

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
03 декабря 2021 года

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом акционерного общества “Строитель”»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 9-21 от 26.04.2021 года (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 26 апреля 2021 года по 03 декабря 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800).

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

Сведения об эксперте:

ФИО	Михайловская Галина Викторовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор, Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина; профессиональная переподготовка: ГАСУ по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	43 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 № 1772 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия); приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

	<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Стронтель»», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9¹, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр); определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

выявленный объект культурного наследия «Дом акционерного общества «Стронтель»», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества “Строитель”», г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9; утвержденного 20.03.2002 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в приказах Минкультуры России № 1745 от 04.06.2015 г. «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» и № 28 от 13.01.2016 г. «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучена и проанализирована информация о выявленном объекте культурного наследия «Дом акционерного общества “Строитель”», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9.

Выполнены историко-архивные и библиографические изыскания в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ) и архива КГИОП. Изучены картографические материалы, литературные источники и издания периодической печати. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1), альбом исторической иконографии (Приложение № 2), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный план, историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение № 4).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»» (Приложение № 3). Осмотр интерьеров не производился ввиду невозможности проникновения в жилые помещения домов без согласия проживающих в них лиц (статья 25 Конституции Российской Федерации).

Проведен анализ исходно-разрешительной документации.

Изучена и проанализирована представленная заявителем экспертизы материалы.

Согласно выявленным сведениям, приведенным в исторической справке (Приложение № 1) и исторической иконографии (Приложение № 2), подтверждена атрибуция объекта, уточнены годы постройки части дома и архитектор.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о наименовании и местонахождении, виде, границах территории и предмете охраны объекта экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, взят под государственную охрану по списку вновь выявленных объектов культурного наследия, утвержденному приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 6):

- наименование объекта – Дом акционерного общества «Строитель»;
- датировка – 1830; 1909;
- авторы – автор не установлен; инж.-арх. С. Г. Гингер;
- местоположение – Захарьевская ул., 9;
- техническое состояние – среднее.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»» утвержден Заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуре – начальником управления государственного учета памятников 20.03.2002 (Приложение

№ 5, Приложение № 6). Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»» утвержден Распоряжением КГИОП от 28.05.2014 № 10-267 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»» (Приложение № 6).

Охранные обязательства, заключенные в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»»: № 6165 от 02.12.2005 г., № 7638 от 16.10.2007 г. (Приложение № 6).

Современный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»», согласно данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:31:0001199:2024 является многоквартирным жилым домом (Приложение № 6).

10.2. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выписками из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (ЕГРН) от 20.09.2021г. № КУВИ-002/2021-124956785 данные о собственнике многоквартирного дома отсутствуют (Приложение № 6).

10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий (*Историческая справка, альбом исторической иконографии, историко-культурный опорный план - Приложения № 1, № 2, № 4*):

Выявленный объект культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»» расположен в Центральном административном районе Санкт-Петербурга на Захарьевской улице.

На плане Санкт-Петербурга (Зихгейма) 1738 года вдоль будущей Захарьевской улицы показаны отдельные строения с делением на владельческие участки. На рассматриваемом участке строения не зафиксированы. Судя по плану 1798 года, вдоль Захарьевской улицы, уже сформировалась частная застройка. На плане Шуберта 1828 года на участке показан лицевой деревянный дом.

В начале XIX века участки современных домов под № 7, 9, 11 принадлежали статской советнице Шкурной и ее сыну, полковнику, флигель-адъютанту П. С. Шкурину, затем Поповым.

В архивных источниках история рассматриваемого участка прослеживается с 1830-х годов. План места числится в Литейной части 4-го квартала по Захарьевской улице под № 601/8 и принадлежит Попову, который в этот период желает построить каменный 3-х этажный на подвалах флигель, каменные одноэтажные службы, деревянную мельницу (?) трубу, выслать двор камнем.

Исходя из архивных данных, до разделения участков, двор под № 601 и № 602, а по новой нумерации – по Захарьевской улице под № 8 и 10 – принадлежал подполковнику Петру Попову (позднее участок по Захарьевской улице, 7).

На архивном чертеже зафиксирован 3-х этажный на подвалах каменный лицевой дом на 13 оконных осей в стиле безордерного классицизма (по Захарьевской улице). Фасад дома простой отделки. По центру – проезд во двор с деревянными филенчатыми воротами, акцентированный окном 2-го этажа с треугольным сандриком в виде фронтона и с пилястрами по сторонам и балконом с металлическим ограждением. Оконные проемы с наличниками, 1-го и 2-го этажей – с подоконными прямоугольными филенками. Окна 2-го этажа с прямыми сандриками, окна 3-го этажа – с наличниками с ушками. Карниз оформлен сухариками. Дверной проем с металлическим зонтиком показан по 6-й оконной оси. Правый и левый дворовые флигели идентичные – трехэтажные, на подвалах, к флигелям примыкают одноэтажные службы. Аналогичные одноэтажные службы, по-видимому, располагались и по задней границе участка, показанные на плане двора.

В 1869 года предполагалось возведение двух каменных 3-х этажных пристроек к лицевому дому со стороны двора. Проект составлен по проекту архитектора Антона Станиславовича Купинского.

В этот период на плане двора Петра Петровича Попова в Литейной части 4 участка по Захарьевской № 7 зафиксированы следующие постройки: 3-х этажный на подвале дом, каменные 3-х этажные на подвале флигеля; каменные службы; каменные крыльца в подвальный этаж; чугунный навес; столярный стеклянный тамбурвыгреб с отхожим местом; помойная яма; черное отхожее место; мусорная яма; водосточная труба.

В 1878 году участок по Захарьевской улице под № 7 в Литейной части 4-го участка числится за поручиком Николаем Александровичем Худяковым. В 1878 году он решает выполнить надстройку четвертого этажа на существующем каменном трехэтажном лицевом доме и четвертого этажа на двух продольных боковых флигелях, построить четырехэтажный надворный поперечный флигель на нежилом подвале и каменные одноэтажные на подвалах нежилые службы, а также помойную яму и навозный ящик. Проект составил архитектор немецкого происхождения Павел Васильевич (Фридрих Вильгельм Пауль) Алиш.

6 марта 1909 года Техническим Отделом СПб. Городской управы был рассмотрен и утвержден проект надстройки четвертым, пятым и шестым этажами лицевого и надворного флигелей, с капитальным ремонтом первого, второго и третьего этажей этих флигелей, а также постройку шестизэтажного каменного на нежилом подвале надворного флигеля. Проект для Акционерного общества «Строитель» был составлен архитектором Сергеем Григорьевичем Гингером.

Во второй половине XIX – начале XX века Захарьевская улица застраивалась в основном доходными домами. Доходные дома – здания, построенные с целью сдачи помещений в наем. Секционные доходные дома состояли из ряда квартир, разделенных лестничными маршами. Первые этажи сдавались под лавки и магазины. Парадные квартиры имели до 30 комнат, для среднего класса количество комнат составляло 3-5.

Акционерное общество «Строитель» владело несколькими объектами недвижимости. Так, в 1909 году архитектор С. Г. Гингер перестроил для него в формах неоклассики с элементами модерна доходный дом на Захарьевской улице, 9. На Гангутской улице, 16 в 1910 году дом построен по проекту архитектора В. В. Шауба. По заказу акционерного общества архитектор Я. Г. Гевирц возвел в 1912-1915 годах дом на проспекте Добролюбова, 19 и в 1914–1915 годах внушительное жилое здание на Большой Монетной улице, 18 на Петроградской стороне.

Гингер Сергей Григорьевич – инженер-архитектор. Окончил Рижский Политехнический институт со званием инженер-архитектор в 1898 году и оставлен при нем ассистентом по архитектуре. В 1900 году по приглашению Нефтяной Акционерной компании Ротшильд спроектировал и построил на берегу Черного моря близ города Новороссийска городок «Русский Стандарт» с жилыми домами, клубами, мастерскими, амбарами, театром, нефтеперегонным заводом и рабочей колонией. По окончании постройки в 1903 году переехал в Санкт-Петербург, где занимался возведением гражданских сооружений, как в самом Санкт-Петербурге, так и в окрестностях. Среди них дом № 26 по Моховой ул., д. № 8 по Солдатскому переулку, дом № 61 по Б. Пушкарской ул., фабрика Лаков и красок б. Фридлиндер по Черной речке, Холодильники для масла Палицен на Гутуевском острове, железобетонный спортинг-палас по Каменноостровскому пр., шоколадная фабрика «Миньон» по Киевской ул., д. 12, д. № 12 по 5-ой роте, дачи быв. Грузенберга, Фокина, Ширвиндта, Клячко в Сестроречском курорте, усадьба в Селезневке и проч. За представляемые на конкурсы работы получал неоднократно премии.

Как уже было отмечено выше, здание, существовавшее на дворовом участке по Захарьевской улице с 1830-х годов, было перестроено по проекту архитектора С. Г. Гингера для акционерного общества «Строитель» в 1909 году.

Судя по архивным чертежам, первоначальный проект лицевого фасада по Захарьевской улице, 9 был несколько архитектором видоизменен.

В этом доме в 1910-х годах жили семьи князей Урусовых: Владимира Михайловича, гофмейстера Высочайшего двора, действительного статского советника, члена Государственного совета и Михаила Александровича, гвардии ротмистра, сотрудника Военного министерства. Одновременно помещения над конторами в этом доме занимали многочисленные присяжные поверенные: В. В. Добржинский, И. И. Бибииков, А. С. Жирмундский, Ю. Г. Сегаль, Н. В. Сорин, О. С. Трахтелев с помощниками.

Последней владелицей этого дома до Октябрьской революции 1917 года была Е. В. Черкасская.

В советские годы в доме проживал (1925–1938 гг.) видный деятель Гражданской войны, один из первых флагманов Красного Флота А. В. Домбровский (установлена мемориальная доска на фасаде здания).

В настоящее здание сохраняет свою первоначальную функцию – это многоквартирный жилой дом с административными, торговыми и общественными помещениями: цветочная мастерская «Florisanb», доставка цветов, кафе «Мангал», гостевой дом «Завтра в Питер», «Hd Led Tech» (маркетинг, рекламные услуги) и др.

10.4. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

На прямоугольной территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества “Строитель”» расположены: 6-ти этажный лицевой дом и 6-ти этажные дворовые флигели, замкнутый внутренний двор.

Согласно Техническому паспорту, предоставленному Департаментом кадастровой деятельности ПИБ Центрального района 16.07.2021 г. (Приложение № 6), год постройки – 1830-1909; число этажей – 7 (6-7 в т.ч. мансарда, цоколь), подвал, мансарда; число лестниц – 4. Капитальный ремонт не проводился. Фундаменты – бутовые ленточные (следы увлажнения цоколя); стены и их наружная отделка – кирпичные, (выветривание швов, следы увлажнения); перекрытия – деревянные и металлические балки с деревянным заполнением (чердачные) (ощутимая зыбкость); деревянные и металлические с деревянным заполнением (междуэтажные) (ощутимая зыбкость, диагональные трещины на потолке); металлические балки с плитным заполнением (подвалы) (значительное смещение плит); лестницы – бетонные ступени по металлическим косоурам; крыша – оцинкованная сталь по деревянным стропилам (поражение гнилью, неплотность фальцев, пробойны); полы – паркетные, мозаичные, метлахская плитка, линолеум (износ входной зоны, зыбкость, выбоины, загрязнение); оконные проемы – двойные деревянные, металлопластиковые, витринные (деревянные)– трещины, отслоение окрасочного слоя, неплотный притвор); дверные проемы – филенчатые, деревянные, железные (расслоение древесины, неплотный притвор, осадка, коррозия металла); внутренняя отделка – окраска побелка потолков, оклейка (отслоение штукатурного слоя, краски, загрязнение).

По результатам натурального визуального обследования выявлено следующее:

Лицевой фасад (13 осей по 2-му этажу, 11 осей по 3-6 этажам) имеет центрально-симметричную композицию. Центральная часть акцентирована фронтоном, пилястрами, балконом 2-го этажа (5-9 оси) с кованым ограждением, на гранитных кронштейнах сложного рисунка и аркой ворот с фланкирующими ее парадным подъездом и проездом-галереей во двор. В уровне 3-4 этажей, симметрично относительно центральной оси, расположены прямоугольные в плане эркеры, завершенные балконами. Стены фасада оштукатурены, цоколь и поверхность стены по 5-9 осям в уровне 1-го этажа облицованы гранитом. Лепной и штукатурный декор: наличники окон, прямые сандрики на кронштейнах, ленточный руст 1-2 этажей и эркеров, междуэтажные тяги, карниз между 5 и 6 этажами, венчающий карниз, пилястры композитного ордера, междуэтажные панно.

На фасаде установлена гранитная мемориальная доска – «Здесь в 1925–1938 годах жил видный деятель Гражданской войны, один из первых флагманов Красного Флота Алексей Владимирович Домбровский (1882–1952)».

Дворовые фасады. Стены оштукатурены «под шубу». В архитектурно-художественном решении использованы лепной и штукатурный декор, балконы, фронтоны разной конфигурации.

Проезд во двор расположен в лицевом корпусе. Своды опираются на колонны. Стены с полуциркульными нишами декорированы гранитом и плитками. Стены и своды декорированы штукатурными и лепными элементами.

В интерьерах сохранилась комплексная архитектурно-художественная отделка двух парадных лестниц и вестибюлей (в лицевом корпусе и восточной части южного корпуса) в характере неоклассицизма; архитектурно-художественная отделка квартир.

В целом состояние объекта удовлетворительное.

Лицевой корпус с фасадом в характере неоклассицизма с элементами модерна служит акцентом во фронтальной застройке Захарьевской улицы. Выразительна центричная композиция здания. Контрастное сочетание материалов – штукатурки, гранита, металлодекора, пластика деталей выявляют тектонику лицевого фасада и сообщает ему декоративную выразительность.

Лицевой и дворовые корпуса в границах владельческого участка формируют двор, типологически характерный для исторической застройки Санкт-Петербурга.

Объемно-планировочная композиция и архитектоника здания гармонична, отличается четким рационально продуманным решением.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.;
- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества “Строитель”», г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, утвержденного 20.03.2002 г.;
- Копия Распоряжения КГИОП от 28.05.2014 № 10-267 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества “Строитель”»;
- Копия Письма КГИОП № 01-25-12080/21-0-1 от 15.06.2021 г.;
- Копия Письма КГИОП № 01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021 г.;
- Копия Технического паспорта на многоквартирный дом по адресу Захарьевская, дом № 9, литера А. ПИБ Центральный Департамент кадастровой деятельности;
- Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 20.09.2021г. № КУВИ-002/2021-124956785 (кадастровый № 78:31:0001199:2024; г. Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А);
- Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 17.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123821615

(кадастровый № 78:31:0001199:13; г. Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А)§

- Копия Письма КГИОП № 01-25-25347/21-0-1 от 30.09.21 г.;
- Копия Охранного обязательства № 6165 от 02.12.2005 г.;
- Копия Охранного обязательства № 7638 от 16.10.2007 г.

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места. (<Письмо> Минкультуры России от 28.02.2017 N 49-01.1-39-НМ)

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Источники исторических сведений:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996.
- Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом /Вступ. статья Ю. М. Пирютко. – СПб., 1996.
- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. – 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.
- Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. – 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
- Жерихина Е. И. «Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918». СПб., 2006.
- Цылов И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. – СПб, 1849.
- Чепель А. И. Инженер-архитектор С. Г. Гингер //Невский архив: историко-краеведческий сборник. Вып. 10 /науч. Ред. В. В. Антонов. – СПб., 2012. С.110-131..
- Российская национальная библиотека (РНБ): Картографические материалы: План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма; План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств //Сост. Трускот И. Ф., Махаев М. И. 1753. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.; Подробный план столичного города С.Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован Военно-топографическим депо. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.; Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятого по масштабу 1 4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.
- ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4028. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П. П. Попову, Н. А. Худякову, Акционерному обществу «Строитель» по Захарьевской ул., 9. 1830–1909. 54 л.
- ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1598. Чертежи дома Н. А. Худякова, Акционерного общества «Строитель» по Захарьевской ул.,9. 08.1879–19.07.1916. 50 л.
- ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1599. Чертежи дома П. П. Бобынина, М. И. Гладышевой по Захарьевской ул.,9 (Захарьевской ул.,11). 2.05.1872–27.05.1882. 20 л.
- ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 3184. О залоге имущества Е. И. и П. П. Поповыми, Н. А. Худяковым по Захарьевской ул.,7а (Захарьевская ул.,9). 10.02.1873–05.08.1885. 146 л.
- ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 3184Б. О залоге имущества Г. А. и С. Н. Бернштейнами; В. И. Меркульевым; Е. В. Черкасской по Захарьевской ул.,9. 21.05.1910–13.11.1917. 69 л..

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 3184А. О залоге имущества Н. А. Худяковым; А. Ф. Карминой; П. П. Лыжиными; Г. А. Бернштейном по Захарьевской ул., 9. 30.10.1882–14.10.1909. 203 л.

- ЦГИА СПб. Фонд 256. Описание 2. Дело 198. Об освидетельствовании дома княгини Щербатовой по Захарьевской ул., 9. 27.03.1870–21.03.1871. 5 л.

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 92. Дело 236. О выдаче Г. А. Бернштейну плана, в Литейной части 4 уч. по Захарьевской ул., 9. 04.06.1910–12.07.1910.

- ЦГИА СПб. Фонд 1133. Описание 1. Дело 1211. План двора дома № 9 (по Захарьевской ул.) жены действительного статского советника Шванович. Литейная часть /4 квартал. 1835. 1 л.

- ЦГИА СПб. Фонд 256. Описание 3. Дело 1177. О разрешении на ремонт построек во дворе н. с. П. П. Бобынина, бывший княгини Щербатовой, по Захарьевской ул., 9; план двора. 21.04.1871–04.05.1872. 238 л.

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 168. Дело 319. Атлас 1798 года.

- ЦГАЛИ СПб. Документы о жизни и творчества архитектора Сергея Григорьевича Гингера (1899-1977) – художника, педагога: Фонд 100. Оп. 1. Д. 45. Биография Гингера С. Г. Машинопись. 01.01.1924–31.12.1924.

- Архив КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, лит. А: «Проект перепланировки нежилого помещения под офис с устройством отдельного входа по адресу: г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, лит. А, пом. 15-Н», ООО «АксиоМА», 2015 г. Ш.: 19/02-2015». СПб., 2016. Исполнители: Б. М. Кириков, М. С. Штиглиц, А. Е. Аверьянова. Рег. № 3-895 от 16 февраля 2016 г.

- Архив КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Акционерного общества «Строитель» по адресу: г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9: «Перепланировка квартиры № 11 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Захарьевская ул., 9, лит. А», выполненной ООО «АБИ 1» в 2017 г. Шифр: 2017/17. СПб., 2018. Исполнители: Варакин Е.П., Зайцева Д. А., Михайловская Г. В. ГИКЭ от 30 марта 2018 г.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта культурного наследия

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, гра-

достоинства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; ко второй и третьей - объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации и особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Исходя из проведенных изысканий по истории объекта и натурным обследованиям, можно установить следующее:

Градостроительная ценность: элемент сплошной исторической застройки Захарьевской улицы.

Архитектурно-художественная ценность: интересный пример доходного дома 1900-х годов в характере неоклассицизма с элементами модерна с комплексной архитектурно-художественной отделкой, в том числе декоративно-художественная отделка двух парадных лестниц и вестибюлей (в лицевом корпусе и восточной части южного корпуса) в характере неоклассицизма, архитектурно-художественная отделка квартир.

Архитектурно-художественное решение фасадов сохранилось до настоящего времени с незначительными утратами. Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение. Сохранились помещения с комплексной декоративно-художественной отделкой, в том числе парадных лестниц (лепные карнизы, настенные медальоны, архивольты, мраморная облицовка стен, пилястр; полихромные витражи, мраморные подоконные доски; плиточное покрытие пола с орнаментальным рисунком; обшивка лестничных маршей деревянными панелями и т.д.)

Историко-мемориальная ценность: на фасаде установлена гранитная мемориальная доска - «Здесь в 1925–1938 годах жил видный деятель Гражданской войны, один из первых флагманов Красного Флота Алексей Владимирович Домбровский (1882–1952)».

Научная ценность объекта определена значительной сохранностью здания, включая подлинные конструктивные элементы, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, подлинные фрагменты и архитектурные детали, как фасадов, так и интерьеров, являющиеся источниками достоверной информации и объективно характеризующие определённый исторический, общественный и архитектурный период.

Данные обстоятельства свидетельствуют о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, обладает градостроительной, архитектурно-художественной, историко-мемориальной и научной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации – Санкт-Петербурга.

12.2. Обоснование атрибуции объекта культурного наследия

Выявленные исторические материалы свидетельствуют о том, что лицевой трехэтажный дом по Захарьевской улице, 9, построен в 1830-е годы (архитектор не установлен); в 1869 году по проекту архитектора А. С. Купинского были сооружены трехэтажные боковые флигели; в 1909 году для Акционерного общества «Строитель» по проекту инженера-архитектора С. Г. Гингера трехэтажные лицевой дом и боковые флигели были надстроены четвертым, пятым и шестым этажами, а также построен шестизэтажный корпус по южной границе участка, образовав замкнутый внутренний двор. Здание сохранилось до наших дней практически без утрат декоративно-художественной отделки фасадов.

На основании выявленных исторических данных и натурного обследования рекомендуется следующая атрибуция объекта культурного наследия: «Дом акционерного общества «Строитель», 1830-е гг., архитектор не установлен; 1869 г., арх. А. С. Купинский; 1909 г., инж.-арх. С. Г. Гингер, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А.

12.3. Обоснование вида и категории объекта культурного наследия.

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга. В данной связи на основании статьи 4 Федерального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументаль-

ного искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Так как «Дом акционерного общества «Строитель»» является отдельным зданием с исторически сложившейся территорией, то на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «памятнику».

12.4. Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение № 8).

Фасады зданий сохранились до настоящего времени с начала XX века практически без изменений и утрат. Основные компоненты архитектурной композиции здания – архитектурная композиция и декор лицевых фасадов; элементы ценной отделки парадных лестниц, жилых квартир; объемно-пространственное решение сохранились.

В этой связи к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»» могут быть отнесены подлинные компоненты первоначальной архитектурной композиции здания - его внешний объем, включая габариты и конфигурацию крыш; архитектурно-художественное решение лицевых и дворовых фасадов, капитальные стены, исторические лестницы, декоративно-художественное решение сохранившихся интерьеров.

12.5. Обоснование проекта границ территории объекта культурного наследия

В силу Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая

данном объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

На утвержденном КГИОП 20.03.2002 г. плане в границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»» (Приложение № 5, Приложение № 6) включена территория с расположенным на ней домом по периметру участка и внутренним двором.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований выявлено, что границы объекта культурного наследия соответствуют плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»» (Приложение № 5, Приложение № 6). Рекомендуемый проект границ территории объекта культурного наследия соответствует основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение № 7).

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и режим использования территории объекта культурного наследия - согласно статье 5.1. Федерального закона (ФЗ-73) – (Приложение № 7).

12.6. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункт 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ)

1) Сведения о наименовании объекта: «Дом акционерного общества «Строитель»».

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1830-е гг., архитектор не установлен; 1869 г., арх. А. С. Купинский; 1909 г., инж.-арх. С. Г. Гингер.

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А.

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

5) Сведения о виде объекта: памятник.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия): Приложение № 8.

7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: Приложение № 7.

8) Фотографическое изображение объекта: Приложение № 3.

13. Вывод экспертизы:

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой обосновано (положительное заключение) включение выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения, по виду «памятник», с атрибуцией: «Дом акционерного общества «Строитель»», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Материалы фотофиксации

Приложение № 4. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план

Приложение № 5. Документы, предоставленные заявителем

Приложение № 6. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

Приложение № 7. Проект границ территории объекта культурного наследия

Приложение № 8. Проект предмета охраны объекта культурного наследия

Приложение № 9. Копия Государственного контракта на проведение историко-культурной экспертизы, копия Технического задания на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз, копии договоров с экспертами

Приложение № 10. Копия лицензии

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Г. В. Михайловская

03 декабря 2021 года *(подписано электронной подписью)*

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

«Дом акционерного общества «Строитель» построен в 1909 году по проекту архитектора С. Г. Гингера в стиле неоклассицизма, расположен в Центральном административном районе Санкт-Петербурга по адресу: Захарьевская улица, 9, литера А (Захарьевская ул., 9).

История застройки этой местности началась еще в петровские времена и является самым ранним районом строгой регулярной планировки в Петербурге.

Захарьевская улица – улица, проходящая от Литейного проспекта до Потемкинской улицы.

«Выстраивание Литейной части началось <...> в 1711 году построением деревянного литейного дома. Вокруг него были дома Артиллерийских служителей, к которым мало-помалу и другие пристраивались»¹.

По плану, составленному архитектором Доменико Трезини, в 1712 году от Литейной улицы (ныне Литейный проспект) возникла Пушкарская, или Артиллерийская слобода.

Первое ее название, известно с 1716 года, – 2-я от Невы реки линия. «1-я, 2-я и 3-я линия, которые выше Литейного двора» были отведены по указу служащим в артиллерийском ведомстве. В 1724 году последовало распоряжение всем обустроившимся там разночинцам «строение свое с тех мест снести и те места очистить в артиллерийских линиях под селитьбу артиллерным служащим подлым». Однако к этому времени в первой линии уже было построено каменное строение, и было решено «чтоб вместо первой от реки Невы линии отдана была под селение Артиллерийским служителям четвертая линия. Произошло смещение нумерации линий от Невы и линий в Артиллерийской слободе»².

В Артиллерийской слободе улицы получили названия по номерам. 1-я от реки Невы именовалась Набережной или Воскресенской (Шпалерная ул.), 2-я линия – 1-й Артиллерийской (Захарьевская ул.), 3-я – 2-й Адмиралтейской (Чайковского ул.), 4-я линия – 3-й Артиллерийской (Фурштатская ул.), 5-я линия – 4-й Артиллерийской (Кирочная ул.)³.

Артиллерийскую слободу именовали еще Пушкарской, Пушкарской называли и улицу. Было еще одно название – 2-я Береговая, но в обиходе оно не употреблялось.

До 1780 года улица проходила чуть дальше, до реки Саморойки, которая впадала в Неву из Лиговского бассейна, находившегося в начале современного Лиговского проспекта. При разбивке Таврического сада улицу сократили, а реку взяли в трубу.

«Сня часть состоит из пяти кварталов, содержащих по описи 1789 года 16 каменных и 12 деревянных казенных, да 118 каменных и 226 деревянных обывательских домов»⁴

Современное название известно с 1789 года. Дано по имени церкви Захария и Елизаветы Кавалергардского полка, стоявшей на месте дома № 20. Церковь была

¹ Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом / Вступ. статья Ю. М. Пирютко. – СПб., 1996. С. 49.

² Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович А. Д. Ерофеев и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб., 1997. С. 48.

³ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов рек и мостов Ленинграда. – 3-е изд., испр. и доп. – Л., 1985. С. 147.

⁴ Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом / Вступ. статья Ю. М. Пирютко. – СПб., 1996. С. 109.

построена в 1756 году, в 1899 году перестроена по проекту архитектора Л. Н. Бенуа, а в 1930-е годы снесена.

6 октября 1923 года Захарьевская улица была переименована в улицу Каляева. И. П. Каляев (1877–1905) – член эсеровской террористической организации. В 1904 году в Петербурге участвовал в покушении на министра внутренних дел Владимира Константиновича Плеве, а в феврале 1905 года, уже в Москве, убил московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича, дядю Николая II. Арестованный на месте преступления, Каляев отказался писать прошение о помиловании и был повешен.

4 октября 1991 года Захарьевской улице было возвращено историческое название.

На плане Санкт-Петербурга (Зихгейма) 1738 года, вдоль будущей Захарьевской улицы, показаны отдельные строения с делением на владельческие участки. На рассматриваемом участке строения не зафиксированы.

Судя по плану 1798 года, вдоль Захарьевской улицы, уже сформировалась частная застройка.

На плане Шуберта 1828 года на участке показан лицевой деревянный дом.

В начале XIX века участки современных домов под № 7, 9, 11 принадлежали статской советнице Шкурной и ее сыну, полковнику, флигель-адъютанту П. С. Шкурину, затем Поповым⁵.

В архивных источниках история рассматриваемого участка прослеживается с 1830-х годов. План места числится в Литейной части 4-го квартала по Захарьевской улице под № 601/8 и принадлежит Попову, который в этот период желает построить: а) каменный 3-х этажный на подвалах флигель, с – каменные одноэтажные службы, d – деревянную мельную (?) трубу, выслать двор камнем, под литерой д показаны существующие деревянные одноэтажные службы⁶.

Исходя из архивных данных, до разделения участков, двор под № 601 и № 602, а по новой нумерации – по Захарьевской улице под № 8 и 10 – принадлежал подполковнику Петру Попову (позднее участок по Захарьевской улице, 7)⁷.

На архивном чертеже зафиксирован 3-х этажный на подвалах каменный лицевой дом на 13 оконных осей в стиле безордерного классицизма (по Захарьевской улице). Фасад дома простой отделки. По центру – проезд во двор с деревянными филенчатыми воротами, акцентированный окном 2-го этажа с треугольным сандриком в виде фронтона и с пилястрами по сторонам и балконом с металлическим ограждением. Оконные проемы с наличниками, 1-го и 2-го этажей – с подоконными прямоугольными филенками. Окна 2-го этажа с прямыми сандриками, окна 3-го этажа – с наличниками с ушками. Карниз оформлен сухариками. Дверной проем с металлическим зонтиком показан по 6-й оконной оси⁸.

⁵ Жерихина Е. И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918 – 2006. С. 118.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 1-4.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4026. Л. 3.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 1-4.

Правый и левый дворовые флигели идентичные – трехэтажные, на подвалах, к флигелям примыкают одноэтажные службы⁹. Аналогичные одноэтажные службы, по-видимому, располагались и по задней границе участка, показанные на плане двора¹⁰.

С.Петербургское Строительное Отделение, рассмотрев представленные планы по журналу, состоявшемуся 31 января 1869 года постановило: возведение двух каменных 3-х этажных пристроек к таковому же лицевому дому со стороны двора (лит. А-А1) с постановкой тут же над сходами в подвал металлических зонтиков¹¹. Проект составлен по проекту архитектора Антона Станиславовича Купинского.

В этот период на плане двора Петра Петровича Попова в Литейной части 4 участка по Захарьевской № 7 зафиксированы следующие постройки: А – 3-х этажный на подвале дом; В и С – каменные 3-х этажные на подвале флигеля; D, Е и Г – каменные службы; 1 и 2 – каменные крыльца в подвальный этаж; 3 – чугунный навес; 4 – столярный стеклянный тамбур; 5 и 6 – выгреб с отхожим местом; 7 – помойная яма; 9 – черное отхожее место; 10 – мусорная яма; 11 – водосточная труба¹².

В 1878 году участок по Захарьевской улице под № 7 в Литейной части 4-го участка числится за поручиком Николаем Александровичем Худяковым. 29 апреля 1878 года за № 292 С.-Петербургская Городская Управа постановила: надстройку четвертого этажа на существующем каменном трехэтажном лицевом доме, означенном на плане под лит. В и четвертого этажа на двух продольных боковых флигелях по плану лит. С и D, постройку вновь четырехэтажного надворного поперечного флигеля на нежилом подвале под лит А, каменных одноэтажных на подвалах жилых служб по плану лит. В1, а также помойной ямы лит. А1 и навозного ящика лит С1, согласно представленным чертежам¹³.

Проект составил архитектор немецкого происхождения Павел Васильевич (Фридрих Вильгельм Пауль) Алиш.

6 марта 1909 года Техническим Отделом СПб. Городской управы был рассмотрен и утвержден проект надстройки четвертым, пятым и шестым этажами лицевого и надворного флигелей, показанных на плане под лит А, В, С, с капитальным ремонтом первого, второго и третьего этажей означенных флигелей, а также постройку шестизэтажного каменного на нежилом подвале надворного флигеля под лит. D¹⁴.

Проект для Акционерного общества «Строитель» был составлен архитектором Сергеем Григорьевичем Гингером.

Во второй половине XIX–начале XX века Захарьевская улица застраивалась в основном доходными домами. Доходные дома – здания, построенные с целью сдачи помещений в наем. Секционные доходные дома состояли из ряда квартир, разделенных

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 5-6.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 1-4.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 9-9 об, Л. 10-11 (фасады, планы и разрезы пристроек со стороны двора).

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 9 об.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 13-13 об; Л. 14-15 (фасад); Л. 16-23 (фасад и разрезы); Л. 24-33 (планы этажей).

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 34-34 об; Л. 35-42 (планы этажей); Л. 43-46 (фасад по Захарьевской ул.); Л. 47-51 (разрезы). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1599. Л. 12 об (план двора АО «Строитель» по Захарьевской ул, 9; Л. 15-30 (планы этажей, подвала и чердака); Л. 31-35 (фасад); Л. 36-38 (дворовый фасад); Л. 39-48 (разрезы).

лестничными маршами. Первые этажи сдавались под лавки и магазины. Парадные квартиры имели до 30 комнат, для среднего класса количество комнат составляло 3-5.

Акционерное общество «Строитель» владело несколькими объектами недвижимости. Так, в 1909 году архитектор С. Г. Гингер перестроил для него в формах неоклассики с элементами модерна доходный дом на Захарьевской улице, 9. На Гангутской улице, 16 в 1910 году дом построен по проекту архитектора В. В. Шауба. По заказу акционерного общества архитектор Я. Г. Гевирц возвел в 1912-1915 годах дом на проспекте Добролюбова, 19 в 1914–1915 годах и внушительное жилое здание на Большой Монетной улице, 18 на Петроградской стороне.

Гингер Сергей Григорьевич – инженер-архитектор. Окончил Рижский Политехнический институт со званием инженер-архитектор в 1898 году и оставлен при нем ассистентом по архитектуре.

В 1900 году по приглашению Нефтяной Акционерной компании Ротшильд спроектировал и построил на берегу Черного моря близ города Новороссийска городок «Русский Стандарт» с жилыми домами, клубами, мастерскими, амбарами, театром, нефтеперегонным заводом и рабочей колонией.

По окончании постройки в 1903 году переехал в Санкт-Петербург, где занимался возведением гражданских сооружений, как в самом Санкт-Петербурге, так и в окрестностях.

Среди них дом № 26 по Моховой ул., д. № 8 по Солдатскому переулку, дом № 61 по Б. Пушкарской ул., фабрика Лаков и красок б. Фридендер по Черной речке, Холодильники для масла Палицен на Гутуевском острове, железобетонный спортинг-палас по Каменноостровскому пр., шоколадная фабрика «Миньон» по Киевской ул., д. 12, д. № 12 по 5-ой роте, дачи быв. Грузенберга, Фокина, Ширвиндта, Клячко в Сестрорецком курорте, усадьба в Селезневке и проч.

За представляемые на конкурсы работы получал неоднократно премии, среди них 1 премия в 1500 руб. за проект перестройки Охотного ряда в Москве, 2-ю премию в 2000 р. за проект училища живописи, зодчества и ваяния там же, 2-ю премию в 1000 р. за театр для Екатеринославля, 1-ю премию за проект Московско-городского кредитного общества в 2500 руб., 4-ю премию в 1300 р. за проект сельскохозяйственного музея в Санкт-Петербурге и много других¹⁵.

Как уже было отмечено выше, здание, существовавшее на дворовом участке по Захарьевской улице с 1830-х годов, было перестроено по проекту архитектора С. Г. Гингера для акционерного общества «Строитель» в 1909 году.

Судя по архивным чертежам, первоначальный проект лицевого фасада по Захарьевской улице, 9 был несколько архитектором видоизменен.

В этом доме в 1910-х годах жили семьи князей Урусовых: Владимира Михайловича, гофмейстера Высочайшего двора, действительного статского советника, члена Государственного совета и Михаила Александровича, гвардии ротмистра, сотрудника Военного министерства. Одновременно помещения над конторами в этом доме занимали

¹⁵ ЦГАЛИ. Фонд 100. Оп. 1. Д. 45. Биография Гингера С. Г. Машинопись. 01.01.1924–31.12.1924.

многочисленные присяжные поверенные: В. В. Добржинский, И. И. Бибииков, А. С. Жирмундский, Ю. Г. Сегаль, Н. В. Сорин, О. С. Трахтелев с помощниками. Последней владелицей этого дома до Октябрьской революции 1917 года была Е. В. Черкасская¹⁶.

В советские годы в доме проживал (1925–1938 гг.) видный деятель Гражданской войны, один из первых флагманов Красного Флота А. В. Домбровский (установлена мемориальная доска на фасаде здания).

Годы проведения капитального ремонта (план): 2000, 2006, 2009, 2009, 2009, 2009, 2010, 2010:

Виды работ капитального ремонта:

- Капитальный ремонт лифтов (с заменой крупных узлов).
- Капитальный ремонт лифтов с полной заменой оборудования: реконструкция лифтов.
- Ремонт или замена системы горячего водоснабжения.
- Ремонт или замена системы канализования и водоотведения.
- Ремонт или замена системы отопления.
- Ремонт или замена системы холодного водоснабжения.
- Ремонт или замена системы электроснабжения.
- Ремонт конструкций и замена покрытий крыш.

В настоящее здание сохраняет свою первоначальную функцию – это многоквартирный жилой дом с административными, торговыми и общественными помещениями: цветочная мастерская «Florisant», доставка цветов, кафе «Мангал», гостевой дом «Завтра в Питер», «Hd Led Tech» (маркетинг, рекламные услуги) и др.

Общая площадь здания: 6354.27 кв. м. Площадь жилых помещений: 4954.77 кв. м. Площадь нежилых помещений: 985.8 кв. м. Управляющая компания: ТСЖ «Захарьевская-9».

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 3184Б. О залоге имущества Г. А. и С. Н. Бернштейнами, В. И. Меркульевым, Е. В. Черкасской по Захарьевской ул., 9. 21.05.1910–13.11.1917.

Библиография

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996.
2. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом /Вступ. статья Ю. М. Пирютко. – СПб., 1996.
3. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. – 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.
4. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. – 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
5. Жерихина Е. И. «Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918». СПб., 2006.
6. Цылов И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. – СПб, 1849.
7. Чепель А. И. Инженер-архитектор С. Г. Гингер //Невский архив: историко-краеведческий сборник. Вып. 10 /науч. Ред. В. В. Антонов. – СПб., 2012. С.110-131.

Российская национальная библиотека (РНБ):

Картографические материалы:

План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.

План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И. Ф., Махаев М. И. 1753. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Подробный план столичного города С.Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован Военно-топографическим депо. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятого по масштабу 1 4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ШИА СПб.):

Фонд 513. Опись 102. Дело 4028. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П. П. Попову, Н. А. Худякову, Акционерному обществу «Строитель» по Захарьевской ул., 9. 1830–1909. 54 л.

Фонд 515. Опись 4. Дело 1598. Чертежи дома Н. А. Худякова, Акционерного общества «Строитель» по Захарьевской ул.,9. 08.1879–19.07.1916. 50 л.

Фонд 515. Опись 4. Дело 1599. Чертежи дома П. П. Бобынина, М. И. Гладышевой по Захарьевской ул.,9 (Захарьевской ул.,11). 2.05.1872–27.05.1882. 20 л.

Фонд 515. Опись 1. Дело 3184. О залоге имущества Е. И. и П. П. Поповыми, Н. А. Худяковым по Захарьевской ул., 7а (Захарьевская ул., 9). 10.02.1873–05.08.1885. 146 л.

Фонд 515. Опись 1. Дело 3184Б. О залоге имущества Г. А. и С. Н. Бернштейнами; В. И. Меркульевым; Е. В. Черкасской по Захарьевской ул., 9. 21.05.1910–13.11.1917. 69 л.

Фонд 515. Опись 1. Дело 3184А. О залоге имущества Н. А. Худяковым; А. Ф. Карминой; П. П. Лыжиными; Г. А. Бернштейном по Захарьевской ул., 9. 30.10.1882–14.10.1909. 203 л.

Фонд 256. Опись 2. Дело 198. Об освидетельствовании дома княгини Щербатовой по Захарьевской ул., 9. 27.03.1870–21.03.1871. 5 л.

Фонд 513. Опись 92. Дело 236. О выдаче Г. А. Бернштейну плана, в Литейной части 4 уч. по Захарьевской ул., 9. 04.06.1910–12.07.1910.

Фонд 1133. Опись 1. Дело 1211. План двора дома № 9 (по Захарьевской ул.) жены действительного статского советника Шванович. Литейная часть /4 квартал. 1835. 1 л.

Фонд 256. Опись 3. Дело 1177. О разрешении на ремонт построек во дворе н. с. П. П. Бобынина, бывший княгини Щербатовой, по Захарьевской ул., 9; план двора. 21.04.1871–04.05.1872. 238 л.

Фонд 513. Опись 168. Дело 319. Атлас 1798 года.

Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб.):

Документы о жизни и творчества архитектора Сергея Григорьевича Гингера (1899-1977) – художника, педагога:

Фонд 100. Оп. 1. Д. 45. Биография Гингера С. Г. Машинопись. 01.01.1924–31.12.1924.

Архив КГИОП:

1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, лит. А: «Проект перепланировки нежилого помещения под офис с устройством отдельного входа по адресу: г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, лит. А, пом. 15-Н», ООО «АксиомА», 2015 г. Ш: 19/02-2015». СПб., 2016. Исполнители: Б. М. Кириков, М. С. Штиглиц, А. Е. Аверьянова. Рег. № 3-895 от 16 февраля 2016 г.

2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Акционерного общества «Строитель» по адресу: г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9: «Перепланировка квартиры № 11 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Захарьевская ул., 9, лит. А», выполненной ООО «АБИ 1» в 2017 г. Шифр: 2017/17. СПб., 2018. Исполнители: Варакин Е.П., Зайцева Д. А., Михайловская Г. В. ГИКЭ от 30 марта 2018 г.

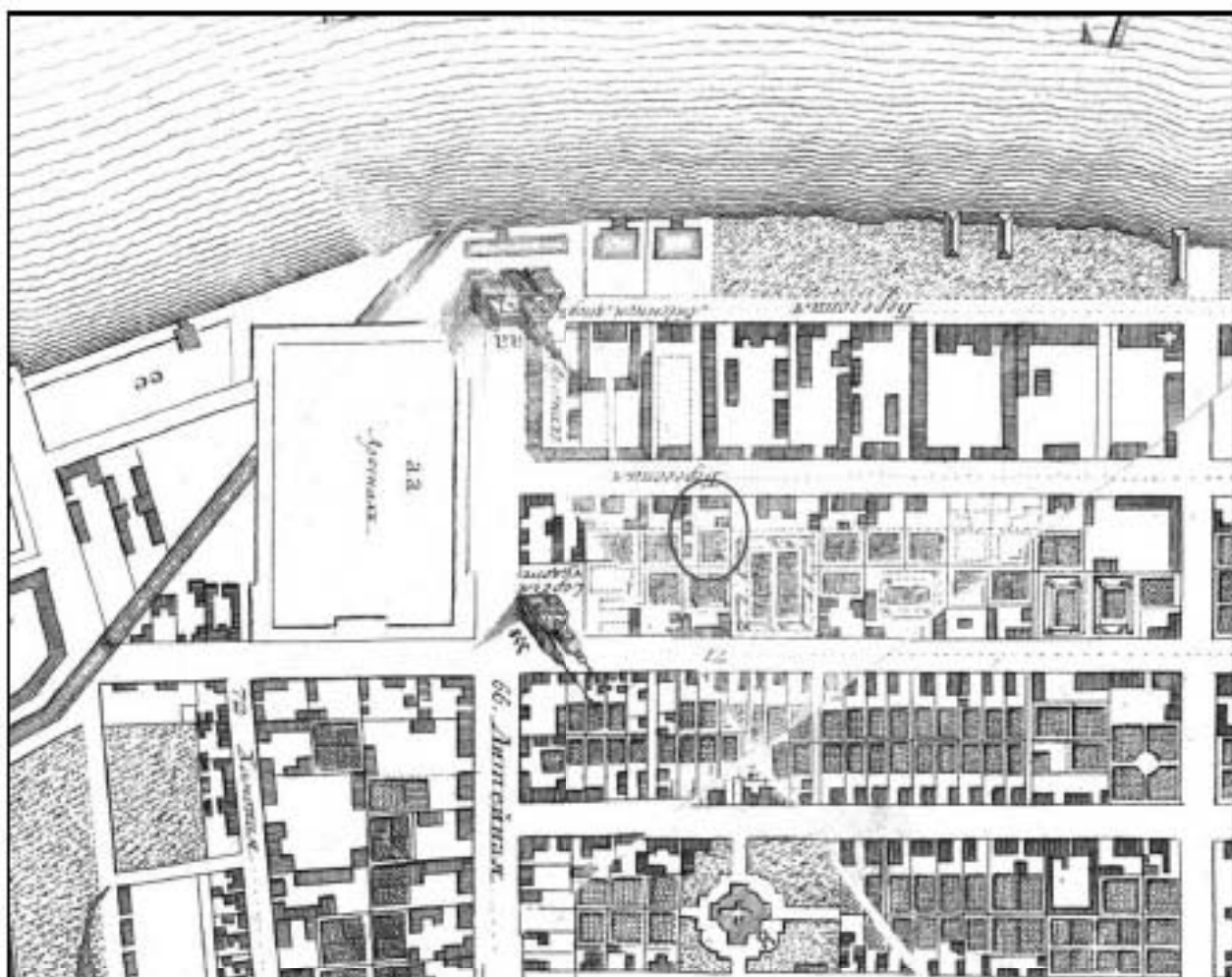
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

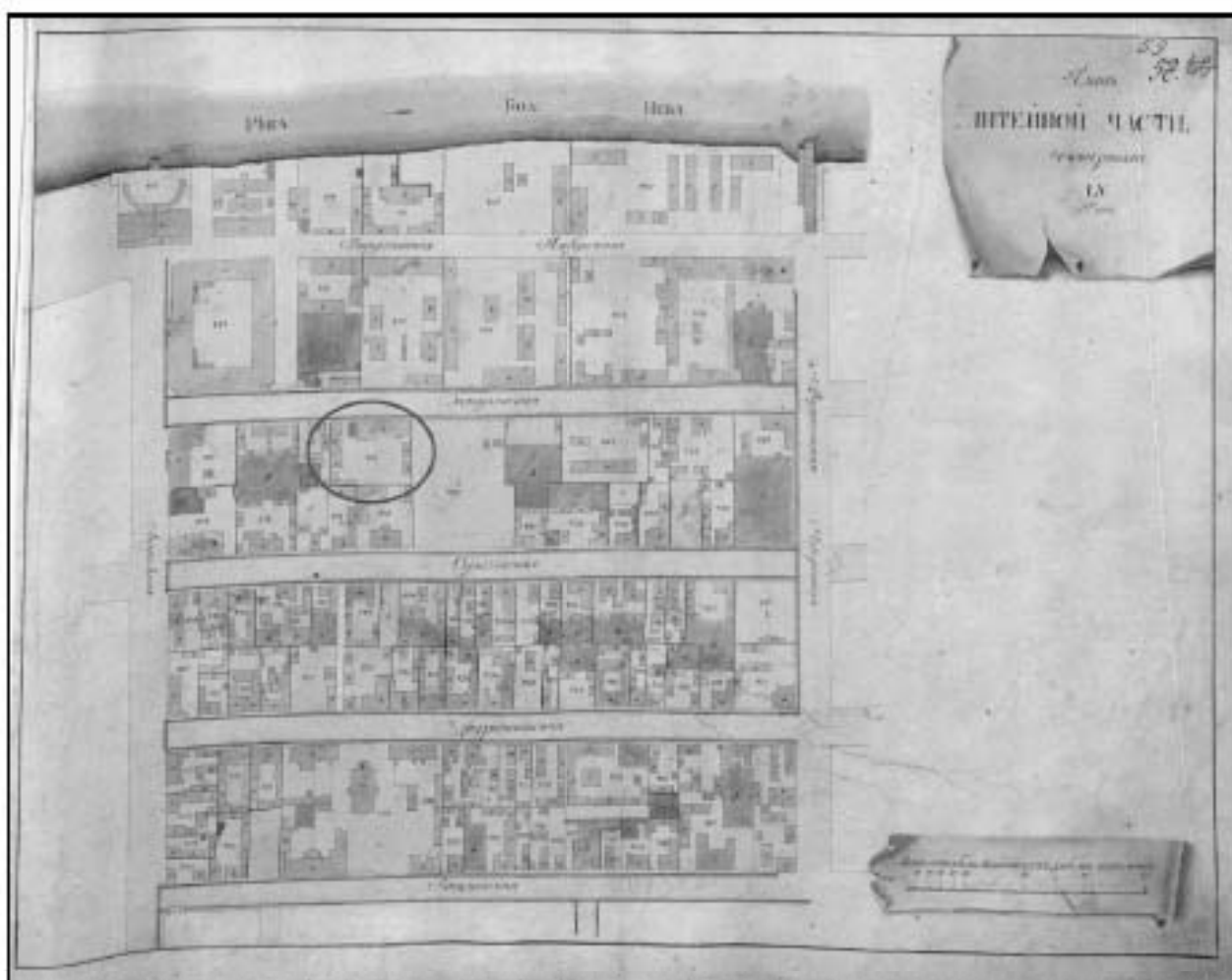
Перечень иллюстраций

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Литейной части 4-го квартала LV. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 59.
3. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Фрагмент. РНБ.
4. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 187.
5. Топосъемка Ленинграда. 1934 г. X-4-Б. Фрагмент.
6. Топосъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2429-04. Фрагмент.
7. План места Литейной части 4-го квартала по Захарьевской улице № 601/8 подполковника Петра Попова, с показанием фасада предполагаемого к постройке каменного 3-х этажного дома. 1830-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 1-4а.
8. План двора полковника Петра Петровича Попова, Литейной части 4-го участка по Захарьевской улице под № 7. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 9 об.
9. План двора поручика Николая Александровича Худякова, состоящего Литейной части 4-го участка по Захарьевской улице № 7. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 13 об.
10. План двора Акционерного Общества «Строитель» Литейной части 4-го участка по Захарьевской улице № 9. Инж.-арх. С. Г. Гингер. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 34 об.
11. Фасад по Захарьевской улице. Инж.-арх. С. Г. Гингер. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 43-46.
12. План двора акционерного общества «Строитель» Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 12 об.
13. План подвала дома акционерного общества «Строитель» Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 15-16.
14. План 1-го этажа дома акционерного общества «Строитель» Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 17-18.
15. План 2-го этажа дома акционерного общества «Строитель» Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 19-20.
16. План 3-го этажа дома акционерного общества «Строитель» Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 21-22.
17. План 4-го этажа дома акционерного общества «Строитель» Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 23-24.
18. План 5-го этажа дома акционерного общества «Строитель» Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 25-26.

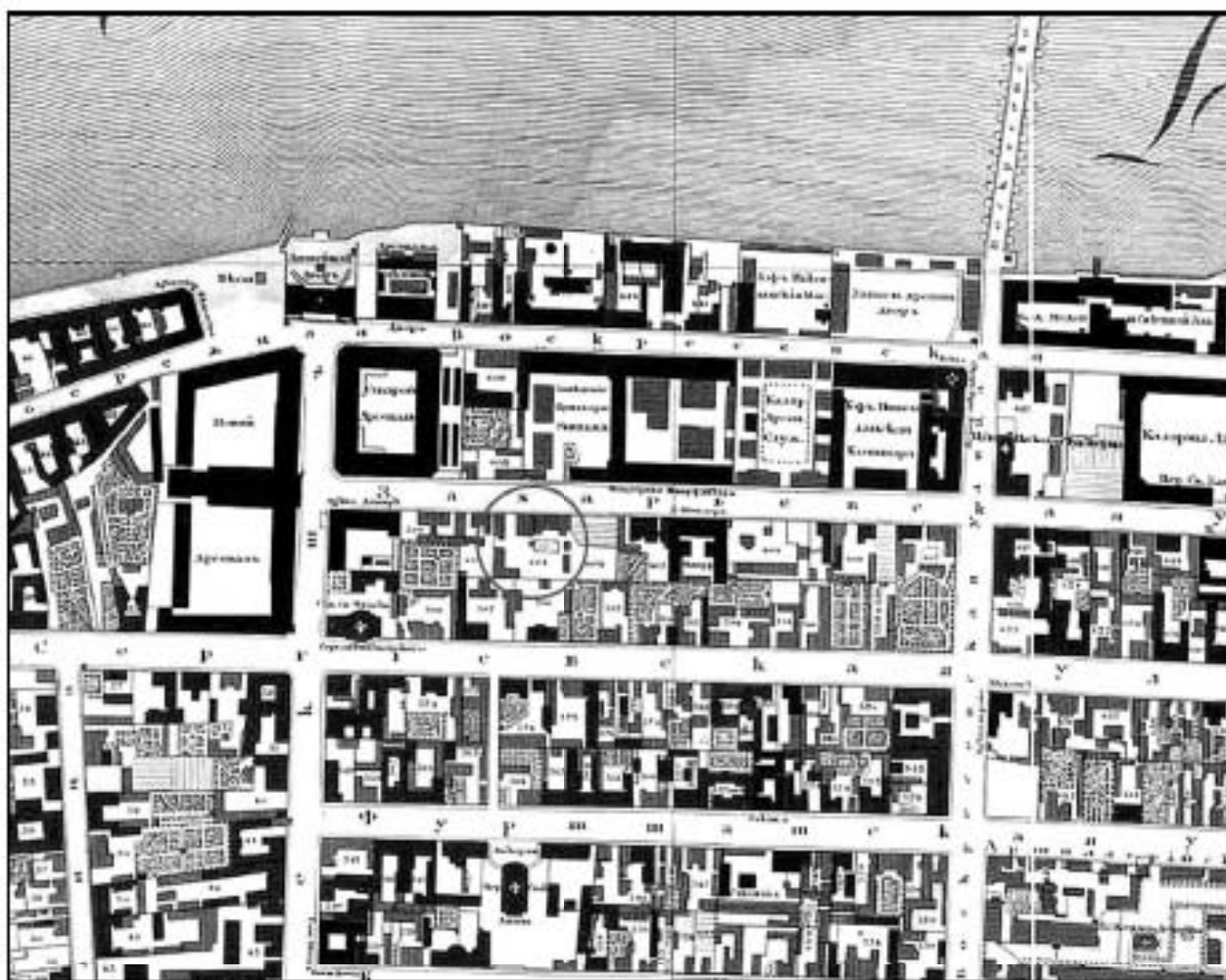
19. План 6-го этажа дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 27–28.
20. План чердака дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 29–30.
21. Фасад дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 31–34.
22. Дворовый фасад дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 35–38.
23. Разрезы по ВС и DE дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 39–42.
24. Разрез по линии АВ дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 43–50.



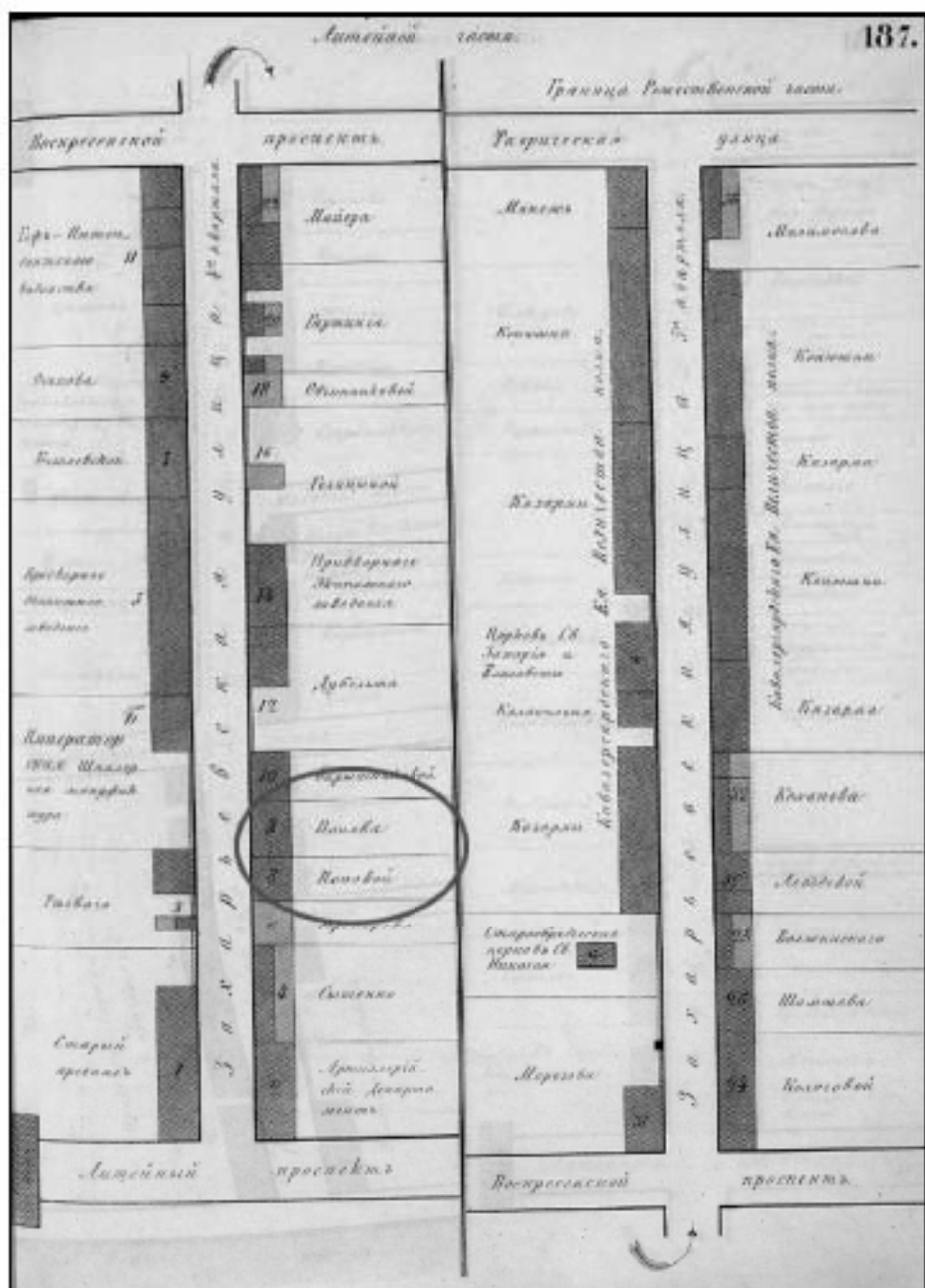
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.



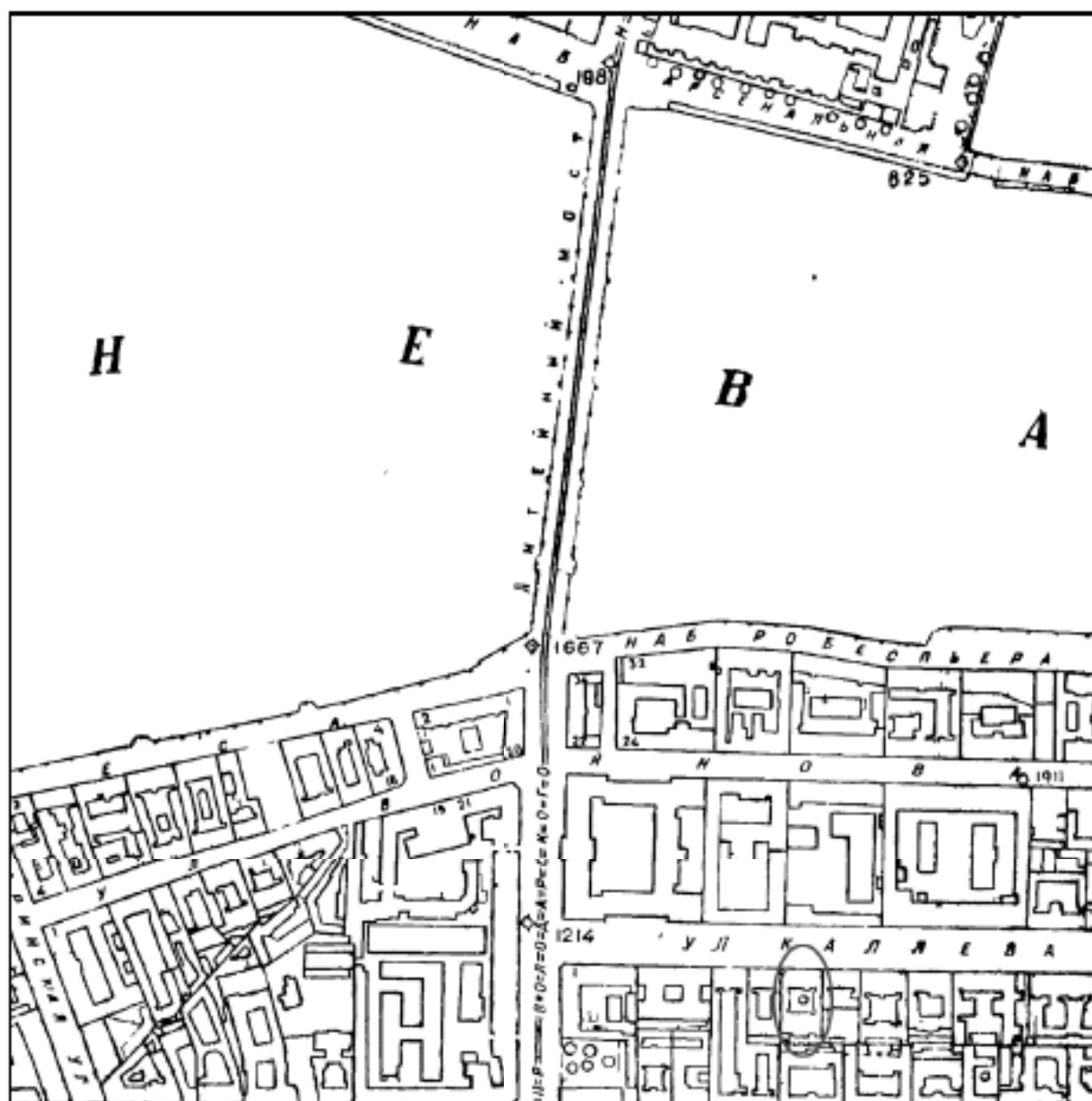
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Литейной части 4-го квартала LV. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 59.



3. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберга. 1828 г. Фрагмент. РНБ.



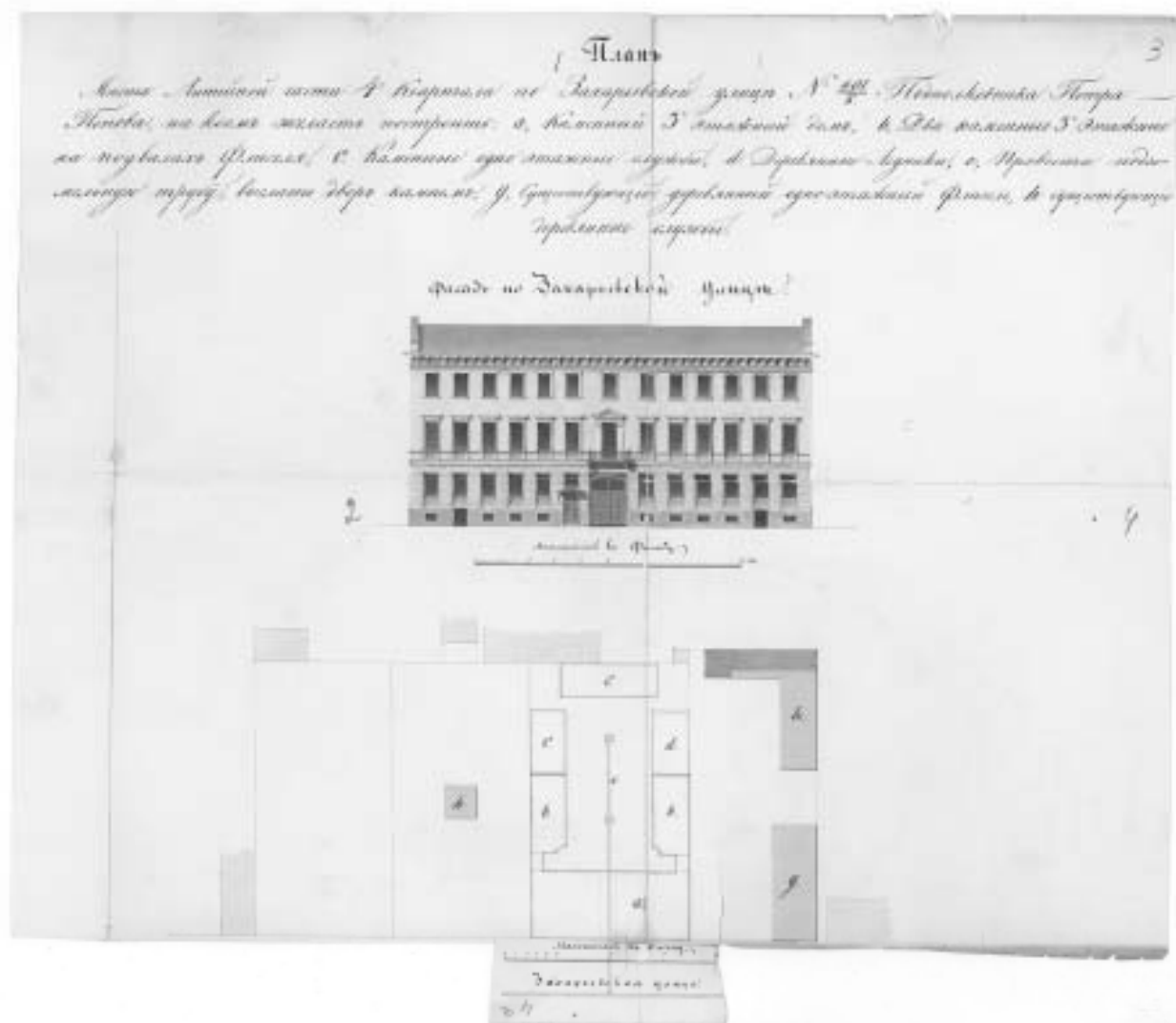
4. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 187.



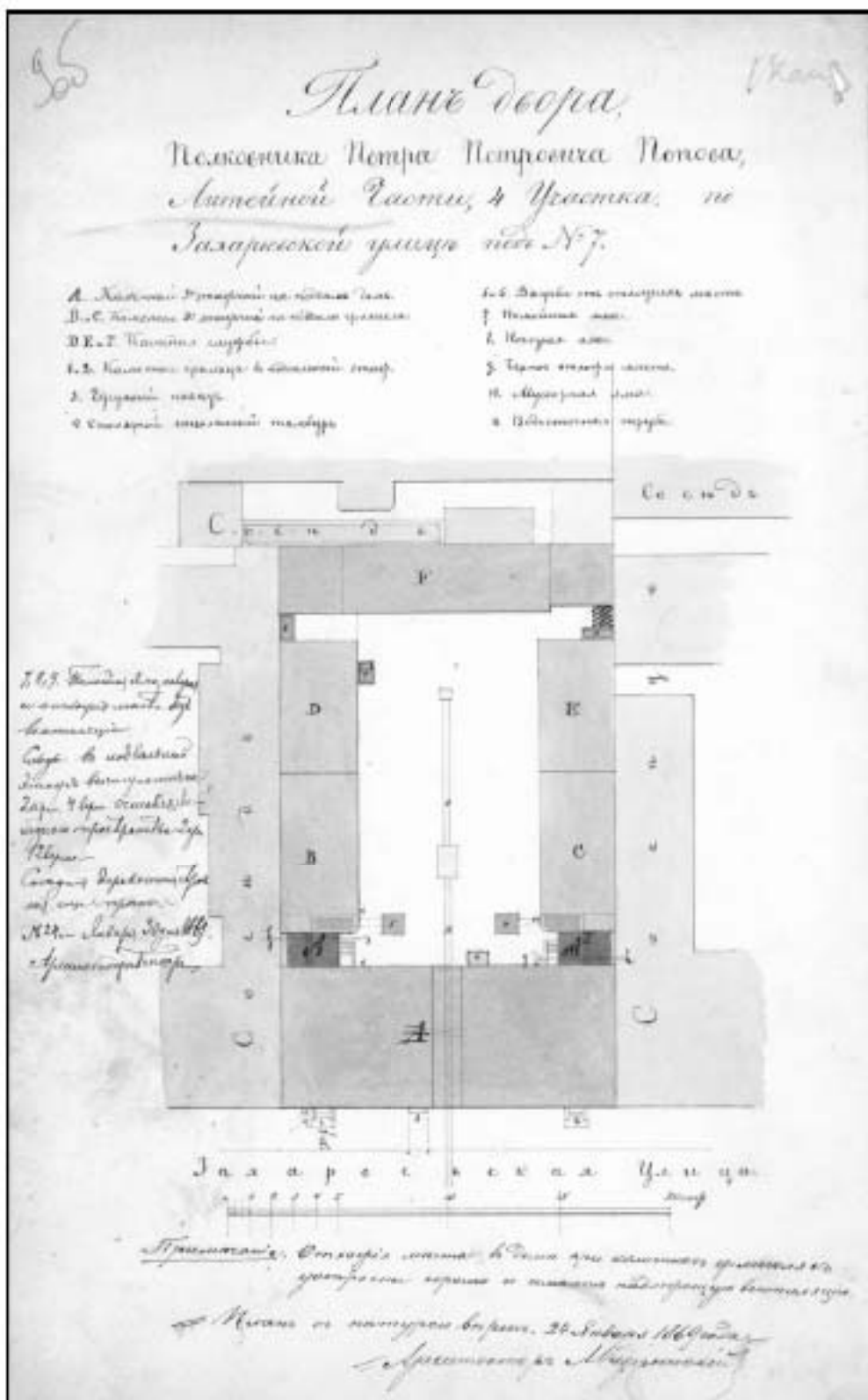
5. Топо̀сьемка Ленинграда. 1934 г. X-4-Б. Фрагмент.



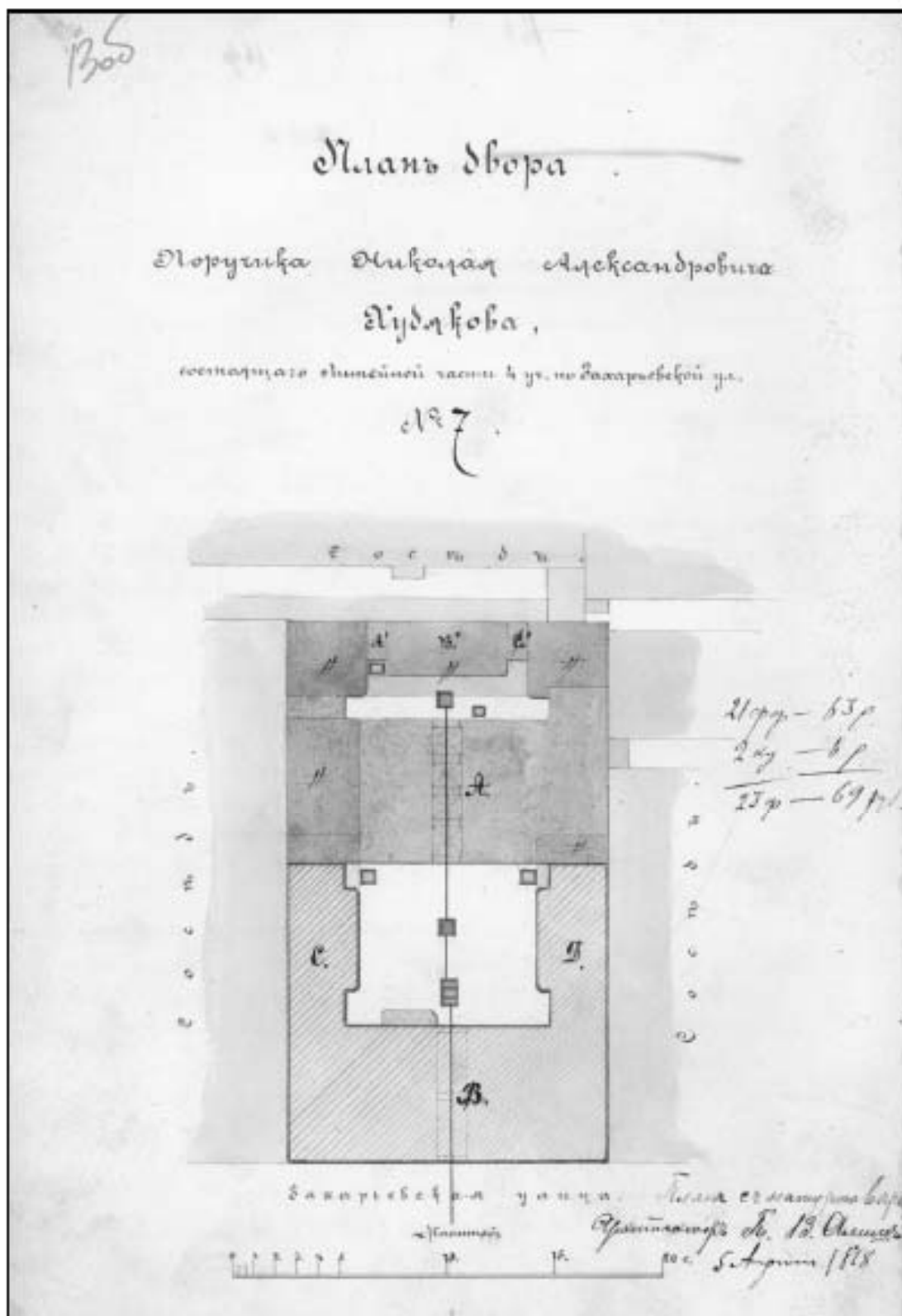
6. Топо̀сьемка Ленинграда. 1980-е гг. 2429-04. Фрагмент.



7. План места Литейной части 4-го квартала по Захарьевской улице № 601/8 подполковника Петра Попова, с показанием фасада предполагаемого к постройке каменного 3-х этажного дома. 1830-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 1-4а.



8. План двора полковника Петра Петровича Попова, Литейной части 4-го участка по Захарьевской улице под № 7. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 9 об.



9. План двора поручика Николая Александровича Худякова, состоящего из Литейной части 4-го участка по Захарьевской улице № 7. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 13 об.

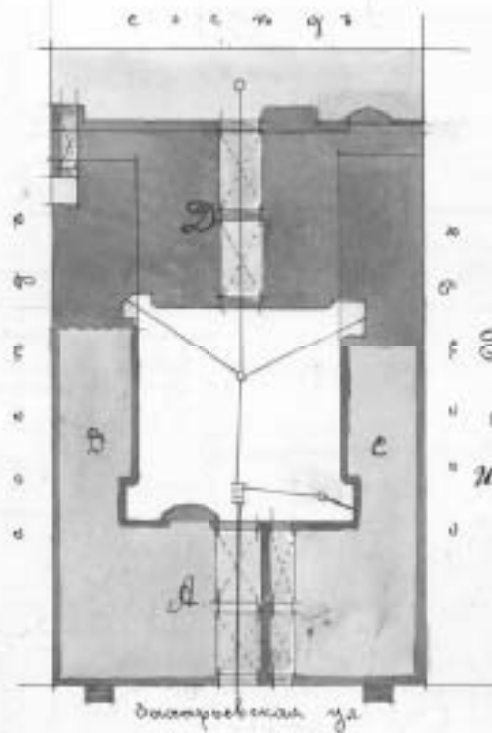
345
3100

План двора Акционерного Общества "Строитель"

Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9



Дворъ не въ границахъ не показанъ
Инж.-арх. С. Г. Гингеръ
Р. МАП 1909

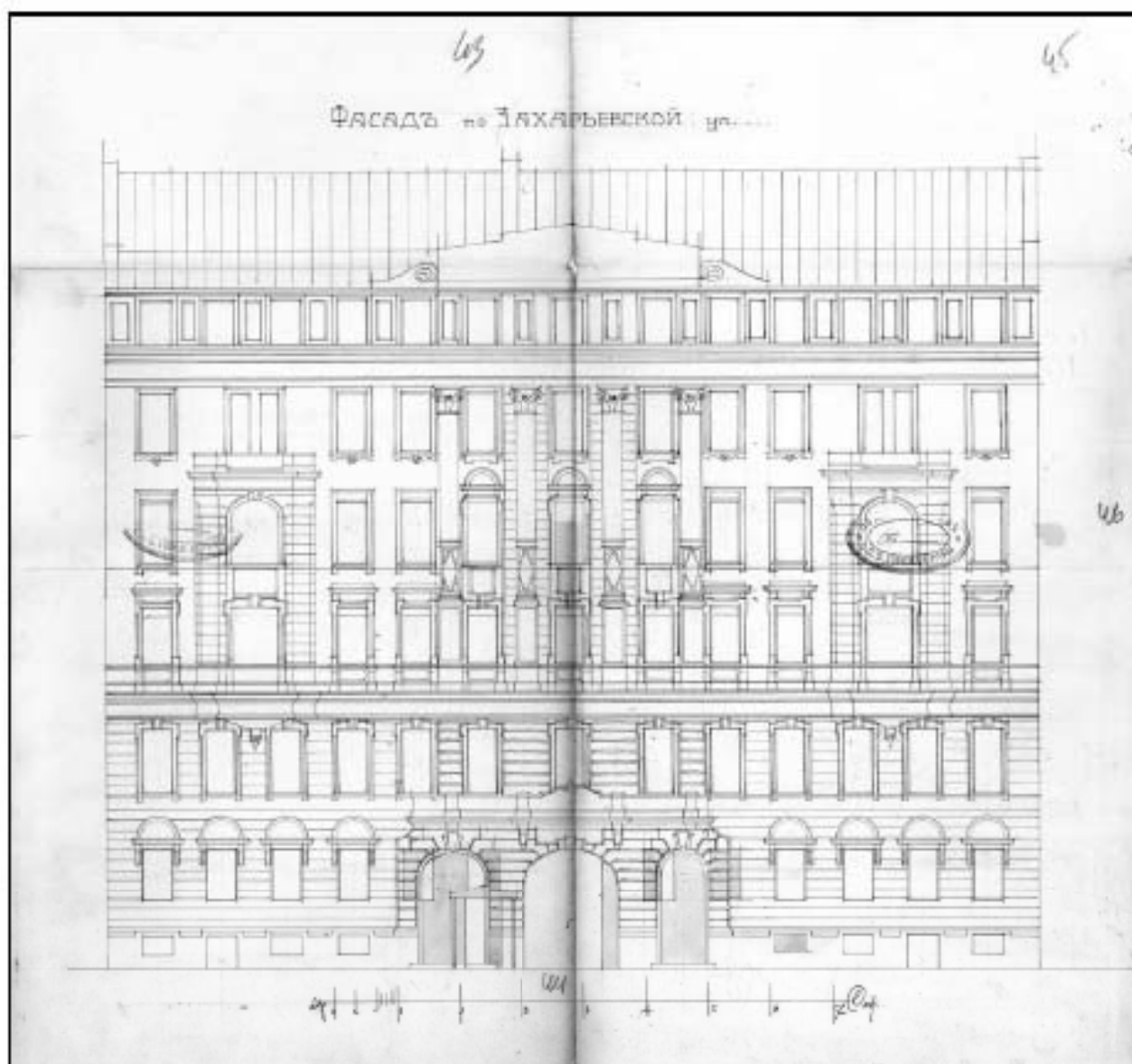


План двора
" съ натурою върнемъ"
Инженера - Архитектора
С. Гингеръ
СПб. 1909 г.

1903-57



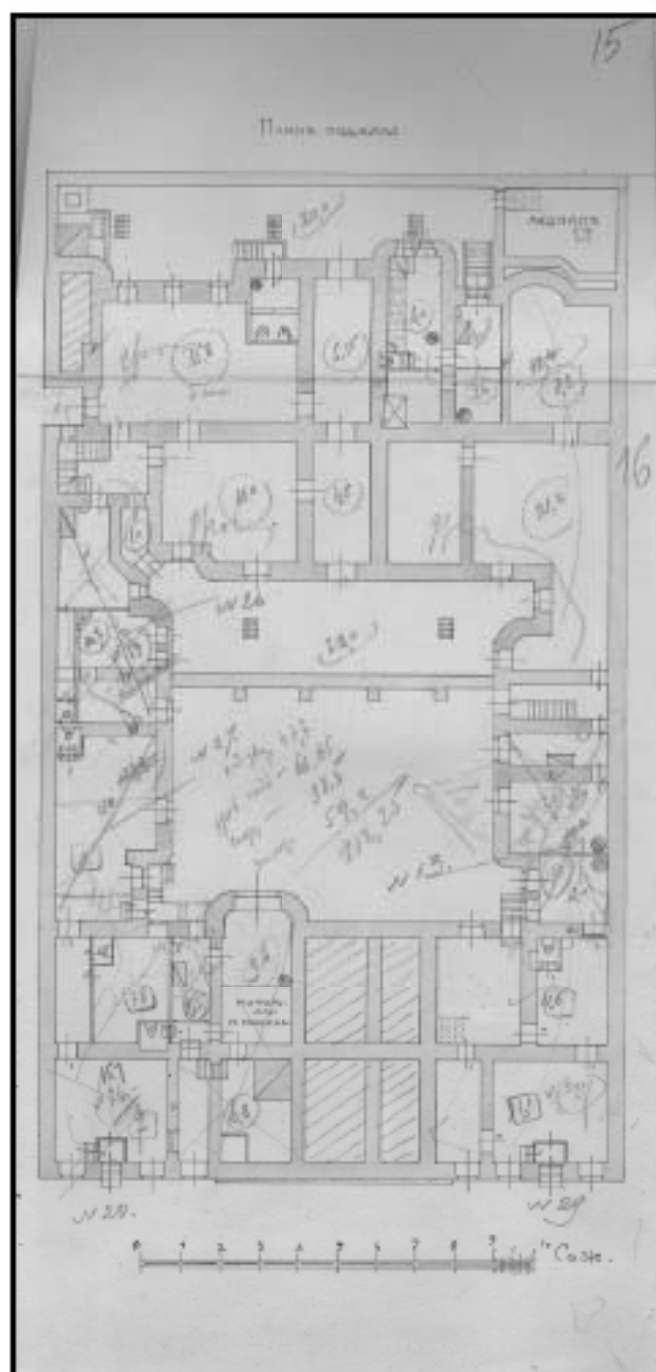
10. План двора Акционерного Общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской улице № 9.
Инж.-арх. С. Г. Гингер. 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 34 об.



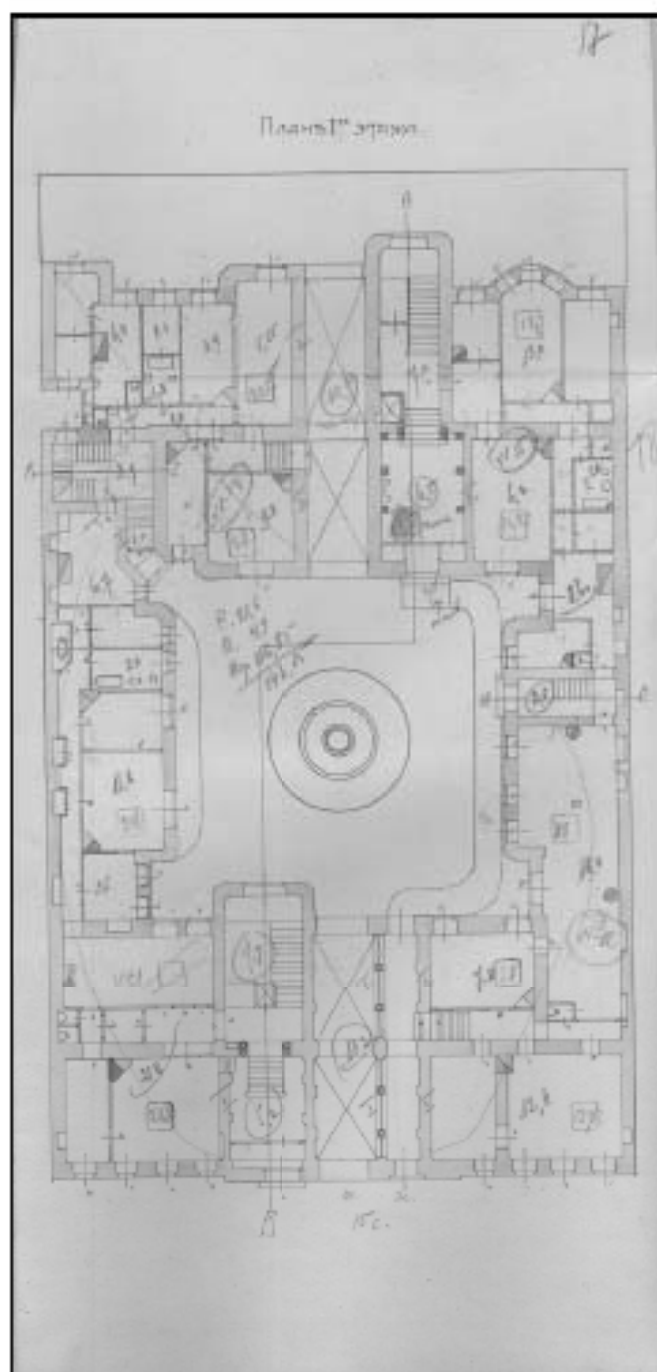
11. Фасад по Захарьевской улице.
Инж.-арх. С. Г. Гингер. 1909 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4028. Л. 43-46.



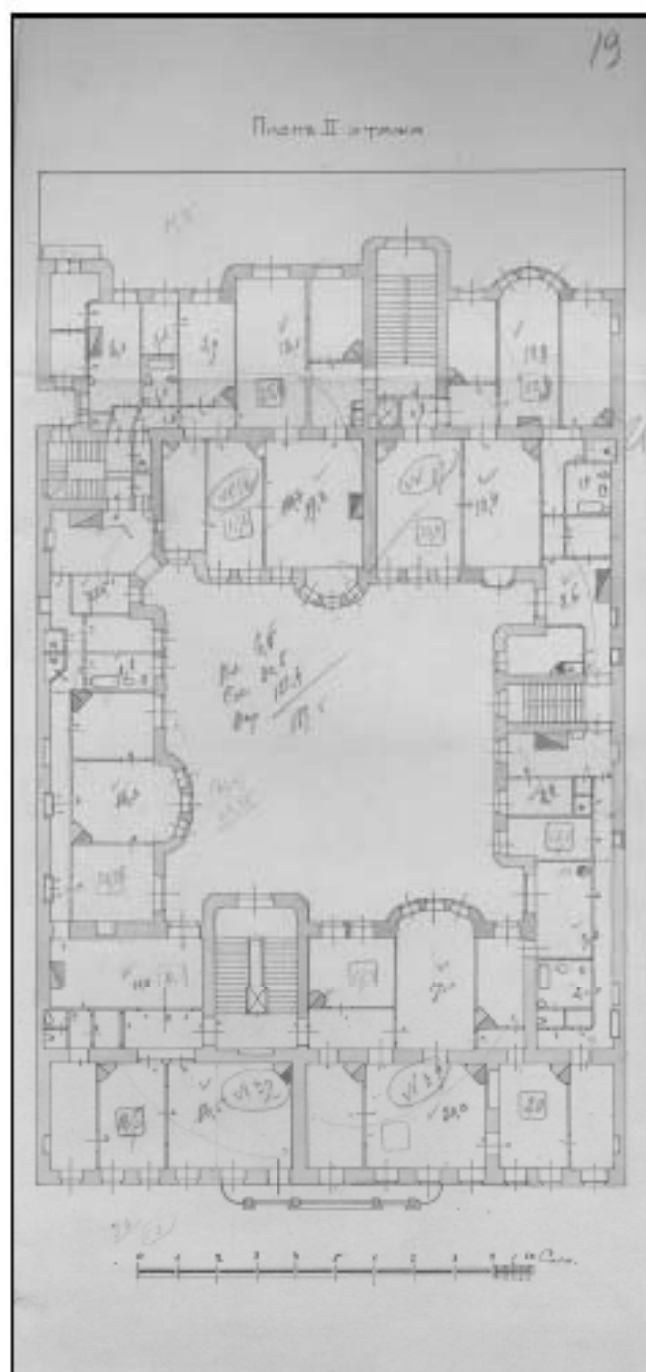
12. План двора акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 12 об.



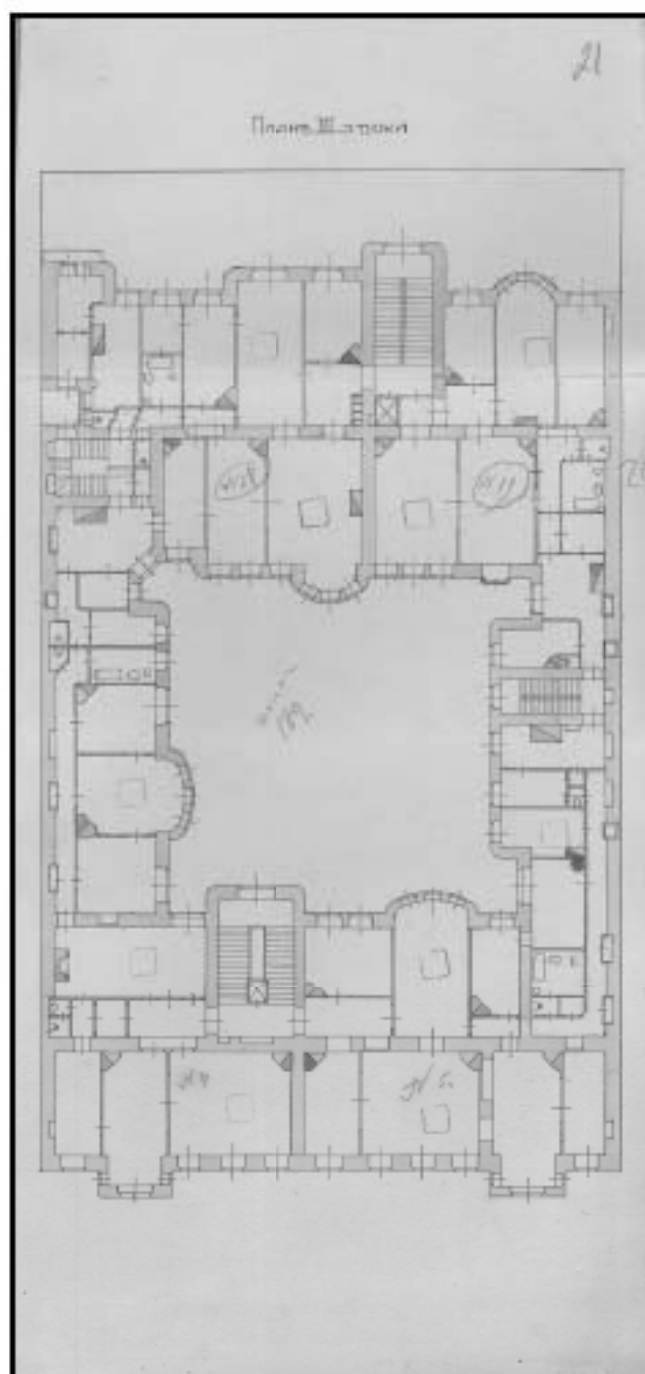
13. План подвала дома акционерного общества «Строитель»
 Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 15-16.



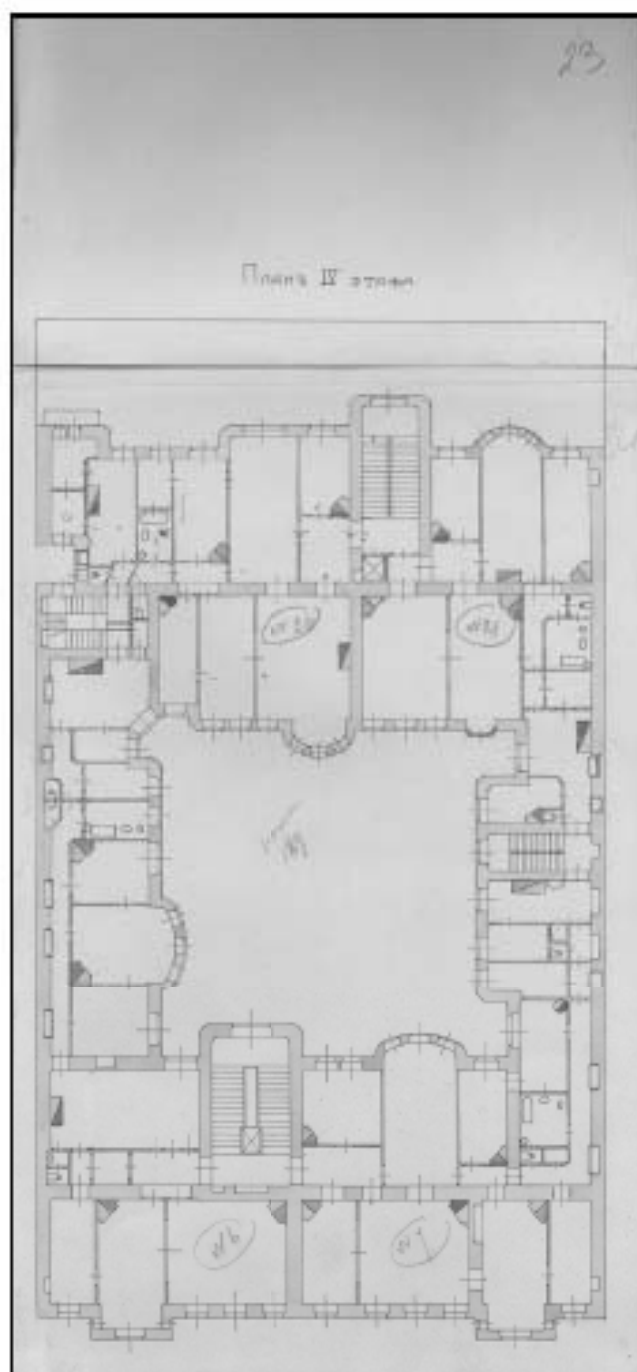
14. План 1-го этажа дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 17-18.



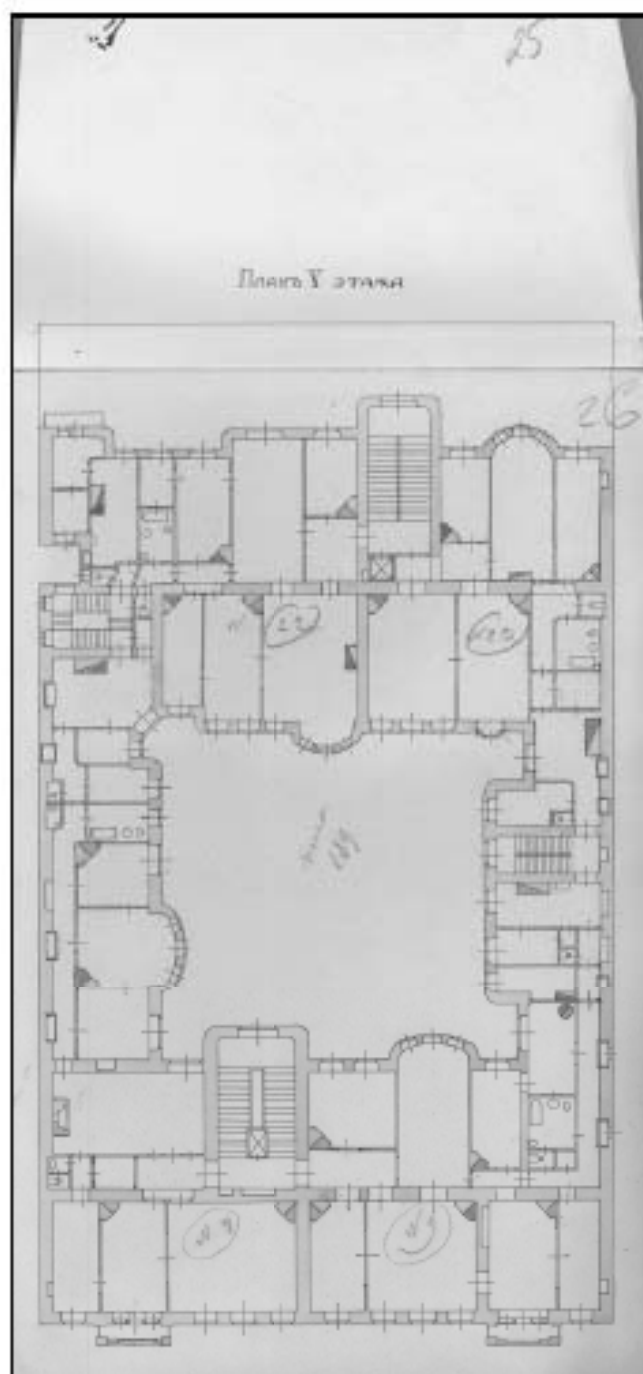
15. План 2-го этажа дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 19-20.



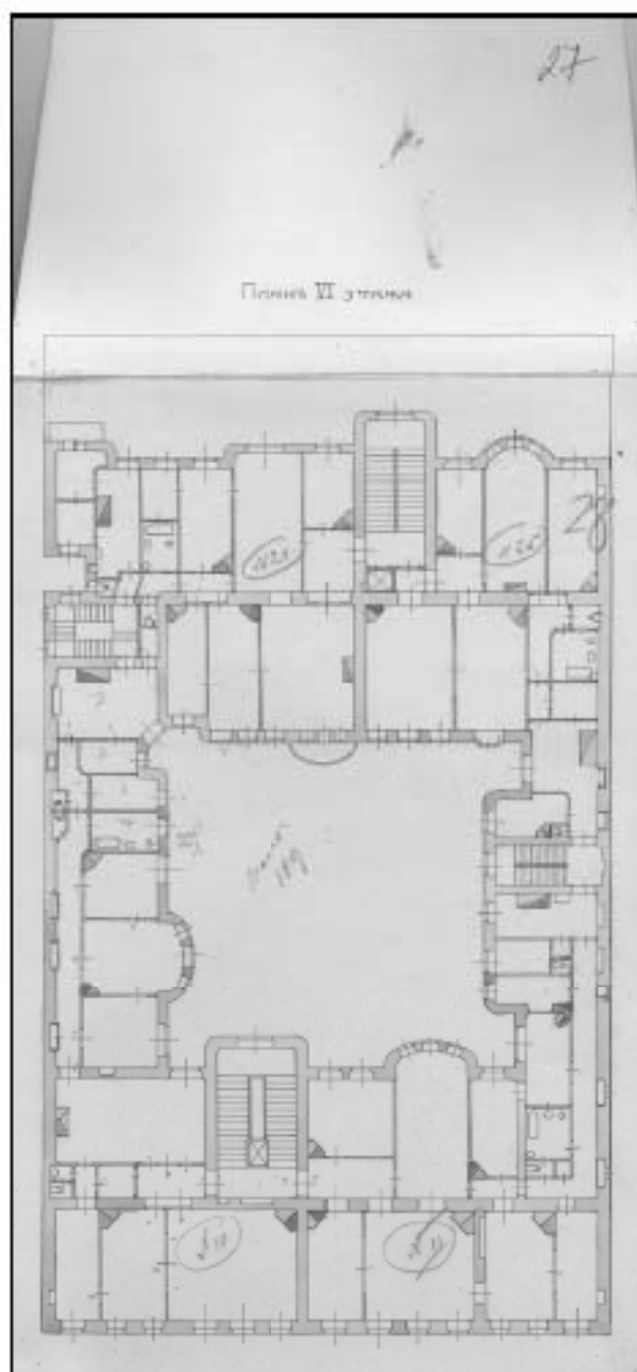
16. План 3-го этажа дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 21–22.



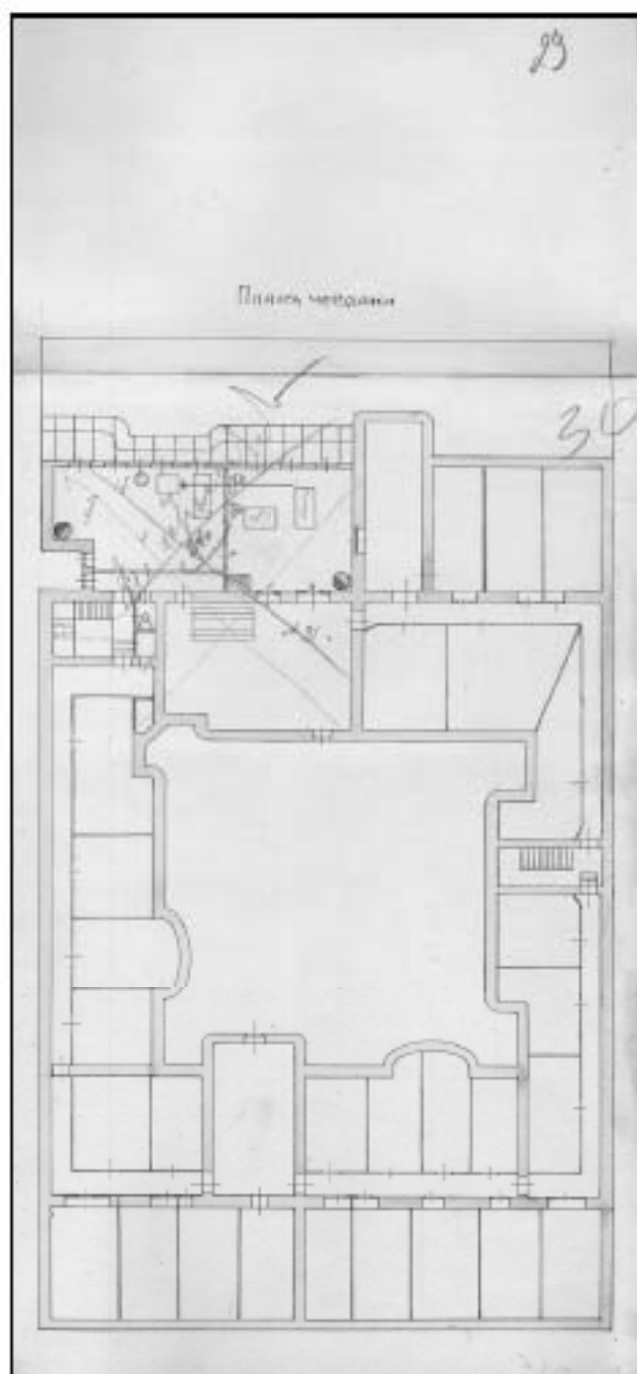
17. План 4-го этажа дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 23–24.



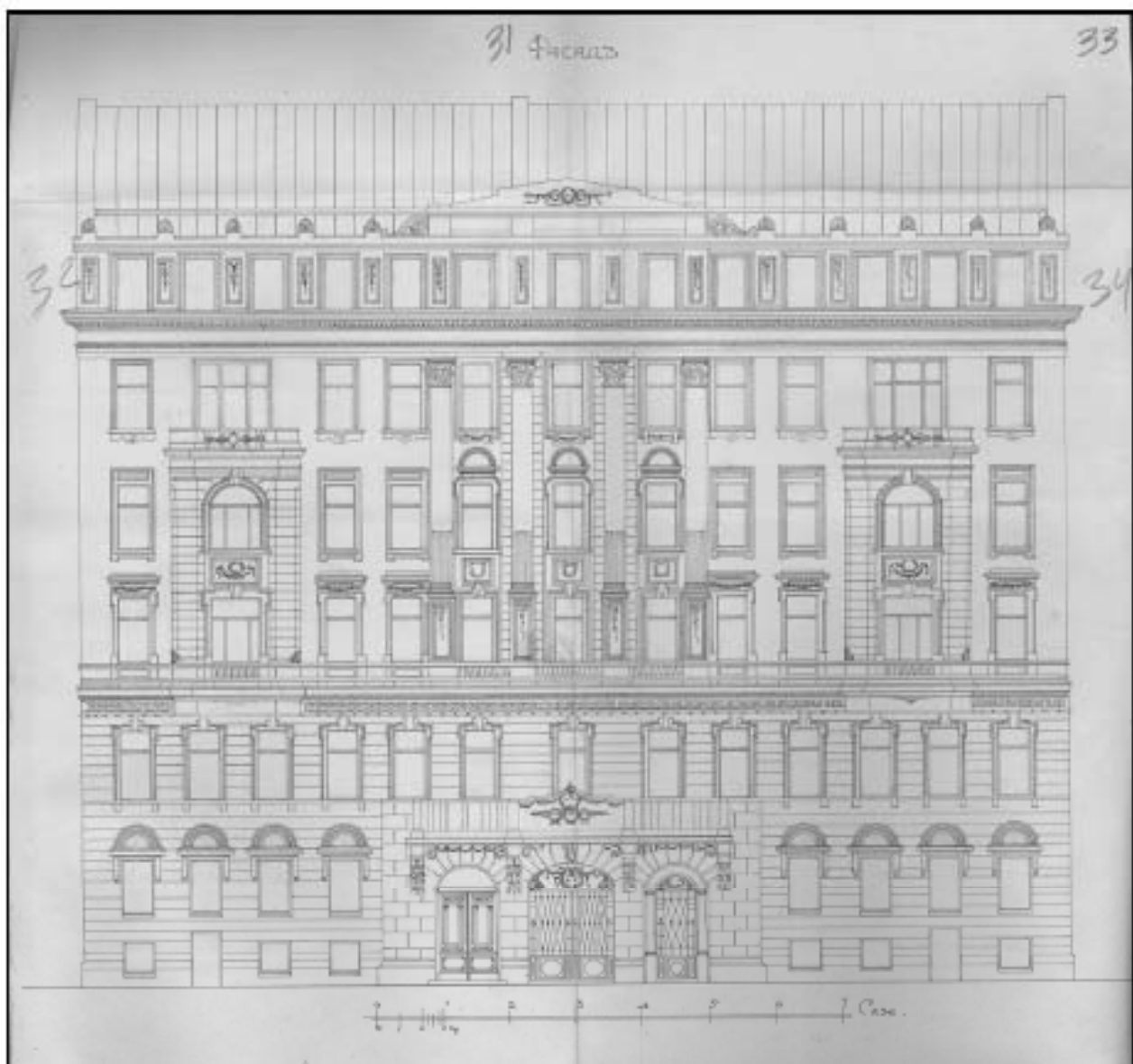
18. План 5-го этажа дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 25–26.



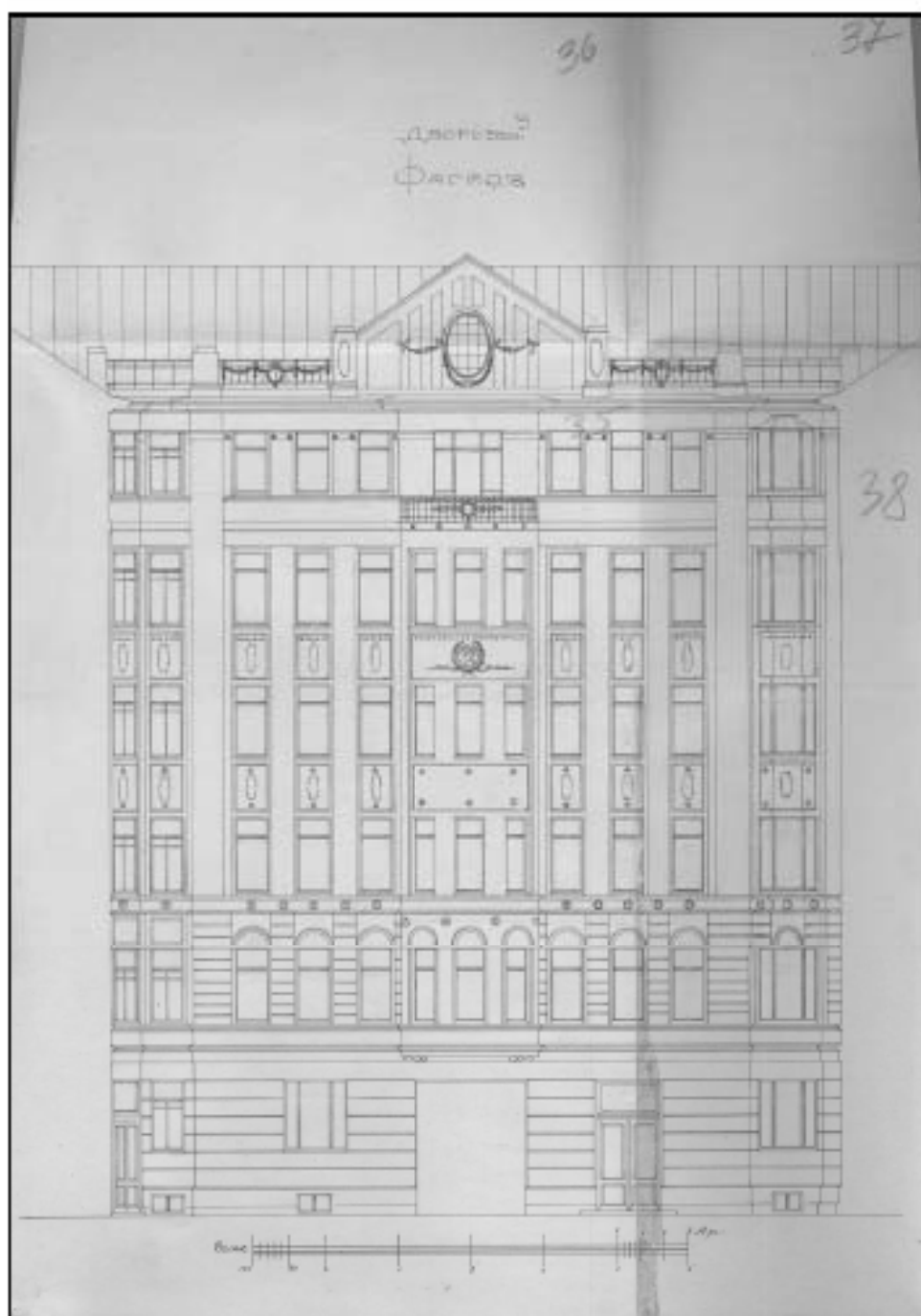
19. План 6-го этажа дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 27-28.



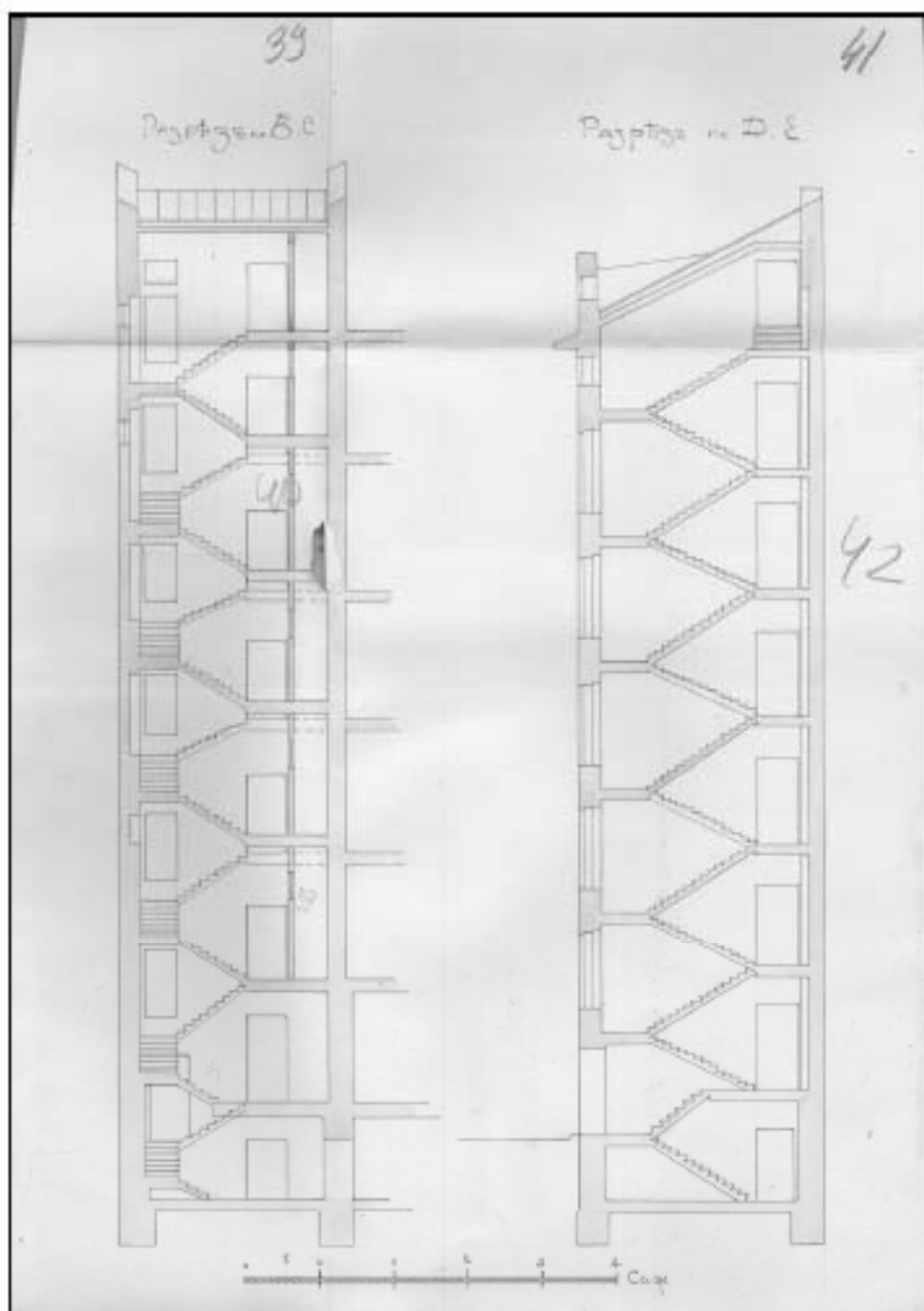
20. План чердака дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 29–30.



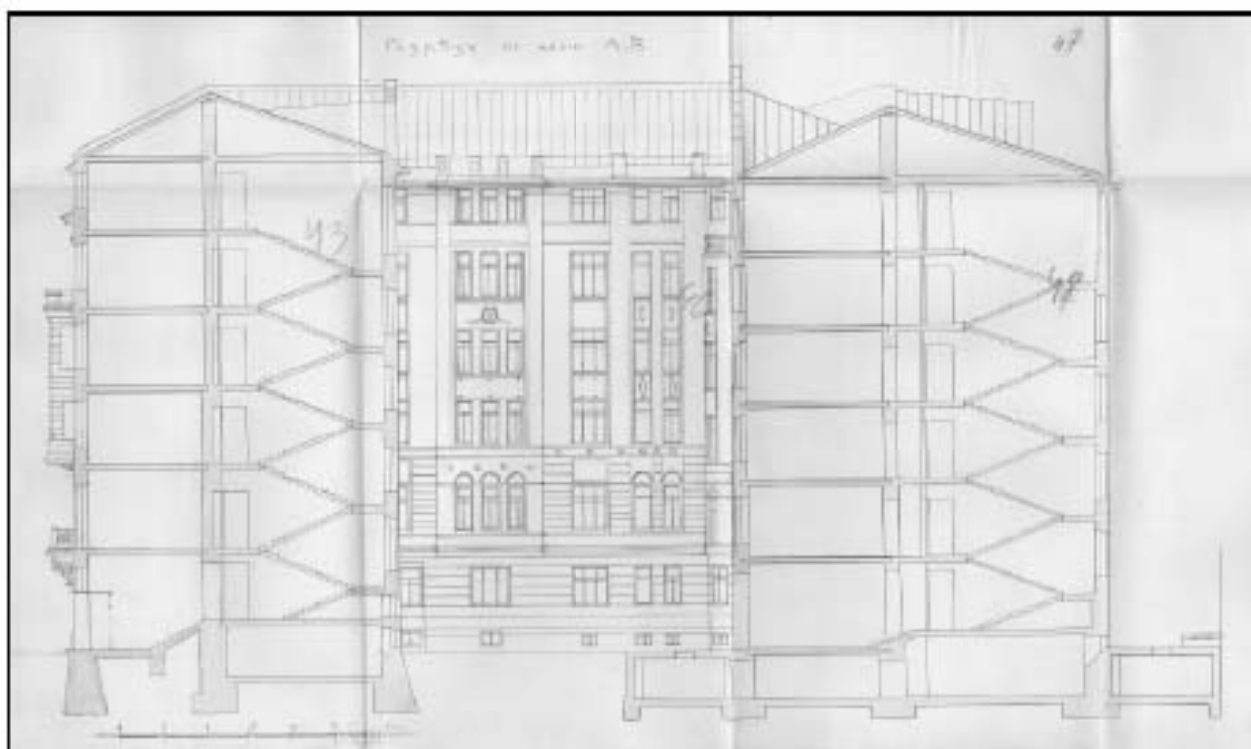
21. Фасад дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 31-34.



22. Дворовый фасад дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 35-38.



23. Разрезы по ВС и DE дома акционерного общества «Строитель»
 Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 39-42.



24. Разрез по линии АВ дома акционерного общества «Строитель»
Литейной части 4-го участка по Захарьевской ул. № 9. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1598. Л. 43-50.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации

№ п/п	Наименование	Примечание
I.	Фотофиксация фасадов	
II.	Фотофиксация лестниц	

I Фотофиксация фасадов

Перечень фотографий

- Фото 1. Вид на лицевой фасад с ул. Захарьевской.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 2. Фрагмент лицевого фасада. Эркер. 3-й, 4-й, 5-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 3. Фрагмент лицевого фасада. 2-й и 3-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 4. Фрагмент лицевого фасада. Оформление эркера. 3-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 5. Фрагмент лицевого фасада. 2-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 6. Фрагмент лицевого фасада. Дверной проем.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 7. Фрагмент лицевого фасада. Эркер. 3-й, 4-й, 5-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 8. Фрагмент лицевого фасада. Оформление стены 3-го, 4-го, 5-го, 6-го этажей.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 9. Фрагмент лицевого фасада. Оформление стены 2-го и 3-го этажей. Балкон.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 10. Фрагмент лицевого фасада. Оформление стены 5-го и 6-го этажей.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 11. Фрагмент лицевого фасада. Оформление оконного проема. 3-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 12. Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 13. Фрагмент лицевого фасада. Фрагмент оформления балкона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 14. Фрагмент воротного проезда. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 14. Фрагмент лицевого фасада. Гранитные кронштейны, кронштейны черного металла, поддерживающие балкон. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 15. Фрагмент лицевого фасада. Арочный проем калитки.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 16. Подвешенный на цепях фонарь черного металла.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 18. Гранитные кронштейны, кронштейны черного металла, поддерживающие балкон. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 19. Воротный проезд. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 20. Узкая часть проезда. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 21. Подвешенный на цепях фонарь черного металла.

- Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 22. Оформление плоского перекрытия проезда.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 23. Пьедестал колонны проезда. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 24. Металлическое ограждение внутри проезда.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 25. Колонна внутри проезда. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 26. Оформление стен проезда. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
Фото 27. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. 3-й, 4-й, 5-й, 6-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 28. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. 1-й, 2-й, 3-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 29. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. Аттик.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 30. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. Ризалит. 3-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 31. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. 5-й и 6-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 32. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. 4-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 33. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. Эркер. 5-й и 6-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 34. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. Эркер. 4-й и 5-й этажи. Лепная композиция. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 35. Восточный фасад внутреннего двора.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 36. Фрагмент южного и восточного фасада внутреннего двора.
2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й этажи. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 37. Фрагмент южного и восточного фасада внутреннего двора.
2-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 38. Фрагмент северного и восточного фасада внутреннего двора.
2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й этажи. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 39. Южный фасад внутреннего двора. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 40. Фрагмент южного фасада внутреннего двора.
5-й и 6-й этажи. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 41. Фрагмент южного фасада внутреннего двора. Эркер. Лепная композиция.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 42. Фрагмент южного фасада внутреннего двора. 2-й и 3-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 43. Западный фасад внутреннего двора.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 44. Фрагмент западного фасада внутреннего двора. 1-й и 2-й этажи.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 45. Фрагмент западного фасада внутреннего двора. 2-й этаж.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 46. Фрагмент южного и западного фасадов внутреннего двора. 1-й и 2-й этажи. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 47. Фрагмент южного фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 48. Фрагмент южного фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 49. Фрагмент южного фасада. Ризалит. 3-й этаж.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 50. Фрагмент южного фасада. 5-й и 6-й этажи.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 51. Фрагмент южного фасада. Прямок.

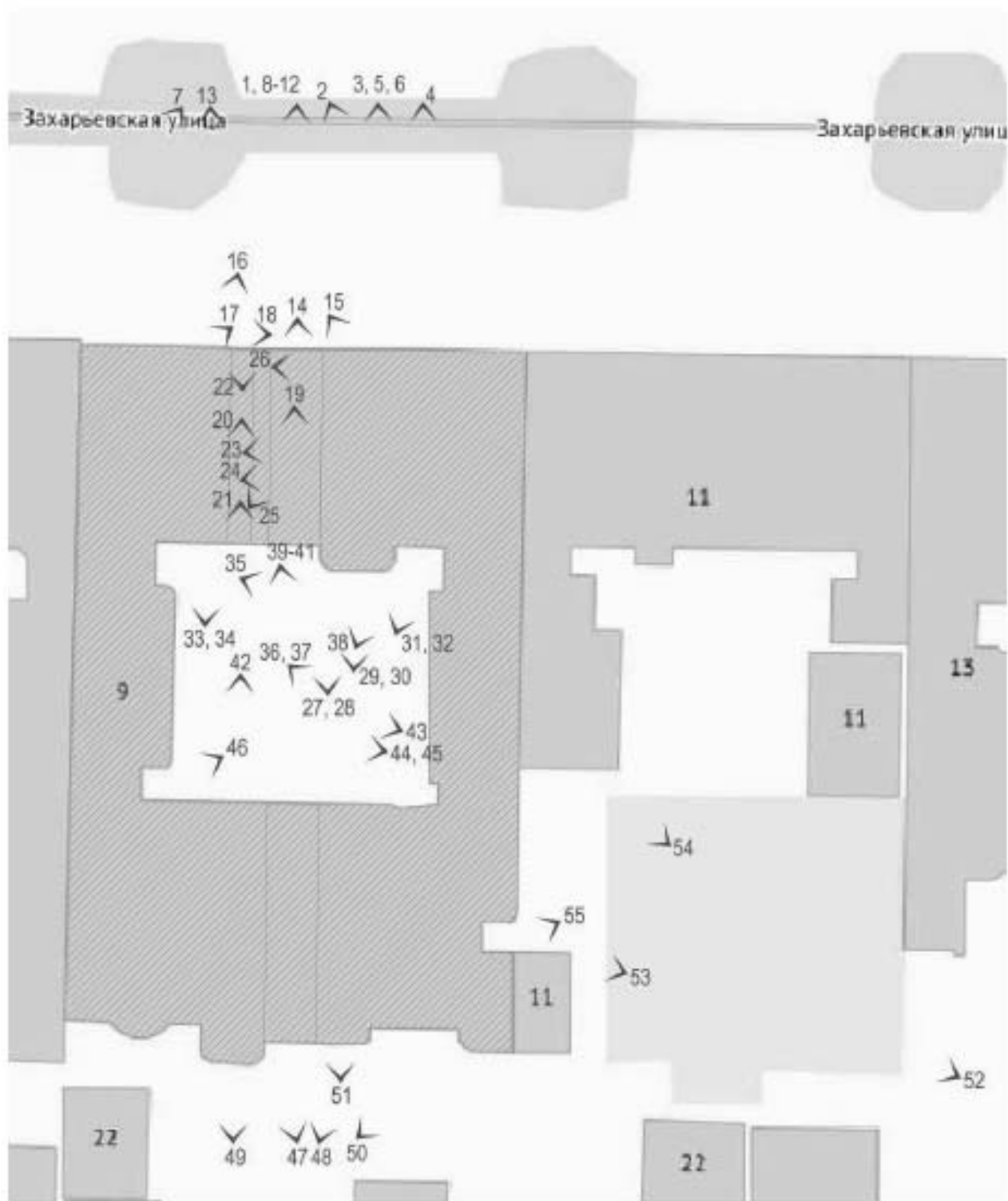
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 52. Фрагмент восточного фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 53. Фрагмент восточного фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 54. Фрагмент восточного фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Фото 55. Фрагмент восточного фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
(<https://rgis.spb.ru/mapsh/>)



Фото 1. Вид на лицевой фасад с ул. Захарьевской.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 2. Фрагмент лицевого фасада. Эркер. 3-й, 4-й, 5-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада. 2-й и 3-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада. Оформление эркера. 3-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 5. Фрагмент лицевого фасада. 2-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 6. Фрагмент лицевого фасада. Дверной проем.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 7. Фрагмент лицевого фасада. Эркер. 3-й, 4-й, 5-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 8. Фрагмент лицевого фасада. Оформление стены 3-го, 4-го, 5-го, 6-го этажей.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 9. Фрагмент лицевого фасада. Оформление стены 2-го и 3-го этажей. Балкон.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 10. Фрагмент лицевого фасада. Оформление стены 5-го и 6-го этажей.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 11. Фрагмент лицевого фасада. Оформление оконного проема. 3-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 12. Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 13. Фрагмент лицевого фасада. Фрагмент оформления балкона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 14. Фрагмент воротного проезда. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 14. Фрагмент лицевого фасада.

Гранитные кронштейны, кронштейны черного металла, поддерживающие балкон.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 15. Фрагмент лицевого фасада. Арочный проем калитки.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 16. Подвешенный на цепях фонарь черного металла.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 18. Гранитные кронштейны, кронштейны черного металла, поддерживающие балкон. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 19. Воротный проезд. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 20. Узкая часть проезда. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 21. Подвешенный на цепях фонарь черного металла.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 22. Оформление плоского перекрытия проезда.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 23. Пьедестал колонны проезда. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

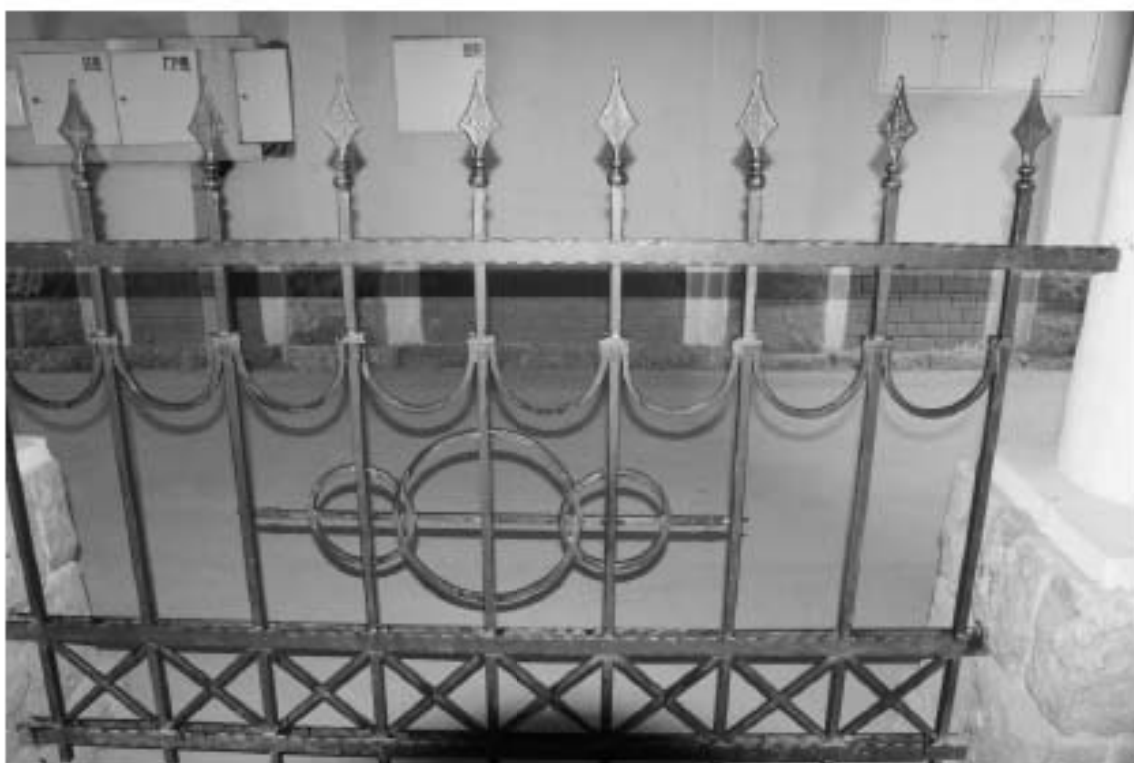


Фото 24. Металлическое ограждение внутри проезда.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 25. Колонна внутри проезда. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 26. Оформление стен проезда. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 27. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. 3-й, 4-й, 5-й, 6-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 28. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. 1-й, 2-й, 3-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 29. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. Агтик.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 30. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. Ризалит. 3-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 31. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. 5-й и 6-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 32. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. 4-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 33. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. Эркер. 5-й и 6-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 34. Фрагмент северного фасада внутреннего двора. Эркер. 4-й и 5-й этажи. Лепная композиция. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 35. Восточный фасад внутреннего двора. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 36. Фрагмент южного и восточного фасада внутреннего двора. 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й этажи. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 37. Фрагмент южного и восточного фасада внутреннего двора.
2-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 38. Фрагмент северного и восточного фасада внутреннего двора. 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й этажи. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 39. Южный фасад внутреннего двора. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 40. Фрагмент южного фасада внутреннего двора.
5-й и 6-й этажи. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 41. Фрагмент южного фасада внутреннего двора. Эркер. Лепная композиция. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 42. Фрагмент южного фасада внутреннего двора.

2-й и 3-й этажи. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 43. Западный фасад внутреннего двора. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 44. Фрагмент западного фасада внутреннего двора. 1-й и 2-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 45. Фрагмент западного фасада внутреннего двора. 2-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 46. Фрагмент южного и западного фасадов внутреннего двора. 1-й и 2-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 47. Фрагмент южного фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 48. Фрагмент южного фасада. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 49. Фрагмент южного фасада. Ризалит. 3-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 50. Фрагмент южного фасада. 5-й и 6-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 51. Фрагмент южного фасада. Приемок.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 52. Фрагмент восточного фасада.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 53. Фрагмент восточного фасада.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 54. Фрагмент восточного фасада.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 55. Фрагмент восточного фасада.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

II. Фотофиксация лестниц

Перечень фотографий

Лестница № 1:

- Фото 1. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 2. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 3. Лестница № 1. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 4. Лестница № 1. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 5. Лестница № 1. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 6. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 7. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 8. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Фрагмент входной двери.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 9. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 10. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Одномаршевая лестница.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 11. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Одномаршевая лестница.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 12. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Лестничное ограждение.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 13. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Колонны со стилизованными капителями. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 14. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 15. Лестница № 1. Вестибюль. Оформление перекрытия прохода к лестничной площадке 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 16. Лестница № 1. Вестибюль. 1-го этажа. Оформление плафона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 17. Лестница № 1. Вестибюль. 1-го этажа. Угловые лепные композиции.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 18. Лестница № 1. Вестибюль. 1-го этажа. Вход в подвал.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 19. Лестница № 1. Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 20. Лестница № 1. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 21. Лестница № 1. Площадка 1-го этажа. Оформление плафона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

- Фото 22. Лестница № 1. Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 23. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Лестничное ограждение.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 24. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 25. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 26. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 27. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Заполнение оконного проема. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 28. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 29. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Оформление пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 30. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 31. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Прямоугольная ниша в орнаментальных наличниках. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 32. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Прямоугольная ниша в орнаментальных наличниках. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 33. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 34. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 35. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 36. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 37. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Оформление оконного проема.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 38. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Витражи оконных проемов. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 39. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 40. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 41. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 42. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

- Фото 43. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа.
Прямоугольная ниша в орнаментальных наличниках.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 44. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа.
Прямоугольная ниша в орнаментальных наличниках.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 45. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 46. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 47. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 48. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Оформление плафона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 49. Лестница № 1. Лестничное ограждение.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 50. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 51. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 52. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Заполнение оконных проемов. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 53. Лестница № 1. Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 54. Лестница № 1. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 55. Лестница № 1. Площадка 4-го этажа. Оформление плафона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 56. Лестница № 1. Площадка 4-го этажа.
Прямоугольная ниша в орнаментальных наличниках.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 57. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 58. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 59. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 60. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Заполнение оконных проемов. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 61. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

- Фото 62. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Оформление стен лестничных маршей.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 63. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 64. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 65. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 66. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Оформление плафона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 67. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Прямоугольная ниша в
орнаментальных наличниках. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 68. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 69. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 70. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 71. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 72. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Заполнение оконных проемов. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 73. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Оформление оконных проемов. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 74. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 75. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 76. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа.
Прямоугольная ниша в орнаментальных наличниках.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 77. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа. Оформление плафона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 78. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Лестница № 2:

- Фото 79. Лестница № 2. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 80. Лестница № 2. 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

- Фото 81. Лестница № 2. 1-й этаж. Оформление перекрытия.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 82. Лестница № 2. Спуск в подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 83. Лестница № 2. Спуск в подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 84. Лестница № 2. Подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 85. Лестница № 2. Подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 86. Лестница № 2. Подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 87. Лестница № 2. Подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 88. Лестница № 2. Подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 89. Лестница № 2. Площадка между подвалом и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 90. Лестница № 2. Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 91. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 92. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 93. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 94. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 95. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 96. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 97. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 98. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 99. Лестница № 2. Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 100. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 101. Лестница № 2. Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 102. Лестница № 2. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 103. Лестница № 2. Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 104. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 105. Лестница № 2. Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 106. Лестница № 2. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

- Фото 107. Лестница № 2. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 108. Лестница № 2. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 109. Лестница № 2. Площадка 7-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 110. Лестница № 2. Площадка 7-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Лестница № 3:

- Фото 111. Лестница № 3. Вестибюль. 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 112. Лестница № 3. Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 113. Лестница № 3. Тамбур. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 114. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 115. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 116. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж. Настенный рельеф.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 117. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 118. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 119. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж. Крестовый свод.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 120. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж. Оформление стен.
Площадка 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 121. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж. Одномаршевая лестница.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 122. Лестница № 3. Вестибюль. 1-й этаж. Оформление свода арки.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 123. Лестница № 3. Вестибюль. 1-й этаж. Оформление свода арки.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 124. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 125. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 126. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 127. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа.
Оформление стен лестничных маршей. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

- Фото 128. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа.
Панно с полуциркульным завершением.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 129. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа. Лепные композиции над лифтом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 130. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 131. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа.
Орнаментированные кронштейны над дверными проемами.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 132. Лестница № 3. Лестничное ограждение.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 133. Лестница № 3. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 134. Лестница № 3. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 135. Лестница № 3. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Оформление стен лестничного марша.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 136. Лестница № 3. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Оформление оконного проема. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 137. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 138. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 139. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 140. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа.
Лепные композиции над лифтом. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 141. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа.
Панно с полуциркульным завершением.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 142. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Женские профили в цветочных венках. Кронштейны над дверными проемами.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 143. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 144. Лестница № 3. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 145. Лестница № 3. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

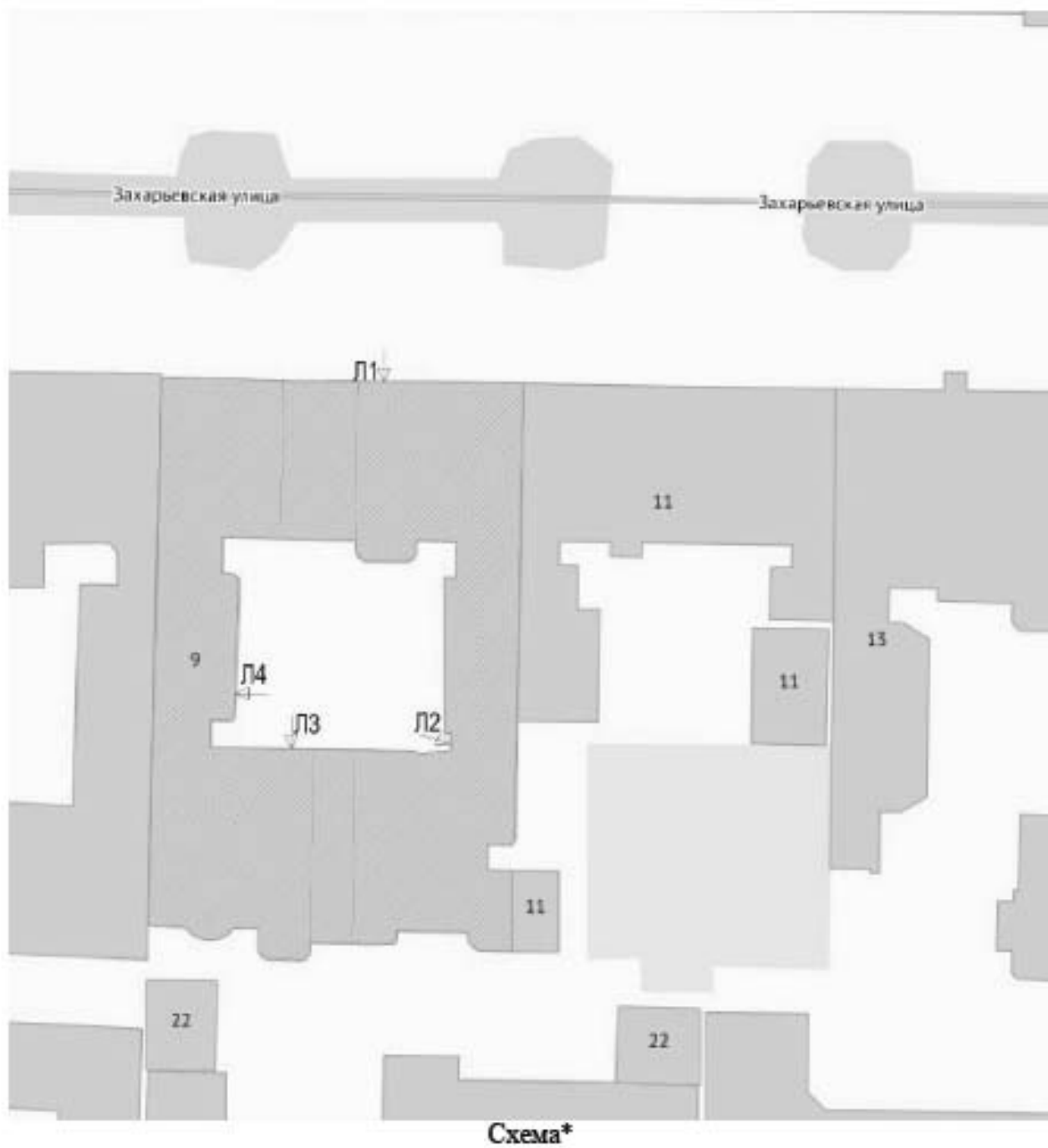
- Фото 146. Лестница № 3. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Оформление плафонов лестничных площадок.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 147. Лестница № 3. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление стены.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 148. Лестница № 3. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Кронштейн.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 149. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 150. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Оформление плафонов лестничных
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 151. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Дверной проем.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 152. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 153. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 154. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа.
Лепные композиции над лифтом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 155. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа.
Панно с полуциркульным завершением.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 156. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Лестничное ограждение.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 157. Лестница № 3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 158. Лестница № 3. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 159. Лестница № 3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 160. Лестница № 3. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление стен
лестничных маршей. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 161. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 162. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 163. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 164. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Кронштейны.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 165. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Лепные композиции над лифтом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

- Фото 166. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа.
Панно с полуциркульным завершением.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 167. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 168. Лестница № 3. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 169. Лестница № 3. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 170. Лестница № 3. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Оформление стен
лестничных маршей. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 171. Лестница № 3. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Оформление плафонов
лестничных площадок. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 172. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 173. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 174. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа.
Оформление плафонов лестничных площадок.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 175. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа. Кронштейны.
Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 176. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа.
Панно с полуциркульным завершением.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 177. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 178. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 179. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление стены.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 180. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 181. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа.
Панно с полуциркульным завершением.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 182. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа.
Оформление плафонов лестничных площадок.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 183. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа. Лепные композиции над лифтом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 184. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Лестница № 4:

- Фото 185. Лестница № 4. Площадка между подвалом и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 186. Лестница № 4. Дверь в подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 187. Лестница № 4. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 188. Лестница № 4. 1-й этаж. Перекрытие.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 189. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 190. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Лестничное перекрытие.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 191. Лестница № 4. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 192. Лестница № 4. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 193. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 194. Лестница № 4. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 195. Лестница № 4. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 196. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 197. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 198. Лестница № 4. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 199. Лестница № 4. Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 200. Лестница № 4. Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 201. Лестница № 4. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 202. Лестница № 4. Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 203. Лестница № 4. Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 204. Лестница № 4. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 205. Лестница № 4. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 206. Лестница № 4. Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

- Фото 207. Лестница № 4. Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 208. Лестница № 4. Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 209. Лестница № 4. Площадка между 6-м чердачным этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 210. Лестница № 4. Площадка между 6-м чердачным этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 211. Лестница № 4. Чердачный этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.
- Фото 212. Лестница № 4. Чердачный этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
(<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Лестница № 1:



Фото 1. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 2. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 3. Лестница № 1. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 4. Лестница № 1. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 5. Лестница № 1. Тамбур. 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 6. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 7. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь. Съемка 26.04.2021 г.
Михайловская Г. В.



Фото 8. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Фрагмент входной двери.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 9. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 10. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Одномаршевая лестница.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 11. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Одномаршевая лестница.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 12. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Лестничное ограждение.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 13. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Колонны со стилизованными капителями.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 14. Лестница № 1. Вестибюль. 1-й этаж. Покрывтие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

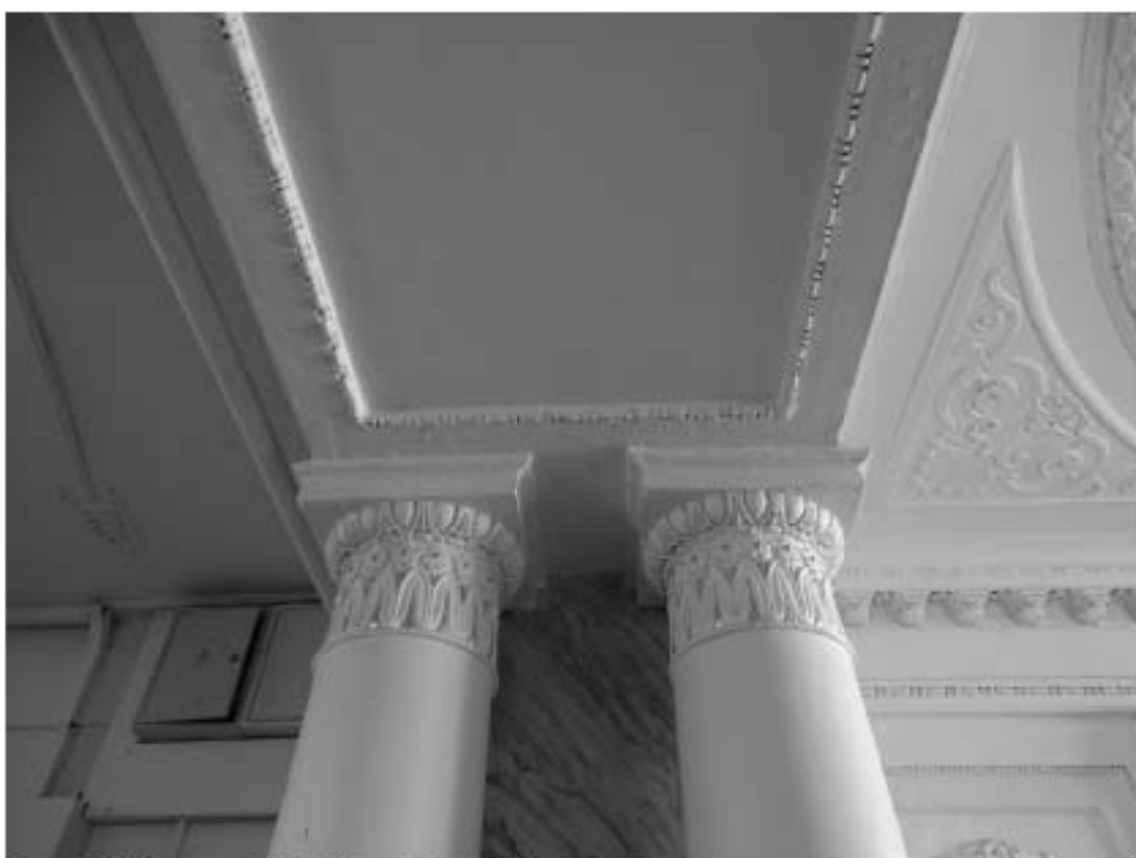


Фото 15. Лестница № 1. Вестибюль. Оформление перекрытия прохода к лестничной
площадки 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 16. Лестница № 1. Вестибюль. 1-го этажа. Оформление плафона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 17. Лестница № 1. Вестибюль. 1-го этажа. Угловые лепные композиции.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 18. Лестница № 1. Вестибюль. 1-го этажа. Вход в подвал.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 19. Лестница № 1. Площадка 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 20. Лестница № 1. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 21. Лестница № 1. Площадка 1-го этажа. Оформление плафона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 22. Лестница № 1. Площадка 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 23. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Лестничное ограждение. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 24. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 25. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 26. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 27. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Заполнение оконного проема.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 28. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

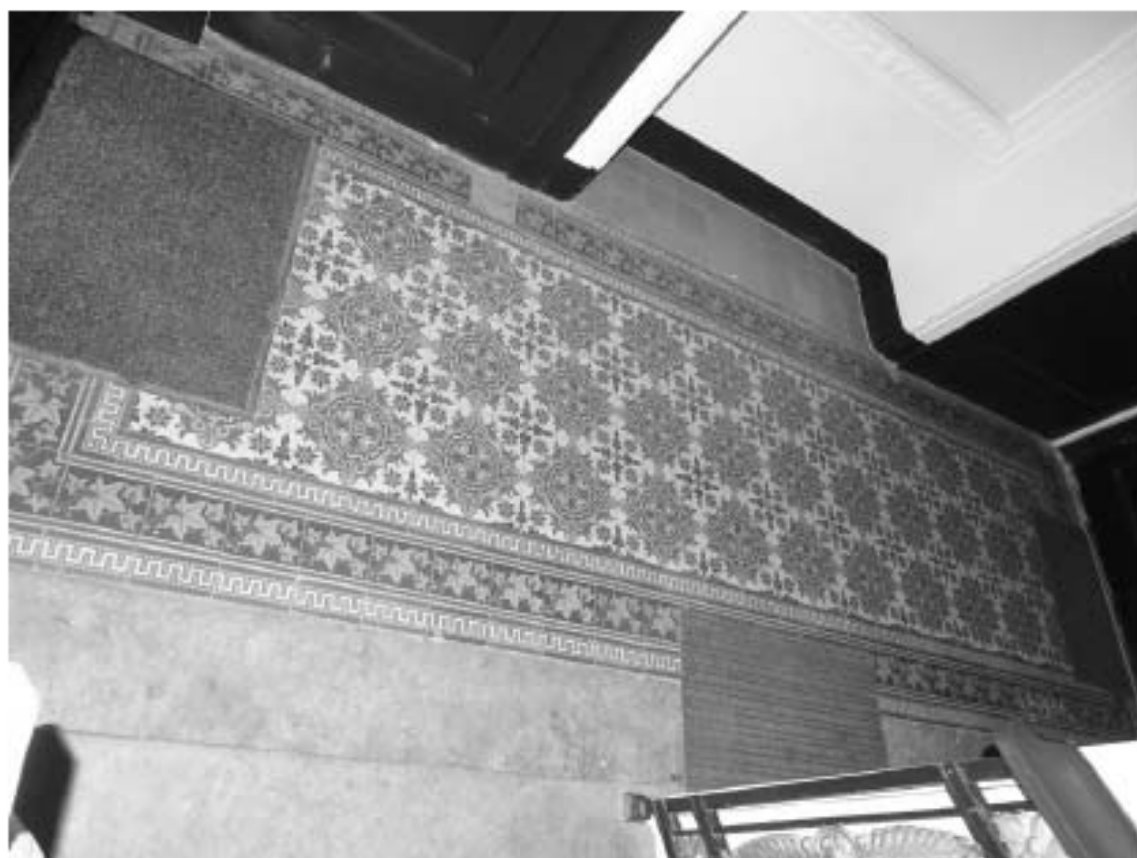


Фото 29. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Оформление пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 30. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 31. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Прямоугольная ниша в орнаментальных наличниках. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 32. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Прямоугольная ниша в орнаментальных наличниках. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 33. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 34. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 35. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 36. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 37. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление оконного проема. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 38. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Витражи оконных проемов. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 39. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 40. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 41. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 42. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 43. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Прямоугольная ниша в орнаментальных наличниках. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 44. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Прямоугольная ниша в орнаментальных наличниках. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 45. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 46. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 47. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 48. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Оформление плафона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 49. Лестница № 1. Лестничное ограждение. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 50. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 51. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 52. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Заполнение оконных
проемов. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 53. Лестница № 1. Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 54. Лестница № 1. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 55. Лестница № 1. Площадка 4-го этажа. Оформление плафона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 56. Лестница № 1. Площадка 4-го этажа. Прямоугольная ниша в орнаментальных
наличниках. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 57. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 58. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 59. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 60. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Заполнение оконных
проемов. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 61. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 62. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Оформление стен лестничных маршей. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 63. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 64. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 65. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 66. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Оформление плафона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 67. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Прямоугольная ниша в орнаментальных наличниках. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 68. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Лепные композиции над входной дверью. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 69. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 70. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 71. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 72. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Заполнение оконных проемов. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 73. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление оконных проемов.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 74. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

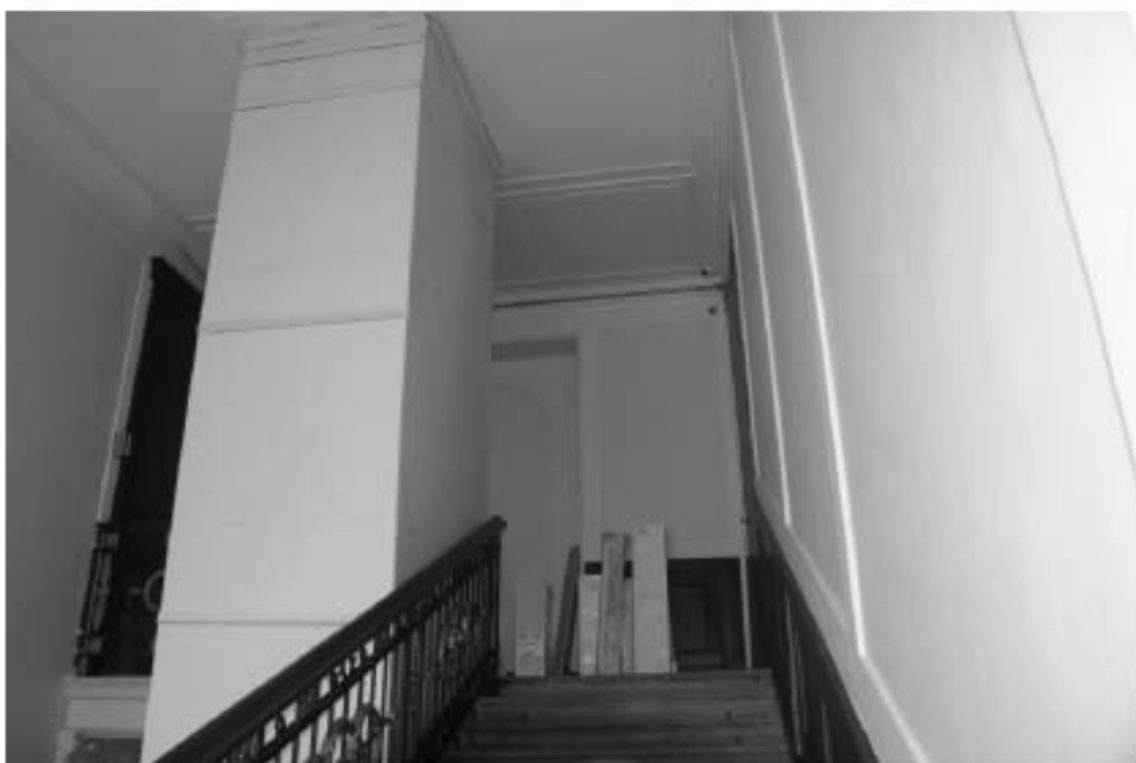


Фото 75. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 76. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа. Прямоугольная ниша в орнаментальных наличниках. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 77. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа. Оформление плафона.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 78. Лестница № 1. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Лестница № 2:



Фото 79. Лестница № 2. 1-й этаж. Входная дверь. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 80. Лестница № 2. 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 81. Лестница № 2. 1-й этаж. Оформление перекрытия.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 82. Лестница № 2. Спуск в подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 83. Лестница № 2. Спуск в подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 84. Лестница № 2. Подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 85. Лестница № 2. Подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 86. Лестница № 2. Подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 87. Лестница № 2. Подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 88. Лестница № 2. Подвал. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 89. Лестница № 2. Площадка между подвалом и 1-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 90. Лестница № 2. Площадка 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 91. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 92. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 93. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 94. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 95. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 96. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

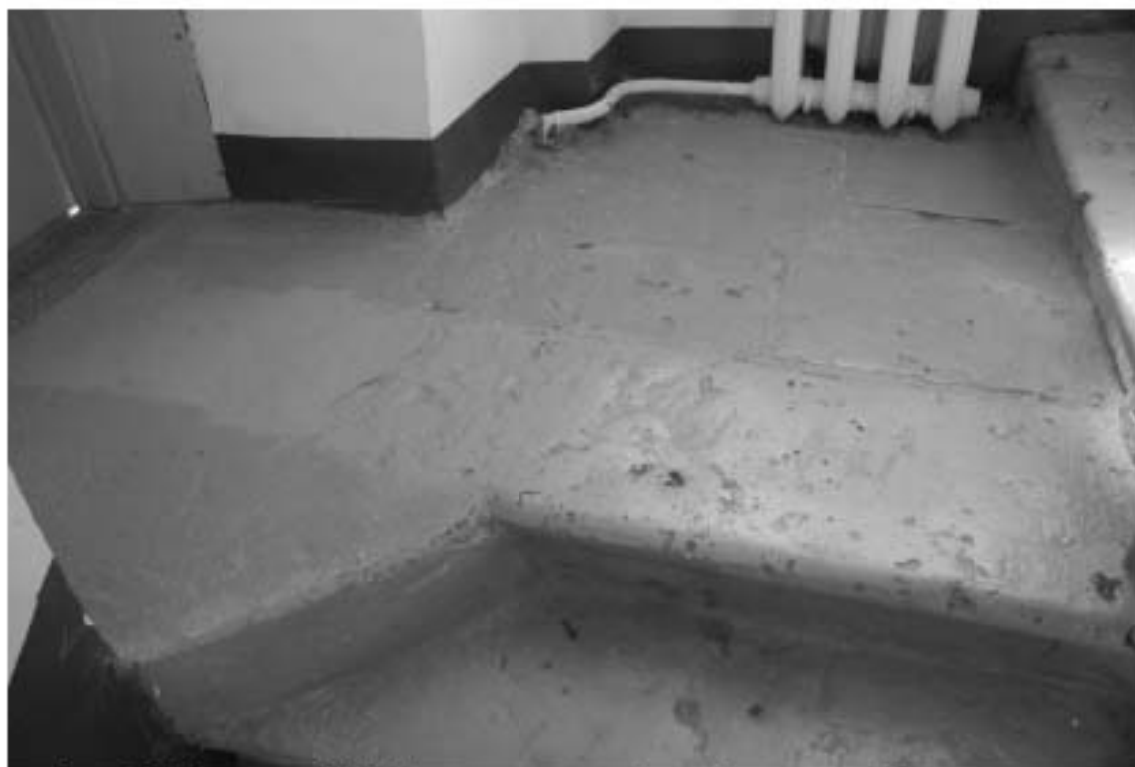


Фото 97. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 98. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 99. Лестница № 2. Площадка 3-го этажа. Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 100. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съёмка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 101. Лестница № 2. Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 102. Лестница № 2. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 103. Лестница № 2. Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 104. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 105. Лестница № 2. Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 106. Лестница № 2. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 107. Лестница № 2. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 108. Лестница № 2. Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 109. Лестница № 2. Площадка 7-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 110. Лестница № 2. Площадка 7-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Лестница № 3:



Фото 111. Лестница № 3. Вестибюль. 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 112. Лестница № 3. Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 113. Лестница № 3. Тамбур. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 114. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 115. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 116. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж. Настенный рельеф.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 117. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 118. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 119. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж. Крестовый свод.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 120. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж. Оформление стен. Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 121. Лестница № 3. Вестибюль 1-й этаж. Одномаршевая лестница.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 122. Лестница № 3. Вестибюль. 1-й этаж. Оформление свода арки.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 123. Лестница № 3. Вестибюль. 1-й этаж. Оформление свода арки.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

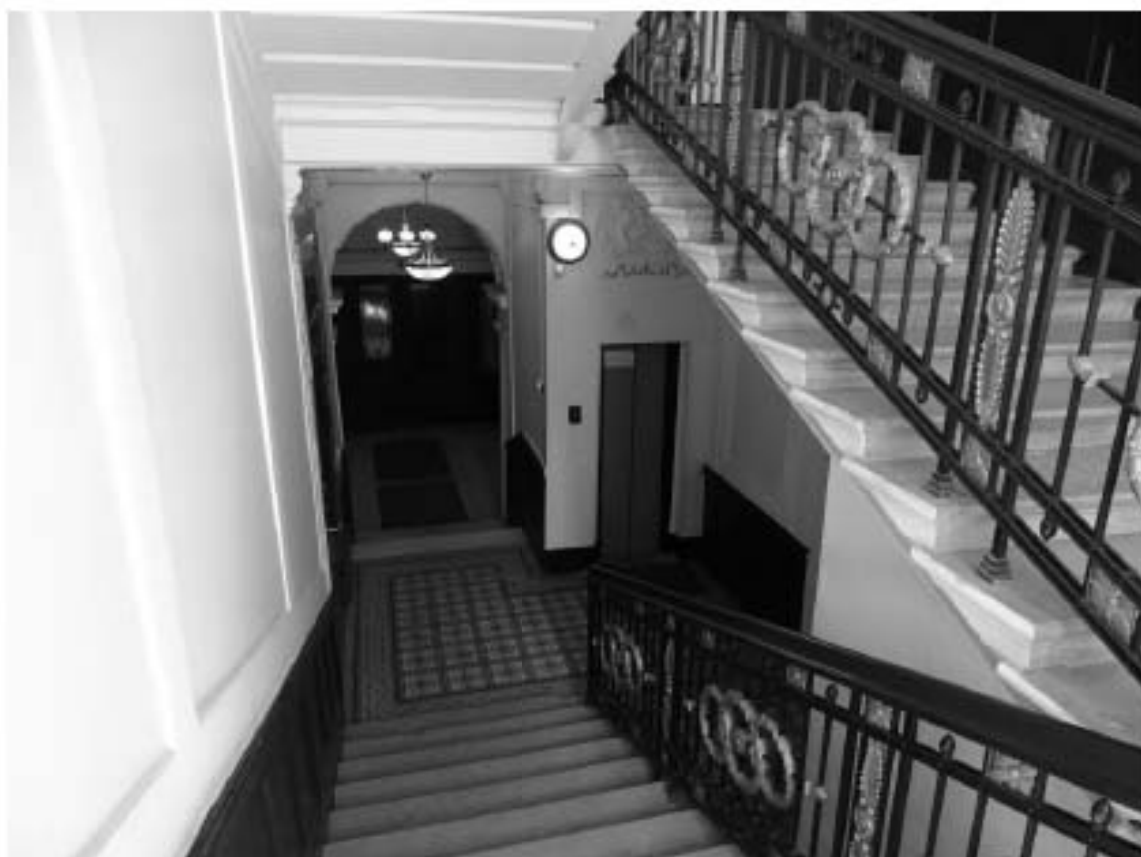


Фото 124. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 125. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 126. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 127. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа. Оформление стен лестничных маршей.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 128. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа. Панно с полуциркульным завершением.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 129. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа. Лепные композиции над лифтом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 130. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа. Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 131. Лестница № 3. Площадка 1-го этажа. Орнаментированные кронштейны над дверными проемами. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 132. Лестница № 3. Лестничное ограждение. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 133. Лестница № 3. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

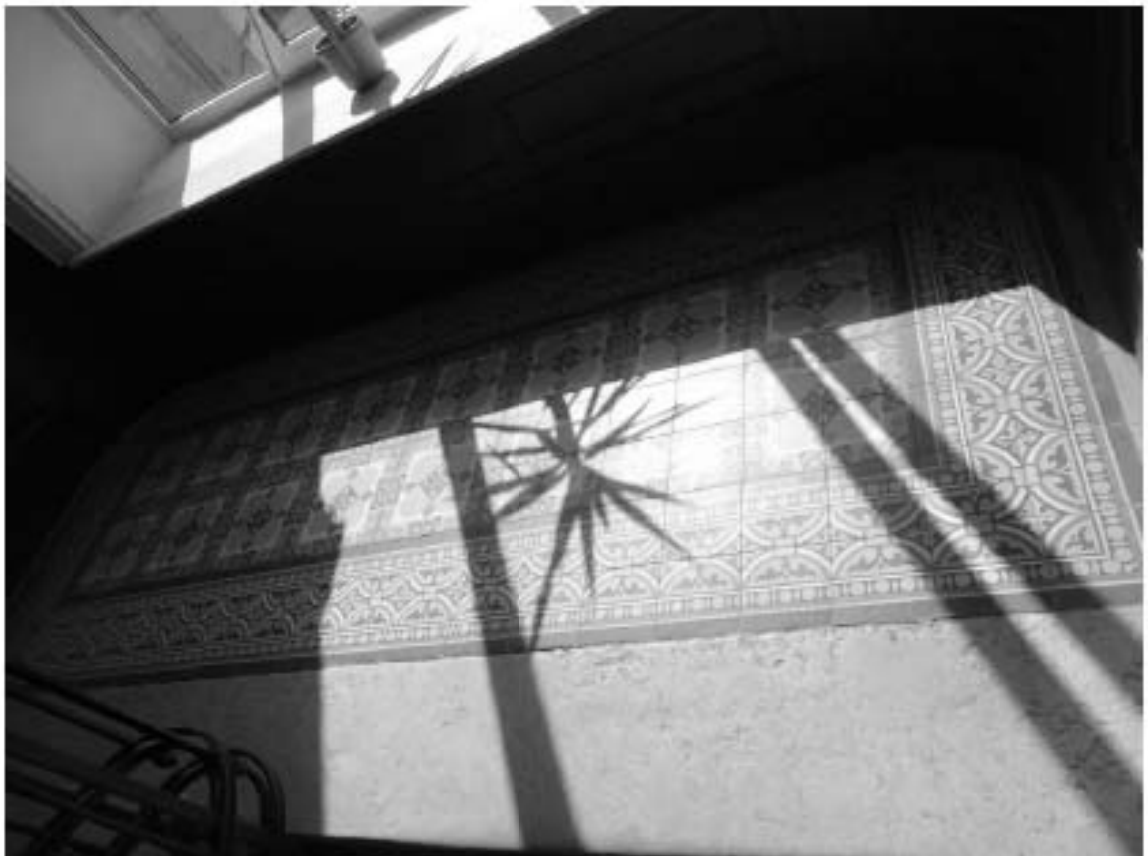


Фото 134. Лестница № 3. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 135. Лестница № 3. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление стен
лестничного марша. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 136. Лестница № 3. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление оконного проема.

Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 137. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 138. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 139. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 140. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Лепные композиции над лифтом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 141. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Панно с полуциркульным завершением.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 142. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Женские профили в цветочных венках.
Кронштейны над дверными проемами. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 143. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 144. Лестница № 3. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 145. Лестница № 3. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 146. Лестница № 3. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление плафонов лестничных площадок. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 147. Лестница № 3. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление стены. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 148. Лестница № 3. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Кронштейн.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 149. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

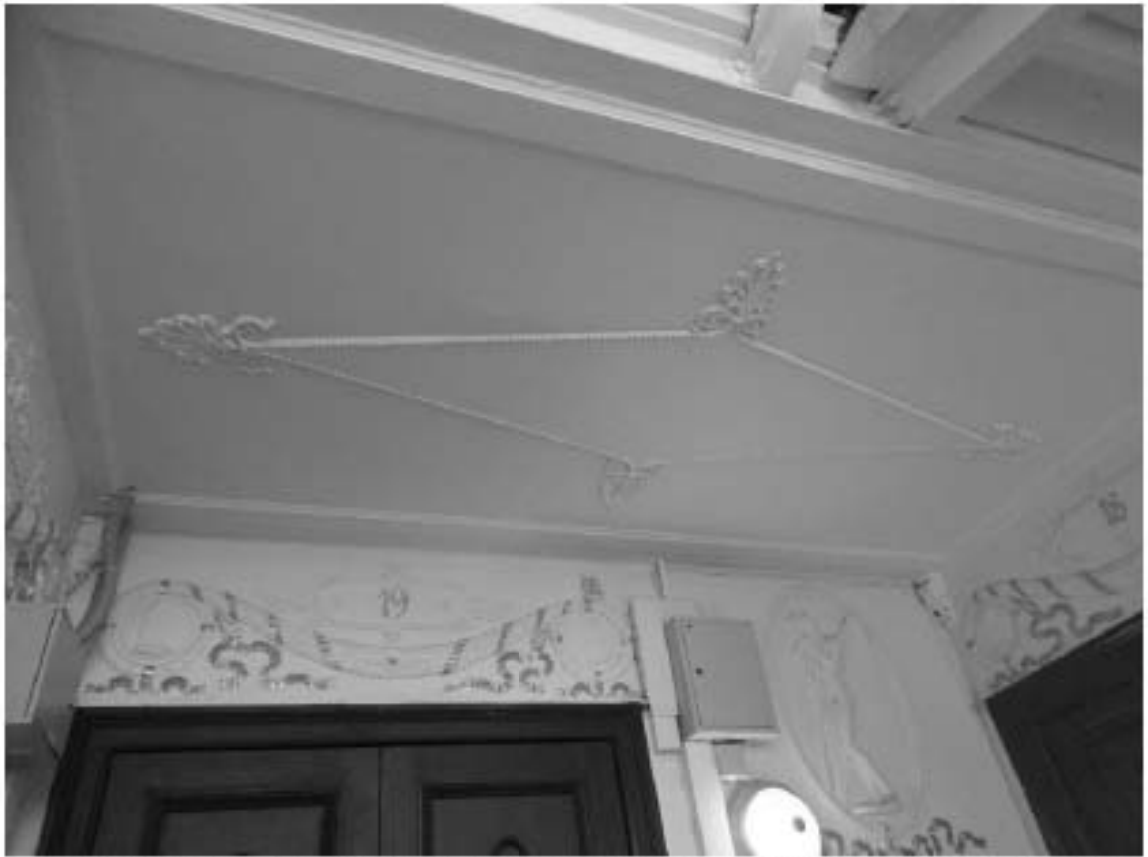


Фото 150. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Оформление плафонов лестничных
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 151. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Дверной проем.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 152. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 153. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Лепные композиции над входной дверью.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 154. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Лепные композиции над лифтом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 155. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Панно с полуциркульным завершением.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 156. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Лестничное ограждение.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 157. Лестница № 3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 158. Лестница № 3. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 159. Лестница № 3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 160. Лестница № 3. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Оформление стен лестничных маршей. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 161. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 162. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 163. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 164. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Кронштейны. Лепные композиции над входной дверью. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 165. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Лепные композиции над лифтом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 166. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Панно с полуциркульным завершением.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 167. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 168. Лестница № 3. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 169. Лестница № 3. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 170. Лестница № 3. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Оформление стен лестничных маршей. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 171. Лестница № 3. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Оформление плафонов
лестничных площадок. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 172. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 173. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 174. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа. Оформление плафонов лестничных площадок. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 175. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа. Кронштейны. Лепные композиции над входной дверью. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 176. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа. Панно с полуциркульным завершением. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 177. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 178. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 179. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление стены.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 180. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 181. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа. Панно с полуциркульным завершением.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 182. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа.
Оформление плафонов лестничных площадок. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 183. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа. Лепные композиции над лифтом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 184. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

Лестница № 4:



Фото 185. Лестница № 4. Площадка между подвалом и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 186. Лестница № 4. Дверь в подвал. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

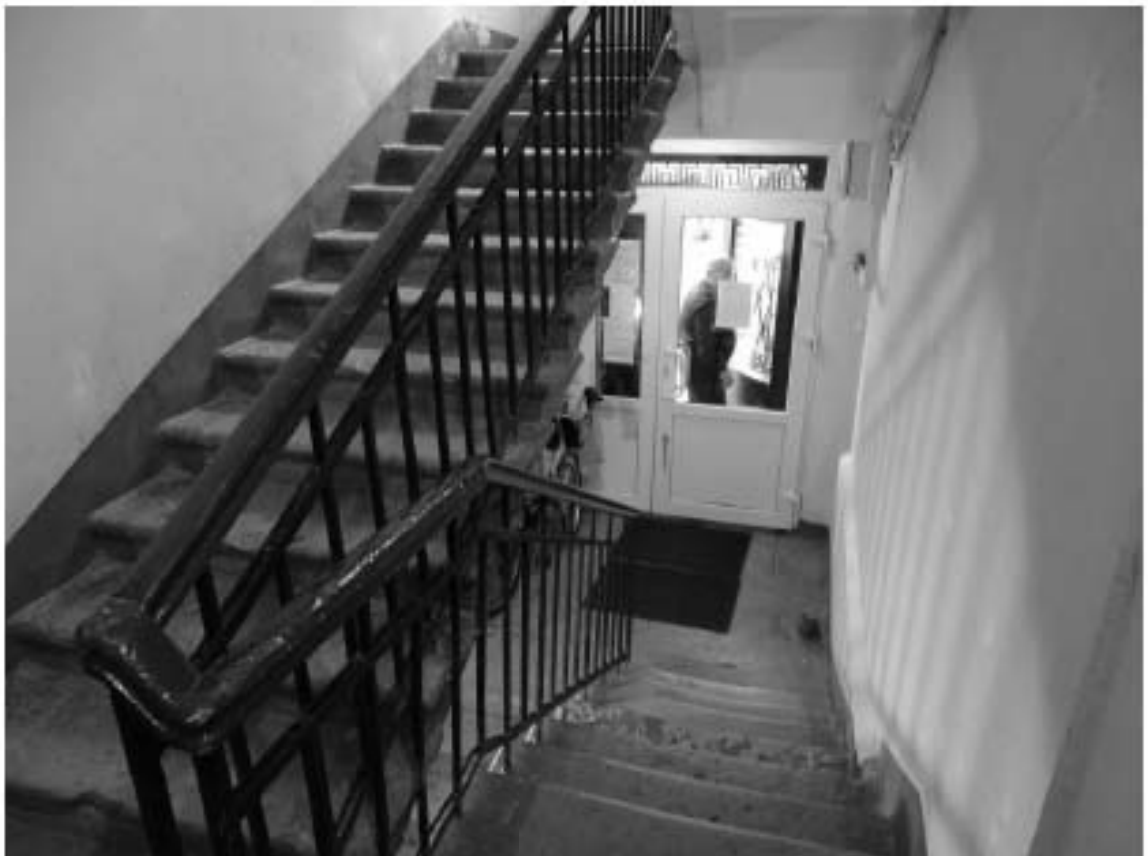


Фото 187. Лестница № 4. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 188. Лестница № 4. 1-й этаж. Перекрытие. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 189. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 190. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Лестничное перекрытие.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 191. Лестница № 4. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 192. Лестница № 4. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 193. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

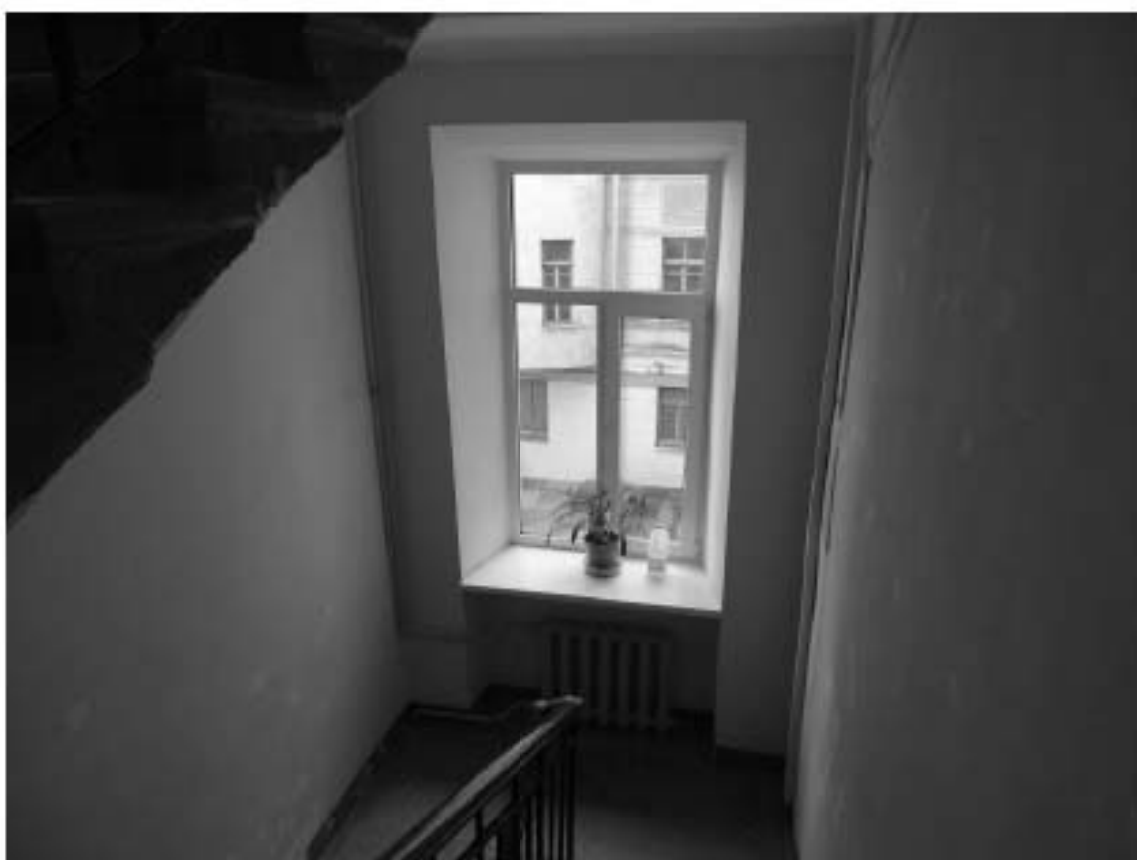


Фото 194. Лестница № 4. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 195. Лестница № 4. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 196. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 197. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 198. Лестница № 4. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 199. Лестница № 4. Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 200. Лестница № 4. Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 201. Лестница № 4. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 202. Лестница № 4. Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 203. Лестница № 4. Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 204. Лестница № 4. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 205. Лестница № 4. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 206. Лестница № 4. Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 207. Лестница № 4. Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 208. Лестница № 4. Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 209. Лестница № 4. Площадка между 6-м чердачным этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 210. Лестница № 4. Площадка между 6-м чердачным этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.



Фото 211. Лестница № 4. Чердачный этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

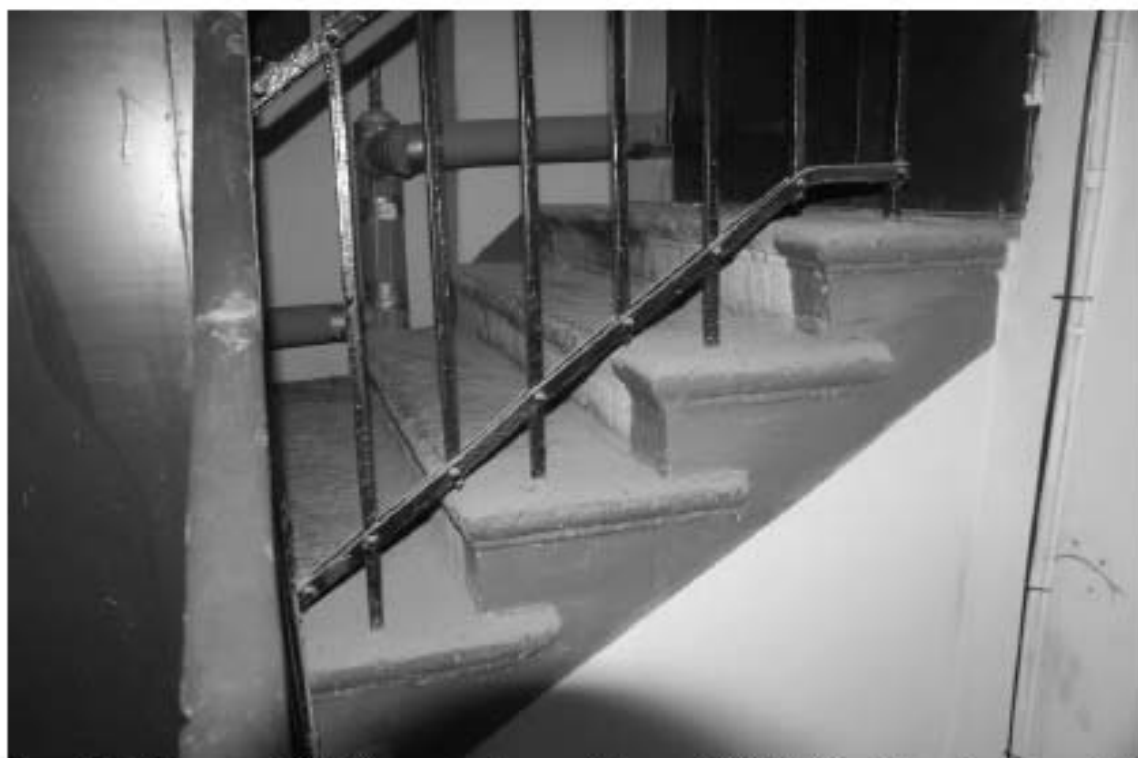


Фото 212. Лестница № 4. Чердачный этаж. Съемка 26.04.2021 г. Михайловская Г. В.

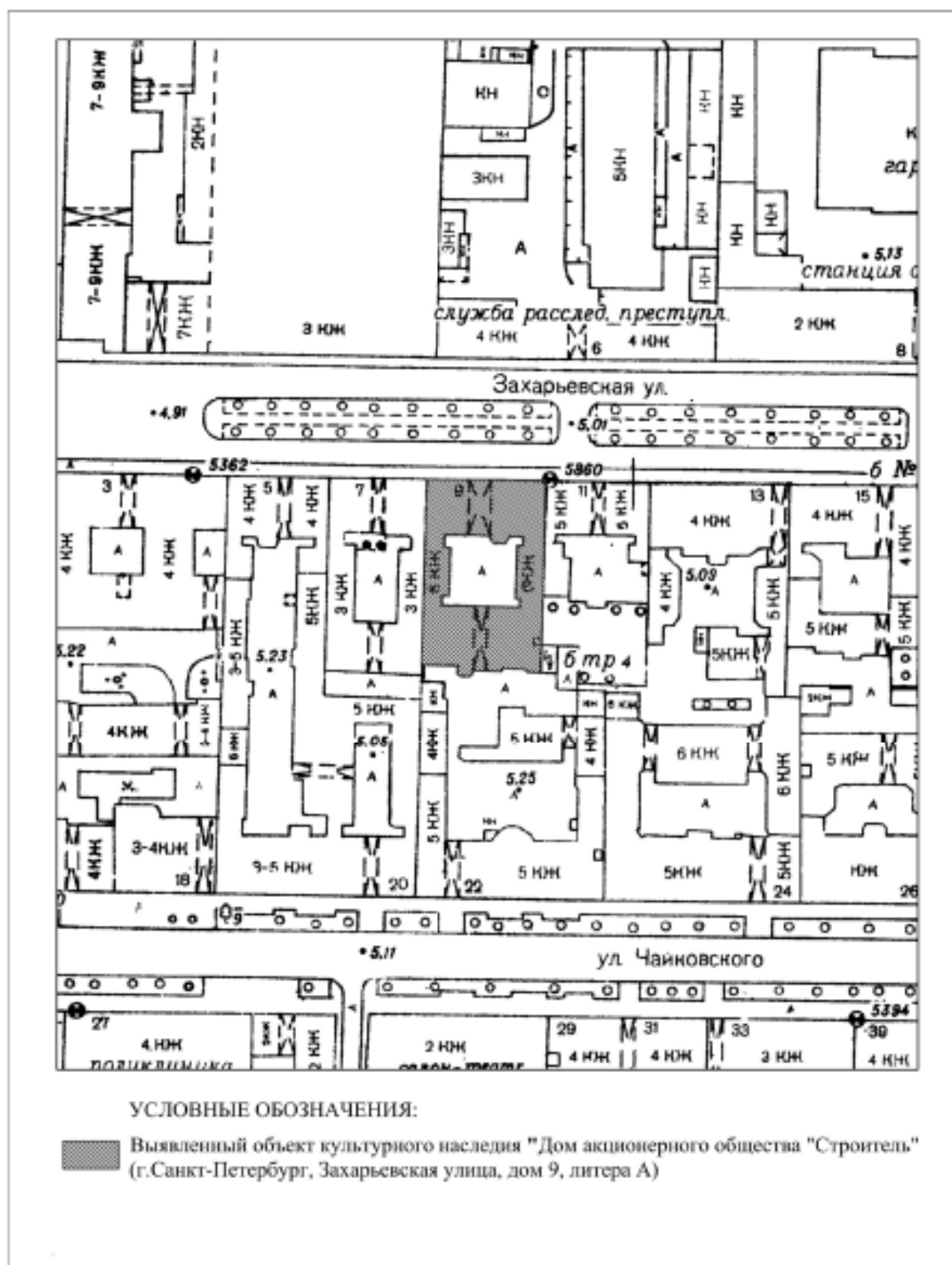
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Ситуационный план

Историко-культурный опорный план

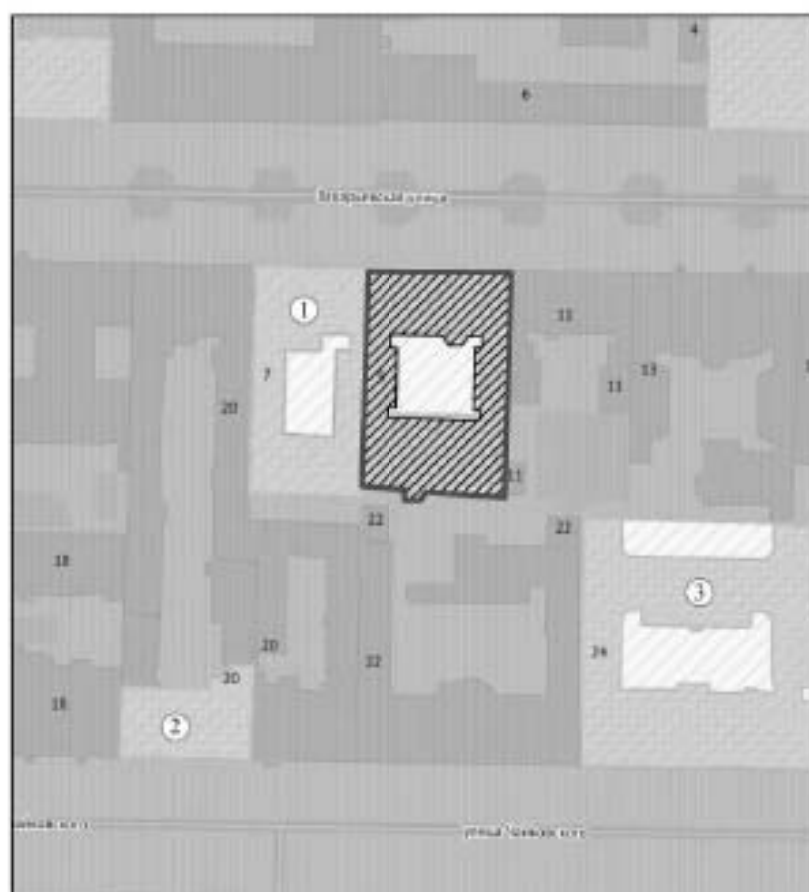
Историко-архитектурный опорный план

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН*



* Выполнено на подоснове Треста ГРИИ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**

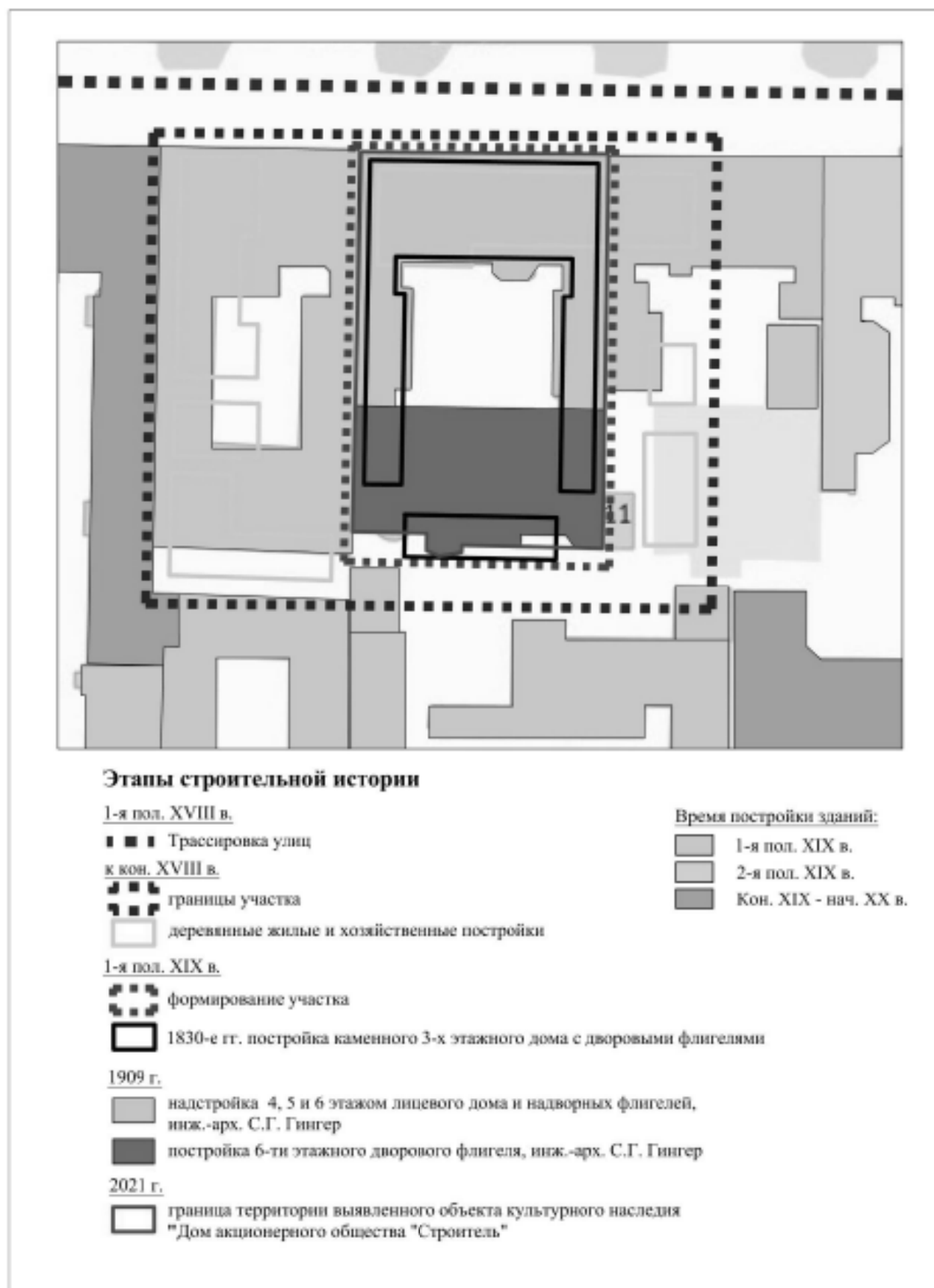


Условные обозначения:

- ООЗ(31)
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия "Дом акционерного общества «Строитель»"
- Выявленный объект культурного наследия "Дом акционерного общества «Строитель»" (1830; 1909 гг.), автор не установлен; инж.-арх. С.Г. Гингер
- Объекты культурного наследия:
- ① "Дом Е.Н. Чихачева" (1843 г.), арх. А. Низовцев [Выявленный объект культурного наследия]
- ② "Дом Е.С. Мясоедова (Н.В. Оболенской-Нелединской-Мелецкой)" (1-я четв. 19 в.; 1844; 1875 г.), автор не установлен; арх. Я.И. Реймерс; арх. В.А. Кенель [Объект культурного наследия регионального значения]
- ③ "Дом Н.П. Фадеевой (О.В. Серебряковой)" (1860; 1900 гг.), гражд. инж. Р.Б. Бернгард; арх. Б.И. Гиринович [Выявленный объект культурного наследия]

** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов, представляющих историко-культурную ценность

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН***



*** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapci/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории, с обозначением градостроительных элементов и сооружений, представляющих историко-культурную ценность

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы, предоставленные заявителем

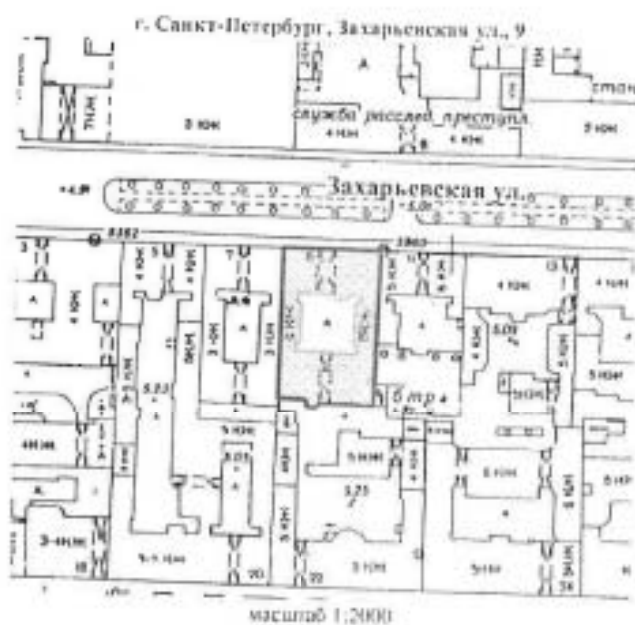
Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»», г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9; утвержденного 20.03.2002 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Знакомство председателем Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников исторической культуры - председателем управления государственной охраны памятников

С.М. Кириков
М.П.
20.04.2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом акционерного общества "Строитель"."



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

КОПИЯ НА ТЕРРИТОРИАЛЬНО-УПРАВЛЕНЧЕСКОМ УРОВНЕ
ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ

Копия верна

Исполнитель: _____

15

Приложение № 6
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
акционерного общества «Строитель», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, с целью
обоснования включения объекта в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

**Документы и материалы, собранные и полученные при проведении
экспертизы**

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.
2.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
3.	Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (выдержки)
4.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, утвержденного 20.03.2002 г.
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 28.05.2014 № 10-267 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель»»
6.	Копия Письма КГИОП № 01-25-12080/21-0-1 от 15.06.2021 г.
7.	Копия Письма КГИОП № 01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021 г.
8.	Копия Технического паспорта на многоквартирный дом по адресу Захарьевская, дом № 9, литера А. ПИБ Центральный Департамент кадастровой деятельности
9.	Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 20.09.2021г. № КУВИ-002/2021-124956785 (кадастровый № 78:31:0001199:2024; г. Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А)
10.	Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 17.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123821615 (кадастровый № 78:31:0001199:13; г. Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А)
11.	Копия Письма КГИОП № 01-25-25347/21-0-1 от 30.09.21 г.
12.	Копия Охранного обязательства № 6165 от 02.12.2005 г.
13.	Копия Охранного обязательства № 7638 от 16.10.2007 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Трушковскому В. Э.

egoist_tru@mail.ru

№

На № 569110 от 29.04.2021
№01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 21

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет имеющуюся документацию относительно выявленных объекта культурного наследия согласно представленному списку.

Приложение:

1. Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сидоровых»
3. Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2013 № 10-219
4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.М. Станового»
5. Копия распоряжения КГИОП от 01.07.2011 № 10-369
6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Мальцева»
7. Копия распоряжения КГИОП от 29.12.2017 № 596-р
8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»
9. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2019 № 399-р
10. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. С. Егорова»
11. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2014 № 10-36
12. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2020 № 21-р
13. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
14. Копия распоряжения КГИОП от 13.05.2016 № 10-189
15. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.П. Корсака»
16. Копия распоряжения КГИОП от 14.01.2015 № 10-10
17. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DF4880015AC10904801D0921088814C
Владелец Крюков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

18. Копия распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-390
19. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Петровых»
20. Копия распоряжения КГИОП от 30.12.2014 № 10-858
21. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговской»
22. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
23. Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 № 10-267
24. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ»
25. Копия распоряжения КГИОП от 17.07.2020 № 239-р
26. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского»
27. Копия распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895
28. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»
29. Копия распоряжения КГИОП от 09.06.2011 № 10-276
30. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.Л. Клейнаделя»
31. Копия распоряжения КГИОП от 17.08.2018 № 328-р
32. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г. Гулина»
33. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2011 № 10-233
34. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 № 10-962
35. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Д. Корнилова»
36. Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2014 № 10-82
37. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. и А.С. Заварзинных»
38. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-302
39. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Корниловой»
40. Копия распоряжения КГИОП от 15.03.2011 № 10-33
41. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»
42. Копия распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568
43. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)»
44. Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2017 № 162-р
45. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова»
46. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2011 № 10-60
47. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Х. Мандель»
48. Копия распоряжения КГИОП от 22.03.2021 № 69-р
49. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир»
50. Копия распоряжения КГИОП от 04.07.2017 № 339-р
51. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Савина»
52. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2014 № 10-385

53. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Никонова»
54. Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2011 № 10-829
55. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Бадаева»
56. Копия распоряжения КГИОП от 26.03.2013 № 10-123
57. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Аллошинского»
58. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-307
59. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Антоновой»
60. Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2011 № 10-15

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

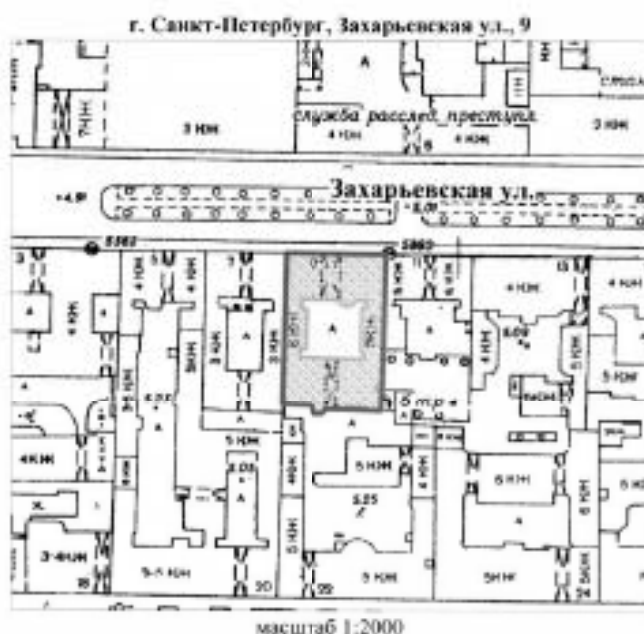
1	2	3	4	5	6	7
1698	Дом Е. П. Михонова	1843	арх. А. Павлов	Звонаревская ул., 7	среднее	-»-
1699	Приморский эспланадный двор	1825, 1827	арх. С. Л. Шустов	Звонаревская ул., 8; Шпаковский ул., 29	среднее	-»-
1700	Дом акционерного общества "Строитель"	1830; 1909	автор не установлен инж.-арх. С. Г. Гингер	Звонаревская ул., 9	среднее	-»-
1701	Комплекс зданий Косторского двора Гофмантендантской коюторы	1711-1714; 1720-е; 1-я четверть XVIII век; 1843-1845	арх. Р. И. Кузьмин, Л. И. Шварцман	Звонаревская ул., 14; Шпаковская ул., 35; Чернышевского пр., 5	среднее	-»-
1701.1	Косторский дом	1711 - 1714, строительство двора; паровая Наталья Александровна; 1720-е годы, расширение; 1-я четверть XIX века, расширение, перестройка; 1843 - 1847, перестройка	автор не установлен автор не установлен автор не установлен арх. Р. И. Кузьмин	Шпаковская ул., 35 (Звонаревская ул., 14, лит.А)	среднее	-»-
1701.2	Лазаревский дом	1825	арх. Л. И. Шарлемань	Чернышевского пр., 5 (Звонаревская ул., 14, лит.Г)	среднее	-»-
1701.3	Три ясных корпуса	XVIII век; 1810-е - 1820-е годы; (палатрытня)	автор не установлен арх. Л. Рукава (?), Л. И. Шарлемань (?)	Звонаревская ул., 14 (лит. Б, Д, Г)	среднее	-»-
1702	Дом П. М. Пельтовова	1910 - 1911	гражд. инж. С. А. Баран-ков	Звонаревская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	среднее	-»-
1703	Здание Главной инженерской квартиры и Восточно-походной казармы	1913 - 1915	архитекторы А. К. Минин (?), Н. Д. Прокофьев (?), П. Т. Стручков (?)	Звонаревская ул., 19	среднее	-»-
1704	Дом А. И. Нелантской	1832; 1911 - 1913 (включая существовавший дом)	автор не установлен арх. М. А. Сошталю	Звонаревская ул., 23	среднее	Рекомендовать к включению в Список памятников выявленных объектов, представляющих историко-культурную, историко-художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 26.03.2000) Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.97)

УТВЕРЖДАЮ:



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Карпов
 Б.М. Карпов
 М.П.
 10.04.2012

**План границ территории
 выявленного объекта культурного наследия
 "Дом акционерного общества "Строитель""**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КТ ВОИ
 ОГРН 10278032552

Копия плана

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

откуда

28 МАЯ 2016

№ 10-267

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом акционерного общества «Строитель»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Захарьевская ул., д. 9, литера А (Захарьевская ул., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова




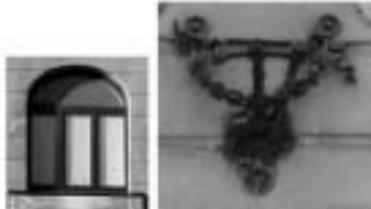
Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом акционерного общества «Строитель»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, Захарьевская ул., д. 9, литера А
(Захарьевская ул., 9)


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; габариты внутреннего двора.	
2	Объемно-пространственное решение:	шестикотажное (6-й этаж – аттиковый) на подвале здание, состоящее из лицевого корпуса с надворными флигелями и дворового корпуса, образующих замкнутый двор, его исторические габариты и конфигурация; крыши лицевого корпуса, надворных флигелей и дворового корпуса, их историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; верточные проезды – историческое местоположение (лицевой и дворовый корпуса), конфигурация (прямоугольный, с боковыми завершениями), габариты.	   

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>одномаршевая лестница, ведущая из парадного вестибюля к лестничной площадке 1-го этажа, конструкция, тип, габариты, материал ступеней;</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями на косяках, с окрашиванием черного металла с литыми и коваными элементами, ее историческое местоположение, конструкция, тип, габариты;</p> <p>исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные стойки с шишечками, цветочные розетки, горизонтальные тяги, тарсы и палметты) ограждения;</p> <p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, материал, техника исполнения и рисунок ограждений и поручней.</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческое габариты помещений с сохранившейся отделкой.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>лицевой фасад его историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал отделки цоколя: известняковая скоба в боковых частях фасада, плиты полированного красного гранита с валиком по верхнему краю – в центральной части фасада;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная и уложена 1-2-го этажей, эркеров и лопаток под линейный руст, колотый серый гранит в уровне 1-го этажа центральной части фасада;</p>	   

		<p>два прямоугольных в плане эркера на высоту 3-4-го этажей, завершенных балконами*;</p> <p>* исторические ограждения утрачены</p> <p>балкон в пять световых осей, на четырех гранитных кронштейнах, с закругленными углами, с гранитным стилизованным балюстрадным ограждением с глухой центральной частью, лессированной волнообразными завитками (по лицевой стороне), с металлическими секциями из вертикальных стоек, горизонтальных тяг, пальметт, венков и розеток в боковых частях;</p> <p>металлодекор балкона – накладные литые тирсы, провисающие гирлянды, ленты и растительные завитки (в части гранитного ограждения и под балконной плитой), четыре кованых с литыми деталями (пальметты, шесточные розетки, растительные элементы) кронштейна черного металла, поддерживающих гранитные кронштейны</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, в т.ч. раскрепованные, всерый замковый камень);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>короткий проезд с коробовым завершением и лучковой подружной аркой, арочный проем калитки с кованой створкой с рисунком в виде ромбов, меандром по периметру и рельефными гирляндами в глухой верхней части;</p> <p>пространство проезда разделено оштукатуренными колоннами ионического ордера на пьедесталах, облицованных колотым гранитом;</p> <p>облицовка узкой части проезда гранитной (?) плиткой с бордюром геометрического рисунка;</p> <p>цоколь, облицованный колотым гранитом в части пиластр и окрашенным облицовочным кирпичом в простенках;</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление стел проема – профилированные тяги, пояс мезондра, пиллястры с капителями ионического ордера, полуциркулярные и прямоугольные филеи, лентные гирлянды, венки, профилированные архивольты с «бусами» и замковыми камнями, фигурная табличка с номером, декорированная пальметтами и розетками;</p> <p>два подвешенных на двух цепях фонари* черного металла с фигурным навершием с шишкой, декорированных поясами мезондра, литыми завитками и пронизанными гирляндами;</p> <p>* большая часть одного фонаря и остекление второго утрачены</p> <p>плоское перекрытие разделено филеями балками с «бусами» по периметру; прямоугольные секции между балками с лентным орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>входной проем в квартиру, его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>исторические конструкции (двусторчатое глухое), материал (дерево), цвет (по материалам архивных исследований) и оформление заполнения дверного проема; ограждения черного металла в виде копий, тирсов и геометрических элементов (между колоннами);</p> <p>два подвешенных на пяти цепях металлических многогранных фонари геометрической расстекловки с ажурным коническим завершением и металлическими завитками в верхней части;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты;</p> <p>историческое конструкциям (двухстворчатое полуцветное, с коробовой остекленной фрамугой), материал (дерево) цвет (натурального дерева) и оформление (филеями с «вынутыми» углами и орнаментальной порезкой по периметру, канцелированные доски с ионическими капителями с цветочными гирляндами и розетками, профили и резные провисающие гирлянды) заполнения дверного проема;</p> <p>историческое оконные проемы цокольного,* 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, в том числе раскрепованные, трехчастные замковые карни, профилированные и фигурные подоконные выступы, в том числе на кронштейнах, декоративная балюстрада в подоконном пространстве);</p> <p>*проем в западной части фасада расшит в дверной</p> <p>историческое материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчетов и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заключений оконных проемов;</p> <p>пикастры с капителями ионического ордера на постаментах (в межоконных простенках в уровне 3-5-го этажей центральной части фасада);</p> <p>декор – лепные композиции из венков, гирлянд и цветочных розеток, в т.ч. в квадратных профилированных филеях;</p> <p>два литых флагодержателя черного металла, декорированные провисающими гирляндами, лентами и цветочными розетками;</p> <p>межэтажные профилированные тяги и карниз, подоконный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>аттик треугольных очертаний над центральной частью фасада;</p> <p>дворовые фасады лицевого корпуса, надворных флигелей и дворового корпуса, их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в части 1-2-го этажей под лепочный руст;</p> <p>прямоугольные в плане со скругленными углами и 3/4 круга в плане ризалиты;</p> <p>треугольные и полукруглые в плане эркеры в три световые оси, в уровне 2-6-го этажей, в т.ч. с балконом в завершении;</p> <p>полукруглый в плане балкон с металлическим ограждением геометрического рисунка; проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного этажа – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовыми завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, языковые камни, профилированные подоконные выступы);</p> <p>исторические конструкции, цвет (по результатам расчетов и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>проезд дворового корпуса с плоским перекрытием, разделенным на секции;</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

		<p>входной проем в квартиру, его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; фигурная табличка с номером квартиры «14», декорированная пальметтами и розетками;</p> <p>филейки гладкой и фактурной штукатурки, в т.ч. с композициями из овалов, звездочек, розеток, лентные композиции из круглого профилированного медальона с женским профилем, обрамленного лавровым венком с лентами;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы, межэтажные тяги, фриз с круглыми профилированными розетками;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>аттики треугольных ouvertures – с люкарной и оконным проемом прямоугольной формы со срезаемыми верхними углами;</p>	 
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>парадный подъезд лицевого корпуса;</p> <p>тамбур: обшивка стен дубовыми филейчатыми панелями;</p> <p>деревянные полусетчатые двучастные многостворчатые дверные заполнения с прямоугольной остекленной фрамугой, декорированные стилизованной канцелированной лозаткой с резной женской головкой и филейками;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой с геометрическим и растительным орнаментом;</p>	 

		<p>вестибюль:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка растительного рисунка, орнаментированная круглая рама с растительными гирляндами по внутреннему периметру; угловые лепные композиции из треугольных профилированных филенок со стилизованными растительными завитками;</p> <p>прямоугольная рама «бус» по периметру перекрытия прохода к лестничной площадке 1-го этажа;</p> <p>оформление стен, облицованных в нижней части плитой светло-серого мрамора с прожилками, – карниз из модульонов с акантовым листом и круглыми розетками между модульонами; мраморные пилястры с лепными ионическими капителями, панно с арочными завершениями с профилированными архивольтами и орнаментальными повсами;</p> <p>лепная полоса мештра, лепная композиция из железных профилей в обрамлении лаврово-ленточных венков, соединенных гирляндой с цветочными розетками; квадратные филенки с профилем и рядом «бус» по периметру, с лепным лаврово-ленточным венком; пояс «бус» в верхней части стен;</p> <p>колонны со стилизованными капителями, фланкирующие проход к лестничной площадке 1-го этажа;</p> <p>пол, облицованный мраморными плитами;</p>	    
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>парадная лестница:</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – ромбовидная рамка «бус» с пальметтами и завитками;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – деревянные филенчатые панели в нижней части стен;</p> <p>прямоугольные зерни в орнаментальных наличниках, прямые сандрики на кронштейнах, панно с полуциркульными завершениями в орнаментальном обрамлении с треугольными филенками с венками и лентами в угловых частях;</p> <p>пове ноников, левые композиции из растительных элементов и цветов, женские профили в цветочных венках с лентами, левые рамки «бус» с пальметтами, цветами и монетрами квартир, орнаментированные кронштейны – над дверными проемами, воздушные в квартирах;</p> <p>двустворчатые филенчатые заполнения проемов, воздушных в квартирах и профилированных наличниках, декорированные в верхних филенках резными венками и цветочными розетками;</p> <p>мраморные половочные доски;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни с гирляндами, треугольные филенки с растительными элементами;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчетов и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p>	     
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>полухромовые витражи оконных проемов в металлической оплетке, с гладким и фактурным стеклом, с изображениями гирлянд, бантов, растительных элементов, пейзажей, геометрического орнамента;</p> <p>полы, облицованные полухромовой метлахской плиткой с геометрическим и растительным рисунком, меандром и виноградными листьями;</p> <p>квартира № 1, комната площадью 20,9 кв.м: оформление кессонированного потолка – лавровые гирлянды, декорированные розетками в рамках в поле каждого кессона, ромбы с розетками;</p> <p>кухня: оформление кессонированного потолка консолями в виде фигурок музыкантов с инструментами;</p> <p>квартира № 2, комната площадью 20 кв.м: потолок, расчлененный декорированными рельефными листьями в формах модерна балками на секции, консоли с женскими полуфигурами с лотней и рогом изобилия; деревянная перегородка с боковыми и поперечной остекленными рифленым стеклом частями, с расстекловкой в виде ромбов;</p> <p>комнаты 24 и 8,8 кв.м: оформление кессонированных потолков – розетки в восьмигранниках, балки, декорированные цветами и розетками в ромбах;</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>комната площадью 36,4 кв.м.:</p> <p>оформление плафона, разделенного на две части – кессоны с листьями и цветами (одна часть), центральная розетка из пик, стрел, цветочных венков, жемчужника и лавровых листьев, угловые композиции из венков и жемчужника (вторая часть);</p> <p>перегородка со сложным арочным проемом и угловыми пьестактами;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами: с центральным ризалитом, на цоколе с листьями по углам; изразцы с розетками, раковинами и цветами; ярусы разделены тягой с геометрическим орнаментом; фриз с композициями из цветов в фигурных рамках, филленка с картушем; в завершении карниз с листьями и геометрическими поясами; аттик фигурный с завитками, прорезными раковинами, кабошонами;</p> <p>квартира № 5, комнаты площадью 14,8 и 21,7 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная левая розетка с листьями, по периметру плафона – цветочный пояс и полоса лавровых листьев с розетками, в угловых частях – круги из жемчужника, рамки с геометрическим орнаментом и пальметтами; в поле плафона лентные веточные венки и композиции из стилизованных пальметт с листовыми завитками, розетками, грифонами, овалами, грифонами;</p> <p>оформление стен – фланкированные листьями розетты в верхней части стен;</p> <p>комната площадью 17,2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная левая розетка из веерообразных листьев, по осям – цветочные венки, соединенные гирляндами; в угловых частях – жемчужные круги;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с рисунком из кружков и листьев, на цоколе, декорированном полурозетками; в 1 ярусе фриз с прорезной раковиной и листьями, в угловых частях лицевой и боковых сторон – кабошоны в прорезных раковинах, переплетенные цветы и филленки; во 2 ярусе цоколь со стеблями и цветами, рамка с листьями, завитками, цветами по углам, наверху и внизу – волкты с гирляндами и</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>раковинной, по углам – розетки и листья, во фризе – цветы, рога изобилия, листья, под карнизом – листья, кабашоны, фронтоны с листовыми волотами, между которыми – крупные прорезные раковины, листья, в тимпане прорезные раковины, фигурное навершие; дверца топки латунная, с ручкой-кнопкой;</p> <p>коридор: оформление плафона, разделенного балками с кронштейнами в виде музыкантов со струнными инструментами, девушек с рогом изобилия; фигуры драконов на балках;</p> <p>комната площадью 13,2 кв.м. и прихожая: оформление плафона – центральная левая розетка из овалов со стилизованными птичьими перьями;</p> <p>комната площадью 21,7 кв.м.:</p> <p>угловая однорусная печь, облицованная белыми с позолотой изразцами; с центральным ризалитом и высоким цоколем, над которым пояс из колокольчиков, пальметт, завитков с розетками; в верхней части композиция в виде лавы, фланкированной ветвями с листьями; во фризе – композиция из геральдических грифонов, листовых завитков с розетками; фигурный аттик с рельефом из листовых завитков с розетками и пальметтой между ними; карниз с листовым поясом;</p> <p>комната площадь 26,3 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная левая розетка из лент, бантов и цветочных венков; угловые композиции из цветочных венков и лент;</p> <p>оформление зеркального проема – угловые розетки с филанками, египетские капители, провисающие лавровые гирлянды;</p> <p>комнаты площадью 14,4 и 15,4 кв.м.:</p> <p>оформление плафона по периметру лавровыми гирляндами, в угловых частях – венками с бантами;</p> <p>квартира № 6, комната площадью 40,1 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная левая розетка из лучей в обрамлении цветочной гирлянды, рамы из лав и листовых гирлянд; угловые лентные</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>композиции в виде медальонов в растительном обрамлении, с львиными маскаронами; бордюр из листовых элементов;</p> <p>угловая однорусная печь, облицованная темно-коричневыми изразцами геометрического орнамента; наверху в виде короны;</p> <p>квартира № 7, комната площадью 27,0 кв.м.</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка цветочного рисунка; угловые лепные композиции аналогичного рисунка;</p> <p>комнаты площадью 26,2 и 13,2 кв.м. кв.м.:</p> <p>оформление потолка – в угловых частях прямоугольные филенки с лепными композициями из драконов и акантовых спиралей; по сторонам потолка композиции из крестов, гирлянд из листьев, медальоны с женскими головками; центральная лепная ажурная розетка из листьев, вазонов с цветами, пальметт и гирлянд;</p> <p>оформление стен – лепной фриз из провисающих гирлянд с венками;</p> <p>комната площадью 13,4 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – ажурный лепной орнамент из «буев» и пальметт;</p> <p>угловая однорусная печь, облицованная темно-зелеными глазурованными изразцами, с профилированным карнизом;</p> <p>комната площадью 23,4 кв.м.:</p> <p>потолок, расчлененный декорированными рельефными листьями в формах модерна балками на секции, консоли с женскими фигурами с музыкальными инструментами и цветами;</p> <p>комната площадью 17,7 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – лепные провисающие гирлянды по периметру потолка, по сторонам – картуши с раковинами и листовыми побегими; центральная лепная овальная розетка из венка с горельефными цветами;</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами; угловые части первого яруса оформлены картушами; топочное отверстие полукруглое, дверь двустворчатая, латунная; полочка фигурная, декорированная рокайлями; боковые стороны второго яруса декорированы консолями, во фризе картуш, побег; в завершении профилированный карниз с зонтиками, треугольный фронто́н с акротериями, декорированный волотами;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 17,5 кв.м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с розетками, листьями и геометрическим орнаментом; цоколь с листовым поясом; ярусы разделены витым листовым и геометрическим поясами; на скругленных углах – изразцы с рельефными цветами и листьями, во фризе картуш с завитками, цветами, листьями, карниз с поясами зонтиков, цветочных листьев; фигурный аттик с повышенной средней частью, декорированной завитками, листьями, цветами, с волотами по сторонам; дверца топки латунная, с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 11, комната площадью 26,0 кв.м.:</p> <p>плафон, расчлененный на секции декоративными балками на кронштейнах, оформленными растительными элементами;</p> <p>квартира № 16, комнаты площадью 12,7 и 23,3 кв.м. (исторически – одно помещение):</p> <p>оформление плафона – орнаментированная тяга по периметру плафона, геометрический орнамент по полю плафона, ромбы с розетками;</p> <p>квартира № 21, комната площадью 29,8 кв.м.:</p> <p>оформление плафона, разделенного на квадратные филеики с восьмиугольником в центре каждой филеики и растительными элементами в угловых частях – пояс небольших филеиков с растительно-геометрическим заполнением по периметру плафона;</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>квартира № 21, комната площадью 33,3 кв.м.:</p> <p>оформление кессонированного потолка – в углах кессонов мелкие квадратные филанки с круглыми розетками, соединенными лавровой гирляндой с круглой розеткой; в центре кессонов многоугольные ориентированные филанки с листовыми розетками;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная белыми глазурованными изразцами, с центральным ризалитом; в нижнем ярусе перспективная топочная портал, декорированный пальметтами, фриз с орнаментом из парных грифонов и пальметт, дверца толки лагуна, двусторчатая с засовом; во втором ярусе лесная композиция из лиры в обрамлении лавровых ветвей и акантовых листьев; фриз, ориентированный парными грифонами и акантовыми спиральными листьями, фигурный фронто с композициями из аканта и пальметт, венчающий карниз с листовым орнаментом;</p> <p>комната площадью 28,8 кв.м.:</p> <p>оформление кессонированного потолка – рельефные гирлянды по балкам, в поле кессонов фигурные филанки и растительные элементы;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с акантовыми розетками, филанками и цветочными бутонами; с центральным ризалитом, на высоком пьесте с поясами ромбов и листового орнамента; угловые части нижнего яруса оформлены полурозетками из листьев клена и рокайлями, ярус разделяет профилированный карниз с картушами; в верхнем ярусе профилированный и орнаментальный пояс, по периметру яруса узкие филанки с рокайлями, фриз с орнаментом из стилизованного вазона, картушей, рогов изобилия; в завершении профилированный карниз с листовым орнаментом, высокий фигурный фронто с композицией из пальметт, листьев аканта, волют и картуша с рокайлями;</p> <p>комната площадью 26,8 кв.м.:</p> <p>оформление кессонированного потолка – балки с овальными медальонами и</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>волотами, в поле кессонов филленки, центральная розетка в виде крестоцвета; балки по периметру оформлены бусами; профилированный карниз с жемчужником;</p> <p>квартира № 22, комната площадью 16,8 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка веерообразной формы, с цветами, в четырех осях цветочные венки, соединенные дюрковыми и ягодными гирляндами; угловые лепные композиции из кругов с жемчужником;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с розеткой в раковине в завитках; с центральным ризалитом, на цоколе; во фризе рельефные картуши, завитки, цветы; полочка фигурная, под ней листовая тяга; завершающий карниз с «сухариками», фигурный фронтоны из завитков, с композицией из картуша с прорезными раковинами, трельажной сеткой и листьями; дверца топки чугунная с листовым орнаментом;</p> <p>комната площадью 27,4 кв.м.:</p> <p>оформление потолка, разделенного декоративными балками с листьями явита на секции – кессоны с «бусами» и розетками;</p> <p>оформление стен – карниз с профилированными и орнаментированными тягами;</p> <p>комната площадью 23,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз и раппорт из венков, соединенных гирляндами – по периметру;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с растительно-цветочным рисунком; с профилированной полочкой и фризом растительного рисунка; в центре прямого завершения цветочная композиция;</p> <p>комната площадью 39,4 кв.м.:</p> <p>оформление потолка, разбитого на фигурные секции штукатурными тягами – секции оформлены фигурными филленками с растительными</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>элементами;</p> <p>эркер с двух сторон оформлен кронштейнами;</p> <p>квартира № 25, комната площадью 34,18 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – листовые гирлянды, розетки в ромбах, композиции из розетт в обрамленных витым орнаментом восьмиугольниках;</p> <p>угловая однорусная печь, облицованная белыми рельефными изразцами, с центральным ризалитом, на высоком шпиле, над которым пояс из колокольчиков, пальметт, завитков с розетками; в центральной части композиция из лиры, фланкированной ветвями с листьями, по сторонам – листовые завитки; во фризе композиция из геральдических грифонов, листовых завитков с розетками; фигурный аттик, декорированный листовыми завитками, розетками и пальметтой; карниз с поясом из листьев;</p> <p>комната площадью 12,7 кв.м.:</p> <p>угловой двухрусный печь-камин, облицованный терракотовыми рельефными изразцами, с центральным ризалитом, на шпиле с рельефными поясами и листьями, по бокам первого яруса растительный орнамент, плоды; топочный проем с арочным завершением, обрамленный поясами из цветов, стеблей и плодов; во фризе аркатурный пояс, листья и цветы; во втором ярусе геометрический орнамент, растительные элементы и цветы;</p> <p>квартира № 27, комната площадью 20 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная листовая розетка в виде лаврового венка;</p> <p>комната площадью 30 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная листовая розетка в виде композиции из розеток в круте, на восьми осях – завитки, листья в лавровых венках, пальметты; угловые листовые композиции в виде лавровых венков;</p> <p>эркер оформлен филленчатыми панелями с композициями из буз и розеток; кронштейны из листьев и лавровых гирлянд; центральная розетка потолка;</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами светло-зеленого цвета: с центральным ризалитом, на многочастном цоколе с поясами из кругов, листьев и фигурными рамками; в первом ярусе изразцы с рисунком из листьев аюски и трелистника; разделяющая ярусы полочка профилированная, с поясами из листьев и геометрических элементов; во втором ярусе изразцы с рисунком из листьев и плодов каштана; фриз с повышенной средней частью, декорированный листьями и бантом; в верхней части второго яруса композиция из листьев с плодами; дверца толки латуновая;</p> <p>комната площадью 20 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная левая овальная розетка с двуровневыми листьями и жемчужинке, на четырех осях пальметты с цветами, жемчужником и цветочными гирляндами;</p> <p>квартира № 31, комната площадью 36,1 кв.м.:</p> <p>угловой двухъярусный печь-камин, облицованный терракотовыми рельефными изразцами: с двумя ризалитами и скругленными сторонами; в первом ярусе двухчастный цоколь, декорированный картушками и завитками; волоты с орнаментом из раковин, аканта, трельяжной сетки; по сторонам полуциркулярного топочного отаерстия – орнамент из фигурных рамок, листьев, завитков, прорезных раковин; во фризе – цветочные гирлянды на бантах и композиция из раковин и листьев; боковые стороны оформлены трельяжной сеткой и картушками; во втором ярусе профилированный карниз с орнаментом из листьев, раковин, цветов; лицевая поверхность с декорированной прорезными раковинами и листьями фигурной рамкой, внутреннее пространство которых орнаментировано трельяжными сеточками с розетками и разделено полосой из завитков с листьями, фланкирующей крупный картуш с завитками, прорезными раковинами, веточками; боковые поверхности расчленены на поля с полевыми цветами; фриз фигурный с картушем, прорезными раковинами, завитками, карниз фигурный, разорванный, из волот с прорезными раковинами; дверца толки чугузная.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>двурная, двусторчатая с орнаментом из листьев и завитков;</p> <p>квартира № 39, комната площадью 25,7 кв.м.;</p> <p>оформление плафона – центральная лепная композиция в виде розетты в круте, на восьми осях стебли с листьями, вокруг – лавровые гирлянды, на пересечении – цветы и пальметты;</p> <p>проем зеркала оформлен филонками с розетками в угловых частях, египетскими капителями и лавровыми провисающими гирляндами;</p> <p>угловой двухъярусный* печь-камин, облицованный рельефными коричневыми изразцами: с центральным ризалитом, на цоколе с листовым орнаментом; изразцы первого яруса с композицией из раковины и аканта с завитками; фриз с геометрическим орнаментом и акантом; топочный проем полукруглый, двери латунные;</p> <p>* верхний ярус утрачен</p> <p>в помещении кухни – фаянсовая мойка; в ванной комнате – полихромная метлахская плитка с цветочным рисунком на полу, стены облицованы полихромной плиткой с бордюром из пальметт; раковина фаянсовая, с овальной чашей на ножке, ванна эмальированная, на ножках.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru

№01-25-12080/21-0-1 от 15.06.2021

№

На № 579818 от 19.05.2021

Reg. № 01-25-12080/21-0-0 от 19.05.2021

Генеральному директору
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

Уважаемый Владимир Эдуардович!

В ответ на Ваше обращение сообщаем, что на Ваш электронный адрес lsu_company@mail.ru были направлены электронные копии распоряжений об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия согласно Приложению № 1 к Вашему письму.

Информируем Вас, что предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговецкой», расположенного по адресу: Захарьевская улица, дом 16, литера А, в настоящее время не утвержден.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Брыков Д.С.
(812) 710-41-04

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат IDP4890015AC109D48D1E092198881AC
Владислав Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

№01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021

Per.№ 01-25-12260/21-0-0 от 21.05.2021

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП, рассмотрев Ваше обращение от 21.05.2021 № 01-25-12260/21-0-0 с просьбой предоставить сведения по объектам культурного наследия согласно перечню в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, сообщает следующее.

1. Дом Ш.З. Иофа (Санкт-Петербург, Белинского ул., 13; Литейный пр., 47).

В отношении Общества с ограниченной ответственностью «ЛИХНОС» составлены протоколы №174-2018, №239-2018, №28-2019, №61-2019. По всем указанным протоколам Куйбышевским районным судом города Санкт-Петербурга вынесены постановления (дела 5-906/18, 5-180/19, 5-549/2019, 5-551/2019) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в АС СПб и ЛО направлено исковое заявление (исх. 01-24-3833/19 от 26.12.2019). Делу присвоен №А56-1846/2021. Следующее заседание назначено на 15.07.2021

2. Дом Ю.П. Корсака (Санкт-Петербург, Гончарная ул., 13, лит. А, Б).

В отношении Общества с ограниченной ответственностью «Жилкомсервис №3 Центрального района» составлены протоколы №271-2018, 86-2021. Постановлениями Смольнинского районного суда города Санкт-Петербурга вынесены постановления (дела 5-7/19, 5-399/21) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в АС СПб и ЛО направлено исковое заявление (исх. 01-24-839/21 от 09.03.2021).

3. Дом акционерного общества «Строитель» (Санкт-Петербург, Гангутская ул., 16).

В отношении ФГУП «Почта России» составлен протокол №246-2017. Постановлением Дзержинского районного суда города Санкт-Петербурга вынесено постановление (дело 5-92/18) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа.

4. Дом М.М. Верховского (Санкт-Петербург, Кировная ул., 22).

В отношении правообладателя (физического лица) составлены протоколы №176-2018, 172-2019, в отношении ИП (физического лица)- №173-2019.

Постановлениями Дзержинского районного суда города Санкт-Петербурга в отношении вышеуказанных лиц вынесены постановления (дела 5-803/18, 5-524/19, 5-525/19) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в Дзержинский районный суд направлено исковое заявление (исх. 01-24-2728/19-1-0 от 20.12.2019). Делу присвоен № 2-741/2020. Исковые требования КГИОП удовлетворены.

5. Дом О.Л. Клейнаделя (Санкт-Петербург, Коломенская ул., 14, лит. Б).

В отношении (физического лица), собственницы квартиры 75, составлен протокол №152-2020. Постановлением Куйбышевского районного суда города Санкт-Петербурга дело прекращено, в связи с отсутствием состава административного правонарушения.

Запрашиваемая информация в отношении нижеперечисленных объектов отсутствует.

1. Дом Сидоровых (Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 22),
2. Дом П.М. Станового (Санкт-Петербург, 8-я Советская ул., 48, лит. А),
3. Дом И.С. Мальцева (Санкт-Петербург, Басков пер., 41; Радищева ул., д. 29),
4. Дом Е.С. Егорова (Санкт-Петербург, Восстания ул, 35; Басков пер., д. 33; Некрасова ул., д. 40),
5. Дом А.А. Хабловской (учебное здание) (Санкт-Петербург, Жуковского ул., д. 59),
6. Дом Петровых (Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 42),
7. Дом Н.М. Нельговской (Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д.16; Чернышевского пр., д. 6-8),
8. Дом акционерного общества «Строитель» (Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д. 9),
9. Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ (Санкт-Петербург, Кавалергардская ул., д. 3),
10. Жилой дом в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)» (Санкт-Петербург, Коломенская ул., д. 12, лит. А).

**Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного
наследия – начальник отдела
Адмиралтейского района**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 793282004BAC0846E483D51E0968CFAB0
Владислав Смелков Андрей Олегович
Действителен с 05.10.2020 по 05.10.2021

А.О.Смелков

Пульева Ю.В., (812) 571-25-10,
Левхова В.В., (812) 417-43-20,
Копцева М.В., (812) 314-20-62

III. Экспликация земельного участка (в кв. м.)

по земельной документации	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по фактическому состоянию участка	в том числе		асфальтов. Покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	ПОД ЗЕЛЕННЫМИ НАСАЖЕНИЯМИ				
		застроен.	не застроен.	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	гравий	прочие участки	кусты
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1780	1788	1301	479											
	В т.ч. лнт.А	1301*												
	в т.ч. ступени	22,8												

IV. Уборочная площадь (в кв. м.)

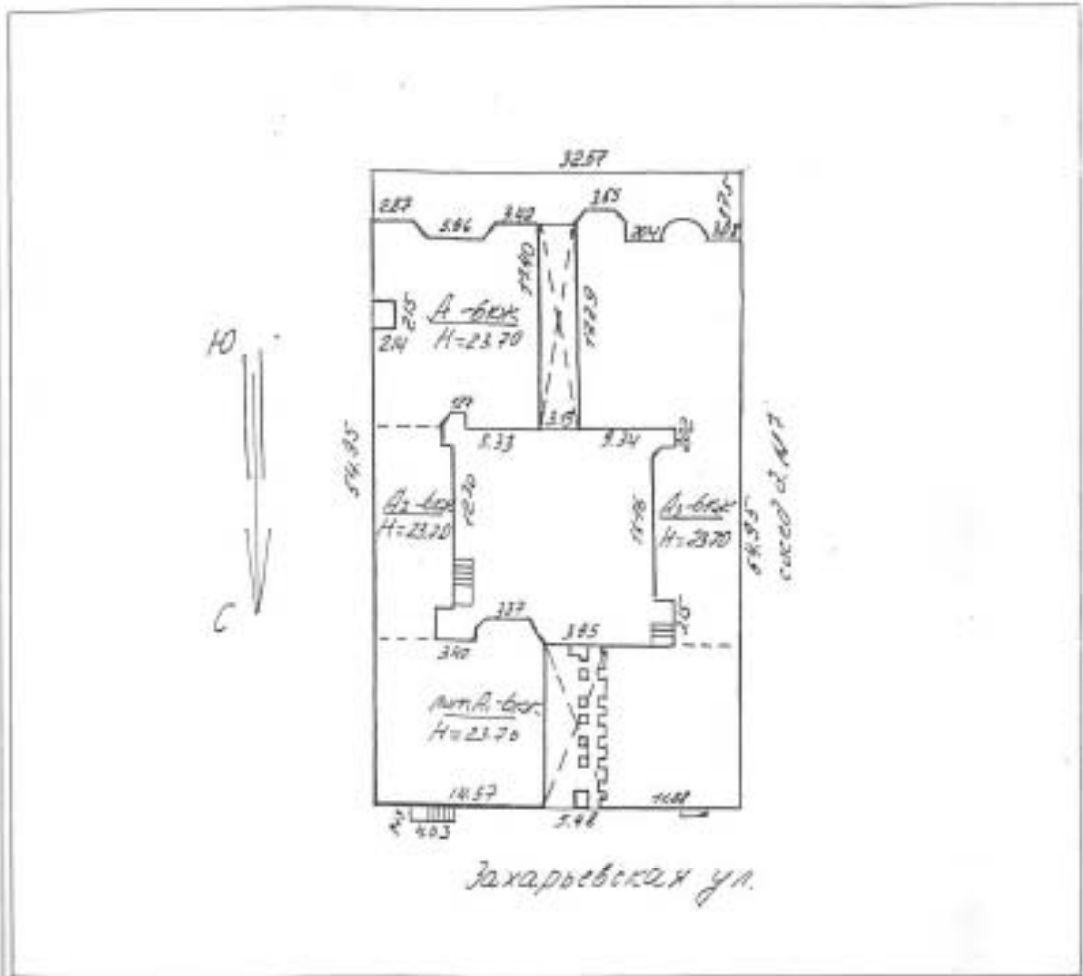
Дата записи	Дворовая территория										Уличный тротуар			Кроме того			
	Всего	в том числе								всего	в том числе		тр. плитка	прочие проезды			
		проезд	трогуар	прочие замощения	площадку (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения	асфальт.		зеленые насаждения	грунт		асфальт.	прочие покрытия	крыши	
1	2	3	4	5	6	7				8			9				10
06.06	479	479								105	105				14		

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ оборота	№ таблицы	Единица измер. и Ее стоим. по табл.	Удельный вес оценив. объекта в %	Стоимость единицы измерен. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действитель. стоим. в рублях	Потребность в кац. ремонте в рублях												
					а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к										л	м	н	о	п	р	с	т	у	ф		
записанное																																			
			613																					Сб. 36, табл. 156*	7,6	1	7,6	4659	15	3960					

(продолжение см. на обороте)

II. План земельного участка



Экспликация строений (сооружений)

№ п/п	Литера	Функциональное использование	Площадь строения, кв.м
1	2	3	4
1	Лит. А	жилое	1278

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: 78: _____

Площадь по документам: _____ кв.м

Документ: _____

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В каком году	Основные строения		Служебн. строи. и сооружен.		Всего	
		восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
	1969	630265	384461	4659	3960	634924	388421

Текущие изменения внесены

Соту, выполнил	" .. " .. 06 .. 20 .. 06 .. г.	" .. " .. 19 .. г.	" .. " .. 19 .. г.
вентризатор	/Ваганова Е.П./		
оверил бригадир	/Фомченко Л.В./		

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 9 литер A
 по Захарьевская улицы
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № _____
 индекс № 199/5 д
 шифр _____
 (фамилия)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Вид здания _____
 Серия, тип, проекта _____

Год постройки 1830 - 1909 _____ переоборудовано _____ в _____
 надстроено _____

Год последнего капитального ремонта _____
 Число этажей 7(6-7, в т.ч. мансарда, цоколь)

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

Число лестниц 4 шт.; их уборочная площадь 552.10

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования _____

Средняя внутрен. высота помещений 3.1 м. Объем 34484 куб.м.

Общая площадь дома 5784.40 5260.8 4825.0 3748.6 3769.5 кв.м.

из них _____ кв.м.

а) Жилые помещения площадью 4692.00 4844.5 4235.0 4863.2 кв.м.

в том числе жилой площади 2928.10 2751.1 2917.5 2963.9 2124.4 1862.0 кв.м.

Средняя площадь квартиры 88.73 кв.м.

Сам. и. н.
 Текущие № 5
 изменения
 " 25 " 07 2012 г.
 Техник В.И.
 Контролер И.В.

Сам. и. н. № 70
 изменения
 " 26 " 07 2012 г.
 Техник В.И.
 Контролер И.В.

Сам. и. н. № 10
 изменения
 " 14 " 12 " 12 "

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество			Жилая площадь	Текущие изменения						
	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
					Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир	Жилых комнат		
1 В квартирах	33	151	2928.10								
2 В помещениях коридорной системы											
3 В общежитиях	1	3	46.30								
4 Служебная жилая площадь											
5 Мансардная жилая площадь											

Из общего числа жилой площади находится

6 а) в мансардах	1	3	46.30								
б) в подвалах											
в) в цокольных этажах											
г) в мезонинах											

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	5	222.20				
3	Трехкомнатные	7	439.80				
4	Четырехкомнатные	6	439.90				
5	Пятикомнатные	9	856.00				
6	Шестикомнатные	1	127.30				
7	Семикомнатные и более	5	842.90				
	Всего	33	2928.10				

ВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 14 08 2012

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№ п/п	Классификация помещений	Основная		Вспомогательная		Условно-жилые							
		Общая	Арендная	Общая	Арендная	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.	
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Канторское	278,40		77,50									
2	Общественного питания	101,70		43,90									
3	Прочие	0,00		201,60									
4	Складские	210,20		80,80									
	Итого:	590,30		403,80									

В том числе используется жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№ п/п	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Условно-жилые помещения			
				Основная	Вспомогат.	Основная	Вспомогат.
2	3	4	5	6	7	8	
1	Прочие						
	а) Мастерские	0,00	6,50				
	б) Склады жилищной конторы	5,90	1,70				
	Итого:	5,90	8,20				

II. Благоустройство полезной площади (кв. м.)

13.06.2008	3795,1	каваленджен		Отделение										Ванна		Горячее водосн.		Газоснабж.		Нагретая вода закач. решет											
				асептизация										электрофари		от колонки		испрал.				балконы аппарат		Мультирум							
				от АГВ		от ТЭД инжектор		от собств. котельн.		от групп или котле. котельн.		с горячим кислородом.														с газовыми котельными		с дренажными полостями		без испарений и горячей воды	
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26								
	3795,1				3795,1						4791,8							4791,8			4347,9	4791,8		5705,1							

III. Исчисление площадей и объемов основных и отделочных частей строения и пристроек

№ или литер. по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
1	2	3	4	5	6
A ₁ , A ₄	жилое		1011	23,48	23738
A ₂	жилое		133	23,68	3149
A ₃	жилое		135	23,75	3206
A ₁	Мансарда				353
A	эркеры				278
A ₁	оборудованный подвал		806,2	3,01	2427
A ₂	оборудованный подвал		111,4	3,01	335
A ₃	оборудованный подвал		135	3,01	406
A	необорудованный подвал		296,1	2,00	592
		Итого			34484

17. Описание конструктивных элементов и определение заноса жилого дома

Группа капитальности П-ая сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 31г

№ № по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (окалки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструктивных элементов		Уд. вес конструктивных элементов с заносом в погоне	Льнос %	приведен. сред. занос на уд. вес конструктивных элементов
				Удельный вес конструктивных элементов	Погонный удельный вес в %			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый ленточный	следы усиления цоколя и сгни	9		9	40	3,6
2	а. Наружные капитальные стены б. перегородки	Кирпичные	Выстропанные швы, следы усадки	24		24	40	9,6
		Деревянные оштукатуренные	Оштукатуренная поверхность					
3	Перекрытия	Чердачное	Деревянные и металлические балки с деревянным заполнением	13		13	40	5,2
		междувальное	Деревянные и металлические балки с деревянным заполнением					
		надвальное	металлические балки с цементным заполнением					
4	Крыша	Односкатная сталь, стропила деревянные	Поражение гнилью деревянных конструкций, нехватка фанеры, пробивы	2		2	40	0,8
5	Полы	Паркет, дощатые, плиточные	Отставание отдельных частей от основания, неровности	11		11	35	3,85
6	Проемы	оконные	Сосновые повышенного качества	10		10	35	3,5
		дверные	Сосновые повышенного качества					
7	Основа (об.)	Наружная отделка	Сложное архитектурное оформление	10	+1,62	11,62	35	4,07
		Внутренняя отделка						
8	Системы электроснабжения, устройства	Щиты, отключения	От ГРЩ	18			40	7,2
		Печи, отключения						
		Водопровод	От городской сети					
		Электроснабжение	Скрытая проводка					
		Радио	Скрытая проводка					
		Телефон	От АТС					
		Телевизионные	коллективные антенны					
		Ванна						
		с газом, водонаб.	Нет					
		с др. вод. водонаб.	Нет					
		с горячей водой	Есть					
		Горелка водонаб.	От ГРЩ					
		Вентиляция	Естественная					
Газоснабжение	Центральное							
Мусоропровод	Нет							
Лифты	Есть							
Канализация	СБрос в городскую сеть							
9	Разные работы	Лестницы по металлическим косякам, откосы	Трещины и сколы в ступенях	3		3	35	1,05
Итого:				100		101,62		39,71

% заноса, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{приведен. занос (гр. 9) X 100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 39\%$$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборки	№ таблицы	Удельный вес Относительно Объема объекта в %	Износ в %
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Студенческие работы	Восстановительные работы и мероприятия по устранению дефектов	Прочие работы				
								оконные	дверные							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименован. Строений и пристроек	№ сборки	№ таблицы	Стоимость по табл.	Подкорректированная стоимость в коэффициентах							Уд. вес строения после пристроек	Стоимость ст. или после пристроек. латр. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту	На материал	На среднюю площадь	Котировки	Откосов	от грунта						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
A	Жилое	28	31'	24,2	1,02	0,96	0,91	0,93			0,83	20,09	30724	617245	39	376519	
A	Гидрав. оборуд.	28	31'	24,2	1,02	0,96	0,91	0,93	0,2		0,17	4,11	3168	13020	39	7942	
Итого													630265		384461		

Иные изменения внесены

Работы выполнены	- 15	06	20	06	г.	-	---	---	---	---	г.	-	---	---	---	---	г.
Авторизатор /Ваганова Е.П./																	
Проверил бригадир /Фомченко Л.В./																	



Всего просмотрено и
проанализировано 4 листа (ов)
16 в 02 2021 г.
Начальник ГУВБ Центрального
Департамента криминальной
полиции В.В. Митченко

КОПИЯ ВЕРНА



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 515-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-25347/21-0-1 от 30.09.2021

На № 667327 от 29.09.2021

На № 108 от 07.09.2021

Per. № 01-25-25347/21-0-0 от 29.09.2021

Генеральному директору
ООО «ЛенСтройУправление»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП направляет в Ваш адрес запрашиваемые копии охранных обязательств, заключенных в отношении выявленных объектов культурного наследия:

1. «Дом Сидоровых», г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А, (от 09.03.2010 № 9435);
2. «Дом П.М. Станового», г. Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А, (от 01.09.2008 № 8367, от 20.03.2012 № 10740, от 11.08.2011 № 10208, от 16.09.2005 № 5961, от 16.03.2006 № 6399, от 14.10.2003 № 4016, от 28.12.1995 № 227, от 27.12.2005 № 6251);
3. «Дом И.С. Мальцева», г. Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А (от 16.04.2004 № 1376);
4. «Дом Ш.З. Иофан», г. Санкт-Петербург, улица Беллинского, дом 13, литера А, (от 19.12.2012 № 11493, от 14.11.2012 № 12392, от 08.07.2008 № 8253, от 21.08.2007 № 7551, от 15.05.2012 № 10898, от 10.10.2005 № 5998, от 13.04.2010 № 9492, от 21.05.2010 № 9565, от 14.10.2011 № 10365, от 22.04.2010 № 9513, от 31.07.2008 № 8300, от 14.11.2013 № 12393, от 29.09.1999 № 994);
5. «Дом Е.С. Егорова», г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А, (от 03.06.2010 № 9591, от 20.02.2014 № 12662, от 24.04.2012 № 10846, от 16.01.2015 № 13742, от 27.11.2012 № 11435, от 20.02.2014 № 12669, от 27.03.2007 № 7314, от 26.03.2013 № 11665, от 18.07.2013 № 12012, от 20.01.2015 № 13812, от 25.08.2011 № 10272, от 17.08.2006 № 6821, от 17.08.2006 № 6822, от 01.11.2004 № 5166, от 21.07.2004 № 4871, от 20.02.1996 № 287, от 20.02.1996 № 285);
6. «Дом акционерного общества "Строитель"», г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А, (от 22.11.2007 № 7746, от 21.04.2009 № 8834, от 21.12.2006 № 7182);
7. «Дом Ю.П. Корсака», г. Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А; дом 13, литера Б, (от 17.07.2012, от 14.07.2009 № 8971);
8. «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)», г. Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А, (от 07.11.2006 № 7077, от 07.11.2006 № 7078, от 19.03.2009 № 8760);
9. «Дом Петровых», г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А, (от 16.06.2009 № 8912, от 02.03.2005 № 5611, от 03.10.2003 № 3997, от 22.07.1997 № 635);
10. «Дом Н.М. Нельговской», г. Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А, (охранные обязательства отсутствуют);

11. «Дом акционерного общества "Строитель"», г. Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А, (от 16.10.2007 № 7638, от 02.12.2005 № 6165);
12. «Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ», г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3, литера А, (охранные обязательства отсутствуют);
13. «Дом М.М. Верховского», г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А, (от 31.03.2009 № 8794, от 01.11.2004 № 5194, от 01.02.2008 № 7883, от 14.02.2001 № 1178);
14. «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», Коломенская ул., 12, лит. А, Б, (от 22.06.2006 № 6681);
15. «Дом О.Л. Клейнаделя», Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76, (от 12.11.2009 № 9196, от 15.01.2008 № 7842, от 22.01.2009 № 8639, от 12.10.2006 № 6964, от 27.02.2004 № 1368),
согласно приложению.

Приложение на флеш накопителе.

**Начальник Юридического
управления-юрисконсульт
КГИОП**



Ж.Г. Трушина

Исполнитель: Иванова Юлия Анатольевна 8-(812)-312-7620

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности
№ 6165

Санкт-Петербург

" 02 АЕН 2005 " 2005 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Е.Е. Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/2126 от 07 ноября 2005 г., и Производственный кооператив «ГЕРМЕС» (далее – Пользователь) в лице председателя кооператива С.А. Малкиной, действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения N 1-Н, общей площадью 145,6 кв. м., кадастровый № 78:1199:9:51:6, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель.»» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д. 9, литер А.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: **Приказ Председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.**

2. Основанием для пользования Памятником является:

распоряжение КУГИ № 187-р от 01.02.2000 г. и договор аренды № 03-А100188 от 01 июня 2005 г.

3. Целевое назначение использования Памятника: нежилые цели.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

И. С.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламных носителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

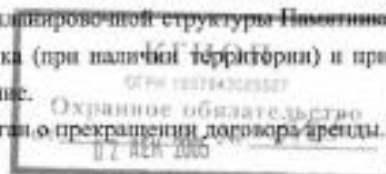
- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госоргана о прекращении договора аренды.



4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере пропорциональном площади.

Установка на Памятник или ближе 50 метров от него рекламоносителей производится после согласования с Госорганом эскизного проекта рекламоносителя и получения разрешения Госоргана на установку рекламоносителя.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляет 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.



Handwritten signature

А К Т

осмотра технического состояния выявленного объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

"03" ноября 2005 г.

Представитель "Госоргана"

Е.М. Кочурова

ф.и.о.

Представитель "Пользователя" председатель ПК «ГЕРМЕС»

С.А. Малкина

ф.и.о.

произвели технический осмотр помещения N 1-Н, общей площадью 145,6 кв. м, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д. 9, литер А.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: **Приказ Председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.**

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние: Трехэтажное здание построено в 1830 г., надстроено 4-6 этажами в 1909 г. по проекту арх. С.Г. Гингера. В настоящее время техническое состояние здания удовлетворительное.

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное;

б) фундамент бутовые, ленточные; по визуальному осмотру стен деформации не обнаружены;

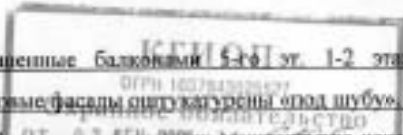
в) цоколи и отмостки около них: цоколь из известняка, со стороны лицевой фасада облицован гранитом; отмостка по лицевому фасаду - современная тротуарная плитка; по дворовым фасадам - асфальтовая, состояние удовлетворительное;

г) стены: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные; состояние удовлетворительное;

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы) кровля из оцинкованного железа по деревянной обрешетке и стропилам; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; водосточные трубы и желоба окрашены, состояние удовлетворительное;

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: не имеется;

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): 6-этажное кирпичное на подвалах здание входит во фронт лицевой застройки. Лицевой фасад на 13 оконных осей решен в стиле неоклассицизма. Композиция фасада центрально-симметричная. Центр акцентирован арочными проемами: по 7 осей - проем проездной арки; по 6,8 осей - входные проемы; и балконом с кованой решеткой в уровне 2-го этажа на гранитных кронштейнах. В уровне 3-4 этажей расположены прямоугольные эркеры,



завершенные балконами 5-ФЗ эт. 1-2 этжи – оштукатурены под руст, 3-6 – гладкоштукатурены. Дворовые фасады оштукатурены «под шубу». В целом состояние здания удовлетворительное.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) общее состояние внутреннего помещения 1-Н, общей площадью 145,6 кв. м., расположенного в подвале, по визуальному осмотру удовлетворительное;
- б) перекрытия (плоские, сводчатые): перекрытия по металлическим балкам; потолки – плоские, оштукатуренные, окрашенные; состояние удовлетворительное;
- в) полы: половешные (керамическая плитка); состояние удовлетворительное;
- г) стены, их состояние, связи: стены кирпичные, оштукатуренные, окрашенные; состояние удовлетворительное;
- д) столбы, колонны – не имеется;
- е) двери и окна: внешние двери – современные, металлические, окрашенные; оконные заполнения – деревянные; состояние удовлетворительное;
- ж) лестницы – в осммотренном помещении не имеется;
- з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: не имеется.

1.4. Живопись (монументальная и станковая): – не имеется.

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) – не имеется.

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда – двор асфальтирован.

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнять ремонтно-реставрационные работы в соответствии с актами и предписаниями КТИОП.	В сроки установленные актами и предписаниями КТИОП.	

Представитель "Госоргана"

Кочурова
подпись

Е.М.Кочурова

Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"

Малкина
подпись

С.А.Малкина

Ф.И.О.



подпись

Ф.И.О.



подпись

Ф.И.О.

СОГЛАШЕНИЕ №1

о внесении изменений в охранное обязательство от 02.12.2005 г. № 6165
на выявленный объект культурного наследия
«Дом акционерного общества «Строитель»
расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, дом 9, лит. А
(помещение № 1Н)

Санкт-Петербург

1 0 115 208

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия Е.Е. Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/1346 от 22.07.2008 г., и Производственный кооператив «ГЕРМЕС» (далее - Пользователь), в лице председателя кооператива Аркадьев А.В., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести изменения в охранное обязательство от 02.12.2005 г. № 6165, изложив пункты 1 и 2 охранного обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь обязуется обеспечивать сохранность помещения № 1Н площадью 145,6 кв. м., подвал, кадастровый номер № 78:1199:9:51:6, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель» (далее - Памятник).

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ председателя КГИОП №15 от 20.02.2001 г.

2. Основание для заключения Охранного обязательства на Памятник: распоряжение КУГИ № 187-р от 01.02.2000 г., договор аренды № 03-А100188 от 01.06.2005 г., распоряжение Администрации Центрального района С - Петербурга № 1042-р от 01.07.2008 г., договор аренды № 03 - А100188 от 01.07.2008 г.»

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 02.12.2005 г. № 6165.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. - у Госоргана, 2 экз. - у Пользователя.

Госорган

Пользователь



Е.Е. Ломакина



А.В. Аркадьев

Григорьев П.Г.

А.А. Рязанов
13.11.2008

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в
выявленном объекте культурного наследия

№ 4638

Санкт-Петербург

16 ОКТ 2007

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Е.Е.Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/1954 от 03.11.2006 г., и Никифорова Елена Ивановна (далее - Собственник) согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения(ий) №№ 6Н, площадью 23,7 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер 78:1199-09-51:3 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д.9, лит.А, обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: договор купли-продажи нежилого помещения от 26.07.2006; свидетельство о государственной регистрации права от 25.08.2006 регистрационный № 78-78-01/0467/2006-402, бланк серия 78-АВ № 096018.

Предметы охраны Памятника: перечень предметов охраны определяется в соответствии с Приложением 2 к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Помещения(ий) выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий), а также незамедлительно проводить необходимые работы по его (их) сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкция, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не изменять целевое назначение Помещения(ий) в Памятнике;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещение(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Собственник обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, в случае, если интерьер Помещение(ий) является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещение(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных

отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 300 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.11. Уплата штрафа не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Помещение(ия), со дня его (их) передачи по акту от Собственника третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана на основании российского законодательства.

7. В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного третьим лицом.

8. Прочие условия: действие охранного обязательства от 13.05.1996 г. № 0364 прекращается с момента заключения настоящего охранного обязательства.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник: Санкт-Петербург, Северный пр., д.10, корп.2, кв.20

Паспорт: 40 03 539021, выдан 36 ОМ Выборгского района Санкт-Петербурга
03.02.2003

Приложения: 1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).

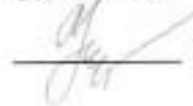
2. Перечень предметов охраны Памятника.

Госорган

Е.Е. Ломазина
подпись



Собственник



Е.И. Низифорова
подпись


А.А. Рыжиков
19.08.2003

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"21" июня 2007 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/8 от 10.01.2007 Бахарева Н.Ю.
и Собственник, в лице Никифоровой Е.И.

провели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 6Н, площадью 23,7 кв.м., покоевый этаж, кадастровый номер 78:1199-09:51:3 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д.9, лит.А.

1. Исторические сведения:

На участке расположены лицевой дом и три дворовых корпуса. Здание построено в 1830 г., автор проекта не установлен. В 1909 г. здание перестроено по проекту инженера-архитектора С.Г.Гигера. Помещение 6Н расположено в лицевом доме, вход со стороны дворового фасада и через соседнее помещение 2Н, расположенное со стороны лицевого фасада.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:
удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: лицевой фасад – гранитный, дворовые фасады - из известняковой скобы, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: лицевой фасад - тротуарная плитка, дворовые фасады – асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.

- колонны, столбы: в арке проезда – гладко оштукатуренные колонны на гранитных постаментах, с капителями композитного ордера, в удовлетворительном состоянии. В пом. 6Н колонны и столбы отсутствуют.
- в) перекрытия:
 - цокольного этажа: в пом.6Н бетонные плиты по металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии.
- г) крыша:
 - стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии.
 - обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии
 - кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии.
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.
- е) наружные водоотводные конструкции:
 - желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
 - трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- ж) фасады:¹
 - облицовка стен: лицевой фасад – центральная часть фасада в уровне 1 этажа облицована гранитом, в уровне 1-2 этажей стены оформлены ленточным рустом, другие участки стен гладко оштукатурены. Штукатурный слой имеет повреждения, утраты.
 Арка проезда – нижняя часть стен облицована облицовочным кирпичом «кабанчик», частично гранитом.
 Дворовые фасады – оштукатурены, в уровне 1-2 этажей стены оформлены ленточным рустом, на других участках стен – сочетание гладкой и фактурной штукатурки. Штукатурный слой в удовлетворительном состоянии.
 - окраска стен: стены окрашены, красочный слой имеет повреждения, утраты.
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - лепнина: лицевой фасад – лепные гирлянды и венки в простенках между окнами в уровне 3 этажа и между 3-4 этажами; в арке проезда – лепные венки и гирлянды в филленках на стенах, лепные декоративные пояски в филленках на перекрытии; дворовые фасады – между 4-5 этажами лепные медальоны с профильными портретами, декорированные лепными гирляндами. Лепнина находится в удовлетворительном состоянии.
 - декоративные элементы: лицевой фасад – в уровне 1 этажа окна с прямыми сандриками на лепных кронштейнах; в уровне 2 этажа окна с профилированными наличниками и верхними замковыми камнями; в уровне 3-4 этажей окна с профилированными наличниками и профилированными подоконными выступами на лепных кронштейнах, 3 центральных окна в уровне 3 этажа с лепными полубалюстрадами в подоконных нишах и с замковыми камнями; в уровне 3-4 этажей 2 эркера, завершенных балконами; в уровне 5 этажа окна с наличниками; фасад завершён аттиком. Декоративные элементы в удовлетворительном состоянии. Металлодекор: металлические кованые накладки на ограждении центрального балкона в уровне 2 этажа и на стене под балконом; кованые фонари на цепях, флагодержатели. Металлодекор в удовлетворительном состоянии.

Арка проезда – перекрытие с филёнками с декоративными лепными поясками; стены оформлены филёнками, в центральной части стены над филёнкой профилированный архивольт с замковым камнем. Металлодекор: кованые ворота, кованый фонарь на цепях; кованое ограждение вдоль проезда. Металлодекор в удовлетворительном состоянии.

Дворовые фасады – филёнки между 2-3 этажами; в уровне 2-6 этажей эркеры различной конфигурации; аттики в завершении фасадов.

- карнизы: лицевой фасад – профилированная тяга между 2-3 этажами, профилированный карниз между 5-6 этажами, венчающий профилированный карниз, в удовлетворительном состоянии; дворовые фасады – профилированная тяга между 1-2 этажами, подоконные тяги в уровне 2, 3 этажей, в удовлетворительном состоянии.
 - пилястры: лицевой фасад – в центральной части, в уровне 4-5 этажей гладко оштукатуренные пилястры с капителями композитного ордера; в арке проезда гладко оштукатуренные пилястры с капителями композитного ордера, в удовлетворительном состоянии.
 - балконы, лоджии, крыльца: лицевой фасад – в центральной части фасада в уровне 2 этажа балкон – в центральной части гранитное ограждение с декоративными коваными накладками, боковые части балкона с кованным ограждением, балкон на кованых кронштейнах, в удовлетворительном состоянии; в уровне 5 этажа 2 балкона с кованным ограждением, завершающие эркеры, в удовлетворительном состоянии; дворовые фасады (поперечный флигель) – в уровне 6 этажа 1 балкон, завершающий эркер, с кованным ограждением, в удовлетворительном состоянии.
- Прямки: прямик со стороны дворового фасада (вход в пом.6Н) и два прямка со стороны лицевого фасада имеют современную отделку, находятся в удовлетворительном состоянии. Прямик со стороны лицевого фасада, ведущий в пом.2Н и 6Н выполнено без согласования с КГИОП.
- окна: лицевой фасад – окна прямоугольной формы, за исключением 2 окон в эркерах лицевого фасада и окон 1 эркера на дворовом фасаде (имеют полукруглое завершение); оконные заполнения – деревянные и металлопластиковые. В пом.6Н окно со стороны дворового фасада закрыто металлическими ставнями.
 - двери: дверь парадного входа деревянная, филёчатая, полусветлая, декорированная резьбой, окрашена, в удовлетворительном состоянии; двери в прямках современные (деревянные и металлопластиковые); двери в подъездах по дворовым фасадам металлические, облицованные деревянными рейками. Двери в удовлетворительном состоянии.

3) памятники:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

69

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное.

к) интерьеры:³

- полы: современная керамическая плитка, в удовлетворительном состоянии.
- перекрытия (межэтажные): бетонные плиты по металлическим балкам, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка – обои, фактурная штукатурка, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: отсутствуют.
- двери: двери металлические, в удовлетворительном состоянии.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

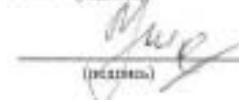
NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в помещении бН, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.			

Представитель Госоргана


(подпись)

Н.Ю. Бахарева

Представитель Собственника


(подпись)

Е.И.Никифорова
(ФИО)




Собственник


подпись

Е.И.Никифорова

³ если элемент здания, указанный в подпункте «к», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».



² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположения каждого из элементов, перечисленных в подпункте «а».

Если элемент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «д», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описанием, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(я), расположено(ные) в Помещени(ях), находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположено(ых) в Помещени(ях) на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

**Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом акционерного общества «Строитель»
(Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д.9, лит.А)**

Предметы охраны (в целом по зданию): историческое объемно-планировочное решение; конструкции; фундаменты; исторические габариты основного объема здания; конфигурация, габариты, отметки крыши; проезд во двор; наружные и внутренние капитальные стены, плоские и сводчатые (крестовые – вестибюля подъезда дворового фасада) перекрытия; фактурная обработка фасадов; материалы элементов архитектурно-декоративного оформления фасадов;

архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: известняковый цоколь правой и левой частей, гранитный цоколь – центральной части; обработка фасада необработанным гранитом – 1-го этажа центральной части, гладкой штукатуркой и ленточным рустом; подоконный карниз, межэтажные профилированные тяги, межэтажный профилированный карниз; прямоугольные в плане эркеры с балконами и металлическими ограждениями в завершении; пилястры стилизованного композитного ордера – в межколонных простенках 4-5-го этажей центральной части фасада; лопатки с прямоугольными филёнками, декорированными лепными лаврово-ленточными венками и листьями аканта – в межколонных простенках 3-го этажа центральной части фасада; лепные венки во фризе над пилястрами; лепное декоративное ограждение в виде балюсины – в подоконных простенках 3-го этажа центральной части фасада; квадратные профилированные филёнки с лепными лаврово-ленточными венками – в подоконных простенках 4-го этажа центральной части фасада; квадратные профилированные филёнки с лепными лаврово-ленточными венками, гирляндами и цветочными розетками – в подоконных простенках 4-го этажа эркеров; кованые флагодержатели; балкон на гранитных плитах с волютообразным завитком и кованых кронштейнах, с гранитным ограждением с опорными столбами и волютообразным завершением центральной части – лицевой стороны и кованым ограждением – боковых сторон; рисунок кованых кронштейнов (волютообразные завитки, цветы, стилизованные листья) и ограждения (копья, растительный веноч, стилизованные цветы и листья аканта); металлодекор: растительные завитки и гирлянды – под балконом, композиция из тирса, растительно-ленточных венков, цветов и растительных гирлянд – в центральной части гранитного ограждения балкона, растительно-ленточные гирлянды и листьями – на гранитных опорах балкона, цветы на перилах балкона; кованые многогранные фонари, декорированные меандром, лавровыми гирляндами, акантовыми листьями и растительным орнаментом – на цепях под балконом; гранитная мемориальная доска; арочные проемы с веерными замковыми камнями: в центральном проеме – проезд во двор, во фланкирующих – вход в парадный подъезд и проход во двор с кованой калиткой; проезд во двор: с гранитным и плиточным цоколем, плоским перекрытием и подпружной аркой с лучковой перемычкой, декорированной филёнками, в центральной части; стены декорированы тягой, пилястрами стилизованного композитного ордера (волюты и пальметты), профилированными прямоугольными филёнками с лепным декором в виде растительно-ленточных гирлянд и венков, профилированными архивольтами с рядом бус и замковым камнем, опирающимися на тягу и полуциркулярными филёнками, лепным рядом меандра; потолок декорирован прямоугольными перемычками с лепными рамками из бус, образующими

лепная полоса меандра, филенки с полуциркульным завершением с профилированным архивольтом с рядом бус, фланкированные мраморными пилястрами с лепными ионическими капителями и лавровой гирляндой; лепная композиция из профильных женских портретов в обрамлении лаврово-ленточных венков, соединенных лаврово-ленточной гирляндой с цветочными розетками – над филенками; квадратные филенки с профилем и рядом бус по периметру, с лепным лаврово-ленточным венком; ряд бус в верхней части стен; лепной карниз на модульонах с акантовым листом и круглыми розетками между модульонами; лепной декор потолка: треугольные профилированные филенки лепной композицией из стилизованных растительных завитков – в угловых частях потолка, лепной лавровый ряд круглой формы, растительные гирлянды, центральная лепная розетка; бетонная одномаршевая лестница с металлическим ограждением, ведущая к лестничной площадке 1-го этажа; колонны со стилизованными орнаментальными капителями, фланкирующие проход к лестничной площадке 1-го этажа; прямоугольная филенка с рядом бус по периметру – потолка в проходе к лестничной площадке 1-го этажа; покрытие пола лестничных площадок метлахской плиткой с геометрическим и растительным рисунком, меандром и виноградными листьями; межэтажная известняковая лестница на металлических косоурах с кованым ограждением; рисунок ограждения (стилизованные листья, цветы, композиция из тирса и лаврово-ленточных венков); обшивка стен лестничных маршей окрашенными деревянными филленчатыми панелями; филенки и фриз с лепными композициями из цветочных розеток и стилизованных листьев – стен лестничных маршей; лестничные площадки оформлены прямоугольными нишами с обрамлением из ряда бус, лепным прямоугольным сандриком с рядом иоников на каннелированных кронштейнах и композицией из цветочных розеток и стилизованных листьев во фризе; задняя стена ниш декорирована профилированной филенкой с полуциркульным завершением, в лепном обрамлении растительно-цветочного характера, с треугольными филенками с лепными композициями из цветочных венков и лент – в верхних углах; лепная композиция из профильных женских портретов в обрамлении лаврово-ленточных венков, соединенных лаврово-ленточной гирляндой с цветочными розетками, а также лепная рамка бус с пальметтами, цветами и номером квартиры – над дверными проемами; лепные кронштейны с листьями аканта; дверные заполнения входов в квартиры – в профилированном обрамлении, красного дерева (?), двустворчатые, с профилированными филенками и порезкой в виде лаврово-ленточных венков и цветочных розеток в верхних филенках; оконные проемы: бочарные, с лепным обрамлением рядом бус, лепным замковым камнем, фланкированным лаврово-ленточными гирляндами, с мраморными подоконниками, треугольными филенками с лепными цветами и растительными завитками; характер расстекловки и цветные витражи в верхней части; оконный проем полуциркульной формы с профилированным архивольтом с рядом бус, опирающимся на пилястры, с мраморными подоконниками и лепным декором в виде лавровых ветвей и венков, цветов и полосы меандра – в верхней части; характер расстекловки и цветной витраж в верхней части; лепной декор потолка лестничных площадок: ромбовидная рамка бус с пальметтами завитками; парадный подъезд дворового фасада: тамбур с обшивкой стен деревянными филленчатыми панелями и деревянным многостворчатым филленчатым заполнением; вестибюль: покрытие пола метлахской плиткой; колонны со стилизованными капителями, декорированные рядом иоников, поддерживающие ребра крестовых сводов, декорированные квадратными кессонами с рядом бус по периметру и цветочной розеткой в центре, а также прямоугольными филенками с лепными композициями из цветов и стилизованных листьев – на боковых сторонах; архитрав с лепными венками и карниз с полосой растительного орнамента, лепная отделка стен: прямоугольные филенки с орнаментальным обрамлением, а также с лепной композицией из вазона и фигур грифонов; орнаментальные ряды – лотков сводов; мраморная одномаршевая лестница – к лестничной площадке 1-го этажа; оформление потолка прямоугольными филенками с

розетками в углах; арочный проход к площадке 1-го этажа с потолком, декорированным профилированными кессонами с цветочными розетками; покрытие пола лестничных клеток метлахской плиткой; межэтажная известняковая лестница на металлических косоурах с кованым ограждением; рисунок ограждения (стилизованые листья, цветы, композиция из тирса и лаврово-ленточных венков); обшивка стен лестничных маршей окрашенными деревянными филленчатыми панелями; филленки и фриз с лепными композициями из цветочных розеток и стилизованных листьев – стен лестничных маршей; лепной декор стен лестничных площадок: неглубокие прямоугольные ниши с лепной композицией из профильных женских портретов в обрамлении лаврово-ленточных венков, соединенных лаврово-ленточной гирляндой с цветочными розетками, а также лепная рамка бус с пальметтами, цветами и номером квартиры – над дверными проемами; лепные кронштейны с листьями аканта; лепной овальный медальон с рядами бус и растительного орнамента, лентами в нижней части и лепной композицией из двух мужских фигур (одна – с крыльями); лепные овальные медальоны с рядами бус и растительного орнамента, лентами в нижней части и лепной крылатой мужской фигурой с драпировкой; лепная композиция из профильных женских портретов в обрамлении лаврово-ленточных венков, соединенных лаврово-ленточной гирляндой с цветочными розетками, а также лепная рамка бус с пальметтами, цветами и номером квартиры – над дверными проемами; оконные проемы: бочарной формы с треугольными филленками с лепными цветами и растительными завитками; характер расстекловки;

В помещении 6-Н лепной декор и предметы ДПИ отсутствуют.

Госорган



Б.Р. Ломанова

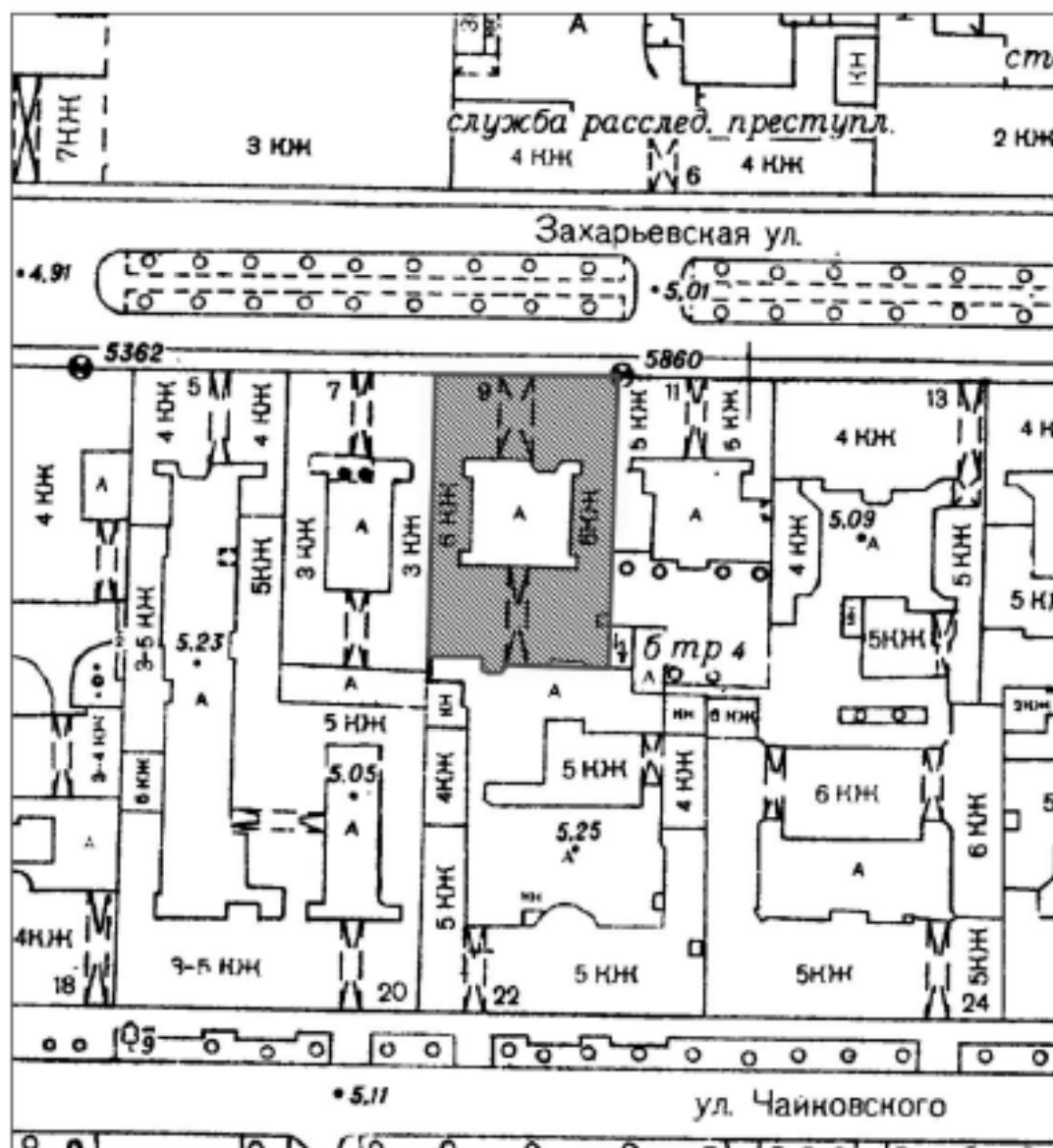
Собственник

Е.И. Никифорова



к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект границ территории объекта культурного наследия

**Проект границ территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом акционерного общества "Строитель"»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

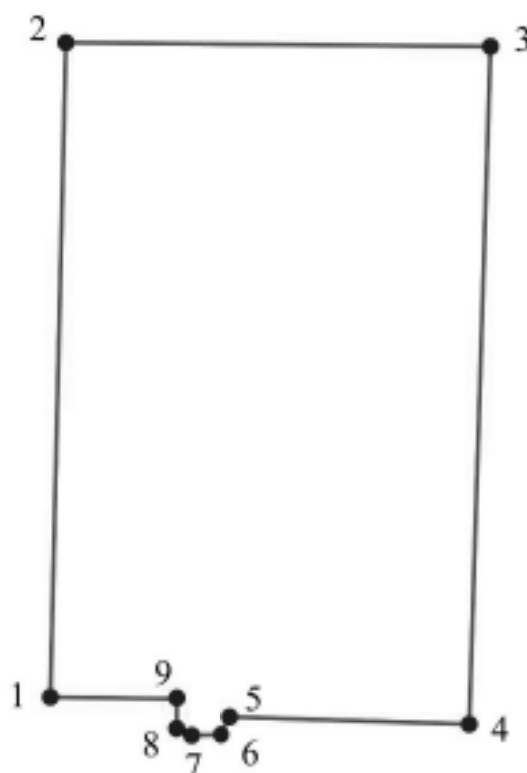
-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия регионального значения

Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия


Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница объекта культурного наследия от точки 1 до точки 4 проходит по фундаменту здания с кадастровым № 78:31:0001199:2024, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А; далее от точки 4 до точки 5 на запад; далее от точки 5 до точки 9 по фундаменту здания с кадастровым № 78:31:0001199:2024, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А; далее от точки 9 до точки 1 на запад.

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:


 Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95 552,29	115 743,79
2.	95 601,53	115 744,99
3.	95 601,02	115 777,07
4.	95 549,95	115 775,47
5.	95 550,61	115 757,60
6.	95 549,37	115 756,99
7.	95 549,07	115 754,33
8.	95 549,76	115 753,36
9.	95 552,23	115 753,17

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект предмета охраны объекта культурного наследия

Проект предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом акционерного общества "Строитель"»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; габариты внутреннего двора;</p> <p>шестиэтажное (6-й этаж – аттиковый) на подвале здание, состоящее из лицевого корпуса с надворными флигелями и дворового корпуса, образующих замкнутый двор, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыши лицевого корпуса, надворных флигелей и дворового корпуса, их историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротные проезды – историческое местоположение (лицевой и дворовый корпуса), конфигурация (с арочными завершениями, прямоугольный), габариты.</p>	    

2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>лестницы Л-1 и Л-3, ведущие из парадных вестибюлей к лестничным площадкам 1-го этажа: конструкция (средистенные), тип (одномаршевые), габариты, материал ступеней (мрамор); профиль ступеней (с валиком); Л-1: деревянный профилированный поручень;</p> <p>парадные лестницы Л-1 и Л-3: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (мрамор); профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки с шишечками, цветочные розетки, горизонтальные тяги, тройные венки, тирсы и пальметты); деревянный профилированный поручень;</p>	   
---	--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>лестницы Л-2 и Л-4: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк); профиль ступеней (с валиком);</p> <p>Л-2: ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки круглого сечения); кованый металлический поручень;</p> <p>Л-4: ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки прямоугольного сечения); деревянный профилированный поручень.</p>	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>историческое архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассицизма;</p> <p>материал отделки цоколя: известняковая скоба в боковых частях фасада, плиты полированного красного гранита с валиком по верхнему краю – в центральной части фасада;</p>	 

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная в уровне 1-2-го этажей, эркеров и лопаток под линейный руст;

колотый серый гранит в уровне 1-го этажа центральной части фасада;

два прямоугольных в плане эркера на высоту 3-4-го этажей, завершенных балконами*;
*исторические ограждения утрачены

балкон в пять световых осей, на четырех гранитных кронштейнах, с закругленными углами, с гранитным стилизованным балюстрадным ограждением с глухой центральной частью, декорированной волктообразными завитками (по лицевой стороне), с металлическими секциями из вертикальных стоек, горизонтальных тяг, пальметт, венков и розеток в боковых частях;
металлодекор балкона – накладные литые тирсы, провисающие гирлянды, ленты и растительные завитки (в части гранитного ограждения и под балконной плитой), четыре кованых с литыми деталями (пальметты, цветочные розетки, растительные элементы) кронштейна черного металла, поддерживающих гранитные кронштейны;



два подвешенных на двух цепях фонаря* между кронштейнами – черного металла, с фигурным навершием с шишечкой, декорированных поясами меандра, литыми завитками и провисающими гирляндами;
*большая часть одного фонаря и остекление второго утрачены;



проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, в т.ч. раскрепованные, веерный замковый камень); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей;



воротный проезд с коробовым завершением и лучковой подружной аркой, арочный проем калитки с кованой створкой с рисунком в виде ромбов, меандром по периметру и рельефными гирляндами в глухой верхней части;



штукатурные колонны ионического ордера на пьедесталах, облицованных колотым гранитом, разделяющих пространство проезда; облицовка узкой части проезда гранитной (?) плиткой с бордюром геометрического рисунка;



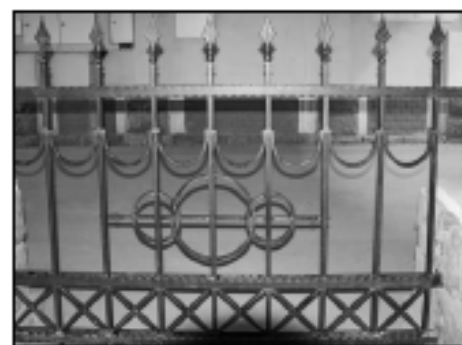
цоколь, облицованный колотым гранитом в части пилястр и окрашенным облицовочным кирпичом в простенках;

оформление стен проезда – профилированные тяги, пояс меандра, пилястры с капителями ионического ордера, полуциркульные и прямоугольные филенки, лепные гирлянды, венки, профилированные архивольты с «бусами» и замковыми камнями; фигурная табличка с номером, декорированная пальметтами и розетками; плоское перекрытие разделено филенчатыми балками с «бусами» по периметру;

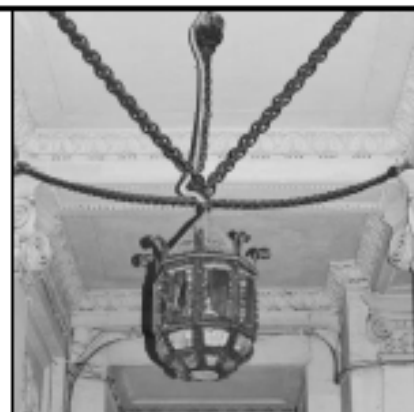
прямоугольные секции между балками с лепным орнаментальным поясом по периметру;

входной проем в квартиру, его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; исторические конструкции (двустворчатое глухое), материал (дерево), цвет (по материалам архивных исследований) и оформление заполнения дверного проема;

ограждения черного металла в виде копий, тирсов и геометрических элементов (между колоннами);



два подвешенных на пяти цепях металлических многогранных фонаря геометрической расстекловки с ажурным коническим завершением и металлическими завитками в верхней части;



дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты;

исторические конструкции (двустворчатое полусветлое, с коробовой остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (филенки с «вынутыми» углами и орнаментальной порезкой по периметру, каннелированные лопатки с ионическими капителями с цветочными гирляндами и розетками, профили и резные провисающие гирлянды) заполнения дверного проема;



исторические оконные проемы цокольного,* 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, в том числе раскрепованные, трехчастные замковые камни, профилированные и фигурные подоконные выступы, в том числе на кронштейнах, декоративная балюстрада в подоконном пространстве);

*проем в западной части фасада расшит в дверной



исторические материалы (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;



пилястры с капителями ионического ордера на постаментах (в межоконных простенках в уровне 3–5-го этажей раскрепованной центральной части фасада); декор – лепные композиции из венков, гирлянд и цветочных розеток, в т. ч. в квадратных профилированных филенках;



два флагодержателя (металл, ковка), декорированные провисающими гирляндами, лентами и цветочными розетками;



межэтажные профилированные тяги и карниз, подоконный карниз; венчающий профилированный карниз;



аттик треугольных очертаний над центральной частью фасада;



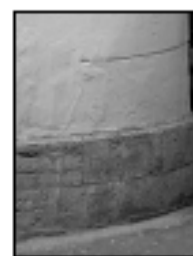
дворовые фасады лицевого корпуса, надворных флигелей и дворового корпуса, их историческое архитектурно - художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в части 1-2-го этажей под ленточный руст;

прямоугольные в плане со скругленными углами и 3/4 круга в плане ризалиты;

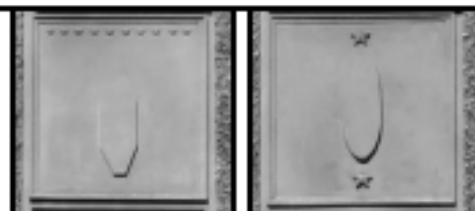
трехгранные и полукруглые в плане эркеры в три световые оси, в уровне 2-6-го этажей, в т. ч. с балконом в завершении;

полукруглый в плане балкон с металлическим ограждением геометрического рисунка; проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;



		<p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного этажа – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовыми завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, замковые камни, профилированные подоконные выступы);</p> <p>исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>проезд дворового корпуса с плоским перекрытием, разделенным на секции; входной проем в квартиру, его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>фигурная табличка с номером квартиры «14», декорированная пальметтами и розетками;</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

филенки гладкой и фактурной штукатурки, в т.ч. с композициями из овалов, звездочек, розеток;



лепные композиции в виде круглого профилированного медальона с женским профилем, обрамленного лавровым венком с лентами;



профилированные межэтажные и подоконные карнизы, межэтажные тяги, фриз с круглыми профилированными розетками;




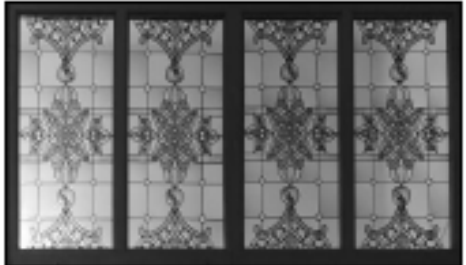









венчающий профилированный карниз;


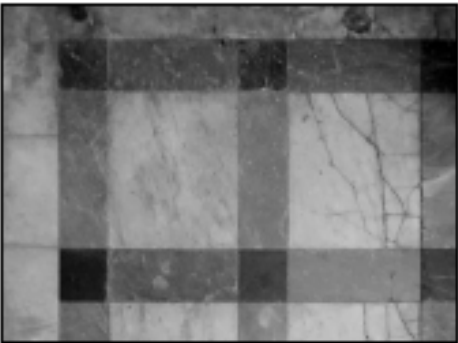




аттики треугольных очертаний – с люкарной и оконным проемом прямоугольной формы со срезанными верхними углами.



4	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>парадный подъезд лицевого корпуса (Л-1): тамбур: деревянные филенчатые панели обшивки стен; метлахская плитка пола с геометрическим и растительным орнаментом;</p> <p>деревянные полусветлые двучастные многостворчатые дверные заполнения;</p> <p>полихромные витражи в прямоугольных фрамугах,</p> <p>прямоугольные филенки дверных створок с декоративной порезкой с овами,</p> <p>каннелированные лопатки с резными женскими полуфигурами;</p>	     
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>вестибюль (Л-1): оформление плафона – центральная лепная розетка растительного рисунка, орнаментированная круглая рама с растительными гирляндами по внутреннему периметру;</p> <p>угловые лепные композиции из треугольных профилированных филенок со стилизованными растительными завитками;</p> <p>прямоугольная рама «бус» по периметру перекрытия прохода к лестничной площадке 1-го этажа;</p> <p>облицовка нижней части стен плитами светло-серого мрамора с прожилками;</p> <p>колонны со стилизованными капителями, фланкирующие проход к лестничной площадке 1-го этажа;</p> <p>карниз на модульонах с акантовым листом и круглыми розетками между модульонами;</p> <p>мраморные пилястры с лепными ионическими капителями;</p> <p>квадратные филенки с профилем и рядом «бус» по периметру, с лепным лаврово-ленточным венком; пояс «бус» в верхней части стен;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>панно с арочными завершениями с профилированными архивольтами и орнаментальными поясами; лепная полоса меандра; лепная композиция из женских профилей в обрамлении лаврово-ленточных венков, соединенных гирляндой с цветочными розетками;</p> <p>пол, облицованный мраморными плитами;</p> <p>парадная лестница (Л-1): оформление плафонов лестничных площадок – ромбовидная рамка «бус» с пальметтами и завитками;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – деревянные филленчатые панели в нижней части стен;</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------






прямоугольные ниши в орнаментальных наличниках, прямые сандрики на кронштейнах, панно с полудиркульными завершениями в орнаментальном обрамлении с треугольными филенками с венками и лентами в угловых частях;

пояс иоников, лепные композиции из растительных элементов и цветов, женские профили в цветочных венках с лентами, лепные рамки «бус» с пальметтами, цветами и номерами квартир, орнаментированные кронштейны – над дверными проемами, ведущими в квартиры;

деревянные двустворчатые филенчатые заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, в профилированных наличниках,

декорированные в верхних филенках резными венками и цветочными розетками;



		<p>мраморные подоконные доски;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни с гирляндами, треугольные филенки с растительными элементами;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>полихромные витражи оконных проемов в металлической оплетке, с гладким и фактурным стеклом, с изображениями гирлянд, бантов, растительных элементов, пейзажей, геометрического орнамента;</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

полы, облицованные полихромной метлахской плиткой с геометрическим и растительным рисунком, меандром и виноградными листьями;



парадная лестница (Л-3):

тамбур: обшивка стен и потолка деревянными филленчатыми панелями;



облицовка пола белым с серыми прожилками мрамором;

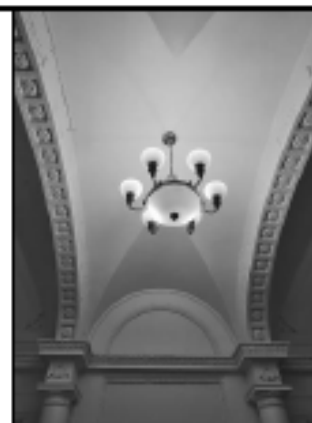
деревянные полусветлые многостворчатые дверные заполнения с полихромными витражами растительно-геометрического рисунка в верхней части и филленчатой глухой нижней частью;



вестибюль (Л-3):



перекрытие – коробовые своды с распалубками;



декор внутренней поверхности арки: прямоугольные филенки, обрамленные «бусами», с розеткой в центре; пяты арок опираются на колонны круглого сечения и полуколонны;



карниз с акантовым листом;



венки с лентами — над капителями колонн и в углах сводов;

оформление стен: панно с арочными завершениями с профилированными архивольтами и декоративной порезкой;



прямоугольные филенки с барельефами грифонов;



покрытие пола метлахской плиткой с геометрическим и растительным орнаментом;



лепные рамы ромбовидных очертаний с листьями аканта на перекрытиях лестничных площадок;



оформление стен лестничных площадок панно с арочным завершением в профилированных рамах с растительным орнаментом;



лепной декор в виде медальонов с женским профилем, гирляндами и лентами над дверными проемами квартир;



оформление нижней части стен лестничной клетки деревянными панелями с прямоугольными филенками;



оформление стен лепными овальными медальонами с изображением героев мифа об Амуре и Психее;



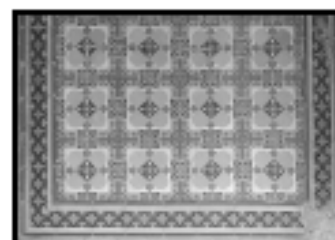
деревянные двустворчатые филенчатые заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, лепные композиции из растительных элементов и цветов, женские профили в цветочных венках с лентами, лепные рамки «бус» с пальметтами, цветами и номерами квартир – над дверными проемами, ведущими в квартиры;



подоконные доски из натурального камня;



покрытие пола лестничных площадок полихромной метлахской плиткой с геометрическим и растительным орнаментом;



**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

ИНН 7838367240; КПП 783901001; ОГРН 5067847524795; ОКАТО 40262562000
190068, г. Санкт-Петербург, переулок Климов, д. 4, кв. 8

ПРИКАЗ

04 февраля 2014г.

№ 01

г. Санкт-Петербург

“О вступлении в должность
Генерального директора
Общества”

1. В соответствии с Протоколом № 1 от «04» февраля 2014 г. Общего собрания участников Общества с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» вступаю в должность генерального директора Общества с «04» февраля 2014 года.

2. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Генеральный директор
ООО «ЛенСтройУправление»



В.Э. Трушковский

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 9, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия лицензии

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, устанавливаемым в соответствии с лицензируемым видом деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименования (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирма), или в (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указывается адрес места нахождения (места деятельности – для индивидуальных предпринимателей), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

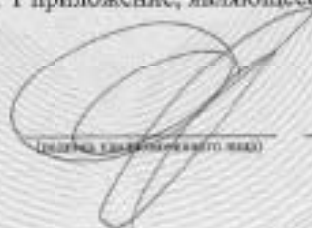
№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)

М.П.



С.Г.Обрывапин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)

М.П.

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026