



Общество с ограниченной ответственностью
**Научно-производственное и проектное объединение
«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит.А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д.37-39, лит.А
тел. (812) 273-30-50, E-mail: ssr.spb@mail.ru

Заказчик: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение культуры
«Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам
на памятниках истории и культуры»

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я
Советская ул., д. 46, в целях обоснования целесообразности включения
выявленного объекта культурного наследия в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**



2021 год

Генеральный директор
ООО «Научно-производственное и
проектное объединение
«Союзстройреставрация»
А.Е. Иванов
подписано электронной подписью
23 ноября 2021 г.

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

23 ноября 2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена в период с 26 апреля 2021 г. по 23 ноября 2021 г. на основании Государственного контракта от 26.04.2021 № 10-21 (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко-культурную экспертиз)

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800; директор Н.А. Дзядзько.

4. Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель; состоит в трудовых отношениях с

ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (трудовой договор от 12.04.2021 г. №16).

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772, от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

5. Ответственность эксперта.

Настоящим подтверждаю, что несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Объекты проведения экспертизы.

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

6.2. Цели экспертизы.

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, в Реестр.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурную экспертиз (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурную экспертиз);
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 10.04.2002 (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).
- предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А, утвержденный распоряжением КГИОП от 20.07.2011 №10-412 (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны).
- распоряжение КГИОП от 07.02.2018 №39-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.07.2011 №10-412» (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны);
- копия охранного обязательства №5439 от 12.01.2005;
- копия охранного обязательства №4195 от 09.12.2003;
- копия охранного обязательства №10679 от 28.02.2012;
- копия охранного обязательства №12438 от 26.11.2013;
- копия охранного обязательства №12368 от 12.11.2013;

- копия охранного обязательства №7990 от 25.03.2008;
- копия охранного обязательства №12366 от 12.11.2013;
- копия охранного обязательства №9340 от 19.01.2010.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы отсутствуют.

9. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы.

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия;
- фотографические (иные графические) изображения объекта.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 №1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (Приложение №1. Историческая справка), альбом иконографии (Приложение №2. Иконография), историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его

отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А, включен в список выявленных объектов культурного наследия с наименованием «Дом П.Ф. Дыренкова», 1903-1904, арх. М.И. Сегаль, расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 (Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А, утвержден распоряжением КГИОП от 20.07.2011 №10-41, с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 07.02.2018 №39-р (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я

Советская ул., д. 46, утвержден заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым от 10.04.2002 г. (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).

Актуальный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова» по данным Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

11.1. Собственник или пользователь объекта.

Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова» является многоквартирным домом, находящимся в долевой собственности (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости)

11.2. Краткие исторические сведения.

Рассматриваемый участок между Мытнинской и 4-й Рождественской (Советской) улицами долгое время был не застроен. План Шуберта фиксирует на месте рассматриваемого здания пустырь.

Атлас Цылова указывает хозяином двух участков (№ 43 и крайнего, № 45) на углу 4-й Рождественской улицы и Мытнинской улицы, перед Зимней конной площадью Фролова, при этом на участке № 43 показан деревянный дом, а угловой участок № 45 показан не застроенным.

1 июля 1903 г. В Санкт-Петербургскую городскую Управу поступает проект постройки пятиэтажного каменного дома на подвале по проекту архитектора М.И. Сегалия на участке по адресу: Рождественская часть, 1-й участок, на углу Мытнинской и 4-й Рождественской улиц № 8/46, принадлежащем Санкт-Петербургскому купцу 2-й гильдии

П.Ф. Дыренкову. Проект был утвержден в управе 15 июля и осуществлен в натуре (ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.9300).

Максим Ильич Сегаль - Петербургский архитектор, закончивший Академию художеств, автор нескольких доходных домов на территории Санкт-Петербурга.

26 мая 1904 г. в столичную Управу поступает проект того же архитектора по устройству на выстроенном доме по тому же адресу двух эркеров на лицевом фасаде. Проект был утвержден 11 июня 1904 г. (ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.9300).

Петр Федорович Дыренков был представителем купеческой семьи 2-й гильдии, происходившей из Новгородской губернии. Вместе с братом Яковом организовал торговую фирму «Братья Дыренковы», торговавший лесом, сеном и дровами. В 1895 г. на станции Волхов братьями Дыренковыми был основан мукомольный и лесопильный заводы, в собственности фирмы находились паровые буксирные суда, пароход и непаровые барки.

После окончания постройки дома квартиры в нем стали сдаваться внаем. Само домовладение было взято в залог выданной ссуды, о чем свидетельствуют чертежи, планы и виды фасадов дома, представленные в Санкт-Петербургское кредитное общество 25 марта 1905 г. (ЦГИА СПб., ф. 515, оп. 4, д.3615).

В 1918 г. Имущество Дыренковых, включая и рассматриваемое домовладение было национализировано. В доме были устроены коммунальные квартиры. В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом, в скошенном углу здания размещается учреждение общественного питания.

11.3. Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Сложное в плане 5-ти-7-и этажное здание, состоящее из двух лицевых корпусов - (по Мытнинской ул. и по 4-й Советской ул.), воротного проезда лицевого корпуса (по 4-й Советской ул.), включая мансардный этаж.

Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Перекрытия плоские и сводчатые.

В здании 5 лестниц. В техпаспорте ошибочно указано 6 лестниц.

Парадная лестница в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 3-4-й осям) - тип сводов (уплощенные своды с распалубками); тип и конфигурация лестницы (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение - материал (металл), рисунок (орнамент в виде волют и трилистников);

Парадная лестница в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 15-16-й осям) - тип сводов (уплощенные своды с распалубками); тип и конфигурация лестницы (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение - материал (металл), рисунок (орнамент в виде волют и трилистников).

Черная лестница в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 3-4 осям) - тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита).

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики.

Лицевой фасад по 8-й Советской ул.:

Материал и характер отделки цоколя - путиловская плита, гладкая штукатурка, «гранитный окол»;

Материал и характер отделки фасадной поверхности: руст «под шубу» в уровне 1-го этажа; линейный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-го мансардного этажей;

Балкон в уровне 3-го этажа, по 5-6-й осям; ограждение - материал (металл), рисунок (орнамент в виде пальметт, растительных завитков, орнамента «волна Витрувия»).

Профилированные наличники, рустованное обрамление, замковые камни витринных оконных проемов 1-го этажа; профилированные рустованные наличники, замковые камни, рельефные фигурная филенки в подоконном пространстве оконных проемов 1-го этажа.

Профилированные рустованные наличники, замковые камни, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 2-го этажа.

Профилированные наличники с перехватами на лепных кронштейнах, лучковые сандрики, лепные маскароны с навершием в виде пальметты, в обрамлении растительных завитков и лавровых веток над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 3-го этажа.

Профилированные наличники с перехватами, на лепных кронштейнах, лепной декор в виде лаврового венка и завитков аканта над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих гирлянд парных оконных проемов 3-го этажа, по 1-2-й и 9-10-й осям.

Профилированные наличники с лепным декором в виде растительных гирлянд, на лепных кронштейнах, треугольные профилированные фронтоны на лепных кронштейнах, с картушами в тимпанах, профилированные филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа.

Профилированные наличники на лепных кронштейнах, замковые камни в виде картушей оконных проемов мансардного этажа.

Венчающий выносной профилированный карниз на лепных каннелированных кронштейнах.

Дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов:

Дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - путиловская плита;

Материал и характер отделки фасадной поверхности: линейный руст в уровне цокольного и 1-го этажей; гладкая штукатурка в уровне 2-5-го- этажей.

Профилированные наличники оконных проемов 2-5-го этажей.

Венчающий раскрепованный профилированный карниз.

Декоративно-художественная отделка интерьеров.

Тамбур по Мытнинской ул., по 3-4-й оси: дверное заполнение четырехстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с нижними профилированными филенками, с остекленной фрамугой.

Вестибюль:

оформление плафона вестибюля - профилированный карниз с сухариками, лепные периметральные и поперечные тяги с декором из лавровых гирлянд.

оформление стен вестибюля - профилированные филенки с угловыми умбонами, кирпичный руст - в уровне цокольного этажа.

Печь-камин средистенный, двухъярусный, материал (оштукатуренный огнеупорный кирпич).

Покрытие пола вестибюля и лестничных площадок - метлахская плитка, с геометрическим рисунком, фриз с орнаментом в виде цепочки.

Парадная лестница в лицевом корпусе по Мытнинской ул., по 14-15-й осям:

Тамбур: дверное заполнение четырехстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с нижними профилированными филенками, с остекленной фрамугой.

Вестибюль:

оформление плафона вестибюля - профилированный карниз с сухариками, лепные периметральные и поперечные тяги с декором из лавровых гирлянд.

оформление стен вестибюля - профилированные филенки с угловыми умбонами, кирпичный руст - в уровне цокольного этажа.

Печь-камин средистенный, двухъярусный, материал (оштукатуренный огнеупорный кирпич).

Покрытие пола вестибюля и лестничных площадок - метлахская плитка, с геометрическим рисунком, фриз с орнаментом в виде цепочки.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- 1) Арзютов Д., Невская И., Павлинская Л. «Надежда Петровна Дыренкова: очерк жизни и научной деятельности»// В сб.: Дыренкова Н.П. Тюрки Саяно-Алтая: статьи и этнографические материалы. СПб., 2012.
- 2) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб,1996
- 3) Векслер А., Крашенинникова Т. «Суворовский проспект, Таврическая и Тверская улицы». С Пб, 2016
- 4) «Весь Петербург: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга», СПб., 1904-1913.
- 5) «Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда.», Птг., 1917.
- 6) Владимирович А., Ерофеев А. «Легендарные улицы Санкт-Петербурга», СПб., 2013
- 7) Глезеров С. «Исторические районы Петербурга от А до Я». СПб., 2013
- 8) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001
- 9) Торговый дом «Братья Дыренковы»/ Промышленность и промышленники Новгородской губернии. Вторая половина XIX - начало XX в. : сборник документов. Великий Новгород, 2014
- 10) Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849
- 11) Шуберт Ф.Ф. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб., 1828

- выписка от 12.09.2021 № 99/2021/416626786 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – многоквартирном доме, кадастровый номер: 78:31:0001474:2009 по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об

объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);

- копия технического паспорта на здание, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, инв. №9, по состоянию на 01.02.2010 (Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия);

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 102, д. 9300 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.Ф.Дыренкову, М.П.Дыренковой по 4-й Рождественской ул., 46 и Мытнинской ул., 8».

2) ЦГИА СПб., ф. 515, Петроградское городское кредитное общество, оп. 4, д.3615 «Чертежи дома П.Ф. Дыренкова по Мытнинской ул.,8 и 4-й Рождественской ул.,46».

Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП

«Материалы историко-архитектурной инвентаризации застройки земельных участков», Ф.950. XVII, т. 57.2 // КГИОП Н-12285

13. Обоснования вывода экспертизы.

13.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта.

Градостроительная ценность.

Здание организует угол пересечения Мытнинской ул. и 4-ой Советской ул. панораму Мытнинской ул.

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решения здания играют средообразующую роль для Мытнинской ул. и Центрального района г. Санкт-Петербурга.

Здание является важным градообразующим элементом и обладает несомненной градостроительной ценностью.

Историко-архитектурная ценность.

Здание, построенное в 1903-1904 гг. арх. М.И. Сегаль, является образцом многоквартирного дома в стилистических приемах периода эклектики с элементами барокко, неоренессанса и неогрека сохранившим свои исторические объемно-

пространственное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решения, историческую конструктивную систему здания.

Здание соответствует следующим критериям подлинности: подлинность «материала», подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения».

Здание обладает высокой историко-архитектурной ценностью как подлинной элемент исторической застройки г. Санкт-Петербург.

13.2. Исторические наименование объекта:

По результатам проведенных историко-архивных и библиографических исследований предлагается сохранить наименование выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», определенное приказом КГИОП от 20.02.2001 №15.

13.3. Время возникновения объекта или дата основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) объекта и (при наличии) даты связанных с ним исторических событий.

В ходе проведенных историко-архивных и библиографических исследований установлена следующая дата строительства (время возникновения объекта): 1903-1904, арх. М.И. Сегаль

13.4. Местоположение объекта:

По результатам проведенных исследований предлагается уточнить адрес объекта в соответствии со сведениями Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

13.5. Обоснование вида объектов культурного наследия согласно ст. 3 Федерального закона (73-ФЗ):

Предлагается установить для объекта вид памятник, так как объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией.

13.6. Обоснование категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст. 4 Федерального закона (73-ФЗ).

Объект культурного наследия регионального значения, так как объект, обладает историко-архитектурной и градостроительной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

13.7. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

По результатам проведенных исследований предлагается утвердить проект предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Ф. Дыренкова» в соответствии с Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

В проект предмета охраны предлагается включить объемно-пространственное решение здания, конструктивную систему здания (исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, отметки междуэтажных перекрытий, исторические лестницы), историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов и декоративно-художественное решение интерьеров.

13.8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия).

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона (73-ФЗ) территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

По результатам проведенных исследований предлагается признать план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», утвержденный заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 10.04.2002, соответствующим целям сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Ф. Дыренкова» (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

Требования к осуществлению деятельности (режиму использования территории) в границах территории объекта культурного наследия и использованию объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. и ст. 47.3. Федерального закона (73-ФЗ) (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия).

14. Вывод экспертизы:

Обосновано включение выявленного объекта культурного «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А **(положительное заключение)**.

Сведения об объекте культурного наследия:

1) сведения о наименовании объекта:

«Дом П.Ф. Дыренкова»;

2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1903-1904, арх. М.И. Сегаль

3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А

4) сведения о категории историко-культурного значения объекта:

объект культурного наследия регионального значения;

5) сведения о виде объекта:

памятник;

5) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):

см. Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия;

7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия);

8) сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия:

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

9) фотографические (иные графические) изображения объекта:

см. Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Историческая справка
- 2) Приложение №2. Иконография
- 3) Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия
- 4) Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план
- 5) Приложение №5. Ситуационный план
- 6) Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 7) Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах
- 8) Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)
- 9) Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны

10) Приложение №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия)

11) Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия

12) Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости

13) Приложение №13. Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

14) Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурных экспертиз

16. Дата оформления заключения экспертизы.

23.11.2021 Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

Территория на котором расположен рассматриваемый объект относилась к Рождественской полицейской части Санкт-Петербурга.

Границы Рождественской части проходили от стыка Воскресенской и Смольной набережных по нынешнему Водопроводному переулку, Шпалерной (дом № 45), Потемкинской (дом № 2), Кирочной (охватывая Таврический сад) и Парадной улицам, Греческому проспекту (исключая дома № 10 и № 12), Бассейной (дом № 45) и Лиговской (дома №№ 2-12) улицам, Невскому проспекту (дома №№ 128–186), Калашниковской и Смольной набережным. В начале XX века на ее территории проживало более 65 тысяч человек. Рождественская часть делилась на три квартала: первый в границах от Невского до Калашниковского (ныне – пр. Бакунина) проспектов и 4-й Рождественской улицы, второй – от Калашниковского проспекта и 4-й Рождественской до Большой Болотной улицы (ныне – ул. Моисеенко) и квартал между Суворовским проспектом и Дегтярным переулком, третий – севернее Большой Болотной улицы. Основной магистралью, пересекающей Рождественскую часть с юга на север, была Слоновая улица, продолжавшаяся после 9-й Рождественской до Смольного института Конногвардейской улицей. В 1880 г. обе улицы объединили в одну улицу протяженностью 2,5 км, за которой оставили название Слоновой. В 1900 г. магистраль соединили с Невским проспектом и переименовали в Суворовский проспект, от которого в западном направлении отходили Шпалерная и Кирочная улицы, составившие вместе с 8-й Рождественской и ее продолжением – Бассейной улицей выходы из Рождественской части в центр города.¹

До начала XX в. незастроенные пространства в Рождественской части составляли Таврический сад, Преображенская площадь, сады и скверы вблизи Смольного монастыря и Дома призрения лиц духовного звания, огороды между Костромской улицей и промышленной застройкой Калашниковской набережной.

Калашниковская (ныне – Синопская) набережная использовалась как основная речная пристань – речные ворота Петербурга, через которые ежедневно город принимал множество товаров и людей, прибывавших в столицу водными путями. Сюда прибывали грузовые баржи, в огромных объемах свозились зерно, рыба, соль, уголь, кожи, сало, керосин, лес, руда и прочие товары для нужд столицы и для продажи на экспорт; здесь они хранились в амбарах и на складах или перегружались в вагоны на железнодорожной ветке от Окружной железной дороги. На разгрузке работали многочисленные артели крючников, тут же получали расчет ватаги бурлаков и судорабочих. Зимой в пустых барках ютились бродяги и нищие. Поблизости жили «постоянные» рабочие; тут же находился и торг:

¹ Векслер А., Крашенинникова Т. «Суворовский проспект, Таврическая и Тверская улицы». СПб, 2016, с 16

в Барановском трактире (расположенном в одноименном переулке) заключались сделки на куплю-продажу зерна. Это оживленное место стало источником криминальных случаев и вывело Рождественскую часть по этому показателю на первые места в городе.²

Во второй трети XIX в. на набережной началось промышленное строительство. В 1833 г. барон Людвиг Штиглиц основал здесь одну из первых российских мануфактур. В главном корпусе фабрики, построенном по проекту архитектора Н.Я. Анисимова в 1833–1834 гг., установили станки из Манчестера и Шеффилда. В 1857 г. инженер Л.В. Глама построил здание прядильной фабрики с электростанцией для Товарищества Невской бумагопрядильной фабрики; архитектор Л.Л. Петерсон и гражданский инженер П.С. Купинский дополнили комплекс построек Товарищества зданиями второй прядильной (1895 г.) и ниточной (1887–1898 гг.) фабрик (Синопская наб., 74–78), а гражданский инженер А.И. Стюнкель возвел жилые дома мануфактуры на Тульской ул., 7 (1905–1906 гг.). В 1870-х гг. архитекторы А.Э. Юргенс и Р.А. Гедике построили на набережной казенный винный завод Министерства финансов (Синопская наб., 56–58).³

Развитие торгово-промышленной зоны Калашниковской набережной и проведение работ по сооружению Петербурго-Московской железной дороги активизировали гражданское и жилищное строительство в Рождественской части с начала 1840-х гг. Строительство пассажирского вокзала на Знаменской площади вызвало интерес потенциальных застройщиков к прилегающему району Рождественской части.. Так в 1840–1850-х гг. академик архитектуры А.П. Гемилиан вел строительство гостиницы графа Эссен-Стенбок-Фермора (Знаменской гостиницы) на участке Невский пр., 118 – Лиговский кан., 12 – 1-я Рождественская ул., 1, и доходного дома Эссен-Стенбок-Фермора (Фредерикса) на 1-й Рождественской, 1 / Орловском пер., 2, кроме того, Эссен-Стенбок-Фермор в 1848 г. получил разрешение на строительство торговых бань на своем участке на 2-й Рождественской ул., 17/5. Академик архитектуры П.И. Очаков перестроил доходный дом № 16 по Калашниковскому пр. (1840, 1850 гг.) и в 1845 г. построил дом № 16 по Большой Болотной. В последующие десятилетия здесь перестроены и возведены вновь многочисленные доходные дома, общественные здания и ряд особняков. Епархиальный архитектор И.И. Буланов построил дом № 32 по 3-й Рождественской / № 5 по Дегтярной ул. (1866 г.), дом № 6 по 4-й Рождественской и дом № 15 по Большой Болотной (1872 г.), дом № 158 по Невскому / № 2 по Перекупному пер., дом № 1 по Мытнинской ул / № 19 по 3-й Рождественской (1874 г.) дом № 4 по Консistorской ул. (1876–1877 гг.), участвовал в перестройке дома № 15–17 по Калашниковскому пр. (1876–1877 гг.), построил особняки

² Векслер А., Крашенинникова Т. «Суворовский проспект, Таврическая и Тверская улицы». СПб, 2016, с 23

³ Глезеров С. «Исторические районы Петербурга от А до Я». СПб., 2013, с.231

Е.Т. Осипова (1879 г.; 4-я Рождественская, 39) и А.Н. Русанова (1885–1886 гг.; 5-я Рождественская, 29), дом Борисоглебского благотворительного общества (1883 г.; Старорусская ул., 14), построил несколько домов на Херсонской улице, в том числе здание товарищества табачной фабрики «Братья Шабшаль» (1878–1879 гг.).

В 1876 г. на Дегтярном переулке устроили Рождественский коночный парк и Рождественская часть получила надежную связь с городом. 22 августа 1880 г. на углу Дегтярной и Болотной улиц инженер Ф.А. Пирецкий заставил двигаться вагон конки, оборудовав его электродвигателем и подав электричество через рельсы. Это был первый трамвайный вагон Санкт-Петербурга. С 1914 г. на месте коночного устроили Рождественский трамвайный парк, работавший под этим именем до 1922 г., пока его не переименовали в трамвайный парк № 4 им. В.С. Смирнова.⁴

Строительный бум 1890–1900-х гг. очень ярко проявился в Рождественской части, соперничавшей в этот период даже с Петроградской стороной. Но градостроительная ситуация в этих двух районах оставалась различной. Рождественская часть, как окраина исторического центра была менее привлекательным местом фешенебельного строительства. Поэтому дорогие здания возводились только на улицах, прилежащих к Литейной части и району Смольного института – Кирочной, Потемкинской, Таврической, Тульской, Суворовском проспекте. Здесь здания в стиле архитектуры поздней эклектики и модерна строили известные петербургские зодчие. Так известный архитектор периода модерна А.Ф. Бубырь построил доходные дома А.С. Обольянинова (1907–1908 гг.; Таврическая ул., 37 / Тверская ул., 2) и А.В. Багровой (1912 г.; Заячий пер., 6 / Дегтярный пер., 18), А.Ф. Красовский – доходные дома Ведомства учреждений императрицы Марии (Смольный пр., 6, 1901–1903 гг.; Кавалергардская ул., 12, 1904–1905 гг.; Таврическая ул., 15 / Кирочная ул., 52, 1904–1906 гг.), архитектор петербургских больниц и богаделен Н.К. Красовский – корпуса Градских богаделен во дворе дома № 4 по Смольному пр. (1890-е гг.) и доходный дом № 50 на 8-й Рождественской (1902 г.).⁵

С 27 апреля 1906 г. местом заседаний Государственной Думы стал Таврический дворец. Многие депутаты Думы снимали квартиры поблизости. Это сделало западную часть Рождественской части еще более престижной.

Современный облик Рождественской части определился в конце XIX – начале XX в. многочисленными работами зодчих, начинавших здесь свою карьеру: техник-строитель М.А. Андреев спроектировал и построил здесь 32 здания из около 100 своих построек в Петербурге, техник-строитель С.А. Баранкеев, автор около 50 петербургских построек, в

⁴ Векслер А., Крашенинникова Т. «Суворовский проспект, Таврическая и Тверская улицы». СПб, 2016, с 34

⁵ Векслер А., Крашенинникова Т. «Суворовский проспект, Таврическая и Тверская улицы». СПб, 2016, с 38

начале своей строительной практики участвовал в возведении особняка Н.Н. Каретникова на Калашниковской наб., 30 (1884–1886 гг.), затем строил доходные дома на Полтавской ул., 8 (1888–1889 гг.), Тульской ул., 2 (вместе с Н.П. Бобровым; 1898 г.), Кавалергардской ул., 18 (1901 г.) и Суворовском пр., 47 (1901–1903 гг.). Начиная гражданский инженер П.Н. Батуев построил восемь домов на Большой Болотной, 6-й Рождественской улицах, Греческом и Суворовском проспектах, техник Н.Н. Бобров – дома на 5-й и 8-й Рождественской и Кирилловской улицах, руководитель строительной конторы П.П. Бук – доходный дом Т.Д. Ерофеева (1903–1904 гг.; Консистерская ул., 8-10).⁶

С середины XIX в. в Рождественской части велось активное строительство учебных, благотворительных и медицинских заведений, обусловленное расположением части, малым числом промышленных предприятий и наличием незастроенных территорий. Еще в 1835–1837 гг. архитектор А.И. Штакеншнейдер построил здание Мариинского института на Кирочной ул., 54; профессор Академии художеств Р.Б. Бернгардт и архитектор О.Г. фон Гиппиус возвели главное здание Евангелической женской больницы, (1870–1871 гг.; Лиговский кан., 2–4); техник Б.Е. Фурман – один из ее корпусов (1895 г.), а гражданский инженер А.И. Стюнкель – здание хирургического отделения и жилой дом (1902–1904 гг.); академик архитектуры Ц.А. Кавос построил комплекс детской больницы принца П.Г. Ольденбургского (1867–1869 гг.; Лиговский кан., 8 / Греческий пр., 2 / 2-я Рождественская, 2); архитектор Р.А. Гедике – Клинический институт великой княгини Елены Павловны (1878–1886 гг.; Кирочная ул., 41 / Парадная ул., 2). Архитектор Петербургского учебного округа А.Н. Иосса построил здание 7-й гимназии (1884–1885 гг.; Кирилловская ул., 11), архитектор Министерства народного просвещения А.Ф. Красовский – здание 3-го реального училища (1895–1897 гг.; Греческий пр., 21 / 6-я Рождественская, 2 / 7-я Рождественская, 1), П.Ю. Сюзор – здание Начальных училищ И.Ф. Громова и В.А. Ратькова-Рожнова (1887–1891 гг.; Кавалергардская ул., 42), гражданский инженер А.П. Максимов – здание 2-й Рождественской гимназии и Мариинского училища (1899–1901 гг.; Смольный пр., 2). В 1900–1901 гг. А. И. фон Гоген возвел комплекс Николаевской академии Генерального штаба, заняв под главное здание, дом для служащих, манеж и сад участок на Суворовском пр., 32-б, выходящий на Таврическую и Госпитальную улицы.⁷

Рождественская часть оказалась для города своеобразным полигоном развития передовой городской инфраструктуры: здесь на Шпалерной, 36, построили Центральную городскую водопроводную станцию (1860–1863 гг.; инж. – арх. И.А. Мерц) и первую

⁶ Векслер А., Крашенинникова Т. «Суворовский проспект, Таврическая и Тверская улицы». СПб, 2016, с 43

⁷ Векслер А., Крашенинникова Т. «Суворовский проспект, Таврическая и Тверская улицы». СПб, 2016, с 45

очередь городского водопровода; гражданские инженеры А.А. Ламагин, Л.Б. Горенберг и А.И. Зазерский в начале XX в. построили комплекс зданий Городской конной железной дороги; в 1880 г. инженер Ф.А. Пироцкий у Рождественского коночного парка провел испытание первого в России трамвая, оснастив для этого вагон конки с империалом. (В 1914 г. Рождественский коночный парк преобразовали в трамвайный.) 26 июня 1909 г. торжественно заложили металлический разводной мост через Неву с самыми длинными мостовыми перекрытиями (по 136 м). Строительством руководил профессор Николаевской инженерной академии Г.Г. Кривошеин, предложивший вместе с военным инженером В.П. Апышковым проект моста, победивший в конкурсе проектов переправы. Помощниками Г.Г. Кривошеина по технической части были инженеры С.П. Бобровский, П.М. Шелоумов и Г.П. Передерий. Для движения новый мост, названный именем Петра Великого, открыли 26 октября 1911 г.⁸

В Рождественской части жили и работали многие деятели русской культуры и науки, общественные деятели, военачальники. В доме № 6 по Смольному проспекту жил географ и путешественник П.К. Козлов (1913–1935 гг.), в доме № 11 по 7-й Рождественской с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик В.В. Стасов, в доме № 35 по Таврической улице жили поэт и философ В.И. Иванов (1905–1912 гг.), писатель и композитор М.А. Кузмин (1910–1912 гг.), писатель Андрей Белый (1920–1921 гг.), в доме № 22/23 по 9-й Рождественской – писатель В.М. Гаршин (1883–1885 гг. В Рождественском городском училище (Слоновая, 16) в 1892 г. начал свою педагогическую деятельность в Петербурге писатель Ф.К. Тетерников (Федор Сологуб). В доме № 11–13 по 5-й Рождественской – архитектор Городской управы статский советник Н.А. Штакеншнейдер.⁹

В клиническом институте великой княгини Елены Михайловны работали известные врачи и организаторы медицинской науки: Э.Э. Эйхвальд, М.И. Афанасьев, Н.В. Склифосовский, ЕФ. Тилинг, В.Н. Долганов, Г.В. Хлопин, Д.О. Отт, Н.Д. Монастырский. Детскую больницу принца П.Е Ольденбургского возглавлял доктор К.А. Раухфус (чье имя она получила в советское время). Одним из руководителей Мариинского института был писатель В.Ф. Одоевский. В Рождественской женской гимназии преподавали известные педагоги М.О. Косинский, И.В. Скворцов, Е.М. Плотникова.¹⁰

⁸ Векслер А., Крашенинникова Т. «Суворовский проспект, Таврическая и Тверская улицы». СПб, 2016, с 49

⁹ Глезеров С. «Исторические районы Петербурга от А до Я». СПб., 2013, с.238

¹⁰ Векслер А., Крашенинникова Т. «Суворовский проспект, Таврическая и Тверская улицы». СПб, 2016, с 53

Помимо утвержденных кварталов и участков Рождественская часть исторически распадалась в начале XX века на несколько районов: район Пески, улицы, прилегающие к Смольному и мало застроенные в начале века, и фабричные кварталы вдоль Невы.

Рассматриваемый в экспертизе дом расположен в историческом районе Пески Рождественской части.

Песками называлась местность, занятая нынешними Советскими (прежде – Рождественскими) улицами, а также пересекающими их Мытнинской и Дегтярной улицами, Суворовским, Греческим и Лиговским проспектами. Это была самая высокая часть города, которая никогда не затапливалась во время наводнений.

Название «Пески» произошло от песчаной гряды, протянувшейся по Лиговке и вдоль Суворовского проспекта до Невы и дальше по Охте до Лесного. Гряда представляла собой отложения бывшего здесь когда-то моря. В XII – XIII вв. по этой гряде проходила дорога из Великого Новгорода до села Спасского, которое находилось на месте нынешнего Смольного, и дальше вверх по Неве. Для купцов и крестьян, приезжавших со своими обозами на невские берега еще задолго до основания Петербурга, это был самый удобный и сухой путь.

В середине XVIII в. в этой местности возникла слобода, в центре которой выстроили церковь Рождества, отчего весь район получил название Рождественского, а улицы, появившиеся позднее, – Рождественских. От этой церкви получила название и Рождественская часть. Другая часть Песков получила название Каретной, однако во второй половине XIX в. ее объединили с Рождественской. Церковь Рождества была сначала деревянной, а затем каменной, построенной в 1780-х гг. архитектором П.Е. Егоровым. Несмотря на то что в советские годы эта церковь считалась памятником архитектуры в 1934 г. храм закрыли и вскоре снесли.¹¹

В 1730 – 1740-х гг. из района Смольного двора через заросший лесом район Песков прорубили просеку к Невской перспективе – будущий Суворовский проспект. Просека прорубалась в два этапа: вначале на отрезке от нынешней 2-й до 9-й Советской, а затем ее продлили в сторону Смольного и к Невскому проспекту, причем первоначальное направление трассы было нарушено. Поэтому на ней образовались два излома, сохранившиеся до сих пор. Новая магистраль получила название Слоновой улицы, так как в ее начале, в районе Знаменской площади, в ту пору размещался Слоновый двор, где находились 14 слонов, подаренных Анне Иоанновне персидским шахом.¹²

¹¹Глезеров С. «Исторические районы Петербурга от А до Я». СПб., 2013, с.238

¹² Владимирovich А., Ерофеев А. «Легендарные улицы Санкт-Петербурга», СПб., 2013, с 382

В районе Песков находилась возникшая в XVIII в. военная слободка, где размещались гвардейские и армейские полки. От их названий получили свои названия Саперный, Артиллерийский и другие переулки. На месте нынешнего сада имени Чернышевского находился конный базар, а рядом – Мытный двор, где взимали пошлины (мыт) с привозимых на продажу в город товаров, улица, идущая мимо мытного двора получила название Мытнинской. Также на Песках помещались обширные склады и разнообразные торговые ряды. От «тележных лавок», где продавали колеса, оглобли, телеги и т. п., получила свое название Тележная улица.

На Песках находились в XVIII в. и слободки плотников и столяров, выписанных из монастырских вотчин Новгорода, Боровичей и Старой Руссы для строительства Александро-Невского монастыря. Пришлые мастеровые селились группами по землячествам. Память о них до сих пор сохранилась в названиях Новгородской и Старорусской улиц.

Значительную часть населения Песков составляли мелкие чиновники, отставные военные, ремесленники. Последние занимались ремеслом, поденной работой, держали постоянные дворы, перевозки через Неву, вели торговлю. Еще в конце XIX в. о Песках писали: «Ночью здесь совсем тихо, и можно подумать, что находишься где-нибудь в уездном городе, а не в шумной столице, в двух шагах от Невского. Зато квартиры здесь пока дешевы».¹³

Район Песков пользовался у петербуржцев недоброй славой. Здесь процветали трактиры, «развеселые» дома и притоны, так что район превратился в арену самых диких безобразий молодых шалопаев и пропойц из мастеровых. Горожане именовали их «песковскими башибузуками».¹⁴

Хотя Пески и находились совсем рядом с парадным Петербургом, они страдали от некоторой изолированности, поскольку главная магистраль Песков – Слоновая улица (с 1900 г. – Суворовский проспект) – не имела прямого выхода к Невскому. Только в 1903 г. соединив обе магистрали были соединены. В те же годы облик бывшего захолустья начал меняться: здесь началось интенсивное строительство доходных домов.¹⁵

Рассматриваемый участок между Мытнинской и 4-й Рождественской (Советской) улицами долгое время был не застроен. План Шуберта фиксирует на месте рассматриваемого здания пустырь.¹⁶

¹³ Векслер А., Крашенинникова Т. «Суворовский проспект, Таврическая и Тверская улицы». СПб, 2016, с. 58

¹⁴ Глезеров С. «Исторические районы Петербурга от А до Я». СПб., 2013, с.240

¹⁵ Глезеров С. «Исторические районы Петербурга от А до Я». СПб., 2013, с.242

¹⁶ Шуберт Ф.Ф. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб., 1828

Атлас Цылова указывает хозяином двух участков (№ 43 и крайнего, № 45) на углу 4-й Рождественской улицы и Мытнинской улицы, перед Зимней конной площадью Фролова, при этом на участке № 43 показан деревянный дом, а угловой участок № 45 показан не застроенным¹⁷

Активная многоэтажная общественная и частная застройка началась в округе участка только в конце XIX – нач. XX вв., после соединения Суворовского проспекта с Невским проспектом и обеспечением транспортной доступности этой территории из центра города.

1 июля 1903 г. В Санкт-Петербургскую городскую Управу поступает проект постройки пятиэтажного каменного дома на подвале по проекту архитектора М.И Сегалья на участке по адресу: Рождественская часть, 1-й участок, на углу Мытнинской и 4-й Рождественской улиц № 8/46, принадлежащем Санкт-Петербургскому купцу 2-й гильдии П.Ф. Дыренкову. Проект утвержден в Управе 15 июля. Проект постройки был осуществлен.¹⁸

Максим Ильич Сегаль- Петербургский архитектор, закончивший Академию художеств, автор нескольких доходных домов на территории Санкт-Петербурга.¹⁹

26 мая 1904 г. в столичную Управу поступает проект того же архитектора по устройству на выстроенном доме по тому же адресу двух эркеров на лицевом фасаде. Проект утвержден 11 июня 1904 г.²⁰

Петр Федорович Дыренков был представителем купеческой семьи 2-й гильдии, происходившей из Новгородской губернии. Вместе с братом Яковом организовал торговую фирму «Братья Дыренковы», торговавший лесом, сеном и дровами. В 1895 г. на станции Волхов братьями Дыренковыми был основан мукомольный и лесопильный заводы, в собственности фирмы находились паровые буксирные суда, пароход и непаровые барки.²¹ Долгое время Петр Федорович проживал в доме брата Якова по Коломенской улице, д.32, Скончался в 1910 г., оставив жену и трех детей, сына и двух дочерей.²²

После окончания постройки дома квартиры в нем стали сдаваться внаем. Само домовладение было взято в залог выданной ссуды, о чем свидетельствуют чертежи, планы

¹⁷ Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с. 157, 168

¹⁸ ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.9300

¹⁹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб,1996, с.276

²⁰ ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.9300

²¹ «Торговый дом «Братья Дыренковы»/ Промышленность и промышленники Новгородской губернии. Вторая половина XIX - начало XX в. : сборник документов. Великий Новгород, 2014, с.129-143

²² Весь Петербург 1904-1913, Весь Петроград 1917

и виды фасадов дома, представленные в Санкт-Петербургское кредитное общество 25 марта 1905 г.²³

Одна из дочерей П.Ф. Дыренкова, Надежда Петровна Дыренкова (1899 – 1941), также проживавшая в рассматриваемом доме в Советское время стала известным ученым - этнографом, тюркологом-лингвистом, фольклористом, автор нескольких грамматик тюркских языков народов Сибири, а также серии статей по шаманству, традиционному мировоззрению и социальной организации народов Алтая. Умерла за своим рабочим столом в блокадном Ленинграде.²⁴

В 1918 г. Имущество Дыренковых, включая и рассматриваемое домовладение было национализировано. В доме были устроены коммунальные квартиры. В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом, в скошенном углу здания размещается учреждение общественного питания.

