

## Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), для размещения причала «Исаакиевская площадь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241», шифр: 136/25-3-ОС, разработанного ООО «СЭС» в 2025 году

г. Санкт-Петербург

«22» августа 2025 года

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 20 августа 2025 года по 22 августа 2025 года.

### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН: 7810900757.

#### 4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

ФИО	Кононова Полина Сергеевна
Образование	Высшее - архитектурный факультет Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	Кандидат архитектуры
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (г. Санкт-Петербург) в должности руководителя центра проектов и исследований «Штиглиц-Дизайн»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 18.09.2023 № 2960.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 18.09.2023 № 2960:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по</li> </ul>

сохранению объектов культурного наследия.
---

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Государственный эксперт

Кононова П.С.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

**6. Цели и объекты экспертизы.**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), для размещения причала «Исаакиевская площадь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241», шифр: 136/25-3-ОС, разработанный ООО «СЭС» в 2025 году.

## **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), для размещения причала «Исаакиевская площадь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241», шифр: 136/25-3-ОС, разработанный ООО «СЭС» в 2025 году.

## **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:**

### **7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:**

- документация: «Меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), для размещения причала «Исаакиевская площадь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер

78:32:0001255:1241», шифр: 136/25-3-ОС, разработанная ООО «СЭС» в 2025 году;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 13.12.2023 № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 06.12.2023 № 412-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18» (приложение № 1);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» от 04.03.2024 г. (приложение № 1);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» от 11.03.2024 г. (приложение № 1);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 29.04.2025 № КУВИ-001/2025-98628560 (приложение № 1);

- копия договора безвозмездного пользования сооружением-набережной от 15.07.2024 № 11/НБ-М240 (приложение № 1);

- копия распоряжения Комитета по транспорту от 05.08.2024 № 344-р «О наделении Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Агентство внешнего транспорта», подведомственного Комитету по транспорту, полномочиями заказчика» (приложение № 1);

- схема размещения плавучих средств на прилегающей территории к спуску акватории, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241 (приложение № 1).

## **7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:**

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты настоящей государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербург» (далее – ЦГИА СПб), материалы Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская Национальная библиотека» (далее – РНБ), оцифрованные материалы Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (далее – госкаталог.рф), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-

библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. настоящего Акта) и альбом иконографии (приложение № 2);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 20 августа 2025 года аттестованным экспертом Кононовой П.С., приложение № 3). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика, конструктивного и технического состояния объектов культурного наследия, в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующего решения.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Объект культурного наследия «Набережные со спусками», 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г. инж. Гутцайт А.Д., местонахождение: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 1).

Согласно сведениям из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» присвоен регистрационный номер – 781720803820016, объекту культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» присвоен регистрационный номер – 781720803820006.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» утверждены распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (приложение № 1).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» утвержден распоряжением КГИОП от 13.12.2023 № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (приложение № 1).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» утверждено распоряжением КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 1) и размещено на официальном сайте КГИОП. Распоряжением КГИОП от 06.12.2023 № 412-об/23 в охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия внесены изменения.

Копии паспортов объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» от 04.03.2024 г., «Набережные со спусками» от 11.03.2024 г. представлены в приложении № 1 к настоящему Акту.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости, рассматриваемая часть объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», поставлена на кадастровый учет как иное сооружение (набережная) с кадастровым номером 78:32:0001255:1241, местоположение: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост-Фонарный мост», литера Б.

#### **10.1. Собственник или пользователь объекта:**

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 29.04.2025 № КУВИ-001/2025-98628560 (приложение № 1) рассматриваемая часть объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со



спусками», кадастровый номер сооружения 78:32:0001255:1241, местоположение: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост-Фонарный мост», литера Б, находится в государственной собственности Санкт-Петербурга и закреплена на праве оперативного управления за Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Мостотрест».

В соответствии с договором безвозмездного пользования сооружением-набережной от 15.07.2024 № 11/НБ-М240 (приложение № 1) часть объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», часть протяженностью 30,0 м площадью 20,3 кв. м (спуск № 15 и стенка набережной) сооружения – набережная реки Мойки, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер: 78:32:0001255:1241 передана в безвозмездное пользование Комитету по транспорту в целях организации обслуживания населения водным транспортом, организации городских причалов в период навигации. Распоряжением Комитета по транспорту от 05.08.2024 № 344-р (приложение № 1) Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Агентство внешнего транспорта», подведомственное Комитету по транспорту, наделено полномочиями заказчика.

## **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений).**

В начале XVIII века река Мья (с 1726 – Мойка) представляла собой застойную речку, вытекавшую из болота, которое находилось на месте современного Марсового поля<sup>1</sup>.

Мья, ограничивающая с юга центральный район Санкт-Петербурга – Адмиралтейский остров, рассматривалась как транспортная магистраль. Начало работ по благоустройству реки Мьи началось с указа Петра I в 1704 году. По берегам реки сооружались укрепленные по низу шпунтовым рядом земляные откосы. Выше них закладывалась булыжная берма – горизонтальная площадка на откосе берегов, придающая им устойчивость и защищающая от размыва. Берег реки оборудовался простыми деревянными набережными с деревянными парапетами. Работы осуществляли солдаты, вольнонаемные рабочие и крепостные крестьяне. Они вынимали грунт из русла реки, засыпали его в лишние пустоты и промоины. На особо заболоченных участках берега укреплялись деревянными щитами. Перед этим из грунта приходилось выкачивать воду. Прорывка нового русла осложнялось наличием в земле крупных валунов, необходимостью выкорчевывания больших деревьев.

После основания Адмиралтейства осенью 1704 года на берегу Мойки, между современными Невским проспектом и Исаакиевской площадью, возникли

---

<sup>1</sup> Фролов А.И. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. СПб., 2009. С. 27.

поселения служащих верфи – Морская слобода. Здесь стояли деревянные дома, расставленные без какого-либо порядка.

Отдельной задачей являлось осушение примыкающей к Летнему саду местности. Для этого в 1711 году прорыли новую часть русла реки, соединив ее с Фонтанкой. До 1715 года Мойку с Невой соединили Лебяжьей канавкой и Красным каналом, который проходил по западной границе современного Марсова поля. Рядом с Зимним дворцом Петра I в 1718-1719 годах был создан еще один искусственный канал от Мойки до Невы – Зимняя канавка. Этот канал подходил вплотную к первому Зимнему дворцу и у дворового фасада была устроена небольшая гавань.

В результате всех этих гидротехнических работ была осушена значительная территория, водная протока превратилась в глубокую и широкую городскую реку<sup>2</sup>.

В 1736-1737 годах на реке Мойке были проведены дноуглубительные работы, а также работы по спрямлению ее берегов и укреплению их деревянными щитами. В результате работ берега реки были укреплены высокими деревянными стенками с деревянными перилами<sup>3</sup>.

В 1738 году на месте современного Поцелуева моста существовал деревянный пешеходный мост, который намечалось назвать Цветным, так именовались мосты цвет окраски которых пока не был определен.

В 1762 году была создана Комиссия о каменном строении городов Санкт-Петербурга и Москвы, одной из задач которой было устройство в Санкт-Петербурге каменных набережных.

В 1768 году мост был перестроен в трехпролетный деревянный балочной системы, на каменных опорах, став в результате проезжим и пешеходным. Название Поцелуев мост, данное по фамилии купца Поцелуева, владельца находившегося по близости питейного дома «Поцелуй!» появилось в 1788 году<sup>4</sup>.

После окончания работ по сооружению гранитных набережных левого берега Невы (1788 г.), реки Фонтанки (1789 г.) и Екатерининского канала (1790 г.) начались работы по сооружению гранитных набережных реки Мойки. Работы по устройству каменных набережных реки Мойки проводились в 1797–1810 годах.

К 1805 году река имела подпорные стенки, облицованные гранитом, на участке от Мало-Конюшенного моста до Невского проспекта. Участок от Невского проспекта до реки Пряжки по левому берегу и до Крюкова канала по правому берегу Мойку был одет в гранит к 1810 году по проекту инженера И.К. Герарда.

Работами по облицовке берегов камнем реки Мойки руководил каменотес

---

<sup>2</sup> Богданов Г.И. Мосты и набережные Санкт-Петербурга. СПб., 2022. С. 398.

<sup>3</sup> Зуев Г.И. Течет река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. М., 2012. С. 24.

<sup>4</sup> Богданов Г.И. Мосты и набережные Санкт-Петербурга. СПб., 2022. С. 426.

Самсон Суханов. Гранитные набережные продолжались от реки Фонтанки до Английского проспекта по левому берегу и до Крюкова канала по правому. Основание набережной было сооружено из вертикальных деревянных свай и шпунта. По верху свай уложен брусчатый ростверк и стенка из бутовой кладки с массивной гранитной облицовкой<sup>5</sup>.

Гранитные набережные Мойки практически ничем не отличаются от набережных Фонтанки и канала Грибоедова. Основным отличием являлось то, что ранее существовавшие деревянные мосты через Мойку заменялись не каменными, а чугунными. Сравнительно небольшая ширина проездов заставила строителей набережных сузить гранитные лестницы – сходы к воде.

На протяжении ряда лет, начиная с 1920-х годов, отдельные участки набережной капитально ремонтировались с сохранением их прежнего облика<sup>6</sup>.

К 1946 году стенки набережной реки Мойки сохраняли свою первоначальную конструкцию, однако время и боевые действия в годы Великой Отечественной войны оказали огромное воздействие на набережные. Послевоенное восстановление набережных реки Мойки началось в 1948 году на левом берегу выше Певческого моста на участке длиной около 95 метров.

Интенсивный ремонт стенок происходил в 1950-х годах на участках: от истоков Мойки до Зеленого моста, от Зеленого моста до Красного (левый берег), ниже Крюкова канала. Работы начинались с разборки гранитной облицовки, которую после реставрации устанавливали на старое место.

В 1970-х годах перестройка стенок осуществляется под защитой части старой стенки, вне старого ростверка забивалось два ряда деревянных свай, объединяемых железобетонной стенкой. По этой технологии по проекту института «Ленгипроинжпроект» (автор – инж. Р.Р. Шипов) в 1972-1976 годах выполнен ремонт правобережных участков у домов 45-47 и 19-23, а в 1975-1977 годах – участка левого берега от Красного моста до Синего. В 1975 году, набережная Мойки была продолжена от Английского проспекта до реки Пряжки.

В 1984 году участок набережной от Синего до Фонарного моста был отремонтирован по проекту инженера Л.Н. Соболева (институт «Ленгипроинжпроект»)<sup>7</sup>.

В 1988 году был отремонтирован левобережный участок набережной реки Мойки от Красного моста до Зеленого моста, в ходе работ были вырублены все зеленые насаждения. В октябре 1999 года выполнена очередная очистка русла реки Мойки<sup>8</sup>.

---

<sup>5</sup> Зуев Г.И. Течет река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. М., 2012. С. 25.

<sup>6</sup> Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1958. С. 332.

<sup>7</sup> Богданов Г.И. Мосты и набережные Санкт-Петербурга. СПб., 2022. С. 401.

<sup>8</sup> Богданов Г.И. Мосты и набережные Санкт-Петербурга. СПб., 2022. С. 401. С. 399, 427.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние:**

Рассматриваемый участок (спуск № 15) объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположен в центральной части реки Мойки, на ее правом берегу, на участке набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, к востоку от Фонарного моста, в створе дома № 78 по набережной реки Мойки. Исследуемый спуск с лестницей выходит на пешеходную часть набережной.

Набережная сооружена в виде каменной подпорной стенки, ее основанием служат сваи, ростверк, стенки сложены из плитняка и облицованы крупнозернистым гранитом, по верху стенки проходит ограждение из парапетных тумб с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции и металлических звеньев между ними (рисунок: ажурные решетки с литыми металлическими звеньями из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами).

Спуск № 15 прямоугольный в плане с одномаршевой лестницей. Ограждение спуска аналогичное ограждению набережной (выполнено из парапетных тумб с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции и металлических звеньев между ними (рисунок: ажурные решетки с литыми металлическими звеньями из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами).

В обход спуска ведет тротуар с настилом из гранитных плит. Лестница спуска выполнена из гранитных блоков, тетива лестницы скрыта глухой парапетной стенкой. Нижняя площадка спуска с настилом из гранитных плит.

Наблюдаются вымывание швов между гранитными блоками, локальные трещины на гранитных блоках облицовки спуска, тумбах ограждения.

В рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы выполнена фотофиксация части объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в границах проектирования (спуск № 15). По результатам проведенного визуального осмотра установлено, что объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» находится в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет повреждений и деформаций, конфигурация, объемно-планировочные и архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены.

**11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:**

1. Иконографические материалы, в том числе:
  - РНБ: Планы Санкт-Петербурга 1705 г., 1725 г., 1738 г. (илл. 1-3);
  - ЦГИА СПб: Ф. 513. Оп. 168. Д. 319 (илл. 5);
  - госкаталог.рф: № 8859065 (илл. 14).
2. Материалы фотофиксации от 20.08.2025 г. (приложение № 3).

**11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 № 524 «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга»;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;
- ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования мониторинга технического состояния;
- СП 130102-2003. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений;
- СП 70-13330-2012. Несущие и ограждающие конструкции;
- Богданов Г.И. Мосты и набережные Санкт-Петербурга. СПб., 2022;
- Бунатян Г.Г. Петербургские набережные. СПб., 2012;
- Зуев Г.И. Течет река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. М., 2012;
- Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1958;
- Фролов А.И. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. СПб., 2009;
- СПб ГБУ Мостотрест Санкт-Петербург. Официальный сайт

[Электронный ресурс] // <https://mostotrest-spb.ru/embankments/naberezhnaya-reki-mojki>;

- Старые карты городов России онлайн [Электронный ресурс] // <http://www.etomesto.ru>;

- Retro View of Mankind's Habitat (исторические фото) [Электронный ресурс] // <https://pastvu.com>.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Анализ документации:**

Представленный на экспертизу раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), для размещения причала «Исаакиевская площадь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241», шифр: 136/25-3-ОС, разработан Обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» в 2025 году на основании требований п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в целях размещения плавучего причала (понтон) для швартовки судов в целях посадки и высадки пассажиров в период навигации, включающего в себя: причальный понтон, пришвартованный к спуску посредством рым, и трап с

опиранием на трапный пандус на нижней площадке спуска № 15, размещаемых на период навигации.

В разделе содержится информация о характеристиках причального спуска, сведения о его местонахождении, описание естественных условий эксплуатации причальных понтонов в соответствии с климатическими, геологическими и гидрологическими параметрами, описание технического состояния спуска № 15 – объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» условия и указания по эксплуатации причального понтона.

Проектирующей организацией подготовлен ситуационный и генеральный план, содержащие информацию о местоположении объекта культурного наследия, плавучего причала, включающего в себя причальный понтон с павильоном (постом охраны) с указанием швартовых кранцев, трапа и защиты набережной.

Швартовка судов (плавательных средств) на реках и каналах Санкт-Петербурга в период навигации не противоречит требованиям режима использования земель в границах единой охранной зоны (ООЗ(32)), утвержденных Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Место стоянки причального понтона на период навигации осуществляется в створе дома № 78 по набережной реки Мойки, на участке набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15.

Плавучий причал предназначен для швартовки судов, посадки и высадки пассажиров в период навигации. Причал состоит из причального понтона, пришвартованного к спуску набережной через швартовные кольца (рымы), закрепленные в гранитных блоках подпорной стенки набережной, и нестационарного трапа, опирающегося на трапный пандус, размещаемый на нижней площадке спуска № 1.

Понтон представляет собой плавучую платформу с металлическими ограждениями бортов, на понтоне предусматривается размещение павильона (поста охраны). Причальный понтон изолирован от набережной резиновыми кранцами, установленными на бортах, в целях исключения влияния на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками». Стоянка понтона на участке набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15 осуществляется только в период навигации.

Для перехода с берега на понтон используется нестационарный трап. Основанием трапа является усиленная стальная сварная рама с дощатым настилом, для безопасности пассажиров на трапе предусматриваются металлические

ограждения, под опоры трапа на береговой оконечности предусматриваются прорезиненные подпятники (подложка). Трап закрепляется на понтоне, со стороны берега он опирается на деревянный настил трапного пандуса, размещаемого на нижней площадке спуска № 15. Каркас трапного пандуса выполнен из стального профиля квадратного сечения, с целью предотвращения повреждения гранитных элементов спуска под металлический каркас трапного пандуса устанавливается прорезиненная подложка. Трапный пандус к спуску не крепится, его устойчивость обеспечивается собственным весом, покрытие трапного пандуса – деревянное.

Плавающий причал, включающий в себя причальный понтон, трап и трапный пандус, выполнен в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение причального понтона, павильона (поста охраны), трапа и трапного пандуса выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

С началом навигационного периода понтон буксируется к месту стоянки – на участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15. На нижней площадке спуска № 15 – объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» размещается трапный пандус, выполняется установка оборудования причала, причал вводится в эксплуатацию.

Стоянка понтона и размещение нестационарного трапного пандуса и трапа на нижней площадке спуска № 15 - объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» возможны только в навигационный период, по окончании навигации убирается трап и трапный пандус, оборудование причала демонтируется и вывозится на место хранения, причал выводится из эксплуатации, понтон буксируется к месту межнавигационной стоянки.

## **12.2. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:**

При разработке мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», были рассмотрены факторы возможного влияния на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» при размещении плавучего причала (понтон) на спуске № 15 в целях швартовки судов (плавательных средств) для посадки и высадки пассажиров в период навигации.

Представленным разделом устанавливается требование к соблюдению условий надежности крепления плавучего объекта (причального понтона) к рывам, внедренным в конструкции набережной, исключающих возможность свободного перемещения понтона. При эксплуатации причала запрещается швартовка судов, превышающих по своим параметрам расчетные нагрузки причального понтона.



Согласно расчетам проектирующей организации, минимальное расстояние от объекта культурного наследия до понтона (плавательного средства) составляет 0,6 метров. При эксплуатации причала отсутствует непосредственный контакт объекта культурного наследия с причальным понтоном. В целях исключения влияния причального понтона на объект культурного наследия предусматривается применение на бортах понтона резиновых кранцев.

Крепление понтона к рымам с применением на бортах резиновых кранцев при соблюдении расчетных нагрузок обеспечивает достаточную несущую способность для воспрепятствования контакта причального понтона с объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

Для перехода пассажиров на судна предусматривается нестационарный трап, закрепленный на понтоне и опирающийся на нестационарный трапный пандус на прорезиненной подложке, размещаемый на нижней площадке спуска № 15. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» исключается возможность механического крепления трапного пандуса и трапа в гранитную облицовку и конструкции набережной.

Разделом не предусматривается проведение геотехнического мониторинга причальных конструкций в связи с отсутствием непосредственного контакта плавучего причала с объектом культурного наследия. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия проводятся мероприятия по контролю за техническим состоянием объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

В соответствии с разделом требуется в обязательном порядке исключить источники загрязнения территории объекта культурного наследия и прилегающей акватории.

В целях сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» определена необходимость своевременного выполнения мероприятий по техническому обслуживанию и ремонту причальных конструкций. Предусматривается проведение проверок состояния и наличия средств, обеспечивающих безопасность эксплуатации плавучего причала.

При выполнении перечисленных выше мероприятий, соблюдения требований к эксплуатационной работе плавучего причала, разработанные меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия в полной мере обеспечивают сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» при размещении плавучего причала, включающего в себя причальный понтон, трап и трапный пандус, и его эксплуатации.

### **12.3. Заключение экспертизы:**

1. По результатам визуального обследования, выполненного в рамках настоящей экспертизы, выявлено, что в настоящее время объект культурного

наследия федерального значения «Набережные со спусками» находится в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет визуальных повреждений и деформаций, конфигурация, объемно-планировочные, архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены. На момент проведения осмотра и фотофиксации объекта культурного наследия причальный понтон, трап и трапный пандус не размещены.

2. Размещение причального понтона, трапа и трапного пандуса не противоречит требованиям Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

3. Использование плавучего причала, включающего в себя причальный понтон, трап и трапный пандус, осуществляется только в период навигации и не оказывает негативного влияния на сложившуюся историко-градостроительную и природную среду. Размещение нестационарного трапа, закрепленного на понтоне и опирающегося на деревянный настил нестационарного трапного пандуса, размещаемого на нижней площадке спуска № 15, возможно только в навигационный период, по окончании навигации предусматривается демонтаж оборудования причала, причал выводится из эксплуатации, причальный понтон буксируется к месту межнавигационной стоянки. Все элементы плавучего причала выполнены в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение причального понтона, павильона (поста охраны), нестационарного трапного пандуса и трапа выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

4. При эксплуатации плавучего причала, включающего в себя причальный понтон и нестационарный трапный пандус и трап, отсутствует непосредственный контакт с объектом культурного наследия, разделом предусмотрены меры, исключающие возможность повреждения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

5. Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» предусмотрены мероприятия по контролю за техническим состоянием объекта культурного наследия.

6. Размещение плавучего причала, включающего в себя причальный понтон, трапный пандус и трап, не оказывает негативного воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», и не затрагивает утвержденный распоряжением КГИОП от 13.12.2023 № 982-рп предмет охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного, объемно-планировочного, конструктивного, архитектурно-художественного решений,

обеспечивает сохранность исторических конфигураций объекта культурного наследия.

7. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» разработаны в достаточном объеме и обеспечивают сохранение объекта культурного наследия при размещении плавучего причала и его дальнейшей эксплуатации.

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:**

По результатам анализа раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), для размещения причала «Исаакиевская площадь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241», шифр: 136/25-3-ОС, разработанного ООО «СЭС» в 2025 году, экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и

мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:**

**14.1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (приложение № 1):**

14.1.1. Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

14.1.2. Копия распоряжения КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».

14.1.3. Копия распоряжения КГИОП от 13.12.2023 № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».

14.1.4. Копия распоряжения КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

14.1.5. Копия распоряжения КГИОП от 06.12.2023 № 412-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18».

14.1.6. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» от 04.03.2024 г.

14.1.7. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» от 11.03.2024 г.

14.1.8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 29.04.2025 № КУВИ-001/2025-98628560.

14.1.9. Копия договора безвозмездного пользования сооружением-

набережной от 15.07.2024 № 11/НБ-М240.

14.1.10. Копия распоряжения Комитета по транспорту от 05.08.2024 № 344-р «О наделении Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Агентство внешнего транспорта», подведомственного Комитету по транспорту, полномочиями заказчика».

14.1.11. Схема размещения плавучих средств на прилегающей территории к спуску акватории, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241.

**14.2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (приложение № 2).**

14.2.1. Иконографические материалы.

**14.3. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложение № 3).**

**14.4. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 4).**

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись государственного эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Кононова П.С.

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной электронной подписью)

22.08.2025 г.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), для размещения причала «Исаакиевская площадь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241», шифр: 136/25-3-ОС, разработанного ООО «СЭС» в 2025 году

**Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно**

14.1.1. Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

14.1.2. Копия распоряжения КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».

14.1.3. Копия распоряжения КГИОП от 13.12.2023 № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».

14.1.4. Копия распоряжения КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

14.1.5. Копия распоряжения КГИОП от 06.12.2023 № 412-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18».

14.1.6. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» от 04.03.2024 г.

14.1.7. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» от 11.03.2024 г.

14.1.8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 29.04.2025 № КУВИ-001/2025-98628560.

14.1.9. Копия договора безвозмездного пользования сооружением-набережной от 15.07.2024 № 11/НБ-М240.

14.1.10. Копия распоряжения Комитета по транспорту от 05.08.2024 № 344-р «О наделении Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Агентство внешнего транспорта», подведомственного Комитету по транспорту, полномочиями заказчика».

14.1.11. Схема размещения плавучих средств на прилегающей территории к спуску акватории, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241.

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

#### О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)



Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
**постановлением Правительства**  
**Российской Федерации**  
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,**  
**НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1832 г.,  
арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,  
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М.,  
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,  
1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,  
1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,  
ск. Демут-Малиновский В.И.,  
арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,  
ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,  
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 4, 5,  
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,  
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,  
гражд. инж. Бергштроссер П.К.  
служебный дом, 1884-1888 гг.,  
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 5,  
Азовский пер., 1  
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,  
физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,  
Черноморский пер., 7

Дворец Великого князя Алексея Александровича:

дворец, 1760-е-1770-е гг.,  
1846-1850 гг., арх. Боссе Г.Э.,  
арх. Ефимов Д.Е., 1876 г.,  
воен. инж. Чикалев А.Н., 1878 г.,  
1883-1885 гг., арх. Месмахер М.Е.  
ограда, сер. 1880-х гг.,  
арх. Месмахер М.Е.  
сад, XVIII в., не ранее 1885 г.,  
арх. Месмахер М.Е.  
флигель жилой, сер. 1880-х гг.,  
арх. Месмахер М.Е.  
флигель конюшенный,  
сер. 1880-х гг.,  
арх. Месмахер М.Е.  
флигель прачечный,  
сер. 1880-х гг.,  
арх. Месмахер М.Е.  
флигель служебный при конюшне,  
сер. 1880-х гг.,  
арх. Месмахер М.Е.  
фонтан в саду, не ранее 1885 г.,  
арх. Месмахер М.Е.

р. Мойки наб., 122,  
Английский просп., 2,  
Писарева ул.  
р. Мойки наб., 122

р. Мойки наб., 122,  
Английский просп., 2  
Писарева ул.

Английский просп., 2

Английский просп., 2

Английский просп., 2

Английский просп., 2 (во  
дворе)

Писарева ул.

Набережные и мосты реки Мойки:

мост Большой Конюшенный,  
1828 г., инж. Адам Е.А.,  
инж. Треттер В., 1935 г.,  
1951 г., арх. Ротач А.Л.  
мост Инженерный Первый,  
1824-1826 гг., инж. Базен П.П.,  
1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б.,  
1953 г., арх. Ротач А.Л.  
мост Красный, 1808 г.,  
1813-1814 гг.,  
арх. Гесте В.И., 1953 г.,  
арх. Блажевич В.В.,  
арх. Ротач А.Л.  
мост Михайловский  
(1-й Садовый), 1835-1836 гг.,  
инж. Базен П.П.,  
инж. Готман А.Д.,  
инж. Буттац И.Ф., 1907-1908 гг.,  
арх. Ильин Л.А.,  
инж. Пшеницкий А.П., 1951 г.,  
арх. Ротач А.Л.  
мост Певческий, 1839-1840 гг.,  
инж. Адам Е.А.  
мост Полицейский (Зеленый,  
Народный), 1806 г.,  
арх. Гесте В.И., 1842 г.,  
1907 г., арх. Ильин Л.А.,

р. Мойки наб. - от р.  
Фонтанки до Английского  
просп. (левый берег) и  
Крюкова канала (правый берег)  
через р. Мойку по Мошкову  
пер.

через р. Мойку по р. Фонтанки  
наб.

через р. Мойку по Гороховой  
ул.

через р. Мойку по Садовой ул.

через р. Мойку у Дворцовой  
ул.

через р. Мойку по Невскому  
просп.

инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л. мост Поцелуев, 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.Л.	через р. Мойку по Глинки ул.
мост Почтамтский, 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р.	через р. Мойку по оси Прачечного пер.
мост Синий, 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В.	через р. Мойку по Исаакиевской пл.
мосты Театральный и Мало-Конюшенный ("Трехколенный мост"), 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А.	через р. Мойку - Театральный мост, через канал Грибоедова - Мало-Конюшенный мост
набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г.	от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)
Дом Горчакова К.А.: дом жилой, 1893 г., арх. Архангельский Н.А., 1907-1908 гг., арх. Гавеман А.Р. корпус служебный, 1893 г., арх. Архангельский Н.А. ограда по линии улицы, кон. XIX-нач. XX вв. ограда со стороны двора, кон. XIX-нач. XX вв. флигель, 1893 г., арх. Архангельский Н.А.	Большая Монетная ул., 17
Дом Горчакова К.А., 1901-1903 гг., арх. Гавеман А.Р.: дом жилой корпус служебный ограда флигель	Большая Монетная ул., 19
Дом, где в 1840-1841 гг. жил писатель и философ Герцен А.И.	Большая Морская ул., 25, Гороховая ул., 11
Банк для внешней торговли Русский с флигелями, 1887-1888 гг., арх. Шретер В.А.	Большая Морская ул., 32



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуда

31.05.2023№ 402-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Мойки»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Научно-производственное предприятие «Меридиан» (от 29.11.2019 рег. № 3-856/19-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные реки Мойки со спусками. Мосты реки Мойки», утвержденный КГИОП 01.06.2007, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

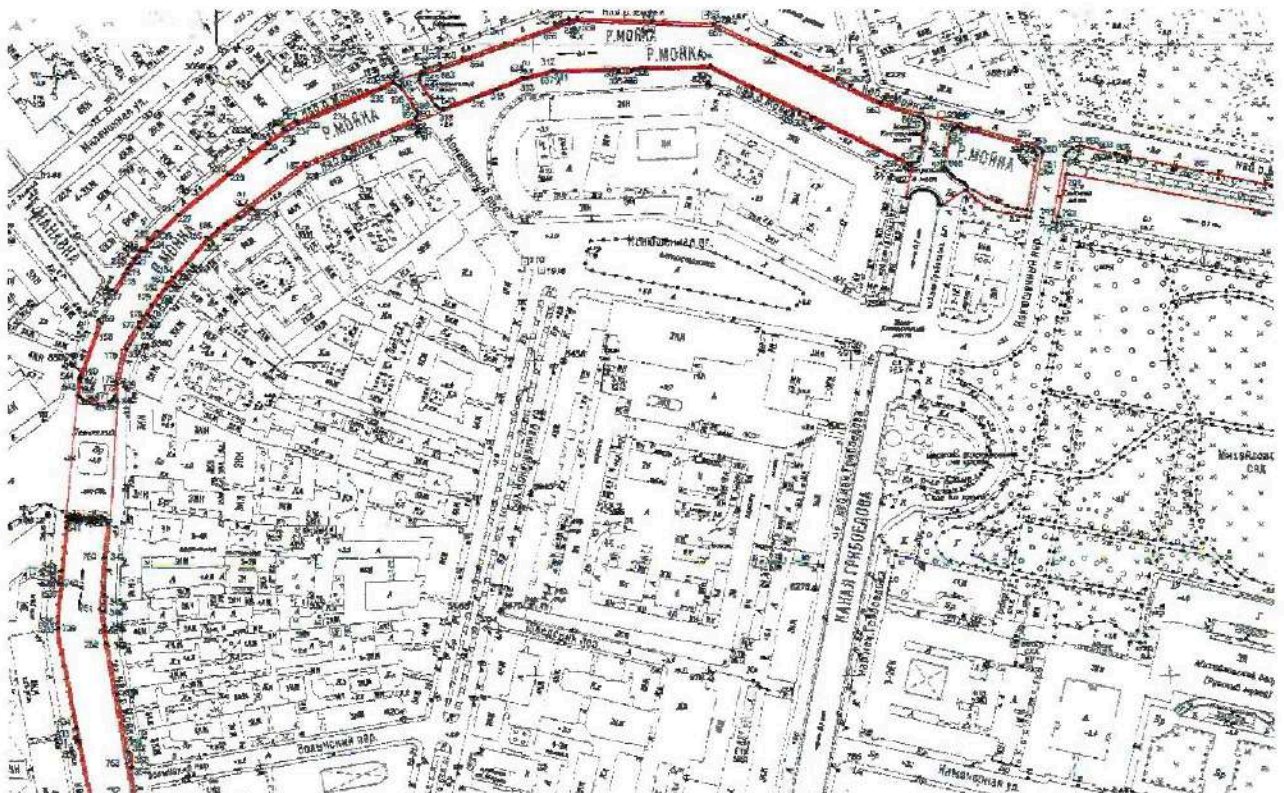
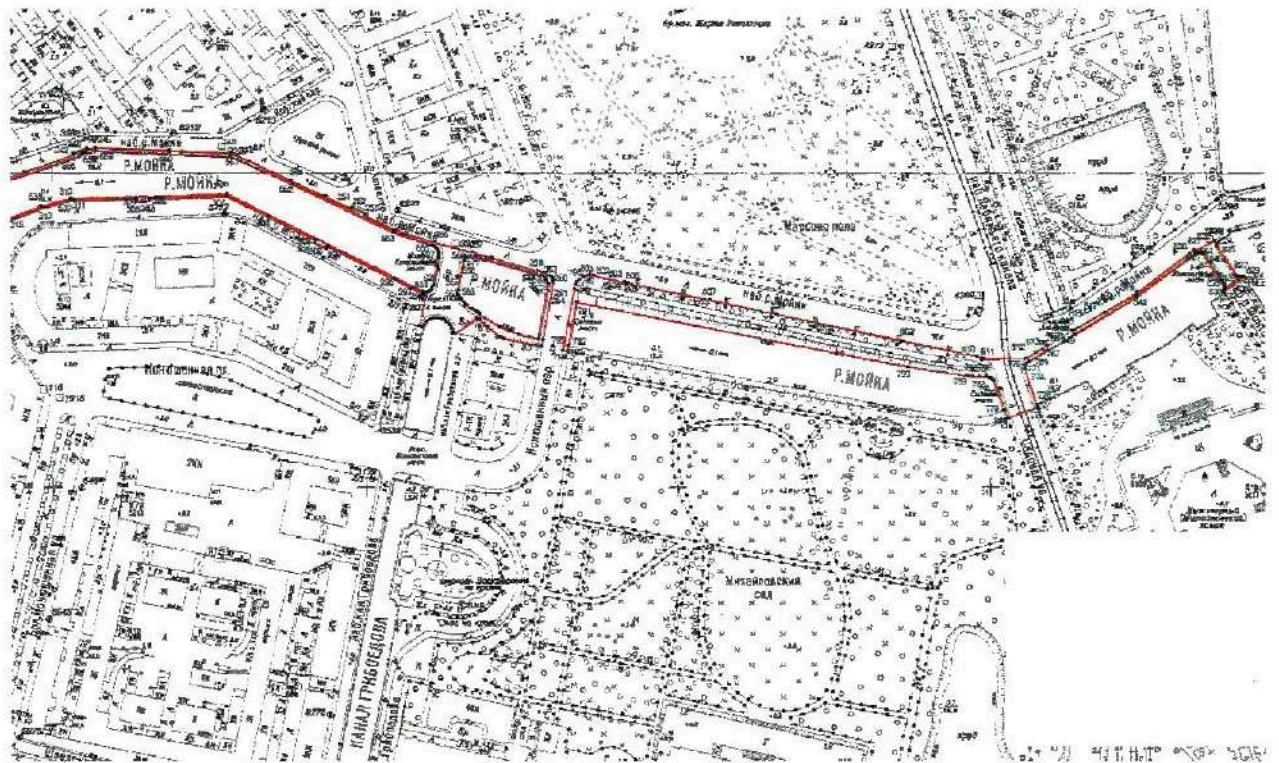
**Председатель КГИОП**

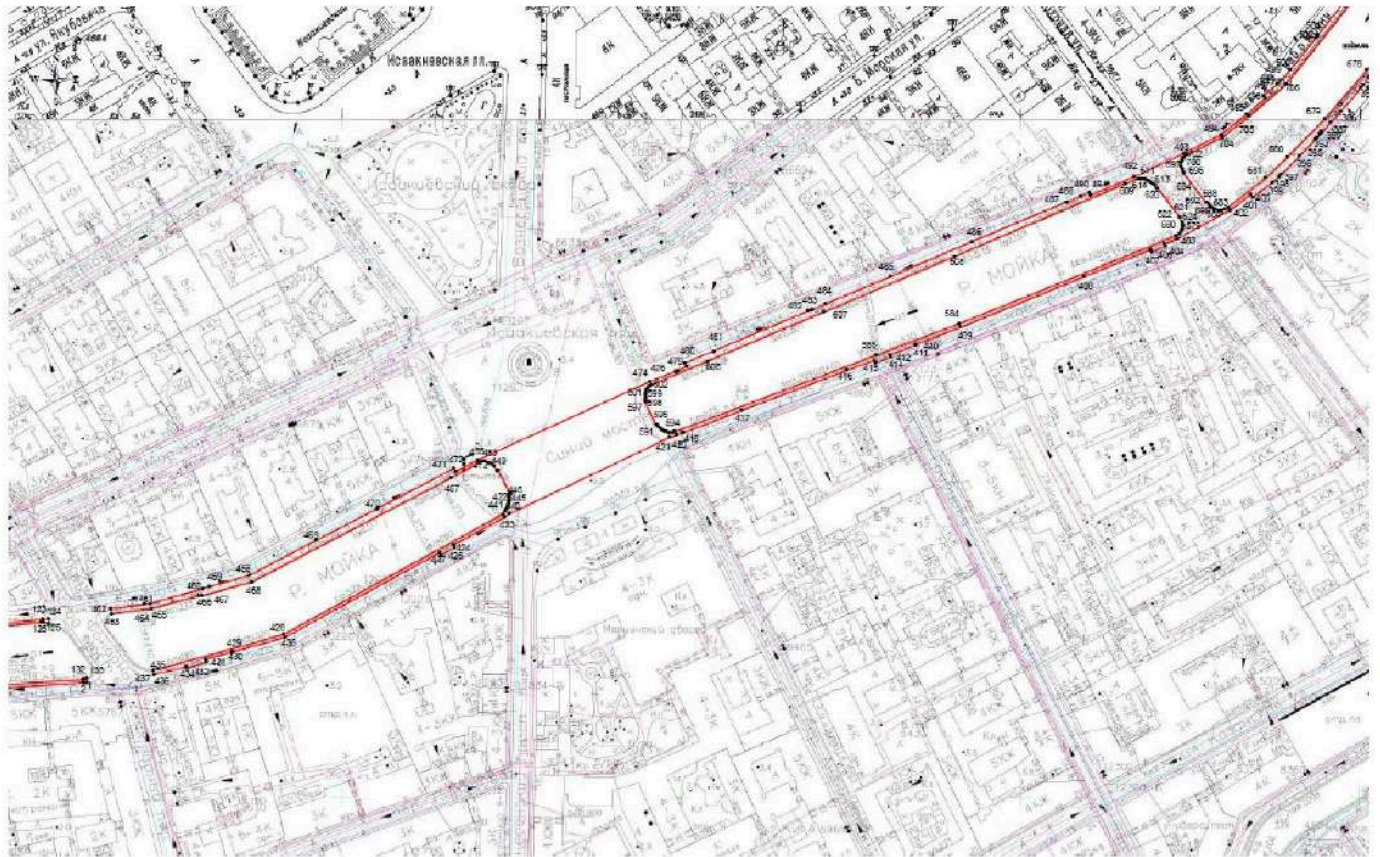
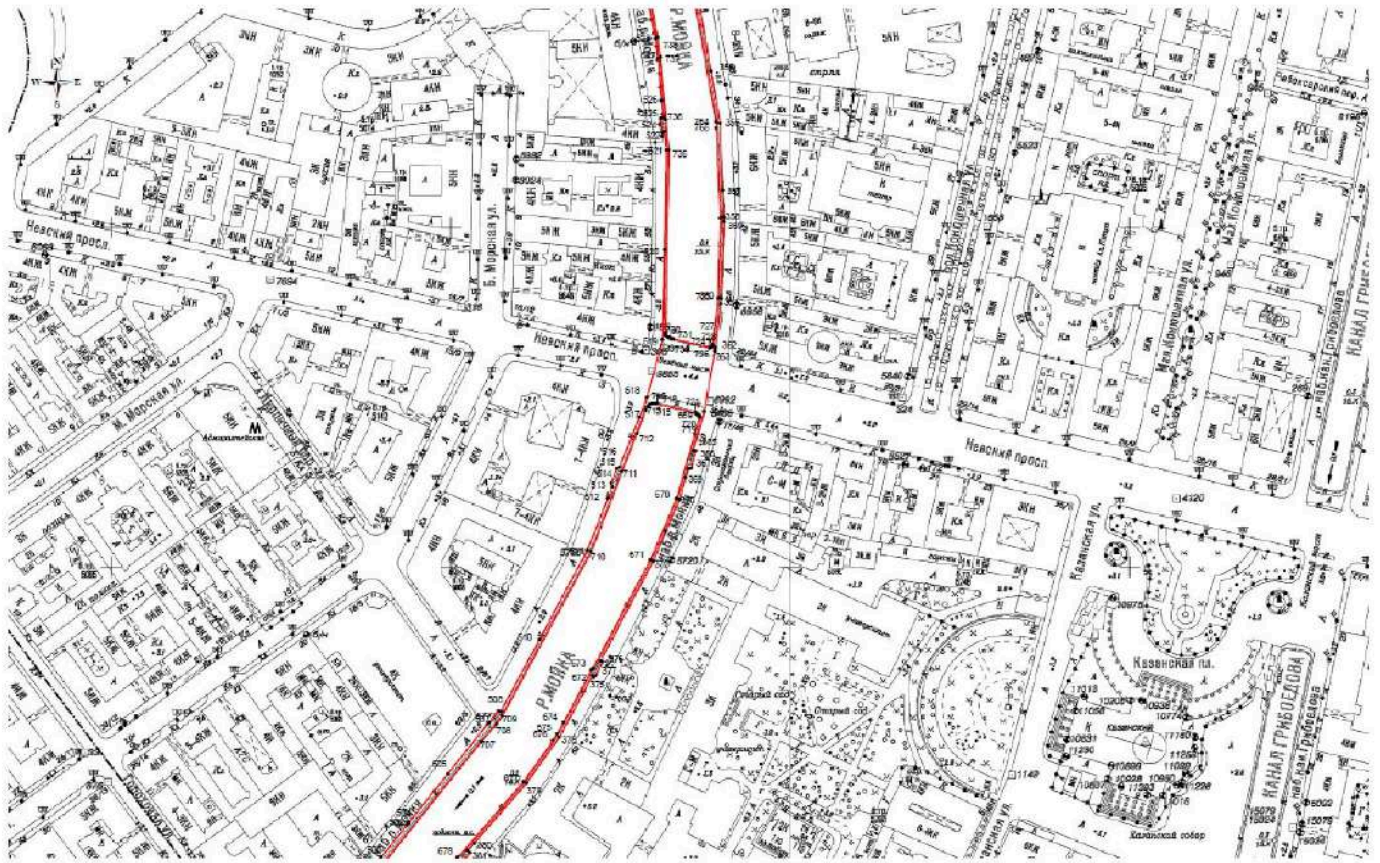


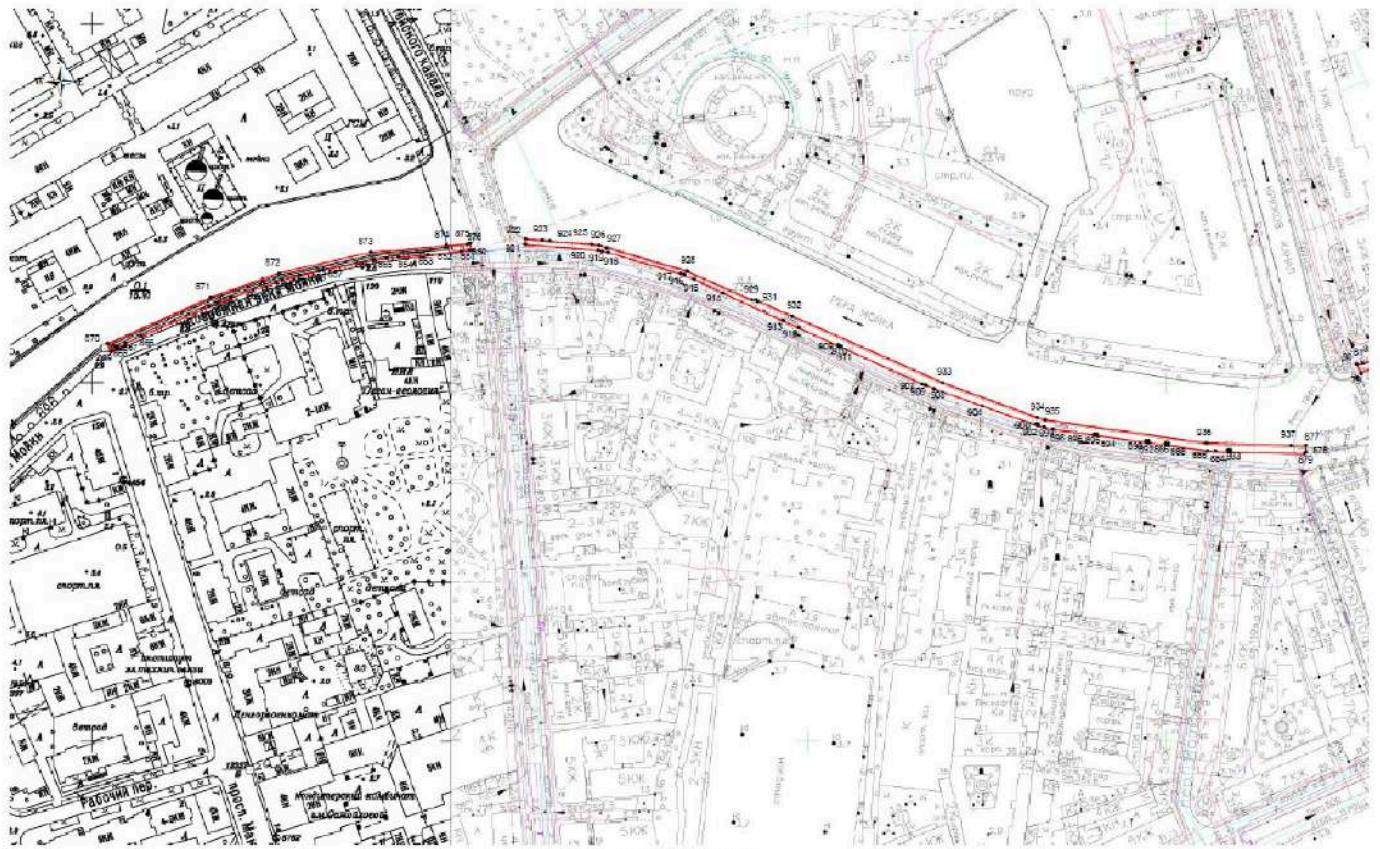
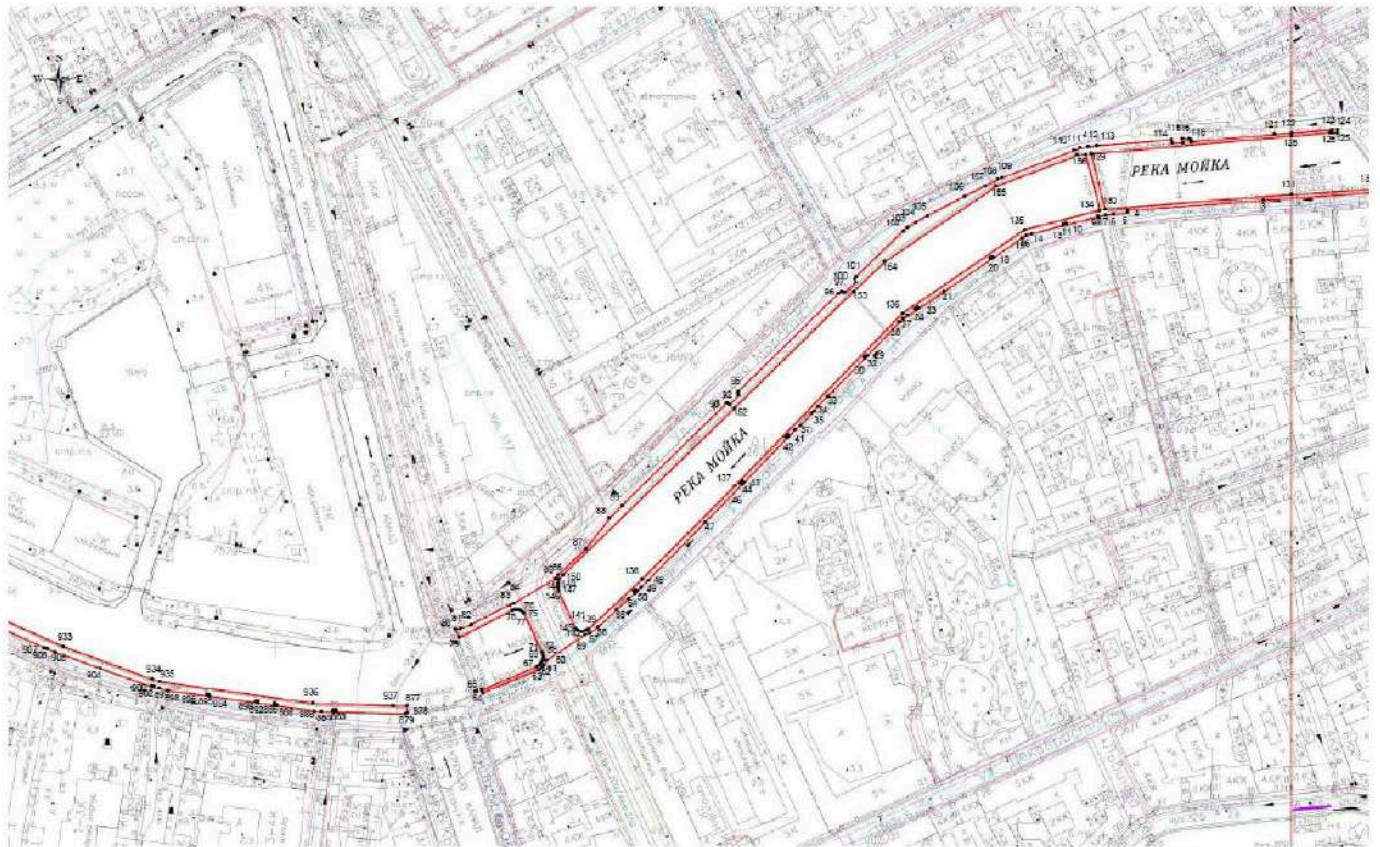
**С.В. Макаров**

