



Общество с ограниченной ответственностью  
**Научно-производственное и проектное объединение**  
**«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, ш. Чернышевского, д. 10, лит. А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Лигейный пр., д. 37-39, лит. А  
тел. (812) 273-30-50, E-mail: [ssr.spb@mail.ru](mailto:ssr.spb@mail.ru)

---

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Генеральный директор  
ООО «Научно-производственное и проектное  
объединение «Союзстройреставрация»

\_\_\_\_\_ А.Е. Иванов  
6 декабря 2021 г.

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля»,**  
**расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский проспект, д. 38,**  
**литера А, с целью обоснования включения объекта в Единый**  
**государственный реестр объектов культурного наследия (памятников**  
**истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом В.Ф. Фогеля»,  
расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Суворовский проспект, д. 38, литера А**

«06» декабря 2021 года

г. Санкт-Петербург

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, литер А, пом. 11Н, оф. 4; ИНН/КПП 7810491529/ 781001001) в период с 26 апреля 2021 г. по 06 декабря 2021 г. на основании Государственного контракта № 11-21 от 26 апреля 2021 г. (Лот № 8) между Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

**Место проведения государственной историко-культурной экспертизы:**  
г. Санкт-Петербург.

**Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры».

**Исполнитель:**

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно - производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»), отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о

государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Сведения об экспертах, состоящих в трудовых отношениях с Исполнителем:

Фамилия, имя, отчество	<b>Штиглиц Маргарита Сергеевна</b>
Образование	Высшее, Ленинградский Инженерно-строительный институт, специальность – архитектор, доктор архитектуры.
Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	Профессор кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии имени А.Л. Штиглица. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказами № 322 от 20.03.2017 г.; №419 от 1 апреля 2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Мильчик Михаил Исаевич</b>
Образование	Высшее (Ленинградский государственный педагогический институт, исторический факультет), Специальность-историк, кандидат искусствоведения
Стаж работы по профессии	49 лет
Место работы и должность	Ведущий научный сотрудник НИИТИАГ, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестован как эксперт по проведению государственной историкокультурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом от 27.02.2019 № 219
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию</li> </ul>

	<p>лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
--	--

Сведения об эксперте, проводящем настоящую экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	<b>Маланичева Галина Ивановна</b>
Образование	Высшее, Пермский государственный университет, специальность - историк
Стаж работы по профессии	51 год
Место работы и должность	Всероссийская общественная организация «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», должность - Почетный председатель. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказами № 322 от 20.03.2017 г; № 419 от 1 апреля 2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающее отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация обосновывающая границы защитной зоны.</li> </ul>

**Отношения к заказчику:**

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы.

**Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

- 1) выявленный объект культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

– Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.;

– Федеральный закон от 22.10.2014 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации;

– Письмо Минкультуры РФ от 02.02.2015 г. № 31-01-39-ГП;

– Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение);

– Приказ Минкультуры России от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Приказ Минкультуры России от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

– Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

– Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

– Государственный контракт № 11-21 от 26 апреля 2021 г. (см. Приложение № 1 к Госконтракту - Техническое задание);

– Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001

года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

**Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

обоснование включения выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия.

**Перечень документов, представленных Заявителем (представлены в копиях):**

– Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" (приложение № 8);

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы:** отсутствуют.

**Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы (в соответствии с пунктом 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ):**

- 1) сведения о наименовании объекта;
- 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;



- 3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) сведения о виде объекта;
- 6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) сведения о границах территории объекта, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;
- 8) определение режима использования территории объекта культурного наследия;
- 9) фотографическое (иное графическое) изображение объекта;
- 10) техническое состояние объекта культурного наследия.

**1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивно-библиографические изыскания, историко-градостроительные исследования и натурное обследование объекта экспертизы. Итоги были оформлены в виде текста «Исторической справки» (см. приложение № 1) и соответствующих разделов Акта.

Историко-архивные и библиографические изыскания проведены в фондах: архива комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга, РГИА, ЦГИА СПб, ЦГА СПб, ЦГАКФФД СПб, РГБ. Проанализированы планы и карты Санкт-Петербурга XIX-XX вв.

Перечень изученных библиографических и архивных документов приведен в приложении к исторической справке (см. приложение №1).

Был проведен анализ развития территории.

Производился выезд на место с визуальным обследованием выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля». Натурные исследования включали фотофиксацию объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (см. приложение № 3).

На основе анализа этих материалов подготовлены выводы и предложения эксперта.

По материалам исследования уточнена атрибуция, определён предмет охраны (см. приложение № 4), составлен проект границ территории объекта (см. приложение № 5).

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, архивно-библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

## **2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых экспертом исследований**

### **2.1. Общие учетные сведения:**

Исследуемый объект в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" взят под государственную охрану, включен в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Состав и наименование объекта, в соответствии с вышеуказанным Актом постановки:

1	Дом В.Ф.Фогеля	г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 38	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
---	----------------	---	---

			представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"
--	--	--	--

В феврале 2001 г. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга был принят приказ «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15.

В соответствии с данными, полученными от Комитета по градостроительству и архитектуре г. Санкт-Петербурга уточнено, что выявленный объект культурного наследия – «Дом В.Ф. Фогеля» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А.

Границы территории данного объекта утверждены Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга 5 июня 2002 г.

На расположенные в данном объекте помещения заключены охранные обязательства от 25 ноября 2005 г. - 15 января 2013 г.

## **2.2. Исторические сведения**

Выявленный объект культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А расположен в Центральном районе города, на территории исторической Рождественской полицейской части, в 3-м ее участке. Квартал, в котором расположено строение, имеет треугольную форму и ограничен с юго-востока трассой Суворовского проспекта, с северо-востока – Кирочной улицей и с запада – собственно Таврической (исторически – Садовой) улицей.

В течение XVIII – XIX вв. прилегающая местность, расположенная к востоку от Лиговского канала, носила название Пески. Это была самая высокая часть города, которая не подвергалась затоплению во время наводнений. Название Пески произошло от песчаной гряды (так называемой Лиговской косы), протянувшейся по направлению современного Лиговского проспекта,

вдоль Суворовского проспекта до Невы и дальше по Охте до Лесного проспекта. Гряда представляла собой отложения бывшего здесь когда-то моря. По ней еще до основания Санкт-Петербурга проходила дорога из Новгорода до села Спасского, которое находилось на месте нынешнего Смольного собора, и дальше вверх по Неве.

В 1730 – 1740-х гг. через Пески была прорублена просека к Невской перспективе – будущий Суворовский проспект. Просека прорубалась в два этапа: вначале на отрезке от нынешней 2-й до 9-й Советской, а затем была продлена в сторону Смольного и к Невскому проспекту. Новая магистраль в южном ее отрезке до начала XX в. носила название Слоновой улицы (с 1900 г. – Суворовский проспект), по разместившемуся в 1744 г. в районе Знаменской площади (ныне – площадь Восстания) так называемого «Слонового двора» – одного из первых зверинцев в Петербурге<sup>1</sup>. Часть проспекта от современной 9-й Советской улицы до Смольного института именовалась Конногвардейской улицей, по размещенной поблизости слободе лейб-гвардейского Конного полка (некоторое время она носила название Пещаной улицы — по местности Пески).

На плане Санкт-Петербурга 1738 года (т.н. план Зихгейма) в прилегающей местности среди обширных незастроенных пространств – полей и выпасов – показаны пересекающие их дороги и небольшие фрагменты маломасштабной сельской застройки. Территория исследуемого квартала показана еще не застроенной. Не показана застройка в этой части Суворовского проспекта и на плане города 1828 г. (т.н. план Шуберта).

В 1843 году территория участка, где располагается исследуемое строение, числилось по 3 кварталу Рождественской полицейской части под №406/84, а дом – под № 4 и 9 по Конногвардейской улице. Он находился в собственности некоей Архиповой, «жены придворного лакея». Владелица в 1843 году представила в Городскую Управу проект строительства на участке деревянных флигелей и служб.

В 1862 году владельцем участка числится уже шорный мастер Иван Васильевич Васильев, представивший в Управу проект архитектора А. Андреева

<sup>1</sup> Семенов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004, с. 379.

на строительство во владении деревянного флигеля. И.В.Васильев остается владельцем участка до 1902 года, когда подает в Управу прошение о постройке в своем владении каменных служб по проекту архитектора Е. Ферри де Пежо. В прошении владелец подписывается как «Санкт-Петербургский мещанин».

В 1880 году Слоновая и Конногвардейская улицы объединяются под общим названием Слоновой, идущей от Знаменской площади к Смольному институту. В 1900 году она продлевается до Невского проспекта и переименовывается в Суворовский проспект<sup>2</sup>.

Именно в начале XX века вдоль Суворовского проспекта и на территории квартала, где находится исследуемое строение, начинает формироваться крупномасштабная каменная застройка. Про охватившую район Песков в начале XX века строительную горячку журналист в 1903 году писал: «Везде леса и леса; два-три года тому назад Пески представляли собой богоспасаемую тихую окраину, еще полную деревянных домиков и таких же заборов. Теперь это столица. Домики почти исчезли, на их местах, как грибы, в одно, много в два лета повыросли громадные домины; особенно быстро похорошела третья Рождественская»<sup>3</sup>.

К 1909 году исследуемое владение переходит в руки некоего Вольдемара Фридриховича Фогеля. По проекту архитектора В. Фурмана он намеревается построить в своем владении шестизэтажный, с подвалами, дом по красной линии Суворовского проспекта и три таких же флигеля. В июле 1909 года разрешение на постройку было получено, но к работам не приступили, и в лишь в декабре следующего, 1910 года владелец подает в Управу проект, подписанный уже архитектором В.В. Шаубом.

Василий Васильевич Шауб, 1861-1934, российский архитектор, сын архитектора В.И. Шауба, архитектор страхового общества «Саламандра», академик архитектуры, много и плодотворно работал также и по частным заказам. Автор более 70 построек в Петербурге эпохи историзма (эkleктики), модерна и неоклассицизма. Строил также в Москве (Ст. Басманная ул., 15 и Воздвиженка ул., д. 2). Считается одним из пионеров Петербургского модерна

<sup>2</sup> <https://ru.wikipedia.org>

<sup>3</sup> цит. по: Иванов А.А. История и легенды старого Петербурга. М., 2019

и одним из зодчих, сформировавших уникальный архитектурный облик Петербурга рубежа XIX и XX вв. В послереволюционные годы работал над проектированием ряда промышленных предприятий<sup>4</sup>.

Поданный В.Ф. Фогелем в 1910 году проект также предусматривал строительство во владении двух шестизэтажных, с подвалами, корпусов, связанных между собой переходом на уровне цокольного этажа, и одного пятиэтажного, в глубине владения. Разрешение на эти работы было получено в марте 1911 года, и в течение этого же строительного сезона строительство двух шестизэтажных корпусов было осуществлено.

В 1912 году владелец испрашивает и получает дозволение на строительство у задней – внутриквартальной – межи участка мусоросжигательной печи.

Далее, в 1914 и в 1917 гг. в Городскую Управу подавались прошения об устройстве в здании кинотеатров – на 80 человек в 1914 и на 97 – в 1917 гг.<sup>5</sup>

Владение было заложено в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе<sup>6</sup>.

По сведениям из справочника «Весь Петербург» за 1913-1915 гг. в доме в этот период проживал выдающийся русский инженер-электротехник А.Н. Лодыгин (1847-1923), изобретатель лампы накаливания, индукционной печи и водолазного аппарата.<sup>7</sup>

В 1965 году в нижнем этаже лицевого корпуса находилась сберегательная касса<sup>8</sup>.

Инвентаризация застройки центральной части Ленинграда, проведенная в конце 1960-начале 1970-х гг., показала, что к этому времени два шестизэтажных корпуса, построенных во владении в 1911 году по проекту В.В. Шауба, сохранились. Мусоросжигательная печь, выстроенная по проекту 1912 года, уже была утрачена

<sup>4</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996, с. 327

<sup>5</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, л. 9517

<sup>6</sup> ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5230

<sup>7</sup> «Весь Петербург», 1913 г., Отдел III, с. 374, «Весь Петербург», 1914 г., Отдел III, с. 389, «Весь Петербург», 1915 г., Отдел III, с. 388.

<sup>8</sup> <https://www.citywalls.ru>

Во второй половине XX века здание было реконструировано с модернизацией инженерного оборудования и встройкой лифтовых шахт.

Здание было включено в перечень выявленных объектов культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15. Границы территории объекта определены по внешним габаритам строений 38А и 38Б с включением в них внутреннего и части заднего двора и утверждены 5 июня 2002 г.

### **2.3. Современное состояние объекта исследования.**

Шестиэтажный, с подвалом, прямоугольный в плане объем, усложненный выступом в центральной части дворового фасада, выстроен в 1911 г. по проекту архитектора В.В. Шауба. Его главный, юго-восточный фасад выходит на красную линию Суворовского проспекта. Плоскость главного фасада на уровне 3-5 этажей усложнена двумя трехгранными, завершенными открытыми балконами, эркерами, расположенными симметрично относительно центральной оси фасада. Проездная арка с плоским перекрытием смещена к северу от центральной оси и выходит на фасад лучковым проемом. Фасад завершен сложным криволинейным трехчастным аттиком, акцентирующим пять центральных и по две боковых оси фасада. Центр дворового фасада раскрепован на 5 осей, и от него к фасаду соседнего корпуса на уровне 1 этажа перекинут соединительный переход в соседний корпус с поперечным проездом через него.

Главный фасад оформлен в стилистике необарокко и облицован керамической плиткой типа «кабанчик» двух цветов: терракотовый на уровне двух нижних этажей и охристый на уровне с 3 по 6 этажи. Декоративные детали и аттик оштукатурены и окрашены в цвет охры. Выделение двух нижних этажей более темным тоном зрительно «утяжеляет» низ здания и придает ему роль цоколя в общей композиции фасада.

Нижний этаж отдан под магазины и прорезан большими прямоугольными витринными проемами. Плоские прямоугольные филенки со входящими углами, оштукатуренные и размещенные над оконными проемами и в

простенках между ними, исторически предназначенные для вывесок торговых заведений, сейчас пусты. По центральной оси фасада размещен главный вход в дом, оформленный штукатурным рустованным порталом с двумя пилястрами и лепным декором: лепной замок с акантом над проемом, каннелированные завитки на месте капителей пилястр, провисшие гирлянды и ленты. Оконный проем над крепованным по замку и пилястрам карнизом входного портала фланкирован двумя встречными лепными волютами и парой рельефных пинаклей, также декорированных гирляндами и листьями аканта. Под расположенным выше окном 3 этажа помещена лепная провисшая гирлянда.

