



Общество с ограниченной ответственностью  
**Научно-производственное и проектное объединение**  
**«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит. А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Лигейный пр., д. 37-39, лит. А  
тел. (812) 273-30-50, E-mail: [ssr.spb@mail.ru](mailto:ssr.spb@mail.ru)

---

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Генеральный директор  
ООО «Научно-производственное и проектное  
объединение «Союзстройреставрация»

\_\_\_\_\_ А.Е. Иванов  
06 декабря 2021 г.

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова»,**  
**расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3,**  
**с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр**  
**объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.С. Хренова»,  
расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3**

«06» декабря 2021 года

г. Санкт-Петербург

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, литер А, пом. 11Н, оф. 4; ИНН/КПП 7810491529/ 781001001) в период с 26 апреля 2021 г. по 06 декабря 2021 г. на основании Государственного контракта № 11-21 от 26 апреля 2021 г. (Лот № 8) между Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

**Место проведения государственной историко-культурной экспертизы:**  
г. Санкт-Петербург.

**Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры».

**Исполнитель:**

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно - производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»), отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о

государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Сведения об экспертах, состоящих в трудовых отношениях с Исполнителем:

Фамилия, имя, отчество	<b>Штиглиц Маргарита Сергеевна</b>
Образование	Высшее, Ленинградский Инженерно-строительный институт, специальность – архитектор, доктор архитектуры.
Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	Профессор кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии имени А.Л. Штиглица. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказами № 322 от 20.03.2017 г.; №419 от 1 апреля 2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Мильчик Михаил Исаевич</b>
Образование	Высшее (Ленинградский государственный педагогический институт, исторический факультет), Специальность-историк, кандидат искусствоведения
Стаж работы по профессии	49 лет
Место работы и должность	Ведущий научный сотрудник НИИТИАГ, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестован как эксперт по проведению государственной историкокультурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом от 27.02.2019 № 219
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию</li> </ul>



	<p>лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
--	--

Сведения об эксперте, проводящем настоящую экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	<b>Маланичева Галина Ивановна</b>
Образование	Высшее, Пермский государственный университет, специальность - историк
Стаж работы по профессии	51 год
Место работы и должность	Всероссийская общественная организация «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», должность - Почетный председатель. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказами № 322 от 20.03.2017 г; № 419 от 1 апреля 2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающее отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация обосновывающая границы защитной зоны.</li> </ul>

**Отношения к заказчику:**

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы.

**Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

- 1) выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

– Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.;

– Федеральный закон от 22.10.2014 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации;

– Письмо Минкультуры РФ от 02.02.2015 г. № 31-01-39-ПТ;

– Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение);

– Приказ Минкультуры России от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Приказ Минкультуры России от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

– Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

– Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

– Государственный контракт № 11-21 от 26 апреля 2021 г. (см. Приложение № 1 к Госконтракту - Техническое задание);

– Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001

года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

**Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

обоснование включения выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия.

**Перечень документов, представленных Заявителем (представлены в копиях):**

– Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" (приложение № 8);

– Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 22 июля 2020 г. № 242-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова» (приложение № 8).

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы:**  
отсутствуют.

**Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы (в соответствии с пунктом 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ):**

1) сведения о наименовании объекта;

- 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) сведения о виде объекта;
- 6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) сведения о границах территории объекта, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;
- 8) определение режима использования территории объекта культурного наследия;
- 9) фотографическое (иное графическое) изображение объекта;
- 10) техническое состояние объекта культурного наследия.

**1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивно-библиографические изыскания, историко-градостроительные исследования и натурное обследование объекта экспертизы. Итоги были оформлены в виде текста «Исторической справки» (см. приложение № 1) и соответствующих разделов Акта.

Историко-архивные и библиографические изыскания проведены в фондах: архива комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга, РГИА, ЦГИА СПб, ЦГА СПб, ЦГАКФФД СПб, РГБ. Проанализированы планы и карты Санкт-Петербурга XIX-XX вв.

Перечень изученных библиографических и архивных документов приведен в приложении к исторической справке (см. приложение №1).

Был проведен анализ развития территории.

Производился выезд на место с визуальным обследованием выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова». Натурные исследования включали фотофиксацию объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (см. приложение № 3).

На основе анализа этих материалов подготовлены выводы и предложения эксперта.

По материалам исследования уточнена атрибуция, определён предмет охраны (см. приложение № 4), составлен проект границ территории объекта (см. приложение № 5).

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, архивно-библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

## **2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых экспертом исследований**

### **2.1. Общие учетные сведения:**

Исследуемый объект в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" взят под государственную охрану, включен в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Состав и наименование объекта, в соответствии с вышеуказанным Актом постановления:

1	Дом А.С. Хренова	г. Санкт-Петербург, Таврическая ул., д. 3	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"
---	------------------	---	--

В феврале 2001 г. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга был принят приказ «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15.

В соответствии с данными, полученными от Комитета по градостроительству и архитектуре г. Санкт-Петербурга уточнено, что выявленный объект культурного наследия – «Дом А.С. Хренова» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, литера А.

Границы территории данного объекта утверждены Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга 5 июня 2002 г.

Предмет охраны данного объекта утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 22 июля 2020 г. № 242-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова».

На расположенные в данном объекте помещения заключены охранные обязательства от 29 декабря 2003 г. - 15 ноября 2012 г.

## 2.2. Исторические сведения

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Хренова» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3 расположен

в Центральном районе города, на территории исторической Рождественской полицейской части, в 3-м ее участке. Квартал, в котором расположено строение, имеет треугольную форму и ограничен с юго-востока трассой Суворовского проспекта (бывш. Конногвардейская улица), с северо-востока – Кирочной улицей и с запада – собственно Таврической (исторически – Садовой) улицей.

Улица, идущая от Конногвардейской улицы до Шпалерной, с восточной стороны от Таврического дворца, на месте современной Таврической, появляется на планах Санкт-Петербурга во второй половине XVIII века. Начиная с 1821 года она обозначается на планах как Садовая, а после 1859 года за этой улицей закрепляется наименование Таврической. Эта часть города долгое время оставалась окраинной, и вплоть до середины XIX века планы города показывают отсутствие застройки на территории исследуемого квартала. Застройка по нечетной стороны Таврической улицы начала формироваться лишь в начале XX века. Про расположенный поблизости, но немного южнее, район Песков (Рождественские, ныне – Советские улицы) журналист в 1903 году писал: «Строительная горячка, несколько лет назад охватившая наш Богом подмоченный Петербург, продолжает свирепствовать. Везде леса и леса; два-три года тому назад Пески представляли собой богоспасаемую тихую окраину, еще полную деревянных домиков и таких же заборов. Теперь это столица. Домики почти исчезли, на их местах, как грибы, в одно, много в два лета повыросли громадные домины; особенно быстро похорошела третья Рождественская»<sup>1</sup>.

В эти же примерно годы начал застраиваться и квартал, в котором находится исследуемое строение. Согласно справочнику «Весь Петербург» от 1908 года на этот период в квартале было всего два владения. Одно из них, угловое, на месте современного дома № 1, принадлежало А.В. Кащенко, а обширный участок, протянувшийся до угла Кирочной улицы, принадлежал лейб-гвардии Преображенскому полку<sup>2</sup>, которому, в свою очередь, был «Всемилоостивейше пожалован в собственность» 11 октября 1905 г.<sup>3</sup> В 1907-

<sup>1</sup> цит. по: Иванов А.А. Истории и легенды старого Петербурга. М., 2019

<sup>2</sup> «Весь Петербург», справочник, СПб, 1908 г., цит. по: <https://www.citywalls.ru/search-street93.html>

<sup>3</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, л. 2об



1908 г. это обширное владение было разделено на более мелкие и распродано в частные руки. Участок, на котором располагается исследуемое строение, перешел в руки барона Стюарта, а в 1909 г. был приобретен у него известным петербургским архитектором А.С. Хреновым<sup>4</sup>, ранее (в 1908 г.) уже успевшим приобрести соседнее домовладение<sup>5</sup>. Участок был приобретен Хреновым на имя своей супруги Марии Федоровны Щегловитовой<sup>6</sup>. В 1913 г., как сообщает тот же справочник, это дворовое место все еще оставалось пустопорожним (незастроенным). Всего вдоль Таврической улицы А.С. Хренову принадлежали 4 доходных дома (№№ 3, 5, 7 и 17), а по его проектам на этой улице было выстроено пять доходных домов<sup>7</sup>. При этом владение № 7 по Таврической было приобретено А.С. Хреновым уже в 1901 году<sup>8</sup>.

Прошение на постройку дома на участке № 3 по Таврической улице и проект арх. А.С. Хренова в деле по указанному адресу не отложилось. Предположительно строительство было осуществлено в 1914 г. Вскоре после постройки, в 1916 году, дом был заложен в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе, в связи с чем были подробно зафиксированы его планы, разрезы и отделка лицевого фасада<sup>9</sup>. Оформление фасада было выполнено в спокойных неоклассических формах, что заметно отличает дом от более раннего соседнего дома № 5 того же архитектора и того же владельца, выстроенного в экспрессивных формах раннего романтического модерна.

Здание плотно вписано в земельный участок, имеющий очертания в виде пятиугольника, и его корпуса образуют треугольный внутренний двор, проезд в который с улицы остроумно решен в виде криволинейно изогнутой в плане арки, начинающейся от крайней северной оси уличного фасада. Парадная лестница выходит на дворовый фасад полуциркульным эркером на высоту 2-5

<sup>4</sup> Хренов Александр Сергеевич родился в 1860 году в Санкт-Петербурге. В 1884 г. закончил Императорскую Академию художеств и получил звание архитектора-художника 1-ой степени. Построил и перестроил в Санкт-Петербурге свыше 30 зданий, вошедшие в «золотой фонд» архитектуры российской столицы рубежа XIX – XX веков – такие, как симметричные дома княгини Вяземской на Московском проспекте (№№ 4-6), здание Общества взаимного кредита (Итальянская ул., 8), угловой собственный доходный дом семейства Муяки угол ул. Восстания и Ковенского переулка.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, л. 1

<sup>6</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 92, д. 396, лл. 1-2 об.

<sup>7</sup> <https://www.liveinternet.ru/users/4152934/post431533629/>

<sup>8</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 85, д. 639. Прошение колл. сов. А.С.Хренова о выдаче Генерального плана на участок земли со строениями Рождественской части 3 участка под № 7

<sup>9</sup> ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4974

этажей. Против нее, в вершине треугольника, образованного лицевым и двумя дворовыми корпусами объема, была расположена еще одна проходная арка, ведущая в небольшой световой дворик, а над ним вторая – очевидно, «черная», – лестница. Два прямоугольных, со скругленными углами, эркера на высоту 2–4 этажей, завершенные открытыми балконами, дополняют пространственную композицию объема также и со стороны Таврической улицы. «Входящий» угол дворового корпуса в южной части объема образует небольшой световой двор – «колодец» на границе с соседними владениями: № 1 по Таврической (№ 34 по Суворовскому проспекту) и № 36 по Суворовскому проспекту.

В нижнем этаже дворового корпуса был устроен гараж для автомобилей.

Из известных жителей дома дореволюционного периода заслуживает упоминания Владимир Михайлович Зензинов (1880–1953), известный российский политический деятель и журналист, революционер, член партии эсеров, избранный депутат Учредительного собрания, затем – активный деятель русской эмиграции, издатель и литератор<sup>10</sup>.

Во второй половине XX века дом подвергся реконструкции и перепланировке. Большие многокомнатные квартиры были разделены. Расположение многих перегородок в квартирах изменено. К «черной» лестнице во дворе была пристроена наружная лифтовая шахта, а проход в соседний двор на этом месте оказался закрыт. Парадный вход со стороны Таврической улицы заложили, а вход на парадную лестницу устроили со стороны двора, ликвидировав при этом нижний марш входной лестницы с «забежными» ступенями. Остекленная фрамуга парадного входа была обращена в полуциркульное окно 1 этажа. Вероятно, в это же время были заменены металлические элементы фасадов – ограждения части балконов, а также створки ворот в проездной арке. Замены были произведены с учетом исторической стилистики здания и его окружения.

Здание было включено в перечень выявленных объектов культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и

<sup>10</sup>[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2\\_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80\\_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15. Границы территории объекта определены по внешнему контуру исторического домовладения и утверждены 5 июня 2002 г. Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 22 июля 2020 г. № 242-р.

### **2.3. Современное состояние объекта исследования.**

Пятиэтажное, с подвалом, здание выстроено в 1914 г. по проекту известного петербургского архитектора А.С. Хренова в его собственном владении.

Здание плотно вписано в земельный участок, имеющий очертания пятиугольника, и его корпуса образуют треугольный внутренний двор, проезд в который с улицы остроумно решен в виде криволинейно изогнутой в плане арки с плоским перекрытием, начинающейся от крайней северной оси уличного фасада. Парадная лестница выходит на дворовый фасад полуциркульным эркером на высоту 2-5 этажей. Против нее, в вершине треугольника, образованного лицевым и двумя дворовыми корпусами объема, расположена вторая – очевидно, «черная», - лестница. Два прямоугольных, со скругленными углами, эркера на высоту 2-4 этажей, завершенные открытыми балконами, дополняют пространственную композицию объема со стороны Таврической улицы. «Входящий» угол дворового корпуса в южной части объема образует небольшой световой двор – «колодец» на границе с соседними владениями.

Лицевой – по Таврической улице – фасад оформлен в строгом неоклассическом стиле, характерном для архитектуры второго десятилетия XX века. Его плоскость усложнена двумя выступами эркеров на высоту 2-4 этажей во вторых, считая от флангов, осях фасада справа и слева. Эркеры покоятся на лапидарных бетонных кронштейнах со скругленными внешними торцами. Проем главного – со стороны Таврической улицы – входа в здание в настоящее время заложен и на уровне 2 этажа обращен в полуциркульное окно. Вход на парадную лестницу устроен со стороны двора.

В крайней левой и крайней правой осях фасада на уровне 3 и 4 этажей имеются открытые балконы с решетчатым металлическим ограждением, заново

выполненным во второй половине XX века с учетом исторической стилистики. Также открытый балкон с простым, из вертикальных прутьев, металлическим ограждением расположен на уровне 2 этажа по центральной оси главного фасада.

Плоскость фасада по трем центральным осям — между эркерами — декорирована четырьмя ионическими, каннелированными в нижней трети, полуколоннами «большого» ордера — на высоту 2-4 этажей. Эркеры фланкированы такого же типа плоскими пилястрами. Пилястры и полуколонны «несут» опоясывающий фасад и крепованный над эркерами антаблемент, состоящий из гладкого фриза, начинающегося сразу над окнами 4 этажа, пояса иоников и вынесенного профилированного карниза с гладким софитом. Верхний, пятый этаж дома трактован как аттиковый и завершен невысоким ступенчатым карнизом без выноса. Он крепован над эркерами, балконы над которыми ограждены решетками из вертикальных прутьев, а в простенках центральных осей, между эркерами, помещены полуциркульные ниши с арочными завершениями, первоначальным проектом предполагавшиеся для декоративных вазонов. Проемы над балконами фланкированы полуколоннами с дорическими капителями и гладким фустом.

Оконные проемы на лицевом фасаде прямоугольные и с полуциркульным — в части окон 1 и 2 этажей — завершением. Окна, фланкирующие центральное окно 2 этажа, с открытым балконом в металлическом ограждении, дополнены «французскими» балконами с ограждением из круглых балясин. Над окнами 3 этажа в центральной части фасада помещены штукатурные имитации замков, переходящие в прямоугольные филенки, заполняющие плоскость между оконными проемами 3 и 4 этажей. Проемы эркеров на уровне 2 этажа акцентированы сходящимся в веер рисунком плоского графического руста и лепным завитком-кронштейном, играющим роль замка, а на уровне 3 и 4 этажей проемы окон подчеркнуты энергичным выступом подоконной полочки на рельефных кронштейнах с гуттами.

Плоскость лицевого фасада на уровне нижнего этажа разделана горизонтальным рустом, сходящимся в веерные переемычки с замками над

оконными проемами. Тонким графическим рустом отделаны также поверхность выступающих эркеров и плоскость фасада на уровне 2 этажа. Боковые, скругленные поверхности эркеров дополнительно усложнены прямоугольными филенками.

Цоколь гранитный, обработан бучардой. Створки ворот в проездной арке поздние, выполнены с учетом исторической стилистики: металлические, решетчатые, из вертикальных прутьев, завершенных через один пикой, с двумя горизонтальными полосами и завитками. Низ ворот – сплошной, отделан филенками со входящими углами.

В части окон 1 этажа сохранились деревянные столярные заполнения, однако бóльшая часть заполнений оконных проемов в настоящее время заменена современными пластиковыми, не вполне совпадающими с историческим рисунком по членениям, а частью – и по цвету.

Дворовые фасады оштукатурены и окрашены, цоколь облицован известняковой плитой. Над 4-м этажом они опоясаны ступенчатым карнизом. Венчающий карниз также ступенчатый. Оконные проемы прямоугольные. В южном из двух дворовых корпусов, образующих треугольный внутренний двор, частично сохранились столярные заполнения оконных проемов, характерные для 1910-х гг. – Т-образные, с двумя форточками и фрамугами, расчлененными параллельным вертикальным штапиком на равные прямоугольники. В нижнем этаже этого же корпуса сохранились воротные проемы гаражей с историческими деревянными заполнениями. Столярные заполнения окон эркера парадной лестницы в лицевом корпусе здания пластиковые, но имитируют форму исторических столярных заполнений.

Интерьеры здания сохранили историческую планировку в капитальных стенах, местоположение большей части исторических перегородок изменено. Парадная лестница реконструирована, утрачен вестибюль парадного входа со стороны Таврической улицы. В интерьере парадной лестницы сохранилось ограждение в виде круглых колоннообразных, с импостами, базами и колоколовидными капителями из листьев аканта, балясин и широкими деревянными поручнями, мощение лестничных площадок цветной метлахской

плиткой и двупольные деревянные наружные двери одной из квартир, разделанные восьмиугольными филенками. Сохранились лепные пояски иоников под потолком междуэтажных площадок. Над оконными проемами парадной лестницы между 3 и 4 и между 2 и 3 этажами помещены идентичные овальные медальоны с рельефными фигуративными композициями, окруженные лавровыми гирляндами и листьями аканта.

### **3. Техническое состояние объекта культурного наследия (апрель 2021 г.)**

*Фундаменты:*

Бутовый, ленточный. Состояние удовлетворительное.

*Цоколь:*

Оштукатурен и окрашен. Состояние удовлетворительное.

*Отмостка:*

Отсутствует.

*Наружные стены:*

Кирпичные оштукатурены и окрашены. Состояние удовлетворительное.

*Декоративные элементы фасадов:*

Плоскость лицевого усложнена двумя выступами эркеров на высоту 2-4 этажей во вторых, считая от флангов, осях фасада справа и слева. Эркеры покоятся на лапидарных бетонных кронштейнах со скругленными внешними торцами. Плоскость фасада по трем центральным осям (между эркерами) декорирована четырьмя ионическими, каннелированными в нижней трети, полуколоннами «большого» ордера – на высоту 2-4 этажей. Эркеры фланкированы такого же типа плоскими пилястрами. Боковые, скругленные поверхности эркеров дополнительно усложнены прямоугольными филенками.

Дворовые фасады оштукатурены и окрашены, цоколь облицован известняковой плитой. Над 4-м этажом они опоясаны ступенчатым карнизом. Венчающий карниз также ступенчатый.