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Мойки» (далее – объект культурного наследия), расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег)  
и Крюкова канала (правый берег)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:










Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  - граница зоны с особыми условиями использования территории
-  - граница земельного участка, установленная в соответствии с федеральным
-  1 - обозначение характерной точки границы зоны с особыми условиями использования территории



**2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93667.64	113049.55	Геодезический метод	0.10	–
2	93667.61	113047.73	Геодезический метод	0.10	–
3	93662.92	112983.13	Геодезический метод	0.10	–
4	93656.99	112902.96	Геодезический метод	0.10	–
5	93655.42	112903.07	Геодезический метод	0.10	–
6	93654.65	112894.74	Геодезический метод	0.10	–
7	93654.16	112890.03	Геодезический метод	0.10	–
8	93653.53	112885.44	Геодезический метод	0.10	–
9	93653.11	112885.57	Геодезический метод	0.10	–
10	93648.67	112867.18	Геодезический метод	0.10	–
11	93649.44	112866.95	Геодезический метод	0.10	–
12	93648.87	112865.03	Геодезический метод	0.10	–
13	93648.10	112865.15	Геодезический метод	0.10	–
14	93643.19	112846.70	Геодезический метод	0.10	–
15	93642.04	112843.30	Геодезический метод	0.10	–
16	93640.60	112840.89	Геодезический метод	0.10	–
17	93629.03	112823.95	Геодезический метод	0.10	–
18	93629.72	112823.49	Геодезический метод	0.10	–
19	93628.74	112822.02	Геодезический метод	0.10	–
20	93628.11	112822.51	Геодезический метод	0.10	–
21	93609.14	112794.72	Геодезический метод	0.10	–
22	93598.98	112779.76	Геодезический метод	0.10	–
23	93599.72	112779.24	Геодезический метод	0.10	–
24	93598.76	112777.76	Геодезический метод	0.10	–
25	93598.00	112778.29	Геодезический метод	0.10	–
26	93594.64	112773.29	Геодезический метод	0.10	–
27	93592.66	112770.58	Геодезический метод	0.10	–
28	93590.85	112768.45	Геодезический метод	0.10	–
29	93570.91	112749.40	Геодезический метод	0.10	–
30	93571.31	112748.94	Геодезический метод	0.10	–
31	93570.15	112747.80	Геодезический метод	0.10	–
32	93569.72	112748.27	Геодезический метод	0.10	–
33	93547.41	112726.35	Геодезический метод	0.10	–
34	93541.22	112720.35	Геодезический метод	0.10	–
35	93538.48	112718.00	Геодезический метод	0.10	–
36	93537.24	112717.03	Геодезический метод	0.10	–
37	93530.31	112710.48	Геодезический метод	0.10	–
38	93527.11	112706.67	Геодезический метод	0.10	–
39	93523.83	112703.50	Геодезический метод	0.10	–
40	93524.43	112702.79	Геодезический метод	0.10	–
41	93522.99	112701.48	Геодезический метод	0.10	–
42	93522.49	112702.10	Геодезический метод	0.10	–
43	93496.35	112676.76	Геодезический метод	0.10	–
44	93497.05	112675.97	Геодезический метод	0.10	–
45	93495.81	112674.79	Геодезический метод	0.10	–
46	93495.06	112675.52	Геодезический метод	0.10	–
47	93472.98	112653.91	Геодезический метод	0.10	–
48	93438.72	112620.27	Геодезический метод	0.10	–
49	93434.75	112616.19	Геодезический метод	0.10	–
50	93432.52	112613.74	Геодезический метод	0.10	–
51	93433.21	112612.99	Геодезический метод	0.10	–
52	93432.23	112611.91	Геодезический метод	0.10	–

53	93431.42	112612.63	Геодезический метод	0.10	–
54	93427.69	112608.62	Геодезический метод	0.10	–
55	93421.24	112601.57	Геодезический метод	0.10	–
56	93411.26	112590.58	Геодезический метод	0.10	–
57	93407.62	112585.71	Геодезический метод	0.10	–
58	93408.19	112585.34	Геодезический метод	0.10	–
59	93406.61	112582.75	Геодезический метод	0.10	–
60	93391.29	112559.94	Геодезический метод	0.10	–
61	93389.12	112558.70	Геодезический метод	0.10	–
62	93387.57	112557.42	Геодезический метод	0.10	–
63	93386.23	112555.69	Геодезический метод	0.10	–
64	93372.51	112522.56	Геодезический метод	0.10	–
65	93374.17	112522.00	Геодезический метод	0.10	–
66	93388.06	112554.75	Геодезический метод	0.10	–
67	93388.73	112555.88	Геодезический метод	0.10	–
68	93390.03	112557.02	Геодезический метод	0.10	–
69	93391.64	112557.82	Геодезический метод	0.10	–
70	93392.86	112558.09	Геодезический метод	0.10	–
71	93394.48	112558.11	Геодезический метод	0.10	–
72	93396.37	112557.50	Геодезический метод	0.10	–
73	93419.29	112546.83	Геодезический метод	0.10	–
74	93420.33	112546.08	Геодезический метод	0.10	–
75	93421.11	112544.98	Геодезический метод	0.10	–
76	93421.64	112543.31	Геодезический метод	0.10	–
77	93421.53	112541.57	Геодезический метод	0.10	–
78	93421.02	112540.01	Геодезический метод	0.10	–
79	93404.99	112508.66	Геодезический метод	0.10	–
80	93410.24	112506.36	Геодезический метод	0.10	–
81	93410.40	112509.39	Геодезический метод	0.10	–
82	93412.73	112515.86	Геодезический метод	0.10	–
83	93424.57	112538.78	Геодезический метод	0.10	–
84	93425.22	112540.90	Геодезический метод	0.10	–
85	93440.06	112565.59	Геодезический метод	0.10	–
86	93441.75	112566.90	Геодезический метод	0.10	–
87	93457.22	112583.35	Геодезический метод	0.10	–
88	93475.13	112597.14	Геодезический метод	0.10	–
89	93483.25	112605.09	Геодезический метод	0.10	–
90	93542.94	112666.37	Геодезический метод	0.10	–
91	93542.83	112667.65	Геодезический метод	0.10	–
92	93542.36	112668.33	Геодезический метод	0.10	–
93	93547.54	112673.64	Геодезический метод	0.10	–
94	93548.91	112673.16	Геодезический метод	0.10	–
95	93550.12	112673.50	Геодезический метод	0.10	–
96	93608.17	112732.71	Геодезический метод	0.10	–
97	93608.86	112734.38	Геодезический метод	0.10	–
98	93608.36	112736.04	Геодезический метод	0.10	–
99	93614.41	112742.52	Геодезический метод	0.10	–
100	93616.52	112742.18	Геодезический метод	0.10	–
101	93618.24	112743.08	Геодезический метод	0.10	–
102	93645.01	112770.95	Геодезический метод	0.10	–
103	93647.03	112773.40	Геодезический метод	0.10	–
104	93650.40	112778.47	Геодезический метод	0.10	–
105	93653.88	112784.87	Геодезический метод	0.10	–
106	93665.38	112806.85	Геодезический метод	0.10	–
107	93671.40	112819.08	Геодезический метод	0.10	–
108	93675.18	112826.47	Геодезический метод	0.10	–
109	93676.30	112828.91	Геодезический метод	0.10	–
110	93692.20	112871.40	Геодезический метод	0.10	–
111	93693.55	112875.09	Геодезический метод	0.10	–
112	93694.82	112879.83	Геодезический метод	0.10	–
113	93695.10	112884.88	Геодезический метод	0.10	–
114	93698.57	112929.07	Геодезический метод	0.10	–
115	93696.37	112929.38	Геодезический метод	0.10	–
116	93696.89	112935.46	Геодезический метод	0.10	–
117	93699.10	112935.34	Геодезический метод	0.10	–
118	93699.23	112939.45	Геодезический метод	0.10	–
119	93698.63	112940.23	Геодезический метод	0.10	–
120	93697.43	112940.84	Геодезический метод	0.10	–
121	93701.77	112989.83	Геодезический метод	0.10	–

122	93702.48	113000.17	Геодезический метод	0.10	–
123	93704.69	113023.62	Геодезический метод	0.10	–
124	93704.96	113026.96	Геодезический метод	0.10	–
125	93702.39	113026.90	Геодезический метод	0.10	–
126	93702.82	113023.96	Геодезический метод	0.10	–
127	93702.87	113022.50	Геодезический метод	0.10	–
128	93700.76	113000.00	Геодезический метод	0.10	–
129	93690.30	112881.67	Геодезический метод	0.10	–
130	93657.77	112889.88	Геодезический метод	0.10	–
131	93666.44	113000.00	Геодезический метод	0.10	–
132	93669.38	113047.24	Геодезический метод	0.10	–
133	93669.91	113049.25	Геодезический метод	0.10	–
I	93667.64	113049.55	Геодезический метод	0.10	–
134	93657.15	112886.79	Геодезический метод	0.10	–
135	93645.61	112842.23	Геодезический метод	0.10	–
136	93596.34	112770.43	Геодезический метод	0.10	–
137	93494.68	112671.53	Геодезический метод	0.10	–
138	93439.57	112616.92	Геодезический метод	0.10	–
139	93409.93	112584.61	Геодезический метод	0.10	–
140	93409.04	112583.19	Геодезический метод	0.10	–
141	93408.60	112581.48	Геодезический метод	0.10	–
142	93408.73	112580.04	Геодезический метод	0.10	–
143	93409.11	112578.77	Геодезический метод	0.10	–
144	93409.75	112577.82	Геодезический метод	0.10	–
145	93410.68	112577.25	Геодезический метод	0.10	–
146	93433.12	112567.10	Геодезический метод	0.10	–
147	93434.16	112566.80	Геодезический метод	0.10	–
148	93435.61	112566.66	Геодезический метод	0.10	–
149	93437.54	112566.79	Геодезический метод	0.10	–
150	93439.36	112567.59	Геодезический метод	0.10	–
151	93442.19	112570.21	Геодезический метод	0.10	–
152	93540.22	112671.21	Геодезический метод	0.10	–
153	93609.55	112741.82	Геодезический метод	0.10	–
154	93626.78	112759.99	Геодезический метод	0.10	–
155	93671.09	112825.56	Геодезический метод	0.10	–
156	93689.43	112873.54	Геодезический метод	0.10	–
157	93690.02	112878.64	Геодезический метод	0.10	–
134	93657.15	112886.79	Геодезический метод	0.10	–
158	94825.55	113925.76	Геодезический метод	0.10	–
159	94823.20	113927.41	Геодезический метод	0.10	–
160	94788.33	113914.40	Геодезический метод	0.10	–
161	94786.54	113913.95	Геодезический метод	0.10	–
162	94777.68	113913.24	Геодезический метод	0.10	–
163	94776.79	113913.53	Геодезический метод	0.10	–
164	94775.72	113914.48	Геодезический метод	0.10	–
165	94775.58	113915.50	Геодезический метод	0.10	–
166	94774.84	113915.48	Геодезический метод	0.10	–
167	94773.39	113932.18	Геодезический метод	0.10	–
168	94774.13	113932.24	Геодезический метод	0.10	–
169	94774.16	113933.28	Геодезический метод	0.10	–
170	94774.55	113934.02	Геодезический метод	0.10	–
171	94774.94	113934.43	Геодезический метод	0.10	–
172	94775.46	113934.78	Геодезический метод	0.10	–
173	94775.93	113934.98	Геодезический метод	0.10	–
174	94777.06	113935.16	Геодезический метод	0.10	–
175	94786.05	113935.61	Геодезический метод	0.10	–
176	94806.81	113940.52	Геодезический метод	0.10	–
177	94823.94	113950.54	Геодезический метод	0.10	–
178	94823.44	113951.40	Геодезический метод	0.10	–
179	94827.03	113953.50	Геодезический метод	0.10	–
180	94827.26	113953.17	Геодезический метод	0.10	–
181	94834.85	113958.32	Геодезический метод	0.10	–
182	94840.32	113962.56	Геодезический метод	0.10	–
183	94848.02	113968.41	Геодезический метод	0.10	–
184	94852.17	113971.85	Геодезический метод	0.10	–
185	94876.83	113993.24	Геодезический метод	0.10	–
186	94882.60	114000.57	Геодезический метод	0.10	–

187	94923.77	114055.25	Геодезический метод	0.10	–
188	94952.20	114124.53	Геодезический метод	0.10	–
189	94952.62	114125.33	Геодезический метод	0.10	–
190	94953.17	114125.95	Геодезический метод	0.10	–
191	94953.90	114126.44	Геодезический метод	0.10	–
192	94954.68	114126.73	Геодезический метод	0.10	–
193	94955.78	114126.82	Геодезический метод	0.10	–
194	94956.74	114126.62	Геодезический метод	0.10	–
195	94957.47	114126.25	Геодезический метод	0.10	–
196	94971.55	114116.57	Геодезический метод	0.10	–
197	94972.34	114116.01	Геодезический метод	0.10	–
198	94973.08	114115.34	Геодезический метод	0.10	–
199	94973.59	114114.70	Геодезический метод	0.10	–
200	94974.05	114113.88	Геодезический метод	0.10	–
201	94974.34	114113.10	Геодезический метод	0.10	–
202	94974.52	114112.33	Геодезический метод	0.10	–
203	94974.59	114111.49	Геодезический метод	0.10	–
204	94974.53	114110.87	Геодезический метод	0.10	–
205	94974.30	114110.28	Геодезический метод	0.10	–
206	94971.03	114103.21	Геодезический метод	0.10	–
207	94948.49	114051.14	Геодезический метод	0.10	–
208	94944.33	114044.50	Геодезический метод	0.10	–
209	94936.02	114032.44	Геодезический метод	0.10	–
210	94915.56	114007.24	Геодезический метод	0.10	–
211	94890.44	113975.94	Геодезический метод	0.10	–
212	94874.67	113959.07	Геодезический метод	0.10	–
213	94868.06	113952.98	Геодезический метод	0.10	–
214	94862.51	113948.05	Геодезический метод	0.10	–
215	94858.53	113945.59	Геодезический метод	0.10	–
216	94841.46	113935.96	Геодезический метод	0.10	–
217	94843.55	113934.33	Геодезический метод	0.10	–
218	94853.96	113941.08	Геодезический метод	0.10	–
219	94856.97	113942.87	Геодезический метод	0.10	–
220	94859.77	113944.42	Геодезический метод	0.10	–
221	94863.95	113947.21	Геодезический метод	0.10	–
222	94868.53	113951.21	Геодезический метод	0.10	–
223	94874.28	113956.94	Геодезический метод	0.10	–
224	94875.31	113956.00	Геодезический метод	0.10	–
225	94881.40	113962.24	Геодезический метод	0.10	–
226	94880.38	113963.04	Геодезический метод	0.10	–
227	94891.34	113974.72	Геодезический метод	0.10	–
228	94916.79	114006.34	Геодезический метод	0.10	–
229	94936.99	114031.24	Геодезический метод	0.10	–
230	94944.85	114042.66	Геодезический метод	0.10	–
231	94946.11	114041.79	Геодезический метод	0.10	–
232	94951.07	114049.72	Геодезический метод	0.10	–
233	94950.10	114050.40	Геодезический метод	0.10	–
234	94961.13	114075.80	Геодезический метод	0.10	–
235	94976.44	114111.08	Геодезический метод	0.10	–
236	94982.33	114128.94	Геодезический метод	0.10	–
237	94983.16	114131.41	Геодезический метод	0.10	–
238	94984.46	114131.03	Геодезический метод	0.10	–
239	94987.87	114140.80	Геодезический метод	0.10	–
240	94986.44	114141.35	Геодезический метод	0.10	–
241	95000.68	114182.07	Геодезический метод	0.10	–
242	95011.81	114213.99	Геодезический метод	0.10	–
243	95013.19	114213.50	Геодезический метод	0.10	–
244	95016.43	114222.36	Геодезический метод	0.10	–
245	95015.18	114222.82	Геодезический метод	0.10	–
246	95016.61	114227.85	Геодезический метод	0.10	–
247	95014.73	114274.96	Геодезический метод	0.10	–
248	95013.12	114314.07	Геодезический метод	0.10	–
249	95011.57	114318.27	Геодезический метод	0.10	–
250	94995.16	114352.31	Геодезический метод	0.10	–
251	94976.74	114391.20	Геодезический метод	0.10	–
252	94978.40	114392.10	Геодезический метод	0.10	–
253	94974.16	114400.63	Геодезический метод	0.10	–
254	94972.68	114399.88	Геодезический метод	0.10	–
255	94963.37	114419.13	Геодезический метод	0.10	–

256	94955.43	114445.10	Геодезический метод	0.10	–
257	94949.20	114469.01	Геодезический метод	0.10	–
258	94937.14	114511.05	Геодезический метод	0.10	–
259	94936.04	114514.89	Геодезический метод	0.10	–
260	94933.85	114519.00	Геодезический метод	0.10	–
261	94933.17	114519.81	Геодезический метод	0.10	–
262	94932.28	114520.43	Геодезический метод	0.10	–
263	94931.21	114520.70	Геодезический метод	0.10	–
264	94929.89	114520.73	Геодезический метод	0.10	–
265	94893.55	114513.91	Геодезический метод	0.10	–
266	94889.52	114513.05	Геодезический метод	0.10	–
267	94890.11	114510.12	Геодезический метод	0.10	–
268	94894.33	114489.09	Геодезический метод	0.10	–
269	94895.35	114486.80	Геодезический метод	0.10	–
270	94901.70	114478.37	Геодезический метод	0.10	–
271	94906.37	114473.46	Геодезический метод	0.10	–
272	94906.77	114471.50	Геодезический метод	0.10	–
273	94897.35	114457.71	Геодезический метод	0.10	–
274	94897.44	114456.88	Геодезический метод	0.10	–
275	94897.61	114455.28	Геодезический метод	0.10	–
276	94899.23	114455.51	Геодезический метод	0.10	–
277	94900.27	114455.35	Геодезический метод	0.10	–
278	94901.33	114454.93	Геодезический метод	0.10	–
279	94902.74	114454.16	Геодезический метод	0.10	–
280	94904.24	114452.99	Геодезический метод	0.10	–
281	94905.34	114451.79	Геодезический метод	0.10	–
282	94906.16	114450.51	Геодезический метод	0.10	–
283	94906.63	114449.26	Геодезический метод	0.10	–
284	94907.04	114447.64	Геодезический метод	0.10	–
285	94907.17	114446.34	Геодезический метод	0.10	–
286	94907.16	114444.79	Геодезический метод	0.10	–
287	94906.99	114443.67	Геодезический метод	0.10	–
288	94906.47	114442.19	Геодезический метод	0.10	–
289	94905.53	114440.43	Геодезический метод	0.10	–
290	94904.40	114438.98	Геодезический метод	0.10	–
291	94903.35	114438.07	Геодезический метод	0.10	–
292	94901.83	114437.38	Геодезический метод	0.10	–
293	94901.71	114435.92	Геодезический метод	0.10	–
294	94902.02	114435.04	Геодезический метод	0.10	–
295	94921.30	114438.68	Геодезический метод	0.10	–
296	94922.39	114436.94	Геодезический метод	0.10	–
297	94926.00	114430.59	Геодезический метод	0.10	–
298	94931.54	114419.38	Геодезический метод	0.10	–
299	94952.80	114376.53	Геодезический метод	0.10	–
300	94952.59	114375.85	Геодезический метод	0.10	–
301	94951.33	114375.30	Геодезический метод	0.10	–
302	94955.06	114367.93	Геодезический метод	0.10	–
303	94956.73	114368.64	Геодезический метод	0.10	–
304	94971.66	114338.65	Геодезический метод	0.10	–
305	94985.20	114311.49	Геодезический метод	0.10	–
306	94983.68	114262.57	Геодезический метод	0.10	–
307	94982.63	114262.08	Геодезический метод	0.10	–
308	94981.84	114262.06	Геодезический метод	0.10	–
309	94981.55	114253.86	Геодезический метод	0.10	–
310	94983.44	114253.64	Геодезический метод	0.10	–
311	94982.49	114214.05	Геодезический метод	0.10	–
312	94982.29	114211.86	Геодезический метод	0.10	–
313	94977.88	114195.08	Геодезический метод	0.10	–
314	94977.54	114193.79	Геодезический метод	0.10	–
315	94970.78	114176.00	Геодезический метод	0.10	–
316	94966.09	114163.56	Геодезический метод	0.10	–
317	94959.34	114146.11	Геодезический метод	0.10	–
318	94957.75	114142.78	Геодезический метод	0.10	–
319	94950.61	114126.32	Геодезический метод	0.10	–
320	94944.88	114112.17	Геодезический метод	0.10	–
321	94932.66	114082.56	Геодезический метод	0.10	–
322	94921.67	114055.90	Геодезический метод	0.10	–
323	94895.80	114021.66	Геодезический метод	0.10	–
324	94894.63	114022.55	Геодезический метод	0.10	–

325	94888.27	114014.00	Геодезический метод	0.10	–
326	94889.29	114013.16	Геодезический метод	0.10	–
327	94884.17	114006.12	Геодезический метод	0.10	–
328	94875.52	113994.78	Геодезический метод	0.10	–
329	94860.45	113981.00	Геодезический метод	0.10	–
330	94851.84	113973.35	Геодезический метод	0.10	–
331	94844.40	113967.44	Геодезический метод	0.10	–
332	94833.54	113959.27	Геодезический метод	0.10	–
333	94828.59	113956.35	Геодезический метод	0.10	–
334	94827.67	113957.54	Геодезический метод	0.10	–
335	94818.90	113952.31	Геодезический метод	0.10	–
336	94819.64	113951.00	Геодезический метод	0.10	–
337	94809.58	113944.96	Геодезический метод	0.10	–
338	94806.22	113943.01	Геодезический метод	0.10	–
339	94784.54	113937.69	Геодезический метод	0.10	–
340	94774.17	113937.09	Геодезический метод	0.10	–
341	94698.49	113932.65	Геодезический метод	0.10	–
342	94695.28	113932.28	Геодезический метод	0.10	–
343	94673.70	113929.64	Геодезический метод	0.10	–
344	94649.58	113928.07	Геодезический метод	0.10	–
345	94649.51	113929.57	Геодезический метод	0.10	–
346	94639.77	113929.10	Геодезический метод	0.10	–
347	94639.65	113927.80	Геодезический метод	0.10	–
348	94630.18	113929.23	Геодезический метод	0.10	–
349	94618.23	113930.90	Геодезический метод	0.10	–
350	94586.63	113936.65	Геодезический метод	0.10	–
351	94550.74	113943.04	Геодезический метод	0.10	–
352	94551.07	113944.57	Геодезический метод	0.10	–
353	94541.18	113946.47	Геодезический метод	0.10	–
354	94540.90	113944.81	Геодезический метод	0.10	–
355	94492.51	113953.46	Геодезический метод	0.10	–
356	94461.57	113958.98	Геодезический метод	0.10	–
357	94421.59	113960.54	Геодезический метод	0.10	–
358	94405.91	113961.22	Геодезический метод	0.10	–
359	94403.39	113961.30	Геодезический метод	0.10	–
360	94358.29	113959.69	Геодезический метод	0.10	–
361	94354.96	113959.32	Геодезический метод	0.10	–
362	94329.32	113956.23	Геодезический метод	0.10	–
363	94326.78	113955.90	Геодезический метод	0.10	–
364	94291.19	113949.57	Геодезический метод	0.10	–
365	94268.44	113943.19	Геодезический метод	0.10	–
366	94267.90	113944.65	Геодезический метод	0.10	–
367	94257.90	113941.84	Геодезический метод	0.10	–
368	94258.25	113940.33	Геодезический метод	0.10	–
369	94252.28	113938.66	Геодезический метод	0.10	–
370	94239.35	113935.01	Геодезический метод	0.10	–
371	94220.97	113926.96	Геодезический метод	0.10	–
372	94203.48	113919.66	Геодезический метод	0.10	–
373	94144.41	113888.17	Геодезический метод	0.10	–
374	94143.69	113889.43	Геодезический метод	0.10	–
375	94135.98	113885.44	Геодезический метод	0.10	–
376	94135.21	113884.35	Геодезический метод	0.10	–
377	94135.68	113883.45	Геодезический метод	0.10	–
378	94099.65	113864.12	Геодезический метод	0.10	–
379	94072.35	113844.60	Геодезический метод	0.10	–
380	94037.03	113813.93	Геодезический метод	0.10	–
381	94032.49	113809.86	Геодезический метод	0.10	–
382	94031.21	113811.35	Геодезический метод	0.10	–
383	94024.43	113805.32	Геодезический метод	0.10	–
384	94019.50	113801.84	Геодезический метод	0.10	–
385	94017.99	113800.66	Геодезический метод	0.10	–
386	94003.98	113788.48	Геодезический метод	0.10	–
387	93997.68	113782.97	Геодезический метод	0.10	–
388	93991.69	113777.64	Геодезический метод	0.10	–
389	93992.10	113777.12	Геодезический метод	0.10	–
390	93991.23	113776.22	Геодезический метод	0.10	–
391	93990.73	113776.72	Геодезический метод	0.10	–
392	93988.70	113774.86	Геодезический метод	0.10	–
393	93989.06	113774.45	Геодезический метод	0.10	–

394	93987.92	113773.32	Геодезический метод	0.10	–
395	93987.54	113773.73	Геодезический метод	0.10	–
396	93977.70	113764.40	Геодезический метод	0.10	–
397	93966.84	113753.66	Геодезический метод	0.10	–
398	93965.68	113752.42	Геодезический метод	0.10	–
399	93962.38	113748.49	Геодезический метод	0.10	–
400	93953.60	113736.93	Геодезический метод	0.10	–
401	93955.21	113735.55	Геодезический метод	0.10	–
402	93946.14	113723.78	Геодезический метод	0.10	–
403	93928.92	113691.97	Геодезический метод	0.10	–
404	93926.05	113684.86	Геодезический метод	0.10	–
405	93924.55	113685.41	Геодезический метод	0.10	–
406	93921.27	113677.36	Геодезический метод	0.10	–
407	93922.82	113676.73	Геодезический метод	0.10	–
408	93906.85	113637.53	Геодезический метод	0.10	–
409	93876.71	113564.51	Геодезический метод	0.10	–
410	93866.78	113538.20	Геодезический метод	0.10	–
411	93866.30	113538.20	Геодезический метод	0.10	–
412	93860.64	113522.77	Геодезический метод	0.10	–
413	93859.12	113523.43	Геодезический метод	0.10	–
414	93855.97	113514.47	Геодезический метод	0.10	–
415	93857.48	113513.96	Геодезический метод	0.10	–
416	93851.48	113497.66	Геодезический метод	0.10	–
417	93827.87	113435.48	Геодезический метод	0.10	–
418	93814.75	113401.44	Геодезический метод	0.10	–
419	93814.66	113400.49	Геодезический метод	0.10	–
420	93813.37	113397.17	Геодезический метод	0.10	–
421	93811.96	113393.28	Геодезический метод	0.10	–
422	93766.85	113298.34	Геодезический метод	0.10	–
423	93764.98	113295.71	Геодезический метод	0.10	–
424	93748.61	113265.51	Геодезический метод	0.10	–
425	93747.04	113266.29	Геодезический метод	0.10	–
426	93742.66	113258.20	Геодезический метод	0.10	–
427	93744.07	113257.30	Геодезический метод	0.10	–
428	93694.19	113166.27	Геодезический метод	0.10	–
429	93685.45	113135.10	Геодезический метод	0.10	–
430	93685.63	113135.01	Геодезический метод	0.10	–
431	93681.37	113119.69	Геодезический метод	0.10	–
432	93679.50	113120.16	Геодезический метод	0.10	–
433	93676.05	113108.26	Геодезический метод	0.10	–
434	93676.86	113107.99	Геодезический метод	0.10	–
435	93672.42	113089.23	Геодезический метод	0.10	–
436	93675.11	113088.70	Геодезический метод	0.10	–
437	93675.40	113091.31	Геодезический метод	0.10	–
438	93695.82	113165.34	Геодезический метод	0.10	–
439	93766.72	113294.74	Геодезический метод	0.10	–
440	93768.14	113295.89	Геодезический метод	0.10	–
441	93769.89	113296.89	Геодезический метод	0.10	–
442	93771.25	113297.47	Геодезический метод	0.10	–
443	93772.49	113297.86	Геодезический метод	0.10	–
444	93774.06	113298.28	Геодезический метод	0.10	–
445	93775.57	113298.50	Геодезический метод	0.10	–
446	93776.75	113298.55	Геодезический метод	0.10	–
447	93778.10	113298.22	Геодезический метод	0.10	–
448	93778.47	113299.17	Геодезический метод	0.10	–
449	93792.58	113291.91	Геодезический метод	0.10	–
450	93792.24	113291.29	Геодезический метод	0.10	–
451	93794.91	113289.63	Геодезический метод	0.10	–
452	93796.39	113288.03	Геодезический метод	0.10	–
453	93797.27	113286.44	Геодезический метод	0.10	–
454	93797.63	113284.23	Геодезический метод	0.10	–
455	93797.53	113282.40	Геодезический метод	0.10	–
456	93796.95	113280.64	Геодезический метод	0.10	–
457	93788.15	113264.41	Геодезический метод	0.10	–
458	93726.76	113146.67	Геодезический метод	0.10	–
459	93718.77	113117.56	Геодезический метод	0.10	–
460	93718.58	113115.51	Геодезический метод	0.10	–
461	93711.16	113087.44	Геодезический метод	0.10	–
462	93707.95	113064.17	Геодезический метод	0.10	–

463	93711.21	113063.49	Геодезический метод	0.10	–
464	93713.79	113083.41	Геодезический метод	0.10	–
465	93714.02	113086.91	Геодезический метод	0.10	–
466	93722.95	113118.00	Геодезический метод	0.10	–
467	93723.91	113121.70	Геодезический метод	0.10	–
468	93730.82	113145.62	Геодезический метод	0.10	–
469	93751.12	113184.38	Геодезический метод	0.10	–
470	93769.90	113220.43	Геодезический метод	0.10	–
471	93793.69	113265.75	Геодезический метод	0.10	–
472	93791.72	113266.96	Геодезический метод	0.10	–
473	93798.70	113279.90	Геодезический метод	0.10	–
474	93844.89	113381.63	Геодезический метод	0.10	–
475	93850.94	113396.81	Геодезический метод	0.10	–
476	93850.66	113396.94	Геодезический метод	0.10	–
477	93851.07	113397.92	Геодезический метод	0.10	–
478	93851.35	113397.82	Геодезический метод	0.10	–
479	93853.66	113403.32	Геодезический метод	0.10	–
480	93855.85	113402.33	Геодезический метод	0.10	–
481	93862.94	113419.28	Геодезический метод	0.10	–
482	93886.36	113474.73	Геодезический метод	0.10	–
483	93887.10	113477.00	Геодезический метод	0.10	–
484	93890.62	113484.87	Геодезический метод	0.10	–
485	93906.84	113523.31	Геодезический метод	0.10	–
486	93927.49	113571.44	Геодезический метод	0.10	–
487	93950.72	113626.96	Геодезический метод	0.10	–
488	93950.68	113627.39	Геодезический метод	0.10	–
489	93954.12	113635.47	Геодезический метод	0.10	–
490	93956.32	113640.65	Геодезический метод	0.10	–
491	93954.75	113641.30	Геодезический метод	0.10	–
492	93965.74	113667.00	Геодезический метод	0.10	–
493	93979.50	113696.58	Геодезический метод	0.10	–
494	93990.55	113718.14	Геодезический метод	0.10	–
495	94002.40	113733.24	Геодезический метод	0.10	–
496	94011.99	113744.20	Геодезический метод	0.10	–
497	94013.30	113743.12	Геодезический метод	0.10	–
498	94020.31	113751.34	Геодезический метод	0.10	–
499	94022.44	113753.59	Геодезический метод	0.10	–
500	94028.48	113758.83	Геодезический метод	0.10	–
501	94047.77	113774.21	Геодезический метод	0.10	–
502	94047.68	113774.36	Геодезический метод	0.10	–
503	94048.61	113775.16	Геодезический метод	0.10	–
504	94048.74	113775.00	Геодезический метод	0.10	–
505	94078.01	113798.40	Геодезический метод	0.10	–
506	94107.37	113821.69	Геодезический метод	0.10	–
507	94108.52	113822.76	Геодезический метод	0.10	–
508	94115.51	113828.31	Геодезический метод	0.10	–
509	94114.71	113829.56	Геодезический метод	0.10	–
510	94157.06	113852.24	Геодезический метод	0.10	–
511	94209.81	113880.64	Геодезический метод	0.10	–
512	94239.92	113892.41	Геодезический метод	0.10	–
513	94247.04	113895.18	Геодезический метод	0.10	–
514	94249.29	113894.61	Геодезический метод	0.10	–
515	94257.73	113897.88	Геодезический метод	0.10	–
516	94258.71	113899.75	Геодезический метод	0.10	–
517	94287.83	113911.30	Геодезический метод	0.10	–
518	94299.72	113915.93	Геодезический метод	0.10	–
519	94333.59	113925.14	Геодезический метод	0.10	–
520	94386.85	113926.30	Геодезический метод	0.10	–
521	94445.92	113927.22	Геодезический метод	0.10	–
522	94456.55	113926.24	Геодезический метод	0.10	–
523	94456.37	113924.97	Геодезический метод	0.10	–
524	94464.52	113924.06	Геодезический метод	0.10	–
525	94464.74	113925.49	Геодезический метод	0.10	–
526	94475.44	113924.62	Геодезический метод	0.10	–
527	94500.07	113922.39	Геодезический метод	0.10	–
528	94511.19	113920.94	Геодезический метод	0.10	–
529	94556.08	113912.20	Геодезический метод	0.10	–
530	94557.84	113911.76	Геодезический метод	0.10	–
531	94557.60	113910.49	Геодезический метод	0.10	–



532	94560.93	113909.92	Геодезический метод	0.10	–
533	94565.57	113908.97	Геодезический метод	0.10	–
534	94565.79	113910.27	Геодезический метод	0.10	–
535	94628.80	113898.33	Геодезический метод	0.10	–
536	94632.72	113898.43	Геодезический метод	0.10	–
537	94656.98	113900.77	Геодезический метод	0.10	–
538	94657.07	113899.46	Геодезический метод	0.10	–
539	94665.30	113900.22	Геодезический метод	0.10	–
540	94665.23	113901.48	Геодезический метод	0.10	–
541	94693.39	113904.17	Геодезический метод	0.10	–
542	94700.56	113904.58	Геодезический метод	0.10	–
543	94777.16	113911.76	Геодезический метод	0.10	–
544	94786.59	113912.59	Геодезический метод	0.10	–
545	94788.18	113912.90	Геодезический метод	0.10	–
546	94790.71	113913.53	Геодезический метод	0.10	–
547	94816.18	113923.16	Геодезический метод	0.10	–
548	94824.29	113925.10	Геодезический метод	0.10	–
158	94825.55	113925.76	Геодезический метод	0.10	–
549	94928.72	114517.41	Геодезический метод	0.10	–
550	94894.19	114510.88	Геодезический метод	0.10	–
551	94895.30	114505.28	Геодезический метод	0.10	–
552	94896.96	114498.99	Геодезический метод	0.10	–
553	94899.16	114492.52	Геодезический метод	0.10	–
554	94901.90	114486.32	Геодезический метод	0.10	–
555	94907.08	114477.14	Геодезический метод	0.10	–
556	94909.44	114473.46	Геодезический метод	0.10	–
557	94910.21	114472.82	Геодезический метод	0.10	–
558	94910.96	114471.96	Геодезический метод	0.10	–
559	94911.60	114470.89	Геодезический метод	0.10	–
560	94912.23	114469.57	Геодезический метод	0.10	–
561	94912.94	114468.36	Геодезический метод	0.10	–
562	94915.67	114464.97	Геодезический метод	0.10	–
563	94917.56	114462.95	Геодезический метод	0.10	–
564	94919.07	114461.53	Геодезический метод	0.10	–
565	94920.72	114459.99	Геодезический метод	0.10	–
566	94922.38	114459.37	Геодезический метод	0.10	–
567	94924.59	114459.67	Геодезический метод	0.10	–
568	94943.73	114463.45	Геодезический метод	0.10	–
569	94945.08	114464.02	Геодезический метод	0.10	–
570	94945.96	114464.80	Геодезический метод	0.10	–
571	94946.72	114466.10	Геодезический метод	0.10	–
572	94946.96	114467.32	Геодезический метод	0.10	–
573	94946.92	114468.22	Геодезический метод	0.10	–
574	94934.37	114512.14	Геодезический метод	0.10	–
575	94933.40	114514.09	Геодезический метод	0.10	–
576	94932.16	114515.49	Геодезический метод	0.10	–
577	94930.84	114516.44	Геодезический метод	0.10	–
549	94928.72	114517.41	Геодезический метод	0.10	–
578	93937.16	113695.85	Геодезический метод	0.10	–
579	93936.07	113695.76	Геодезический метод	0.10	–
580	93934.85	113695.45	Геодезический метод	0.10	–
581	93933.51	113694.86	Геодезический метод	0.10	–
582	93932.20	113693.71	Геодезический метод	0.10	–
583	93930.87	113691.57	Геодезический метод	0.10	–
584	93878.99	113563.75	Геодезический метод	0.10	–
585	93860.45	113515.06	Геодезический метод	0.10	–
586	93815.32	113396.33	Геодезический метод	0.10	–
587	93815.49	113396.20	Геодезический метод	0.10	–
588	93815.12	113394.86	Геодезический метод	0.10	–
589	93815.19	113392.65	Геодезический метод	0.10	–
590	93815.46	113391.25	Геодезический метод	0.10	–
591	93815.84	113390.09	Геодезический метод	0.10	–
592	93816.42	113388.97	Геодезический метод	0.10	–
593	93817.38	113387.68	Геодезический метод	0.10	–
594	93818.44	113386.65	Геодезический метод	0.10	–
595	93819.80	113385.86	Геодезический метод	0.10	–
596	93819.49	113385.16	Геодезический метод	0.10	–

597	93833.08	113378.73	Геодезический метод	0.10	–
598	93833.54	113379.74	Геодезический метод	0.10	–
599	93835.69	113379.11	Геодезический метод	0.10	–
600	93837.49	113379.02	Геодезический метод	0.10	–
601	93838.85	113379.17	Геодезический метод	0.10	–
602	93839.95	113379.66	Геодезический метод	0.10	–
603	93840.91	113380.27	Геодезический метод	0.10	–
604	93841.89	113381.01	Геодезический метод	0.10	–
605	93842.99	113382.49	Геодезический метод	0.10	–
606	93856.82	113415.58	Геодезический метод	0.10	–
607	93885.85	113484.16	Геодезический метод	0.10	–
608	93918.78	113561.19	Геодезический метод	0.10	–
609	93961.47	113661.50	Геодезический метод	0.10	–
610	93964.54	113669.23	Геодезический метод	0.10	–
611	93964.65	113670.49	Геодезический метод	0.10	–
612	93964.58	113671.95	Геодезический метод	0.10	–
613	93964.29	113673.44	Геодезический метод	0.10	–
614	93963.78	113674.76	Геодезический метод	0.10	–
615	93963.28	113675.78	Геодезический метод	0.10	–
616	93962.57	113676.91	Геодезический метод	0.10	–
617	93961.73	113678.08	Геодезический метод	0.10	–
618	93960.80	113679.10	Геодезический метод	0.10	–
619	93958.98	113680.34	Геодезический метод	0.10	–
620	93959.17	113680.70	Геодезический метод	0.10	–
621	93941.83	113693.90	Геодезический метод	0.10	–
622	93941.63	113693.62	Геодезический метод	0.10	–
623	93938.93	113695.34	Геодезический метод	0.10	–
624	93937.80	113695.72	Геодезический метод	0.10	–
578	93937.16	113695.85	Геодезический метод	0.10	–
625	94947.95	114447.23	Геодезический метод	0.10	–
626	94946.01	114447.06	Геодезический метод	0.10	–
627	94944.39	114446.74	Геодезический метод	0.10	–
628	94939.76	114445.86	Геодезический метод	0.10	–
629	94927.81	114443.60	Геодезический метод	0.10	–
630	94926.13	114442.81	Геодезический метод	0.10	–
631	94925.03	114442.08	Геодезический метод	0.10	–
632	94924.08	114441.09	Геодезический метод	0.10	–
633	94923.71	114439.80	Геодезический метод	0.10	–
634	94923.76	114438.39	Геодезический метод	0.10	–
635	94924.31	114436.97	Геодезический метод	0.10	–
636	94986.66	114311.70	Геодезический метод	0.10	–
637	94983.73	114212.03	Геодезический метод	0.10	–
638	94978.90	114193.01	Геодезический метод	0.10	–
639	94959.67	114143.26	Геодезический метод	0.10	–
640	94959.16	114141.86	Геодезический метод	0.10	–
641	94959.17	114140.66	Геодезический метод	0.10	–
642	94959.43	114139.83	Геодезический метод	0.10	–
643	94960.01	114138.95	Геодезический метод	0.10	–
644	94961.16	114138.15	Геодезический метод	0.10	–
645	94975.97	114127.96	Геодезический метод	0.10	–
646	94976.92	114127.67	Геодезический метод	0.10	–
647	94977.75	114127.62	Геодезический метод	0.10	–
648	94978.67	114127.79	Геодезический метод	0.10	–
649	94979.33	114128.12	Геодезический метод	0.10	–
650	94979.90	114128.80	Геодезический метод	0.10	–
651	94980.35	114129.57	Геодезический метод	0.10	–
652	94980.70	114130.56	Геодезический метод	0.10	–
653	94983.65	114140.21	Геодезический метод	0.10	–
654	94990.77	114160.86	Геодезический метод	0.10	–
655	95011.88	114219.19	Геодезический метод	0.10	–
656	95012.14	114219.10	Геодезический метод	0.10	–
657	95012.94	114221.51	Геодезический метод	0.10	–
658	95012.61	114221.71	Геодезический метод	0.10	–
659	95014.60	114227.85	Геодезический метод	0.10	–
660	95012.77	114274.70	Геодезический метод	0.10	–
661	95011.17	114313.99	Геодезический метод	0.10	–
662	94992.44	114354.19	Геодезический метод	0.10	–
663	94961.61	114418.66	Геодезический метод	0.10	–

664	94953.65	114442.73	Геодезический метод	0.10	–
665	94952.69	114444.67	Геодезический метод	0.10	–
666	94951.50	114445.97	Геодезический метод	0.10	–
667	94950.25	114446.83	Геодезический метод	0.10	–
668	94949.24	114447.13	Геодезический метод	0.10	–
625	94947.95	114447.23	Геодезический метод	0.10	–
669	94288.12	113946.90	Геодезический метод	0.10	–
670	94239.96	113933.25	Геодезический метод	0.10	–
671	94204.16	113917.95	Геодезический метод	0.10	–
672	94140.19	113883.79	Геодезический метод	0.10	–
673	94138.95	113882.81	Геодезический метод	0.10	–
674	94108.22	113866.56	Геодезический метод	0.10	–
675	94101.58	113862.77	Геодезический метод	0.10	–
676	94097.28	113860.19	Геодезический метод	0.10	–
677	94073.08	113842.87	Геодезический метод	0.10	–
678	94028.21	113803.84	Геодезический метод	0.10	–
679	93999.95	113779.54	Геодезический метод	0.10	–
680	93977.15	113757.18	Геодезический метод	0.10	–
681	93964.77	113744.38	Геодезический метод	0.10	–
682	93947.61	113722.29	Геодезический метод	0.10	–
683	93946.54	113720.25	Геодезический метод	0.10	–
684	93946.01	113718.64	Геодезический метод	0.10	–
685	93946.04	113716.66	Геодезический метод	0.10	–
686	93946.48	113714.89	Геодезический метод	0.10	–
687	93946.93	113713.86	Геодезический метод	0.10	–
688	93947.47	113712.98	Геодезический метод	0.10	–
689	93948.07	113712.14	Геодезический метод	0.10	–
690	93949.01	113711.18	Геодезический метод	0.10	–
691	93950.56	113709.88	Геодезический метод	0.10	–
692	93950.37	113709.52	Геодезический метод	0.10	–
693	93967.60	113696.38	Геодезический метод	0.10	–
694	93967.94	113696.71	Геодезический метод	0.10	–
695	93969.32	113695.84	Геодезический метод	0.10	–
696	93970.33	113695.31	Геодезический метод	0.10	–
697	93972.19	113694.66	Геодезический метод	0.10	–
698	93973.79	113694.63	Геодезический метод	0.10	–
699	93974.68	113694.86	Геодезический метод	0.10	–
700	93975.42	113695.26	Геодезический метод	0.10	–
701	93976.33	113695.84	Геодезический метод	0.10	–
702	93977.79	113697.12	Геодезический метод	0.10	–
703	93978.40	113698.08	Геодезический метод	0.10	–
704	93989.22	113719.18	Геодезический метод	0.10	–
705	94001.00	113734.58	Геодезический метод	0.10	–
706	94020.24	113756.55	Геодезический метод	0.10	–
707	94097.02	113817.96	Геодезический метод	0.10	–
708	94107.20	113826.76	Геодезический метод	0.10	–
709	94111.93	113830.34	Геодезический метод	0.10	–
710	94208.64	113882.66	Геодезический метод	0.10	–
711	94255.68	113901.02	Геодезический метод	0.10	–
712	94278.57	113909.94	Геодезический метод	0.10	–
713	94292.42	113915.11	Геодезический метод	0.10	–
714	94294.11	113915.89	Геодезический метод	0.10	–
715	94295.06	113916.79	Геодезический метод	0.10	–
716	94295.70	113917.67	Геодезический метод	0.10	–
717	94296.15	113919.13	Геодезический метод	0.10	–
718	94296.05	113920.89	Геодезический метод	0.10	–
719	94290.33	113945.12	Геодезический метод	0.10	–
720	94289.70	113946.05	Геодезический метод	0.10	–
721	94288.93	113946.61	Геодезический метод	0.10	–
669	94288.12	113946.90	Геодезический метод	0.10	–
722	94405.43	113959.15	Геодезический метод	0.10	–
723	94358.27	113957.73	Геодезический метод	0.10	–
724	94330.71	113954.51	Геодезический метод	0.10	–
725	94329.79	113954.28	Геодезический метод	0.10	–
726	94329.53	113954.16	Геодезический метод	0.10	–
727	94329.37	113953.84	Геодезический метод	0.10	–
728	94329.31	113953.29	Геодезический метод	0.10	–

729	94334.34	113931.27	Геодезический метод	0.10	–
730	94334.88	113929.11	Геодезический метод	0.10	–
731	94335.33	113927.96	Геодезический метод	0.10	–
732	94335.91	113927.24	Геодезический метод	0.10	–
733	94336.52	113926.89	Геодезический метод	0.10	–
734	94337.58	113926.87	Геодезический метод	0.10	–
735	94445.64	113928.75	Геодезический метод	0.10	–
736	94463.51	113926.99	Геодезический метод	0.10	–
737	94500.45	113923.80	Геодезический метод	0.10	–
738	94512.04	113922.23	Геодезический метод	0.10	–
739	94629.05	113899.67	Геодезический метод	0.10	–
740	94657.64	113902.25	Геодезический метод	0.10	–
741	94697.50	113905.88	Геодезический метод	0.10	–
742	94698.32	113905.91	Геодезический метод	0.10	–
743	94699.38	113906.19	Геодезический метод	0.10	–
744	94700.06	113906.53	Геодезический метод	0.10	–
745	94700.65	113907.18	Геодезический метод	0.10	–
746	94701.16	113907.91	Геодезический метод	0.10	–
747	94701.41	113908.81	Геодезический метод	0.10	–
748	94701.53	113909.93	Геодезический метод	0.10	–
749	94702.07	113909.93	Геодезический метод	0.10	–
750	94701.16	113927.06	Геодезический метод	0.10	–
751	94700.17	113927.06	Геодезический метод	0.10	–
752	94700.08	113928.21	Геодезический метод	0.10	–
753	94699.78	113928.71	Геодезический метод	0.10	–
754	94699.45	113929.10	Геодезический метод	0.10	–
755	94698.86	113929.57	Геодезический метод	0.10	–
756	94698.06	113929.97	Геодезический метод	0.10	–
757	94697.29	113930.25	Геодезический метод	0.10	–
758	94696.47	113930.43	Геодезический метод	0.10	–
759	94695.83	113930.45	Геодезический метод	0.10	–
760	94673.73	113927.74	Геодезический метод	0.10	–
761	94641.45	113925.87	Геодезический метод	0.10	–
762	94618.88	113928.93	Геодезический метод	0.10	–
763	94544.19	113942.10	Геодезический метод	0.10	–
764	94462.03	113956.65	Геодезический метод	0.10	–
765	94458.49	113956.75	Геодезический метод	0.10	–
722	94405.43	113959.15	Геодезический метод	0.10	–
766	94889.79	114836.69	Геодезический метод	0.10	–
767	94886.67	114837.71	Геодезический метод	0.10	–
768	94879.77	114825.30	Геодезический метод	0.10	–
769	94878.85	114823.96	Геодезический метод	0.10	–
770	94878.32	114823.38	Геодезический метод	0.10	–
771	94877.50	114822.78	Геодезический метод	0.10	–
772	94876.57	114822.53	Геодезический метод	0.10	–
773	94875.81	114822.52	Геодезический метод	0.10	–
774	94875.01	114822.65	Геодезический метод	0.10	–
775	94852.59	114830.03	Геодезический метод	0.10	–
776	94852.67	114830.19	Геодезический метод	0.10	–
777	94850.30	114830.98	Геодезический метод	0.10	–
778	94850.07	114830.40	Геодезический метод	0.10	–
779	94843.65	114811.61	Геодезический метод	0.10	–
780	94848.65	114809.07	Геодезический метод	0.10	–
781	94848.92	114809.26	Геодезический метод	0.10	–
782	94867.48	114802.66	Геодезический метод	0.10	–
783	94868.42	114801.92	Геодезический метод	0.10	–
784	94869.33	114800.63	Геодезический метод	0.10	–
785	94869.85	114799.28	Геодезический метод	0.10	–
786	94869.95	114797.93	Геодезический метод	0.10	–
787	94870.29	114793.36	Геодезический метод	0.10	–
788	94870.25	114789.34	Геодезический метод	0.10	–
789	94870.57	114786.14	Геодезический метод	0.10	–
790	94876.45	114747.87	Геодезический метод	0.10	–
791	94917.28	114535.92	Геодезический метод	0.10	–
792	94890.04	114530.79	Геодезический метод	0.10	–
793	94890.07	114530.65	Геодезический метод	0.10	–
794	94886.14	114529.98	Геодезический метод	0.10	–
795	94886.73	114526.92	Геодезический метод	0.10	–

796	94925.70	114534.31	Геодезический метод	0.10	–
797	94928.23	114534.97	Геодезический метод	0.10	–
798	94930.00	114535.90	Геодезический метод	0.10	–
799	94931.73	114537.18	Геодезический метод	0.10	–
800	94933.63	114539.81	Геодезический метод	0.10	–
801	94934.33	114543.21	Геодезический метод	0.10	–
802	94934.20	114546.75	Геодезический метод	0.10	–
803	94930.07	114566.73	Геодезический метод	0.10	–
804	94929.54	114566.71	Геодезический метод	0.10	–
805	94929.04	114568.80	Геодезический метод	0.10	–
806	94929.56	114568.94	Геодезический метод	0.10	–
807	94918.70	114621.16	Геодезический метод	0.10	–
808	94909.75	114664.06	Геодезический метод	0.10	–
809	94892.89	114744.69	Геодезический метод	0.10	–
810	94883.05	114791.95	Геодезический метод	0.10	–
811	94881.66	114796.28	Геодезический метод	0.10	–
812	94881.97	114823.32	Геодезический метод	0.10	–
813	94885.22	114829.05	Геодезический метод	0.10	–
766	94889.79	114836.69	Геодезический метод	0.10	–
814	94899.46	114853.10	Геодезический метод	0.10	–
815	94899.86	114854.10	Геодезический метод	0.10	–
816	94901.26	114856.65	Геодезический метод	0.10	–
817	94910.78	114873.27	Геодезический метод	0.10	–
818	94910.74	114873.83	Геодезический метод	0.10	–
819	94921.64	114893.13	Геодезический метод	0.10	–
820	94948.07	114927.48	Геодезический метод	0.10	–
821	94950.73	114931.08	Геодезический метод	0.10	–
822	94950.00	114931.61	Геодезический метод	0.10	–
823	94956.84	114943.97	Геодезический метод	0.10	–
824	94954.62	114945.45	Геодезический метод	0.10	–
825	94953.89	114945.27	Геодезический метод	0.10	–
826	94952.82	114945.67	Геодезический метод	0.10	–
827	94934.05	114958.34	Геодезический метод	0.10	–
828	94933.24	114959.30	Геодезический метод	0.10	–
829	94932.83	114960.82	Геодезический метод	0.10	–
830	94933.27	114962.72	Геодезический метод	0.10	–
831	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	–
832	94924.05	114949.33	Геодезический метод	0.10	–
833	94924.51	114949.59	Геодезический метод	0.10	–
834	94925.30	114949.85	Геодезический метод	0.10	–
835	94926.19	114949.93	Геодезический метод	0.10	–
836	94927.03	114949.82	Геодезический метод	0.10	–
837	94927.92	114949.54	Геодезический метод	0.10	–
838	94928.69	114949.19	Геодезический метод	0.10	–
839	94929.61	114948.63	Геодезический метод	0.10	–
840	94931.05	114947.62	Геодезический метод	0.10	–
841	94947.61	114936.55	Геодезический метод	0.10	–
842	94948.35	114935.68	Геодезический метод	0.10	–
843	94948.69	114934.93	Геодезический метод	0.10	–
844	94948.88	114934.29	Геодезический метод	0.10	–
845	94948.84	114933.39	Геодезический метод	0.10	–
846	94948.60	114932.54	Геодезический метод	0.10	–
847	94948.12	114931.59	Геодезический метод	0.10	–
848	94919.95	114893.83	Геодезический метод	0.10	–
849	94896.35	114854.04	Геодезический метод	0.10	–
814	94899.46	114853.10	Геодезический метод	0.10	–
850	93474.11	112012.03	Геодезический метод	0.10	–
851	93473.73	112010.58	Геодезический метод	0.10	–
852	93473.11	112006.18	Геодезический метод	0.10	–
853	93471.40	111987.61	Геодезический метод	0.10	–
854	93469.93	111971.50	Геодезический метод	0.10	–
855	93469.30	111964.79	Геодезический метод	0.10	–
856	93468.37	111957.64	Геодезический метод	0.10	–
857	93462.67	111929.16	Геодезический метод	0.10	–
858	93462.32	111926.91	Геодезический метод	0.10	–
859	93459.72	111915.98	Геодезический метод	0.10	–
860	93457.24	111906.79	Геодезический метод	0.10	–

861	93456.00	111902.87	Геодезический метод	0.10	–
862	93451.81	111890.41	Геодезический метод	0.10	–
863	93447.37	111877.87	Геодезический метод	0.10	–
864	93444.43	111870.39	Геодезический метод	0.10	–
865	93442.49	111865.58	Геодезический метод	0.10	–
866	93425.59	111827.47	Геодезический метод	0.10	–
867	93421.74	111818.86	Геодезический метод	0.10	–
868	93419.30	111814.03	Геодезический метод	0.10	–
869	93416.87	111810.84	Геодезический метод	0.10	–
870	93421.47	111808.89	Геодезический метод	0.10	–
871	93447.70	111866.49	Геодезический метод	0.10	–
872	93461.31	111904.83	Геодезический метод	0.10	–
873	93472.71	111955.73	Геодезический метод	0.10	–
874	93476.34	111997.96	Геодезический метод	0.10	–
875	93477.06	112009.70	Геодезический метод	0.10	–
876	93477.40	112011.18	Геодезический метод	0.10	–
850	93474.11	112012.03	Геодезический метод	0.10	–
877	93364.64	112477.95	Геодезический метод	0.10	–
878	93360.77	112477.97	Геодезический метод	0.10	–
879	93360.15	112477.16	Геодезический метод	0.10	–
880	93361.19	112435.81	Геодезический метод	0.10	–
881	93362.22	112435.86	Геодезический метод	0.10	–
882	93362.28	112434.45	Геодезический метод	0.10	–
883	93361.26	112434.37	Геодезический метод	0.10	–
884	93361.45	112427.51	Геодезический метод	0.10	–
885	93361.76	112423.18	Геодезический метод	0.10	–
886	93364.88	112400.85	Геодезический метод	0.10	–
887	93365.85	112400.92	Геодезический метод	0.10	–
888	93366.00	112399.71	Геодезический метод	0.10	–
889	93365.07	112399.58	Геодезический метод	0.10	–
890	93366.42	112389.94	Геодезический метод	0.10	–
891	93367.49	112390.03	Геодезический метод	0.10	–
892	93367.57	112388.81	Геодезический метод	0.10	–
893	93366.57	112388.65	Геодезический метод	0.10	–
894	93370.49	112361.05	Геодезический метод	0.10	–
895	93371.27	112361.13	Геодезический метод	0.10	–
896	93371.51	112359.89	Геодезический метод	0.10	–
897	93370.64	112359.76	Геодезический метод	0.10	–
898	93373.91	112336.83	Геодезический метод	0.10	–
899	93374.89	112331.63	Геодезический метод	0.10	–
900	93375.78	112328.34	Геодезический метод	0.10	–
901	93376.41	112328.58	Геодезический метод	0.10	–
902	93376.76	112327.43	Геодезический метод	0.10	–
903	93376.14	112327.27	Геодезический метод	0.10	–
904	93386.79	112297.27	Геодезический метод	0.10	–
905	93396.53	112270.23	Геодезический метод	0.10	–
906	93398.23	112265.66	Геодезический метод	0.10	–
907	93399.03	112263.73	Геодезический метод	0.10	–
908	93419.86	112218.04	Геодезический метод	0.10	–
909	93420.62	112218.30	Геодезический метод	0.10	–
910	93421.15	112217.10	Геодезический метод	0.10	–
911	93420.46	112216.71	Геодезический метод	0.10	–
912	93430.48	112194.73	Геодезический метод	0.10	–
913	93434.31	112186.19	Геодезический метод	0.10	–
914	93450.15	112152.27	Геодезический метод	0.10	–
915	93457.62	112136.47	Геодезический метод	0.10	–
916	93460.03	112130.95	Геодезический метод	0.10	–
917	93460.86	112128.76	Геодезический метод	0.10	–
918	93472.65	112088.28	Геодезический метод	0.10	–
919	93473.49	112084.91	Геодезический метод	0.10	–
920	93473.93	112082.55	Геодезический метод	0.10	–
921	93476.89	112042.03	Геодезический метод	0.10	–
922	93480.15	112042.13	Геодезический метод	0.10	–
923	93479.41	112051.49	Геодезический метод	0.10	–
924	93478.87	112055.50	Геодезический метод	0.10	–
925	93477.06	112078.97	Геодезический метод	0.10	–
926	93476.51	112083.21	Геодезический метод	0.10	–
927	93475.46	112087.32	Геодезический метод	0.10	–

928	93462.16	112132.54	Геодезический метод	0.10	–
929	93446.09	112168.74	Геодезический метод	0.10	–
930	93446.08	112170.95	Геодезический метод	0.10	–
931	93445.71	112171.92	Геодезический метод	0.10	–
932	93437.20	112191.11	Геодезический метод	0.10	–
933	93399.82	112275.18	Геодезический метод	0.10	–
934	93380.49	112327.80	Геодезический метод	0.10	–
935	93379.10	112332.26	Геодезический метод	0.10	–
936	93366.33	112422.34	Геодезический метод	0.10	–
937	93364.81	112469.57	Геодезический метод	0.10	–
877	93364.64	112477.95	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 31.05.2023 № 402-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала  
(правый берег)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.12.2023№ 982-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Мойки»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», 1711 г., 1798–1810 гг., первая половина XIX в., XX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.06.2018 № 246-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» признать утратившим силу.

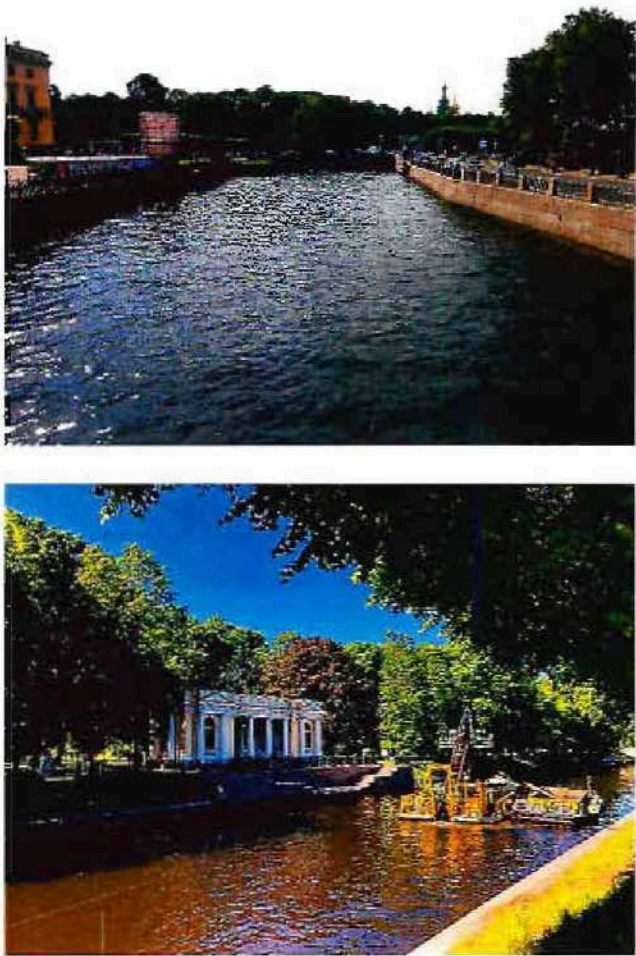
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

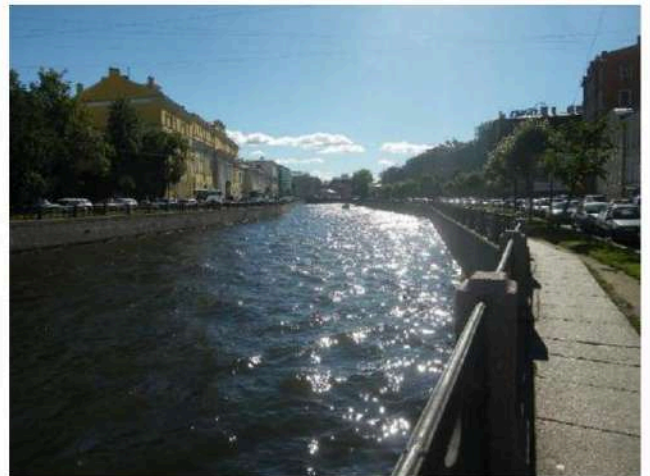
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки  
Мойки», 1711 г., 1798–1810 гг., первая половина XIX в., XX в., расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп.  
(левый берег) и Крюкова канала (правый берег)


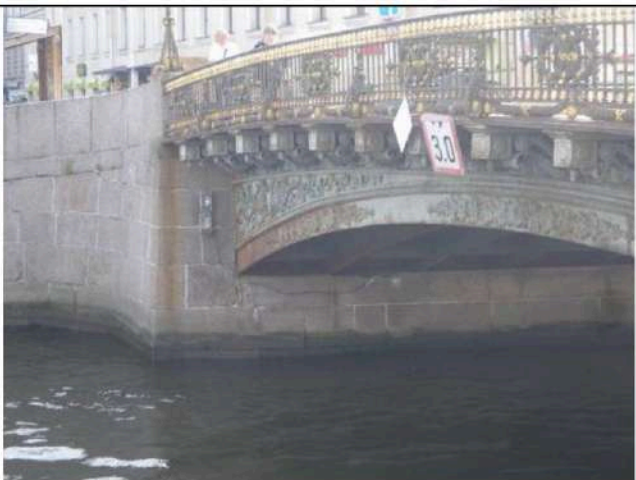

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>историческая композиционная структура территории ансамбля, определяемая местоположением составляющих его элементов:</p> <p>I. Мост Большой Конюшенный;            II. Мост Инженерный Первый;            III. Мост Красный;            IV. Мост Михайловский (1-й Садовый);            V. Мост Певческий;            VI. Мост Полицейский (Зеленый, Народный);            VII. Мост Поцелуев;            VIII. Мост Почтамтский;            IX. Мост Синий;            X. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»);            XI. Набережные со спусками;</p>	

композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль дерновых откосов берегов р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым.



I. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

II.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розетками в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами;</p>	

полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волкотообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; в завершении кронштейнов – модульоны с розетками и шишками хмеля;

с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с перевязками из лент и розетт; по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами; детали ограждения с позолотой;

с наружной стороны решетки волкотообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);



торшеры (4) –  
 местоположение (на  
 парапете ограждения),  
 габариты, конфигурация;  
 оформление: на ажурных  
 постаментах из четырех  
 вертикальных волкют,  
 декорированных дубовыми  
 листьями и розетками, на  
 фигурных стойках с  
 каннелорами в центре, с  
 перехватами, воллотами и  
 акантами;  
 навершие из шестигранных  
 фонарей с крышками из  
 лепестков и листьев,  
 увенчаны шишками;  
 детали торшеров и фонарей  
 с позолотой;



тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки шит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер;

навершие столбиков с литым рисунком из лепестков;




табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



II. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных тригфлов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам; криволинейный нижний пояс со сквозными</p>	



прямоугольными отверстиями; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены над триглифами);



с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;



торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками, торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

III. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:

столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;

решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волнотобразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся



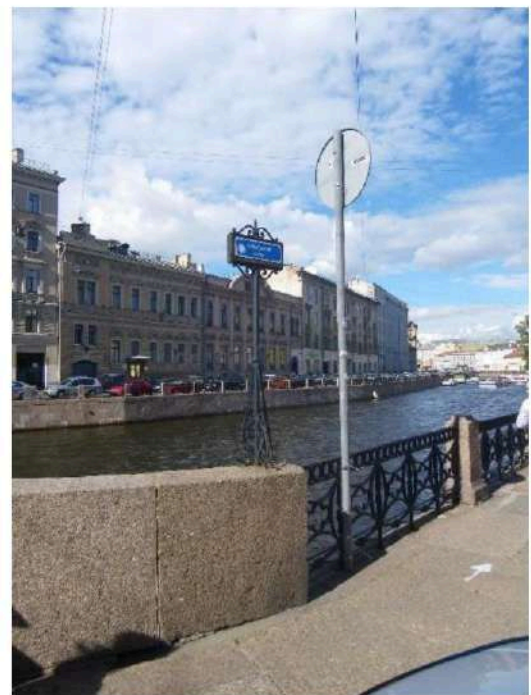
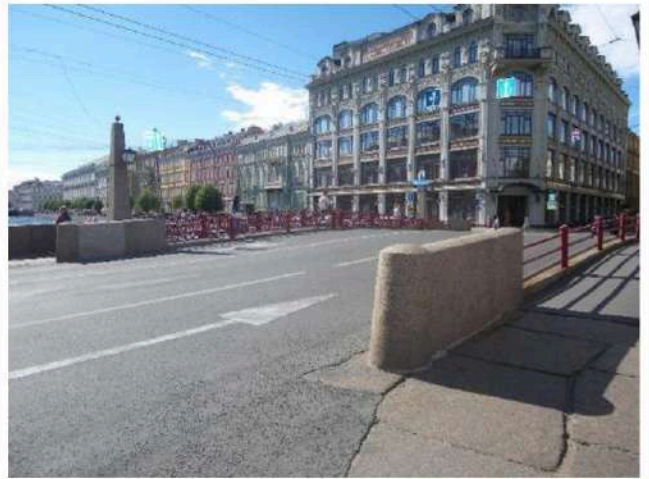
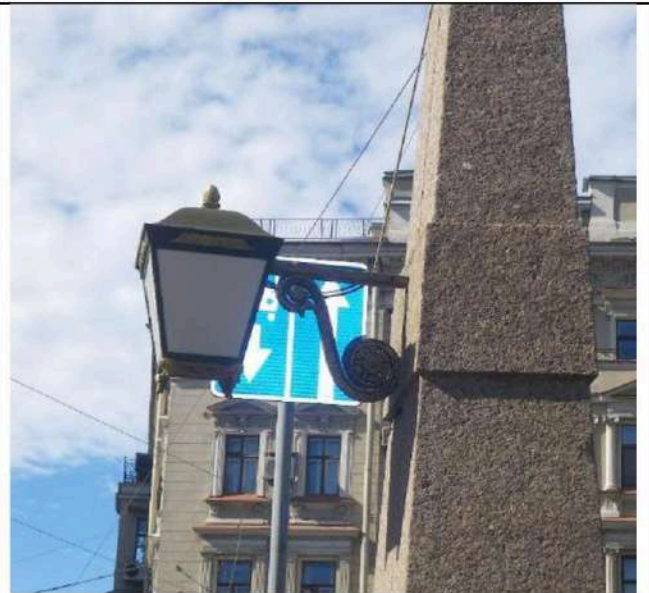
четырёхгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки - с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы;

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;


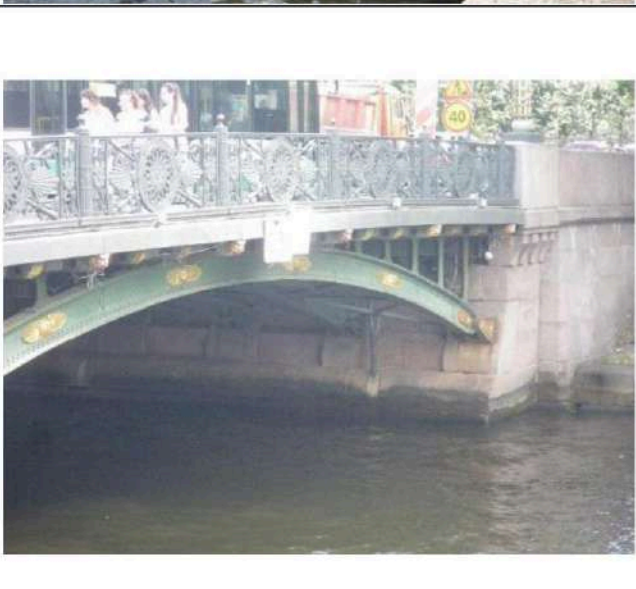

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



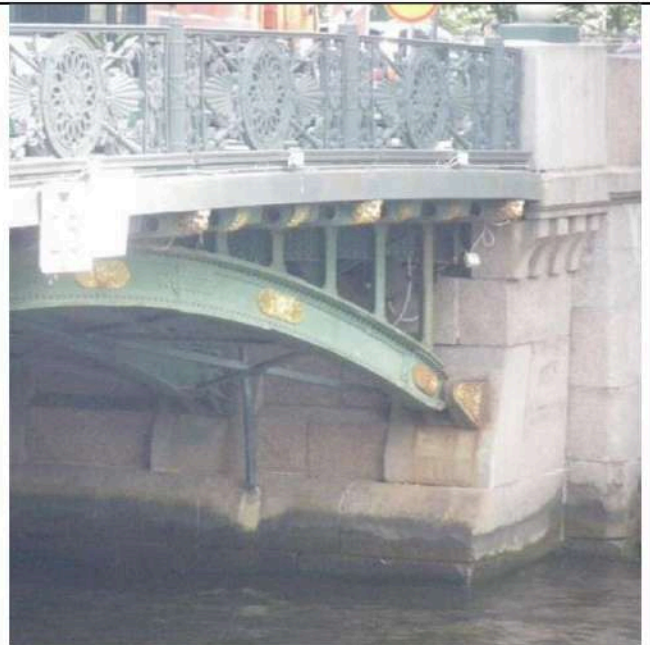
IV. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутцац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскарон;</p>	

с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеткой, перевитых стеблями;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;

торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, оформление: на постаментах из



сплюсненной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскароном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной сферой с двуглавым орлом (бронза); к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены;



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;

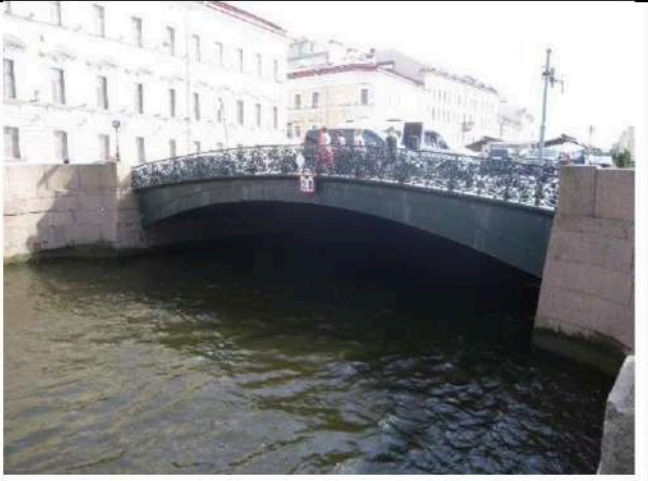

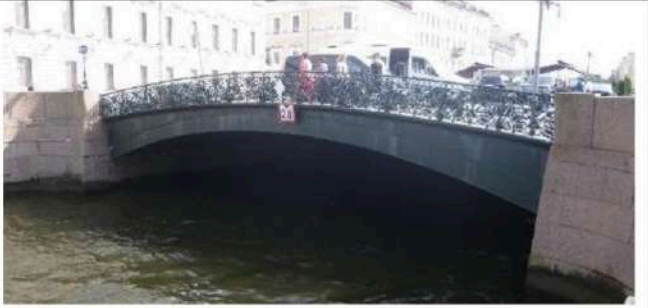
табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;





		стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	
--	--	--	--

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е. А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);  основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;  металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;  исторический рисунок каменной кладки;	

полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;



с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волуг; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении, по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;



с наружной стороны решетки волугообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями;

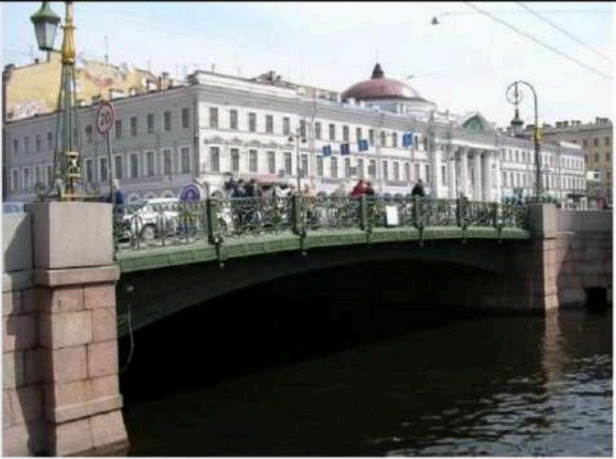

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом);



тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

		<p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--	--

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	

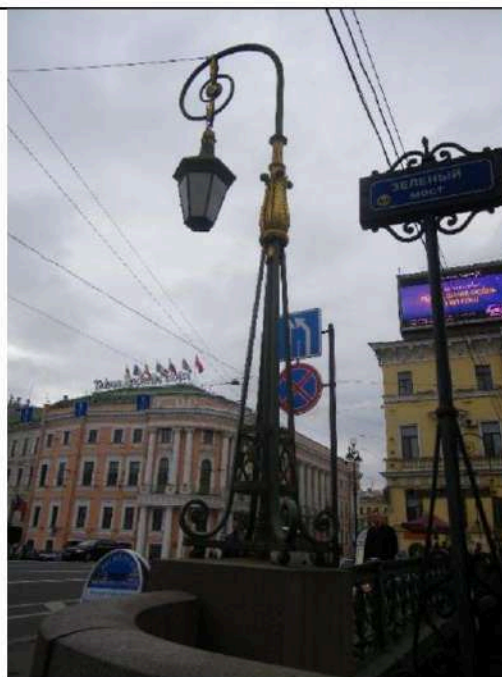
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филенчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парпетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком</p>	
---	---	---	---

ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волжками; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волжоты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волжотам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);


тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;



		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--	--

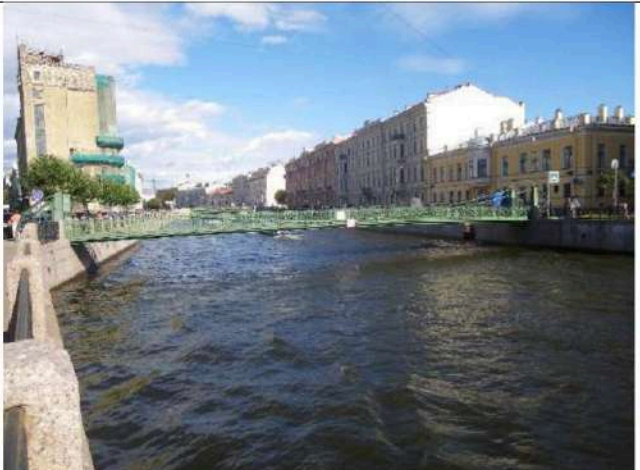
VII. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков</p>	 
---	---	---	--

		<p>розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными шпинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах;</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки шпиг;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	--	--

VIII. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переуллка

I	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
---	--	---	--



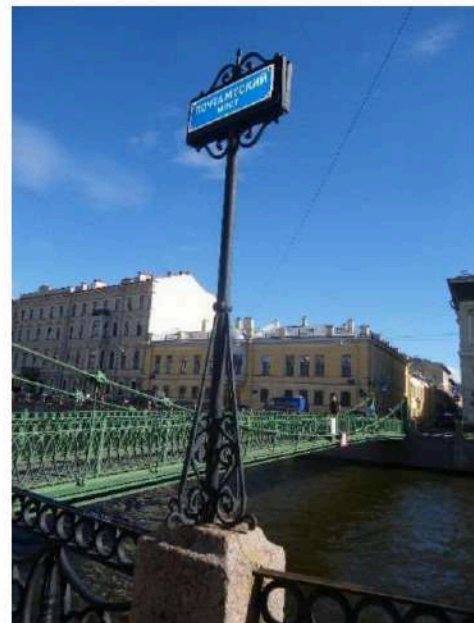
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полуциркульными ажурными решетками (рисунок – «паутина»);</p> <p>с ковано-литым металлическим ограждением из паряетных столбиков и ажурных решеток между ними:</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром;</p> <p>решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками, в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции);</p>	 

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



IX. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с</p>	

квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

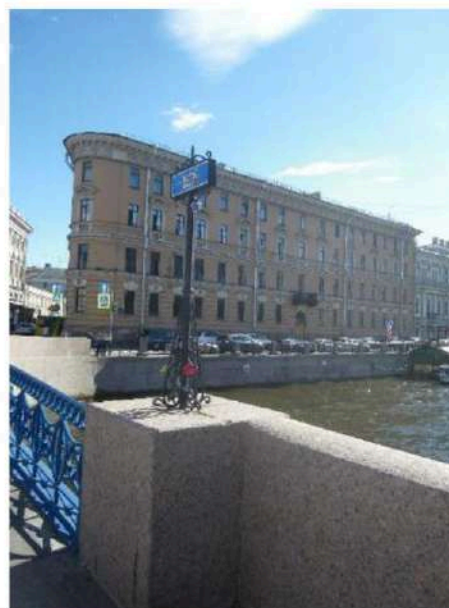
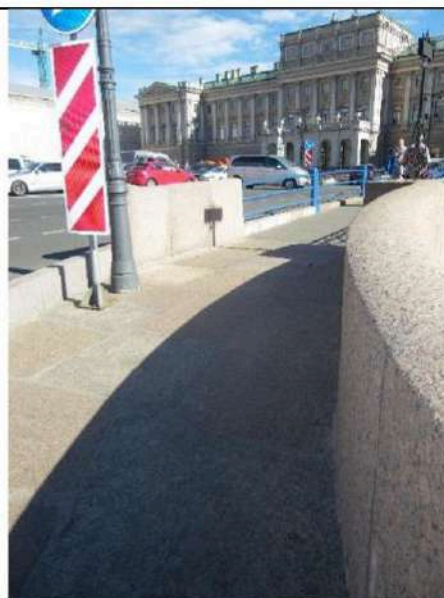
тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты;

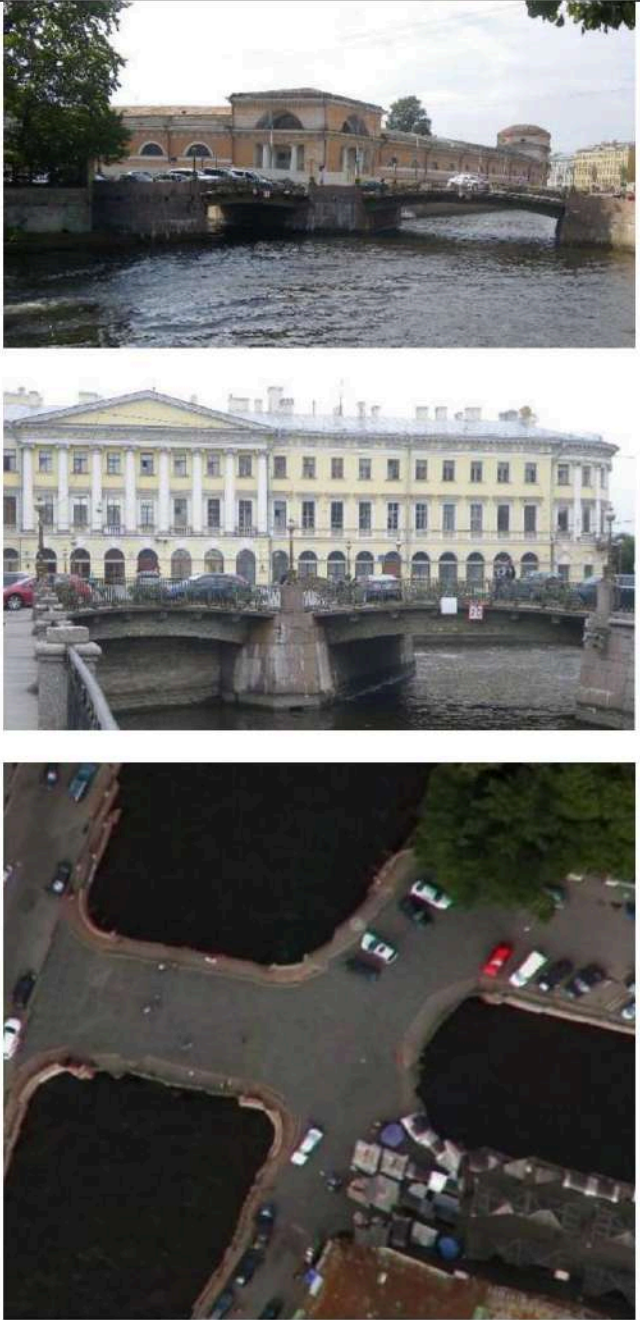
табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



Х. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

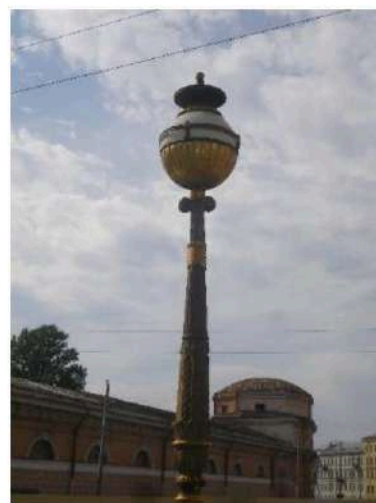
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p>	


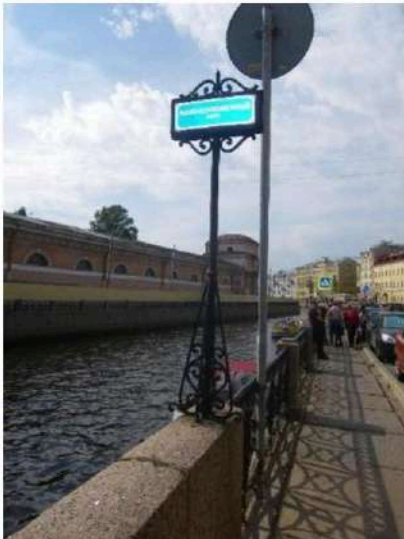
		<p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розетками в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крылышками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчаных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая волна»; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнатообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;</p>	

решетка ограждения  
 фланкирована секциями  
 глухого парапетного  
 ограждения из блоков  
 розового гранита рапакиви  
 (соединенного с  
 ограждением набережной);

торшеры (8) –  
 местоположение (на  
 парапете ограждения),  
 габариты, конфигурация;  
 оформление: на  
 трапециевидных ажурных  
 постаментах с бараньими  
 головами и звериными  
 лапами, с декором из волкут,  
 акантов и розетт;  
 стержни в виде столбиков,  
 сужающихся кверху, с  
 перехватами и валиками  
 растительного рисунка, с  
 акантами и волютами в  
 завершениях;  
 навершие из фонарей-сфер,  
 состоящих из двух половин;  
 нижние – металлические с  
 веерным декором; верхние  
 – матового стекла, с  
 металлической окантовкой,  
 с навершием из диска с  
 конусообразным  
 завершением с шариком;  
 детали торшеров и фонарей  
 с позолотой;

покрытие полотна мостов  
 брусчаткой (диабазом),  
 тротуары выполнены из  
 гранитных блоков розового  
 овоидального гранита  
 рапакиви, рисунок укладки  
 плит;



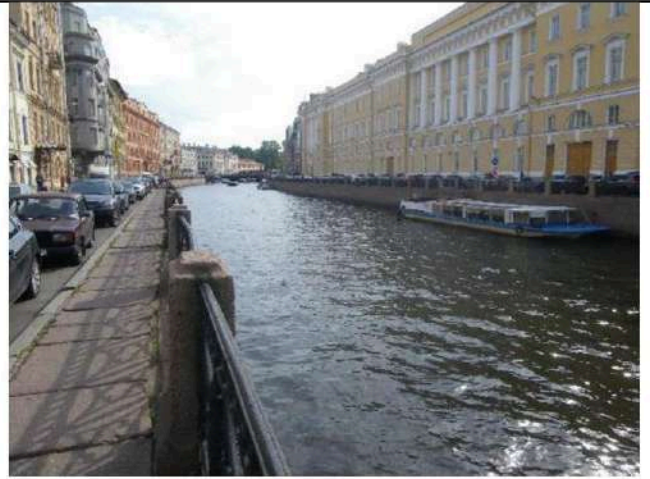
		<p>табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	---	---

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки,</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной,</p>	
---	---------------------------------------	--	--



габариты и конфигурация  
настила из тротуарных  
блоков;  
вертикальные отметки  
настила набережной и  
нижней площадки спуска;  
решетчатые ограждения;  
каменные тротуары;




ландшафтное оформление:  
травяные газоны и рядовые  
посадки деревьев вдоль  
набережной (от 1-го  
Садового моста до 2-го  
Садового моста; от  
Красного моста до Синего  
моста; от д. № 89 до д. №  
101; от Почтамтского моста  
до Крюкова канала –  
правый берег; от 1-го  
Садового моста до  
Трехколенного моста; от  
Зеленого моста до Красного  
моста; от Почтамтского  
моста до Английского  
проспекта – левый берег);



наклонные спуски  
набережной, с низкими  
банкетками и дерновками  
берегов (от 1-го Садового  
моста до 2-го Садового  
моста – правый берег; от 1-  
го Садового моста до  
Трехколенного моста –  
левый берег);



		<p>пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	
2	Конструктивная система:	<p>стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p>	 

облицовки наклонных спусков набережной, с низкими banquetками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);



от 2-го Садового моста до Театрального моста (правый берег) – полукруглый задернованный выступ с низкой banquetкой и вертикальная каменная стенка набережной с парапетными тумбами и решетками между ними;



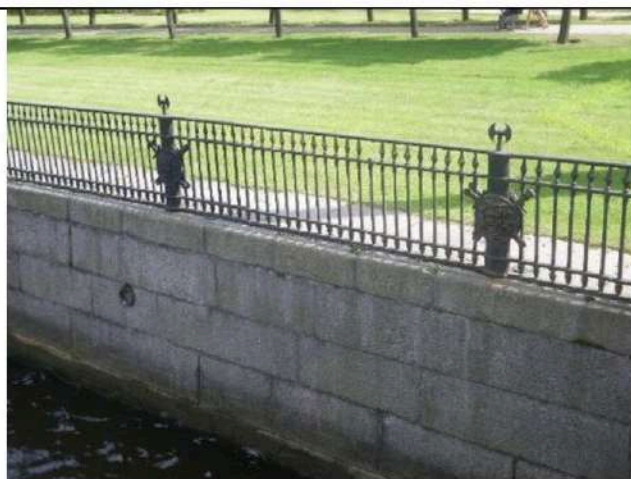
липовая аллея –  
местоположение (от моста  
Михайловского (1-го  
Садового) до 2-го Садового  
моста – (правый берег), шаг  
посадки деревьев;

ограждение:  
на участке от моста  
Инженерного Первого до  
моста Михайловского  
(правый берег) –  
парапетные вертикальные  
тумбы простой формы с  
профилированным плинтом  
и завершением в виде  
усеченной трапеции с  
металлическими ажурными  
решетками между ними –  
кованые металлические  
звенья в виде овальных  
элементов, соединенных  
разорванными тягами в  
верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (левый берег) – с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;

на участке от Нижне-Лебяжьего моста до 1-го Садового моста (правый берег) – глухое парапетное ограждение из блоков розового гранита (рапакиви);





на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором, по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;



настил тротуара  
гранитными плитами,  
рисунок укладки плит;

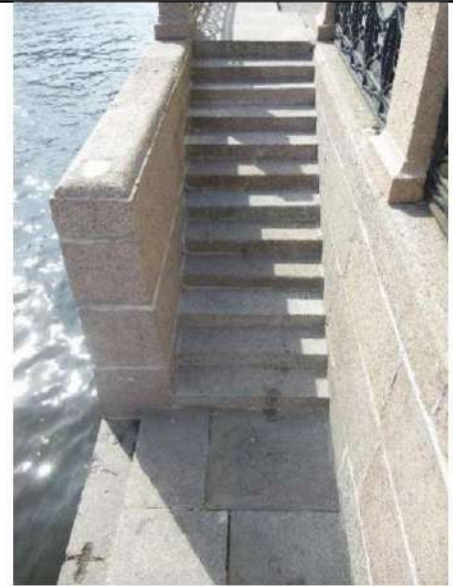


пешеходные спуски (37):

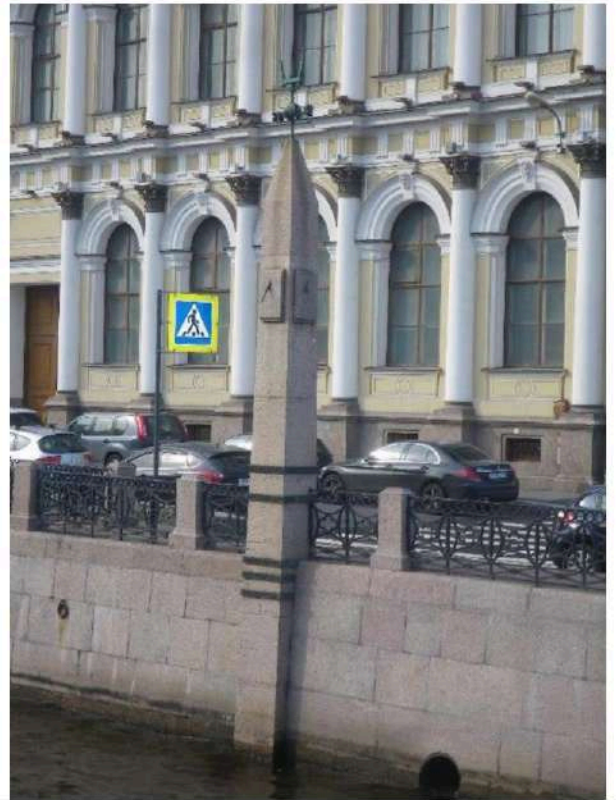
одномаршевые  
– местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);  
с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции;  
с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором, по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;



каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви);



напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 АПР 2018

№ 04-19-139/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Набережные со спусками», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 04 АПР 2018 № 04-19-139/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные со спусками"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	0	3	8	2	0	1	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранные обязательства вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1711 г., 1798 - 1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП от 01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях



театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

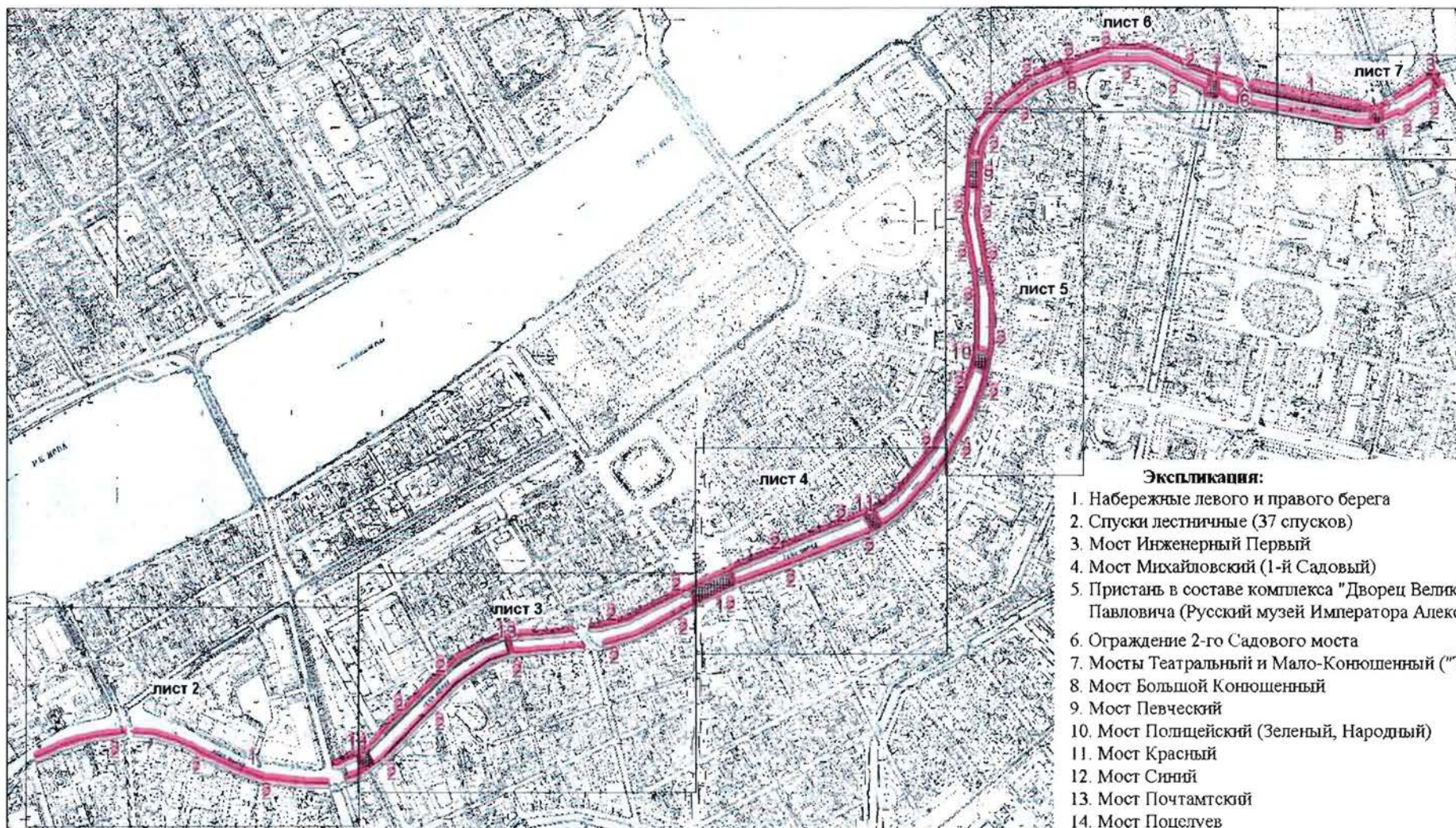
Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения

**Набережные реки Мойки со спусками  
Мосты реки Мойки \***


г. Санкт-Петербург, Мойка р., от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег)  
и Крюкова кан. (правый берег)




**Экспликация:**

1. Набережные левого и правого берега
2. Спуски лестничные (37 спусков)
3. Мост Инженерный Первый
4. Мост Михайловский (1-й Садовый)
5. Пристань в составе комплекса "Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)"
6. Ограждение 2-го Садового моста
7. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный ("Трехколенный мост")
8. Мост Большой Конюшенный
9. Мост Певческий
10. Мост Полцейский (Зеленый, Народный)
11. Мост Красный
12. Мост Синий
13. Мост Почтамтский
14. Мост Поцелуев

**Условные обозначения:**

 Граница территории объектов культурного наследия

 Объекты культурного наследия федерального значения:

 Здания и сооружения




 Объекты культурного наследия регионального значения:

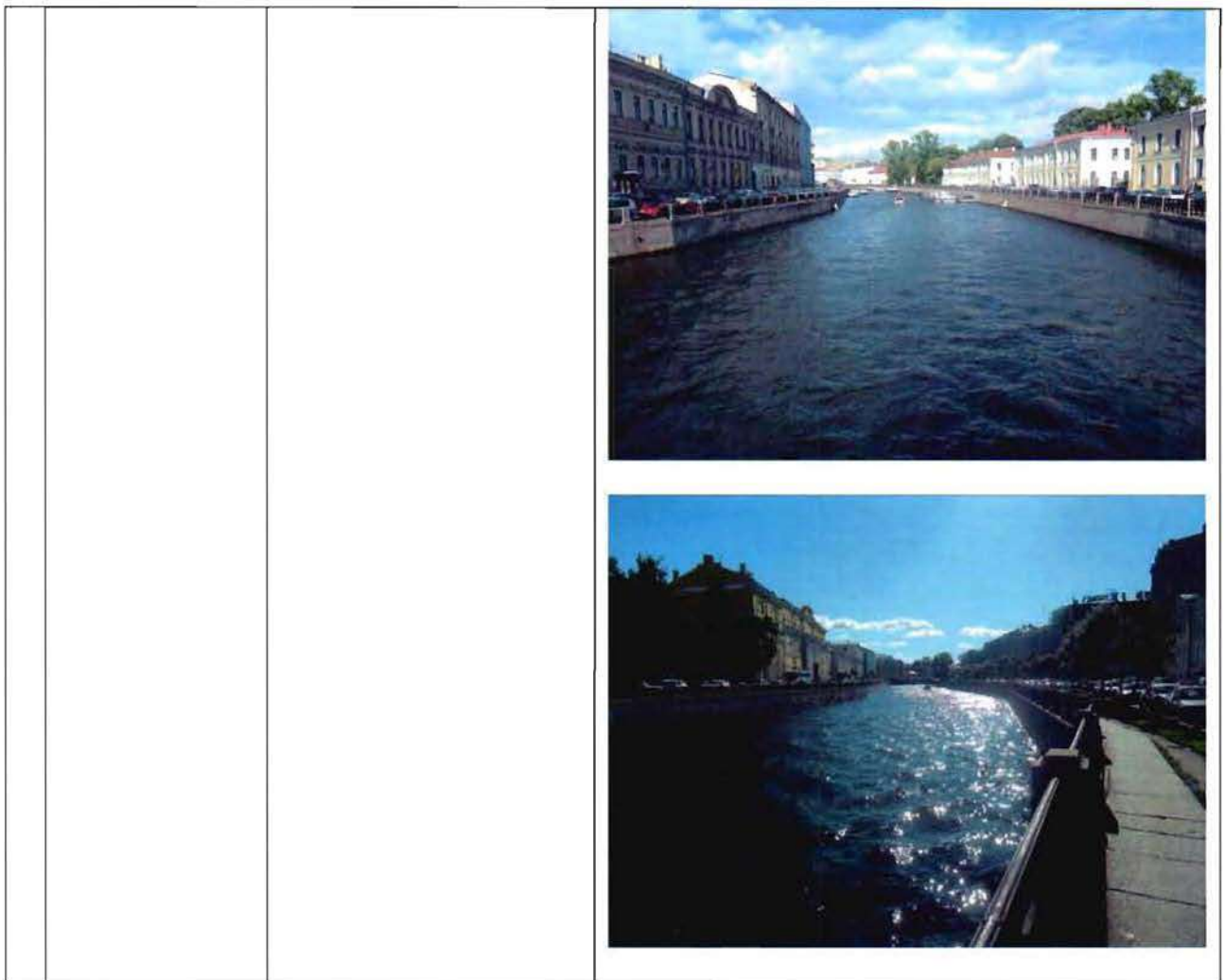
М 1:10 000

**Примечание:**


\* Включая несущие конструкции набережных, мостов и озеленение  
Граница участков набережной между мостами принимается по деформационным швам




Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки  
Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до  
Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мост Большой Конюшенный;</li> <li>2. Мост Инженерный Первый;</li> <li>3. Мост Красный;</li> <li>4. Мост Михайловский (1-й Садовый);</li> <li>5. Мост Певческий;</li> <li>6. Мост Полицейский (Зеленый, Народный);</li> <li>7. Мост Поцелуев;</li> <li>8. Мост Почтамтский;</li> <li>9. Мост Синий;</li> <li>10. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»);</li> <li>Набережные со спусками.</li> </ol>	  



1. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;	

		<p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных триглифов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам;</p> <p>криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены над триглифами);</p>	 

с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной — из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;





торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



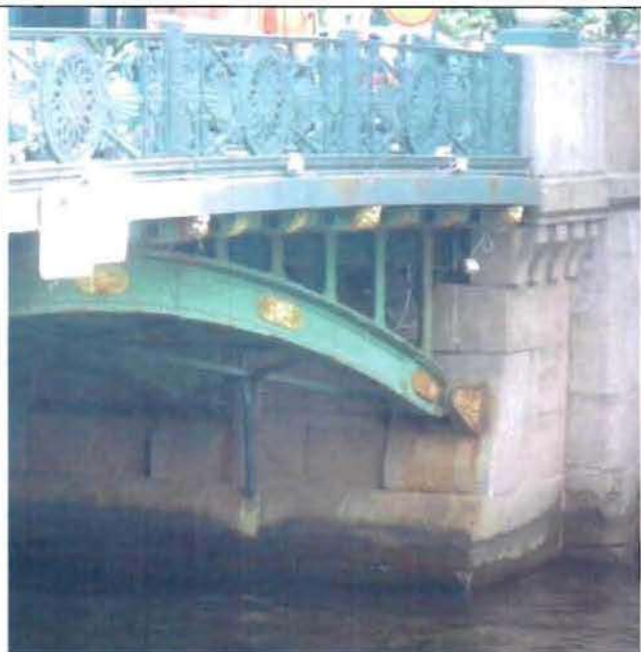
II. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутцац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскарон;</p>	

с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеттой, перевитых стеблями;


решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;

торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из сплюсненной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскаронном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной



	<p>сферой с двуглавым орлом (бронза); к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены;</p> <p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	--	---

III. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшенному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p>	

		<p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розеттами в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах, декорированных акантами и розеттами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крылышками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчаных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая волна»; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнатообразные кронштейны, декорированные литым</p>	

растительным орнаментом;

решетка ограждения  
 фланкирована секциями  
 глухого парапетного  
 ограждения из блоков  
 розового гранита рапакви  
 (соединенного с  
 ограждением набережной);

торшеры (8) –  
 местоположение (на  
 парапете ограждения),  
 габариты, конфигурация;  
 оформление: на  
 трапециевидных ажурных  
 постаментах с бараньими  
 головами и звериными  
 лапами, с декором из  
 волют, акантов и розетт;  
 стержни в виде столбиков,  
 сужающихся кверху, с  
 перехватами и валиками  
 растительного рисунка, с  
 акантами и волютами в  
 завершениях;  
 навершие из фонарей-сфер,  
 состоящих из двух  
 половин;  
 нижние – металлические с  
 веерным декором; верхние  
 – матового стекла, с  
 металлической окантовкой,  
 с навершием из диска с  
 конусообразным  
 завершением с шариком;  
 детали торшеров и фонарей  
 с позолотой;






		<p>покрытие полотна мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	---	--

IV. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	---	--



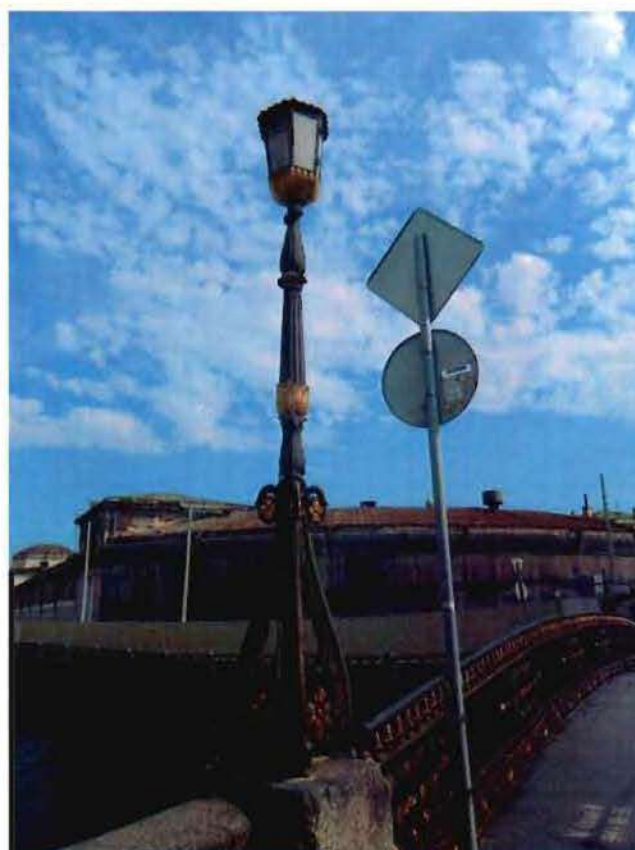
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розеттами в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах, декорированных акантами и розеттами; в завершении кронштейнов – модульоны с розеттами и шишками хмеля;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с</p>	 

перевязками из лент и розетт;  
по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами;  
детали ограждения с позолотой;

с наружной стороны решетки волнотобразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волют, декорированных дубовыми листьями и розеттами, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перехватами, волютами и акантами; навершие из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев, увенчаны шишками; детали торшеров и фонарей с позолотой;





тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер;



навершие столбиков с литым рисунком из лепестков;



		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;</p> <p>с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волют; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;</p> <p>с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями;</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита</p>	   
---	---	---	---

		<p>рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный)», 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филленчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами</p>	 

разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волютами; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волюты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волютам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы;





		<p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>трогуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	---	--

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями</p>	 

глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волютообразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки - с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы;

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение



		<p>(на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--


VIII. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами,</p>	
---	---	---	---

		<p>состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	---	--

IX. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полуциркульными ажурными решетками (рисунок – «паутина»);</p> <p>с ковано-литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними:</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром;</p> <p>решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции);</p>	 



тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;



табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);



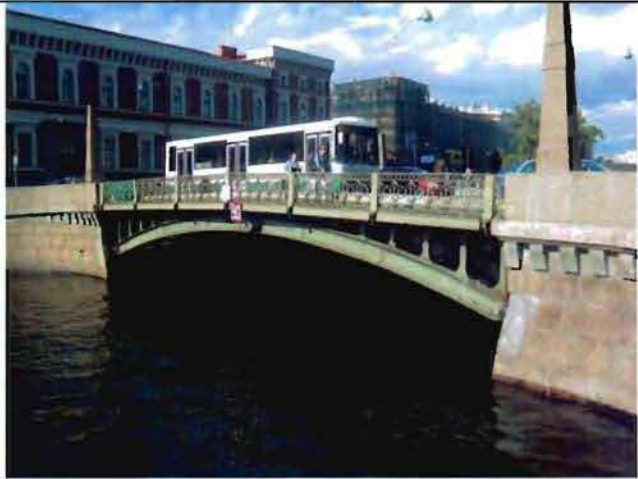
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.





Х. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде</p>	

чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами;

с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними:

столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;

решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;


четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах;


тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;






		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары;</p>	
---	---------------------------------------	--	--

		<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; от д. № 89 до д. № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);</p> <p>пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	 
2	Конструктивная система:	стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы;	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p> <p>облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	  
---	---	---	---

от 2-го Садового моста до  
Театрального моста  
(правый берег) –  
полукруглый  
задернованный выступ с  
низкой banquetкой и  
вертикальная каменная  
стенка набережной с  
парапетными тумбами и  
решетками между ними;



липовая аллея –  
местоположение (от моста  
Михайловского (1-го  
Садового) до 2-го Садового  
моста – (правый берег),  
шаг посадки деревьев;



ограждение:  
на участке от моста  
Инженерного Первого до  
моста Михайловского  
(правый берег) –  
парапетные вертикальные  
тумбы простой формы с  
профилированным  
плинтом и завершением в  
виде усеченной трапеции с  
металлическими ажурными  
решетками между ними –  
кованые металлические  
звенья в виде овальных  
элементов, соединенных  
разорванными тягами в  
верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста  
Инженерного Первого до  
моста Михайловского  
(левый берег) – с литым  
металлическим  
ограждением в виде  
опорных столбиков из  
фашинов с навершиями из  
обоюдоострых секир и  
двусторонними  
накладными композициями  
из перекрещенных мечей и  
щита с головой медузы  
Горгоны;  
звенья в виде коротких  
копий, соединенных  
горизонтальными тягами;



на участке от Нижне-  
Лебяжьего моста до 1-го  
Садового моста (правый  
берег) – глухое парапетное  
ограждение из блоков  
розового гранита  
(рапакиви);





на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парпетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;



пешеходные спуски (37):

одномаршевые  
 – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);  
 с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции;  
 с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска;  
 тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;  
 тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви);



напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.



Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»



1. Набережные. Вид со стороны Инженерного Первого моста



2. Ограждение набережной на участке между Инженерным Первым и Михайловским (1-м Садовым) мостами (правый берег)



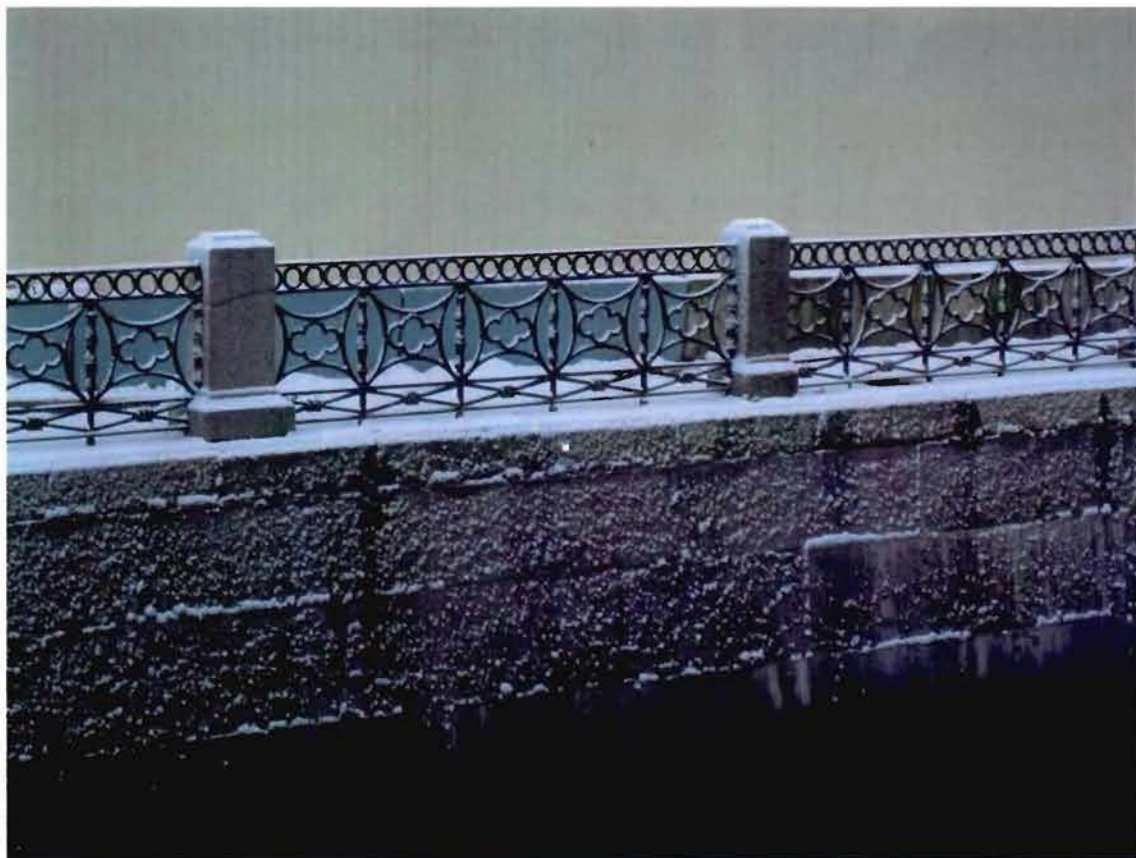
3. Ограждение набережной со стороны Михайловского (Инженерного) замка



4. Набережные. Вид с моста Михайловского (1-го Садового) по течению реки.  
Липовая аллея на участке набережной от моста Михайловского (1-го Садового) до  
2-го Садового моста (правый берег)



5. Набережные. Вид с моста Театрального и Мало-Конюшенного (по течению реки)



6. Ограждение набережной. Левобережная стенка



7. Правобережный спуск у Аптекарского переулка



8. Левобережный спуск у Конюшенного ведомства напротив Аптекарского переулка



9. Набережные. Вид с Певческого моста (по течению реки)



10. Перильное ограждение, тротуар (правый берег, на участке между Певческим и Полицейским (Зелёным, Народным) мостами)





11. Правобережный спуск напротив дома № 59



12. Правобережный участок набережной между Красным и Синим мостами



13. Вид на правобережную набережную с Синего моста



14. Левобережный спуск у Почтамтского моста



15. Набережные. Вид с Поцелуева моста (по течению реки)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06.12.2023

№ 412-05/23

**О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.2. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 15.06.2018 № 246-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 15.06.2018 № 246-р.».

1.4. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

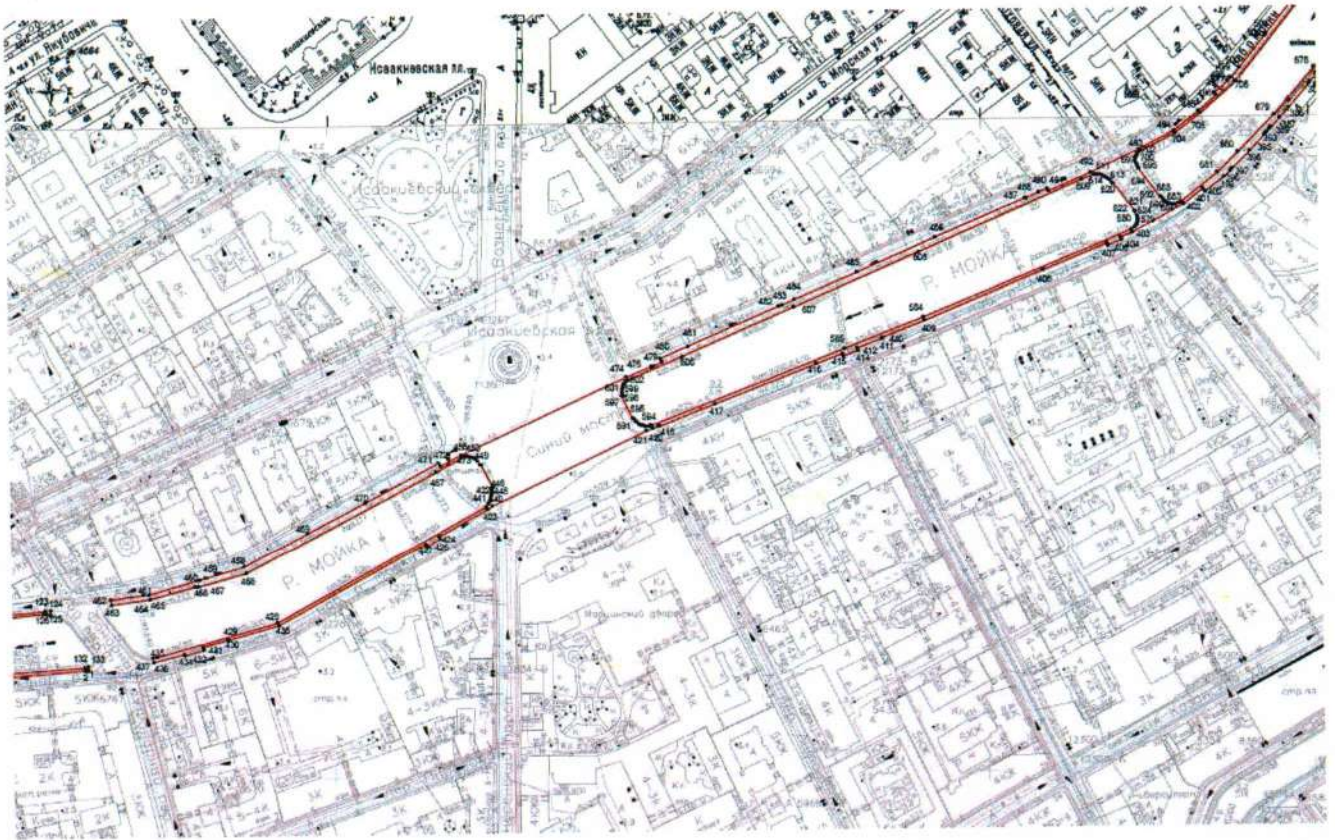
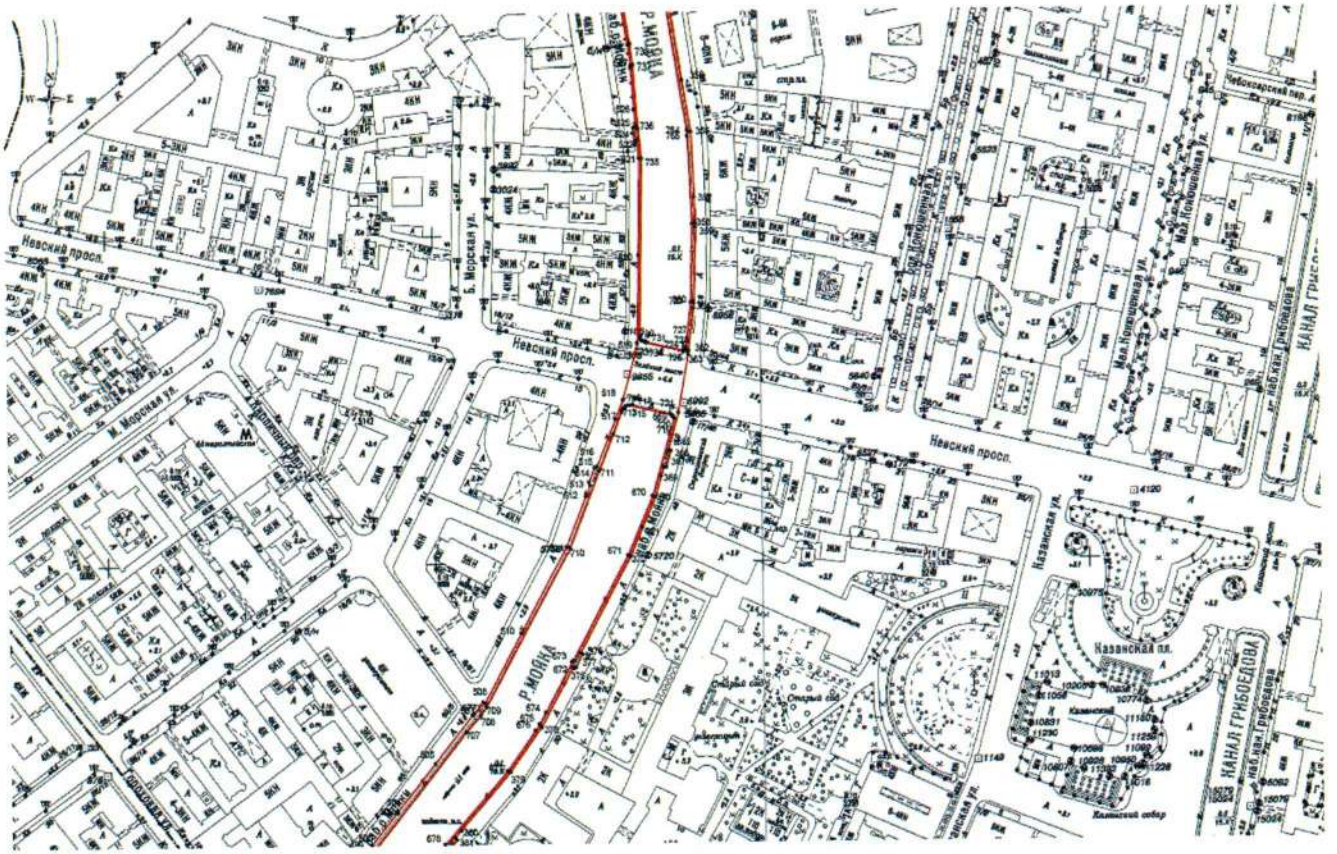


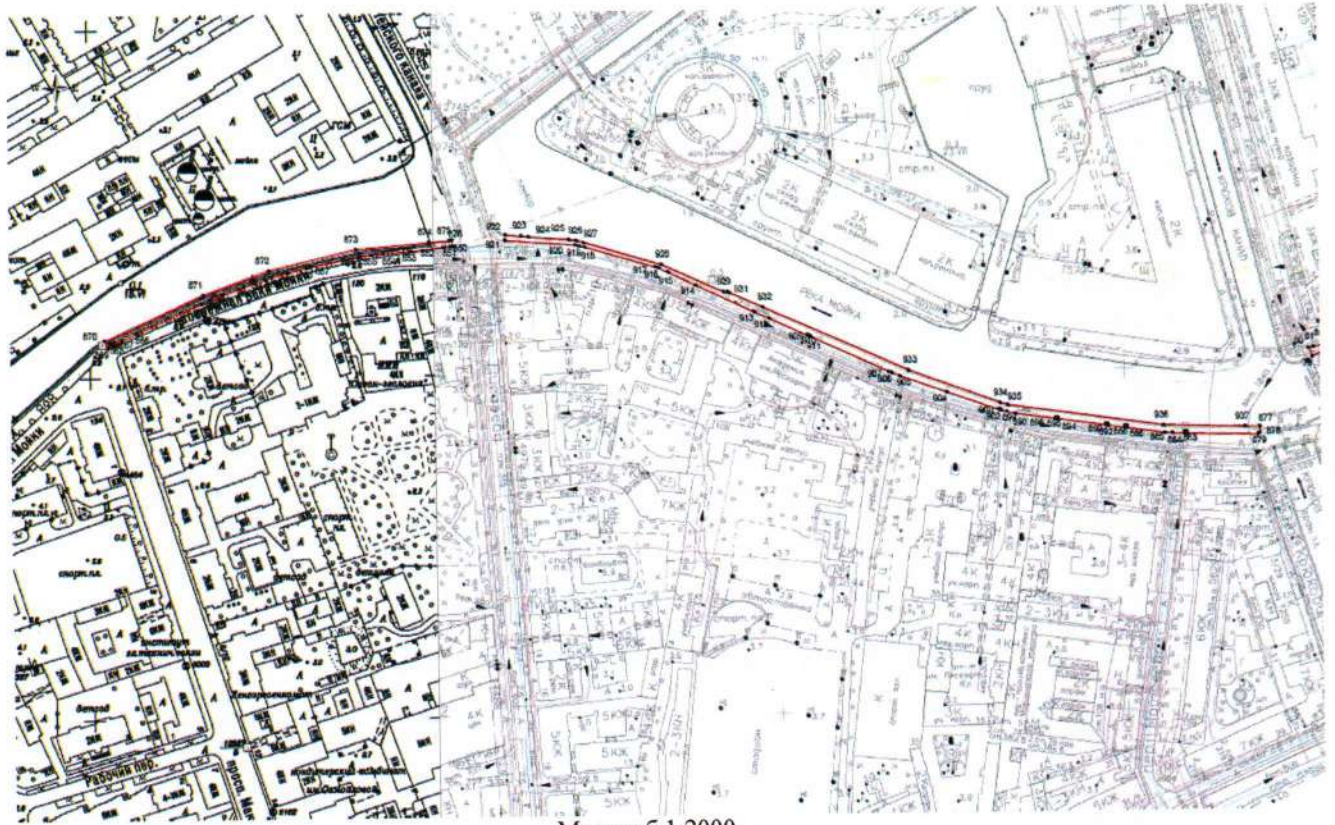
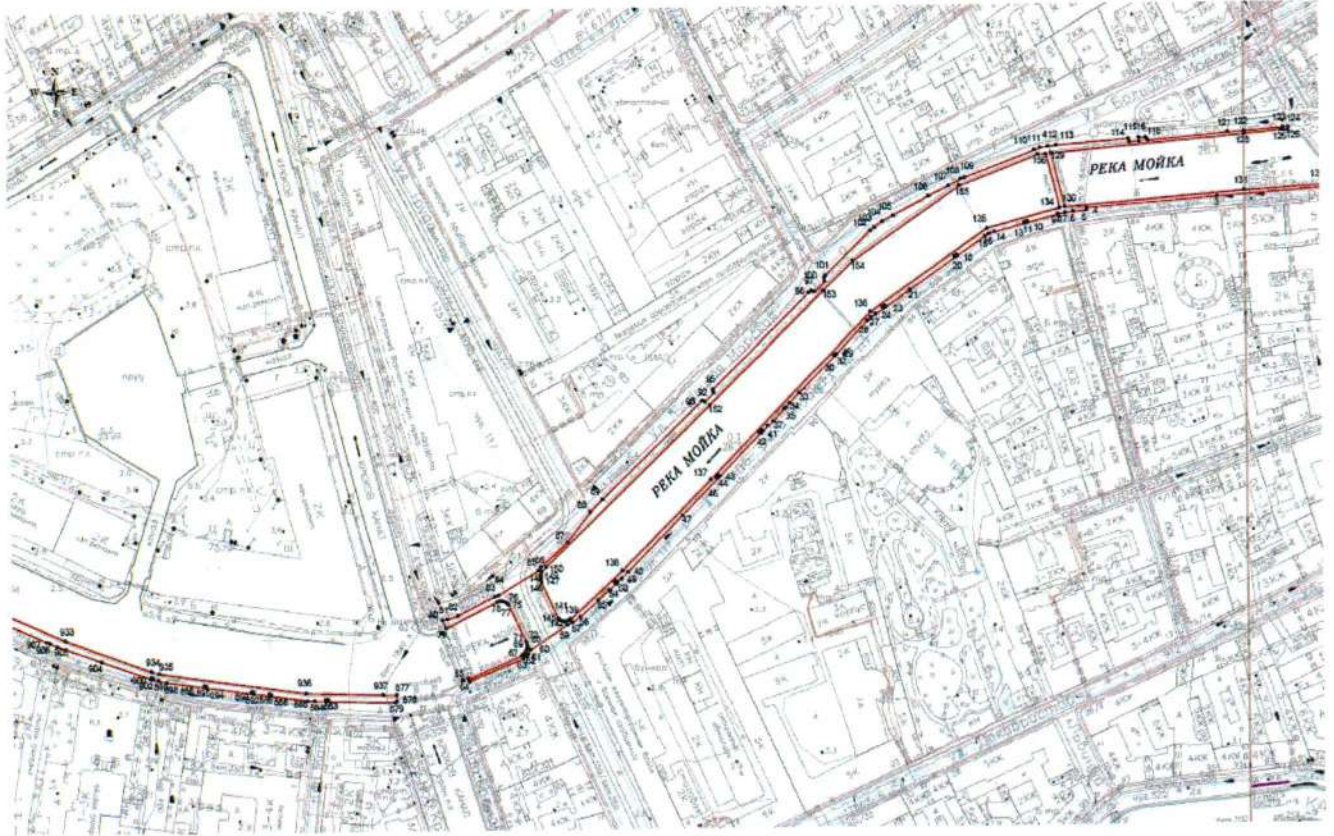
Г.Р. Аганова

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:










Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  - граница зоны с особыми условиями использования территории
-  - граница земельного участка, установленная в соответствии с федеральным
-  - обозначение характерной точки границы зоны с особыми условиями использования территории



2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93667.64	113049.55	Геодезический метод	0.10	—
2	93667.61	113047.73	Геодезический метод	0.10	—
3	93662.92	112983.13	Геодезический метод	0.10	—
4	93656.99	112902.96	Геодезический метод	0.10	—
5	93655.42	112903.07	Геодезический метод	0.10	—
6	93654.65	112894.74	Геодезический метод	0.10	—
7	93654.16	112890.03	Геодезический метод	0.10	—
8	93653.53	112885.44	Геодезический метод	0.10	—
9	93653.11	112885.57	Геодезический метод	0.10	—
10	93648.67	112867.18	Геодезический метод	0.10	—
11	93649.44	112866.95	Геодезический метод	0.10	—
12	93648.87	112865.03	Геодезический метод	0.10	—
13	93648.10	112865.15	Геодезический метод	0.10	—
14	93643.19	112846.70	Геодезический метод	0.10	—
15	93642.04	112843.30	Геодезический метод	0.10	—
16	93640.60	112840.89	Геодезический метод	0.10	—
17	93629.03	112823.95	Геодезический метод	0.10	—
18	93629.72	112823.49	Геодезический метод	0.10	—
19	93628.74	112822.02	Геодезический метод	0.10	—
20	93628.11	112822.51	Геодезический метод	0.10	—
21	93609.14	112794.72	Геодезический метод	0.10	—
22	93598.98	112779.76	Геодезический метод	0.10	—
23	93599.72	112779.24	Геодезический метод	0.10	—
24	93598.76	112777.76	Геодезический метод	0.10	—
25	93598.00	112778.29	Геодезический метод	0.10	—
26	93594.64	112773.29	Геодезический метод	0.10	—
27	93592.66	112770.58	Геодезический метод	0.10	—
28	93590.85	112768.45	Геодезический метод	0.10	—
29	93570.91	112749.40	Геодезический метод	0.10	—
30	93571.31	112748.94	Геодезический метод	0.10	—
31	93570.15	112747.80	Геодезический метод	0.10	—
32	93569.72	112748.27	Геодезический метод	0.10	—
33	93547.41	112726.35	Геодезический метод	0.10	—
34	93541.22	112720.35	Геодезический метод	0.10	—
35	93538.48	112718.00	Геодезический метод	0.10	—
36	93537.24	112717.03	Геодезический метод	0.10	—
37	93530.31	112710.48	Геодезический метод	0.10	—
38	93527.11	112706.67	Геодезический метод	0.10	—
39	93523.83	112703.50	Геодезический метод	0.10	—
40	93524.43	112702.79	Геодезический метод	0.10	—
41	93522.99	112701.48	Геодезический метод	0.10	—
42	93522.49	112702.10	Геодезический метод	0.10	—
43	93496.35	112676.76	Геодезический метод	0.10	—
44	93497.05	112675.97	Геодезический метод	0.10	—
45	93495.81	112674.79	Геодезический метод	0.10	—
46	93495.06	112675.52	Геодезический метод	0.10	—
47	93472.98	112653.91	Геодезический метод	0.10	—
48	93438.72	112620.27	Геодезический метод	0.10	—
49	93434.75	112616.19	Геодезический метод	0.10	—
50	93432.52	112613.74	Геодезический метод	0.10	—
51	93433.21	112612.99	Геодезический метод	0.10	—
52	93432.23	112611.91	Геодезический метод	0.10	—

53	93431.42	112612.63	Геодезический метод	0.10	—
54	93427.69	112608.62	Геодезический метод	0.10	—
55	93421.24	112601.57	Геодезический метод	0.10	—
56	93411.26	112590.58	Геодезический метод	0.10	—
57	93407.62	112585.71	Геодезический метод	0.10	—
58	93408.19	112585.34	Геодезический метод	0.10	—
59	93406.61	112582.75	Геодезический метод	0.10	—
60	93391.29	112559.94	Геодезический метод	0.10	—
61	93389.12	112558.70	Геодезический метод	0.10	—
62	93387.57	112557.42	Геодезический метод	0.10	—
63	93386.23	112555.69	Геодезический метод	0.10	—
64	93372.51	112522.56	Геодезический метод	0.10	—
65	93374.17	112522.00	Геодезический метод	0.10	—
66	93388.06	112554.75	Геодезический метод	0.10	—
67	93388.73	112555.88	Геодезический метод	0.10	—
68	93390.03	112557.02	Геодезический метод	0.10	—
69	93391.64	112557.82	Геодезический метод	0.10	—
70	93392.86	112558.09	Геодезический метод	0.10	—
71	93394.48	112558.11	Геодезический метод	0.10	—
72	93396.37	112557.50	Геодезический метод	0.10	—
73	93419.29	112546.83	Геодезический метод	0.10	—
74	93420.33	112546.08	Геодезический метод	0.10	—
75	93421.11	112544.98	Геодезический метод	0.10	—
76	93421.64	112543.31	Геодезический метод	0.10	—
77	93421.53	112541.57	Геодезический метод	0.10	—
78	93421.02	112540.01	Геодезический метод	0.10	—
79	93404.99	112508.66	Геодезический метод	0.10	—
80	93410.24	112506.36	Геодезический метод	0.10	—
81	93410.40	112509.39	Геодезический метод	0.10	—
82	93412.73	112515.86	Геодезический метод	0.10	—
83	93424.57	112538.78	Геодезический метод	0.10	—
84	93425.22	112540.90	Геодезический метод	0.10	—
85	93440.06	112565.59	Геодезический метод	0.10	—
86	93441.75	112566.90	Геодезический метод	0.10	—
87	93457.22	112583.35	Геодезический метод	0.10	—
88	93475.13	112597.14	Геодезический метод	0.10	—
89	93483.25	112605.09	Геодезический метод	0.10	—
90	93542.94	112666.37	Геодезический метод	0.10	—
91	93542.83	112667.65	Геодезический метод	0.10	—
92	93542.36	112668.33	Геодезический метод	0.10	—
93	93547.54	112673.64	Геодезический метод	0.10	—
94	93548.91	112673.16	Геодезический метод	0.10	—
95	93550.12	112673.50	Геодезический метод	0.10	—
96	93608.17	112732.71	Геодезический метод	0.10	—
97	93608.86	112734.38	Геодезический метод	0.10	—
98	93608.36	112736.04	Геодезический метод	0.10	—
99	93614.41	112742.52	Геодезический метод	0.10	—
100	93616.52	112742.18	Геодезический метод	0.10	—
101	93618.24	112743.08	Геодезический метод	0.10	—
102	93645.01	112770.95	Геодезический метод	0.10	—
103	93647.03	112773.40	Геодезический метод	0.10	—
104	93650.40	112778.47	Геодезический метод	0.10	—
105	93653.88	112784.87	Геодезический метод	0.10	—
106	93665.38	112806.85	Геодезический метод	0.10	—
107	93671.40	112819.08	Геодезический метод	0.10	—
108	93675.18	112826.47	Геодезический метод	0.10	—
109	93676.30	112828.91	Геодезический метод	0.10	—
110	93692.20	112871.40	Геодезический метод	0.10	—
111	93693.55	112875.09	Геодезический метод	0.10	—
112	93694.82	112879.83	Геодезический метод	0.10	—
113	93695.10	112884.88	Геодезический метод	0.10	—
114	93698.57	112929.07	Геодезический метод	0.10	—
115	93696.37	112929.38	Геодезический метод	0.10	—
116	93696.89	112935.46	Геодезический метод	0.10	—
117	93699.10	112935.34	Геодезический метод	0.10	—
118	93699.23	112939.45	Геодезический метод	0.10	—
119	93698.63	112940.23	Геодезический метод	0.10	—
120	93697.43	112940.84	Геодезический метод	0.10	—
121	93701.77	112989.83	Геодезический метод	0.10	—

122	93702.48	113000.17	Геодезический метод	0.10	—
123	93704.69	113023.62	Геодезический метод	0.10	—
124	93704.96	113026.96	Геодезический метод	0.10	—
125	93702.39	113026.90	Геодезический метод	0.10	—
126	93702.82	113023.96	Геодезический метод	0.10	—
127	93702.87	113022.50	Геодезический метод	0.10	—
128	93700.76	113000.00	Геодезический метод	0.10	—
129	93690.30	112881.67	Геодезический метод	0.10	—
130	93657.77	112889.88	Геодезический метод	0.10	—
131	93666.44	113000.00	Геодезический метод	0.10	—
132	93669.38	113047.24	Геодезический метод	0.10	—
133	93669.91	113049.25	Геодезический метод	0.10	—
1	93667.64	113049.55	Геодезический метод	0.10	—
134	93657.15	112886.79	Геодезический метод	0.10	—
135	93645.61	112842.23	Геодезический метод	0.10	—
136	93596.34	112770.43	Геодезический метод	0.10	—
137	93494.68	112671.53	Геодезический метод	0.10	—
138	93439.57	112616.92	Геодезический метод	0.10	—
139	93409.93	112584.61	Геодезический метод	0.10	—
140	93409.04	112583.19	Геодезический метод	0.10	—
141	93408.60	112581.48	Геодезический метод	0.10	—
142	93408.73	112580.04	Геодезический метод	0.10	—
143	93409.11	112578.77	Геодезический метод	0.10	—
144	93409.75	112577.82	Геодезический метод	0.10	—
145	93410.68	112577.25	Геодезический метод	0.10	—
146	93433.12	112567.10	Геодезический метод	0.10	—
147	93434.16	112566.80	Геодезический метод	0.10	—
148	93435.61	112566.66	Геодезический метод	0.10	—
149	93437.54	112566.79	Геодезический метод	0.10	—
150	93439.36	112567.59	Геодезический метод	0.10	—
151	93442.19	112570.21	Геодезический метод	0.10	—
152	93540.22	112671.21	Геодезический метод	0.10	—
153	93609.55	112741.82	Геодезический метод	0.10	—
154	93626.78	112759.99	Геодезический метод	0.10	—
155	93671.09	112825.56	Геодезический метод	0.10	—
156	93689.43	112873.54	Геодезический метод	0.10	—
157	93690.02	112878.64	Геодезический метод	0.10	—
134	93657.15	112886.79	Геодезический метод	0.10	—
158	94825.55	113925.76	Геодезический метод	0.10	—
159	94823.20	113927.41	Геодезический метод	0.10	—
160	94788.33	113914.40	Геодезический метод	0.10	—
161	94786.54	113913.95	Геодезический метод	0.10	—
162	94777.68	113913.24	Геодезический метод	0.10	—
163	94776.79	113913.53	Геодезический метод	0.10	—
164	94775.72	113914.48	Геодезический метод	0.10	—
165	94775.58	113915.50	Геодезический метод	0.10	—
166	94774.84	113915.48	Геодезический метод	0.10	—
167	94773.39	113932.18	Геодезический метод	0.10	—
168	94774.13	113932.24	Геодезический метод	0.10	—
169	94774.16	113933.28	Геодезический метод	0.10	—
170	94774.55	113934.02	Геодезический метод	0.10	—
171	94774.94	113934.43	Геодезический метод	0.10	—
172	94775.46	113934.78	Геодезический метод	0.10	—
173	94775.93	113934.98	Геодезический метод	0.10	—
174	94777.06	113935.16	Геодезический метод	0.10	—
175	94786.05	113935.61	Геодезический метод	0.10	—
176	94806.81	113940.52	Геодезический метод	0.10	—
177	94823.94	113950.54	Геодезический метод	0.10	—
178	94823.44	113951.40	Геодезический метод	0.10	—
179	94827.03	113953.50	Геодезический метод	0.10	—
180	94827.26	113953.17	Геодезический метод	0.10	—
181	94834.85	113958.32	Геодезический метод	0.10	—
182	94840.32	113962.56	Геодезический метод	0.10	—
183	94848.02	113968.41	Геодезический метод	0.10	—
184	94852.17	113971.85	Геодезический метод	0.10	—
185	94876.83	113993.24	Геодезический метод	0.10	—
186	94882.60	114000.57	Геодезический метод	0.10	—

187	94923.77	114055.25	Геодезический метод	0.10	-
188	94952.20	114124.53	Геодезический метод	0.10	-
189	94952.62	114125.33	Геодезический метод	0.10	-
190	94953.17	114125.95	Геодезический метод	0.10	-
191	94953.90	114126.44	Геодезический метод	0.10	-
192	94954.68	114126.73	Геодезический метод	0.10	-
193	94955.78	114126.82	Геодезический метод	0.10	-
194	94956.74	114126.62	Геодезический метод	0.10	-
195	94957.47	114126.25	Геодезический метод	0.10	-
196	94971.55	114116.57	Геодезический метод	0.10	-
197	94972.34	114116.01	Геодезический метод	0.10	-
198	94973.08	114115.34	Геодезический метод	0.10	-
199	94973.59	114114.70	Геодезический метод	0.10	-
200	94974.05	114113.88	Геодезический метод	0.10	-
201	94974.34	114113.10	Геодезический метод	0.10	-
202	94974.52	114112.33	Геодезический метод	0.10	-
203	94974.59	114111.49	Геодезический метод	0.10	-
204	94974.53	114110.87	Геодезический метод	0.10	-
205	94974.30	114110.28	Геодезический метод	0.10	-
206	94971.03	114103.21	Геодезический метод	0.10	-
207	94948.49	114051.14	Геодезический метод	0.10	-
208	94944.33	114044.50	Геодезический метод	0.10	-
209	94936.02	114032.44	Геодезический метод	0.10	-
210	94915.56	114007.24	Геодезический метод	0.10	-
211	94890.44	113975.94	Геодезический метод	0.10	-
212	94874.67	113959.07	Геодезический метод	0.10	-
213	94868.06	113952.98	Геодезический метод	0.10	-
214	94862.51	113948.05	Геодезический метод	0.10	-
215	94858.53	113945.59	Геодезический метод	0.10	-
216	94841.46	113935.96	Геодезический метод	0.10	-
217	94843.55	113934.33	Геодезический метод	0.10	-
218	94853.96	113941.08	Геодезический метод	0.10	-
219	94856.97	113942.87	Геодезический метод	0.10	-
220	94859.77	113944.42	Геодезический метод	0.10	-
221	94863.95	113947.21	Геодезический метод	0.10	-
222	94868.53	113951.21	Геодезический метод	0.10	-
223	94874.28	113956.94	Геодезический метод	0.10	-
224	94875.31	113956.00	Геодезический метод	0.10	-
225	94881.40	113962.24	Геодезический метод	0.10	-
226	94880.38	113963.04	Геодезический метод	0.10	-
227	94891.34	113974.72	Геодезический метод	0.10	-
228	94916.79	114006.34	Геодезический метод	0.10	-
229	94936.99	114031.24	Геодезический метод	0.10	-
230	94944.85	114042.66	Геодезический метод	0.10	-
231	94946.11	114041.79	Геодезический метод	0.10	-
232	94951.07	114049.72	Геодезический метод	0.10	-
233	94950.10	114050.40	Геодезический метод	0.10	-
234	94961.13	114075.80	Геодезический метод	0.10	-
235	94976.44	114111.08	Геодезический метод	0.10	-
236	94982.33	114128.94	Геодезический метод	0.10	-
237	94983.16	114131.41	Геодезический метод	0.10	-
238	94984.46	114131.03	Геодезический метод	0.10	-
239	94987.87	114140.80	Геодезический метод	0.10	-
240	94986.44	114141.35	Геодезический метод	0.10	-
241	95000.68	114182.07	Геодезический метод	0.10	-
242	95011.81	114213.99	Геодезический метод	0.10	-
243	95013.19	114213.50	Геодезический метод	0.10	-
244	95016.43	114222.36	Геодезический метод	0.10	-
245	95015.18	114222.82	Геодезический метод	0.10	-
246	95016.61	114227.85	Геодезический метод	0.10	-
247	95014.73	114274.96	Геодезический метод	0.10	-
248	95013.12	114314.07	Геодезический метод	0.10	-
249	95011.57	114318.27	Геодезический метод	0.10	-
250	94995.16	114352.31	Геодезический метод	0.10	-
251	94976.74	114391.20	Геодезический метод	0.10	-
252	94978.40	114392.10	Геодезический метод	0.10	-
253	94974.16	114400.63	Геодезический метод	0.10	-
254	94972.68	114399.88	Геодезический метод	0.10	-
255	94963.37	114419.13	Геодезический метод	0.10	-

256	94955.43	114445.10	Геодезический метод	0.10	—
257	94949.20	114469.01	Геодезический метод	0.10	—
258	94937.14	114511.05	Геодезический метод	0.10	—
259	94936.04	114514.89	Геодезический метод	0.10	—
260	94933.85	114519.00	Геодезический метод	0.10	—
261	94933.17	114519.81	Геодезический метод	0.10	—
262	94932.28	114520.43	Геодезический метод	0.10	—
263	94931.21	114520.70	Геодезический метод	0.10	—
264	94929.89	114520.73	Геодезический метод	0.10	—
265	94893.55	114513.91	Геодезический метод	0.10	—
266	94889.52	114513.05	Геодезический метод	0.10	—
267	94890.11	114510.12	Геодезический метод	0.10	—
268	94894.33	114489.09	Геодезический метод	0.10	—
269	94895.35	114486.80	Геодезический метод	0.10	—
270	94901.70	114478.37	Геодезический метод	0.10	—
271	94906.37	114473.46	Геодезический метод	0.10	—
272	94906.77	114471.50	Геодезический метод	0.10	—
273	94897.35	114457.71	Геодезический метод	0.10	—
274	94897.44	114456.88	Геодезический метод	0.10	—
275	94897.61	114455.28	Геодезический метод	0.10	—
276	94899.23	114455.51	Геодезический метод	0.10	—
277	94900.27	114455.35	Геодезический метод	0.10	—
278	94901.33	114454.93	Геодезический метод	0.10	—
279	94902.74	114454.16	Геодезический метод	0.10	—
280	94904.24	114452.99	Геодезический метод	0.10	—
281	94905.34	114451.79	Геодезический метод	0.10	—
282	94906.16	114450.51	Геодезический метод	0.10	—
283	94906.63	114449.26	Геодезический метод	0.10	—
284	94907.04	114447.64	Геодезический метод	0.10	—
285	94907.17	114446.34	Геодезический метод	0.10	—
286	94907.16	114444.79	Геодезический метод	0.10	—
287	94906.99	114443.67	Геодезический метод	0.10	—
288	94906.47	114442.19	Геодезический метод	0.10	—
289	94905.53	114440.43	Геодезический метод	0.10	—
290	94904.40	114438.98	Геодезический метод	0.10	—
291	94903.35	114438.07	Геодезический метод	0.10	—
292	94901.83	114437.38	Геодезический метод	0.10	—
293	94901.71	114435.92	Геодезический метод	0.10	—
294	94902.02	114435.04	Геодезический метод	0.10	—
295	94921.30	114438.68	Геодезический метод	0.10	—
296	94922.39	114436.94	Геодезический метод	0.10	—
297	94926.00	114430.59	Геодезический метод	0.10	—
298	94931.54	114419.38	Геодезический метод	0.10	—
299	94952.80	114376.53	Геодезический метод	0.10	—
300	94952.59	114375.85	Геодезический метод	0.10	—
301	94951.33	114375.30	Геодезический метод	0.10	—
302	94955.06	114367.93	Геодезический метод	0.10	—
303	94956.73	114368.64	Геодезический метод	0.10	—
304	94971.66	114338.65	Геодезический метод	0.10	—
305	94985.20	114311.49	Геодезический метод	0.10	—
306	94983.68	114262.57	Геодезический метод	0.10	—
307	94982.63	114262.08	Геодезический метод	0.10	—
308	94981.84	114262.06	Геодезический метод	0.10	—
309	94981.55	114253.86	Геодезический метод	0.10	—
310	94983.44	114253.64	Геодезический метод	0.10	—
311	94982.49	114214.05	Геодезический метод	0.10	—
312	94982.29	114211.86	Геодезический метод	0.10	—
313	94977.88	114195.08	Геодезический метод	0.10	—
314	94977.54	114193.79	Геодезический метод	0.10	—
315	94970.78	114176.00	Геодезический метод	0.10	—
316	94966.09	114163.56	Геодезический метод	0.10	—
317	94959.34	114146.11	Геодезический метод	0.10	—
318	94957.75	114142.78	Геодезический метод	0.10	—
319	94950.61	114126.32	Геодезический метод	0.10	—
320	94944.88	114112.17	Геодезический метод	0.10	—
321	94932.66	114082.56	Геодезический метод	0.10	—
322	94921.67	114055.90	Геодезический метод	0.10	—
323	94895.80	114021.66	Геодезический метод	0.10	—
324	94894.63	114022.55	Геодезический метод	0.10	—

325	94888.27	114014.00	Геодезический метод	0.10	—
326	94889.29	114013.16	Геодезический метод	0.10	—
327	94884.17	114006.12	Геодезический метод	0.10	—
328	94875.52	113994.78	Геодезический метод	0.10	—
329	94860.45	113981.00	Геодезический метод	0.10	—
330	94851.84	113973.35	Геодезический метод	0.10	—
331	94844.40	113967.44	Геодезический метод	0.10	—
332	94833.54	113959.27	Геодезический метод	0.10	—
333	94828.59	113956.35	Геодезический метод	0.10	—
334	94827.67	113957.54	Геодезический метод	0.10	—
335	94818.90	113952.31	Геодезический метод	0.10	—
336	94819.64	113951.00	Геодезический метод	0.10	—
337	94809.58	113944.96	Геодезический метод	0.10	—
338	94806.22	113943.01	Геодезический метод	0.10	—
339	94784.54	113937.69	Геодезический метод	0.10	—
340	94774.17	113937.09	Геодезический метод	0.10	—
341	94698.49	113932.65	Геодезический метод	0.10	—
342	94695.28	113932.28	Геодезический метод	0.10	—
343	94673.70	113929.64	Геодезический метод	0.10	—
344	94649.58	113928.07	Геодезический метод	0.10	—
345	94649.51	113929.57	Геодезический метод	0.10	—
346	94639.77	113929.10	Геодезический метод	0.10	—
347	94639.65	113927.80	Геодезический метод	0.10	—
348	94630.18	113929.23	Геодезический метод	0.10	—
349	94618.23	113930.90	Геодезический метод	0.10	—
350	94586.63	113936.65	Геодезический метод	0.10	—
351	94550.74	113943.04	Геодезический метод	0.10	—
352	94551.07	113944.57	Геодезический метод	0.10	—
353	94541.18	113946.47	Геодезический метод	0.10	—
354	94540.90	113944.81	Геодезический метод	0.10	—
355	94492.51	113953.46	Геодезический метод	0.10	—
356	94461.57	113958.98	Геодезический метод	0.10	—
357	94421.59	113960.54	Геодезический метод	0.10	—
358	94405.91	113961.22	Геодезический метод	0.10	—
359	94403.39	113961.30	Геодезический метод	0.10	—
360	94358.29	113959.69	Геодезический метод	0.10	—
361	94354.96	113959.32	Геодезический метод	0.10	—
362	94329.32	113956.23	Геодезический метод	0.10	—
363	94326.78	113955.90	Геодезический метод	0.10	—
364	94291.19	113949.57	Геодезический метод	0.10	—
365	94268.44	113943.19	Геодезический метод	0.10	—
366	94267.90	113944.65	Геодезический метод	0.10	—
367	94257.90	113941.84	Геодезический метод	0.10	—
368	94258.25	113940.33	Геодезический метод	0.10	—
369	94252.28	113938.66	Геодезический метод	0.10	—
370	94239.35	113935.01	Геодезический метод	0.10	—
371	94220.97	113926.96	Геодезический метод	0.10	—
372	94203.48	113919.66	Геодезический метод	0.10	—
373	94144.41	113888.17	Геодезический метод	0.10	—
374	94143.69	113889.43	Геодезический метод	0.10	—
375	94135.98	113885.44	Геодезический метод	0.10	—
376	94135.21	113884.35	Геодезический метод	0.10	—
377	94135.68	113883.45	Геодезический метод	0.10	—
378	94099.65	113864.12	Геодезический метод	0.10	—
379	94072.35	113844.60	Геодезический метод	0.10	—
380	94037.03	113813.93	Геодезический метод	0.10	—
381	94032.49	113809.86	Геодезический метод	0.10	—
382	94031.21	113811.35	Геодезический метод	0.10	—
383	94024.43	113805.32	Геодезический метод	0.10	—
384	94019.50	113801.84	Геодезический метод	0.10	—
385	94017.99	113800.66	Геодезический метод	0.10	—
386	94003.98	113788.48	Геодезический метод	0.10	—
387	93997.68	113782.97	Геодезический метод	0.10	—
388	93991.69	113777.64	Геодезический метод	0.10	—
389	93992.10	113777.12	Геодезический метод	0.10	—
390	93991.23	113776.22	Геодезический метод	0.10	—
391	93990.73	113776.72	Геодезический метод	0.10	—
392	93988.70	113774.86	Геодезический метод	0.10	—
393	93989.06	113774.45	Геодезический метод	0.10	—

394	93987.92	113773.32	Геодезический метод	0.10	-
395	93987.54	113773.73	Геодезический метод	0.10	-
396	93977.70	113764.40	Геодезический метод	0.10	-
397	93966.84	113753.66	Геодезический метод	0.10	-
398	93965.68	113752.42	Геодезический метод	0.10	-
399	93962.38	113748.49	Геодезический метод	0.10	-
400	93953.60	113736.93	Геодезический метод	0.10	-
401	93955.21	113735.55	Геодезический метод	0.10	-
402	93946.14	113723.78	Геодезический метод	0.10	-
403	93928.92	113691.97	Геодезический метод	0.10	-
404	93926.05	113684.86	Геодезический метод	0.10	-
405	93924.55	113685.41	Геодезический метод	0.10	-
406	93921.27	113677.36	Геодезический метод	0.10	-
407	93922.82	113676.73	Геодезический метод	0.10	-
408	93906.85	113637.53	Геодезический метод	0.10	-
409	93876.71	113564.51	Геодезический метод	0.10	-
410	93866.78	113538.20	Геодезический метод	0.10	-
411	93866.30	113538.20	Геодезический метод	0.10	-
412	93860.64	113522.77	Геодезический метод	0.10	-
413	93859.12	113523.43	Геодезический метод	0.10	-
414	93855.97	113514.47	Геодезический метод	0.10	-
415	93857.48	113513.96	Геодезический метод	0.10	-
416	93851.48	113497.66	Геодезический метод	0.10	-
417	93827.87	113435.48	Геодезический метод	0.10	-
418	93814.75	113401.44	Геодезический метод	0.10	-
419	93814.66	113400.49	Геодезический метод	0.10	-
420	93813.37	113397.17	Геодезический метод	0.10	-
421	93811.96	113393.28	Геодезический метод	0.10	-
422	93766.85	113298.34	Геодезический метод	0.10	-
423	93764.98	113295.71	Геодезический метод	0.10	-
424	93748.61	113265.51	Геодезический метод	0.10	-
425	93747.04	113266.29	Геодезический метод	0.10	-
426	93742.66	113258.20	Геодезический метод	0.10	-
427	93744.07	113257.30	Геодезический метод	0.10	-
428	93694.19	113166.27	Геодезический метод	0.10	-
429	93685.45	113135.10	Геодезический метод	0.10	-
430	93685.63	113135.01	Геодезический метод	0.10	-
431	93681.37	113119.69	Геодезический метод	0.10	-
432	93679.50	113120.16	Геодезический метод	0.10	-
433	93676.05	113108.26	Геодезический метод	0.10	-
434	93676.86	113107.99	Геодезический метод	0.10	-
435	93672.42	113089.23	Геодезический метод	0.10	-
436	93675.11	113088.70	Геодезический метод	0.10	-
437	93675.40	113091.31	Геодезический метод	0.10	-
438	93695.82	113165.34	Геодезический метод	0.10	-
439	93766.72	113294.74	Геодезический метод	0.10	-
440	93768.14	113295.89	Геодезический метод	0.10	-
441	93769.89	113296.89	Геодезический метод	0.10	-
442	93771.25	113297.47	Геодезический метод	0.10	-
443	93772.49	113297.86	Геодезический метод	0.10	-
444	93774.06	113298.28	Геодезический метод	0.10	-
445	93775.57	113298.50	Геодезический метод	0.10	-
446	93776.75	113298.55	Геодезический метод	0.10	-
447	93778.10	113298.22	Геодезический метод	0.10	-
448	93778.47	113299.17	Геодезический метод	0.10	-
449	93792.58	113291.91	Геодезический метод	0.10	-
450	93792.24	113291.29	Геодезический метод	0.10	-
451	93794.91	113289.63	Геодезический метод	0.10	-
452	93796.39	113288.03	Геодезический метод	0.10	-
453	93797.27	113286.44	Геодезический метод	0.10	-
454	93797.63	113284.23	Геодезический метод	0.10	-
455	93797.53	113282.40	Геодезический метод	0.10	-
456	93796.95	113280.64	Геодезический метод	0.10	-
457	93788.15	113264.41	Геодезический метод	0.10	-
458	93726.76	113146.67	Геодезический метод	0.10	-
459	93718.77	113117.56	Геодезический метод	0.10	-
460	93718.58	113115.51	Геодезический метод	0.10	-
461	93711.16	113087.44	Геодезический метод	0.10	-
462	93707.95	113064.17	Геодезический метод	0.10	-

463	93711.21	113063.49	Геодезический метод	0.10	—
464	93713.79	113083.41	Геодезический метод	0.10	—
465	93714.02	113086.91	Геодезический метод	0.10	—
466	93722.95	113118.00	Геодезический метод	0.10	—
467	93723.91	113121.70	Геодезический метод	0.10	—
468	93730.82	113145.62	Геодезический метод	0.10	—
469	93751.12	113184.38	Геодезический метод	0.10	—
470	93769.90	113220.43	Геодезический метод	0.10	—
471	93793.69	113265.75	Геодезический метод	0.10	—
472	93791.72	113266.96	Геодезический метод	0.10	—
473	93798.70	113279.90	Геодезический метод	0.10	—
474	93844.89	113381.63	Геодезический метод	0.10	—
475	93850.94	113396.81	Геодезический метод	0.10	—
476	93850.66	113396.94	Геодезический метод	0.10	—
477	93851.07	113397.92	Геодезический метод	0.10	—
478	93851.35	113397.82	Геодезический метод	0.10	—
479	93853.66	113403.32	Геодезический метод	0.10	—
480	93855.85	113402.33	Геодезический метод	0.10	—
481	93862.94	113419.28	Геодезический метод	0.10	—
482	93886.36	113474.73	Геодезический метод	0.10	—
483	93887.10	113477.00	Геодезический метод	0.10	—
484	93890.62	113484.87	Геодезический метод	0.10	—
485	93906.84	113523.31	Геодезический метод	0.10	—
486	93927.49	113571.44	Геодезический метод	0.10	—
487	93950.72	113626.96	Геодезический метод	0.10	—
488	93950.68	113627.39	Геодезический метод	0.10	—
489	93954.12	113635.47	Геодезический метод	0.10	—
490	93956.32	113640.65	Геодезический метод	0.10	—
491	93954.75	113641.30	Геодезический метод	0.10	—
492	93965.74	113667.00	Геодезический метод	0.10	—
493	93979.50	113696.58	Геодезический метод	0.10	—
494	93990.55	113718.14	Геодезический метод	0.10	—
495	94002.40	113733.24	Геодезический метод	0.10	—
496	94011.99	113744.20	Геодезический метод	0.10	—
497	94013.30	113743.12	Геодезический метод	0.10	—
498	94020.31	113751.34	Геодезический метод	0.10	—
499	94022.44	113753.59	Геодезический метод	0.10	—
500	94028.48	113758.83	Геодезический метод	0.10	—
501	94047.77	113774.21	Геодезический метод	0.10	—
502	94047.68	113774.36	Геодезический метод	0.10	—
503	94048.61	113775.16	Геодезический метод	0.10	—
504	94048.74	113775.00	Геодезический метод	0.10	—
505	94078.01	113798.40	Геодезический метод	0.10	—
506	94107.37	113821.69	Геодезический метод	0.10	—
507	94108.52	113822.76	Геодезический метод	0.10	—
508	94115.51	113828.31	Геодезический метод	0.10	—
509	94114.71	113829.56	Геодезический метод	0.10	—
510	94157.06	113852.24	Геодезический метод	0.10	—
511	94209.81	113880.64	Геодезический метод	0.10	—
512	94239.92	113892.41	Геодезический метод	0.10	—
513	94247.04	113895.18	Геодезический метод	0.10	—
514	94249.29	113894.61	Геодезический метод	0.10	—
515	94257.73	113897.88	Геодезический метод	0.10	—
516	94258.71	113899.75	Геодезический метод	0.10	—
517	94287.83	113911.30	Геодезический метод	0.10	—
518	94299.72	113915.93	Геодезический метод	0.10	—
519	94333.59	113925.14	Геодезический метод	0.10	—
520	94386.85	113926.30	Геодезический метод	0.10	—
521	94445.92	113927.22	Геодезический метод	0.10	—
522	94456.55	113926.24	Геодезический метод	0.10	—
523	94456.37	113924.97	Геодезический метод	0.10	—
524	94464.52	113924.06	Геодезический метод	0.10	—
525	94464.74	113925.49	Геодезический метод	0.10	—
526	94475.44	113924.62	Геодезический метод	0.10	—
527	94500.07	113922.39	Геодезический метод	0.10	—
528	94511.19	113920.94	Геодезический метод	0.10	—
529	94556.08	113912.20	Геодезический метод	0.10	—
530	94557.84	113911.76	Геодезический метод	0.10	—
531	94557.60	113910.49	Геодезический метод	0.10	—



532	94560.93	113909.92	Геодезический метод	0.10	—
533	94565.57	113908.97	Геодезический метод	0.10	—
534	94565.79	113910.27	Геодезический метод	0.10	—
535	94628.80	113898.33	Геодезический метод	0.10	—
536	94632.72	113898.43	Геодезический метод	0.10	—
537	94656.98	113900.77	Геодезический метод	0.10	—
538	94657.07	113899.46	Геодезический метод	0.10	—
539	94665.30	113900.22	Геодезический метод	0.10	—
540	94665.23	113901.48	Геодезический метод	0.10	—
541	94693.39	113904.17	Геодезический метод	0.10	—
542	94700.56	113904.58	Геодезический метод	0.10	—
543	94777.16	113911.76	Геодезический метод	0.10	—
544	94786.59	113912.59	Геодезический метод	0.10	—
545	94788.18	113912.90	Геодезический метод	0.10	—
546	94790.71	113913.53	Геодезический метод	0.10	—
547	94816.18	113923.16	Геодезический метод	0.10	—
548	94824.29	113925.10	Геодезический метод	0.10	—
158	94825.55	113925.76	Геодезический метод	0.10	—
549	94928.72	114517.41	Геодезический метод	0.10	—
550	94894.19	114510.88	Геодезический метод	0.10	—
551	94895.30	114505.28	Геодезический метод	0.10	—
552	94896.96	114498.99	Геодезический метод	0.10	—
553	94899.16	114492.52	Геодезический метод	0.10	—
554	94901.90	114486.32	Геодезический метод	0.10	—
555	94907.08	114477.14	Геодезический метод	0.10	—
556	94909.44	114473.46	Геодезический метод	0.10	—
557	94910.21	114472.82	Геодезический метод	0.10	—
558	94910.96	114471.96	Геодезический метод	0.10	—
559	94911.60	114470.89	Геодезический метод	0.10	—
560	94912.23	114469.57	Геодезический метод	0.10	—
561	94912.94	114468.36	Геодезический метод	0.10	—
562	94915.67	114464.97	Геодезический метод	0.10	—
563	94917.56	114462.95	Геодезический метод	0.10	—
564	94919.07	114461.53	Геодезический метод	0.10	—
565	94920.72	114459.99	Геодезический метод	0.10	—
566	94922.38	114459.37	Геодезический метод	0.10	—
567	94924.59	114459.67	Геодезический метод	0.10	—
568	94943.73	114463.45	Геодезический метод	0.10	—
569	94945.08	114464.02	Геодезический метод	0.10	—
570	94945.96	114464.80	Геодезический метод	0.10	—
571	94946.72	114466.10	Геодезический метод	0.10	—
572	94946.96	114467.32	Геодезический метод	0.10	—
573	94946.92	114468.22	Геодезический метод	0.10	—
574	94934.37	114512.14	Геодезический метод	0.10	—
575	94933.40	114514.09	Геодезический метод	0.10	—
576	94932.16	114515.49	Геодезический метод	0.10	—
577	94930.84	114516.44	Геодезический метод	0.10	—
549	94928.72	114517.41	Геодезический метод	0.10	—
578	93937.16	113695.85	Геодезический метод	0.10	—
579	93936.07	113695.76	Геодезический метод	0.10	—
580	93934.85	113695.45	Геодезический метод	0.10	—
581	93933.51	113694.86	Геодезический метод	0.10	—
582	93932.20	113693.71	Геодезический метод	0.10	—
583	93930.87	113691.57	Геодезический метод	0.10	—
584	93878.99	113563.75	Геодезический метод	0.10	—
585	93860.45	113515.06	Геодезический метод	0.10	—
586	93815.32	113396.33	Геодезический метод	0.10	—
587	93815.49	113396.20	Геодезический метод	0.10	—
588	93815.12	113394.86	Геодезический метод	0.10	—
589	93815.19	113392.65	Геодезический метод	0.10	—
590	93815.46	113391.25	Геодезический метод	0.10	—
591	93815.84	113390.09	Геодезический метод	0.10	—
592	93816.42	113388.97	Геодезический метод	0.10	—
593	93817.38	113387.68	Геодезический метод	0.10	—
594	93818.44	113386.65	Геодезический метод	0.10	—
595	93819.80	113385.86	Геодезический метод	0.10	—
596	93819.49	113385.16	Геодезический метод	0.10	—

597	93833.08	113378.73	Геодезический метод	0.10	—
598	93833.54	113379.74	Геодезический метод	0.10	—
599	93835.69	113379.11	Геодезический метод	0.10	—
600	93837.49	113379.02	Геодезический метод	0.10	—
601	93838.85	113379.17	Геодезический метод	0.10	—
602	93839.95	113379.66	Геодезический метод	0.10	—
603	93840.91	113380.27	Геодезический метод	0.10	—
604	93841.89	113381.01	Геодезический метод	0.10	—
605	93842.99	113382.49	Геодезический метод	0.10	—
606	93856.82	113415.58	Геодезический метод	0.10	—
607	93885.85	113484.16	Геодезический метод	0.10	—
608	93918.78	113561.19	Геодезический метод	0.10	—
609	93961.47	113661.50	Геодезический метод	0.10	—
610	93964.54	113669.23	Геодезический метод	0.10	—
611	93964.65	113670.49	Геодезический метод	0.10	—
612	93964.58	113671.95	Геодезический метод	0.10	—
613	93964.29	113673.44	Геодезический метод	0.10	—
614	93963.78	113674.76	Геодезический метод	0.10	—
615	93963.28	113675.78	Геодезический метод	0.10	—
616	93962.57	113676.91	Геодезический метод	0.10	—
617	93961.73	113678.08	Геодезический метод	0.10	—
618	93960.80	113679.10	Геодезический метод	0.10	—
619	93958.98	113680.34	Геодезический метод	0.10	—
620	93959.17	113680.70	Геодезический метод	0.10	—
621	93941.83	113693.90	Геодезический метод	0.10	—
622	93941.63	113693.62	Геодезический метод	0.10	—
623	93938.93	113695.34	Геодезический метод	0.10	—
624	93937.80	113695.72	Геодезический метод	0.10	—
578	93937.16	113695.85	Геодезический метод	0.10	—
625	94947.95	114447.23	Геодезический метод	0.10	—
626	94946.01	114447.06	Геодезический метод	0.10	—
627	94944.39	114446.74	Геодезический метод	0.10	—
628	94939.76	114445.86	Геодезический метод	0.10	—
629	94927.81	114443.60	Геодезический метод	0.10	—
630	94926.13	114442.81	Геодезический метод	0.10	—
631	94925.03	114442.08	Геодезический метод	0.10	—
632	94924.08	114441.09	Геодезический метод	0.10	—
633	94923.71	114439.80	Геодезический метод	0.10	—
634	94923.76	114438.39	Геодезический метод	0.10	—
635	94924.31	114436.97	Геодезический метод	0.10	—
636	94986.66	114311.70	Геодезический метод	0.10	—
637	94983.73	114212.03	Геодезический метод	0.10	—
638	94978.90	114193.01	Геодезический метод	0.10	—
639	94959.67	114143.26	Геодезический метод	0.10	—
640	94959.16	114141.86	Геодезический метод	0.10	—
641	94959.17	114140.66	Геодезический метод	0.10	—
642	94959.43	114139.83	Геодезический метод	0.10	—
643	94960.01	114138.95	Геодезический метод	0.10	—
644	94961.16	114138.15	Геодезический метод	0.10	—
645	94975.97	114127.96	Геодезический метод	0.10	—
646	94976.92	114127.67	Геодезический метод	0.10	—
647	94977.75	114127.62	Геодезический метод	0.10	—
648	94978.67	114127.79	Геодезический метод	0.10	—
649	94979.33	114128.12	Геодезический метод	0.10	—
650	94979.90	114128.80	Геодезический метод	0.10	—
651	94980.35	114129.57	Геодезический метод	0.10	—
652	94980.70	114130.56	Геодезический метод	0.10	—
653	94983.65	114140.21	Геодезический метод	0.10	—
654	94990.77	114160.86	Геодезический метод	0.10	—
655	95011.88	114219.19	Геодезический метод	0.10	—
656	95012.14	114219.10	Геодезический метод	0.10	—
657	95012.94	114221.51	Геодезический метод	0.10	—
658	95012.61	114221.71	Геодезический метод	0.10	—
659	95014.60	114227.85	Геодезический метод	0.10	—
660	95012.77	114274.70	Геодезический метод	0.10	—
661	95011.17	114313.99	Геодезический метод	0.10	—
662	94992.44	114354.19	Геодезический метод	0.10	—
663	94961.61	114418.66	Геодезический метод	0.10	—

664	94953.65	114442.73	Геодезический метод	0.10	—
665	94952.69	114444.67	Геодезический метод	0.10	—
666	94951.50	114445.97	Геодезический метод	0.10	—
667	94950.25	114446.83	Геодезический метод	0.10	—
668	94949.24	114447.13	Геодезический метод	0.10	—
625	94947.95	114447.23	Геодезический метод	0.10	—
669	94288.12	113946.90	Геодезический метод	0.10	—
670	94239.96	113933.25	Геодезический метод	0.10	—
671	94204.16	113917.95	Геодезический метод	0.10	—
672	94140.19	113883.79	Геодезический метод	0.10	—
673	94138.95	113882.81	Геодезический метод	0.10	—
674	94108.22	113866.56	Геодезический метод	0.10	—
675	94101.58	113862.77	Геодезический метод	0.10	—
676	94097.28	113860.19	Геодезический метод	0.10	—
677	94073.08	113842.87	Геодезический метод	0.10	—
678	94028.21	113803.84	Геодезический метод	0.10	—
679	93999.95	113779.54	Геодезический метод	0.10	—
680	93977.15	113757.18	Геодезический метод	0.10	—
681	93964.77	113744.38	Геодезический метод	0.10	—
682	93947.61	113722.29	Геодезический метод	0.10	—
683	93946.54	113720.25	Геодезический метод	0.10	—
684	93946.01	113718.64	Геодезический метод	0.10	—
685	93946.04	113716.66	Геодезический метод	0.10	—
686	93946.48	113714.89	Геодезический метод	0.10	—
687	93946.93	113713.86	Геодезический метод	0.10	—
688	93947.47	113712.98	Геодезический метод	0.10	—
689	93948.07	113712.14	Геодезический метод	0.10	—
690	93949.01	113711.18	Геодезический метод	0.10	—
691	93950.56	113709.88	Геодезический метод	0.10	—
692	93950.37	113709.52	Геодезический метод	0.10	—
693	93967.60	113696.38	Геодезический метод	0.10	—
694	93967.94	113696.71	Геодезический метод	0.10	—
695	93969.32	113695.84	Геодезический метод	0.10	—
696	93970.33	113695.31	Геодезический метод	0.10	—
697	93972.19	113694.66	Геодезический метод	0.10	—
698	93973.79	113694.63	Геодезический метод	0.10	—
699	93974.68	113694.86	Геодезический метод	0.10	—
700	93975.42	113695.26	Геодезический метод	0.10	—
701	93976.33	113695.84	Геодезический метод	0.10	—
702	93977.79	113697.12	Геодезический метод	0.10	—
703	93978.40	113698.08	Геодезический метод	0.10	—
704	93989.22	113719.18	Геодезический метод	0.10	—
705	94001.00	113734.58	Геодезический метод	0.10	—
706	94020.24	113756.55	Геодезический метод	0.10	—
707	94097.02	113817.96	Геодезический метод	0.10	—
708	94107.20	113826.76	Геодезический метод	0.10	—
709	94111.93	113830.34	Геодезический метод	0.10	—
710	94208.64	113882.66	Геодезический метод	0.10	—
711	94255.68	113901.02	Геодезический метод	0.10	—
712	94278.57	113909.94	Геодезический метод	0.10	—
713	94292.42	113915.11	Геодезический метод	0.10	—
714	94294.11	113915.89	Геодезический метод	0.10	—
715	94295.06	113916.79	Геодезический метод	0.10	—
716	94295.70	113917.67	Геодезический метод	0.10	—
717	94296.15	113919.13	Геодезический метод	0.10	—
718	94296.05	113920.89	Геодезический метод	0.10	—
719	94290.33	113945.12	Геодезический метод	0.10	—
720	94289.70	113946.05	Геодезический метод	0.10	—
721	94288.93	113946.61	Геодезический метод	0.10	—
669	94288.12	113946.90	Геодезический метод	0.10	—
722	94405.43	113959.15	Геодезический метод	0.10	—
723	94358.27	113957.73	Геодезический метод	0.10	—
724	94330.71	113954.51	Геодезический метод	0.10	—
725	94329.79	113954.28	Геодезический метод	0.10	—
726	94329.53	113954.16	Геодезический метод	0.10	—
727	94329.37	113953.84	Геодезический метод	0.10	—
728	94329.31	113953.29	Геодезический метод	0.10	—

729	94334.34	113931.27	Геодезический метод	0.10	—
730	94334.88	113929.11	Геодезический метод	0.10	—
731	94335.33	113927.96	Геодезический метод	0.10	—
732	94335.91	113927.24	Геодезический метод	0.10	—
733	94336.52	113926.89	Геодезический метод	0.10	—
734	94337.58	113926.87	Геодезический метод	0.10	—
735	94445.64	113928.75	Геодезический метод	0.10	—
736	94463.51	113926.99	Геодезический метод	0.10	—
737	94500.45	113923.80	Геодезический метод	0.10	—
738	94512.04	113922.23	Геодезический метод	0.10	—
739	94629.05	113899.67	Геодезический метод	0.10	—
740	94657.64	113902.25	Геодезический метод	0.10	—
741	94697.50	113905.88	Геодезический метод	0.10	—
742	94698.32	113905.91	Геодезический метод	0.10	—
743	94699.38	113906.19	Геодезический метод	0.10	—
744	94700.06	113906.53	Геодезический метод	0.10	—
745	94700.65	113907.18	Геодезический метод	0.10	—
746	94701.16	113907.91	Геодезический метод	0.10	—
747	94701.41	113908.81	Геодезический метод	0.10	—
748	94701.53	113909.93	Геодезический метод	0.10	—
749	94702.07	113909.93	Геодезический метод	0.10	—
750	94701.16	113927.06	Геодезический метод	0.10	—
751	94700.17	113927.06	Геодезический метод	0.10	—
752	94700.08	113928.21	Геодезический метод	0.10	—
753	94699.78	113928.71	Геодезический метод	0.10	—
754	94699.45	113929.10	Геодезический метод	0.10	—
755	94698.86	113929.57	Геодезический метод	0.10	—
756	94698.06	113929.97	Геодезический метод	0.10	—
757	94697.29	113930.25	Геодезический метод	0.10	—
758	94696.47	113930.43	Геодезический метод	0.10	—
759	94695.83	113930.45	Геодезический метод	0.10	—
760	94673.73	113927.74	Геодезический метод	0.10	—
761	94641.45	113925.87	Геодезический метод	0.10	—
762	94618.88	113928.93	Геодезический метод	0.10	—
763	94544.19	113942.10	Геодезический метод	0.10	—
764	94462.03	113956.65	Геодезический метод	0.10	—
765	94458.49	113956.75	Геодезический метод	0.10	—
722	94405.43	113959.15	Геодезический метод	0.10	—
766	94889.79	114836.69	Геодезический метод	0.10	—
767	94886.67	114837.71	Геодезический метод	0.10	—
768	94879.77	114825.30	Геодезический метод	0.10	—
769	94878.85	114823.96	Геодезический метод	0.10	—
770	94878.32	114823.38	Геодезический метод	0.10	—
771	94877.50	114822.78	Геодезический метод	0.10	—
772	94876.57	114822.53	Геодезический метод	0.10	—
773	94875.81	114822.52	Геодезический метод	0.10	—
774	94875.01	114822.65	Геодезический метод	0.10	—
775	94852.59	114830.03	Геодезический метод	0.10	—
776	94852.67	114830.19	Геодезический метод	0.10	—
777	94850.30	114830.98	Геодезический метод	0.10	—
778	94850.07	114830.40	Геодезический метод	0.10	—
779	94843.65	114811.61	Геодезический метод	0.10	—
780	94848.65	114809.07	Геодезический метод	0.10	—
781	94848.92	114809.26	Геодезический метод	0.10	—
782	94867.48	114802.66	Геодезический метод	0.10	—
783	94868.42	114801.92	Геодезический метод	0.10	—
784	94869.33	114800.63	Геодезический метод	0.10	—
785	94869.85	114799.28	Геодезический метод	0.10	—
786	94869.95	114797.93	Геодезический метод	0.10	—
787	94870.29	114793.36	Геодезический метод	0.10	—
788	94870.25	114789.34	Геодезический метод	0.10	—
789	94870.57	114786.14	Геодезический метод	0.10	—
790	94876.45	114747.87	Геодезический метод	0.10	—
791	94917.28	114535.92	Геодезический метод	0.10	—
792	94890.04	114530.79	Геодезический метод	0.10	—
793	94890.07	114530.65	Геодезический метод	0.10	—
794	94886.14	114529.98	Геодезический метод	0.10	—
795	94886.73	114526.92	Геодезический метод	0.10	—

796	94925.70	114534.31	Геодезический метод	0.10	—
797	94928.23	114534.97	Геодезический метод	0.10	—
798	94930.00	114535.90	Геодезический метод	0.10	—
799	94931.73	114537.18	Геодезический метод	0.10	—
800	94933.63	114539.81	Геодезический метод	0.10	—
801	94934.33	114543.21	Геодезический метод	0.10	—
802	94934.20	114546.75	Геодезический метод	0.10	—
803	94930.07	114566.73	Геодезический метод	0.10	—
804	94929.54	114566.71	Геодезический метод	0.10	—
805	94929.04	114568.80	Геодезический метод	0.10	—
806	94929.56	114568.94	Геодезический метод	0.10	—
807	94918.70	114621.16	Геодезический метод	0.10	—
808	94909.75	114664.06	Геодезический метод	0.10	—
809	94892.89	114744.69	Геодезический метод	0.10	—
810	94883.05	114791.95	Геодезический метод	0.10	—
811	94881.66	114796.28	Геодезический метод	0.10	—
812	94881.97	114823.32	Геодезический метод	0.10	—
813	94885.22	114829.05	Геодезический метод	0.10	—
766	94889.79	114836.69	Геодезический метод	0.10	—
814	94899.46	114853.10	Геодезический метод	0.10	—
815	94899.86	114854.10	Геодезический метод	0.10	—
816	94901.26	114856.65	Геодезический метод	0.10	—
817	94910.78	114873.27	Геодезический метод	0.10	—
818	94910.74	114873.83	Геодезический метод	0.10	—
819	94921.64	114893.13	Геодезический метод	0.10	—
820	94948.07	114927.48	Геодезический метод	0.10	—
821	94950.73	114931.08	Геодезический метод	0.10	—
822	94950.00	114931.61	Геодезический метод	0.10	—
823	94956.84	114943.97	Геодезический метод	0.10	—
824	94954.62	114945.45	Геодезический метод	0.10	—
825	94953.89	114945.27	Геодезический метод	0.10	—
826	94952.82	114945.67	Геодезический метод	0.10	—
827	94934.05	114958.34	Геодезический метод	0.10	—
828	94933.24	114959.30	Геодезический метод	0.10	—
829	94932.83	114960.82	Геодезический метод	0.10	—
830	94933.27	114962.72	Геодезический метод	0.10	—
831	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	—
832	94924.05	114949.33	Геодезический метод	0.10	—
833	94924.51	114949.59	Геодезический метод	0.10	—
834	94925.30	114949.85	Геодезический метод	0.10	—
835	94926.19	114949.93	Геодезический метод	0.10	—
836	94927.03	114949.82	Геодезический метод	0.10	—
837	94927.92	114949.54	Геодезический метод	0.10	—
838	94928.69	114949.19	Геодезический метод	0.10	—
839	94929.61	114948.63	Геодезический метод	0.10	—
840	94931.05	114947.62	Геодезический метод	0.10	—
841	94947.61	114936.55	Геодезический метод	0.10	—
842	94948.35	114935.68	Геодезический метод	0.10	—
843	94948.69	114934.93	Геодезический метод	0.10	—
844	94948.88	114934.29	Геодезический метод	0.10	—
845	94948.84	114933.39	Геодезический метод	0.10	—
846	94948.60	114932.54	Геодезический метод	0.10	—
847	94948.12	114931.59	Геодезический метод	0.10	—
848	94919.95	114893.83	Геодезический метод	0.10	—
849	94896.35	114854.04	Геодезический метод	0.10	—
814	94899.46	114853.10	Геодезический метод	0.10	—
850	93474.11	112012.03	Геодезический метод	0.10	—
851	93473.73	112010.58	Геодезический метод	0.10	—
852	93473.11	112006.18	Геодезический метод	0.10	—
853	93471.40	111987.61	Геодезический метод	0.10	—
854	93469.93	111971.50	Геодезический метод	0.10	—
855	93469.30	111964.79	Геодезический метод	0.10	—
856	93468.37	111957.64	Геодезический метод	0.10	—
857	93462.67	111929.16	Геодезический метод	0.10	—
858	93462.32	111926.91	Геодезический метод	0.10	—
859	93459.72	111915.98	Геодезический метод	0.10	—
860	93457.24	111906.79	Геодезический метод	0.10	—

861	93456.00	111902.87	Геодезический метод	0.10	--
862	93451.81	111890.41	Геодезический метод	0.10	--
863	93447.37	111877.87	Геодезический метод	0.10	--
864	93444.43	111870.39	Геодезический метод	0.10	--
865	93442.49	111865.58	Геодезический метод	0.10	--
866	93425.59	111827.47	Геодезический метод	0.10	--
867	93421.74	111818.86	Геодезический метод	0.10	--
868	93419.30	111814.03	Геодезический метод	0.10	--
869	93416.87	111810.84	Геодезический метод	0.10	--
870	93421.47	111808.89	Геодезический метод	0.10	--
871	93447.70	111866.49	Геодезический метод	0.10	--
872	93461.31	111904.83	Геодезический метод	0.10	--
873	93472.71	111955.73	Геодезический метод	0.10	--
874	93476.34	111997.96	Геодезический метод	0.10	--
875	93477.06	112009.70	Геодезический метод	0.10	--
876	93477.40	112011.18	Геодезический метод	0.10	--
850	93474.11	112012.03	Геодезический метод	0.10	--
877	93364.64	112477.95	Геодезический метод	0.10	--
878	93360.77	112477.97	Геодезический метод	0.10	--
879	93360.15	112477.16	Геодезический метод	0.10	--
880	93361.19	112435.81	Геодезический метод	0.10	--
881	93362.22	112435.86	Геодезический метод	0.10	--
882	93362.28	112434.45	Геодезический метод	0.10	--
883	93361.26	112434.37	Геодезический метод	0.10	--
884	93361.45	112427.51	Геодезический метод	0.10	--
885	93361.76	112423.18	Геодезический метод	0.10	--
886	93364.88	112400.85	Геодезический метод	0.10	--
887	93365.85	112400.92	Геодезический метод	0.10	--
888	93366.00	112399.71	Геодезический метод	0.10	--
889	93365.07	112399.58	Геодезический метод	0.10	--
890	93366.42	112389.94	Геодезический метод	0.10	--
891	93367.49	112390.03	Геодезический метод	0.10	--
892	93367.57	112388.81	Геодезический метод	0.10	--
893	93366.57	112388.65	Геодезический метод	0.10	--
894	93370.49	112361.05	Геодезический метод	0.10	--
895	93371.27	112361.13	Геодезический метод	0.10	--
896	93371.51	112359.89	Геодезический метод	0.10	--
897	93370.64	112359.76	Геодезический метод	0.10	--
898	93373.91	112336.83	Геодезический метод	0.10	--
899	93374.89	112331.63	Геодезический метод	0.10	--
900	93375.78	112328.34	Геодезический метод	0.10	--
901	93376.41	112328.58	Геодезический метод	0.10	--
902	93376.76	112327.43	Геодезический метод	0.10	--
903	93376.14	112327.27	Геодезический метод	0.10	--
904	93386.79	112297.27	Геодезический метод	0.10	--
905	93396.53	112270.23	Геодезический метод	0.10	--
906	93398.23	112265.66	Геодезический метод	0.10	--
907	93399.03	112263.73	Геодезический метод	0.10	--
908	93419.86	112218.04	Геодезический метод	0.10	--
909	93420.62	112218.30	Геодезический метод	0.10	--
910	93421.15	112217.10	Геодезический метод	0.10	--
911	93420.46	112216.71	Геодезический метод	0.10	--
912	93430.48	112194.73	Геодезический метод	0.10	--
913	93434.31	112186.19	Геодезический метод	0.10	--
914	93450.15	112152.27	Геодезический метод	0.10	--
915	93457.62	112136.47	Геодезический метод	0.10	--
916	93460.03	112130.95	Геодезический метод	0.10	--
917	93460.86	112128.76	Геодезический метод	0.10	--
918	93472.65	112088.28	Геодезический метод	0.10	--
919	93473.49	112084.91	Геодезический метод	0.10	--
920	93473.93	112082.55	Геодезический метод	0.10	--
921	93476.89	112042.03	Геодезический метод	0.10	--
922	93480.15	112042.13	Геодезический метод	0.10	--
923	93479.41	112051.49	Геодезический метод	0.10	--
924	93478.87	112055.50	Геодезический метод	0.10	--
925	93477.06	112078.97	Геодезический метод	0.10	--
926	93476.51	112083.21	Геодезический метод	0.10	--
927	93475.46	112087.32	Геодезический метод	0.10	--

928	93462.16	112132.54	Геодезический метод	0.10	—
929	93446.09	112168.74	Геодезический метод	0.10	—
930	93446.08	112170.95	Геодезический метод	0.10	—
931	93445.71	112171.92	Геодезический метод	0.10	—
932	93437.20	112191.11	Геодезический метод	0.10	—
933	93399.82	112275.18	Геодезический метод	0.10	—
934	93380.49	112327.80	Геодезический метод	0.10	—
935	93379.10	112332.26	Геодезический метод	0.10	—
936	93366.33	112422.34	Геодезический метод	0.10	—
937	93364.81	112469.57	Геодезический метод	0.10	—
877	93364.64	112477.95	Геодезический метод	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

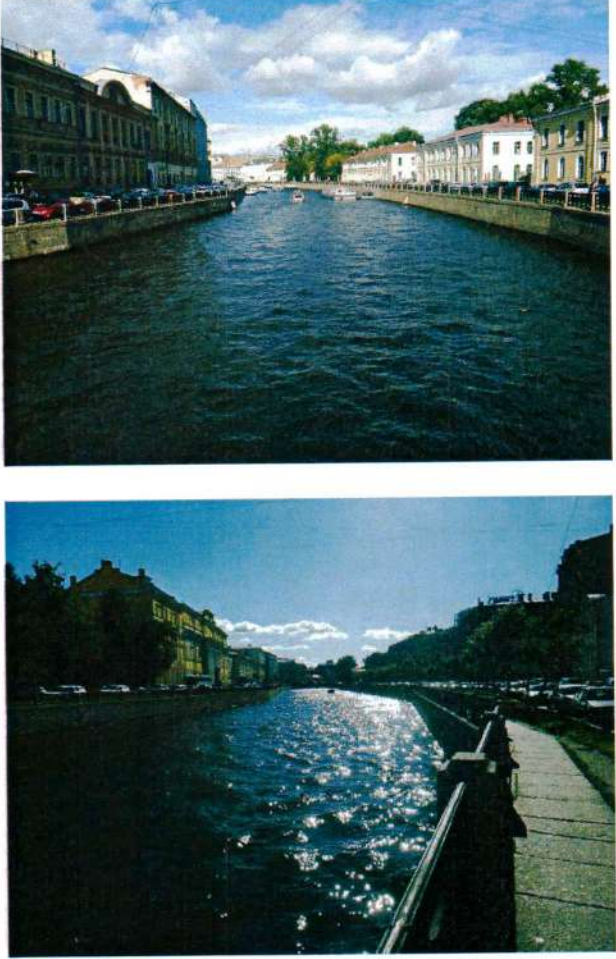
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.






**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)**

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>историческая композиционная структура территории ансамбля, определяемая местоположением составляющих его элементов:</p> <p>I. Мост Большой Конюшенный;            II. Мост Инженерный Первый;            III. Мост Красный;            IV. Мост Михайловский (1-й Садовый);            V. Мост Певческий;            VI. Мост Полицейский (Зеленый, Народный);            VII. Мост Поцелуев;            VIII. Мост Почтамтский;            IX. Мост Синий;            X. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»);            XI. Набережные со спусками;</p> <p>композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль дерновых откосов берегов р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м</p>	

		<p>Садовым) и мостом 2-м Садовым.</p>	
--	--	---------------------------------------	---

I. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розетками в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волкотообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; в завершении кронштейнов – модульоны с розетками и шишками хмеля;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с</p>	 

перевязками из лент и розетт;  
по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами;  
детали ограждения с позолотой;

с наружной стороны решетки волотообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волот, декорированных дубовыми листьями и розеттами, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перехватами, волотами и акантами; навершие из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев, увенчаны шишками; детали торшеров и фонарей с позолотой;





тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер;




навершие столбиков с литым рисунком из лепестков;



	<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

II. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	

			
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных триглифов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам;</p> <p>криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены над триглифами);</p>	 

с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);

покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной — из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;





торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



III. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с</p>	

квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;


решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);



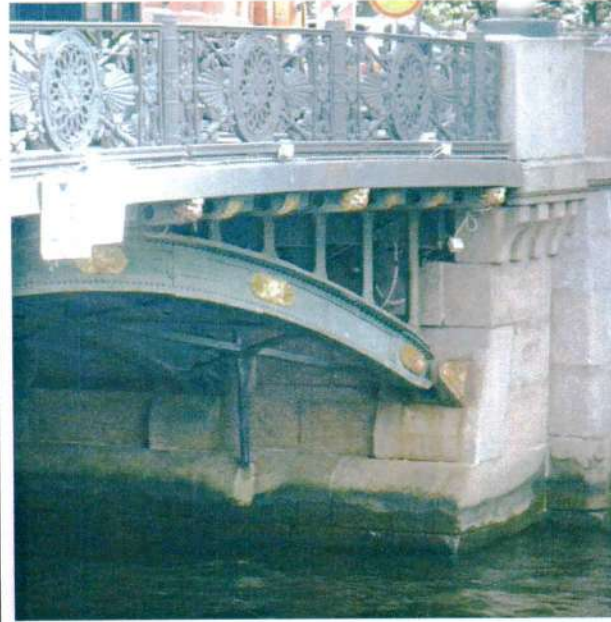
четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волутообразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки – с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы;



	<p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 <p>The top photograph shows a wide view of a city street with a bridge railing in the foreground. The railing consists of concrete blocks and metal ties. In the background, there are multi-story buildings with classical architectural features. The bottom photograph shows a closer view of the bridge railing along a canal. A decorative metal signpost with a blue sign is visible, and the water of the canal is in the foreground.</p>
--	--	--

IV. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутгац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротац А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	 <p>The photograph shows the Mikhailovskiy Bridge crossing the Moyka River. The bridge is a simple, single-span structure with a metal railing. The water is dark and reflects the surrounding trees and buildings. The sky is overcast.</p>
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскаронов;</p> <p>с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического</p>	 

рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеткой, перевитых стеблями;




решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;

торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из сплюсненной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскаронном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной сферой с двуглавым орлом (бронза); к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены;



	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	--

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;</p>	



с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волют; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;



с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями;



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом);


тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;



проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;

		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный)», 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филенчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок</p>	  
---	---	---	---

совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волютами; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волюты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волютам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;



		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--


VII. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков</p>	 
---	---	---	--

		<p>розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах;</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	--	--

VIII. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках;</p> <p>металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полуциркульными ажурными решетками (рисунок – «паутина»);</p> <p>с ковано-литым металлическим ограждением из паряпетных столбиков и ажурных решеток между ними:</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром;</p> <p>решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фриза из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции);</p>	 



тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;


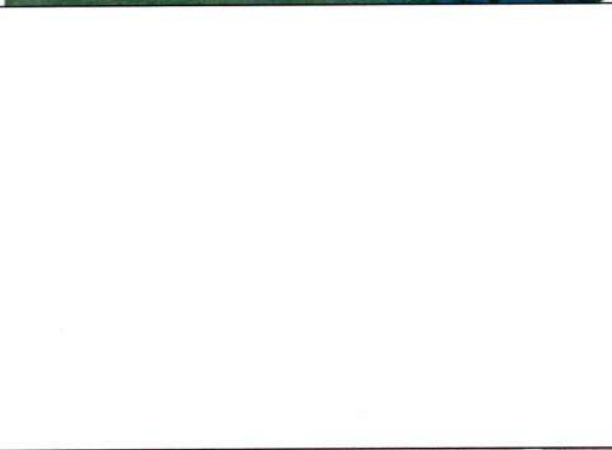
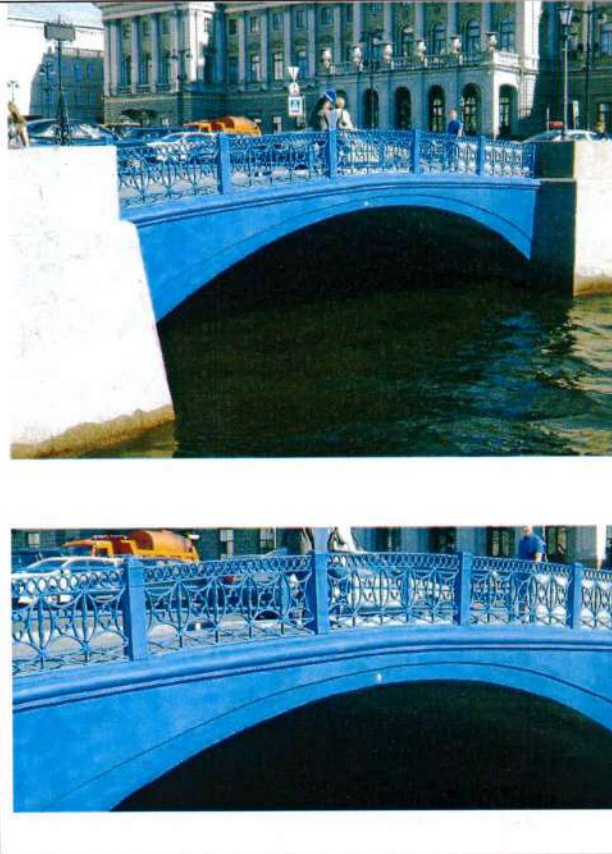
стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



IX. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с</p>	

квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;


стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



Х. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшенному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p>	

		<p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розетками в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крылышками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчаных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая волна»; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;</p>	

решетка ограждения  
 фланкирована секциями  
 глухого парапетного  
 ограждения из блоков  
 розового гранита рапакиви  
 (соединенного с  
 ограждением набережной);




торшеры (8) –  
 местоположение (на  
 парапете ограждения),  
 габариты, конфигурация;  
 оформление: на  
 трапециевидных ажурных  
 постаментах с бараными  
 головами и звериными  
 лапами, с декором из  
 волют, акантов и розетт;  
 стержни в виде столбиков,  
 сужающихся кверху, с  
 перехватами и валиками  
 растительного рисунка, с  
 акантами и волютами в  
 завершениях;  
 навершие из фонарей-сфер,  
 состоящих из двух  
 половин;  
 нижние – металлические с  
 веерным декором; верхние  
 – матового стекла, с  
 металлической окантовкой,  
 с навершием из диска с  
 конусообразным  
 завершением с шариком;  
 детали торшеров и фонарей  
 с позолотой;



покрытие полотна мостов  
 брусчаткой (диабазом),  
 тротуары выполнены из  
 гранитных блоков розового  
 овоидального гранита  
 рапакиви, рисунок укладки  
 плит;



		<p>табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары;</p>	
---	---------------------------------------	--	---

		<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; от д. № 89 до д. № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);</p> <p>пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	  
2	Конструктивная система:	стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	



3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p> <p>облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	  
---	---	---	---



от 2-го Садового моста до  
Театрального моста  
(правый берег) –  
полукруглый  
задернованный выступ с  
низкой банкеткой и  
вертикальная каменная  
стенка набережной с  
парапетными тумбами и  
решетками между ними;



липовая аллея –  
местоположение (от моста  
Михайловского (1-го  
Садового) до 2-го Садового  
моста – (правый берег),  
шаг посадки деревьев;



ограждение:  
на участке от моста  
Инженерного Первого до  
моста Михайловского  
(правый берег) –  
парапетные вертикальные  
тумбы простой формы с  
профилированным  
плинтом и завершением в  
виде усеченной трапеции с  
металлическими ажурными  
решетками между ними –  
кованые металлические  
звенья в виде овальных  
элементов, соединенных  
разорванными тягами в  
верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста  
Инженерного Первого до  
моста Михайловского  
(левый берег) – с литым  
металлическим  
ограждением в виде  
опорных столбиков из  
фашинов с навершиями из  
обоюдоострых секир и  
двусторонними  
накладными композициями  
из перекрещенных мечей и  
щита с головой медузы  
Горгоны;  
звенья в виде коротких  
копий, соединенных  
горизонтальными тягами;



на участке от Нижне-  
Лебяжьего моста до 1-го  
Садового моста (правый  
берег) – глухое парапетное  
ограждение из блоков  
розового гранита  
(рапакиви);



на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрешенные филенки с перехватами;

металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;



пешеходные спуски (37):

одномаршевые  
 – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);  
 с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви);



напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720803820006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.07.2016

Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережные и мосты реки Мойки

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1711 г., 1798-1810 гг., первая половина XIX в., XX в.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Мойки р. наб., от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" № 402-рп от 31.05.2023 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Большой Конюшенный; 2. Мост Инженерный Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Певческий; 6. Мост Полицейский (Зеленый, Народный); 7. Мост Поцелуев; 8. Мост Почтамтский; 9. Мост Синий; 10. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»); 11. Набережные со спусками. композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль дерновых откосов берегов р. Мойки, между мостом Михайловским (1 м и Садовым) и мостом 2-м Садовым. I. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер. 1

Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2

Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами; свод – арочный. 3

Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розетками в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; в завершении кронштейнов – модульоны с розетками и шишками хмеля; с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с перевязками из лент и розетт; по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами; детали ограждения с позолотой; с наружной стороны решетки волотообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волют, декорированных дубовыми листьями и розетками, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перехватами, волютами и акантами; навершие из шестигранных фонарей с позолотой; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер; навершие столбиков с литым рисунком из лепестков; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. II. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб. 1

Объемно-планировочное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои). 2

Конструктивная система: береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками. 3

Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных тригфлов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам; криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены над триглифами); с литым

металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной); покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. III. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волютообразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки - с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IV. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Буттац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскарон; с литым металлическим

ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеттой, перевитых стеблями; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях; торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из сплюсненной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскаронном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной сферой с двуглавым орлом (бронза); к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади 1 Объемно- пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно- художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом; с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волнот; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой; с наружной стороны решетки волнотобразные кронштейны, декорированные ажурными листьями; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту 1 Объемно- пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно- художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филеатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетты; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными

тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волютами; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волюты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волютам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.

VII. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях; четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VIII. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления. 3 Архитектурно-художественное решение: мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы; мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полуциркульными ажурными

решетками (рисунок – «паутина»); с ковано-литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними: столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром; решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фриза из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IX. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл. 1 Объемно- пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно- художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. X. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост 1 Объемно- пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои). «Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшенному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка. 2 Конструктивная система: береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно- художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розетками в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крылышками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчанных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая

волна»; детали ограждения с позолотой; с наружной стороны решетки волнообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); торшеры (8) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на трапезиевидных ажурных постаментах с бараньими головами и звериными лапами, с декором из волн, акантов и розетт; стержни в виде столбиков, сужающихся кверху, с перехватами и валиками растительного рисунка, с акантами и волнтами в завершениях; навершие из фонарей-сфер, состоящих из двух половин; нижние – металлические с веерным декором; верхние – матового стекла, с металлической окантовкой, с навершием из диска с конусообразным завершением с шариком; детали торшеров и фонарей с позолотой; покрытие полотна мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) 1 Объемно- планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; о т д . № 8 9 д о д . № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег); наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег); пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)». 2 Конструктивная система: стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы. 3 Объемно- планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. 3 Архитектурно- художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков; с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег); облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег); от 2-го Садового моста до Театрального моста (правый берег) – полукруглый задернованный выступ с низкой банкеткой и вертикальная каменная стенка набережной с парапетными тумбами и решетками между ними; липовая аллея – местоположение (от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – (правый берег), шаг посадки деревьев; ограждение: на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (правый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (левый берег) – с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами; на участке от Нижне- Лебяжьего моста до 1-го Садового моста (правый берег) – глухое парапетное

ограждение из блоков розового гранита (рапакиви); на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плитом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; пешеходные спуски (37): одномаршевые – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плитом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви); напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» № 982-рп от 13.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

04 . 03 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

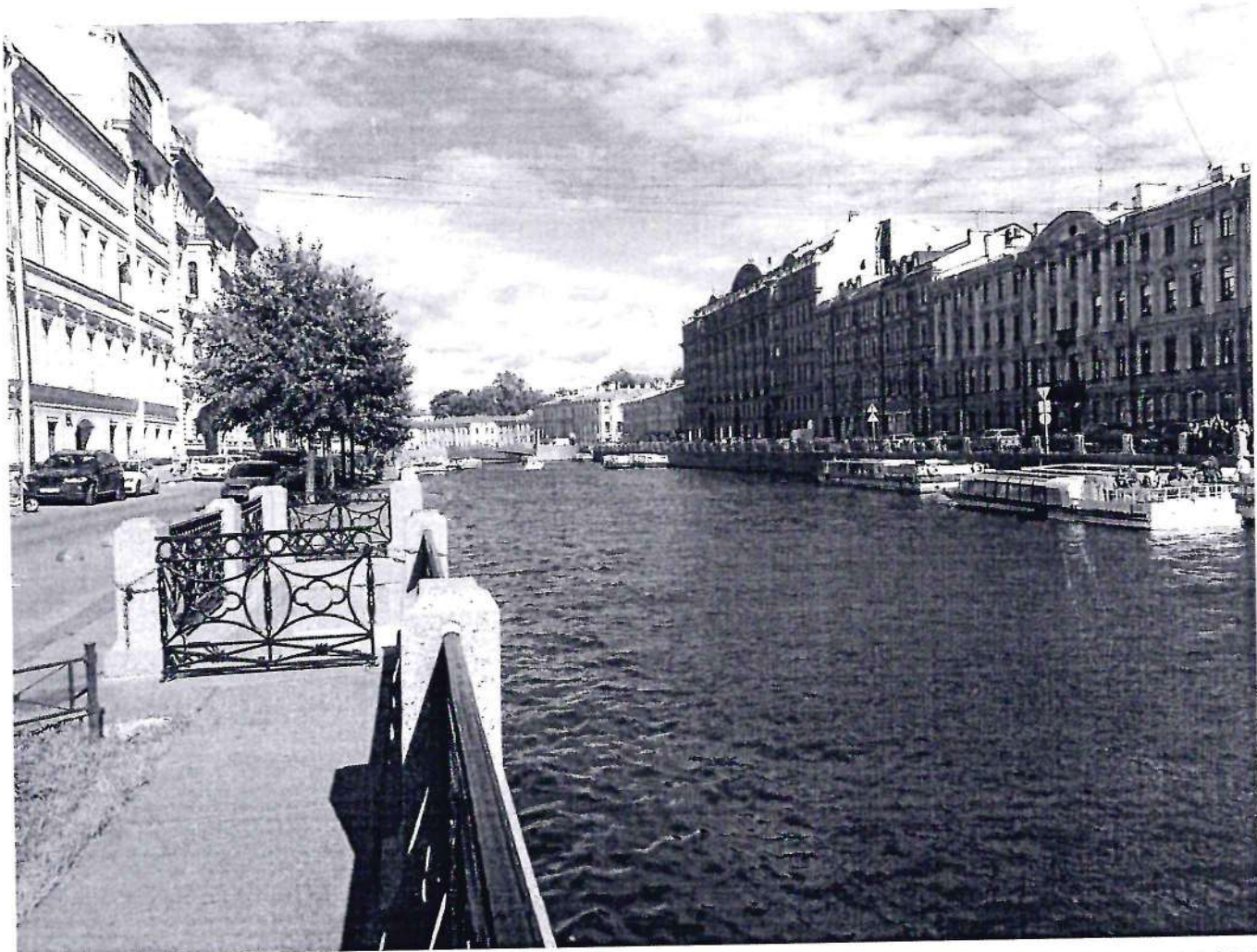
Экземпляр № 1

781720803820016

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.06.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережные со спусками

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1711 г., 1798-1810 гг., 1960 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» № 402-рп от 31.05.2023 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно- планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; о т д . № 8 9 д о д . № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег); наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег); пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)». Конструктивная система: стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы.

Объемно- планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. Архитектурно- художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков; с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег); облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег); от 2-го Садового моста до Театрального моста (правый берег) – полукруглый задернованный выступ с низкой банкеткой и вертикальная каменная стенка набережной с парапетными тумбами и решетками между ними; липовая аллея – местоположение (от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – (правый берег), шаг посадки деревьев; ограждение: на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (правый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (левый берег) – с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами; на участке от Нижне- Лебяжьего моста до 1-го Садового моста (правый берег) – глухое парапетное ограждение из блоков розового гранита (рапакиви); на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; пешеходные спуски (37): одномаршевые – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из

четырёхугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви); напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.

- Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» № 982-рп от 13.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

11 . 03 . 2024

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 29.04.2025, поступившего на рассмотрение 29.04.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 20
29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560			
Кадастровый номер:	78:32:0001255:1241		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001255		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1255:0:28		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки "Синий мост-Фонарный мост", литера Б		
Площадь:	950		
Основная характеристика (для сооружения):	тип	значение	единица измерения
	площадь	950	в квадратных метрах
	площадь застройки	950	в квадратных метрах
Назначение:	Иное сооружение (Набережная)		
Наименование:	Набережная реки Мойки		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1798		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	125888548.05		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:			
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 20
29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560			
Кадастровый номер:		78:32:0001255:1241	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, - представляющего собой историко-культурную ценность "Набережные со спусками", 2023-12-06, 412-об/23 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженере:		Сидоренко Дмитрий Николаевич, дата завершения кадастровых работ: 28.01.2019  Егоров Константин Сергеевич, СНИЛС 06437887098, договор на выполнение кадастровых работ от 28.09.2021 № 101, дата завершения кадастровых работ: 15.08.2023  Егоров Константин Сергеевич, СНИЛС 06437887098, договор на выполнение кадастровых работ от 28.09.2021 № 101, дата завершения кадастровых работ: 14.08.2023	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. срок действия не установлен. Сведения, необходимые для заполнения разделов: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.	
Получатель выписки:		Егоров Константин Сергеевич	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 20
29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560			
Кадастровый номер:		78:32:0001255:1241	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение "Мостотрест", ИНН: 7806215195
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:32:0001255:1241-78/030/2017-1 20.06.2017 10:54:07
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	25.08.2023 16:24:52	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001255:1241-78/011/2023-18	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 14.08.2023 5 лет	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Фата-Моргана", ИНН: 7801211768	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды сооружения -набережной, № 11/НАк-М148, выдан 14.08.2023, дата государственной регистрации: 25.08.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001255:1241-78/011/2023-19	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 20

29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560

Кадастровый номер: 78:32:0001255:1241

	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.2	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	19.01.2023 16:18:55
	номер государственной регистрации:	78:32:0001255:1241-78/011/2023-16
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 19.01.2023 по 25.12.2027
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Фата-Моргана", ИНН: 7801211768
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды сооружения - набережной, № 11/НА-М195, выдан 26.12.2022, дата государственной регистрации: 19.01.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001255:1241-78/011/2023-17
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.3	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	15.01.2021 10:19:16
	номер государственной регистрации:	78:32:0001255:1241-78/011/2021-10
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 12.11.2020 на 5 лет
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Фата-Моргана", ИНН: 7801211768
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия



Сооружение вид объекта недвижимости
--

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 20
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560

Кадастровый номер: 78:32:0001255:1241

	основание государственной регистрации:	Договор аренды сооружения-набережной, № 11/НАк-М19/2, выдан 12.11.2020
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.4	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	30.12.2020 09:45:12
	номер государственной регистрации:	78:32:0001255:1241-78/011/2020-8
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 12.11.2020 на 5 лет
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Фата-Моргана", ИНН: 7801211768
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды сооружения-набережной, № 11/НАк-М18/2, выдан 12.11.2020
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 20

29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560

Кадастровый номер: 78:32:0001255:1241

	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-30/0017/2006-212 20.06.2006 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:		Аренда
	дата государственной регистрации:		30.08.2023 17:04:39
	номер государственной регистрации:		78:32:0001255:1241-78/011/2023-20
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 14.08.2023 на 5 лет
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Общество с ограниченной ответственностью "Фата-Моргана", ИНН: 7801211768
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор аренды сооружения -набережной, № 11/НАк-М147, выдан 14.08.2023
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 20

29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560

Кадастровый номер: 78:32:0001255:1241

4.2	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	08.02.2007 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/0006/2007-235
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Охранное обязательство, выдан 02.11.2006
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
4.3	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	08.02.2007 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/0003/2007-019
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Охранное обязательство



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6
Всего разделов: 5	
Всего листов выписки: 20	
29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560	
Кадастровый номер:	78:32:0001255:1241
	<p>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:</p> <p>сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:</p> <p>сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:</p> <p>ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:</p>
5	Договоры участия в долевом строительстве: не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 20
29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560			
Кадастровый номер:		78:32:0001255:1241	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	93675.39	113092.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93695.86	113165.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93766.03	113293.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93764.54	113294.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93748.64	113265.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93747.15	113266.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93742.68	113258.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93744.09	113257.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93694.22	113166.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93685.46	113135.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93685.69	113135	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93681.39	113119.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Сооружение

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 4

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 20

29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560

Кадастровый номер:

78:32:0001255:1241

13	93679.57	113120.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93676.16	113108.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93678.04	113107.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93673.92	113093.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93675.39	113092.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93675.87	113092.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93680.22	113108.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93681.76	113107.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93697.51	113163.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93764.62	113286.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93763.21	113287.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93766.73	113293.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93766.03	113293.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93695.86	113165.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93675.39	113092.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93675.87	113092.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

## 2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости

Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м

данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 20
29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560			
Кадастровый номер:		78:32:0001255:1241	
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м		данные отсутствуют	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	



Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 20

29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560

Кадастровый номер: 78:32:0001255:1241

## 3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о частях объекта недвижимости

Сооружение			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 7	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 20
----------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560

Кадастровый номер: 78:32:0001255:1241

Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке

Учетный номер части: 1

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93744.57	113253.82	0.1	
2	93751.86	113266.93	0.1	
3	93751.41	113267.19	0.1	
4	93744.2	113254.03	0.1	
1	93744.57	113253.82	0.1	
1	93744.2	113254.03	0.1	
2	93751.41	113267.19	0.1	
3	93750.18	113267.87	0.1	
4	93748.85	113265.43	0.1	
5	93747.36	113266.21	0.1	
6	93742.91	113258.11	0.1	
7	93744.3	113257.24	0.1	
8	93742.94	113254.73	0.1	
1	93744.2	113254.03	0.1	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Сооружение

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 6.1

Всего листов раздела 6.1: 7

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 20

29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560

Кадастровый номер:

78:32:0001255:1241

## Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке

Учетный номер части: 2

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93682.01	113108.79	0.1	
2	93686.88	113126.1	0.1	
3	93684.89	113126.66	0.1	
4	93680.02	113109.33	0.1	
1	93682.01	113108.79	0.1	
1	93680.02	113109.33	0.1	
2	93684.89	113126.66	0.1	
3	93683.97	113126.92	0.1	
4	93681.08	113116.67	0.1	
5	93679.52	113117.09	0.1	
6	93677.52	113110	0.1	
1	93680.02	113109.33	0.1	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 7	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 20

29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560

Кадастровый номер: 78:32:0001255:1241

Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке

Учетный номер части: 3

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93730.86	113225.1	0.1	
2	93742.57	113246.47	0.1	
3	93740.77	113247.46	0.1	
4	93729.02	113226.08	0.1	
1	93730.86	113225.1	0.1	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Сооружение

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 6.1

Всего листов раздела 6.1: 7

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 20

29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560

Кадастровый номер:

78:32:0001255:1241

## Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке

Учетный номер части: 4

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93715.57	113201.59	0.1	
2	93717.38	113200.6	0.1	
3	93729.35	113222.39	0.1	
4	93727.58	113223.44	0.1	
1	93715.57	113201.59	0.1	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Сооружение

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 6.1

Всего листов раздела 6.1: 7

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 20

29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560

Кадастровый номер:

78:32:0001255:1241

## Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке

Учетный номер части: 5

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93689.9	113144.47	0.1	
2	93691.89	113143.93	0.1	
3	93697.52	113164	0.1	
4	93695.53	113164.55	0.1	
1	93689.9	113144.47	0.1	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Сооружение

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 6.1

Всего листов раздела 6.1: 7

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 20

29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560

Кадастровый номер:

78:32:0001255:1241

## Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке

Учетный номер части: 6

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93699.45	113172.25	0.1	
2	93701.26	113171.26	0.1	
3	93713.35	113193.26	0.1	
4	93711.55	113194.25	0.1	
1	93699.45	113172.25	0.1	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Сооружение

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 6.1

Всего листов раздела 6.1: 7

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 20

29.04.2025г. № КУВИ-001/2025-98628560

Кадастровый номер:

78:32:0001255:1241

## Общие сведения о части объекта недвижимости

Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	44	в квадратных метрах	Часть сооружения образуется из части сооружения спуск № 14, протяженностью 15,0 м, площадью 44,0 кв.м.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
2	площадь	66.4	в квадратных метрах	Часть сооружения образуется из части сооружения спуск № 15, протяженностью 18 м, площадью 66,4 кв.м.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
3	площадь	50	в квадратных метрах	данные отсутствуют	78:32:0001255:1241-78/011/2020-8, 2020-12-30
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
4	площадь	51	в квадратных метрах	данные отсутствуют	78:32:0001255:1241-78/011/2021-10, 2021-01-15
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
5	площадь	43	в квадратных метрах	данные отсутствуют	78:32:0001255:1241-78/011/2023-18, 2023-08-25
	протяженность	21	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
6	протяженность	25	в метрах	данные отсутствуют	78:32:0001255:1241-78/011/2023-20, 2023-08-30
	объем	0	в кубических метрах		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия



**ДОГОВОР  
БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ  
сооружением - набережной № 11/НБ-М240**

г. Санкт-Петербург

«15» июня 2024 г.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест» (далее – СПб ГБУ «Мостотрест»), ИНН 7806215195, ОГРН 1157847455402, в лице заместителя директора Минагулова Олега Тахировича, действующего на основании доверенности от 30.11.2023, на бланке 78 АВ 4317641, удостоверенной Бойко Владимиром Андреевичем, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург, зарегистрированной в реестре за № 47/194-н/78-2023-4-704, именуемое в дальнейшем «Ссудодатель», с одной стороны, и

Комитет по транспорту, ИНН 7830001067, ОГРН 1027810354516, зарегистрированный 20.03.1997, адрес: 191024, Санкт-Петербург, Исполкомская ул., д. 16, лит. А, в лице первого заместителя председателя Львова Алексея Владимировича, действующего на основании доверенности от 29.12.2023 № 04.1-10-216, именуемый в дальнейшем «Ссудополучатель», с другой стороны, вместе именуемые далее - Стороны, заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

**1. Общие положения**

1.1. Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю в безвозмездное временное пользование часть протяженностью 30,0 м площадью 20,3 кв.м (спуск № 15 и стенка набережной) сооружения - набережная реки Мойки, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, площадью застройки 950,0 кв.м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241, находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга и закрепленного на праве оперативного управления за Ссудодателем, и именуемую в дальнейшем «Объект», в соответствии с требованиями статьи 52.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), на основании распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 21.03.2024 № 293-рк, в целях организации обслуживания населения водным транспортом, организации городских причалов в период навигации, в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга.

Объект является объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования Объекта в соответствии с целями, указанными в п. 1.1 Договора.

1.3. Договор заключен без определения срока действия Договора и вступает в силу с момента его подписания.

1.4. Периоды использования Объекта устанавливаются в течение срока Договора в периоды навигации с 01 мая по 01 ноября ежегодно. Начало и окончание периодов использования Объекта могут быть изменены, что оформляется актами приема-передачи между Ссудополучателем и Ссудодателем:

1.4.1. Изменение даты начала и / или окончания периода использования Объекта в сторону его сокращения осуществляется согласно уведомлению, направляемому Ссудополучателем Ссудодателю не менее, чем за 10 календарных дней.

1.4.2. Изменение даты начала и / или окончания периода использования Объекта в сторону его увеличения осуществляется согласно уведомлению, направляемому Ссудополучателем Ссудодателю не менее, чем за 5 рабочих дней, при условии, что навигация открыта.

## 2. Права и обязанности Сторон

### 2.1. Ссудодатель обязан:

#### 2.1.1. Передать Ссудополучателю Объект по акту приема-передачи:

не позднее 10 дней с даты подписания Договора в случае, если договор подписывается в период навигации, установленный пунктом 1.4 Договора (далее - период навигации);

не позднее 10 дней с момента начала периода навигации в случае, если Договор подписывается в межнавигационный период.

Акт приема-передачи Объекта подписывается Ссудодателем и Ссудополучателем.

2.1.2. За свой счет производить капитальный ремонт Объекта; не менее чем за два месяца письменно уведомить Ссудополучателя о необходимости освобождения Объекта в связи с принятыми в установленном порядке решениями о проведении ремонта, капитального ремонта, реконструкции Объекта, проведение которых осуществляется на основании соответствующих адресных или адресно-инвестиционных программ, принимаемых уполномоченными органами исполнительной власти города Санкт-Петербурга или их подведомственными учреждениями. Настоящий пункт не распространяет свое действие на аварийные и аварийно-восстановительные работы.

2.1.3. Не препятствовать Ссудополучателю в использовании Объекта в соответствии с целями, установленными п. 1.1 Договора.

2.1.4. В случае аварии на Объекте, произошедшей не по вине Ссудополучателя, оказывать Ссудополучателю необходимое содействие по устранению последствий такой аварии.

2.1.5. Принимать Объект от Ссудополучателя и передавать Объект Ссудополучателю по акту приема-передачи в связи с началом и завершением его использования в периоды навигации либо в периоды, определяемые в соответствии с пп. 1.4.1 и 1.4.2 Договора.

2.1.6. Принять Объект по акту приема-передачи по окончании срока действия Договора либо при досрочном освобождении Объекта.

2.1.7. В случае получения Ссудодателем уведомления от федеральных или региональных органов власти о необходимости освобождения Объекта на определенный период, направить посредством факсимильной связи, электронной почтой по реквизитам, указанным в разделе 9 Договора, соответствующее уведомление не позднее чем за 2 (два) дня до даты временного освобождения занимаемого Ссудополучателем Объекта.

### 2.2. Ссудополучатель обязан:

2.2.1. Использовать Объект в соответствии с п. 1.1 Договора и установленными законодательством санитарными нормами и правилами, требованиями пожарной безопасности, нормами законодательства об охране памятников истории и культуры, охраны окружающей природной среды, а также иными правилами, действующими в отношении Объекта.

Не позднее 1 (одного) месяца с даты заключения Договора:

- согласовать схему размещения судов и/или причала, плавучего объекта (плавучего причала, понтона и иного плавучего объекта), швартуемых к Объекту, в органе, ответственном за безопасность движения на реках и каналах Санкт-Петербурга, и представить ее Ссудодателю в течение 10 календарных дней с даты ее утверждения;

- согласовать внешний вид и габариты причала, плавучего объекта (плавучего причала, понтона и иного плавучего объекта) в органе, уполномоченном осуществлять контроль за использованием памятников истории и культуры.

Не позднее 10 дней с даты заключения Договора:

- представить Ссудодателю информацию и документы о принадлежности судов и/или причала, плавучего объекта (плавучего причала, понтона и иного плавучего объекта), швартуемых к Объекту, и их техническом состоянии (свидетельство о праве собственности на судно или иной правоустанавливающий документ, судовой билет, свидетельство о годности судна к плаванию, судовое санитарное свидетельство на право плавания, акт ежегодного освидетельствования судна и иные документы).

Своевременно актуализировать информацию и документы о принадлежности судов и/или причала, плавучего объекта (плавучего причала, понтона и иного плавучего объекта), швартуемых к объекту, и их техническом состоянии (свидетельство о праве собственности на судно или иной правоустанавливающий документ, судовой билет, свидетельство о годности судна к плаванию,

судовое санитарное свидетельство на право плавания, акт ежегодного освидетельствования судна и иные документы).

Не позднее 10 дней с момента актуализации документов, указанных в абзаце седьмом настоящего пункта, представлять Ссудодателю соответствующую информацию и документы.

2.2.2. Поддерживать Объект в полной исправности и надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии, выполняя требования правил и норм, действующих в отношении Объекта, в том числе в течение всего срока действия Договора за счет собственных средств производить уборку Объекта и прилегающую метровую зону с установкой урн, текущий ремонт Объекта, связанный с деятельностью Арендатора, с учетом требований Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) (в случае, если Объект является объектом культурного наследия), и производить текущий ремонт в случае направления предписания Арендодателя о необходимости его проведения, в сроки и с учетом условий, указанных в предписании.

2.2.3. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций, конструктивных элементов Объекта, включая швартовые приспособления (рымы, кнехты и т.п.).

2.2.4. Не производить на Объекте без письменного разрешения Ссудодателя любых изменений, вызванных потребностями Ссудополучателя, в отношении элементов Объекта.

В случае обнаружения Ссудодателем нарушения целостности Объекта, любых изменений, произведенных Ссудополучателем в отношении Объекта, таковые должны быть ликвидированы Ссудополучателем, а Объект приведен в прежний вид за его счет в срок, определяемый предписанием Ссудодателя.

2.2.5. Соблюдать требования территориальных органов Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (далее - органы Роспотребнадзора), Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (далее - органы МЧС России), а также иных правил и норм, действующих в отношении Объекта.

2.2.6. Освободить и передать Объект по акту приема-передачи в связи с аварийным состоянием Объекта или в случае постановки Объекта (части Объекта) на плановый капитальный ремонт в сроки, определенные уведомлением Ссудодателя.

2.2.7. Не хранить и не использовать вблизи Объекта огнезрывоопасные и токсичные вещества.

2.2.8. Немедленно извещать Ссудодателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб, и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект представителям Ссудодателя для выполнения необходимых ремонтных работ, работ по ликвидации аварий.

2.2.9. В случае выявления Ссудодателем повреждений Объекта (или его частей), связанных с деятельностью Ссудополучателя, возместить Ссудодателю сметную стоимость работ по приведению его в состояние, указанное в акте приема-передачи, в течение 10 (десяти) дней с даты предоставления заверенной копии сметы Ссудополучателю Ссудодателем.

2.2.9.1. Сметный расчет составляется Ссудодателем на основании данных, содержащихся в подготовленном Ссудодателем акте обследования Объекта, в котором фиксируется техническое состояние Объекта, а также наличие и характер повреждений.

2.2.9.2. Заверенная копия сметы вручается представителю Ссудополучателя или направляется почтой по адресу Ссудополучателя, указанному в разделе 9 договора. Копия сметы считается представленной надлежащим образом Ссудополучателю Ссудодателем также в случаях, если: Ссудополучатель отказался от получения копии сметы и этот отказ зафиксирован организацией почтовой связи; несмотря на почтовое извещение, Ссудополучатель не явился за получением копии сметы, направленной Ссудодателем в установленном порядке, о чем организация почтовой связи уведомила Ссудодателя; копия сметы не вручена в связи с отсутствием Ссудополучателя по указанному адресу, копия сметы вручена уполномоченному лицу филиала или представительства Ссудополучателя.

2.2.10. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является или может явиться какое-либо обременение предоставленных Ссудополучателю по настоящему Договору имущественных прав, без письменного разрешения Ссудодателя.

2.2.11. Обеспечивать представителям Ссудодателя беспрепятственный доступ на Объект в любое время для его осмотра и проверки соблюдения условий его использования, а также проверки соблюдения условий Договора.

2.2.12. В течение 10 (десяти) рабочих дней с даты подписания Договора представить Ссудодателю проект договора страхования Объекта на период действия Договора от рисков пожара (кроме поджога), взрыва (кроме подрыва), стихийных бедствий (наводнения, шторма, молнии, бури, ливня, града, урагана, землетрясения, необычных для данной местности морозов, обильных снегопадов), противоправных действий третьих лиц (поджога, подрыва, повреждения), аварий отопительной системы, водопроводных и канализационных систем, затопления, а также всех иных видов рисков, страхование которых предусмотрено действующим российским законодательством и правовым актом Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга в обязательном порядке, выгодоприобретателем по которым выступает Ссудополучатель либо (в случае уничтожения Объекта) Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга.

Ссудодатель в течение 7 (семи) рабочих дней рассматривает представленный Ссудополучателем проект договора страхования Объекта и направляет Арендатору.

В течение 10 (десяти) календарных дней с даты получения согласованного Ссудодателем проекта договора страхования Объекта Ссудополучатель обязан представить Ссудодателю копию заключенного в соответствии с согласованным Ссудодателем проектом договора страхования Объекта.

2.2.13. При наступлении страхового случая, предусмотренного договором страхования, незамедлительно сообщить о произошедшем Ссудодателю, страховой организации, а также в соответствующие компетентные органы (Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга, полицию, органы МЧС России, КГИОП и т.п.) и предоставить представителям Ссудодателя, страховой организации и соответствующих компетентных органов возможность осмотреть Объект, а также проверить соблюдение условий по договору страхования.

2.2.14. Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, органов МЧС России, органов Роспотребнадзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне Объекта, а также по соблюдению обязательств Ссудополучателя, предусмотренных условиями Договора.

2.2.15. С момента подписания Сторонами акта приема-передачи Объекта нести риск случайной гибели или случайного повреждения Объекта, также ответственность за вред, причиненный третьим лицам в результате использования вещи.

2.2.16. Письменно сообщать Ссудодателю в порядке и сроки, установленные пп. 1.4 Договора, о предстоящем освобождении Объекта.

2.2.17. Передать Ссудодателю Объект по акту приема-передачи в срок не позднее даты прекращения Договора, а также ежегодно передавать Ссудодателю Объект в конце завершения периода навигации либо периода, определяемого в соответствии с пп. 1.4.1 и 1.4.2 Договора, в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа и текущего ремонта Объекта, произведенного в соответствии с п. 2.2.2 Договора.

2.2.18. Обеспечивать доступ граждан и юридических лиц на Объект как на территорию общего пользования.

2.2.19. Не допускать несанкционированные действия по размещению плавательных средств непосредственно вдоль Объекта на расстоянии 15 метров в каждую сторону от его границ и самостоятельно предпринимать меры, препятствующие таким действиям со стороны третьих лиц, а именно:

- осуществлять размещение судов, причала, плавучего объекта (плавучий причал, понтон и иные плавучие объекты), информация о принадлежности которых представлена Ссудополучателем в соответствии с пунктом 2.2.1 Договора, исключительно в пределах и порядке, предусмотренных схемой размещения судов, предоставляемой Ссудополучателем в рамках исполнения вышеуказанного пункта Договора;

- не допускать в пределах указанной зоны швартовку судов к стенке набережной, к судам или плавучим объектам Ссудополучателя, информация о принадлежности которых в соответствии с пунктом 2.2.1 Договора не представлена Ссудополучателем;

- в течение одного календарного дня с момента обнаружения несанкционированных действий уведомить об этом Ссудодателя с обязательным приложением фотографий, фиксирующих место нарушения, наименование и регистрационные данные плавательного средства.

2.2.20. Если Объект является объектом культурного наследия (независимо от внесения Объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)), выполнять за свой счет требования Федерального закона N 73-ФЗ), в том числе установленные статьей 47.2, пунктами 1 - 3 статьи 47.3, установленный статьей 5.1 Федерального закона N 73-ФЗ особый режим использования территории объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается Объект, а также требования действующих в отношении Объекта охранных документов.

2.2.21. Выполнять за свой счет в отношении Объекта требования, предусмотренные охранным обязательством, копия которого является приложением 2 к настоящему Договору (за исключением производства ремонтных работ/работ по сохранению Объекта, производимых в соответствии с п. 5.5 Договора), в порядке и на условиях, установленных Федеральным законом N 73-ФЗ, указанным охранным обязательством и настоящим Договором, включая следующие:

- созданные во исполнение требований настоящего Договора, действующего законодательства и охрannого обязательства в отношении Объекта, являющегося объектом культурного наследия, отдельные и неотделимые улучшения Объекта и любые иные результаты исполнения указанных требований являются собственностью Ссудодателя, поступают в пользование Ссудополучателя в соответствии с условиями Договора;

- стоимость улучшений, произведенных по инициативе Ссудополучателя в результате работ по сохранению Объекта, возмещению Ссудополучателю не подлежит;

- Ссудополучатель обязуется ежегодно в срок до 1 июля направлять в орган власти, утвердивший указанное охрannое обязательство, уведомление о выполнении требований охрannого обязательства, а также направлять копию указанного уведомления Ссудодателю в тот же срок.

2.2.22. В течение 1 (одного) месяца с даты подписания Договора представить Ссудодателю заверенную копию договора на техническое обслуживание Объекта с организацией, обеспечивающей техническое обслуживание Объекта.

Ссудополучатель обязан своевременно производить оплату по указанному договору.

2.2.23. Обеспечить безопасное размещение судов, плавучих объектов, плавательных средств, исключая их опрокидывание, навал на Объект и иные возможные ситуации, которые могут нанести ущерб Объекту.

2.2.24. Предпринимать все необходимые меры с целью недопущения повреждения Объекта плавательными средствами в случае неблагоприятных погодных условий (шторм, буря, ураган и иное).

2.2.25. В случае получения Ссудополучателем от Ссудодателя уведомления о необходимости освобождения Объекта на определенный период, предусмотренного пунктом 2.1.7 настоящего Договора, освободить Объект в сроки и на период, указанный в уведомлении, направленном Ссудодателем.

Ссудополучатель обязан иметь в наличии комплект документов, необходимый для организации перемещения судов, плавучего причала, иного плавучего объекта.

2.2.26. Выполнять установленные законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга требования к антитеррористической защищенности Объекта.

2.2.27. Соблюдать требования законодательства о соблюдении тишины и покоя граждан в ночное время, в выходные и праздничные дни.

2.2.28. В межнавигационный период не препятствовать доступу на Объект для освидетельствования и проведения сезонных работ по содержанию.

2.2.29. Швартовать суда и плавучие объекты (плавучий причал, понтон и иные плавучие объекты) в установленном порядке за существующие швартовные устройства.

### 3. Ответственность Сторон

3.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с условиями Договора и действующим законодательством Российской Федерации.

3.2. Ссудодатель в случае нарушения им пп. 2.1.1 Договора уплачивает Ссудополучателю штраф в размере 2 установленных федеральным законом минимальных размеров оплаты труда, применяемых для исчисления платежей по гражданско-правовым обязательствам на момент нарушения обязательства (далее – МРОТ), за каждый день просрочки.

3.3. В случае несвоевременной передачи Ссудополучателем Объекта в соответствии с пп. 2.2.17 Договора он уплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае несвоевременного выполнения требований в соответствии с пп. 2.2.5 Договора, предписаний или требований, содержащихся в уведомлениях в соответствии с пп. 2.2.4 и 2.2.25 Договора, Ссудополучатель уплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.5. В случае несвоевременного исполнения обязательства, предусмотренного пп. 2.2.9 Договора, Ссудополучатель уплачивает пени в размере 0,05% от суммы сметной стоимости за каждый день просрочки.

3.6. В случае отсутствия в течение срока, установленного в пп. 2.2.1 Договора, согласованной в установленном порядке схемы размещения судов и/или причала, плавучего объекта (плавучего причала, понтона и иного плавучего объекта), непредставления Ссудодателю документов о швартуемых к Объекту судах и плавучих объектах, Ссудополучатель уплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.7. Ссудополучатель отвечает перед Ссудодателем за ущерб, причиненный в результате повреждения Объекта, несет риск случайной гибели или случайного повреждения Объекта в соответствии с действующим законодательством.

3.8. В случае нарушения иных условий Договора Ссудополучатель уплачивает штраф в размере 10 МРОТ.

3.9. Уплата штрафа и пеней не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору и устранения допущенных нарушений. Штраф и пени вносятся Ссудополучателем на счет Ссудодателя, указанный в разделе 8 Договора.

#### 4. Изменение или расторжение Договора

4.1. Вносимые дополнения или изменения рассматриваются Сторонами в тридцатидневный срок и оформляются дополнительным соглашением Сторон.

4.2. Договор может быть досрочно расторгнут Ссудодателем на основании решения суда при наличии следующих нарушений условий Договора:

4.2.1. При необеспечении Ссудополучателем в соответствии с пп. 2.2.8, 2.2.11 Договора беспрепятственного доступа представителям на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

4.2.2. Если Ссудополучатель умышленно или по неосторожности существенно ухудшает состояние Объекта либо не выполняет обязанности, предусмотренные пп. 2.2.4 (в части устранения недостатков, указанных в предписании Ссудодателя, в установленный срок), 2.2.5 Договора.

4.2.3. При отсутствии согласованной в установленном порядке схемы размещения судов, непредставления Ссудодателю документов/актуализированных документов о швартуемых судах, плавучих объектах к Объекту, указанных в пункте 2.2.1 Договора и/или абзаце втором пункта 2.2.25 Договора, или при наличии нарушения требований пожарной безопасности, санитарных и иных правил, действующих в отношении Объекта, зафиксированного соответствующим уполномоченным органом.

4.3. Ссудодатель вправе отказаться от Договора в одностороннем порядке без обращения в суд при наличии следующих нарушений условий Договора:

4.3.1. В случае уклонения Ссудополучателя от подписания акта приема-передачи Объекта в соответствии с пп. 2.2.17 Договора.

4.3.2. В случае неисполнения или частичного исполнения Ссудополучателем обязанностей, предусмотренных пп. 2.2.9, 2.2.10, 2.2.12, 2.2.14, 2.2.18, 2.2.20, 2.2.21, 2.2.22, 2.2.25 Договора, а также в случае неоднократных, трех и более раз, нарушений пункта 2.2.19 Договора.

4.4. В случаях, указанных в п. 4.3 Договора, Договор считается расторгнутым с момента получения Ссудополучателем уведомления об отказе от исполнения Договора. Момент получения Ссудополучателем уведомления определяется в любом случае не позднее 5 дней с даты отправки

заказным письмом по адресу, указанному в Договоре. Отказ от Договора не освобождает Ссудополучателя от необходимости выплаты неустойки (штрафа, пени).

## 5. Особые условия

5.1. Права третьих лиц на Объект — отсутствуют.

5.2. В случае смерти Ссудополучателя, когда им является гражданин, его права и обязанности по Договору наследнику не переходят.

5.3. В аварийных ситуациях на Объекте, которые могут повлечь порчу Объекта, при отсутствии Ссудополучателя, Ссудодатель имеет право доступа на Объект в целях устранения аварии.

5.4. Ссудодатель вправе обеспечивать уведомление Ссудополучателя о сведениях по поводу исполнения обязательств по Договору, в том числе с использованием средств электронной почты, оператора мобильной (сотовой) связи посредством SMS-уведомлений (сообщений) на телефонный номер (телефонные номера) средств мобильной (сотовой) связи Ссудополучателя, указанный (указанные) в Договоре.

При изменении телефонного номера (телефонных номеров) средств мобильной (сотовой) связи, электронной почты Ссудополучатель обязан в течение пяти дней письменно уведомить об этом Ссудодателя, сообщив новый телефонный номер (новые телефонные номера) средств мобильной (сотовой) связи и адрес электронной почты.

5.5. В случае если Объект является объектом культурного наследия, проведение ремонтных работ/работ по сохранению Объекта выполняется в установленном порядке за счет Ссудодателя.

5.6. Ссудополучатель обязан соблюдать требования Федерального закона № 73-ФЗ.

5.6. Ссудополучатель обязан предоставить в КГИОП информацию в соответствии с письмом КГИОП по вопросу аренды/безвозмездного пользования участков набережных и акваторий с целью размещения плавучих объектов, размещенном в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: [kgiop.gov.spb.ru/grazhdane/otvety-na-obrasheniya](http://kgiop.gov.spb.ru/grazhdane/otvety-na-obrasheniya).

5.7. Ссудополучатель обязан обеспечить выполнение требований по соблюдению условий, указанных в согласованиях исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга: КГИОП от 18.09.2023 № 01-43-20808/23-0-1, Комитета по градостроительству и архитектуре (далее — КГА) от 20.09.2023 № 01-47-5-34286/23, а также в согласовании Федерального бюджетного учреждения «Администрация Волго-Балтийского бассейна внутренних водных путей» (далее — ФБУ «Администрация Волго-Балта») от 25.10.2023 №07-12/4209.

## 6. Прочие условия

6.1. Доходы, полученные Ссудополучателем от использования Объекта, являются собственностью Ссудополучателя.

6.2. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, Ссудополучатель возмещает Ссудодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются Арбитражным судом города Санкт-Петербурга и Ленинградской области в соответствии с его компетенцией.

6.4. Об изменениях наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу со ссылкой на номер и дату Договора.

6.5. Взаимоотношения Сторон, не урегулированные Договором, регламентируются действующим законодательством Российской Федерации.

6.6. Договор подписан в 2 экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

## 7. Приложение к Договору

1. Копия схемы размещения Объекта.
2. Копия Охранного обязательства
3. Копия письма КГИОП от 18.09.2023 № 01-43-20808/23-0-1.

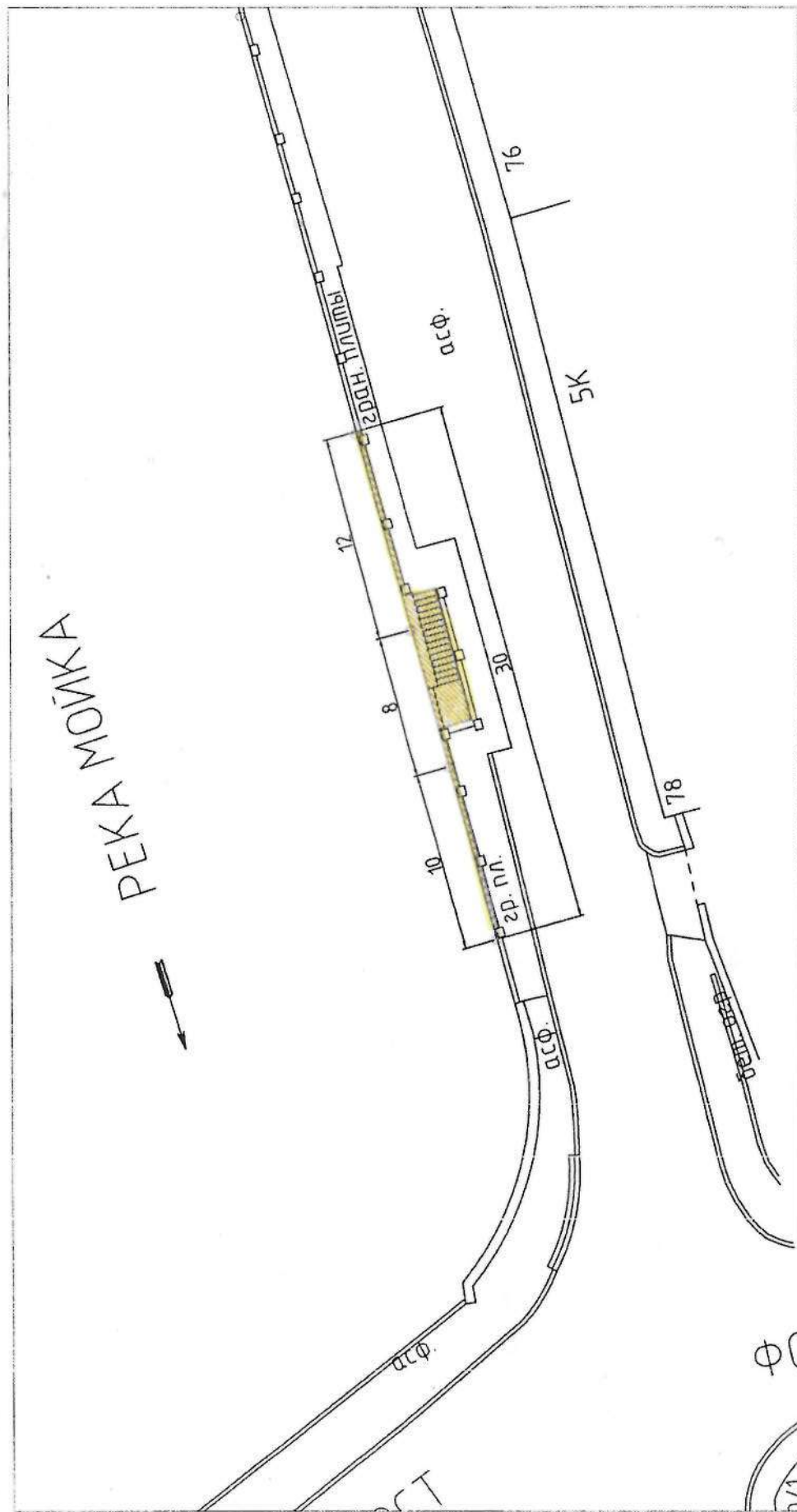
4. Копия письма КГА от 20.09.2023 № 01-47-5-34286/23.
5. Копия письма ФБУ «Администрация Волго-Балта» от 25.10.2023 №07-12/4209.

### 8. Реквизиты и подписи Сторон

<p><b>Ссудодатель:</b>  <b>Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест»</b>          195279, Санкт-Петербург,          Индустриальный пр., д. 42          ОГРН 1157847455402, БИК 044030001,          ИНН 7806215195, КПП 780601001,          УФК по г. Санкт-Петербургу (Комитет Финансов Санкт-Петербурга          Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест» л/счет 0081015),          БИК 014030106,          Северо-Западное ГУ Банка России // УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург, банковский счет          № 40102810945370000005          казначейский счет          № 03224643400000007200.          Телефон: 577-78-12, 717-59-14, 717-00-34,          Факс: 577-78-17          Электронная почта:          mostotrest@rambler.ru,          oao.mostotrest@yandex.ru</p>	<p><b>Ссудополучатель:</b>  <b>Комитет по транспорту</b>          191024, г. Санкт-Петербург,          Исполкомская ул., д. 16, лит. А,          ИНН 7830001067,          КПП 784201001,          ОГРН 1027810354516,          Северо-Западное ГУ Банка России//УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург          БИК 014030106,          Номер счета 40102810945370000005          Телефоны, факс: 576-55-10, 576-55-50/576-55-79          Электронная почта: public@transport.gov.spb.ru</p>
<p><b>От Ссудодателя:</b>          Заместитель директора          СПб ГБУ «Мостотрест»</p>  <p>_____/ <b>О.Т. Минагулов</b> /</p>	<p><b>От Ссудополучателя:</b>          Первый заместитель председателя          Комитета по транспорту</p>  <p>_____/ <b>А.В. Львов</b> /</p>



Схема размещения части сооружения, расположенной по адресу:  
Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки "Синий мост-Фонарный мост", литера Б  
кадастровый номер: 78:32:0001255:1241



Образаемая часть сооружения спуск № 15 и стенка набережной,  
протяженностью 30 м, площадью 203 кв м

Контур части сооружения



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

Приложение к распоряжению КГИОП от 10.07.2001 № 527-19-139/18

№ 04-19-139/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ст.р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крыкова заплата (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для присвоения культурному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия

Г.Р. Агашев

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Набережные со спусками» (указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовыми актами о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Table with 12 columns containing registration number: 7 8 1 7 2 0 8 0 3 8 2 0 1 1 6

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации")

Сметен ли наличие или отсутствие паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  (нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия и охранное обязательство является следующим сведениям:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия: "Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия; датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1711 г., 1798 - 1840 гг., вилл. Герард И.К., 1960 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия: федерального  регионального  муниципального  значения

4. Сведения о виде объекта культурного наследия: памятник  ансамбль  (нужно отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти об включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: постановление Правительства РФ № 527 от 10 июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объектов культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации) (исключенный пункт)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия предлагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого расположен объект): Санкт-Петербург, ст.р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крыкова заплата (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001. № 527)

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия: предмет охраны объекта культурного наследия, определенных распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон, либо информации о расположении данного объекта культурного наследия на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия: Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ): 1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия; 2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и по возможности обеспечивать функционирование объекта культурного наследия в современных условиях; 3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требований и ограничений, установленных в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места; 4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, землятельных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

- 2 -

- 3 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, при необходимости объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе любого утвержденного охранного обязательства, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 16 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с проектом, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан: обеспечивать целостность внешнего облика; сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия; организовывать и финансировать специальные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

44-7304040-00779020

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
  - 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия;
  - 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру интереса объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
  - 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
  - 5) не использовать объект культурного наследия (с включением обоснованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая сени (тамбулы и др.))
- Под склады и объекты производства относятся: производственные мастерские, предметы и вещества, затрагивающие интерес объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) интерьеры предметно-партизанские и иные выделения;
- Под объекты производства, включая оборудование, относятся: лимитированное и выбрасываемое оборудование на конструкциях объектов культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
- Под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ:
- а) не допускается;
  - б) не допускается.

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

- 6) не допускать ему повреждения, вандализма или иных обстоятельств, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или урочищу, расположенному на территории объекта культурного наследия, а также осуществлять дальнейшее разрушение в том числе проводить противопаварные работы в порядке установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- 7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, подпадающей территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;
- 8) Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к содержанию объекта культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением поддержания объекта культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением поддержания объекта культурного наследия.

44-7304040-00779020

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 11 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к выводу хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к выводу хозяйственной деятельности, оказывающей воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранным гражданам и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (перпородности), длительность и иные характеристики доступа, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, устанавливаются в качестве особых помещений, а также в объектах культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

44-7304040-00779020

назначения устанавливаются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий, указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установкам религиозной организации, если таковая установлена не противоречит законодательству Российской Федерации.

В случае если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутреннее помещение объекта культурного наследия, включенного в реестр, не могут быть установлены.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставляемым в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представителям и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств, международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводившие археологические полевые работы имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусматривались разрешениями (открытками листов) на проведение археологических полевых работ, физическим и юридическим лицам, проводившим археологические полевые работы, а также проведения указанных работ собственниками (лицами) владельцев земельных участков, в границах которых расположены объект археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешениями (открытками листов) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ традициям Российской Федерации, иностранным гражданам лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренними регламентами, установленными собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Минимумом сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части) может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) из обязанности доступа к нему осуществляется на решение КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случае, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы. Не допускается размещение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на территориях, за исключением установленных мест.

Запрет на размещение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах распространяемости места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее размещению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, устанавливаемые в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей мелочливую информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территории

44-7304040-00779020

театра  
исполн  
одного  
перезо  
проект  
органе  
наруж  
лицом  
решши  
  
1  
устан  
  
огласн  
47.2-41  
2  
террит  
исполь  
работы  
2  
наслед  
наслед  
прибли  
наслед  
законод  
3  
КГИОП  
составе  
4  
№ п/п  
5  
1.  
И  
К  
р  
л  
д  
  
2)  
заслуж  
территор  
Федераци  
3)  
такие де  
наследия  
4)  
культурн  
5)  
наследия  
6)  
7)  
Федераци  
Объек  
культурн  
наследия  
8)  
9)  
10)  
11)  
12)  
13)  
14)  
15)  
16)  
17)  
18)  
19)  
20)  
21)  
22)  
23)  
24)  
25)  
26)  
27)  
28)  
29)  
30)  
31)  
32)  
33)  
34)  
35)  
36)  
37)  
38)  
39)  
40)  
41)  
42)  
43)  
44)  
45)  
46)  
47)  
48)  
49)  
50)  
51)  
52)  
53)  
54)  
55)  
56)  
57)  
58)  
59)  
60)  
61)  
62)  
63)  
64)  
65)  
66)  
67)  
68)  
69)  
70)  
71)  
72)  
73)  
74)  
75)  
76)  
77)  
78)  
79)  
80)  
81)  
82)  
83)  
84)  
85)  
86)  
87)  
88)  
89)  
90)  
91)  
92)  
93)  
94)  
95)  
96)  
97)  
98)  
99)  
100)

эстрадно-эстрадным, культурно-просветительским и учебно-образовательным мероприятиям или исключительно информировать об указанных мероприятиях и/или о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому информированию не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории, включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовой гамме, способам крепления).

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лиц (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований и планировку объекта культурного наследия, исключенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по обеспечению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, исключенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статей 5.1 Закона 73-ФЗ;

24. Собственник (иной законный владелец, пользующийся объектом культурного наследия, земельным участком, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, владеющие или осуществляющие работы по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объектов культуры и наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.1 Закона 73-ФЗ;

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории в соответствии с норматив, установленным законодательством Российской Федерации в Санкт-Петербурге, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

64.7764.02.04.00.0770.00

Выслы и рекомендации обезопасить представлять в КГИОП по согласованию.  
6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объектов культурного наследия и обеспечения сохранности объектов культурного наследия и установленных в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационно-наглядной и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждений или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, а в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по территории фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промывочных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан бесприпятственно по предъявленному судебному уведомлению и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя) КГИОП или выданным приказом, либо заданием КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного контроля за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, прилегающих территорий, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, изысканий, измерений, исследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомления о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при необходимости на объекте культурного наследия, а также наличие размещенного оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, наличие объектов культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

64.7764.02.04.00.0770.00

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ к инфокоммуникационным;

5. доступ собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выданного в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) звуковыми сигналами, доступ к аудиопередающему;

7. оказание помощи инвалидам и преодоление барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

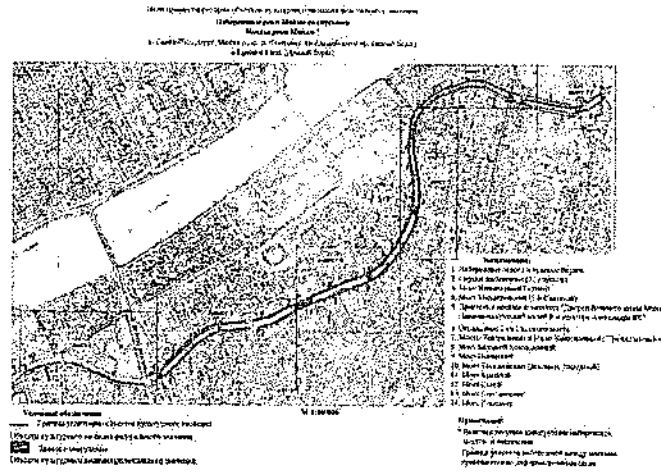
Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объектов культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объектов культурного наследия невозможно или может представлять собой соблюдение требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

**Приложение:**

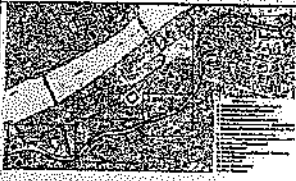
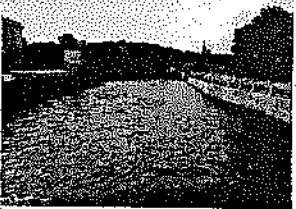
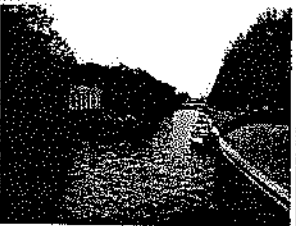
1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП от 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

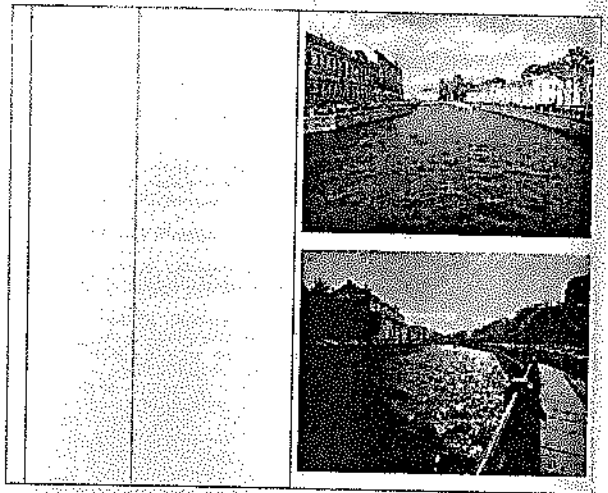


Условные обозначения:  
 - граница территории объекта культурного наследия;  
 - предмет охраны;  
 - объект культурного наследия;  
 - граница территории объекта культурного наследия.



64.7764.02.04.00.0770.00

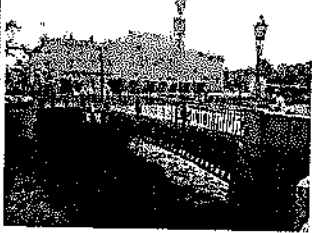
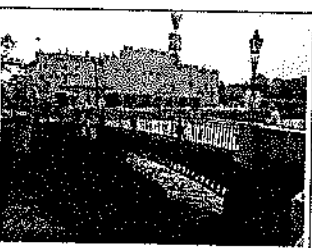
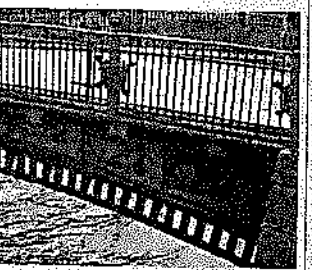
Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка №1б – от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

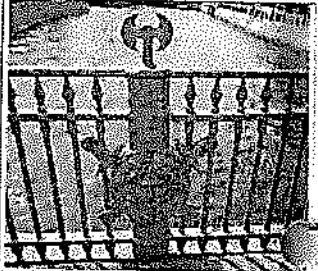


Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объектно-пространственное и ландшафтно-реалистичное;</p> <p>местоположение: ориентировано по оси восток-запад, вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег); газиты, планировка;</p> <p>состав объектов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мост Бразильский;</li> <li>2. Мост Инженерный Перелет;</li> <li>3. Мост Красный;</li> <li>4. Мост Михайловский (1-й Скворца);</li> <li>5. Мост Петровский;</li> <li>6. Мост Пальцевский (Закатный, Перелет);</li> <li>7. Мост Пискаревский;</li> <li>8. Мост Потемкинский;</li> <li>9. Мост Спасский;</li> <li>10. Мосты Тютчевский и Миллер-Ковалевский (отдел набережной моста);</li> </ol> <p>Набережные со скульптурой.</p>	  



1. Мост Инженерный Перелет, 1824-1826 гг., инж. Гавей П.П., 1952-1954 гг., инж. Леоин Е.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, черт. р. Мойки по р. Фонтанке №1б




1	Объектно-пространственное решение	историческое значение, местоположение и конфигурация исторического объекта (береговая устьи).	
2	Конструктивная система	Береговая устьи моста: местоположение, газиты, конфигурация и газиты.	

2	<p>основания опор – свайные; оголовок в бутовой кладке;</p> <p>металлическая конструкция арки с аркационными поясами, аркационные и распорными блоками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p> <p>опора моста, облицована блоками розового гранита (француз), обработанная в технике бухардированная;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадная арка с эллипсоступенчатой формой из ступенчатых гранитных чередушек с геральдическими хвостиками в овалных лопатках (?) геральдик с вставкой по низу в виде урны;</p> <p>технологический нижний пояс, со стальной и приваренными конструкциями;</p> <p>полотно моста со стороны фасада как оформлено выделенное профилированное карнизом в аркационных декоративных роствергах (расположены над тротуарной);</p>	 

4	<p>с латунными металлическими аркационными в виде стержней, стержней из алюминия с покрытием из оловянистой, свинец и латуни; металл аркационных стержней из терракотовых, мрамор и мрамор с латунной медью и Гербером;</p> <p>железо в виде стержней, латуни, медноцинковой (аркационные стержни);</p>	
5	<p>решетки отражения фототехнической съемки; стержни из алюминия с покрытием из оловянистой, свинец и латуни; металл аркационных стержней из терракотовых, мрамор и мрамор с латунной медью и Гербером;</p>	
6	<p>карниз полотно моста (применение урны и фигур); приваренный латунный и стальной; стальной; стальной; стальной; стальной;</p>	




И. «Мост Михайловский» (1-й Садовый), 1875-1876 гг., инж. Ваген П.П., инж. Готман А.Д., инж. Буттан И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Парсентий А.П., 1951 г., арх. Тетян А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

терьеры (4) - материал (металл), местоположение (на парадном оформлении), габариты, конфигурация; оформление в виде ступеней на месте ковки, соединенные профилированными перекладинами; декоративным переплетением; детали: утолщения (на стыках) фаянсовыми матовыми стеклами с наваренным шестигранным бланком с шарниром в запертом виде;

табличка (две) с названием места на декоративной стойке - местоположение (на парадном оформлении), габариты, конфигурация;

стойка - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка - материал (эмаль с два цвета: синий и белый); надпись - размер и первоначальный тип шрифта.

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты; местоположение и конфигурация металлического балкарского моста; историческая форма (береговые устои).</p>	
<p>Конструктивная система:</p>	<p>Береговые устои - местоположение; габариты; конфигурация; обложками отлит - свинцовые; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролетов с криволинейным изгибом шпона, в виде дугообразной арки со скрепленными надрезными стропилами, с дугообразными балками на криволинейных дугах.</p>	
<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками рваного гранита (размерами), обработанными в технике бундштрайманг; исторические рисунок каменной кладки; фаянсовые диски с наклеенными золочеными деталями; декоративными коваными розетками, фаянсовыми наклеенными листьями; вентилируемые фаянсовые кованые, декоративные чередующиеся наклеенными золочеными деталями на листьях и листьях маскарон.</p>	

с литым металлическим обрамлением из ажурных секций, и опорных стоек из фаянса с перекладинами, в центре - геральдического рисунка, с наваренным из кованой стали; секции геральдического рисунка из перекладинами ковки и ажурного шпона с листьями и центре, перевязки стоек с листьями, на фоне вертикальных кованых на перекладинах ковки, соединенных розеткой, перевязки стоек;

розетка - оформление фаянсовыми секциями гнутого параллельного обрамления из фаянса розетки (белозеленой (сравнение набережной), со стороны фасадов дуг, декоративными профилированными карнизами на гранитных консолях;

терьеры (4) - материал (металл), местоположение (на парадном оформлении), габариты, конфигурация; оформление: на металлических сферической шпона на жидкотекучим соединении; и вид стоек ковки с перекладинами из ажурных гирлянд; в центральной части в дугообразными наклеенными коваными на перекладинах металлов декоративными дугами маскарон; с наваренным из стали на криволинейном, утолщения;





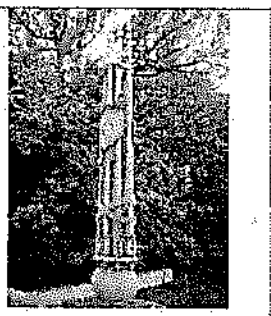
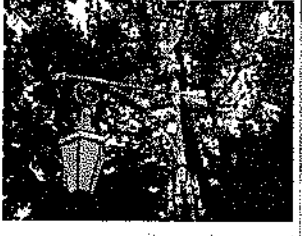

сферой в дугообразном обрамлении (белая), в криволинейном обрамлении шестигранные фаянсы многоугольные стекла и контуробразные наваренные, под стеклами фаянсы декоративные листья дубовой жареной стальной; детали терьеров и фаянсов; полировка;

наваренные подтеки - места (наклеенные) и припуск приварившей набережной - дуга из профильных листов (розетка) фаянсовый (белозеленый) (сравнение набережной), розетки, рисунок, утолщения; пласти;

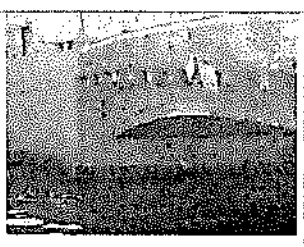


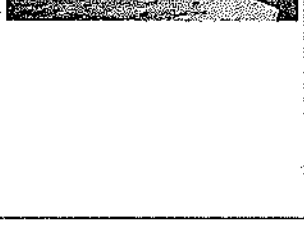
пролетная часть - пролетная от тротуара - терьеры, установка и опорных стоек; горизонтальная часть между ними (слово «обрамление») - местоположение; габариты;

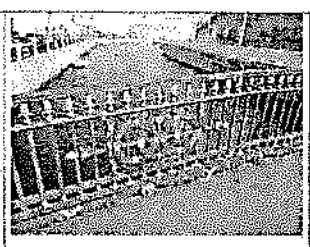

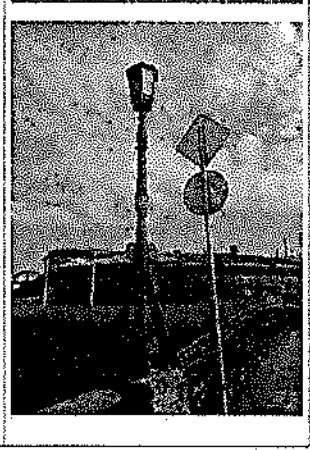
табличка (две) с названием места на декоративной стойке - местоположение (на парадном оформлении), габариты, конфигурация;

стойка - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка - материал (эмаль с два цвета: синий и белый); надпись - размер и первоначальный тип шрифта.

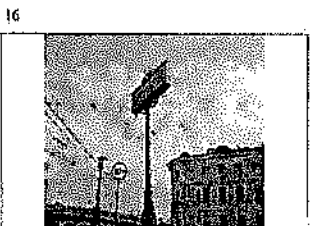
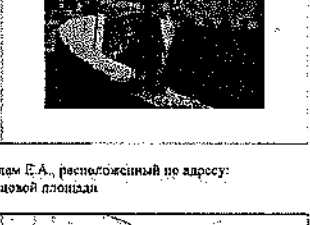
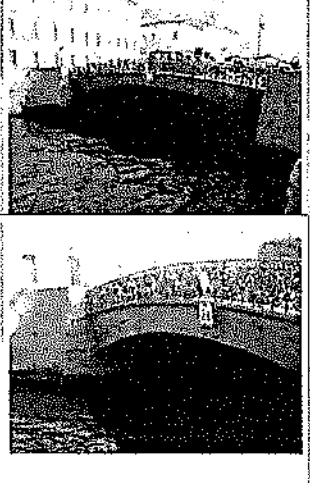






<p>3</p> <p>Конструктивная система:</p>	<p>Береговая линия — в виде массива опор — свайные опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструктивная пролета с арочными фермами поперек моста, составленным из стальных болтов-свай (побитых), соединенных болтами;</p> <p>свод — арочный.</p>	
<p>3</p> <p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (дополнены), обработанными в технике бутовой кладки;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем декором; по нижнему поясу — три турка в розетках в центре; в основном поле — композиции из сегментных балясин по арочным пролетам в виде завитков; в верхней части (между арками) — декоративные гирлянды со стилизованными (барельефными) маскаронами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадов арки оформлено профилированными эллипсами на возвышающихся кронштейнах, декорированных ахатом и розетками;</p> <p>в завершении кронштейнов — мозаичные с розетками и инициалами арки;</p> <p>с литьем металлическим ограждением из вертикальных стоек с наклонными из латуны, соединенными горизонтальными тасами; с накладными накладными накладными композициями трех перекладинных железных вышек и турок, латин с</p>	  

<p>дерево — из лент и розеток;</p> <p>по низкому поясу — стилизованные турки, перекладные тасами и розетки с латинскими маскаронами;</p> <p>ленты — обрамлены с розетками;</p> <p>с чередной стороны розетки — арочные кронштейны, декорированные латинскими растительными орнаментами;</p> <p>розетки — широкими фасонными секциями гнутого арочного обрамления из блоков розового гранита (дополнены) (соединены с обрамлением набережной);</p> <p>турки — (4) — местонахождение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>оформление: на закругленных основаниях из черной лакированной дубовой декорированных дубовыми латками и розетками, на фигурных столбах с кронштейнами, позолотами и ахатами;</p> <p>наверху — шестигранные фонари с арочными из латуны и латуны, украшены инициалами латинскими и фигурной мозаикой;</p>	  
--	--

<p>15</p> <p>тротуар — выложены из блоков розового гранита (дополнены), рисунок узорами плитки;</p> <p>пролетная часть — отделана из тротуаров — плитки, соединенные из опорных ступенек и горизонтальных ряд между ними (список — обрамление) — местонахождение, габариты, размер;</p> <p>наверху: столбиков с литьем рисунком из латуны;</p>	  
--	---

<p>16</p> <p>табличка (доска) с названием моста, на декоративной стойке — местонахождение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки — материал (металл), типовой изготовления (кован), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка — материал (железо и латунь);</p> <p>табличка — размер и первоначальный тип шрифта;</p> <p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>историческая табличка, мемориальное и конфигурирует чужацкого одностороннего арочного моста. высокая опора (береговая устье).</p> <p>2</p> <p>Конструктивная система:</p> <p>Береговая устье — мемориальное, габариты, конфигурация в плане (с закруглением);</p> <p>основный опор — свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструктивная пролета с арочными фермами поперек моста, составленным из стальных болтов-свай (побитых), соединенных болтами.</p>	  
---	---

У. «Мост Печеский, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мобку у Дворцовой площади



3 Архитектурно-художественное решение	<p>оперы, мосты облицованы блоками розового гранита (гранитом), обработанными в технике булыжника, и в технике булыжника;</p> <p>Исторический рисунок каменной кладки;</p>	
	<p>полосы мостов со стороны фасадов врок оформлены вышивкой профинируемым кирпичом;</p>	
	<p>с каждой стороны моста, металлические карнизы из полуциркульных секций с заостренными концами, верхним изображением стилизации ваз, а также вазон, украшен лепными завитками и другими орнаментами по верхнему краю; фризы из камня облицованы между собой;</p>	
	<p>с каждой стороны моста, металлические карнизы из полуциркульных секций с заостренными концами, верхним изображением стилизации ваз, а также вазон, украшен лепными завитками и другими орнаментами по верхнему краю; фризы из камня облицованы между собой;</p>	

<p>различия, рисунок узоров ценит;</p> <p>проспект часть отделена от тротуаров бордюром, состоящим из створчатых столбов и вертикальных стоек между ними (столбы окрашены, бордюры: окраска);</p> <p>заборки (две) с названием моста на декоративной стойке - местонахождение (на плане ограждения);</p> <p>габариты мостовых стоек;</p> <p>сложно материал (металл), типична композиция (когда) рисунок, цвет (красный);</p> <p>типична материал (кирпич) в два ряда (столбы и бордюры);</p> <p>надпись - размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--

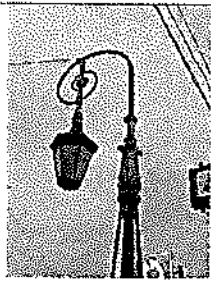

VI. «Мост Полтавский (Белый, Нарвский)», 1806 г., арх. Густе В.С., 1842 г., 1937 г., арх. Ильин Н.А., иж. Пашинский А.П., иж. Становой А.П., 1951 г., арх. Ротчи А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

<p>Общественно-пространственное решение;</p>	<p>исторические габариты;</p> <p>местонахождение и композиция - характерно клиновидного арочного моста, а также опоры (береговой уступ);</p>	
--	--	--

VII. П. Горького

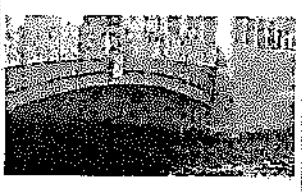

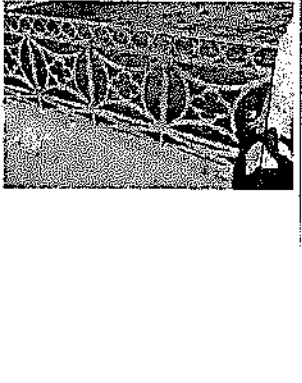
3	<p>Конструктивные системы;</p>	<p>Береговой уступ местонахождение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>опоры моста - каменные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с аркадным сводом, выполнен из стальных блоков-осей (подвижных), соединенных болтами;</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение;</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (гранитом), обработанными в технике булыжника;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с лепным декором; по наличию рисунка - фронтальная форма с чередованием ромбических розеток;</p> <p>полосы мостов со стороны фасадных арок оформлены вышивкой профинируемым кирпичом на розовом фоне, с лепным рисунком в виде ромбов, масличек; лепные розетки чередуются с ромбическими розетками;</p> <p>с лепным металлическим орнаментом, вертикальных столбов и решетки между ними;</p> <p>столбы - прямоугольные, сечений, вертикальными сторонами разделены на три части, в верхней ромбические розетки, в средней - ромбы;</p> <p>решетка ажурная - горизонтальная;</p>	

<p>разделены на три части, в верхней - фризы по соседности между собой, различия в цвете в средине - лепный рисунок узоров, на вертикальных створчатых опорах, выполнен с вышивкой, с вышивкой вышивкой, в вышивке вышивкой, вышивкой вышивкой, вышивкой вышивкой, вышивкой вышивкой;</p> <p>торшеры (два) на опорах (на опорах); габариты, конфигурация, материал (металл);</p> <p>оборудование на аркадном основании, на шпильках, торшеры мостовые арки и стоек, освещенных мостовыми вышками;</p> <p>в каждой части ажурной решетки из двух вышек, соединенных;</p> <p>детализация: лепные с лепным рисунком; лепные с лепным рисунком; лепные с лепным рисунком; лепные с лепным рисунком;</p> <p>детали торшеров и фонарей бронированы;</p>		
---	--	--

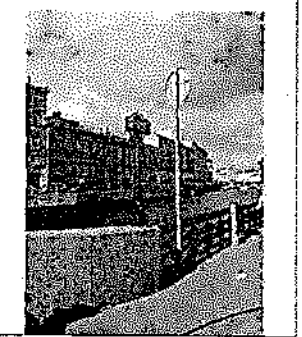
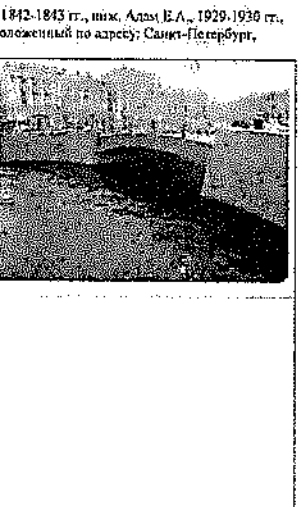
<p>решетка ограждения фланцевых секций ступолю параллельно ограждению из блоков розового гранита (соединительно-ограждающее набережной);</p> <p>тропушки выложены из блоков розового гранита, рисунок укладываем плит;</p> <p>таблички (две) с названиями мест на декоративной стойке - местонахождение (на набережной набережной), таблички, конфигурация;</p> <p>стойки - материал (металл), техника исполнения (кован), рисунок, цвет (черный);</p> <p>таблички - материал (металл) в два цвета: синий и белый;</p> <p>надписи - размер и первоначальный тип текста.</p>	 
---	---

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1834 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блаженни В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.


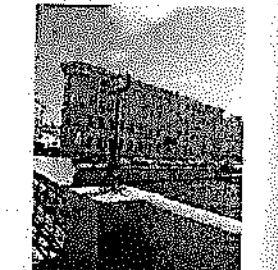
<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местонахождение и конфигурация мутноватого однопролетного арочного моста, высокая опора (береговые устои).</p> 
--	---

<p>3. Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои - массивные, каменные, выходящие в плане; основаны на сваях; опоры на бутовой кладке;</p> <p>металлическая конструкция пролета с арочными элементами; составлена из односторонних балок-сечений (гоблинов), соединенных болтами;</p> 
<p>1. Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опора моста облицована блоками розового гранита (розовые), обработанные в технике бухарчманья;</p> <p>исторический рисунок массивной опоры;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных стоек и решетчатых секций;</p> <p>стойки прямоугольные в сечении, горизонтальными тылами решетчатые разделены на три части;</p> 
<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>решетки вверху - горизонтальные тылами разделены на три части, в верхней - фризы из соединительных стоек, соединяющих стоек; в нижней - декоративные рисунки из четырехугольных остроконечных флангов с квадратными вырезами, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части - фризы из прямоугольных соединительных флангов с шпалевыми (за исключением заделками остроконечных флангов) соединяет с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический ковер опоры решетки из металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения фигурными секциями;</p> 


<p>ступолю параллельно ограждению из блоков розового гранита (соединительно-ограждающее набережной);</p> <p>четыре стальных обелиска, трапециевидной формы, профилированными плечом и ложом, на прямоугольных основаниях, увенчанные изогнутыми металлическими шарами, в которых, собою в них как скульптурным выделением; с розетками внутри закатом, крепятся четырехгранные фонари металлического стекла; нижние крышки с двумя ориентирами из розетки и четырем дополнительным кронштейнами, над стеклами вставлен розетчатый рисунок, верхние, украшены с помощью ажурных, листов фанерой и хромированной бронированы;</p>	
<p>тропушки выложены из блоков розового гранита, рисунок укладываем плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из стальных стоек и горизонтальных тал между ними (соединительно-ограждающее), с двух сторон фигурными секциями ступолю параллельно ограждению из блоков розового гранита (соединительно-ограждающее);</p> <p>таблички (две) с названиями мест на декоративной стойке - местонахождение</p>	
<p>таблички (две) с названиями мест на декоративной стойке - местонахождение</p>	



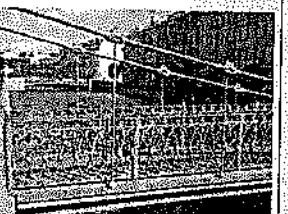
<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>для набережной ограждения, таблички, конфигурация;</p> <p>стойки - материал (металл), техника исполнения (кован), рисунок, цвет (черный);</p> <p>таблички - материал (металл) в два цвета: синий и белый;</p> <p>надписи - размер и первоначальный тип текста.</p> 
<p>2. Конструктивная система:</p>	<p>VIII. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Чебогарев В.И., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Невскому пр.</p> <p>исторические габариты, местонахождение и конфигурация мутноватого однопролетного арочного моста, высокая опора (береговые устои).</p> <p>береговые устои - массивные, каменные, выходящие в плане (бухарчманья);</p> <p>основание опор - свайное; опоры на бутовой кладке;</p> <p>металлическая конструкция пролета с арочными элементами; составлена из односторонних балок-сечений (гоблинов), соединенных болтами.</p> 

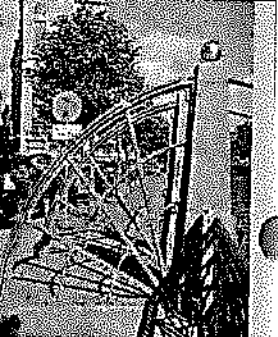


<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы: мост объединяет берега, ровного, гранит (разноцветный), облицованный в технике булыжника;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с типичными металлическими ограждениями, подвесными и решетчатые створки и решетки между ними;</p> <p>столбы - прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решетки разделяются на три части;</p> <p>решетка ажурные - горизонтальными тягами разделены на три части, и ажурный - фронт из соединяется между собой решетчатых клеток, в средине - поворачивается рисунок на 90°, четырехугольные решетчатые фальш-скульптуры - между собой вертикальными фигурными столбами, в нижней части - фронт из прямоугольных перекрестных фальш-скульптур (на перекрестках - закругленные острые концы). Вписан соотносит с фигурным ограждением набережной на Дворцовом участке;</p> <p>исторический вид створки, решетки и металлоконструкций;</p> <p>решетка - ограждение фальш-скульптурами, скрывающими парадных, облицовки из блоков ровной гранитная разная (бесцветная) с облицовкой набережной);</p> <p>тротуары выполнены из брусчатки, с выделением бордюров, рисунок, укладка плит;</p> <p>проектная часть отделена от тротуара</p>	  
---	--	--

<p>Общая характеристика решения:</p>	<p>расположен на отрыве столбиками горизонтальными тягами между ними (безопасное ограждение), с двух сторон фальш-решетки ажурные решетчатого ажурного ограждения из блоков ровного гранитная разная, металлоконструкция;</p> <p>табличка (дерево) с названием моста на декоративной створке - металлоконструкция (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>створка - материал (металл), техника исполнения (кованый рисунок, цвет (серебро));</p> <p>табличка - материал (дерево) и два цвета (синий и белый);</p> <p>накладки - размер и перфорация: тип (дерево)</p>	 
--------------------------------------	--	---

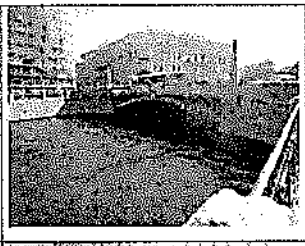

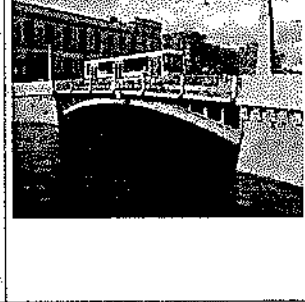
IX мост Почтамтский, 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Балаш К.В., 1981-1983 гг., инж. Даврикин В.Б., инж. Шинин Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Православного переулка

<p>Общая характеристика решения:</p>	<p>исторические габариты, металлоконструкция, конфигурация и план; однострельного однострельного моста; типовой системы;</p>	
--------------------------------------	--	--

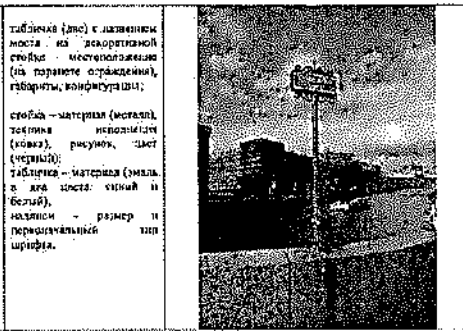
<p>Конструктивная система:</p>	<p>Берега в устье местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлические конструкции изданы с кристаллической основой, проволочными и стержневыми балками, шпильками, анкерового крепления;</p>	
<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост разведен на цепях, вертикальных, через ступенчатые квадратные и закругленные в гранитной облицовке набережной; типичные квадратные узоры и ступенчатые облицовки; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в ступенчатые трубы;</p> <p>мост с обеих берегов зафиксирован гарнизном ступенчатом (облицован), вертикальные колончатые шарниры, с полусферическими шарнирами решетками (рисунок - см. выше);</p> <p>с коваными металлическими ограждениями на парапетных столбиках и ажурных решетках между ними;</p> <p>столбы - круглые в сечении, в виде фальш-скульптур;</p> <p>решетки - из перекрестных элементов, в местах пересечений с вертикальными решетками, в верхней части фронт из колец с круглыми решетками; решетки отгораживают на шарниры (об- три в каждой секции);</p>	 

<p>Общая характеристика решения:</p>	<p>тротуары выполнены из блоков разнотипной облицовки; гранитная разная, рисунок укладка плит;</p> <p>табличка (дерево) с названием моста на декоративной створке - металлоконструкция (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>створка - материал (металл), техника исполнения (кованый рисунок, цвет (серебро));</p> <p>табличка - материал (дерево) и два цвета (синий и белый);</p> <p>накладки - размер и перфорация: тип (дерево)</p>	  
--------------------------------------	---	---

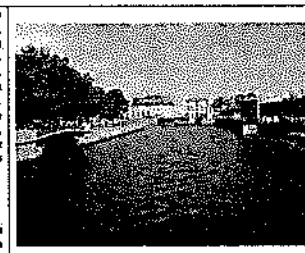
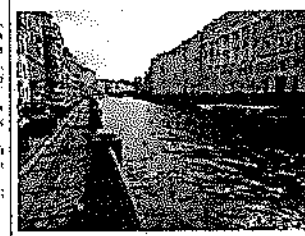
X. «Мост Понеделья, 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Готье В.И., 1907-1908 г. г. инж. Писетский А.П., 1952 г., арх. Рейч А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Елань и ул.

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>использовать габариты, местоположение и конфигурацию металлического одно-разветвистого виадукса (беречьные устья).</p>	
<p>2. Конструктивная система:</p>	<p>беречьные устья, местоположение, габариты, конфигурация (железнодорожные и автомобильные); использование опор - свайные; опоры из бутовой кладки; металлическая виадуктная конструкция вписана в каменные пилоны в виде двухъярусной арки со сквозными лодочными проходами, с двухъярусными балками, с аркадными галереями;</p>	
<p>3. Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (различные), обработанными в технике булыжничества; исторический рисунок каменной кладки; повытно местами со стороны балочной арки оформлены выносными вертикальными карнизами на фигурных консолях; фронтальная часть карниза с лепным рисунком в виде</p>	

<p>передающийся рисунок и рельеф, соединенных буквами-аббревиатурами;</p> <p>столбы - треугольные в сечении, с резьбой в центральной части;</p> <p>решетки в узорах - композиционно тесно связаны на три части, и верхней - фриз из соединенных между собой рифмовых волн; в средней - повторяющийся рисунок из четырехугольных декоративных фронтонов с квадратными и круглыми разрезами; между собой вертикальными фигурными столбами; в нижней части - фриз из вертикальных перекрещенных фронтонов с чередованием;</p> <p>решетки - ограничена функционально, сечениями, густо перфорированы, обрамления из блоков розового гранита разукладаны (соединены) с вертикальными консолями; со стороны фасадов арки, декоративными профилированными карнизами из розового гранита;</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными килевом и носом, на примыкающих гранитных постаментах;</p> <p>тротуары - выложены из гранитных плит; виадукт имеет гранитные парапеты, рисунок узкой плиты;</p>	
<p>решетки - ограничена функционально, сечениями, густо перфорированы, обрамления из блоков розового гранита разукладаны (соединены) с вертикальными консолями; со стороны фасадов арки, декоративными профилированными карнизами из розового гранита;</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными килевом и носом, на примыкающих гранитных постаментах;</p> <p>тротуары - выложены из гранитных плит; виадукт имеет гранитные парапеты, рисунок узкой плиты;</p>	

<p>табличка (доска) с латинскими надписями на декоративной стойке местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки - материал (металл), толщина, исполнение (краска), рисунок, цвет (цветной); табличка - материал (эмаль, эпоксидная смола и др.), исполнение - размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---

XI. «Набережные со сваями, 1711 г., 1758-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцвитт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>конфигурация в плане левый береговой, ориентированной по оси восток - запад, вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограничена: переоборудован процесс - часть береговой реки Мойки;</p> <p>обычно-пространственная композиция набережных; местоположение, габариты и конфигурация несущих ступеней;</p> <p>габариты лестничных ступеней, конфигурация ступеней, форма парапета, облицовка, форма лестничных ступеней и набережной;</p> <p>габариты и конфигурация лестниц на тротуарах балочных;</p> <p>вертикальные откосы настила набережных и лестничных ступеней; рельефные ограждения; каменные тротуары;</p>	 
---	---	---

<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и разнотравье между арками виадукса набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; от д. № 89 до д. № 101); от Почтамтского моста до Крюкова канала - прямой берег; от 1-го Садового моста до Троицкого моста; от Васильевского моста до Крюкова моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта - левый берег);</p> <p>мелкоячеистые ступени набережной, с низкими боковыми и дорновыми балками (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста - правый берег; от 1-го Садового моста до Троицкого моста - левый берег);</p> <p>парапеты - врезаны в дорновый откос левого берега р. Мойки, между виадуксом Микетовским (2-й Садовый) и мостом 2-го Садового - в отводе объекта культурного наследия федерального значения - «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императрицы Александры Павловны»;</p>	
<p>2. Конструктивная система:</p>	<p>стены - набережной, лестничные ступени; каменные ступени; парапеты балки и тунели;</p>
<p>3. Объемно-художественное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (булыжника и наваловки) и проемной части;</p>

3 Архитектурно-художественное решение:

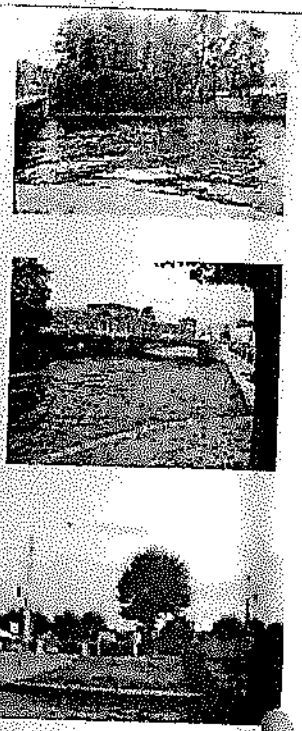
набережная (протягивается от здания станции до трамвайной остановки (Среднего, второго, третьего и подальше от трюма), с профилировкой по высоте) уступ бровки;

с ограждением из параллельных труб и вертикальных железных стоек (от моста Николаевского (Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трамвайного моста до Ахматовского тр. - левый берег, от моста Николаевского (Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 1-го Садового до Крылатых моста - правый берег);

обширные посадочные полосы - набережная, с посадками (лиственничная, березовая и др.) деревьями - березы (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трамвайного моста - левый берег, от моста Михайловского (Первого) до 2-го Садового моста - правый берег);



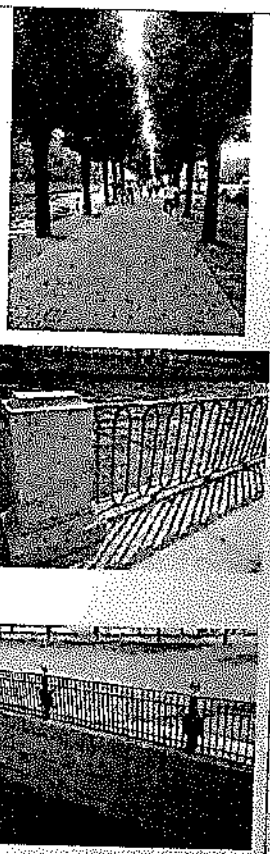
от 2-го Садового моста до Трамвайного моста (правый берег) - оборудовать выходы с мостов (бетонный и железобетонный) в виде стенок набережной с паркетными трубами и решетками между ними.



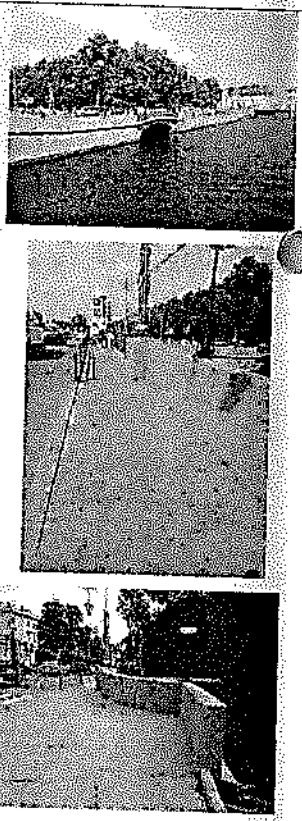
посадки вяза - аллея (от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста - правый берег), с посадками деревьев;

ограждение на участке от моста Николаевского Первого до моста Михайловского (правый берег) - вертикальные стальные трубы с профилировкой, типичные и завершаемые в виде узкой зумпфы с металлической ажурной решеткой между ними; металлические стелы в виде овалов, треугольников, квадратных, сферических, размещены на расстоянии 1,5 м друг от друга и имеют высоту 1,5 м;

на участке от моста Николаевского Первого до моста Михайловского (левый берег) - с линиями металлическими ограждением в виде стальной сетки с покрытием из фибры с покрытием из фибры и двухсторонней окраской концами на перпендикулярных мостах и моста с головой между стелами; в виде коротких стел, соединенных между собой;



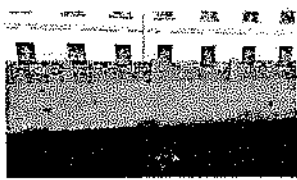
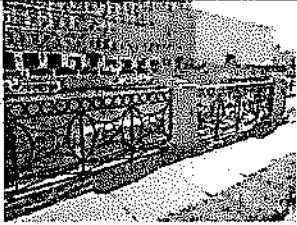
на участке от моста Лобового моста до 1-го Садового моста (правый берег) - ступенчатое ограждение из стальных труб (длина);



на участке от 7-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Треповского моста по Аптекарскому про. (левый берег) — горизонтальные вертикальные трубы простой формы с профилированными элементами и завершенные в виде усеченной трапеции, с металлическими заклепками решетками между ними — с двумя металлическими заклепками в виде концентрических рисунков на четырехугольных остроугольных филонках и трехлопастной филонкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором, но вертикальному потоку воды из соединительных колен; донышко — профилированные перфорированные филонки с перекладинами;

металлические кованые рамы (правильные кольца) — местоположение, конфигурация;

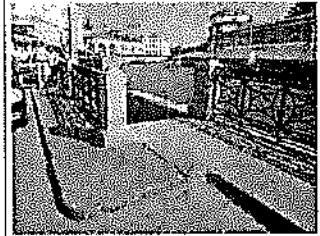
камень тротуара графитовыми плитками, рисунок узорами плит;



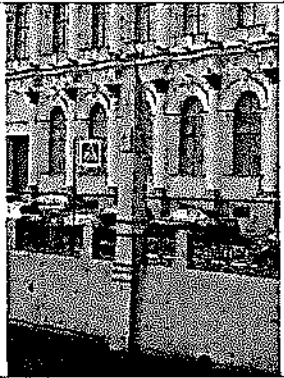
пешеходные ступени (27);

оформленные — местоположение (вдоль линии реки, набережной, конфигурация) профилированные с филонкой с горизонтальными линиями и вертикальной стеной, с металлическими ступенями между ними, с декоративными остроугольными вертикальными трубами простой формы с профилированными плитками и завершенные в виде усеченной трапеции; с металлическими заклепками решетками между ними — с двумя металлическими заклепками в виде концентрических рисунков на четырехугольных остроугольных филонках и трехлопастной филонкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором, но вертикальному потоку воды из соединительных колен; донышко — профилированные перфорированные филонки с перекладинами;

каменный шпатель и ступени из камня, пласкала, вазелиный камень тротуара в виде ступеней; плитка тротуара из гранитных блоков, профилированных в верхней части; плитка тротуара скрета лапаретной грубой стальной либеральной на гранитных блоках; рисунок тротуара (ракетный);



набережная около № 49 по ул. р. Мойка (правый берег) — четырехгранная гранитная облицовка с выделкой шпатель высотой выделка воды и соединительными коленами в верхней части, в средней части, декоративная горизонтальная металлическими заклепками с окантовкой выделкой и, углубленный стилизованный композицией с трубами;

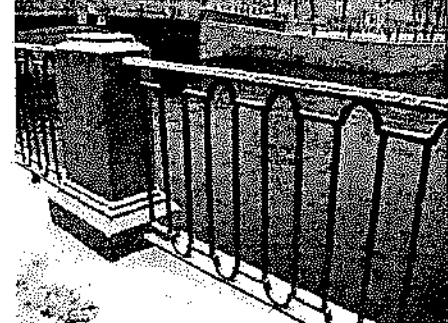


Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения: «Набережные со ступенями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 30.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»;



1. Набережные. Вид со стороны Нижнего Первого моста



2. Ограждение набережной на участке между Нижнепервым и Мильборским (1-м Садовым) мостами (правый берег)



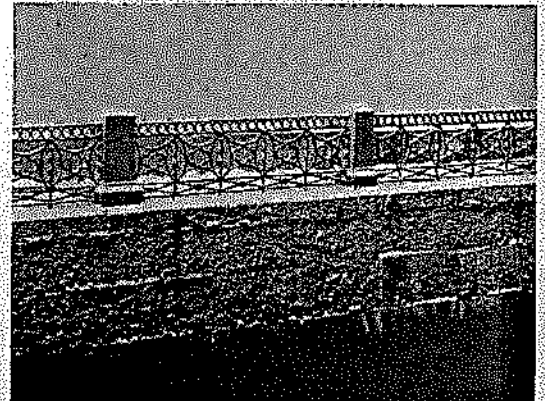
3. Ограждение набережной со стороны Михайловского (Инженерного) замка



5. Набережные: Вид с моста Устavrинского и Мало-Конюшского (по течению реки)



4. Набережные: Вид с моста Михайловского (1-го Салового) пр-течению реки. Литовая аллея на участке набережной от моста Михайловского (1-го Салового) до 2-го Садового моста (правый берег)



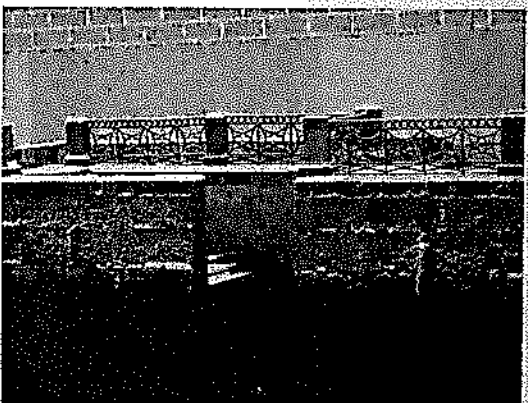
6. Ограждение набережной / Десобережная стенка



7. Противобережный спуск у Антекварского переулка



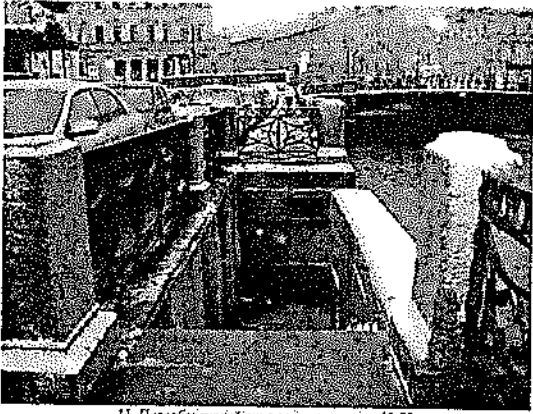
9. Набережные: Вид с Павловского моста (по течению реки)



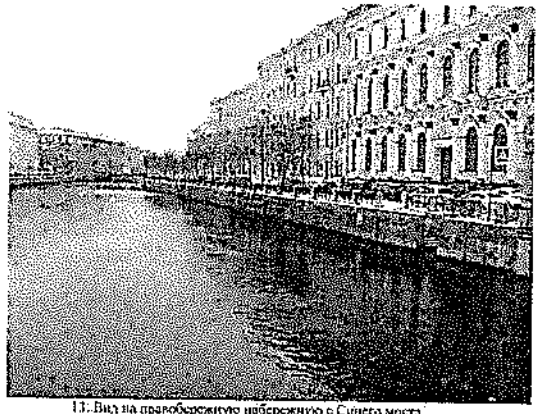
8. Десобережный спуск у Конюшского водоканала напротив Антекварского переулка



10. Перлянский ограждение, прогул (правый берег, на участке между Первичским и Поникосским (Делским, Парольским) мостами)



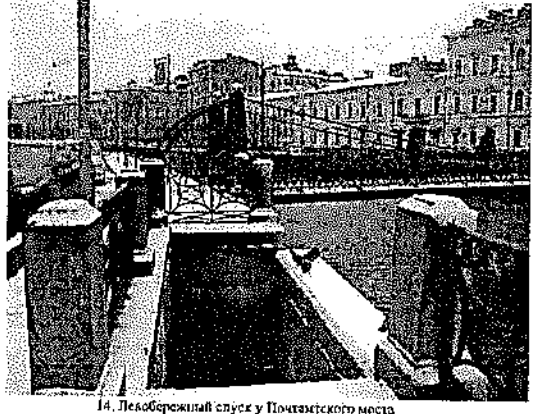
11. Правобережный спуск напротив дома № 59



13. Вид на правобережную набережную с Синего моста



12. Правобережный участок набережной между Красным и Синим мостами



14. Левобережный спуск у Почтамтского моста



15. Набережная. Вид с Волынского моста (по течению реки)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Моносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-20808/23-0-1 от 18.09.2023

Per. № 01-43-20808/23-0-0 от 25.08.2023

СПб ГБУ «Мостотрест»

chibitko@mostotrest-spb.ru

Рассмотрев Ваше обращение по вопросу о предоставлении в безвозмездное пользование Комитету по транспорту на неопределенный срок участка набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост» протяженностью 30,0 м (спуск № 15) для организации городских причалов, КГИОП сообщает следующее.

Участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост» является объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001).

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия федерального значения документация по установке понтонов для швартовки судов с целью посадки и высадки пассажиров и переходного трапа должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия или в границах территории объекта культурного наследия, является объектом государственной историко-культурной экспертизы. Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

На сайте КГИОП в разделе «Обращения граждан и организаций» в подразделе «Ответы на обращения, затрагивающие интересы неопределенного круга лиц, поступившие в КГИОП» в письме по вопросу аренды участков набережных и акваторий опубликован

СПб ГБУ «Мостотрест»  
№ 01-07/03-6674/23-0-0  
от 18.09.2023



2

рекомендуемый перечень документов и архитектурно-художественные рекомендации для рассмотрения вопроса о предоставлении участков набережных и акваторий Санкт-Петербурга в аренду с целью размещения плавучих объектов ([kgiop.gov.spb.ru/grazhdane/otvety-na-obrasheniya](http://kgiop.gov.spb.ru/grazhdane/otvety-na-obrasheniya)).

КГИОП не возражает против предоставления указанной части участка набережной в аренду при условии предоставления в КГИОП документации, подвергнутой историко-культурной экспертизе в соответствии с вышеуказанным письмом КГИОП.

**Временно исполняющий  
обязанности начальника  
Управления историко-культурных  
ландшафтов и гидротехнических  
сооружений**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7481593A993234CBBAD5C0CD926C4A28  
Владелец Полякова Полина Николаевна  
Действителен с 19.12.2022 по 13.03.2024

**П.Н. Полякова**

Харчилава Ю.М.  
(812) 710-45-58



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
И АРХИТЕКТУРЕ**

пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023  
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 710-48-03  
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: http://www.kgainfo.spb.ru

№01-47-5-34286/23 от 20.09.2023 \_\_\_\_  
На № 01-07/03-2685/23-0-0 от 25.08.2023

**Начальнику управления имущества  
и арендных отношений  
Санкт-Петербургского  
государственного бюджетного  
учреждения «Мостотрест»  
Комитета по развитию  
транспортной инфраструктуры  
Санкт-Петербурга**

**Маковой В.И.**

**Уважаемая Вера Игоревна!**

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее - Комитет), рассмотрев обращение Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Мостотрест» Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга (далее - Учреждение) о возможности предоставления в аренду части сооружения набережной реки Мойки (далее - Сооружение), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001255:1241, а именно части Сооружения, площадью 20,3 кв.м, ориентировочной протяженностью 30 м (спуск № 15 и стенка набережной), с целью организации обслуживания населения водным транспортом, организации городских причалов в период навигации, сообщает следующее.

Объект недвижимости по указанному адресу предоставлен Учреждению на праве оперативного управления.

Комитет принципиально не возражает против предоставления в аренду части Сооружения для использования под заявленные цели без права размещения объектов общественного питания и организации торговой деятельности.

Дополнительно Комитет сообщает, что рассматриваемое Сооружение расположено:

- в границах элемента исторической ландшафтно-композиционной структуры - композиционно завершенная система открытых городских пространств: реки и каналы с мостам и, лицевая застройка набережных, в соответствии с Законом Санкт-Петербурга № 820-7 от 24.12.2008 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- в границах объекта культурного наследия федерального значения, ансамбль, наименование ансамбля «Набережные и мосты реки Мойки», наименование объекта «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527).

Согласно пункту 2.4.2.2.2 статьи 2 Общей части приложения 1 к Правилам землепользования и застройки Санкт-Петербурга, утвержденных постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 № 524, в части земельных участков, расположенных в границах территорий памятников и ансамблей, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в гр

амЯТНИКОВ  
№ 01-07/03-6724/23-1-0  
от 21.09.2023



или ансамблей, которые являются выявленными объектами культурного наследия. Решения о режиме содержания, параметрах реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособлении принимаются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

Необходимо получить заключение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

**Временно исполняющий обязанности  
первого заместителя председателя  
Комитета – главного архитектора  
Санкт-Петербурга**

**С.А. Семенов**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 3504E76791FDA85CD188BB138B43D867  
Владелец Семенов Сергей Анатольевич  
Действителен с 14.05.2023 по 06.06.2024



МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО  
И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное бюджетное учреждение  
«Администрация Волго-Балтийского  
бассейна внутренних водных путей»  
(ФБУ «Администрация «Волго-Балт»)

Виденский переулок, дом 15 литер Б,  
Санкт-Петербург, 191014  
Тел.: (812) 494-85-20 факс: (812) 415-42-21  
www.volgo-balt.ru, E-mail: gbu@volgo-balt.ru  
ИНН 7812024833/КПП 784201001

Заместителю директора  
по имущественным вопросам  
Санкт-Петербургского  
государственного бюджетного  
учреждения «Мостотрест»

А.В. Обухову

25.10.2023 № 07-12/4209

На № 01-07/03-6577/23-0-1 от 20.10.2023

О предоставлении информации

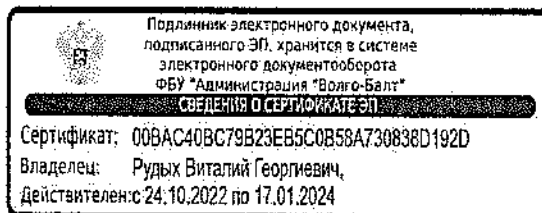
Уважаемый Алексей Валерьевич!

В ответ на запрос от 20.10.2023 № 01-07/03-6577/23-0-1 сообщаем, что не возражаем в судоводном отношении против возможности размещения плавучего объекта и плавательных средств на участке акватории реки Мойки по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, площадью застройки 950 м<sup>2</sup>, кадастровый номер: 78:32:0001255:1241 (далее – Сооружение) у части сооружения протяженностью 30 м (спуск № 15 и стенка набережной). Для окончательного принятия решения о возможности размещения плавучего объекта и плавательных средств на заявленном участке акватории необходимо предоставить в адрес ФБУ «Администрация «Волго-Балт» следующие материалы:

1. Схему и способ швартовки плавучего объекта и плавательных средств с указанием названий (проектов) судов.
2. Схему размещения плавучего объекта и плавательных средств и их габариты (длина, ширина, осадка).
3. Размеры и координаты угловых точек заявленной акватории с указанием системы координат.
4. Выписку (копию) из реестра о постановке на учёт плавучего объекта в соответствии с приказом Минтранса России от 01.11.2017 № 470 «Об утверждении Правил учета плавучих объектов».

Заместитель руководителя

В.Г. Рудых



Скоморов Юрий Иванович  
(812) 494-85-33

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ  
№ 01-07/03-7659/23-0-0  
от 25.10.2023



Прошито, пронумеровано, скреплено  
печатью 20 л.

Заместитель директора  
СНБ ГБУ «Мостотрест»

О.Г. Минагулов

Арендатор





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ТРАНСПОРТУ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

ОКУД

№ 344-р

05 августа 2024 г.

**О наделении Санкт-Петербургского  
государственного казенного учреждения  
«Агентство внешнего транспорта»,  
подведомственного Комитету  
по транспорту, полномочиями заказчика**

В соответствии с частью 5 статьи 26 Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон):

1. Наделить Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Агентство внешнего транспорта», подведомственное Комитету по транспорту (далее – Учреждение), полномочиями на планирование и осуществление закупок, включая определение поставщиков (подрядчиков, исполнителей), заключение государственных контрактов, их исполнение, в том числе с возможностью приемки поставленных товаров, выполненных работ (их результатов), оказанных услуг, для государственного заказчика – Комитета по транспорту (далее – Комитет), осуществляемых в рамках реализации следующих прав и обязанностей Комитета, предусмотренных договором безвозмездного пользования сооружением – набережной (далее – Объект) № 11/НБ-М240 от 15.07.2024:

поддерживать Объект в полной исправности и надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии, выполняя требования правил и норм, действующих в отношении Объекта, в том числе производить текущий ремонт Объекта с учетом требований Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры;

обеспечивать сохранность инженерных сетей, коммуникаций, конструктивных элементов Объекта, включая швартовные приспособления (рамы, кнехты и т.п.);

обеспечивать своевременное заключение договора на техническое обслуживание Объекта и его исполнение;

обеспечивать совершение юридических действий согласно Федеральному закону, направленных на заключение договора страхования Объекта.

2. Установить, что Учреждение осуществляет полномочия заказчика, указанные в пункте 1 распоряжения, самостоятельно.

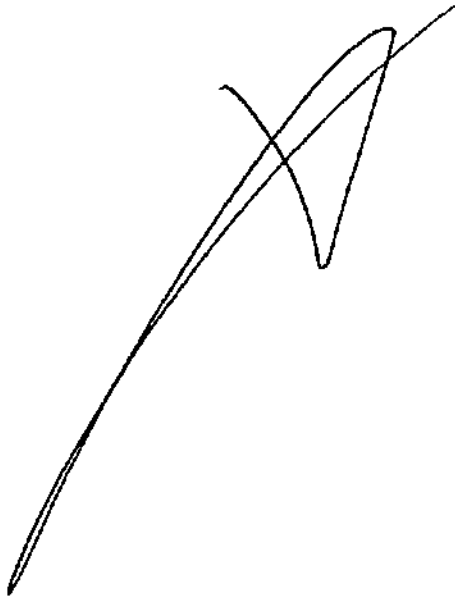
3. Утвердить Порядок взаимодействия Комитета по транспорту и Учреждения при осуществлении полномочий на планирование и осуществление закупок, включая определение поставщиков (подрядчиков, исполнителей), заключение государственных контрактов, их исполнение, в том числе с возможностью приемки поставленных товаров, выполненных работ (их результатов), оказанных услуг, осуществляемых в рамках реализации прав и обязанностей Комитета, предусмотренных договором безвозмездного

пользования сооружением – набережной № 11/НБ-М240 от 15.07.2024, согласно приложению.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на первого заместителя председателя Комитета Львова А.В.

**Председатель Комитета**

**В.К.Енокаев**

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long, sweeping stroke that extends downwards and to the left.



Приложение  
к распоряжению  
Комитета по транспорту  
от 05.08.2024 № 344-р

## ПОРЯДОК

**взаимодействия Комитета по транспорту и государственного казенного учреждения «Агентство внешнего транспорта» при осуществлении полномочий на планирование и осуществление закупок, включая определение поставщиков (подрядчиков, исполнителей), заключение государственных контрактов, их исполнение, в том числе с возможностью приемки поставленных товаров, выполненных работ (их результатов), оказанных услуг, осуществляемых в рамках реализации прав и обязанностей Комитета по транспорту, предусмотренных договором безвозмездного пользования сооружением – набережной № 11/НБ-М240 от 15.07.2024**

1. Настоящий Порядок устанавливает правила взаимодействия Комитета по транспорту (далее – Комитет) и государственного казенного учреждения «Агентство внешнего транспорта» (далее – Учреждение) при осуществлении полномочий на планирование и осуществление закупок, включая определение поставщиков (подрядчиков, исполнителей), заключение государственных контрактов, их исполнение, в том числе с возможностью приемки поставленных товаров, выполненных работ (их результатов), оказанных услуг, осуществляемых в рамках реализации прав и обязанностей Комитета, предусмотренных договором безвозмездного пользования сооружением – набережной № 11/НБ-М240 от 15.07.2024 (далее – Закупки).

2. В целях реализации положений настоящего Порядка Учреждение:  
определяет и обосновывает начальные (максимальные) цены государственных контрактов на поставку товаров, выполнение работ, оказание услуг, осуществляемых в рамках реализации прав и обязанностей Комитета в соответствии с пунктом 1 распоряжения Комитета, утверждающего настоящий Порядок (далее – Контракты);

осуществляет формирование и ведение плана-графика закупок товаров, работ, услуг Учреждения для нужд Санкт-Петербурга, включающего Закупки, а также размещение его в единой информационной системе в сфере закупок;

формирует и направляет на согласование в Комитет извещение о Закупках;

осуществляет определение поставщиков (подрядчиков, исполнителей) при осуществлении Закупок;

осуществляет заключение Контрактов и направляет копии Контрактов в Комитет в течение трех рабочих дней с даты их заключения;

предоставляет информацию о ходе выполнения обязательств по Контрактам, в том числе копии документов, подтверждающих выполнение обязательств по Контрактам;

создает приемочную комиссию для приемки поставленных товаров, выполненных работ, оказанных услуг по Контракту (отдельному этапу исполнения Контракта) и включает в ее состав должностное лицо, уполномоченное Комитетом;

осуществляет приемку поставленных товаров, выполненных работ, оказанных услуг по Контракту (отдельному этапу исполнения Контракта);

осуществляет оплату поставленных товаров, выполненных работ, оказанных услуг по Контракту (отдельному этапу исполнения Контракта).

3. В целях реализации положений настоящего Порядка Комитет:

согласовывает извещение о Закупке;

запрашивает информацию о ходе выполнения обязательств по Контрактам, в том числе копии документов, подтверждающих выполнение обязательств по Контрактам.

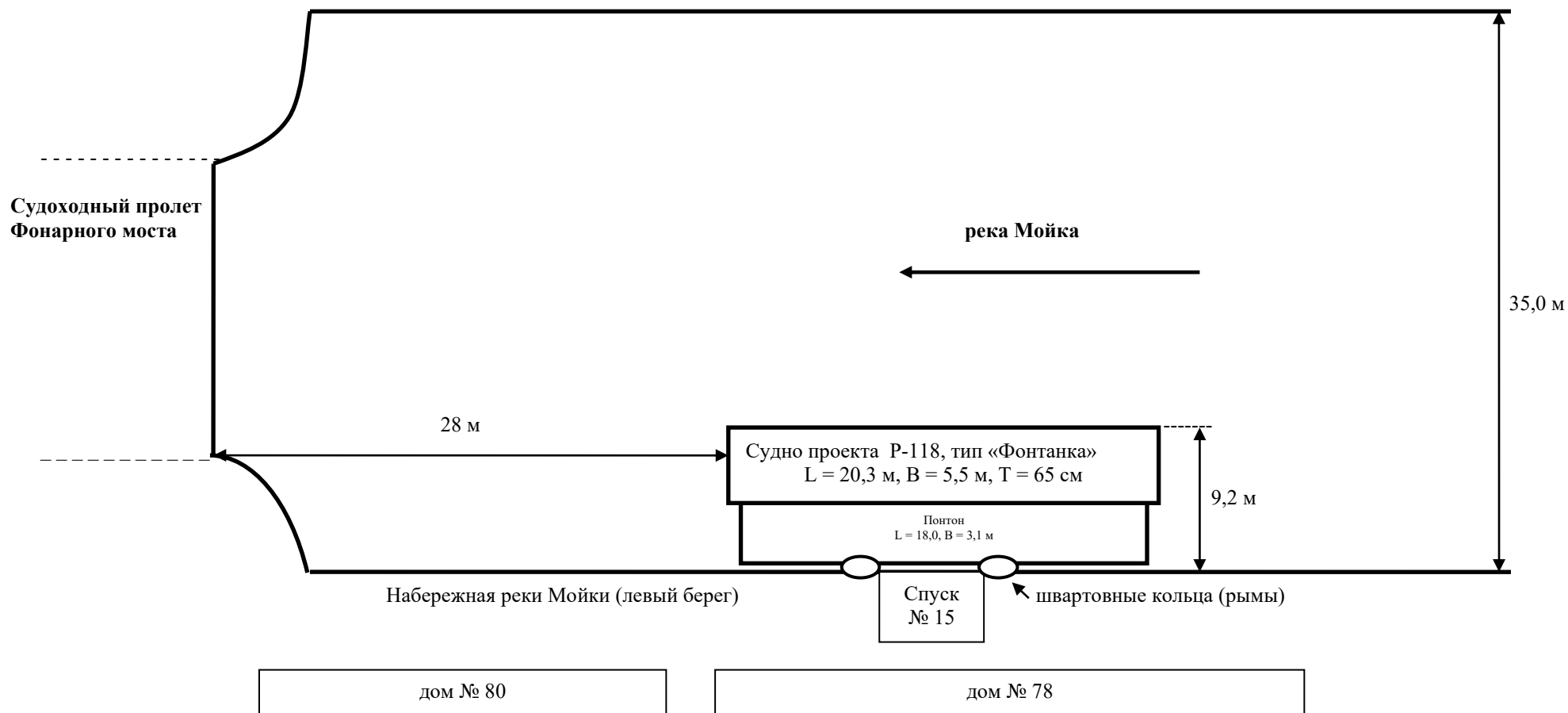
4. Комитет согласовывает извещение о Закупке в следующем порядке:

начальник Отдела организации работы внешнего транспорта Комитета;  
начальник отдела закупок Управления закупок и технической политики Комитета;  
заместитель председателя Комитета, координирующий вопросы закупочной  
деятельности;  
первый заместитель председателя Комитета.

Список рассылки  
к распоряжению Комитета по транспорту от 05.08.2004 № 344-р

Первый заместитель председателя Комитета по транспорту	Львов А.В.
Заместитель председателя Комитета по транспорту – начальник Юридического управления Комитета по транспорту	Михайлова В.А.
Исполняющий обязанности заместителя председателя Комитета по транспорту	Коннов А.А.
Начальник отдела организации работы внешнего транспорта Комитета по транспорту	Кырчанов В.В.
Начальник нормотворческого отдела Юридического управления Комитета по транспорту	Никифорова В.Н.
Начальник отдела закупок Управления закупок и технической политики Комитета по транспорту	Мартюшов Н.В.
Директор Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Агентство внешнего транспорта»	Бахмутская А.В.

Схема размещения плавучих средств на прилегающей территории к спуску акватории, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241



**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), для размещения причала «Исаакиевская площадь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241», шифр: 136/25-3-ОС, разработанного ООО «СЭС» в 2025 году

**Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### 14.2.1. Иконографические материалы.

## Список иллюстраций

Илл. 1. План Санкт-Петербурга в 1705 году (источник: РНБ).

Илл. 2. План Санкт-Петербурга в 1725 году (источник: РНБ).

Илл. 3. План Санкт-Петербурга в 1738 году Н.П. Петрова (источник: РНБ).

Илл. 4. План Санкт-Петербурга 1776 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-1776/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/)).

Илл. 5. План 2-й Адмиралтейской части 3-го и 4-го кварталов. 1798 г. (источник: –ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).

Илл. 6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)).

Илл. 7. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_schubert/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/)).

Илл. 8. План Санкт-Петербурга 1901 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-horizontal-1901/?y=59.930413&x=30.304227](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/?y=59.930413&x=30.304227)).

Илл. 9. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1941-1944 гг. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).

Илл. 10. Спутниковая карта Ленинграда 1966 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)).

Илл. 11. Вид набережной Мойки. 1874-1878 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/127641>).

Илл. 12. Вид на набережную реки Мойки. 1905-1914 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/2080541>).

Илл. 13. Набережная Мойки, дома 74-78. 1910-1911 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/524692>).

Илл. 14. Ленинград. Набережная Мойки, 78. 1961 г. (источник: госкаталог.рф № 8859065).

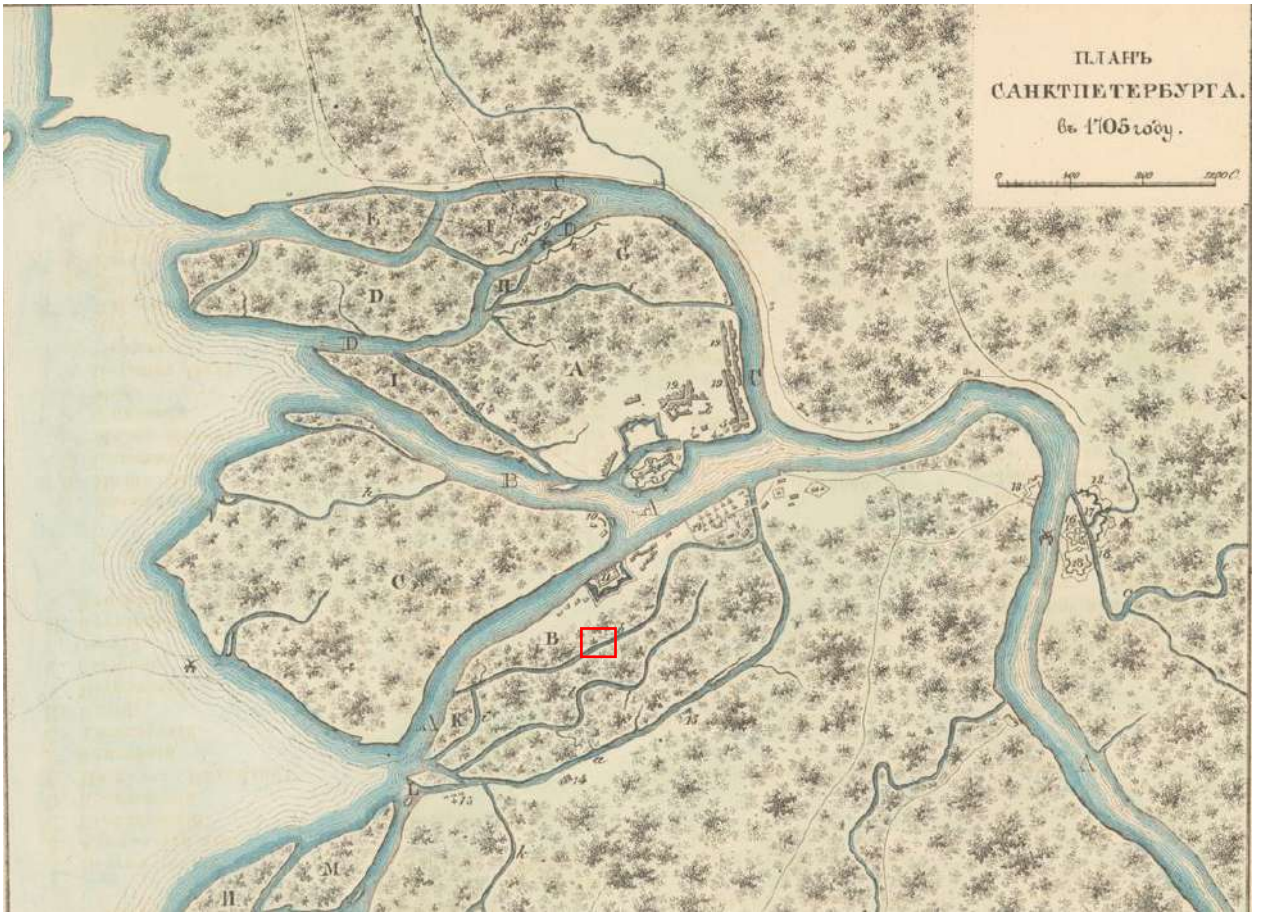
Илл. 15. Мойка, вид с Синего моста. 1970 г. (источник: <https://pastvu.com/p/120264>).

Илл. 16. Мойка, вид с Синего моста. 1984 г. (источник: <https://pastvu.com/p/132474>).

Илл. 17. Набережная Мойки дома 76-78. 1999 г. (источник: <https://pastvu.com/p/524693>).

Илл. 18. Набережная Мойки дома 76-78. 2000 г. (источник: <https://pastvu.com/p/524694>).





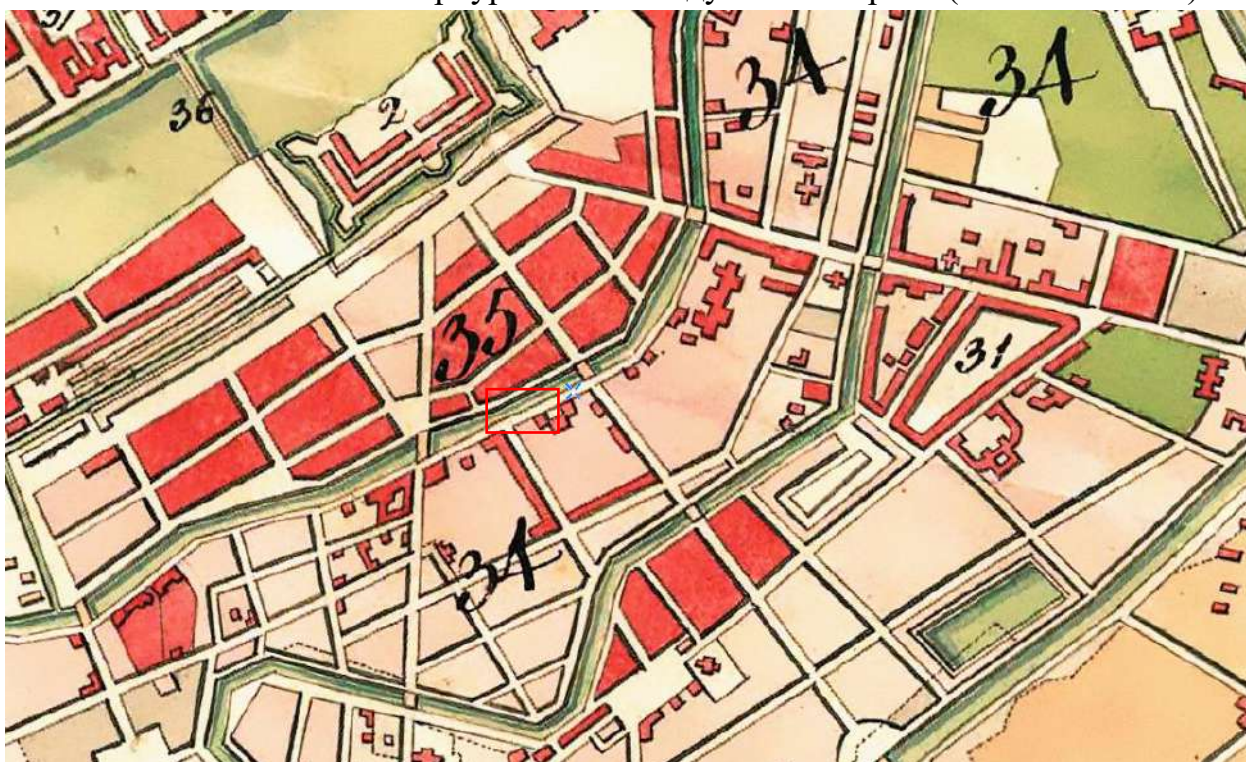
Илл. 1. План Санкт-Петербурга в 1705 году (источник: РНБ).



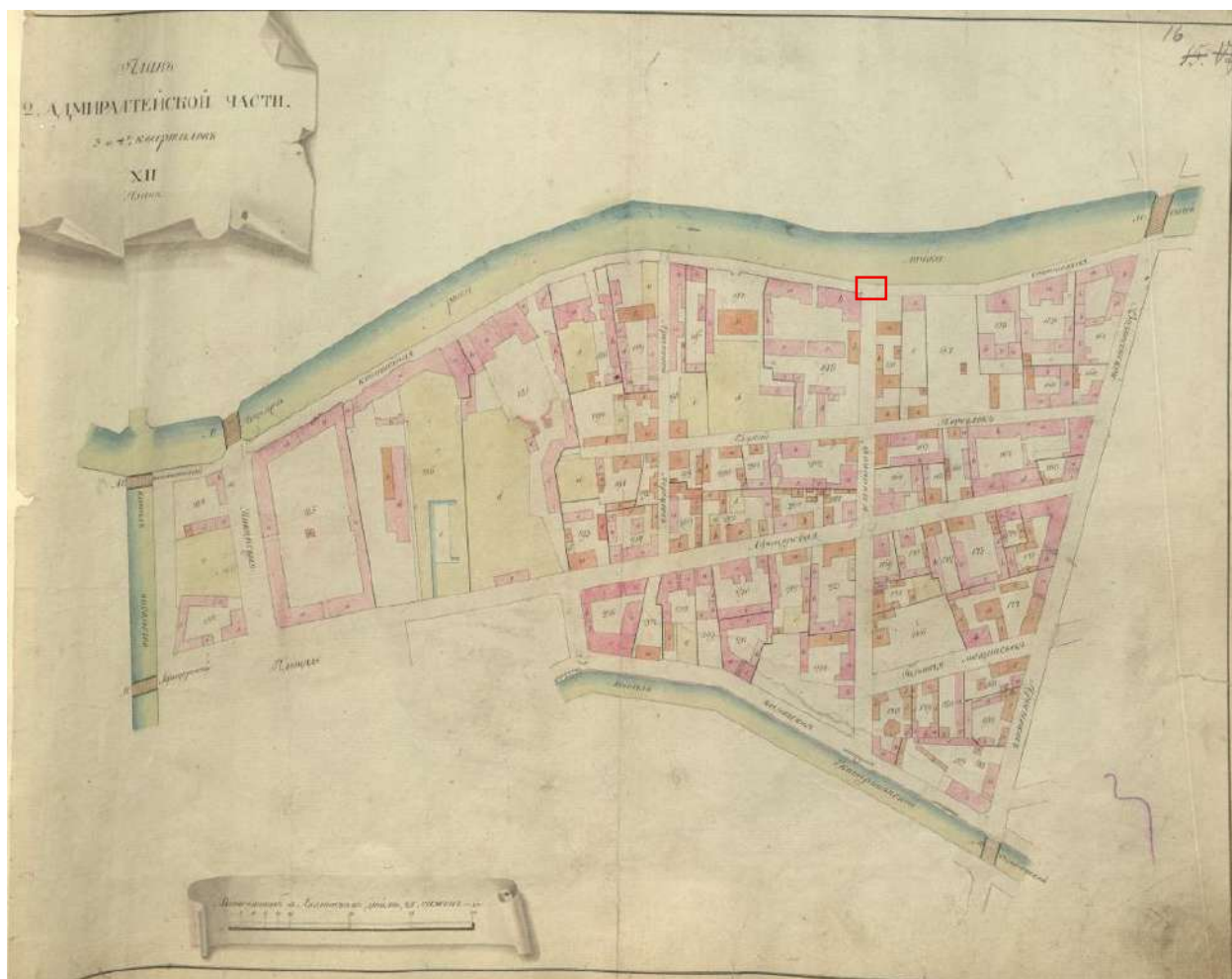
Илл. 2. План Санкт-Петербурга в 1725 году (источник: РНБ).



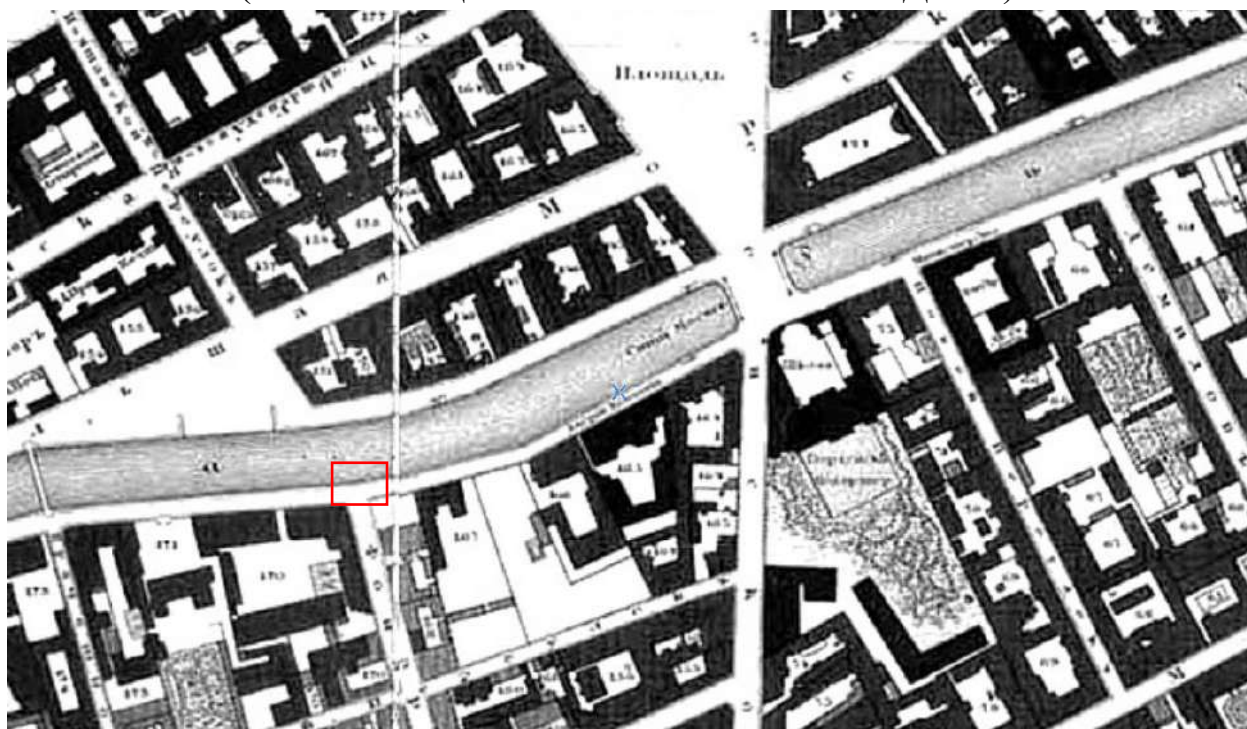
Илл. 3. План Санкт-Петербурга в 1738 году Н.П. Петрова (источник: РНБ).



Илл. 4. План Санкт-Петербурга 1776 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-1776/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/)).



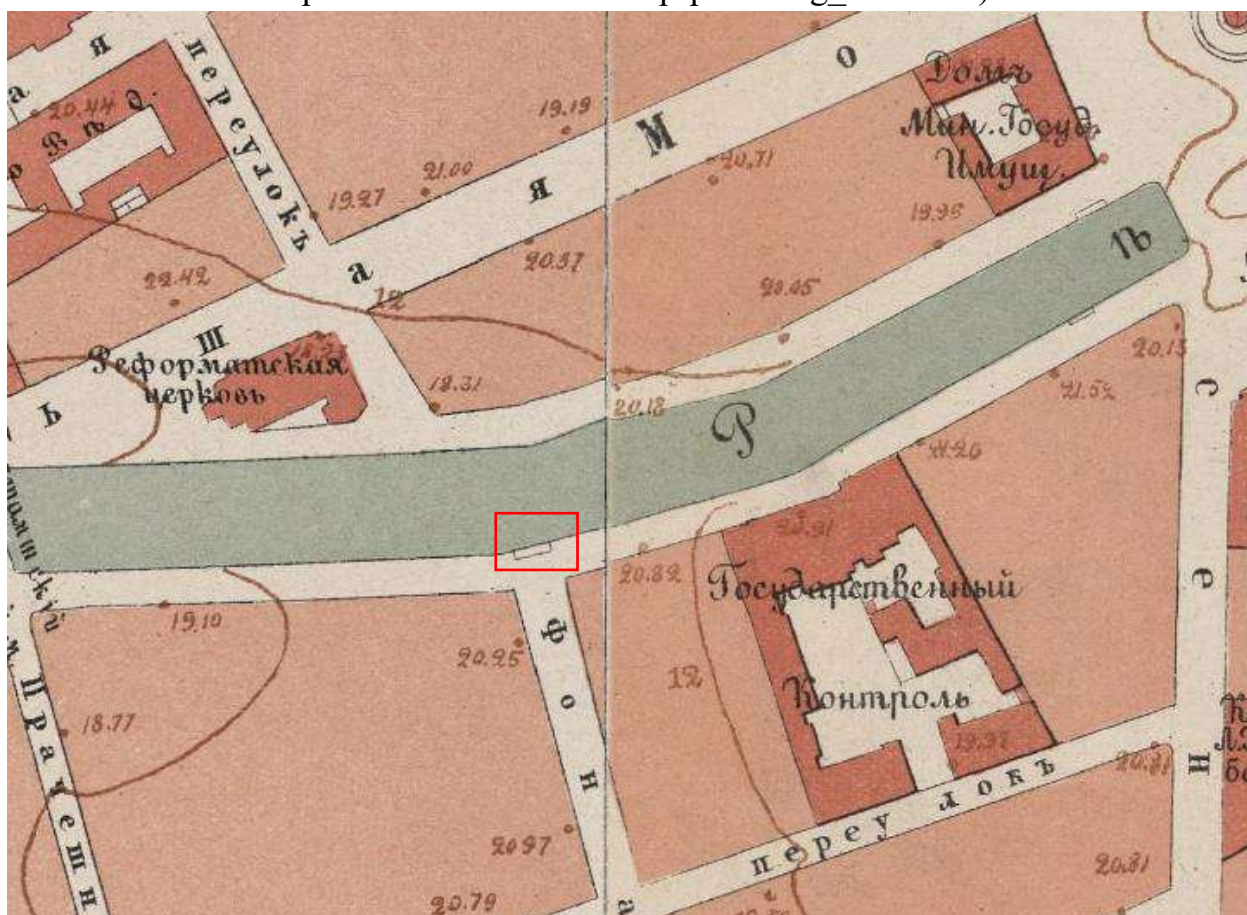
Илл. 5. План 2-й Адмиралтейской части 3-го и 4-го кварталов. 1798 г.  
(источник: –ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).



Илл. 6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта  
(источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)).



Илл. 7. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_schubert/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/)).



Илл. 8. План Санкт-Петербурга 1901 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-horizontal-1901/?y=59.930413&x=30.304227](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/?y=59.930413&x=30.304227)).



Илл. 9. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1941-1944 гг. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).



Илл. 10. Спутниковая карта Ленинграда 1966 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)).



Илл. 11. Вид набережной Мойки. 1874-1878 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/127641>).



Илл. 12. Вид на набережную реки Мойки. 1905-1914 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/2080541>).



Илл. 13. Набережная Мойки, дома 74-78. 1910-1911 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/524692>).



Илл. 14. Ленинград. Набережная Мойки, 78. 1961 г. (источник: госкаталог.рф № 8859065).



Илл. 15. Мойка, вид с Синего моста. 1970 г. (источник:  
<https://pastvu.com/p/120264>).



Илл. 16. Мойка, вид с Синего моста. 1984 г. (источник:  
<https://pastvu.com/p/132474>).





Илл. 17. Набережная Мойки дома 76-78. 1999 г. (источник: <https://pastvu.com/p/524693>).



Илл. 18. Набережная Мойки дома 76-78. 2000 г. (источник: <https://pastvu.com/p/524694>).

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), для размещения причала «Исаакиевская площадь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241», шифр: 136/25-3-ОС, разработанного ООО «СЭС» в 2025 году

**Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

## Материалы фотофиксации от 20.08.2025 г.

### Состав фотофиксации

Фото 1. Вид на спуск № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б с юго-запада.

Фото 2. Вид на спуск № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б с запада.

Фото 3. Вид на нижнюю площадку спуска № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б с запада.

Фото 4. Вид на спуск № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б с востока.

Фото 5. Вид на нижнюю площадку спуска № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б с востока.

Фото 6. Вид на лестницу спуска № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б.

Фото 7. Вид на спуск № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б с севера.

## Схема фотофиксации



Условные обозначения:

1 < – номер фотографии и направление фотофиксации.

**Фотофиксация от 20.08.2025 г.**



Фото 1. Вид на спуск № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б с юго-запада.



Фото 2. Вид на спуск № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост –

Фонарный мост», литера Б с запада.



Фото 3. Вид на нижнюю площадку спуска № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б с запада.



Фото 4. Вид на спуск № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б с востока.



Фото 5. Вид на нижнюю площадку спуска № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б с востока.



Фото 6. Вид на лестницу спуска № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б.





Фото 7. Вид на спуск № 15 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б с севера.

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), для размещения причала «Исаакиевская площадь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241», шифр: 136/25-3-ОС, разработанного ООО «СЭС» в 2025 году

**Копия договора на проведение государственной историко-культурной  
экспертизы**

**ДОГОВОР №01-08/2**  
**на проведение историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«20» августа 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», и

гражданка РФ Кононова Полина Сергеевна (Аттестованный эксперт по проведению ГИКЭ), именуемая в дальнейшем «Исполнитель» с другой стороны, с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению:

- государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), для размещения причала «Исаакиевская площадь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Синий мост – Фонарный мост», литера Б, спуск № 15, размещается на части сооружения протяженностью 30,0 м, площадью 20,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, участок наб. р. Мойки «Синий мост – Фонарный мост», лит. Б, спуск № 15, площадью застройки 950,0 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001255:1241», шифр: 136/25-3-ОС, разработанного ООО «СЭС» в 2025 году;

- государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Спуски лестничные»

*в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста, для размещения причала «Летний сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Невы «Прачечный мост – Верхний Лебяжий мост», литера Б, спуск № 1, размещается на части сооружения протяженностью 15,0 м, площадью 15,5 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Невы «Прачечный мост – Верхний Лебяжий мост», литера Б, спуск № 1, площадью застройки 1030,0 кв. м, кадастровый номер 78:31:0102102:2», шифр: 136/25-1-ОС, разработанного ООО «Союз Экспертов Северо-Запада» в 2025 году;*

*- государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Меры об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), для размещения причала «Юсуповский дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», лит. Б, спуск № 17, размещается на части сооружения с учетным номером 78:32:0001253:652/1, площадью 38 кв. м, протяженностью 15 м (спуск 17), гидротехнического сооружения набережной реки Мойки общей площадью застройки 1798 кв. м, кадастровый номер 78:32:0001253:652», шифр: 136/25-2-ОС, разработанного ООО «СЭС» в 2025 году, по сопровождению и защите Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в процессе его рассмотрения в КГИОП, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.*

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,

1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

## **2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: **20 августа 2025 г.**

2.1.2. Окончание выполнения Работ: **не позднее 31 марта 2026 г.**

2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.

## **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

3.1. Цена настоящего Договора определяется Протоколом согласования цены.

3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

3.3. Авансирование не предусмотрено.

3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней с момента рассмотрения экспертной документации в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора, на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

## **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний

акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (КГИОП) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

## **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### 5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

### 5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## 10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.



11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 12. ПРИЛОЖЕНИЯ

12.1. Все приложения, подписанные к настоящему Договору, являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

Приложение № 1 – Техническое задание

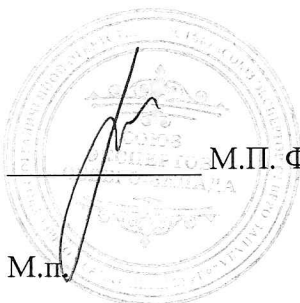
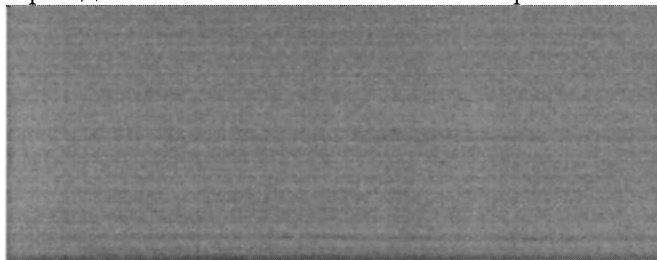
## 13. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик:

ООО «СЭС»  
190020, вн. тер.г. Муниципальный округ  
Екатерингофский, наб. Обводного канала,  
д.199-201, литера В, помещ. 11-Н, этаж 1  
ОГРН 1147847420511  
ИНН 7810900757 КПП 781001001  
р/с 40702810690080000443  
в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790  
БИК 044030790  
ОКТМО 40377000000 ОКАТО 40284565000  
ОКОГУ 4210014 ОКФС 16 ОКОПФ 12165  
ОКВЭД 73.20 ОКПО 76208335

### Исполнитель:

Гражданка РФ Кононова Полина Сергеевна



М.П. Фефелова

М.п.

/П.С. Кононова/

Приложение № 1  
к Договору №01-08/2  
от «20» августа 2025 г.  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Генеральный директор  
ООО «СЭС»

  
/ М.П. Фефелова /  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.



## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. **Заказчик:** ООО «СЭС».

2. **Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

3. **Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

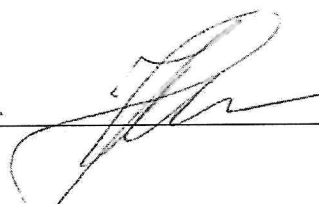
- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, полученные не ранее полугода с даты начала проведения экспертизы;
- Паспорт объекта культурного наследия;
- Визуализация спуска;
- Копия договора аренды;
- разделы документации, указанные в п.1.1 Договора.

4. **Прочие условия:**

4.1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия и представляется на рассмотрение в государственный орган охраны объектов культурного наследия заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

5. **Место выполнения работ:** по месту нахождения объектов культурного наследия и по адресу Исполнителя.

Согласовано

  
\_\_\_\_\_

Кононова Полина Сергеевна

## Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	<b>Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы</b>	1
2.	<b>Приложение № 1.</b> Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно	22
3.	<b>Приложение № 2.</b> Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы	277
4.	<b>Приложение № 3.</b> Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	290
5.	<b>Приложение № 4.</b> Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы	298
6.	<b>Содержание</b>	307