Здание представляет собой П-образной пятиэтажное строение, занимающее угол между 4-й Советской и Мытнинской улицами. Срезанный внешний угол здания оформлен эркером с фигурным шатровым завершением, лицевые фасады отделаны гладкой и фактурной штукатуркой, рустом, декоративными элементами, включая отделку оконных и дверных проемов, воротного проезда, межэтажного и межоконного пространства, аттиковыми стенками. Лестничные клетки парадных лестниц по лицевому фасаду по Мытнинской улице выделены на фасаде прямоугольными эркерами. Здание в целом сохранило историческое авторское проектное решение 1903-1904 гг.

В 2001 г. здание приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 включено в «Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность под № 1901²⁵

²³ ЦГИА СПб., ф. 515, оп. 4, д.3615

²⁴ Арзютов Д., Невская И., Павлинская Л. «Надежда Петровна Дыренкова: очерк жизни и научной деятельности» // В сб.: Дыренкова Н.П. Тюрки Саяно-Алтая: статьи и этнографические материалы. СПб., 2012.

²⁵ Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001

Список литературы:

- 1) Арзютов Д., Невская И., Павлинская Л. «Надежда Петровна Дыренкова: очерк жизни и научной деятельности»// В сб.: Дыренкова Н.П. Тюрки Саяно-Алтая: статьи и этнографические материалы. СПб., 2012.
- 2) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб,1996
- 3) Векслер А., Крашенинникова Т. «Суворовский проспект, Таврическая и Тверская улицы». С Пб, 2016
- 4) «Весь Петербург: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга», СПб., 1904-1913.
- 5) «Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда.», Птг., 1917.
- 6) Владимирович А., Ерофеев А. «Легендарные улицы Санкт-Петербурга», СПб., 2013
- 7) Глезеров С. «Исторические районы Петербурга от А до Я». СПб., 2013
- 8) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001
- 9) Торговый дом «Братья Дыренковы»/ Промышленность и промышленники Новгородской губернии. Вторая половина XIX - начало XX в. : сборник документов. Великий Новгород, 2014
- 10) Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849
- 11) Шуберт Ф.Ф. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб., 1828

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

- 1) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 102, д. 9300 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.Ф.Дыренкову, М.П.Дыренковой по 4-й Рождественской ул., 46 и Мытнинской ул., 8».
- 2) ЦГИА СПб., ф. 515, Петроградское городское кредитное общество, оп. 4, д.3615 «Чертежи дома П.Ф. Дыренкова по Мытнинской ул.,8 и 4-й Рождественской ул.,46».

Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:

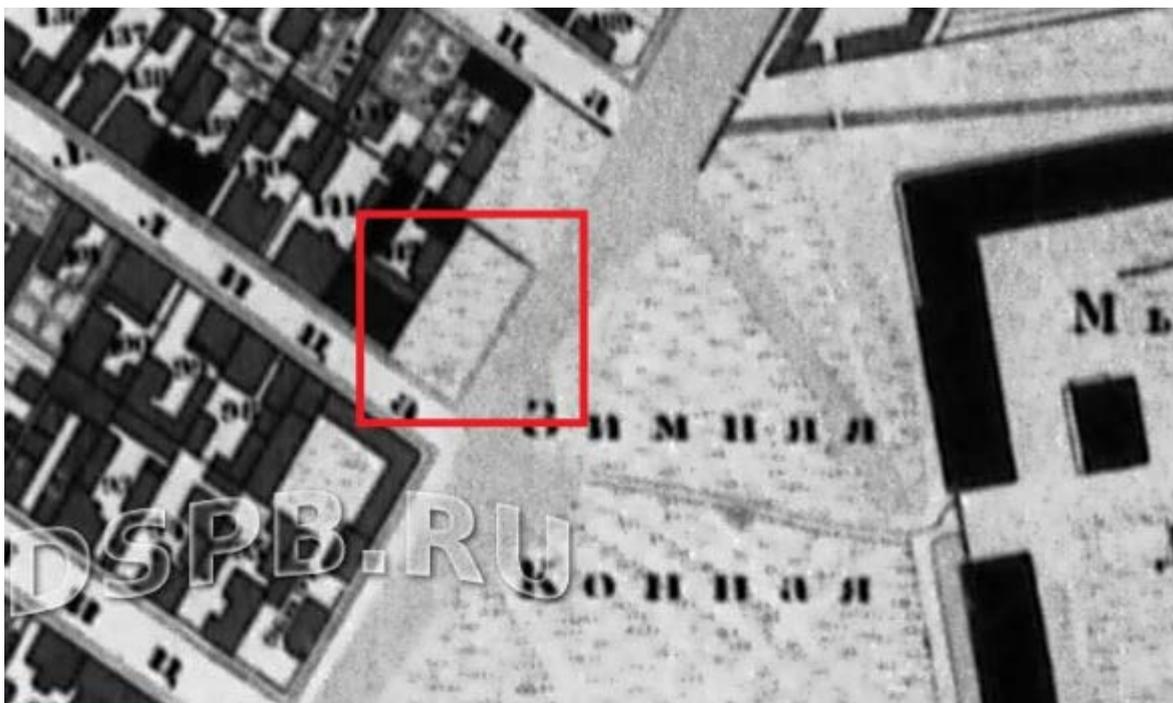
«Материалы историко-архитектурной инвентаризации застройки земельных участков», Ф.950. XVII, т. 57.2 // КГИОП Н-12285

Приложение №2
к акту по результатам
государственной историко-
культурной экспертизы
выявленного объекта
культурного наследия «Дом П.Ф.
Дыренкова», расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург,
Мытнинская ул., д. 8; 4-я
Советская ул., д. 46, в целях
обоснования целесообразности
включения выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и
культуры) народов Российской
Федерации

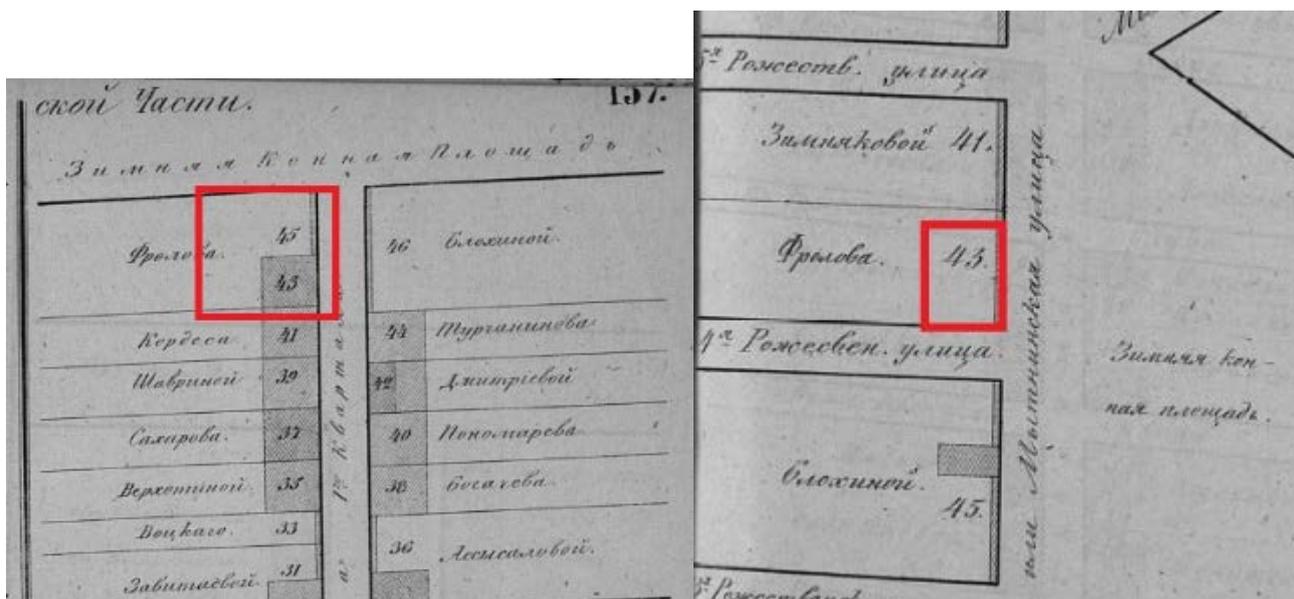
Иконография

Список иллюстраций:

1. Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб. 1828. Фрагмент.
2. Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с. 157, 168
3. «План Санкт-Петербурга» (издание Ильина). 1878. Фрагмент
4. План Санкт-Петербурга. Составлен М. Мусницким. Издание А. Беггрова 1884. Фрагмент
5. План Санкт-Петербурга к сборнику «Весь Петербург». СПб. 1894. Фрагмент
6. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1896 г., Фрагмент
7. План Санкт-Петербург из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1901. Фрагмент.
8. План Санкт-Петербурга (издание Руднева). 1902. Фрагмент.
9. «План Санкт-Петербурга издания городского общественного управления» 1903. Фрагмент.
10. План города Петербурга. Издание О.С. Иодко. 1904. Фрагмент
11. План Санкт-Петербурга Издания Руднева. 1906. Фрагмент
12. План Санкт-Петербурга. Издательство «Маяк». 1909 г. Фрагмент.
13. План Петрограда с окрестностями. 1917. Фрагмент.
14. План Петрограда. Издательство «Маяк». 1918 г. Фрагмент.
15. План двора купца П.Ф. Дыренкова. 1903 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)
16. Планы 1 и 2 этажей дома купца П.Ф. Дыренкова. 1903 г. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)
17. Планы 3-5 этажей и разрез дома купца П.Ф. Дыренкова. 1903 г. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)
18. Разрез дома купца П.Ф. Дыренкова. 1903 г. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)
19. Проект фасада дома купца П.Ф. Дыренкова по 4-й Рождественской ул. 1903 г. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)
20. Проект части фасада дома купца П.Ф. Дыренкова по Мытнинской ул. 1903 г. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)
21. Проект части фасада дома купца П.Ф. Дыренкова по Мытнинской ул. 1903 г. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)
22. Проект двух эркеров по лицевому фасаду дома купца П.Ф. Дыренкова по Мытнинской ул. 1904 г. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)
23. Проект двух эркеров по лицевому фасаду дома купца П.Ф. Дыренкова по Мытнинской ул. Вид фасада и разрез. 1904 г. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)
24. Фасад углового дома по Мытнинской ул. д.8 и 4-й Советской, д. 46. 1960. (ЦГАКФФД, Гр 76283)
25. Вид купола, завершенного флюгером углового фасада дома № 46/8 по 4 -й Советской и Мытнинской улицам. 1977. (ЦГАКФФД, Ар 225864)
26. Мытнинская ул. 1998 (по по материалам <https://pastvu.com>)
27. Вид флюгера углового фасада дома № 46/8 по 4-й Советской и Мытнинской улицам. 2004. (ЦГАКФФД, Ар 248629)



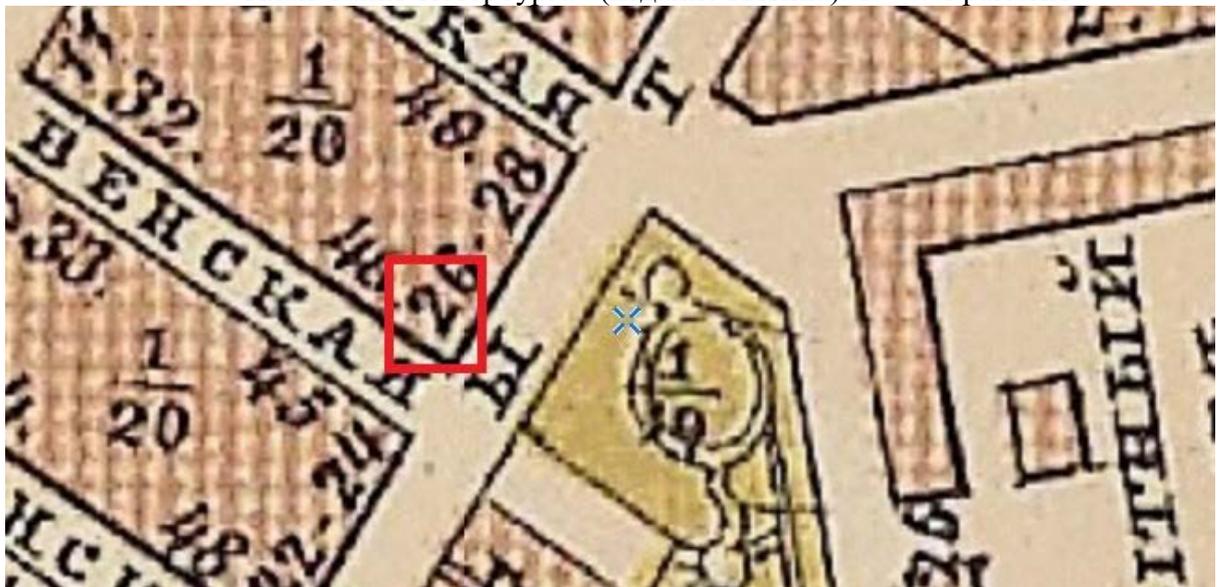
1. Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб. 1828. Фрагмент.



2. Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с. 157, 168



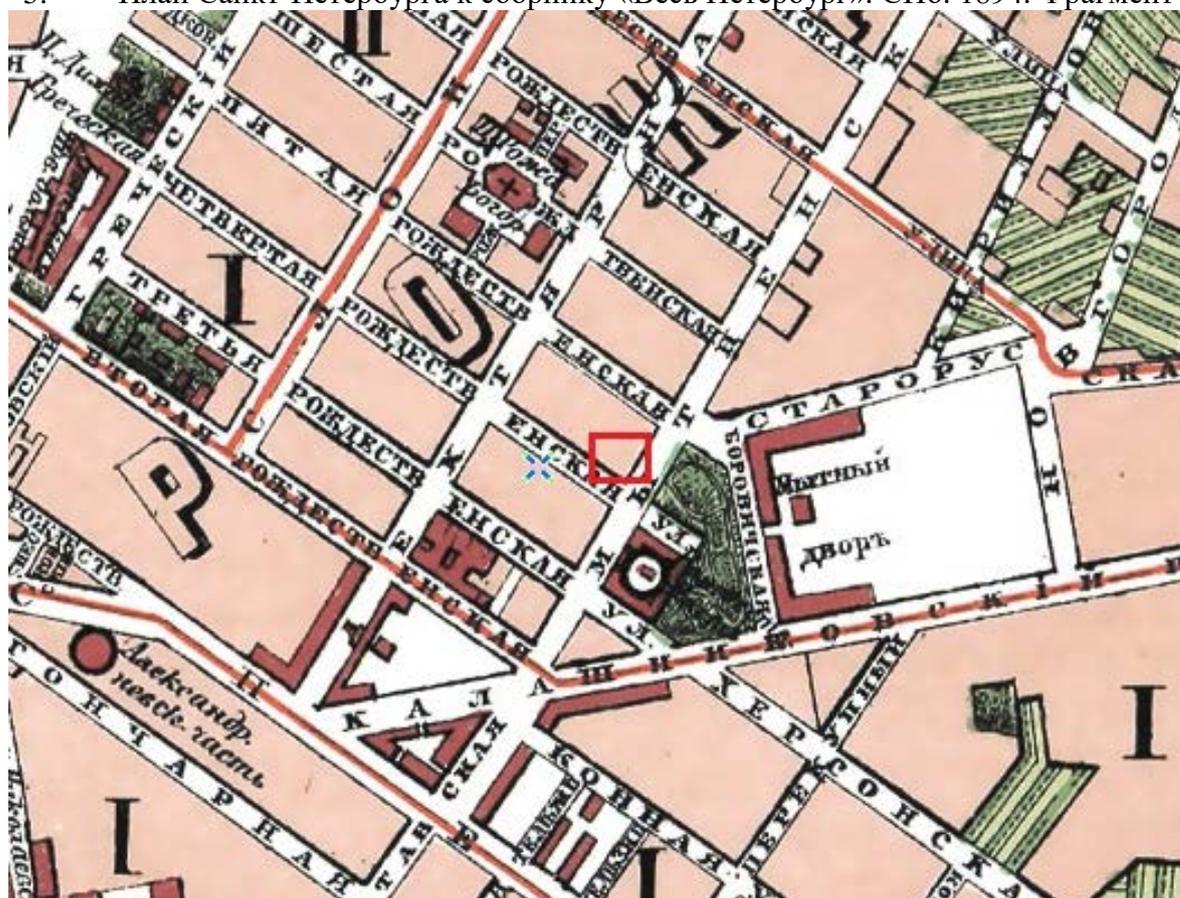
3. «План Санкт-Петербурга» (издание Ильина). 1878. Фрагмент



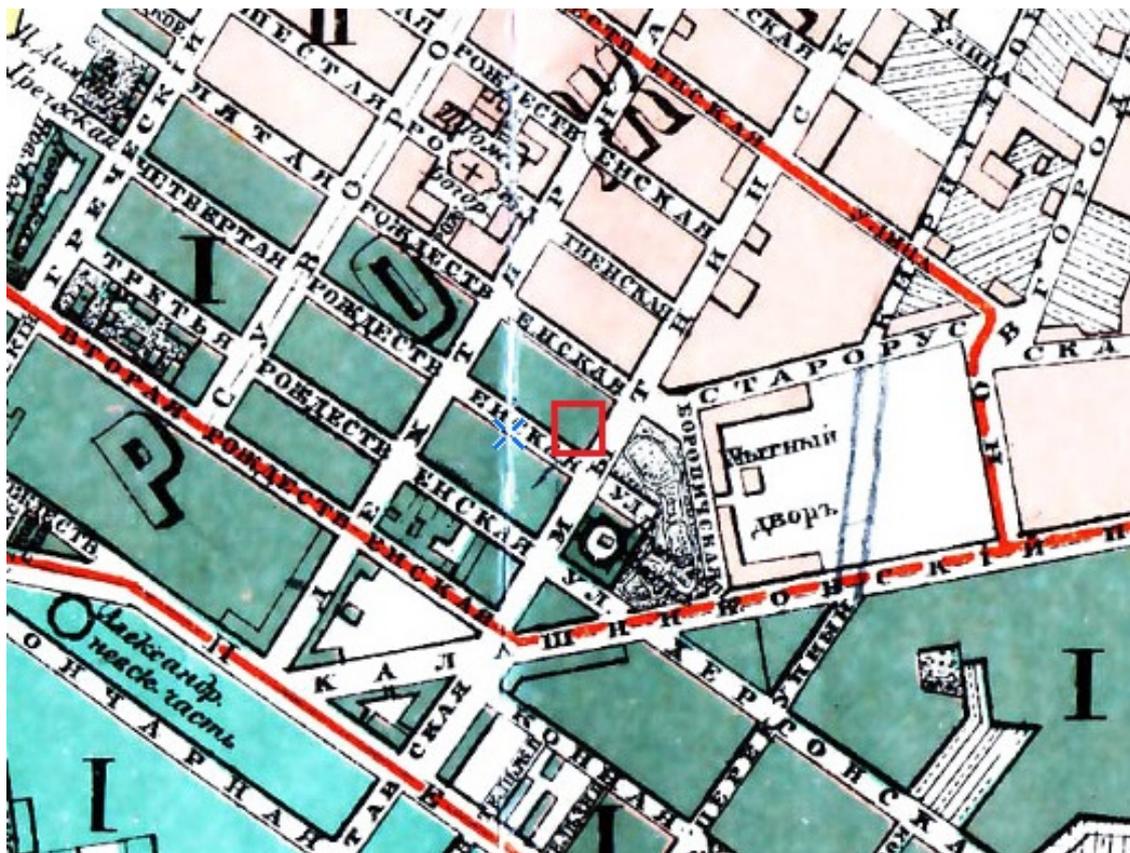
4. План Санкт-Петербурга. Составлен М. Мусницким. Издание А. Бегрова 1884. Фрагмент



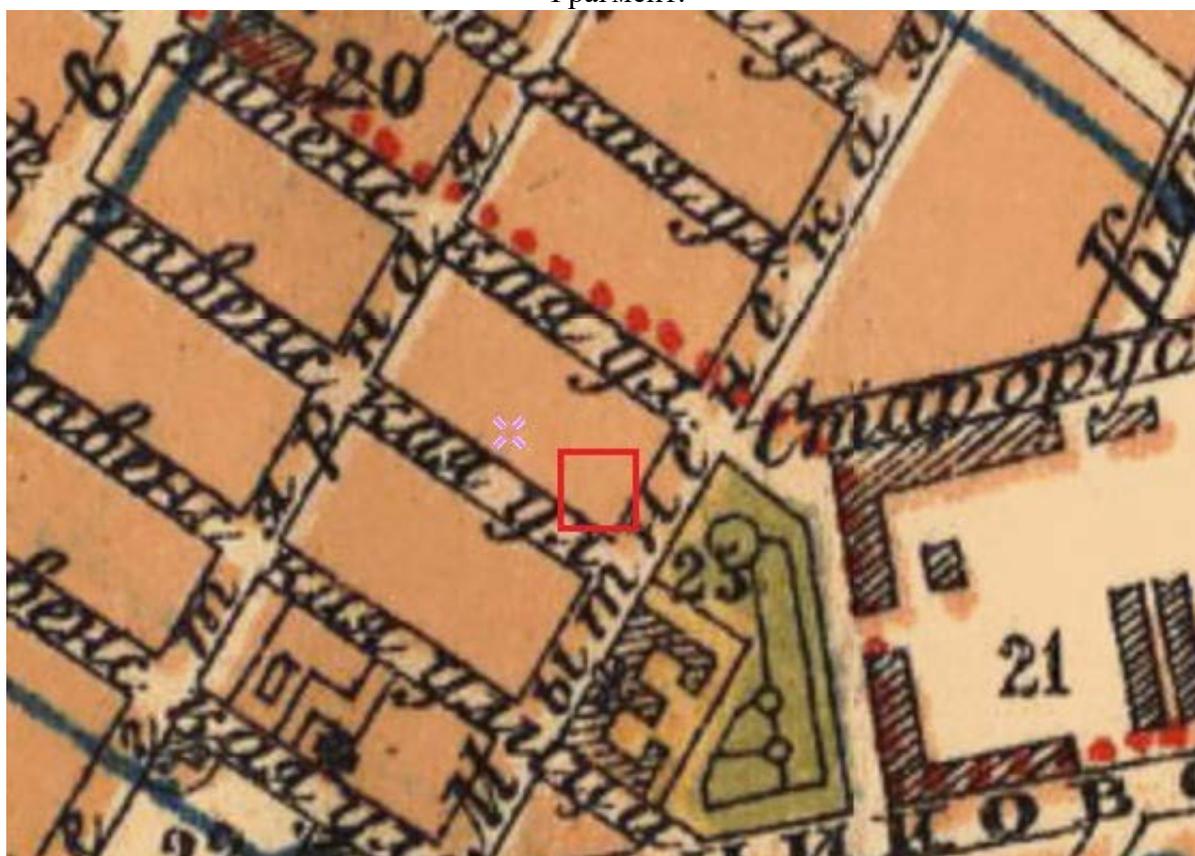
5. План Санкт-Петербурга к сборнику «Весь Петербург». СПб. 1894. Фрагмент



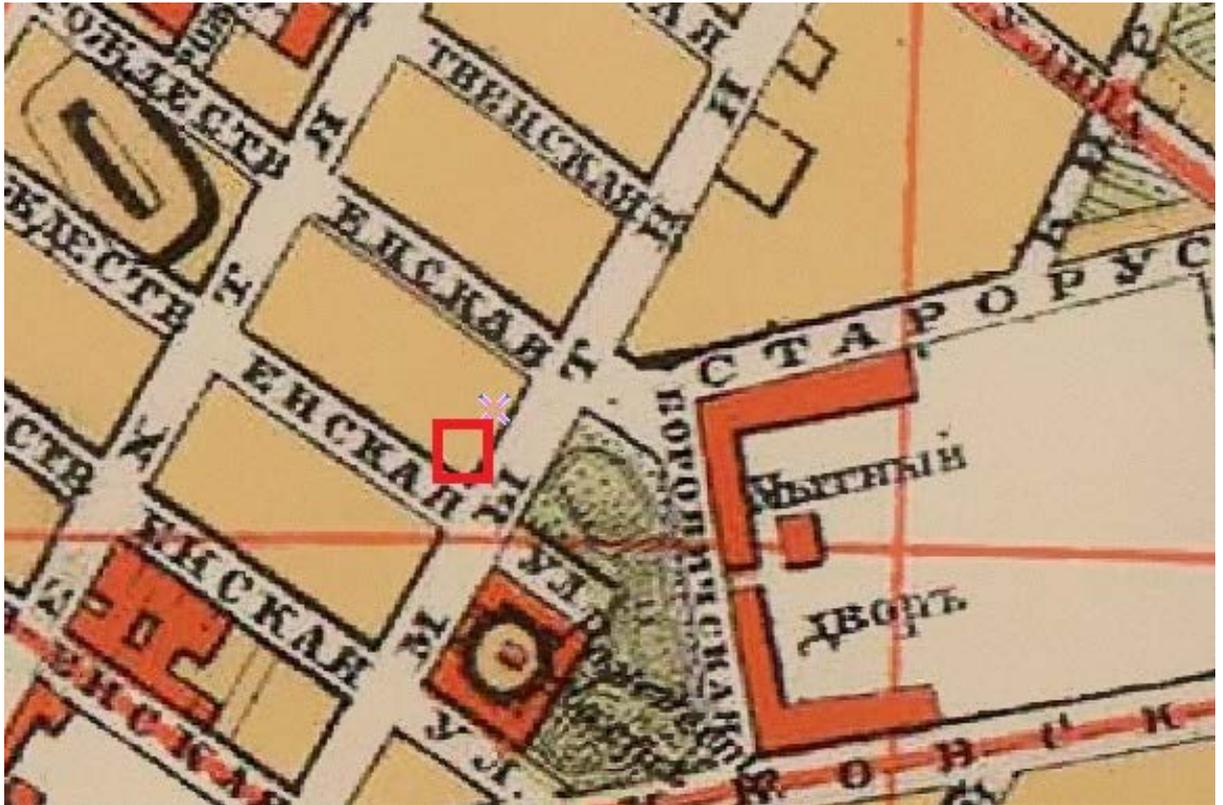
6. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1896 г.,
Фрагмент



7. План Санкт-Петербург из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1901. Фрагмент.



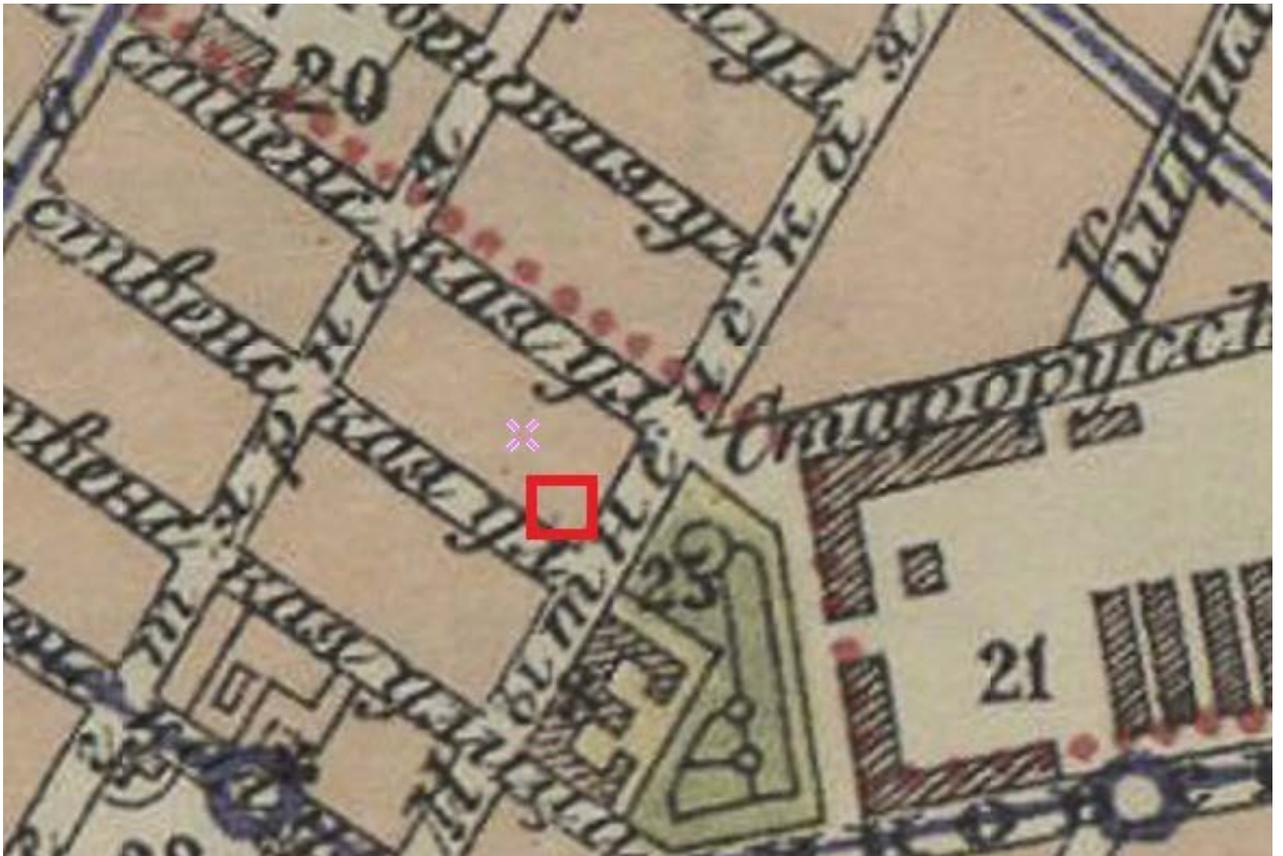
8. План Санкт-Петербурга (издание Руднева). 1902. Фрагмент.



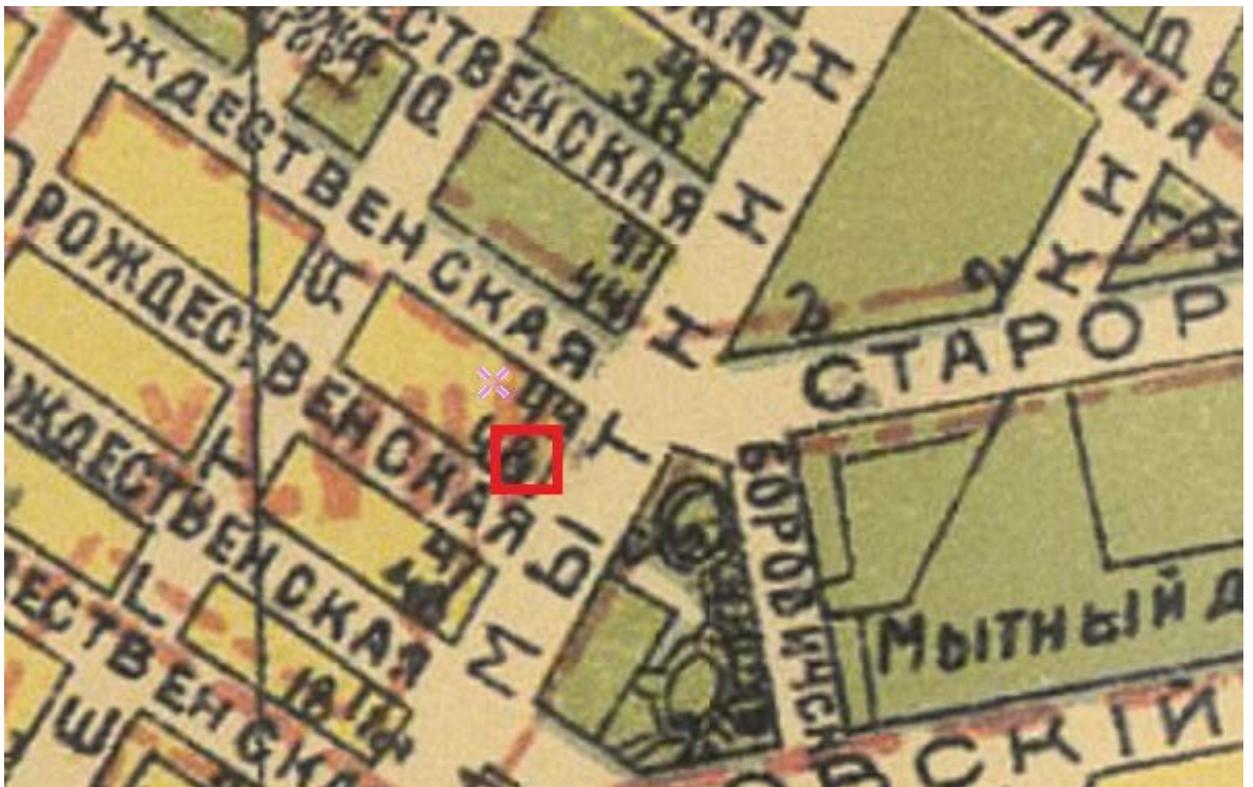
9. «План Санкт-Петербурга издания городского общественного управления» 1903. Фрагмент.



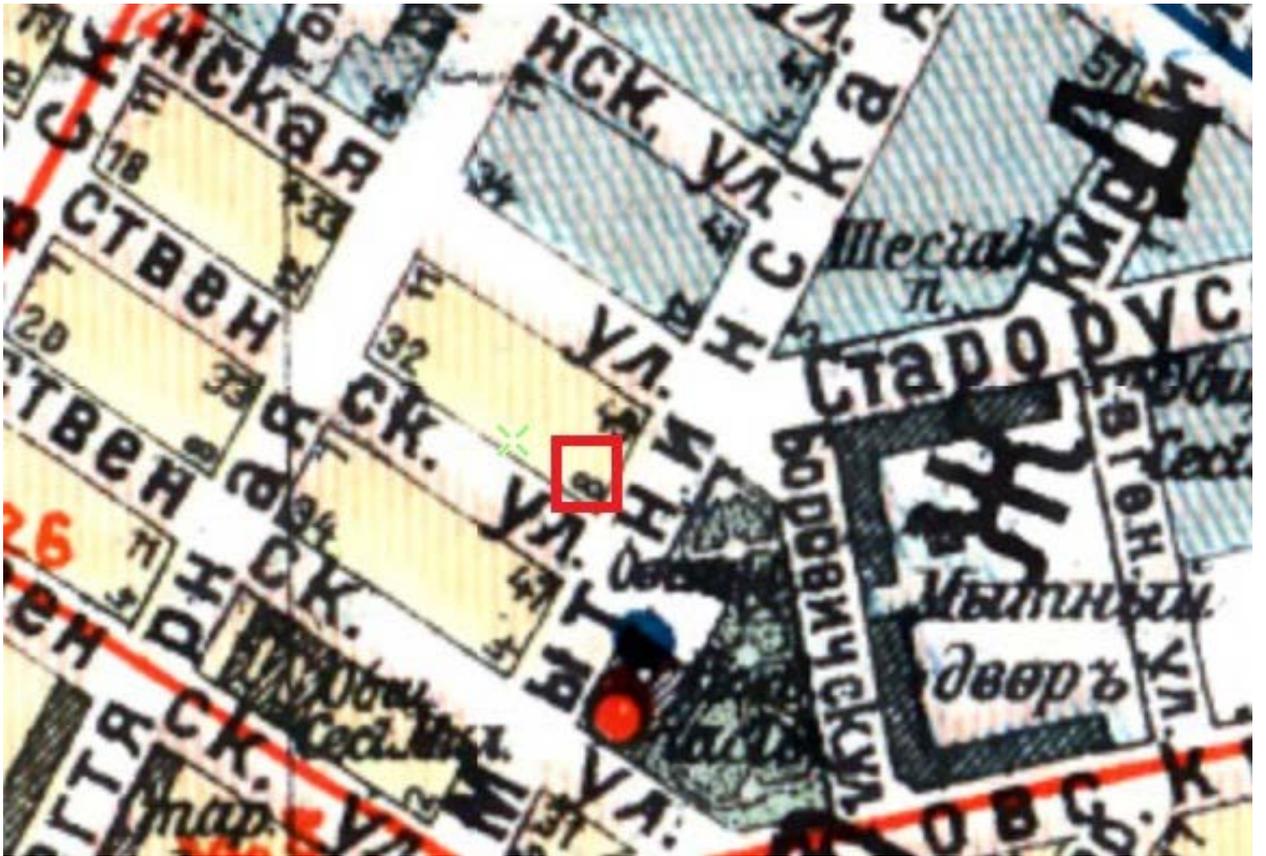
10. План города Петербурга. Издание О.С. Иодко. 1904. Фрагмент



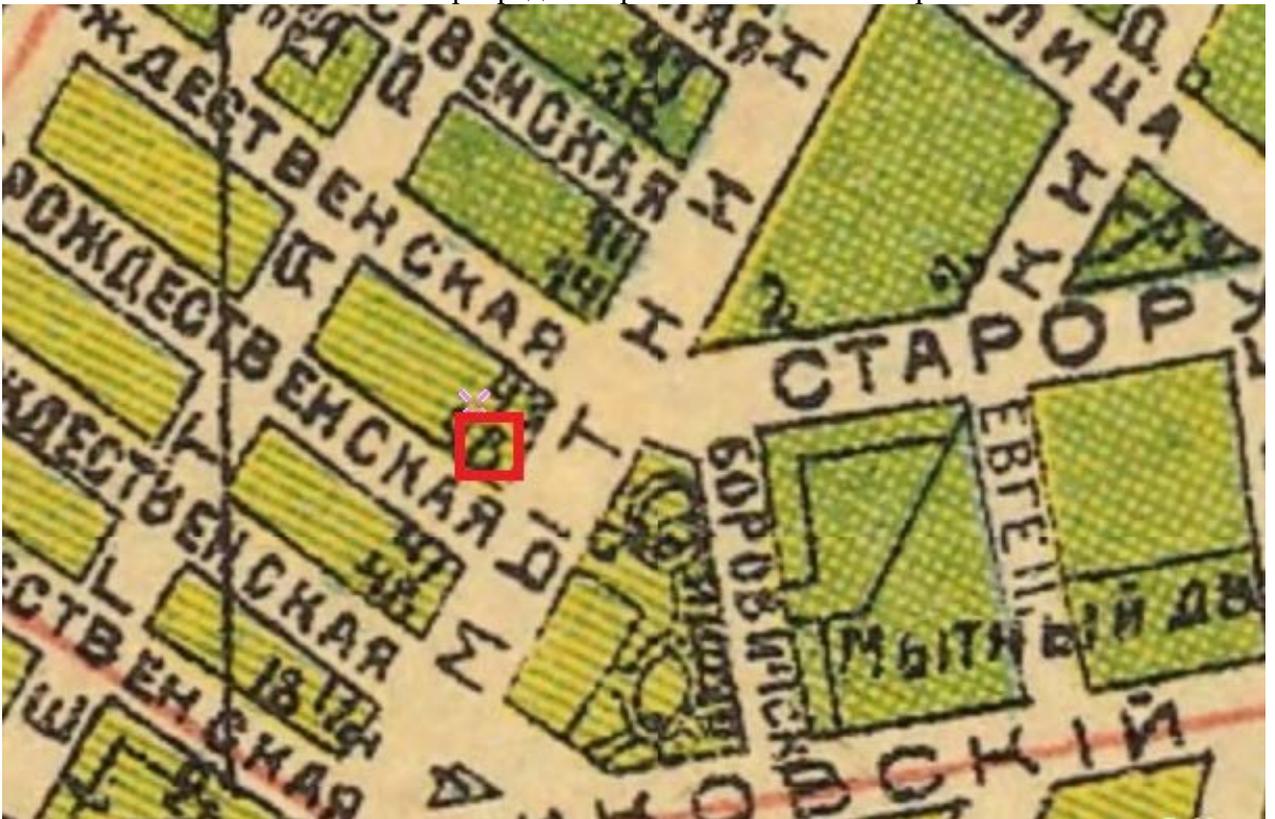
11. План Санкт-Петербурга Издания Руднева. 1906. Фрагмент



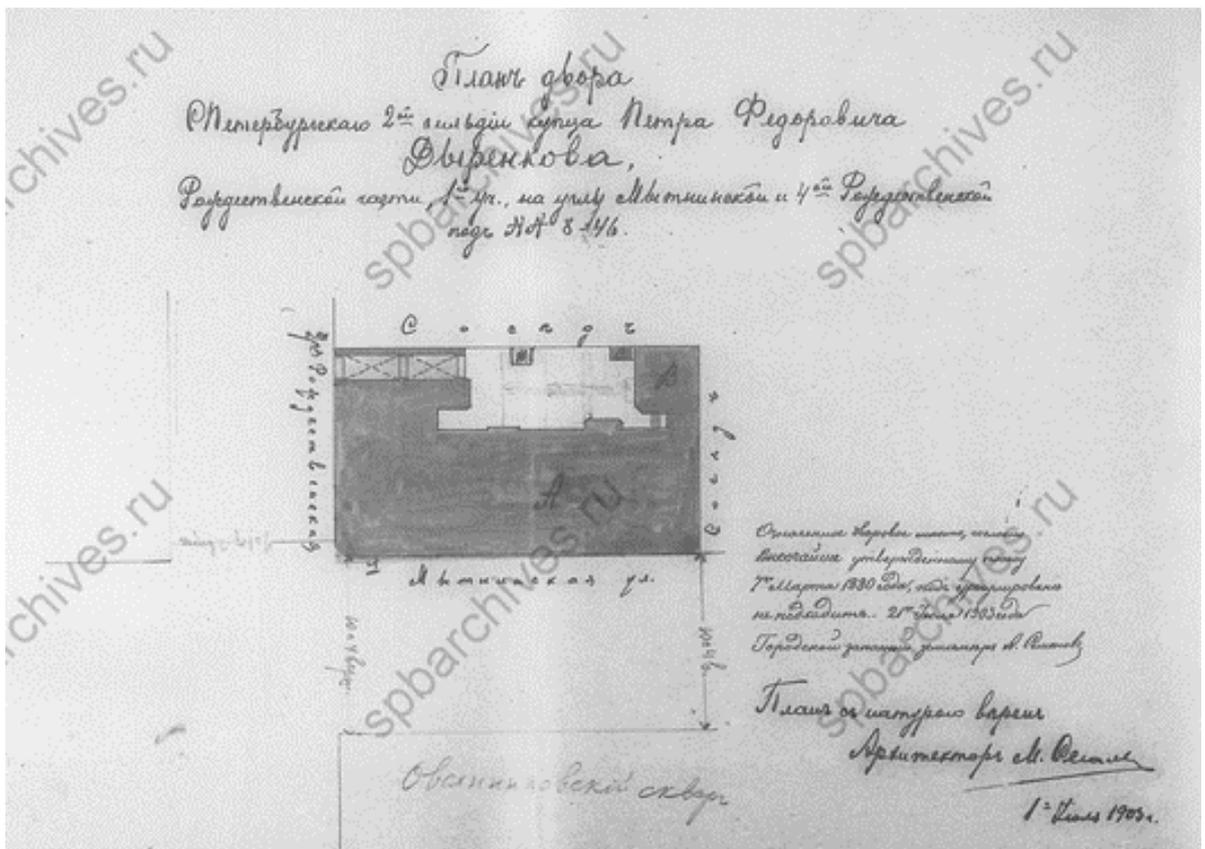
12. План Санкт-Петербурга. Издательство «Маяк». 1909 г. Фрагмент.



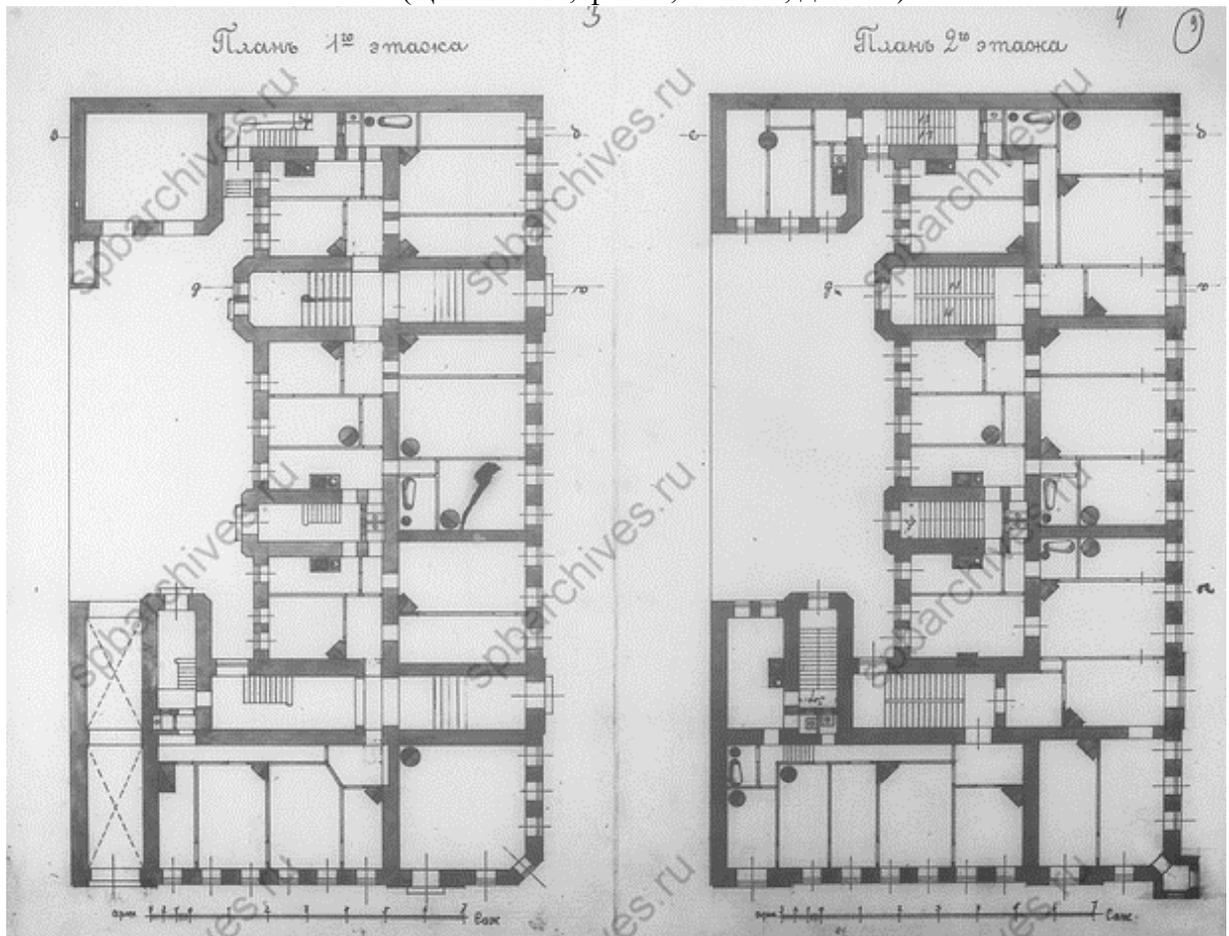
13. План Петрограда с окрестностями. 1917. Фрагмент.



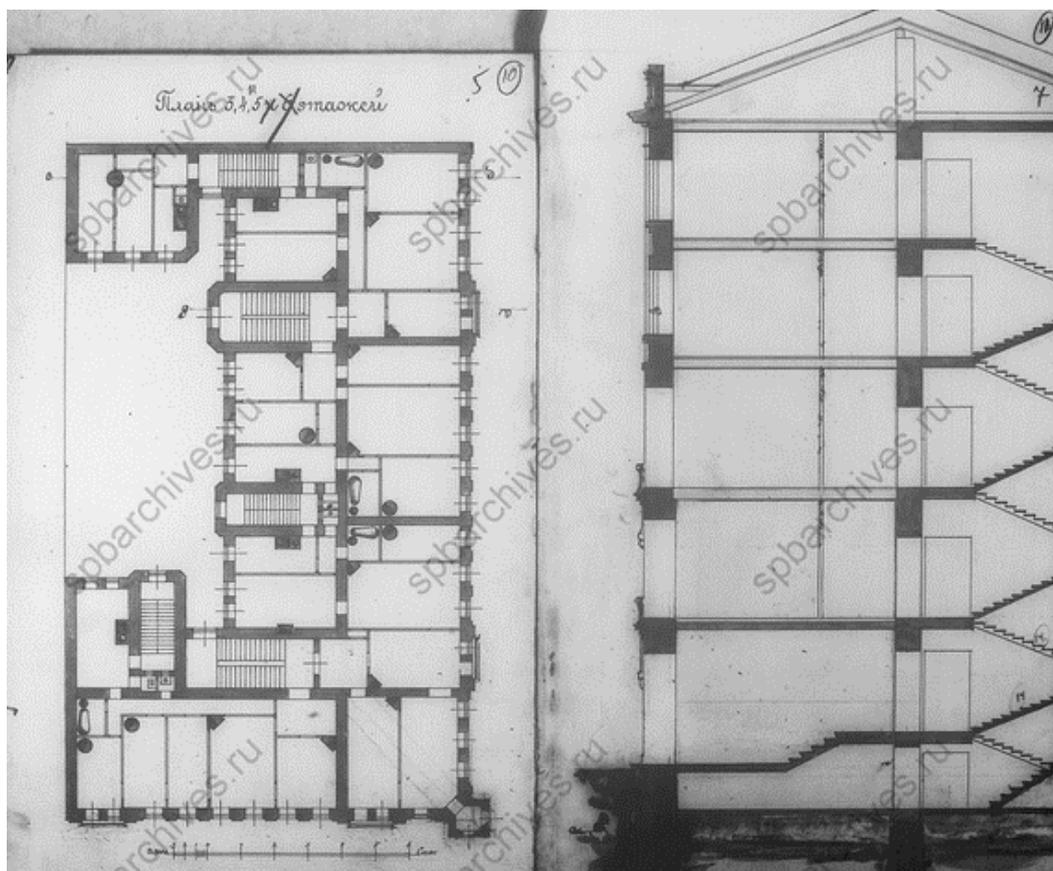
14. План Петрограда. Издательство «Маяк». 1918 г. Фрагмент.



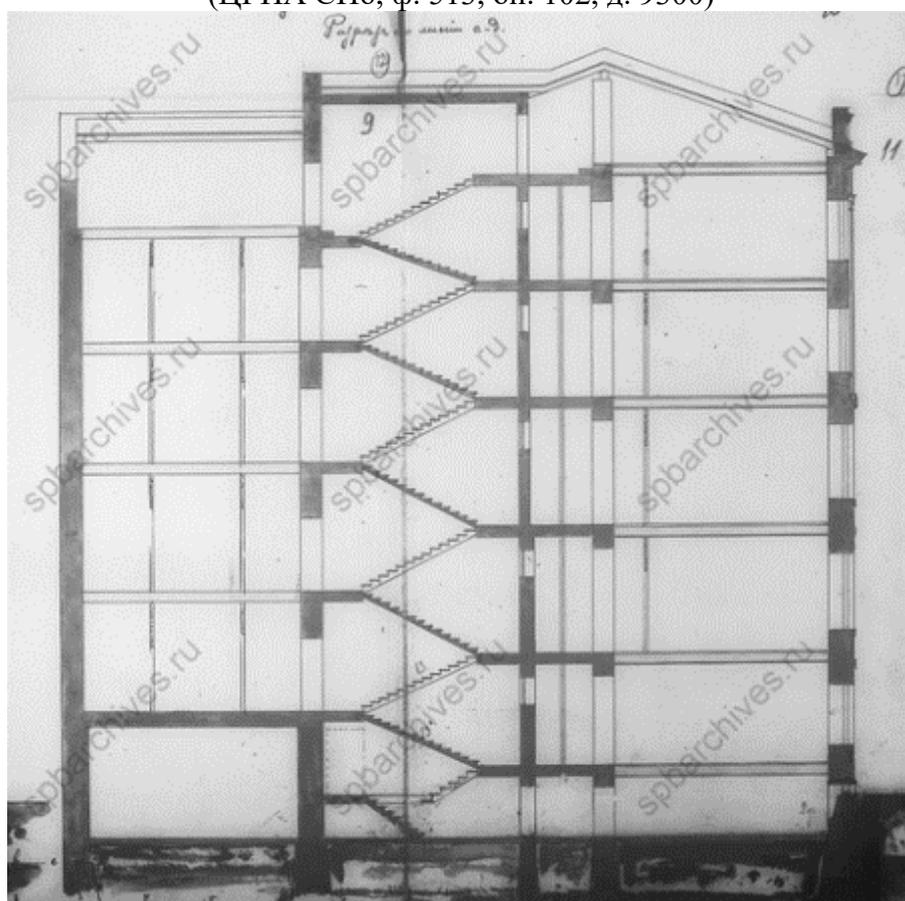
15. План двора купца П.Ф. Дыренкова. 1903
 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)



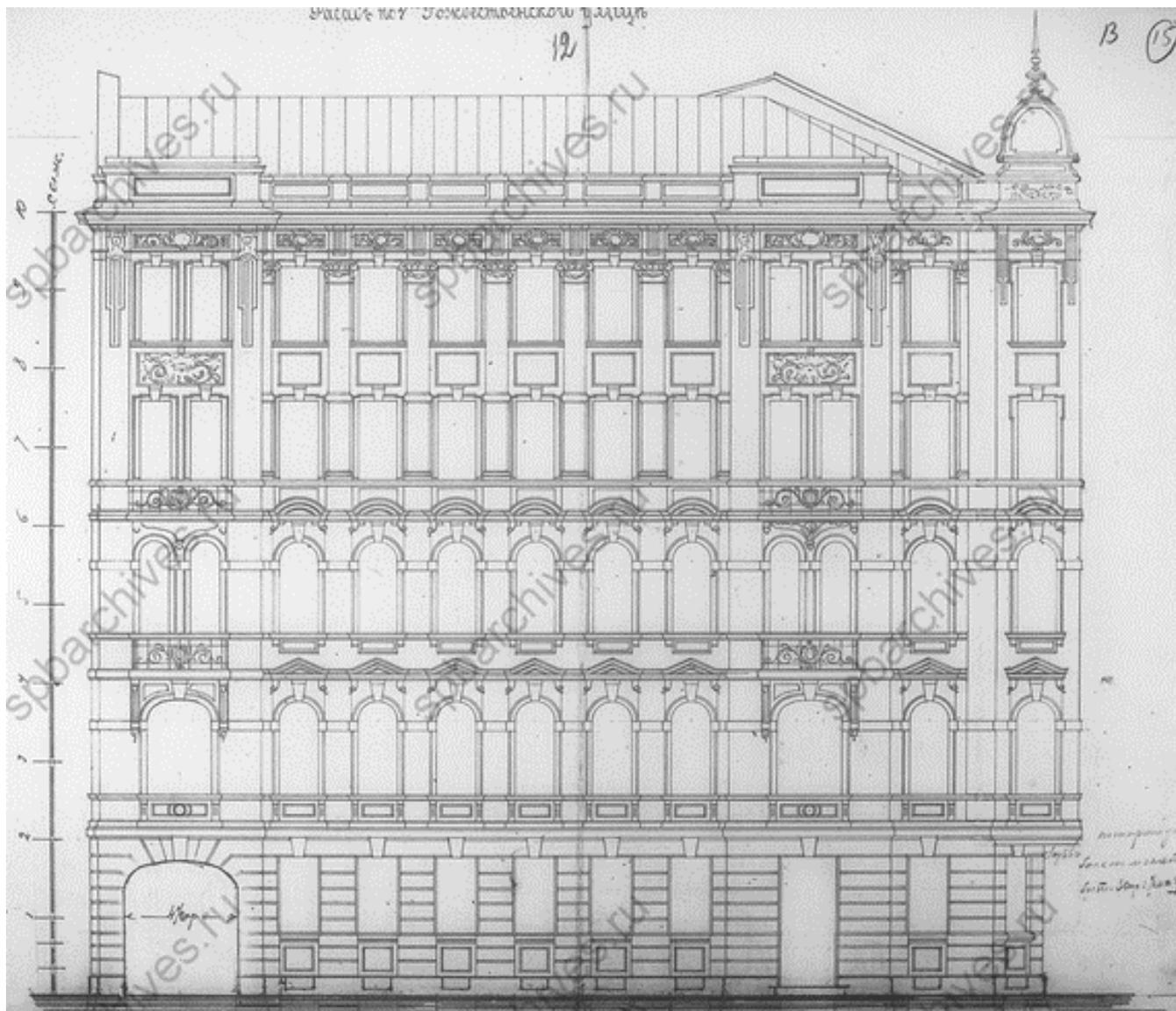
16. Планы 1 и 2 этажей дома купца П.Ф. Дыренкова. 1903 г.
 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)



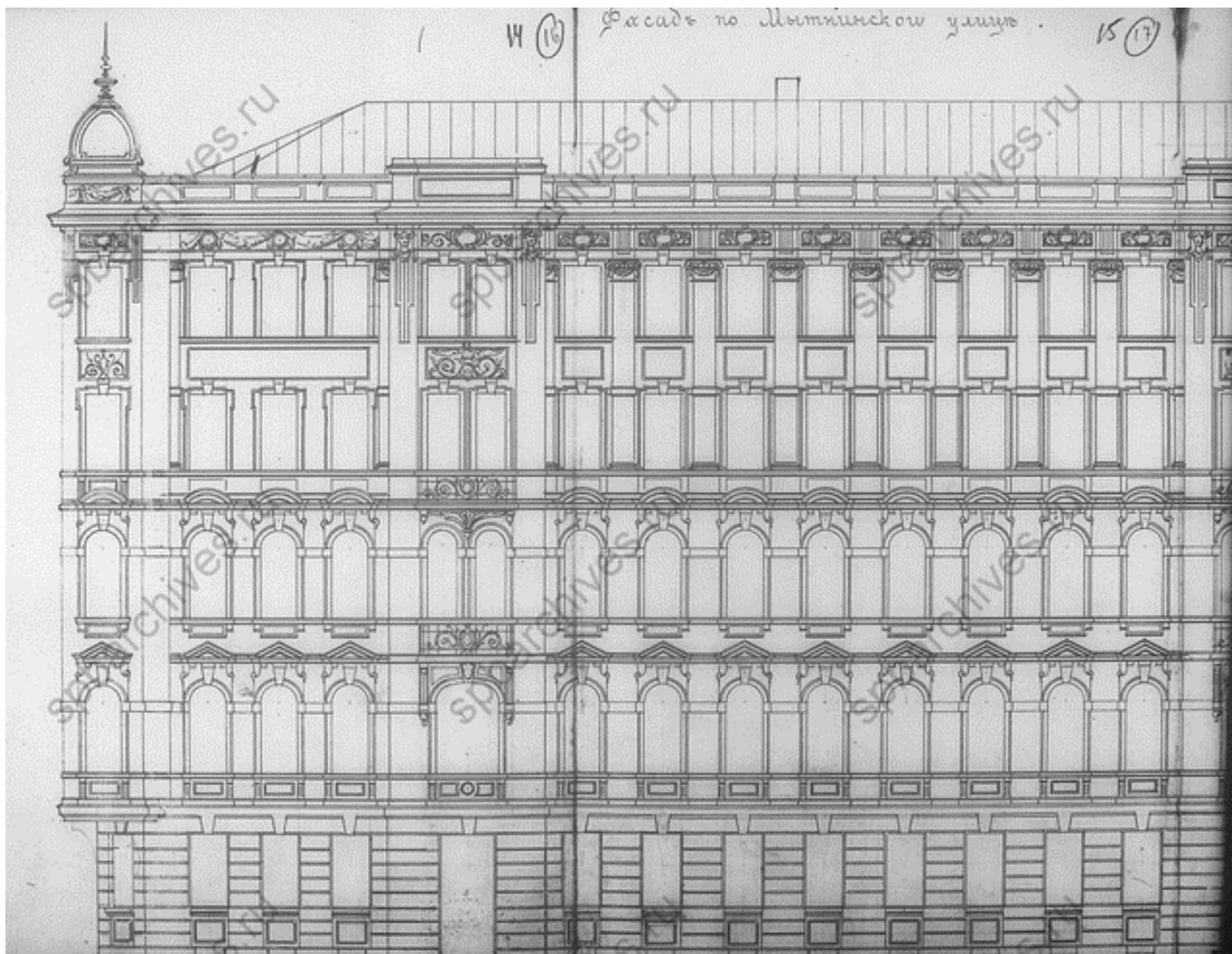
17. Планы 3-5 этажей и разрез дома купца П.Ф. Дыренкова. 1903 г.
(ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)



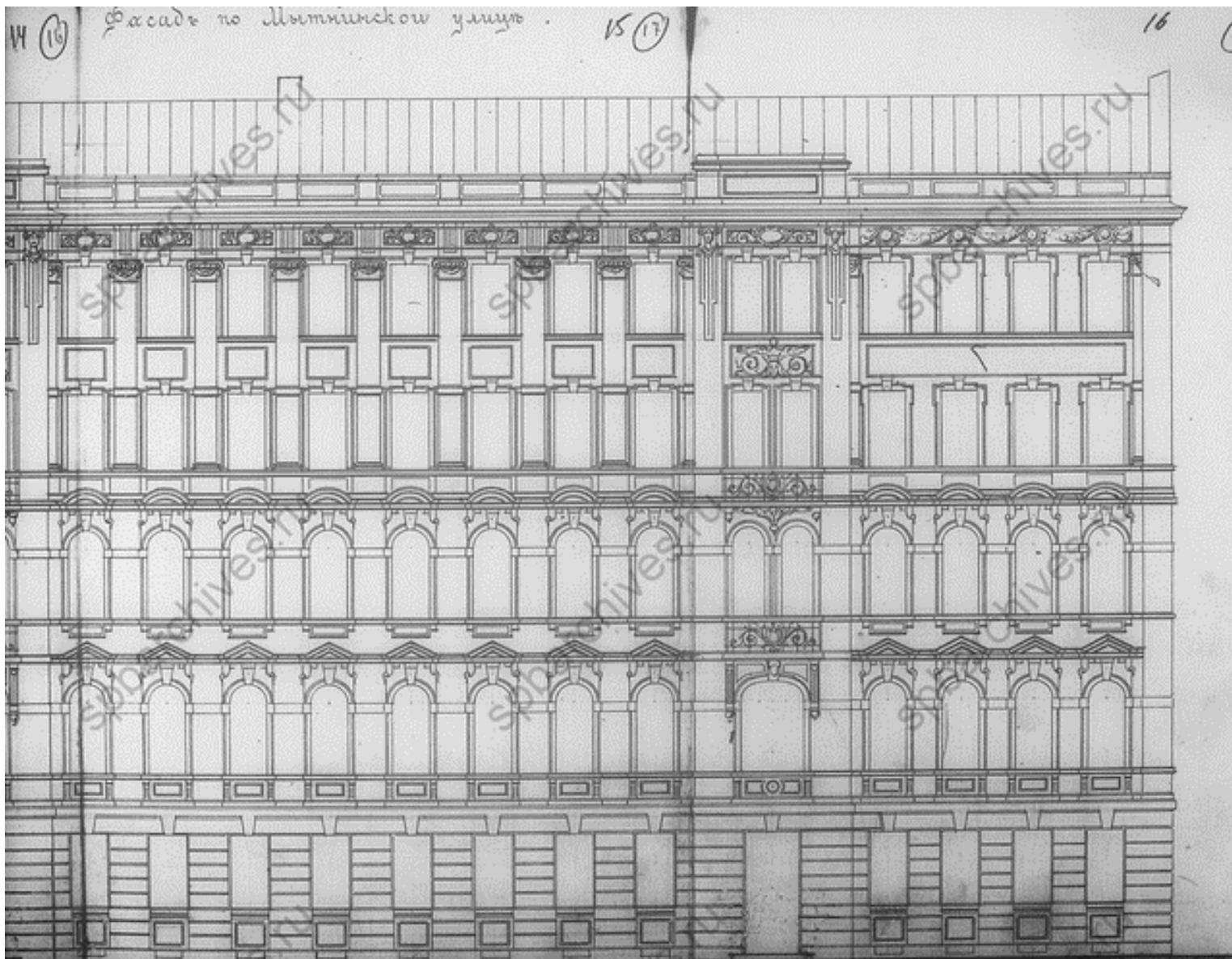
18. Разрез дома купца П.Ф. Дыренкова. 1903 г.
(ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)



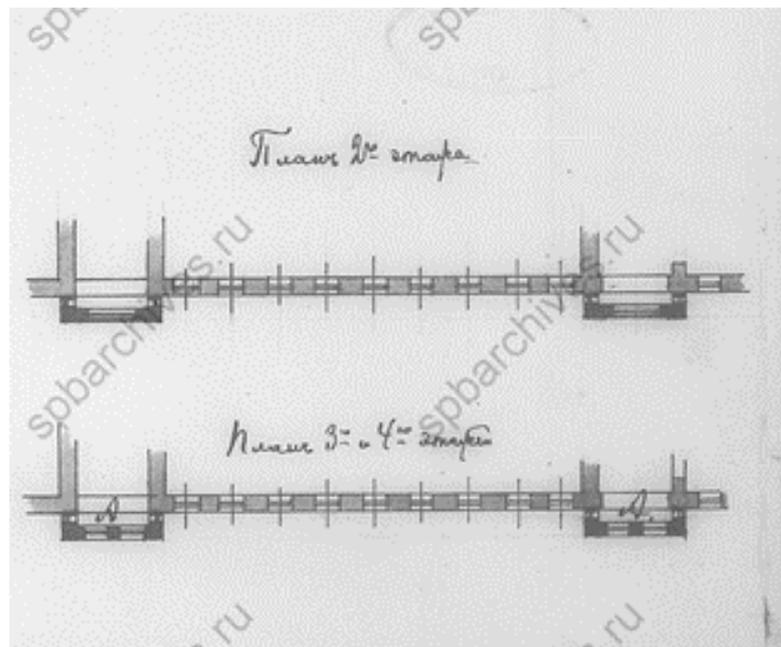
19. Проект фасада дома купца П.Ф. Дыренкова по 4-й Рождественской ул. 1903 г. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)



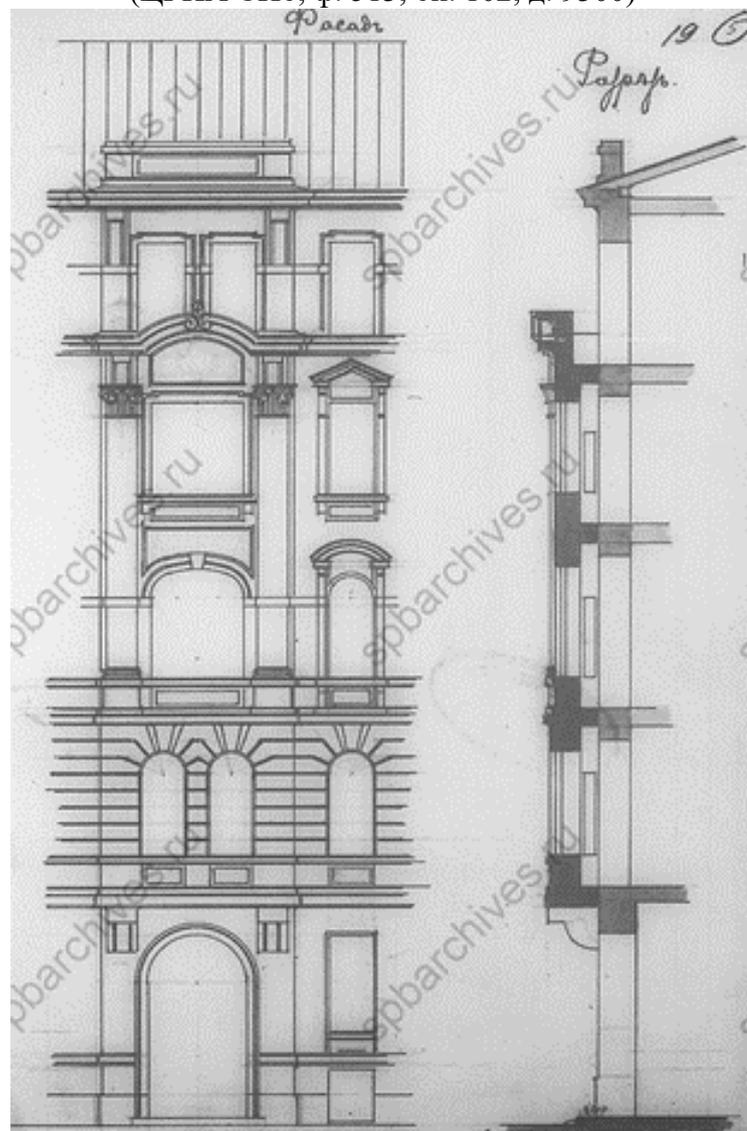
20. Проект части фасада дома купца П.Ф. Дыренкова по Мытнинской ул. 1903 г. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)



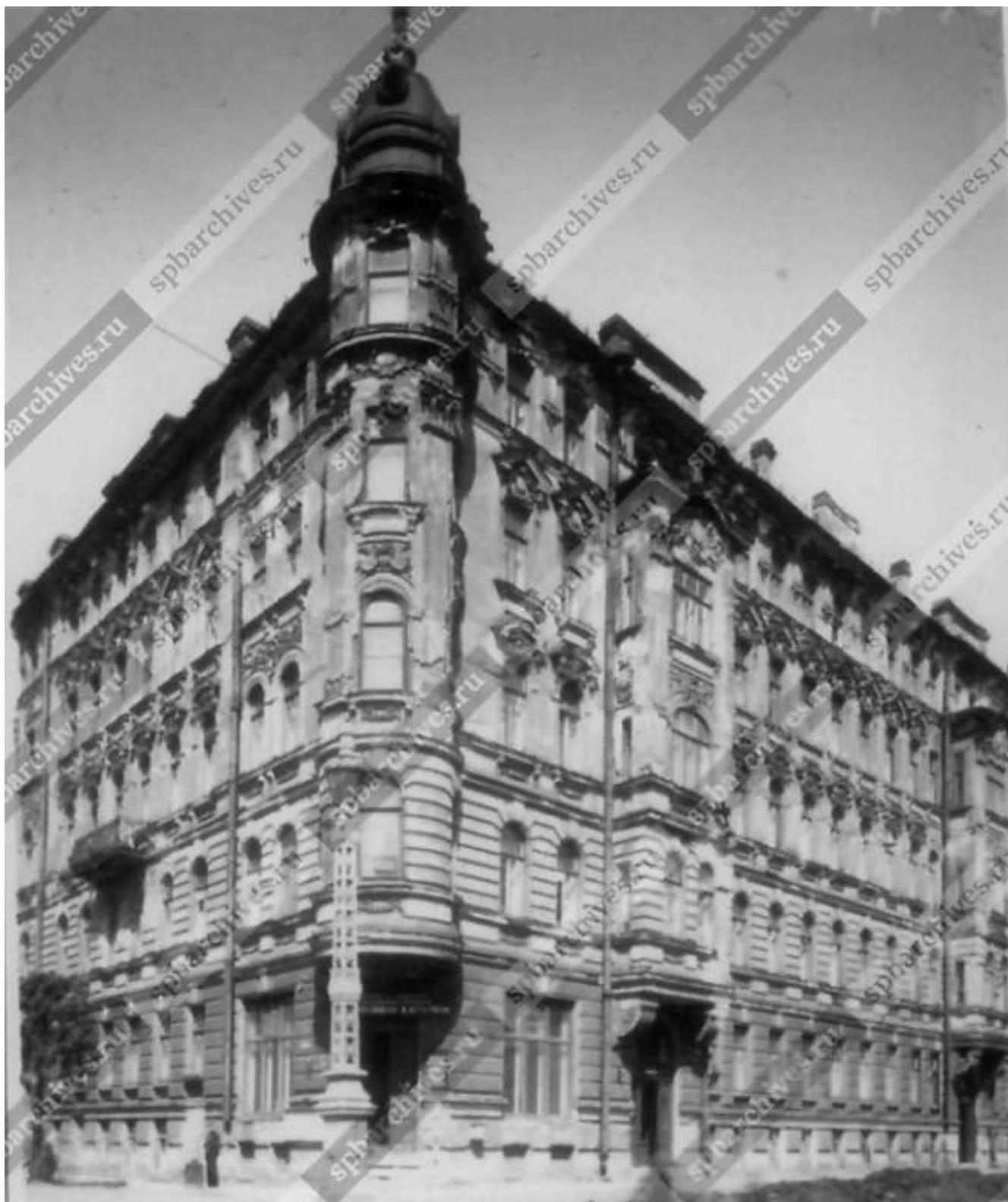
21. Проект части фасада дома купца П.Ф. Дыренкова по Мытнинской ул. 1903 г. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)



22. Проект двух эркеров по лицевому фасаду дома купца П.Ф. Дыренкова по Мытнинской ул. 1904 г. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)



23. Проект двух эркеров по лицевому фасаду дома купца П.Ф. Дыренкова по Мытнинской ул. Вид фасада и разрез. 1904 г. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9300)



24. Фасад углового дома по Мытнинской ул. д.8 и 4-й Советской, д. 46. 1960.
(ЦГАКФФД, Гр 76283)



25. Вид купола, завершенного флюгером углового фасада дома № 46/8 по 4 -й Советской и Мытнинской улицам. 1977. (ЦГАКФФД, Ар 225864)



26. Мытнинская ул. 1998 (по материалам <https://pastvu.com>)



27. Вид флюгера углового фасада дома № 46/8 по 4-й Советской и Мытнинской улицам. 2004. (ЦГАКФФД, Ар 248629)

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 г. N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый **Список** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный **постановлением** Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие **Список** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться **Списком** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном **Списке** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном **Списке** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

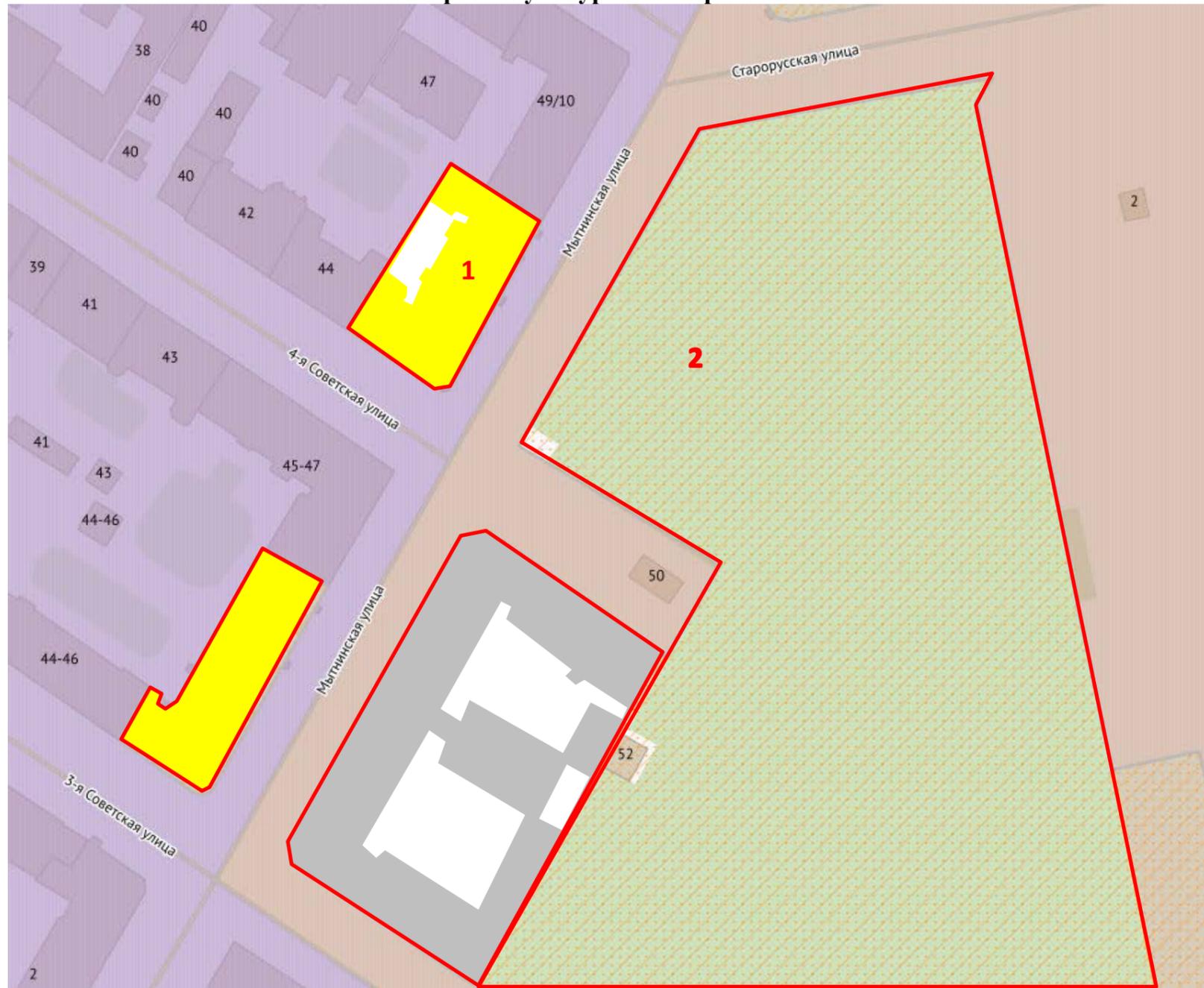
1893	Дом А.И.Резанова	1878; 1913, строительство дворовых флигелей (лицевой дом надстроен)	архитекторы В.А.Шретер, И.С.Китнер арх. В.С.Карпович	Моховая ул., 28	среднее	-"
1894	Особняк Н.С.Строганова (со службами)	1902-1903	арх. Е.Р.Бах	Моховая ул., 36	среднее	-"
1895	Здание глазной лечебницы В.В.Лерхе	1837-1840	арх. И.И.Шарлемань	Моховая ул., 38	среднее	-"
1896	Дом Я.И.Эссен-Стенбок-Фермора	1842	арх. В.Е.Морган	Моховая ул., 42 (лицевой дом)	среднее	-"
1897	Дом Н.Г.Хрулевой	1830-е годы; 1912	автор не установлен арх. А.В.Кашенко	Моховая ул., 45	среднее	-"
1898. Исключен. - Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 14.06.2006 N 8-62						
1899	Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	1862-1864	архитекторы Н.П.Гребенка, М.Ф.Петерсон, Э.Г.Шуберский	Мытнинская ул., 3; 3-я Советская ул., 50; 4-я Советская ул., 49;	среднее	-"
1900	Дом А.Е.Длусской	1909	гражд. инж. П.Н.Батуев	Мытнинская ул., 4; 3-я Советская ул., 48	среднее	-"
1901	Дом П.Ф. Дыренкова	1903-1904	арх. М.И. Сегаль	Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46	среднее	-"

Приложение № 4
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного
наследия «Дом П.Ф. Дыренкова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-
Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я
Советская ул., д. 46, в целях обоснования
целесообразности включения выявленного
объекта культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историко-культурный опорный план.

