
высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

**4.2.** Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

**4.3.** Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

**4.4.** Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**5.** Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

**5.1** При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

**5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

**5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

**5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

**5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

**7.1.8.1.2.** На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

**7.1.8.1.3.** Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

**7.2.** Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

**7.3.** В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

**8.** Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

### **III. Дополнительно предъявляемые требования.**

**1.** Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

**III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году**

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
<b>ЛОТ №1</b>				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

## ЛОТ № 2

1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А

## ЛОТ № 3

1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Стронтель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А



6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
<b>ЛОТ № 4</b>				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алюшинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалеева ул., 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
<b>ЛОТ № 5</b>				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., 6/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
<b>ЛОТ № 6</b>				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Маринский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнадея	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б

## ЛОТ№ 7

1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тупикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
<b>ЛОТ№ 8</b>				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации  
и рассмотрения государственных  
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева