



Общество с ограниченной ответственностью
**Научно-производственное и проектное объединение
«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит.А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург,
Литейный пр., д.37-39, лит.А
тел. (812) 273-30-50, E-mail: ssr.spb@mail.ru

**Генеральный директор
ООО «Научно-производственное
и проектное объединение «Союзстройреставрация»
А.Е. Иванов**

«31» октября 2021 года

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., 9-я линия, 18¹,
в целях обоснования целесообразности включения
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.**

г. Санкт-Петербург

«31» октября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», ИНН 7810491529, адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского., д. 10, литер А, на основании государственного контракта № 5-21 от 19 апреля 2021 года (Приложение № 16).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 31 октября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

Аттестованный
эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Платонов Павел Владимирович
Образование	Высшее – Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-производственное проектное объединение «Союзстройреставрация». Эксперт по проведению Государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1722. Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 11.10.2021 № 1668. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

	<p>историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия</p>
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Платонов П.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., 9-я линия, 18 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., 9-я линия, 18, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия распоряжения КГИОП от 04.10.2016 № 10-253 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта» (Приложение № 7);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических лиц, а также в нежилые помещения, находящиеся в собственности юридических лиц.

9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ), Центрального государственного архива научно-технической документации (ЦГА НТД), сектора хранения документированной информации КГИОП, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 11.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии, картографии и историко-культурный и историко-архитектурный планы (Приложения №№ 1, 2, 3, 4, 11).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля и 5 июля 2021 г. аттестованным экспертом П. В. Платоновым). (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом С.И. Ширвиндта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., 9-я линия, 18, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» определен распоряжением КГИОП от 04.10.2016 № 10-253 (Приложение № 7).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» утвержден КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» от 28.09.1999 г. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1906 г., автор – арх. С.Г. Гингер (Приложение № 1).

Адрес объекта культурного наследия согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом № 18 (Приложение № 13).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002039:2036 является семиэтажным, включая цокольный этаж, многоквартирным жилым домом с частью нежилых помещений в уровне первого этажа. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18 (Приложение № 12).

На помещение № 2-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», оформлено охрannое обязательство от 10.06.2005 г. № 1459. На помещение № 4-Н в уровне первого этажа, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», оформлено охрannое обязательство от 07.10.2008 г. № 8443 (Приложение № 14).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выписки из ЕГРН представлены в Приложении № 12 к настоящему Акту экспертизы.

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены основные сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», зданий и сооружений, расположенных на данной территории, а также сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

исторической справке (Приложение № 1).

Освоение Васильевского острова началось за несколько столетий до создания Санкт-Петербурга. Впервые топоним «Васильевский остров» появился ещё в «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» 1500 года. Тогда остров принадлежал новгородскому посаднику Василию Селезню.

В XVII веке, когда эти земли принадлежали шведской короне, остров имел также название Даммархольм – Прудовый остров, а сам остров был пожалован шведскому военачальнику Делагарди. Позднее возникло финское название острова Хирвисаари – Лосиный остров.

После основания Санкт-Петербурга Васильевский остров вновь получил свое изначальное наименование. Хорошо известно, что Васильевский остров рассматривался Петром I как центр новой столицы. Здесь предполагалось быть, «главному строению и жительству» новой столицы. С 1704 по 1714 годы островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь А.Д. Меншиков, и остров именовался Княжеским.

В 1714–1718 годах на Васильевском острове возводились жилые и административные здания. В приоритете была территория Стрелки и набережная Невы.

По указу Петра I было спроектировано несколько вариантов застройки Васильевского острова, в основу которых легла прямоугольная сеть линий (каналов) и пересекающих их перпендикулярно трех «перспектив», которые по сути являлись лесными просеками.

Южная дорога или «Большая перспектива» протянулась от Сухопутного Кадетского корпуса до Кронштадского залива. Ее ширина составляла около 50 сажень, улица была вымощена в средней оси, по обеим сторонам проведены каналы, вдоль которых располагались дома с палисадниками, отделенные заборами. Средний проспект вел в Галерную гавань и разделялся на две линии. Эти два проспекта были пересечены двенадцатью параллельными улицами, идущими Невы и образующими квадратные кварталы.

В 1718 году вышел петровский указ «строить на Васильевском острове по данным рисункам печатным», т. е. по образцовым проектам Д. Трезини. Территория Васильевского острова была разделена на 3500 участков. Ширина улицы составляла около 30 метров. По оси Съездовской-1-й, 6-7-й, 12-13-й, 18-19-й, 24-25-й линий предполагалось устройство каналов шириной 7 сажень. Часть проекта была осуществлена. Каналы просуществовали до

второй половины XVIII века, когда были засыпаны. На их месте были устроены дренажные каналы.

Характер застройки острова регламентировался Петром I. Участки на берегу Большой Невы и набережных предполагавшихся каналов отводились самым состоятельным дворянам и монастырям с обязательством строить двухэтажные каменные дома по специально разработанному архитектором Ж.-Б. Леблонем «образцовому» проекту.

Вплоть до 1719 года застройка Васильевского острова шла очень медленно. По указу от 12 февраля 1719 года обязанность строить дома на Васильевском острове была возложена на дворян, имевших свыше 40 крестьянских дворов, и купцов.

Просека для 9-й линии получила номерное название в 1718 году, впоследствии эта нумерация больше не менялась.

К 1730-м годам застройка будущего Большого проспекта в основном была деревянной и доходила до 13-й линии. Далее дорога представляла из себя просеку через лес. На картах середины XVIII века видно, что застройка 9-й линии между набережной Невы и Средним проспектом была полностью деревянной. Но достаточно быстро деревянные строения стали заменяться каменными.

На «Плане Трускотта» (1753 год) и плане Сент-Илера Васильевского острова (1765 год) видно, что к середине XVIII века юго-восточная территория Васильевского острова была застроена. Ближе к Стрелке, где находились таможня, склады и морской порт, преобладали каменные здания. На 8-9 линиях застройка оставалась смешанной, преимущественно деревянной. Вдоль 9-й линии располагались типовые деревянные дома с хозяйственными корпусами и палисадниками.

Изучаемый участок с изначальным номером 16 по 9-й линии Васильевского острова к середине XVIII века представлял собой вытянутый прямоугольный участок, застроенный деревянными домами — лицевым и службами внутри участка.

На плане Зихгейма 1738 года хорошо виден лицевой п-образный дом, перед которым располагался палисадник, и прилегающий с юга вытянутый дворовый корпус (Илл. 5).

На Плане столичного города Санкт-Петербурга Трускотта 1753 года видно, что лицевой дом снесен, а в глубине участка существуют два симметричных дворовых корпуса (Илл. 6)

Согласно аксонометрическому плану Сент-Илера к 1773 году на участке построен лицевой одноэтажный с мезонином и широким крыльцом со стороны двора. В глубине, вдоль северной и южной границы располагаются высокие одноэтажные хозяйственные флигели. К южному, по всей вероятности, был пристроен ледник. Отделяла участок с запада невысокая ограда (Илл. 7).

Согласно Атласу Санкт-Петербурга (Сенатский план) 1798 года рассматриваемый участок числился по 2 кварталу Васильевской части, ему был присвоен № 229 (Илл. 8) Он уже имеет конфигурацию, близкую к первым сохранившимся планам. Лицевой дом продолжен вглубь северным дворовым флигелем. Параллельно у южной границы расположен еще один флигель. Западная часть была отведена под сад.

Согласно плану Шуберта 1828 года исследуемый участок выглядит без изменений, имеет те же постройки (Илл.10).

В соответствии с Атласом Цылова к 1849 года участок № 16 не обозначен, только соседние № 15, принадлежавший П.Я. Долгополовой, и № 17, который был во владении дочери действительного статского советника Логиновой (Илл. 12).

В начале XIX века число каменных строений резко увеличилось. Двух и трехэтажные дома теперь строились не только вдоль набережной Большой Невы и в районе Стрелки, но и вплоть до Малой перспективы. Но деревянная застройка долгое время продолжала оставаться основной. На участках преобладали одноэтажные, иногда двухэтажные дома с жилыми флигелями, хозяйственными корпусами и сараями, располагавшиеся в глубине. Иногда перед домом располагался палисадник, но чаще всего сады и огороды располагались за домом. Еще в первой трети XIX века стало формироваться понятие «доходный дом», специально построенный для сдачи внаем. Как каменные, так и деревянные дома сдавались в аренду, как целиком, так отдельными квартирами и комнатами. Практически в каждом доме были открыты всевозможные торговые лавки, пекарни, трактиры, чайные или кустарные мастерские, для них отводились помещения в первых этажах.

С середины – второй половины XIX века начал набирать обороты процесс уплотнительной застройки. Во владениях постепенно исчезали огороды и сады, их территории застраивали многоэтажными дворовыми флигелями. За счет возникающей застройки дворы Васильевского острова становились более узкими и теряли свои хозяйственные функции.

До 1906 года на участке существовали деревянные постройки. Первым известным нам владельцем участка № 16 по 9-ой линии В.О. согласно данным

«Путеводителя 600 адресов в СПб, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия 1854 г.» указан Татищев. Возможно, имеется ввиду действительный статский советник Спиридон Фёдорович Татищев (1812 – 1860), отец Сергея Спиридоновича Татищева (1846 – 1906) известный русский дипломат, историк и публицист из рода Татищевых.

Спустя десять лет уже упоминается другой владелец участка. В «Описании улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году» Цылова домовладельцем указан Беляев. Вероятно, известный петербургский лесопромышленник, купец 1-й гильдии, коммерции советник Петр Абрамович Беляев.

К 1867 году участок, на котором располагался деревянный дом, принадлежал купцу 2-й гильдии Ефиму Алексеевичу Демидову (1825–1891).

После перенумерации в 1888 году рассматриваемый участок № 16 получил № 18.

В справочнике «Весь Петербург» за 1894 год владельцами указаны наследники Демидова – сыновья Сергей (р.1875) и Леонид (р.1879), которые вскоре его продают.

В справочнике «Весь Петербург» за 1899 год указан новый владелец – купец 2-й гильдии Матвей Эдуардович Сегаль, потомственный почетный гражданин, известный предприниматель. На Невском проспекте в доме 45 была открыта контора Сегалья, которая занималась скупкой, благоустройством и перепродажей недорогих земельных участков на окраинах Петербурга

К 1899 году на участке существуют лицевой дом, помещенный вдоль красной линии улицы, и пять разноэтажных хозяйственных флигелей, расположенных по периметру в глубине. Лицевой дом был выстроен одноэтажным с высокими цокольным этажом и чердаком. Конфигурация дома напоминала квадрат с одним вырезанным углом. Дом был расположен в северо-восточном углу вдоль красной линии улицы, но занимал не все пространство, оставшаяся юго-восточная часть была перекрыта забором.

В 1906 году, возможно из-за сложившейся финансовой ситуации, М.Э. Сегаль продает участок присяжному поверенному и присяжному стряпчему Савелию Ильичу Ширвиндту. В 1906 году С.И. Ширвиндт заказывает архитектору С.Г. Гингеру проект доходного семиэтажного дома в стиле модерн, который возводится в течение полутора лет – 1906 – 1907 годы на месте существующего лицевого дома.

Автор проекта, Сергей Григорьевич Гингер (1869–1937) — крупный архитектор начала XX века, представитель модерна и неоклассицизма, член

Петербургского общества архитекторов. Проект дома на 9-й линии 18 относится к началу карьеры архитектора. В последующие несколько лет он станет широко известен как автор ряда ярких и интересных проектов жилых домов в стили модерн и неоклассицизма.

Для С.А. Ширвиндта Гингер выполнил проект шестиэтажного на подвалах с седьмым мансардным этажом дома. На месте лицевого дома М.Э. Сегалья возводится новое каменное здание. Оно расположено вдоль красной линии 9-й линии. Здание в 11 осей компактно встроено в участок и занимает полностью его лицевую часть.

Флигели и хозяйственные строения, оставшиеся от предыдущего владельца М.Э. Сегалья и располагавшиеся в глубине участка по периметру, подверглись изменениям, но не столь значительным. Полностью уничтожен был только лицевой дом. Новый семиэтажный дом Гингера был встроен в участок таким образом, что стал примыкать к боковым южным и северным дворовым флигелям.

Дом сразу стал использоваться как доходный. В 1912–1913 годах здесь жил А.Н. Заварицкий, академик, крупнейший исследователь рудных месторождений Урала, Средней Азии и Дальнего Востока.

Послереволюционная судьба дома непримечательна. Сведений о возможных повреждениях в период Великой Отечественной войны в архивных и библиографических источниках не выявлено. Во второй половине XX века лицевой дом и участок подверглись изменениям.

В 1960-е годы мансардный этаж был отдан под художественные мастерские ЛОСХа. В 1960-е годы верхний этаж сильно пострадал от пожара и при последующем капремонте 1966–1967 годов было принято решение его не восстанавливать. Тогда же, вероятно, был разрушен пришедший в ветхое состояние южный дворовый флигель. На его месте и месте флигелей соседнего участка дома № 16 был организован объединенный дворовый сквер.

Северный и западный флигель сохранились, но в результате перепланировок, реконструкций и ремонтов окончательно утратили и без того невысокие архитектурно-художественные достоинства.

За исключением утраты мансардного этажа в целом дом сохранил большинство архитектурно-художественных особенностей первоначального проекта С.Г. Гингера.

В 2001 гом дом был включён КГИОП в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

По сей здание является многоквартирным жилым домом.

В настоящее время дом не изменил своего архитектурно-художественного решения, функционального назначения и воспринимается целостным сооружением.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Здание выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвинта» располагается в Василеостровском районе входит во фронт застройки 9-й линии, на отрезке 9-й линии между Большим и Средним проспектами В.О., в квартале прямоугольной конфигурации, протяженном с северо-запада на юго-восток.

С северо-запада квартал ограничен Средним проспектом, с северо-востока 9-й линией, с юго-востока Большим проспектом, с юго-запада 10-й линией Васильевского острова.

Основная планировочная структура здания квартирного типа с частью нежилых помещений в уровне первого этажа. Объект представляет собой целостное сооружение и имеет сложную конфигурацию в плане в виде Г-образного семиэтажного (включая цокольный этаж) корпуса, с двумя ассиметричными дворовыми эркерами, расположенного вдоль красной линии 9-й линии В.О. Территория двора имеют асфальтовое покрытие.

Согласно сведениям технического паспорта, фундаменты дома ленточные бутовые. Наружные и внутренние капитальные стены представляют собой кирпичные полнотелые ограждающие конструкции. Чердачные перекрытия – сборные железобетонные плиты, междуэтажные перекрытия - плоские, выполнены по металлическим балкам; перекрытия цокольного этажа - своды по металлическим балкам; перегородки – деревянные оштукатуренные.

Крыши дома двускатные, сложной конфигурации. Кровельное покрытие из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенное, чердак – холодный. Кровельная водосточная система организованная. Водосточные трубы установлены со стороны лицевых и дворовых фасадов.

С лестничных клеток осуществляется доступ в чердачные помещения. Внутренние конструкции крыши представлены деревянной стропильной системой с деревянной обрешеткой. По визуальному осмотру деревянные конструкции крыши находятся в работоспособном состоянии. Частично наблюдаются следы рассыхания отдельных деревянных элементов, участки намокания и поверхностного биопоражения, часть элементов заменена.

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

металлическое покрытие кровли повреждено коррозией.

Лицевой дом шестиэтажный, без подвала (седьмой этаж – подвал). Лицевой фасад имеет архитектурно-художественное решение в стиле модерн. Композиция 11-осевого фасада асимметричная по композиции, с воротным проездом, со сложной системой эркеров (1-этажные и 2-этажные, полукруглые и с фигурными гранями) и балконов (на 1, 2, 3 проема, прямоугольные и полукруглые).

Стены кирпичные, оштукатуренные и с облицовкой. Фасадную поверхность отличает разнообразие фактур и характера обработки фасадной поверхности – цоколь, облицованный известняком, окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, облицовка керамической плиткой в уровне 5-го этажа, а также трехцветным колористическим решением, фигурной и орнаментальной лепниной.

Фасад акцентируют эркеры разнообразного размера и оформления (во 2-й, 6-7-й и 10-й световых осях).

Фасад украшен балконами – в завершении боковых эркеров в уровне 6-го этажа, в уровне 3-го этажа с фигурным каменным ограждением. Центральный эркер в одно окно, монолитный по своему пластическому решению, завершен оригинальным балконом с «рваным» краем и двумя рядами квадратных отверстий, имитирующих тонетовскую перфорацию.

Эффектный акцент фасад, - стилизованные гермы, завершенные женскими бюстами с крыльями, поддерживающими овалы, в окружении геометрического орнамента.

Горизонтальные членения фасада – пояс дентикул в межоконных простенках; сдвоенные филенки сложной формы с замковым камнем между ними, два антропоморфных маскарона по оси дворового проезда.

Фасад завершает профилированный карниз и фигурный щипец с подковообразной нишей в оформлении мансардного этажа (по 1-3 осям).

По центральной оси лицевого фасада организован воротный проезд. Завершение воротного проезда линейного очертания, перекрытие проезда плоские. Воротный проезд декорирован лопатками со стилизованными каннелюрами, рядом дентикул и овальными филенками. В арке установлены современные металлические ворота.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением, сгруппированные по два и три окна, а также широкие окна боковых эркеров – лучкового, полуциркульного и фигурного завершения с остеклением в стилистике модерна.

Заполнения оконных проемов лицевого фасада здания большей частью современные из металлопластикового профиля коричневого и белого цвета, с Т-образной расстекловкой окон. Расстекловка и цветовое решение большого количества оконных заполнений не соответствует исторической. Частично сохранились исторические деревянные оконные заполнения и исторической расстекловкой в стиле модерн.

Дверные проемы прямоугольной конфигурации. Заполнения общедомовых лестничных клеток – современные металлические двери.

По результатам обследования лицевого фасада здания наблюдаются дефекты отделки и цоколя, трещины штукатурного слоя стен, сколы, частичные разрушения профилированных и лепных элементов архитектурного декора, следы общего загрязнения отделочных слоев, частичная утрата окрасочных слоев, а также следы поздних ремонтов с фрагментарной окраской различными цветами в уровне первого этажа.

Дворовый фасад не имеют элементов декора, оформлен гладкой окрашенной штукатуркой. Цоколь облицован известняковыми плитами. Главным акцентом служит ризалит лестничной клетки лучкового очертания, с широкими оконными проемами лучкового завершения и многочастной расстекловкой в характере модерна. Второй эркер прямоугольного очертания.

Оконные проемы дворовых фасадов имеют различную конфигурацию: прямоугольные, с лучковым завершением. Оконные проемы в уровне цокольного этажа в настоящее время частично заложены.

Оконные заполнения дворовых фасадов выполнены из металлопластикового профиля коричневого и белого цвета, а также сохранившиеся деревянные оконные заполнения. Расстекловка и цветовое решение отдельных оконных заполнений не соответствует исторической.

Дверные проемы дворовых фасадов прямоугольной конфигурации с поздними металлическими входными заполнениями.

В целом состояние отделки дворовых фасадов оценивается как удовлетворительное. По стенам фиксируются загрязнения, следы потеков, частичная утрата окрасочных слоев. Состояние оконных заполнений различно: современные металлопластиковые в удовлетворительном состоянии, деревянные – со следами рассыхания, увлажнения древесины, утратами и дефектами окрасочного слоя.

Помещения первого этажа не жилые, используемые под офисные, торговые и хозяйственные цели. Начиная со второго этажа – жилые квартиры

по две на этаж. Квартиры имеют черные входы со стороны южной дворовой лестницы и лестницы северного дворового флигеля.

До настоящего времени сохранилось историческое оформление лестничных объемов.

Вход на парадную лестничную клетку 1ЛК осуществляется со стороны лицевого фасада по 9-й линии В.О., на лестничную клетку 2ЛК – со стороны дворового фасада.

Парадный вход с деревянным филенчатым тамбуром, тонированным под красное дерево, вел в парадный вестибюль. Входная дверь была трехчастная полусветлая с многочастной расстекловкой, с глухой нижней частью, декорированной филенками. Проход к парадной лестничной клетке осуществляется через двухуровневый вестибюль. Вестибюль перекрыт лучковым сводом и подпружной аркой с лепными профилированными тягами и орнаментом из овалов. Стены оформлены пилястрами, завершающимися антропоморфными маскаронами.

Средистенная одномаршевая лестница (Л-1) парадного входного вестибюля выполнена из лещадной плиты. Рисунок ограждения в виде горизонтальных планок и вертикальных стержней с навершиями в виде бутонов. Частично сохранилось напольное покрытие вестибюля лестничной клетки. Пол украшен керамической плиткой с рисунком типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный) и голубым бордюром – меандром.

Лестница 1ЛК двухмаршевая по металлическим косоурам, с межэтажными площадками на сводах. Ступени лестничных маршей выполнены из лещадной плиты. Марши имеют кованое металлическое ограждение, декорированное горизонтальными дугами и вертикальными стержнями, с навершием из шаров, вверху – фриз из овалов, с деревянным профилированным поручнем.

Лестничная клетка оформлена тягами по периметру, поясом растительного орнамента с мотивом лилий в верхней трети стены. Покрытие пола этажных и межэтажных площадок керамической плиткой – рисунок типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный), бордюры – меандры (голубого цвета);

Оконные проемы межэтажных площадок сохранили фрагменты витражных заполнений фрагм оконных проемов (на 1, 5, 6-м этажах утрачены), в два цвета молочный и желтый), рифленого и гладкого стекла, в свинцово-паечной технике.

Внутренние дверные заполнения современные: металлические и с

деревянной отделкой. Частично сохранились исторические деревянные двустворчатые двери, оформленные филенками и овалами.

Оформление дворовых лестничных клеток 2ЛК и 3ЛК без декоративных элементов. Лестницы 2ЛК и 3ЛК двухмаршевые по металлическим косоурам, с межэтажными площадками на сводах. Ступени лестничных маршей выполнены из лещадной плиты. Марши имеют кованое металлическое ограждение простого рисунка, с деревянным профилированным поручнем.

По результатам визуального осмотра лестничных клеток зафиксированы дефекты штукатурного и красочного слоев; частичные утраты и искажение кованных элементов ограждения; утраты и поздние докомпоновки деревянного профилированного поручня; сколы, выбоины и физический износ лестничных маршей; неудовлетворительное состояние деревянных оконных заполнений, износ и частичная утрата напольных покрытий вестибюлей.

На основании проведенного обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в Приложении № 6 к настоящему Акту.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

На основании выявленных архивных проектных чертежей и планов ПИБ был проведен сравнительный анализ, позволивший установить, что исторический облик здания, местоположение и конфигурация в целом сохранены.

В 1867 году на рассматриваемом участке находился деревянный лицевой дом.

К 1899 году на участке существуют лицевой дом, расположенный вдоль красной линии улицы, и пять разноэтажных хозяйственных флигелей по периметру в глубине участка. Лицевой дом был выстроен одноэтажным с высокими цокольным этажом и чердаком. Конфигурация дома напоминала квадрат с одним вырезанным углом. Дом был расположен в северо-восточном углу участка вдоль красной линии улицы, но занимал не все пространство, оставшаяся юго-восточная часть была перекрыта забором.

В 1906 году новый владелец С.И. Ширвиндт заказывает архитектору С.Г. Гингеру проект доходного семиэтажного (с подвальным этажом) дома в стиле модерн, который возводится в течение полутора лет – 1906 – 1907 годы на месте существующего лицевого корпуса.

Флигели и хозяйственные строения, оставшиеся от предыдущего

владельца – М.Э. Сегалья и располагавшиеся в глубине участка по периметру, подверглись изменениям. Лицевой корпус 1899 года был полностью уничтожен. Новый семиэтажный дом архитектора Гингера был встроен в участок таким образом, что стал примыкать к боковым южным и северным дворовым флигелям.

Во второй половине XX века лицевой дом и участок подверглись изменениям. Дом не пострадал во время Великой Отечественной войны.

В 1960-е годы мансардный этаж пострадал от пожара и при последующем капитальном ремонте 1966–1967 годов было принято решение его не восстанавливать. Тогда же, вероятно, был разрушен пришедший в ветхое состояние южный дворовый флигель. На его месте и месте флигелей соседнего участка дома № 16 был организован объединенный дворовый сквер.

Северный и западный флигели сохранились, но в результате перепланировок, реконструкций и ремонтов утратили архитектурно-художественное значение. В ходе экспертизы не было обнаружено исторических фотографий дворовых фасадов за период XX века.

Лицевой дом за исключением утраты мансардного этажа в целом сохранил большинство архитектурно-художественных особенностей первоначального проекта С.Г. Гингера. В результате капитального ремонта здания 1966–1967 годов, а также последующих ремонтов фасада были «упрощены» отдельные элементы декоративно-художественного оформления, в частности оформление балконов и эркеров.

При сравнении исторических чертежей с планами ПИБ жилые квартиры подверглись перепланировкам в небольшой степени и сохранили свое изначальное решение.

Изменения в части объемно-планировочного решения наибольшим изменениям подвергся первый этаж дома. На первом этаже помещения в северной части здания значительно изменили планировочную структуру, в результате чего утрачен крайний северный вход, два помещения лицевого фасада объединены в одно. Внутренние помещения получили более дробную планировку. Все исторические дверные заполнения лицевого фасада утрачены. Историческая парадная дверь, которая сохранялась вплоть до конца 1990-годов, была заменена на окрашенную металлическую. Со стороны двора установлены позднейшие металлические двери. На лицевом и дворовом фасадах заменены заполнения деревянных оконных проемов на металлопластиковые белого и коричневого цвета с нарушением исторической расстекловки.

В настоящее время многие элементы внутренней декоративно-

художественной утрачены: входные двери на лестничных площадках, полихромные витражные заполнения. Вероятно, при перепланировках были частично утрачены камины и печи, которые согласно историческим чертежам, находились в каждой квартире, а также декоративно-художественная отделка стен и потолков. Определить сохранность печей и декоративной отделки помещений не представляется возможным.

В 2001 году «Дом С.И. Ширвиндта» включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Копии охранных обязательств от 10.06.2005 г. № 1459 (пом. 2-Н) и от 07.10.2008 г. № 8443 (пом. 4-Н) (Приложение № 14).

- Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 24.11.2008 г. (Приложение № 13);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. № КУВИ-002/2021-96883811 от 05.08.2021 г. (Приложение № 12).

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1, № 2 и № 3 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснование вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории,

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историческая и мемориальная ценность

Участок связан с известными деятелями российского государства, в частности в сер. XIX века владельцем был действительный статский советник Спиридон Фёдорович Татищев (1812–1860), отец С.С. Татищева (1846–1906), известного русский дипломата, историка и публициста.

Объект связан также с именами известных российских промышленников и предпринимателей: жившего здесь в 1860-х годах видного петербургского лесопромышленника, купца 1-й гильдии, коммерции советника Петра Абрамовича Беляева, основателя товарищества «Наследники П. Беляева. На рубеже XIX-XX веков участком владел Матвей Эдуардович Сегаль, потомственный почетный гражданин, известный предприниматель, владелец крупной фирмы по продаже земельных участков и строительству. В Петербурге был проспект Сегалья (ныне – Раевского) и до сих пор существует в Озерках Сегалева улица.

В 1912–1913 годах в доме 18 на 9-линии жил А.Н. Заварицкий, академик, крупнейший исследователь рудных месторождений Урала, Средней Азии и Дальнего Востока. В этот период он начинал свою научную деятельность геологической съемкой горы Магнитной, подготовил трехтомную монографию "Гора Магнитная и ее месторождения магнитных руд", сыгравшую большую роль в развитии металлургической базы России.

Градостроительная ценность объекта

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Участок и объект культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» имеют важное значение в градостроительной ситуации квартала, на отрезке 9-й линии между Большим и Средним проспектами, так как являются одним из центральных акцентов, расположенного на одной из крупных транспортных артерий Васильевского острова – 9-й линии.

Вследствие своих объемно-пространственных и архитектурно-художественных характеристик здание формирует историческую застройку 9-й линии В.О. и является ее силуэтным и пластическим акцентом.

Здание является неотъемлемым элементом исторической застройки квартала и находится в прямой визуальной связи с другими объектами, обеспечивая целостность их восприятия в общем градостроительном контексте. Без изменений сохранилось историческое местоположение, конфигурация и габариты здания на участке, принадлежащего С.И. Ширвиндту в начале XX века.

Значение в формировании единой застройки местоположение объекта и его архитектурно-художественные особенности определяют градостроительную ценность здания.

Архитектурная ценность объекта

«Дом С.И. Ширвиндта» является образцом архитектуры в стиле модерн, представляет собой интересный пример петербургского жилого доходного дома начала XX века. Проект занимает достойное место в ряду строительных проектов доходных домов известного мастера модерна – архитектора С.Г. Гингера и в целом в ряду петербургских построек эпохи модерна.

Сергей Григорьевич Гингер (1869 – 1937) — крупный архитектор начала XX века, представитель модерна и неоклассицизма, член Петербургского общества архитекторов; автор премированных конкурсных проектов и множества жилых домов в историческом центре Петербурга и на его окраинах. Проект дома на 9 линии 18 относится к началу карьеры архитектора. В последующие несколько лет он станет широко известен как автор ряда ярких и интересных проектов жилых домов в стили модерн и неоклассицизма, таких как Доходный дом А. А. Каплуна (1907) на Шпалерной 44-а; Доходный дом Г.Ф. Ульянова (1908) на Большой Пушкарской 1; Доходный дом А. А. Каплуна (1910) на Каменноостровском проспекте 53; Доходный дом П.П. Баранова (1911—1912) на улице Егорова 18; Доходный дом Н. П. Семёнова (1914—1915) в Большом Казачьем переулке 4; Дом Колобовых (1908—1910) на улице Ленина 8.

Объект сохранил историческую конфигурацию и габариты, объемно-пространственное решение и объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Сохранены конструктивная система здания и подлинны материалы конструкций, в том числе конструкции лестниц.

Фасад отличают оригинальная пространственная композиция и выразительный пластический декор в стиле модерн. Богатое декоративное оформление лицевых фасадов фигурной и орнаментальной лепниной; разнообразие фактурной обработки стен гладкой и фактурной штукатуркой, облицовкой керамической плиткой; трехцветное колористическое решение, - все это формирует сложную, целостную и гармоничную композицию с яркими акцентами. Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов сохранилось с незначительными утратами и изменениями в результате работ, проведенных во второй половине XX века.

Во внутренней структуре объекта сохранилась комплексная историческая отделка парадной лестницы.

Здание сохранило свое функциональное значение в качестве многоквартирного дома, имеет высокую степень сохранности и подлинности первоначального облика, что определяет его историко-архитектурную ценность как объекта культурного наследия, имеющего особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что *выявленный объект культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 18; (современный адрес: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом № 18, литера А), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.*

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, соотносясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного

культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» могут быть отнесены:

- объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки лицевого корпуса и крыши;
- конструктивная система: исторические конструкции, их местоположение, габариты и конфигурации, материалы и техники исполнения;
- объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;
- архитектурно-художественное решение фасадов: стилистические особенности; материал и характер отделки фасадов; историческое местоположение, габариты, конфигурация и рисунок расстекловки заполнений оконных, балконных проемов; историческое местоположение, конфигурация, габариты, материал и техника исполнения эркеров и балконов; историческое местоположение, материал, габариты и конфигурация элементов архитектурного декора.
- декоративно-художественное решение интерьеров: парадного вестибюля и парадной лестницы.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» утвержден распоряжением КГИОП от 04.10.2016 № 10-253 (Приложение № 7).

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта»:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или)

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Историко-культурный и историко-архитектурный планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 11 настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической картографии и иконографии содержится в Приложение № 2 и № 3.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» утверждены КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9).

Проведенные историко-культурные исследования, анализ сохранившихся исторических планов и чертежей вместе с современным состоянием территории показали, что утвержденный план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» в целом учитывает исторические особенности объемно-пространственного решения объекта, но требует незначительной графической корректировки.

На основании вышеизложенного предлагается откорректировать границы территории объекта культурного наследия с учетом существующих графических погрешностей. Проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 10 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: **«Дом С.И. Ширвиндта»;**
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1906–1907 гг. автор – архитектор С.Г. Гингер;
- местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А;
- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 18, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «*Дом С.И. Ширвиндта*», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая картография;

Приложение № 3. Историческая иконография;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

Приложение № 5. Копия учетной карточки от 28.09.1999 г.

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 09 июня 2021 г.;

Приложение № 7. Копия распоряжения КГИОП от 04.10.2016 № 10-253 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта»;

Приложение № 8. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 9. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г.;

Приложение № 10. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 11. Историко-культурный, историко-архитектурный план;

Приложение № 12. Правоустанавливающие документы: копия выписки из

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

ЕГРН № КУВИ-002/2021-96883811 от 05.08.2021 г.;

Приложение № 13. Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 24.11.2008 г.; копии существующих поэтажных планов объекта культурного наследия по состоянию на 2021 г.;

Приложение № 14. Копии охранных обязательств от 10.06.2005 г. № 1459 (пом. 2-Н) и от 07.10.2008 г. № 8443 (пом. 4-Н);

Приложение № 15. Копия договора с экспертом;

Приложение № 16. Иная документация. Копии государственного контракта и технического задания заказчика. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 17. Копии договоров с экспертами.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Платонов П.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

31.10.2021 г.

Аттестованный
эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

„Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Справка составлена по результатам проведения архивнобиблиографических исследований, которые проходили на базе фондов Центрального исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального архива кинофотофонодокументов (ЦГАКФФД СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ), Центрального государственного архива научно-технической документации (ЦГА НТД), сектора хранения документированной информации КГИОП, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе.

На существующем участке располагается лицевой дом, входящий во фронт застройки 9-й линии Васильевского острова, и два флигеля – северный и западный. Лицевой дом шестиэтажный, без подвала. Стены кирпичные, оштукатуренные и с облицовкой. Цоколь облицован известняковой скобой. Композиция 10-осевого фасада асимметричная, с арочным проездом, со сложной системой эркеров (1-этажные и 2-этажные, полукруглые и с закругленными гранями) и балконов (на 1, 2, 3 проема, прямоугольные и полукруглые). Стены прорезаны прямоугольными, дугообразно завершенными и полуциркульными оконными проемами, одинарными и скомпонованными по 2 и 3 окна, а также горизонтальными тягами. Фасад отличается разнообразием фактурной обработки стен: гладкой и фактурной штукатуркой, облицовкой керамической плиткой, а также трехцветным колористическим решением, фигурной и орнаментальной лепниной. Фасад завершает профилированный карниз и фигурный щипец. Дворовый фасад гладкой штукатурки, не имеют элементов декора.

Участок согласно административно-территориальному делению Санкт-Петербурга XVIII – начала XX веков расположен во втором квартале Васильевской части.

После основания Санкт-Петербурга Васильевский остров вновь получил свое историческое название после смены шведских и финских имен. Хорошо известно, что Васильевский остров рассматривался Петром I как центр новой столицы. Здесь предполагалось быть, «главному строению и жительству» новой столицы.² В 1714 – 1718 годах на Васильевском острове возводились жилые и административные здания. В приоритете была территория Стрелке и набережная Невы.

По указу Петра I было спроектировано несколько вариантов застройки Васильевского острова, в основу которых легла прямоугольная сеть линий (каналов) и пересекающих их перпендикулярно трех «перспектив», которые по сути являлись лесными просеками.³

Южная дорога или «Большая перспектива» протянулась от Сухопутного Кадетского корпуса до Кронштадского залива. Ее ширина составляла около 50 сажень, улица была вымощена в средней оси, по обеим сторонам проведены каналы, вдоль которых располагались дома с палисадниками, отделенные заборами. Средний проспект вел в Галерную гавань и разделялся на две линии. Эти два проспекта были пересечены двенадцатью параллельными улицами, идущими Невы и образующими квадратные кварталы: «каждая их сих улиц разделяется в середине небольшим, досками обкладенным каналом на две улицы; ряд домов в каждой из таких улиц называется линией. <...> известны они по числам».⁴

В 1718 году вышел петровский указ «строить на Васильевском острове по данным рисункам печатным», т.е. по образцовым проектам Д. Трезини.⁵ Территория Васильевского острова, согласно проекту, утвержденному в 1718 году, была разделена на 3500 участков. Ширина улица составляла около 30 метров. В юго-восточной части острова предполагалось создать комплекс главной площади с административными, торговыми и научными учреждениями. По оси Съездовской-1-й, 6-7-й, 12-13-й, 18-19-й, 24-25-й линий предполагалось устройство каналов шириной 7 сажень. Часть проекта была осуществлена. Но каналы просуществовали до второй половины XVIII века, когда были разрыты. На их месте были устроены дренажные канавы.

Несмотря на форсирование в освоение площадей Васильевского острова, к середине 1720-х годов были переданы в собственность около 560 участков.⁶ Характер застройки определялся царским указом. Участки на берегу Невы и набережных планируемых каналов предназначались для зажиточных дворян и монастырей, которым предписывалось строить двухэтажные каменные дома по

² Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санктпетербурга, от начала заведения его, с 1703 по 1751 год. Полное издание. СПб. 1997. С. 39.

³ Исторические планы Столичного города Санкт-Петербурга с 1714 по 1839 год. СПб. 1843. С. 15.

⁴ Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оного с планом. Репринтное издание. СПб. 1996. С. 124-125.

⁵ Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России. 1984. С. 26.

⁶ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008. С. 11

разработанному архитектором Ж.-Б. Леблонем образцовому проекту «домов для именитых».⁷

Население Васильевского острова в первой трети XVIII века составляли дворяне и преимущественно купцы, которым по царским указам предписано было вести строительство.

Просека для 9-й линии получила номерное название в 1718 году, впоследствии эта нумерация больше не менялась.

На картах середины XVIII века видно, что застройка 9-й линии между набережной Невы и Средним проспектом была полностью деревянной. Но достаточно быстро деревянные строения стали заменяться каменными.

Изучаемый участок изначально имел № 16 по 9-й линии Васильевского острова, к середине XVIII века он представлял собой вытянутый прямоугольный участок, застроенный деревянными домами — лицевым и службами внутри участка.

На плане Зихгейма 1738 года хорошо виден лицевой п-образный дом, перед которым располагался палисадник, и прилегающий с юга вытянутый дворовый корпус (Илл. 5).

На Плане столичного города Санкт-Петербурга Трускотта 1753 года видно, что лицевой дом снесен, а в глубине участка существуют два симметричных дворовых корпуса (Илл. 6)

Согласно аксонометрическому плану Сент-Илера к 1773 году на участке построен лицевой одноэтажный с мезонином и широким крыльцом со стороны двора. В глубине, вдоль северной и южной границы располагаются высокие одноэтажные хозяйственные флигели. К южному, по всей вероятности, пристроен ледник. Отделяла участок с запада невысокая ограда (Илл. 7).

На «Плане Трускотта» (1753 год) и плане Сент-Илера Васильевского острова (1765 год) видно, что к середине XVIII века юго-восточная территория Васильевского острова была застроена. Ближе к Стрелке, где находились таможня, склады и морской порт, преобладали каменные здания. На 8-9-й линиях застройка оставалась смешанной, преимущественно деревянной. Вдоль 9-й линии располагались типовые деревянные дома с хозяйственными корпусами и палисадниками.

⁷ Там же. С. 13

В 1767 году был утвержден план разделения территории Васильевского острова на городскую часть, предместье и пригород. Граница проходила между 12-й и 13-й линиями. К концу XVIII века подобное деление было аннулировано, - большинство территорий острова были признаны городскими.

Согласно Атласу Санкт-Петербурга (Сенатский план) 1798 года рассматриваемый участок числился по 2 кварталу Васильевской части, ему был присвоен № 229 (Илл. 8). Он уже имеет конфигурацию, близкую к первым сохранившимся планам участка. Лицевой дома продолжен вглубь северным дворовым флигелем. Параллельно у южной границы расположен еще один флигель. Западная часть отведена под сад.

В начале XIX века число каменных строений резко увеличилось. Двух и трехэтажные дома теперь строились не только вдоль набережной Большой Невы и в районе Стрелки, но и вплоть до Малой перспективы. Но деревянная застройка долгое время продолжала оставаться основной. На участках преобладали одноэтажные, иногда двухэтажные дома с жилыми флигелями, хозяйственными корпусами и сараями, располагавшиеся в глубине. Иногда перед домом располагался палисадник, но чаще всего сады и огороды также тянулись вглубь. Уже в первой трети XIX века стало формироваться понятие «доходный дом», специально построенный для сдачи внаем. Как каменные, так и деревянные дома сдавались в аренду, как целиком, так отдельными квартирами и комнатами.

Практически в каждом доме были открыты всевозможные торговые лавки, пекарни, трактиры, чайные или кустарные мастерские, для них отводились помещения в первых этажах.

На плане Санкт-Петербурга 1828 года (План Шуберта)⁸ 9-я линия показана плотно застроенной преимущественно деревянными домами.

Согласно плану Шуберта 1828 года исследуемый участок выглядит без изменений, имеет те же постройки (Илл.10).

В соответствии с Атласом Цылова к 1849 года участок № 16 не обозначен, только соседние № 15, принадлежавший П.Я. Долгополовой, и № 17, который был во владении дочери действительного статского советника Логиновой (Илл. 12).

С середины – второй половины XIX века начал набирать обороты процесс уплотнительной застройки, начавшийся преимущественно с центральной части

⁸ Подробный план столичного города С.-Петербурга (План Шуберта). 1828

острова. На участках постепенно исчезали огороды и сады, их территории застраивали многоэтажными дворовыми флигелями. За счет возникающей застройки дворы Васильевского острова становились более узкими и теряли свои хозяйственные функции.

До 1906 года на участке существовали деревянные постройки. Первым известным нам владельцем участка № 16 по 9-й линии В.О. согласно данным «Путеводителя 600 адресов в СПб, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия 1854 г.» указан Татищев.⁹ Возможно, имеется ввиду действительный статский советник Спиридон Фёдорович Татищев (1812 – 1860), отец Сергея Спиридоновича Татищева (1846 – 1906), известного русский дипломата, историка и публициста из рода Татищевых (Илл. 44).

Спустя десять лет уже упоминается другой владелец. В «Описании улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году» Цылова домовладельцем указан Беляев.¹⁰ Вероятно, известный петербургский лесопромышленник, купец 1-й гильдии, коммерции советник Петр Абрамович Беляев. Жена – Екатерина Яковлевна, по рождению Никифорова, принадлежала к обрусевшей шведской фамилии, после смерти мужа была совладелицей товарищества «Наследники П. Беляева» (Илл. 45-48). В Товарищество входили Сергей Петрович Беляев (1847 – 1911), выпускник Санкт-Петербургского университета, депутат Государственной думы, архитектор и Митрофан Петрович Беляев (1836 — 1903) — лесопромышленник, музыкальный издатель и меценат, основатель Беляевского кружка. С 1874 года семья Беляевых владела и проживала в собственном доме на Преображенской улице (ныне – Марата, 15).

В 1867 году участок, на котором располагался деревянный дом, принадлежал купцу 2-й гильдии Ефиму Алексеевичу Демидову (1825–1891). Согласно «Справочной книге о лицах, получивших купеческие свидетельства» за 1877 год – Ефим Алексеевич Демидов, 52 года, Санкт-Петербургский 2 гильдии купец, в купечестве с 1858, проживает на В.О., 9 линия, д.16, в собственном доме. Демидов был дважды женат – на Евдокии Ивановне Демидовой (1849) и Марии Николаевне Демидовой. Купеческие книги сообщают, что Демидов держал

⁹ Путеводитель 600 адресов в СПб, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия 1854 г. СПб. 1854

¹⁰ Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году. Сост. Н. Цылов. СПб. 1862. С. 185

кузнечные и каретные мастерские. С 1864 по 1871 годы состоял на городской службе в качестве судьи Словесного суда Васильевской части.¹¹

В 1861 году Е.А. Демидов состоял в 3 купеческой гильдии и проживал с семьей в доме Федорова по 5 линии Васильевской части.¹²

После перенумерации в 1888 году рассматриваемый участок № 16 получил № 18.¹³

По «Табели домов города С.-Петербурга, с приложением плана города С.-Петербурга» за 1891 год владельцем числится по-прежнему Демидов.¹⁴

В справочнике «Весь Петербург» за 1894 год владельцами указаны наследники Демидова.¹⁵ У Демидова было десять детей: Алексей, Николай, Татьяна, Нил, Петр, Евдокия, Николай, Сергей, Леонид и Анна. Согласно информации из справочника «Весь Петербург» за 1898 год, участок принадлежит сыновьям Демидова – Сергею (р.1875) и Леониду (р.1879), которые вскоре его продают.¹⁶

В справочнике «Весь Петербург» за 1899 год указан новый владелец – купец Матвей Эдуардович Сегаль (Илл. 49).¹⁷

Матвей Эдуардович Сегаль родился около 1848 года в лютеранской семье. В конце XIX века Сегаль был часовщиком и имел на Невском в доме № 136 часовую мастерскую с магазином. К началу XX века М.Э. Сегаль был уже купцом 2-й гильдии, потомственным почетным гражданином, известным предпринимателем. На Невском проспекте в доме 45 была открыта по продаже земельных участков и строительству. Контора занималась скупкой, благоустройством и перепродажей недорогих земельных участков на окраинах Петербурга – на Выборгской стороне, на Петровском острове, а также в ближних пригородах – в Лесном, Шувалово, Пискаревке, Каменке, Тайцах и других

¹¹ Справочная книга о лицах, получивших на 1867 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям / [сост. И.А. Глазов]. СПб. 1867. С. 130

¹² Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. 3-я гильдия. СПб. [1861]. С. 137

¹³ Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским Островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полостровским и Шлиссельбургским участками, с указанием частей, полицейских и мировых участков, пожарных сигналов, номеров телефонных аппаратов и домов, в которых проживают доктора. СПб. 1888. С. 95

¹⁴ Табель домов города С.-Петербурга, с приложением плана города С.-Петербурга. СПб. 1891. С. 195

¹⁵ Весь Петербург на 1894 год: адресная и справочная книга. Сост. под ред. Н.И. Игнатова. СПб: Издание А.С. Суворина. 1894. (далее – ВПг. 1894). О. I Ст. 176

¹⁶ ВПг. 1898. О. IV. Ст. 198

¹⁷ ВПг. 1899. О. IV. Ст. 191, О. III. С. 473

местах.¹⁸ Так образовывались целые «зимогорские» поселки – то есть дачные места, где горожане жили круглый год.¹⁹ В Петербурге был проспект Сегалья (ныне – Раевского) и до сих пор существует в Озерках Сегалева улица.

Сегаль брал подряды на строительство Казенного пробочного завода (ул. Новгородская, д. 13), для Охтинского низшего механико-технического ремесленного училища (ул. Республиканская, 39) и Коммерческого училища в Лесном (Институтский пр., 21А). Сегаль проживал на Невском проспекте в доме 100,²⁰ владел несколькими домами, например, домом на Большом Сампсониевском проспекте, 61, Тобольской ул., 1,3, построенным в 1894 году архитектором Н.М. Самойловым для семьи Сегалья.²¹ Но дела пошатнулись, в сентябре 1904 году в столичном коммерческом суде слушалось дело об учреждении администрации по делам М.Э. Сегалья.

В Купеческой книге 1898 года перечислены члены его семьи: жена Надежда Ефимовна; сын Бернард-Иоганн (род. ок. 1870) с женой Лидией Васильевной; сын Франц-Христиан (род. ок. 1872) с женой Евгенией Ефимовной; сын Моисей 6 лет (р.1892); дочь Елена-Дагмара; дочь Мария Леонтина; дочь Александра.²²

К 1899 году на участке существуют лицевой дом, помещенный вдоль красной линии улицы, и пять разноэтажных хозяйственных флигелей, расположенных по периметру в глубине участка (Илл. 1-12).²³

Лицевой дом был выстроен одноэтажным с высокими цокольным этажом и чердаком. Конфигурация дома напоминала квадрат с одним вырезанным углом. Дом был расположен в северо-восточном углу участка вдоль красной линии улицы, но занимал не все пространство, оставшаяся юго-восточная часть была перекрыта забором.

Фасад в семь осей имел симметричный характер – сдвоенные боковые оконные проемы и центральная часть из трех окон. В цокольный этаж вела

¹⁸ Петербургский листок. СПб. 1904. Сентябрь. С. 4.

¹⁹ Он владел изрядными территориями в Вырице, но и в других дачных местностях и на окраинах Санкт-Петербурга. Сохранилась подписка от Санкт-Петербургского 2-й гильдии купца Матвея Эдуардовича Сегалья от 13 февраля 1899 года о продаже Министерству Финансов обширной территории под названием «Сосновка», где началось возведение корпусов Политехнического института в С. Петербурге.

²⁰ ВПг. 1905. О. III. С. 576; ВПг. 1906. О. III. С. 592

²¹ ВПг. 1899 О. 4. Стб. 353; О. 3 С. 473

²² Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. 2-я гильдия. СПб. 1898. С. 731-732

²³ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 1- 20.

отдельная одномаршевая лестница, расположенная с западной стороны. Вход в дом находился также с западной стороны, с торца.

Внутри здание было разделено на девять основных помещений, не считая подсобных. Расположение комнат смешанно-анфиладного типа, симметричное. В северной части дома располагалась винтовая лестница, которая вела на высокий чердачный этаж. Дом отапливался круглыми угловыми печами, в одной из комнат в северо-западной части здания был устроен камин.

Вдоль северной границы участка были выстроены два четырехэтажных флигеля, объединенных единым фасадом в 15 осей с высокой кровлей. Расположение помещений коридорного типа, местоположение многомаршевой лестницы и входа западнее центральной оси.

У противоположной южной границы участка находился трехэтажный хозяйственный флигель, перекрытый вальмовой кровлей. Фасад также без декора в семь осей с лучковыми оконными проемами. Вход с крыльцом у западной стены флигеля вел на многомаршевую лестницу, внутри – единое пространство, не разделённое перегородками.

Одноэтажный флигель объединял южный флигель с четырехэтажным западным, находившимся в самой глубине участка. Флигель имел симметричный в девять осей фасад без декора с входом на многомаршевую лестницу по центральной оси.

В 1906 году, возможно из-за сложившейся финансовой ситуации, М.Э. Сегаль продает участок присяжному поверенному и присяжному стряпчему Савелию Ильичу Ширвиндту.

Владение участком С.И. Ширвиндтом подтверждается указанием в справочнике «Весь Петербург» за 1907 год.²⁴

В 1906 году С.И. Ширвиндт заказывает архитектору С.Г. Гингеру проект доходного семиэтажного дома в стиле модерн, который возводится в течение полутора лет – 1906 – 1907 годы на месте существующего лицевого дома. Согласно «Ведомости ходатайствам о постройках, поступившим в С.-Петербургскую Городскую Управу»: «с 18-го по 25-е сентября 1906 г. № 739. 9 линия, 18. Владелец: Ширвинд. Подпись на проекте: Гингер. Род построек: Каменная 7-ми этажная постройка» (Илл. 13 – 26).²⁵

²⁴ ВПг. 1907. О. III С. 795, О. IV. Ст. 197. ЦГИА СПб. Фонд 520. Опись 1. Дело 28634; Фонд 243. Опись 1. Дело 2765

²⁵ Зодчий. Орган императорского общества архитекторов. 1906. СПб. № 40. С. 404.

Дом строился как доходный, сам владелец в нем не жил. Справочник «Весь Петербург» указывает место жительства С.И. Ширвиндта – дом 7 на Кабинетской улице (ныне – улица Правды).²⁶

В 1910 году адресом проживания Ширвиндта значится Ивановская, 10 (дом не сохранился),²⁷ где он проживал вплоть до 1917 года. Владел домом на 9 линии также до 1917 года.²⁸

Автор проекта, Сергей Григорьевич Гингер²⁹ (1869–1937) (Илл. 35,36) — крупный архитектор начала XX века, представитель модерна и неоклассицизма, член Петербургского общества архитекторов; автор премированных конкурсных проектов и множества жилых домов в историческом центре Петербурга и на его окраинах (Илл. 37-43).³⁰ Проект дома на 9 линии 18 относится к началу карьеры архитектора. В последующие несколько лет он станет широко известен как автор ряда ярких и интересных проектов жилых домов в стили модерн и неоклассицизма, таких как Доходный дом А. А. Каплуна (1907) на Шпалерной 44-а; Доходный дом Г.Ф. Ульянова (1908) на Большой Пушкарской 1; Доходный дом А. А. Каплуна (1910) на Каменноостровском проспекте 53; Доходный дом П.П. Баранова (1911—1912) на улице Егорова 18; Доходный дом Н. П. Семёнова (1914—1915) в Большом Казачьем переулке 4; Дом Колобовых (1908—1910) на улице Ленина 8.

Для С.А. Ширвиндта Гингер выполнил проект шестиэтажного на подвалах (цокольный этаж) с седьмым мансардным этажом дома. На месте лицевого дома М.Э. Сегалья возводится новое каменное здание. Оно расположено вдоль красной линии 9 линии. Здание в 11 осей компактно встроено в участок и

²⁶ ВПг. 1907. О. III С. 795, О. IV. Ст. 197

²⁷ ВПг. 1910. О. III С. 947, О. IV. Ст. 213

²⁸ ВПг. 1917. О. III С. 765, О. IV. Ст. 193

²⁹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996

³⁰ В 1900 году переехал в Санкт-Петербург из Риги. В конце 1890-х — начале 1900 годов по приглашению нефтяной акционерной компании Ротшильда спроектировал и построил на берегу Чёрного моря близ Новороссийска городок «Русский Стандарт» с жилыми домами, клубами, мастерскими, амбарами, театром, нефтеперегонным заводом и рабочей колонией. Совместно с инженером Л. Рудневым спроектировал усадьбу помещика Казимира Мсциховского в Перевальске. В 1908 году принял участие в конкурсе проектов нового комплекса погребальных зданий на Еврейском Преображенском кладбище (поощрительная премия.) В 1908—1909 годах построил дачи Грузенберга, Фокина, Ширвиндта, Клячко в Сестрорецком курорте. Среди других построек этого периода — дом № 26 по Моховой улице, дом № 3 по Солдатскому переулку, дом № 39 по Большой Пушкарской улице, фабрика лаков и красок Фридендер по Чёрной речке, спортинг-палас по Каменноостровскому проспекте, шоколадная фабрика «Миньон» по Киевской улице, дом № 7, дом № 12 по 5-ой роте, усадьба в Селезнёвке. При советской власти работал инженером в различных ведомствах и конторах, вёл преподавательскую работу, оформлял праздники и театральные постановки. В 1933 году подвергся аресту, осуждён на 5 лет ссылки в Томск, в 1937 году повторно осужден и расстрелян.

занимает полностью его лицевую часть. Здание прорезано ассиметрично расположенным воротным проездом линейного завершения с перекрытием по металлическим балкам.

Слева от воротного проезда расположен парадный вход, ведущий в вестибюль и парадную лестницу с лифтовой шахтой, объем которой выделен ризалитом лучкового завершения со стороны двора. Черная лестница находится в юго-западной части здания, вход на нее ведет также со двора.

Первый этаж традиционно предназначался под конторы, лавки, магазины. Лицевой фасад прорезан дополнительно тремя входными дверями – в южной части одной дверью, ведущей в просторное помещение; в северной – двумя дверными проемами, ведущими в помещения, посромнее по объему. Эти же помещения имели черные входы со стороны дворового фасада. Во всех помещениях первого этажа были печи и камины.

Лицевой фасад в 11 осей, ассиметричный по композиции, имеет архитектурно-художественное решение в стиле модерн. Фасадную поверхность отличает разнообразие фактур и характера обработки фасадной поверхности – цоколь, облицованный известняком, окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, облицовка керамической плиткой в уровне 5-го этажа.

Фасад акцентируют эркеры разнообразного размера и оформления (во 2-й, 6-7-й и 10-й световых осях), а также фигурный щипец с подковообразной нишей в оформлении мансардного этажа (по 1-3 осям).

Фасад украшен балконами – в завершении боковых эркеров в уровне 6-го этажа, в уровне 3-го этажа с фигурным каменным ограждением. Центральный эркер в одно окно, монолитный по своему пластическому решению, завершен оригинальным балконом с «рваным» краем и двумя рядами квадратных отверстий, имитирующих тонетовскую перфорацию.

Эффектный акцент фасад, ставший визитной карточкой всего здания, - стилизованные гермы, завершенные женскими бюстами с крыльями, поддерживающими овалы, в окружении геометрического орнамента.

Интересны горизонтальные членения фасада – пояс дентикул в межоконных простенках; сдвоенные филенки сложной формы с замковым камнем между ними, два антропоморфных маскарона по оси дворового проезда.

Воротный проезд декорирован лопатками со стилизованными каннелюрами, рядом дентикул и овальными филенками.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением, сгруппированные по два и три окна, а также широкие окна боковых эркеров – лучкового, полуциркульного и фигурного завершения с остеклением в стилистике модерна.

Дворовый фасад оформлен гладкой окрашенной штукатуркой. Главным акцентом служит ризалит лестничной клетки лучкового очертания, с широкими оконными проемами лучкового завершения и многочастной расстекловкой в характере модерна.

Парадный вход с деревянным филенчатым тамбуром, тонированным под красное дерево, вел в парадный вестибюль. Входная дверь была трехчастная полусветлая с многочастной расстекловкой, с глухой нижней частью, декорированной филенками. Вестибюль был перекрыт лучковым сводом и подпружной аркой с лепными профилированными тягами и орнаментом из овалов. Стены оформлены пилястрами, завершающимися антропоморфными маскаронами. Пол украшен керамической плиткой с рисунком типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный) и голубым бордюром – меандром.

Помещения первого этажа планировались для торгово-офисных целей. Начиная со второго этажа – жилые квартиры, предназначенные для сдачи в наем. По две на этаж: в северной части – большая из семи основных комнат и подсобных помещений, включая кухню, ванную, комнаты для прислуги и кладовые. Квартира меньшего размера располагалась в южной части этажа и состояла из четырех основных комнат. Вход в нее был прямо от двери лифта. Квартиры отапливались печами и каминами. Планировка мансардного этажа была аналогичной. Квартиры имели черные входы со стороны южной дворовой лестницы и лестницы северного дворового флигеля.

Флигели и хозяйственные строения, оставшиеся от предыдущего владельца –

М.Э. Сегалья и располагавшиеся в глубине участка по периметру, подверглись изменениям, но не столь значительным. Полностью уничтожен был только лицевой дом. Новый семиэтажный дом Гингера был встроен в участок таким образом, что стал примыкать к боковым южным и северным дворовым флигелям.

Южный флигель был сохранен полностью – он остался трехэтажным на подвале, с широкими оконными проемами лучкового завершения, боковой

многомаршевой лестницей и винтовой внутри. В подвальном этаже были прорублены оконные проемы, в помещениях первого и второго этажа установлены круглые металлические печи. Был снесен второй северный флигель, служивший перемышкой с торцевым западным флигелем.

Два северных флигеля, ранее оформленных единым фасадом, были объединены в одно здание. Оно осталось четырехэтажным, с тем же расположением входа, лестницей и планировкой.

Также и торцевой западный четырехэтажный флигель не подвергся изменениям с сохранением центральной многомаршевой лестницы, за исключением того, что его внутренняя планировка стала более дробной.

Помещения в дворовом флигеле с начала XX в. занимала хромолитография, где на литографском камне вырезали клише, с помощью которых печатали цветные изображения. После революции заведение преобразовали в отделение артели "Хромолит", просуществовавшее до Великой отечественной войны (Илл. 51).

В 1912 – 1913 годах здесь жил А.Н. Заварицкий, академик, крупнейший исследователь рудных месторождений Урала, Средней Азии и Дальнего Востока. В этот период он начинал свою научную деятельность геологической съемкой горы Магнитной, подготовил трехтомную монографию "Гора Магнитная и ее месторождения магнитных руд", сыгравшую большую роль в развитии металлургической базы страны (Илл. 50).³¹

Во второй половине XX века лицевой дом и участок подверглись изменениям. Дом не пострадал во время Великой Отечественной войны. «В конце 1940-х – начале 1950-х годов Большой проспект был реконструирован как парадная магистраль: свободные участки застраивались монументальными 5-7-этажными домами по индивидуальным проектам, были сняты трамвайные пути».³²

В 1960-е годы мансардный этаж был отдан под художественные мастерские ЛОСХа. В 1960-е годы верхний этаж сильно пострадал от пожара и при последующем капремонте 1966 – 1967 годов было принято решение его не восстанавливать. Тогда же, вероятно, был разрушен пришедший в ветхое

³¹ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008. С. 252

³² Там же. С. 19

состояние южный дворовый флигель. На его месте и месте флигелей соседнего участка дома № 16 был организован объединенный дворовый сквер.

Северный и западный флигели сохранились, но в результате перепланировок, реконструкций и ремонтов окончательно утратили и без того невысокие архитектурно-художественные достоинства.

За исключением утраты мансардного этажа в целом дом сохранил большинство архитектурно-художественных особенностей первоначального проекта С.Г. Гингера.

Из объемно-планировочного решения наибольшим изменениям подвергся первый этаж. Жилые квартиры, согласно планам ПИБ, практически не подверглись перепланировкам и сохранили свое изначальное решение. На первом этаже помещения в северной части здания значительно изменили планировочную структуру, в результате чего утрачен крайний северный вход, два помещения лицевого фасада объединены в одно, а внутренние помещения, напротив, получили более дробную планировку. Все исторические дверные заполнения лицевого фасада утрачены. Историческая парадная дверь, которая сохранялась вплоть до конца 1990-годов, была заменена на окрашенную металлическую (Илл. 52).

В вестибюле и парадной лестнице сохранились тамбур, облицованный деревянными панелями и исторические дверные заполнения; орнаментальная лепка в стиле модерн; кованое орнаментальное ограждение лестницы; пол площадок и вестибюля, облицованный полихромной орнаментальной метлахской плиткой. На трех этажах лестничной клетки в верхней части окон сохранились фрагменты полихромных витражей в свинцово-паечной технике с геометрическим рисунком.

В 2001 гом дом был включён КГИОП в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

«Дом С.И. Ширвиндта» представляет собой интересный образец жилого доходного дома начала XX века в стиле модерн. Проект дома занимает достойное место в ряду строительных проектов доходных домов известного мастера модерна – архитектора С.Г. Гингера, а также других зодчих Петербурга эпохи модерна. Фасад отличают оригинальная пространственная композиция и выразительный пластический декор в стиле модерн. Вследствие своих объемно-

пространственных и архитектурно-художественных характеристик здание формирует историческую застройку 9 линии В.О. и является ее силуэтным и пластическим акцентом.

Перечень архивных источников:

1. О выдаче С. И. Ширвиндту плана в Васильевской части 1 участка по 9 линии № 18. 29.07.1909 - 23.11.1909. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 91. Д.296.
2. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.Я. Долгополовой, Беляеву, Е. Демидову, Раевской, М.Э. Сегалю, С.И. Ширвиндту по 9-й линии В.О., 18. 1854 - 1906. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.1703.
3. О залоге имущества Е.М. Солнцевой, Н.П. Карбасниковым, Г.А. Бернштейном, в.к. Кириллом Владимировичем по 18-й линии В.О., 9. 27.09.1884 - 22.08.1918. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д.6190
4. О залоге имущества С.И. Ширвиндтом по 9-й линии В.О., 18. 22.01.1910 - 07.07.1916. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 689.
5. Залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., № 1805. 03.1914 - 19.05.1915. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 948.
6. Залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора Е.М. Солнцевой, Г.А. Бернштейна, Управления делами Е.И.В. Вел.кн. Кирилла Владимировича по 18-й линии В.О., № 925. 09.1884 - 05.11.1917. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д.1107.
7. Чертежи дома М.Э. Сегалю, С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1831. 03.1899 - 21.01.1914. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810.
8. Дело по ходатайству А. Кульчицким, в доме № 18 по 9 линии Васильевского Острова. 20.05.1915 - 06.07.1915. ЦГИА СПб. Ф.569. Оп.15. Д.1470.
9. Метрические книги церковей Санкт-Петербурга и Новолadoжского уезда. ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 124. Д. 716.
10. Личное дело члена-благотворителя Сегалю Франца Матвеевича. ЦГИА СПб. Ф. 394. Оп. 1. Д. 3190

11. Личное дело служащего столичного мирового округа С.А. Ширвиндта. 1889 – 1891. ЦГИА СПб. Ф. 520. Оп. 1. Д. 2863.
12. О внесении в список присяжных стряпчих служащего столичного мирового округа С.А. Ширвиндта. 1832 – 1817. ЦГИА СПб. Ф. 243. Оп. 1. Д. 2765.
13. Личное дело за 1926 – 1927 года Ф.М. Сегалю. Промышленный трест «Петрорайкомбинат». ЦГА СПб. Ф. Р-8602. Оп. 1. Д. 492

Библиография:

1. Варава Б.Н. Художник «Серебряного века» / Б.Н. Варава, Трухницкий // Невский Библиофил (журнал). — СПб. 1999. — Вып. 4. — С. 190—204.
2. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб: Лениздат, 1998. — С. 98
3. Чепель А.И. Инженер-архитектор С.Г. Гингер // Невский архив: историко-краеведческий сборник. Вып. 10 / науч. ред. В.В. Антонов. — СПб: «Лики России», 2012. — С.110—131.
4. Гингер // Санкт-Петербургская панорама. — 1993. — № 5. — С. 19
5. Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга: исторический источник. СПб. 2000.
6. Стасов В.В. Митрофан Петрович Беляев. М.: Государственное музыкальное издательство. 1954.
7. Трайнин В.М. П. Беляев и его кружок. М: «Музыка». 1975.
8. Петербургский некрополь / под ред. В. И. Саитов — Михаил Матвеевич Стасюлевич, 1912.
9. Дубинин А.И. Татищев Сергей Спиридонович // Русские писатели, 1800—1917: Биографический словарь / гл. ред. Б. Ф. Егоров. — М.: Большая российская энциклопедия; СПб: Нестор-История, 2019. — Т. 6. С—Ч. — С. 179-181

10. Татищев, Сергей Спиридонович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб. 1890—1907
11. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. СПб: Центрполиграф. 2021
12. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. СПб. 2009
13. Шаталов Н.Н. Выдающийся петролог и вулканолог академик А.Н. Заварицкий // Минералогический журнал. 2013. № 3. С. 113-115.
14. Список фабрик и заводов Российской империи. СПб. 1912.
15. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — 4-е изд., перераб. — СПб: Норинт. 1996
16. Сегалева ул. // Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб: Лик. 1997
17. Агеева О.Г. Из истории застройки Васильевского острова в первой четверти XVIII века: «Московское дело». // Петербургские чтения 98-99. СПб. 1999.
18. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / под ред. Б.М. Кирикова. СПб. 1996.
19. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. 1749–1751. СПб. 1997.
20. Кириков Б.М. Петербургская неоклассика начала XX века. // «Невский архив. Историко-краеведческий сборник». СПб. 1997.
21. Кириков Б.М. Петербургские особняки второй половины XIX – начала XX века. // «Краеведческие записки». СПб. 1993. Выпуск 1.
22. Лукомский Г.К. Современный Петроград. Очерк истории возникновения и развития классического строительства 1900–1915 гг. Пг. 1916.
23. Лукомский Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы. Пг. 1916
24. Медерский Л. Васильевский остров. Л.-М. 1958.
25. Пирогов П.П. Васильевский остров. Л. 1966.

26. Сауткина Г.Н. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка. СПб. 2007
27. Русский биографический словарь: В 25 т. / под наблюдением А.А. Половцова. 1896–1918.
28. Лобанов-Ростовский, А.Б. Русская родословная книга: в 2 т. СПб.: Издание А. С. Суворина. 1895.
29. Путеводитель 600 адресов в СПб, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия 1854 г. СПб. 1854
30. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году.
Сост. Н. Цылов. СПб. 1862. С. 185
31. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах.
3-я гильдия.
СПб. [1861]. С. 137
32. Справочная книга о лицах, получивших на 1867 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям / [сост. И.А. Глазов]. – СПб. 1867. С. 130
33. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах.
2-я гильдия.
СПб. [1865–1880]. С. 130
34. Список домам С-Петербурга по полицейским частям и участкам.
Сост. Н. Нейдгардт. СПб. 1869. С. 300
35. Справочная книга о лицах, получивших купеческие свидетельства, 1877.
С. 268
36. Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским Островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полюстровским и Шлиссельбургским участками, с указанием частей, полицейских и мировых участков, пожарных сигналов, номеров телефонных аппаратов и домов, в которых проживают доктора. СПб. 1888. С. 95
37. Табель домов города С.-Петербурга, с приложением плана города С.-Петербурга. СПб. 1891. С. 195

38. Весь Петербург на 1894 год: адресная и справочная книга. Сост. под ред. Н.И. Игнатова. СПб: Издание А.С. Суворина. 1894. (далее – ВПг. 1894). О. I Ст. 176
39. Весь Петербург: Справочник.. 1898. О. IV. Ст. 198
40. Весь Петербург: Справочник. 1899. О. IV. Ст. 191, О. III. С. 473
41. Петербургский листок. СПб. 1904. Сентябрь. С. 4.
42. Весь Петербург: Справочник. 1905. О. III. С. 576; ВПг. 1906. О. III. С. 592
43. Весь Петербург: Справочник. 1899 О. 4. Стб. 353; О. 3 С. 473
44. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. 2-я гильдия. СПб. 1898. С. 731-732
46. Зодчий. Орган императорского общества архитекторов. 1906. СПб. № 40. С. 404.
47. Весь Петербург: Справочник. 1907. О. III С. 795, О. IV. Ст. 197
48. Весь Петербург: Справочник. 1910. О. III С. 947, О. IV. Ст. 213
49. Весь Петербург: Справочник. 1917. О. III С. 765, О. IV. Ст. 193
50. Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008
51. Исторические планы столичного города С.Петербурга с 1714-1839 гг. СПб., 1843
52. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях одного с планом. – Репринтное издание. С.-Пб. 1996.
53. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. СПб. 1997.
54. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (П. де Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.). СПб.: Крига, 2003.
55. Мамедов М.А. Мой Васильевский остров... знакомый до слез. – СПб.: Знак, 1999.

Интернет-ресурсы:

1. <http://retromap.ru>
2. <https://www.geni.com>
3. <https://forum.vgd.ru>
4. <https://pastvu.com>
5. <http://www.etomesto.ru>
6. <https://ru.wikipedia.org>

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень иллюстраций.

1. План Санкт-Петербурга 1720 г. (План Хоммана). Фрагмент
2. План Петербурга, гравированный берлинским гравером Георгом Паулем Бушем. 1717-1721. [Санкт-Петербург]. Фрагмент
3. Новый достоверный план Санкт-Петербурга и реки Невы при русском императоре Петре Алексеевиче. Амстердам, Рейнер Оттенс, 1725-1729. Фрагмент
4. Унферцагт Г.И. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 год. Санкт-Петербург (при Императорской Академии наук). 1744 г. Фрагмент
5. И.Б. Зигхейм. План Санкт-Петербурга. 1738. Фрагмент
6. План Санкт-Петербурга 1750 г. Фрагмент
План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств. Санкт-Петербург, 1753. Фрагмент
7. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1756-1773 гг. (План П.де Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.). Фрагмент
8. Атлас Санкт-Петербурга (Сенатский план). 1798. План Васильевской части. 2 квартал. Фрагмент
9. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. 1821. Фрагмент
10. Подробный план столичного города С.-Петербурга (План Шуберта). 1828 Фрагмент
11. Петербург 1835 года. План Савинкова. Фрагмент
12. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков... СПб., 1849. Фрагмент
13. Карта Петербурга 1858 года издания Кораблева и Сирякова. Фрагмент
14. Санкт-Петербург и окрестности на плане. 1913. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петербург". 1913. СПб: "Новое Время". Фрагмент
15. Таксомерный план Санкт-Петербурга для извозчиков. Составлен по новейшим сведениям издателем О. Клингельгефером. 1904. Фрагмент
16. Фотография Ленинграда, снятая американским спутником. 1966. Фрагмент



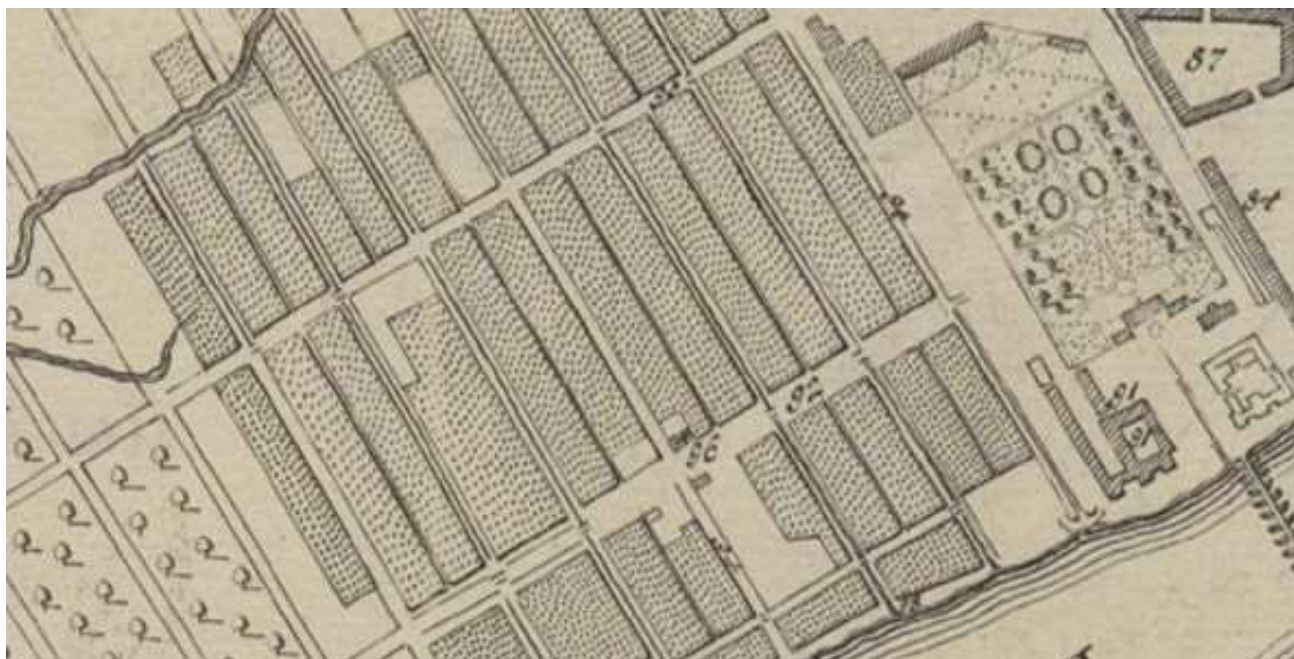
1. План Санкт-Петербурга 1720 г. (План Хоммана). Фрагмент.



2. План Петербурга, гравированный берлинским гравером Георгом Паулем Бушем. 1717-1721. [Санкт-Петербург]. Фрагмент



3. Новый достоверный план Санкт-Петербурга и реки Невы при русском императоре Петре Алексеевиче. Амстердам, Рейнер Оттенс, 1725-1729. Фрагмент



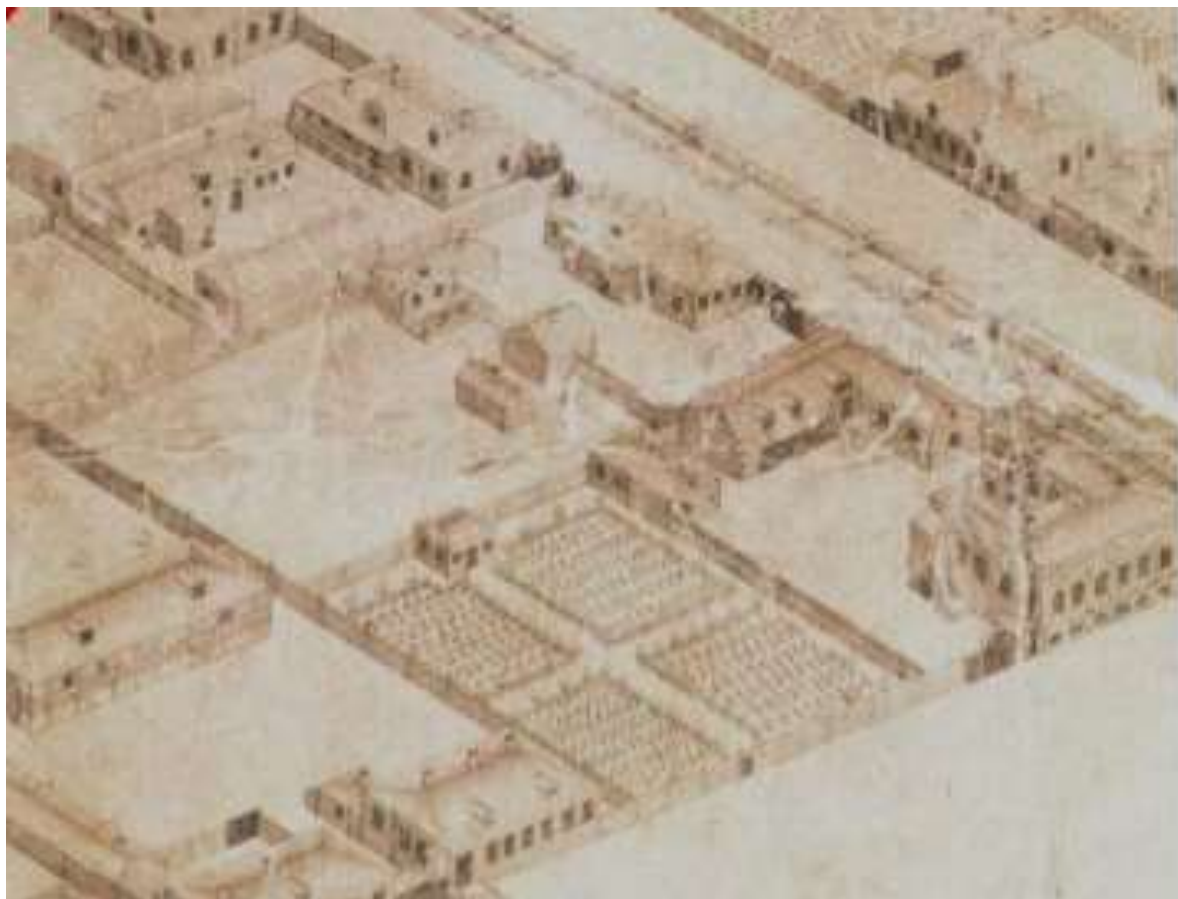
4. Унферцагт Г.И. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга. 1737. Санкт-Петербург (при Императорской Академии наук). 1744 г. Фрагмент



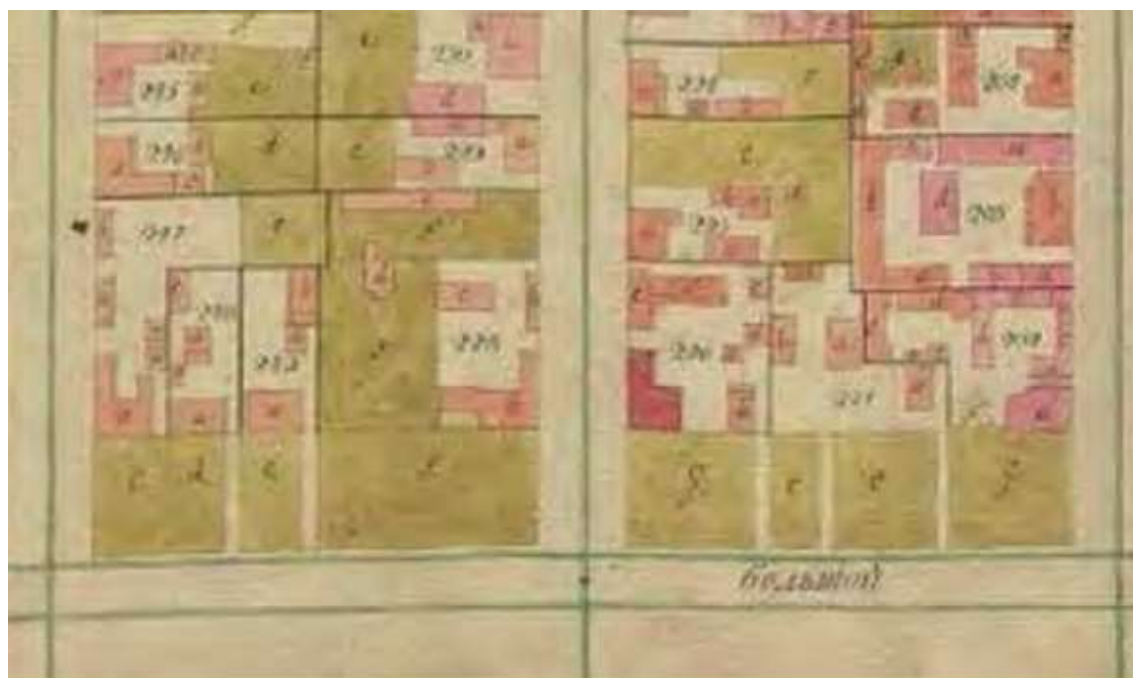
5. И.Б. Зихгейм. План Санкт-Петербурга. 1738. Фрагмент



6. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств. 1753. Фрагмент.



7. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1756-1773 гг. (План П.де Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.). Фрагмент



8. Атлас Санкт-Петербурга (Сенатский план). 1798. План Васильевской части. 2 квартал. Фрагмент



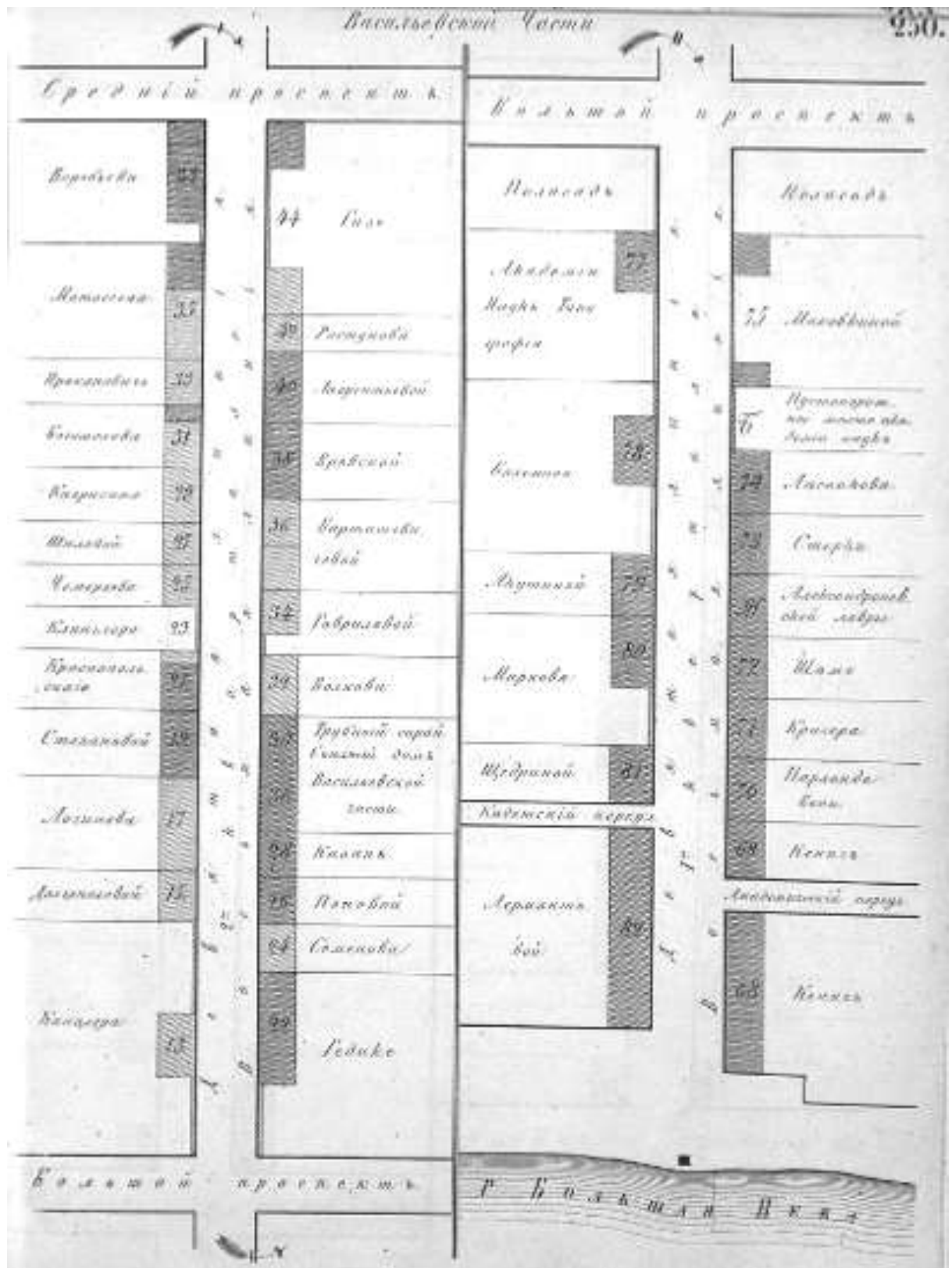
9. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. 1821. Фрагмент



10. Подробный план столичного города С.-Петербурга (План Шуберта). 1828. Фрагмент



11. Петербург 1835 года. План Савинкова. Фрагмент



12. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков. СПб. 1849. Фрагмент



13. Карта Петербурга 1858 издания Кораблева и Сирякова. Фрагмент



14. Санкт-Петербург и окрестности на плане. 1913. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петербург". 1913. СПб: "Новое Время". Фрагмент



15. Таксомерный план Санкт-Петербурга для извозчиков. Составлен по новейшим сведениям издателем О. Клингельгефером. 1904. Фрагмент



16. Фотография Ленинграда, снятая американским спутником. 1966. Фрагмент

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

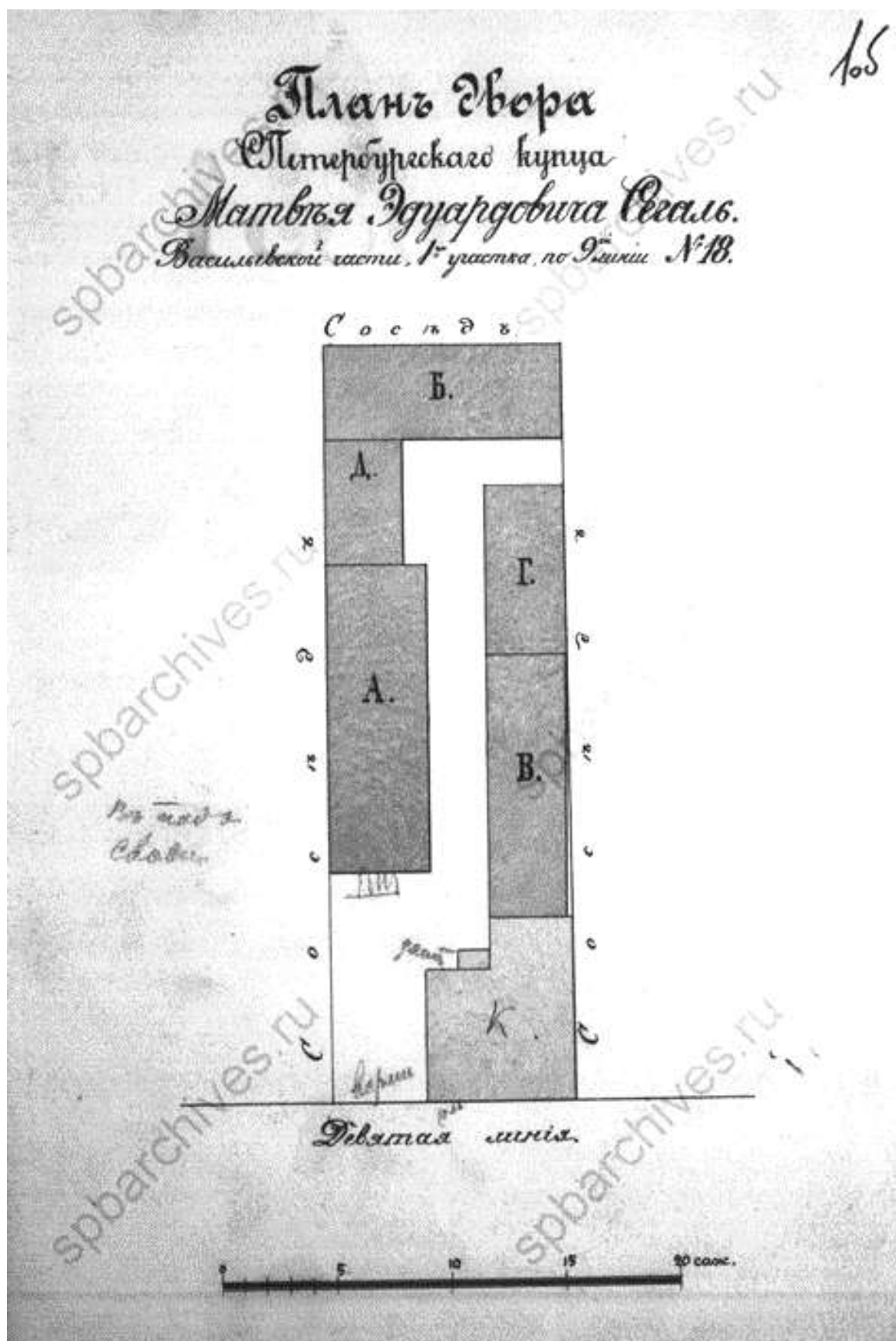
ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень иллюстраций.

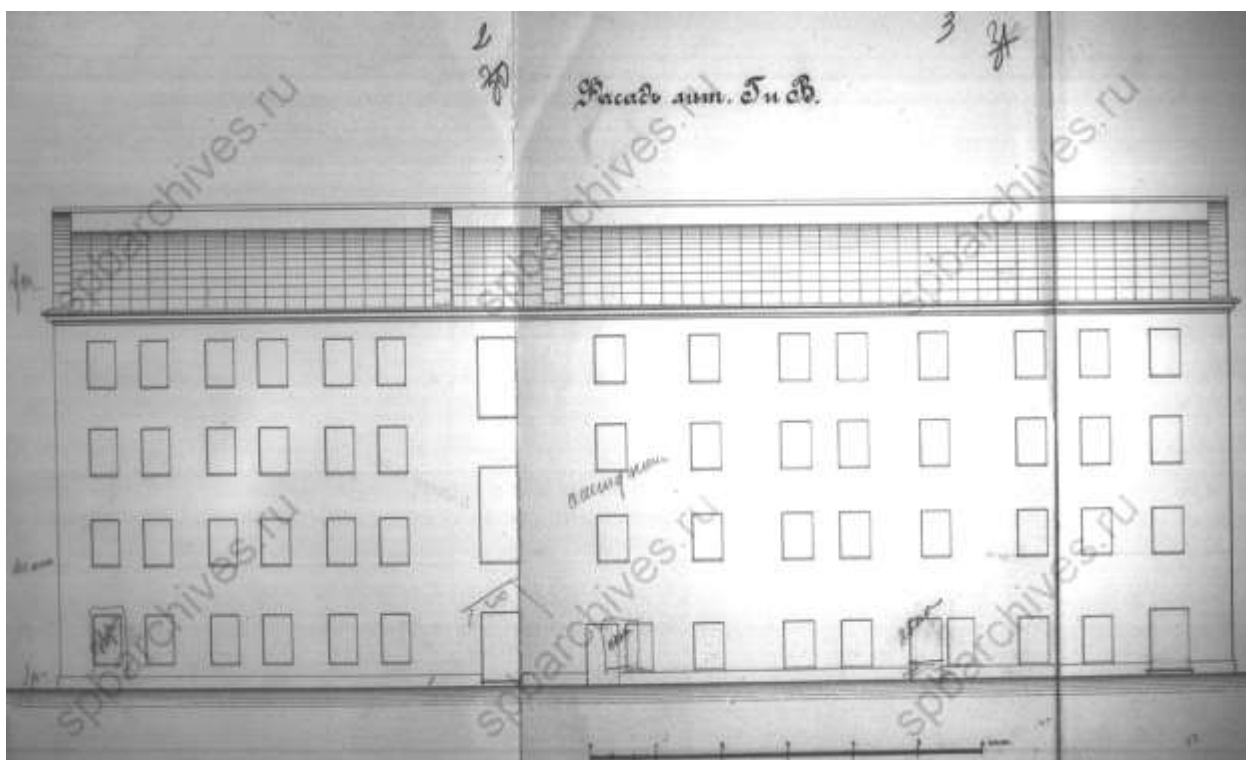
1. План двора петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 1об
2. Фасады дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 2,3
3. Фасады дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 2,3,4
4. Разрез лит. Б дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 5
5. Фасад лит. Е и Д дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 6
6. Разрез лит. Е дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 7
7. Фасад лит. К дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 8об, 9
8. План 1 этажа лит. К дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.10
9. Планы 1-4 этажей лит. Г и Б дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 11,12
10. Планы этажей лит. А и Б дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 13,14
11. Планы 1-4 этажей лит. Б дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 14,15
12. Фасад лит. А дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 16,17
13. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План двора. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 21
14. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 22,23
15. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 25,26

16. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 28,29
17. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 31,32,33
18. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 5-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 34
19. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 35
20. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План мансарды. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 36
21. Разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 37,38
22. Разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.42,43
23. Разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 43,44
24. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. Фасад флигеля лит. Б. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 45,46
25. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. Фасад флигеля лит. Б. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 46,47
26. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. Лицевой фасад лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 48, 49, 50, 51
27. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. 3-я гильдия. СПб. [1861]. С. 137
28. Справочная книга о лицах, получивших на 1867 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям / [сост. И.А. Глазов]. – СПб. 1867. С. 130
29. Справочная книга о лицах, получивших на 1886 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям / [сост. И.А. Глазов]. – СПб. 1886. С. 226 – 227

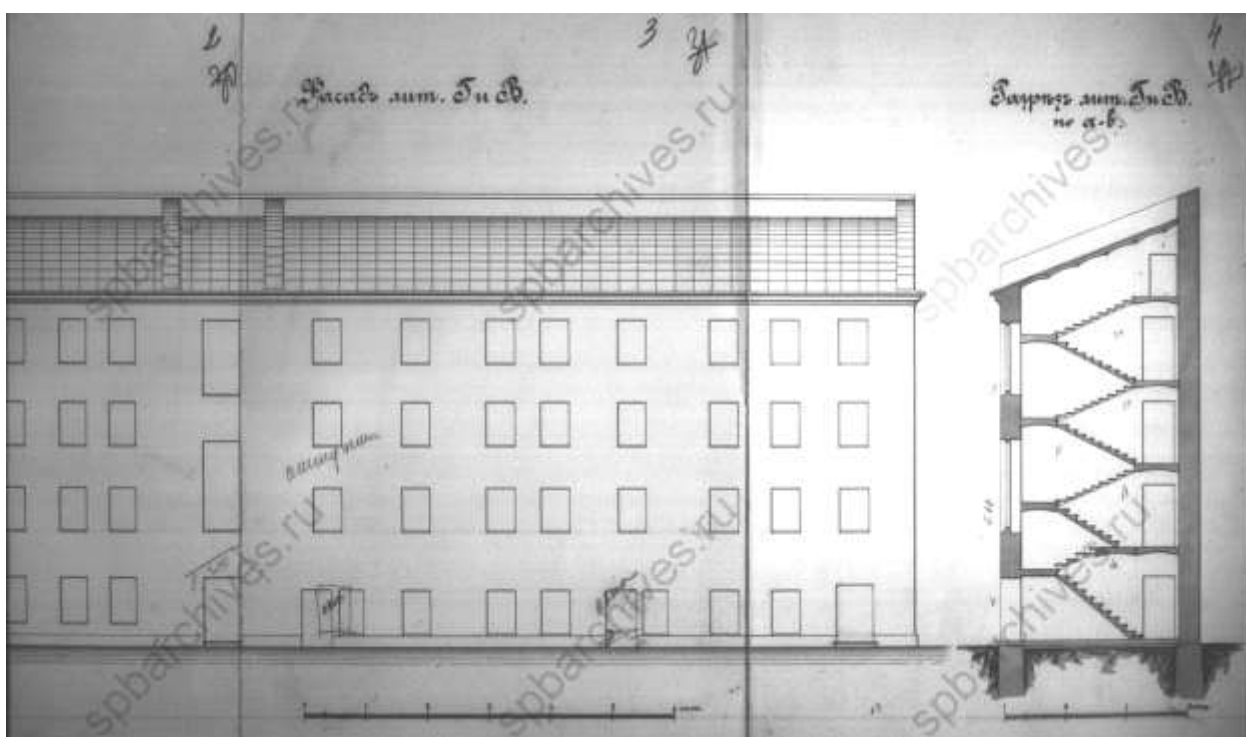
30. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий... СПб. [1899]. С. 731-732
31. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1956–1965
32. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1960. ЦГАКФФД. Гр 74700
33. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1986. ЦГАКФФД. Ар 217310
34. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1986. ЦГАКФФД. Ар 21709
35. С.Г. Гингер. Фото. 1914. ЦГАЛИ СПб
36. С.Г. Гингер. Фото. 1937. ЦГАЛИ СПб
37. С.Г. Гингер. Проект театра в Екатеринославле. 1901
38. С.Г. Гингер. Проект здания Второго Санкт-Петербургского общества взаимного кредита. 1907
39. С.Г. Гингер. Проект здания Сельскохозяйственного музея. 1915
40. Дача О.О. Грузенбурга. Фото. После 1908. ЦГАЛИ СПб
41. Дом А.А. Каплуна. Шпалерная ул., дом 44
42. Дом Н.А. Пундика. Кавалергардская ул., дом 8
43. Спортинг-палас. После 1910 г. Каменноостровский пр., дом 42
44. С.С. Татищев. Фото. 1880-е г.
45. В.Т. Тимофеев. Портрет М.П. Беляева. Конец 1870-х г.
46. С.П. Беляев. Фото. Начало XX в.
47. Товарищество Петра Беляева. Объявление. Конец XIX в.
48. Кирпич Товарищества Беляевых. Фото.
49. М.Э. Сегаль. Фото. 1914
50. А.Н. Заварицкий. Фото. 1950-е
51. Хромолит. Объявление. 1920-е
52. Дом С.И. Ширвиндта. Фрагмент фасада. Парадная дверь. 1998 г.
53. Укладка рельсов на перекрёстке Большого проспекта и 8-9 линии Васильевского острова. 1907
54. На перекрёстке 8-9 линии и Большого проспекта Васильевского острова. 1933–1935
55. 8-я и 9-я линии, угол проспекта Пролетарской победы. 1927
56. 9-я линия В.О., 20. Фрагмент дома № 18. 1956 – 1965.
57. Сооружение канализации на Васильевском острове. 1929



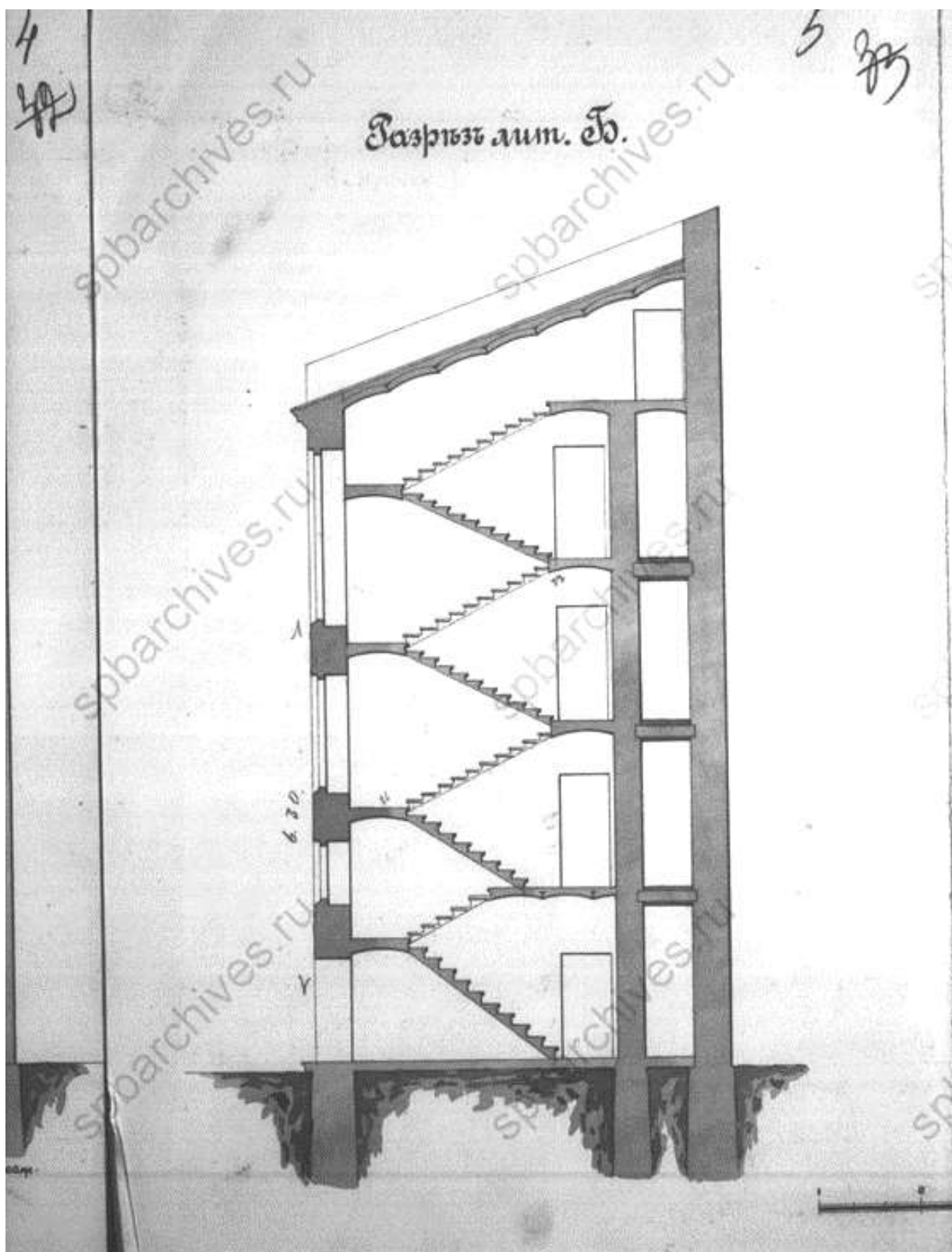
1. План двора петербургскаго купца М.Э. Сегалѣ по 9-й лини В.О., 1899.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 10б



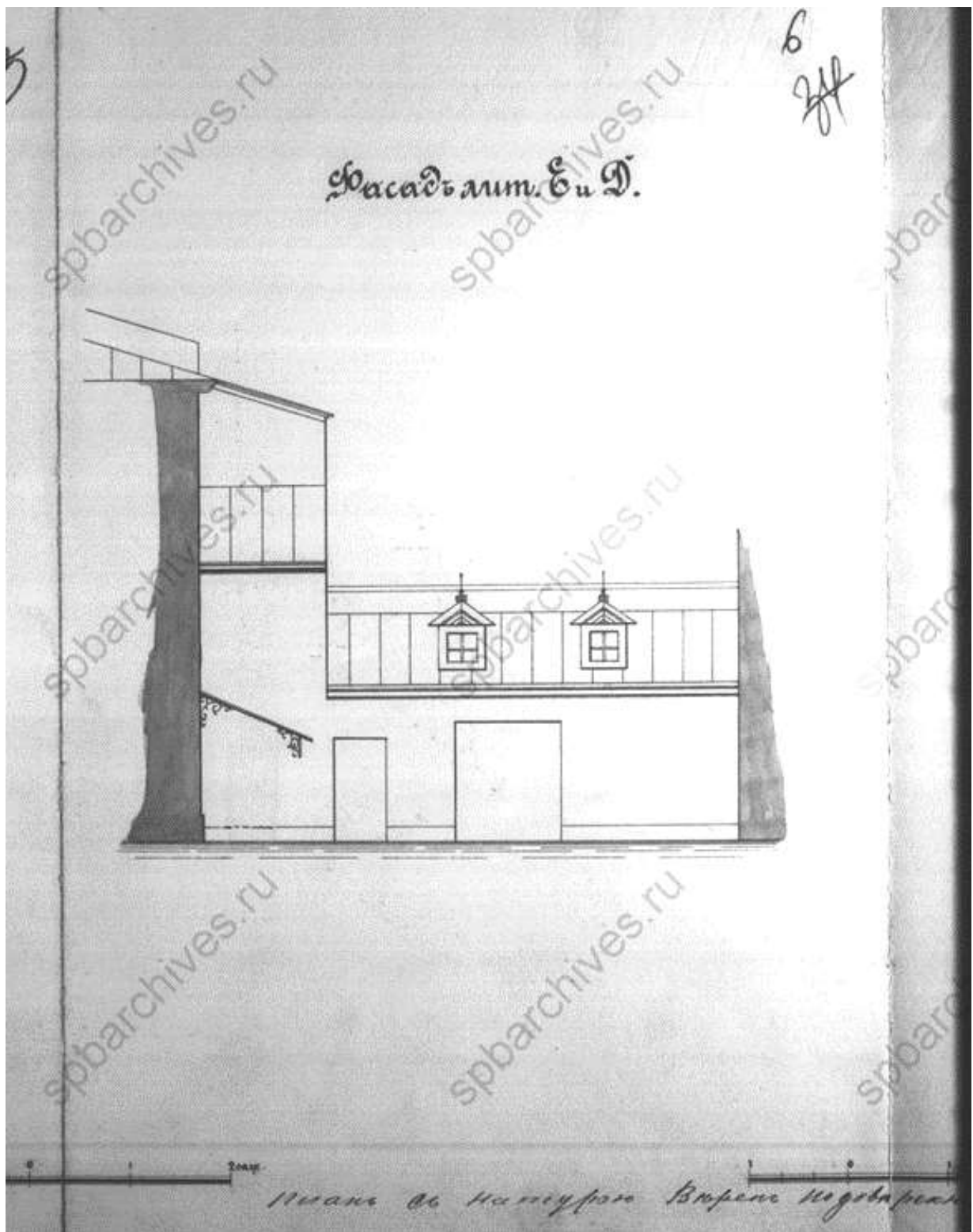
2. Фасады дома петербургского купца М.Э. Сегаля по 9-й линии В.О.,1899.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 2,3



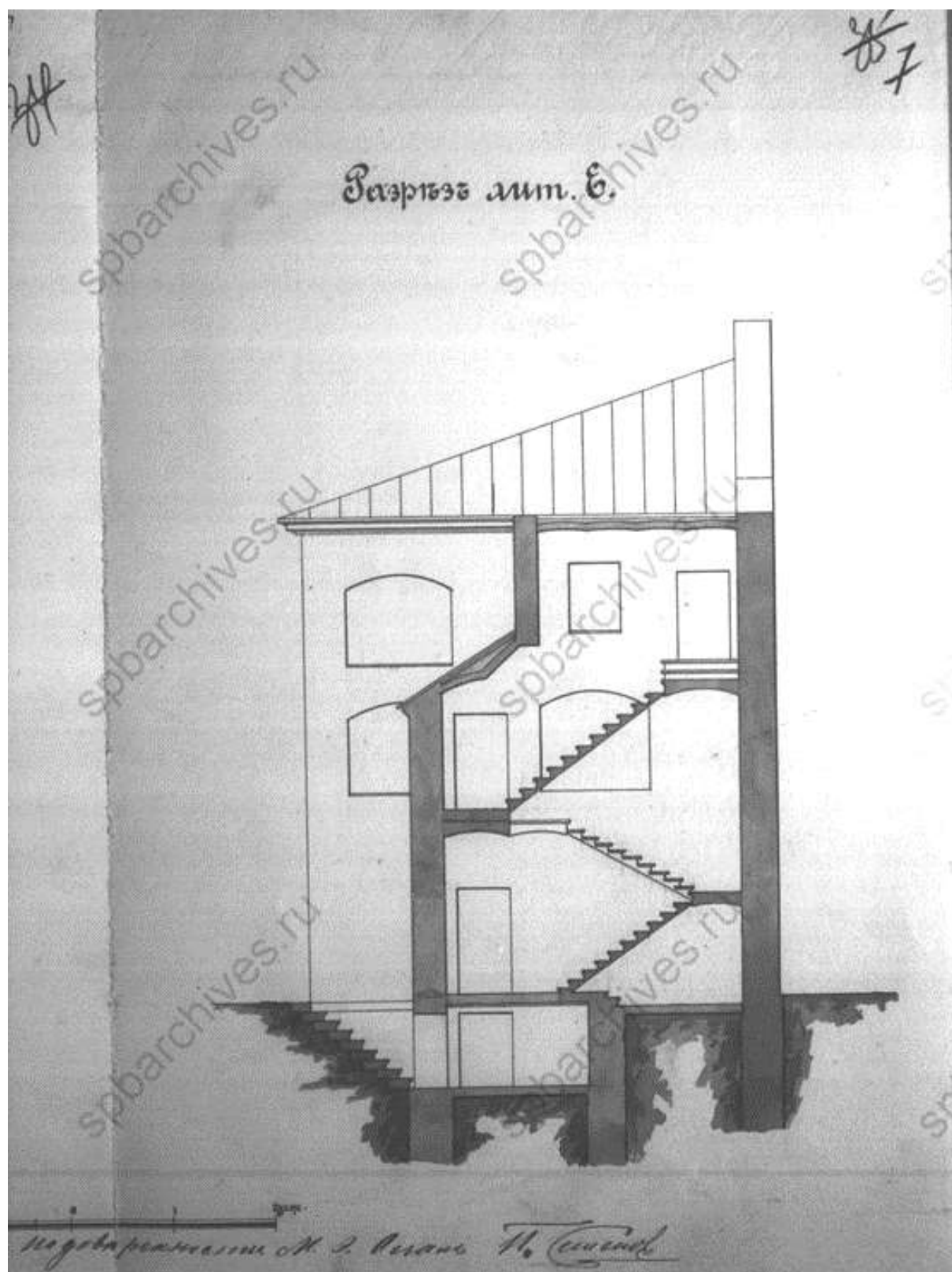
3. Фасады дома петербургского купца М.Э. Сегаля по 9-й линии В.О.,1899.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 2,3,4



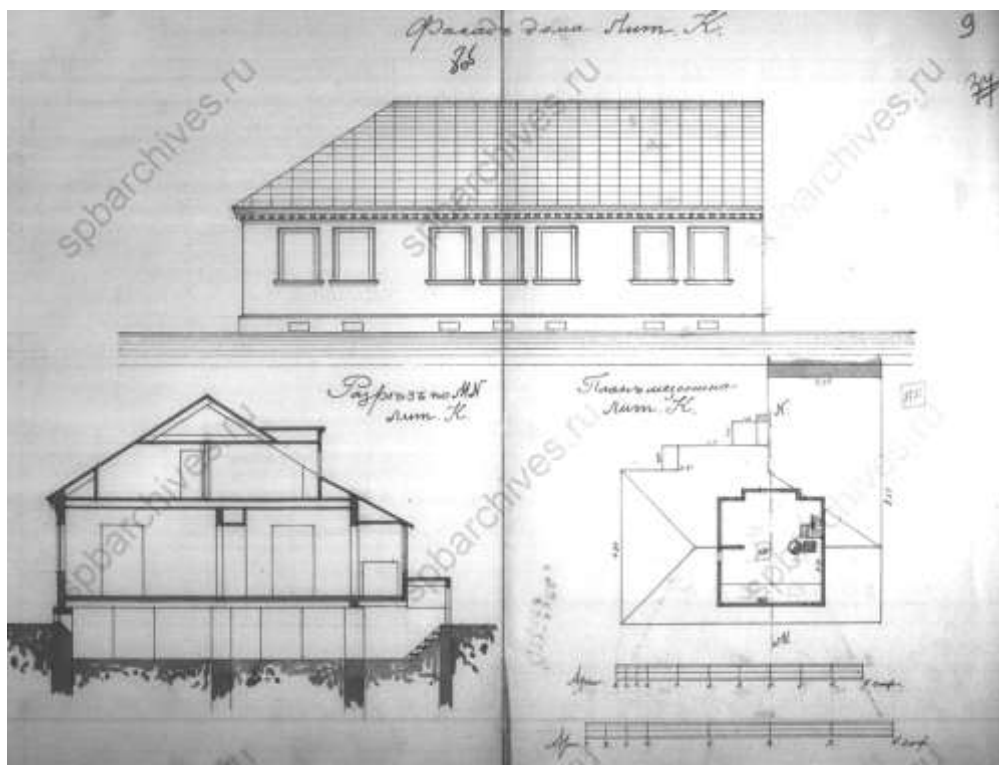
4. Разрез лит. Б дома петербургского купца М.Э. Сегая по 9-й линии В.О., 1899.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 5



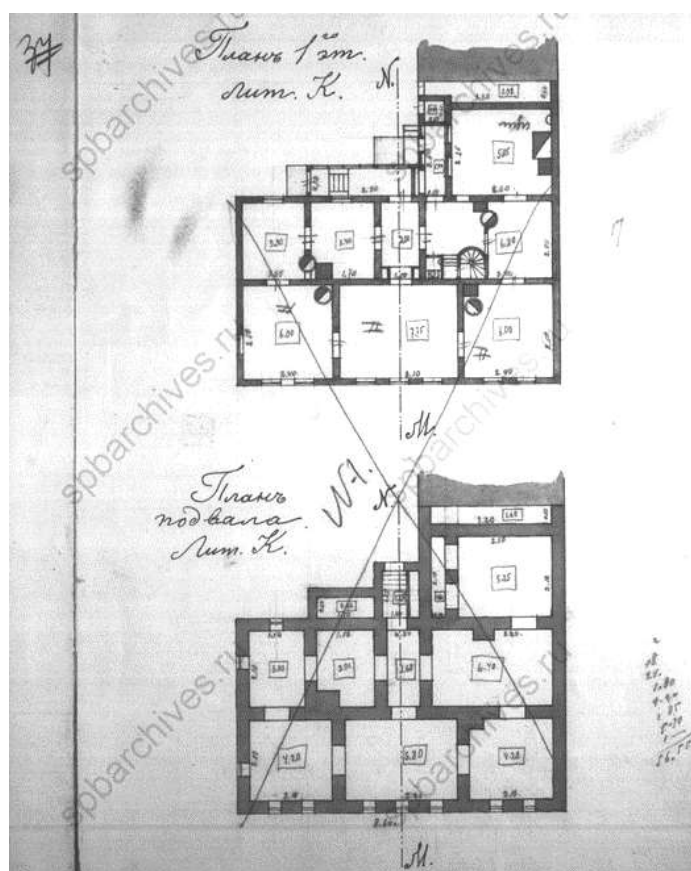
5. Фасад лит. Е и Д дома петербургского купца М.Э. Сегалю по 9-й линии В.О., 1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 6



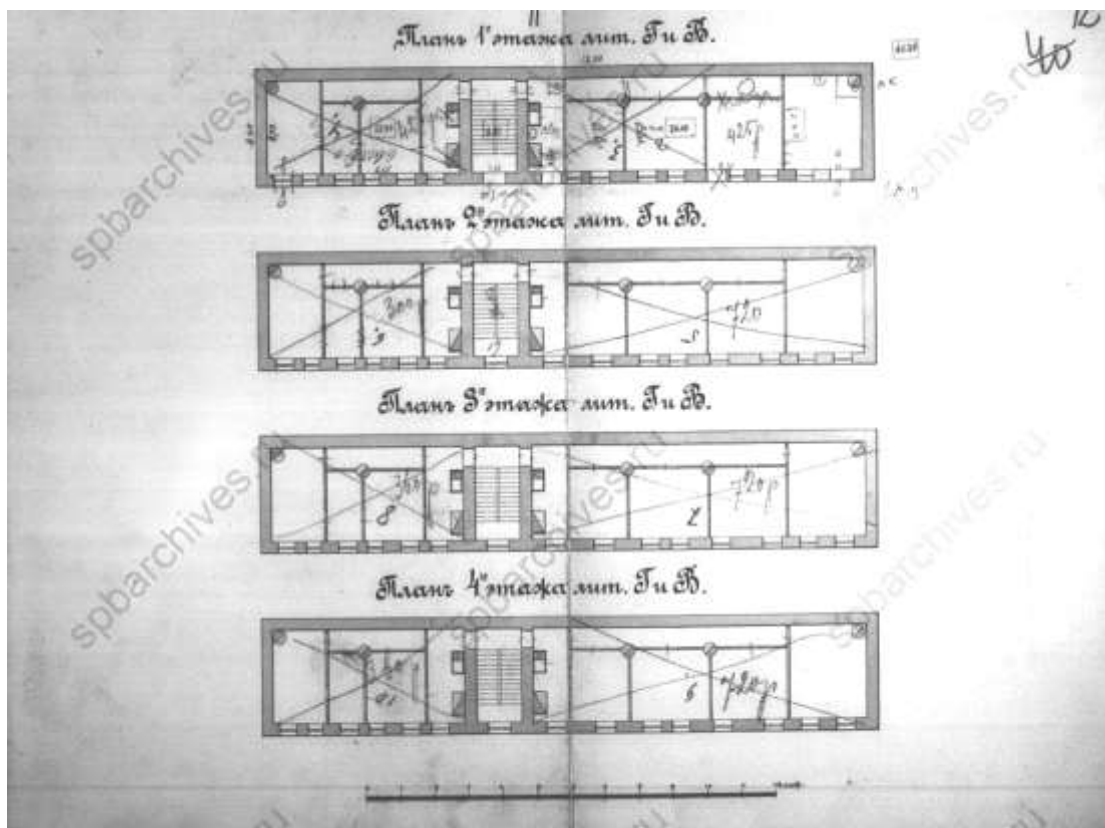
6. Разрез лит. Е дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О., 1899.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 7