Оконные проемы главного фасада – прямоугольные и с лучковыми завершениями. Лучковыми завершениями выделены расширенные оконные проемы, расположенные в 3 и в 5 этажах по центральной оси над входным порталом, и окна 6-го этажа с выходом на балкон над эркерами. Наличников нет; керамическая облицовка над проемами имитирует кирпичные перемычки. Центром композиции аттика является крупное овальное окно типа «бычий глаз», окруженное рельефным лепным декором, с гирляндами, раковиной и ветвями оливы. Ему вторят овальные, вертикально ориентированные ниши в боковых частях аттика, также обрамленные лепниной в необарочном духе. Пары окон шестого этажа под боковыми аттиками объединены между собой и с аттиками в единый композиционный мотив сложной рамой, состоящей из фланкирующих проемы филенчатых пилястр, подоконных рельефов довольно вычурного рисунка с волютами и медальонами и прихотливого криволинейного завершения аттика. Разделяющая оконные проемы филенка служит постаментом для рельефного вазона, «процветающего» растительными гирляндами, ветвями и завитками, окружающими овальную нишу в центре композиции.

Окна 4-5 этажей над входным порталом также объединены общей декоративной композицией-наличником, раму которого составляет пара филенчатых пилястр с лепными капителями, спускающимися в поле филенок растительными гирляндами, и свисающими «серьгами» в виде окруженных акантом овальных гирек, профилированный подоконник нижнего окна, под



которым размещена лепная композиция с медальоном, волютами и листьями аканта, и сложное криволинейное завершение-сандрик, отвечающий криволинейному характеру завершения фасада в целом. В междуоконном пространстве-импосте и в поле сандрика помещены рельефные лепные композиции с вазоном, картушем, стилизованными волютами, свисающими гирляндами и растительными завитками. Собственно обрамление проемов – профилированная перспективная рама, расчерченная плоским штукатурным рустом. В отделке наличника сочетаются гладкая и фактурная («под шубу») штукатурка.

Симметричные эркеры оштукатурены и расчленены плоским «дощатым» рустом на уровне 3 этажа. Под окнами этого этажа, обведенными рамочными наличниками, проходит гладкий штукатурный фриз. Окна центральной грани эркеров увенчаны горизонтальными сандриками и над ними – лепными картушами, окруженными гирляндами и завитками аканта. Под окнами 4 этажа в эркерах проходит профилированная тяга, выше которой поверхность облицована охристой плиткой. Под окнами 5 этажа в центральной грани эркеров также помещены гербовые щиты, окруженные гирляндами и лентами, свисающими с горизонтально положенного дравка.

По горизонтали фасад расчленен междуэтажными карнизами, проходящими между 2 и 3 и 5 и 6 этажами. Верхний из этих двух карнизов не захватывает боковые оси фасада, проходя только по эркерам и между ними. Он крепован по эркерам и по декоративному лепному порталу, оформляющему и объединяющему между собой два окна центральной оси фасада – на уровне 4 и 5 этажей. Его акцентирующая роль в композиции усиливается проведенным под ним декоративным рельефным фризом из венков и провисающих гирлянд с лентами. Венчающий карниз проходит единой профилированной лентой по прихотливому завершению аттиков и соединяет их.

Открытые балконы над эркерами ограждены фигурными металлическими решетками с кольцами, волютами и накладными коваными элементами в виде растительных завитков и медальонов.

В окне над порталом центрального входа сохранилось многочастное столярное заполнение с криволинейным подвышением центральной створки и нестворной фрамугой, расчлененной штапиком на вертикальные прямоугольники.

Боковые фасады дома брандмауэрные. Дворовый фасад гладко оштукатурен и окрашен. Центральная часть его, с парадной лестницей, крепована двухуровневым выступом, углы которого скошены. По северной стороне выступа на уровне 3-5 этажей расположены открытые балконы с фигурным металлическим ограждением. Проездная арка выходит на дворовый фасад прямоугольным проемом. Междуэтажный карниз проведен над вторым этажом.

Крыши скатные, из металлического листа с фальцевыми соединениями, конструкции деревянные. Перекрытия подвалов плоские на поперечных металлических рельсах. Сохранились кирпичные каминные трубы и чердачные окна.

В интерьере парадная и «черная» лестница, обе двухмаршевые, расположены по центральной оси и примыкая друг к другу, разделены остекленной перегородкой. Тамбур парадного входа с двойным рядом филенчатых дверей, внутренние двери трехчастные, остекленные, с лучковой световой фрамугой. Наружные двери филенчатые глухие, со световой фрамугой. Парадный вестибюль декорирован настенными филенками с лепными провисающими гирляндами и стилизованным меандром; плафон потолка обведен крепованной профилированной тягой, разделен на 4 выпуклых филенки неправильной формы, а в углах его помещены лепные венки с лентами.

Стены лестничной шахты и нижние поверхности лестничных маршей разделаны филенками в профилированном обрамлении. Площадки парадной лестницы вымощены двуцветной метлахской плиткой. Ограждение лестницы фигурное металлическое из вертикальных прутьев и горизонтальных полос с коваными элементами, поручни деревянные профилированные. Ступени

лестницы из лещадной плиты. Три нижние заходные ступени лестницы поворотные и расширенные.

### **3. Техническое состояние объекта культурного наследия (апрель 2021 г.)**

*Фундаменты:*

Бутовый, ленточный. Состояние удовлетворительное.

*Цоколь:*

Оштукатурен и окрашен. Состояние удовлетворительное.

*Отмостка:*

Отсутствует.

*Наружные стены:*

Кирпичные оштукатурены и окрашены. Состояние удовлетворительное.

*Декоративные элементы фасадов:*

Декоративные детали и аттик главного фасада оштукатурены и окрашены в цвет охры. Выделение двух нижних этажей более темным тоном зрительно «утяжеляет» низ здания и придает ему роль цоколя в общей композиции фасада. Центром композиции аттика является крупное овальное окно типа «бычий глаз», окруженное рельефным лепным декором, с гирляндами, раковиной и ветвями оливы. Овальные, вертикально ориентированные ниши в боковых частях аттика, также обрамлены лепниной в необарочном духе. Пары окон шестого этажа под боковыми аттиками объединены между собой и с аттиками в единый композиционный мотив сложной рамой, состоящей из фланкирующих проемы филенчатых пилястр, подоконных рельефов довольно вычурного рисунка с волютами и медальонами и прихотливого криволинейного завершения аттика.

*Окна и наружные двери:*

Заполнения оконных проемов частично деревянные, частично современные, пластиковые. Тамбур парадного входа с двойным рядом филенчатых дверей, внутренние двери трехчастные, остекленные, с лучковой

световой фрамугой. Наружные двери филенчатые глухие, со световой фрамугой.

*Крыша:*

Кровельное железо по деревянным стропилам. Состояние удовлетворительное.

*Водосточная система:*

Организованы наружные водостоки.

*Внутренние стены и перегородки:*

Стены кирпичные, перегородки дощатые. Состояние удовлетворительное.

*Перекрытия:*

Дерево по металлическим балкам.

*Полы:*

Плитка, паркет. Состояние удовлетворительное.

*Лестницы:*

Ступени лестницы из лещадной плиты. Площадки парадной лестницы вымощены двуцветной метлахской плиткой. Ограждение лестницы фигурное металлическое из вертикальных прутьев и горизонтальных полос с коваными элементами, поручни деревянные профилированные.

**Общее техническое состояние объекта:** удовлетворительное.

**4. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы,**  
ввиду значительного количества документов и литературы приводится в приложении № 1. Копии документов, собранных и полученных при проведении экспертизы, представлены в приложении № 7.

**5. Обоснования вывода экспертизы:**

**Обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта:**

Установленные в ходе данной историко-культурной экспертизы факты, позволяют сделать вывод, что выявленный объект культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А, обладает значительной историко-культурной ценностью.

**Градостроительная ценность:** здание участвует в формировании фронта застройки красной линии улицы Суворовского проспекта.

**Архитектурная ценность:** здание сохранило первоначальную (1911 г.) объемно-пространственную композицию, композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов. Главный фасад оформлен в репрезентативном необарочном стиле. Сохранилась его декоративная отделка, лепнина, облицовка плиткой в два цвета в сочетании с гладкой и фактурной штукатуркой деталей, фигурные аттики со сложным лепным заполнением. Также сохранились внутренние парадная и черная лестницы, декоративная отделка вестибюля парадной лестницы, отделка стен и потолка вестибюля филёнками и лепниной, тянутый штукатурный декор стен парадной лестницы и нижних поверхностей лестничных маршей. Частично сохранились столярные оконные заполнения, в том числе одно – на главном фасаде.

**Мемориальная ценность:** Автором проекта строительства стал выдающийся петербургский архитектор Василий Васильевич Шауб, 1861-1934, сын архитектора В.И. Шауба, архитектор страхового общества «Саламандра», академик архитектуры, много и плодотворно работал также и по частным заказам. Автор более 70 построек в Петербурге эпохи историзма (эkleктики), модерна и неоклассицизма. Строил также в Москве (Ст. Басманная ул., 15 и Воздвиженка ул., д. 2). Считается одним из пионеров Петербургского модерна и одним из зодчих, сформировавших уникальный архитектурный облик Петербурга рубежа XIX и XX вв. В послереволюционные годы работал над проектированием ряда промышленных предприятий.

В 1913-1915 гг. в доме проживал выдающийся русский инженер-электротехник А.Н. Лодыгин (1847-1923), изобретатель лампы накаливания, индукционной печи и водолазного аппарата.

**Местоположение объекта:**

В соответствии с письмом Комитета по градостроительству и архитектуре г. Санкт-Петербурга от 20 августа 2021 г. объект экспертизы расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А.

**Наименования, состава и атрибуции объекта культурного наследия:**

В связи с указанным выше, предлагается наименование объекта экспертизы: «Доходный дом В.Ф. Фогеля: - Лицевой корпус».

**Определение категории историко-культурного значения объекта:**

Объект экспертизы был поставлен под государственную охрану на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Настоящей экспертизой установлено, что рассматриваемый объект имеет большое значение для истории и культуры г. Санкт-Петербурга и является важным элементом застройки Суворовского проспекта. В соответствии со ст. 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объектами культурного наследия регионального значения являются «объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации». Таким образом, имеются все основания для включения объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории **объектов культурного наследия регионального значения**.

**Определение вида объекта культурного наследия:**

Согласно ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подразделяются на виды: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Памятниками являются

«отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия». Ансамблями являются «локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары)»

Экспертиза считает целесообразным включение объекта экспертизы в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (**памятника**) **в составе ансамбля.**

**Предмет охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения определить согласно Приложению 4.

**Обоснование границ территории объекта культурного наследия:**

Согласно ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или)

связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и установленная в соответствии с настоящей статьей.

2. В территорию объекта культурного наследия могут входить земли, земельные участки, части земельных участков, земли лесного фонда (далее также - земли), водные объекты или их части, находящиеся в государственной или муниципальной собственности либо в собственности физических или юридических лиц.

Границы территории объекта культурного наследия могут не совпадать с границами существующих земельных участков.

В границах территории объекта культурного наследия могут находиться земли, в отношении которых не проведен государственный кадастровый учет.

Предлагается определить общую для ансамбля (корпус А, корпус Б) территорию объекта культурного наследия регионального значения в соответствии с утвержденной схемой границ от 5 июня 2002 г. по внешним габаритам комплекса, включая выступы объема корпуса Б в сторону заднего двора и заключенную между этими выступами часть заднего двора.

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости, а также режим использования территории объекта культурного наследия содержатся в приложении № 5.

**Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):**

1) Сведения о наименовании объекта: «Доходный дом В.Ф. Фогеля: - Лицевой корпус».

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1911 г.



3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта): г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А.

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

5) Сведения о виде объекта: памятник в составе ансамбля.

6) Предмет охраны объекта культурного наследия: см. приложение № 4.

7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости: см. приложение № 5.

8) Определение режима использования территории объекта культурного наследия: см. приложение № 5.

9) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта: см. приложение № 3.

10) Техническое состояние объекта культурного наследия: см. пункт 3.

### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:**

Обосновано (положительное заключение) включение выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) в составе ансамбля с наименованием: «Доходный дом В.Ф. Фогеля: - Лицевой корпус», по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А.

Категория историко-культурного значения – **регионального значения.**

Вид объекта культурного наследия – **памятник.**

06.12.2021 г. \_\_\_\_\_

(подпись эксперта)

**Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Материалы фотофиксации;

Приложение № 4. Проект предмет охраны;

Приложение № 5. Проект границ территории объекта культурного  
наследия;

Приложение № 6. Историко-культурный опорный план;

Приложение № 7. Копии документов, собранных и полученных при  
проведении экспертизы;

Приложение № 8. Копии документов, представленных Заявителем;

Приложение № 9. Копии договоров.

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Выявленный объект культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А расположен в Центральном районе города, на территории исторической Рождественской полицейской части, в 3-м ее участке. Квартал, в котором расположено строение, имеет треугольную форму и ограничен с юго-востока трассой Суворовского проспекта, с северо-востока – Кирочной улицей и с запада – собственно Таврической (исторически – Садовой) улицей.

В течение XVIII – XIX вв. прилегающая местность, расположенная к востоку от Лиговского канала, носила название Пески. Это была самая высокая часть города, которая не подвергалась затоплению во время наводнений. Название Пески произошло от песчаной гряды (так называемой Лиговской косы), протянувшейся по направлению современного Лиговского проспекта, вдоль Суворовского проспекта до Невы и дальше по Охте до Лесного проспекта. Гряда представляла собой отложения бывшего здесь когда-то моря. По ней еще до основания Санкт-Петербурга проходила дорога из Новгорода до села Спасского, которое находилось на месте нынешнего Смольного собора, и дальше вверх по Неве.

В 1730 – 1740-х гг. через Пески была прорублена просека к Невской першпективе – будущий Суворовский проспект. Просека прорубалась в два этапа: вначале на отрезке от нынешней 2-й до 9-й Советской, а затем была продлена в сторону Смольного и к Невскому проспекту. Новая магистраль в южном ее отрезке до начала XX в. носила название Слоновой улицы (с 1900 г. – Суворовский проспект), по разместившемуся в 1744 г. в районе Знаменской площади (ныне – площадь Восстания) так называемого «Слонового двора» –

одного из первых зверинцев в Петербурге<sup>1</sup>. Часть проспекта от современной 9-й Советской улицы до Смольного института именовалась Конногвардейской улицей, по размещенной поблизости слободе лейб-гвардейского Конного полка (некоторое время она носила название Пещаной улицы — по местности Пески).

На плане Санкт-Петербурга 1738 года (т.н. план Зихгейма) в прилегающей местности среди обширных незастроенных пространств — полей и выпасов — показаны пересекающие их дороги и небольшие фрагменты маломасштабной сельской застройки. Территория исследуемого квартала показана еще не застроенной. Не показана застройка в этой части Суворовского проспекта и на плане города 1828 г. (т.н. план Шуберта).

В 1843 году территория участка, где располагается исследуемое строение, числилось по 3 кварталу Рождественской полицейской части под №406/84, а дом — под № 4 и 9 по Конногвардейской улице. Он находился в собственности некоей Архиповой, «жены придворного лакея». Владелица в 1843 году представила в Городскую Управу проект строительства на участке деревянных флигелей и служб.

В 1862 году владельцем участка числится уже шорный мастер Иван Васильевич Васильев, представивший в Управу проект архитектора А.Андреева на строительство во владении деревянного флигеля. И.В. Васильев остается владельцем участка до 1902 года, когда подает в Управу прошение о постройке в своем владении каменных служб по проекту архитектора Е. Ферри де Пежо. В прошении владелец подписывается как «Санкт-Петербургский мещанин».

В 1880 году Слоновая и Конногвардейская улицы объединяются под общим названием Слоновой, идущей от Знаменской площади к Смольному

<sup>1</sup> Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. — СПб., 2004, с. 379.

институту. В 1900 году она продлевается до Невского проспекта и переименовывается в Суворовский проспект<sup>2</sup>.

Именно в начале XX века вдоль Суворовского проспекта и на территории квартала, где находится исследуемое строение, начинает формироваться крупномасштабная каменная застройка. Про охватившую район Песков в начале XX века строительную горячку журналист в 1903 году писал: «Везде леса и леса; два-три года тому назад Пески представляли собой богоспасаемую тихую окраину, еще полную деревянных домиков и таких же заборов. Теперь это столица. Домики почти исчезли, на их местах, как грибы, в одно, много в два лета повыросли громадные домины; особенно быстро похорошела третья Рождественская»<sup>3</sup>.

К 1909 году исследуемое владение переходит в руки некоего Вольдемара Фридриховича Фогеля. По проекту архитектора В. Фурмана он намеревается построить в своем владении шестизэтажный, с подвалами, дом по красной линии Суворовского проспекта и три таких же флигеля. В июле 1909 года разрешение на постройку было получено, но к работам не приступили, и в лишь в декабре следующего, 1910 года владелец подает в Управу проект, подписанный уже архитектором В.В. Шаубом.

Василий Васильевич Шауб, 1861-1934, российский архитектор, сын архитектора В.И. Шауба, архитектор страхового общества «Саламандра», академик архитектуры, много и плодотворно работал также и по частным заказам. Автор более 70 построек в Петербурге эпохи историзма (эkleктики), модерна и неоклассицизма. Строил также в Москве (Ст. Басманная ул., 15 и Воздвиженка ул., д. 2). Считается одним из пионеров Петербургского модерна и одним из зодчих, сформировавших уникальный архитектурный облик Петербурга рубежа XIX и XX вв. В послереволюционные годы работал над проектированием ряда промышленных предприятий<sup>4</sup>.

---

<sup>2</sup> <https://ru.wikipedia.org>

<sup>3</sup> цит. по: Иванов А.А. Истории и легенды старого Петербурга. М., 2019

<sup>4</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996, с. 327

Поданный В.Ф.Фогелем в 1910 году проект также предусматривал строительство во владении двух шестиэтажных, с подвалами, корпусов, связанных между собой переходом на уровне цокольного этажа, и одного пятиэтажного, в глубине владения. Разрешение на эти работы было получено в марте 1911 года, и в течение этого же строительного сезона строительство двух шестиэтажных корпусов было осуществлено.

В 1912 году владелец испрашивает и получает дозволение на строительство у задней – внутриквартальной – межи участка мусоросжигательной печи.

Далее, в 1914 и в 1917 гг. в Городскую Управу подавались прошения об устройстве в здании кинотеатров – на 80 человек в 1914 и на 97 – в 1917 гг.<sup>5</sup>

Владение было заложено в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе<sup>6</sup>.

По сведениям из справочника «Весь Петербург» за 1913-1915 гг. в доме в этот период проживал выдающийся русский инженер-электротехник А.Н. Лодыгин (1847-1923), изобретатель лампы накаливания, индукционной печи и водолазного аппарата.<sup>7</sup>

В 1965 году в нижнем этаже лицевого корпуса находилась сберегательная касса<sup>8</sup>.

Инвентаризация застройки центральной части Ленинграда, проведенная в конце 1960-начале 1970-х гг., показала, что к этому времени два шестиэтажных корпуса, построенных во владении в 1911 году по проекту В.В. Шауба, сохранились. Мусоросжигательная печь, выстроенная по проекту 1912 года, уже была утрачена

Во второй половине XX века здание было реконструировано с модернизацией инженерного оборудования и встройкой лифтовых шахт.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9517

<sup>6</sup> ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5230

<sup>7</sup> «Весь Петербург», 1913 г., Отдел III, с. 374, «Весь Петербург», 1914 г., Отдел III, с. 389, «Весь Петербург», 1915 г., Отдел III, с. 388.

<sup>8</sup> <https://www.citywalls.ru>

Здание было включено в перечень выявленных объектов культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15. Границы территории объекта определены по внешним габаритам строений 38А и 38Б с включением в них внутреннего и части заднего двора и утверждены 5 июня 2002 г.

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, СОБРАННЫХ И  
ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ, А ТАКЖЕ  
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И  
СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ**

1. **Архив КГИОП**, г. Санкт-Петербург. Материалы инвентаризации застройки центральной части города, том. 73, 74, 75, пл. 29, 30. 1971 г. Ф. 950. XVII. Н-12300, л. 75, 1971 г. Сост. Б.А.Розадеев

**ЦГИА СПб:**

2. ф. 513 Санкт-Петербургская городская Управа:  
оп. 102, д. 9517
3. ф. 515 СПб Городское Кредитное общество:  
оп. 4, д. 5230.

**ЦГАКФФД СПб:**

4. Ар 215059 – 1985 г.
5. Ар 225297 – 2002 г.
6. Ар 225298 – 2002 г.



БИБЛИОГРАФИЯ

7. Алексеева С. В., Балашов Е. А., Владимирович А. Г. и др. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб., 2002, с. 808
8. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996, с. 327
9. Бурмистров А. А. Суворовский проспект – в сб. «Блокнот агитатора», 1969, № 8, сс. 38-47
10. Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Такая удивительная Лиговка. М., 2013. сс. 5 – 6
11. «Весь Петербург», 1913 г., Отдел III, с. 374
12. «Весь Петербург», 1914 г., Отдел III, с. 389
13. «Весь Петербург», 1915 г., Отдел III, с. 388
14. Жукова Л. Н. Лодыгин. М., 1989
15. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004. – С 379. 2
16. Список абонентов Ленингр. телефонной сети: 1965. Л., 1965, с. 160

СЕТЕВЫЕ РЕСУРСЫ

17. <https://www.citywalls.ru/house5072.html>
18. <https://wikimapia.org>
18. <https://streets.fandom.com>
20. <http://encspb.ru/object/2804018704?lc=ru>

**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ ИЗ АРХИВНЫХ И ОПУБЛИКОВАННЫХ  
ИСТОЧНИКОВ

1. 1698 г. «План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 году, до завоевания ее Петром Великим, с показанием существовавших на ней шведских укреплений...» (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.
2. 1738 г. План Санкт-Петербурга. Составлен И.Б.Зихгеймом, опубликован Петровым. Фрагмент. РГВИА, ф. ВУА, № 22405.
3. План столичного города Санкт-Петербурга Трускотта с изображением знатных одного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств... Фрагмент. Источник - <http://www.etomesto.ru>.
4. 1828 г. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.
5. Архитектор В.В.Шауб (1861-1934), автор проекта.
6. А.Н.Лодыгин (1847-1923), выдающийся русский инженер-электротехник. Проживал в доме в 1913-1915 гг.
7. 1934-1944 гг. Общий вид дома 38 по Суворовскому проспекту. Источник: <https://pastvu.com/>.
8. 1959 г. Суворовский проспект. Вид от пересечения с Таврической улицей. Источник: <https://pastvu.com/>.
9. 1967-68 гг. Праздничная демонстрация на Суворовском проспекте. Источник: <https://pastvu.com/>.
10. 1971 г. Материалы инвентаризации застройки центральной части города, том. 73, 74, 75, пл. 29, 30. 1971 г. Ф. 950. XVII. Н-12300, л. 75. Сост. Б.А.Розадеев.
11. 1985 г. Общий вид дома 38 по Суворовскому проспекту. ЦГА КФФД, Ар 215059.

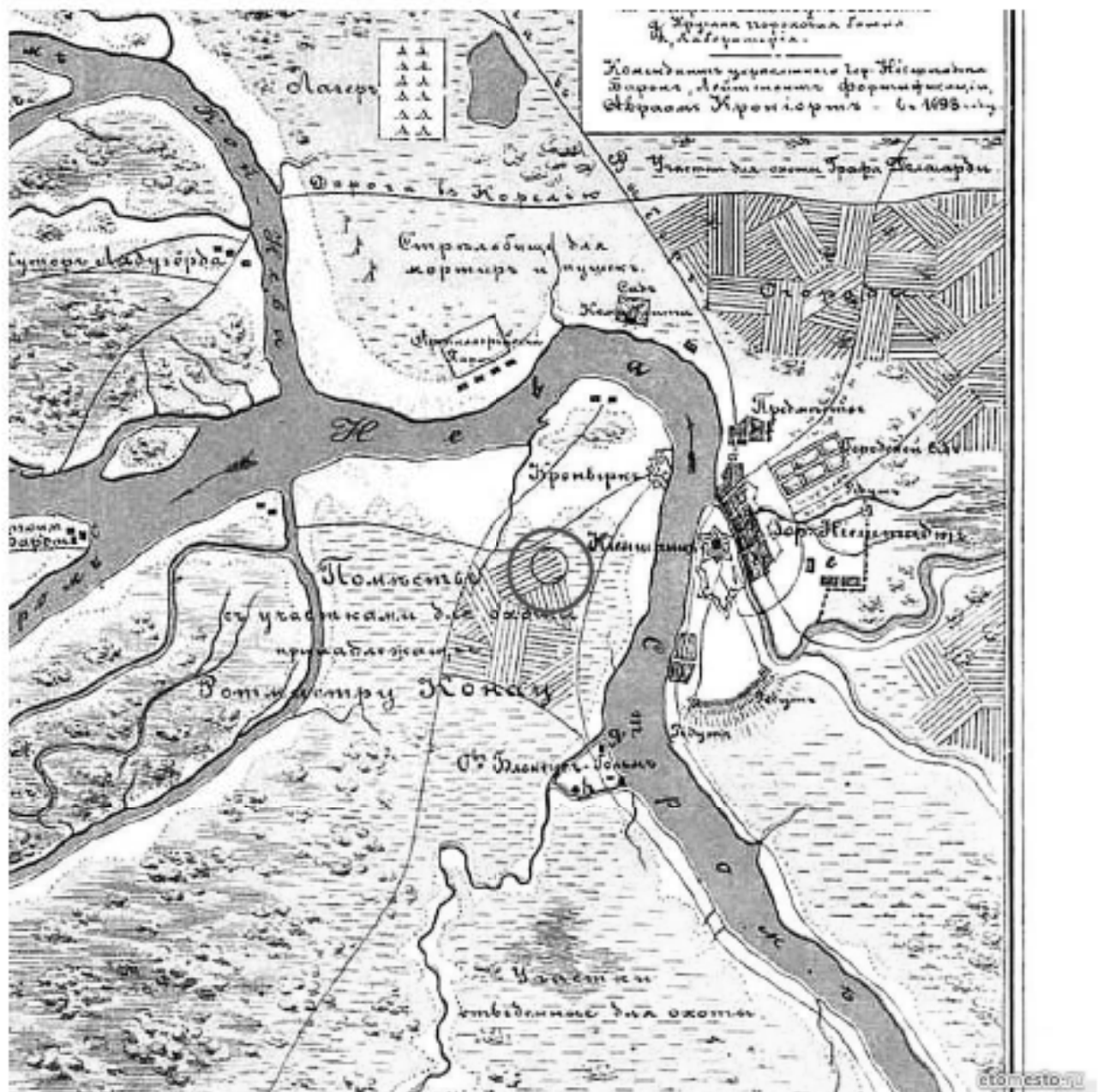
12. 1997. Двор дома по Суворовскому просп., 38.

Источник: <https://pastvu.com/>.

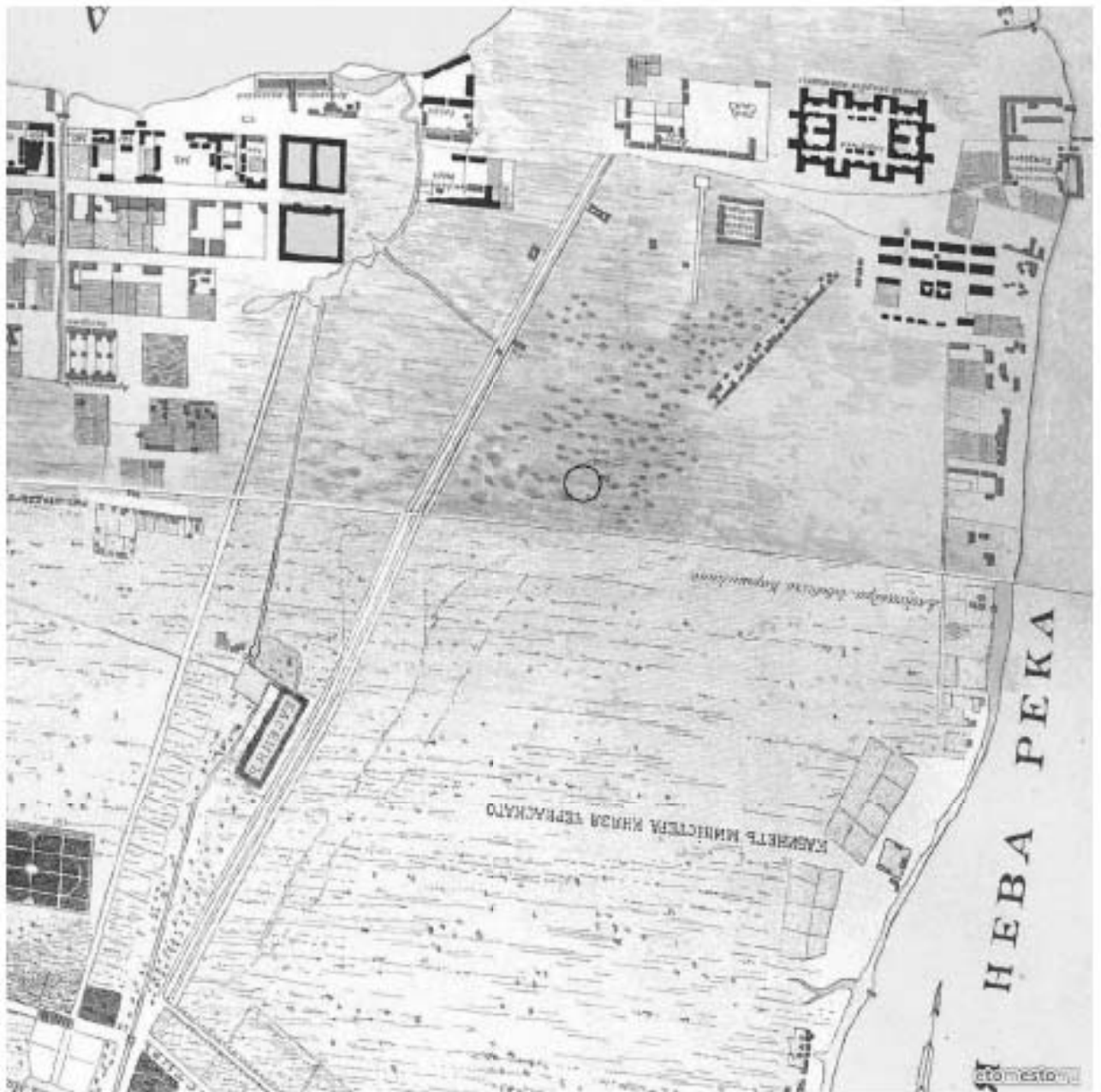
13. 1998 г. Портал парадного входа. Источник: <https://pastvu.com/>.

14. –15. 2002 г. Створки ворот проездной арки. ЦГА КФФД

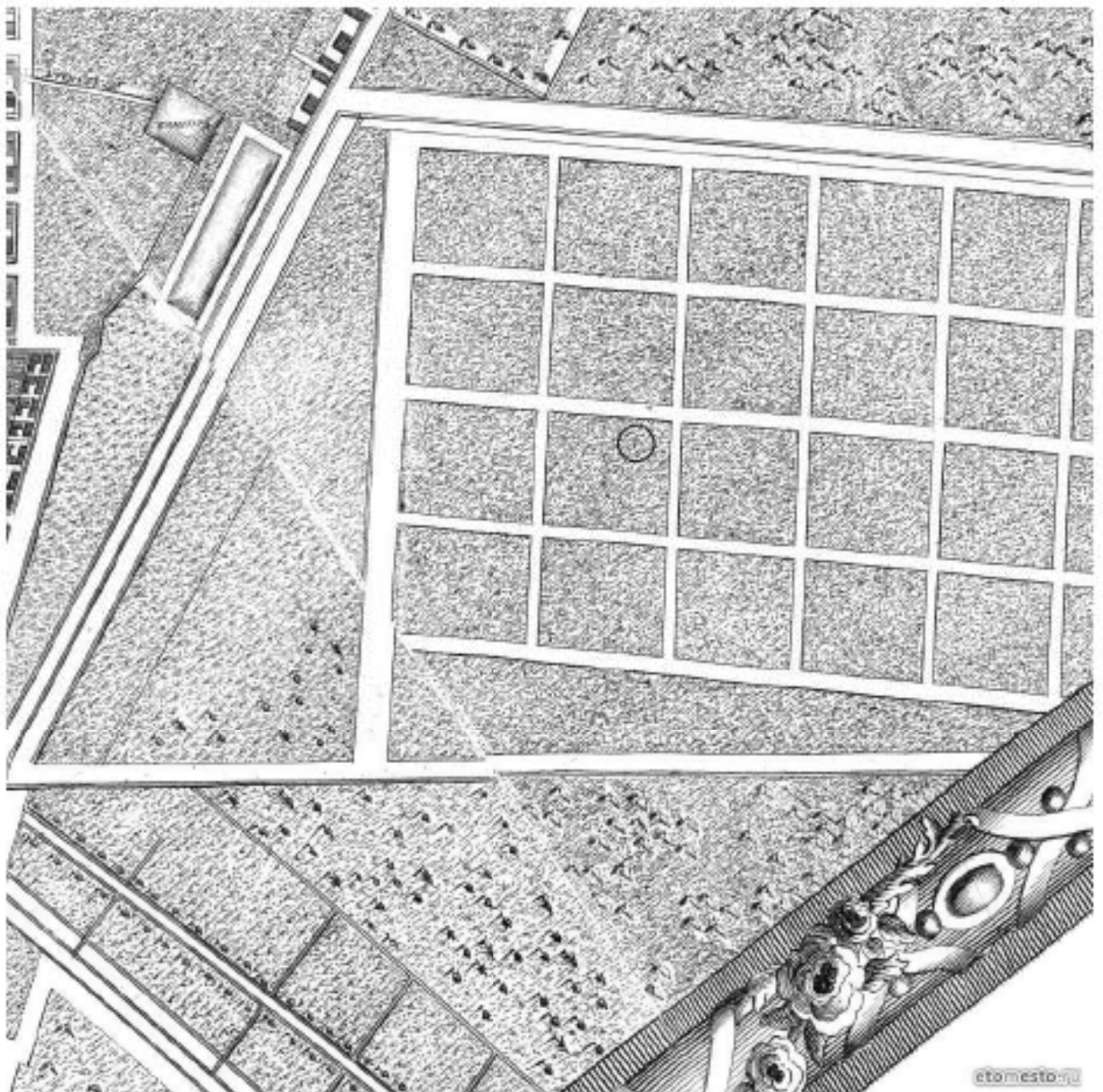
СПб, Ар 225297.



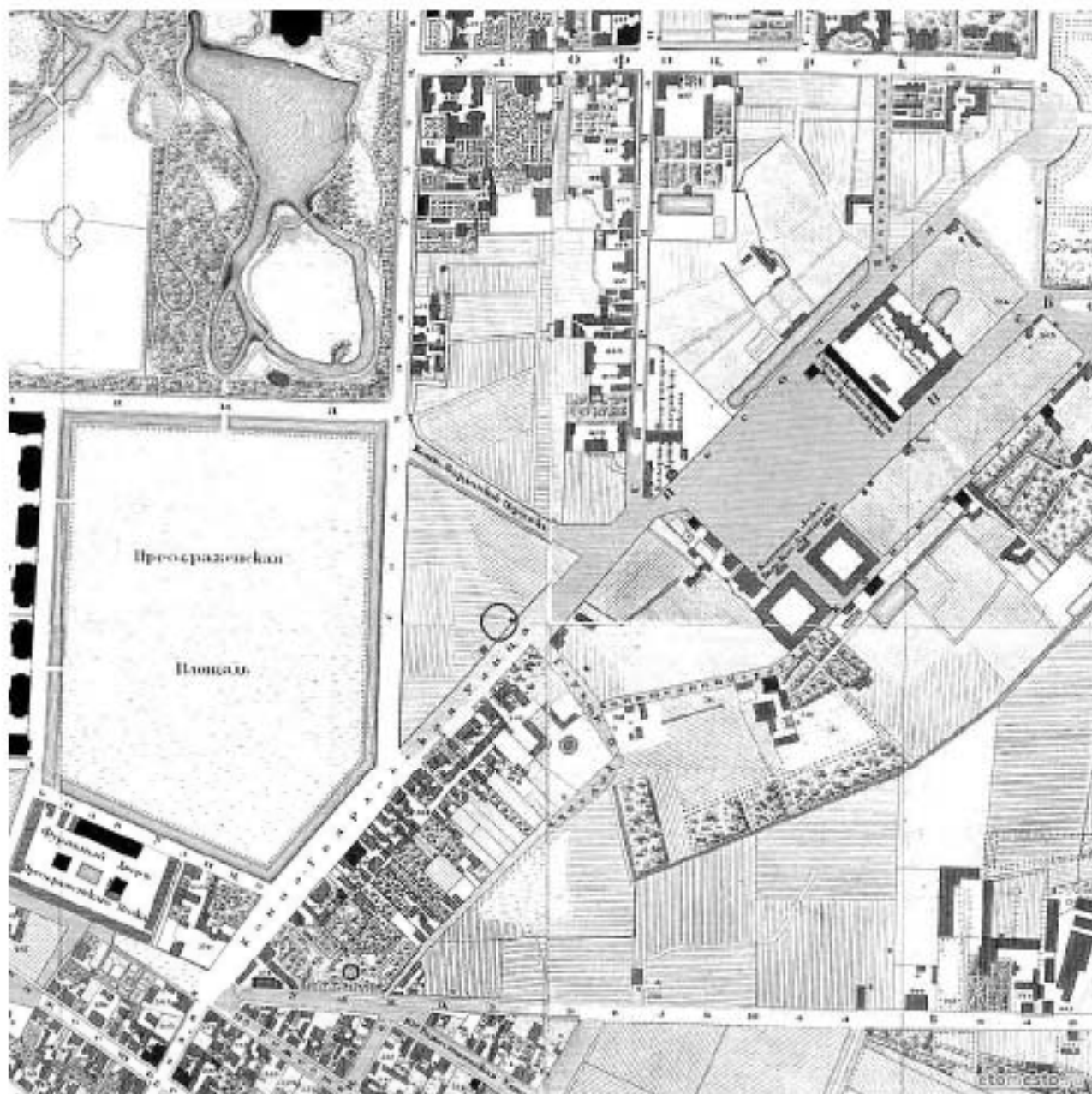
1. 1698 г. «План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 году, до завоевания ее Петром Великим, с показанием существовавших на ней шведских укреплений...» (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.



2. 1738 г. План Санкт-Петербурга. Составлен И.Б.Зихгеймом, опубликован Петровым. Фрагмент. РГВИА, ф. ВУА, № 22405.



3. План столичного города Санкт-Петербурга Трускотта с изображением знатных одного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств... Фрагмент. Источник - <http://www.etomesto.ru>.



4. 1828 г. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.





5. Архитектор В.В.Шaub(1861-1934), автор проекта.



6. А.Н.Лодыгин (1847-1923), выдающийся русский инженер-электротехник. Проживал в доме в 1913-1915 гг.



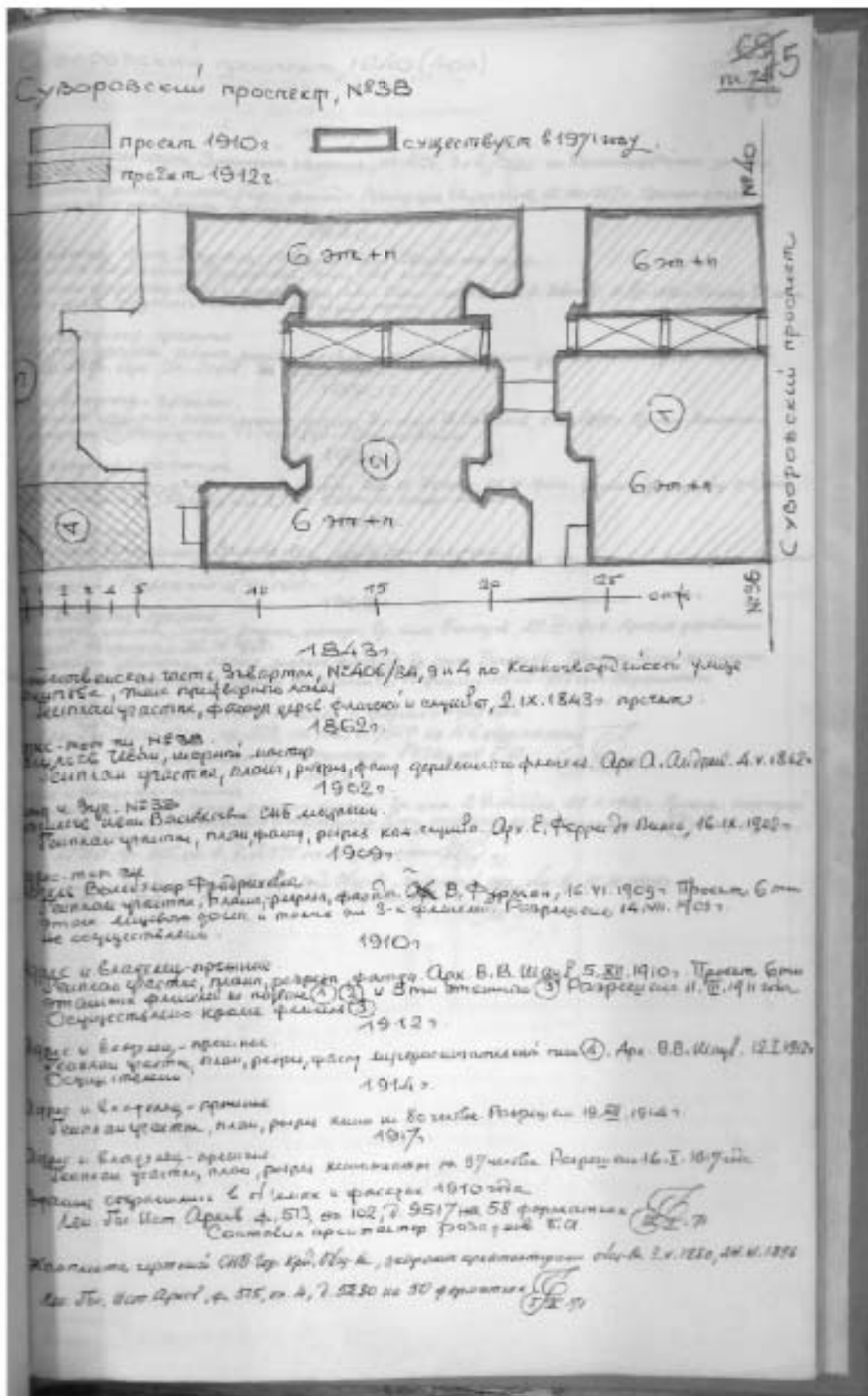
7. 1934-1944 гг. Общий вид дома 38 по Суворовскому проспекту.  
Источник: <https://pastvu.com/>.



8. 1959 г. Суворовский проспект. Вид от пересечения с Таврической улицей. Источник: <https://pastvu.com/>.



9. 1967-68 гг. Праздничная демонстрация на Суворовском проспекте.  
Источник: <https://pastvu.com/>.



10. 1971 г. Материалы инвентаризации застройки центральной части города, том. 73, 74, 75, пл. 29, 30. 1971 г. Ф. 950. XVII. Н-12300, л. 75.  
Сост. Б.А.Розадейев.