Историко-архитектурный опорный план

Историко-культурный опорный план



М 1:2000

Условные обозначения:

- выявленные объекты культурного наследия
- объекты культурного наследия регионального значения
- объекты культурного наследия федерального значения
- границы территорий объектов культурного наследия
- Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2. Участок зоны ОЗРЗ-2(31)
- Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1. Участок зоны ОЗРЗ-1(31)
- исторические магистральные дороги и улицы

Экспликация:

1. Выявленный объект культурного наследия «**Дом П.Ф. Дыренкова**», г. Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
2. Объект культурного наследия регионального значения «**Овсянниковский сквер (сквер Н.Г. Чернышевского)**», 1864-1866; 1920-е - 1930-е, арх. Н.П. Гребенка (?); арх. Л.А. Ильин,
3. Объект культурного наследия регионального значения «**Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части**», 1862-1864, арх. Н.П. Гребенка, М.Ф. Петерсон, Э.Г. Шуберский, г. Санкт-Петербург, Мытнинская улица, дом 3, литера А
4. Выявленный объект культурного наследия «**Дом А.Е. Длусской**», 1909, гражд. инж. П.Н. Батуев г. Санкт-Петербург, Мытнинская улица, дом 4/48, литера А

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

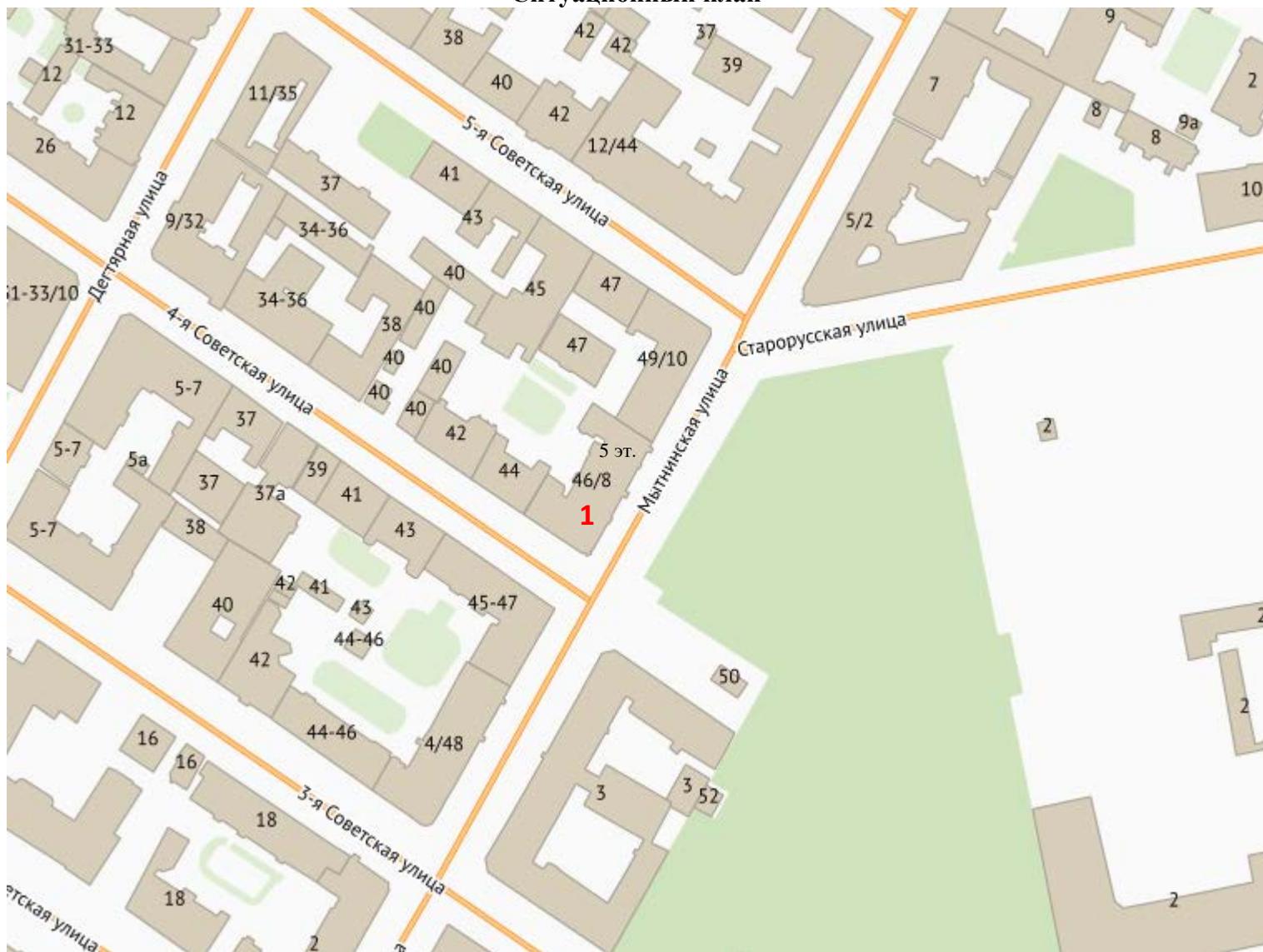
— - исторический объем выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А, построенный в 1903-1904 гг. по проекту архитектора М.И. Сегалы

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Ситуационный план

Ситуационный план



М 1:2000

1 - выявленный объект культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46

Приложение №6
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

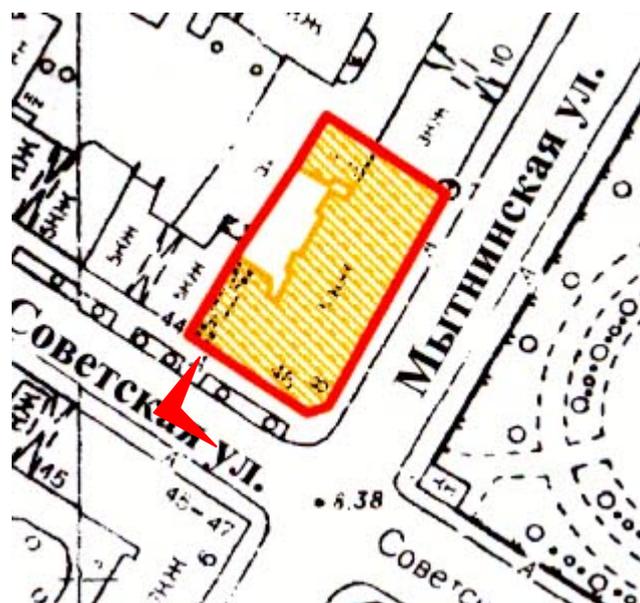
Список фотографий:

(фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 26.04.2021)

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южный лицевой фасад. Общий вид. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Лицевые (южный и восточный). фасады. Общий вид. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Восточный лицевой фасад. Общий вид. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021.
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Эркеры восточного лицевого фасада. Общий вид. Вид с востока и юго-востока.
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Угловой эркер в оформлении угла между лицевыми фасадами. Общий вид. Вид с юга.
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление крайних осей южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление цокольных оконных проемов южного лицевого фасада. Вид с юго-запада.
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление оконных проемов второго этажа южного лицевого фасада. Вид с юга.
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление оконных проемов третьего этажа южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление оконных проемов четвертого этажа южного лицевого фасада. Вид с юга.
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление оконных проемов и простенков пятого этажа южного лицевого фасада. Вид с юга.
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление воротного проезда по крайней западной оси южного лицевого фасада. Вид с юго-запада. Съемка 26.04.2021.
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Балкон по центральным осям в уровне третьего этажа и южного лицевого фасада. Вид с запада.
16. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление цокольных оконных проемов восточного лицевого фасада. Вид с востока.
17. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление витринного оконного проема в уровне первого этажа по крайней восточной оси южного лицевого фасада.
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление оконных проемов первого этажа восточного лицевого фасада. Вид с востока.
23. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление входных проемов парадных лестниц и основания эркеров восточного лицевого фасада.
24. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление нижней части эркеров восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка
25. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление верхней части эркеров восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка
26. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление нижней части углового эркера между лицевыми фасадами. Вид с юго-запада.
27. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление центральной части углового эркера между лицевыми фасадами. Вид с юго-запада.
28. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление завершения углового эркера между лицевыми фасадами. Вид с юго-запада.
29. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Конструкция воротного проезда.
30. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южный и западный дворовые фасады. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.
31. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северный дворовый фасад. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.

32. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Западный дворовый фасад. Вид с запада. Съёмка 26.04.2021.
33. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная часть западного дворового фасада. Вид с запада. Съёмка 26.04.2021.
34. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южный дворовый и западный торцевой фасады. Вид с запада. Съёмка 26.04.2021.
35. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Вестибюль северной парадной лестницы (Л 2). Съёмка 26.04.2021.
36. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Исторический тамбур вестибюля северной парадной лестницы (Л 2).
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление стен вестибюля северной парадной лестницы (Л 2). Съёмка 26.04.2021.
38. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление потолка вестибюля северной парадной лестницы (Л 2). Съёмка 26.04.2021.
39. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление пола вестибюля северной парадной лестницы (Л 2). Съёмка 26.04.2021.
40. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Средистенная печь вестибюля северной парадной лестницы (Л 2). Съёмка 26.04.2021.
42. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2) в уровне первого этажа. Съёмка 26.04.2021.
43. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Конструкция маршей и площадок. Съёмка 26.04.2021.
44. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Оформление стен лестничной клетки. Съёмка 26.04.2021.
45. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Оформление стен межэтажных площадок.
46. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Оформление пола межэтажных площадок.
47. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Оформление стен этажных площадок.
50. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Историческое ограждение лестницы. Вид с юга.
54. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Оформление потолка завершения лестничной клетки.
55. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Вестибюль южной парадной лестницы (Л 1). Вид с северо-запада. Съёмка 26.04.2021.
56. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Исторический тамбур вестибюля южной парадной лестницы (Л 2). Вид с северо-запада.
57. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление стен вестибюля южной парадной лестницы (Л 1). Вид с северо-запада.
59. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление пола вестибюля южной парадной лестницы (Л1). Вид с северо-запада.
60. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление потолка вестибюля южной парадной лестницы (Л1). Вид с северо-запада. Съёмка 26.04.2021.
61. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Средистенная печь вестибюля южной парадной лестницы (Л 1). Съёмка 26.04.2021.
64. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л 1). Конструкция маршей и площадок. Съёмка 26.04.2021.
65. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л 1). Оформление стен лестничной клетки. Съёмка 26.04.2021.

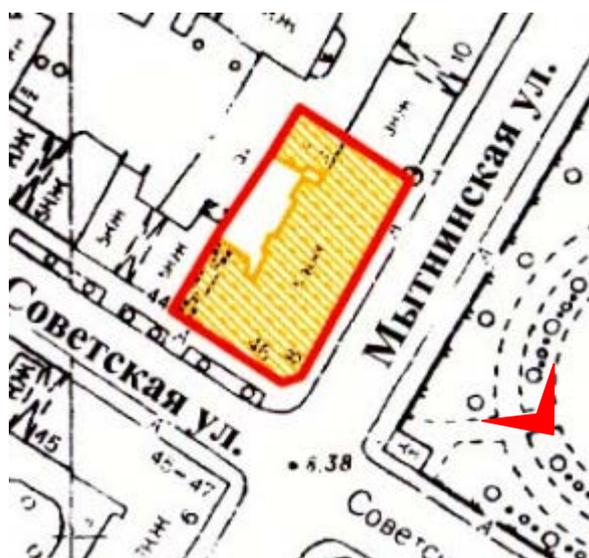
68. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л 1). Оформление стен этажных площадок. Вид с северо-запада и запада. Съёмка 26.04.2021.
69. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л 1). Оформление пола этажных площадок. Вид с северо-запада. Съёмка 26.04.2021.
70. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л 1). Конструкция этажных и межэтажных площадок. Вид с запада и востока. Съёмка 26.04.2021.
71. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л 1). Историческое лестничное ограждение. Вид с северо-востока. Съёмка 26.04.2021.
75. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л 1). Оформление потолка в завершении лестничной клетки. Съёмка 26.04.2021.
77. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Черная лестница по западному дворовому фасаду (Л 4). Съёмка 26.04.2021.
79. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Черная лестница по западному дворовому фасаду Л 4). Площадка черной лестницы. Вид с северо-запада. Съёмка 26.04.2021.
81. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Черная лестница по северному дворовому фасаду (Л 3). Конструкция маршей. Съёмка 26.04.2021.
84. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Вестибюль черной лестницы по южному дворовому фасаду (Л 5). Съёмка 26.04.2021.
85. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Черная лестница по южному дворовому фасаду (Л 5). Марши в уровне 1-го этажа. Вид северо-запада. Съёмка 26.04.2021.



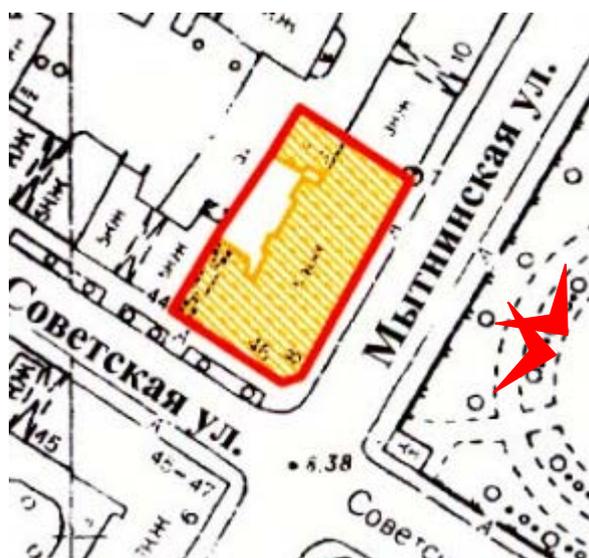
1. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южный лицевой фасад. Общий вид. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.



2. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Лицевые (южный и восточный). фасады. Общий вид. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



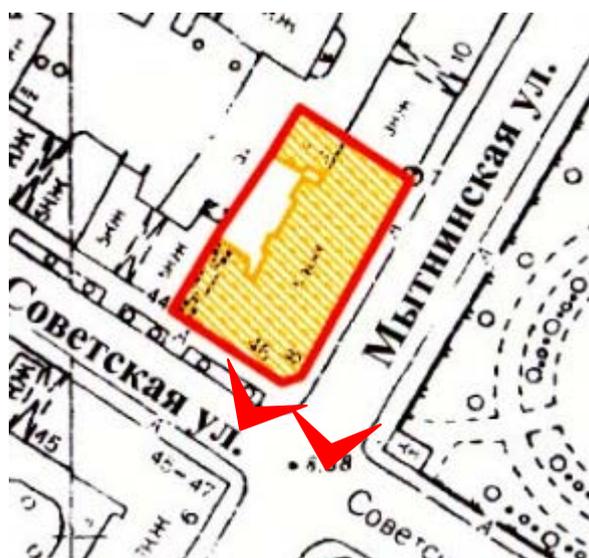
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Восточный лицевой фасад. Общий вид. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021.



4. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Эркеры восточного лицевого фасада. Общий вид. Вид с востока и юго-востока. Съемка 26.04.2021.



5. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Угловой эркер в оформлении угла между лицевыми фасадами. Общий вид. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



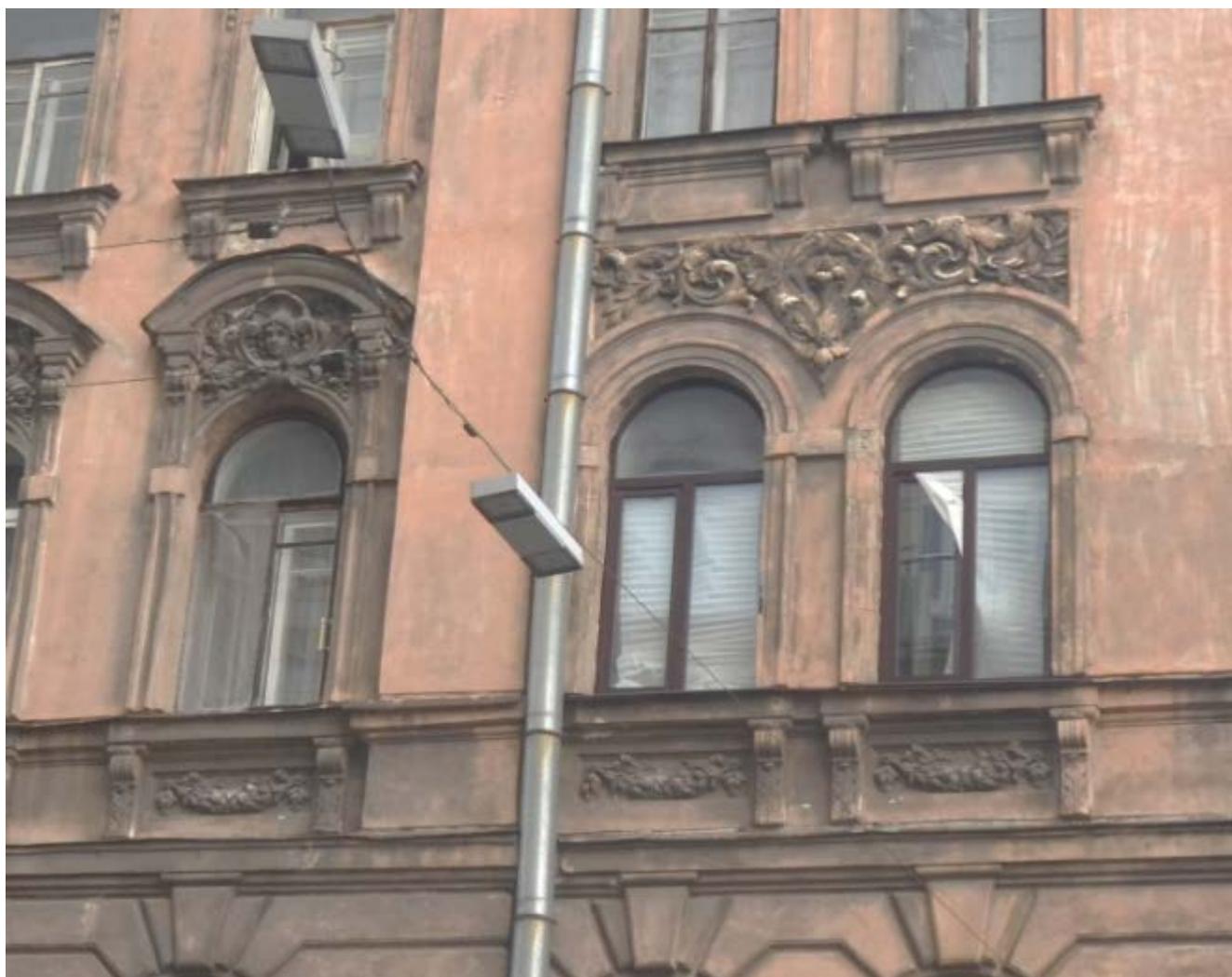
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление крайних осей южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



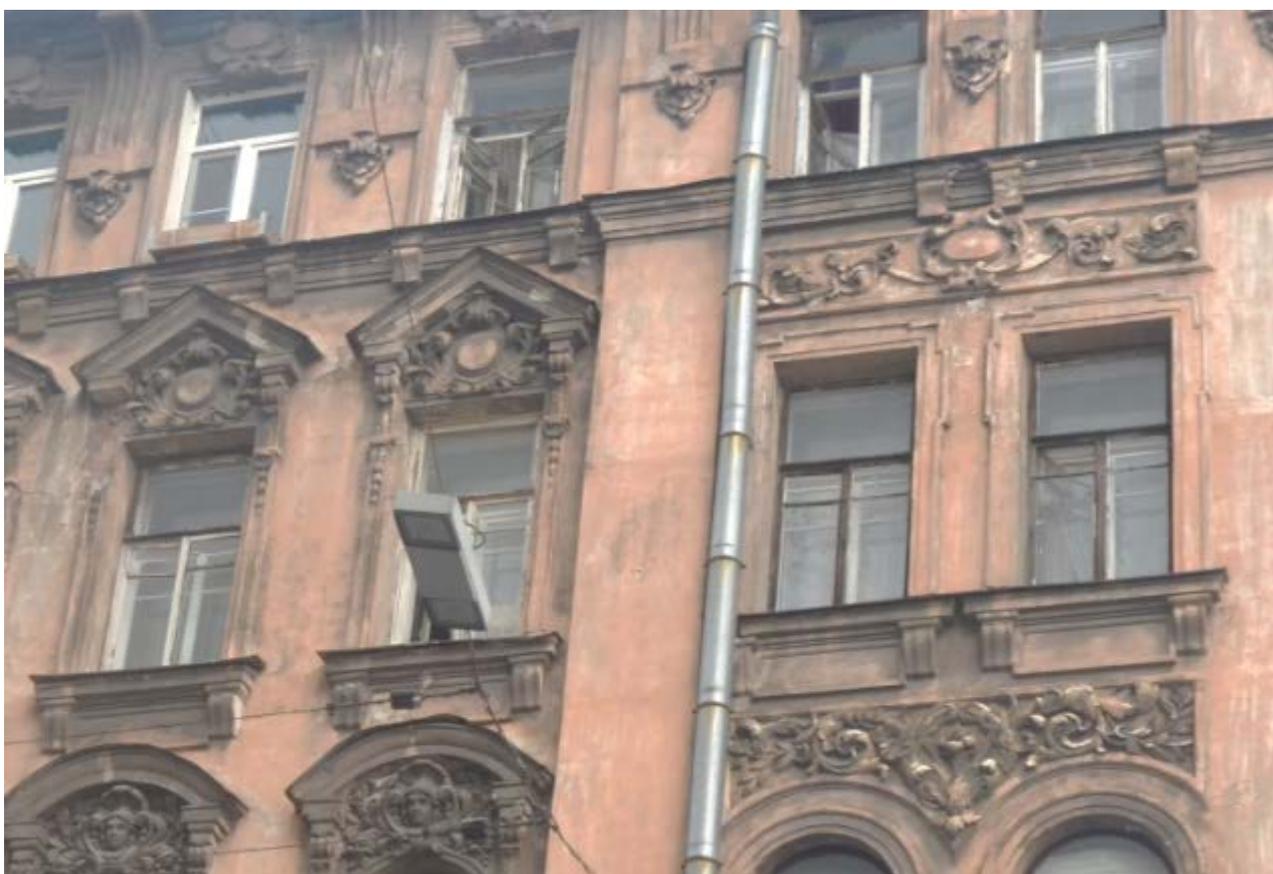
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление цокольных оконных проемов южного лицевого фасада. Вид с юго-запада. Съемка 26.04.2021.



8. Выявленный объект культурного «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление оконных проемов второго этажа южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



9. Выявленный объект культурного «Дом П. Ф. Дыренкова».
Оформление оконных проемов третьего этажа южного лицевого фасада. Вид с юга.
Съемка 26.04.2021.



10. Выявленный объект культурного «Дом П. Ф. Дыренкова».
Оформление оконных проемов четвертого этажа южного лицевого фасада. Вид с юга.
Съемка 26.04.2021.



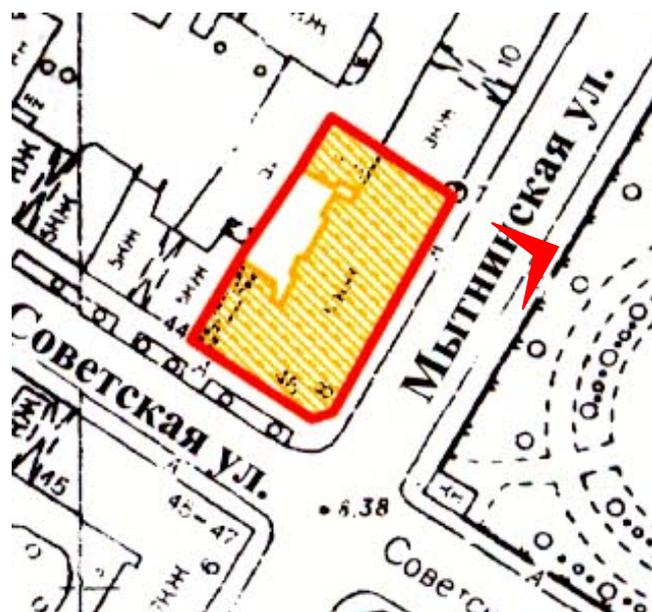
11. Выявленный объект культурного «Дом П. Ф. Дыренкова».
Оформление оконных проемов и простенков пятого этажа южного лицевого фасада. Вид с юга.
Съемка 26.04.2021.



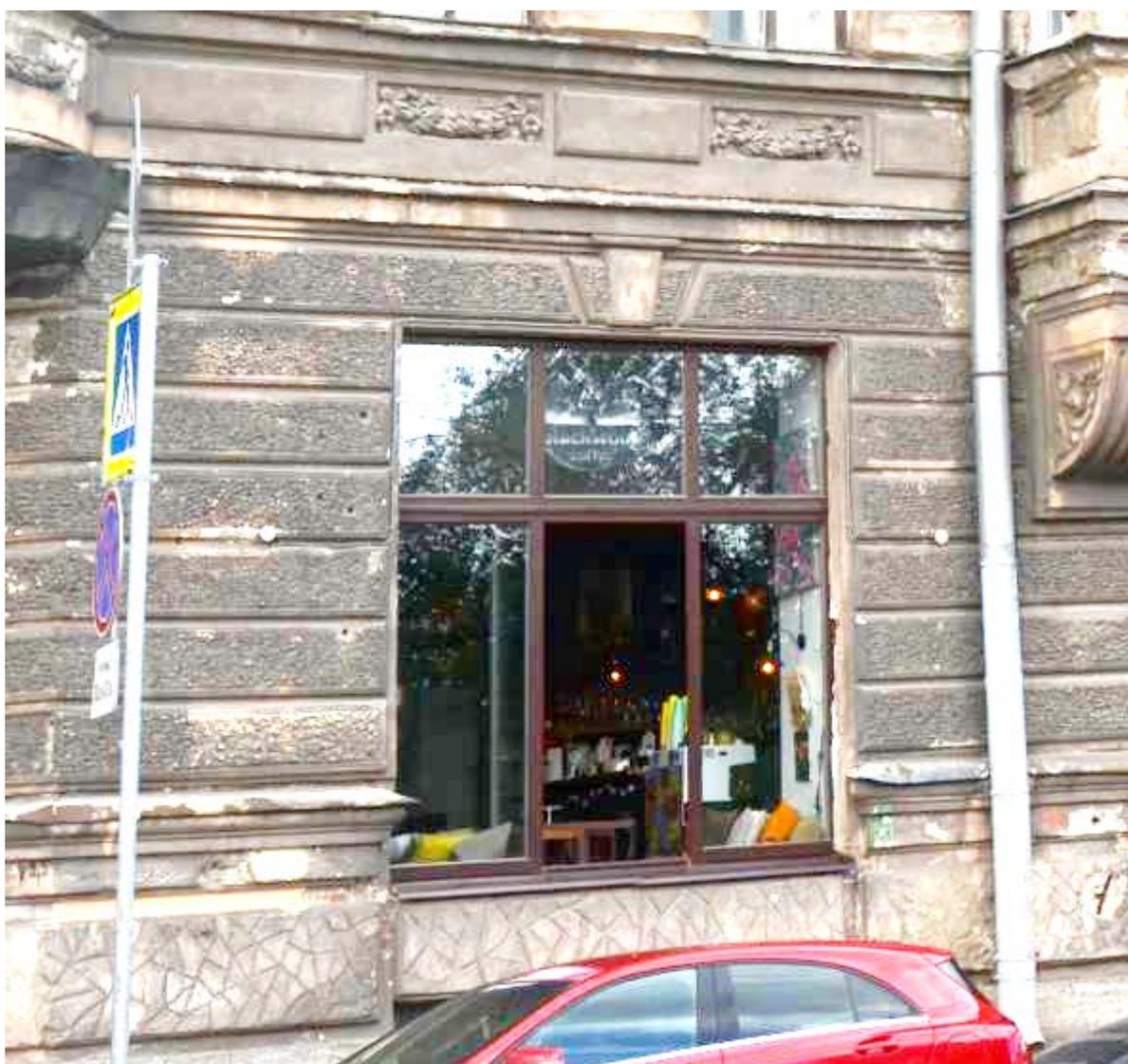
12. Выявленный объект культурного «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление воротного проезда по крайней западной оси южного лицевого фасада. Вид с юго-запада. Съемка 26.04.2021.



13. Выявленный объект культурного «Дом П. Ф. Дыренкова». Балкон по центральным осям в уровне третьего этажа и южного лицевого фасада. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.



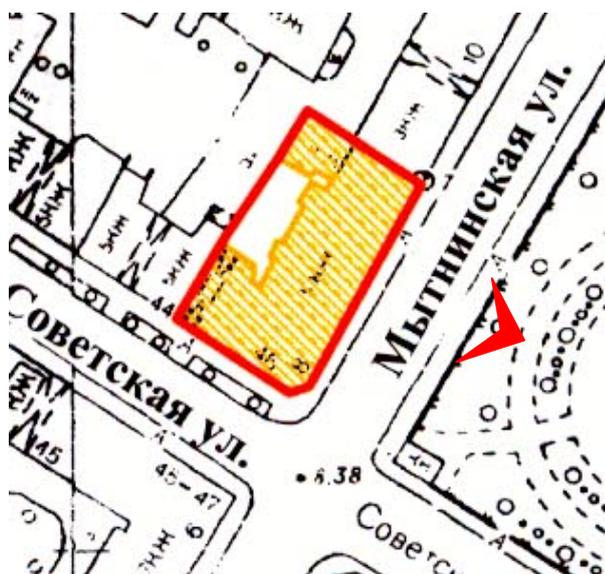
16. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление цокольных оконных проемов восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



17. Выявленный объект культурного «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление витринного оконного проема в уровне первого этажа по крайней восточной оси южного лицевого фасада. Вид с юго-запада. Съемка 26.04.2021.



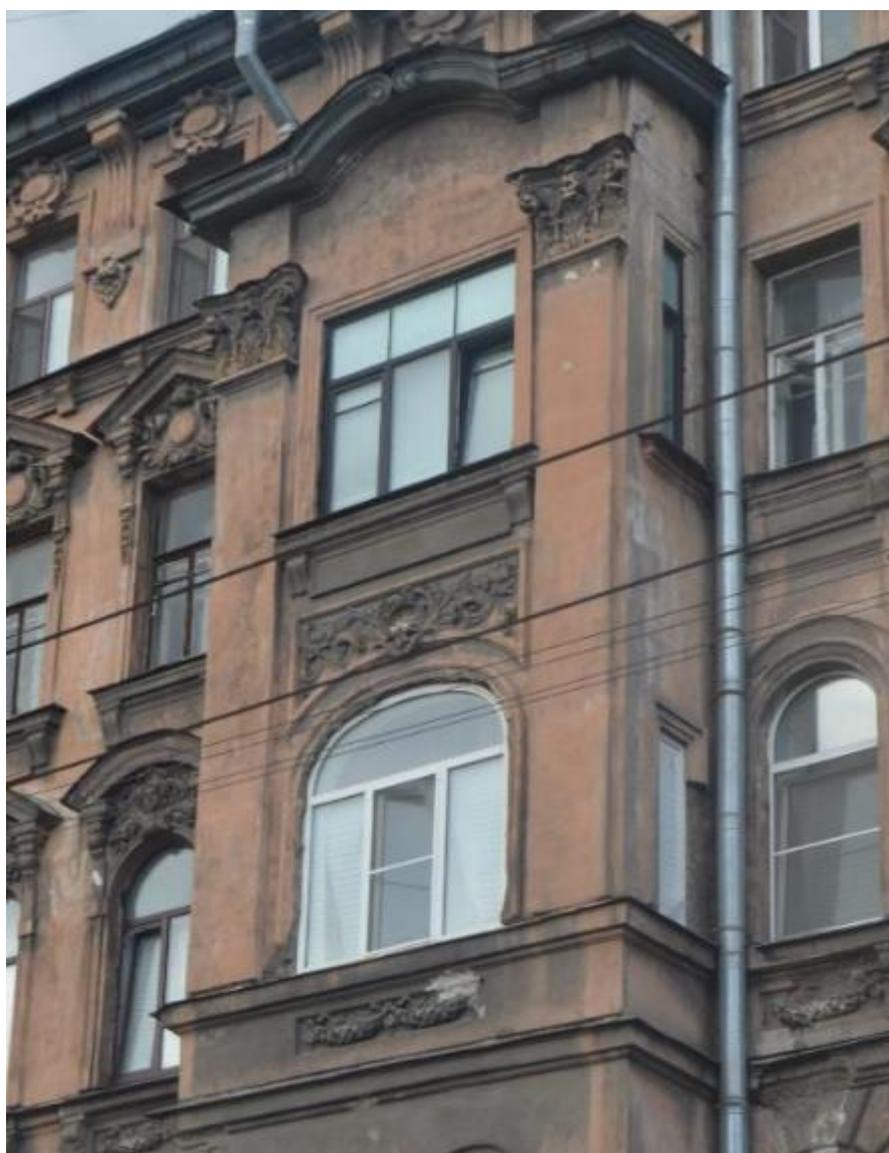
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление оконных проемов первого этажа восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



23. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление входных проемов парадных лестниц и основания эркеров восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



24. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление нижней части эркеров восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



25. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление верхней части эркера восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



26. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление нижней части углового эркера между лицевыми фасадами. Вид с юго-запада. Съемка 26.04.2021.