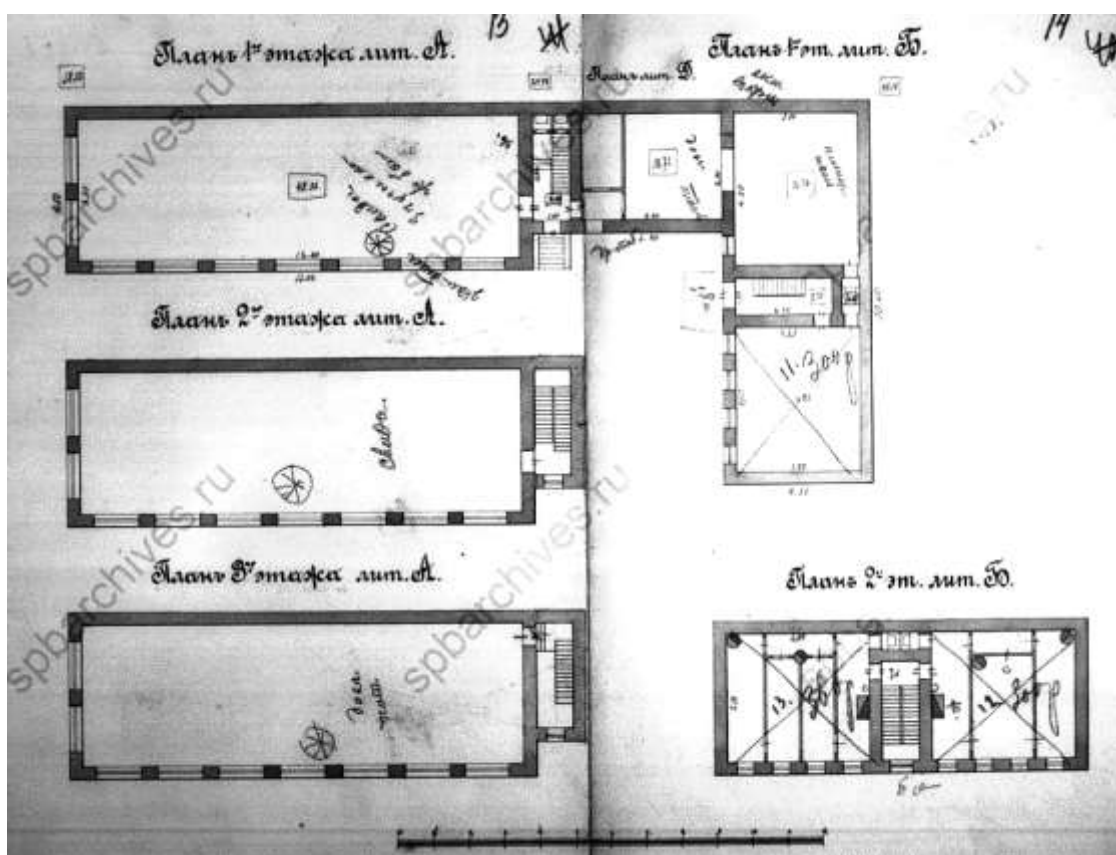
7. Фасад лит. К дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О., 1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 8об, 9



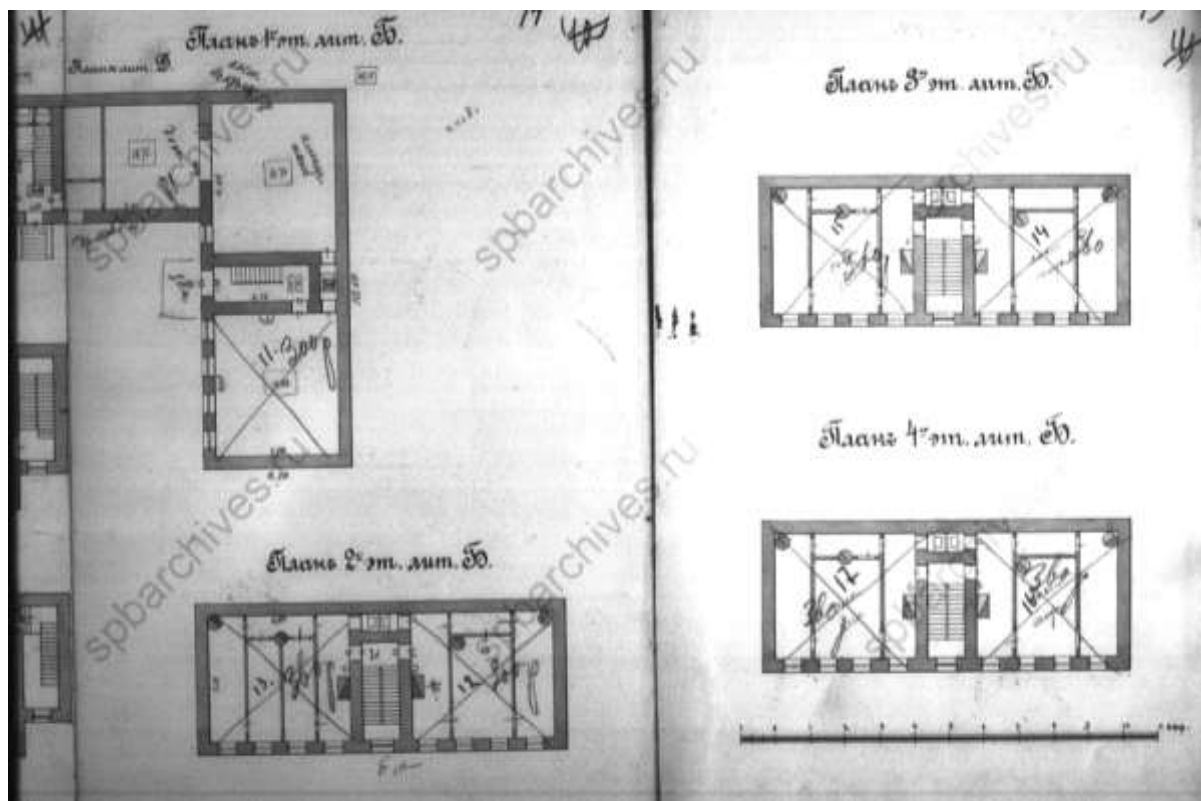
8. План 1 этажа лит. К дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О., 1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 10



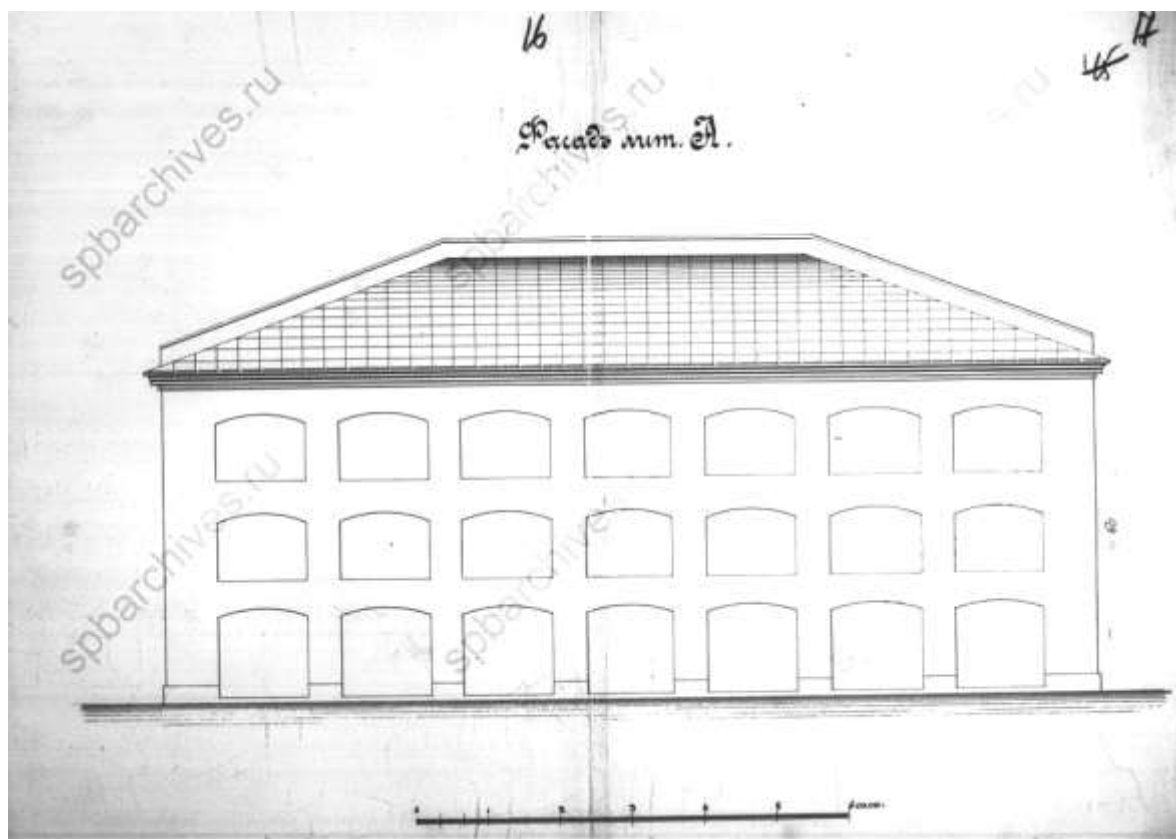
9. Планы 1-4 этажей лит. Г и Б дома петербургского купца М.Э. Сегаля по 9-й линии В.О., 1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 11,12



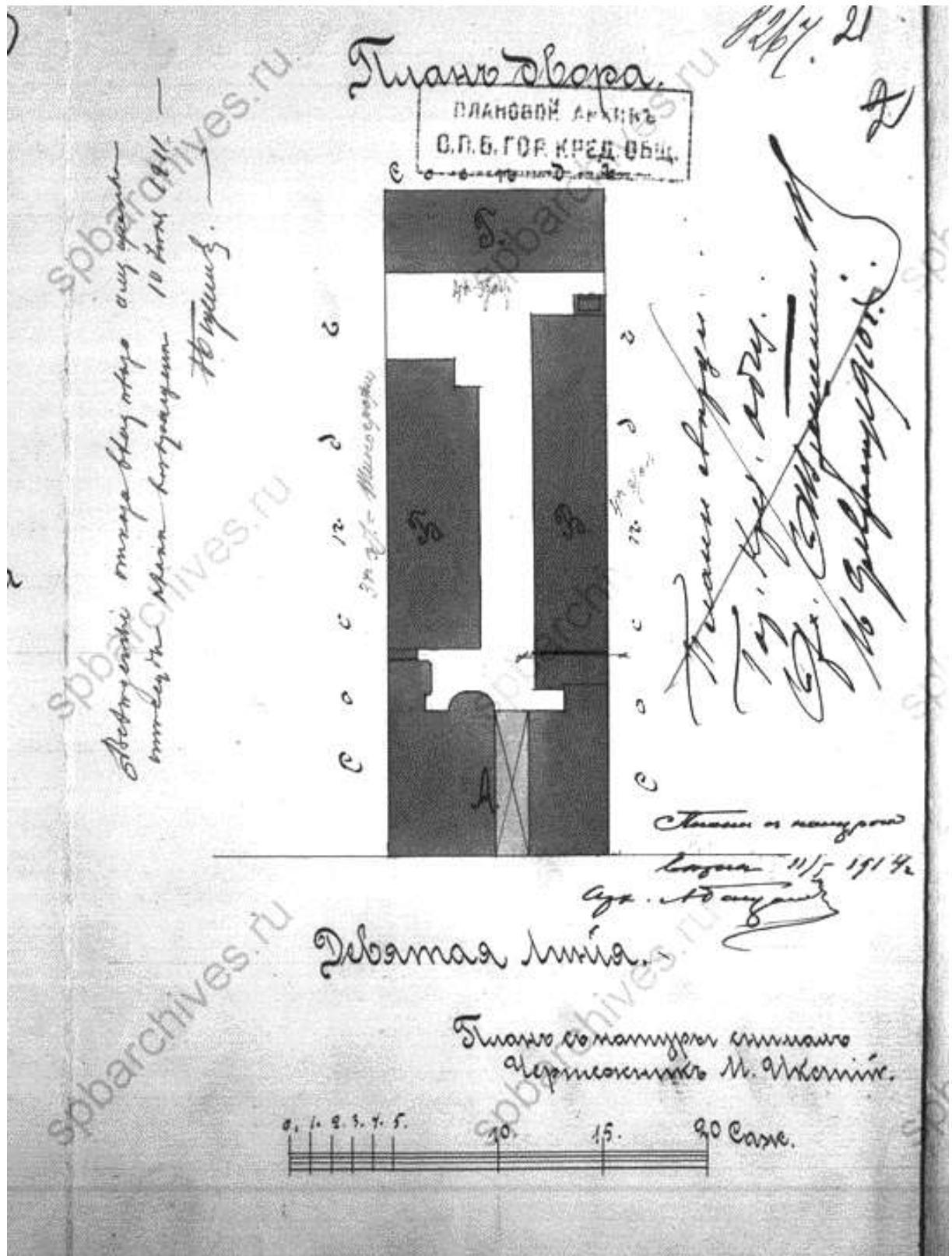
10. Планы этажей лит. А и Б дома петербургского купца М.Э. Сегаля по 9-й линии В.О., 1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 13,14



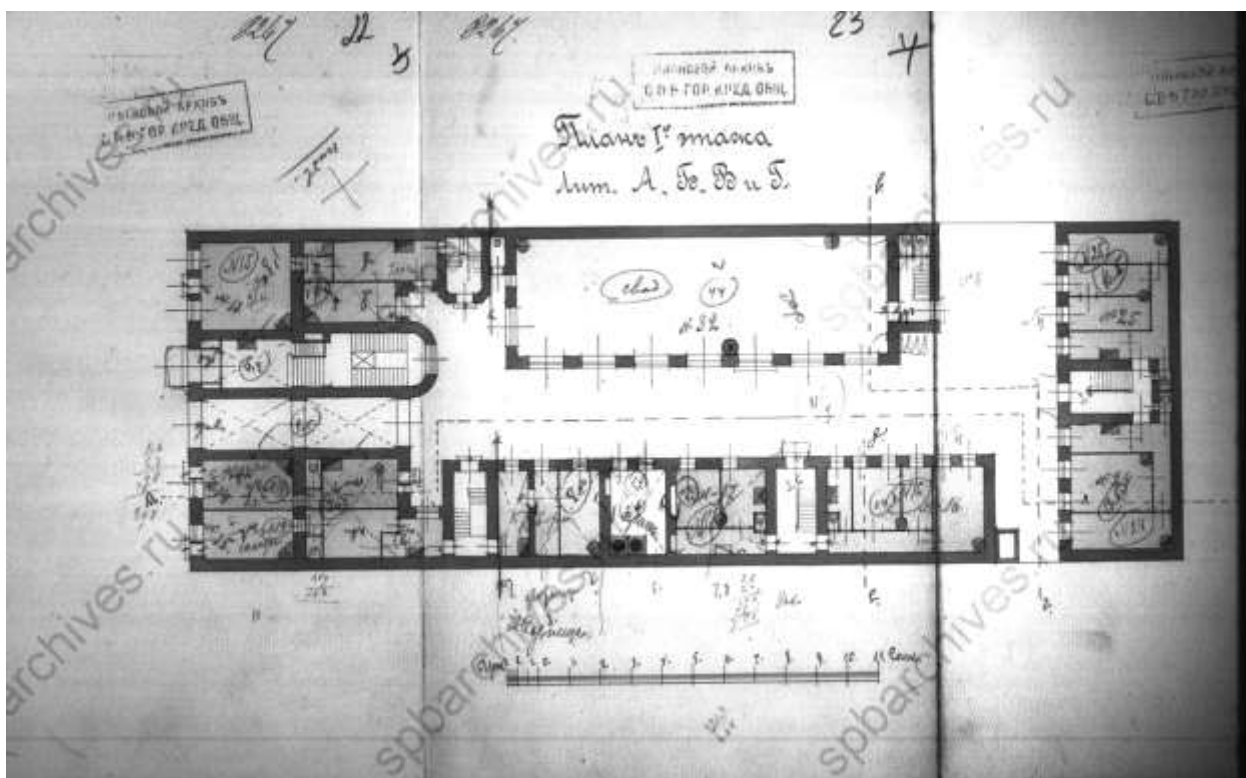
11. Планы 1-4 этажей лит. Б дома петербургского купца М.Э. Сегаля по 9-й линии В.О., 1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 14,15



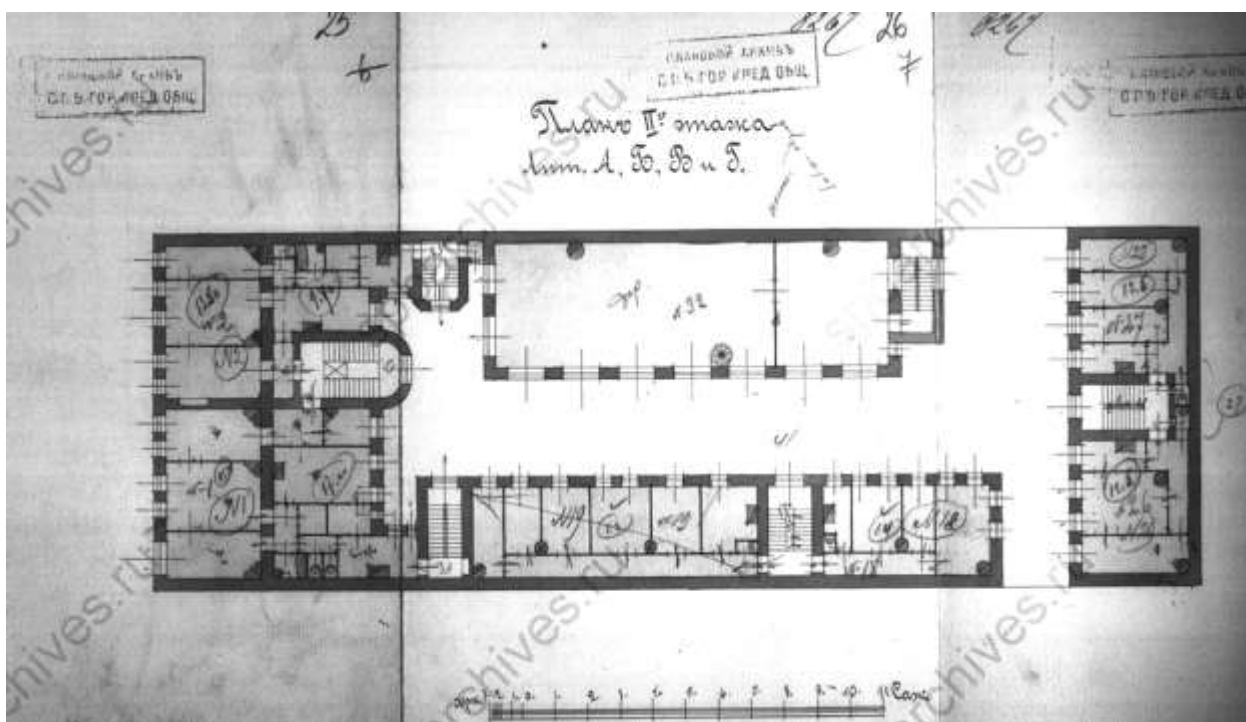
12. Фасад лит. А дома петербургского купца М.Э. Сегаля по 9-й линии В.О., 1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 16,17



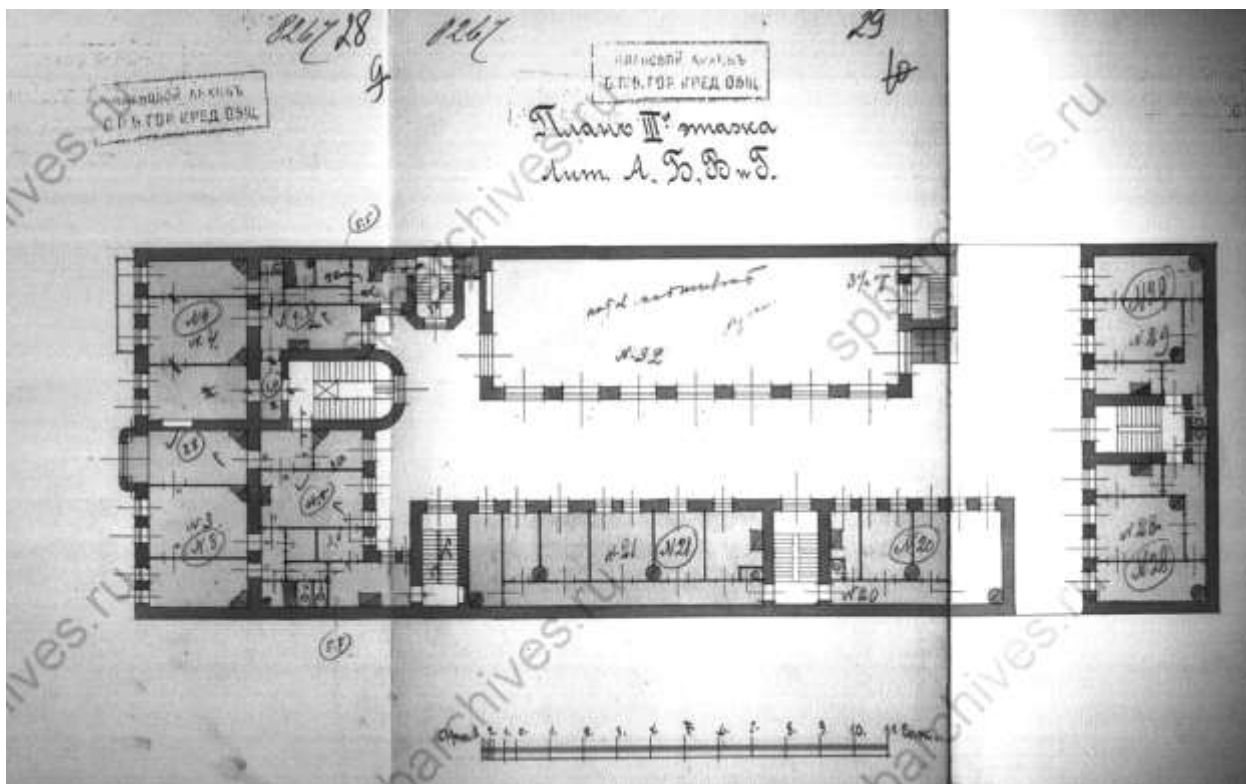
13. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План двора. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 21



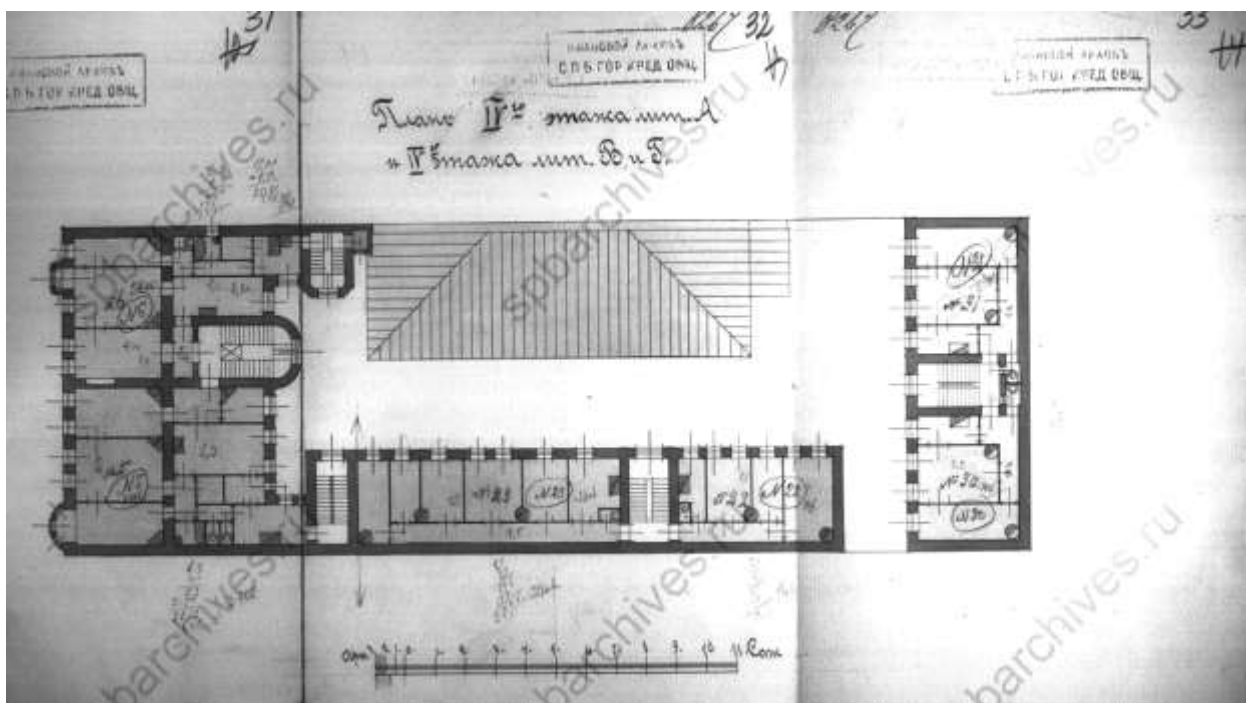
14. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.22,23



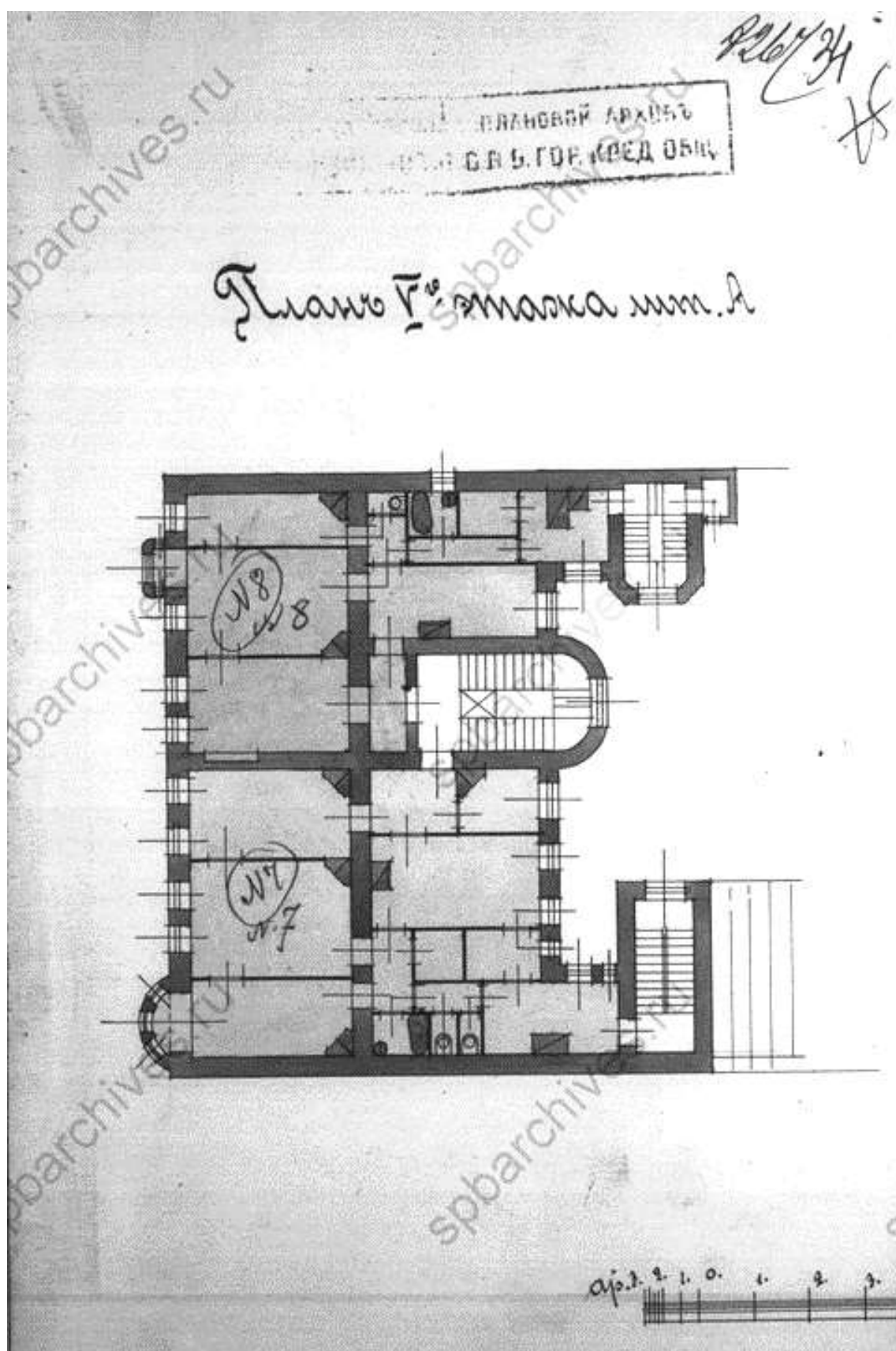
15. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.25,26



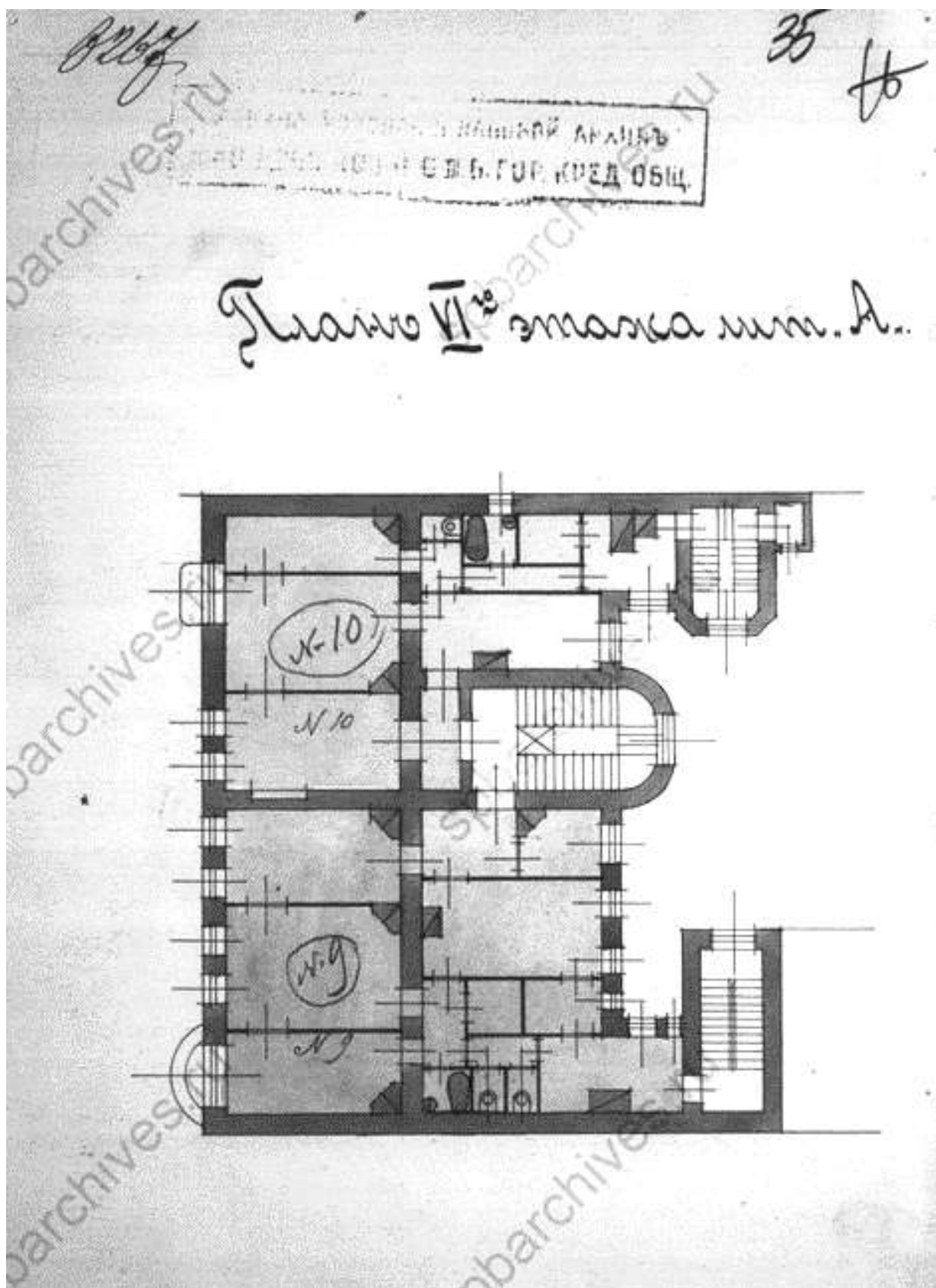
16. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.28,29



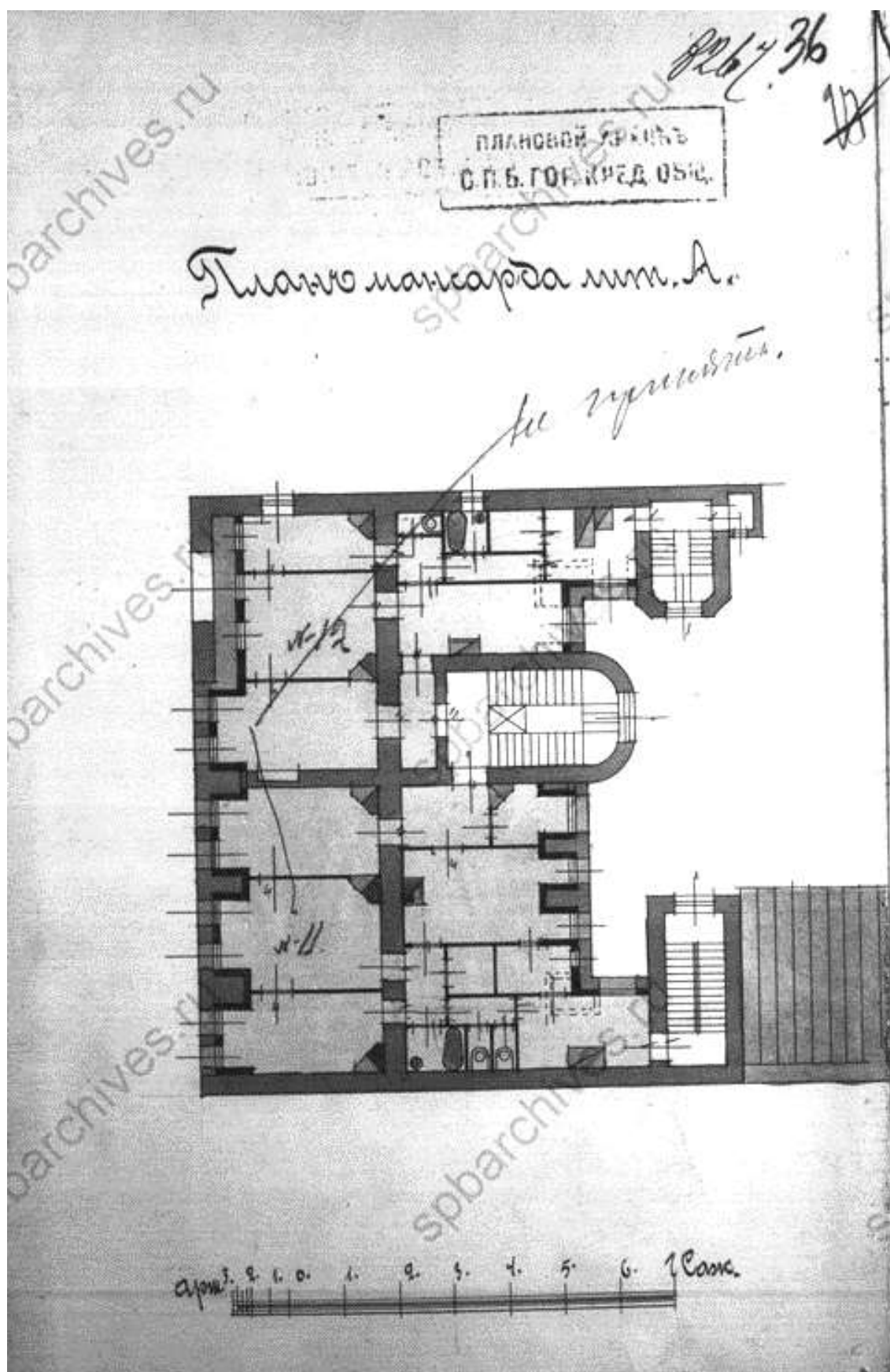
17. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.31,32,33



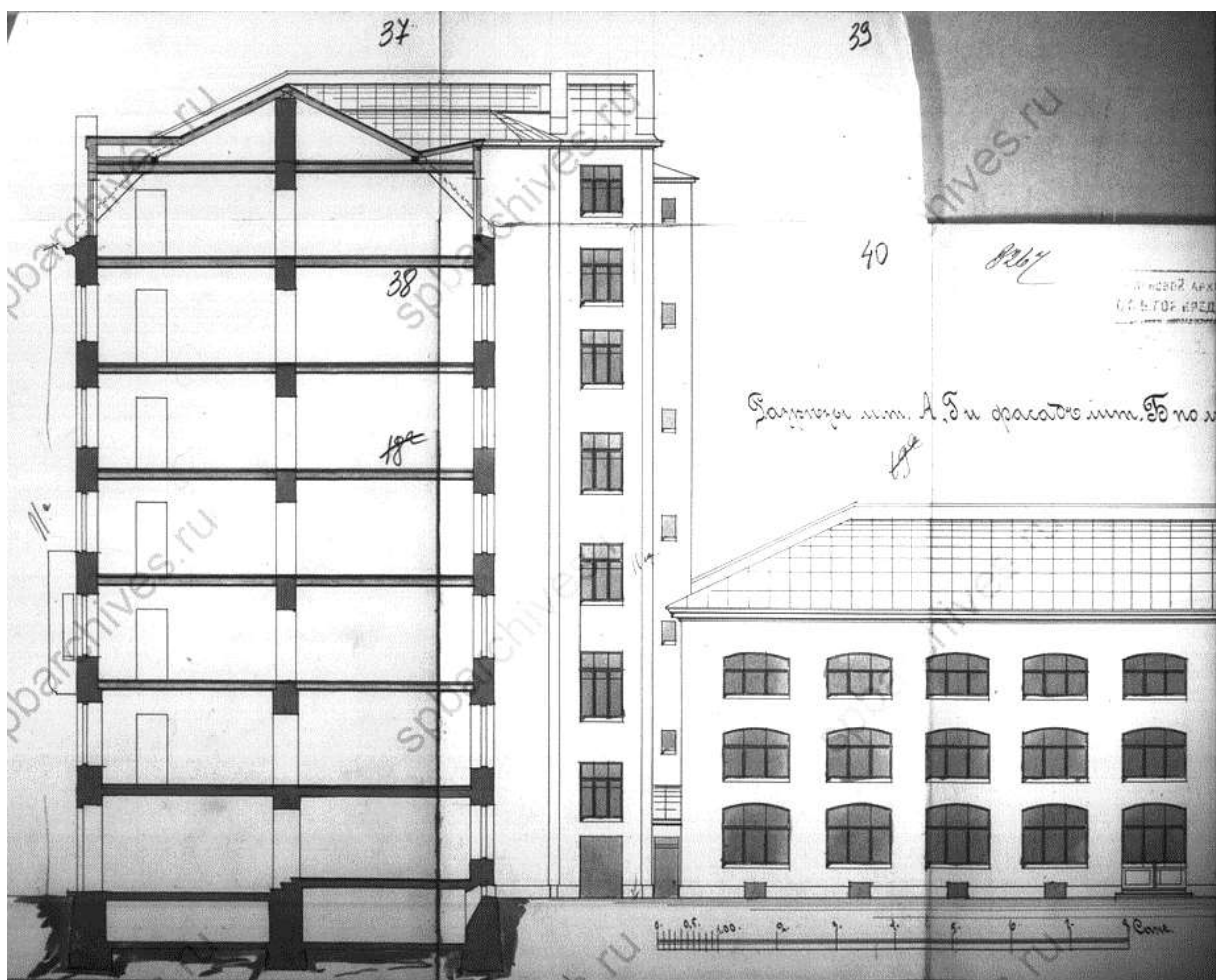
18. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 5-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 34



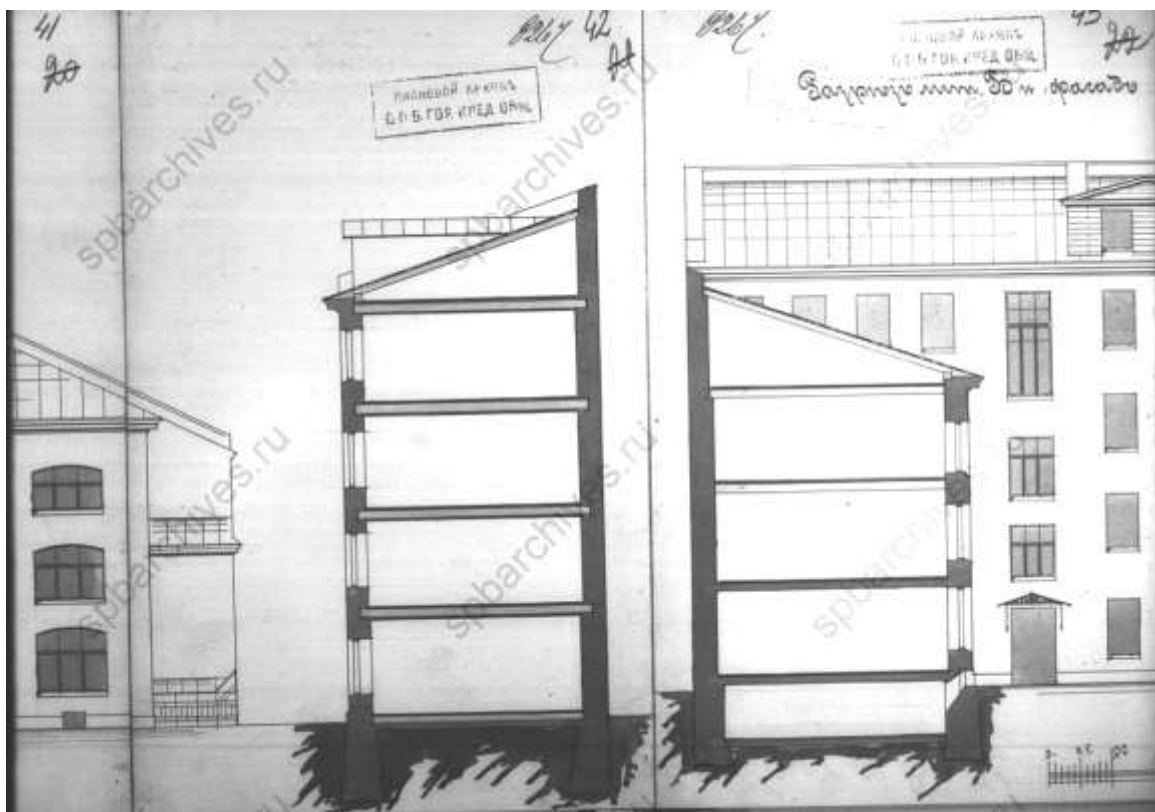
19. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 35



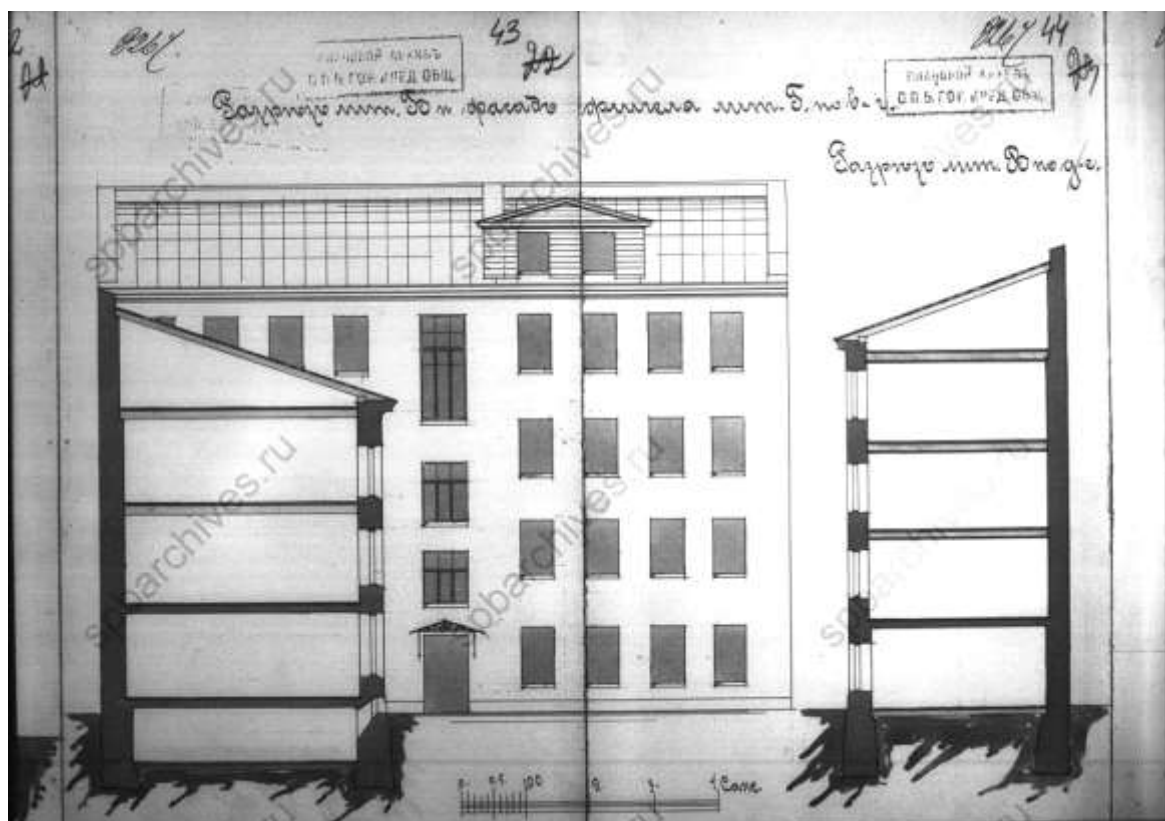
20. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План мансарды. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 36



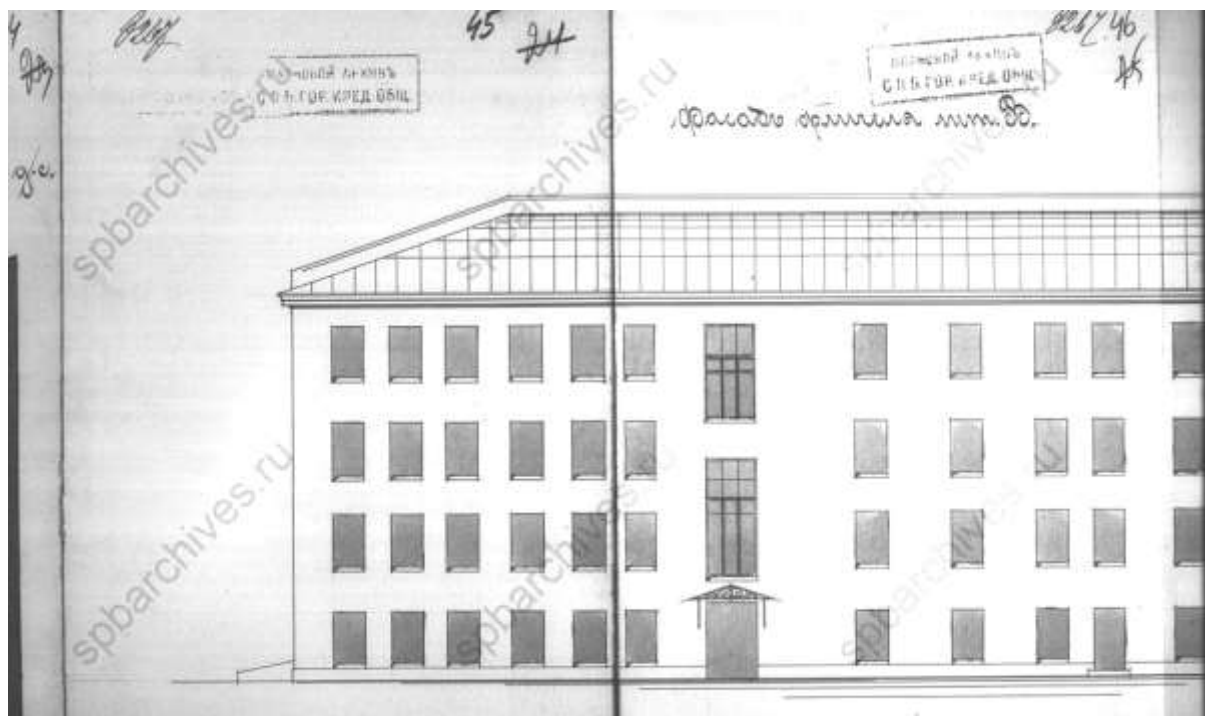
21. Разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 37,38



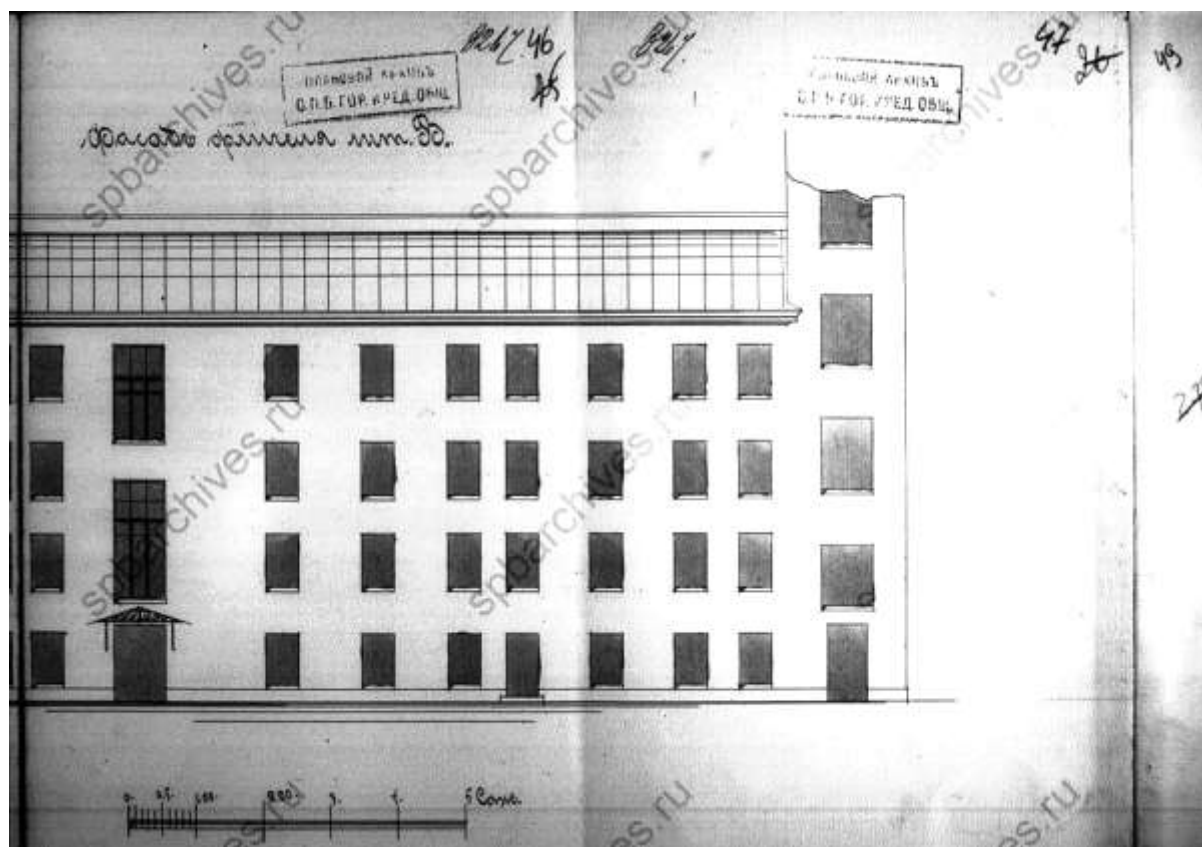
22. Разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.42,43



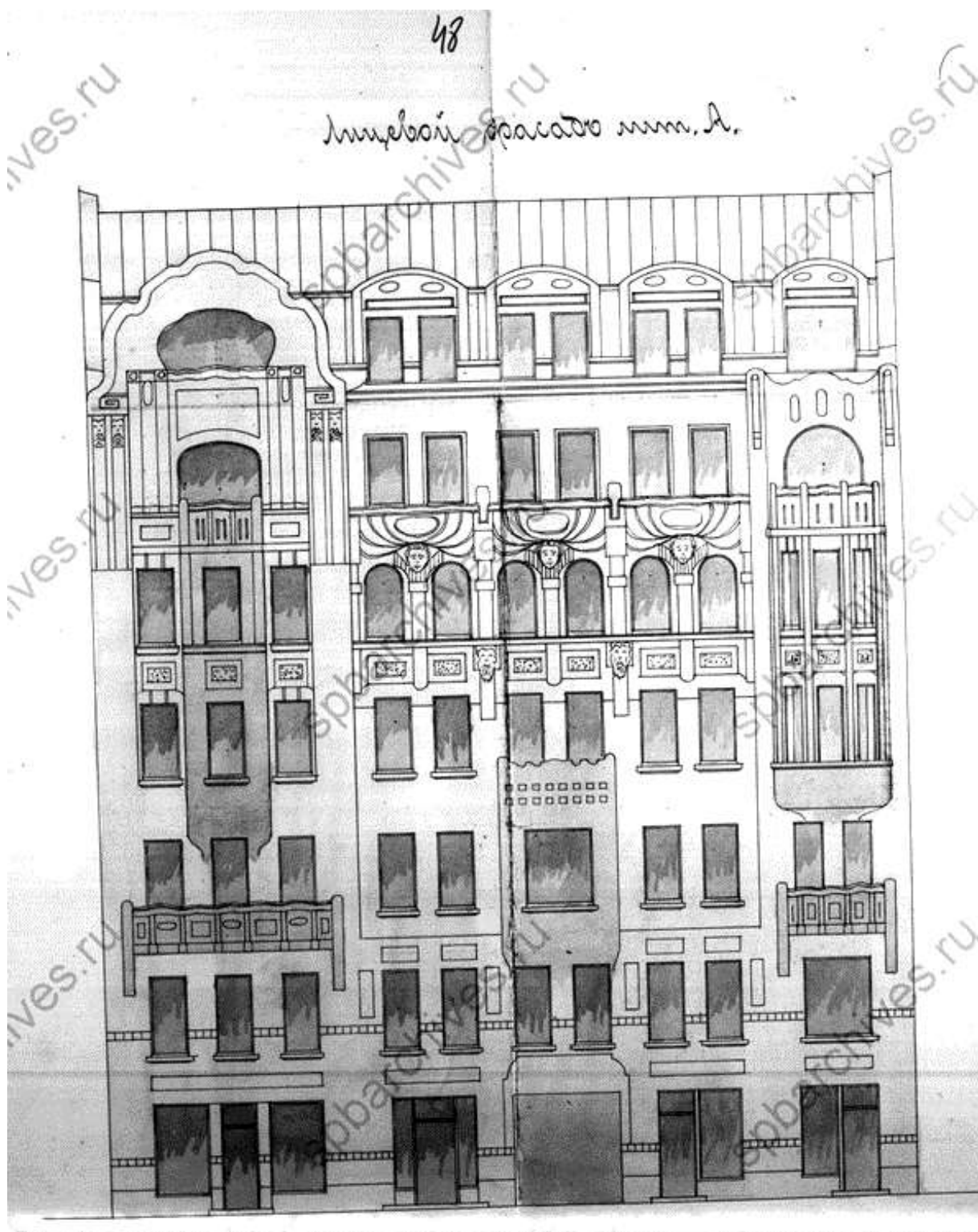
23. Разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 43,44



24. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. Фасад флигеля лит. Б. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.45,46



25. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. Фасад флигеля лит. Б. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.46,47



26. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. Лицевой фасад лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 48, 49, 50, 51

ДЕМИДОВЪ, Ефимъ Алексѣевичъ, 35 л.; въ купеч. сост. съ 1858 г. *Жит.* Вас. ч. 1 кв. въ д. Федорова, по 5 линіи. *Заним.* кузнечнымъ мастерствомъ.

27. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. 3-я гильдия. СПб. [1861]. С. 137

Демидовъ, Ефимъ Алексѣевичъ, 42 л.; въ куп. сост. съ 1858 г. *Жит.* Вас. ч. 1 уч. въ соб. д. *Заним.* каретн. маст. въ томъ же д. На город. службѣ сост. Судьею въ Слов. Судѣ, Вас. ч. съ 1864 г.
(2237—1374)

28. Справочная книга о лицах, получивших на 1867 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям / [сост. И.А. Глазов]. СПб. 1867. С. 130

ДЕМИДОВЪ, Ефимъ Алексѣевичъ,
 61 г., вѣр. правосл., образов.
 домаш.; въ куп. съ 1858 г.
Жит. Вас. ч. 1 уч. соб. д.
 № 16, по 9 лин. *Сод.* эки-
 пажн. маст. въ д. жит. и куз-
 ницу, по Адмиралт. кан. д.
 № 19. *Имѣетъ* деревян. д.
 Сост. судьейо въ Словес. Судѣ
 Вас. ч. съ 17 іюля 1864 по
 1871 г. При немъ жена 2 бр.
 Марія Николаевна, отъ 1 бр.
 сыновья: Алексѣй 32 л., Ни-
 колай 23 л., Нилъ 21 г., отъ
 2 бр. Николай 15 л., Сергѣй
 10 л., Леонидъ 7 л., дочери:
 отъ 1 бр. Татьяна и отъ 2
 бр. Анна. (2161)

29. Справочная книга о лицах, получивших на 1886 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям / [сост. И.А. Глазов]. СПб. 1886. С. 226-227

СЕГАЛЬ, Матвѣй Эдуардовичъ,
 51 г., Спб. 2 гильд. купецъ,
 вѣр. лютер., образов. домашн.;
 въ купеч. съ 1896 г. *Жит.*
 Выб. ч., по Самсоніевск. пр.,
 д. № 59. При немъ жена На-
 дежда Ефимовна, сыновья: Бер-
 нардъ-Іоганнъ 29 л. съ женою
 Лидією Васильевною; Францъ-
 Христіанъ 27 л. съ женою
 Евгенією Ефимовною; Моисей
 7 л., дочери: Елена-Дагмара,
 Марія-Леонтина и Александра.
 Сосл. свид. 2 гильд. № 778.
 Пром. свид. 2 разр. № 779.

30. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. 2-я гильдия.
 СПб. [1899]. С. 731-732



31. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1956 – 1965.



32. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1960. ЦГАКФФД. Гр 74700



33. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1986. ЦГАКФФД. Ар 217310



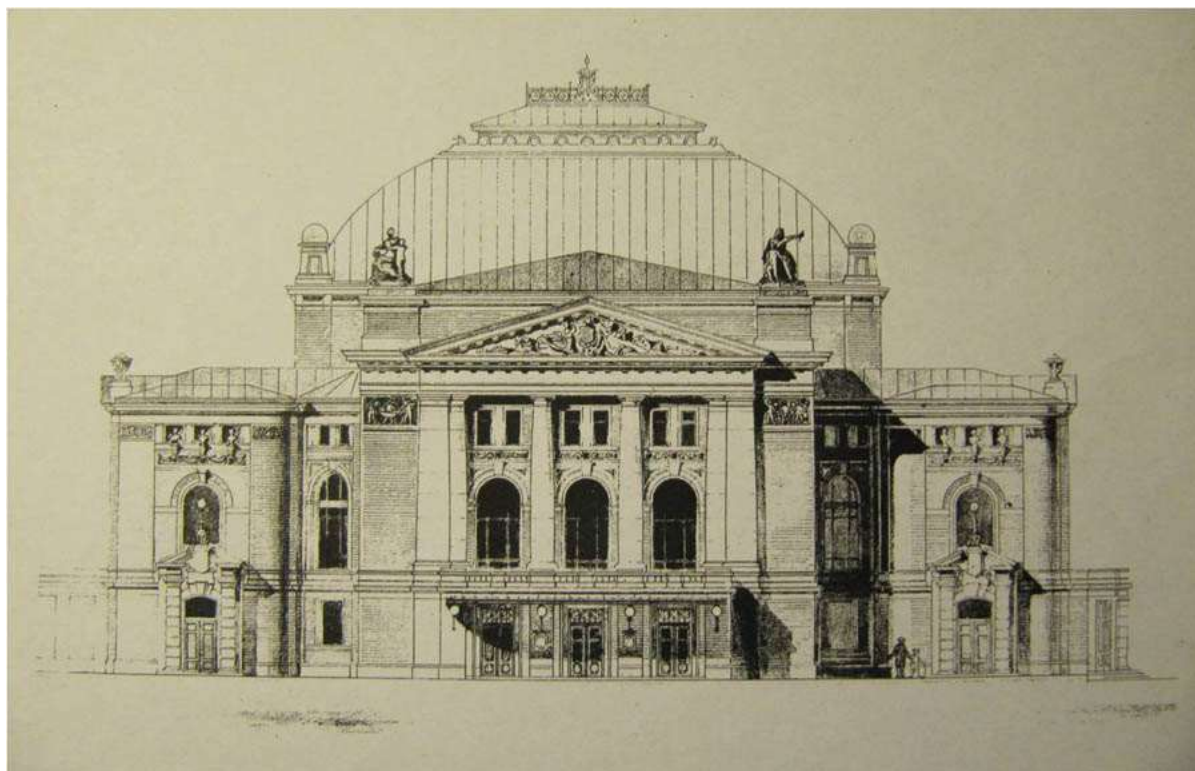
34. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1986. ЦГАКФФД. Ар 21709



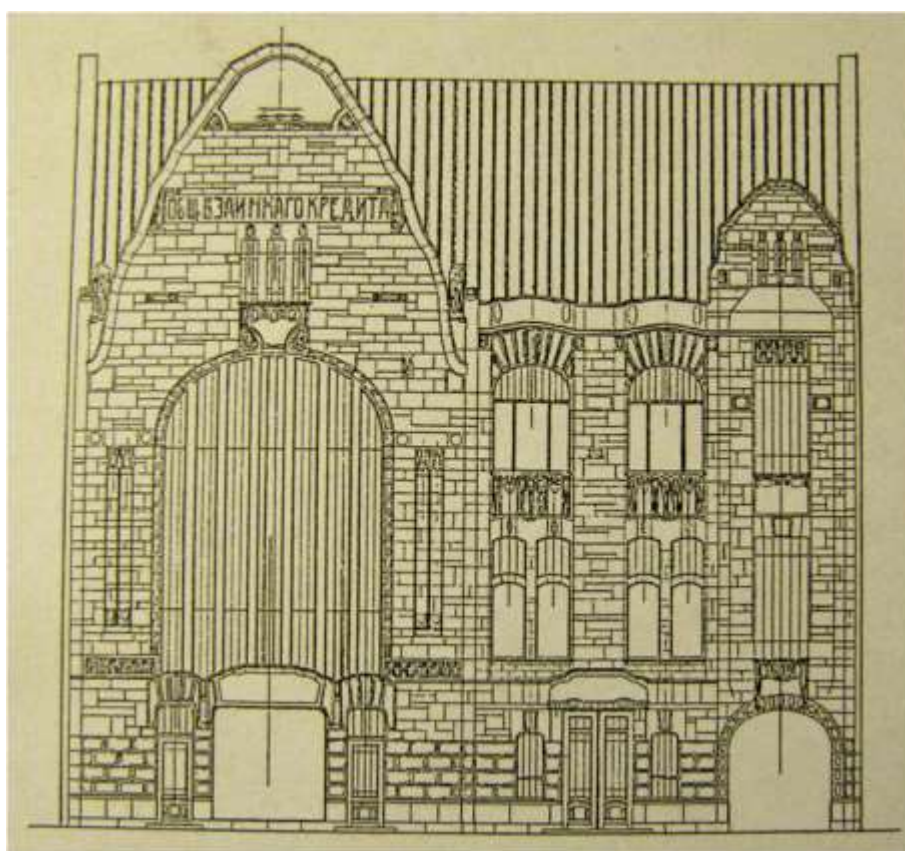
35. С.Г. Гингер. Фото. 1914. ЦГАЛИ СПб



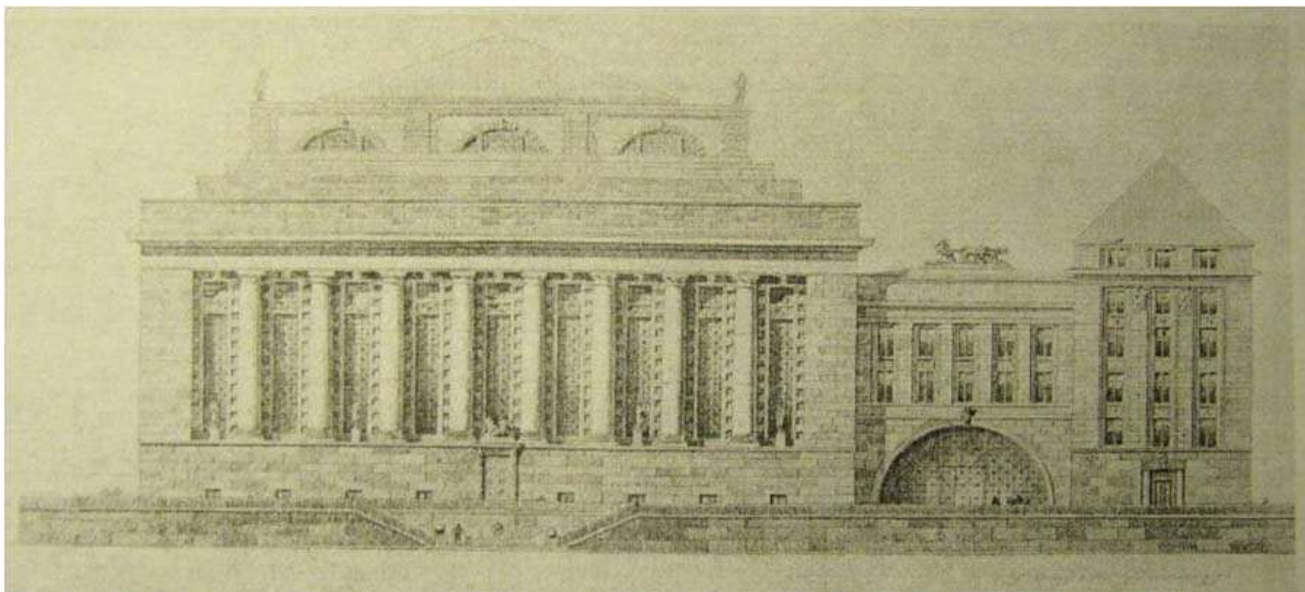
36. С.Г. Гингер. Фото. 1937. ЦГАЛИ СПб



37. С.Г. Гингер. Проект театра в Екатеринославле. 1901



38. С.Г. Гингер. Проект здания Второго Санкт-Петербургского общества взаимного кредита. 1907



39. С.Г. Гингер. Проект здания Сельскохозяйственного музея. 1915



40. Дача О.О. Грузенбурга. Фото. После 1908. ЦГАЛИ СПб



41. Дом А.А. Каплуна. Шпалерная ул., дом 44



42. Дом Н.А. Пундика. Кавалергардская ул., дом 8



43. Спортинг-палас. После 1910 г. Каменноостровский пр., дом 42



44. С.С. Татищев. 1880-е годы.



45. В.Т. Тимофеев. Портрет М.П. Беляева. Конец 1870-х г.



46. С.П. Беляев. Фото. Начало XX в.



47. Товарищество Петра Беляева. Объявление. Конец XIX в.



48. Кирпич Товарищества Беляевых. Фото



49. М.Э. Сегаль. Фото. 1914



50. А.Н. Заварицкий. Фото. 1950-е

ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ф-на ЛОУМП'а, Лен. обл. управл. местной пром.		«ХРОМОЛИТ», арт. Ленгор- промсовета, 7 Со- ветская, 24	
директор	A5-49-49	председатель	Ж4-13-21
проходная	A1-66-15	технорук	Ж4-12-81
Цех типо-литогр., Фонтанка, 133	D1-33-14	бухгалтерия	Ж4-14-11
Брошировочный цех, Гончарная, 6	A1-43-14	Литография № 2, В. О., 9 лин., 18	A1-27-00

51. Хромолит. Объявление. 1920-е



52. Дом С.И. Ширвиндта. Фрагмент фасада. Парадная дверь. 1998 г.



53. Укладка рельсов на перекрёстке Большого проспекта и 8-9 линии Васильевского острова. 1907



54. На перекрёстке 8-9 линии и Большого проспекта В.О. 1933 – 1935



55.8-я и 9-я линии, угол проспекта Пр
56.олетарской победы. 1927



57.9-я линия В.О., 20. Фрагмент дома № 18. 1956 – 1965.



58. Сооружение канализации на Васильевском острове. 1929

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**РЕШЕНИЕ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ О
ВКЛЮЧЕНИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПЕРЕЧЕНЬ
ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.02.2004 № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охраняемых обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Явейн

1	2	3	4	5	6	7
539	Дом С. И. Ширвингла	1906	арх. С. Г. Гингер	9-я линия, 18	плохое	-"
540	Дом С. П. Петрова	1876 – 1877	арх. П. Ю. Сюзор	9-я линия, 22	среднее	-"
541	Дом А. А. Радус-Зеньковича	1907	гражд. инж. С. В. Баниге	9-я линия, 30	среднее	-"
542	Дом А. Р. Гешвенда	1880 – 1881	арх. А. Р. Гешвенд	9-я линия, 32	среднее	-"
543	Дом Г. Щеглова	1881	арх. Н. Ф. Монтандр	9-я линия, 42; Средний пр. В.О., 39	среднее	-"
544	Дом Ф. В. Шеффера	1911 – 1912	арх. Н. И. Алексеев	9-я линия, 58	плохое	-"
545	Дом С. Сиверс (М. А. Слепушкина)	1833; 1877; 1910 – 1913	арх. Г. А. Боссе арх. В. В. Виндельбант гражд. инж. Ф. М. Вержбицкий	10-я линия, 7	среднее	-"
546	Дом Э. И. Шиле	конец XVIII – начало XIX века; 1830-е годы	авторы не установлены	10-я линия, 11	хорошее	-"
547	Дом Л. И. Бреше	1910	арх. И. Б. Калиберда	10-я линия, 25; Средний пр. 42 (дом по 10-й линии)	среднее	-"
548	Дом Морского Кадетского корпуса	конец XVIII века; 1900-е годы	авторы не установлены	11-я линия, 6	среднее	-"
549	Здание Николаевской Морской академии	1905 – 1907	арх. М. Х. Дубинский, скульпторы М. Я. Харламов, Н. П. Ясиновский	11-я линия, 8	среднее	-"
550	Дом К. Ротауге	конец XVIII – начало XIX века; 1858	автор не установлен арх. И. И. Цим	11-я линия, 10	среднее	-"
551	Особняк А. Паллизен (М. А. Гинсбурга)	1871 – 1873 1905	архитекторы Я. В. Лангваген, А. Л. Гольм арх. П. И. Гилев	11-я линия, 18	среднее	-"
552	Дом И. А. Ильина	1913 – 1914	арх. Н. А. Фролов	11-я линия, 20	среднее	-"
553	Дом И. Д. Коробкова	1901 – 1902	архитекторы Д. А. Шагин, В. В. Шауб	11-я линия, 46	среднее	-"
554	Дом И. Л. Львова	1913	арх. И. А. Претро	11-я линия, 48	плохое	-"
555	Дом К. Г. Чубакова	1906	арх. М. Ф. Еремеев	11-я линия, 58	среднее	-"
556	Дом В. И. Упатчева	1913 – 1914	гражд. инж. В. И. Упатчев, техн. М. И. фон Вилькен	12-я линия, 13	среднее	-"

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«ДОМ С.И. ШИРВИНДТА»**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Российская Федерация

(индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9 линия, 18

(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом С. И. ШирвиндтаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник <u>МОНУМЕНТ ИСКУССТВА</u>
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1906г., С.Г. ГингерIV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	<u>ХОЗЯЙСТВЕННОЕ</u>	<u>НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ</u>
+				+	+	

предлож. по использ.V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		вновь выявленный объект	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	<u>республиканск.</u>	местный	<u>республиканск.</u>	местные

Дата составления карточки
28 сентября 1999 г

М.П.

Составитель Долгая Г.Л. – нач. отд., Линникова Н.Я. – историк арх.
(ф.и.о., должность или профессия, подпись)Зам. Председателя КГИОП Б.М. Кириков
Инспектор по охране памятников

(ф. и.о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На участке – лицевой дом 1, вошедший во фронт застройки 9 линии, северный 2 и западный 3 флигеля. Дом 1 – 6-этажный, без подвала. Стены кирпичные, оштукатуренные и облицованные. Цоколь известняковый. Композиция 10-осевого фасада асимметричная, с арочным проездом, со сложной системой эркеров (1-этажные и 2-этажные, полукруглые и с закругленными гранями) и балконов (на 1, 2, 3 проема, прямоугольные и полукруглые). Стены прорезаны прямоугольными, дугообразно завершенными и полуциркульными оконными проемами, одинарными и скомпонованными по 2 и 3 окна, а также горизонтальными закомарными тягами. Пластическое оформление включает разнообразие фактурной обработки стен (гладкую и фактурную штукатурку, облицовку керамической плиткой), трехцветное колористическое решение, фигурную и орнаментальную лепнину. Фасад завершает профилированный карниз и фигурный шпигец. Дворовый фасад без элементов декора.

История застройки: Дом 1 построен в 1906г. на месте деревянного дома, арх. С.Г. Гингер. В 1966-1967гг. проведен кап. ремонт.

Градостроительная и архитектурная ценность: Здание – образец жилого доходного дома начала XX в. в стиле модерн. Формирует историческую застройку улицы и является ее силуэтным акцентом.

Предметы охраны: границы межевания, габариты дома 1, крыша, архитектурно-пластическое решение, форма проемов, балконы с ограждением, лестница дома 1 (тамбур, облицованный деревянными панелями), объемно-пространственное решение, конструкции, ограждения, подкарнизная лепка, лифт, плиточный пол, лифтовая шахта).

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

(фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Платоновым П.В.)

Перечень иллюстраций.

1. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
2. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
3. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
4. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
5. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
6. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
7. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки северо-восток. Дата съемки 05.07.2021
8. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 05.07.2021
9. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 05.07.2021
10. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021
11. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки северо-восток. Дата съемки 19.04.2021
12. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
13. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021
14. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
15. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
16. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021

17. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
18. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021
19. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
20. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021
21. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
22. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021
23. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
24. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021
25. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юг. Дата съемки 19.04.2021
26. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
27. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021
28. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки северо-запад. Дата съемки 09.06.2021
29. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юг. Дата съемки 09.06.2021



1. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021





2. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021





3. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021





4. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021





5. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021





6. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021





7. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки северо-восток. Дата съемки 05.07.2021





8. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 05.07.2021



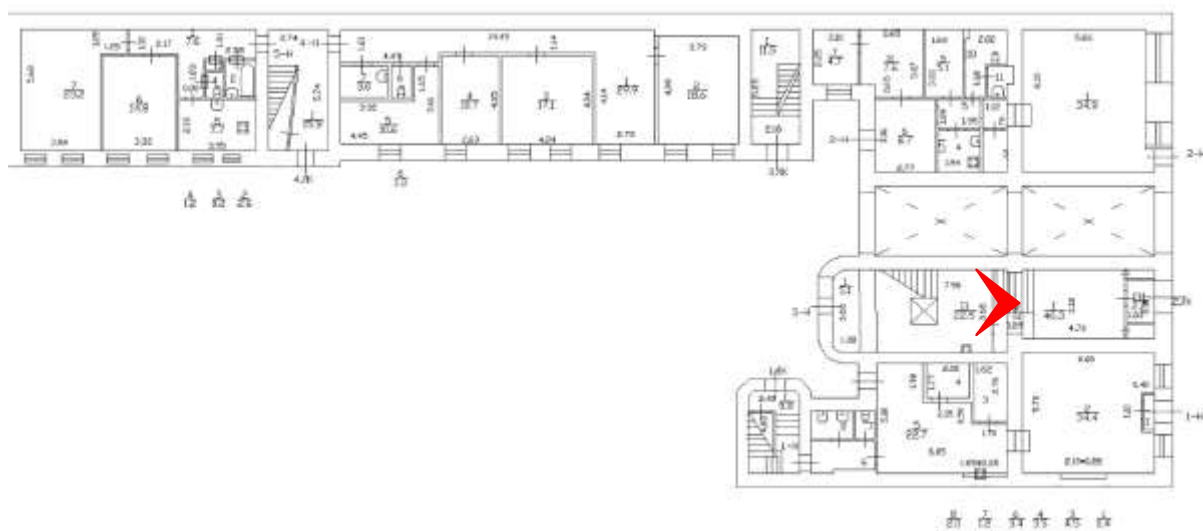


9. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 05.07.2021



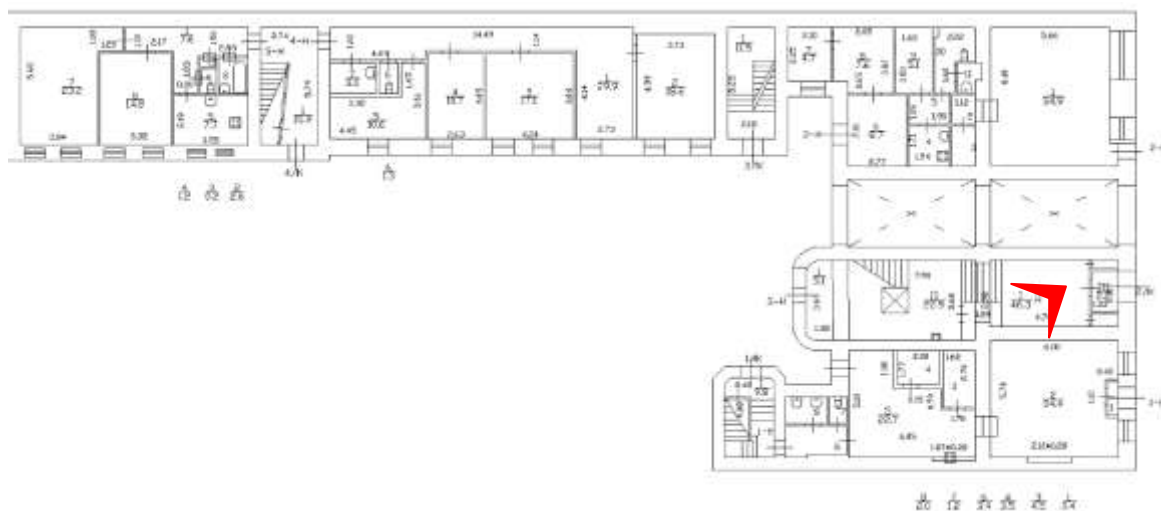


10. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021



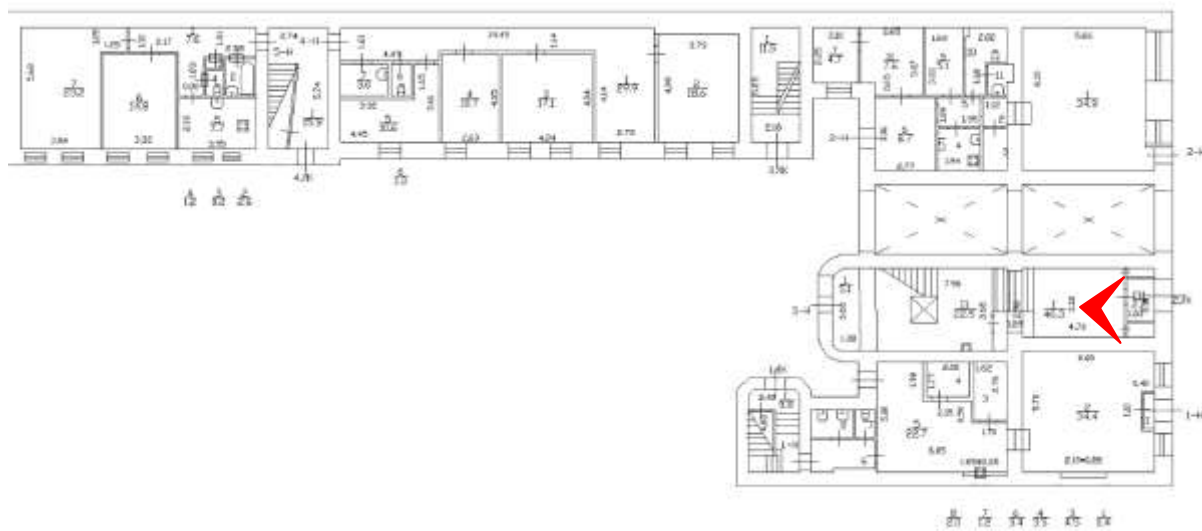


11. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки северо-восток. Дата съемки 19.04.2021



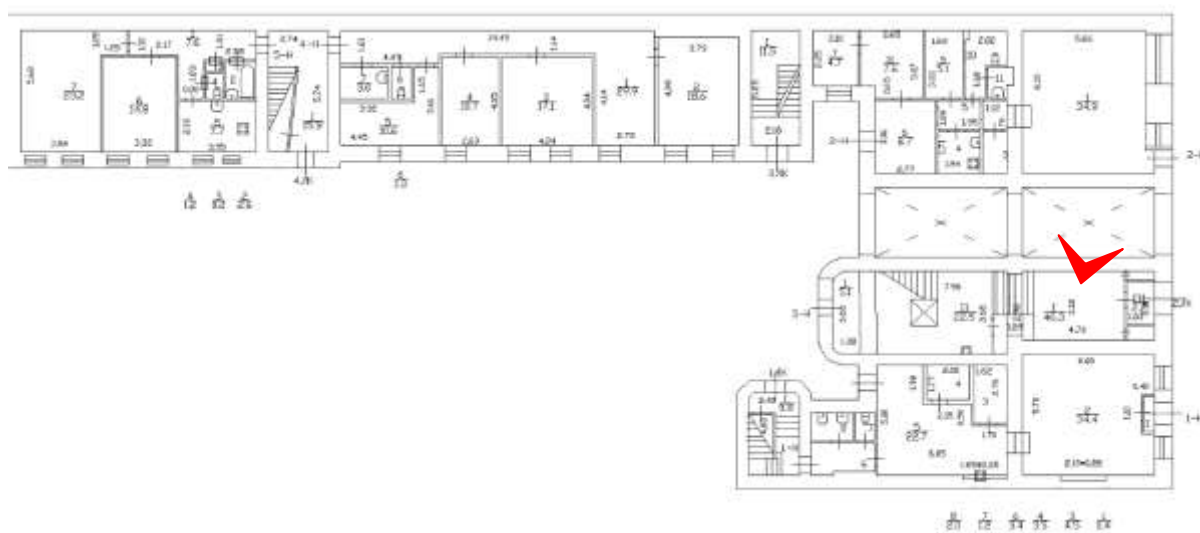


12. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021





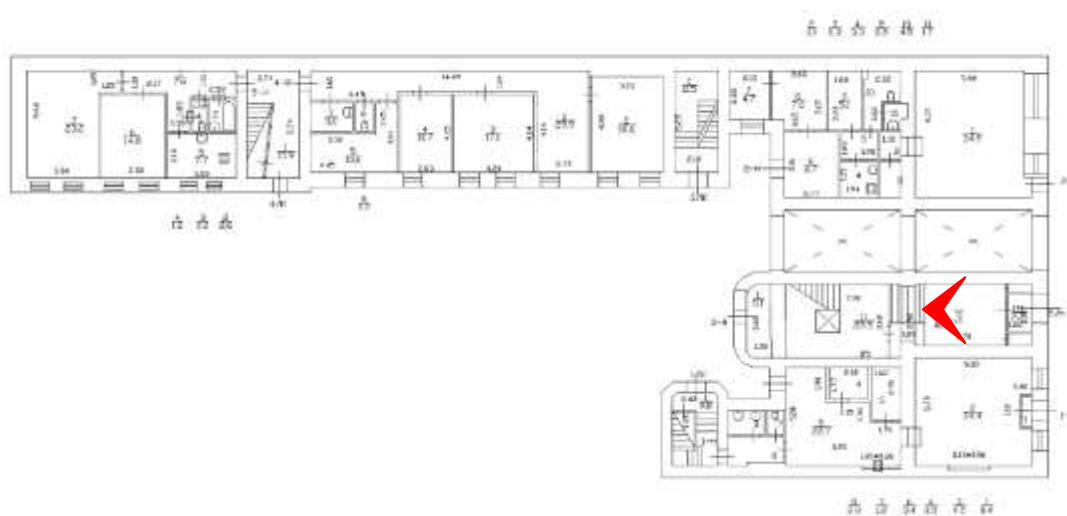
13. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021





14. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021

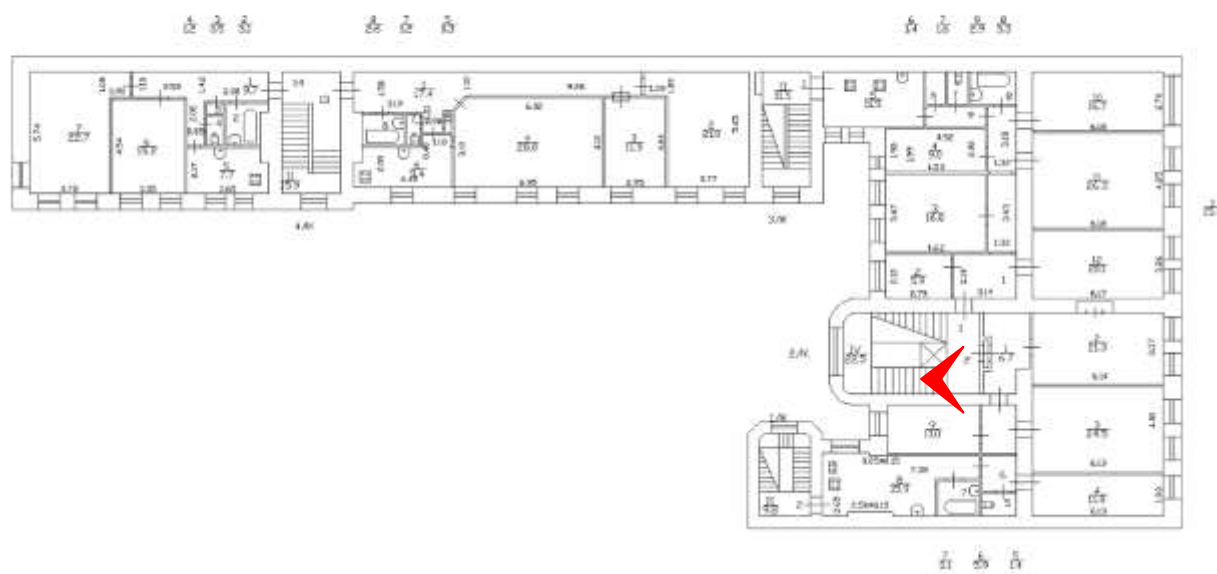
План 1 Этажа





15. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021

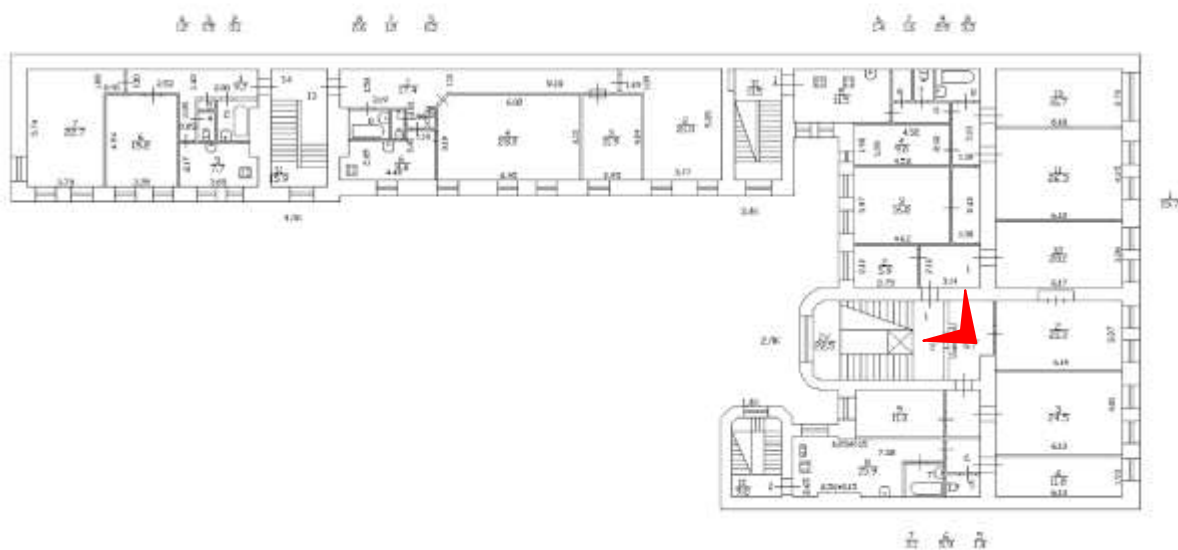
План 2 Этажа





16. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021

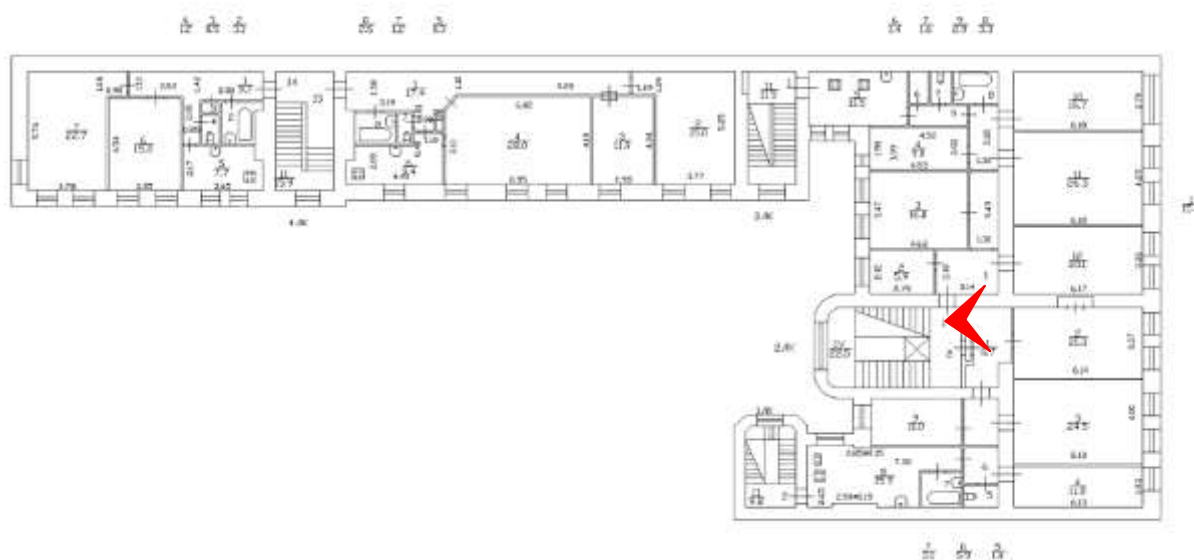
План 2 Этажа





17. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021

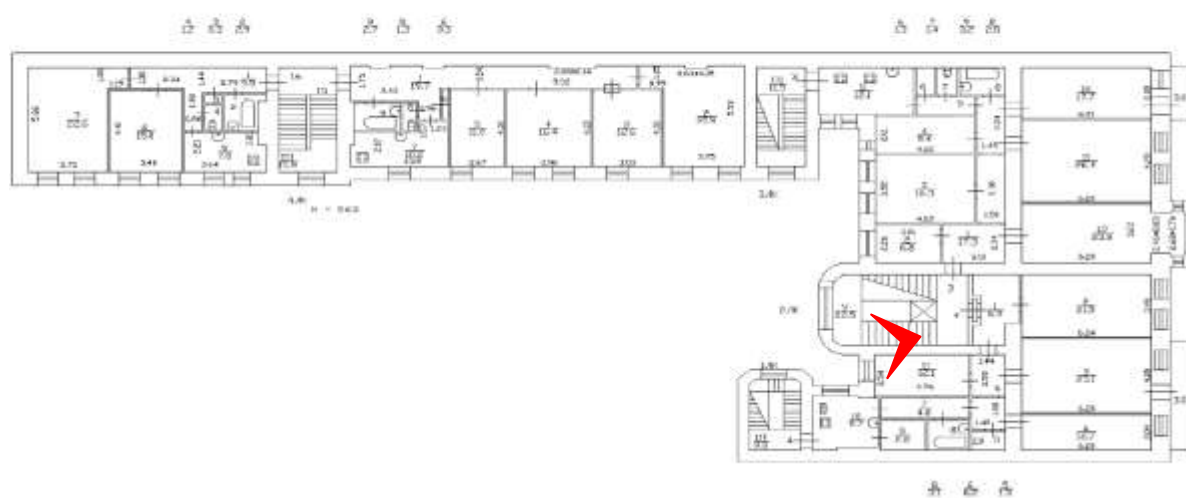
План 2 Этажа





18. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021

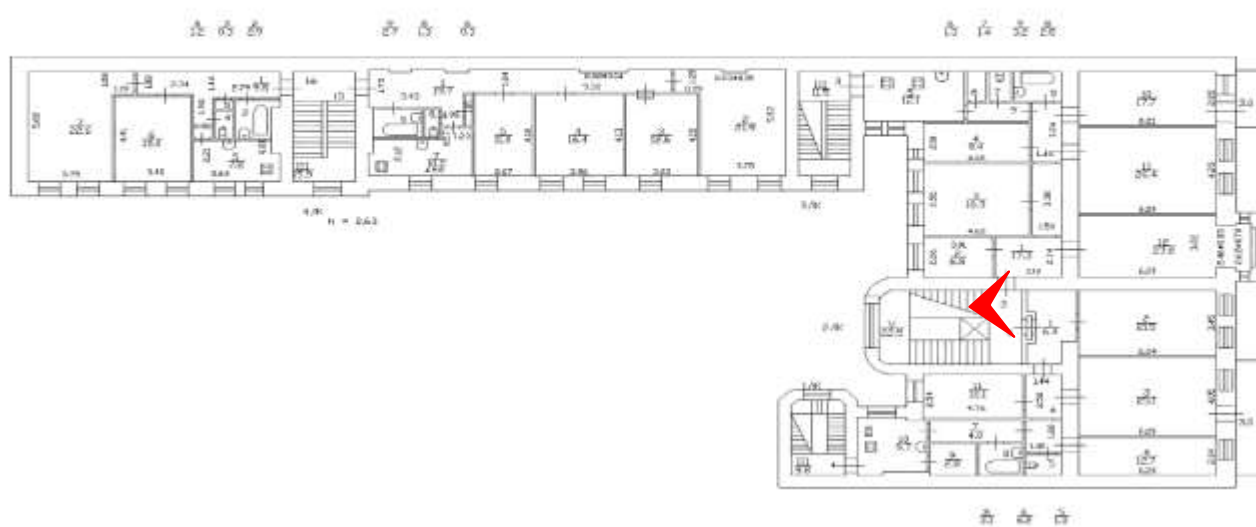
План 3 Этажа





19. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021

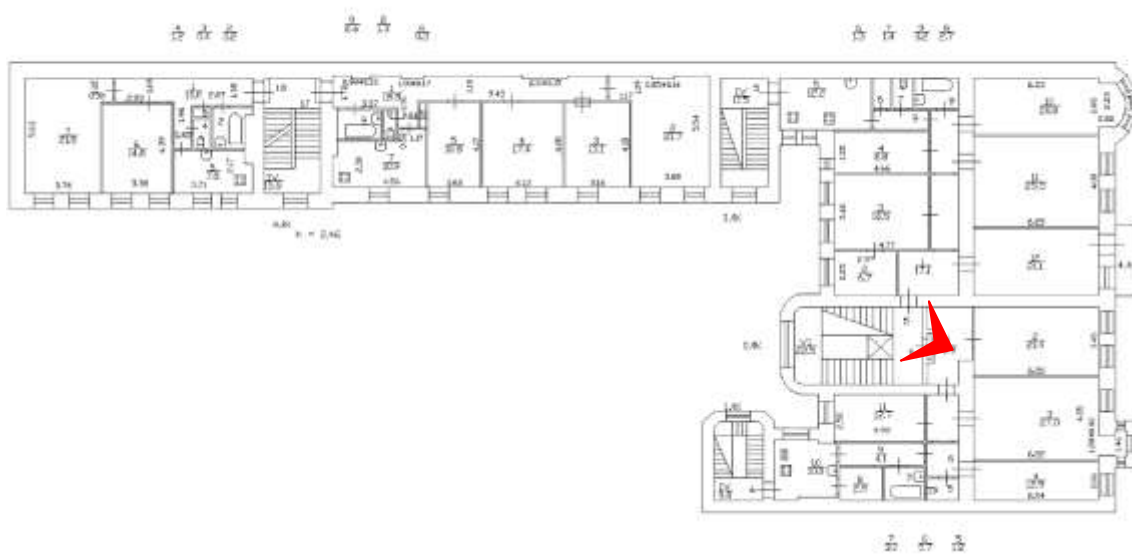
План 3 Этажа

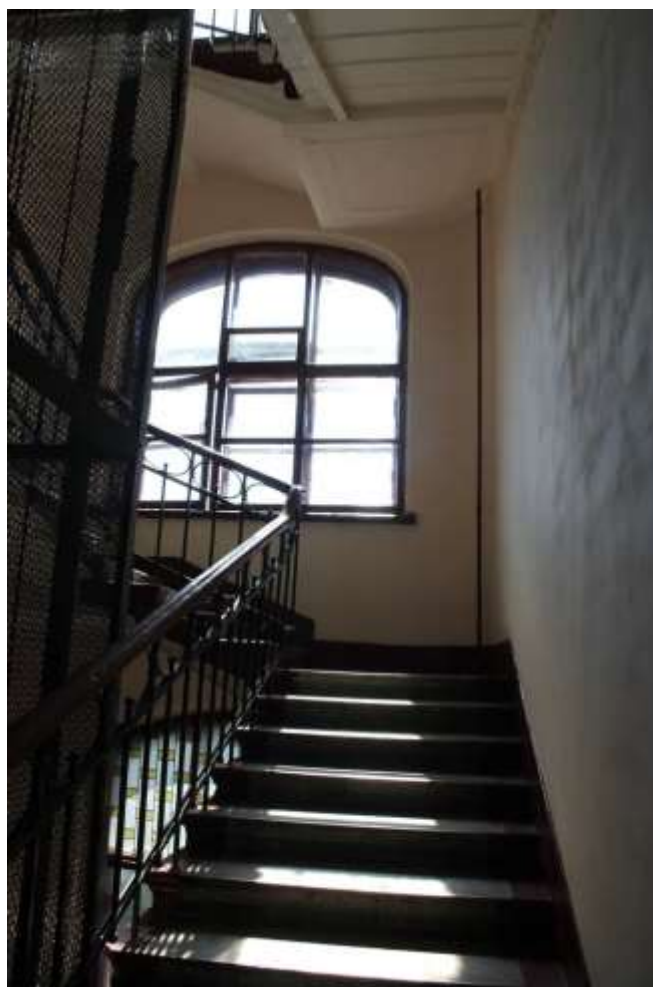




20. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021

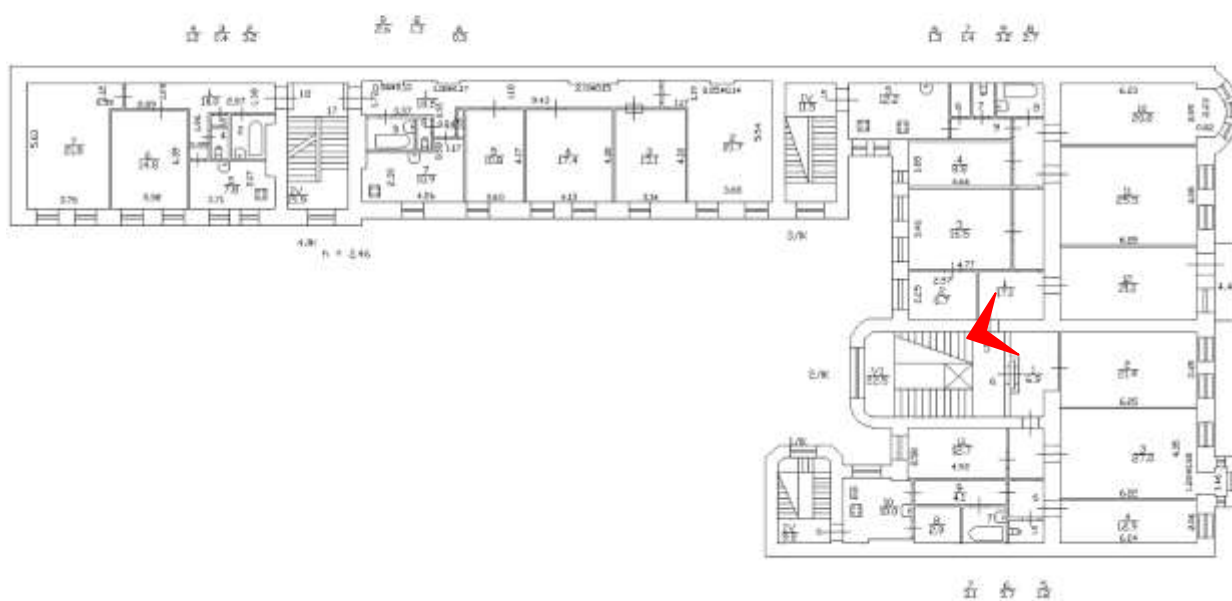
План 4 Этажа





21. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021

План 4 Этажа

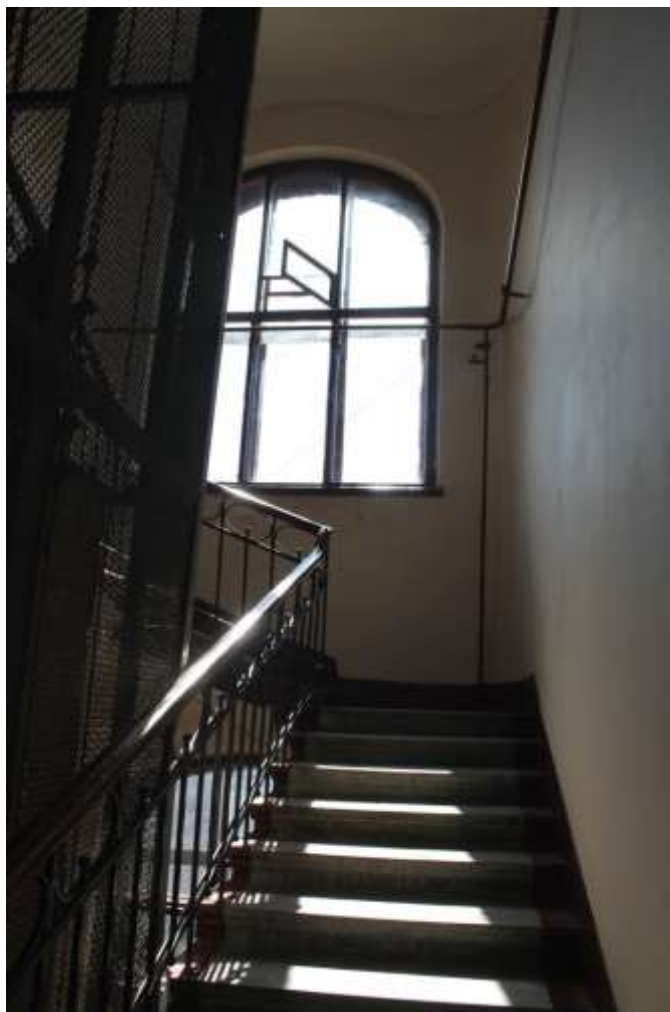




22. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021

План 5 Этажа





23. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021

План 5 Этажа





24. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021

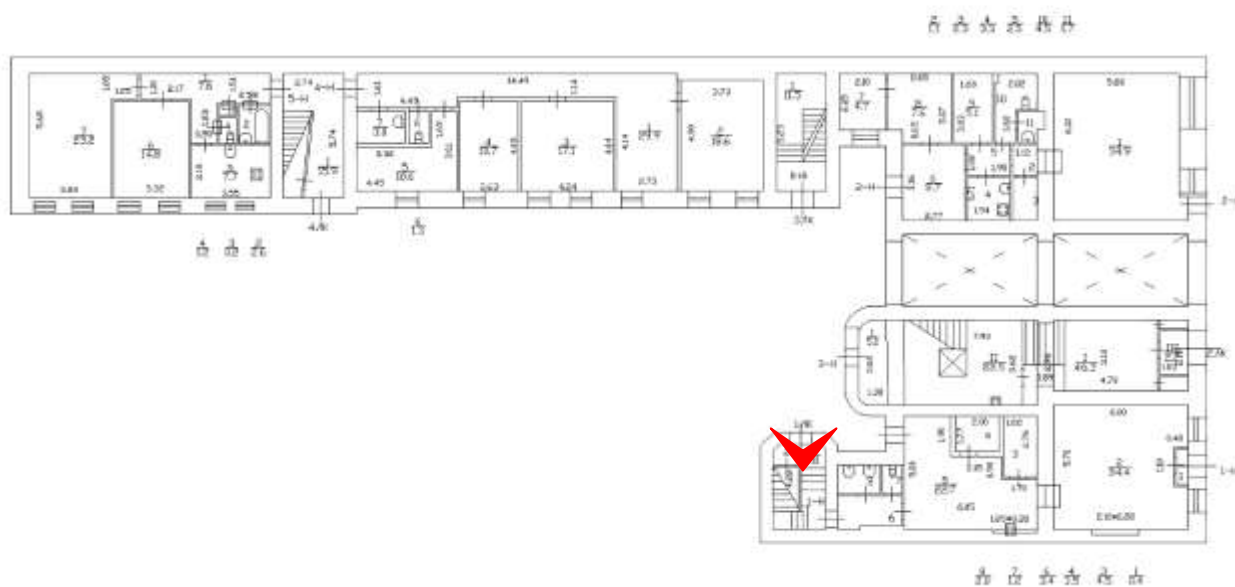
План 6 Этажа





25. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юг. Дата съемки 19.04.2021

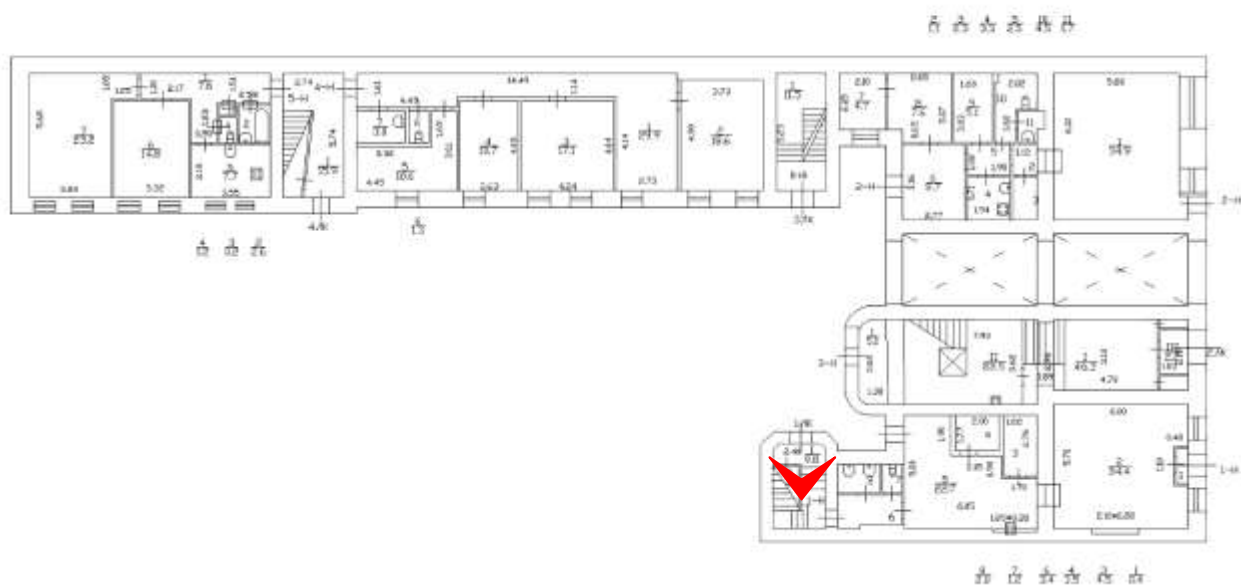
План 1 Этажа





26. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Дата съемки 19.04.2021

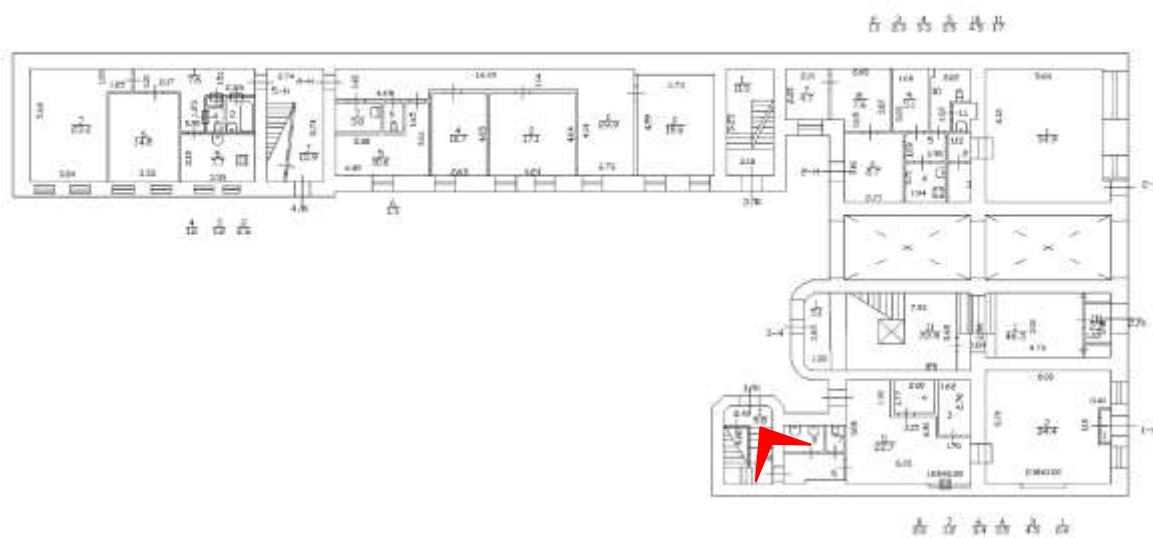
План 1 Этажа





27. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки север-запад. Дата съемки 19.04.2021

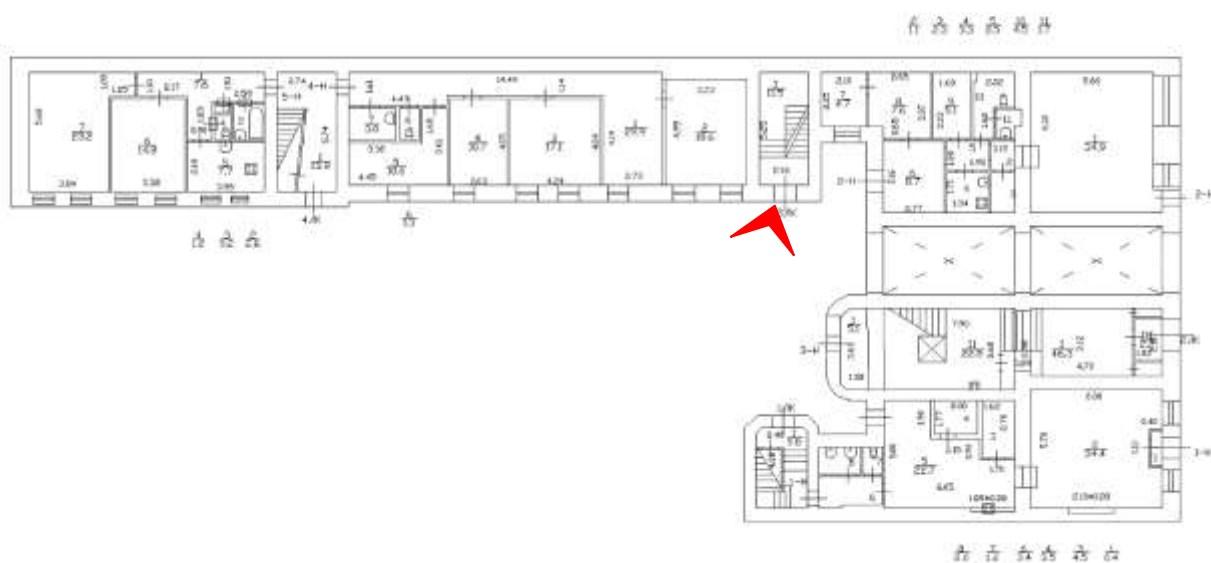
План 1 Этажа

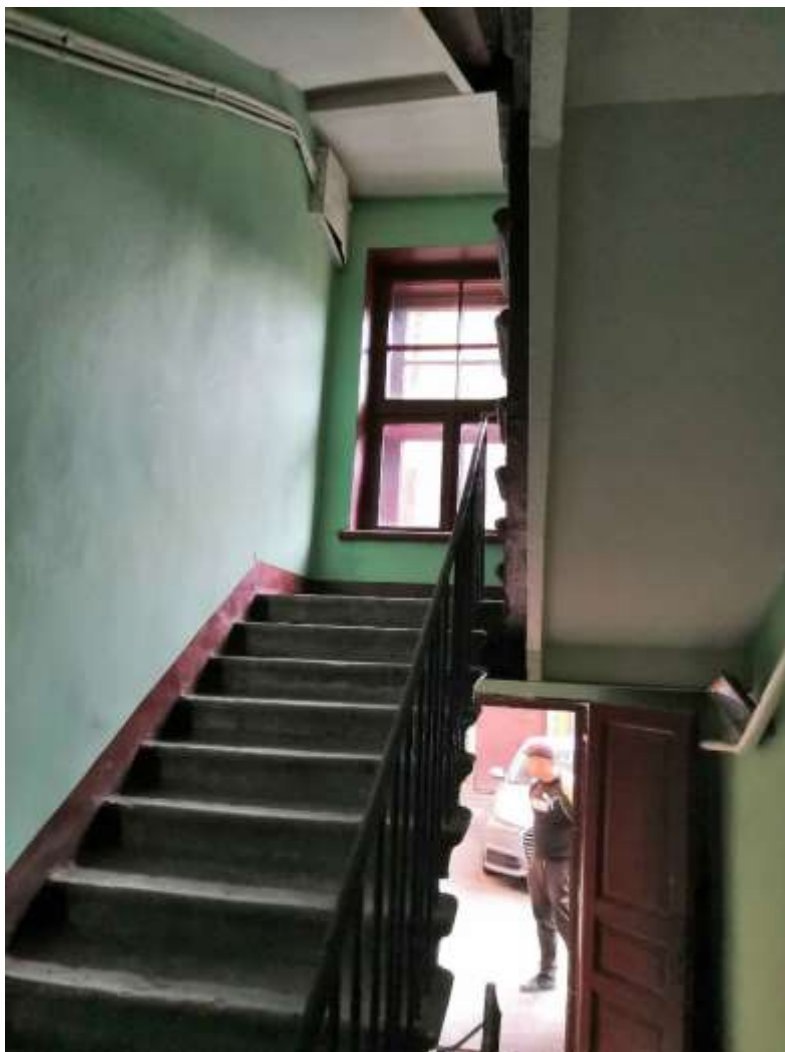




28. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки север-восток. Дата съемки 09.06.2021

План 1 Этажа

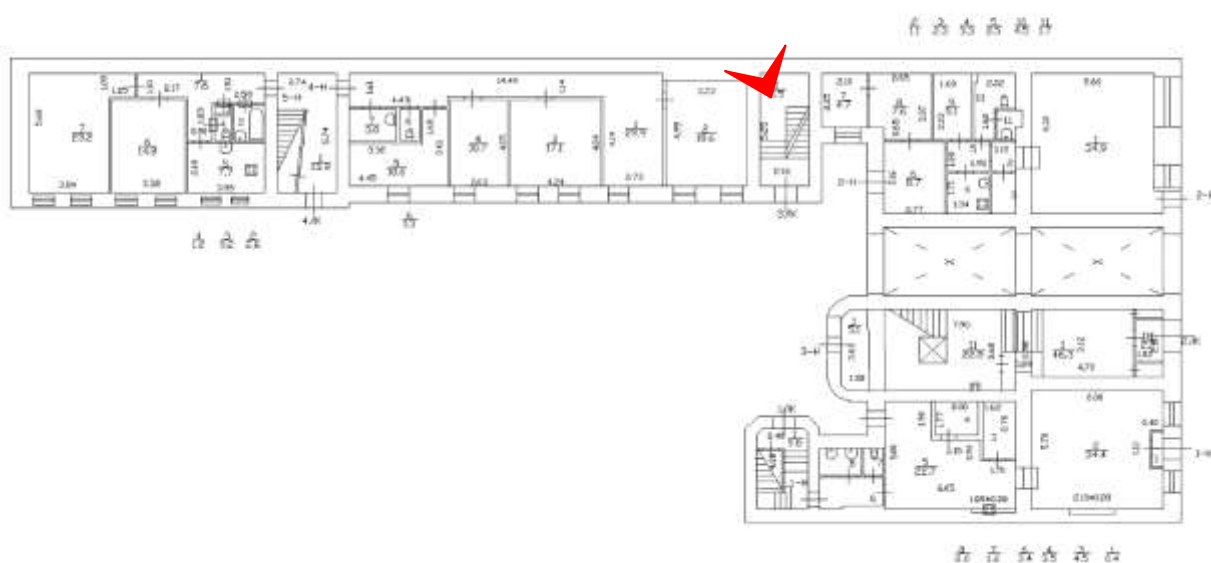




29. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юг. Дата съемки 09.06.2021

30.

План 1 Этажа



31.