*Окна и наружные двери:*

Заполнения оконных проемов частично деревянные, частично современные, пластиковые. Двери входов современные, металлические.

*Крыша:*

Стальная по деревянной обрешетке. Состояние удовлетворительное.

*Водосточная система:*

Организованы наружные водостоки.

*Крыльца:*

Крыльца с современными металлическими козырьками. Состояние удовлетворительное.

*Внутренние стены и перегородки:*

Стены кирпичные, перегородки деревянные. Состояние удовлетворительное.

*Перекрытия:*

По металлическим балкам заполнения деревянные, в подвалах бетонное.

*Полы:*

Дощатые, лестничные площадки мощены цветной метлахской плиткой.

*Лестницы:*

Парадная лестница имеет ограждение с круглыми колоннообразными базами и колоколовидными капителями, балясинами и широкими деревянными поручнями, мощение лестничных площадок цветной метлахской плиткой.

**Общее техническое состояние объекта:** удовлетворительное.

**4. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы,**

ввиду значительного количества документов и литературы приводится в приложении № 1. Копии документов, собранных и полученных при проведении экспертизы, представлены в приложении № 7.

**5. Обоснования вывода экспертизы:**



**Обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта:**

Установленные в ходе данной историко-культурной экспертизы факты, позволяют сделать вывод, что выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, обладает значительной историко-культурной ценностью.

**Градостроительная ценность:** здание участвует в формировании фронта застройки Таврической улицы.

**Архитектурная ценность:** здание в целом сохранило первоначальную (1914-1915 гг.) объемно-пространственную композицию, композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного и дворовых фасадов в неоклассическом стиле 1910-х гг., пространственно-планировочную структуру интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий 1914-1915 гг., лепную отделку интерьеров парадной лестницы, ее ограждение в виде круглых колонн коринфского ордера, столярные заполнения части оконных проемов 1914-1915 гг. и исторические деревянные ворота гаражей.

**Мемориальная ценность:** здание было выстроено в домовладении, принадлежащем известному петербургскому архитектору второй половины XIX – начала XX вв. А.С. Хренову, автору многих построек в городе, в том числе доходных домов и дворца великого князя Николая Николаевича на Петровской набережной, и был выстроен по его же собственному проекту.

В доме проживал Владимир Михайлович Зензинов (1880-1953), известный российский политический деятель и журналист, революционер, член партии эсеров, избранный депутат Учредительного собрания, затем – активный деятель русской эмиграции, издатель и литератор.

**Местоположение объекта:**

В соответствии с письмом Комитета по градостроительству и архитектуре г. Санкт-Петербурга от 20 августа 2021 г. объект экспертизы расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, литера А.

**Наименования, состава и атрибуции объекта культурного наследия:**



В связи с указанным выше, предлагается наименование объекта экспертизы: «Доходный дом архитектора А.С. Хренова».

**Определение категории историко-культурного значения объекта:**

Объект экспертизы был поставлен под государственную охрану на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Настоящей экспертизой установлено, что рассматриваемый объект имеет большое значение для истории и культуры г. Санкт-Петербурга и является важным элементом застройки Таврической улицы. В соответствии со ст. 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объектами культурного наследия регионального значения являются «объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации». Таким образом, имеются все основания для включения объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории **объектов культурного наследия регионального значения**.

**Определение вида объекта культурного наследия:**

Согласно ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подразделяются на виды: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Памятниками являются «отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения,

находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия».

Объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией и, следовательно, относится к виду **памятник**.

**Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения определить согласно Приложению 4.

**Обоснование границ территории объекта культурного наследия:**

Согласно Ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и установленная в соответствии с настоящей статьей.

2. В территорию объекта культурного наследия могут входить земли, земельные участки, части земельных участков, земли лесного фонда (далее также - земли), водные объекты или их части, находящиеся в государственной или муниципальной собственности либо в собственности физических или юридических лиц.

Границы территории объекта культурного наследия могут не совпадать с границами существующих земельных участков.

В границах территории объекта культурного наследия могут находиться земли, в отношении которых не проведен государственный кадастровый учет.

Территорию объекта культурного наследия регионального значения предлагается определить в границах застройки и внутренних дворов в соответствии с утвержденной схемой границ от 5 июня 2002 года.

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень

координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости, а также режим использования территории объекта культурного наследия содержатся в приложении № 5.

**Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):**

1) Сведения о наименовании объекта: «Доходный дом архитектора А.С. Хренова».

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1914 г.

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта): г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, литера А.

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

5) Сведения о виде объекта: памятник.

6) Предмет охраны объекта культурного наследия: см. приложение № 4.

7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости: см. приложение № 5.

8) Определение режима использования территории объекта культурного наследия: см. приложение № 5.

9) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта: см. приложение № 3.

10) Техническое состояние объекта культурного наследия: см. пункт 3.

**ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:**

Обосновано (положительное заключение) включение выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с наименованием: «**Доходный дом архитектора А.С. Хренова**», по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, литера А.

Категория историко-культурного значения – **регионального значения.**

Вид объекта культурного наследия – **памятник.**

**Маланичева**

**Галина Ивановна**

Подписано цифровой  
подписью: Маланичева  
Галина Ивановна  
Дата: 2021.12.06 23:16:17  
+03'00'

06.12.2021 г. \_\_\_\_\_

(подпись эксперта)

**Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Материалы фотофиксации;

Приложение № 4. Проект предмета охраны;

Приложение № 5. Проект границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Историко-культурный опорный план;

Приложение № 7. Копии документов, собранных и полученных при проведении экспертизы;

Приложение № 8. Копии документов, представленных Заявителем;

Приложение № 9. Копии договоров.

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Хренова» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3 расположен в Центральном районе города, на территории исторической Рождественской полицейской части, в 3-м ее участке. Квартал, в котором расположено строение, имеет треугольную форму и ограничен с юго-востока трассой Суворовского проспекта (бывш. Конногвардейская улица), с северо-востока – Кирочной улицей и с запада – собственно Таврической (исторически – Садовой) улицей.

Улица, идущая от Конногвардейской улицы до Шпалерной, с восточной стороны от Таврического дворца, на месте современной Таврической, появляется на планах Санкт-Петербурга во второй половине XVIII века. Начиная с 1821 года она обозначается на планах как Садовая, а после 1859 года за этой улицей закрепляется наименование Таврической. Эта часть города долгое время оставалась окраинной, и вплоть до середины XIX века планы города показывают отсутствие застройки на территории исследуемого квартала. Застройка по нечетной стороны Таврической улицы начала формироваться лишь в начале XX века. Про расположенный поблизости, но немного южнее, район Песков (Рождественские, ныне – Советские улицы) журналист в 1903 году писал: «Строительная горячка, несколько лет назад охватившая наш Богом подмоченный Петербург, продолжает свирепствовать. Везде леса и леса; два-три года тому назад Пески представляли собой богоспасаемую тихую окраину, еще полную деревянных домиков и таких же заборов. Теперь это столица. Домики почти исчезли, на их местах, как грибы,

в одно, много в два лета повзросли громадные домины, особенно быстро похорошела третья Рождественская»<sup>1</sup>.

В эти же примерно годы начал застраиваться и квартал, в котором находится исследуемое строение. Согласно справочнику «Весь Петербург» от 1908 года на этот период в квартале было всего два владения. Одно из них, угловое, на месте современного дома № 1, принадлежало А.В. Кащенко, а обширный участок, протянувшийся до угла Кирочной улицы, принадлежал лейб-гвардии Преображенскому полку<sup>2</sup>, которому, в свою очередь, был «Всемилоостивейше пожалован в собственность» 11 октября 1905 г.<sup>3</sup> В 1907-1908 гг. это обширное владение было разделено на более мелкие и распродано в частные руки. Участок, на котором располагается исследуемое строение, перешел в руки барона Стюарта, а в 1909 г. был приобретен у него известным петербургским архитектором А.С. Хреновым<sup>4</sup>, ранее (в 1908 г.) уже успевшим приобрести соседнее домовладение<sup>5</sup>. Участок был приобретен Хреновым на имя своей супруги Марии Федоровны Щегловитовой<sup>6</sup>. В 1913 г., как сообщает тот же справочник, это дворовое место все еще оставалось пустопорожним (незастроенным). Всего вдоль Таврической улицы А.С. Хренову принадлежали 4 доходных дома (№№ 3, 5, 7 и 17), а по его проектам на этой улице было выстроено пять доходных домов<sup>7</sup>. При этом владение № 7 по Таврической было приобретено А.С. Хреновым уже в 1901 году<sup>8</sup>.

Прошение на постройку дома на участке № 3 по Таврической улице и проект арх. А.С. Хренова в деле по указанному адресу не отложилось. Предположительно строительство было осуществлено в 1914 г. Вскоре после

<sup>1</sup> цит. по: Иванов А.А. Истории и легенды старого Петербурга. М., 2019

<sup>2</sup> «Весь Петербург», справочник, СПб, 1908 г., цит. по: <https://www.citywalls.ru/search-street93.html>

<sup>3</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, л. 2об

<sup>4</sup> Хренов Александр Сергеевич родился в 1860 году в Санкт-Петербурге. В 1884 г. закончил Императорскую Академию художеств и получил звание архитектора-художника 1-ой степени. Построил и перестроил в Санкт-Петербурге свыше 30 зданий, вошедшие в «золотой фонд» архитектуры российской столицы рубежа XIX – XX веков – такие, как симметричные дома княгини Вяземской на Московском проспекте (№№ 4-6), здание Общества взаимного кредита (Итальянская ул., 8), угловой собственный доходный дом семейства Мужик угол ул. Восстания и Ковенского переулка.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, л. 1

<sup>6</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 92, д. 396, лл. 1-2 об.

<sup>7</sup> <https://www.liveinternet.ru/users/4152934/post431533629/>

<sup>8</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 85, д. 639. Прошение колл. сов. А.С.Хренова о выдаче Генерального плана на участок земли со строениями Рождественской части 3 участка под № 7

постройки, в 1916 году, дом был заложен в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе, в связи с чем были подробно зафиксированы его планы, разрезы и отделка лицевого фасада<sup>9</sup>. Оформление фасада было выполнено в спокойных неоклассических формах, что заметно отличает дом от более раннего соседнего дома № 5 того же архитектора и того же владельца, выстроенного в экспрессивных формах раннего романтического модерна.

Здание плотно вписано в земельный участок, имеющий очертания в виде пятиугольника, и его корпуса образуют треугольный внутренний двор, проезд в который с улицы остроумно решен в виде криволинейно изогнутой в плане арки, начинающейся от крайней северной оси уличного фасада. Парадная лестница выходит на дворовый фасад полуциркульным эркером на высоту 2-5 этажей. Против нее, в вершине треугольника, образованного лицевым и двумя дворовыми корпусами объема, была расположена еще одна проходная арка, ведущая в небольшой световой дворик, а над ним вторая – очевидно, «черная», - лестница. Два прямоугольных, со скругленными углами, эркера на высоту 2-4 этажей, завершенные открытыми балконами, дополняют пространственную композицию объема также и со стороны Таврической улицы. «Входящий» угол дворового корпуса в южной части объема образует небольшой световой двор – «колодец» на границе с соседними владениями: № 1 по Таврической (№ 34 по Суворовскому проспекту) и № 36 по Суворовскому проспекту.

В нижнем этаже дворового корпуса был устроен гараж для автомобилей.

Из известных жителей дома дореволюционного периода заслуживает упоминания Владимир Михайлович Зензинов (1880-1953), известный российский политический деятель и журналист, революционер, член партии эсеров, избранный депутат Учредительного собрания, затем – активный деятель русской эмиграции, издатель и литератор<sup>10</sup>.

<sup>9</sup> ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4974

<sup>10</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2\\_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80\\_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Во второй половине XX века дом подвергся реконструкции и перепланировке. Большие многокомнатные квартиры были разделены. Расположение многих перегородок в квартирах изменено. К «черной» лестнице во дворе была пристроена наружная лифтовая шахта, а проход в соседний двор на этом месте оказался закрыт. Парадный вход со стороны Таврической улицы заложили, а вход на парадную лестницу устроили со стороны двора, ликвидировав при этом нижний марш входной лестницы с «забежными» ступенями. Остекленная фрамуга парадного входа была обращена в полуциркульное окно 1 этажа. Вероятно, в это же время были заменены металлические элементы фасадов – ограждения части балконов, а также створки ворот в проездной арке. Замены были произведены с учетом исторической стилистики здания и его окружения.

Здание было включено в перечень выявленных объектов культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15. Границы территории объекта определены по внешнему контуру исторического домовладения и утверждены 5 июня 2002 г. Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 22 июля 2020 г. № 242-р.



**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, СОБРАННЫХ И  
ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ, А ТАКЖЕ  
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И  
СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ**

**ЦГИА Санкт-Петербурга:**

1. ф.513. оп. 168, д.319, л.58
2. ф. 513, оп. 85, д. 639
3. ф. 513, оп. 91, д. 185
4. ф. 513, оп. 92, д. 396
5. ф. 515, оп. 4, д. 4974

**ЦГАКФФД СПб:**

6. Гр 75758 – 1960 г.
7. Гр 75776 – 1960 г.
8. Гр 75777 – 1960 г.

**Архив КГИОП Санкт-Петербурга**

9. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка том 73,74,75, пл. 29, 30. Фонд 950 XVII, 1971 г., опись Н-12300, сост. арх. Розадеев Б.А.

**БИБЛИОГРАФИЯ**

10. Алексеева С. В., Балашов Е. А., Владимирович А. Г. и др. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб., 2002
11. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник. П/ред. Б.М.Кирикова. СПб., 1996

12. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Литейная часть. Сост. Н.Цылов. 1849 г., л.211
13. Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000
14. Бурмистров А.А. Суворовский проспект – вж. «Блокнот агитатора», 1968, № 8, сс. 38–47
15. Векслер А., Крашенинникова Т. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. М., 2016
16. «Весь Петербург». Справочник. СПб, 1896 г., 1897 г., 1898 г., 1899 г., 1900 г., 1901 г., 1902 г., 1903 г., 1904 г., 1913 г., 1917 г.
17. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде. Л., 1975
18. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика. СПб, 1997
19. Жирнов А.В. Архитектурный путеводитель по Санкт-Петербургу. СПб., 2019
- Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX века. Сост. В.Г.Исаченко. СПб., 1998
20. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. Пред. Б.М.Кирикова, СПб, 2001, стр. 404
21. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003
22. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века. Эклектика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2003
23. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830-1910-х годов. М., 1978
24. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004
25. Табель домов города Санкт-Петербурга на 1889 г. (Приложение к Известиям Городской думы). СПб, 1889, с. 162
26. Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия: в трех томах – Т. 2: Деятнадцатый век. Кн. 3. – СПб., 2004.

27. Цылов Н. Атлас 13-ти частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849, л. 109

### СЕТЕВЫЕ РЕСУРСЫ

28. <https://www.liveinternet.ru/users/4152934/post431533629/>

29. <https://www.oldspb.ru>

30. <https://ru.wikipedia.org>

31. <https://alfa-delta.livejournal.com/142456.html>

32. <https://www.citywalls.ru/search-street93.html>

33. <http://opeterburge.ru/proiskhozhdenie-nazvanij-ulits-sankt-peterburga/tavrisheskaya-ulitsa.html>

34. [http://photoprogulki.narod.ru/spb\\_tavr\\_tavstr1.htm](http://photoprogulki.narod.ru/spb_tavr_tavstr1.htm)

**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ ИЗ АРХИВНЫХ  
И ОПУБЛИКОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. 1698 г. «План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 году, до завоевания ее Петром Великим, с показанием существовавших на ней шведских укреплений...» (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.
2. 1738 г. План Санкт-Петербурга. Составлен И.Б.Зихгеймом, опубликован Петровым. Фрагмент. РГВИА, ф. ВУА, № 22405.
3. План столичного города Санкт-Петербурга Трускотта с изображением знатных одного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств... Фрагмент. Источник - <http://www.etomesto.ru>.
4. 1828 г. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.
5. 1908 г. Копия с купчей крепости о покупке М.Ф.Щегловитовой участка по Таврической улице. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, лл. 2, 2об., 2а.
6. 1909 г. Выписка из дел СПб Городской Управы об утверждении плана и об объединении владения. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185.
7. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. Генплан участка. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, л. 1.
8. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. Генплан участка. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 20-22.
9. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План цокольного этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 2-3.

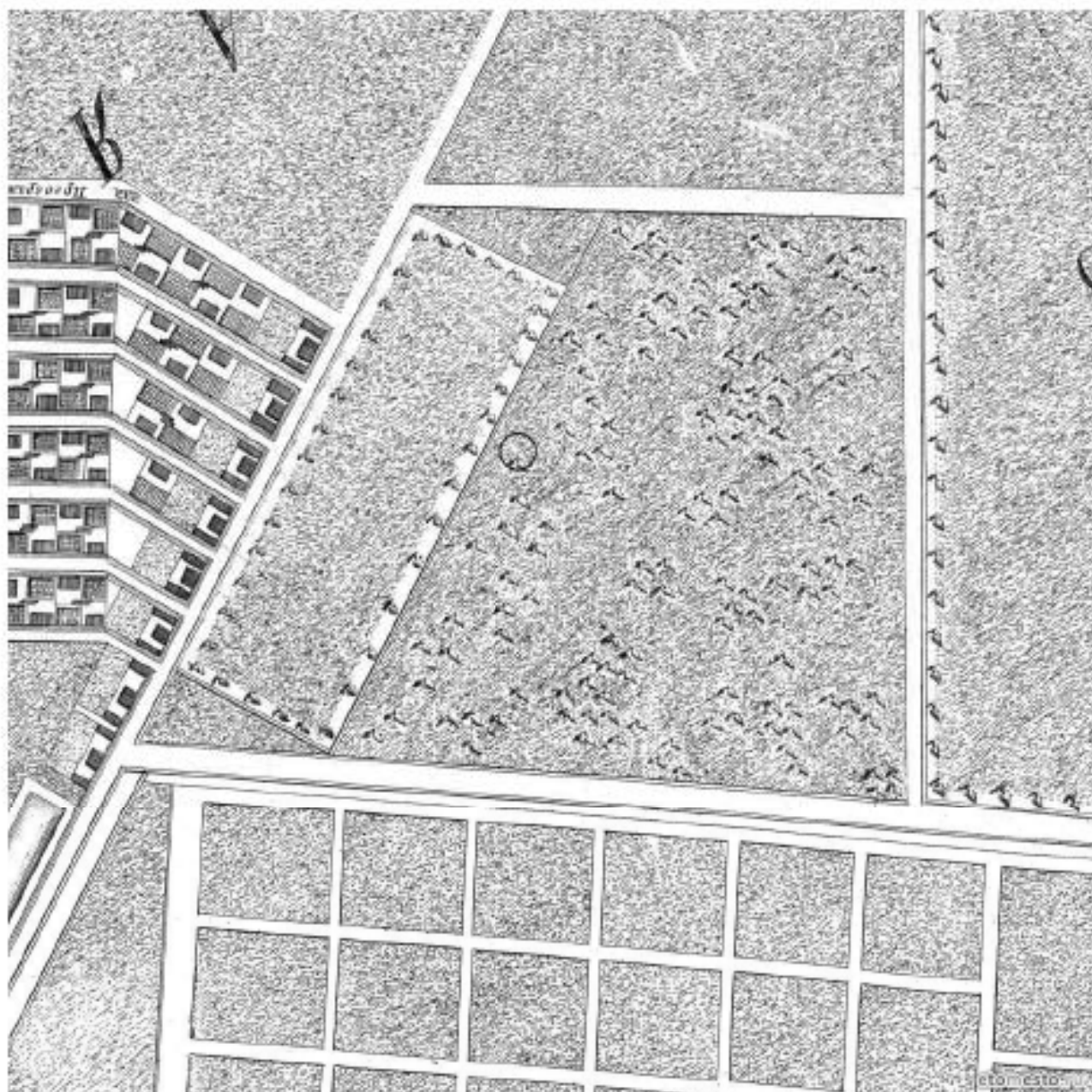
10. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 1 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 4-5.
11. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 2 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 6-7.
12. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 3 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 7-8.
13. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 4 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 10-11.
14. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 5 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 12-13.
15. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 14-16.
16. 1965-66 гг. Перспектива Таврической улицы от пересечения с Суворовским проспектом. Источник: <https://pastvu.com/>.
17. 1960 г. Фасад дома № 45/1-3 на Таврической улице. ЦГА КФФД СПб, Гр 76697.
18. 1971 г. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка том 73,74,75, пл. 29, 30. Фонд 950 XVII, опись Н-12300, сост. арх. Розадеев Б.А.



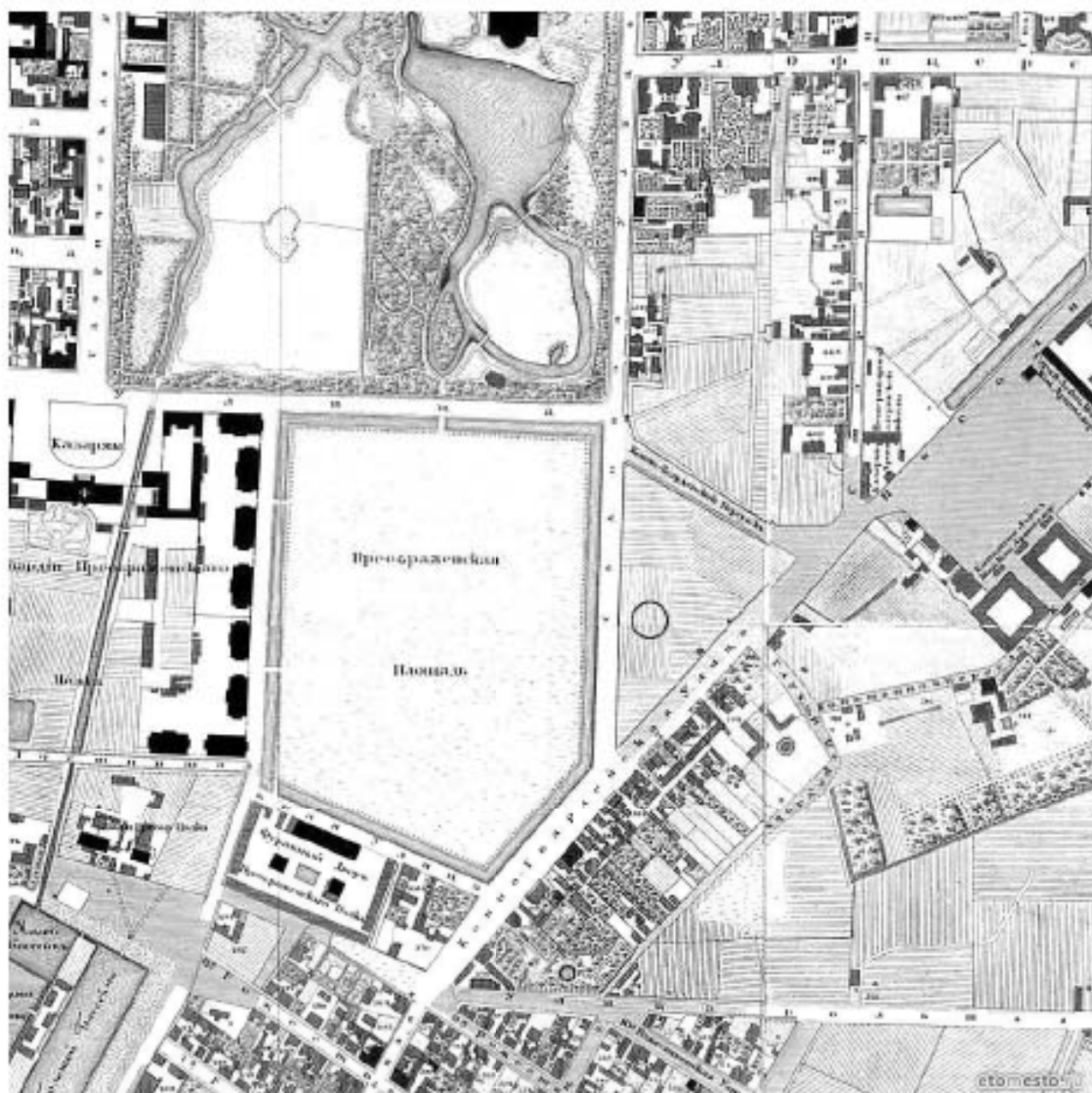


2. 1738 г. План Санкт-Петербурга. Составлен И.Б.Зихгеймом, опубликован Петровым. Фрагмент. РГВИА, ф. ВУА, № 22405.





3. План столичного города Санкт-Петербурга Трускотта с изображением знатных одного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств... Фрагмент. Источник - <http://www.etomesto.ru>.



4. 1828 г. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.

5. 1908 г. Копия с купчей крепости о покупке М.Ф.Щегловитовой участка по Таврической улице. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, лл. 2, 2об., 2а

**1908-1909 гг.**

Выпись из ... С. Петербургского Нотариального Архива книж. по г.  
Санкт-Петербургу. Часть Рождествен. 1908 года №8 ч. 1

Страница 95 об. №48

Тысяча девятьсот восьмого года Июня семнадцатого дня, явились к Брониславу Осиповичи Иноевичу, п.д. С.Петербургского нотариуса, Михаила Викентьевич Строжалко, в контору его Адмиралтейской части по Морской улице №36. Известные ему лично и к совершению актов законную правоспособность имеющие; командира Лейб Гвардии Преображенского полка, Свиты, Его Величества Генерал Майора Владимира Михайловича Драгомирова, жительствующий в Адмиралтейской части, по Миллионной ул №33 и Статский Советник Александр Сергеевич Хренов, жительствующий в Рождественской части, по Таврической ул. №7, в сопровождении лично ему известных свидетелей; с объявлением что они Драгомиров и Хренов, совершают следующую купчую крепость: Его Величества Генерал Майор Владимир Михайлович Драгомиров, действуя в качестве законного представителя: Лейб Гвардии Преображенского полка, ка командир его, продал Статскому Советнику Александру Сергеевичу Хренову , пустопорожний участок земли под лит. «М» выделенный, по плану, утверждённому СПетербуржскою Городскою Управою 20го мая 1908 года, из Всемилостивейше пожалованного в собственность названного полка В 11 день октября 1905 года, дворового места, состоящего в СПетербурге, Рождественской части, 3 участка по Кирочной и Таврической ул. По Таврической улице двадцать и двадцать сотых сажени, по правой границе

девять и шестьдесят три сотых сажени, по задней границе двадцать три и восемьдесят сотых сажени, и по левой границе двадцать дв и семьдесят сотых сажени,; квадратных триста двадцать два и семидесятых сажени, но в этом числе заключается излишней против документа земли два и пятьдесят пять сотых квадратных сажени Лит. А, которая как составляющая документальную принадлежность соседнего участка дворового того же дворового места № пятьсот пятьдесят седьмой/шестьсот пятый, из продаваемого участка исключается в продажу поступает всего триста двадцать и пятнадцать сотых квадратные сажени, документарной земли. Продажно покупная зона за тот участок определена в 56026 рублей, в счёт коей покупатель Хренов уплачивает по утверждённой настоящей купчей крепости двадцать восемь тысяч двадцать шесть рублей, а остальные двадцать восемь тысяч, согласно условиям продажи отсрочиваются к плате на три года восемь дней, то есть по двадцать пятое Июля тысяча девятьсот одиннадцатого года, из шести процентов годовых, ... .

Выпись эта слово в слово сходная с актом внесения в крепостную книгу записана в реестре выписной 1908 года под №6619.

Выдана Драгомирову тысяча девятьсот восьмого года Июля двадцать девятого.

**ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, лл. 2, 2об., 2а**

6. 1909 г. Выписка из дел СПб Городской Управы об утверждении плана и об объединении владения. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185

**1909 г.**

По прошению барона Н. Д. Стюарта о выдаче плана на выделение участка под лит. М; из дворового места по Таврической ул. №3  
Рождественской части».

В СПбПетербургскую Городскую Управу По  
доверенности брата барона Николая  
Дмитриевича Стюарта Барона Владимира  
Дмитриевича Стюарта

Прошение

Имею честь покорнейше просить Городскую Управу выделить из принадлежавшего моему доверителю Барону Николаю Дмитриевичу Стюарту дворового места по Таврической улице под №3 участка земли, показанный на прилагаемом при сём чертеже под лит. М, площадью 145,66 кв. саж. для присоединения такового к смежному дворовому месту Г-на Хренова.

30 апреля 1909

СПб. Мойка 1

СПетербургская Городская Управа, рассмотрев сей план в заседании «24» Мая 1909 года нашла, что в дворовом месте под №№574, 580 и 567, 605 уч. 2 уч. лит. П Барона Николая Дмитриевича Стюарта, 30 Апреля 1909 г. земли значится и по натурному владению, как показано чёрными линиями и цифрами состоит: кв. четыреста девять и девяносто две сотых саж., в этом числе, как сказано в упомянутом плане, заключается излишней против исчисленного по ... документным мерам квадратного содержания земли 2,2С кв.саж. лит. Т, заключения о которой сделать нельзя по неимений в а да документов на смежный двор по правой границе. Выделение как сего участка, так и смежного с ним под лит. О допускается с тем, чтобы с переходом которого либо из них в другое владение, окна и выход, проделанныя в заднем флигеле по линиям раздела и выходящие на этот участок, были бы заделаны каменною стенобитных, толщиной в 2 1/2 кирпича, согласно обязательному постановлению СПб. Гор. Думы по Строительной части. В участке под лит. Р, выделяемом из сего двора для присоединения к смежному дворовому месту, под №567, 605 Статского Советника Александра Сергеевича Хренова, как показано синими линиями и цифрами, земли будет заключаться: квадратных 145,66 сажени. За выделением участка под лит. Р остальной части сего двора, как показано синими линиями и цифрами, земли будет заключаться : квадратных 264,26 сажени, в этом числе, как сказано выше, заключается излишней земли 2,26 кв. саж. Лит. Т|| заключения о которой сделать нельзя по неимению в виду документов на соседний двор по правой границе. Что же касается до условия заделки и выхода по линиям раздела, то таковое остаётся в своей силе, а потому Управа постановила: настоящий план утвердить.

СПетербургская Городская Управа, рассмотрев сей план в заседании 29 мая 1909 года нашла, что в дворовом месте, под №№567 605 уч. №1 лит. М статского советника Александра Сергеевича Хренова, по документу купчей крепости, совершенной 17 июля 1908 г. и по плану утв. СПб Гор. Управой 20

Мая 1908 года, как показано красную линию и цифрами, значится земли, квадратных 322,7 саж., но в этом числе заключается излишней, против документа, земли 2,55 кв.саж. лит. А, которая, как составляющая документную принадлежность соседнего участка исключается, а в продажу поступает всего 320, 15 кв. саж. По натурному же владению, как показано чёрными линиями и цифрами, земли состоит: квадратных вышеупомянутых документа и плана, земли 2,55 кв. саж. Лит. А которая возвращена в соседний двор по принадлежности. В 575 580 и 567 -1875 605 уч. 2 уч. П -1900 г. для присоединения уч. лит. Р и за возвращением излишней земли лит. А в соседний двор, в дворовом этом месте, как показано чёрными и синиею линией и синими цифрами, земли будет заключаться: квадратных 465,75 саж., а потому план этот как представляющий лишь натурное положение Двора касается вопроса о законности существующих на сём дворе построек.

**ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, лл. 4, 8**

1909 г.

В 4 отделение городской управы.

1 стол 2 отделения уведомляет, что, согласно плану при сём препровождаемому, владения барона Н.Д.Стюарт, состоящая в 3 участке Рождественской части, по Таврической ул. №3 и по Суворовскому пр. №36, а по так 1900 г. №580 и 605 уч.2, соединены и затем разделены на две самостоятельные части и с 8 Июня 1909 г. зачислены в таком виде

1. №580 и 605 уч. 2 уч. лит. О, по Суворовскому пр. №36 , с оценкою в 213168 рублей и №605 уч. 2 и 580 уч. лит. П по Таврической ул. №3, с оценкою в 1230 рублей

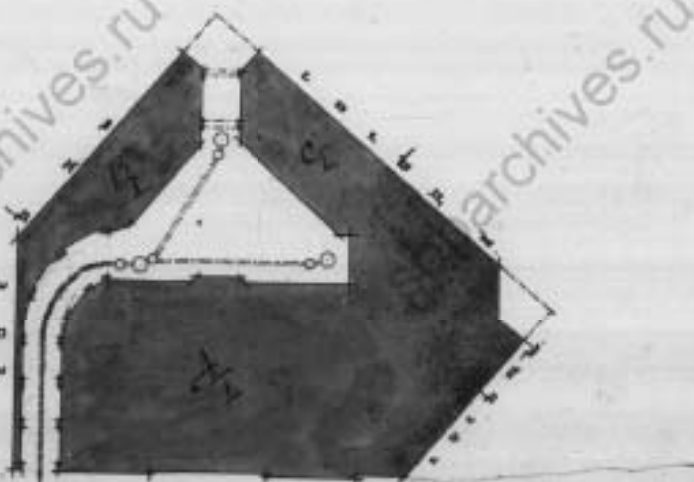
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, лл. 12-12об.



8178 Д 8178  
 ПЛАН ДВОРА  
 Действительно: Служаго Соборника  
 Александра Сергеевича Херцова.  
 по Таврической ул. №3.

ОБЛАСТНОЙ АРХИВЪ  
 ПЕТРОП. ГОР. КРЕД. О-ВА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
 ПЛАНЪ.



ТАВРИЧЕСКАЯ УЛИЦА

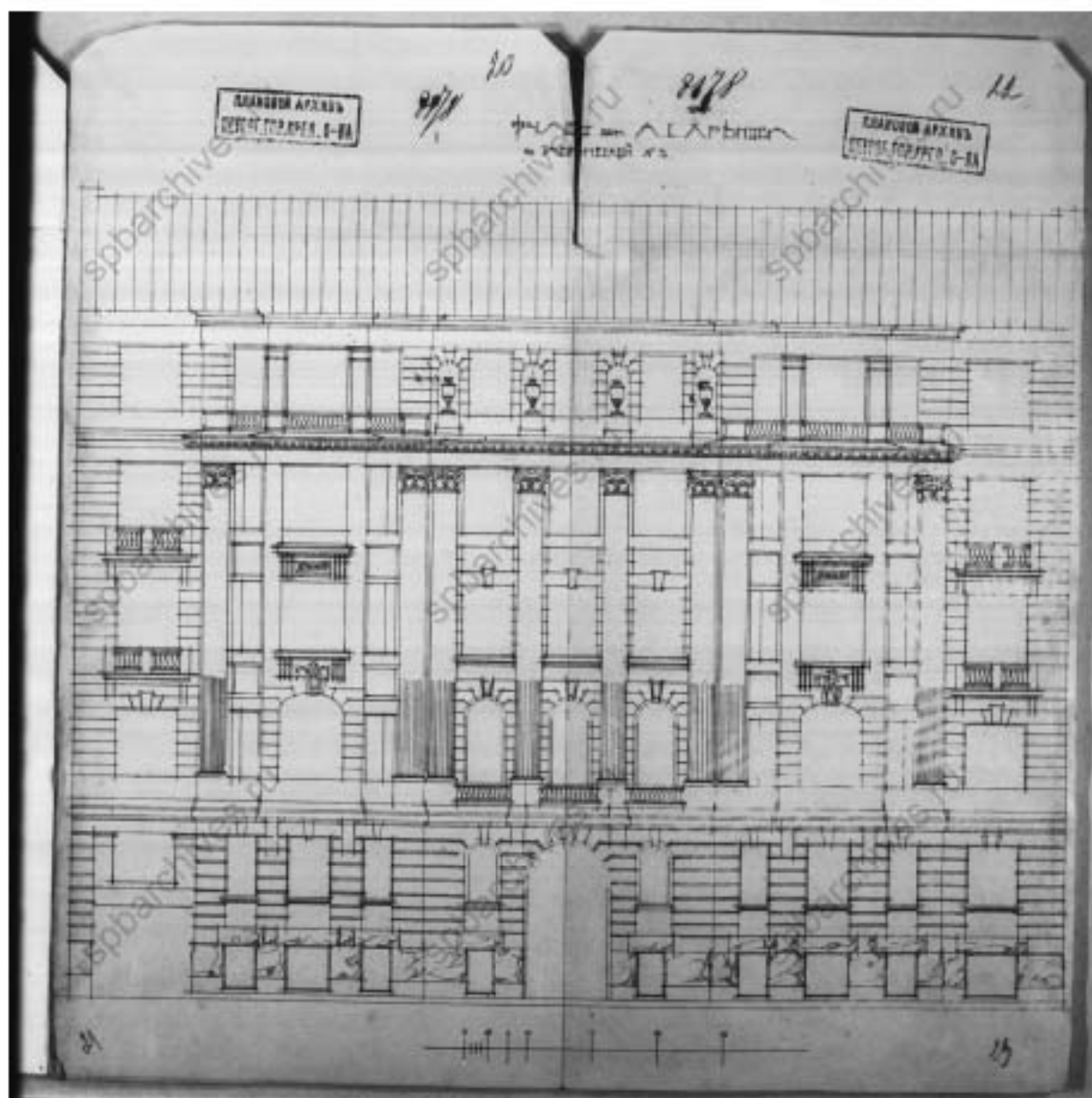
План и натурное  
 взрѣзъ Архитектурной  
 Службы



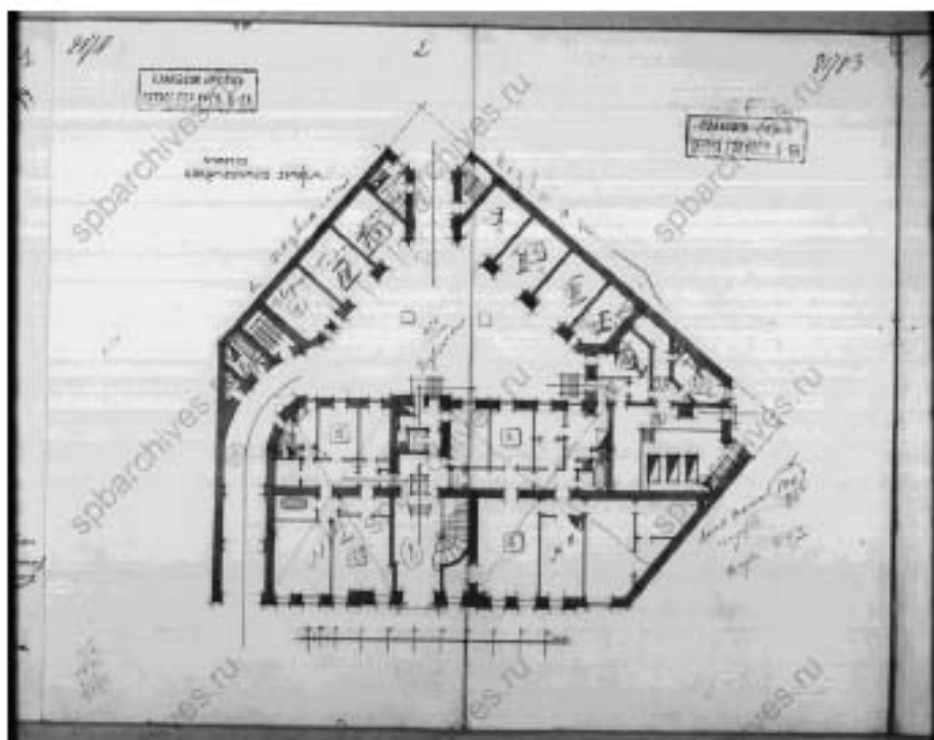
План и натурное взрѣзъ

Архитектурной Службы  
 12 Декабря 1916 года

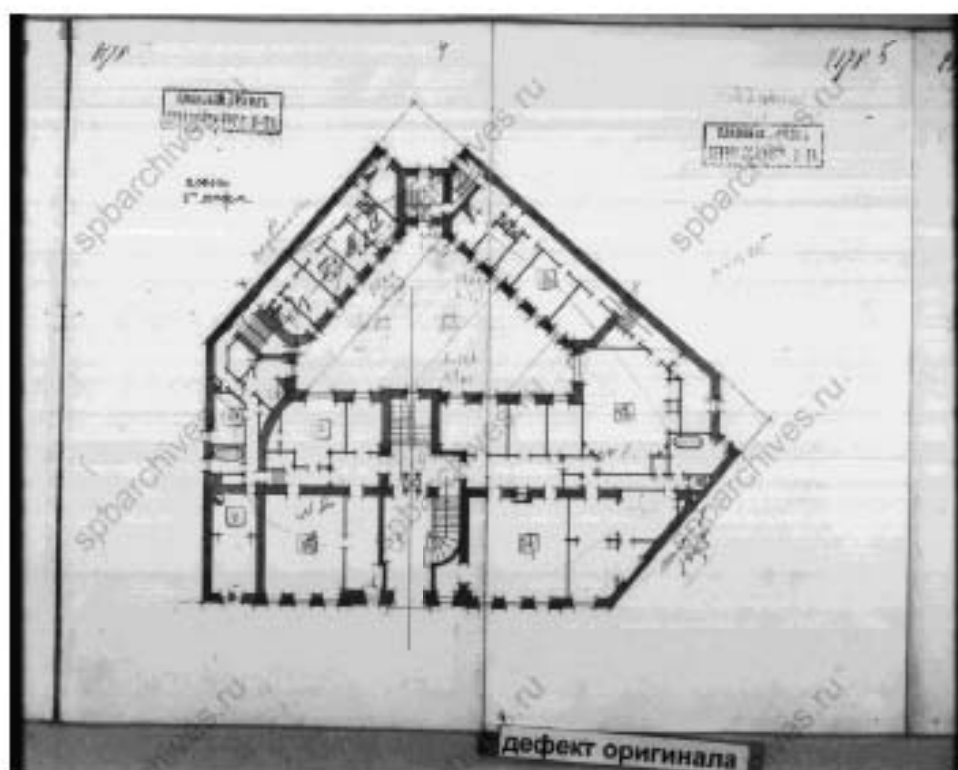
7. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. Генплан участка. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, л. 1.



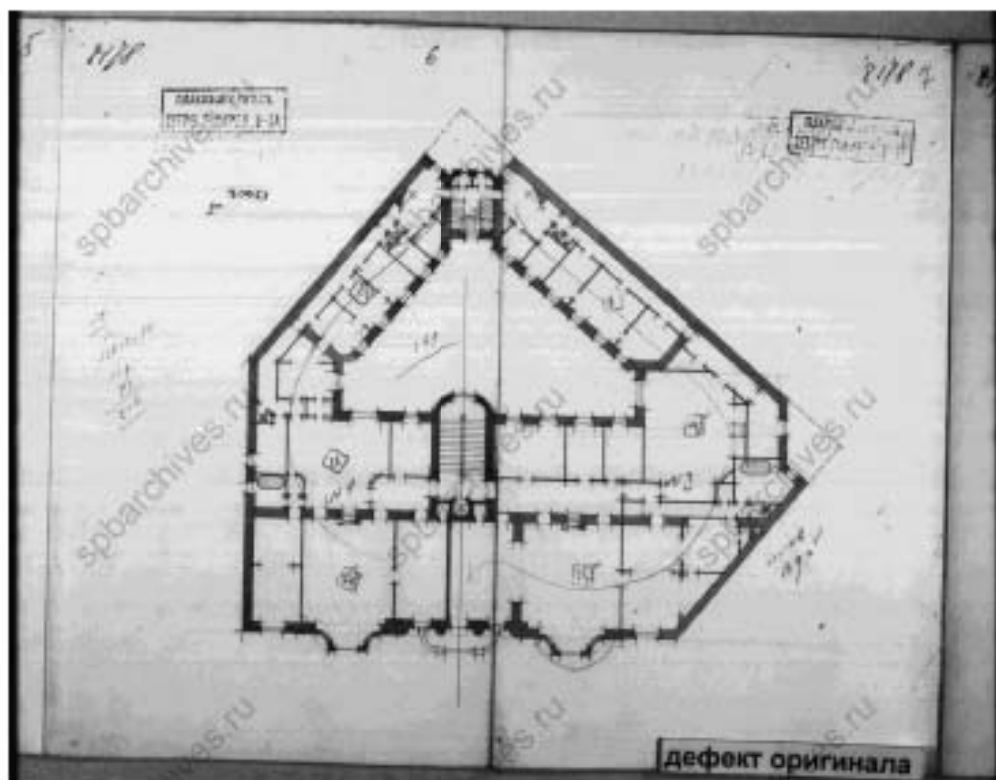
8. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском  
Кредитном обществе. Генплан участка.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 20-22.



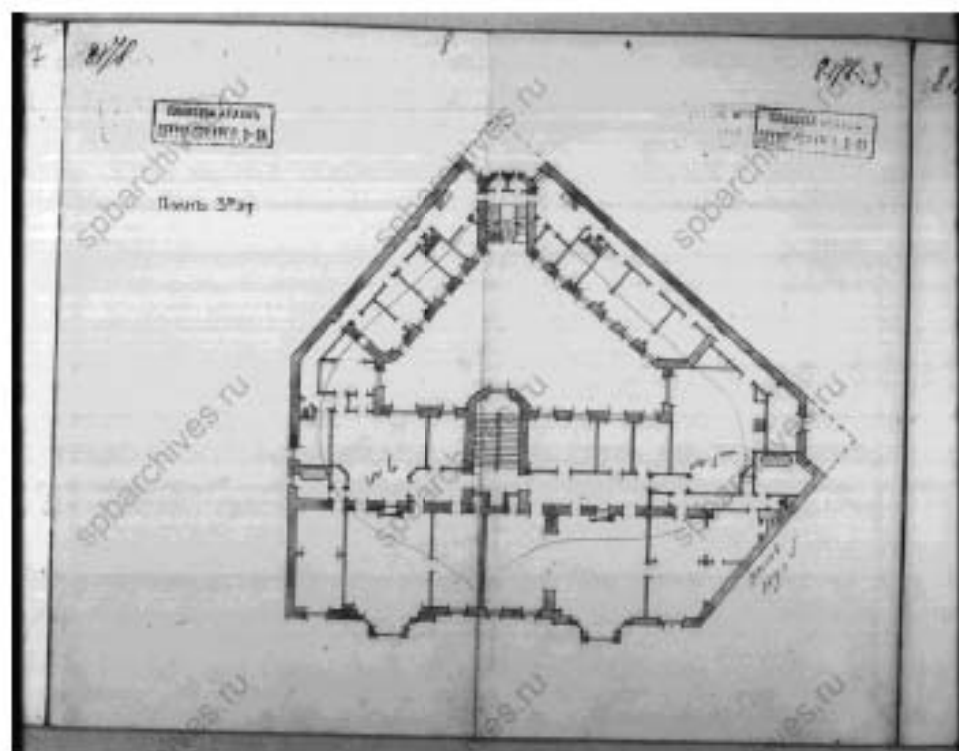
9. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План цокольного этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 2-3.



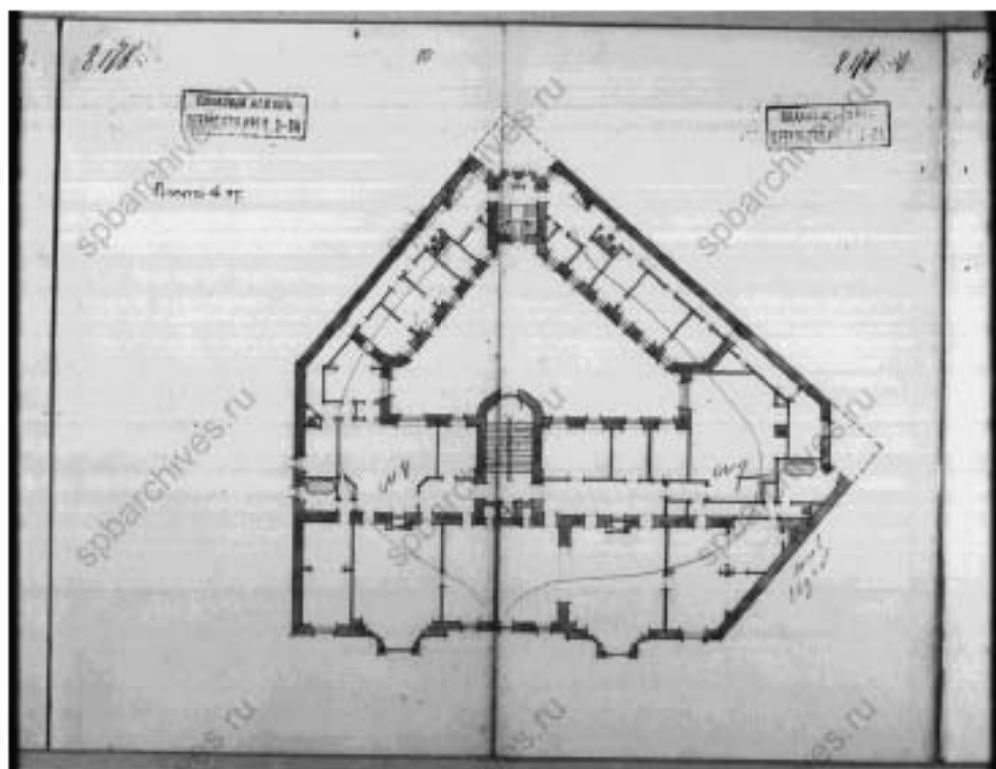
10. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 1 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 4-5.



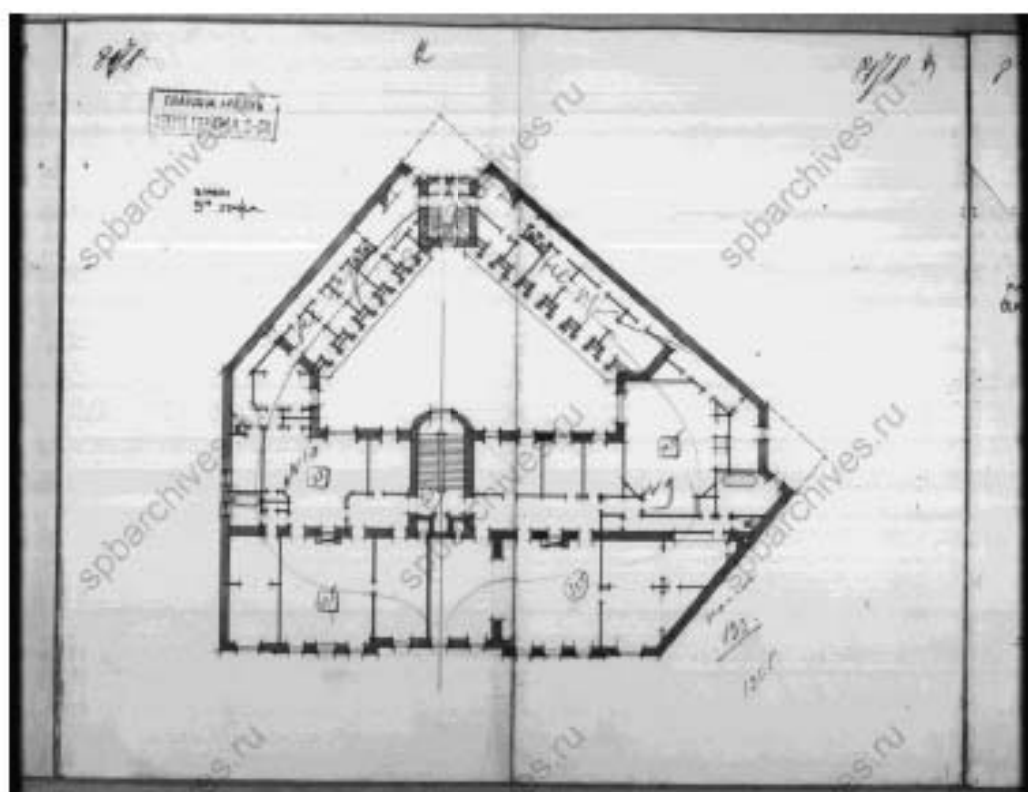
11. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 2 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 6-7.



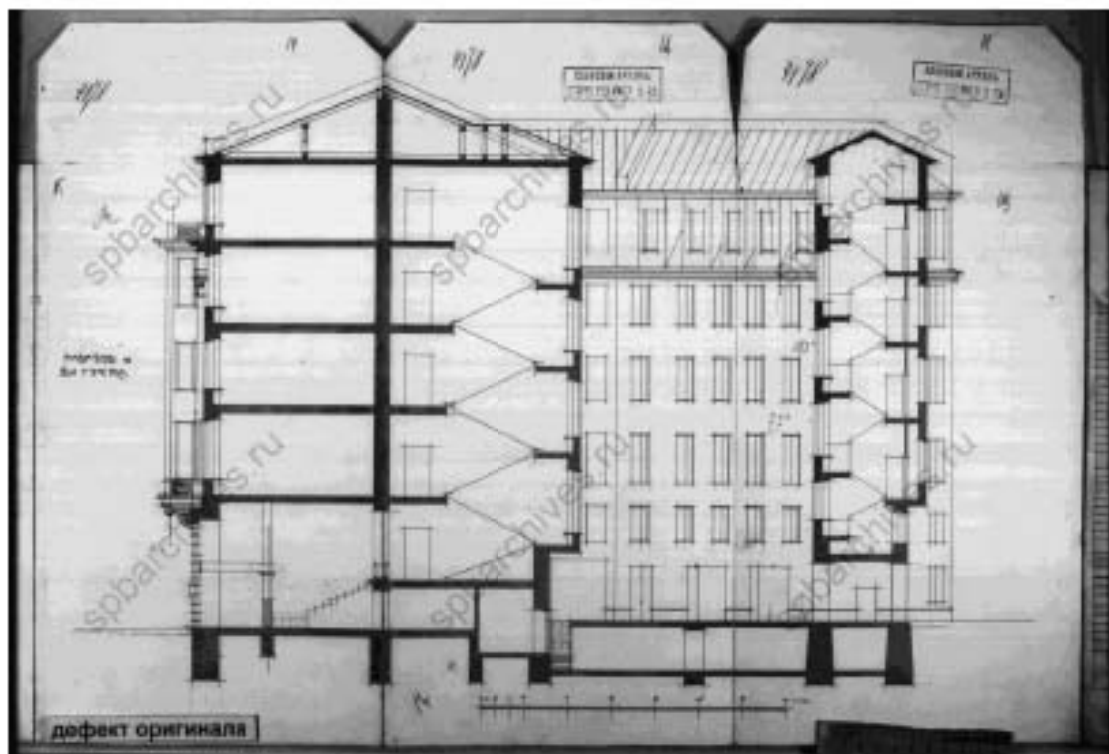
12. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 3 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 7-8.



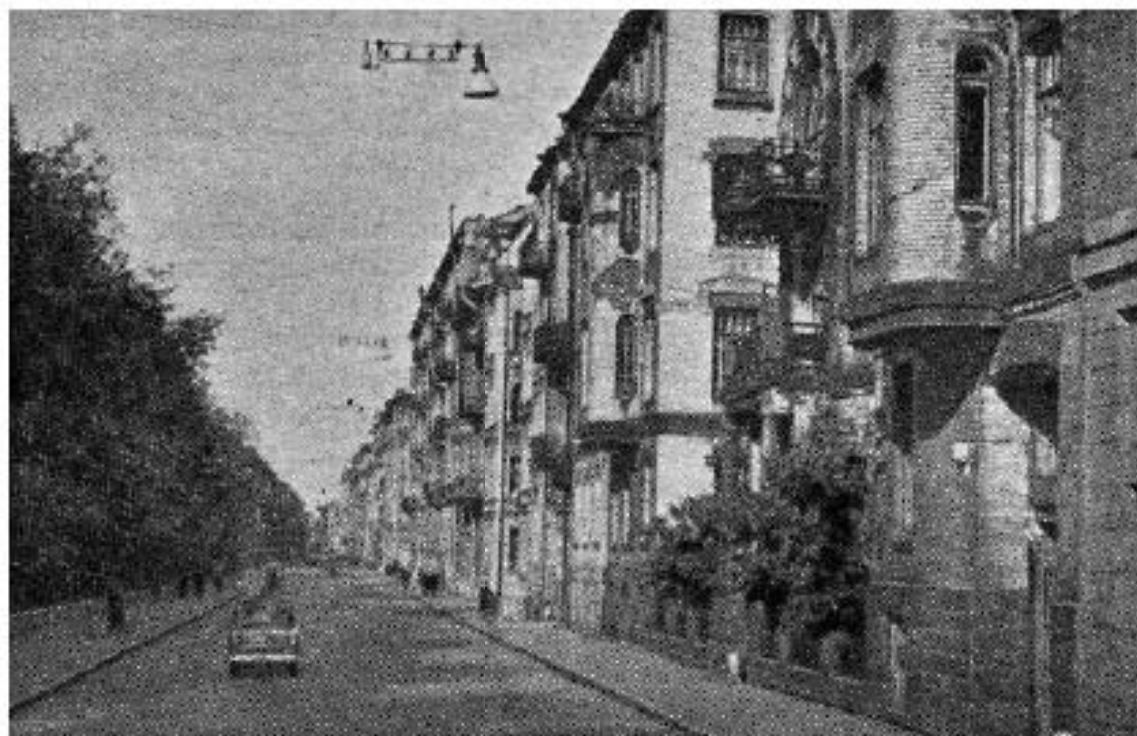
13. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 4 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 10-11.



14. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 5 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 12-13.

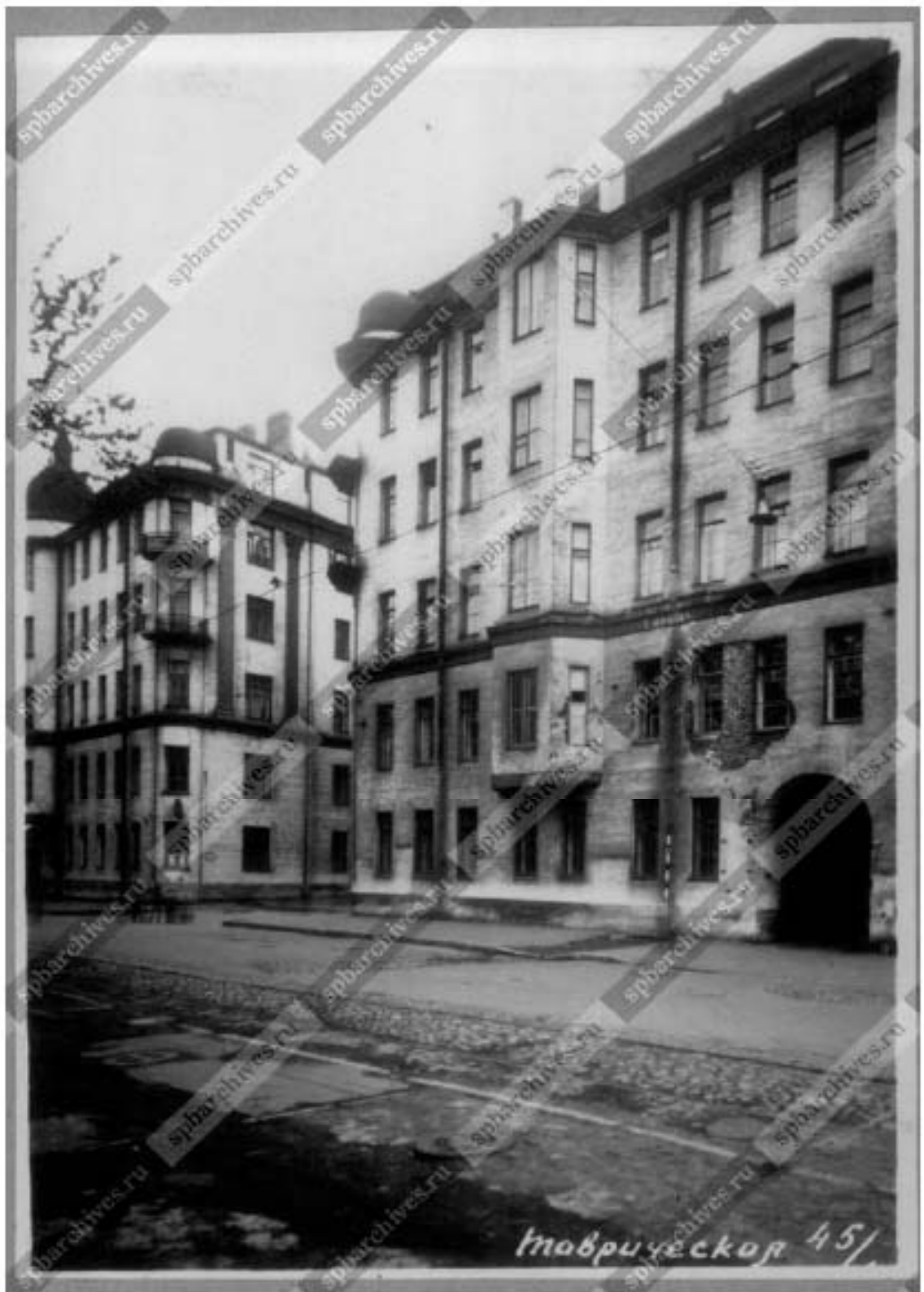


15. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. Разрез.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 14-16.

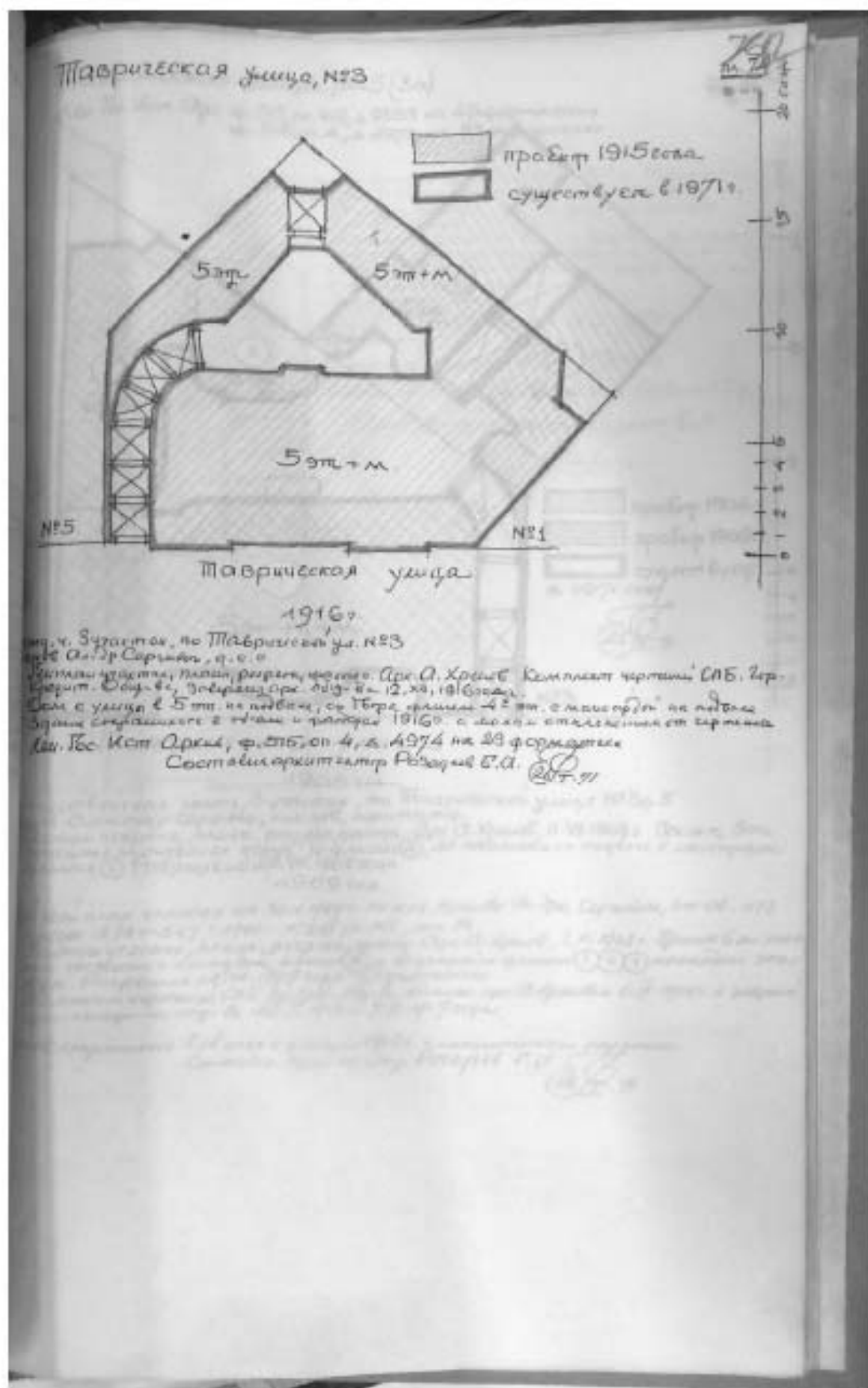


16. 1965-66 гг. Перспектива Таврической улицы от пересечения с Суворовским проспектом. Источник: <https://pastvu.com/>.





17. 1960 г. Фасад дома № 45/1-3 на Таврической улице.  
ЦГА КФФД СПб, Гр 76697.



18. 1971 г. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка том 73,74,75, пл. 29, 30. Фонд 950 XVII, опись Н-12300, сост. арх. Розаев Б.А.



## Приложение № 3

к Акту по результатам Государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

## МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

## СПИСОК ФОТОГРАФИЙ:

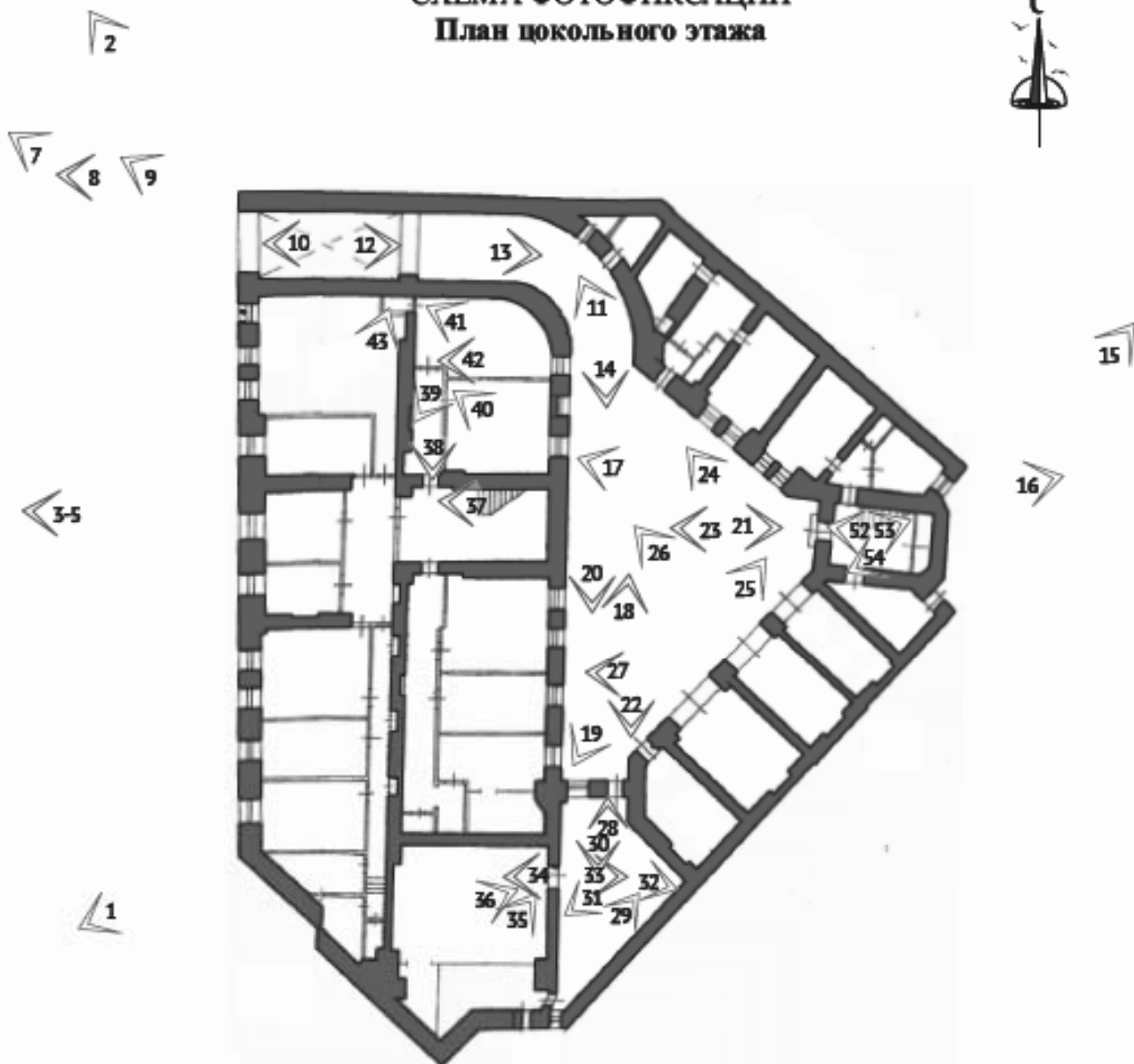
1. Главный фасад по улице Таврическая. Вид с юго-запада;
2. Главный фасад по улице Таврическая. Вид с северо-запада;
3. Центральная часть главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада;
4. Центральная часть главного фасада по улице Таврическая. Оформление оконных проемов. Вид с запада;
5. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада;
6. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада;
7. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада;
8. Проездные арки домов № 3 и № 5 по улице Таврическая, оформление оконных проемов над арками главных фасадов. Вид с запада;
9. Проездная арка главного фасада по улице Таврическая, оформление оконного проема над аркой. Вид с запада;
10. Фрагмент свода проездной арки. Вид с запада;
11. Фрагмент свода проездной арки. Вид во внутренний двор;
12. Фрагмент проездной арки. Вид со стороны внутреннего двора на улицу Таврическая;
13. Проездная арка. Вид со стороны внутреннего двора на улицу Таврическая;
14. Фрагмент проездной арки. Дверные проемы в стене проездной арки. Вид с внутреннего двора;
15. Дворовый фасад, примыкающий к стене дома № 5 по улице Таврическая и стене дома № 36 по Суворовскому проспекту. Вид с северо-востока;

16. Фрагмент дворового фасада, примыкающего к стене дома № 5 по улице Таврическая и стене дома № 36 по Суворовскому проспекту. Вид с востока;
17. Дворовый фасад. Вид с запада;
18. Дворовый фасад. Вид с севера;
19. Дворовый фасад. Вид с юго-запада;
20. Фрагмент дворового фасада. Вид с юга;
21. Фрагмент дворового фасада. Дверь парадного входа, полуциркульный эркер. Вид с востока;
22. Фрагмент дворового фасада. Вид с юга;
23. Фрагмент дворового фасада. Левее шахты лифта дверь входа в дворовую парадную. Вид с юго-запада;
24. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-запада;
25. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-востока;
26. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-запада;
27. Фрагмент дворового фасада. Вид с юго-запада;
28. Фрагмент интерьера подвального помещения. Вид от входа в подвальное помещение;
29. Фрагмент интерьера подвального помещения. Вид от входа в подвальное помещение;
30. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь входа в подвальное помещение;
31. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь входа в подвальное помещение;
32. Фрагмент интерьера подвального помещения. Проход между подвальными помещениями;
33. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь прохода между подвальными помещениями;
34. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь прохода между подвальными помещениями;
35. Фрагмент интерьера подвального помещения;
36. Фрагмент интерьера подвального помещения;

37. Лестница прохода в подвальное помещение парадной. Фрагмент лестничного ограждения;
38. Интерьер подвального помещения парадной. Проходы между подвальными помещениями;
39. Интерьер подвального помещения парадной. Проходы между подвальными помещениями;
40. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной;
41. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной;
42. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной;
43. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной;
44. Фрагмент интерьера парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки;
45. Фрагмент интерьера парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки;
46. Фрагмент интерьера лестничной площадки четвертого этажа парадной. Оформление дверных проемов;
47. Фрагмент интерьера лестничной площадки пятого этажа парадной;
48. Фрагмент интерьера лестничной площадки пятого этажа парадной. Оформление дверных проемов;
49. Фрагмент интерьера парадной. Оформление оконных проемов межэтажной лестничной площадки пятого этажа;
50. Интерьер парадной. Фрагмент ограждения парадной лестницы;
51. Интерьер парадной. Фрагмент ограждения парадной лестницы;
52. Фрагмент интерьера первого этажа дворовой парадной. Лестница на второй этаж. Оформление оконного проема лестничной площадки;
53. Фрагмент интерьера первого этажа дворовой парадной. Дверь входа;
54. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки;
55. Фрагмент интерьера четвертого этажа дворовой парадной. Оформление оконного проема лестничной площадки;

56. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Оформление оконного проема лестничной площадки;
57. Фрагмент интерьера пятого этажа дворовой парадной;
58. Фрагмент интерьера пятого этажа дворовой парадной;
59. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Межэтажная лестничная площадка;
60. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Межэтажная лестничная площадка;
61. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Оформление оконного проема;
62. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Чердачное окно;
63. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
64. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
65. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Проход между помещениями чердака;
66. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
67. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
68. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
69. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
70. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
71. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
72. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
73. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
74. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Оформление оконного проема;
75. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Проход между помещениями чердака;
76. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
77. Фрагмент интерьера чердачного помещения.

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом А.С. Хренова»,**  
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
 ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
**СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ**  
**План цокольного этажа**

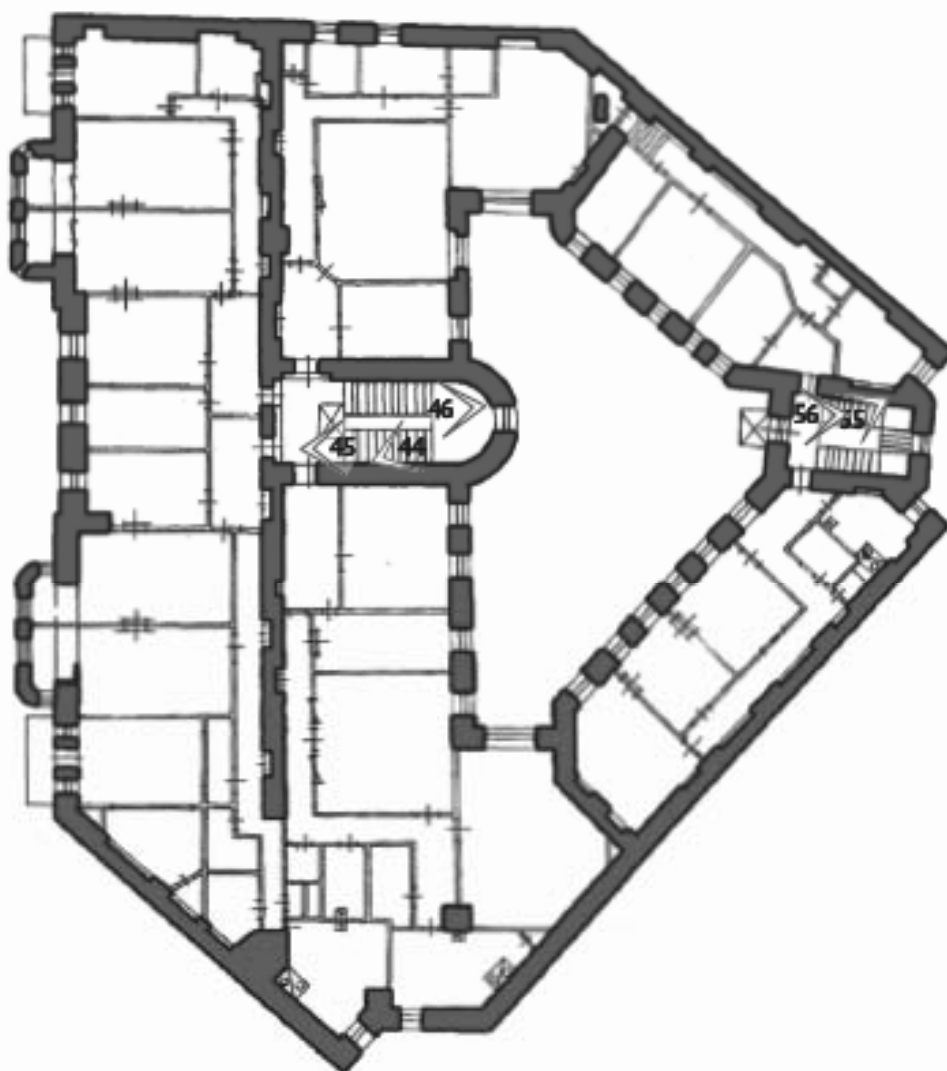


**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**


◁ 10 Точка фотофиксации

0 20м

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом А.С. Хренова»,**  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
**СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ**  
**План 4 этажа**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

 10 Точка фотофиксации

0  20м

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом А.С. Хренова»,**  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
**СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ**  
**План 5 этажа**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

◁ 10 Точка фотофиксации

0 20м  
|-----|-----|-----|-----|

г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3  
выявленный объект культурного наследия

«Дом А.С. Хренова»

Фотосъемка Г.И. Маланичевой, 26 апреля 2021 г.



1. Главный фасад по улице Таврическая. Вид с юго-запада





2. Главный фасад по улице Таврическая. Вид с северо-запада



3. Центральная часть главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада



4. Центральная часть главного фасада по улице Таврическая. Оформление оконных проемов. Вид с запада



5. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврическая. Вид запада



6. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада



7. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада



8. Проездные арки домов № 3 и № 5 по улице Таврической, оформление оконных проемов над арками главных фасадов. Вид с запада



9. Проездная арка главного фасада по улице Таврическая, оформление оконного проема над аркой. Вид с запада





10. Фрагмент свода проездной арки. Вид с запада



11. Фрагмент свода проездной арки. Вид во внутренний двор



12. Фрагмент проездной арки. Вид со стороны внутреннего двора на улицу Таврическая



13. Проездная арка. Вид со стороны внутреннего двора на улицу Таврическая



14. Фрагмент проездной арки. Дверные проемы в стене проездной арки. Вид с внутреннего двора



15. Дворовый фасад, примыкающий к стене дома № 5 по улице Таврическая и стене дома № 36 по Суворовскому проспекту. Вид с северо-востока



16. Фрагмент дворового фасада, примыкающего к стене дома № 5 по улице Таврическая и стене дома № 36 по Суворовскому проспекту. Вид с востока



17. Дворовый фасад. Вид с запада



18. Дворовый фасад. Вид с севера



19. Дворовый фасад. Вид с юго-запада





20. Фрагмент дворового фасада. Вид с юга



21. Фрагмент дворового фасада. Дверь парадного входа, полуциркульный эркер.  
Вид с востока



22. Фрагмент дворового фасада. Вид с юга



23. Фрагмент дворового фасада. Левее шахты лифта дверь входа в дворовую парадную. Вид с юго-запада



24. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-запада



25. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-востока



26. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-запада



27. Фрагмент дворового фасада. Вид с юго-запада





28. Фрагмент интерьера подвального помещения. Вид от входа в подвальное помещение



29. Фрагмент интерьера подвального помещения. Вид от входа в подвальное помещение



30. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь входа в подвальное помещение



31. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь входа в подвальное помещение



32. Фрагмент интерьера подвального помещения. Проход между подвальными помещениями





33. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь прохода между подвальными помещениями



34. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь прохода между подвальными помещениями



35. Фрагмент интерьера подвального помещения



36. Фрагмент интерьера подвального помещения



37. Лестница прохода в подвальное помещение парадной. Фрагмент лестничного ограждения



38. Интерьер подвального помещения парадной. Проходы между подвальными помещениями



39. Интерьер подвального помещения парадной. Проходы между подвальными помещениями



40. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной



41. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной



42. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной



43. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной





44. Фрагмент интерьера парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки



45. Фрагмент интерьера парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки



46. Фрагмент интерьера лестничной площадки четвертого этажа парадной.  
Оформление дверных проемов



47. Фрагмент интерьера лестничной площадки пятого этажа парадной



48. Фрагмент интерьера лестничной площадки пятого этажа парадной.  
Оформление дверных проемов



49. Фрагмент интерьера парадной. Оформление оконных проемов межэтажной лестничной площадки пятого этажа



50. Интерьер парадной. Фрагмент ограждения парадной лестницы



51. Интерьер парадной. Фрагмент ограждения парадной лестницы





52. Фрагмент интерьера первого этажа дворовой парадной. Лестница на второй этаж. Оформление оконного проема лестничной площадки



53. Фрагмент интерьера первого этажа дворовой парадной. Дверь входа



54. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки



55. Фрагмент интерьера четвертого этажа дворовой парадной. Оформление оконного проема лестничной площадки



56. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Оформление оконного проема  
лестничной площадки



57. Фрагмент интерьера пятого этажа дворовой парадной



58. Фрагмент интерьера пятого этажа дворовой парадной



59. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Межэтажная лестничная площадка



60. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Межэтажная лестничная площадка



61. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Оформление оконного проема



62. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Чердачное окно





63. Фрагмент интерьера чердачного помещения



64. Фрагмент интерьера чердачного помещения



65. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Проход между помещениями чердака



66. Фрагмент интерьера чердачного помещения



67. Фрагмент интерьера чердачного помещения



68. Фрагмент интерьера чердачного помещения



69. Фрагмент интерьера чердачного помещения



70. Фрагмент интерьера чердачного помещения



71. Фрагмент интерьера чердачного помещения



72. Фрагмент интерьера чердачного помещения



73. Фрагмент интерьера чердачного помещения





74. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Оформление оконного проема



75. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Проход между помещениями чердака





76. Фрагмент интерьера чердачного помещения





77. Фрагмент интерьера чердачного помещения

**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**ПРОЕКТ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ**

Проект предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Доходный дом архитектора А.С. Хренова»,  
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Изображение
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты, местоположение и конфигурация шестизэтажного здания сложного в плане на подвалах;</p> <p>Габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;</p> <p>Историческое объемно-пространственное решение внутреннего двора;</p>	
2	Конструктивная система	<p>Наружные капитальные стены, внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич); исторические лестницы: местоположение, конструкция габариты, материал, конфигурация, профиль ступеней; исторические отметки межэтажных перекрытий; воротный проезд: местоположение, габариты конфигурация;</p>	 <p>воротный проезд</p>

парадная, в лицевом корпусе, и «черная» лестница в глубине двора, их местоположение, конструкция, конфигурация, материал



общий вид парадной лестницы






лестница в глубине двора (черная)

Объемно-планировочное решение лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой;

3 Объемно-планировочное

3

	<p><b>решение:</b></p> <p>4. Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма; материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка (руст в уровне первого этажа, руст эркера); цоколь – бучардированный гранит;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстеловки, историческое цветное решение;</p> <p>композиционное решение фасада: фасадсимметричный - центр акцентирован полуколоннами ионического ордера, несущими антаблемент с карнизом переходящим в карниз эркера;</p>	
	<p>лишней фасад</p>  <p>центральная часть фасада</p>  <p>эркеры в уровне 2-4 этажей со скругленными углами, завершенные балконами;</p>	

полуциркулярные ниши в уровне 5 этажа;

оформление окон: замковые камни, подоконные карнизы на кронштейнах, балюстрады, штукатурные рамы;

эркер



полуциркулярные ниши



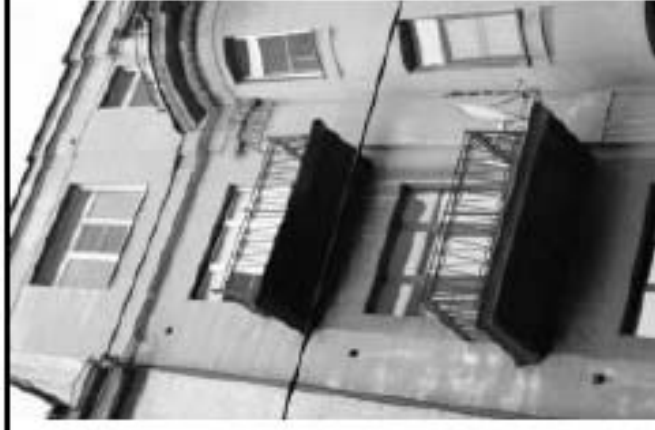
оформление окон с 1 по 3 этаж



подоконный карниз на кронштейнах

оформление балконных дверей в виде порталов;  
балконы в уровне 2, 3 и 4 этажей – исторический рисунок металлического ограждения \*;

\*ограждение утрачено



балконы в уровне 3 и 4 этажей



балкон в уровне 2 этажа

Дворовые фасады:

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка, цоколь - известняковые плиты; заполнения оконных проемов:единообразне цветового решения, рисунок расстекловки; профиль штукатурного венчающегокарниза;

эркер - полуциркульный в плане;



двор



эркер

проемы бывших каретников с историческими деревянными заполнениями и фурнитурой;



проемы каретников



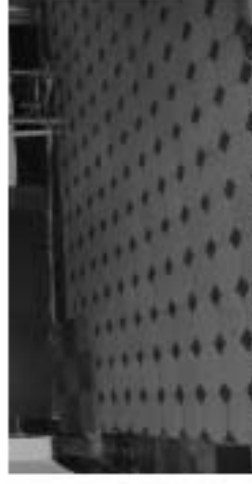
5. **Архитектурно-художественное решение интерьеров:**

историческая двухмаршевая лестница: местоположение, габариты, материалы, историческое ограждение лестницы: материал – дерево, рисунок: в виде колонок коринфского ордера, широкодеревянные поручни с профилем;



ограждение парадной лестницы

покрытие пола – метлахская плитка;



мошение площадок метлахской плиткой

историческая лепная отделка вестибюля лестничных клеток;



лепная отделка лестничных клеток





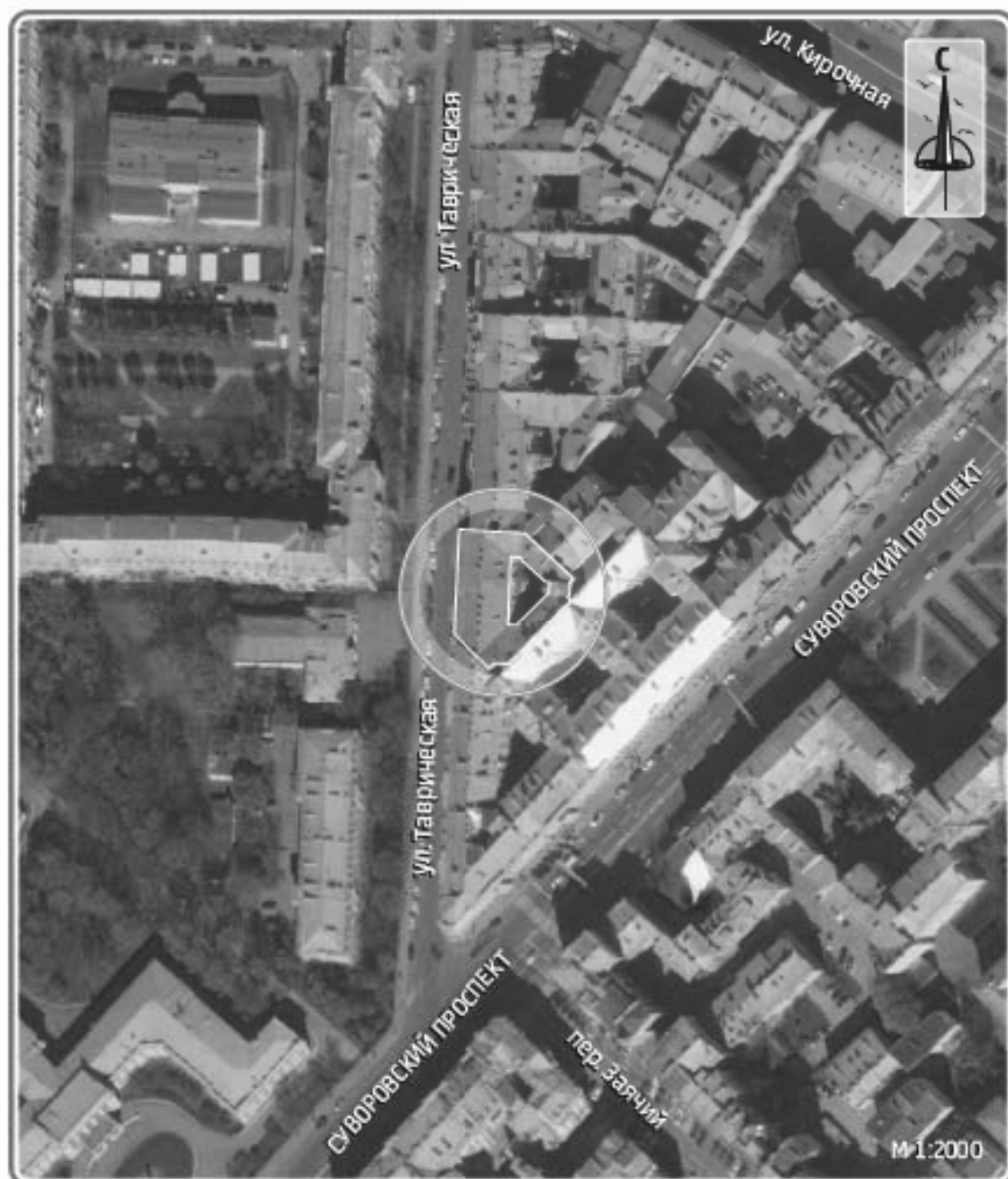
оформление лестницы в дворовой части  
объема

**Приложение № 5**


к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ  
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом А.С. Хренова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 3, лит. А**




**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

 - Расположение исследуемого объекта

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом А.С. Хренова»,**  
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
 ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
**СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН**  
 1:2000




**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

 Выявленный объект  
культурного наследия

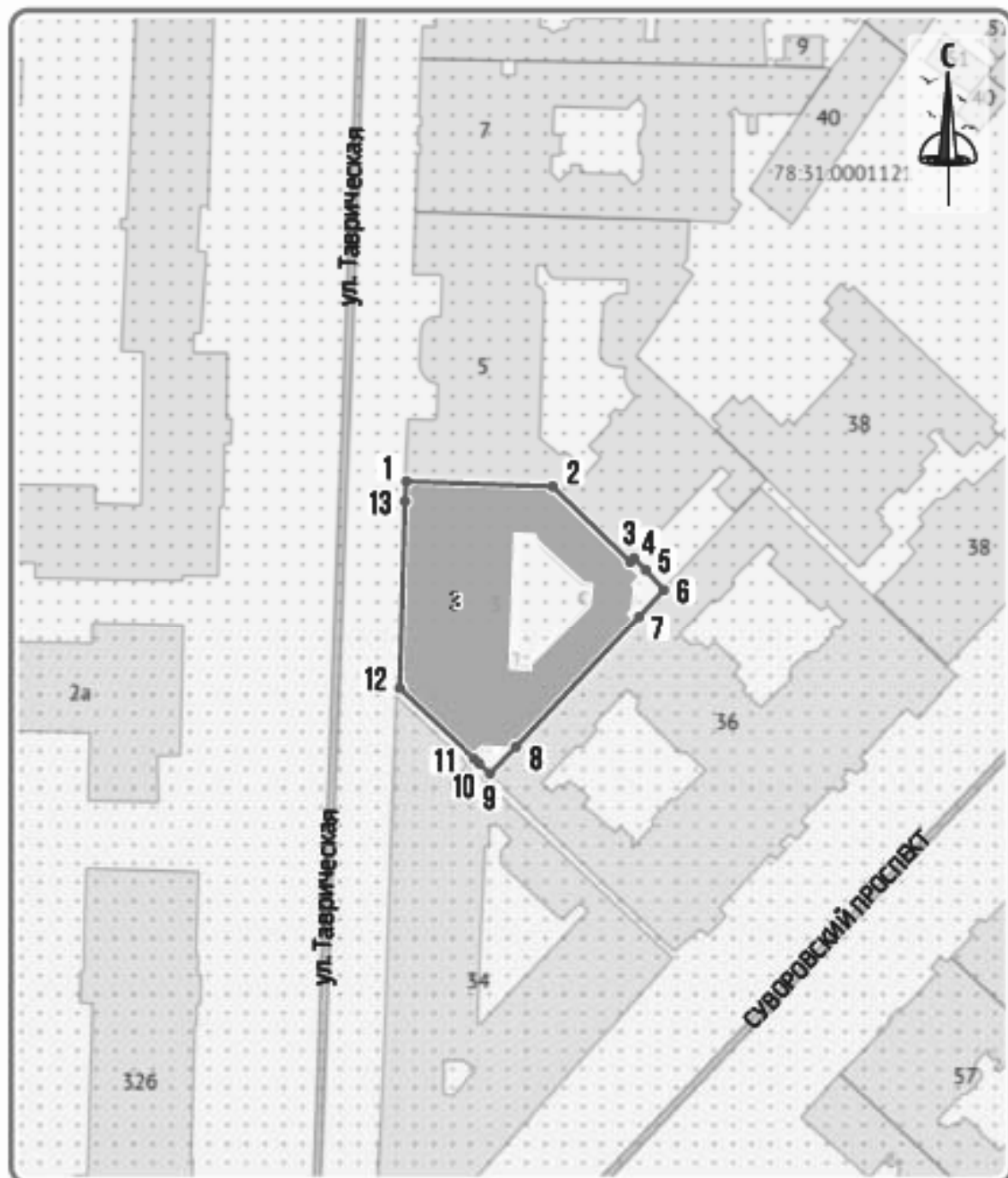
**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом А.С. Хренова»,**  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
**СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ**  
**ВНУТРИ ГРАНИЦ КАДАСТРОВОГО КВАРТАЛА**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

 Кадастровые границы  
<https://reestr.pro/map>

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом А.С. Хренова»,**  
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
 ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
**СХЕМА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ**  
 1:1000



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- 1** Границы территории объекта культурного наследия и поворотные (характерные) точки

ПЕРЕЧЕНЬ КООРДИНАТ ХАРАКТЕРНЫХ (ПОВОРОТНЫХ) ТОЧЕК  
ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ В МЕСТНОЙ СИСТЕМЕ КООРДИНАТ

«Доходный дом архитектора А.С. Хренова»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,

ул. Таврическая, д. 3, литера А

<b>Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом архитектора А.С. Хренова»</b>		
<b>Обозначение характерных точек границы</b>	<b>Система координат: СК-64</b>	
	<b>X</b>	<b>Y</b>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	94906,93	117193,65
2	94906,18	117216,37
3	94894,50	117228,33
4	94895,03	117228,92
5	94893,22	117230,76
6	94890,15	117233,58
7	94886,02	117229,69
8	94865,80	117210,70
9	94861,61	117206,68
10	94863,18	117205,03
11	94863,95	117204,24
12	94874,84	117192,63
13	94903,87	117193,46
1	94906,93	117193,65



**РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ  
«Доходный дом архитектора А.С. Хренова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 3, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

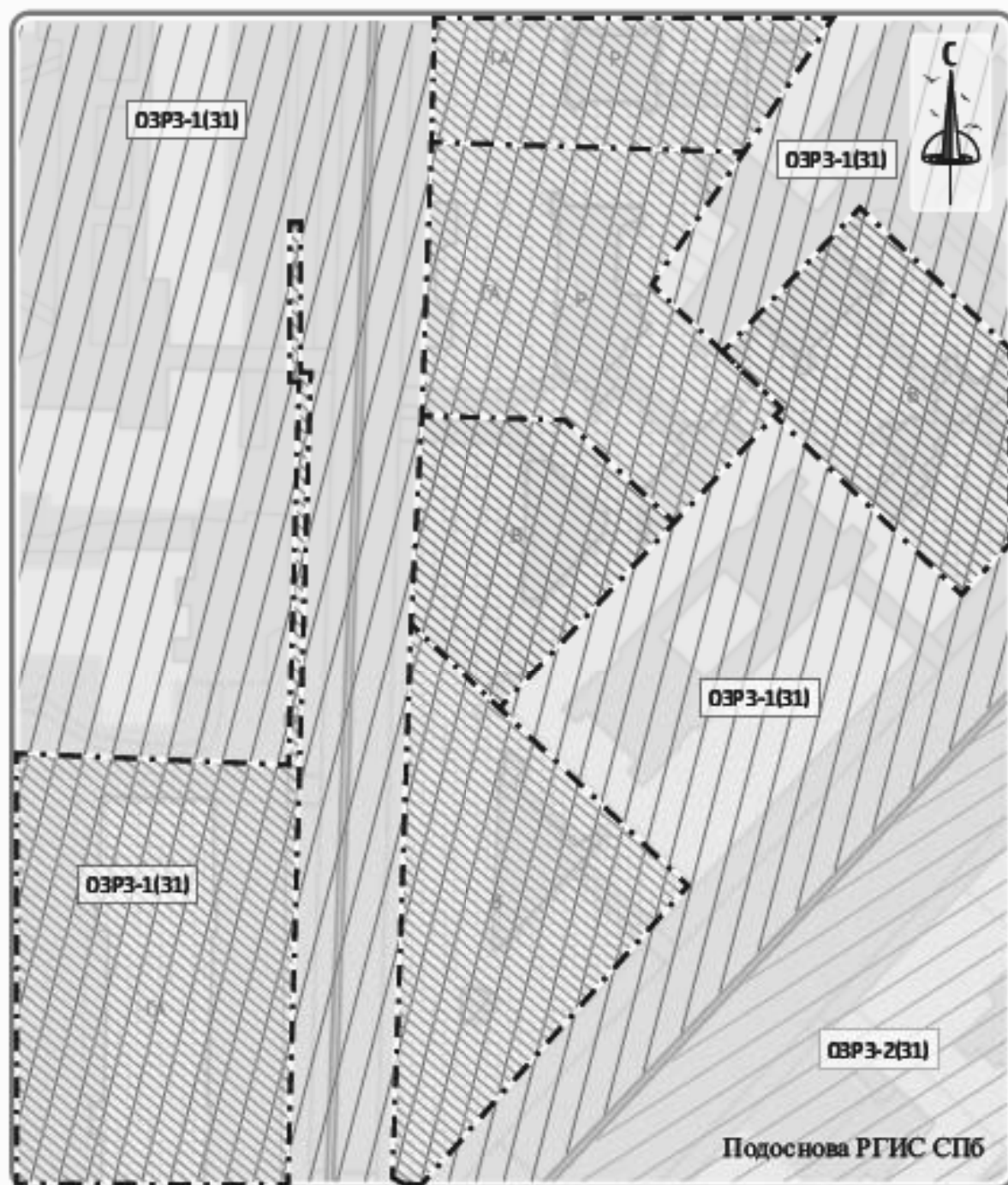
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 6**


к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3


**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**


**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом А.С. Хренова», расположенный по адресу:**  
 г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**  
**1:1000**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

 Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ОЗРЗ-1) Участок 31

 Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 (ОЗРЗ-2) Участок 31

 Объект культурного наследия

 Территория объекта культурного наследия

**ПЕРИОД**

 1900-е гг.

 1910-е гг.

**Приложение № 7**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, СОБРАННЫХ И ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ  
ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023  
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 710-48-03  
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: http://www.kgainfo.spb.ru

№01-21-5-27002/21 от 20.08.2021

№

На № 87 от 16.06.2021

Научно-производственное и  
проектное объединение  
«Союзстройреставрация»

ssr.spb@mail.ru

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее – Комитет), рассмотрев обращение НПО «Союзстройреставрация» по вопросу адресов, присвоенных вновь выявленным объектам культурного наследия, в пределах своей компетенции сообщает.

По сведениям государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Автоматизированная информационная система управления градостроительной деятельностью» вновь выявленные объекты культурного наследия, указанные в перечне, приложенном к обращению, расположены по адресам:

1. «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893гг. жила актриса П.А.Стрепетова» - Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А.
2. «Дом М.В. Захарова» - Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А.
3. «Дом П.К. Палкина» - Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А.
4. «Дом С.И. Крундышева» - Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А.
5. «Дом В.И. Денисова» - Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А.
6. «Дом Е.С. Шиловой» - Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А.
7. «Дом Б.Х. Яполутер» - Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А.
8. «Дом В.Ф. Фогеля» - Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А.
9. «Дом В.Ф. Фогеля» - Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А.
10. «Дом А.С. Хренова» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А.
11. «Дом М.Ф. Щегловитовой» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А.
12. «Дом С.Ф. Френкеля» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А.
13. «Дом П.А. Фролова» - Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А.
14. «Дом В.Ф. Краевского» - Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А.

Дополнительно Комитет сообщает, в соответствии с Положением о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга (далее – КИО) от 16.02.2015 № 98 КИО реализует следующие полномочия и функции, в том числе: присваивает адреса объектам

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 63476000BEAC72A2425B1115EE57B9A9  
Владелец Семенов Сергей Анатольевич  
Действителен с 28.01.2021 по 28.01.2022

адресации, изменяет адреса объектов адресации, аннулирует их в соответствии с установленными Правительством Российской Федерации правилами присвоения, изменения, аннулирования адресов (п. 3.57).

**Временно исполняющий  
обязанности первого заместителя  
председателя Комитета**

**С.А. Семенов**

Город

С.-Петербург

район

Центральный

кварт. №

121

инв. №

2

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. (пер.) Толфицкой № 3

Составлен по состоянию на «...» октября 1996 г.

## 1. Владение строениями на участке

Дата записи	№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельцев и их долевое участие	Основание владения (наименован. дата и № документа)	Подпись вносящего текущие изменения
1	2	ООО «Минкомсервис» № 11-00-00 Р-№ 0	от 04.02.05 № 1100/05	
8.96	А	ТДРЭН	Пост. ЦКК РСФСР	В. Д. Д.
12.02.2000	А	Центр. ф. № 2	СССР от 12.02.37	М. М.
03.02.05	А-13-и	1) ст. № 48-МА № 97-373 от 13.07.2003 (КСУ) 2) ст. № 41-01 № 42-330 от 15.07.2003 (КСУ) 3) распоряж. № 3-П от 12.01.04 Вербов С.И./ра		Д
30.04.05	А-13	Темнов Э.В	СБ-66 от 10.07.98-МА № 075137 от 29.03.05	Темнов

Форма технического паспорта согласована с ЦСУ РСФСР от 3 апреля 1968 г. № 5-15 и утверждена приказом заместителя Министра комму. хоз-ва РСФСР от 6 мая 1968 г. № 167

140  
III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

2

Дата записи	Площадь участка					Незастроенная площадь								
	по акселера. документам	по фототелеметрич. снимкам	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие дорожные покрытия	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроен.	не застроен.	присады	тротуары		детские	спортивные		площадки с/вер	газоны с дерновинами	газоны с цветочными культурами	индивидуальн. сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
8.96	1219	1219	1018	201	201									
	A <sup>н</sup>		1015,7											

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар			Кроме того				
	всего	в том числе						всего	в том числе		грунт	прочие проезды		арамша		
		проезда	тротуар	прочие дорожные покрытия	площадки оборудован.		асфальт.		прочие покрытия	асфальт.		прочие покрытия				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
8.96	201	201							107	107			33	80		

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Литера по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника № таблица	Единица измер. по табл.	Удельный вес оценки, объекта в %	Стоимость единицы измер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действительная стоимость в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крыша	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
A	дворовый		20х90			асфальт										16	201	7,6	7,6	213525		1602	

(продолжение см. на обороте)



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

горс  
Вла.  
Сер  
Год  
Год  
Чис  
Крс  
Чик  
Уб  
Ср  
Об

VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ СТРОЕНИЯ И СООРУЖЕНИЯ НА УЧАСТКЕ (в руб.)

Дата записи	В каком году	Основные строения		Служебн. строен. и сооруж.		Всего	
		восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	Действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
Х. 96	1969	430700	258419	1136	1602	431836	260021

Текущие изменения внесены

Работу выполнил . . . . .	«...» X. 1996.	«...» . . . . 19 г.	«...» . . . . 19 г.	«...» . . . . 19 г.
Инвентаризатор . . . . .	<i>В. Давыдов</i>			
Проверил бригадир . . . . .				

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 3 литер А

по Таврическая улица

город Санкт-Петербург район Центральный

кварту № 121/2 с  
(фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец ЖЭС №11

Серия, тип проекта \_\_\_\_\_

Год постройки 1909

переоборудовано \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_  
надстроено \_\_\_\_\_

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

Число этажей 6 (5-6, в т.ч. мансарда, цоколь)

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

Число лестниц 2 шт.; их уборочная площадь 298.00

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_

Средняя внутр. высота помещений 3.3 м. Объем 23669

Общая площадь дома 4296.57 ~~4199.55~~ 4392.7 4302.4 кв.м.

из них

а) Жилые помещения площади 3391.17 ~~3304.15~~ 3396.7 3397.0 кв.м.

в том числе жилой площади 1900.37 ~~1892.33~~ 1893.2 кв.м.

Средняя площадь квартиры 65.55 65.46 кв.м.

*просек*  
Текущие № 9  
изменения  
" 13" 12 2009 г.  
Техник Мед.  
Контролер С.В.

*спр. и др.*  
Текущие № 6  
изменения  
" 12" 03 2009 г.  
Техник Мед.  
Контролер С.В.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество			Текущие изменения						
	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
				Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир	Жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 В квартирах	29	89	1900.37	<u>29</u>	<u>89</u>	<u>1898,33</u>				
2 В помещениях коридорной системы										
3 В общежитиях										
4 Служебная жилая площадь										
5 Мансарровая жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится *Ср. и др.*

6 а) в мансардах	2	4	50.20							
б) в подвалах										
в) в цокольных этажах										
г) в мезонинах										

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	1	17.61	<u>1</u>	<u>17,61</u>		
2	Двухкомнатные	6	194.54	<u>6</u>	<u>194,54</u>		
3	Трехкомнатные	12	672.60	<u>12</u>	<u>672,60</u>		
4	Четырехкомнатные	10	1015.62	<u>10</u>	<u>1015,62</u>		
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	Семикомнатные и более						
	Всего	29	1900.37	<u>29</u>	<u>1898,33</u>		

## 6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№№ по порядку	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения								
		общая	арен-дуем.	общая	арен-дуем.	основная		вспомогат.		вспомогат.				
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Жилая и нежил. пом.													
2	Торговая													
3	Производственная													
4	Складская													
5	Бытового обслуж.													
6	Гаражи 1, 2, 3	51,7				51,7								
7	Учрежденческая													
8	Обществ. питания													
9	Школьная													
10	Учебно-научная													
11	Лечебно-санитарн. 4, 5, 6, 8	39,51		88,06		39,5	88,0							
12	Культ. просветит.													
13	Театров и зрел. предпр.													
14	Творческие мастерск.													
15	Прочая													
	Итого	364,21		88,06		364,2	88,0							

Используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				основная	вспомог.	основная	вспомог.
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Учрежденческая						
	а. жилищная контора						
	б) комн. детские, дружин. и др.						
2	Культурно-просветительная						
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки						
3	Прочая:						
	а. мастерские						
	б. склады жилищн. контор						
	в. теплоузел						
	г. котельная 7, 9, 10, 11	15,49	109,41	15,5	119,0		
	В том числе на газе						
	на тверд. топливе						
	Итого	15,49	109,41	15,5	119,0		

Дата записи	Вводной	Канализация		Отопление								Ванна				Горючее водосн.		Газоснабж.		Мультипроход	Тифт	Радио	Напряжение электросети			
		местная	централ.	печное	печное	газовое	центральное				калорифера	с горячей водой	с горячей водой	с горячей водой	с горячей водой	от котла	от котла	балконы	централ.				вольт			
							от АГВ	от ТЭЦ	от котла	от котла													от котла	от котла	от котла	от котла
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
1.96	1305.2	1305.2					1305.2					1305.2				1305.2				1305.2			1305.2			1305.2

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

Текущие изменения 13" 2007 г.  
 Техник Кошар  
 Контролер

№ план. литер. по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
1	2	3	4	5	6
A	жилая	A1	770,0	2,07	15608
		A2	245,7	2,02	4993
		зр. лерга + арка -			290
		оборудов. черв.	770,0	1,20	2464
		необорудов. черв. А2	245,7	1,9	467
					<u>23669</u> ✓
	в том числе				
	1"	6,4 × 2,55	16,32	3,30	54
	2"	6,4 × 3,0	19,2	3,30	63
	3"	6,4 × 7,66	49,02	3,30	162
	8"	36,0 + 28,4 × 9,0	289,8	3,30	956
	5"	8,20 × 13,6	111,52	3,25	362
	6"	8,20 × 10,0	82	3,25	266
	4"	9,0 × 6,8 + 3,0 × 4,47	64,4	3,20	206
		итого по вер.-м.			2069
	13-и	$\frac{142+226}{2} \times 9,00 + \frac{226}{2} \times 4,4 + 9,0 \times 0,61 + \frac{20}{2} + \frac{30 \times 2,5}{2} + \frac{88+122}{2} \times 3,80 + \frac{5,0 \times 5,0}{2}$	397,6	3,68	1463

## IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА

Группа капитальности

сборник №

28

Вид внутренней отделки

новшес.

таблица №

292

№№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса конструктивных элементов		Удельный вес конструктивных элементов с поправкой	Цены в %	Приведенный вес износа по уд. вес конструктивных элементов	
				б	в				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутловое векторное	отделан, штукатурка, сидеритовый	10		10	40	4,0	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. материал:	кирпичное штукатурен. деревянное	отделанное шт-ки, вакситив. штук. трещина в швах сиф.	24		24	40	9,6	
3	Перекрытия:	чердачные	деревянное по шестам.	трещина в средней части балок балок	18	12	40	4,8	
междуполные		балками							
подвальные		бетон. шесты по шестам, балкам и прогонам							
4	Крыша	стальная по деревен. обрешетке	неотделан фанера, проблема	3		3	40	1,2	
5	Полы	паркетное досчатое, штук. шпатель	вскрест в картотеке, оставшие швы	10		10	35	3,5	
6	Проемы	оконные	штукатуренные серебристые	трещины в швах сиф. сиф.	10	10	40	4,0	
дверные		штукатуренные							
7	Отделочн. раб.	Наружн. отделка архитект. оформл.	штукатурка штукатурка штукатурка	окрашенная шпатель, и штукатурка оставшие швы	12	12	40	4,8	
Внутрен. отделка		штукатурка штукатурка							
8	Санитарно и электротехн. работы	Центр. отопление	ТЭЖ	канальное					
Печное отопление				тепл в швах					
Водопровод		стальное трубо	руковод						
Электросветил.		сшитая проводка	современная						
Радио		открытая провод.	трубопровод						
Телефон		АТС	сифер						
Телевидение		каб. антенна	ремонт						
Ванн		с газом, колонк.				14	14	40	5,6
		с дрв. колонк.							
		с горяч. вод.							
	Горячие водосн.	да							
	Вентиляция	центральная							
	Газоснабжение	да							
	Мусоропровод	нет							
	Лифты	нет							
	Канализация	француз. трубо							
9	Разные работы	штукатуренные по шестам штукатурка	штукатуренные штукатурка трещины	5		5	40	2,0	

Итого

100

принимается к уд. весу (гр. 100)

удельный вес (гр. 1)

40% ✓

40,85  
40,00

## VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Лист по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес одной единицы в т.	Итого в т.		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Возведение каркаса в виде железобетонных конструкций	Прочие работы							
								двери	окна										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

Текущие изменения внесены

130

Текущие изменения  
№ 30 от 2005 г.  
Техник Кошмар  
Контролер

## VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Лист по плану	Наименован. строения и пристройки	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таб.	Поправки к стоимости в коэффициентах								Удельный вес строения, после поправок	Стоимость ст. и ом. после поправок, поправ. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту дома	На среднюю высоту квартиры	Отклонен. от лучших конструкций										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	А тамбур	18	19	287	1,0	0,98	0,99		0,93			0,911	18,41	20000	368200	40	220921	
	> 20'000											0,95	0,77	17,48	3200	53971	40	33582
	необ. погр.											0,98	0,616	1398	467	6529	40	3917
												0,902			430700		258415	
	Б тамбур																	
	1'-6" : 8"	28	29	227	1,0	0,98	0,99		0,93			0,911	18,41	2069	38090	40	22854	
	13-я	28	29	227	0,95				0,93			0,98	20,13	1463	29889		17953	
	134	28	29	227	0,94				0,93			0,90	20,1	1463	29889	40	17907	
													Всего					

Текущие изменения внесены

Работу выполнил . . . . .	03.02.05		
Инвентаризатор . . . . .	Х.И. Кошмар		
Проверил бригадир . . . . .	И.И. Кошмар		

«Согласовано»

VIII и IX разделы технического паспорта  
(заполняются жилищными организациями)

руководитель жилищной организации

ул. \_\_\_\_\_ дом № \_\_\_\_\_

подпись

литер \_\_\_\_\_

19... г.

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

1	2	3	4	5	Потребность в кап. ремонте					Выполнено			
					6	в том числе		Цена за единицу		11	12	13	14
						7	8	ре- монт	смена				
1	Проезды асфальт.	кв. м.											
2	Тротуары асфальт.	»											
3	Прочие покрытия	»											
4	без покрытий	»											
5	кирпичные	п/м											
6	бетонные	»											
7	деревянные	»											
8	металлические	»											
9	прочие	»											
Потребность в капремонте и повышении благоустр. (руб.)													

IX. Потребность в капитальном ремонте строения № \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	Потребность в кап. ремонте					Выполнено			
					6	в том числе		Цена за единицу		11	12	13	14
						7	8	ре- монт	смена				
1	Фундамент												
2	Стены каменные	куб. м											
3	Стены деревянные	кв. м.											
4	Перегородки дерев.	»											
5	» негорючим.	»											
6	перекрытия	чердачное	кв. м.										
7		м-ждуэтажное	»										
8		санузлов	»										
9		подвальное	»										
10	крыша	стропили	п/м										
11		обрешетка	кв. м.										
12		кровля	»										
13		водосточн. трубы	п/м										
14		внутрен. водосток	»										
15	полы	дощатые	кв. м.										
16		паркетные	»										
17		линолеум или синтетические	»										
18		элиточные	»										
19		прочие	»										

Действительная стоимость в руб.  
 18  
 220980  
 33512  
 3917  
 258419  
 22854  
 14933  
 77907

весны



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
20	проемы	оконные веревки	ком.												
21		двери внутри	шт.												
22		» паружн.	»												
23	внутренние санитарно и электротехнические устройства	фасад наружн. отделка	ком.												
24		отделочные	трубы центр. отоп.	п/м											
25			радиаторы	ком.											
26			кафельное или керамическое	ком.											
27			полы на лагах или газоб. плиты	шт.											
28			ЛЭП комнаты	»											
29		водопров.	узеловые	»											
30			гальванич.	»											
31			мед. провод. трубы	п/м											
32		канализ.	узеловые	шт.											
33			столбы: башп	»											
34			канализ. трубы	п/м											
35		панели	Трубы горюч. вод.	»											
36			двери	шт.											
37			двери	»											
38			дверные газопров. или по 1 метр. толщ.	»											
39			трубы газовые	п/м											
40			газовые 2-х клас.	шт.											
41				» 4-х клас.	»										
42				открыточные	»										
43			тросовые	обв. акт.											
44			двери	шт.											
45		светлая электропроводк.	п/м												
46		темная электропроводк.	»												
47		узелов. устройства	шт.												
48		электрощитов	»												
49		металлические столбы и трубы	п/м												
50		мушкетер. столбы	»												
51		прочие работы	Балконы и лоджии	шт.											
52			эркеры	»											
53	лестнич.		ступени	»											
54			площадки	ком.											
55			отделочные	п/м											
56	Мусороуб. камеры		шт.												
57	балконы		»												
58	тепловые узлы		»												
59	водоподъемн.	»													
60															

Пронумеровано и  
 прошнуровано 7 листы  
 2011  
 Исполнитель: *Иванов И.И.*  
 Подпись: *Иванов*

Потребность в капремонте по строению \_\_\_\_\_ руб.

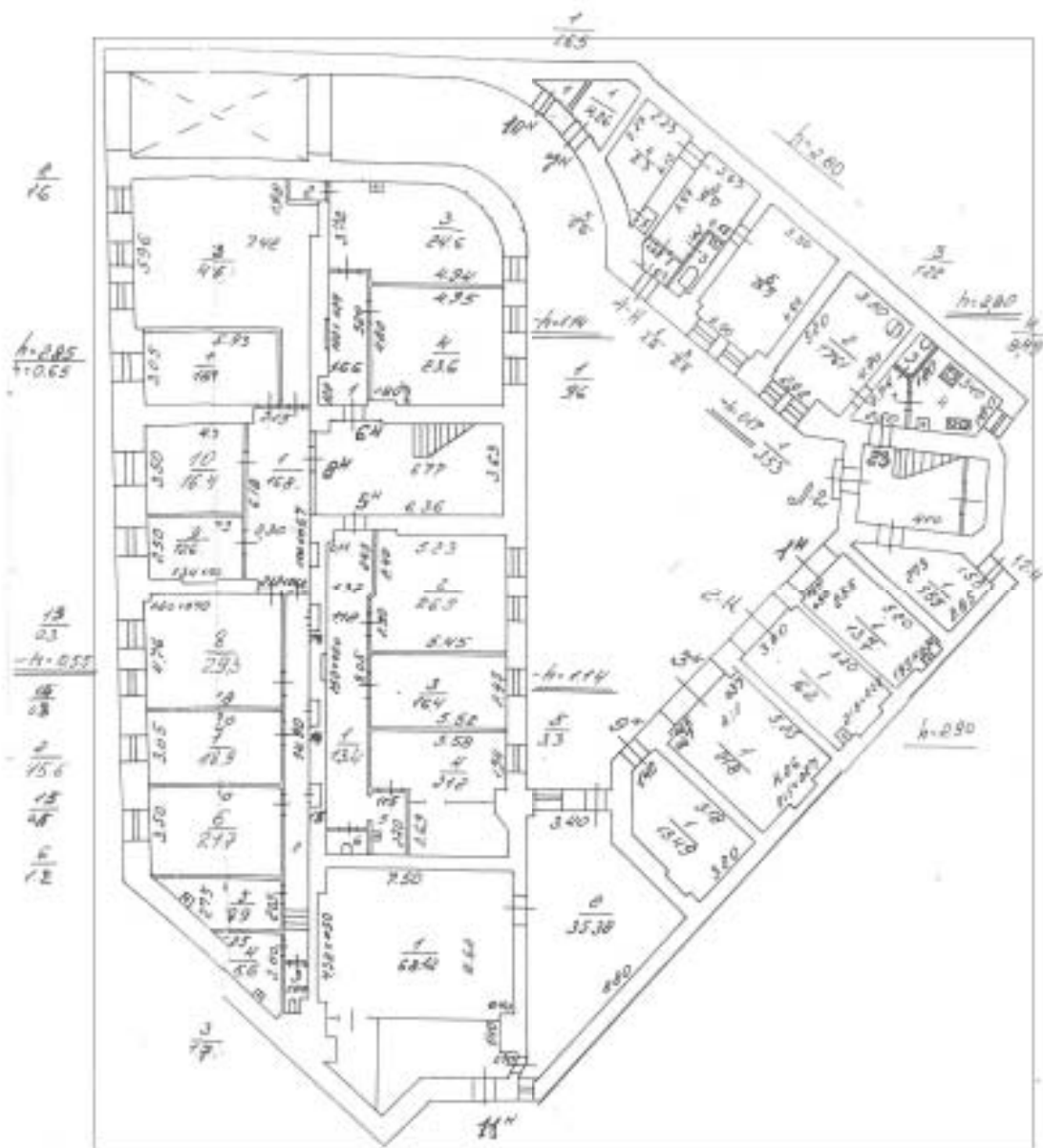
Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку \_\_\_\_\_ руб.

Работу выполнил: \_\_\_\_\_  
 (должность, ф. и. о. подпись)

«...» ..... 19... г.



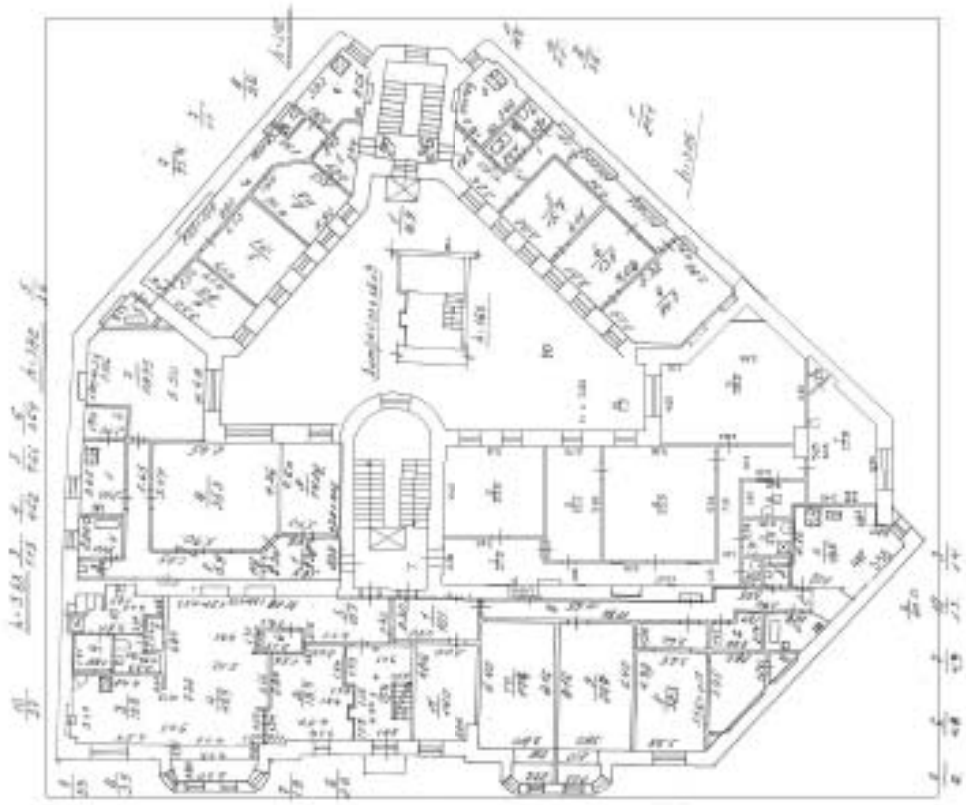
ЦОКОЛЬНЫЙ



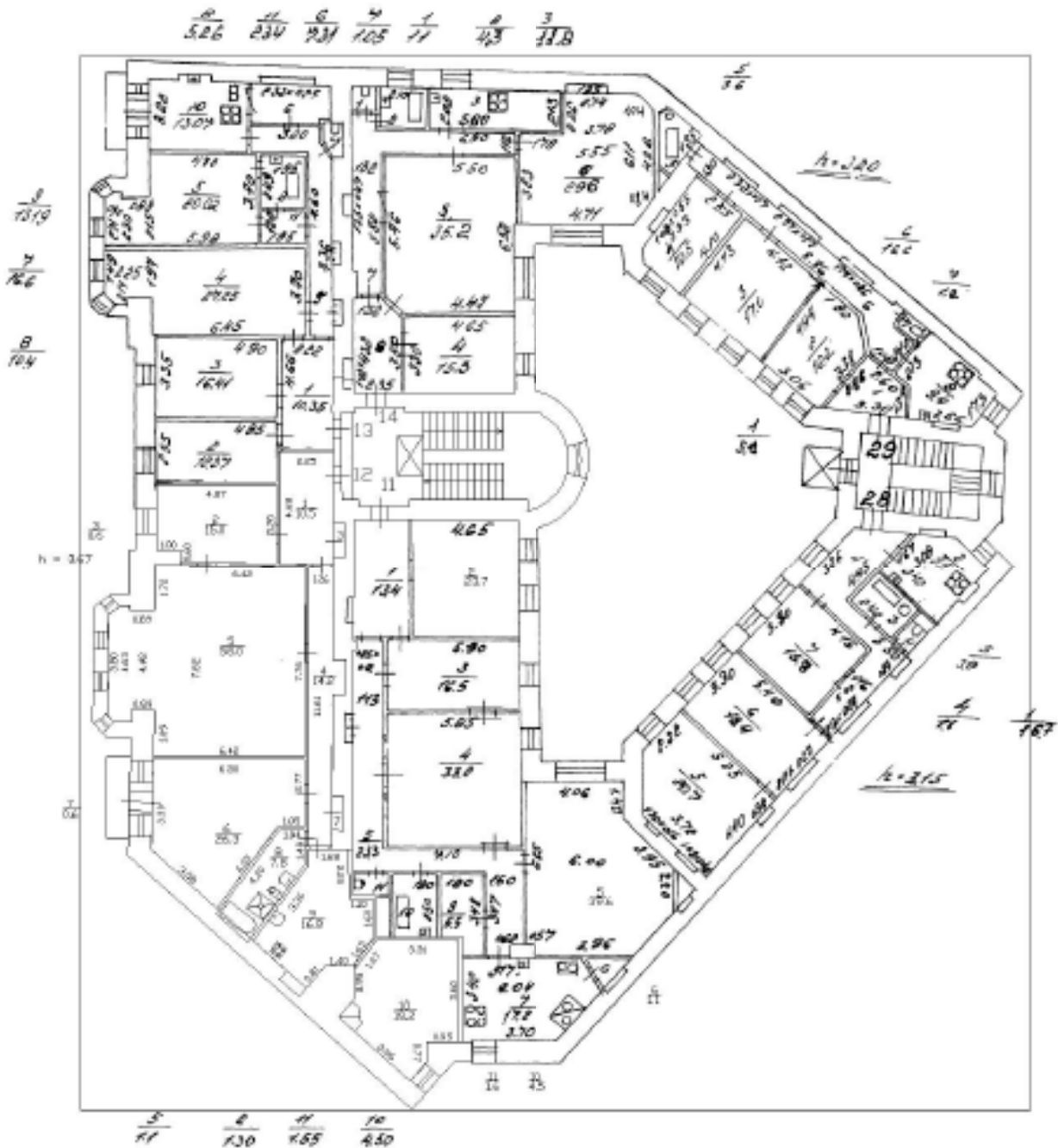
1 ГЛОК



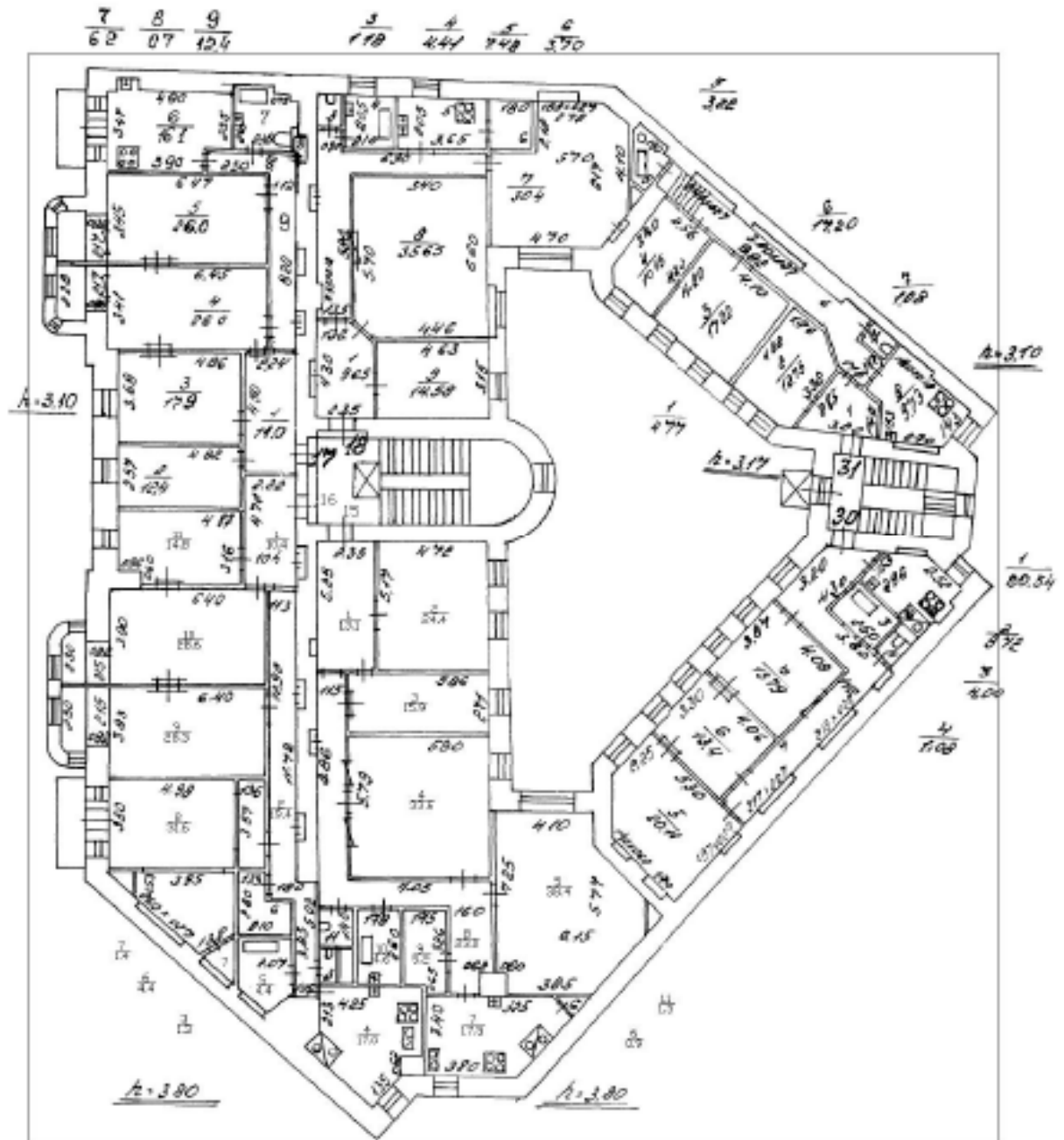
2. STOK



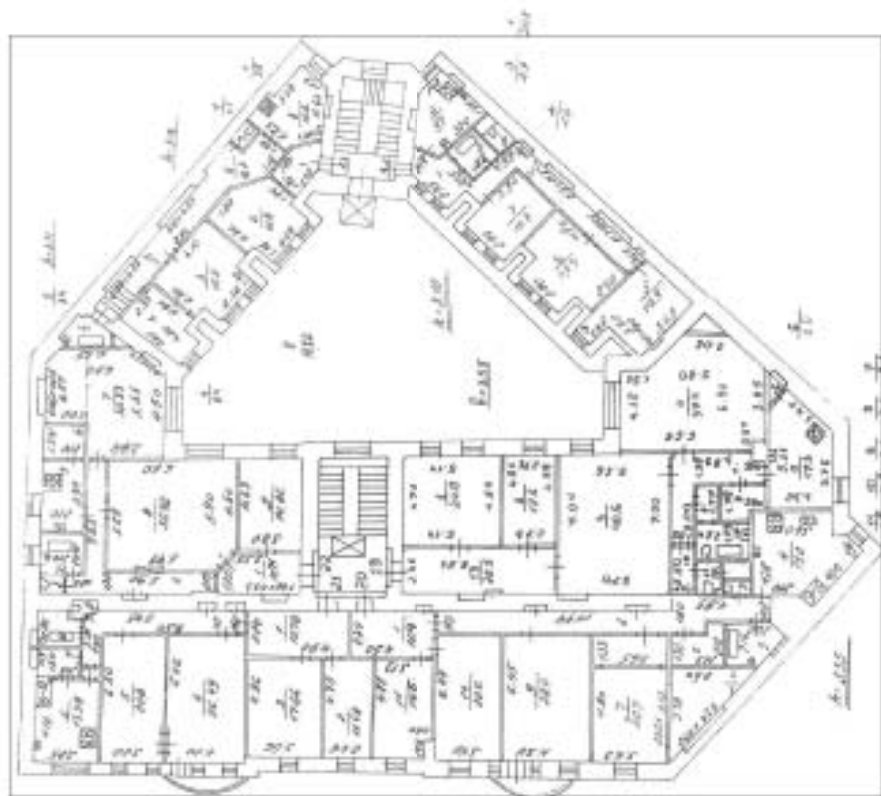
3 ЭТАЖ



### 4 ЭТАЖ



總務處前各課病室



青島

**Приложение № 8**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ**

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 года N 15**

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

---

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КА, КЗРиЗ, ГуЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".



6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

Утвержден  
приказом председателя КГИОП  
от 20.01.2001 N 15

**Список  
вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург  
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры**

**Центральный административный район**

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2103	Дом А.С.Хренова	1915	арх. А.С.Хренов	Таврическая ул., 3	среднее	-".



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

22.07.2020

№ 242-р

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.С. Хренова»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А (Таврическая ул., 3), согласно приложению к настоящему распоряжению.



2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А  
 (Таврическая ул., 3)

№ по	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, местоположение и конфигурация шестиэтажного здания сложного в плане на подвалах;</p> <p>габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение внутреннего двора;</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич); исторические лестницы: местоположение, конструкция, габариты, материал, конфигурация, профиль ступеней; исторические отметки межэтажных перекрытий; воротный проезд: местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой;</p>	

5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма; материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка (руст в уровне первого этажа, руст эркера); цоколь – бучардированный гранит;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, историческое цветовое решение;</p> <p>композиционное решение фасада: фасад симметричный - центр акцентирован полуколоннами ионического ордера, несущими антаблемент с карнизом переходящим в карниз эркеров;</p> <p>эркеры в уровне 2-4 этажей со скругленными углами, завершенные балконами;</p> <p>полукруглые ниши в уровне 5 этажа;</p> <p>оформление окон: замковые камни, подоконные карнизы на кронштейнах, балюстрады, штукатурные рамы;</p> <p>оформление балконных дверей в виде порталов;</p> <p>балконы в уровне 2, 3 и 4 этажей – исторический рисунок металлического ограждения *;</p> <p>*ограждение утрачено</p>	
----	---	--	--

		<p>Дворовые фасады:          исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины;          материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка;          цоколь – известняковые плиты;          заполнения оконных проемов: единообразие цветового решения, рисунок расстекловки,          профиль штукатурного венчающего карниза;</p> <p>эркер – полуциркульный в плане;</p> <p>проемы бывших каретников с историческими деревянными заполнениями и фурнитурой;</p>	  
6.	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>историческая двухмаршевая лестница: местоположение, габариты, материалы, историческое ограждение лестницы: материал – дерево, рисунок: в виде колонок коринфского ордера, широкие деревянные поручни с профилем;</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка;</p>	

историческая лепная отделка вестибюля  
и лестничных клеток;



«УТВЕРЖДАЮ»  
Начальник Управления  
экспертиз и реставрационных  
программ КГИОП  
П.О.Яковлев  
« 5 » Июня 2020 год



Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз



## **I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:**

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **II. Требования к качеству выполняемых работ.**

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

**4.2.** Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

**4.3.** Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

**4.4.** Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**5.** Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

**5.1** При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

**5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

**5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

**5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

**5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

### **III. Дополнительно предъявляемые требования.**

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
<b>ЛОТ № 8</b>				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Титант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
<b>ЛОТ № 9</b>				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации и рассмотрения государственных историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*01 апреля 2020 г.*

Москва

№ 419

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 17 марта 2020 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.



2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «01» 04. 2020 г. № 419

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
2.	Аксенова Ирина Александровна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
3.	Белинцева Ирина Викторовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
4.	Веденин Юрий Александрович	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
10.	Крымова Ирина Вячеславовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
11.	Маланичева Галина Ивановна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
12.	Маркина Ирина Александровна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
13.	Несмиян Ольга Альбертовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
29.	Штиглиц Маргарита Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

**Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
19.	Мильчик Михаил Исаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
20.	Михайлов Бронислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>