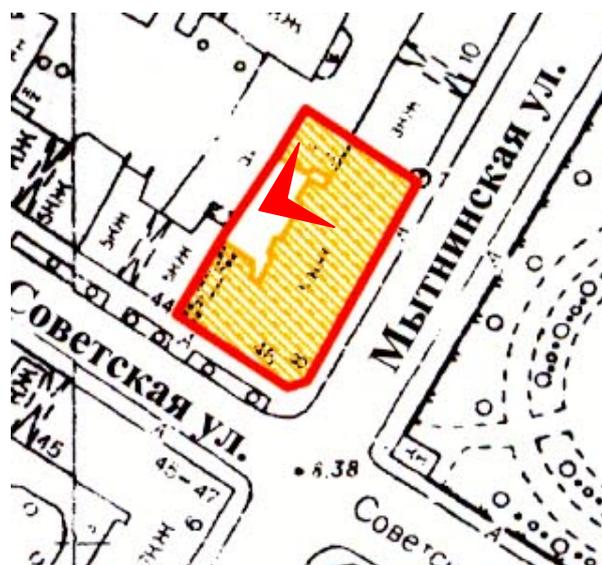
27. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление центральной части углового эркера между лицевыми фасадами. Вид с юго-запада. Съемка 26.04.2021.



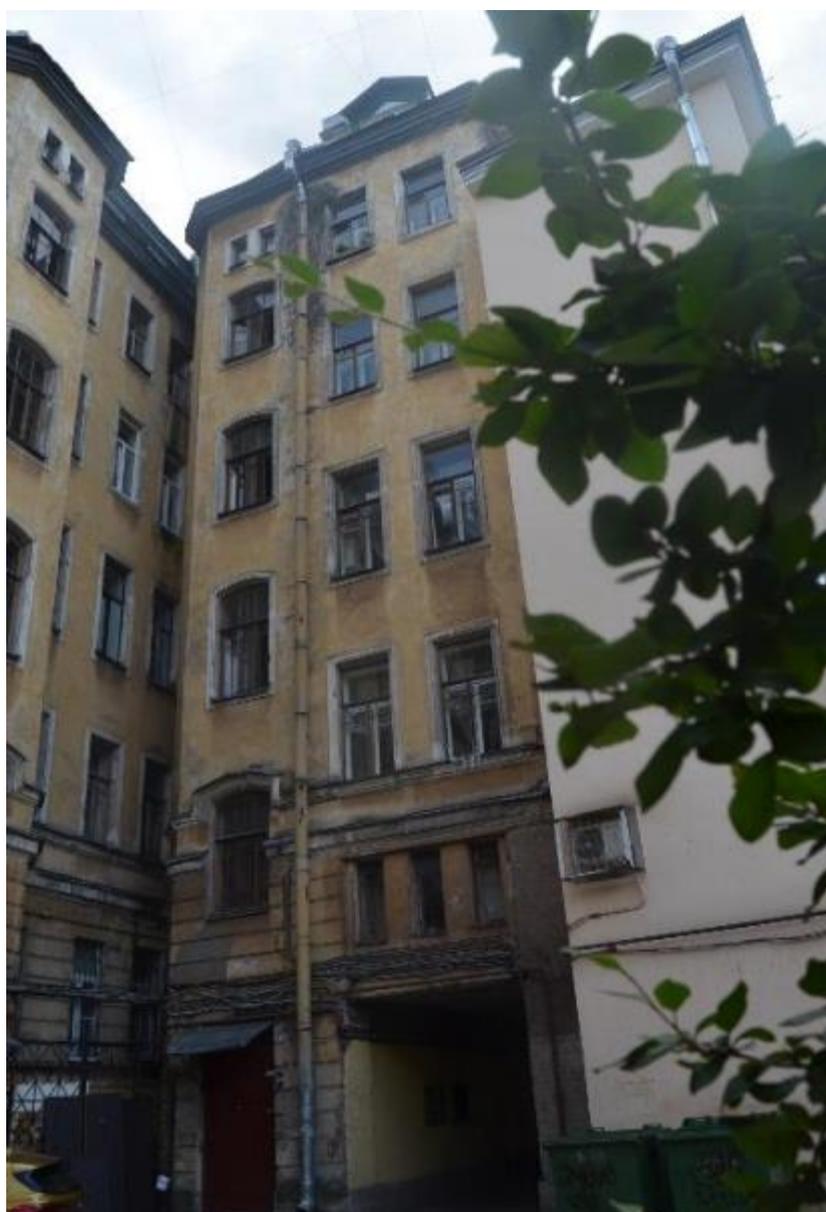
28. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление завершения углового эркера между лицевыми фасадами. Вид с юго-запада. Съемка 26.04.2021.



29. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Конструкция воротного проезда. Вид с юго-запада. Съемка 26.04.2021.



30. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южный и западный дворовые фасады. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.



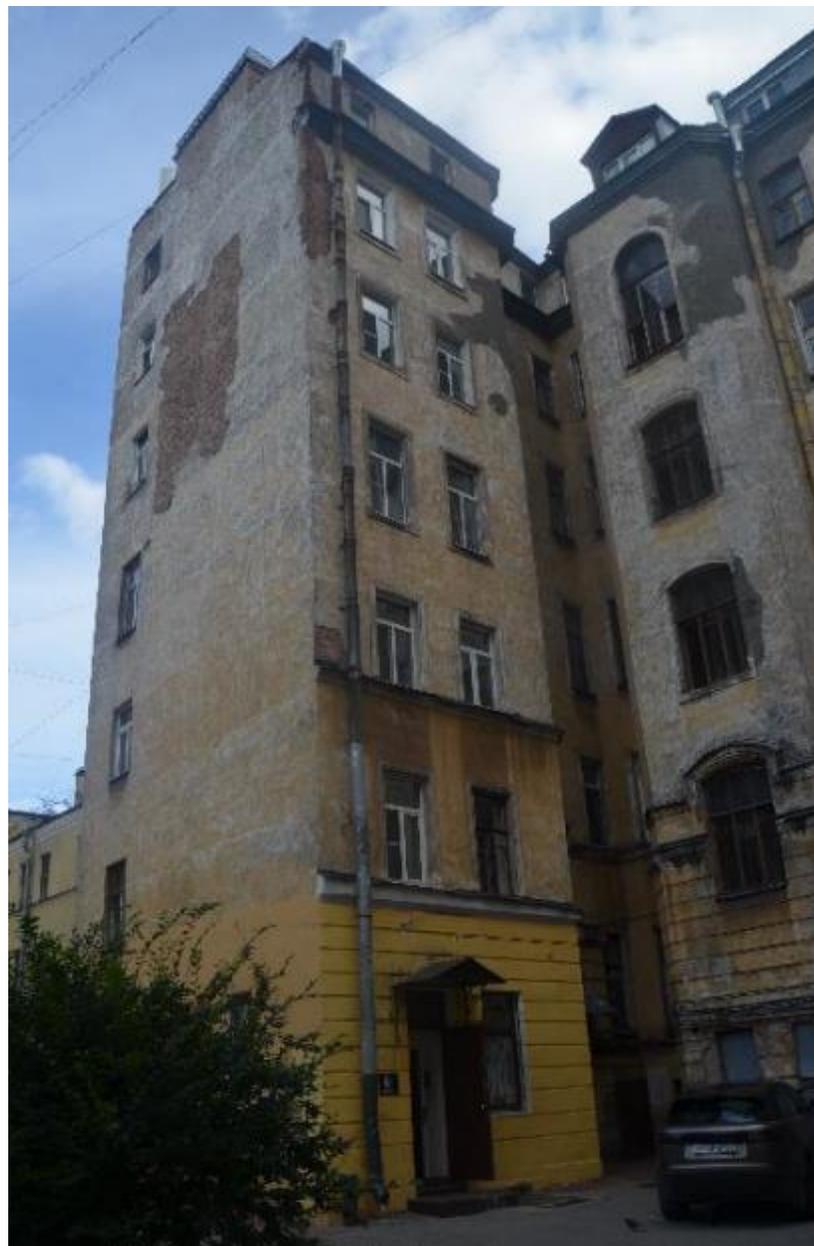
31. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северный дворовый фасад. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



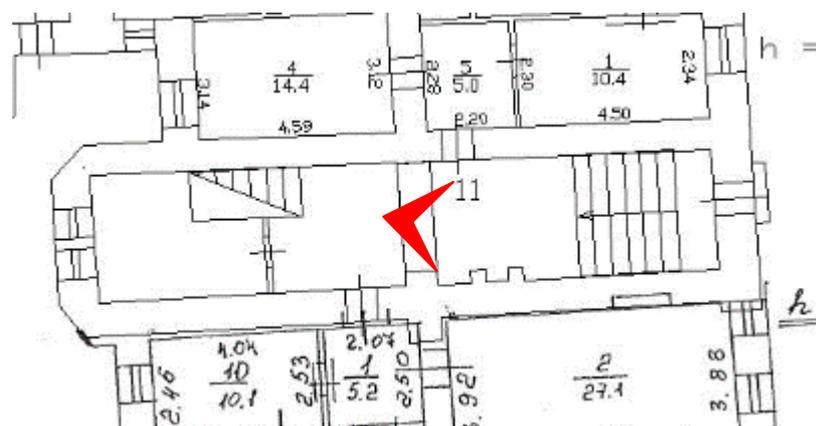
32. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Западный дворовый фасад. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.



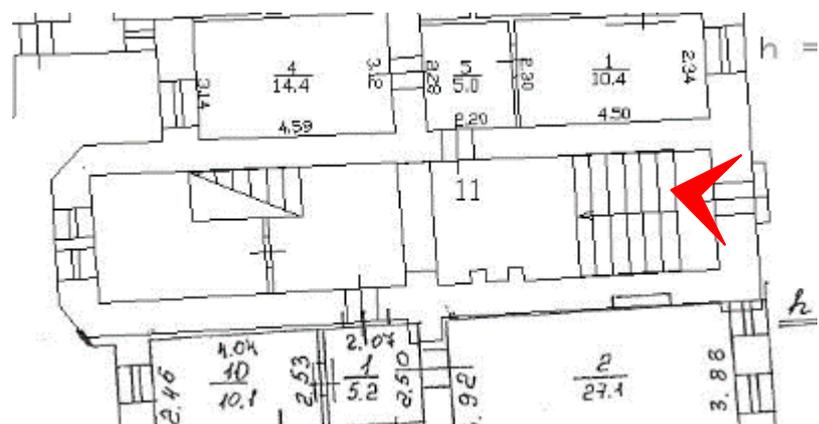
33. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная часть западного дворового фасада. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.



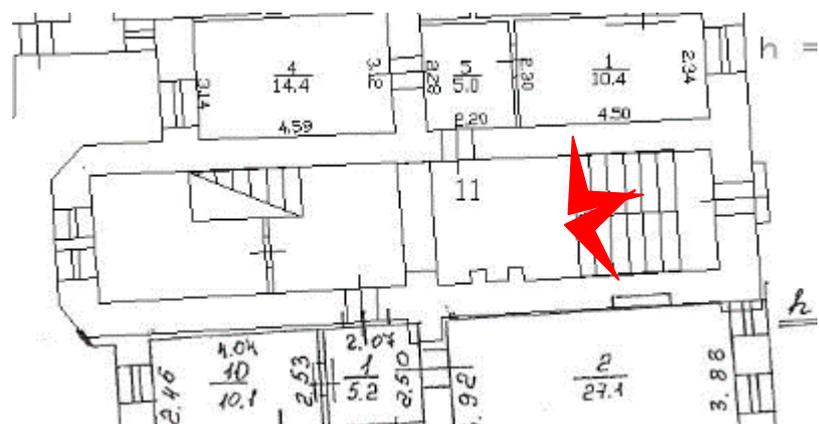
34. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южный дворовый и западный торцевой фасады. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.



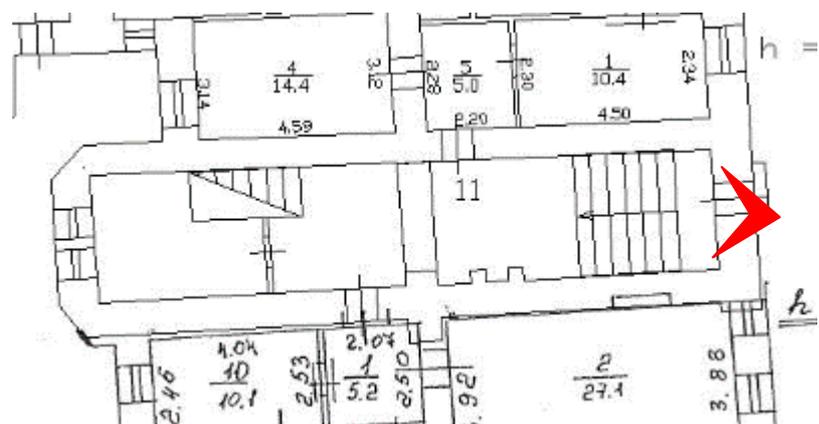
35. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Вестибюль северной парадной лестницы (Л 2). Съемка 26.04.2021.



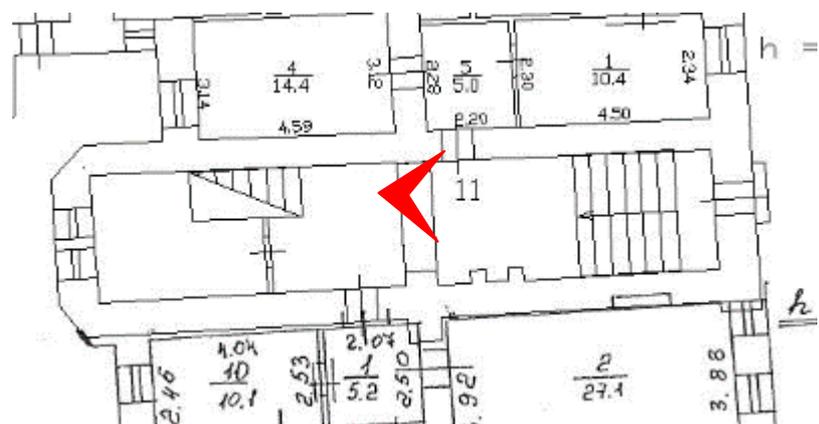
36. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Исторический тамбур вестибюля северной парадной лестницы (Л 2).



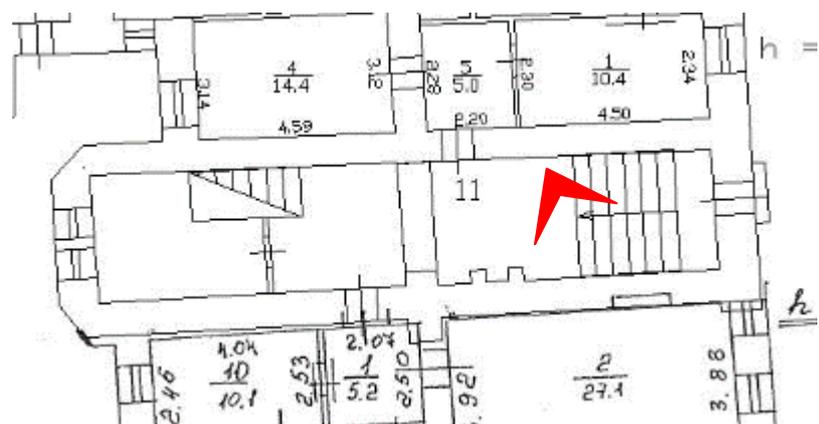
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление стен вестибюля северной парадной лестницы (Л 2). Съемка 26.04.2021.



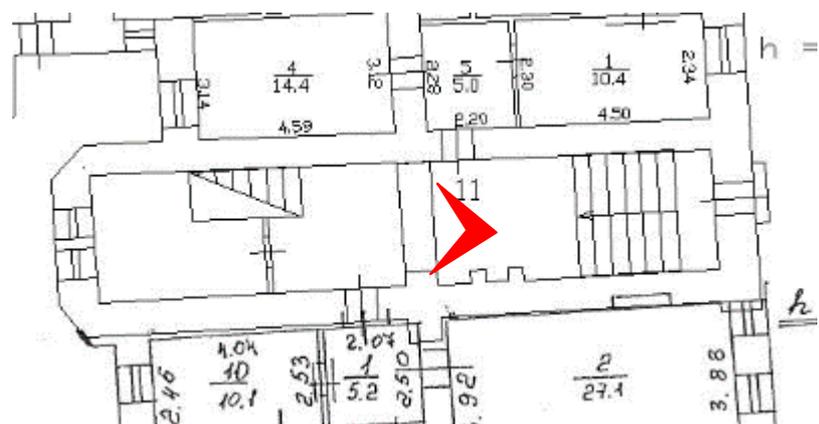
38. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление потолка вестибюля северной парадной лестницы (Л 2). Съемка 26.04.2021.



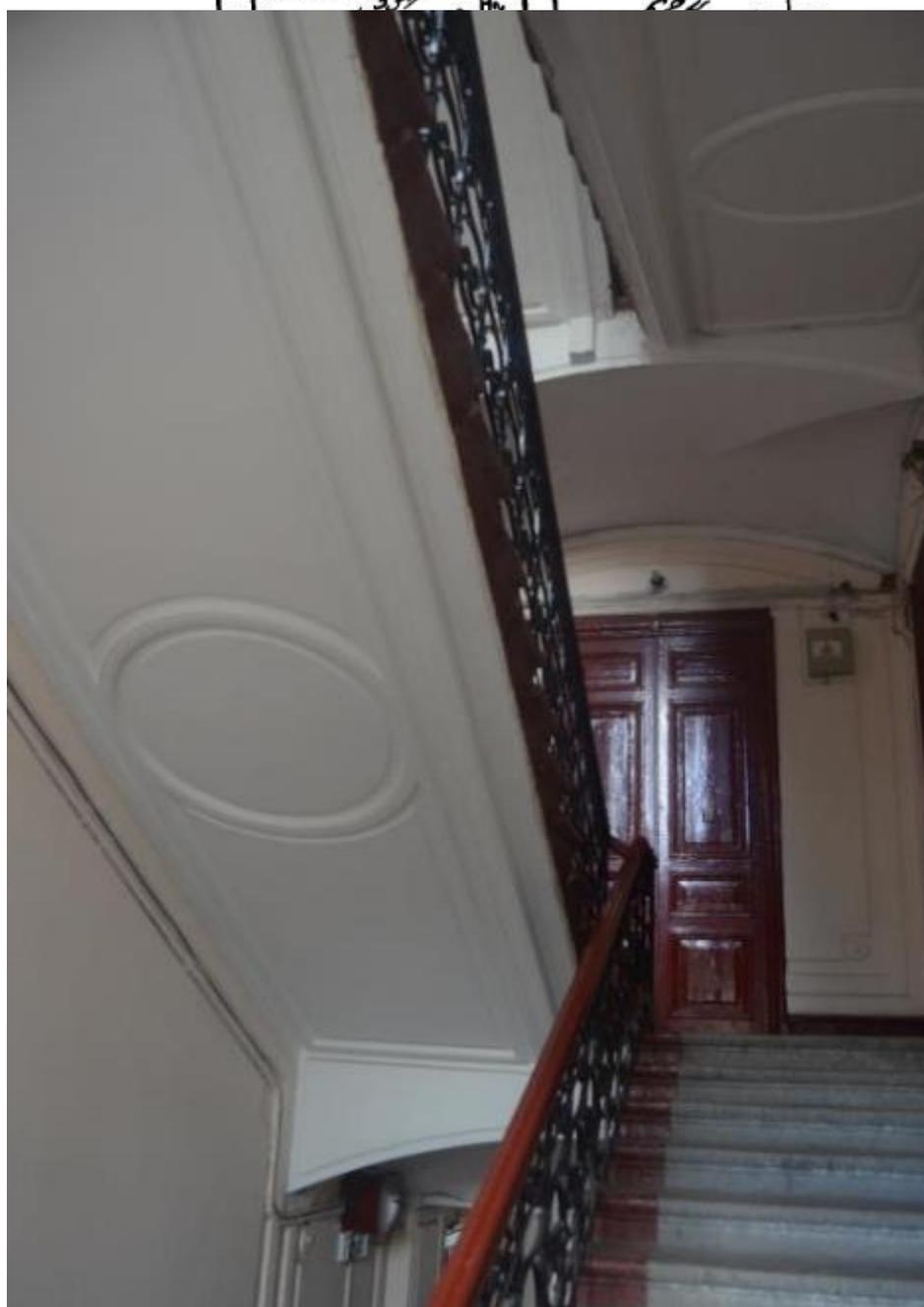
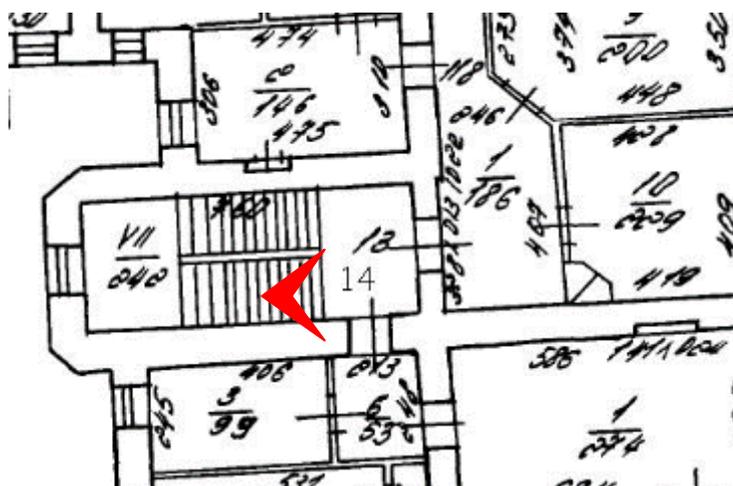
39. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление пола вестибюля северной парадной лестницы (Л 2). Съемка 26.04.2021.



40. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Средистенная печь вестибюля северной парадной лестницы (Л 2). Съемка 26.04.2021.



42. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2) в уровне первого этажа. Съемка 26.04.2021.



43. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Конструкция маршей и площадок. Съемка 26.04.2021.



44. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Оформление стен лестничной клетки. Съемка 26.04.2021.



45. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Оформление стен межэтажных площадок. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021.



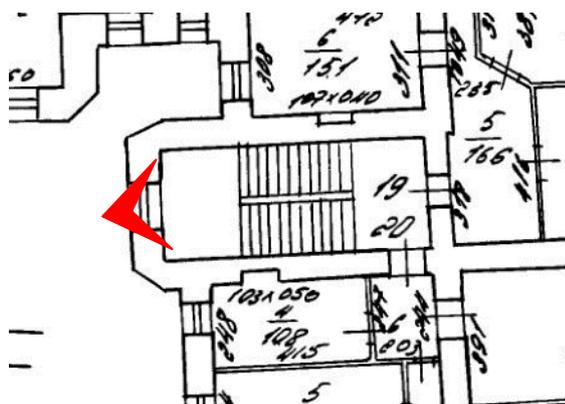
46. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Оформление пола межэтажных площадок. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021.



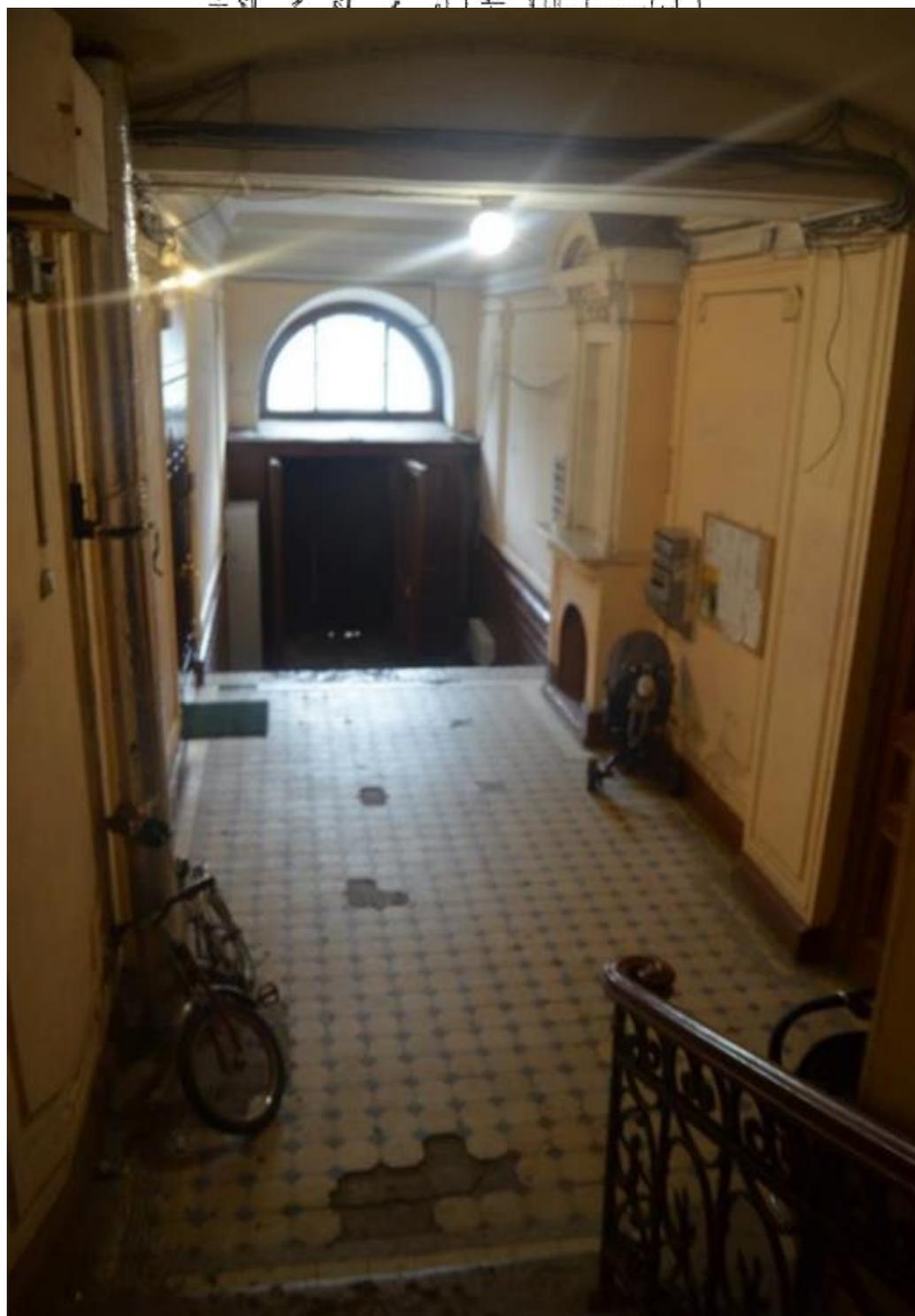
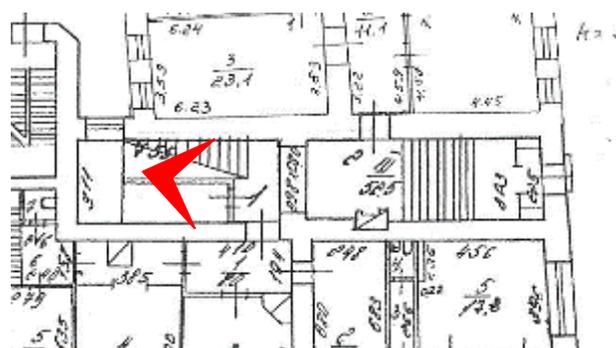
47. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Оформление стен этажных площадок. Вид с юга и запада. Съемка 26.04.2021.



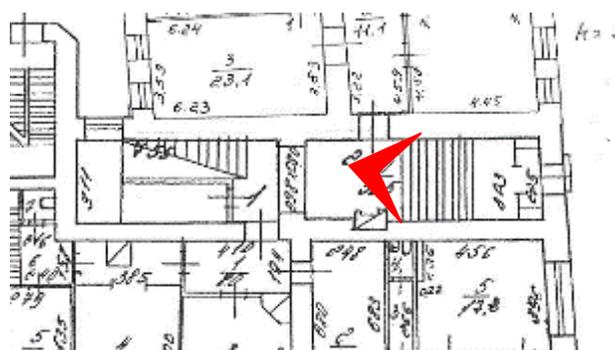
50. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Историческое ограждение лестницы. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



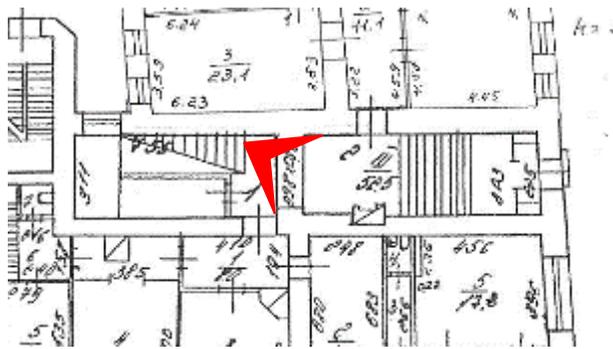
54. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Северная парадная лестница (Л 2). Оформление потолка завершения лестничной клетки. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021.



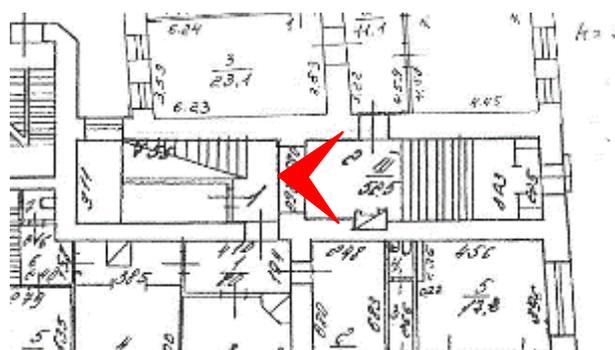
55. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Вестибюль южной парадной лестницы (Л 1). Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021.



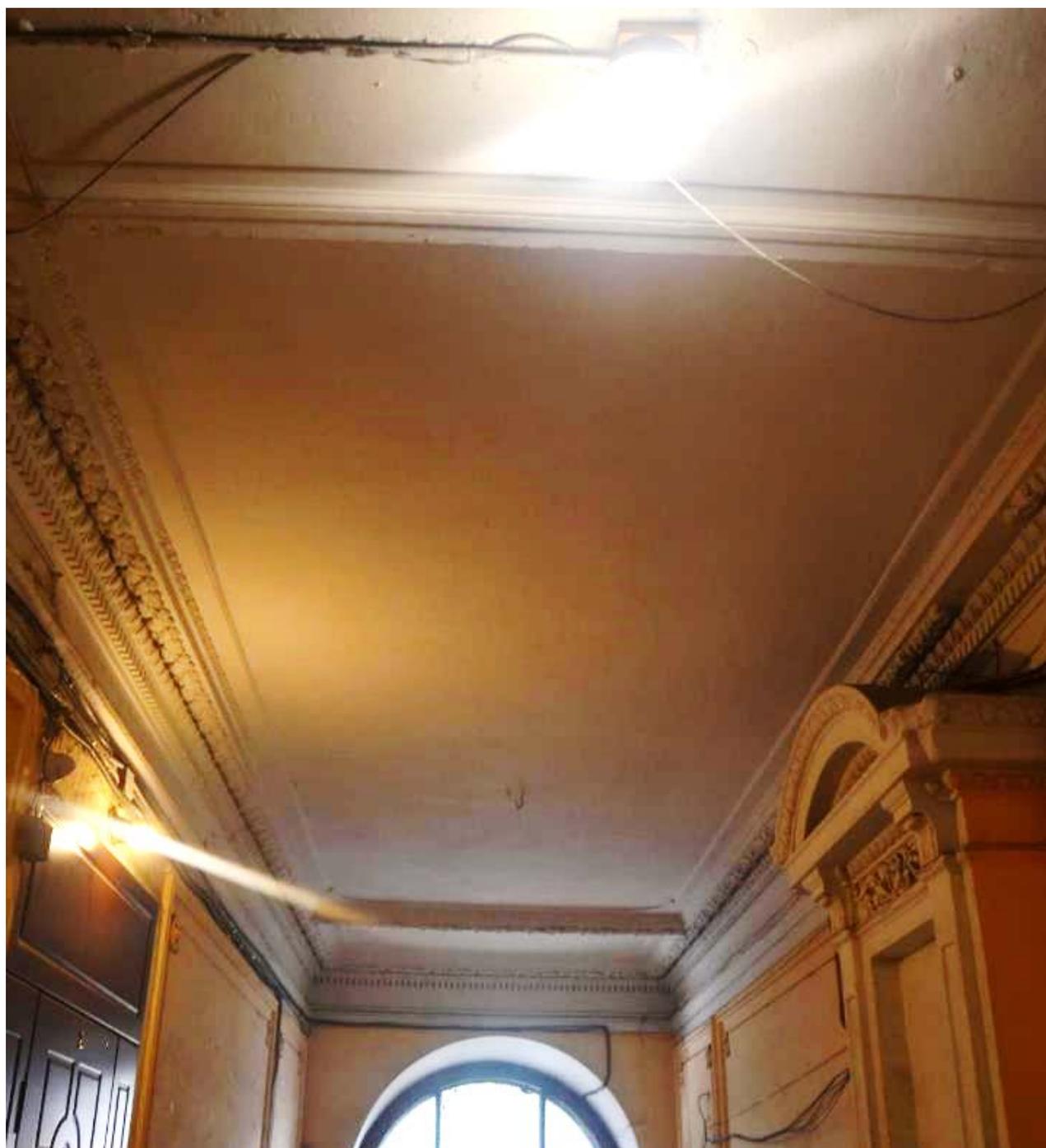
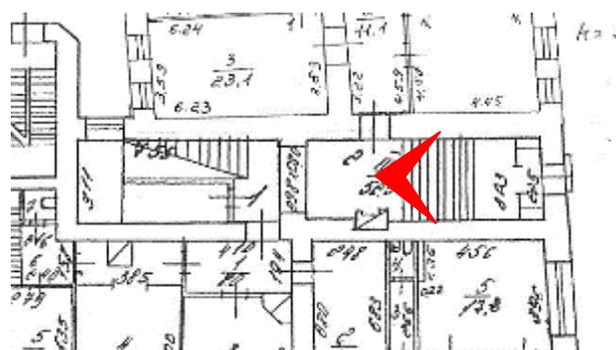
56. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Исторический тамбур вестибюля южной парадной лестницы (Л 2). Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021.



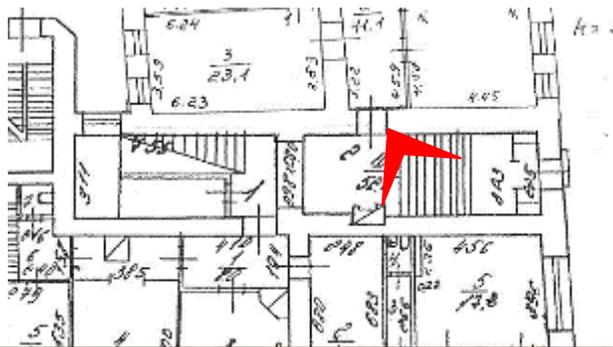
57. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление стен вестибюля южной парадной лестницы (Л 1). Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021.



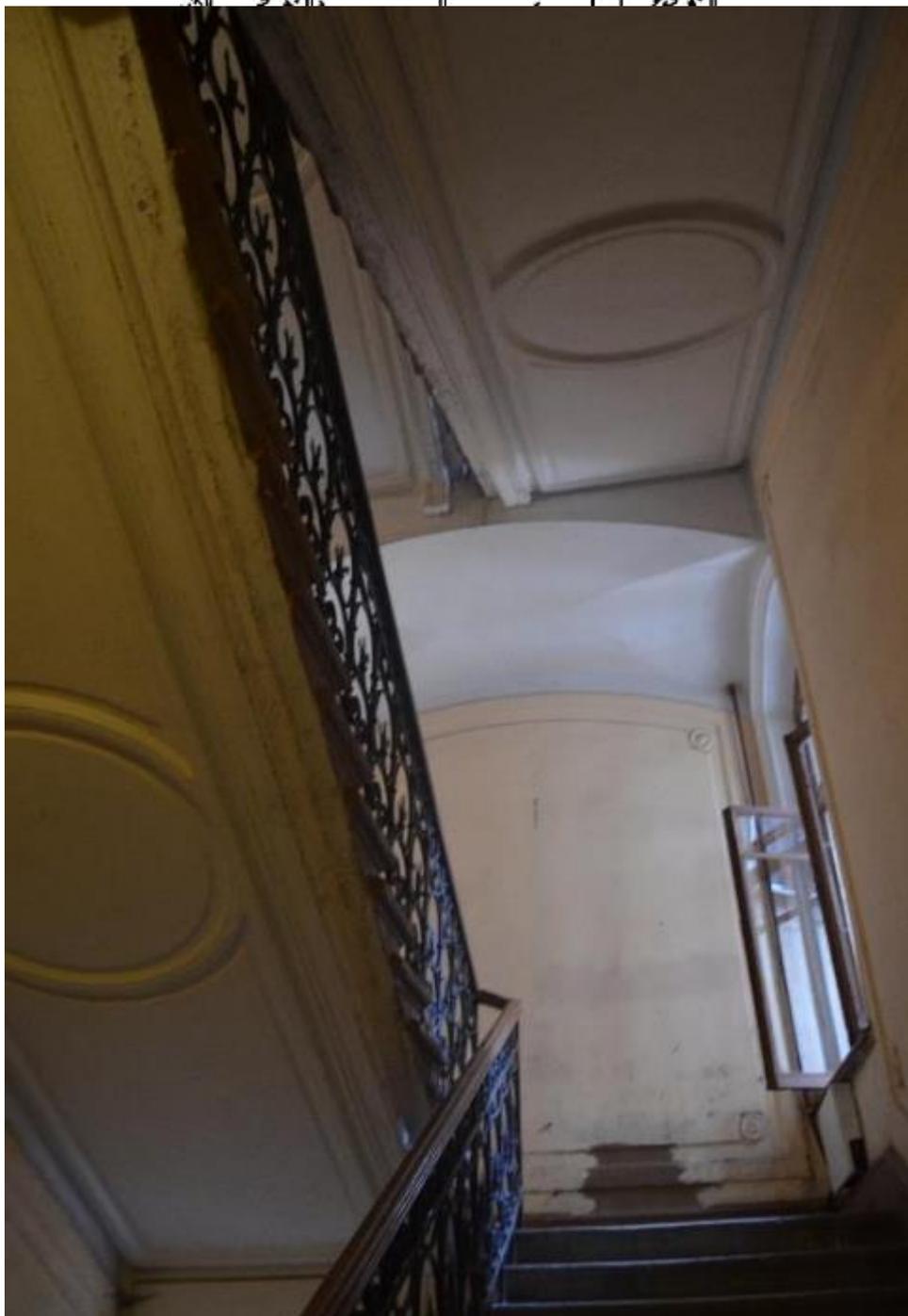
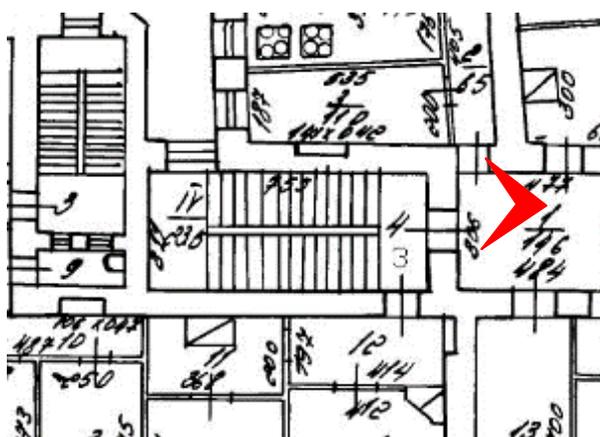
59. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление пола вестибюля южной парадной лестницы (Л1). Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021.



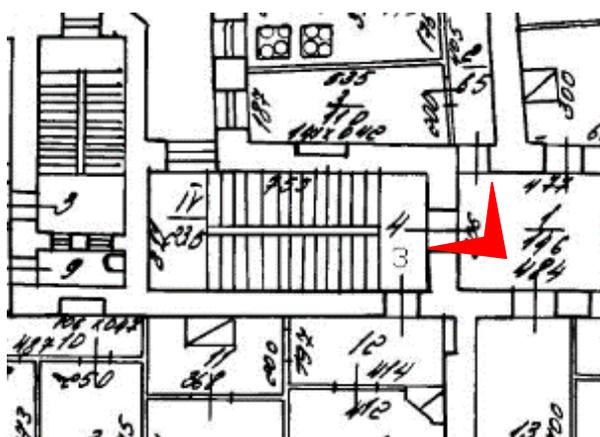
60. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Оформление потолка вестибюля южной парадной лестницы (Л1). Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021.



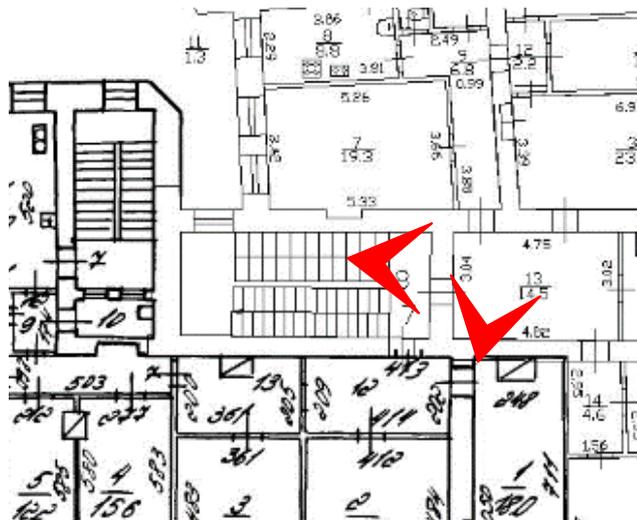
61. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Средистенная печь вестибюля южной парадной лестницы (Л 1). Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



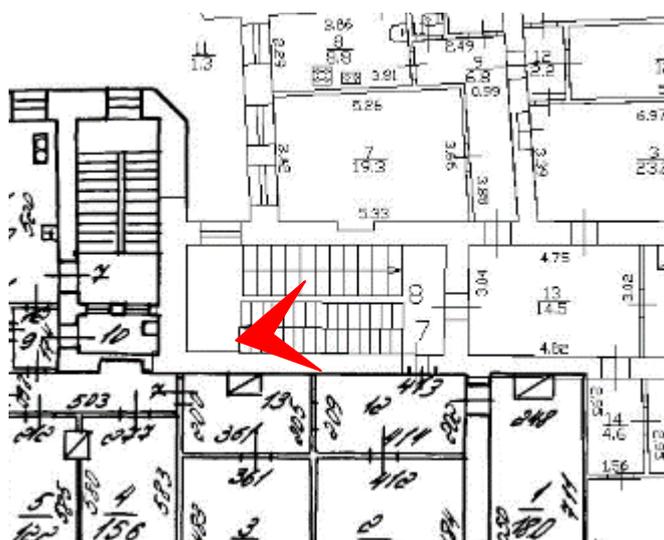
64. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л1). Конструкция маршей и площадок. Съемка 26.04.2021.



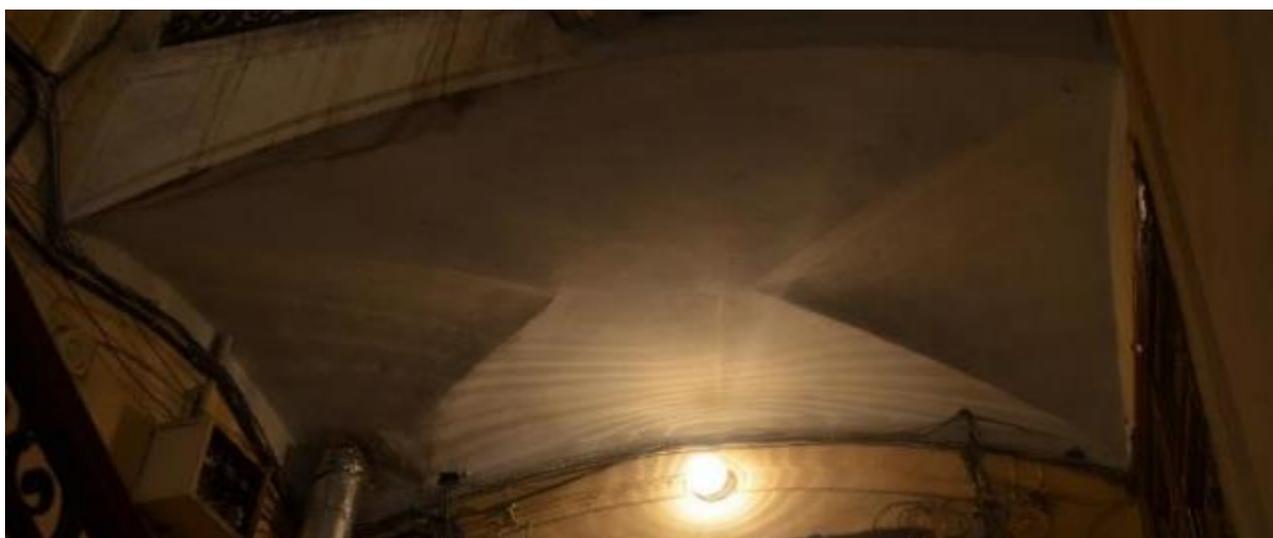
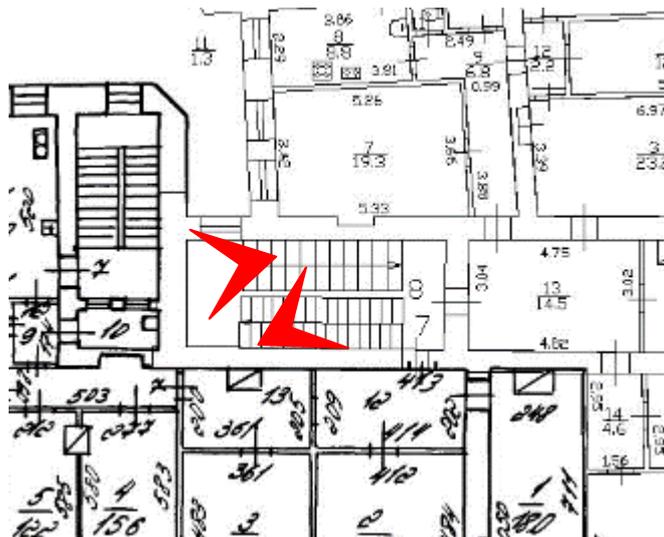
65. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л 1). Оформление стен лестничной клетки. Съемка 26.04.2021.



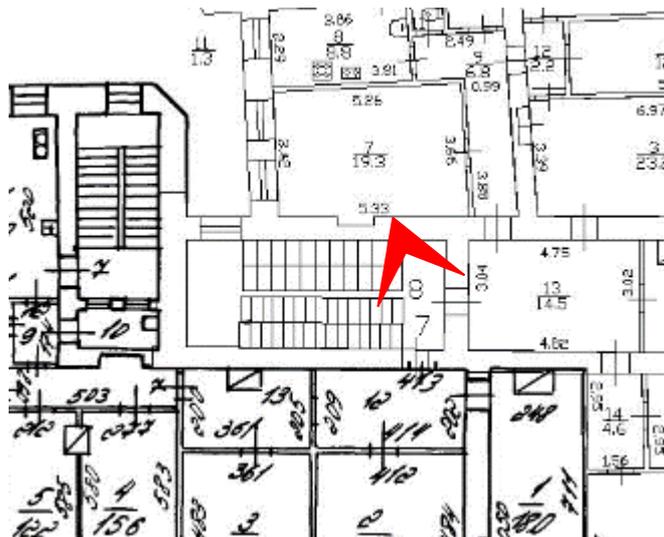
68. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л 1). Оформление стен этажных площадок. Вид с северо-запада и запада. Съемка 26.04.2021.



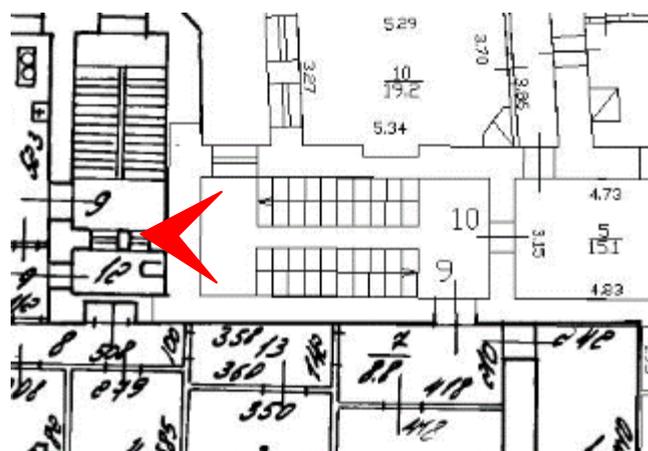
69. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л 1). Оформление пола этажных площадок. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021.



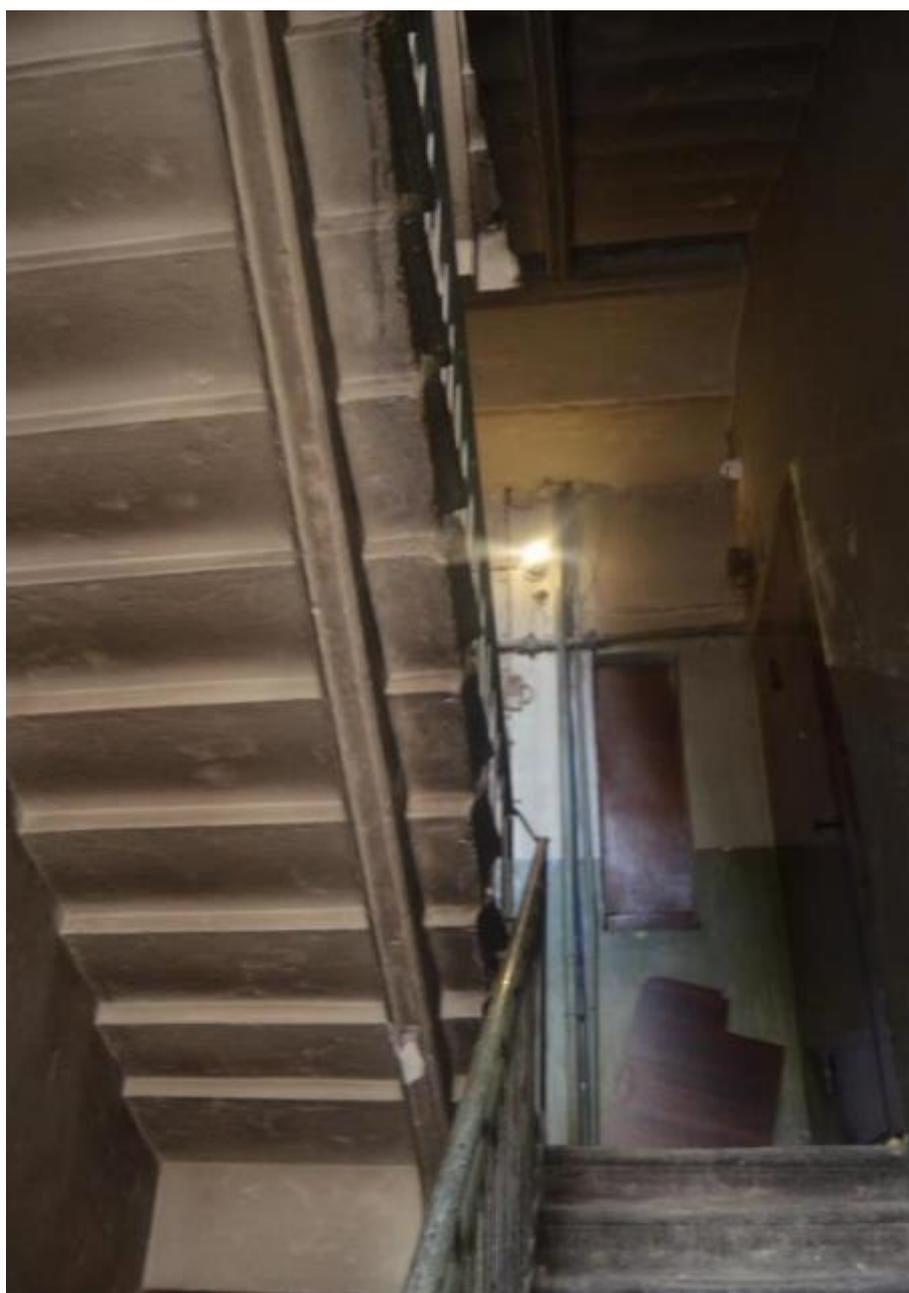
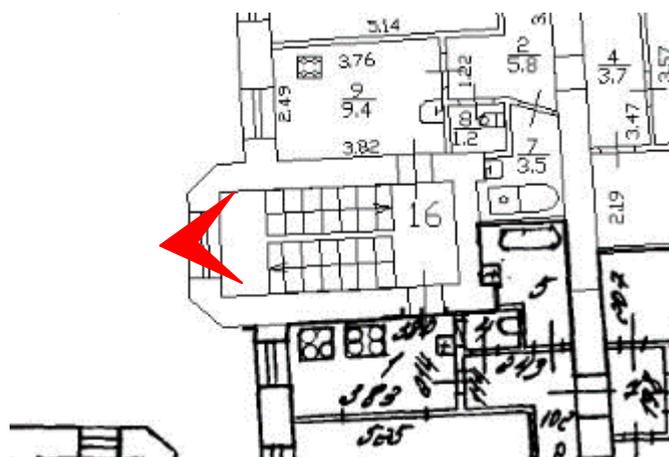
70. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л 1). Конструкция этажных и межэтажных площадок. Вид с запада и востока. Съемка 26.04.2021.



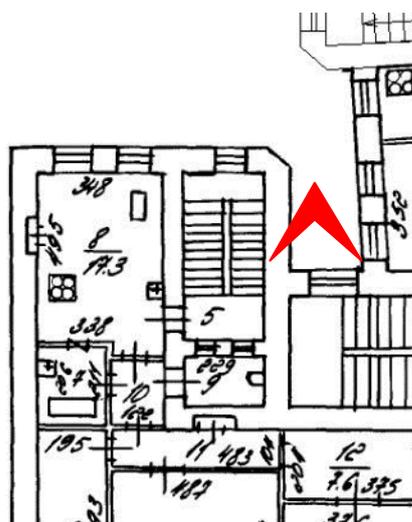
71. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л 1). Историческое лестничное ограждение. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021.



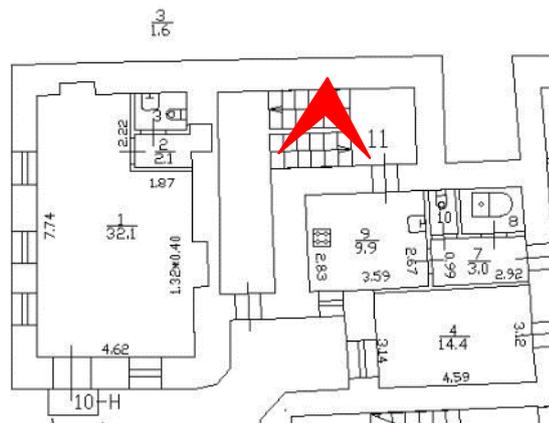
75. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Южная парадная лестница (Л 1). Оформление потолка в завершении лестничной клетки. Съемка 26.04.2021.



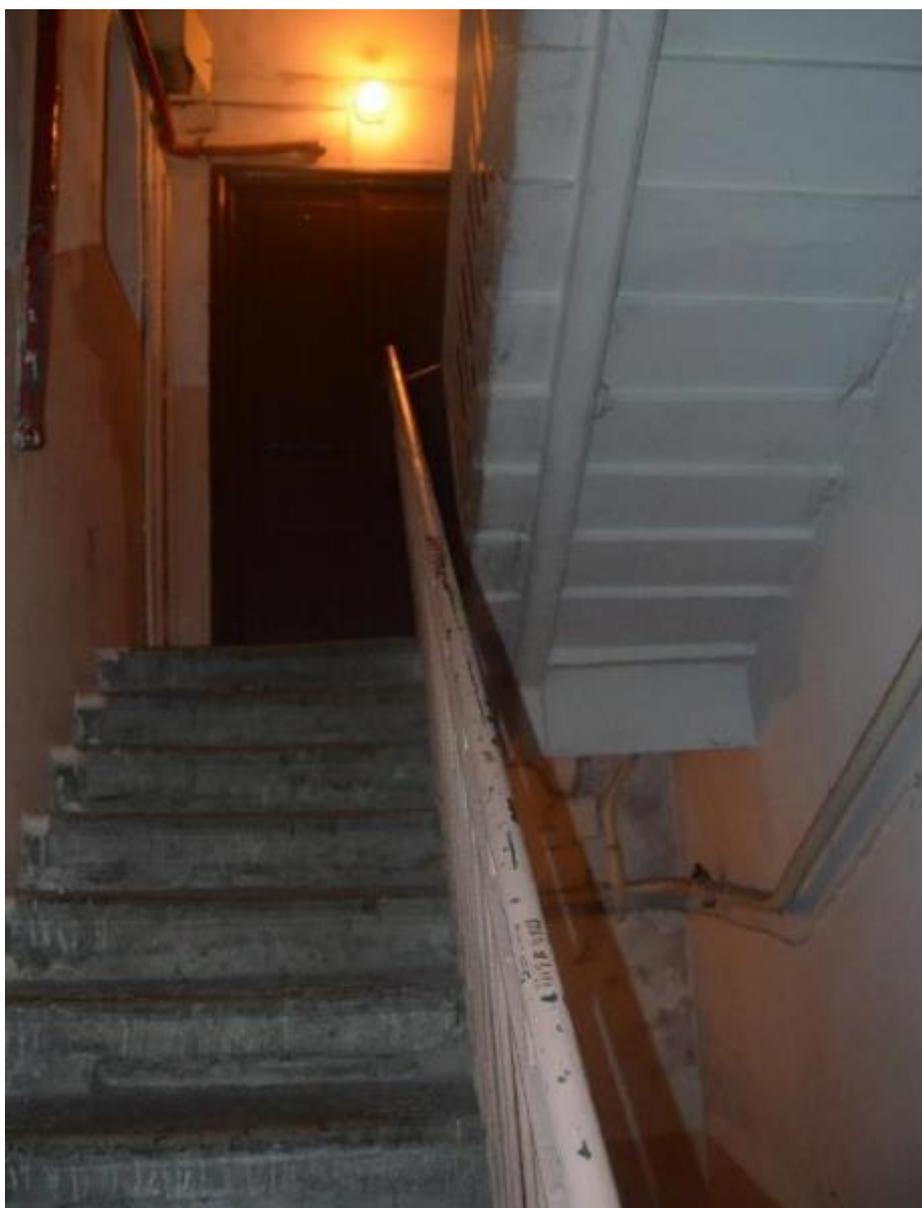
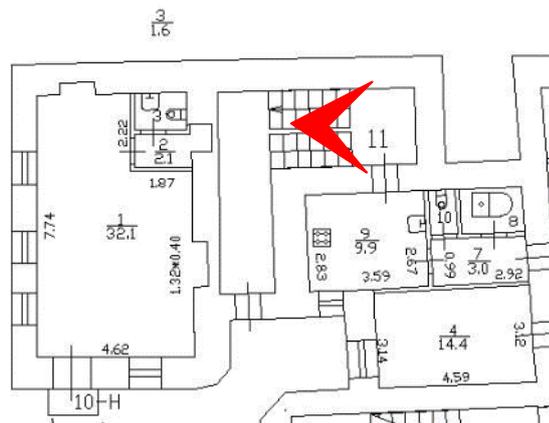
77. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова».
Черная лестница по западному дворовому фасаду (Л 4).
Съемка 26.04.2021.



81. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Черная лестница по северному дворовому фасаду (Л 3). Конструкция маршей. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021.



84. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Вестибюль черной лестницы по южному дворовому фасаду (Л 5). Съемка 26.04.2021.



85. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Ф. Дыренкова». Черная лестница по южному дворовому фасаду (Л 5). Марши в уровне 1-го этажа. Вид северо-запада. Съемка 26.04.2021.

Приложение № 7
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



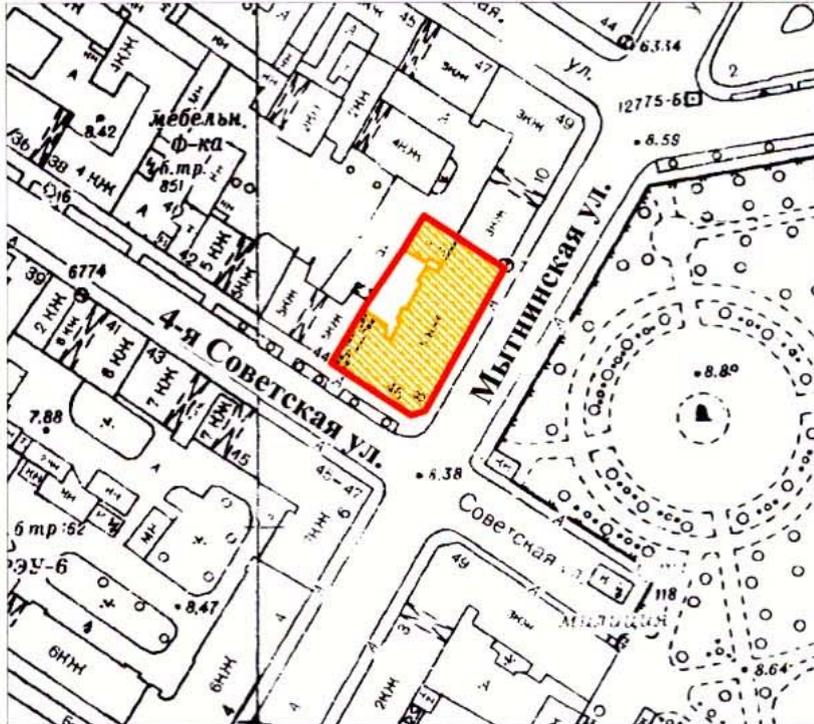
Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " апреля 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом П. Ф. Дыренкова"

г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 8; 4-я Советская ул., 46



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ 122 / _____ /

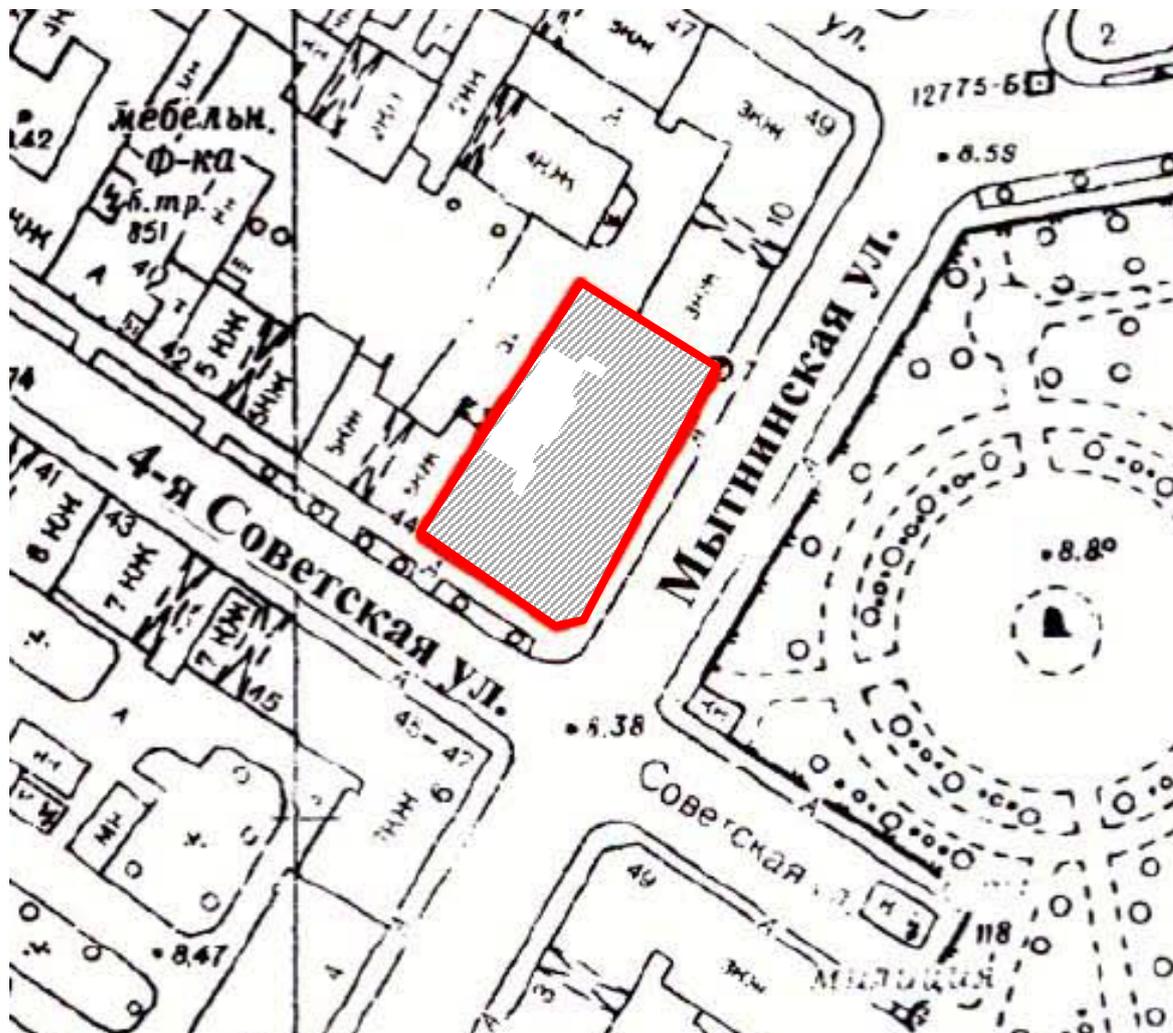
Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

Проект границ территории

объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Ф. Дыренкова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А

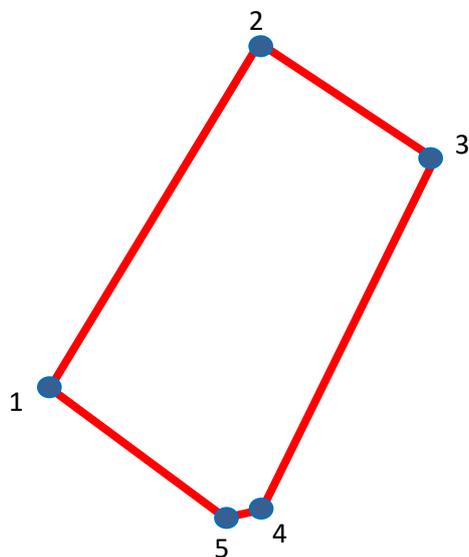


М 1:2000

Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Ф. Дыренкова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А

**Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я
Советская ул., д. 46/8, литера А**



 - границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я Советская
ул., д. 46/8, литера А

• 1 - номера характерных (поворотных) точек

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	93841,30	117018,30
2	93878,26	117041,82
3	93865,38	117061,28
4	93829,26	117041,40
5	93828,14	117038,32

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г.
Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №9
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения об определении предмета охраны



9-568
26.04.2011

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.07.2011

№ 10-412

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.Ф. Дыренкова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 4-я Советская, д.46/8, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

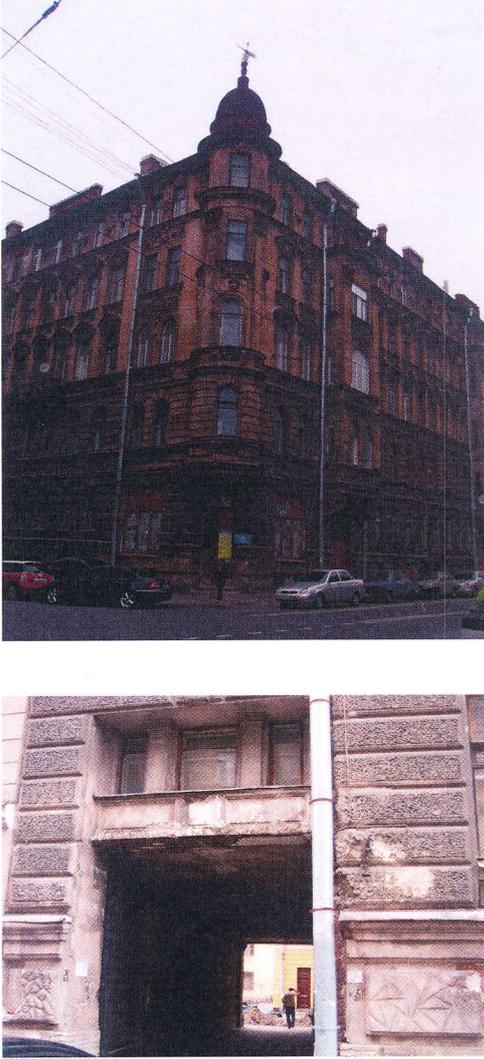
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.Ф. Дыренкова»
Санкт-Петербург, Центральный район, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов – (по Мытнинской ул. и по 4-й Советской ул.), воротного проезда лицевого корпуса (по 4-й Советской ул.), включая мансардный этаж;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	

парадная лестница в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 3-4-й осям) – тип сводов (уплощенные своды с распалубками); местоположение, габариты, тип и конфигурация лестницы (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде волют и трилистников);



парадная лестница в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 15-16-й осям) – тип сводов (уплощенные своды с распалубками); местоположение, габариты, тип и конфигурация лестницы (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде волют и трилистников);



		<p>черная лестница в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 3-4 осям) - местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по 8-й Советской ул.:</p> <p>балкон - местоположение (в уровне 3-го этажа, по 5-6-й осям), габариты, конфигурация; ограждение – материал (металл), конфигурация, техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде пальметт, растительных завитков, орнамента «волна Витрувия»);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита, гладкая штукатурка, «гранитный окол»;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности:</p> <p>руст «под шубу» в уровне 1-го этажа;</p> <p>линейный руст в уровне 2-го этажа;</p> <p>гладкая штукатурка в уровне 3-го-мансардного этажей;</p>	  

		<p>междуэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами, профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 4-м и мансардным этажами;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники, рустованное обрамление, замковые камни витринных оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированные рустованные наличники, замковые камни, рельефная</p>	       
--	--	--	--

фигурная филенки в подоконном пространстве оконных проемов 1-го этажа;



профилированные рустованные наличники, замковые камни, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 2-го этажа;



профилированные наличники с перехватами на лепных кронштейнах, лучковые сандрики, лепные маскароны с навершием в виде пальметты, в обрамлении растительных завитков и лавровых веток над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 3-го этажа;



профилированные наличники с перехватами, на лепных кронштейнах, лепной декор в виде лаврового венка и завитков аканта над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих гирлянд парных оконных проемов 3-го этажа, по 1-2-й и 9-10-й осям;



профилированные наличники с лепным декором в виде растительных гирлянд, на лепных кронштейнах, треугольные профилированные фронтоны на лепных кронштейнах, с картушами в тимпанах, профилированные филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа;



профилированные наличники на лепных кронштейнах, замковые камни в виде картушей оконных проемов мансардного этажа;



венчающий выносной профилированный карниз на лепных каннелированных кронштейнах;

аттик – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением); 4 тумбы парапетного ограждения – местоположение, габариты, конфигурация;

угловой фасад:

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита, гладкая штукатурка, «гранитный окол»;

материал и характер отделки фасадной поверхности:

руст «под шубу» в уровне 1-го этажа;

линейный руст в уровне 2-го этажа;

гладкая штукатурка в уровне 3-го - мансардного этажей;

междуэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами;

междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;

профилированная подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;

междуэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами;

профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;

междуэтажный профилированный карниз между 4-м и мансардным этажами;

местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов;

профилированный рустованный наличник дверного проема;

профилированный рустованный наличник, веерный замковый камень, лепная лавровая гирлянда в подоконном проеме 2-го этажа;

профилированный наличник на лепных кронштейнах, филенка с лепной раковиной, лепная лавровая гирлянда в



подоконном пространстве оконного проема 3-го этажа;

профилированный наличник на лепных кронштейнах, филенка в подоконном пространстве оконного проема 4-го этажа;

картуш над оконной перемычкой окна мансардного этажа;

пилястры с капителями коринфского ордера в уровне 3-4-го этажей;

венчающий выносной профилированный карниз;

купол на барабане – местоположение, габариты, конфигурация, материал покрытия (листовой металл), с навершием в виде флюгера;



лицевой фасад по Мытнинской ул.:

два эркера – местоположение (в уровне 2-4-го этажей, по 3-4-й и 14-15-й осям), габариты, конфигурация; на штукатурных фигурных кронштейнах, с завершением в виде лучкового фронтона в уровне 6-го этажа;

профилированные карнизы, тяги в подоконном пространстве оконных проемов 2-го этажа;

профилированные карнизы, тяги в подоконном пространстве оконных проемов 3-го этажа;

профилированные наличники, лепные лавровые гирлянды в подоконном пространстве парных оконных проемов 2-го этажа;

профилированные наличники, филенки с лепной композицией из завитков аканта над оконными перемычками, лепные листовые гирлянды в подоконном пространстве 3-го этажа;

профилированные наличники на лепных кронштейнах, филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа;

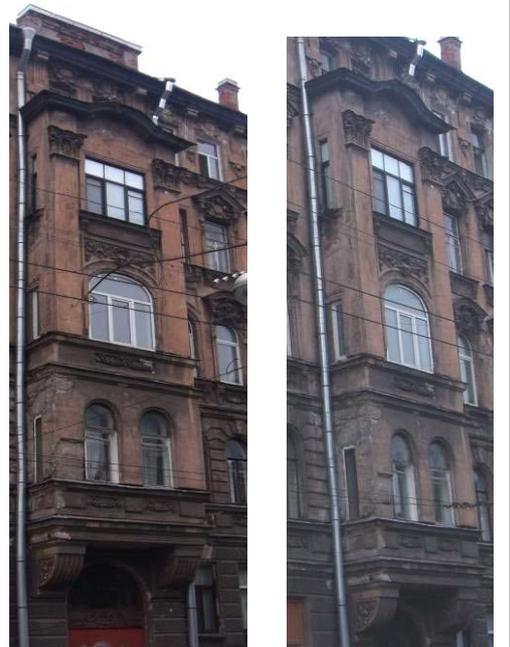
материал и характер отделки цоколя – путиловская плита, гладкая штукатурка, «гранитный окол»;

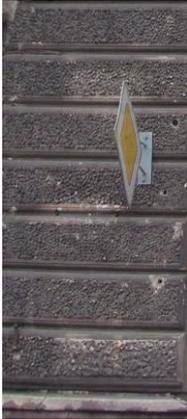
материал и характер отделки фасадной поверхности:

руст «под шубу» в уровне 1-го этажа;

линейный руст в уровне 2-го этажа;

гладкая штукатурка в уровне 3-го-мансардного этажей;



		<p>междуэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами, профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 4-м и мансардным этажами;</p> <p>местоположение (по 3-4-й и 14-15-й осям), габариты, конфигурация дверных проемов; профилированные рустованные наличники дверных проемов;</p> <p>историческая конфигурация, материал (дерево), рисунок заполнения фрамуг дверных проемов, с накладной резной композицией в идее картуша с короной, завитков аканта, пояска с мотивом меандра, материал остекления (бемское стекло с рисунком арабесок);</p> <p>историческая конфигурация, рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>местоположение габариты,</p>	        
--	--	--	--

конфигурация оконных проемов;

профилированные наличники, рустованное обрамление, замковые камни витринных оконных проемов 1-го этажа;



профилированные наличники, замковые камни, рельефная фигурная филенки в подоконном пространстве оконных проемов 1-го этажа;



профилированные наличники, замковые камни, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 2-го этажа;



профилированные наличники с перехватами на лепных кронштейнах, лучковые сандрики, лепные маскароны с навершиями в виде пальметт, в обрамлении растительных завитков и лавровых веток над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 3-го этажа;



профилированные наличники с лепным декором в виде растительных гирлянд, на лепных кронштейнах, треугольные профилированные фронтоны на лепных кронштейнах, с картушами в тимпанах, профилированные филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа;



профилированные наличники на лепных кронштейнах, замковые камни в виде картушей оконных проемов мансардного этажа;



венчающий выносной профилированный карниз на лепных каннелированных кронштейнах, с пальметтой в основании;

три аттика – местоположение (по по 3-4-й, 14-15-й осям и по центральной оси), габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением); 5 тумб парапетного ограждения – местоположение, габариты, конфигурация;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;
материал и характер отделки фасадной поверхности:
линейный руст в уровне цокольного и 1-го этажей;
гладкая штукатурка в уровне 2-5-го-этажей;



ширина и верхняя отметка дверных и

оконных проемов 1-го этажа;
местоположение, конфигурация,
габариты оконных проемов 2-го-
мансардного этажей;

профилированные наличники оконных
проемов 2-5-го этажей;



венчающий раскрепованный
профилированный карниз.