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**РАСПОРЯЖЕНИЕ КГИОП
«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ВЫЯВЛЕННОГО
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ДОМ С.И. ШИРВИНДТА»
ОТ 04.10.2016 № 10-253**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.10.2016№ 10-523

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.И. Ширвиндта»

1. Утвердить предмет охраны объекта выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А (9-я линия, дом 18), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП





от 04.10.2016 № 10-523





Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта»

Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
(9-я линия, дом 18)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, исторические габариты и конфигурация шестизэтажного здания с эркерами лицевого и ризалитами дворового фасада, щипцовым завершением лицевого фасада, воротным проездом;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (историческая), материал кровли (листовой металл)*</p> <p>*- историческая мансарда утрачена</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>своды вестибюля (Л-1): коробовый на подпружных арках, перед лифтом – штукатурный по металлическим балкам;</p>	

		<p>исторические лестницы:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (трехмаршевые с площадками; в вестибюле – средистенная);</p> <p>материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком;</p> <p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (Л-1 – литье, ковка), рисунок (Л-1– в вестибюле – вертикальные стержни круглого сечения, заканчивающиеся шарами, перемежаются с цветами; лестничных маршей – геометрический орнамент из граненых стержней с навершиями в виде шаров, в верхней части фриз из сомкнутых овалов; поручни – материала (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	    
--	--	---	--

		<p>межэтажные площадки – по уплощенным сводам;</p> <p>исторические лестницы дворовых корпусов: трехмаршевые на косоурах, материал ступеней (известняк); межэтажные площадки – керамическая плитка с набором «в шашку» (цвет серый, коричневый);</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн, выполненное по проекту арх. Гингера С.Г. (1906 г.);</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>раскрепован (по 1-3-й, 10-й световым осям);</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, облицовка</p>	

		<p>керамической плиткой – в уровне 5-го этажа;</p> <p>эркеры во 2-й, 6-7-й и 10-й световых осях;</p> <p>эркер 2-й световой оси в уровне 4-5 этажей прямоугольный с закругленными гранями, завершен балконом – местоположение (в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная с закругленными гранями); ограждение балкона в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки с филенками; декорирован пилястрами во втором уровне и фигурной филенкой под подоконным карнизом;</p> <p>эркер 6-7-й световых осей в уровне 3-его этажа прямоугольный с закругленными гранями, завершен балконом – местоположение (в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная с закругленными гранями); рисунок ограждения балкона*</p> <p>*ограждение утрачено, аналогично имеющимся</p> <p>эркер 10-й световой оси в уровне 4-5 этажей полукруглый, завершен балконом – местоположение (в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация (полукруглый); ограждение балкона в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки с филенками; декорирован пилястрами, подоконным и венчающим карнизом, в центральной части – фигурная филенка;</p>	   
--	--	--	--

балконы – местоположение (в уровне 3-его этажа по 1-3-ей и 10-й световым окнам), габариты, конфигурация (прямоугольные); ограждения в виде глухих оштукатуренных парапетных стенок;



дверные и оконные проемы 1-го этажа (отметки высоты и габариты ширины);



воротный проезд (отметки высоты и габариты ширины); декорирован лопатками со стилизованными каннелюрами, рядом дентикул и овальными филенками;

исторические оконные проемы 2-6-го этажей – одинарные и скомпонованные по 2 и 3 окна, местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением);



оконные заполнения – цвет и рисунок (исторические);

оформление оконных проемов:

в уровне 2-го этажа прямоугольные филенки, пояс дентикул в межоконных простенках, подоконные доски;



наружные подоконные доски

в уровне 5-го этаж: решение подоконного пространства – горизонтальный подоконный профилированный карниз, двоянные филенки сложной формы с замковым камнем между ними, два антропоморфных маскарона по оси дворового проезда; декор простенков – стилизованные гермы, завершенные



женским бюстом с распростертыми крыльями, поддерживающими овалы, в окружении геометрического орнамента;

горизонтальное членение фасада в центральной части тремя фигурными раскрепованными закомарными тягами;

исторические проемы балконных дверей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением);

венчающий лепной профилированный выносной карниз (с 4-ую по 10-ую световую ось);

завершение фасада (по 1-3 осям) – фигурный шпигель с подковообразной нишей

дворовые фасады:

материал отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы, местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковым завершением) и габариты (1 этаж – по ширине и верхней отметке);

рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;



оформление потолка - свод с лепными профилированными тягами и орнаментом из овалов;

стены декорированы пилястрами, завершающимися антропоморфными маскаронами по 5 с каждой стороны;

подпрудная арка декорирована профилированными тягами и композицией с тремя овалами (стилизованная баранья голова);

пояс растительного орнамента с мотивом лилий в верхней трети стены

лестничная клетка:

покрытие пола керамической плиткой с эффектом мозаики – рисунок типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный), бордюр – меандр (голубого цвета);



пояс растительного орнамента с мотивом лилий в верхней трети стены



оформление перекрытий над площадками и над лестничной клеткой тягами по периметру;



дверные заполнения на площадках парадной лестницы – конструкция (двустворчатые), оформление (по десять разноформатных глухих филенок на створку: в верхней части три с вписанными овалами, в нижней – шесть квадратных в два ряда); ручка-фаль;



витражные заполнения фрамуг оконных проемов межэтажных площадок (на 1, 5, 6-м этажах утрачены), в два цвета (молочный и желтый), рифленого и гладкого стекла, в свинцово-паечной технике



Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

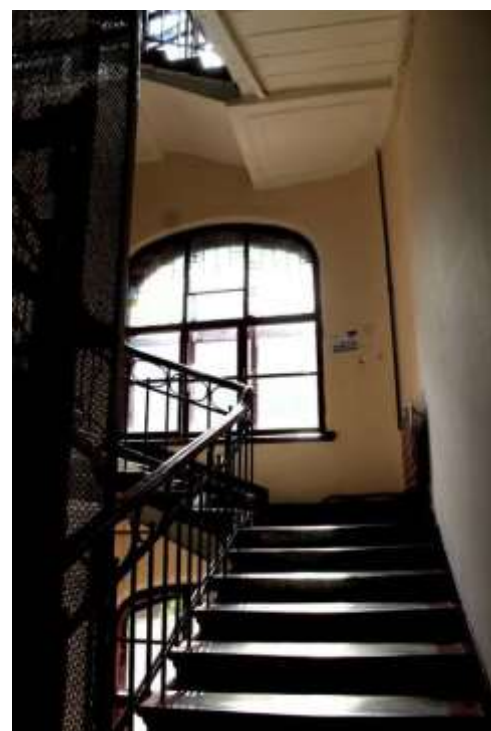
РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

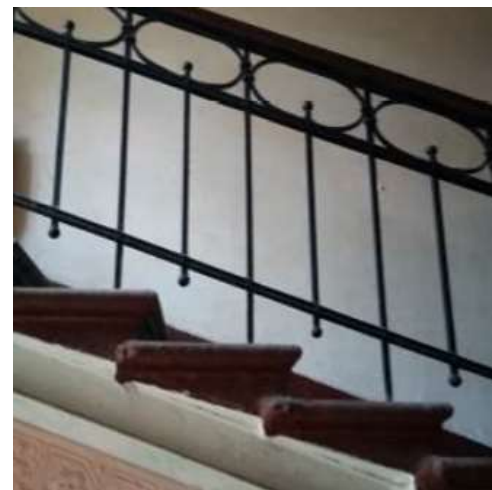
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>6-этажное здание на подвалах (цокольный этаж), его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – исторические конфигурация, габариты (историческая);*</p> <p>*историческая мансарда утрачена</p> <p>исторический воротный проезд – местоположение (лицевой корпус), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды вестибюля (Л-1): коробовый на подпружных арках, штукатурный по металлическим балкам;</p>	

исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме):
межстенная лестница с известняковыми ступенями (вестибюль лестницы Л-1) с кованым ограждением черного металла, декорированным вертикальными стержнями, заканчивающимися шарами и цветами и вертикальными стержнями с навершием в виде шаров, вверху – фриз из овалов;



межэтажная маршевая лестница (1ЛК) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с кованым ограждением черного металла, декорированным вертикальными стержнями с навершием в виде шаров, вверху – фриз из овалов;





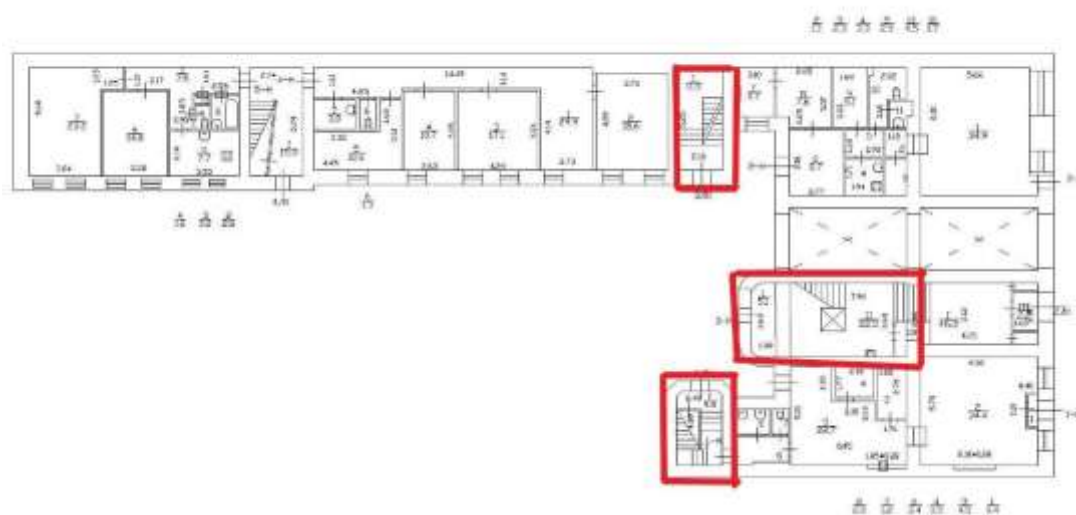
межэтажная трехмаршевая лестница
(2ЛК) с известняковыми ступенями по
металлическим косоурам;



межэтажная двухмаршевая лестница (ЗЛК) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам;







План 1 Этажа



3

Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение исторических лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой.

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стиле модерн; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, облицовка керамической плиткой – в уровне 5-го этажа;</p> <p>воротный проезд (ширина и верхняя отметка); оформление - декорирован лопатками со стилизованными каннелюрами, рядом дентикул и овальными филенками;</p>	   
---	--	--	--

эркеры во 2-й, 6-7-й и 10-й световых осях;



балкон в одну световую ось – в уровне 6-го этажа, в завершении эркера 2-й световой оси, прямоугольный с закругленными гранями; ограждение балкона в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки с филенками; декорирован лопатками, подоконным и венчающим карнизом;



балкон в две световых осей – в уровне 4-го этажа, в завершении эркера 6-7-й световых осей, прямоугольный с закругленными гранями;
*ограждение утрачено;



балкон в одну световую ось – в уровне 6-го этажа, в завершении эркера 10-й световой оси, полукруглый;
ограждение балкона в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки с филенками; декорирован лопатками, подоконным и венчающим карнизом;



балкон в три световых оси – в уровне 3-го этажа, по 1-3-й световым осям, прямоугольный;
ограждение в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки;








балкон в две световых оси – в уровне 3-го этажа, по 10-й световой оси, прямоугольный;
ограждение в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки;

дверные и оконные проемы 1-го этажа (ширина и верхняя отметка);

исторические проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением), габариты;

исторический рисунок (с прямоугольными и полуциркульными остекленными фрамугами) заполнения балконных проемов, единообразие цветового решения заполнения проемов;



			
		<p>исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением), габариты, оформление (в уровне 2-го этажа прямоугольные филенки, пояс дентикул в межоконных простенках, подоконные доски);</p> <p>исторический рисунок (с прямоугольными и полуциркульными остекленными фрамугами), единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>наружные подоконные доски;</p> <p>в уровне 5-го этажа: решение подоконного пространства – горизонтальный подоконный профилированный карниз, сдвоенные филенки сложной формы с замковым камнем между ними, два антропоморфных маскарона по оси дворового проезда; декор простенков – стилизованные гермы, завершенные женскими бюстами с крыльями, поддерживающими овалы, в окружении геометрического орнамента;</p> <p>горизонтальное членение фасада в центральной части тремя фигурными раскрепованными тягами;</p> <p>венчающий лепной профилированный</p>	   

		<p>выносной карниз (4-10 световая ось);</p> <p>завершение фасада (по 1-3 осям) – фигурный щипец с подковообразной нишей;</p> <p>дворовые фасады: их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>два ризалита в одну световую ось, с закругленными и скошенными углами;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа (ширина и верхняя отметка);</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковым завершением), габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки (с прямоугольной, полуциркульной фрамугами) и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление помещений согласно нижеприведенным схемам:</p> <p>вестибюль парадного входа и парадная лестница Л-1:</p> <p>входной тамбур:</p> <p>двери – деревянные, трехворчатые (одна часть – нестворная, дверные полотна разноформатные), филенчатые (прямоугольные, в нижней части вписаны в них квадраты) с тягой в нижней части; деревянная филенчатая подшивка стен и потолка;</p>	

вестибюль:
 покрытие пола керамической плиткой –
 рисунок типа «соты» с серой сеткой в
 три цвета (белый, красный, черный),
 бордюр – меандр (голубого цвета);



оформление потолка - свод с лепными
 профилированными тягами и
 орнаментом из овалов;

подпружная арка декорирована
 профилированными тягами и
 композицией с тремя овалами;

пояс растительного орнамента с
 мотивом лилий в верхней трети стены;

стены декорированы пилястрами,
 завершающимися антропоморфными
 маскаронами по 5 с каждой стороны;



	<p>План 1 Этажа</p> 	
		
	<p>лестничная клетка:</p> <p>оформление перекрытий над площадками и над лестничной клеткой тягами по периметру;</p> <p>пояс растительного орнамента с мотивом лилий в верхней трети стены;</p>	 

дверные заполнения на площадке 2-3-го этажей парадной лестницы – конструкция (двустворчатые), оформление (по десять разноформатных глухих филенок на створку: в верхней части три с вписанными овалами, в нижней шесть квадратных в два ряда);



покрытие пола керамической плиткой – рисунок типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный), бордюр – меандр (голубого цвета);



витражные заполнения фрагм оконных проемов межэтажных площадок (на 1, 5, 6-м этажах утрачены), в два цвета молочный и желтый), рифленого и гладкого стекла, в свинцово-паечной технике;



Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«ДОМ С.И. ШИРВИНДТА» ОТ 29.05.2002**

ВО-В-0539

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2002


**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. И. Ширвиндта"**

г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 18



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КУНОП
ОГРН 102784322527

Копия верна

Невский пр., _____ / _____



Приложение № 10

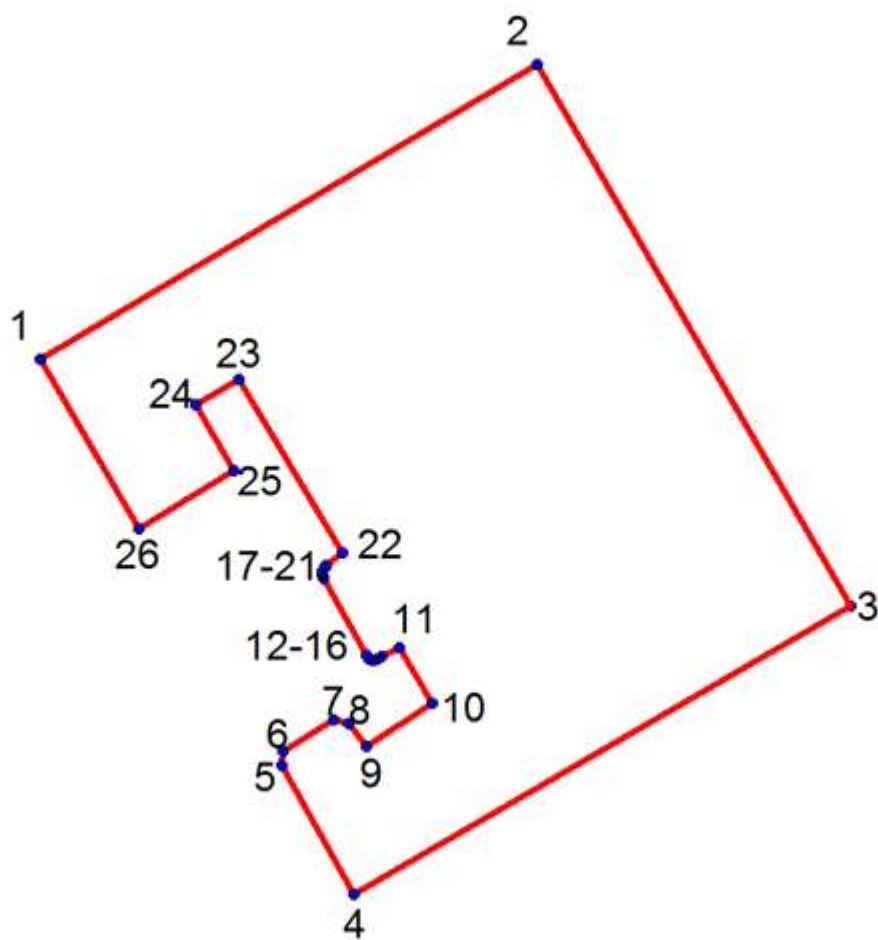
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«ДОМ С.И. ШИРВИНДТА»**



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия регионального значения



№	X(метры)	Y(метры)
1	94661,0775	111650,9081
2	94671,0494	111667,8018
3	94652,6983	111678,4281
4	94642,9273	111661,5608
5	94647,2876	111659,1008
6	94647,7686	111659,1658
7	94648,8463	111660,881
8	94648,7187	111661,4158
9	94647,919	111661,984
10	94649,3922	111664,2359
11	94651,2754	111663,1188
12	94650,9639	111662,5102
13	94650,8895	111662,3637
14	94650,8651	111662,2231
15	94650,9078	111662,1009
16	94651,0301	111661,9786
17	94653,6212	111660,5192
18	94653,75	111660,4943
19	94653,8621	111660,5068
20	94653,9826	111660,5608
21	94654,0739	111660,6231
22	94654,4934	111661,2004
23	94660,3832	111657,659
24	94659,4965	111656,1988
25	94657,2814	111657,4786
26	94655,326	111654,2919

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом С.И. Ширвиндта»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

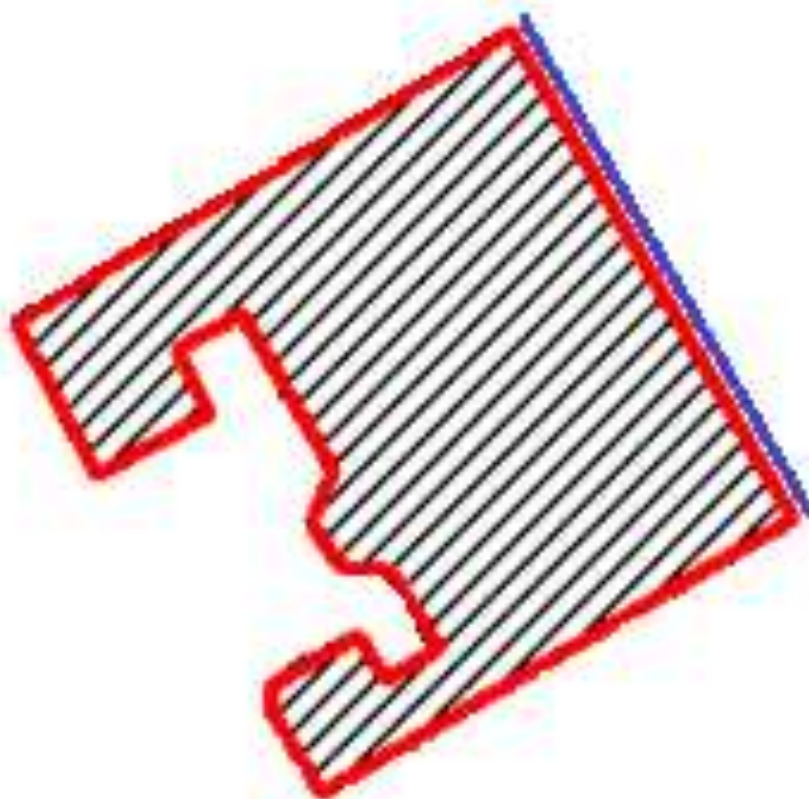
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 11

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«ДОМ С.И. ШИРВИНДТА»**



Условные обозначения:



проект 1906 г.



существующая постройка на 2021 г.



утраченный мансардный этаж (1966 г.)

Приложение № 12

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**КОПИЯ ВЫПИСКИ ЕГРН № КУВИ-002/2021-96883811 от 05.08.2021 г.
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«ДОМ С.И. ШИРВИНДТА»**

Федеральное государственное бюджетное учреждение "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.07.2021, поступившего на рассмотрение 30.07.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 44
05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883811			
Кадастровый номер:	78:06:0002039:2036		
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002039		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:6:2039:2:1		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18		
Площадь, м2:	1976,3		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	Многоквартирный дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1906		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	32863209,49		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002039:2		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002039:2479, 78:06:0002039:2480, 78:06:0002039:2481, 78:06:0002039:2482, 78:06:0002039:2483, 78:06:0002039:2484, 78:06:0002039:2485, 78:06:0002039:2486, 78:06:0002039:2487, 78:06:0002039:2488, 78:06:0002039:2489, 78:06:0002039:2490, 78:06:0002039:2491, 78:06:0002039:2492, 78:06:0002039:2493, 78:06:0002039:2494, 78:06:0002039:2859, 78:06:0002039:2860, 78:06:0002039:2861, 78:06:0002039:2862, 78:06:0002039:2863, 78:06:0002039:3006, 78:06:0002039:3007, 78:06:0002039:3008, 78:06:0002039:3009		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Конохов Василий		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Приложение № 13

к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**ДОКУМЕНТЫ ТЕХНИЧЕСКОГО УЧЕТА
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«ДОМ С.И. ШИРВИНДТА»**

ГУП «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»

Филиал ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района

кварт.№ 2039

инв.№ 02/01-269

ПАСПОРТ
на многоквартирный дом

по адресу: г.Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом № 18, корп. _____

Составлен по состоянию на «24» ноября 2008 г.

Сведения о характеристиках отдельных помещений даны с учетом инвентаризации, проведенной по обращениям собственников (владельцев) помещений.

1. Владение строениями на участке

II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	652.5

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользова.	в том числе		асфальтовы е покрытия		прочие замощения	площадки оборудованн ые		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
21.06.2012		841	841.4*	0			0							

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					кроме того		
	Всего	в том числе							Всего	в том числе				асфальт	прочие покрытия	крыша
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов .)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
21.06.2012																

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									ка, № ст.	ИМО	оце нив	ИЗМ	зая сто	ИЗН	ос. в оз.	сто	ит.
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

(продолжение смотри на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
21.06.2012	1969	269538	177895			269538	177895
	2007	17962758	11855189			17962758	11855189

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 24 » ноября 2008 г. Шарова М.Э.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Степанова Л.Л.		
Проверил бригадир.....			

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площ адь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	3	112.1				
3	Трехкомнатные	2	133.1				
4	Четырехкомнатные	6	411.6				
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные	5	490.9				
7	В семь и более комнат						

Всего: 16 1147.7

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее					
9	Складское	3-Н	5.1			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	1-Н, 2-Н	148.5			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	4-Н, 5-Н	150.6			
16	Школьное					
Итого			304.2			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7

1	Учрежденческая а) жилищная контора	5-Н	59.4			
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	Итого		59.4			

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление									Ванны				Газо-снабжение	Газо-снабжение	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	127	220	Напряжение электросети			
		местная	центр.	печное	печное газовое	от АГВ	центральное				калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды											
							от колонки	централизованное	баллоны	централизованное						Электрощиты								Мусоропровод		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
21.06.12	1516.8	-	1516.8	-	-	-	1516.8	-	-	-	-	-	567.6	-	-	-	-	1516.8	-	1366.2	-	-	0/0	-	-	1822.7

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (ку б.м.)
1	2	3	4	5	6
A	Основное строение 6 эт.		190.0	21.85	4152
A	6 эт.		221.0	21.35	4718
A	4 эт.		241.5	11.60	2801
A	арочный проезд		-45.0	3.10	-140
A	эркер		2.3	7.00	16
A	эркер		3.5	3.70	13
A	эркер		6.1	7.00	43
A	подвал необорудованный		221.0	2.20	486
	Итого по строению:				12089

	Лифты	пассажирские			+1.32		0	
	Канализация	сброс в городскую сеть					0	
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	выбоины и околы местами в ступенях, трещины	5		5	3 0	1 .5 0
Итого				100.0		101.3		3 4 .9 3

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 34.0 \%$ гр.7

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней _____
 отделки _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес	Износ, %	износа на уд. вес	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7		Внутр. отделка							
		а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитектур. оформ.							
		а.							
		б.							
		в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ванн	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										14	15	16	17	18	19	
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа		
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На несоборудов. подвал	На этажность	На мансарду					Удельный вес после поправок	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
A	Основное строение; 6 эт.; 4 эт.; арочный проезд; эркер	28	31 б	куб. м	26.10	1.01	0.97	0.91							0.89	23.23	11603	269538	34
																Всего:	269538		
Стоимость в ценах 2007 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 10.01.2007г. № 0000																	17962758		

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 24 » ноября 2008 г.	« » 20	« »
Инвентаризатор.....	Шарова М.Э.	г.	20 г.
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

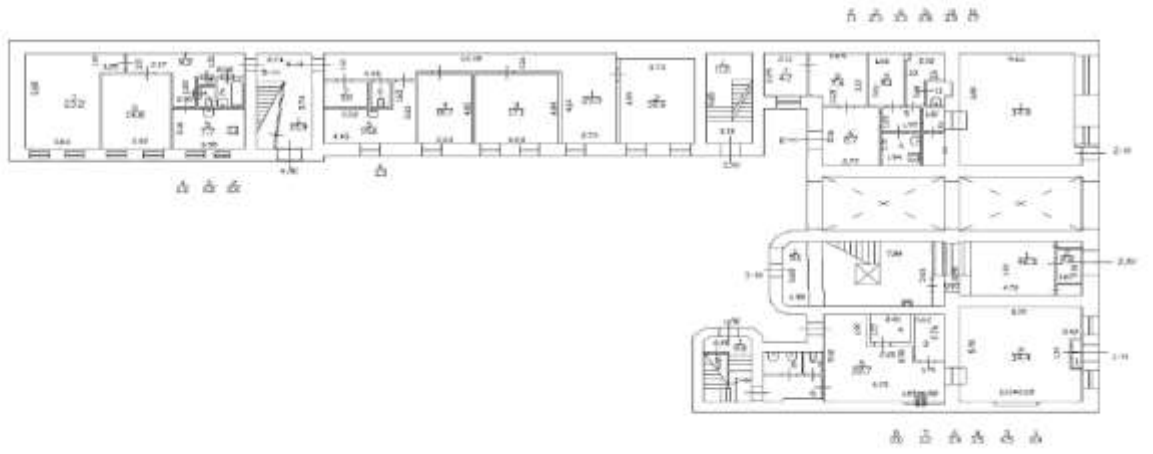
Паспорт выдан _____ » _____ 20__ г.

« _____

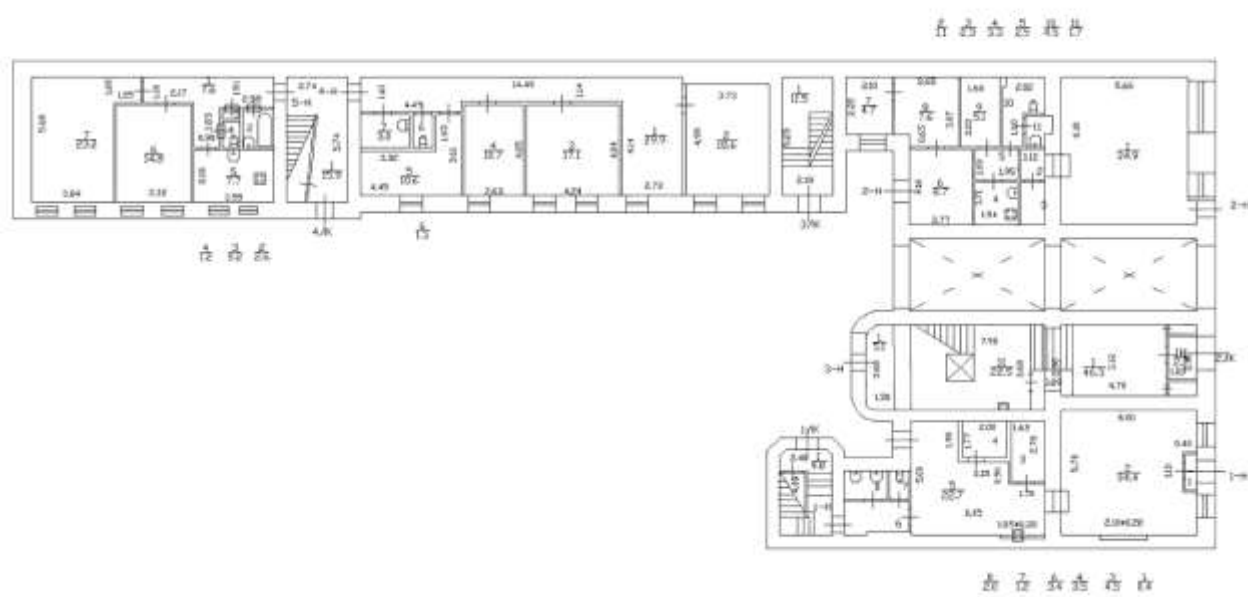
Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

_____ (_____ Панина Л.Г. _____)

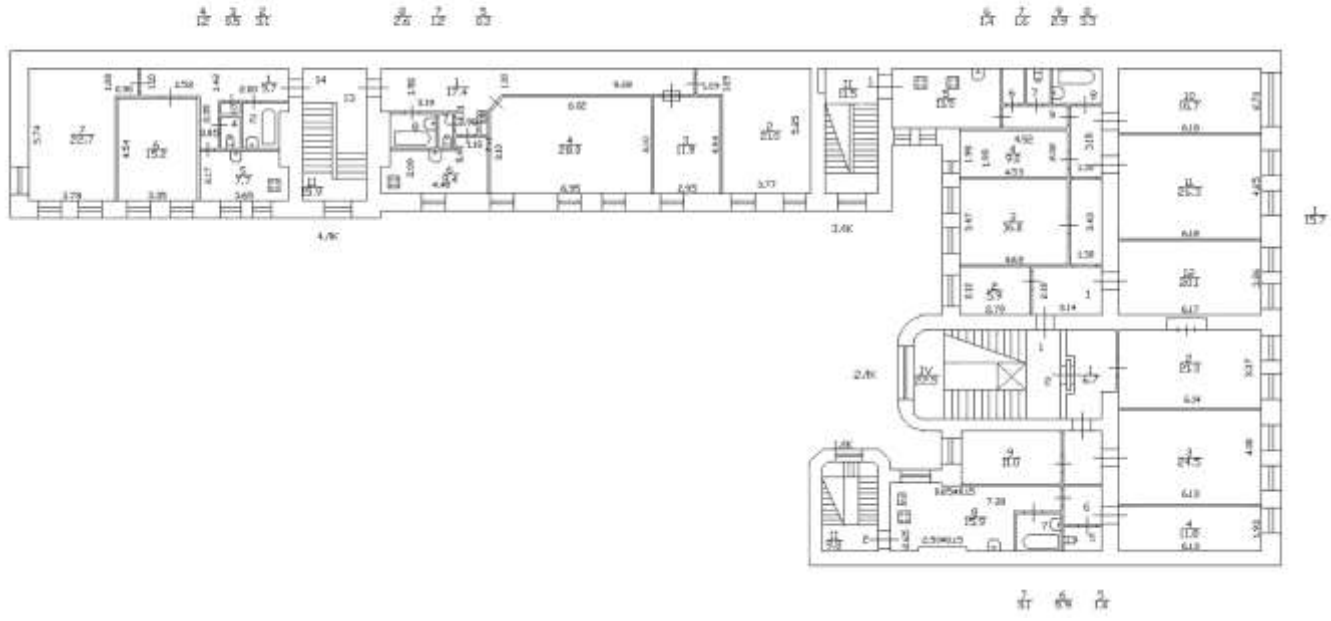
План цокольный Этажа



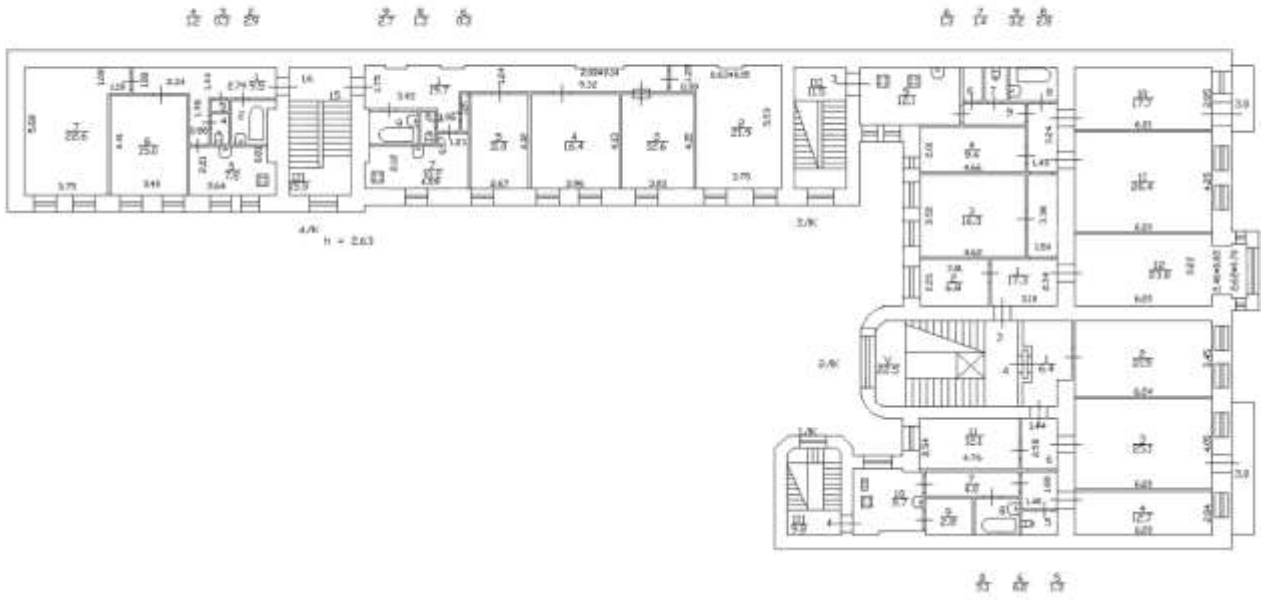
План 1 Этажа



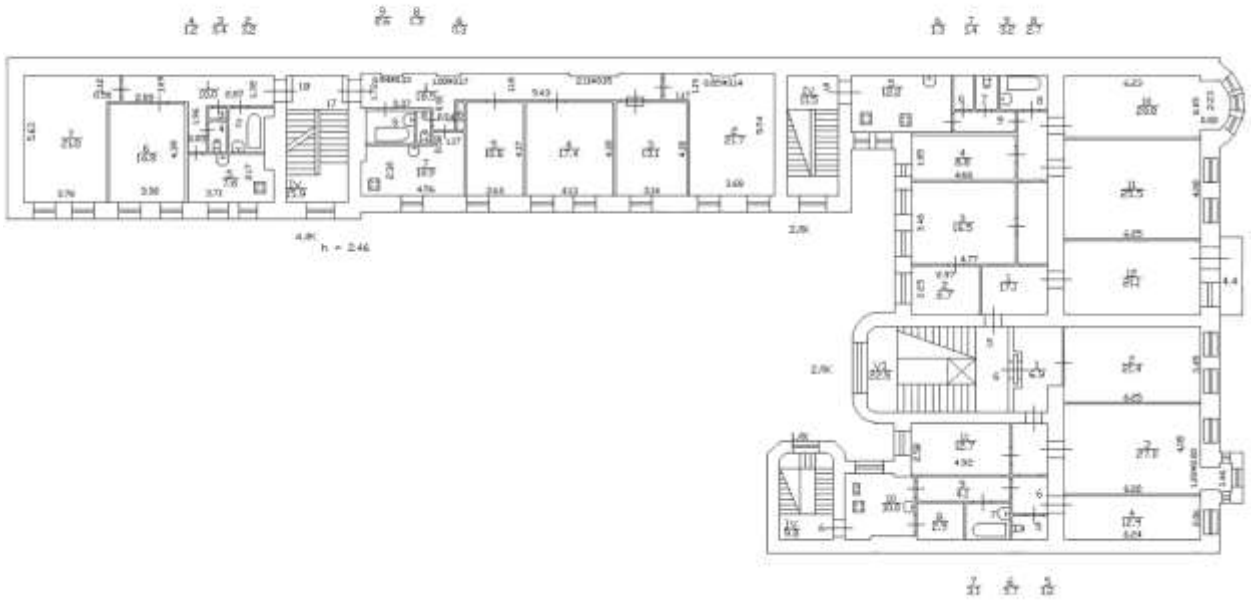
План 2 Этажа



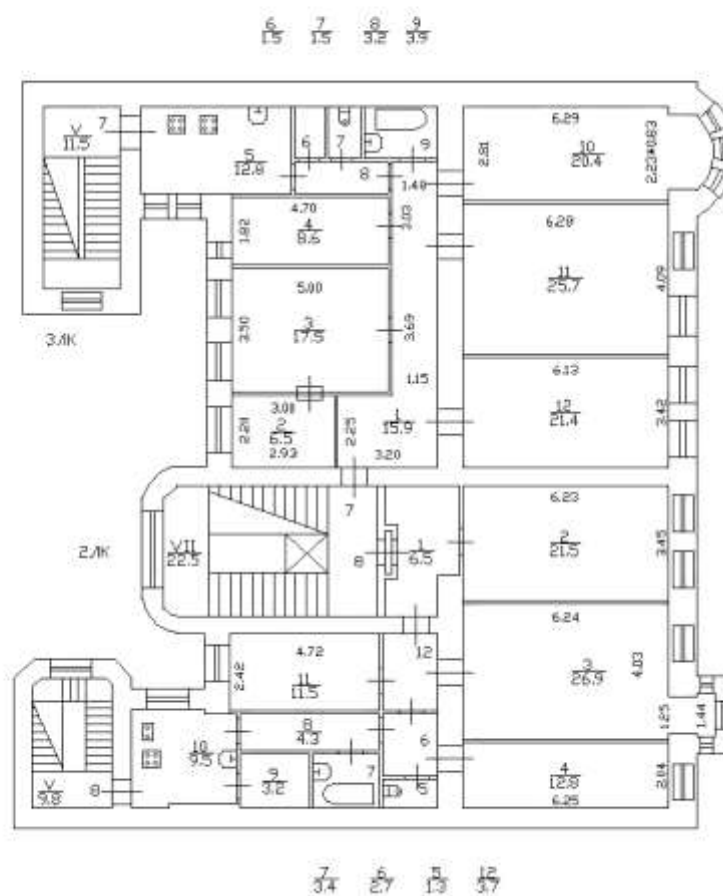
План 3 Этажа



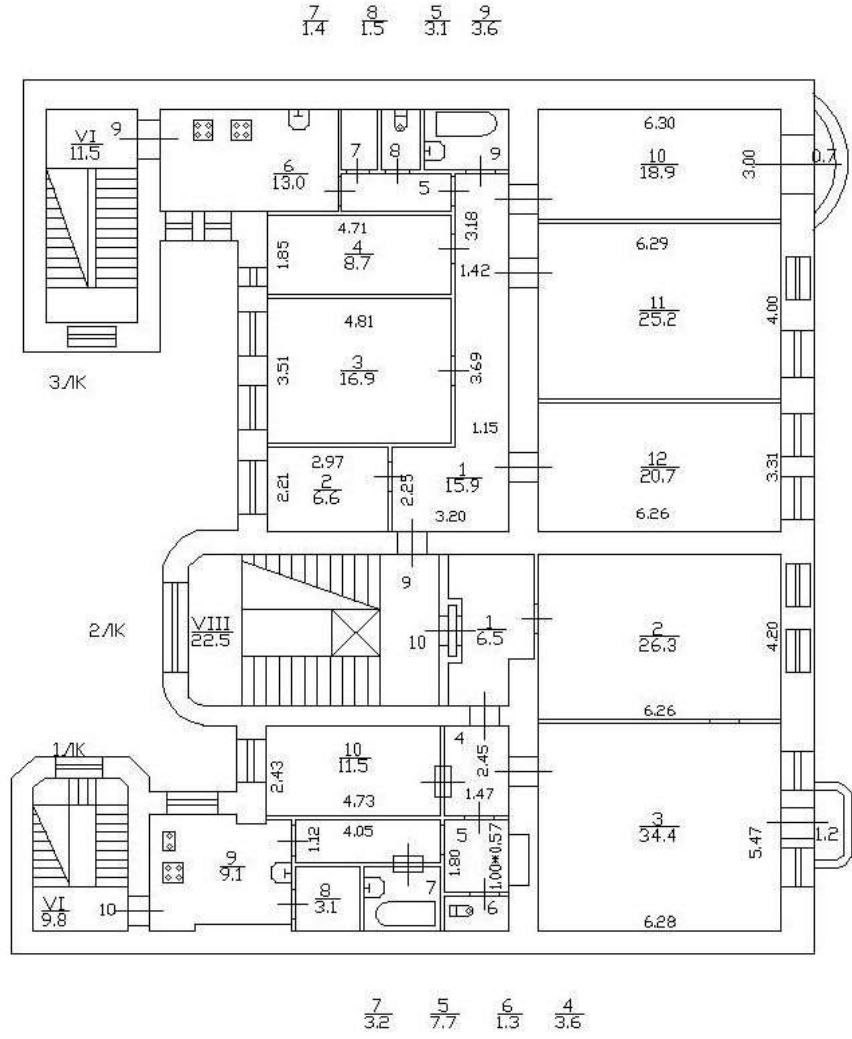
План 4 Этажа



План 5 Этажа



План 6 Этажа



Приложение № 14

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**ОХРАННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА НА ПОМЕЩЕНИЯ №№ 2-Н, 4-Н,
РАСПОЛОЖЕННЫЕ В ВЫЯВЛЕННОМ ОБЪЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ «ДОМ С.И. ШИРВИНДТА»**

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО на выявленный объект культурного наследия

Санкт-Петербург

№ 1459

" " 10 ИЮН 2005 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице исполняющего обязанности заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Е.Е.Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/1815 от 09.11.2004 г., и Общество с ограниченной ответственностью «Поиск» (далее - Собственник), в лице директора Л.М.Родыгина, действующего на основании устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность части выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И.Ширвиндта» (далее - Памятник) площадью 81,2 кв. м, помещение № 2Н, кадастровый номер 78:2039:2:1:2, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 18, лит. А.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Описание предметов охраны: архитектурный облик фасада, габариты оконных проемов, капитальные стены.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов.

В случае, если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния либо актами текущего осмотра, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству прилегающей территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра.

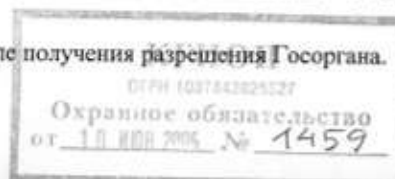
В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.



Работы по реставрации Памятника выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника, с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, а также незамедлительно проводить необходимые работы по его сохранению.

2.8. Производить установку носителей информации на Памятник, а также решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласия Госоргана:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять новое строительство;
- не изменять целевое назначение Памятника;
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.



2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

3. Ответственность Собственника:

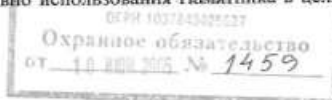
3.1. В случае, если Собственник не содержит Памятник в исправном техническом состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 50 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана об установлении новых сроков выполнения работ, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана об установлении новых сроков выполнения работ, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения прочих условий охранного обязательства, а равно использования Памятника в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего



П.С.С.

охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 200 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также решеток, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 0,1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения охраны Памятника, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. Уплата штрафа не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Собственник несет в размере, пропорциональном площади своих помещений.

5. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Памятник, со дня его передачи по акту от Собственника третьему лицу.

6. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

7. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Собственника.

Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: пл. Ломоносова, 1, Санкт-Петербург, 1191023

ИНН/КПП 7832000069/782501001

Собственник: Благодатная ул., д. 67, лит. А, Санкт-Петербург, 196105

ИНН 7810221201

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.



Госорган

Е.Е. Ломакина
М.П.

Собственник

Л.М. Родыгин
М.П.

11.08.2015

Приложение 1 к охранному
обязательству
от 10.05.2005 № 1459

**Акт
осмотра технического состояния**

Санкт-Петербург

30 мая 2005 г.

Представитель Госоргана: районный архитектор КГИОП В.В.Воронин

Представитель Собственника: директор Л.М.Родыгин

произвели осмотр технического состояния части выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И.Ширвиндта» (далее - Памятник) площадью 81,2 кв. м, помещение № 2Н, кадастровый номер 78:2039:2:1:2, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 18, лит. А.

1. Исторические сведения: здание построено в 1906-1907 гг. по проекту арх. С.Г.Гингера.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по осмотру стен существенных деформаций не имеет
- цоколи: облицованы известняком
- отмостки: асфальтовые

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии
- колонны, столбы: отсутствуют

в) перекрытия:

- подвалов: железобетонные своды
- межэтажные: по металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии
- перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные клинчатые

д) крыша: по деревянной стропильной системе и обрешетке, покрытие стальное, в удовлетворительном состоянии

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют

ж) наружные водоотводные конструкции: металлические водосточные трубы в удовлетворительном состоянии

з) фасады: лицевой фасад решен в характере модерна: оштукатурен с использованием гладкой и фактурованной штукатурки, керамической плитки; пластически оформлен системой

зеркал (1-этажные и 2-этажные, полукруглые и с закругленными гранями) и балконов (на 1, 2, 3 проема, прямоугольные и полукруглые). Красочный слой сильно загрязнен, местами шелушится. Витринные заполнения в пом. 2Н деревянные, с пластиковой дверью.

и) интерьеры: в пом. 2Н в удовлетворительном состоянии, выполнен ремонт, полы из мраморной плитки, стены обшиты гипроком и окрашены, потолки подвесные

к) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: имеется
- отопление: имеется
- водопровод: имеется
- канализация: имеется

м) территория памятника: внутренний двор здания асфальтирован, покрытие имеет выбоины

3. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): отсутствуют

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ


NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	

Представитель Госоргана



В.В.Воронин

Представитель Собственника



Л.М.Родыгин



Е.Е.Ломакина



Л.М.Родыгин



н. Сус

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помеще(ния), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 8443

Санкт-Петербург

07.08.2008

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 22.07.2008 № 7/1346, и **ООО "НК ТЕЛЕФОРМ"** (далее - **Пользователь**) генерального директора Никулина И.В., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения №№ **4Н**, площадью **90,4 кв.м.**, 1 этаж, кадастровый номер № **78:2039:2:1:3** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «**Дом С.И. Ширвиндта**» (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, 9 линия В.О., дом 18, литера А**, обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Договор аренды № 01-А006896 от 30 июня 2006 г., распоряжение администрации Василеостровского района С - Петербурга от 30.06.2006 г. № 721-р, доп. соглашение №2 к договору аренды № 01-А006896 от 30 июня 2006 г., распоряжение администрации Василеостровского района С - Петербурга от 11.07.2007 г. № 778-р

Предметы охраны Памятника: перечень предметов охраны определяется приложением № 2 к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

72-06/737134-04077406740276

- 2 -

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со

5A-0d007672-06000175067476

- 3 -

для их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий

- 4 -

самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнения Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов)

5A-0c007072-06000175067476

- 5 -

культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охрannое обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охрannого обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охрannого обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охрannого обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охрannого обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охрannое обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охрannое обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

Настоящее охрannое обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

194354, Санкт-Петербург, ул. Сикейроса, д.7, корп. 2, пом. 2Н
ИНН 7802183626

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения.
2. Перечень предметов охраны.



Е.Е.Ломакина

ФИО

Пользователь

И.В. Никулин

ФИО



А.А. Руднев
22.08.2009

5A-0007672-06000175067476

Приложение 1
к охранному обязательству
от 7 ОИТ СПб № 2443

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"08" июня 2008 г.

Госорган, в лице Григорьева Петра Германовича и Пользователь, в лице генерального директора И.В. Никулина, произвели осмотр технического состояния помещения № 4Н, первый этаж, площадью 90.4 кв.м, кадастровый № 78:2039:2:1:3, (далее - Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом С. И. Ширвиндта» (далее - Памятник) по адресу: Санкт-Петербург, 9 линия В.О., дом 18, литера А.

1. Исторические сведения:

Дом 1 построен в 1906г. на месте деревянного дома, арх. С.Г. Гингер. В 1966-1967 гг. проведен капитальный ремонт. Здание является образцом жилого доходного дома начала XX в. в стиле модерн. Формирует историческую застройку улицы и является ее силуэтным акцентом.

Помещение 4Н расположено в первом этаже дворового флигеля.
Вход в Помещение с дворового фасада, из общего подъезда.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: известняковые, местами скрыты слоем асфальта, в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовые, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: плоские, ж/б плиты по металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии;

г) крыша:

- стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹

- фасады: оштукатурены; лицевой фасад – в удовлетворительном состоянии; дворовый фасад: – требует ремонта;
- окраска стен: окрашены, лицевой фасад, в удовлетворительном состоянии; дворовый фасад – требует ремонта;
- монументальная живопись: отсутствует.
- декоративные элементы: лицевой фасад имеет штукатурный декор, украшения, лепнину - состояние удовлетворительное;
- дворовые фасады гладко оштукатурены, декора не имеют;
- карнизы: лицевой фасад имеет профилированный карниз под окнами 5 этажа ; венчающий карниз под кровлей;
- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: на лицевом фасаде имеются балконы с оштукатуренными ограждениями;
- дворовый фасад: балконы, лоджии, крыльца отсутствуют;
- окна: лицевой фасад – окна прямоугольные, окна 1 этажа – витринные проемы; 6 окон 5-го этажа и 2 окна 6-го этажа – арочные; окна дворового фасада – прямоугольные. Оконные заполнения по лицевому фасаду – деревянные и металлопластиковые; окна Помещения по дворовому фасаду имеют деревянные оконные заполнения - в удовлетворительном состоянии.
- двери: металлические и деревянные - современные; входные двери с лестничной площадки в Помещение – современные металлические, в удовлетворительном состоянии;
- 3) монументы:²
- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:**и) интерьеры:³**

- полы: бетонная стяжка, линолеум, керамическая плитка, в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены и окрашены, в удовлетворительном состоянии;
- перегородки: из гипрока, в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: деревянные и металлические; в удовлетворительном состоянии;
- **к) инженерные коммуникации:⁴**
- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.
- охранная сигнализация: имеется.

3

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют⁵

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	не требуется выполнения работ в помещении, расположенном в памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.		

Представитель Госоргана



(подпись)

П.Г. Григорьев

Представитель Пользователь



(подпись)

И.В. Никулин



Госорган

Е. Е. Ломакина



Пользователь

И.В. Никулин

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

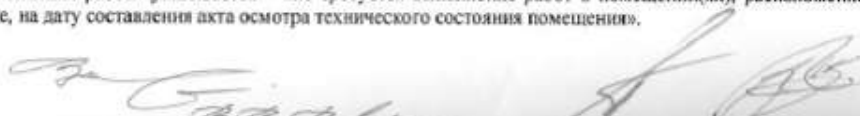
² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(е)я, расположенное(ые) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(я)х, расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



Приложение 2
к охранному обязательству
от 7.08.2013 № 8443

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом С. И. Ширвиндта»
расположенного по адресу
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 18, лит. А, пом. 4-Н

Предметы охраны (в целом по зданию): историческая объемно-планировочная структура участка; архитектурно-художественное решение в характере модерна; объемно-пространственная композиция; исторические габариты основного объема здания; историческая конфигурация кровли; воротный проезд; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические конструкции; фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; плоские перекрытия; историческая фактура поверхности фасада, включая гладкую и фактурную штукатурку и облицовку керамической плиткой; историческая конфигурация и материалы элементов архитектурно-декоративного оформления фасадов; исторические лестницы и вестибюли, сохранившиеся элементы архитектурно-декоративного оформления лестничных клеток и вестибюлей;

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: известняковый цоколь; вертикальные членения лопатками со стилизованными каннелорами, стилизованными пилястрами; горизонтальные членения подоконным профилированным карнизом, рядом деитикул в межоконных простенках 2-го этажа; балконы прямоугольной формы с глухим ограждением; эркеры: прямоугольные в плане, со скругленными углами – 3-го этажа, 4-5-го этажей, завершенный балконом с глухим филеичатым ограждением; декор простенков: прямоугольные, фигурные и овальные филеики, в т.ч. с фантастическими маскаронами; стилизованные гермы в характере модерна, завершенные женским бюстом в окружении орнамента; подковообразная ниша щипца; проемы балконных дверей: прямоугольной формы и с полукруглым завершением; дверные и оконные проемы 1-го этажа (отметки, высоты и габариты ширины); оконные проемы 2-6-го этажей: прямоугольной формы, с полукруглым завершением; профилированный выносной карниз; фигурный щипец юго-восточной части фасада;

дворовые фасады: архитектурно-декоративная композиция;

В помещении 4-Н элементы архитектурно-декоративного оформления и предметы ДПИ отсутствуют.

Госорган

Пользователь



Е.Е. Ломакина



И.В. Никулин

Приложение № 16

к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

ИНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Управления
экспертизы и реставрационных
программ КГИОП

П.О.Яковлев
«10» июля 2020 год

Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
- 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
 - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
 - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям: высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3 Сведения, содержащиеся в пп. 5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОЖН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кеннга	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемиллан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баладиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Женнигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2				
1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Създковский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10.	Василеостровский	Дом В.И. Улатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11.	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12.	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13.	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/25, литера Б
14.	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15.	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявина	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А
ЛОТ № 3				
1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Стронтель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маховкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Кашенеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Сызловская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шаалта (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Сызловский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностраный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
ЛОТ № 4				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзинных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Коршуловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленая ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленая улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленая ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленая улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алошинского	Большой пр. П.С., 69; Обыкновенная ул. 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалева ул., 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
ЛОТ № 5				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковой	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катериничи	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., 6/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмирова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишнеяского	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/2б	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
ЛОТ № 6				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом В.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гонимая ул., 13	Санкт-Петербург, Гонимая улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Маринский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржадова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнаделл	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений 6/и (1- 9), Л-7, 4-Н (1), 6- Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б
ЛОТ№ 7				
1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)»	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиновского (А.М. Туникова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Мохсвая ул., 4	Санкт-Петербург, Мохсвая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Мохсвая ул., 14	Санкт-Петербург, Мохсвая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резникова	Мохсвая ул., 28	Санкт-Петербург, Мохсвая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыреникова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.И. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
ЛОТ № 8				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Взленинский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание театра "Тибан"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации
и рассмотрения государственных
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Басхаев Арлан Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Боровая Мария Христофоровна	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5.	Бублик Валерий Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия..
6.	Васин Александр Петрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Веретюшкин Роман Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ

		в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Герман Павел Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Грицких Игорь Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

13.	Гурова Лариса Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
14.	Густова Антонида Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
15.	Двоглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
16.	Демидов Сергей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
17.	Дубонос Григорий Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
18.	Заика Александр Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
19.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного

		наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
20.	Каравашкин Валерий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
21.	Кононов Александр Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
22.	Кулакова Марина Ильинична	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие

		<p>или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
23.	Кучеев Алексей Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком

		в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Лебедева Галина Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
25.	Лифанов Николай Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.

26.	Луцко Елена Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
27.	Михайлова Елена Робертовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей

		статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
29.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
30.	Муртазаев Сайд- Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
31.	Окороков Александр Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,

		строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
32.	Платонов Павел Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
33.	Прямухин Алексей Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
34.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

		<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
35.	Самойлович Наталья Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
36.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,

		хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
37.	Сурков Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
38.	Тарновский Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
39.	Тищенко Игорь Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
40.	Топоровский Евгений Мартынович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
41.	Торопова Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,

		<p>строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
42.	Трофимов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком

		в границах территории объекта культурного наследия.
43.	Царева Татьяна Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
44.	Чаев Станислав Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
45.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
46.	Шмелев Кирилл Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
47.	Шуньгина Светлана Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению</p>

		сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
48.	Яковлева Елена Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от Николая Яковлевича

Москва

№ 1668

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 сентября 2021 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 11 » августа 2021 г.
№ 1668

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

		<p>наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
21.	Перескоков Лев Валентинович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
22.	Платонов Павел Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
23.	Поляков Андрей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие

Государственный контракт № 5-21

Санкт-Петербург

19 *сентября* 2021 г.

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (далее - заказчик) в лице директора Дзядзько Натальи Альбертовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (далее – подрядчик) в лице генерального директора Иванова Антона Евгеньевича, действующего на основании Устава, с другой стороны (далее – стороны), заключили государственный контракт Санкт-Петербурга (далее – контракт) о нижеследующем:

1. Предмет контракта.

1.1. Подрядчик обязуется по заданию заказчика провести государственную историко-культурную экспертизу выявленных объектов культурного наследия (Лот № 2) (далее - работы).

1.2. Подрядчик обязуется сдать результат работ – заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – заключение) заказчику в установленный контрактом срок. Заказчик осуществляет промежуточную приемку и передает заключение на рассмотрение и согласование в Комитет.

1.3. Заказчик обязан обеспечить оплату результата выполненных работ – заключения, выполненного согласно контракту и согласованного в Комитете, в установленный контрактом срок.

1.4. Контракт заключен на основании решения Единой комиссии СПб ГКУ «Дирекция заказчика» по осуществлению закупок (Протокол от 08.04.2021 № ППИ 1 для закупки № 0372200231721000016) по результатам проведения открытого конкурса в электронной форме на право заключения контракта.

Идентификационный код закупки 212782545980078400100102280017490244.

1.5. Государственная историко-культурная экспертиза (далее - историко-культурная экспертиза) проводится в целях:

- обоснования включения объекта культурного наследия в реестр;
- определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

1.6. В соответствии с п.1 ст.18, п.2 ст. 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" заключение историко-культурной экспертизы в отношении выявленного объекта культурного наследия должно включать в себя обоснование целесообразности включения данного объекта в реестр, а также обоснования границ территории объекта, вида, категории историко-культурного значения и предмета охраны данного объекта либо обоснование нецелесообразности включения данного объекта в реестр.

2. Порядок и сроки выполнения работ.

2.1. Срок начала выполнения работ – со дня заключения контракта.

2.2. Срок сдачи заключения заказчику (Дата промежуточной приемки) – не позднее 1 октября 2021 года.

2.3. Если контракт по независящим от сторон обстоятельствам, влекущим невозможность его исполнения, либо по вине подрядчика не исполнен в установленный в контракте срок, допускается однократное изменение срока исполнения контракта на срок, не превышающий срока исполнения контракта, предусмотренного при его заключении. В случае неисполнения контракта в срок по вине подрядчика предусмотренное настоящим пунктом изменение срока осуществляется

при условии отсутствия неисполненных подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных заказчиком в соответствии с законом № 44-ФЗ, предоставления подрядчиком в соответствии с законом № 44-ФЗ обеспечения исполнения контракта.

3. Цена контракта, порядок и сроки оплаты работ.

3.1.1. Цена контракта (Общая стоимость выполняемых работ) составляет 4 600 000 (Четыре миллиона шестьсот тысяч) рублей, НДС не облагается в связи с применением Подрядчиком упрощенной системы налогообложения в соответствии с информационным письмом от 02.02.2018 №39, выданным Межрайонной ИФНС №23 по Санкт-Петербургу. Цена контракта определяется на основании начальной (максимальной) цены контракта, указанной в конкурсной документации, с учетом коэффициента конкурсного снижения ($K= 0,893384122$), в уровне цен, установленным сводкой смет-калькуляций (Приложение № 1) к контракту.

3.2. Цена контракта является твердой и определяется на весь срок исполнения контракта. Изменение цены контракта возможно в случаях и в порядке, предусмотренных законодательством РФ, в том числе согласно ст. 95 закона № 44-ФЗ:

– при снижении цены контракта без изменения предусмотренных контрактом объема работы, качества выполняемой работы и иных условий контракта;

- при изменении объема выполняемых работ по контракту. При этом допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены контракта не более чем на десять процентов цены контракта.

3.3. Авансирование не предусмотрено.

3.4. Вознаграждение за отчуждение (передачу) исключительных прав на результат работы включено в стоимость контракта.

3.5. Расчеты заказчика с подрядчиком производятся в безналичной форме посредством платежных поручений в порядке, установленном для финансирования расходов бюджета Санкт-Петербурга при казначейской системе исполнения бюджета.

3.6. Стороны вправе изменить объем работ, цену и сроки по контракту в случае, предусмотренном п. 6 ст. 161 Бюджетного кодекса Российской Федерации, при уменьшении ранее доведенных до заказчика как получателя бюджетных средств лимитов бюджетных обязательств.

3.7. Оплата выполненных работ (результата выполненных работ) производится заказчиком в течение 30 дней с момента осуществления заказчиком приемки.

3.8. Сумма, подлежащая оплате заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации заказчиком.

4. Права и обязанности сторон.

4.1. Заказчик имеет право:

4.1.1. Требовать от подрядчика исполнения обязательства по контракту в соответствии с его условиями.

4.1.2. Контролировать действия подрядчика на всех этапах исполнения контракта, не вмешиваясь в оперативно-хозяйственную деятельность подрядчика.

4.1.3. Требовать от подрядчика устранения замечаний, обнаруженных в ходе согласования заключения в Комитете.

4.1.4. Требовать от подрядчика представления надлежащим образом оформленных отчетных и финансовых документов, подтверждающих исполнение обязательств по контракту.

4.1.5. Отказать подрядчику в принятии и оплате работ, не соответствующих требованиям контракта.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Принять по описи заключение, выполненное подрядчиком, для проведения промежуточной приемки. Получение заказчиком документов фиксируется заказчиком в книге регистрации документов.

4.2.2. Провести промежуточную приемку и передать заключение в Комитет или направить подрядчику отказ от промежуточной приемки заключения, указав недостатки в сопроводительном письме.

4.2.3. В случае направления отказа от промежуточной приемки заключения, повторно произвести промежуточную приемку заключения, исправленного подрядчиком.

4.2.4. Направить заключение в Комитет для рассмотрения и согласования.

4.2.5. Получить заключение, согласованное в Комитете, либо отказ Комитета в согласовании заключения и уведомить об этом подрядчика.

4.2.6. Произвести окончательную приемку результата выполненных работ с подписанием Акта о приемке.

4.2.7. Обеспечить оплату выполненных работ и их результата, в случае надлежащего исполнения подрядчиком обязательств по контракту, в порядке и на условиях, предусмотренных контрактом.

4.3. Подрядчик имеет право:

4.3.1. Требовать от заказчика исполнения обязательств по контракту, в том числе в случае надлежащего исполнения своих обязательств по контракту: подписания документов об исполнении обязательств и обеспечения оплаты по условиям контракта.

4.3.2. Получать от заказчика информацию о ходе согласования заключения в Комитете.

4.4. Подрядчик обязуется:

4.4.1. Получить необходимую исходную документацию.

4.4.2. Выполнить работы собственными силами в соответствии с предметом контракта, исходными данными, заданием Комитета на проведение государственной историко-культурной экспертизы и сметой-калькуляцией, входящей в Приложение № 1 к контракту.

4.4.3. Передать по описи заключение заказчику в срок, установленный контрактом.

4.4.4. В срок, указанный заказчиком, устранять недостатки заключения, в том числе указанные в сопроводительном письме, направленном заказчиком в случае его отказа от промежуточной приемки, а также недостатки, выявленные в ходе рассмотрения заключения в Комитете.

4.4.5. Принимать активное участие в рассмотрении и согласовании заключения в Комитете, в том числе в кратчайшие сроки устранять замечания должностных лиц Комитета в рамках согласования заключения.

4.4.6. Передать заказчику Акт о приемке в срок, установленный контрактом.

4.4.7. Предоставлять по запросу заказчика в сроки, указанные в таком запросе, информацию о ходе исполнения обязательств по контракту, в том числе своевременно сообщать о сложностях, возникающих при исполнении контракта.

4.4.8. Не раскрывать третьим лицам без письменного согласия заказчика количество, объем, характер выполнения работ и условия их оплаты.

4.4.9. Соблюдать конфиденциальность в отношении всей информации, ставшей ему известной в связи с исполнением обязательств по контракту.

4.4.10. Незамедлительно уведомлять заказчика обо всех созданных в процессе исполнения контракта объектах интеллектуальной деятельности.

4.4.11. Согласовать с заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам, и приобретение прав на их использование.

4.4.12. Вместе с результатом работ подрядчик отчуждает заказчику все исключительные права на результат работы в полном объеме. Под исключительными правами стороны понимают права на результат интеллектуальной деятельности, указанные в ст. 1229 Гражданского кодекса Российской Федерации.

5. Порядок и сроки осуществления заказчиком промежуточной и окончательной приемки выполненной работы (ее результатов) в части соответствия количества, комплектности, объема требованиям, установленным контрактом, порядок и сроки оформления результатов такой приемки.

5.1. В срок, указанный в контракте, подрядчик передает заказчику заключения, выполненные в соответствии с требованиями контракта и нормативных документов. Заключения передаются на бумажном носителе в 2-х экземплярах, а также на электронном носителе в формате PDF в 2-х экземплярах.

Материалы фотофиксации объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливаются в соответствии со следующими требованиями: снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционных особенностей памятника, снимки фасадов, основных особенностей, подлежащих обязательному сохранению (главных элементов, деталей и фрагментов).

Изображения (цветная фотография) объекта культурного наследия изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам.

Снимки предоставляются на электронном и бумажном носителе.

Изображения объекта культурного наследия предоставляются на электронном носителе в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объектов культурного наследия, должны сохраниться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображений объекта культурного наследия необработанного и обработанного должно совпадать. На бумажном носителе сведения распечатываются на листе формата А4 размером не менее 15х20см. Под каждым распечатанным снимком дается аннотация: наименование памятника, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

5.2. Заказчик проводит промежуточную приемку переданного подрядчиком заключения в течение пяти дней с момента передачи и направляет его в Комитет для согласования.

5.3. Заказчик возвращает подрядчику заключение с отказом от приемки в виде сопроводительного письма с указанием на недостатки, обнаруженные при проведении промежуточной приемки, в соответствии с условиями контракта. Подрядчик повторно направляет исправленное заключение заказчику.

5.4. Заказчик уведомляет подрядчика в срок согласно контракту о получении согласования заключения в Комитете, либо отказ в согласовании в течение 5 дней с момента их получения.

5.5. Подрядчик в срок не позднее 10 дней после согласования заключения в Комитете направляет заказчику Акт о приемке.

5.6. В случае неправомерного оформления Акта о приемке или несоответствия его содержания фактическим обстоятельствам, заказчик в срок не более трех дней с момента получения любого из указанных документов возвращает его подрядчику с указанием причин возврата.

5.7. Заказчик после получения согласования заключения в Комитете в течение 10 дней собственными силами проводит экспертизу результата работ и организует его приемку при участии представителя Комитета.

5.8. Работы по контракту считаются выполненными надлежащим образом в срок, начиная с момента получения согласования заключения в Комитете, в случае приемки результата работ приемочной комиссией.

5.9. Заказчик проводит окончательную приемку результата выполненных работ с подписанием Акта о приемке. Обеспечивает оплату выполненных и принятых по контракту работ только после получения согласования заключения в Комитете.

5.10. Исключительные права на заключение передаются подрядчиком заказчику по акту о передаче исключительных прав на результат интеллектуальной деятельности. В случае неподписания или непредоставления указанного акта исключительное право на заключение переходит к заказчику в момент оплаты подрядчику результата работ.

5.11. В случае появления замечаний у рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга по результатам рассмотрения заключения, в части включения выявленного объекта культурного наследия в Реестр, Исполнитель в течение двух месяцев с даты получения соответствующих замечаний вносит соответствующие изменения за счет собственных средств и предоставляет исправленное заключение Заказчику.

6. Ответственность сторон.

6.1.1. Стороны несут ответственность за нарушение обязательств по контракту в соответствии с действующим законодательством РФ, Постановлением Правительства № 1042 и настоящим контрактом.

6.1.2. В случае просрочки исполнения заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней). Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, предусмотренного контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства. Пени устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы. За каждый факт неисполнения заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных контрактом, размер штрафа составляет: 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей (включительно); 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно); 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно); 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

6.2. В случае просрочки исполнения подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения подрядчиком, обязательств, предусмотренных контрактом, заказчик направляет подрядчику требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

6.3. Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения подрядчиком обязательств, предусмотренного контрактом, и устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных контрактом и фактически исполненных подрядчиком.

6.4. Ответственность подрядчика в виде пени наступает, в том числе, в следующих случаях:

6.5. В случае, если результат работ не дан в срок, установленный контрактом;

6.6. В случае если недостатки выполненных работ или результата работ не устранены в установленные сроки.

6.7. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, размер штрафа определяется в следующем порядке: 10 процентов цены контракта (в случае, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей); 5 процентов цены контракта (в случае, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно)); 1 процент цены контракта (в случае, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно)); 0,5 процента цены контракта (в случае, если цена контракта составляет от 100 млн. рублей до 500 млн.

рублей (включительно); 0,4 процента цены контракта (в случае, если цена контракта составляет от 500 млн. рублей до 1 млрд. рублей (включительно); 0,3 процента цены контракта (в случае, если цена контракта составляет от 1 млрд. рублей до 2 млрд. рублей (включительно); 0,25 процента цены контракта (в случае, если цена контракта составляет от 2 млрд. рублей до 5 млрд. рублей (включительно); 0,2 процента цены контракта (в случае, если цена контракта составляет от 5 млрд. рублей до 10 млрд. рублей (включительно); 0,1 процента цены контракта (в случае, если цена контракта превышает 10 млрд. рублей).

6.8. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения подрядчиком обязательства, предусмотренного контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа определяется в следующем порядке: 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей; 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно); 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно); 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

6.9. Ответственность подрядчика, предусмотренная пунктом 6.9. настоящего контракта наступает, в том числе, в следующих случаях:

6.9.1. Некачественного выполнения работ;

6.9.2. Отказа подрядчика устранить выявленные недостатки работ.

6.10. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой стороны.

6.11. Заказчик вправе произвести оплату по контракту за вычетом соответствующего размера неустойки, подлежащей оплате подрядчиком. Оплата выполненных работ осуществляется на основании акта о приемке, в котором указывается сумма, подлежащая оплате, размер неустойки, подлежащая оплате итоговая сумма. Сумма неустойки, уплаченной подрядчиком, либо удержанной заказчиком, перечисляется заказчиком в бюджет Санкт-Петербурга. Ответственность заказчика за исполнение обязательств по контракту по перечислению неустойки (штрафа, пени) в доход бюджета Санкт-Петербурга предусмотрена законодательством РФ (статья 313 Гражданского кодекса РФ).

6.12. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за неисполнение или ненадлежащее исполнение подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом, не может превышать цену контракта.

6.13. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за ненадлежащее исполнение заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, не может превышать цену контракта.

6.14. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее составление заключения, включая недостатки, обнаруженные впоследствии.

7. Срок действия контракта, порядок изменения и расторжения контракта.

7.1. Контракт вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует до 31 декабря 2021 года.

7.2. Контракт может быть изменен или расторгнут по письменному соглашению сторон в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

7.3. Контракт может быть односторонне расторгнут, по основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации, и в порядке, установленном в законе № 44-ФЗ.

8. Обстоятельства непреодолимой силы.

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по контракту, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы.

8.2. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые стороны не могут оказать влияние и за возникновение которых они не несут ответственности, в частности

наводнение, землетрясение, ураган, военные действия, а также отраслевые забастовки, распоряжения органов государственной власти и управления и т. п.

8.3. Сторона, которая не может выполнять обязанности по контракту вследствие обстоятельств непреодолимой силы, должна письменно уведомить другую сторону и представить документы, подтверждающие наступление указанных обстоятельств.

8.4. При наступлении обстоятельств непреодолимой силы и продолжительности действия таких обстоятельств более 60 дней подряд стороны имеют право либо расторгнуть контракт, либо отсрочить выполнение контракта соответствующим письменным соглашением.

9. Обеспечение исполнения обязательств по контракту.

9.1. Подрядчик представляет обеспечение исполнения обязательств по контракту в виде банковской гарантии или залога денежных средств на счет, указанный заказчиком, в установленном в конкурсной документации.

9.2. Если начальная (максимальная) цена контракта составляет более чем пять миллионов рублей и участником закупки, с которым заключается контракт, предложившая цену контракта, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной (максимальной) цены контракта, контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения контракта в размере, превышающем в полтора раза размер обеспечения исполнения контракта, указанный в конкурсной документации.

9.3. Если начальная (максимальная) цена контракта составляет пятнадцать миллионов рублей и менее и участником закупки, с которым заключается контракт, предложившая цену контракта, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной (максимальной) цены контракта, контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения контракта в размере, указанном в п. 9.2 контракта, или информации, подтверждающей добросовестность такого участника на дату подачи заявки, с одновременным предоставлением таким участником обеспечения исполнения контракта в размере обеспечения исполнения контракта, указанном в конкурсной документации.

9.4. Обеспечение служит гарантией исполнения любых денежных обязательств подрядчика перед заказчиком, возникших в результате ненадлежащего исполнения (неисполнения) подрядчиком обязательств по контракту, в том числе следующих:

9.4.1. выполнить предусмотренные контрактом работы с надлежащим качеством, в полном объеме и в срок, установленный контрактом;

9.4.2. выполнить предусмотренные контрактом обязательства при выполнении работ, в том числе: по уплате неустоек (штрафов, пени), предусмотренных контрактом;

9.4.3. устранить обнаруженные заказчиком в выполненных работах (их результатах) недостатки в указанный заказчиком срок.

9.5. Способ обеспечения исполнения контракта, срок действия банковской гарантии определяются Подрядчиком самостоятельно. При этом срок действия банковской гарантии не должен превышать предусмотренный Контрактом срок исполнения обязательств, которые должны быть обеспечены такой банковской гарантией, не менее чем на один месяц.

9.6. При условии надлежащего исполнения контракта подрядчиком, заказчик вправе вернуть внесенные в качестве обеспечения денежные средства подрядчику не позднее (тридцати) дней с даты исполнения подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом, в том числе: по уплате неустоек (штрафов, пени), предусмотренных контрактом, в результате ненадлежащего исполнения или неисполнения контракта подрядчиком и наличия у заказчика денежных требований к подрядчику, заказчик вправе обратиться с иском о взыскании на внесенные в обеспечение денежные средства без обращения в суд: денежные средства (полностью или частично) остаются у заказчика (для удержания в доход бюджета Санкт-Петербурга).

9.7. В ходе исполнения контракта Подрядчик вправе изменить способ обеспечения исполнения контракта и (или) предоставить Заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта новое обеспечение исполнения контракта, уменьшив размер выполненных обязательств, предусмотренных контрактом, взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта.

обеспечения исполнения контракта в следующих порядке и случаях: если контрактом предусмотрены отдельные этапы его исполнения, в ходе исполнения данного контракта размер этого обеспечения уменьшается посредством направления Заказчиком информации об исполнении Подрядчиком отдельного этапа исполнения контракта и стоимости исполненных обязательств для включения в соответствующий реестр контрактов, предусмотренный статьей 103 Закона № 44-ФЗ. Уменьшение размера обеспечения исполнения контракта производится пропорционально стоимости исполненных обязательств, приемка и оплата которых осуществлены в порядке и сроки, которые предусмотрены контрактом. В случае, если обеспечение исполнения контракта осуществляется путем предоставления банковской гарантии, требование Заказчика об уплате денежных сумм по этой гарантии может быть предъявлено в размере не более размера обеспечения исполнения контракта, рассчитанного Заказчиком на основании информации об исполнении контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов. Если обеспечение исполнения контракта осуществляется путем внесения денежных средств на счет, указанный Заказчиком, по заявлению Подрядчика ему возвращаются Заказчиком в течение 30 дней денежные средства в сумме, на которую уменьшен размер обеспечения исполнения контракта, рассчитанный заказчиком на основании информации об исполнении контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов.

9.8. Уменьшение размера обеспечения исполнения контракта осуществляется при условии отсутствия неисполненных Подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных Заказчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ, а также приемки Заказчиком выполненной работы, результатов отдельного этапа исполнения контракта в объеме выплаченного аванса (если контрактом предусмотрена выплата аванса).

9.9. В случае отзыва в соответствии с законодательством Российской Федерации у банка, предоставившего банковскую гарантию в качестве обеспечения исполнения контракта, лицензии на осуществление банковских операций, Подрядчик обязуется предоставить новое обеспечение исполнения контракта не позднее одного месяца со дня надлежащего уведомления заказчиком Подрядчика о необходимости предоставить соответствующее обеспечение. При этом Стороны соглашаются с тем, что надлежащим уведомлением Заказчиком Подрядчика считается направление Заказчиком уведомление о необходимости предоставления нового обеспечения исполнения контракта по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу Подрядчика, указанному в контракте, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение Заказчиком подтверждения о его вручении Подрядчику. Размер такого обеспечения может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены частями 7.1, 7.2 и 7.3 статьи 96 Закона № 44-ФЗ. За каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного настоящим пунктом, начисляется пеня в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных контрактом и фактически исполненных Подрядчиком, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

10. Прочие условия.

10.1. Все вопросы, неурегулированные контрактом, регулируются законодательством РФ.

10.2. Все споры, связанные с контрактом и неурегулированные в досудебном порядке подлежат разрешению в Арбитражном Суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

10.3. Досудебный порядок урегулирования споров предусматривает возможность направления одной стороной письменной претензии о неисполнении обязательств другой стороной. Сторона, получившая претензию, обязана в течение 10 дней с момента получения претензии письменно ответить на нее.

Подрядчик: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»)
Юридический адрес: 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д.10, литер А, пом.11Н, оф.4
Фактический адрес: 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д.10, литер А, пом.11Н, оф.4
Тел./факс (812) 273-30-50 e-mail: ssr.spb@mail.ru
р/с 40702810433060001706 Филиал «Центральная» Банка ВТБ (ПАО) г. Москва
к/сч 30101810145250000411 БИК 044525411
Дата постановки на учет в налоговом органе: 09.10.2007г.
ИНН 7810491529, КПП 781001001
ОГРН 1077847625041, ОКОИФ/ОКФС 12300/16, ОКСМ 643
ОКПО 82217092, ОКТМО 40377000

К настоящему контракту прилагаются и составляют его неотъемлемую часть:
1. Сводка смет- калькуляций (Приложение № 1 к контракту).

Заказчик:

Н.А. Дядько

Подрядчик:

А.Е. Иванов