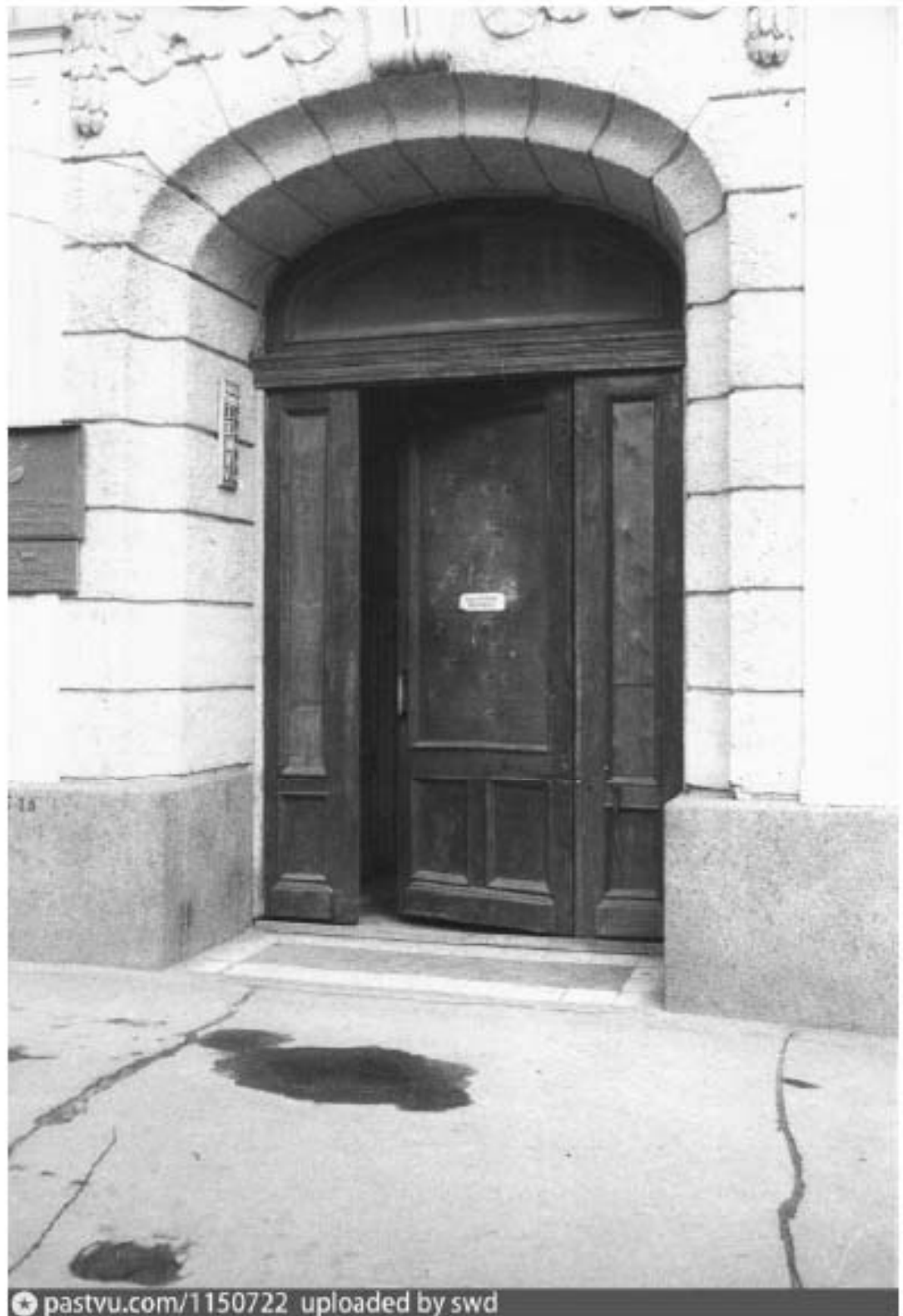


11. 1985 г. Общий вид дома 38 по Суворовскому проспекту.  
ЦГА КФФД, Ар 215059.



12. 1997. Двор дома по Суворовскому просп., 38.  
Источник: <https://pastvu.com/>.





13. 1998 г. Портал парадного входа. Источник: <https://pastvu.com/>.



14.– 15. 2002 г. Створки ворот проездной арки. ЦГА КФФД  
СПб, Ар 225297.



## Приложение № 3

к Акту по результатам Государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А

## МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

## СПИСОК ФОТОГРАФИЙ:

1. Общий вид главного фасада по Суворовскому проспекту. Вид с востока;
2. Общий вид главного фасада по Суворовскому проспекту. Вид с юго-востока;
3. Общий вид главного фасада по Суворовскому проспекту. Вид с юга;
4. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Вид с юго-востока;
5. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Оформление окон центральной части главного фасада. Вид с юго-востока;
6. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Центральная часть аттика с окном типа «бычий глаз». Вид с юго-востока;
7. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Вид с юго-востока;
8. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Вид с юго-востока;
9. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Портал парадного входа и проездная арка. Вид с юга;
10. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Портал парадного входа. Вид с юго-востока;
11. Проездная арка, вид с Суворовского проспекта во внутренний двор. Вид с юго-востока;
12. Проездная арка, вид с внутреннего двора в сторону Суворовского проспекта. Вид с северо-запада;

13. Фрагменты фасадов зданий литеры А и литеры Б со стороны внутреннего двора. Вид с северо-востока;
14. Фрагмент фасада со стороны внутреннего двора. Вид с северо-востока;
15. Фрагмент фасада со стороны внутреннего двора. Вид с запада;
16. Фрагмент фасада внутреннего двора здания. Арка, соединяющая литеру А и литеру Б, с дверью входа в парадную литеры Б. Вид с востока;
17. Фрагмент фасада внутреннего двора здания. Арка, соединяющая литеру А и литеру Б, с дверью входа в парадную литеры Б. Вид с востока;
18. Фрагмент фасада внутреннего двора здания. Сторона арки, соединяющей литеру А и литеру Б, примыкающая к стене фасада литеры А. Вид с северо-запада;
19. Фрагмент фасада внутреннего двора здания. Сторона арки, соединяющей литеру А и литеру Б, с дверью входа в парадную литеры Б. Вид с юго-востока;
20. Интерьер вестибюля парадной;
21. Интерьер вестибюля парадной;
22. Интерьер вестибюля парадной. Тамбур парадного входа;
23. Интерьер вестибюля парадной;
24. Интерьер вестибюля парадной. Лестница на второй этаж;
25. Интерьер вестибюля парадной. Фрагмент лестницы на второй этаж;
26. Фрагмент интерьера парадной. Оформление стен вестибюля;
27. Фрагмент интерьера парадной. Оформление стен вестибюля;
28. Интерьер парадной. Оформление потолка вестибюля;
29. Интерьер парадной. Фрагмент оформления стен;
30. Фрагмент интерьера парадной. Фигурное металлическое ограждение парадной лестницы;
31. Фрагмент интерьера парадной. Фигурное металлическое ограждение парадной лестницы;
32. Интерьер парадной. Фрагмент лестничного ограждения;
33. Интерьер парадной. Перегородка между парадной и «черной» лестницами;
34. Интерьер парадной. Фрагмент оформления стен;

35. Интерьер парадной. Перегородка между парадной и «черной» лестницами;

36. «Черная» лестница. Перегородка между парадной и «черной» лестницами;

37. Фрагмент чердачного помещения;

38. Фрагмент чердачного помещения;

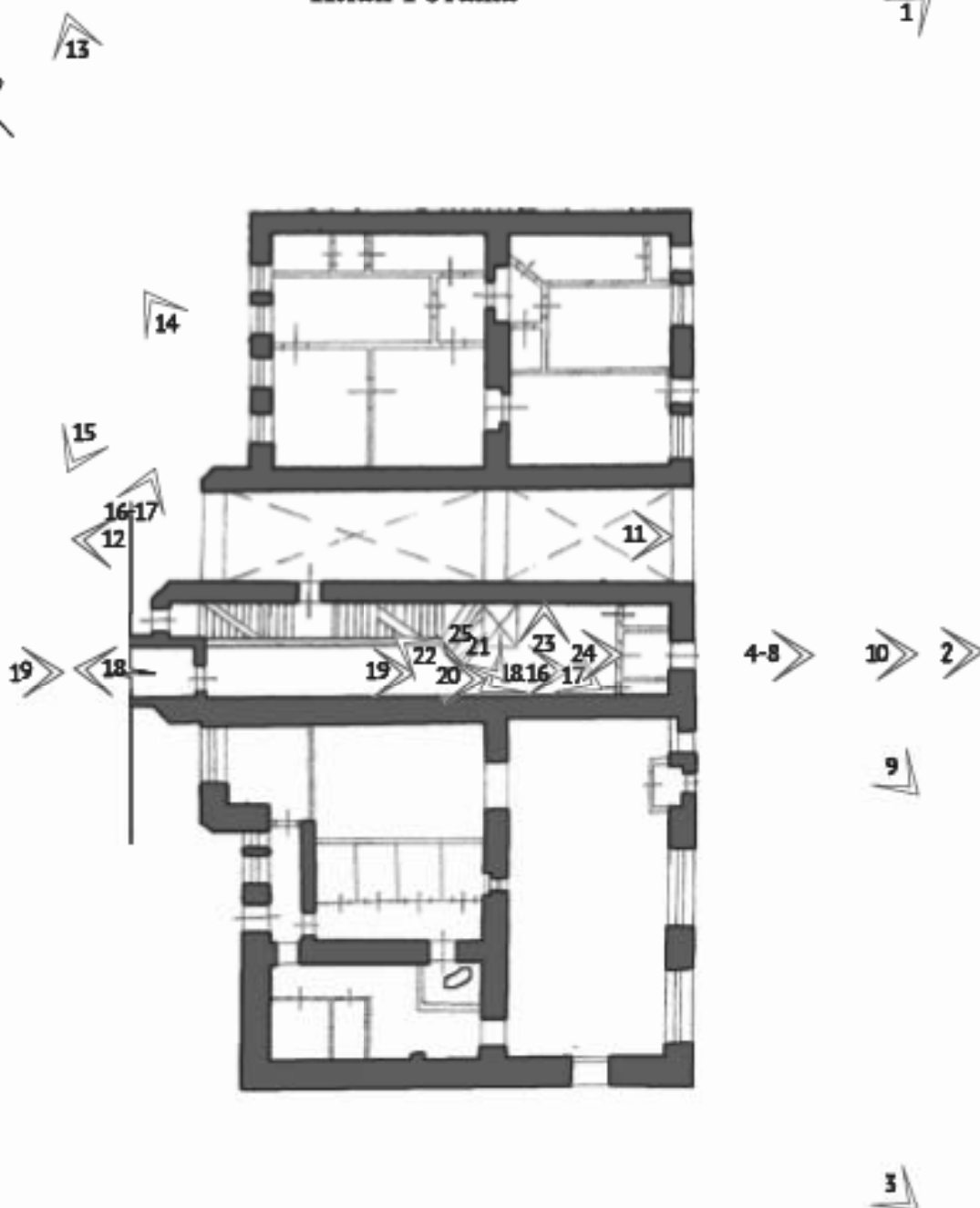
39. Фрагмент чердачного помещения;

40. Фрагмент чердачного помещения. Чердачное окно;

41. Фрагмент чердачного помещения;

42. Фрагмент чердачного помещения.

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
 «Дом В.Ф. Фогеля»,  
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
 Суворовский пр-т, д. 38, лит. А  
 СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ  
 План 1 этажа



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

10 Точка фотофиксации

0 15м

г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А  
выявленный объект культурного наследия  
«Дом В.Ф. Фогеля»  
Фотосъемка Г.И. Маланичевой, 26 апреля 2021 г.



1. Общий вид главного фасада по Суворовскому проспекту. Вид с востока



2. Общий вид главного фасада по Суворовскому проспекту. Вид с юго-востока



3. Общий вид главного фасада по Суворовскому проспекту. Вид с юга



4. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Вид с юго-востока





5. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Оформление окон центральной части главного фасада. Вид с юго-востока



6. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Центральная часть аттика с окном типа «бычий глаз». Вид с юго-востока



7. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Вид с юго-востока



8. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Вид с юго-востока



9. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Портал парадного входа и проездная арка. Вид с юга



10. Фрагмент главного фасада по Суворовскому проспекту. Портал парадного входа. Вид с юго-востока



11. Проездная арка, вид с Суворовского проспекта во внутренний двор. Вид с юго-востока



12. Проездная арка, вид с внутреннего двора в сторону Суворовского проспекта. Вид с северо-запада



13. Фрагменты фасадов зданий литеры А и литеры Б со стороны внутреннего двора. Вид с северо-востока





14. Фрагмент фасада со стороны внутреннего двора. Вид с северо-востока



15. Фрагмент фасада со стороны внутреннего двора. Вид с запада



16. Фрагмент фасада внутреннего двора здания. Арка, соединяющая литеру А и литеру Б, с дверью входа в парадную литеры Б. Вид с востока



17. Фрагмент фасада внутреннего двора здания. Арка, соединяющая литеру А и литеру Б, с дверью входа в парадную литеры Б. Вид с востока



18. Фрагмент фасада внутреннего двора здания. Сторона арки, соединяющей литеру А и литеру Б, примыкающая к стене фасада литеры А. Вид с северо-запада



19. Фрагмент фасада внутреннего двора здания. Сторона арки, соединяющей литеру А и литеру Б, с дверью входа в парадную литеры Б. Вид с юго-востока



20. Интерьер вестибюля парадной



21. Интерьер вестибюля парадной





22. Интерьер вестибюля парадной. Тамбур парадного входа



23. Интерьер вестибюля парадной



24. Интерьер вестибюля парадной. Лестница на второй этаж



25. Интерьер вестибюля парадной. Фрагмент лестницы на второй этаж



26. Фрагмент интерьера парадной. Оформление стен вестибюля



27. Фрагмент интерьера парадной. Оформление стен вестибюля



28. Интерьер парадной. Оформление потолка вестибюля



29. Интерьер парадной. Фрагмент оформления стен



30. Фрагмент интерьера парадной. Фигурное металлическое ограждение парадной лестницы



31. Фрагмент интерьера парадной. Фигурное металлическое ограждение парадной лестницы





32. Интерьер парадной. Фрагмент лестничного ограждения



33. Интерьер парадной. Перегородка между парадной и «черной» лестницами



34. Интерьер парадной. Фрагмент оформления стен



35. Интерьер парадной. Перегородка между парадной и «черной» лестницами



36. «Черная» лестница. Перегородка между парадной и «черной» лестницами



37. Фрагмент чердачного помещения



38. Фрагмент чердачного помещения



39. Фрагмент чердачного помещения





40. Фрагмент чердачного помещения. Чердачное окно



41. Фрагмент чердачного помещения





42. Фрагмент чердачного помещения

**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А

**ПРОЕКТ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ**

Проект предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
 «Доходный дом В.Ф. Фогеля: - Лицевой корпус»  
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А

№п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Изображение
1	2	3	4
1		<b>Ансамбль</b>	
1.1	Градостроительные особенности	Местоположение ансамбля и его роль в структуре квартала как элемента, участвующего в формировании фронта застройки Суворовского проспекта	
1.2		Пространственно-планировочная структура ансамбля 1911 г., включающего внутренний двор, в том числе крытый переход между корпусами лит. А и лит. Б на уровне 1 этажа, соотношение открытых и закрытых пространств, застроенных и незастроенных территорий	




<b>Лицевой корпус (лит. А)</b>	
<b>2.1</b>	<p><b>Градостроительные особенности</b></p> <p>Местоположение здания и его градостроительная роль в застройке домовладения и квартала в целом как главного здания домовладения, участвующего в формировании фронта застройки Суворовского проспекта и в формировании внутреннего двора доходного комплекса</p>
<b>2.2</b>	<p><b>Объемно-пространственное решение</b></p> <p>Объемно-пространственное решение шестиэтажного, близкого к прямоугольному в плане, здания 1911 г., включая высотные отметки по карнизам, аттик главного фасада с криволинейным завершением, два симметрично расположенных трехгранных эркера на уровне 3-5 этажей главного фасада, выступ центральной части дворового фасада, открытую проездную арку с плоским перекрытием, смещенную к северу от центральной оси объема и выходящую на главный фасад лучковым проемом, открытые балконы на уличном и дворовом фасадах.</p>






аттик, балконы и эркеры  
главного фасада

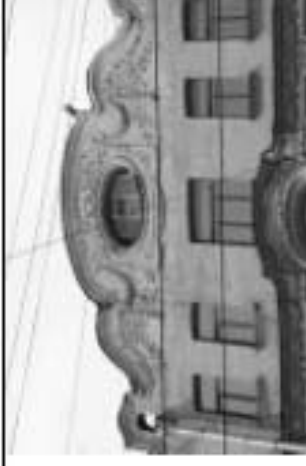


проездная арка со стороны  
главного фасада

			 <p>проездная арка со стороны двора</p>  <p>выступ дворового фасада и открытые балконы</p>
2.3	<b>Крыши</b>	<p>Крыши начала XX в., их конструкция, конфигурация и материал (листовой металл с фальцевыми соединениями, конструкции деревянные), включая высотные отметки по конькам, местоположение чердачных окон и кирпичных каминных труб.</p>	 <p>деревянная стропильная конструкция крыши</p>

			 <p>каменная труба</p>  <p>чердачное окно</p>
2.4	Фасады	<p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1911 г., включая местоположение, размер, форму и оформление оконных и дверных проемов, в том числе витринные окна первого этажа главного фасада, окна с лучковым завершением над эркерами и по центральной оси, овальное окно типа «бычий глаз» в центральной части аттика, портал главного входа с рустом, лепной декор, в том числе</p>	 <p>общий вид главного фасада</p>

орнамент, пилястры, картуши, рельефные пинакли, вазоны, гирлянды, ленты, медальоны, кронштейны, междустажный и венчающий карнизы, фигурные металлические ограждения балконов.



центральная часть аттика с окном типа «бычий глаз»



портал парадного входа и его оформление

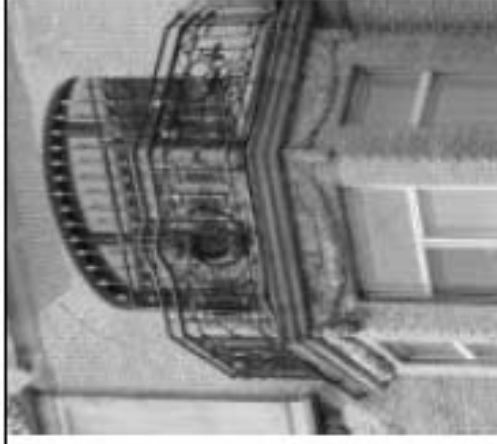




оформление окон  
центральной оси главного  
фасада



один из двух трехгранных  
эркеров



**балкон с фигурным  
металлическим ограждением**



**оформление боковых частей  
аттиков и пар окон в боковых  
осях под ними**



рельефные пинакли, волюты,  
гирлянда портала главного  
входа






пилястра







**КОМПОЗИЦИЯ С ВАЗОНОМ И  
РАСТИТЕЛЬНЫМ ОРНАМЕНТОМ В  
ИМПОСТЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ОСИ  
МЕЖДУ ОКНАМИ 4 И 5 ЭТАЖЕЙ**



**ФРИЗ С ПРОВИСАЮЩИМИ  
ДУБОВЫМИ ГИРЛЯНДАМИ,  
ЛЕНТАМИ И ВЕНКАМИ ПОД  
МЕЖДУЭТАЖНЫМ КАРНИЗОМ**

			 <p>витринные окна 1-го этажа и рекламных вывесок оштукатуренные филенки для</p>
2.4.1		<p>Материал и характер отделки фасадов 1911 г., в том числе гладкая и фактурная штукатурка, руст, облицовка плиткой типа «кабанчик» в два цвета, облицовка натуральным камнем.</p>	 <p>керамическая облицовочная плитка двух цветов типа «кабанчик», облицовка натуральным камнем</p>  <p>руст, лепнина, фактурная штукатурка</p>

			 <p>гладкая и фактурная штукатурка в отделке пилястры</p>
2.4.2		Колористическое решение фасадов 1911 г.	

2.5.1	Интерьеры: планировка	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий 1911 г., включая расположение примыкающих друг к другу парадной и «черной» лестниц по центральной оси объема</p>	 <p>план 1 этажа</p>  <p>план 3 этажа</p>
2.5.2	Интерьеры: конструкции	Капитальные стены и перекрытия 1911 г., их конструкция и материал.	

## 2.5.3

Интерьеры: лестницы

Парадная и «черная» лестницы 1911 г., их местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление, в том числе заходные ступени лестницы на нижней площадке, ступени лешадного камня, лепная отделка вестибюля, филенки в профилированном обрамлении, лепные венки с лентами, girлянды, тянутый карниз, фигурное металлическое ограждение лестницы с коваными элементами, профилированный деревянный поручень



парадная лестница на 2 этаж

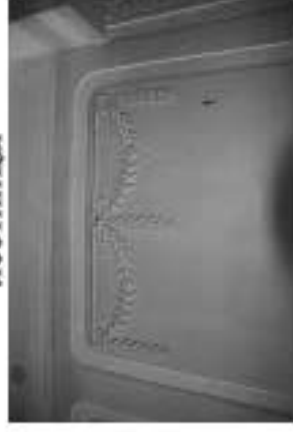


перегородка между парадной и «черной» лестницами





оформление потолка  
вестибюля парадной  
лестницы



Архитектурно-декоративное оформление парадной лестницы 1911 г., включая лепную отделку вестибюля, в том числе филенки в профилированном обрамлении, лепные венки с лентами, гирлянды, тянутый карниз, фигурное металлическое ограждение лестницы с коваными элементами, профилированный деревянный поручень.

оформление стен вестибюля  
парадной лестницы





кованое металлическое  
ограждение парадной  
лестницы, деревянный  
профилированный поручень



фрагмент лестничного  
ограждения



			<p>потолочная падуга и настенная филленка в тянущем обрамлении</p>  <p>настенная филленка с гирляндой</p>  <p>деревянное окно с подвышенным средником на главном фасаде</p>
2.6.1	Столярные заполнения проемов 1911 г. – фасалы и интерьеры	<p>Столярные заполнения оконных проемов 1911 г., в том числе окно над порталом главного входа с подвышенным средником, увеличенные окна «черной» лестницы, выходящие на дворовый фасад, их материал, рисунок, характер оформления и колористическое решение, материал, характер оформления, рисунок и колористическое решение 1911 года деревянных дверей и тамбура парадного входа, столлярная, с остеклением в верхней части, перегородка между парадной и «черной» лестницами.</p>	

Материал, характер оформления, рисунок и колористическое решение 1911 года столярных дверных заполнений парадного входа.



тамбур парадного входа

**Приложение № 5**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А

**ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ  
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом В.Ф. Фогеля»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Суворовский пр-т, д. 38, лит. А**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**




- Расположение исследуемого объекта

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом В.Ф. Фогеля»,**  
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
 Суворовский пр-т, д. 38, лит. А  
**СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН**  
 1:2000




**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

 Выявленный объект  
культурного наследия

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом В.Ф. Фогеля»,**  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Суворовский пр-т, д. 38, лит. А  
**СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ**  
**ВНУТРИ ГРАНИЦ КАДАСТРОВОГО КВАРТАЛА**

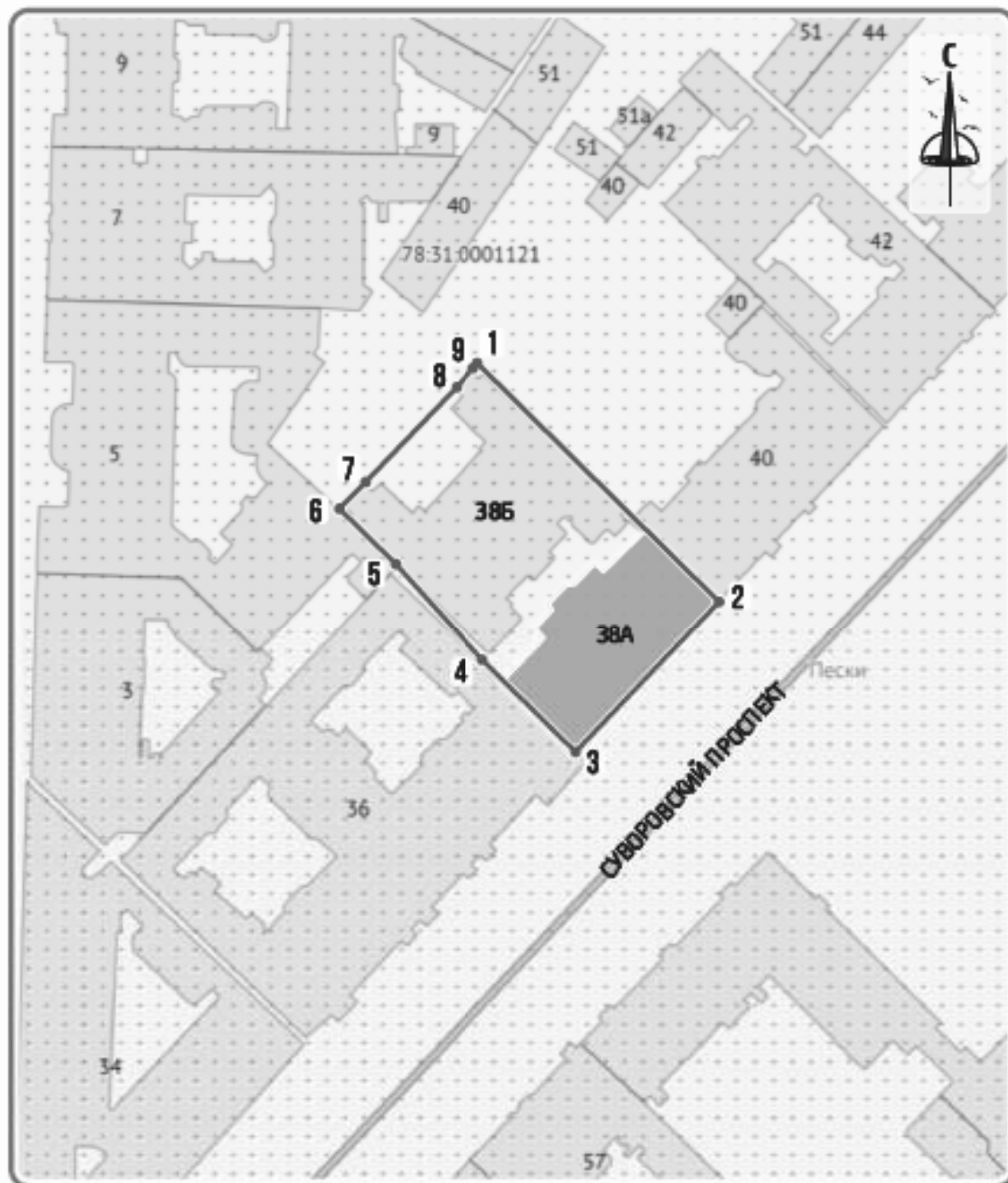


**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

 Кадастровые границы  
<https://reestr.pro/map>



**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом В.Ф. Фогеля»,**  
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
 Суворовский пр-т, д. 38, лит. А  
**СХЕМА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ**  
 1:1000



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- 1** Границы территории объекта культурного наследия и поворотные (характерные) точки

ПЕРЕЧЕНЬ КООРДИНАТ ХАРАКТЕРНЫХ (ПОВОРОТНЫХ) ТОЧЕК  
ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ В МЕСТНОЙ СИСТЕМЕ КООРДИНАТ

«Доходный дом В.Ф. Фогеля: - Лицевой корпус»

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,

Суворовский пр-т, д. 38, литера А

<p>Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом В.Ф. Фогеля: - Лицевой корпус»</p>		
<p>Обозначение характерных точек границы</p>	<p>Система координат: СК-64</p>	
	<p>X</p>	<p>Y</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
1	94939,71	117262,82
2	94902,54	117302,97
3	94879,16	117280,51
4	94894,17	117264,98
5	94908,05	117250,48
6	94916,97	117241,20
7	94921,14	117245,25
8	94935,98	117259,56
9	94938,91	117262,12
1	94939,71	117262,82

**РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ  
«Доходный дом В.Ф. Фогеля: - Лицевой корпус»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Суворовский пр-т, д. 38, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

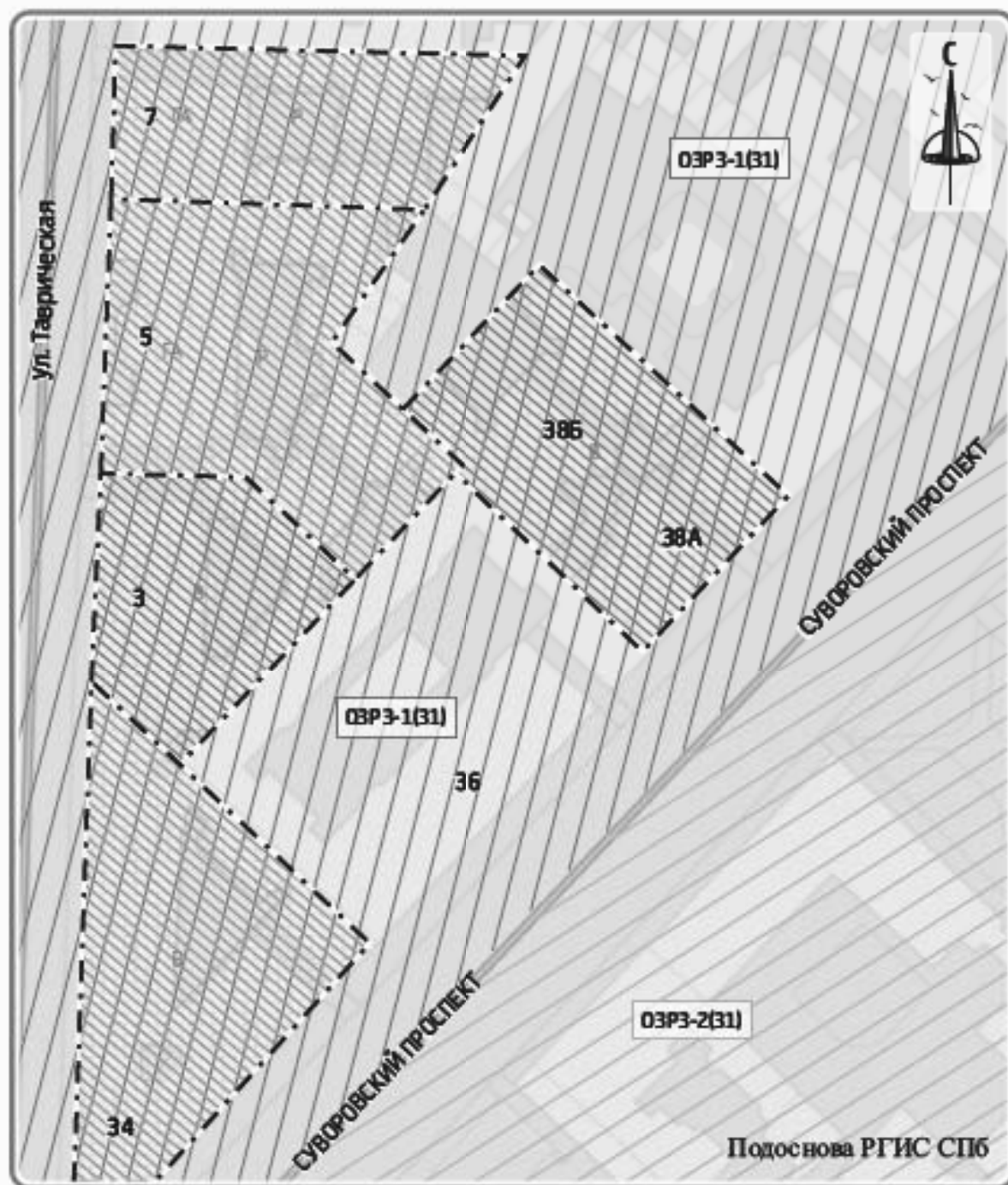
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 6**

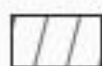
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А


**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**


**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом В.Ф. Фогеля»**, расположенный по адресу:  
 г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, лит. А  
**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**  
 1:1000



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

 Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ОЗРЗ-1) Участок 31

 Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 (ОЗРЗ-2) Участок 31

 Объект культурного наследия

 Территория объекта культурного наследия

**ПЕРИОД**

 1900-е гг.

 1910-е гг.

Подоснова РГИС СПб

**Приложение № 7**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, СОБРАННЫХ И ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ  
ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023  
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 710-48-03  
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: http://www.kgainfo.spb.ru

№01-21-5-27002/21 от 20.08.2021

№

На № 87 от 16.06.2021

Научно-производственное и  
проектное объединение  
«Союзстройреставрация»

ssr.spb@mail.ru

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее – Комитет), рассмотрев обращение НПО «Союзстройреставрация» по вопросу адресов, присвоенных вновь выявленным объектам культурного наследия, в пределах своей компетенции сообщает.

По сведениям государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Автоматизированная информационная система управления градостроительной деятельностью» вновь выявленные объекты культурного наследия, указанные в перечне, приложенном к обращению, расположены по адресам:

1. «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893гг. жила актриса П.А.Стрепетова» - Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А.
2. «Дом М.В. Захарова» - Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А.
3. «Дом П.К. Палкина» - Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А.
4. «Дом С.И. Крундышева» - Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А.
5. «Дом В.И. Денисова» - Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А.
6. «Дом Е.С. Шиловой» - Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А.
7. «Дом Б.Х. Яполутер» - Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А.
8. «Дом В.Ф. Фогеля» - Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А.
9. «Дом В.Ф. Фогеля» - Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А.
10. «Дом А.С. Хренова» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А.
11. «Дом М.Ф. Щегловитовой» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А.
12. «Дом С.Ф. Френкеля» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А.
13. «Дом П.А. Фролова» - Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А.
14. «Дом В.Ф. Краевского» - Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А.

Дополнительно Комитет сообщает, в соответствии с Положением о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга (далее – КИО) от 16.02.2015 № 98 КИО реализует следующие полномочия и функции, в том числе: присваивает адреса объектам

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 63476000BEAC72A2425B1115EE57B9A9  
Владелец Семенов Сергей Анатольевич  
Действителен с 28.01.2021 по 28.01.2022

адресации, изменяет адреса объектов адресации, аннулирует их в соответствии с установленными Правительством Российской Федерации правилами присвоения, изменения, аннулирования адресов (п. 3.57).

**Временно исполняющий  
обязанности первого заместителя  
председателя Комитета**

**С.А. Семенов**



Министерство Коммунального Хозяйства РСФСР

Город Самара - Ленинград район Волжско-Самарскийкварт. № 121инв. № 16

# Технический паспорт

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. (пер.) Суворовская пр № 38Составлен по состоянию на "10" ноября 1997г.по состоянию на 16.01.2008г.

## 1. Владение строениями на участке

Дата записи	№№ инв. литеры строений по плану	Полное наименование владельцев и их долевое участие	Основание владения (наименован, дата и № документа)	Подпись вносящего текущие изменения
1	2	3	4	5
10.11.95	1	Волжско-Самарское районное управ. РМХ-2	распоряж. от ОСР от 17.10.94г.	М.У.У.

Форма технического паспорта согласована с ЦСУ РСФСР от 3 апреля 1968 г.  
№ 5-15 и утверждена приказом заместителя Министра коммун. хоз-ва РСФСР  
от 6 мая 1968 г. № 167

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

на жилой дом № 38 литер А  
по Суворовский проспект  
от Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № \_\_\_\_\_  
инжен. № 121/16 с  
шифр \_\_\_\_\_  
(фонд)

**I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

делец ЖЭС №11  
ия, тип, проекта \_\_\_\_\_  
постройки 1911 переоборудовано \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_  
надстроено \_\_\_\_\_  
последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
по этажей 6

ме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

по лестниц 2 шт.; их уборочная площадь 296.30

рочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_

дня внутри. высота помещений 3.3 м. Объем 12423

жая площадь дома 2168.70

в них

а) Жилые помещения площади 1885.70 кв.м.  
в том числе жилой площади 936.40 кв.м.  
Средняя площадь квартиры 93.64 кв.м.

Текущие изменения № 7  
10.01.2007  
Техник В.И. [подпись]  
Контролер О.А. [подпись]  
Году \_\_\_\_\_

Текущие изменения № 10  
04  
Техник В.И. [подпись]  
Контролер О.А. [подпись]  
Куб.м. \_\_\_\_\_  
Кв.м. \_\_\_\_\_

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ**

Жилая площадь находится	Количество			Жилая площадь	Текущие изменения					
	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир	Жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
В квартирах	10	43	936.40							
В помещениях коридорной системы										
В общежитиях										
Служебная жилая площадь										
Маневровая жилая площадь										

**Из общего числа жилой площади находится**

а) в мансардах									
б) в подвалах									
в) в цокольных этажах									
г) в мезонинах									

**Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)**

Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
			Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
2	3	4	5	6	7	8
Однокомнатные						
Двухкомнатные						
Трехкомнатные	3	180.00				
Четырехкомнатные	2	191.40				
Пятикомнатные	4	447.40				
Шестикомнатные	1	117.60				
Семикомнатные и более						
Всего	10	936.40				

24  
07 2014  
Кв. 38

Текущие изменения  
дтмовника № 04 1972

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№ по порядку	Использование помещений	Текущие изменения												
		Основная		Вспомогат.		основная		вспомогат.		основная		вспомогат.		
		общая	арендуем	общая	арендуем	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Жилая и нежил. пом. . . . .													
2	Торговая . . . . .													
3	Производственная . . . . .													
4	Складская . . . . .													
5	Бытового обслуж. . . . .													
6	Гаражи . . . . .													
7	Учрежденческая <sup>1, 2, 3, 4</sup> . . . . .	267,6		34,8		223,0			59,5					
8	Обществ. питания . . . . .													
9	Школьная . . . . .													
10	Учебно-научная . . . . .													
11	Лечебно-санитарн. . . . .													
12	Культ. просветит. . . . .													
13	Театров и зрел. предпр. . . . .													
14	Творческие мастерск. . . . .													
15	Прочая . . . . .	267,6		34,8		223,0			59,5					
	Итого . . . . .													

в том числе используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м. площадь

№ по порядку	Использование помещений	Текущие изменения					
		Основная		вспомог.		вспомог.	
		3	4	5	6	7	8
1	Учрежденческая						
	а. жилищная контора . . . . .						
	б) комн. детские, дружин. и др. . . . .						
2	Культурно-просветительная						
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки . . . . .						
3	Прочая:						
	а. мастерские . . . . .						
	б. склады жилищн. контор. . . . .						
	в. Теплоузел . . . . .						
	г. котельная . . . . .						
	В том числе на газе . . . . .						
	на тверд. топливе . . . . .						
	Итого . . . . .						

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь										
	по землестр. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтоп. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.				
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
10.11.93	2319	2326	1409	947	947										

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того			
	всего	в том числе			прочие замощения	площадку оборудован		зеленые насаждения	всего	в том числе			асфальт.	прочие покрытия	крыши	
		проезда	тротуар	прочие		детские	спортивные			грунт	асфальт	зеленые насажден.				грунт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
11.93	798	798							141	141				119		1655

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

№ Назначения	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценив. объекта в %	Стоимость единицы измер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действительн. стоим. в рублях	Потребность в мат. работах в рублях
					фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крыша	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы									
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1			91,5																			
2																						

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ СТРОЕНИЙ И СООРУЖЕНИЙ НА УЧАСТКЕ (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебн. строен. и сооруж.		Всего	
		восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
						259150	167063
10.11.93	1969 г.	252932	156818	0218	4347	569974	414881
	б	410824	258819			410824	258819
	итого:	663756	415637	6218	4347	669974	418

Текущие изменения внесены

Работу выполнил . . . . .	10 07 1993 г.	19 г.	19 г.
Инвентаризатор . . . . .	Контролер		
Пронерил бригадир . . . . .			

1  
2  
3  
4  
5  
6  
Проект  
Отделоч. раб.  
Ц  
П  
Вс  
Эл  
Ра  
Тел  
Тел  
С  
С  
С  
Гор  
Вент  
Газос  
Мусо  
Лифт  
Канал

Резюме работы

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Латер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборки	№ таблицы	Удельный вес по всей площади в кг	Износ в %	18	19
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренне-санитарно-вентрилат. устройства	Прочие работы							
								оконные	дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Латер по плану	Наименован. строения и пристроек	№ сборки	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах					Удельн. вес строения, после поправок	Стоимость с изм. после износн. поправок	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.		
					Удельн. вес строения	На высоту поправки	На среднюю площадь квартир	Окрасоч. ст. группы капитальных	11								
																8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	всего для	28	30	207	0,98	0,96	0,88	0,98	0,96			0,78	1036	12423	152932	38	156
	в с. 1.							0,98	0,96			0,87	2114	1184	19828	38	246
	всего. л. 1873			203	0,96				0,93				2204	934	20585	38	12
	2-Н	28	31	264													
Всего																	

Текущие изменения

Работу выполнил . . . . .  
 Инвентаризатор . . . . .  
 Проверил бригадир . . . . .

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОЛЕЗНОЙ ПЛОЩАДИ (кв. м)

запись	Канализация		Отопление										Ванная					Горячее водоснабж.		Газоснабж.		Мусоропровода		Лифт		Напряжение электросети													
	местная	центра.	лучевое	лучевое	лучевое	центральное						ка. радиаторы	с радиаторами	с газовыми котлами	с газовыми котлами	с газовыми котлами	без котлов	от колонки	централ.	балконы	централ.	Мультипроход	Лифт	Вольт															
						от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ		от ТЭЦ														от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ	от ТЭЦ
								на 1 кв. м	на 1 кв. м	на 1 кв. м	на 1 кв. м																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26														
	424/13		424/13				424/13						424/13					424/13		424/13		424/13			424/13														

Уменьшение площади  
изменения  
10 - 05 400/2  
Томский Стан

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ и ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ и ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ и ПРИСТРОЕК

№	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
	С/Кот. 80.11		516,8	3,30	1713,9
	+ эркер				86
	- арка		60,0	3,30	198
	С/Кот. 80.11				1742,5 ✓
	С/Кот. 80.11	516,8 - 80,0	436,8	3,87	1687
		14,0 x 16,4 + 4,6 x 1,5	236,5	3,95	934
		9,8 x 16,2	158,2	3,92	622

17 30 156  
8 34 246  
15 38 122  
именная 61

**IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА**  
 Группа капитальности \_\_\_\_\_  
 Вид внутренней отделки напольно-плиточная  
 сборник № 28  
 таблица № 27

№№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Износ					Итого
				Удельный вес конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Процент износа по уд. весу конструкт. элементов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	бутовый бетонный	трещины и отслоения	10		10	35	5,6	
2	а. Наружные капитальные стены б. перегородки	карпачевые известняк, известняк, известняк	отслоения, отслоения, отслоения	21		21	40	8,4	
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные	дерево	волосовые трещины	13	-4	9	40		
		дерево	отслоения						
		бетон							
4	Крыша	деревянная стропильная	консоль, усадка, провисание	2		2	40		
5	Полы	паркет 90%	использованы	70		70	40		
6	Прочие оконные дверные	стеклянные, деревянные	использованы	7	-7	0	40		
		дерево	использованы						
7	Отделоч. раб. Наружн. отделка Внутрен. отделка	штукатурка, обои, краска	использованы	11	-4,76	6,24	35		
		штукатурка, обои, краска	использованы						
8	Санитарно и электротехн. работы	Центр. отопление	отсутствует						
		Печное отопление	отсутствует						
		Водопровод	отсутствует						
		Электроосвещен.	отсутствует						
		Радио	отсутствует						
		Телефон	отсутствует						
		Телевидение	отсутствует						
		Ванна с газом, колонк.	отсутствует						
		с дрова, колонк.	отсутствует						
		с горяч. вод.	отсутствует						
Горячее водоснабж.	отсутствует								
Вентиляция	отсутствует								
Газоснабжение	отсутствует								
Мусоропровод	отсутствует								
Лифты	отсутствует								
Канализация	отсутствует								
9	Разные работы	использованы	использованы			5	5		
<b>Итого</b>				100		97,76			

пред. износа приведенный к 100 по формуле

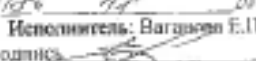
процент износа (гр. 9) / 100  
 удельный вес (гр. 7)

30,76

IV. Гр. Виз.  
 №№ по пор.  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
20	оконные перекл.	квн.											
21	двери внутрен.	шт.											
22	внужн.	"											
23	Фасад наружн. отделан	квн.											
24	трубы центр. отоп.	п/м											
25	радиаторы	секв.											
26	панельное или калориферное	квн.											
27	печи на тверд. или газа, топлив.	шт.											
28	АГВ колонки	"											
29	умывальники	"											
30	раковины	"											
31	водопровод. трубы	п/м											
32	униты	шт.											
33	сифонные бачки	"											
34	канализ. трубы	п/м											
35	Трубы горяч. вод.	"											
36	ванны	шт.											
37	куши	"											
38	колонки газовые или на тверд. топлив.	"											
39	трубы газовые	п/м											
40	газовые 2-х коэф.	шт.											
41	4-х коэф.	"											
42	электрические	"											
43	телевизионные	шт.											
44	антены	шт.											
45	световые электроприводы	п/м											
46	световые электроприводы	"											
47	звонок устройство	шт.											
48	электропитание	"											
49	вентиляционные стволы и трубы	п/м											
50	мусоропровод. стволы	"											
51	Балконы и лоджии	шт.											
52	археры	"											
53	ступени	"											
54	платформы	квн.											
55	ограничения	п/м											
56	Мусоросб. камеры	шт.											
57	Бойлеры	"											
58	тепловые узлы	"											
59	водонагреватели	"											
60													

Всего пронумеровано и  
проектировано 70 листов  
2011г.  
Исполнитель: Вагнер Е.И.  
Подпись: 

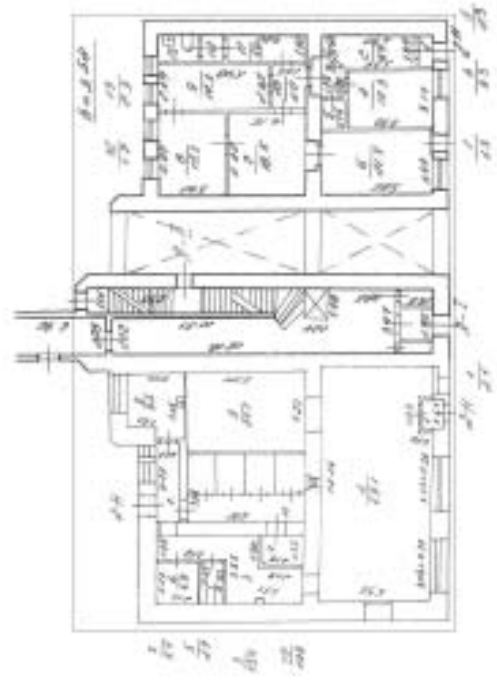
Потребность в капитальном ремонте по строению \_\_\_\_\_ руб.

Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку \_\_\_\_\_ руб.

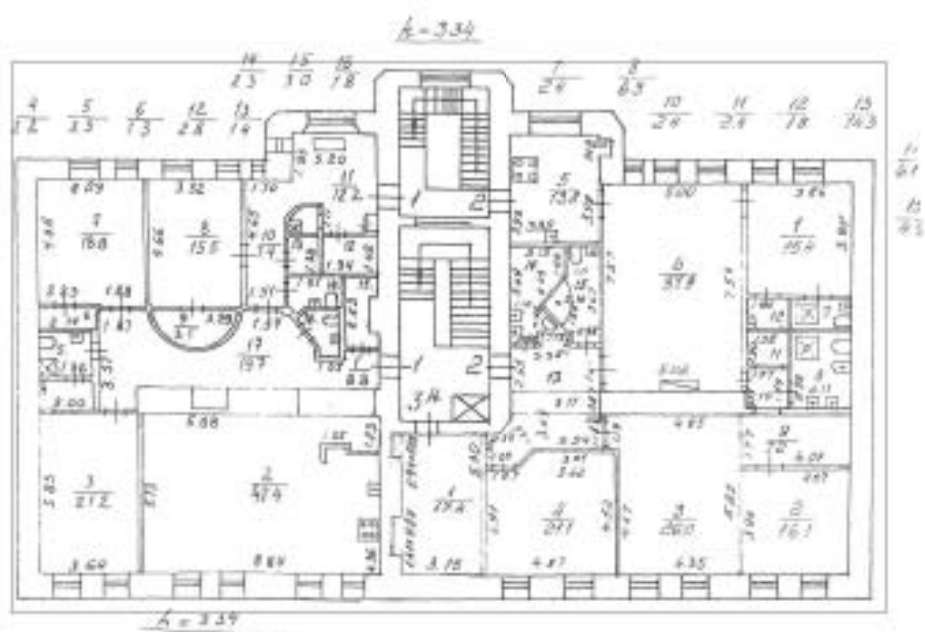
Работу выполнил:  (должность, ф. и. о. подпись)

И. И. И. И. И. И. 1994.

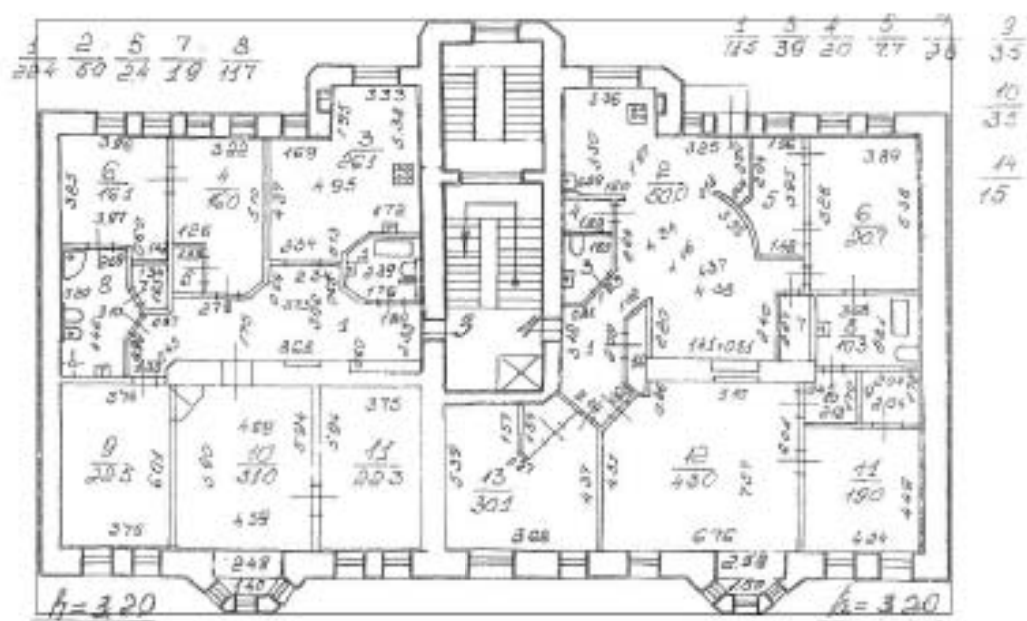
1 210X



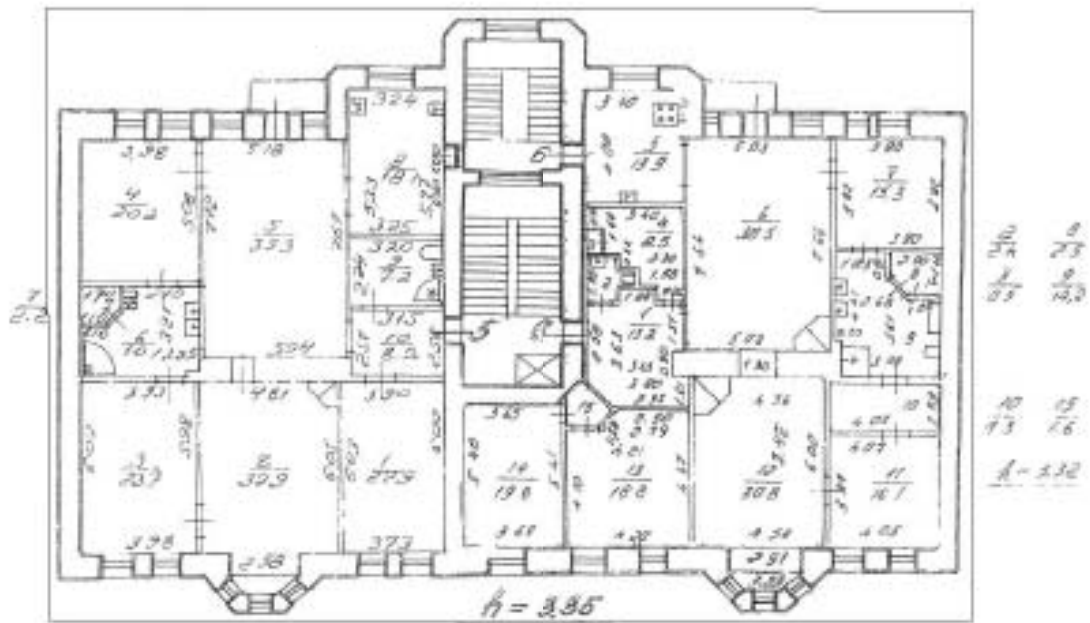
2 ЭТОЖ



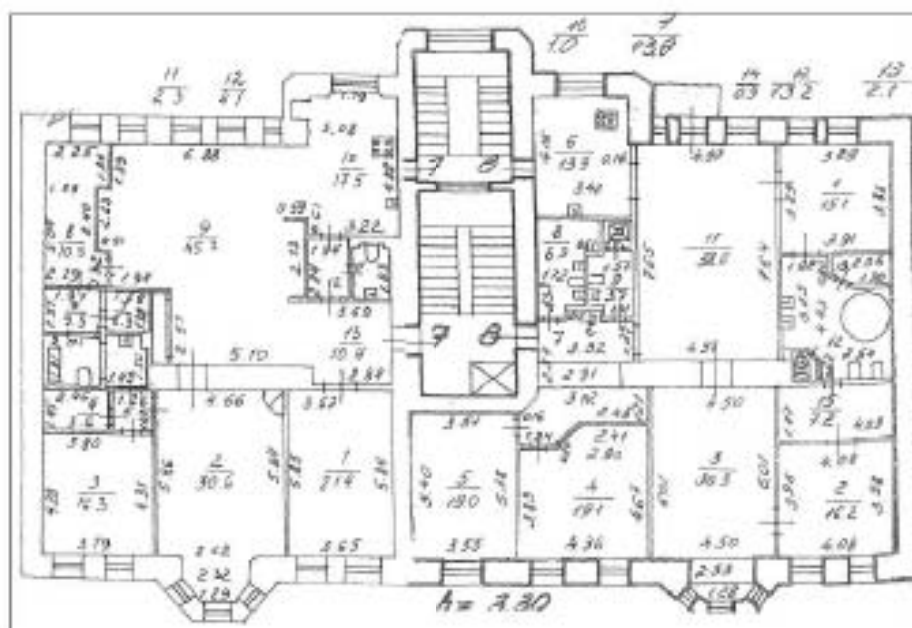
3 этаж



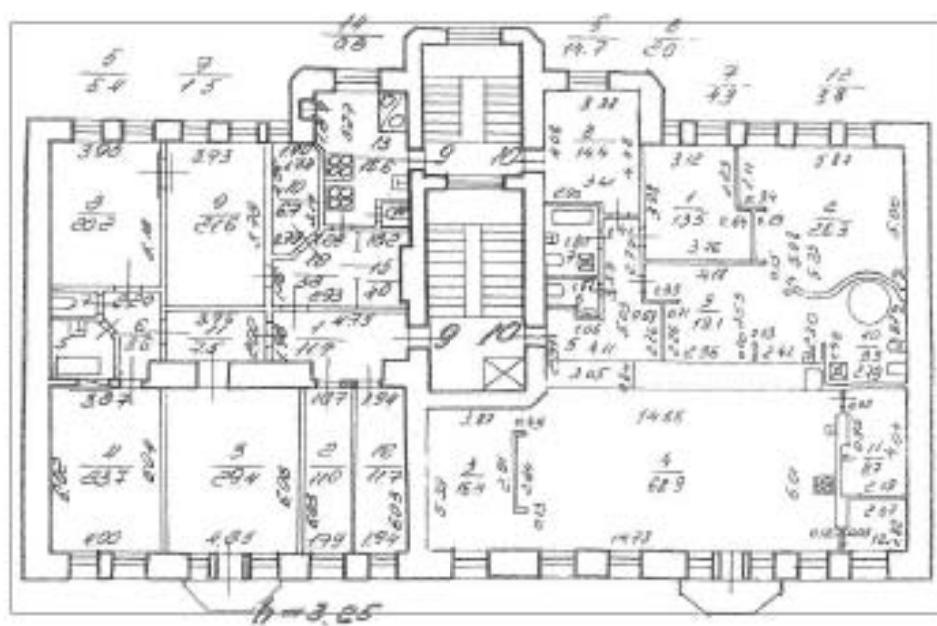
4 ЭТАЖ



## 5 этаж



6 этаж



**Приложение №8**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Фогеля», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, д. 38, литера А

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ**



**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 года N 15**

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

---

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

Утвержден  
приказом председателя КГИОП  
от 20.01.2001 N 15

**Список**  
**вновь выявленных объектов,**  
**представляющих историческую, научную, художественную**  
**или иную культурную ценность**

\_\_\_\_\_ Санкт-Петербург  
 Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и**  
**охране памятников истории и культуры**

**Центральный административный район**

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2086	Дом В.Ф.Фогеля	1910-1911	арх. В.В.Шлауб	Суворовский пр., 38	среднее	«-»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Начальник Управления  
экспертиз и реставрационных  
программ КГИОП  
  
П.О.Яковлев  
« 5 » Июня 2020 год



Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз

## **I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:**

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **II. Требования к качеству выполняемых работ.**

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

**4.2.** Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

**4.3.** Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

**4.4.** Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**5.** Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

**5.1** При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

**5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

**5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

**5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

**5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.



7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

### **III. Дополнительно предъявляемые требования.**

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
<b>ЛОТ № 8</b>				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Титант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
<b>ЛОТ № 9</b>				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации и рассмотрения государственных историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*01 апреля 2020 г.*

Москва

№ 419

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 17 марта 2020 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «01» 04. 2020 г. № 419

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
2.	Аксенова Ирина Александровна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Белинцева Ирина Викторовна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Веденин Юрий Александрович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
10.	Крымова Ирина Вячеславовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
11.	Маланичева Галина Ивановна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
12.	Маркина Ирина Александровна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
13.	Несмиян Ольга Альбертовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
29.	Штиглиц Маргарита Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

### Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
19.	Мильчик Михаил Исаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
20.	Михайлов Бронислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>