парадная лестница в лицевом корпусе

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>(по Мытнинской ул., по 3-4-й оси):</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с нижними профилированными филенками, с остекленной фрамугой), материал (дерево), рисунок, профилированный наличник;</p> <p>вестибюль - местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый);</p> <p>оформление плафона вестибюля - профилированный карниз с сухариками, лепные периметральные и поперечные тяги с декором из лавровых гирлянд;</p> <p>оформление стен вестибюля – профилированные филенки с угловыми умбонами, кирпичный руст – в уровне цокольного этажа;</p>	   
---	---	---	--

печь-камин (средистенный, двухъярусный, материал (оштукатуренный огнеупорный кирпич), профилированная полочка, топка с полуциркульным завершением, гладкий фриз, угловые профилированные лопатки в уровне 2-го яруса, фронтон с лучковым завершением, поясками из иоников и растительным орнаментом, на лепных кронштейнах с декором из листьев аканта, филенка с композицией из завитков аканта;

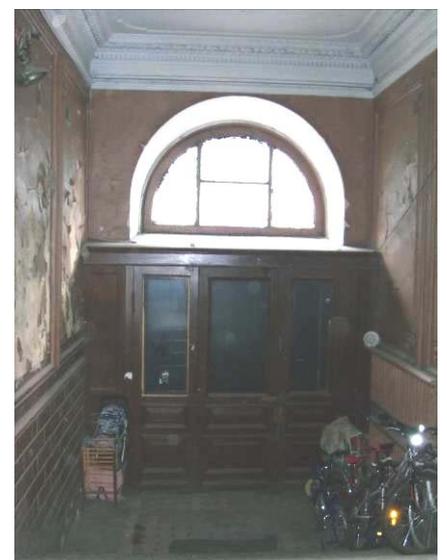


покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – метлахская плитка, с геометрическим рисунком, фриз с орнаментом в виде цепочки;



парадная лестница в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 14-15-й осям):

тамбур – местоположение, габариты, конфигурация;
дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с нижними профилированными филенками, с остекленной фрамугой), материал (дерево), рисунок, профилированный наличник;



вестибюль - местоположение, габариты,

конфигурация (двухуровневый);

оформление плафона вестибюля - профилированный карниз с сухариками, лепные периметральные и поперечные тяги с декором из лавровых гирлянд;

оформление стен вестибюля – профилированные филенки с угловыми умбонами, кирпичный руст – в уровне цокольного этажа;

;



печь-камин

(средистенный,

двухъярусный, материал (оштукатуренный огнеупорный кирпич), профилированная полочка, топка с полуциркульным завершением, гладкий фриз, угловые профилированные лопатки в уровне 2-го яруса, фронтоны с лучковым завершением, поясками из иоников и растительным орнаментом, на лепных кронштейнах с декором из листьев аканта, филенка с композицией из завитков аканта;



покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – метлахская плитка, с геометрическим рисунком, фриз с орнаментом в виде цепочки;



квартира № 3
коридор:

		<p>печь (угловая, двухъярусная, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с изображением раковин и трельяжной сетки, профилированная орнаментированная полочка, фриз с аркатурным поясом и цветами, профилированный карниз на кронштейнах, навершие в виде картуша, акротерии в виде крабов, дверца топки – материал (латунь), ручка-кнопка);</p> <p>квартира № 7 коридор: печь (угловая, двухъярусная, облицованная рельефными глазурованными изразцами коричневого цвета с мотивом патеры на фоне трельяжной сетки, в обрамлении завитков, листовых гирлянд и цветов, орнаментированный фриз, выносной профилированный карниз, аттик с фигурным завершением с раковиной в тимпане);</p> <p>квартира № 8 комната площадью 23, 1 кв.м: оформление плафона – центральная лепная розетка в форме ромба, с орнаментом из рокайлей и листьев аканта, периметральная профилированная тяга, угловые цветочные композиции;</p> <p>комната площадью 40,5 кв.м: оформление плафона – центральная лепная розетка в форме ромба, с орнаментом из рокайлей и листьев аканта, периметральная профилированная тяга, угловые цветочные композиции;</p> <p>квартира № 10 комната площадью 23,30 кв.м: печь (средистенная, двухъярусная, облицованная рельефными глазурованными изразцами красно-коричневого цвета, цоколь с орнаментом из «алмазных граней», фриз в уровне 1-го яруса с рельефной композицией из подов, цветов, с центральной композицией в виде картуша с прорезными раковинами и трельяжной сеткой, венчающий профилированный карниз аттик с прямоугольным завершением, акротерии в виде завитков стеблей с бутонами цветов, с центральным картушем, дверца топки – материал (латунь), рука – кнопка);</p> <p>квартира № 13 комната площадью 23,10 кв.м:</p>	
--	--	--	--

		<p>оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев аканта, в обрамлении листьев, цветов, жемчужника, с лепным композициями из раковин с завитками и вазонами с цветами, периметральная тяга с лепным декором из лавровых листьев, угловые лепные композиции из картушей и цветов;</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная рельефными изразцами из терракоты, с орнаментом из стеблей и цветов подсолнуха, профилированная полочка, профилированный карниз, фронтоны с фигурным завершением, с композицией из лаврового венка и цветов в тимпане, дверца топки – материал (латунь));</p> <p>комната площадью 18,8 кв.м: печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета с композициями из плодов и листьев на стеблях, цоколь с геометрическим орнаментом., фронтоны с фигурным завершением, дверца топки – материал (латунь), ручка-баранчик);</p> <p>квартира № 15 комната площадью 20,10 кв.м: оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев аканта, в обрамлении завитков, листьев, цветов, лент, периметральная профилированная тяга с орнаментом из лавровых веток;</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета с изображением рокайлей, профилированная полочка с пояском из картушей, фронтоны с фигурным завершением, орнаментированный карниз, прорезная цветочная композиция, цветочные акротерии, дверца топки – материал (латунь), ручка-кнопка);</p> <p>квартира № 19 комната площадью 18,90 кв.м: оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев аканта, в обрамлении завитков, листьев, цветов, лент, периметральная профилированная тяга с орнаментом из лавровых веток;</p> <p>комната площадью 21,8 кв.м: оформление плафона – центральная лепная розетка с композицией из завитков аканта и розетт; печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная</p>
--	--	--

		<p>рельефными изразцами коричневого цвета с изображением розетт, листьев и плодов, фриз в уровне 1-го яруса с орнаментом из кабашонов, и завитков аканта, фронтоны с фигурным завершением, раковина в тимпане в обрамлении листьев и завитков аканта, дверца топки – материал (латунь), ручка-кнопка).</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.02.2018

№ 39-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 20.07.2011 № 10-412**

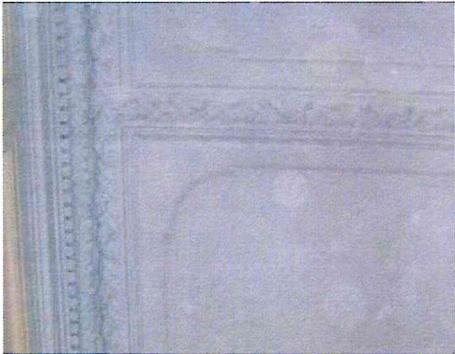
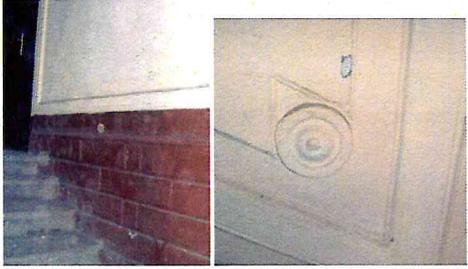
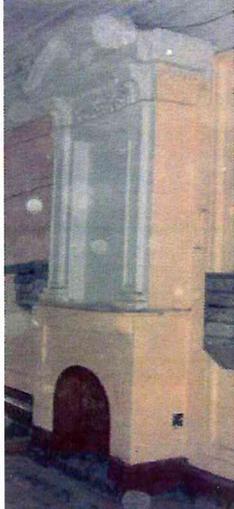
1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 20.07.2011 № 10-412 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., дом 46/8, литера А, изменение, изложив раздел 5 («Декоративно-художественная отделка интерьеров») указанного приложения, согласно приложению к распоряжению.

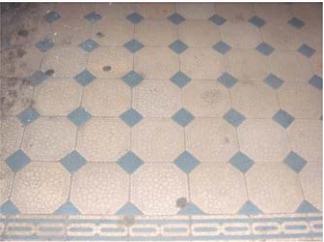
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	<p>по Мытнинской ул., по 3-4-й оси:</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>историческая конструкция (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (нижние профилированные филенки) дверного заполнения тамбура, профилированный наличник;</p> <p>двухуровневый вестибюль:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с сухариками, лепные периметральные и поперечные тяги с декором из лавровых гирлянд;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки с угловыми круглыми розетками, кирпичный руст в уровне цокольного этажа;</p> <p>средистенная двухъярусная печь-камин (оштукатуренный огнеупорный кирпич): профилированная полочка, топка с полуциркульным завершением, гладкий фриз, угловые профилированные лопатки в уровне 2-го яруса, фронтон с лучковым завершением, поясками из иоников и с растительным орнаментом, на лепных кронштейнах с декором из листьев аканта, филенка с композицией из завитков аканта;</p>	   

		<p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром в виде цепочки;</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса по Мыгнинской ул., по 14-15-й осям:</p> <p>тамбур: историческая конструкция (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (нижние профилированные филенки) дверного заполнения тамбура, профилированный наличник;</p> <p>двухуровневый вестибюль:</p> <p>оформление потолка вестибюля – профилированный карниз с «сухариками», лепные периметральные и поперечные тяги с декором из лавровых гирлянд;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки с угловыми круглыми розетками, кирпичный руст в уровне цокольного этажа;</p> <p>средистенная двухъярусная печь-камин (оштукатуренный огнеупорный кирпич): профилированная полочка, топка с полуциркульным завершением, гладкий фриз, угловые профилированные лопатки в уровне 2-го яруса, фронтоны с лучковым завершением, поясками из иоников и с растительным орнаментом, на лепных кронштейнах с декором из листьев аканта, филенка с композицией из завитков аканта;</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром в виде цепочки;</p>	   
--	--	--	---

квартира № 3, коридор:

угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с изображением раковин и трельяжной сетки: профилированная орнаментированная полочка, фриз с аркатурным поясом и цветами, профилированный карниз на кронштейнах, навершие в виде картуша, акротерии в виде крабов, латунная дверца топки с ручкой-кнопкой;

квартира № 7, коридор № 13:

оформление потолка – периметральная лепная листовая тяга, угловые композиции из картуша и растительных элементов, профилированная рама с «выкружками» по периметру плафона;

падуга, орнаментальный пояс по периметру помещения;

средистенная двухъярусная печь поливного коричневого изразца: на профилированном цоколе с трельяжной сеткой; изразцы нижнего яруса с композицией из лепестковой розетки, трельяжной сетки, листовыми завитками и ветвями; топка квадратная с латунной дверцей; полочка фигурная, профилированная, с орнаментальными поясами; фриз с картушем, листьями и розами в центральной части, угловые кабошоны с листьями и цветами; изразцы второго яруса аналогичны изразцам первого, фриз с центральной рокайльной композицией и ветвями; профилированный карниз с орнаментальным поясом, в завершении картуш с раковиной и растительными элементами, по углам акротерии;



комната 5 площадью 12,2 кв.м.:

оформление потолка – профилированная периметральная тяга, центральная лепная вытянутая розетка из листьев аканта и растительных элементов;

падуга, профилированная тяга по периметру помещения;

средистенная двухъярусная печь-камин (оштукатурена): на гладком плинте с профилем, топка с арочным завершением фланкирована вертикальными тягами; полочка профилированная; во втором ярусе уплощенная ниша с арочным завершением с композицией из шестиконечных звезд и ромба, фланкирована вертикальными тягами; в завершении профилированный карниз;



квартира № 8, комнаты площадью 23,1 кв.м. и 40,5 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная ромбовидная розетка с орнаментом из рокайлей и листьев аканта; периметральная профилированная тяга, угловые цветочные композиции;

квартира № 10, комната площадью 23,3 кв.м.:

средистенная двухъярусная печь рельефного глазурованного изразца красно-коричневого цвета: цоколь с орнаментом «алмазная грань», фриз в уровне 1-го яруса с плодово-цветочным орнаментом и центральной композицией из картуша с прорезными раковинами и

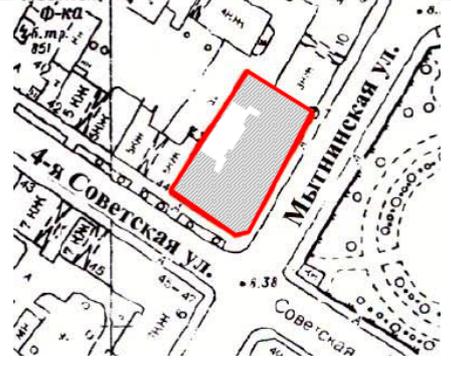
		<p>трельяжной сеткой; венчающий профилированный карниз, аттик с прямоугольным завершением, акротерии в виде завитков, стеблей с бутонами, с центральным картушем; дверца топки латунная, с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 13, комната площадью 23,1 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная акантовая розетка в обрамлении цветов, листьев, жемчужника, с лепными композициями из раковин с завитками и вазонами с цветами; периметральная тяга с лепными лавровыми листьями, угловые лепные композиции из картушей и цветов;</p> <p>угловая двухъярусная печь рельефного терракотового изразца: орнамент из стеблей и цветов подсолнуха, профилированная полочка, профилированный карниз, фронтоны с фигурным завершением, с композицией из лаврового венка и цветов в тимпане, латунная дверца топки;</p> <p>квартира № 15, комната площадью 18,8 кв.м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь рельефного коричневого изразца с композициями из плодов и листьев на стеблях, цоколь с геометрическим орнаментом, фронтоны с фигурным завершением, дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p>квартира № 15, комната площадью 20,1 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта в обрамлении завитков, листьев, цветов, лент, периметральная профилированная тяга с орнаментом из лавровых веток;</p> <p>угловая двухъярусная печь рельефного изразца коричневого цвета с изображением рокайлей; профилированная полочка с пояском из картушей, фронтоны с фигурным завершением, орнаментированный карниз, прорезная цветочная композиция, цветочные акротерии, латунная дверца топки с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 19, комната площадь. 18,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная</p>	
--	--	---	--

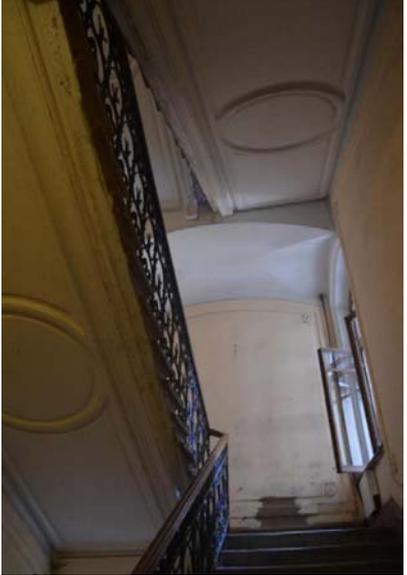
		<p>лепная розетка из листьев аканта в обрамлении завитков, листьев, цветов, лент, периметральная профилированная тяга с орнаментом из лавровых веток;</p> <p>комната площадью 21,8 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта и розеток;</p> <p>угловая двухъярусная печь рельефного изразца коричневого цвета с изображением розеток, листьев и плодов; фриз в уровне 1-го яруса с орнаментом из кабашонов и завитков аканта, фронтоны с фигурным завершением, раковина в тимпане в обрамлении листьев и завитков аканта, латунная дверца топки с ручкой-кнопкой.</p>	
--	--	---	--

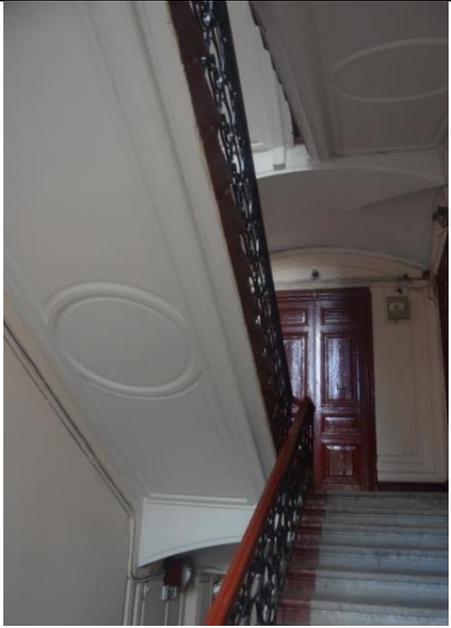
Приложение №10
к акту по результатам
государственной историко-
культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия «Дом
П.Ф. Дыренкова», расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург,
Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская
ул., д. 46, в целях обоснования
целесообразности включения
выявленного объекта культурного
наследия в единый государственный
реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской
Федерации

**Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для
включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению
(проект предмета охраны объекта культурного наследия)**

**Проект предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Ф. Дыренкова»,
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А**

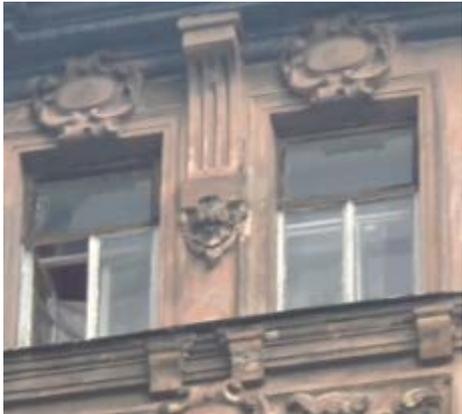
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация сложного в плане 5-ти-7-и этажное здание, состоящего из двух лицевых корпусов - (по Мытнинской ул. и по 4-й Советской ул.), воротного проезда лицевого корпуса (по 4-й Советской ул.), включая мансардный этаж</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши.</p> <p>купол на барабане - местоположение, габариты, конфигурация, материал окрытия (листовой металл), с навершием в виде флюгера;</p>	   

1	2	3	4
		<p>воротный проезд по 4-ой Советской ул.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>коробовые своды с распалубками в основаниях лестничных площадок</p> <p>парадная лестница ЛК1 (III) в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 3-4-й осям) - тип сводов (уплощенные своды с распалубками); местоположение, габариты, тип и конфигурация лестницы (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде волют и трилистников);</p>	   

1	2	3	4
		<p>парадная лестница ЛК2 (VII) в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 15-16-й осям) - тип сводов (уплощенные своды с распалубками); местоположение, габариты, тип и конфигурация лестницы (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде волн и трилистников);</p> <p>черные лестницы ЛК3 (IV), ЛК4 (V) и ЛК5 (VI)- местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита).</p>	  

1	2	3	4
		<p>две междуэтажные лестницы (I и II) двухуровневых вестибюлей парадных входов</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики. лицевой фасад по 8-й Советской ул.:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - путиловская плита, гладкая штукатурка, «гранитный окол»;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности:</p>	

1	2	3	4
		<p>руст «под шубу» в уровне 1-го этажа; линейный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-го- мансардного этажей;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; профилированная подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа; междуэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами, профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа; междуэтажный профилированный карниз между 4-м и мансардным этажами;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов;</p> <p>заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (коричневый) и исторический рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные наличники, рустованное обрамление, замковые камни витринных оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированные рустованные наличники, замковые камни, рельефная фигурная филенка в подоконном пространстве оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированные рустованные наличники, замковые камни, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 2-го этажа;</p>	   

1	2	3	4
		<p>профилированные наличники с перехватами на лепных кронштейнах, лучковые сандрики, лепные маскароны с навершием в виде пальметты, в обрамлении растительных завитков и лавровых веток над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с перехватами, на лепных кронштейнах, лепной декор в виде лаврового венка и завитков аканта над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих гирлянд парных оконных проемов 3-го этажа, по 1-2-й и 9-10-й осям;</p> <p>профилированные наличники с лепным декором в виде растительных гирлянд, на лепных кронштейнах, треугольные профилированные фронтоны на лепных кронштейнах, с картушами в тимпанах, профилированные филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа;</p> <p>профилированные наличники на лепных кронштейнах, замковые камни в виде картушей оконных проемов мансардного этажа;</p>	   

1	2	3	4
		<p>балкон - местоположение (в уровне 3 - го этажа, по 5-6-й осям), габариты, конфигурация; ограждение - материал (металл), конфигурация, техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде пальметт, растительных завитков, орнамента «волна Витрувия»); местоположение, габариты, конфигурация балконных проемов; заполнения балконных проемов - материал (дерево), цвет (коричневый) и исторический рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз на лепных каннелированных кронштейнах;</p> <p>аттик - местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация(с прямоугольным завершением); 4 тумбы парапетного ограждения - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>угловой фасад: материал и характер отделки цоколя - путиловская плита, гладкая штукатурка, «гранитный окол»; материал и характер отделки фасадной поверхности: руст «под шубу» в уровне 1-го этажа; линейный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-го - мансардного этажей;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами; междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; профилированная подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа; междуэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа; междуэтажный профилированный карниз между 4-м и мансардным этажами; местоположение, габариты,</p> <p>конфигурация дверных и оконных проемов; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (коричневый) и исторический рисунок расстекловки;</p>	  

1	2	3	4
		<p>профилированный рустованный наличник дверного проема;</p> <p>профилированный рустованный наличник, веерный замковый камень, лепная лавровая гирлянда в подоконном проеме 2-го этажа;</p> <p>профилированный наличник на лепных кронштейнах, филенка с лепной раковиной, лепная лавровая гирлянда в подоконном пространстве проема 3-го этажа;</p> <p>профилированный наличник на лепных кронштейнах, филенка в подоконном пространстве оконного проема 4-го этажа;</p> <p>картуш над оконной перемычкой окна мансардного этажа;</p> <p>пилястры с капителями коринфского ордера в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>купол на барабане - местоположение, габариты, конфигурация, материал покрытия (листовой металл), с навершием в виде *флюгера; * утрачен</p>	  

1	2	3	4
		<p>лицевой фасад по Мытнинской ул.:</p> <p>два эркера - местоположение (в уровне 2-4-го этажей, по 3-4-й и 14-15-й осям), габариты, конфигурация; на штукатурных фигурных кронштейнах, с завершением в виде лучкового фронтона в уровне 6-го этажа;</p> <p>профилированные карнизы, тяги в подоконном пространстве оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>профилированные карнизы, тяги в подоконном пространстве оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, лепные лавровые гирлянды в подоконном пространстве парных оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, филенки с лепной композицией из завитков аканта над оконными перемычками, лепные лиственные гирлянды в подоконном пространстве 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники на лепных кронштейнах, филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа; материал и характер отделки цоколя - путиловская плита, гладкая штукатурка, «гранитный окол»;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: руст «под шубу» в уровне 1-го этажа; линейный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-го- мансардного этажей;</p>	  

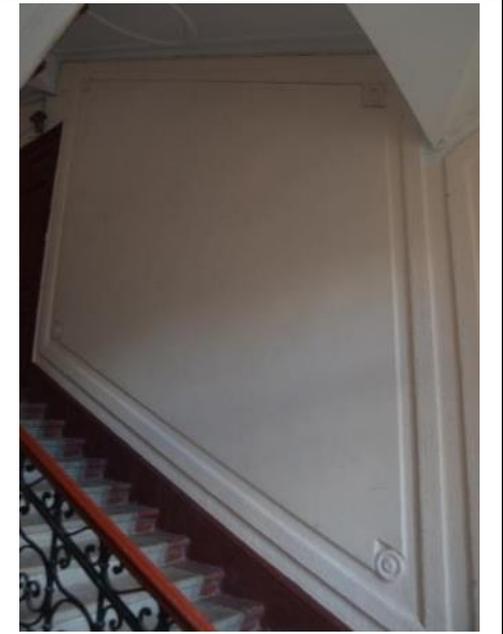
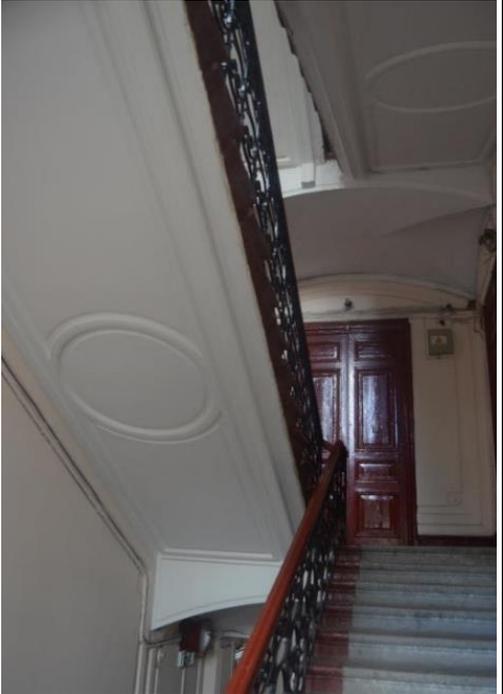
1	2	3	4
		<p>междуэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами; междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; профилированная подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа; междуэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами, профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа; междуэтажный профилированный карниз между 4-м и мансардным этажами;</p> <p>местоположение (по 3-4-й и 14-15-й осям), габариты, конфигурация дверных проемов; профилированные рустованные наличники дверных проемов;</p> <p>историческая конфигурация, материал (дерево), рисунок заполнения фрамуг дверных проемов, с накладной резной композицией в виде картуша с короной, завитков аканта, пояса с мотивом меандра, материал остекления (бемское стекло с рисунком арабесок);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов;</p> <p>заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (коричневый) и исторический рисунок расстекловки; местоположение конфигурация оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники, рустованное обрамление, замковые камни витринных оконных проемов 1-го этажа;</p>	  

1	2	3	4
		<p>профилированные рустованные наличники, замковые камни, рельефная фигурная филенки в подоконном пространстве оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированные рустованные наличники, замковые камни, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с перехватами на лепных кронштейнах, лучковые сандрики, лепные маскароны с навершиями в виде пальметт, в обрамлении растительных завитков и лавровых веток над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с лепным декором в виде растительных гирлянд, на лепных кронштейнах, треугольные профилированные фронтоны на лепных кронштейнах, с картушами в тимпанах, профилированные филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа;</p>	

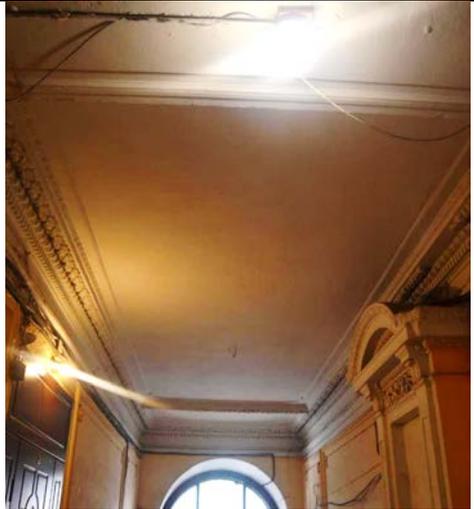
1	2	3	4
		<p>профилированные наличники на лепных кронштейнах, замковые камни в виде картушей оконных проемов мансардного этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз на лепных каннелированных кронштейнах, с пальметтой в основании;</p> <p>три аттика - местоположение (по по 3-4-й, 14-15-й осям и по центральной оси), габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением); 5 тумб парапетного ограждения - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: линейный руст в уровне цокольного и 1-го этажей; гладкая штукатурка в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация, габариты оконных проемов 2-го- мансардного этажей;</p>	   

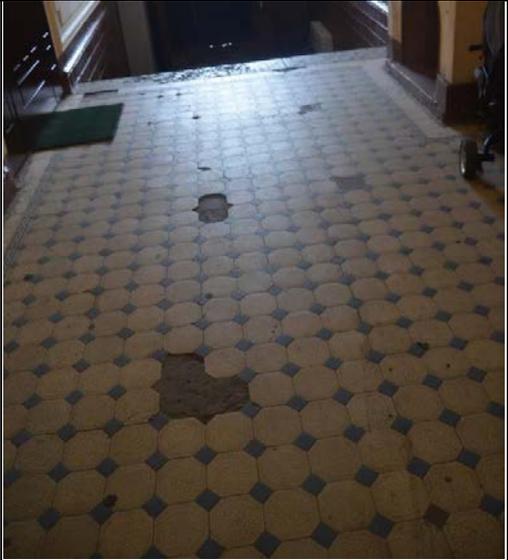
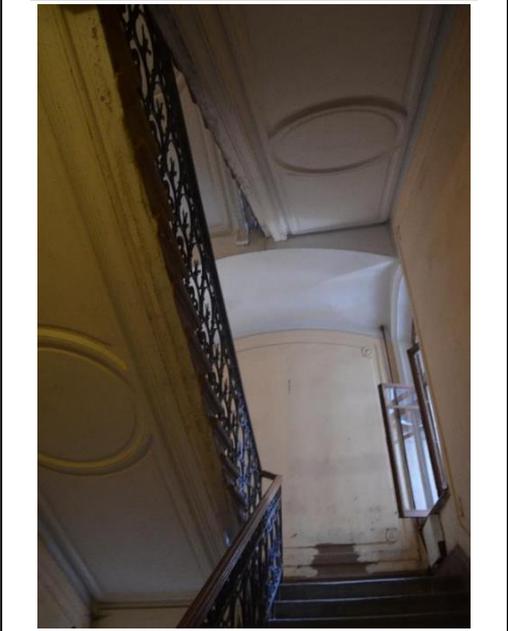
1	2	3	4
		<p>заполнения оконных проемов - цвет (коричневый), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 2-5-го этажей; венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>парадная лестница (Л 2).в лицевом корпусе по Мытнинской ул., по 3-4-й оси: тамбур — местоположение, габариты, конфигурация; историческая конструкция (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (нижние профилированные филенки) дверного заполнения тамбура, профилированный наличник;</p> <p>двухуровневый вестибюль:</p>	 

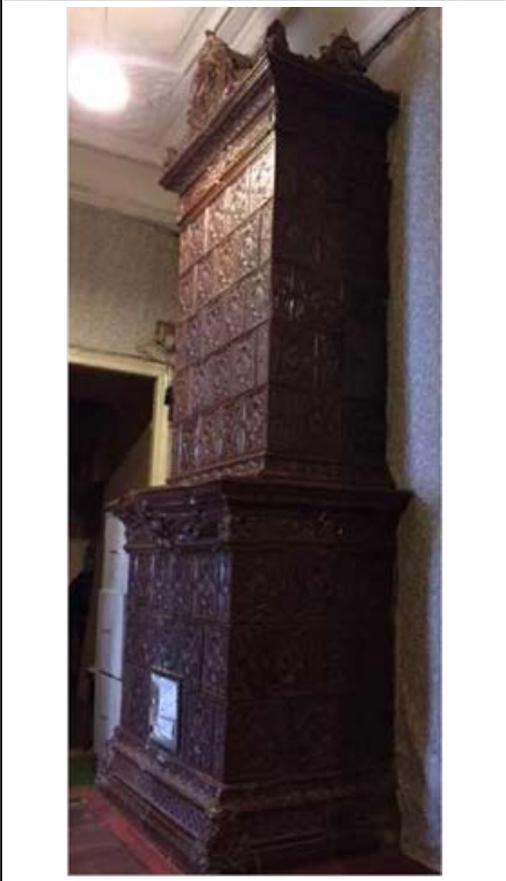
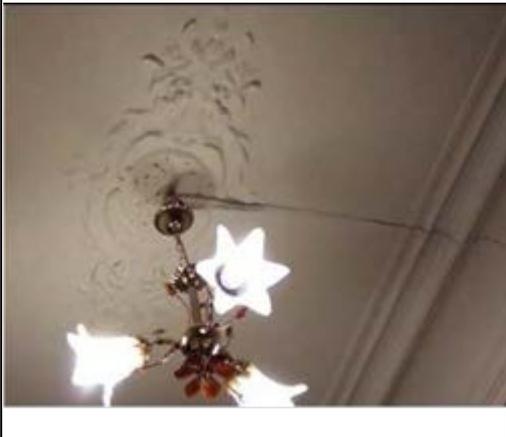
1	2	3	4
		<p>оформление потолка -профилированный карниз с сухариками, лепные периметральные и поперечные тяги с декором из лавровых гирлянд;</p> <p>оформление стен - профилированные филенки с угловыми круглыми розетками, кирпичный руст в уровне цокольного этажа;</p> <p>средистенная двухъярусная печь-камин (оштукатуренный огнеупорный кирпич): профилированная полочка, топка с полуциркульным завершением, гладкий фриз, угловые профилированные лопатки в уровне 2-го яруса, фронтоны с лучковым завершением, поясками из иоников и с растительным орнаментом, на лепных кронштейнах с декором из листьев аканта, филенка с композицией из завитков аканта;</p>	

1	2	3	4
		<p data-bbox="518 210 1027 342">покрытие пола вестибюля и лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром в виде цепочки;</p> <p data-bbox="518 801 1027 907">оформление стен парадной лестницы (Л 2).- профилированные филенки с угловыми круглыми розетками,</p> <p data-bbox="518 1435 1027 1541">оформление маршей парадной лестницы (Л 2).- профилированные филенки с круглыми розетками,;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление перекрытия лестничной клетки парадной лестницы (Л 2).- профилированные штукатурные рамы, овальные филенки;</p> <p>парадная лестница (Л1) лицевого корпуса по Мытнинской ул., по 14-15-й осям:</p> <p>тамбур: историческая конструкция (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (нижние профилированные филенки) дверного заполнения тамбура, профилированный наличник;</p> <p>двухуровневый вестибюль:</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление потолка вестибюля - профилированный карниз с «сухариками», лепные периметральные и поперечные тяги с декором из лавровых гирлянд;</p> <p>оформление стен - профилированные филенки с угловыми круглыми розетками, кирпичный руст в уровне цокольного этажа;</p> <p>средистенная двухъярусная печь-камин (оштукатуренный огнеупорный кирпич): профилированная полочка, топка с полуциркульным завершением, гладкий фриз, угловые профилированные лопатки в уровне 2-го яруса, фронтоны с лучковым завершением, поясками из иоников и с растительным орнаментом, на лепных кронштейнах с декором из листьев аканта, филенка с композицией из завитков аканта;</p>	  

1	2	3	4
		<p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром в виде цепочки;</p> <p>оформление стен парадной лестницы (Л1)- профилированные филенки с угловыми круглыми розетками,</p> <p>оформление маршей парадной лестницы (Л1)- профилированные филенки с круглыми розетками,;</p>	  

1	2	3	4
		<p>квартира № 7, коридор № 13: оформление потолка - периметральная лепная листовая тяга, угловые композиции из картуша и растительных элементов, профилированная рама с «выкружками» по периметру плафона; падуга, орнаментальный пояс по периметру помещения;</p> <p>средистенная двухъярусная печь поливного коричневого изразца: на профилированном цоколе с трельяжной сеткой; изразцы нижнего яруса с композицией из лепестковой розетки, трельяжной сетки, листовыми завитками и ветвями; топка квадратная с латунной дверцей; полочка фигурная, профилированная, с орнаментальными поясами; фриз с картушем, листьями и розами в центральной части, угловые кабошоны с листьями и цветами; изразцы второго яруса аналогичны изразцам первого, фриз с центральной рокайльной композицией и ветвями; профилированный карниз с орнаментальным поясом, в завершении картуш с раковиной и растительными элементами, по углам акротерии;</p> <p>комната 5 площадью 12,2 кв.м.: оформление потолка - профилированная периметральная тяга, центральная лепная вытянутая розетка из листьев аканта и растительных элементов; падуга, профилированная тяга по периметру помещения;</p>	  

1	2	3	4
		<p>средистенная двухъярусная печь-камин (оштукатурена): на гладком плинте с профилем, топка с арочным завершением фланкирована вертикальными тягами; полочка профилированная; во втором ярусе уплощенная ниша с арочным завершением с композицией из шестиконечных звезд и ромба, фланкирована вертикальными тягами; в завершении профилированный карниз;</p>	

Приложение №11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия технического паспорта объекта культурного наследия

III. Экспликация земельного участка (в кв. м.)

2

Дата записи	Площадь участка					Незастроенная площадь								
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие застройки	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.			
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара		детские	спортив.		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
28.03.90	1125	1125	940	115										
		1	940											

IV. Уборочная площадь (в кв. м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того				
	всего	в том числе							всего	в том числе			арочные проезды	прочие проезды	крыша		
		асфальтов. покрытия	прочие замощения	площадку (оборудов.)		зеленые насаждения	асфальт	зеленые насажден.		грунт	асфальт	прочие покрытия					
1	2	3		4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
28.03.90	1125	110													45		

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника, № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценив. объекта в %	Стоимость единицы измер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действительн. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
					фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крылья	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Дом			156 м²											50.26	156 * 76	7.6	117835	766				

(продолжение см. на обороте)

площадь поросли - 50,5 м²

удоча расм изм... ня 106 10
"25" 03 2011 г.

3

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 46/8 литер А
по 4-я Советская улица
город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № _____
инвен. № 74/9 с
шифр _____
(фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец ООО "Жилкомсервис № 3 Центрального р-на"
Серия, тип, проекта _____

Год постройки 1903 переоборудовано _____ в _____ году
надстроено _____

Год последнего капитального ремонта _____
Число этажей 7(5-7, в т.ч. мансарда)

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

Число лестниц 6 шт.; их уборочная площадь 648.10

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования _____ кв.м.

Средняя внутрен. высота помещений 3.3 м. Объем 22414 куб.м.

Общая площадь дома 3651,1 ~~3651,5~~ 3651,3 кв.м.

из них

а) Жилые помещения площади 2924,3 ~~2524,7~~ 2924,5 кв.м.

в том числе жилой площади 1909,8 ~~1910,2~~ кв.м.

Средняя площадь квартиры 66.64 кв.м.

сам. тех. инв. № 16
"01" от 2010 г.
Техник
Контролер
КВМ

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		Жилых квартир	Жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир	Жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	29	113	1932.60						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневровая жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
а) в мансардах	2	3	40.20						
б) в подвалах									
в) в цокольных этажах									
г) в мезанинах									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	3	53.30				
2	Двухкомнатные	2	83.30				
3	Трехкомнатные	7	281.70				
4	Четырехкомнатные	6	430.50				
5	Пятикомнатные	6	515.00				
6	Шестикомнатные	4	440.20				
7	Семикомнатные и более	1	128.60				
	Всего	29	1932.60				

№ 10 "12" 2005 г.
 Технический Контролер

Сделана № 24
 Текущие изменения
 "23" 11 2005 г.
 Технический Контролер

6. Нежилые помещения: полезная площадь

№ № по порядку	Классификация помещений	Основная		вспомогат.		Текущие изменения							
		общая	арендуем.	общая	арендуем.	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.	
						общая	арендуем.	общая	арендуем.	общая	арендуем.	общая	арендуем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Жилая и нежил. пом.												
2	Торговля												
3	Производственная <i>24</i>	180,5		59,9		230,50		18,80					
4	Складская												
5	Бытового обслуж.												
6	Гаражи												
7	Учрежденческая <i>14</i>	17,8		17,0		17,8		17,0					
8	Обществ. питания												
9	Школьная												
10	Учебно-научная												
11	Лечебно-санитарн.												
12	Культ. просветит												
13	Театров и зрел. предпр.												
14	Творческие мастерск.	115,8		30,0		115,8		30,0					
15	Прочая												
	ИТОГО :	314,1		106,9		364,1		65,8					

в том числе площадь используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№ № по порядку	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				основная	вспомог.	основная	вспомог.
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Учрежденческая а. жилищная контора						
	б. комн. детские, дружин. и др.						
2	Культурно-просветительная а. кр. уголки, клубы, библиотеки						
3	Прочая : а. мастерские <i>5Н</i>	179,8	3,6	179,8	3,6		
	б. склады, жилищн. контр .						
	в. теплоузел <i>3Н</i>	-	33,0	-	33,0		
	г. котельная <i>4Н</i>	44,7	-	44,7	-		
	В том числе на газе.....						
	на тверд. топливе						
	ИТОГО :	224,5	36,6	224,5	36,6		

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОЛЕЗНОЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М)

13

Дата записи	Канализация		Отопление										Ванны					Горячее водосп.		Газоснабж.		Мусоропровод	Лифт	Напряж. электросети	
	местная	централ.	центральное										с горячим в-доснабжен.	с газовыми колонками	с дровяными колонками	без колонок и горячей воды	от колонок	централ.	баллоны	централ.	127			220	
			от АГВ	от ТЭЦ	микро	от совет. котельн.		от групп. котельн.		калориферг.															
						на тв. топк.	на газе	на тв. топк.	на газе																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
12.12.84	12.12.84	12.12.84	12.12.84															12.12.84	12.12.84	12.12.84					12.12.84

Техник
Контроль
"15" 12 2008

Текущие изменения
№ 76 от 10.09.08
Техник
Контроль

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

или тер. плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
2	3	4	5	6	
	теплой кров.		845.4	1.99	1682.3
	оборуд. кров.		845.4	2.85	2409
	нет. кровля		44	2.85	-1.25
	шпильки		404.23	2.38	963
			913	2.20	2009
	оборуд. кров.		913	2.2	20.1
	арк		450	3.3	-1.48
	трасса		1199	1.13	+1.36
	✓		129	1.13	+146
					2244
	от. черт.				
	НВН черт.	$2.988 \times 7.4 + 8.93 \times 3.00$	249.7	2.9	724
	хв. кров.	8×10.5	8.4	2.38	200
	✓	6.2×5	31	2.38	74
	✓	$7.4 \times 8.8 + 8.4 \times 4.6$	104	2.38	248
	греб. кров.	35×4	14	4.4	62
	губка штр.	7.20×8.00	57.6	3.10	179
	✓	$\frac{2.00 + 2.10}{2} \times 9.6 + \frac{2.18 + 19.4}{2} \times 2.8 = 263.12$	3.20		842
	Чертежи Сергей Купцов	5.65×9.62	54.4	3.59	195

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа жилого дома

Группа капитальности

сборник № 28

Вид внутренней отделки

новомощенная

таблица № 29

№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен проп. работы на уд. вес констр.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	бутовый цементный	трещины в кладке	10		10	40	4	
2	а) Наружные и внутренние капитальные стены б) перегородки	каменные деревянные	трещины по швам, массивный способ кладки	24		24	50	12	
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные	по железоб. д. с	трещины по швам	12	4	8	40	9	
		деревян. балочные	обшита досками						
		по железоб. в заливке	трещины в швах						
4	Крыша	из листового железа	трещины в листов. железе	3		3	30	0	
5	Полы	паркет - 70% доски - 30%	естественное дерево, не повреждено	10		10	40	7	
6	Проемы: оконные дверные	двойное остекление	разбитое остекление	10		10	50	5	
		одностворчатое	разбитое остекление						
7	Стенов. раб. Наружн. отделка архитектур. оформлен. а) фасад - 30% б) цоколь - 30% Внутренн. отделка а) б) в) г) д) е) ж) з) и) к) л) м) н) о) п) р) с) т) у) ф) х) ц) ч) ш) щ) ы) э) ю) я)	фасад штукатур. искусственный камень облицовка	трещины, облупившаяся штукатурка, облупившаяся облицовка	12	+2.1	14.1	55	7	
		облицовка	трещины						
8	Санитарно- и электротехнич. работы	Центр. отопление	98						
		Печное отопление							
		Водопровод	98						
		Электроосвещен.	98						
		Радио	98						
		Телефон	98						
		Телевидение	98						
		Ванна	с газ. колонк. с дров. колонк. с горяч. вод.	98					
		Горячее водосн.	98			14	-31	10.9	30
		Вентиляция	98						
Газоснабжение	98								
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация	98								
9	Разные работы	штукатурка по бетону	трещины, облупившаяся штукатурка	5		5	45		
Итого				110		95			

проц. износа приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр. 9) x 100 / удельный вес (гр. 7)

$27.5 \times 100 / 95 = 45.0$

Литер по плану	Наименован. строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах								Стоимость ед. изм. после применен. поправ. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельн. вес строения	На высоту помещен.	На среднюю площадь квартиры	на ∇	Освоен. от группы капитальнос.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	псевой дом	28	29	227095	0,96	0,91						0,23	18,8	20000	376000	45	206800
	на пред. ∇	"	"	"	"	"	0,95					0,79	17,9	2414	43211	45	23766
	в т.ч. встраивание:																
2	уч. 8 ^к 9 ^к	28	29	1080910								0,912	19,0	1246	23674	45	13021
	1 ^к	28	29	227092								0,92	20,9	62	1296	45	713
	4 ^к	28	29	227093					0,93			0,86	19,5	179	3494	45	1922
	5 ^к	28	29	227095					0,93			0,92	20,8	842	17581	45	9670
Всего															419211		23056

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	4.04.97	Текущие изменения	19.08.97
Инвентаризатор	Ремиз	Техник	ТФ
Проверил бригадир		Контролер	

1	2	14	15	16	17	18
A	псевой дом = 348	6542,4	19063	124717771	45	685947
	на пред. ∇	8229,2	2043	12726256	45	69994
	2 ^к	6612	724	4787038	45	263289
	1 ^к	7273,2	62	450938	45	248016
	7 ^к	6612	200	1322400	45	927320
	8 ^к	6612	74	489288	45	269108
	9 ^к	6612	248	1639776	45	901872
	Всего:		22414	146133517		80373433
	10 ^к					Ст-мт 1 м ³ = 22844 руб

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	28.03.90.
Инвентаризатор	Ремиз
Проверил бригадир	Ремиз

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
20	оконные перепл.	квм.											
21	двери внутрен.	шт.											
22	" наружн.	"											
23	фасад наружн. отделки	квм.											
24	отопление												
25	трубы центр. отоп.	п/м											
26	радиаторы	секи.											
27	панельное или калориферное	квм.											
28	печи на тверд. или газов. топлив.	шт.											
29	АГВ колонки	"											
30	умывальники	"											
31	раковины	"											
32	водопровод. трубы	п/м											
33	унитазы	шт.											
34	сmyвные баки	"											
35	канализ. трубы	п/м											
36	Трубы горяч. вод.	"											
37	ванны	шт.											
38	души	"											
39	колонки газовые или на тверд. топл.	"											
40	трубы газовые	п/м											
41	газовые 2-х конф:	шт.											
42	" 4-х конф.	"											
43	электрические	"											
44	телевидение	общ. ант.											
45	лифты	шт.											
46	световая электропроводк.	п/м											
47	сиговая электропроводк.	"											
48	вводное устройство	шт.											
49	электрощитов вентиляционные стволы и трубы	п/м											
50	мусоропров. стволы	"											
51	Балконы и лоджи	шт.											
52	эркеры	"											
53	лестницы	"											
54	ступени	"											
55	площадки	квм.											
56	ограждения	п/м											
57	Мусорасб. камеры	шт.											
58	бойлеры	"											
59	тепловые узлы	"											
60	водоподкачки	"											

Всего пронумеровано и
 прошнуровано 15 листов
 «15» 04 2010г.
 Исполнитель: Белкина В.А.
 Подпись: Т.П.

Потребность в капремонте по строению _____ руб.

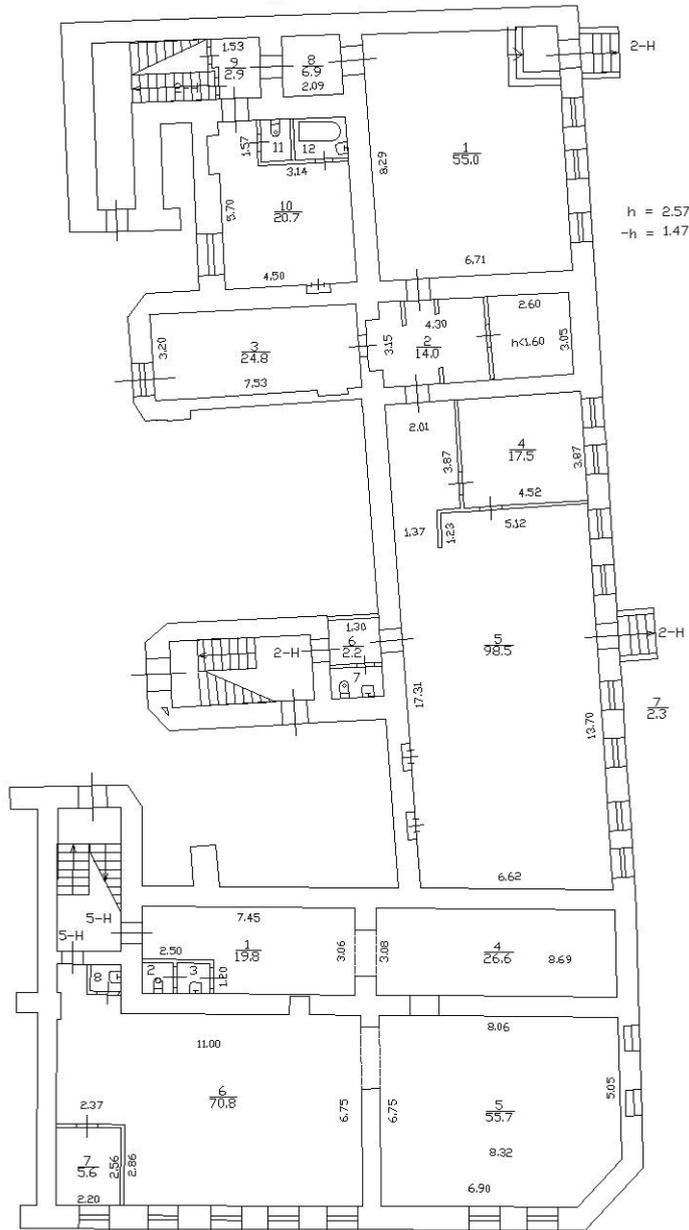
Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку _____ руб.

Работу выполнил: Т.П.
 (должность, ф. и. о. подпись)

21 03 1990г.

Подвал - цоколь

h = 2.50
 -h = 1.30
 $\frac{11}{1.6}$ $\frac{12}{2.9}$

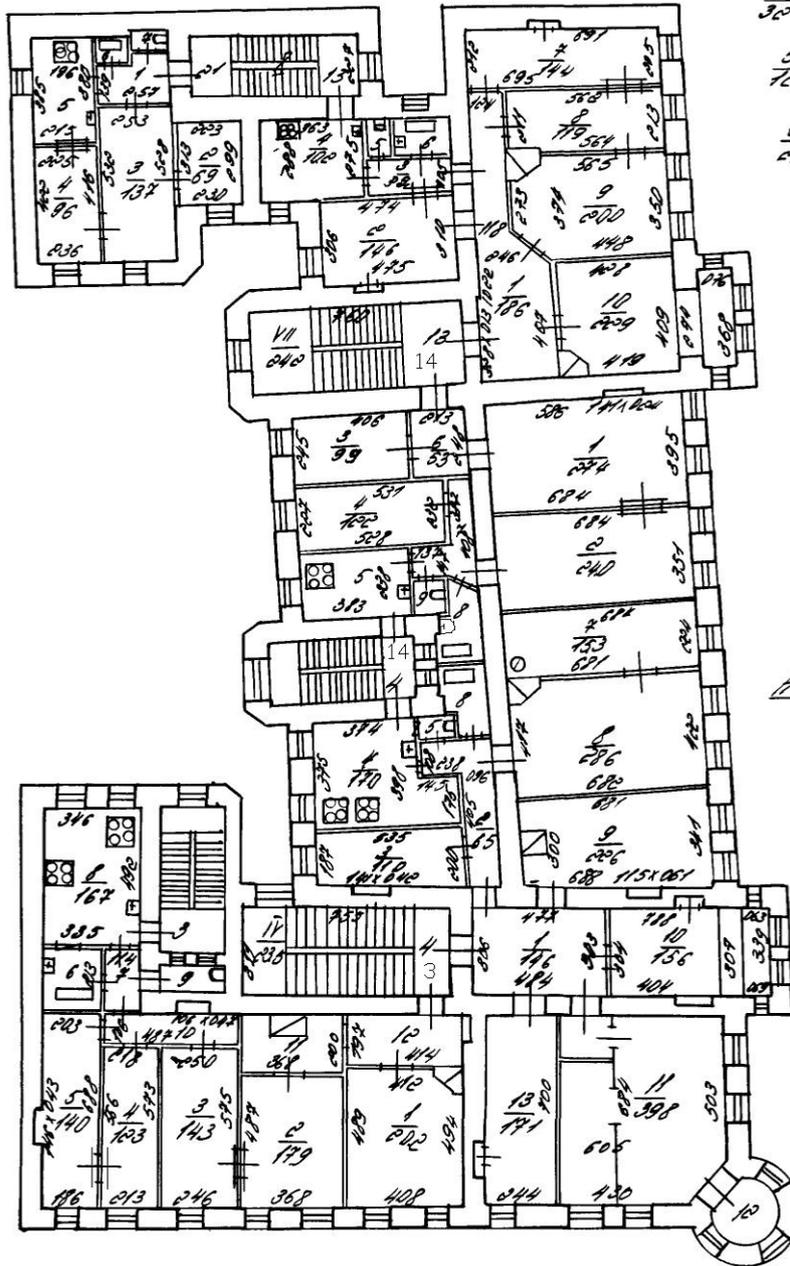


h = 2.57
 -h = 1.47

$\frac{8}{1.0}$ $\frac{2}{1.3}$ $\frac{3}{1.3}$ h = 2.80/2.20
 -h = 1.30

2 этаж

$\frac{1}{47}$
 $\frac{5}{79}$
 $\frac{6}{12}$
 $\frac{4}{10}$
 $\frac{1}{135}$



$\frac{3}{30}$
 $\frac{5}{12}$
 $\frac{6}{28}$

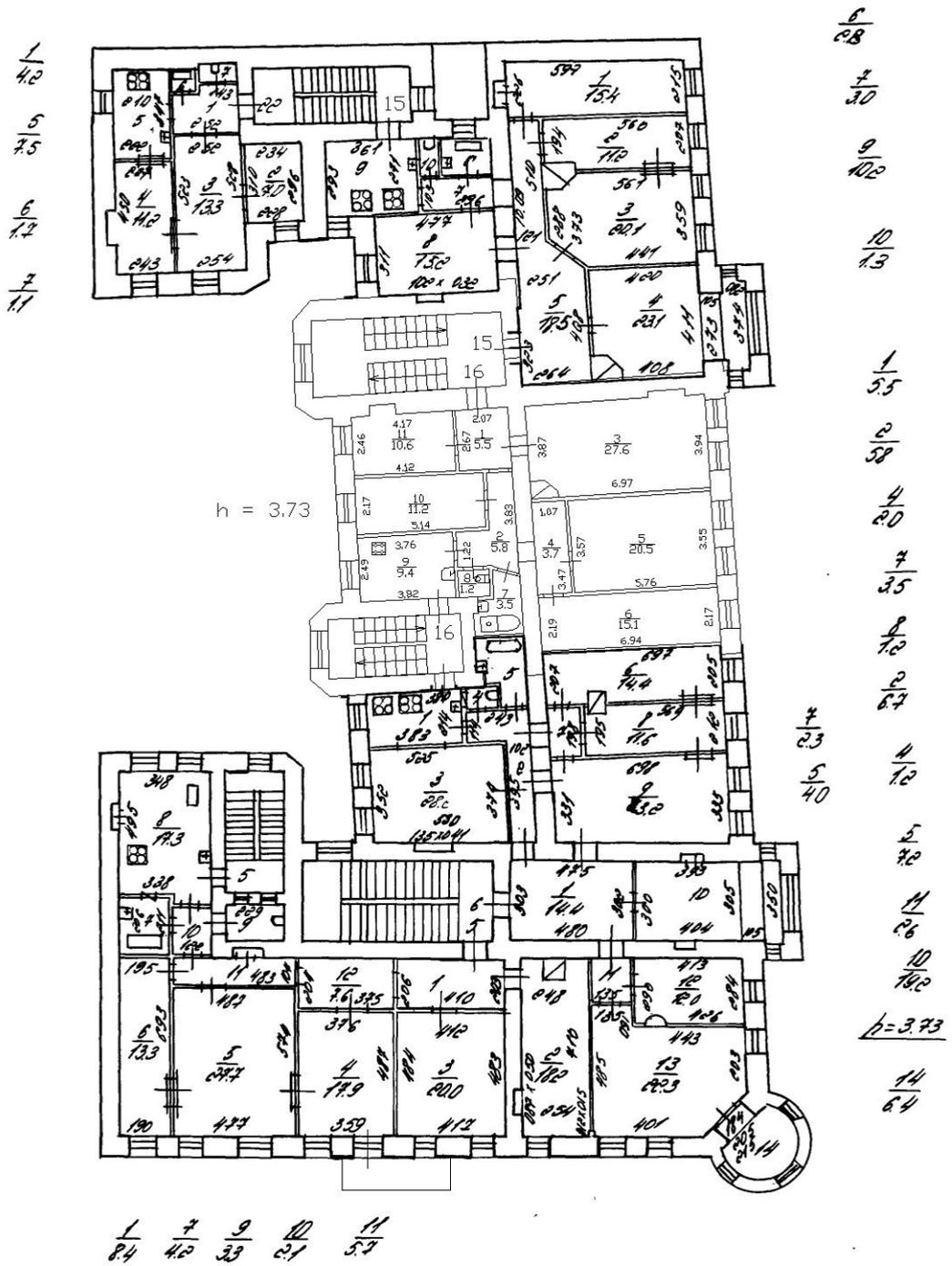
$\frac{4}{54}$
 $\frac{8}{36}$
 $\frac{5}{91}$
 $\frac{9}{13}$

$\frac{1}{358}$
 $\frac{5}{13}$
 $\frac{6}{28}$
 $\frac{10}{30}$

$\frac{1}{354}$

$\frac{6}{44}$ $\frac{4}{21}$ $\frac{9}{23}$ $\frac{10}{58}$ $\frac{11}{44}$ $\frac{10}{84}$

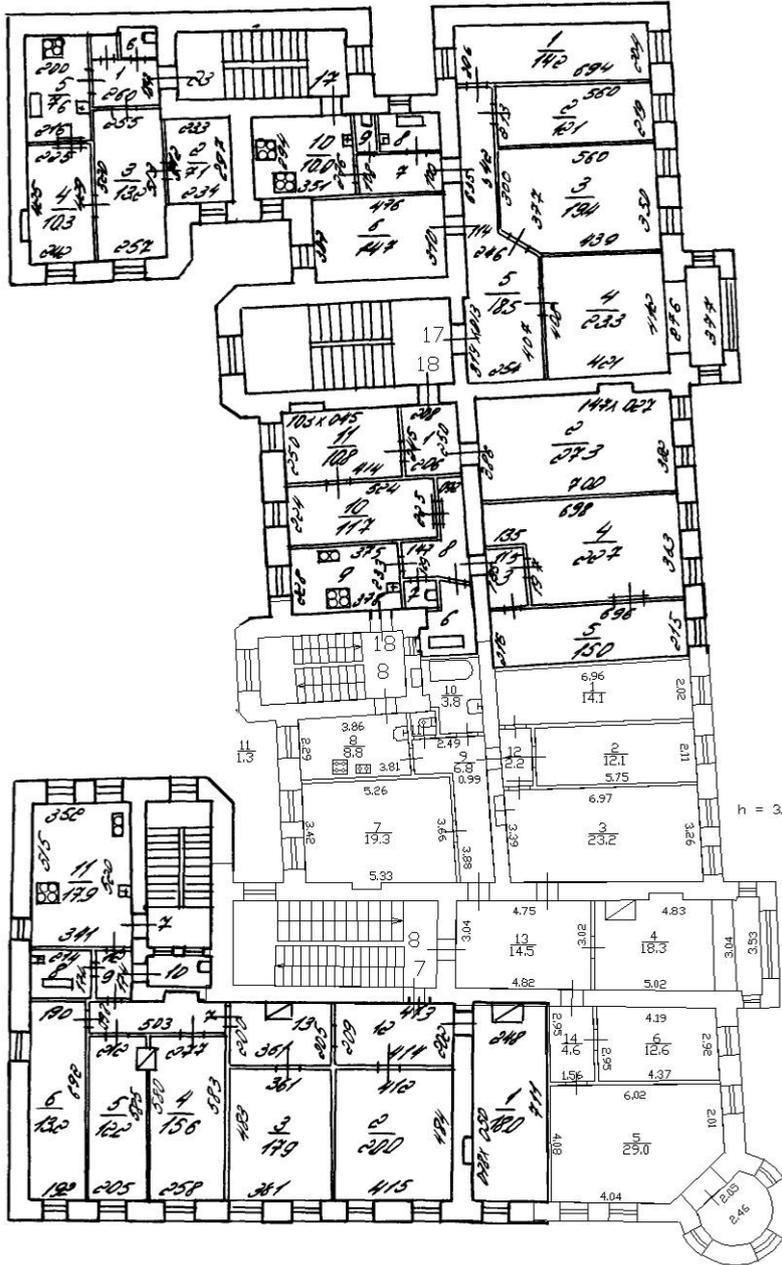
3 Этаж



4 этаж

$\frac{1}{57}$
 $\frac{6}{13}$
 $h=3.37$

$\frac{7}{30}$
 $\frac{8}{30}$
 $\frac{9}{13}$



$h=3.44$
 $\frac{1}{51}$
 $\frac{3}{21}$
 $\frac{6}{34}$
 $\frac{7}{13}$

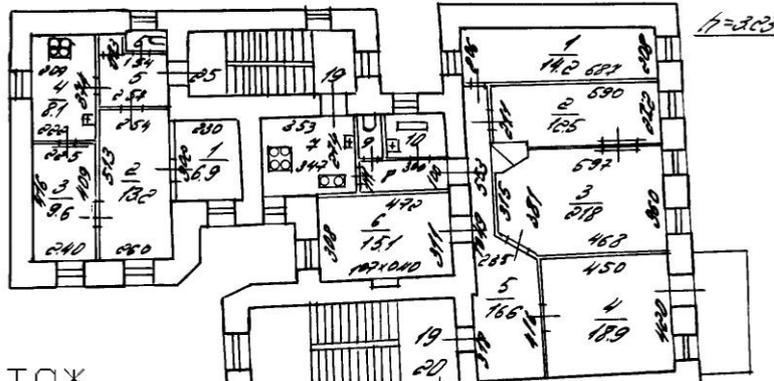
$h=3.45$

$h = 3.47$

$\frac{7}{56}$ $\frac{8}{37}$ $\frac{9}{19}$ $\frac{10}{25}$ $\frac{13}{43}$ $\frac{12}{85}$

5-6 Этаж

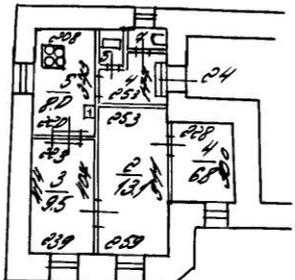
5
3.4
6
1.2



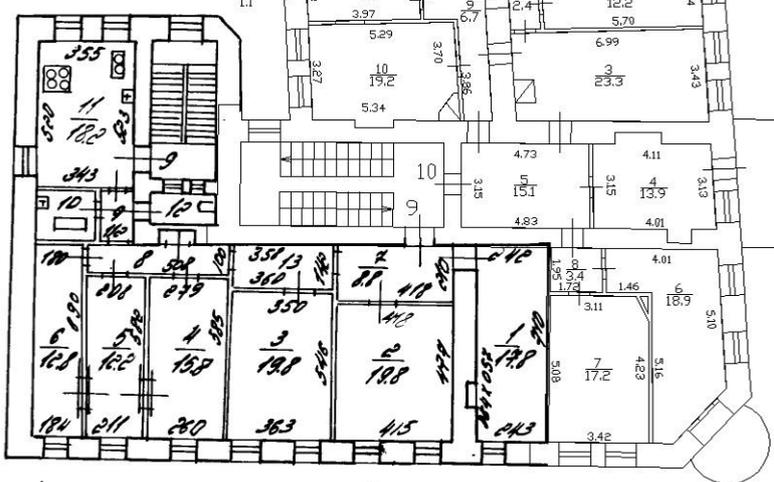
7
2.9
8
2.2
9
3.0
10
1.3

5 ЭТАЖ

1
3.6
6
1.8
4
1.0



6
5.0
7
5.2
8
3.9
9
1.2
11
2.0



h = 3.13

8
5.1
9
1.9
10
3.6
12
2.5
13
3.1

6-7-мансарда

$\frac{4}{4.8}$
 $\frac{6}{4.3}$
 $\frac{6}{1.2}$
 $h=0.274$

$\frac{5}{3.0}$
 $\frac{6}{2.8}$
 $\frac{4}{1.4}$
 $h=0.338$
 $\frac{2}{1.9}$

$h=2.38/0.36$

$\frac{3}{1.2}$

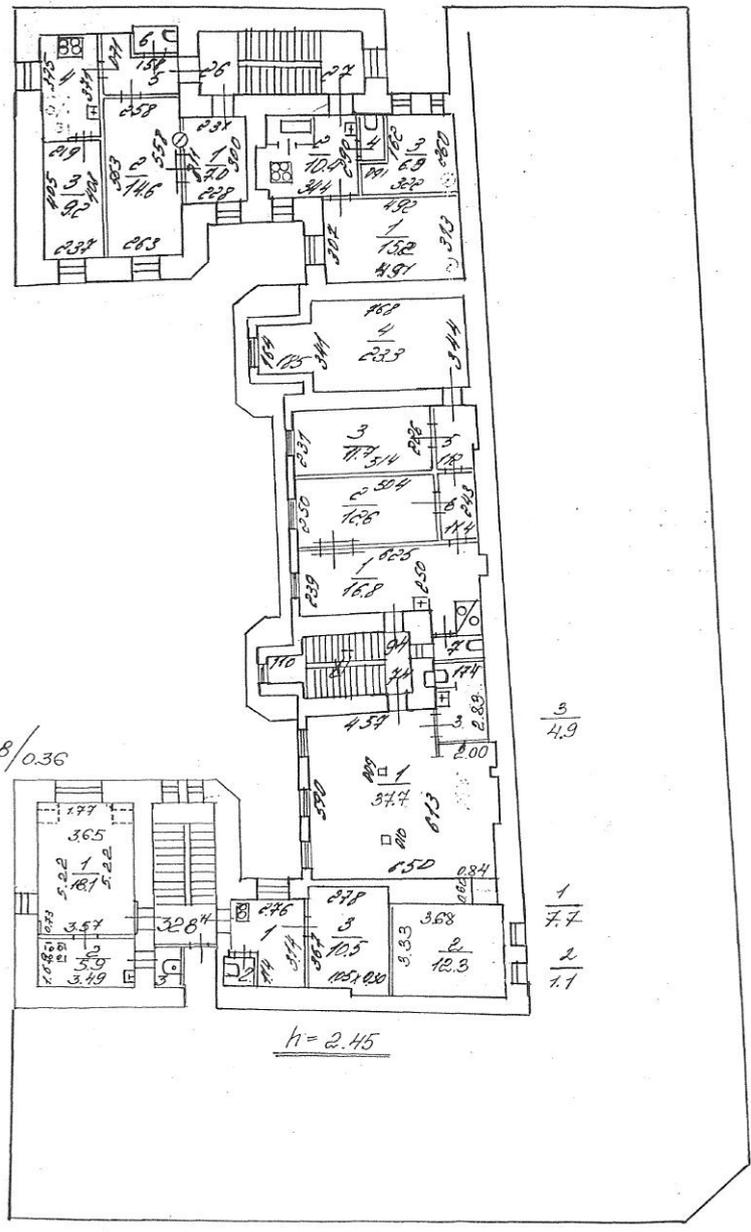
$h=2.45$

$\frac{4}{1.3}$
 $h=0.273$

$\frac{5}{4.9}$

$\frac{1}{7.7}$

$\frac{2}{7.1}$



Приложение №13
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 8; 4-я Советская ул., д. 46, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 октября 2018г.

Москва

№ 1772

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 11 октября 2021

Москва

№ 1668

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 сентября 2021 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 11 » сентября 2021 г.
№ 1668

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

		<p>иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
10.	Губин Ян Владимирович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
11.	Гусева Алла Николаевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Давыдов Алексей Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

01 апреля 2020г.

Москва

№ 419

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 17 марта 2020 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «01» 04. 2020 г. № 419

Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
2.	Аксенова Ирина Александровна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Белинцева Ирина Викторовна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Веденин Юрий Александрович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
29.	Штиглиц Маргарита Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
19.	Мильчик Михаил Исаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
20.	Михайлов Бронислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Управления
экспертиз и реставрационных
программ КГИОП

П.О.Яковлев
«15» Июня 2020 год

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
 - 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
 - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
 - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям: высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2

1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А

ЛОТ № 3

1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Стронтель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджерсон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
ЛОТ № 4				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алюшинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалеева ул., 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
ЛОТ № 5				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., 6/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
ЛОТ № 6				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Мариинский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнаделя	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б

ЛОТ№ 7

1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тупикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
ЛОТ№ 8				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации
и рассмотрения государственных
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева