

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 05 августа 2025 г. по 31 августа 2025 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт. Архитектор. Доктор архитектуры. Стаж работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, специальность инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство). Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 20 лет. Место работы - руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта

культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Архитектор. Стаж работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28,

лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

«Дом П.П. Жако». Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 11, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3433;

«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»». Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3486;

«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества». Санкт-Петербург, Бородинская улица, дом 12/31, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3644;

«Дом А.Г. Романова». Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3684;

«Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда». Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3705;

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"». Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3704;

«Дом Капушкина». Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 19, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3726;

«Жилой дом». Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 28, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3913;

«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)». Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3474;

«Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4004,8269;

«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.». Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4057,1291;

«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Санкт-Петербург, Караванная улица, дом 11/64, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4073.

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение

работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части

устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-937/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1168/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-938/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-323/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-1167/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-939/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1166/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-940/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-2220/23 от 28.07.2023, №01-21-1172/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1173/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1175/23-0-2 от 12.05.2023 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП от 28.05.2013 №10-261, от 04.12.2023 №873-рп, от 04.07.2011 №10-376, от 07.04.2021 № 87-р, от 20.09.2021 №205-рп, от 30.10.2017 №496-р, от 02.08.2019 №436-р и от 05.03.2020 №83-р, от 21.04.2015 №10-168, от 14.07.2023 № 590 -рп, от 01.09.2011 № 10-545, от 25.01.2016 № 10-23, от 18.12.2019 № 759 -р, от 30.07.2024 №1054-рп (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327 (прил.6).

6. Выписки ЕГРН от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150767964, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150766740, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150763101, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150760861, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150759757, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150758038, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150755625, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150753650, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150752666, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150749892, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150729790, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150699028 (прил.6).

7. Планы границ объектов культурного наследия: от 20.03.2002 (4 шт.), от 24.04.2002, № 1219-рп от 17.09.2024, от 07.03.2014, №1225-рп от 17.09.2024, № 1089-рп от 14.08.2024, № 807-рп от 20.06.2024, №703-рп от 30.05.2024, от 22.09.2010 (прил.3).

8. Иные документы по объектам культурного наследия: Паспорт объекта культурного наследия

- Распоряжения КГИОП №813-об/24 от 28.11.2024, №07-19-132/20 от 09.04.2020, №40-77 от 16.05.2016 и №114-об/25 от 24.02.2025 (прил.6).

- Приказы МКРФ №51242-р от 10.11.2016, №48850-р от 09.11.2016, №38484-р от 24.08.2016, №92077-р от 15.05.2017, №93114-р от 15.05.2017, 124448-р от 20.11.2017 (прил.6).
- Приказ КГИОП от 02.09.2010 № 8-146 (прил.6).

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объем - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объеме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (*прил.4*).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется.

Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 05 августа 2025 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А).

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.

«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Основание: решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

«Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327).

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Основание: закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47.

«Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А) Основание: закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

«Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

10.2. Краткие исторические сведения.

Ниже приведём краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия¹.

«Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А).

На участке существуют лицевой 4-х этажный на подвалах корпус 1 и таковые же надворные корпуса 2-4. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на известняковых цоколях (по лицевой стороне ныне облицован пиленным доломитом).

Лицевые фасады выполнены в характере позднего классицизма, акцентирована угловая часть дома. Фасад по Морской ул. выделен тремя

¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005.

эркерами в уровне 2-го этажа. Дворовые фасады гладко оштукатуренные. Сохранились парадные лестницы, их вестибюли перекрыты сводами, имеют лепную отделку.

Каменная застройка участка известна с середины XV в. (здесь размещалась каменная кухня Зимнего дворца императрицы Елизаветы, а затем мастерская скульптора Э.-М. Фальконе. Существующее здание построено по проекту 1837 г. архитектора П.П. Жако для собственного доходного дома. Дом реконструирован в начале 1980-х гг.

Здание входит в состав сплошной исторической застройки, формирующей облик центра Санкт-Петербурга; закрепляет угол двух улиц. Яркий образец архитектуры позднеклассицистического доходного дома; в здании впервые применены композиционные и конструктивные новшества (одно из первых в городе устройство эркеров и первое устройство витрин, для перекрытия которых использованы железные балки).

«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А).

Дом стоял здесь уже в 1740-х гг., как и многие на этой улице. Дом был в один этаж на подвалах, в шесть осей. Узкий участок принадлежал шпалерному мастеру или обойщику Роспоту (кроватьный мастер Росботт).

Судя по объявлению в газете 1731 г., у него имелся дом на той же улице и до пожара, возможно, на том же месте. В 1759 г. его наследники давали объявление о продаже дома с аукциона. В 1761 г. они продали дом санкт-петербургскому купцу Бенедикту Лицману, а он через 10 лет, в 1771-м г. перепродал его портного дела мастеру Иоганну Георгию Фридгофу. Наследники Фридгофа, сын Иоганн и дочь Анна Катерина, в 1809 г. уступили дом золотых дел мастеру Ф. Мерцу, тот с 1802 г. держал в этом доме магазин. В его доме жил и часовой мастер Иван Еремеевич Штейнер.

Дом придворного ювелира Мерца в 1820-х гг. принадлежал его наследникам - жене Катерине Ивановне, а потом детям. В 1837 г. дом числился уже за купцом 3-й гильдии Алексеем Михайловичем Малаховым, жившим в этом доме. В 1837 г. он попросил разрешения надстроить этаж над лицевым флигелем. Надстройку выполнил арх. Егоров (К. Е. или П. Е. ?).

Через несколько лет к дому пристроили тамбур с зонтиком. В 1850-х гг. наверху под стеклянной крышей появилась «светлая комната для снимания дагеротипных портретов». Жил здесь и фотепианный мастер И.В. Шиллер.

В 1860-х гг. домом владеет купчиха 2-й гильдии Екатерина Ивановна Малахова, вероятно, вдова Алексея Михайловича. В 1874-м дом перешел к детям Малаховой: Петру Алексеевичу и Михаилу Алексеевичу Малаховым и Екатерине Алексеевне Ширяевой. При них в 1875 г. по проекту арх. Евграфа Сергеевича Воротилова произведена небольшая переделка фасада.

В 1894 г. владеет домом только Михаил Алексеевич Малахов.

В конце XIX - начале XX века дом принадлежал французскому обществу страхования жизни "Урбэн"².

Последним владельцем участка с 1914 г. была Ольга Александровна Риккер (урожденная фон Шильдер-Шульднер), потомственная дворянка (первая в череде владельцев дома, но вдова купца), издательница журнала «Русский врач» и хозяйка книжного магазина, торгующего под фирмой «К.Л. Риккер». Члены многочисленного семейства Риккер жили только в шести квартирах этого дома, а остальные сдавали внаем.

«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А).

На участке расположены лицевой 6-ти этажный корпус 1 и надворные 6-ти этажные корпуса 2,3. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на цоколях, облицованных известняком.

Лицевые фасады выполнены в характере неоклассицизированного модерна, акцентирована угловая часть. Дворовые фасады имеют традиционную отделку.

Здание построено по проекту 1909 г. архитектора Н.К. Прянишникова и Г.А. Косякова для дома Санкт-Петербургского мещанского общества. Входит в состав сплошной исторической фасадной застройки охранной зоны центральной части Санкт-Петербурга. Закрепляет угол проспекта и улицы. Один из 4-х домов известного ансамбля Бородинской ул. Образец большого доходного дома начала XX в.

Санкт-Петербургская мещанская управа была учреждена в 1846 г., как орган сословного управления мещан, призванный обеспечивать взимание подушной подати и других сборов, падающих на это сословие, стоять на защите его интересов и осуществлять внутрисословное общественное призрение. Управа подчинялась Городской распорядительной думе и одновременно была под контролем Казенной палаты по вопросам ревизской переписи и исполнения государственных повинностей. С 1862 г находилась в ведении Собрания выборных Санкт-Петербургского мещанского сословия, с 1872 г. - Санкт-Петербургской городской думы. Упразднена в 1917 г.

Участок Мещанской управы занимал значительную территорию между Фонтанкой и Загородным проспектом. В начале XIX в. участок принадлежал обер-прокурору Синода П. В. Неклюдову. В 1813 г. его наследники продали участок министру народного просвещения графу А. К. Разумовскому. В это время участок приобрел вид помещичьей усадьбы с длинным одноэтажным деревянным домом и английским садом. После отставки Разумовского и его переезда в Москву участок по купчей крепости получил купец, коммерции советник Соколов. После смерти Соколова в 1827 г. его наследники продали

² Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

владение с невысокими деревянными и каменными домами Мещанскому обществу.

В 1868 г. Мещанская управа размещалась здесь, в здании главного корпуса, низ которого был каменным, а верх деревянным.

В 1880-х гг. участок пересекла вновь проложенная улица, названная 16 апреля 1887 г. Бородинской в ознаменование 75-летия Бородинского сражения. На углах пересечения новой ул. с Загородным пр. и наб. Фонтанки по заказу Мещанской управы арх. Н. К. Пряшников в 1909-1912 гг. возвёл интересные и взаимосвязанные в декоративно-пластическом отношении доходные дома³.

«Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А).

На участке расположено 5-ти этажное на подвалах, кирпичное, выходящее на красную линию Виленского пер. здание. Включает корпуса: корпус 1 лицевой, корпуса 2,3 и 4 дворовые. Элемент исторической застройки Виленского пер. Один из образцов постройки выполненный в стиле «эkleктика».

Здание построено по проекту 1904 г. гражданского инженера П.Я.Коленды (со сносом существующего дома).

Лицевой фасад решен в стиле «эkleктика» с элементами псевдоренессанса (11 осей по 2-му этажу). Композиция симметричная. Выявлена симметричным расположением ризалитов с прямоугольными в плане эркерами (2-4 этаж), завершенными балконами (с металлическими коваными ограждениями) акцентирующими 2 и 10 ось и фронтонами сложной формы.

Материал отделки фасада: 1, 3-5 этажи гладко оштукатурены, цоколь облицован гранитом. 2-й этаж отделан штукатурным рустом. В отделке фасадов использованы: междуэтажные пояски, фронтоны, наличники, сандрики. Металлическое ограждение кровли и ворота арки проезда металлические выполнены в технике художественной ковки. Сохранились элементы комплексной отделки интерьеров лестничной клетки лицевого корпуса: лепнина при оформлении стен и потолков, керамическая плитка с рисунком покрытия полов площадок. Лестничные марши изготовлены из путиловского известняка, ограждения металлические, в технике художественной ковки. Тамбур резного дерева, в остеклении проемов использовано травленое стекло.

³ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

«Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда»
(Владимирский пр., д. 17, лит. А).

Дом изначально спроектирован в 1825 г. Но после неоднократно перестраивался. В постройке здания принимали участие архитекторы, такие как Д.Е.Филиппов, П.С.Пыльнев, Л.А.Шауфельбергер, М.Б.Вебель, В.В.Келлер, В.А.Кенель, Б.Е.Фурман, А.И.Аккерман и гр. инж. А.Н.Веретенников в период с 1825 по 1904 гг⁴.

Дворовые пространства здание ломбарда перестроены и расширены в 1888-1899 гг. техником Б.Е.Фурманом.

Дом представляет собой трехэтажное здание, облицованное гладкой штукатуркой. Дом имеет арочный въезд во двор. Перекрытия воротного проезда оформлены треугольными филенками. По сторонам дома в уровне 3-го этажа разместились два прямоугольных в плане балкона на гранитных кронштейнах, декорированных акантом. Балконы имеют металлические ограждения, выполненные при помощи литья иковки. Рисунок ограждений представляет собой прутья в виде пик, растительные элементы, венки. Проемы балконных дверей прямоугольные, имеют штукатурные филенчатые наличники с угловыми розетками и орнаментальным поясом.

Ширина и верхняя отметка оконных и дверных проемов 1-го этажа выполнена с учетом стилистического единообразия, сохранения композиционного ритма фасада. Исторические оконные проемы 2-3-го этажа.

По зданию проходят профилированная подоконная тяга и венчающий профилированный выносной карниз на орнаментированных кронштейнах с лепными цветочно-акантовыми розетками и дубовыми венками между кронштейнами, орнаментальный пояс.

Дворовые фасады лицевого корпуса также имеют покрытие в виде гладкой штукатурки. Исторические дверные и оконные проемы 1-3-го этажей прямоугольные, с лучковым завершением.

Санкт-Петербургский частный ломбард указан на этом месте по Табели домов СПб на 1891 г. (стб. 45). Весь Петербург указывает его до 1917 г.

Ломбард имел 12 отделений по всему городу. (ВП на 1908 г. О. II С. 1192).

С 1930 по 1935 в здании находился центральное отделение Ленинградского коммунального ломбарда, 1937: центральное отделение Ленинградского ломбарда; 1939-1940: куйбышевское отделение Ленинградского ломбарда; 1965, 1973, 1976: ломбард Куйбышевского района; 1965: магазин №31 Рейпищеторга Куйбышевского района; 1973: магазин №31 Куйбышевского рейпищеторга; 1976: магазин №31; 1978-1988: Куйбышевское отделение городского ломбарда Управления бытового

⁴ Чертежи здания Общества Петербургского частного ломбарда по Владимирскому пр. № 17 с указанием предшествующих владельцев (Питухова-Ягунова, Купец А. И. Гаппель, жена купца М. Х. Гаппель). Архитекторы Д. Е. Филиппов, П. С. Пыльнев, Л. А. Шауфельбергер, М. Б. Вебель, В. В. Келлер, В. А. Кенель, Б. Е. Фурман, А. И. Аккерман, гр. инж. А. Н. Веретенников. 1825-1904. ЦГИА СПб Ф. 513, Оп. 102. Д. 4695.

обслуживания населения Ленгорисполкома; 1978: магазин №31; 1988: магазин №9.

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б).

Построенный в начале XIX в. угловой двухэтажный дом, как и соседний (№ 45/2), принадлежал купцу Н. С. Паскову-Шарапову⁵. Здесь находилась фруктовая лавка братьев Набилковых с винным погребом, где часто собирались литераторы. В 1874 г. сюда из дома напротив (№ 76/63) переехал ресторан «Палкин», знаменитый лучшей русской кухней. Владевший зданием коммерции советник К. П. Палкин принадлежал к династии трактирщиков, родоначальником которой был ярославский крестьянин А. С. Палкин, открывший в Петербурге в 1785 г. первый трактир. Для К. П. Палкина архитектор А. К. Кейзер в 1873-1874 гг. расширил и надстроил до четырех этажей существовавший дом. Здание решено единым объемом с ровным шагом окон. Помещения ресторана занимали и дворовый корпус. В 1885 г. Палкины отмечали 100-летие своей фирмы. На юбилей пришли писатель Н.С. Лесков, художник М.О. Микешин, актер И.Ф. Горбунов. Шикарный ресторан с артистами и оркестром привлекал не только состоятельную публику. Среди его посетителей были Ф. М. Достоевский, П. И. Чайковский, А. П. Чехов, А. И. Куприн, А. А. Блок, И. А. Бунин. В конце 1905 г. в отдельных кабинетах ресторана В. И. Ленин проводил конспиративные заседания редакции большевистской газеты «Новая жизнь». Со стороны Владимирского проспекта в доме работала типография Траншея. С 1872 г. она печатала еженедельник «Гражданин», редактором которого в 1873-1874 гг. был Ф. М. Достоевский. В 1904-1906 гг. архитектор А. С. Хренов надстроил здание, принадлежавшее надворному советнику П. К. Палкину, пятым этажом.

Гражданский инженер Б. И. Конецкий выполнил внутреннюю отделку ресторана, а также магазина В. И. Соловьева, помещавшегося с 1874 г. в угловой части здания. На всю ширину тротуара выступала широкая терраса ресторана со стеклянным потолком. В 1910-х гг. дом перешел во владение к коммерции советнику В. И. Соловьеву, который с 1890 г. вел дела Палкиных. Помещение бывшего ресторана в 1924 г. приспособили под кинотеатр «Титан». Здесь в ноябре 1934 г. состоялась премьера знаменитого фильма «Чапаев» режиссеров Г. Н. и С. Д. Васильевых. В 1985 г. проведены капитальный ремонт и реставрация кинотеатра, улучшена акустика вытянутого зала. Позднее здесь открылся казино-клуб «Премьер», сюда же вернулся ресторан «Палкин». Угловой магазин-гастроном, который горожане по привычке называли «соловьевским», просуществовал до 1990-х гг. Потом его место занял магазин одежды Boss, затем - бутик Escada, а ныне (2013 г.) -

⁵ Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. С. Паскову, К. П. Палкину, О. А. Палкиной, П. К. Палкину, В. И. Соловьеву по Владимирскому пр., 1, Невскому пр., 47 и Троицкой ул., 4 Крайние даты документов: 1861–1913. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4682.

кафе «Две палочки». Со стороны Владимирского проспекта работают салон обуви, магазин сумок, «Кофе хауз». С давних пор во дворе находится фотоателье, сами проходные дворы получили в наши дни оригинальное оформление. Казино-клуб, по известным причинам, прекратил существование. В доме действует гостиница. Парадный вход с Невского под вновь сооруженным навесом-террасой ведет в ресторан «Палкин» и Венскую кофейню⁶.

«Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А).

На участке расположен кирпичный 3-х этажный жилой дом. Включает два корпуса. Корпус 1 Г-образный в плане, лицевой. К нему примыкает дворовый корпус 2.

Корпуса 1 и 2 построены в конце XVIII в. По проекту 1831 г., архитектора художника В.П.Кульченкова к существующему зданию (корпус 1) выполнена пристройка со стороны Гангутской ул. (слева от дворового проезда) и надстройка 3 м этажом существующего здания (проект осуществлен в 1843 г.). Элемент исторической застройки ул. Гагаринской и Гангутской. Формирует пересечение улиц. Пример жилого дома конца XVIII века – начала XIX века в стиле «классицизм».

Лицевые фасады по Гагаринской ул. на 11 осей, по Гангутской ул. на 18 осей решены в стиле «классицизм». Имеют единое архитектурно-композиционное решение. Угол срезан и раскрепован. Дверные проемы по 9 и 13 осям (слева по Гангутской ул.) и по 1 и 7 осям (справа по Гагаринской ул.). Лучковая арка проезда на 6 оси фасадной стены по Гагаринской ул. Над окнами 2-го этажа прямые сандрики на кронштейнах, гирлянды. Фасадная стена оштукатурена, цоколь отделан путиловским известняком.

Каменный дом на углу Невского и нынешнего Владимирского проспектов показан уже в Сенатском атласе 1798 г. (лист LX). История перестроек этого дома во второй половине XIX - начале XX в. отражена в деле:

«Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А).

На участке сохранились лицевой 3-х этажный корпус и два надворных поперечных 3-х - 4-х этажных надворных флигеля (кирпичные, оштукатуренные).

Корпус 1 существует к 1798 г. Существующий лицевой фасад соответствует (с некоторыми утратами) фиксационному чертежу 1831 г. По проекту 1888 г. (подписал имеющий право на производство работ А.Соломка) переделан воротный проезд. Корпуса 2 и 3 существуют к 1844 г. По проекту 1844 г. (архитектор З. Краснопевков) надстроены 4-м этажом. Для участка проектировали также архитектор помощник Дмитриев (1852),

⁶ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013.

гражданский инженер С.В.Баниге (1894). Все корпуса реконструированы в 1967 г.

Памятник, характерный для более раннего этапа застройки улицы (18 в.). Входит в состав сплошной фасадной застройки в охранной зоне центра города, незаурядный образец классицистического фасада доходного дома конца ХУ111-начала XIX в.

Лицевой фасад (в 11 осей) оформлен в стиле классицизм, имеет строго симметричную композицию. 1-й этаж рустован, стены 2 и 3-го этажей - гладкоштукатуренные. Доминирует в композиции центральная (в 3 оси) часть фасада - она раскрепована, увенчана треугольным фронтоном, насыщена декором (сандрики 2-х видов, пилястры, итальянские окна, розетки и др.). Дворовые фасады отделки не имеют.

В лицевом корпусе имеются своды над помещениями 1-го этажа, сохранилась лестница с опиранием на столб (лестничные ограждения 1960-х гг.).

«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А).

Дома наб. Фонтанки, 79 и наб. Фонтанки, 81 построены с отступом от красной линии. В результате перед ними возникла прямоугольная площадь.

Создание двух площадей на Фонтанке при пересечении ее с Адмиралтейской перспективой (Гороховой ул.) было предусмотрено еще в 1769 г. А. В. Квасовым, который был главным архитектором Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга.

Ансамбль площади у Семеновского моста сложился в основном в 1830-х гг. На участке, который принадлежал купчихе Кукановой, стоял дом № 79 по Фонтанке. К нему арх. А. И. Мельников в 1831-1832 гг. пристроил корпус, главным фасадом ориентированный на Фонтанку. Оба здания были объединены одним фасадом. Фасад оформлен колоннадой на уровне второго и третьего этажей, которая несет широкий балкон четвертого этажа⁷.

Самая старая часть нынешнего лицевого дома - корпус, вытянувшийся вдоль Гороховой улицы (в то время носящей название Адмиралтейский проспект). Он существовал, по меньшей мере, уже в 1822 г., о чем свидетельствуют датированные этим годом чертежи.

К Фонтанке этот дом был обращен коротким торцовым фасадом. Как видно из этих чертежей, к 1822 г. существовали также два дворовых флигеля - по левой и задней меже. (Наверху фасад флигеля по левой меже, с характерными срезанными углами. На генеральном плане этот флигель изображен так, как будто это вновь возводимое здание. Но надпись в шапке убеждает в том, что речь идет всего лишь о небольшой переделке уже существующего флигеля: "Под знаком NB желает переделать нижний этаж по фасаду."

В 1831 г. началось расширение и перестройка дома для жены купца Анны Кукановой. Автор проектов - А. И. Мельников.

⁷ Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. В. Сталь, А. Кукановой, М. Фокиной, Л. М. Кладо по Гороховой ул., 50 и наб. р. Фонтанки, 79. 1822-1904. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693.

Существующее здание отличается от первоначального проекта Мельникова. На листе указано имя архитектора - Авраам Мельников. Более крупно пояснения к генеральному плану⁸.

На генеральном плане предмостная площадь и Фонтанка - внизу; слева проходит Адмиралтейский проспект - нынешняя Гороховая улица.

Литерой В обозначены уже существовавшие здания (те самые, которые были уже и в 1822 г.), а литерой D - новые, которые возводятся по проекту А. И. Мельникова. К лицевому дому по Адмиралтейскому проспекту (Гороховой улице) Мельников пристроил новую часть, выходящую на предмостную площадь. Эти две части получили единый фасад, обращенный в сторону Фонтанки. Фасад украшен восьмиколонным портиком коринфского ордера. Портник на фасаде расположен симметрично портику дома на левом углу Гороховой улицы, и оба портика должны обрамлять далекий вид на Адмиралтейство вдоль Гороховой улицы. Фасад старого корпуса по Адмиралтейскому проспекту (Гороховой улице) в соответствии с проектом А. И. Мельникова тоже должен был получить оформление характерное для ампира.

Уже в процессе строительства, в 1832 г. Мельников изменил замысел. На фасаде, обращённом к Фонтанке, нет буквального повторения портика дома на левом углу Гороховой улицы: колонны не доходят до верха здания, вместо коринфского ордера применён ионический. Благодаря отказу от формальной симметрии была достигнута гармония ансамбля двух домов⁹.

Одновременно Мельников изменил и проект фасада по Адмиралтейскому проспекту (Гороховой улице). Убрал мезонин и несколько упростил декор.

Таким образом, дом Кукановой был построен (точнее, расширен и перестроен из старых зданий) в 1831-1832 гг. Позже А. И. Мельников возвращался к этому дому и выполнял в нем для Кукановой некоторые мелкие переделки: в 1836 г. - небольшую пристройку со двора к корпусу по Гороховой улице (лист 33-36); в 1840-х гг. (1849?) - новые отхожие места и ведущую к ним лестницу, а также каменный сарай¹⁰.

Позже дом не подвергался сколько-нибудь значительным перестройкам. В деле зафиксированы только мелкие переделки в 1856, 1896 и 1904 гг.¹¹.

В 1830-е гг. здесь находился Комитет для строений и гидравлических работ.

⁸ Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. В. Сталь, А. Кукановой, М. Фокиной, Л. М. Кладу по Гороховой ул., 50 и наб. р. Фонтанки, 79. 1822–1904. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693. Лист 9-12.

⁹ Там же, лист 29-32.

¹⁰ Там же, листы 33-41.

¹¹ Там же. листы 42-51.

«Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.».
(Загородный пр., д. 13, лит. А).

В 1851-1858 гг. угловую часть здания на ул. Ломоносова, 13, выходящую на Загородный пр. занимало Мариинское женское училище¹².

Значительный участок земли, принадлежащий училищу, расположен был главным образом по Чернышеву переулку и частью по Загородному пр. Наибольшую площадь этого участка по Чернышеву пер. занимает самое здание училища с относящимися к нему служебными флигелями и хозяйственными службами, а также обширным садом, предназначенным для прогулок воспитанников. Угловая часть участка, примыкающая непосредственно к Пяти Углам, занята исключительно доходными домами. Большую часть помещений доходного дома со стороны Чернышева пер. занимает Мариинская женская гимназия, остальные помещения сдаются под торговлю и частные квартиры. Доходный дом училища построен по частям в разное время и наиболее старая часть, двухэтажный каменный дом — постройки еще XVIII века,— пришел в столь ветхое состояние, что капитально отремонтировать его представлялось очень затруднительным и в экономическом отношении не выгодным.

Наиболее рациональным и выгодным было тогда строение это сломать до основания и на его месте, с присоединением к нему свободной части двора, построить новый доходный дом.

Составление проекта дома поручено было архитектору училища гражданскому инженеру Н.И. Богданову. Подробно разработанный последним, в сотрудничестве с архитектором А. И. Богдановым, проект был одобрен Советом училища и Высочайше утвержден¹³.

«Здание нового дома в 5 этажей, за исключением средней части со стороны двора - 6-ти этажной, в которой верхний этаж предназначен для помещения прачешной, катков и баков. Здание состоит из трех корпусов, из которых главный, фасадом своим, длиною в 24 саж., выходит на Загородный пр., а два остальных, симметрично расположенные - на двор Училища. Оба последних корпуса - с подвальными этажами, предназначенными для склада дров; в первом этаже лицевого корпуса помещения приспособлены под шесть магазинов и под ними подвала не имеется....В верхних этажах лицевого корпуса были размещены квартиры, по две в каждом, в шесть комнат»¹⁴.

В середине июля приступлено было к каменным работам. Для ограждения подвалов и нижнего этажа здания от появления сырости, в последних были устроены изолирующие слои в виде тонких свинцовых листов, проложенных в асфальтированном картоне.

Кладка фундаментов частью была закончена к 20 июля, когда и была совершена официальная закладка здания; в конце июля приступлено было и к

¹² «Зодчий», 1902, Вып. 27.

¹³ Там же.

¹⁴ Там же.

кирпичной кладке. Карниз на фасаде со стороны Загородного пр. устроен из Старицкого доломита без обделки штукатуркою; работы эти были сданы акционерному обществу А. Д. Благодарев и К°. Карнизы со стороны двора, с незначительным сравнительно выпуском над плоскостью стен, выкладывались из кирпича под штукатурку.

При кладке кирпичных стен в особенности обращалось внимание на внутреннюю обделку дымовых и вентиляционных каналов, и на устройство разделок.

К концу октября кладка кирпичных стен была окончена, а в начале ноября приступлено было к установке стропил для крыши, которые сейчас же перекрывались железом и, таким образом, все работы по постройке здания вчерне почти были закончены во второй половине ноября.

Все столярные работы исполнены фабрикою И. П. Платонова, причем все окна и двери в магазинах и двери при парадных входах дубовые с зеркальными стеклами; последние поставлены г. Франком. Все лепные работы, как по главному фасаду, так и внутри здания, изготовлены мастерской Никольского по оригинальным рисункам в стиле модерн; такой же стиль придан и всем предметам слесарного дела, как то: решетки на крыше, балконах и парадной лестнице и ворота - изделия художественно-слесарной мастерской Вейдта и Зонлейта. Изящным исполнением работ выделилась также фирма Миттельбергера, исполнившая работы из цинка по украшению двух башен на крыше дома и балконов со стороны главного фасада дома¹⁵.

К началу сентября месяца работы были закончены и с этого же времени началось заселение дома жильцами.

«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А).

Первое упоминание об участке нынешнего дома № 8 содержится в купчей крепости на соседний дом (№10), составленной 18 января 1738 г., где говорится, что владельцем интересующего нас участка был санкт-петербургский житель, купецкий человек Петр Яковлев сын Красильников. Через 4 года также в купчей на соседний дом владельцем этого двора назван уже мастер башмачного цеха Максим Соколов. А в «Санкт-Петербургских ведомостях» от 17 января 1755 г. говорится о том, что новомодные парики за дешевую цену можно купить у портного мастера Шиллинга, живущего по Казанской ул. в желтом деревянном доме Ксиландра. Владелец двора был экзекутор Илья Борисович Ксиландер, от которого его унаследовал сын капитан-кавалергард Алексей Ильич Ксиландер.

В 1772 г. наследник продал дом «с каменными жилыми подклетами и деревянными жилыми покаями, конюшнями и с сараями» за 3000 руб. камердинеру Ивану Васильевичу Медведеву. В доме жил не только сам

¹⁵ «Зодчий», 1904, Вып. 31, С. 353-354; Вып. 32, С. 361-363.

хозяин. В 1802 г. А. Вицман содержал здесь пансион. У следующего владельца Аплечеева жил Фома Адамини, гравер при Воспитательном доме, Матвей Бриген, инструментальный мастер.

В 1820 г. владельцем записан Иван Петрович Глазунов, от которого дом перешел к Илье Ивановичу. Каменный трехэтажный дом тогда занимал не всю ширину участка по Б. Мещанской ул. В 1825 г. сюда с Невского пр. переехал скорняжный мастер И. Д. Бекер. В 1837 г. здесь снимал помещение ружейный мастер Орлов, находилась Контора театральной типографии, где можно было подписаться на получение театральных афиш. Жил в доме Глазуновых и директор 2-й гимназии статский советник Павел Александрович Шипилов с супругой Елизаветой Николаевной.

С 1849 г. владельцем домов №8 и №10 (тогда №7 и №9) становится Константин Ильич Глазунов. В 1854-1855 гг. дом №8 становится четырехэтажным и распространяется на всю ширину участка. Перестройка производится по проекту арх. Густава Мартыновича Барча, которому только что было присвоено звание академика архитектуры. Дворовое пространство заняли 4 пятиэтажных флигеля.

В перестроенном доме просторные квартиры снимали крупные чиновники, к примеру, статский советник Федор Федорович Ордин, служивший в Министерстве государственных имуществ. Размещались в доме Глазунова в 1850-х гг. I и 2-й департаменты магистрата. В 1879 г. работала мастерская Брезе, где выполнялись художественные работы.

В 1900-х гг. в доме №8 была мастерская щеток. Владелец мастерской был Адольф Адольфович Роза, живший ранее на противоположной с тороне улицы в доме № 13. До 1917 г. его жена Любовь Ивановна продолжала содержать мастерскую, где изготовлялись щетки всех видов, и жила в том же доме на 2-м этаже¹⁶.

В квартире №62 в 1937 г. жил владелец бытовой мастерской Альфред Генрихович Земмель.

«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).

Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка) расположен на пересечении Невского пр. и Караванной ул. по красной линии застройки.

На участке находятся Г-образное в плане 5-этажное угловое здание и 5-этажные дворовые корпуса. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на подвалах и ленточных бутовых фундаментах, с цоколями, облицованными известняковыми плитами. Лицевые фасады решены в приемах эклектики, обработаны кирпичным рустом. Акцентами композиции являются треугольные в плане эркеры с балконами с литым ограждением и аттиковые объемы, фланкированные прямыми аттиками с ложной балюстрадой, - фасадов по Невскому пр. и Караванной ул., скругленная угловая часть с

¹⁶ Канн П.Я. Казанская площадь (туристу о Ленинграде). Лениздат. 1988. С. 142-145.

балконом в уровне 3-го этажа, также завершенная фигурным аттиковым объемом. Этажи разделены профилированными межэтажными и подоконными карнизами и филенчатыми фризами. В центральной части фасада по Невскому пр. находится арочный проем с замковым камнем, фасада по Караванной ул. – прямоугольный воротный проезд с коробовым сводом со стороны двора. Часть оконных проемов 1-го этажа – витринного типа; проемы 2-5-го этажей и аттиковых объемов оформлены профилированными наличниками, архивольтами, замковыми камнями, сандриками с лепными композициями между кронштейнами и фигурными подоконными выступами. В межоконных простенках лепной декор в виде фигурных филенок, в т.ч. фактурной штукатурки, лепные композиции растительного рисунка, плодовые гирлянды, гладкие лопатки и гермы с цехинами, разделяющие трехчастные оконные проемы 2-го этажа фасада по Невскому пр. Лицевые фасады завершены филенчатым фризом с меандром и провисающими гирляндами, а также профилированным карнизом на разновеликих орнаментированных кронштейнах, в т.ч. парных. Дворовый фасад без стилевых характеристик. В ряде помещений общего пользования (вестибюли, лестничные клетки) сохранились элементы ценной декоративно-художественной отделки: лепной декор, металлические ограждения лестниц.

Трехэтажное каменное здание в стиле классицизм, закрепляющее угол Невского пр. и Караванной ул. было построено в 1780-х гг. для купца Жадимировского. С 1790-х гг. домом владели дворяне Меншиковы. В 1822-26 гг. здесь проживали В.А. Жуковский, а также семья Воейковых, чей литературный салон посещали Н.М. Карамзин, Н.И. Греч, Н.А. Бестужев, К.Н. Батюшков, П.А. Вяземский, А.И. и Н.И. Тургеневы. В 1881-1883 гг. по проекту арх. В.А. Пруссакова лицевые и дворовые корпуса были надстроены 4-м и 5-м этажами, также были пробиты проездные арки в обоих лицевых корпусах. В начале XX в. в Доме Меншиковых размещались техническая контора инженера Р.Э. Эрихсона, магазин шоколадной и бисквитной фабрики «Г. Ландрин», контора фотографа А.О. Дранкова. В 1917-1918 гг. в здании работала редакция газеты «Новая жизнь», издававшейся А.М. Горьким совместно с А.Н. Тихоновым и В.А. Десницким. После 1917 г. во всем здании были проведены перепланировки, оконные проемы лицевого корпуса в уровне 1-го этажа были перебиты.

Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка) является ярким образцом архитектуры доходного дома начала 1880-х гг., служит средообразующим элементом застройки Невского пр. и Караванной ул., участвует в формировании целостной градостроительной композиции. Здание имеет комплексное композиционно завершенное архитектурно-художественное решение в характере эклектики с сохранившимся с конца XIX в. оформлением лицевого фасада, историческим металлодекором (литые ограждения балконов) и частично сохранившейся исторической декоративно-художественной отделкой интерьеров.

10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и

кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития

аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
4. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
5. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
6. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998.
10. «Зодчий», 1902, Вып. 27; 1904, Вып. 31-32.
11. История Петербурга. № 1 (17). 2004.
12. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.

13. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
14. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом, 2013.
15. Лихачев Д.С., Зилитинкевич С.С., Небялков В.П. / И. Е. Аничков. Биографический очерк в кн. И. Е. Аничков. Труды по языкознанию. СПб., 1997.
16. Канн П.Я. Казанская площадь (туристу о Лениграде). Лениздат. 1988. С. 142-145.
17. Невский проспект. Т.2. Сост. И.Божерянов. СПб., 1902 г. Табл. XVII.
18. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
19. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
20. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
21. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Питербурх. СПб: Нега, 1995.
22. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
23. Фокин М.М. Штрихи к портрету канала Грибоедова. История Петербурга № 1 (17). 2004.
24. ЦГАКФФД СПб Гр 71801 Гр 69091 Гр 69092 Гр 7572 Гр 75728 Гр 71758 Гр. 71756 Гр. 66304 Гр 65332 Гр 65333.
25. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
26. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. В. Сталь, А. Кукановой, М. Фокиной, Л. М. Кладо по Гороховой ул., 50 и наб. р. Фонтанки, 79. 1822–1904. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693.
27. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. С. Паскову, К. П. Палкину, О. А. Палкиной, П. К. Палкину, В. И. Соловьеву по Владимирскому пр., 1, Невскому пр., 47 и Троицкой ул., 4 Крайние даты документов: 1861–1913. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4682.
28. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
29. <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу документацию по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района г. Санкт-Петербурга.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагается к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в

разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения¹⁷:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

¹⁷ Формулировка дана по п.п. «н» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

«Дом П.П. Жако». Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 11, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3433;

«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»». Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3486;

«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества». Санкт-Петербург, Бородинская улица, дом 12/31, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3644;

«Дом А.Г. Романова». Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3684;

«Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда». Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3705;

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"». Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3704;

«Дом Капушкина». Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 19, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3726;

«Жилой дом». Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 28, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3913;

«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)». Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3474;

«Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4004,8269;

«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.». Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4057,1291;

«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Санкт-Петербург, Караванная улица, дом 11/64, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4073

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.

3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-937/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1168/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-938/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-323/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-1167/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-939/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1166/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-940/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-2220/23 от 28.07.2023, №01-21-1172/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1173/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1175/23-0-2 от 12.05.2023.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327.

- Выписки ЕГРН от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150767964, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150766740, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150763101, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150760861, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150759757, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150758038, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150755625, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150753650, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150752666, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150749892, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150729790, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150699028.

- Распоряжения КГИОП №813-об/24 от 28.11.2024, №07-19-132/20 от 09.04.2020, №40-77 от 16.05.2016 и №114-об/25 от 24.02.2025.

- Приказы МКРФ №51242-р от 10.11.2016, №48850-р от 09.11.2016, №38484-р от 24.08.2016, №92077-р от 15.05.2017, №93114-р от 15.05.2017, 124448-р от 20.11.2017.

- Приказ КГИОП от 02.09.2010 № 8-146.

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии:

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии:

А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии:

Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

31.08.2025 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 31.08.2025 г.

Историческая иконография¹⁸.

1. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). До 1926 г. Фасад дома №11 на ул. Герцена (справа) на углу пр. 25-го Октября. Фото - Андреевский ЦГАКФФД СПб. Гр 65333.
2. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). До 1926 г. Фасад дома № 11 на ул. Герцена. Фото – Андреевский. ЦГАКФФД СПб. Гр 65332.
3. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). 1930-е. ЦГАКФФД СПб. Гр. 66304.
4. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). 1949 г. Угловой фасад дома № 11/6 на ул.Герцена. ЦГАКФФД СПб. Гр. 71756.
5. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Фото 1970. [29].
6. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Фото 1999 [22].
7. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). 1949 г. Фасад дома №17 на ул. Герцена. ЦГАКФФД СПб. Гр 71758.

¹⁸ В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

8. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Фото 1999 [22].
9. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Фото 1912 [29].
10. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). 1960 г. Общий вид фасада дома №3 на ул. Красной Связи. ЦГАКФФД СПб. Гр 75728.
11. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А) Фото до 1960 г. Общий вид фасада дома №3 на ул. Красной Связи. ЦГАКФФД СПб. Гр 7572.
12. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Фото 1999 г. [22].
13. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Фото нач. 1900-х гг. (?) [29].
14. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). 1938 г. Фрагмент центр. фасада д. №17 на пр. Нахимсона. ЦГАКФФД СПб. Гр 69092.
15. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). 1938 г. Общий вид фрагментов центр. фасадов д. №15 и № 17 на пр. Нахимсона. ЦГАКФФД СПб. Гр 69091.
16. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фасад по Владимирскому пр. Фиксационный чертеж 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.40-43.
17. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фасад по Невскому пр. Фиксационный чертеж 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682 л.29-30.
18. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект А.К.Кейзера, 1873. Фасад по Владимирскому пр. ЦГИА СПб ф.513 оп.102, д.4682, л.31-34.
19. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект А.К.Кейзера, 1873. Фасад по Невскому пр. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.35-36.
20. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект расширения ресторана, 1904, арх. А.С.Хренов. Генеральный план. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.105-106.
21. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект расширения ресторана, 1904, арх. А.С.Хренов. Отделка стены. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.4682, л.99-100.

22. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект надстройки корпуса по Владимирскому пр. 1904, арх. А.С.Хренов. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682 л.119-123.
23. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект надстройки корпуса по Невскому пр. 1904, арх. А.С.Хренов. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.145-150.
24. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фото 1902 г. ("Невский проспект". Т.2. Сост. И.Божемянов. СПб., 1902 г. Табл. XVII).
25. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фото начала 1910-х гг. [29].
26. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Фото 1999 г. [22].
27. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Фото 2010 г. [29].
28. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Фото 1970-х гг. [29].
29. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Фото 1999 [29].
30. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный фасад по Гороховой улице. Чертеж 1823 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.5-8.
31. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Генеральный план и фасад даороваго флигеля. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.1-4.
32. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный проект А.И.Мельникова, 1831. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.9-12.
33. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный проект А.И.Мельникова, 1831. Фасад со стороны Фонтанки. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.9-12.
34. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный проект А.И.Мельникова, 1831. Фасад по Адмиралтейскому пр. (Гороховой улице). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.13-15.
35. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Второй проект фасадов А.И.Мельникова, 1832. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.29-32.
36. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Второй проект А.И.Мельникова. Фасад со стороны Фонтанки. ЦГИА СПб ф.513 оп.102, д.9693 л.29-32.
37. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Второй проект А.И.Мельникова, 1832 г. Фасад по Адмиралтейскому пр. (Гороховой ул.). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.29-32.
38. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Ленинград. Архитектурно- планировочный обзор развития города. 1943 г.

39. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). 1949 г. Фасад дома №50/79 на углу ул. Дзержинского и наб. Фонтанки. ЦГАКФФД СПб. Гр 71801.
40. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Новый доходный дом Коммерческого училища в С.-Петербурге. Проектировали и строили гражд. инж.Н.И. Богданов и арх. А. И. Богданов. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.37.
41. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Генеральный план. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.38.
42. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). План 1-го этажа. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.38.
43. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). План 3-4 этажей. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.38.
44. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Фото 2012 [29].
45. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литография И. А. Иванова с рис. В. С. Садовникова. 1830-е гг. [29].
46. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Фото из журнала "Зодчий". 1885 г.
47. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Фото 1902 г. [29].
48. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Фото начала 1900-х гг. [29].
49. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Фото 1914 г. [29].
50. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Фото 2010 [29].



1. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). До 1926 г. Фасад дома №11 на ул. Герцена (справа) на углу пр. 25-го Октября. Фото - Андреевский ЦГАКФФД СПб. Гр 65333.



2. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). До 1926 г. Фасад дома № 11 на ул. Герцена. Фото – Андреевский. ЦГАКФФД СПб. Гр 65332.



3. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). 1930-е. ЦГАКФФД СПб. Гр. 66304.



4. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). 1949 г. Угловой фасад дома № 11/6 на ул.Герцена. ЦГАКФФД СПб. Гр. 71756.



5. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Фото 1970. [29].



6. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Фото 1999 [22].



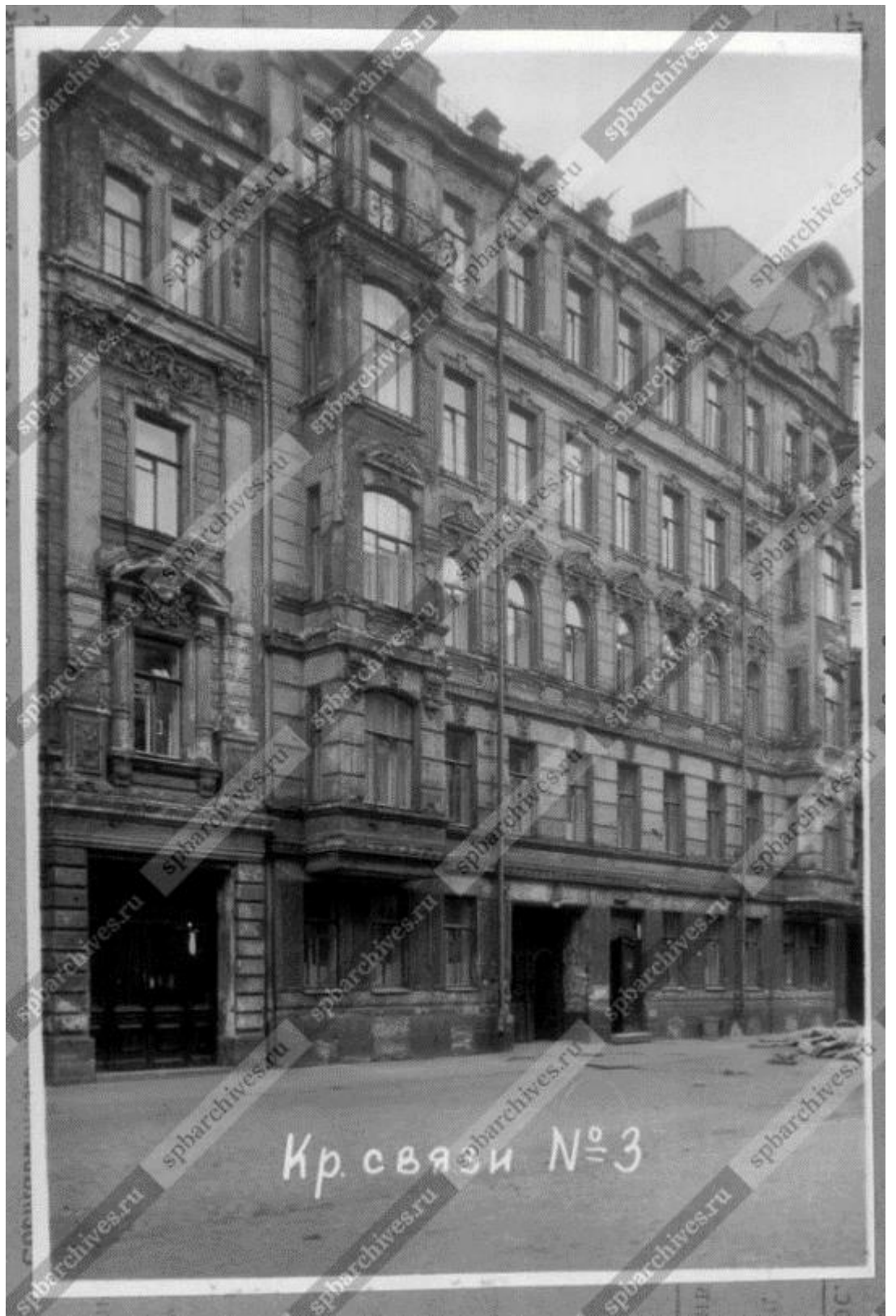
7. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). 1949 г. Фасад дома №17 на ул. Герцена. ЦГАКФФД СПб. Гр 71758.



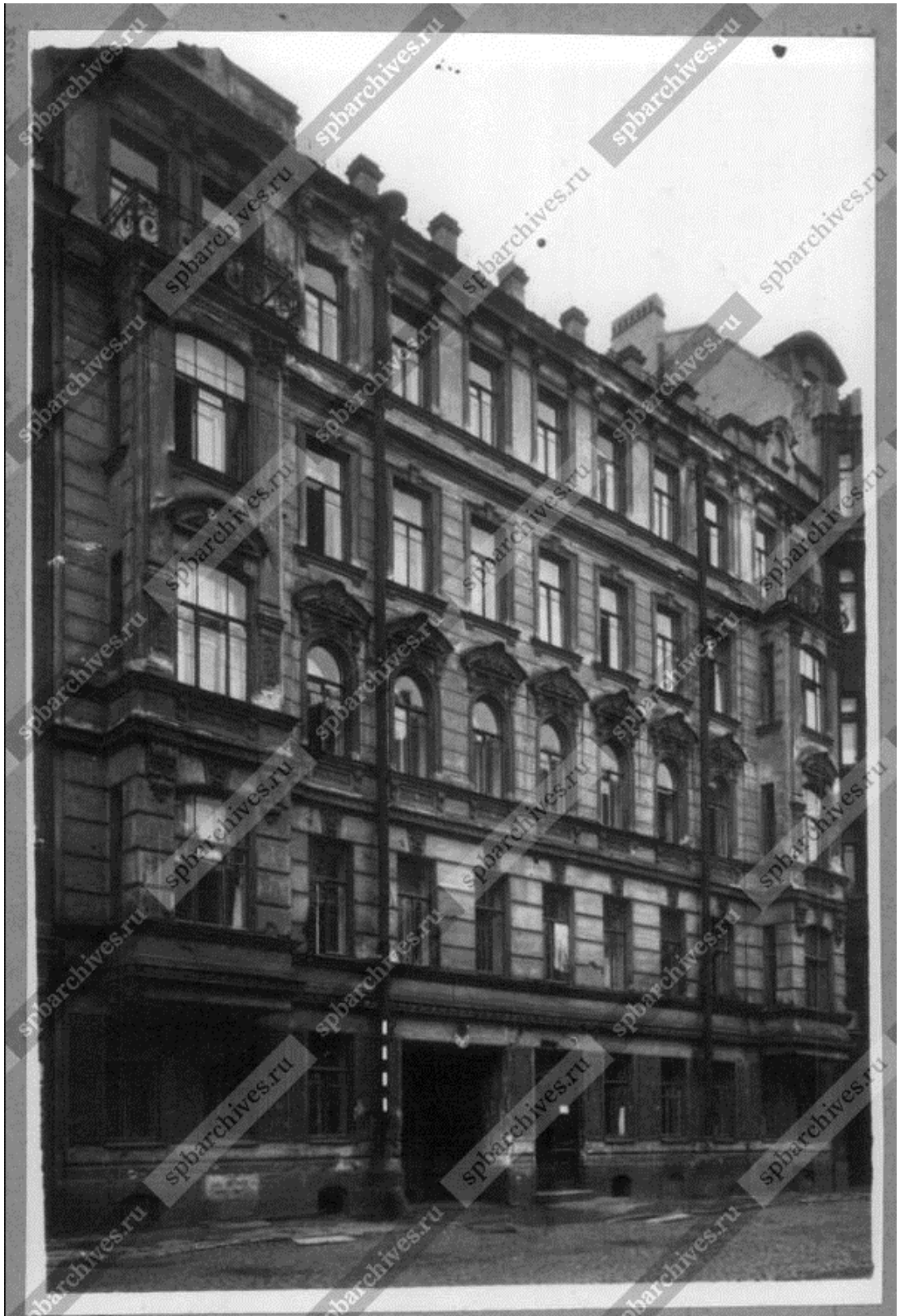
8. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Фото 1999 [22].



9. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Фото 1912 [29].



10. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). 1960 г. Общий вид фасада дома №3 на ул. Красной Связи. ЦГАКФД СПб. Гр 75728.



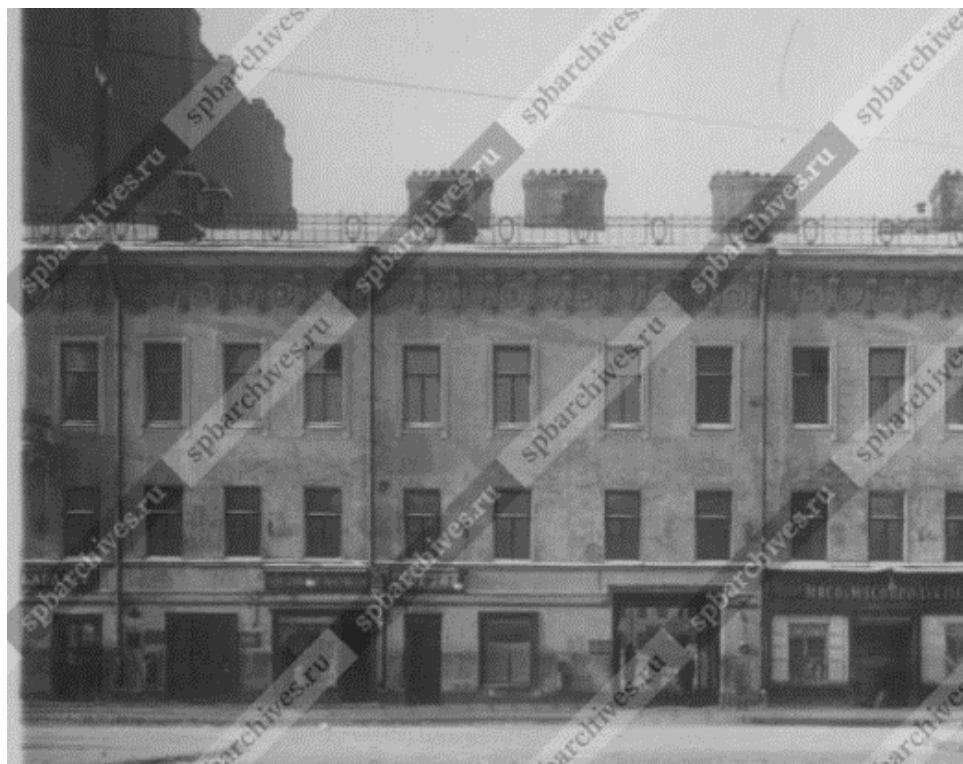
11. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А) Фото до 1960 г. Общий вид фасада дома №3 на ул. Красной Связи. ЦГАКФД СПб. Гр 7572.



12. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Фото 1999 г. [22].



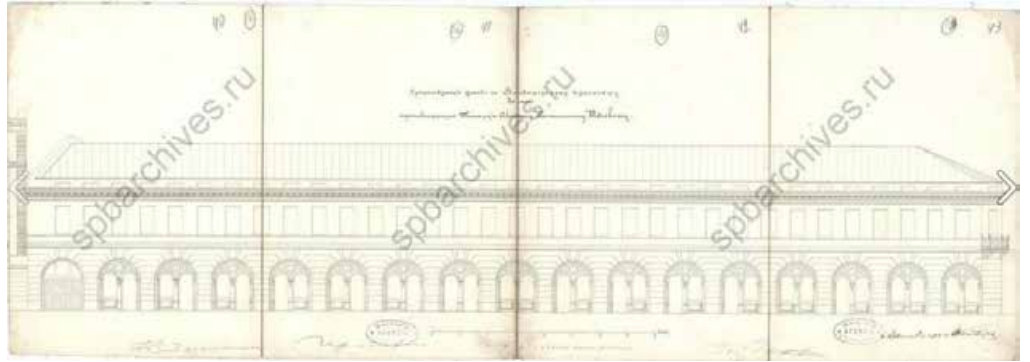
13. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Фото нач. 1900-х гг. (?) [29].



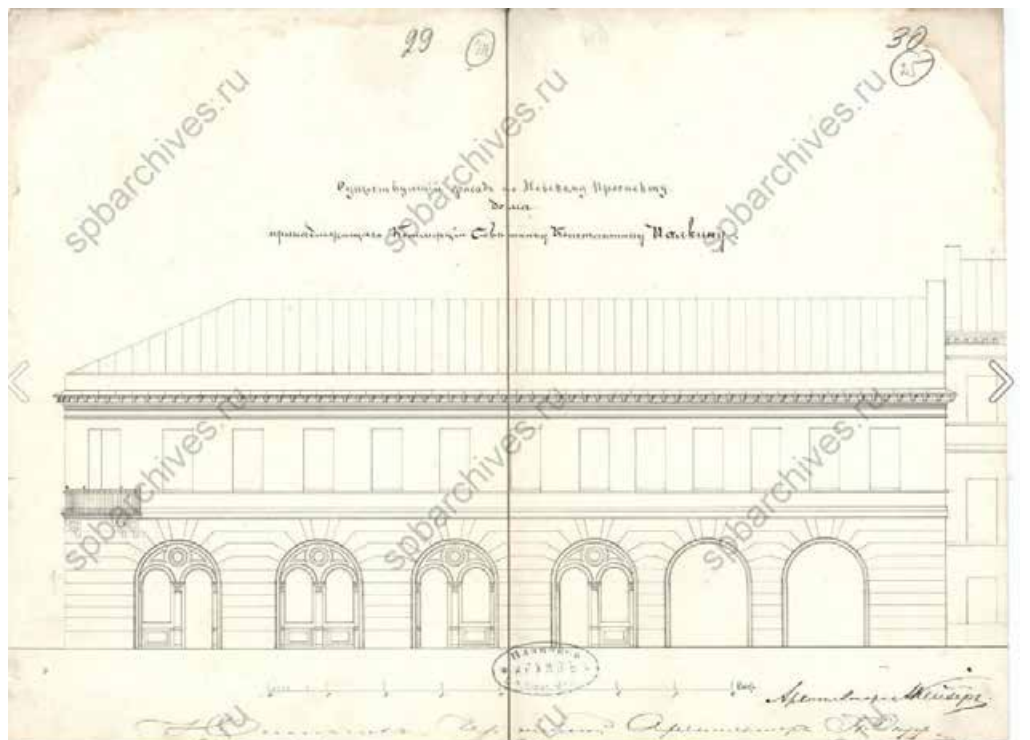
14. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). 1938 г. Фрагмент центр. фасада д. №17 на пр. Нахимсона. ЦГАКФФД СПб. Гр 69092.



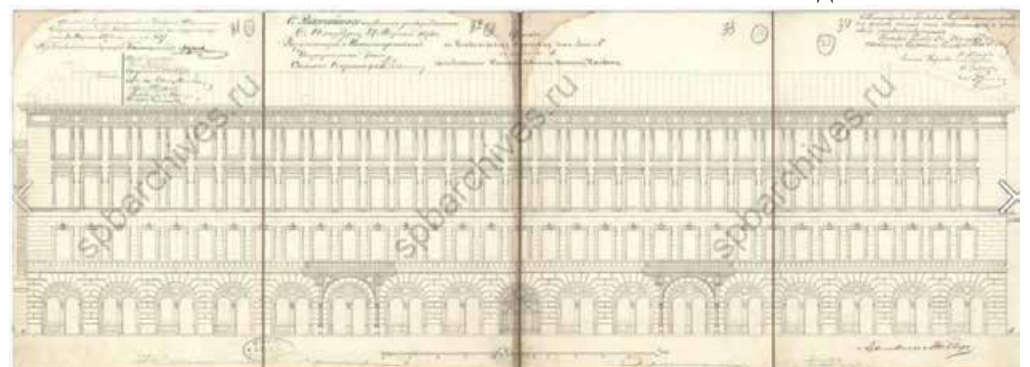
15. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). 1938 г. Общий вид фрагментов центр. фасадов д. №15 и № 17 на пр. Нахимсона. ЦГАКФФД СПб. Гр 69091.



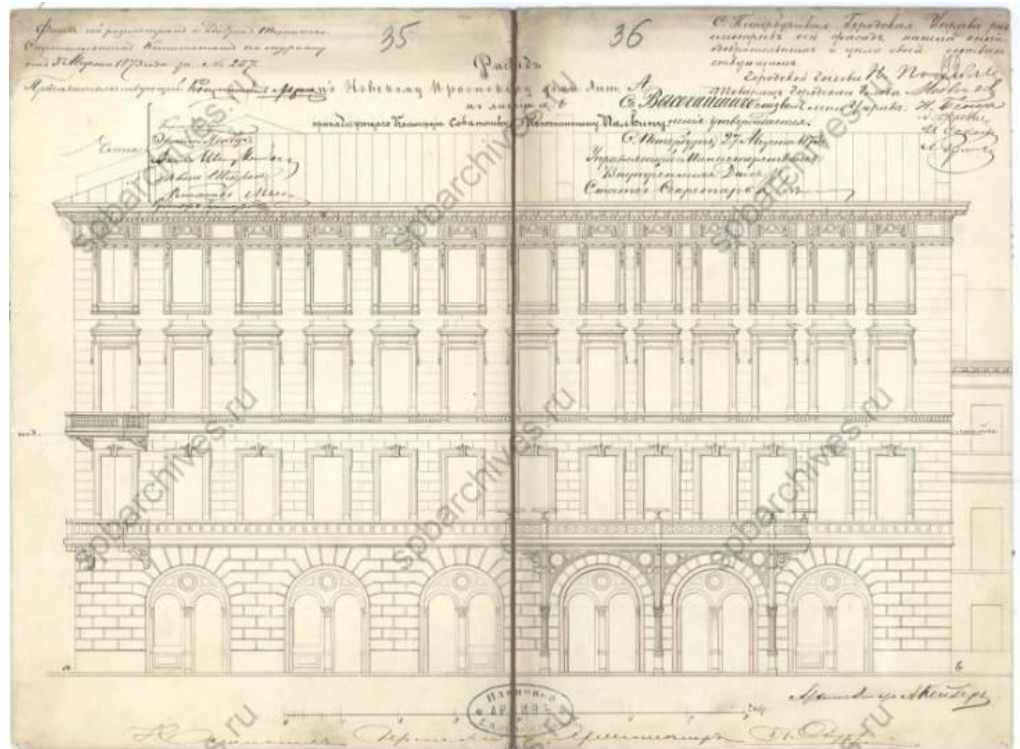
16. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фасад по Владимирскому пр. Фиксационный чертеж 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.40-43.



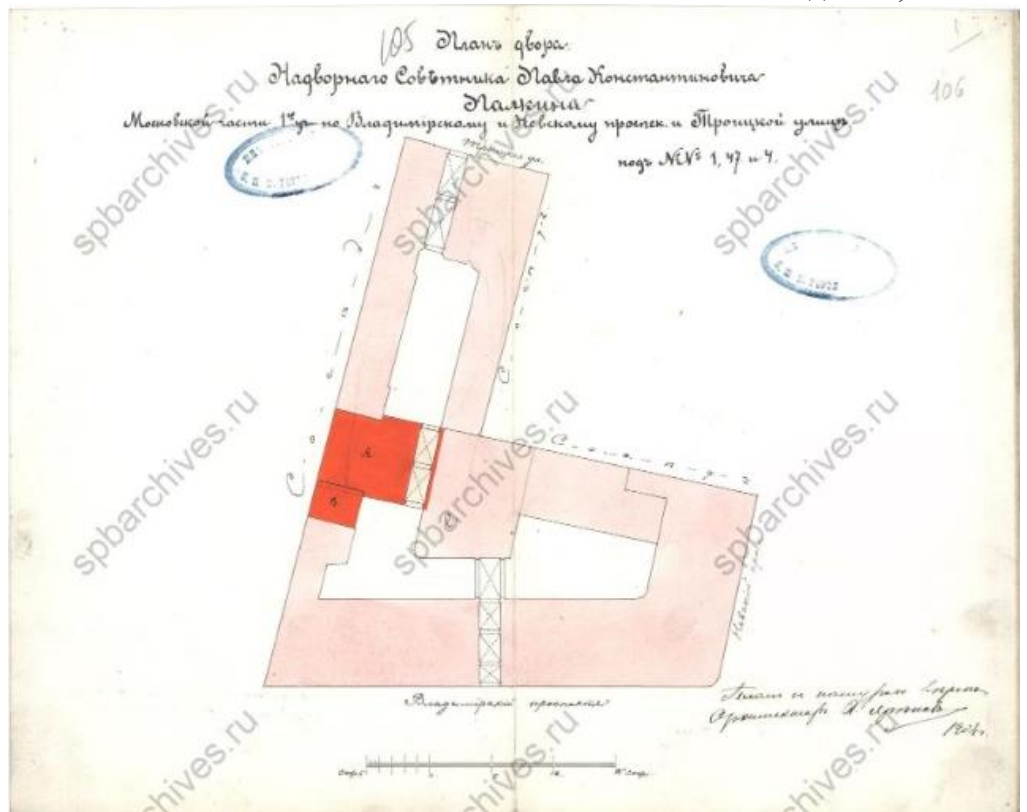
17. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фасад по Невскому пр. Фиксационный чертеж 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682 л.29-30.



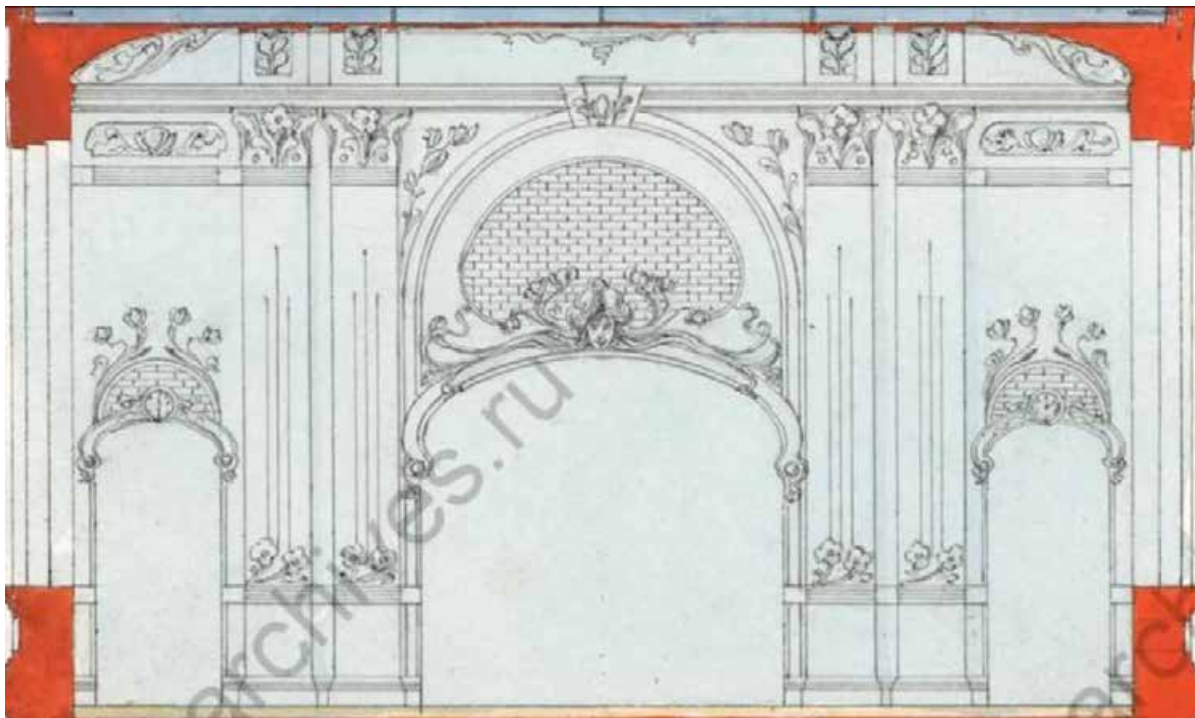
18. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект А.К.Кейзера, 1873. Фасад по Владимирскому пр. ЦГИА СПб ф.513 оп.102, д.4682, л.31-34.



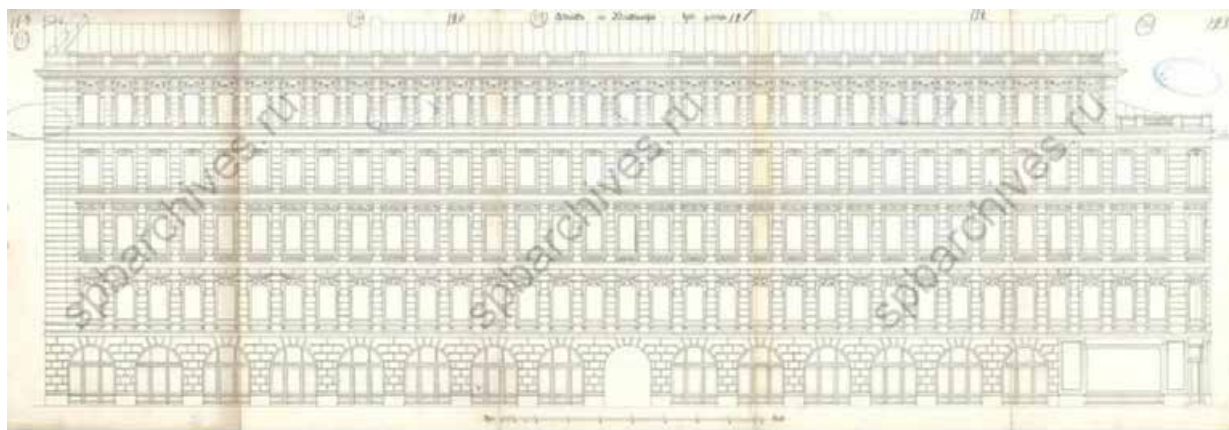
19. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект А.К.Кейзера, 1873. Фасад по Невскому пр. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.35-36.



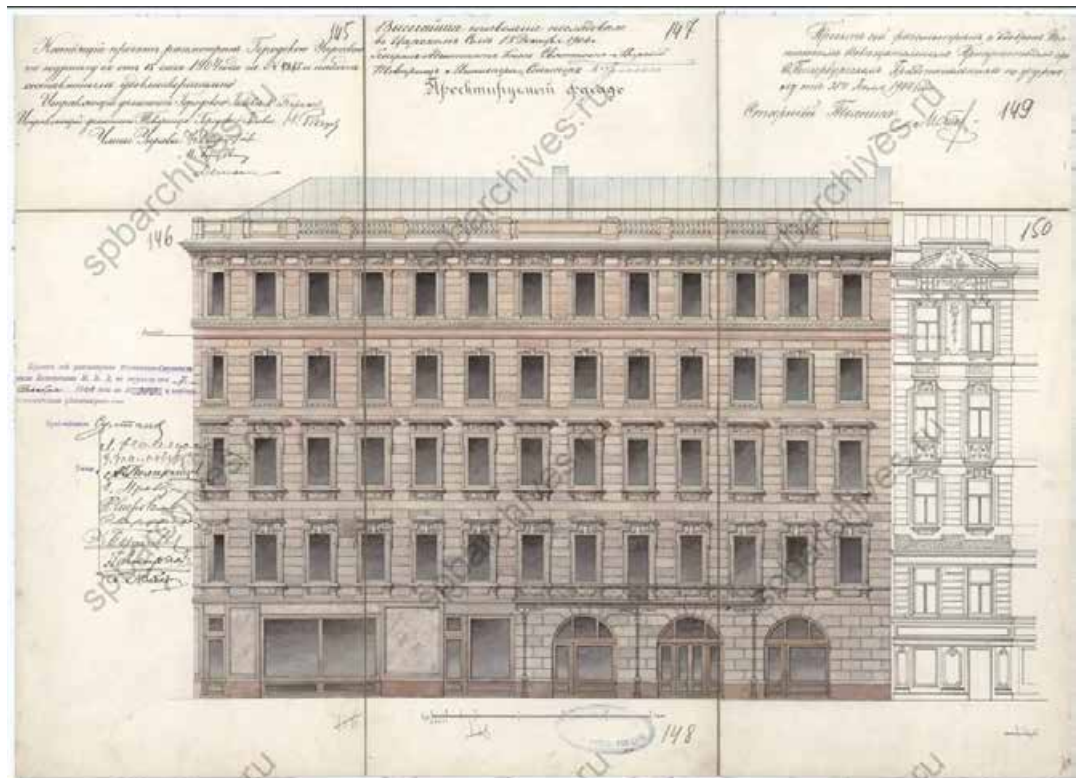
20. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект расширения ресторана, 1904, арх. А.С.Хренов. Генеральный план. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.105-106.



21. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект расширения ресторана, 1904, арх. А.С.Хренов. Отделка стены. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.4682, л.99-100.



22. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект надстройки корпуса по Владимирскому пр. 1904, арх. А.С.Хренов. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682 л.119-123.



23. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект надстройки корпуса по Невскому пр. 1904, арх. А.С.Хренов. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.145-150.



24. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фото 1902 г. ("Невский проспект". Т.2. Сост. И.Божеянов. СПб., 1902 г. Табл. XVII).



25. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фото начала 1910-х гг. [29].



26. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Фото 1999 г. [22].



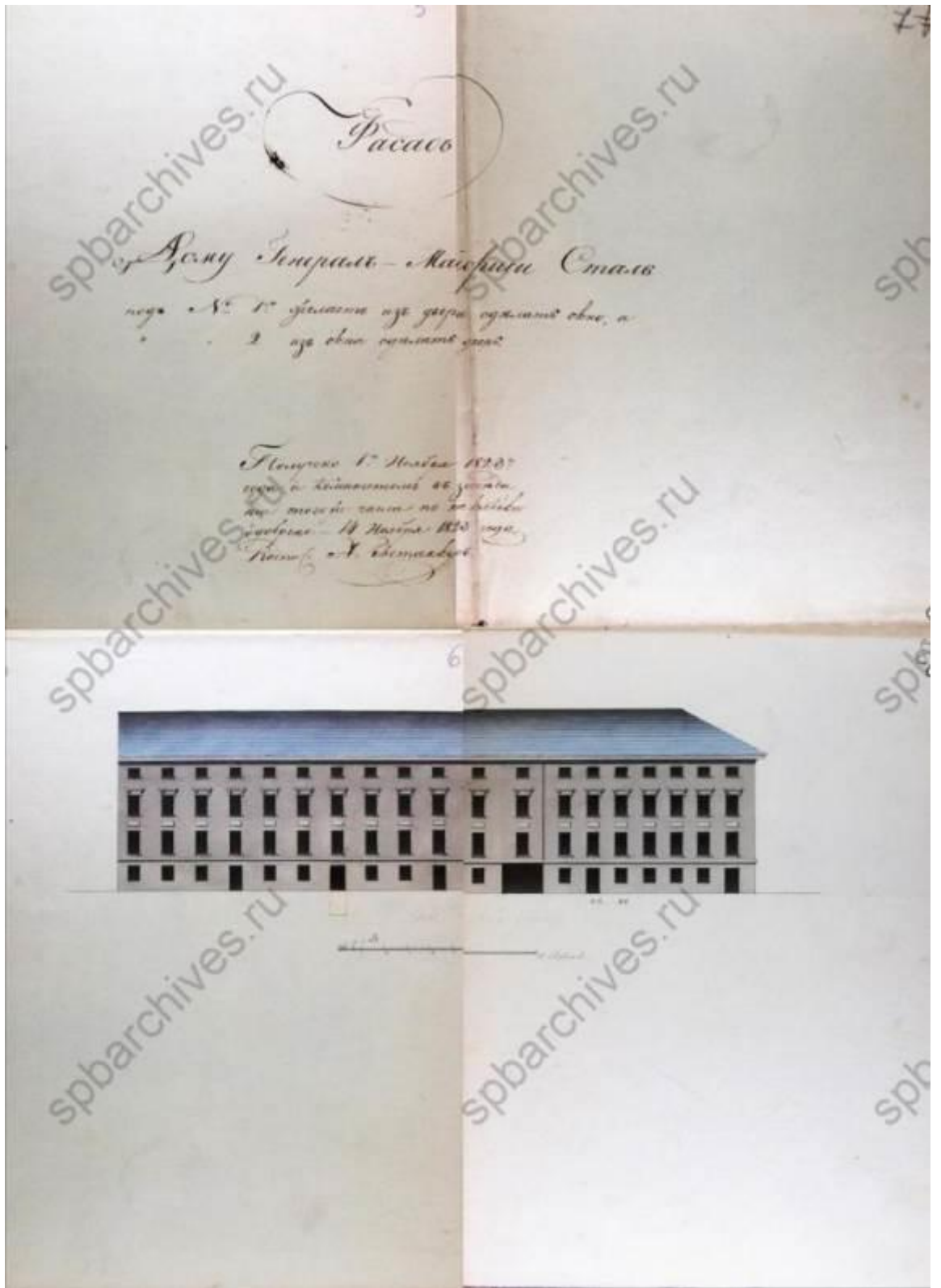
27. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Фото 2010 г. [29].



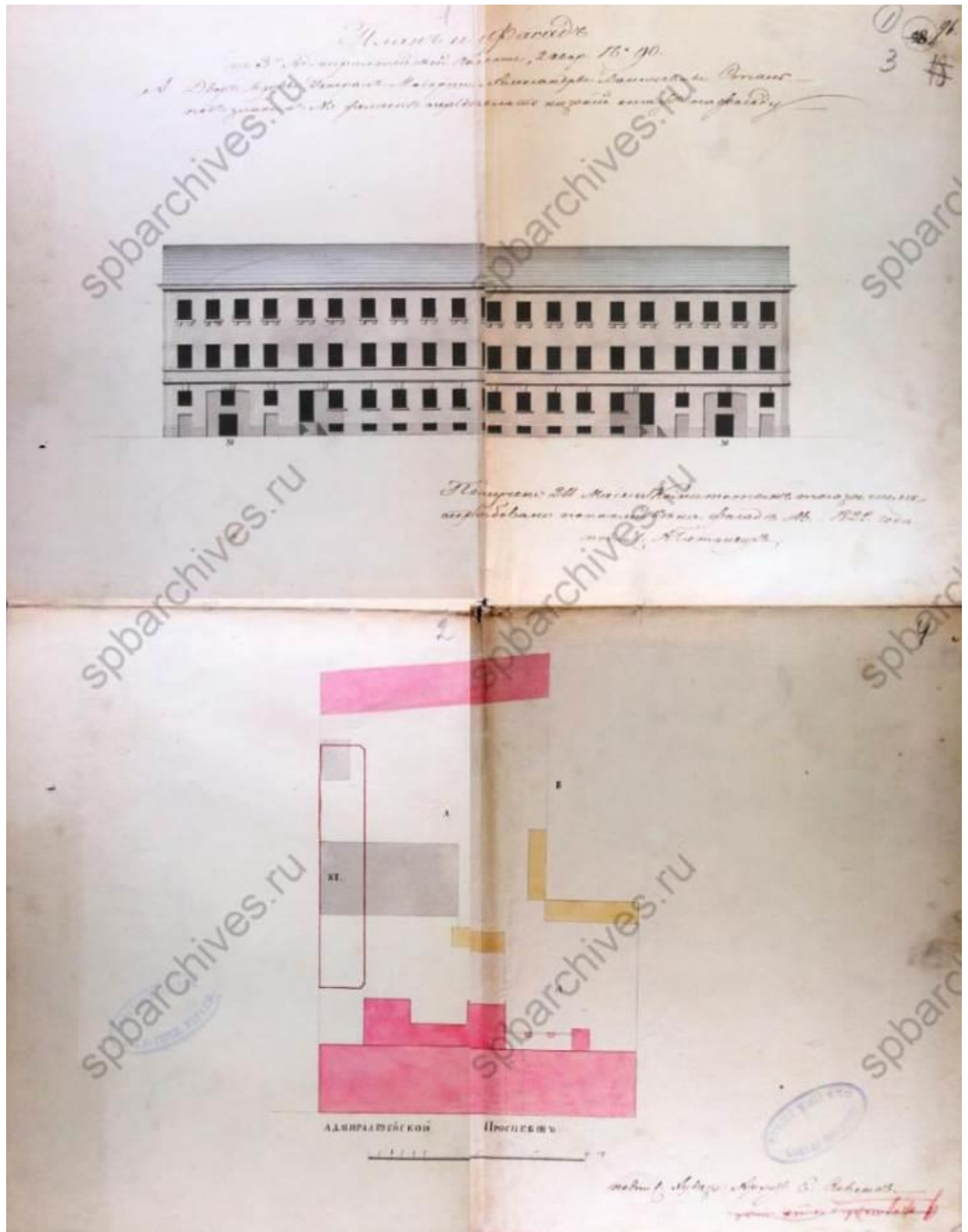
28. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Фото 1970-х гг. [29].



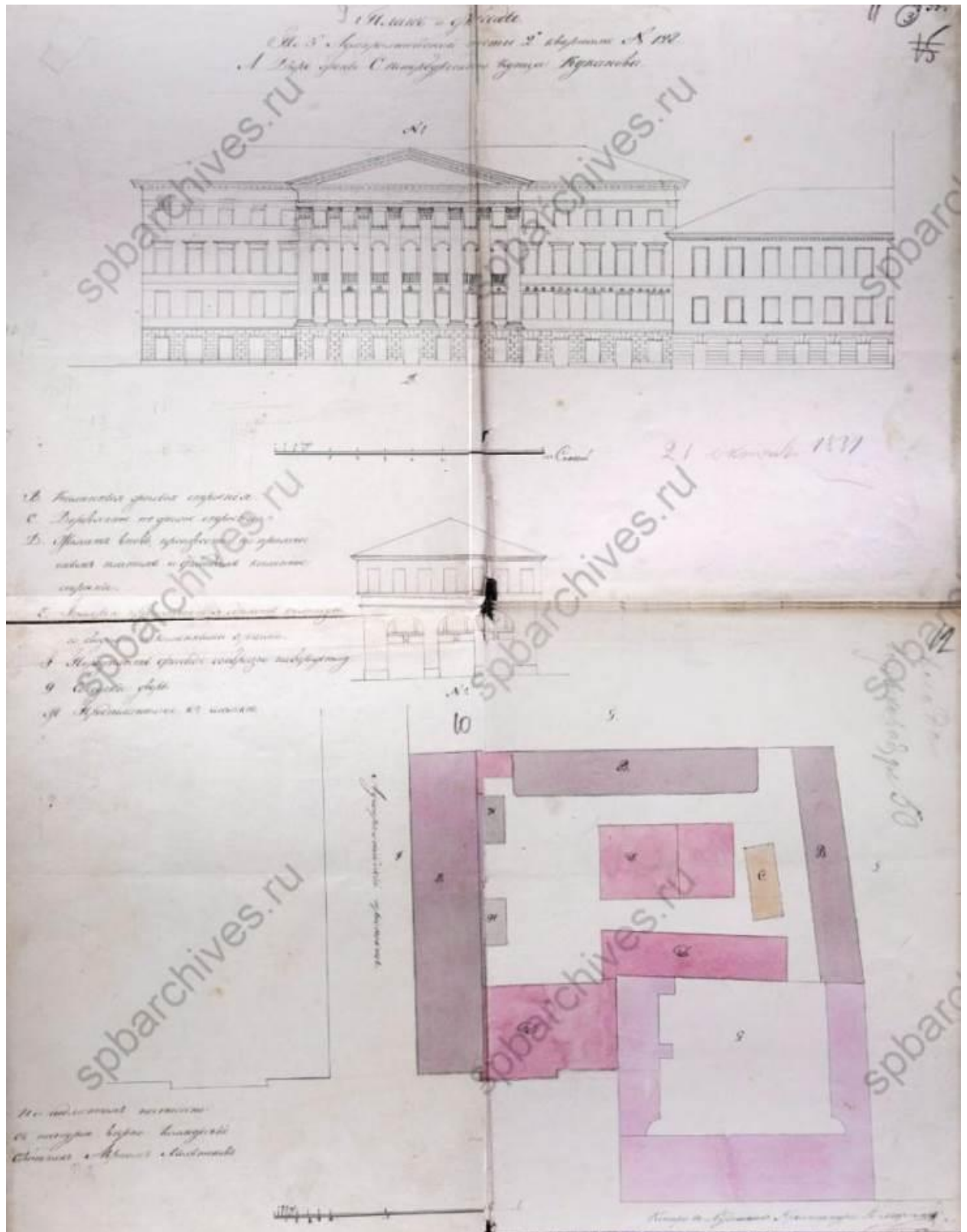
29. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Фото 1999 [29].



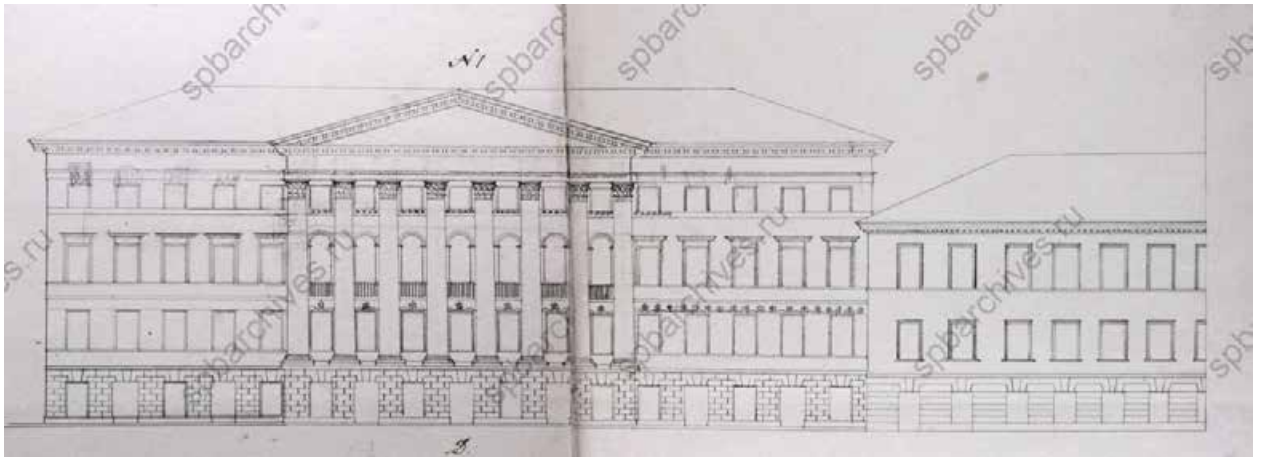
30. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный фасад по Гороховой улице. Чертеж 1823 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.5-8.



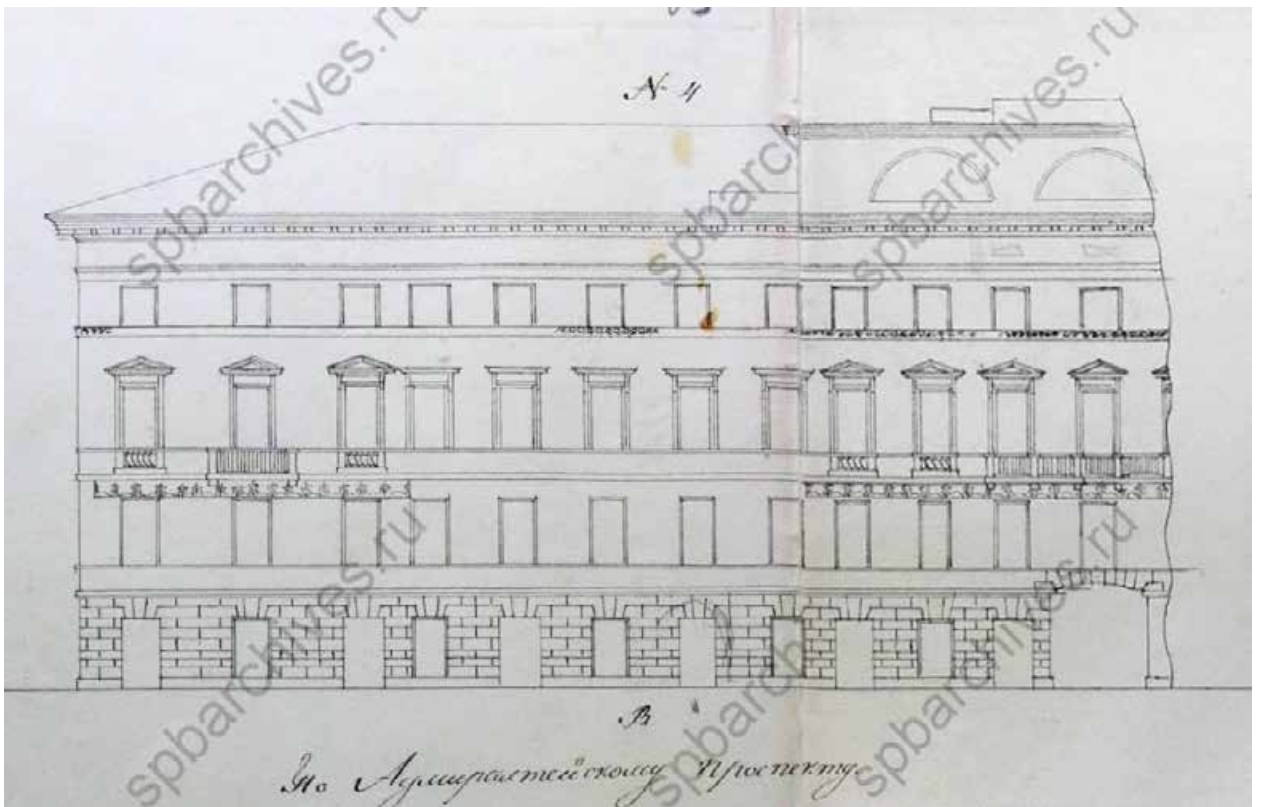
31. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Генеральный план и фасад даорового флигеля. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.1-4.



32. «Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный проект А.И.Мельникова, 1831. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.9-12.



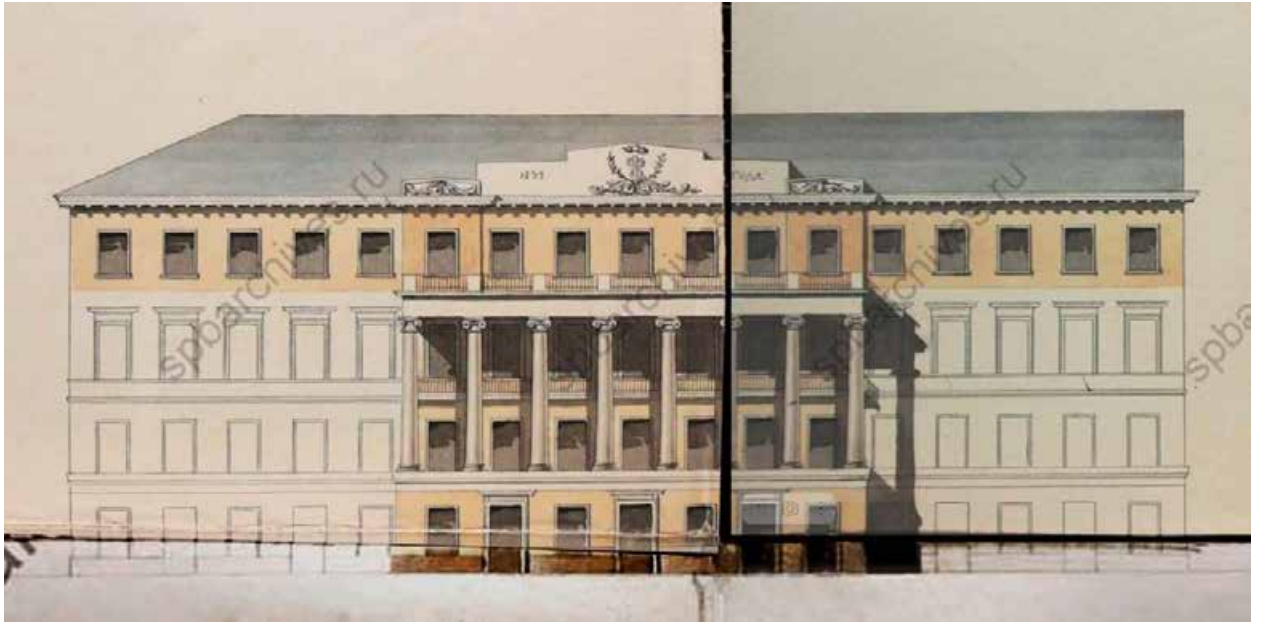
33. «Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный проект А.И.Мельникова, 1831. Фасад со стороны Фонтанки. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.9-12.



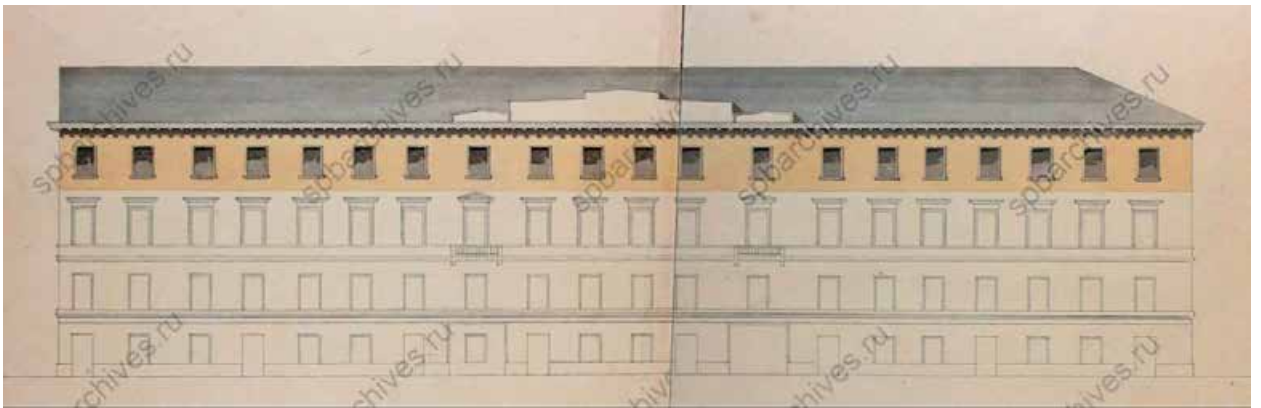
34. «Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный проект А.И.Мельникова, 1831. Фасад по Адмиралтейскому пр. (Гороховой улице). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.13-15.



35. «Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Второй проект фасадов А.И.Мельникова, 1832. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.29-32.



36. «Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Второй проект А.И.Мельникова. Фасад со стороны Фонтанки. ЦГИА СПб ф.513 оп.102, д.9693 л.29-32.



37. «Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Второй проект А.И.Мельникова, 1832 г. Фасад по Адмиралтейскому пр. (Гороховой ул.). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.29-32.

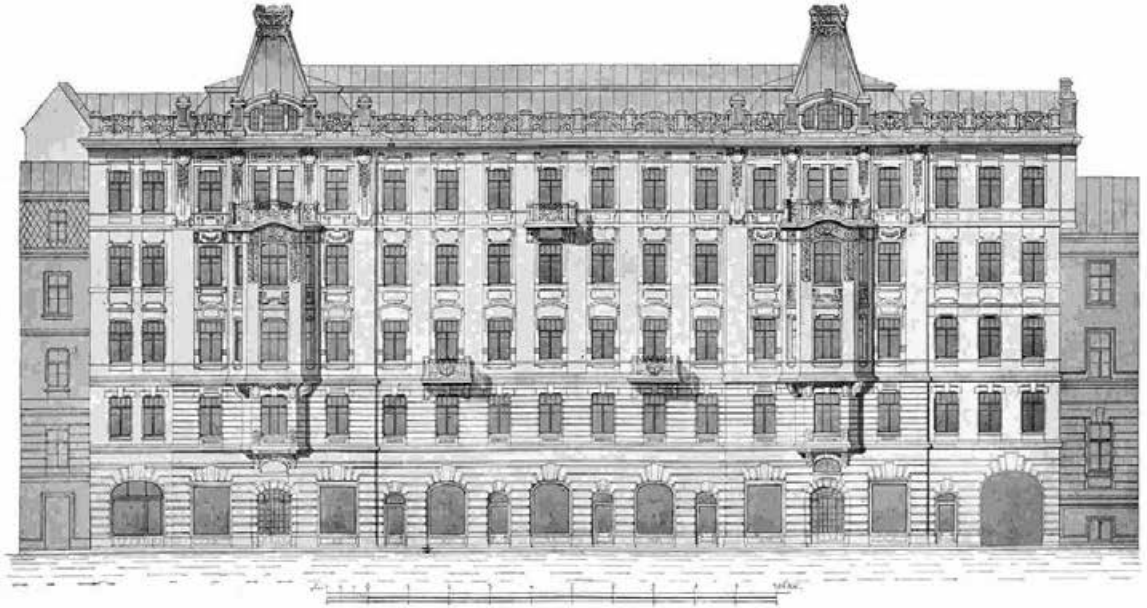


НАБЕРЕЖНЫЕ РЕКИ ФОНТАНКИ У УЛИЦЫ ДЗЕРЖИНСКОГО
И БЫВШЕГО ЕГИПЕТСКОГО МОСТА.

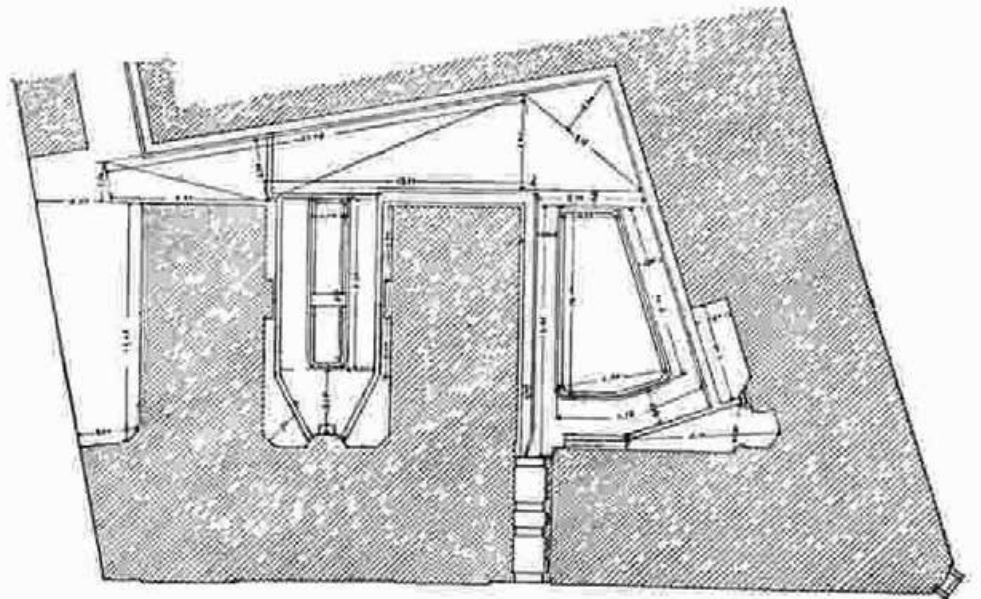
38. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Ленинград.
Архитектурно- планировочный обзор развития города. 1943 г.



39. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). 1949 г. Фасад дома
№50/79 на углу ул. Дзержинского и наб. Фонтанки. ЦГАКФФД СПб. Гр 71801.

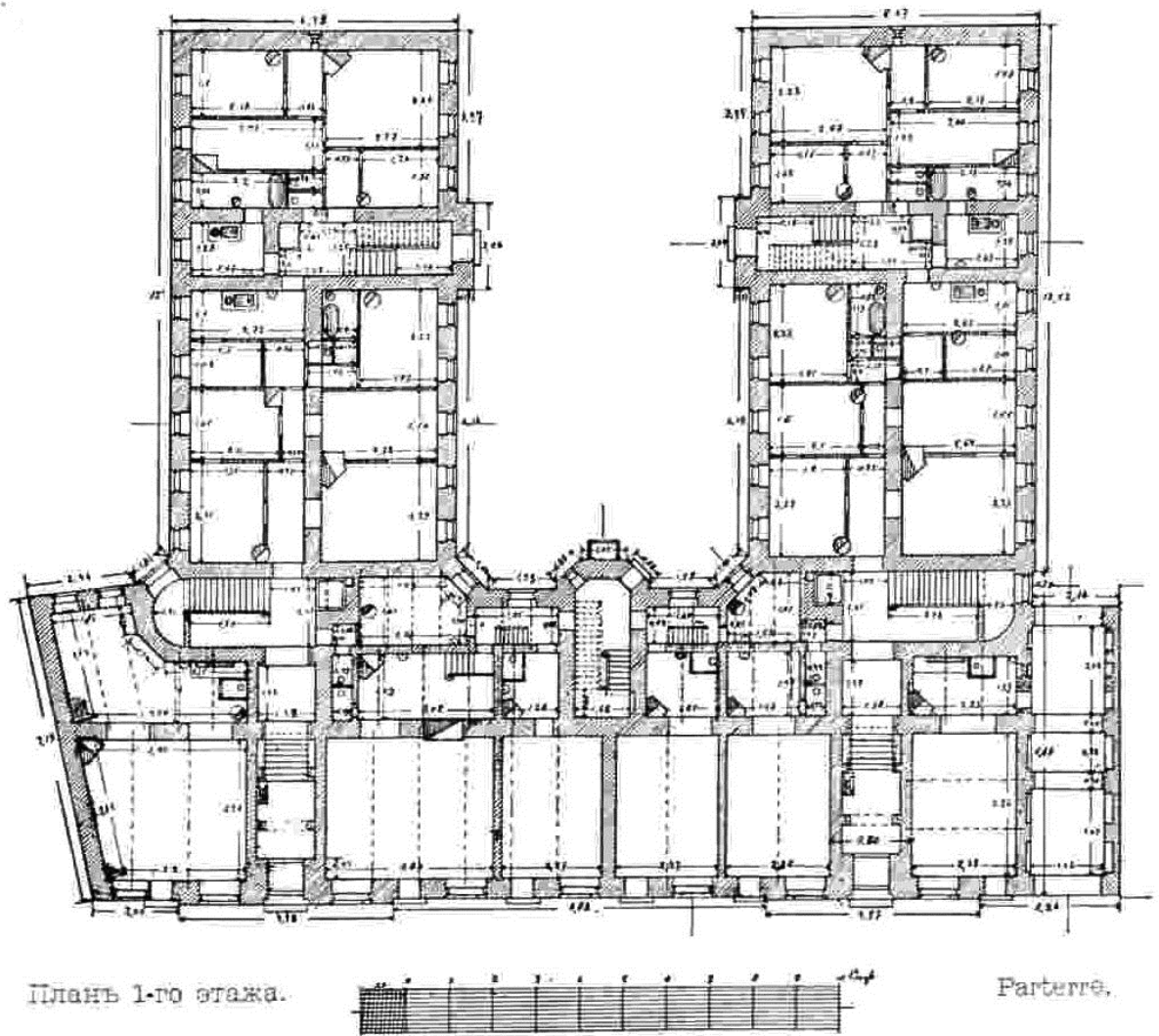


40. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Новый доходный дом Коммерческого училища в С.-Петербурге. Проектировали и строили гражд. инж.Н.И. Богданов и арх. А. И. Богданов. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.37.

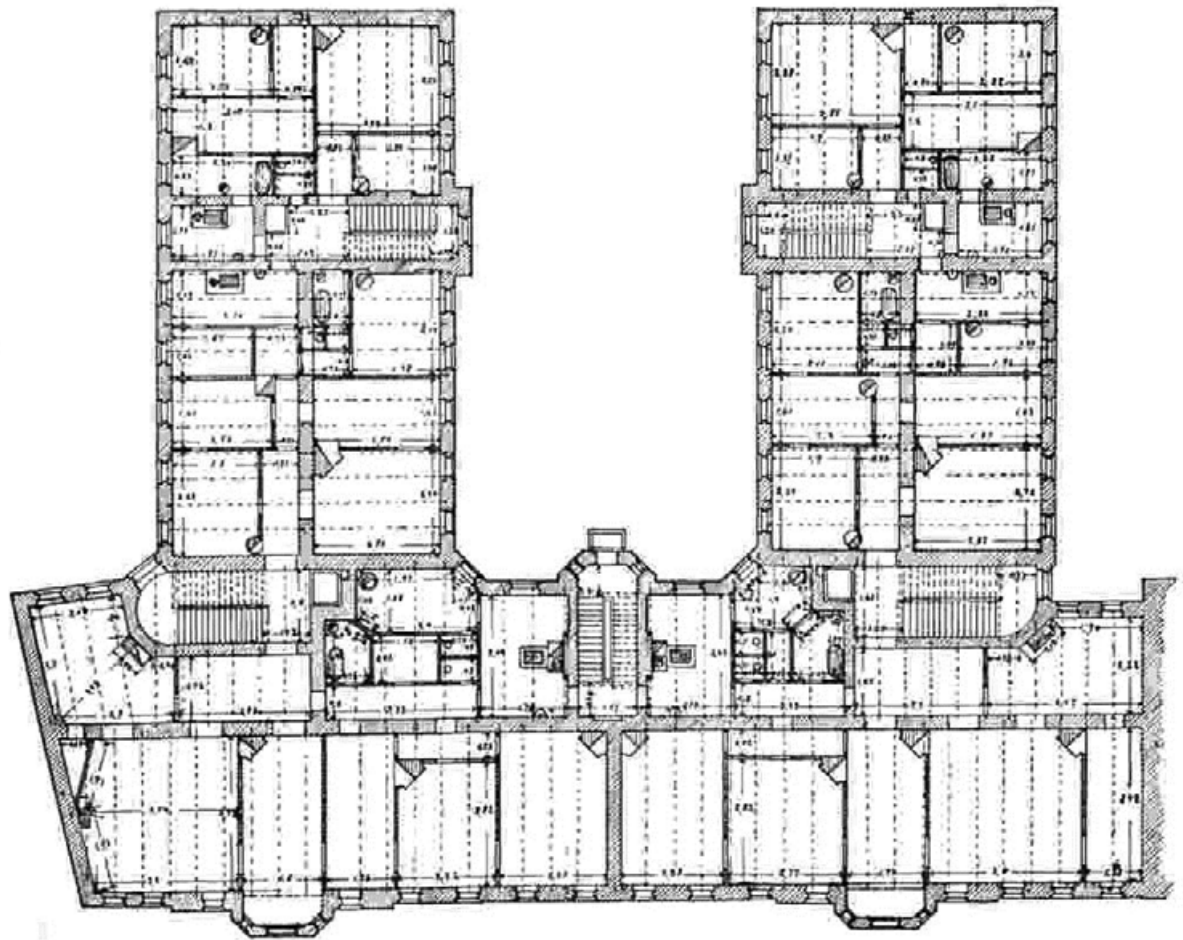


Генеральный планъ. Plan général.

41. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Генеральный план. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.38.



42. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). План 1-го этажа. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.38.



Планъ 3—4 этажей. Plan de 1—2 étages

43. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). План 3-4 этажей. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.38.



44. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Фото 2012 [29].



45. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литография И. А. Иванова с рис. В. С. Садовникова. 1830-е гг. [29].



46. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Фото из журнала "Зодчий". 1885 г.



47. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Фото 1902 г. [29].



48. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Фото начала 1900-х гг. [29].



49. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Фото 1914 г. [29].



50. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Фото 2010 [29].

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 31.08.2025 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.05.2013№ 10-261

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.П. Жако»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.П. Жако», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская ул., дом 11, литера А (Большая Морская ул., 11; Кирпичный пер., 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

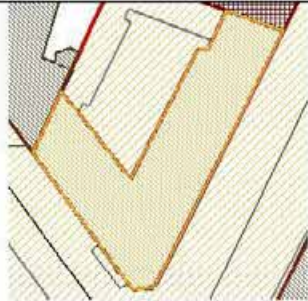
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.05.2013 № 10-261

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.П. Жако»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская ул., дом 11, литера А
(Большая Морская ул., 11; Кирпичный пер., 6)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация углового четырехэтажного здания на подвалах; исторические высотные отметки; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная); деревянная стропильная система; кропля металлическая.	  

2	Конструктивная система:	фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение, своды; коробовый с распалубками (юго-восточная часть пом. 2-Н; пом. 11-Н) крестовый на подпружных арках (северо-западная часть пом. 2-Н) пилоны, поддерживающие своды, – местоположение (юго-восточная часть пом. 2-Н); крестовые своды, подпружные арки – местоположение (вестибюль парадной лестницы), габариты,	   
---	-------------------------	--	---

	парадная лестница — местоположение, габариты, конструкция (на сводах), тип (трехмаршевая), материал ступеней (известняк); перекрытия лестничных площадок — коробовые с распалубками; черная лестница (Л-3) — местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (трехмаршевая); материал;	   
--	--	---

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: по Б.Морской – сдвоенные пилястры тосканского ордера (на уровне 1-го этажа); гладкая штукатурка (на уровне 2-4-го этажей); по Кирпичному пер. – руст (на уровне 1-го этажа); гладкая штукатурка (на уровне 2-4-го этажей); воротный проезд – местоположение (по крайней северной оси лицевого фасада по Кирпичному пер.), габариты, конфигурация, эркеры – местоположение (в уровне 2-го этажа по 3, 13 и 23 световым осям фасада по Б. Морской ул.), габариты, конфигурация (трехгранные), оформление (с «корзиной» в основании, декорированной растительным орнаментом, с пилястрами со стилизованными капителями, фланкирующими углы, с венчающим антаблементом: фризом с лепным орнаментом в виде пальметт и карнизом);	   

		    
		профилированный карниз в уровне 2-го этажа; сдвоенные пилястры тосканского ордера с антаблементом, состоящим из фриза, декорированного лепными геральдическими композициями с изображением рогов изобилия и женскими маскаронами;

	фриз с пальметтами под окнами 4-го этажа; венчающий антаблемент с фризом, декорированным гладкими розетками-патерами, и профилированным карнизом на кронштейнах; аттики над венчающим карнизом, в том числе над угловой скошенной частью фасада; дверной проем – местоположение (по 4 оси фасада по Б.Морской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением), исторический рисунок заполнения дверного проема (по результатам архивных исследований); материал (дерево); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (витринные окна 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины, прямоугольные – 2-4-ый этажи); подоконный карниз во 2-ом этаже оформление оконных проемов: окна 2-го этажа с треугольными (в зоне ризалитов) и прямоугольными сандриками (2-3-ий этажи) на кронштейнах с орнаментом в поле сандриков; полуциркульные ниши над окнами 2-го этажа, декорированные лепными венками и лентами; глухие балюстрады под окнами 2-го этажа;	    
--	---	---

лепной декор в поле сандриков с мотивами розеток и пальметт,

окна ризалитов во 2-4-м этажах, оформленные уплощенными портиками из четырех пилястр коринфского ордера с антаблементом с фризом с розетками-патерами (в 3-м этаже – с фризом между капителями, орнаментированным аналогично декору сандриков, и венчающим треугольным фронтоном);



		дворовые фасады; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; подоконные и междуэтажные карнизы; венчающий карниз; местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, в том числе сдвоенных окон лестничной клетки с завершением в форме четверти окружности.	  
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	покрытие пола вестибюля и лестничных площадок парадной лестницы – метлахская плитка, двухцветная.	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2023№ 873-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», начало XIX в.; 1837 г. – надстройка и постройка флигелей; 1875 г. – частичная перестройка, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.05.2014 № 10-230 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

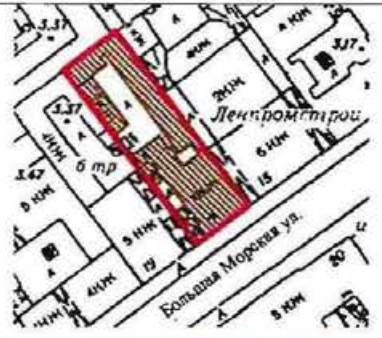
Заместитель председателя КГИОП

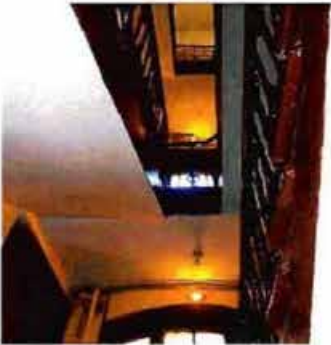
Г.Р. Аганова

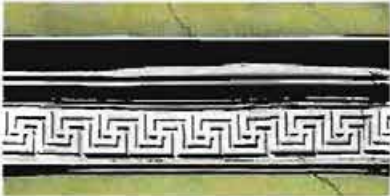
Приложение к распоряжению КГИОП

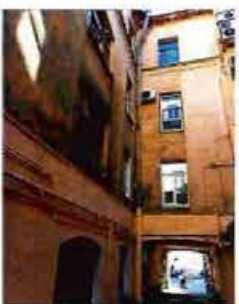
от 04.12.2023 № 873-рп

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»,
 начало XIX в.; 1837 г. – надстройка и постройка флигелей; 1875 г. – частичная перестройка,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного лицевого корпуса, с «г-образным» в плане четырехэтажным дворовым корпусом и прямоугольным в плане двухэтажным дворовым корпусом, образующими два внутренних двора; два воротных проезда: местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане: северный перекрыт прусскими сводами, южный перекрыт пологим коробовым сводом), габариты; конфигурация, габариты, высотные отметки крыш здания.	 
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; пологие коробовые своды, в том числе своды, перекрывающие помещения первого этажа дворовых корпусов; пологие коробовые своды в основании площадок парадной и дворовых лестниц; сводчатое перекрытие в помещении 2-Н; арочные проемы между помещениями; ниши с арочным завершением, в том числе в помещениях 1-Н(5) и 7-Н(4);	 

		пруссские своды, в том числе - свод, завершающий объем парадной и служебных лестниц, свод, перекрывающий северный воротный проезд; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе: парадная лестница (Л-1): вход организован со стороны лицевого фасада, двухмаршевая, площадки на сводах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое литее ограждение выполнено в виде круглых в сечении вертикальных стоек, декорированных лавровыми венками и фигурными катушками; под деревянным профилированным поручнем; служебные лестницы (Л-2 и Л-3): вход организован со стороны юго-восточного и юго-западного дворовых фасадов: двухмаршевые, площадки на сводах, ступени выполнены из лещадной плиты.	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад шириной в шесть световых осей: материал и характер отделки фасада - гладко оштукатурен, окрашен, доплатки в уровне второго-четвертого этажей - рустованы, обработаны «под шубу»; цоколь облицован плитами известняка; профилированные подоконные карнизы, разделяющие фасад по горизонтали; профилированный венчающий карниз с сухариками, завершающий фасад; широкий фриз декорированный поясом меандра; воротный проезд с лучковой перемычкой, перекрытый прусскими сводами; прямоугольный в плане балкон, на литых фигурных металлических кронштейнах; металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурной решетки, с растительным декором;	    
---	---	---	---

	дверной проем, ведущий к парадной лестнице: местоположение (лицевой фасад), конфигурация (с полуциркулярной перемычкой), габариты; оконные проемы и дверной проем балкона: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; профилированные наличники в уровне второго-четвертого этажей; прямые профилированные сайдики, (декорированные поясом цветочного орнамента и зооморфными маскаронами), на лепных каннелированных волнитообразных кронштейнах; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; дворовые фасады: цоколь облицован плитами известняка, фасады гладко оштукатурены, окрашены; дверные проемы, ведущие к служебным лестницам Л-2 и Л-3: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы: в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), отметки высоты, ширина; в уровне второго-четвертого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты; заполнения оконных проемов - цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; профилированные межэтажные тяги; профилированный венчающий карниз.	    
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.07.2011№ 10-346

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Бородинская ул., 12/31, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.07.2011 № 10-376

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»
Санкт-Петербург, Центральный район, Бородинская ул., д. 12/31, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и два дворовых корпуса; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевого корпуса и односкатных крыш дворовых корпусов (кровля – листовая сталь); историческое местоположение и габариты воротного проезда.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница лицевого корпуса (вход с Бородинской ул.) – тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), ступени (облицованы плитой из известняка), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка),	

		рисунок (вертикальные стойки с перехватами); лестница лицевого корпуса (вход с Загородного пр.) – тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение – материал (метал), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент с мотивом переплетенных стеблей и листьев);	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности – сочетание гладкой и рустованной штукатурки, облицовочный кирпич голубого цвета); облицовка цоколя – скобы из известняка; ленточный руст (в уровне 1-го этажа); облицовочный кирпич голубого цвета – пилястры и лопатки;	 

		уплощенный центральный ризалит (по Бородинской ул.); эркеры – полукруглые в плане с балконами в завершении в уровне 2-4-го этажей (три по Бородинской ул., один по Загородному пр.), угловой трехгранный в плане с балконом в завершении в уровне 2-4-го этажей; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; фланкирующие колонны ионического ордера (балкон в завершении углового эркера); историческое заполнение проемов балконных дверей: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);	     
--	--	--	---

оконные проемы - габариты, конфигурации (прямоугольной формы, в том числе витринного типа - 1-го этажа по Загородному пр., с трехцентровым завершением), местоположение; замковые камни, лепной декор верхней части наличника, фигурные филенки в подоконном пространстве с розетками, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);



			    
--	--	--	--

балконы (шесть) – габариты, местоположение, опорные столбы и ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (цветы, изогнутые стебли);

двухстворчатые ворота — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент с мотивом переплетенных стеблей и листьев);

пилястры и лопатки - с лепным декором (маскароны, картуши, лепные композиции, пояс меандра, вертикальные желоба);



		профилированные карнизы, в том числе с орнаментом «бегущая волна»; подоконные карнизы; фриз - с летным декором; профилированные карнизы; межэтажные карнизы; венчающий карниз; аттики – со сквозной балюстрадой и опорными столбами (два по Бородинской ул., один по Загородному пр., один угловой); опорные столбы (девять);	       
--	--	--	--

		брандмауэрная стена (лицевой корпус) - материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; брандмауэрная стена (дворовой корпус) - материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; дворовый фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; облицовка цоколя - плиты из известняка;	   
--	--	---	--

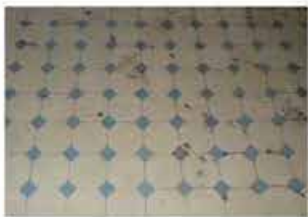
		ризалиты лестничных объемов (трехгранные в плане); габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение дверных и оконных проемов; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);	   
--	--	--	--

		профилированный венчающий карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	лестница лицевого корпуса (вход с Бородинской ул.): тамбур - конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок дверного заполнения; печь (двухъярусная, средистенная, облицованная глазурованными изразцами зеленого цвета, надкаминная полка (утрачена часть изразцов и дверца топочного отверстия)); ограждение шахты лифта – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительно-геометрический орнамент);	   

		декоративное оформление потолка – профилированный карниз, тяги, пояс растительного орнамента (по периметру); декоративное оформление стен – филенки, каннелированные пилястры; покрытие полов междуэтажных площадок – метлахская плитка двух цветов – белая и голубая; лестница лицевого корпуса (вход с Загородного пр.); тамбур - конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок дверного заполнения;	    
--	--	---	--

12

		печь (двухъярусная, средистенная, облицованная глазурованными изразцами, надкаминная полка); декоративное оформление потолка – профилированный карниз, тяги, пояс растительного орнамента (по периметру); декоративное оформление стен – филленки, каннелированные пилястры; витражи (три) – рельефное стекло геометрического рисунка;	    
--	--	--	---

		покрытие полов междуэтажных площадок – метлахская плитка двух цветов – белая и голубая; помещение 5-Н (3): декоративное оформление потолка – профилированный карниз, тяги (по периметру), лепные композиции (в углах), лепная розетка растительного и ложчатого орнамента (в центре); квартира 5, комната 6 площадью 24,3 кв. м: печь (угловая, одноярусная, облицованная глазурованным изразцом белого цвета, углы и верх закруглены, фриз с орнаментом из провисающих гирлянд с фестонами, лентами и бантами, дверца топки латунная); декоративное оформление потолка - профилированный карниз, падуга, тяги (по периметру), лепная фигурная розетка растительного рисунка (в центре); квартира 6, комната площадью 15,0 кв.м.): декоративное оформление потолка - розетка с композицией из листьев и цветов ландыша с лентами (в центре); квартира 6, комната площадью 24, 0 кв.м.: декоративное оформление потолка - розетка в виде венка с геометрическим орнаментом и листьями, вазами и цветами (в центре); квартира 11, комната 5 площадью 24, 4 кв. м.: печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная глазурованным изразцом серо-зеленого (оливкового) цвета, углы закруглены, дверца топки латунная, фриз широкий с ложчатым и цветочным орнаментом,	 
--	--	---	---

	профилированная и орнаментированная подочка, карниз с акантом; антефиксы в виде розетт); декоративное оформление потолка - в поле плафона профилированные тяги уступами, лепная фигурная розетка с орнаментом - картуши, цветы, гирлянды, реюющие ленты (в центре), треугольные композиции - картуши, цветочные гирлянды, акантовые спирали, круглый медальон, в обрамлении бус (в углах); квартира 11, комната площадью 23,7 кв. м.: печь (средистенная, двухъярусная, первый ярус облицованная гладкими изразцами; фасадная плоскость второго яруса имеет три рельефные вставки, центральная вставка декорирована раковиной, щитом и аксельбантами, две другие вставки имеют декор в виде стилизованного изображения веток сосны с шишками, второй ярус завершается по углам постаментами, соединенными полосой балясин, по верху постаментов проходит полоса декора в виде сосновых веток с шишками); декоративное оформление потолка - розетка цветочно-растительного орнамента (в центре); квартира 1, комната площадью 24, 6 кв.м.: печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета; в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с полосой полурозетт в завитках и витая полоса, боковины с орнаментом из фланкирующих розетт в круге листьев в рамке, во фризе – розетты и лозы винограда, карниз с акантами, аттик с полурозеттами и завитками); квартира 11, комната площадь 36,4 кв.м.: печь (угловая, облицованная изразцами оливкового цвета; в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с полурозеттами на цоколе, изразцы обоих ярусов – с композицией из прорезных раковин, обрамляющих резервы, и с мелкими цветами на стеблях с листьями, изразцы боковин – с завитками и мелкими цветами на стеблях, под полочкой и во фризе – орнамент с мелкими цветами на стеблях и листовыми завитками, во втором ярусе – ниша, под карнизом – полоса раковин в завитках, аттик с крупной композицией в виде цветов на раковине и завитков, дверца топки латунная с	
--	--	--

		ручкой-кнопкой); декоративное оформление потолка – композиции из болотных растений цветов и листьев кувшинок, соединённых стеблями с листьями кувшинок (по углам); квартира 12, комната 6 площадью 31,4 кв. м: печь (угловая, двухъярусная, с навершием, на плинте, облицованная рельефными изразцами светло-коричневого цвета; первый и второй ярусы облицованы крупными изразцами цветочно-растительного орнамента, полочка профилирована, верхний ряд изразцов второго яруса имеет орнамент в виде гроздей винограда, навершие сложной формы богато декорировано цветочным орнаментом); декоративное оформление потолка - розетка, из венка, от которого по четырем осям отходят акантовые завитки с вазонами и букетами (в центре); квартира 14, комната площадью 31,5 кв. м: печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами белого цвета, в плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь с завитками, модуль обоих ярусов – с композицией из кабашона с завитками на фоне трельяжной сеточки с цветами по углам, под полочкой – полосы с завитками и трельяжной сеточкой, с цветами и желобками, во фризе – листья и завитки, карниз с листьями, аттик с лиственными завитками по сторонам, со спиралевидным лиственным завитком вокруг раковины в центре, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой); квартира 14, комната площадью 16, 4 кв. м: печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета; в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней трети – лавровая гирлянда с бантами, розетками, пальметтами, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой); квартира 14, комната площадью 31, 0 кв. м: печь (угловая, облицованная изразцами зеленого цвета; в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой листьев, изразцы обоих ярусов с композицией из акантовой розетты с завитками в рамке, окруженной завитками и листьями, под и на полочке – полосы лиственного и	
--	--	--	--

		геометрического орнамента, во фризе – гроздь винограда между завитками с листьями, карниз с геометрическим орнаментом и картушем с кабошоном, фронтоны короткий, полуциркулярный с крабами и полурозетками, в тимпане – цветы с листьями на стеблях, аттик – с розетками и завитками, дверца топки латунная); квартира 14, комната площадью 31,0 кв. м: печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, первый ярус – цоколь с поясами геометрического орнамента и композициями из кабошонов в прорезных раковинах, боковины лицевого и боковых фасадов с филёнками, декорированными завитками, цветами, листьями, на углах – вогнутые колонки, во фризе – прорезные раковины и листовые завитки в центре, цветы по сторонам и кабошоны по углам, на боковых фасадах – цветы с листьями на стеблях, полочка фигурной формы, второй ярус – цоколь с полосой аканта, на боковинах-ризалитах – филёнки, орнаментированные вазой с пламенем, завитками и листьями внизу, листовая розетка в центре, гирляндой сверху, подфризовая полоса на уровне коринфских капителей с цветочным орнаментом, во фризе – композиция из кабошонов в прорезных раковинах, завитков, листьев в центре и волн с листом по углам, в центре 2 яруса накладная рельефная плакетка с выкружками, декорированная раковинами, женской головкой с драпировкой, гроздь винограда в рамке из завитков с листьями, фронтоны фигурный с полуциркулярным выступом в средней части, в тимпане – композиция из лучей, завитков, раковин, листьев; по углам – листовые завитки, над боковыми фасадами – композиции из завитков и листьев, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой); квартира 16, комната площадью 19,9 кв. м; печь (средистенная, облицованная изразцами белого цвета, двухъярусная, цоколь с листовым орнаментом, боковины с завитками и розетками, во фризе – раковина, листовые завитки и розетки, аттик фигурный с завитками и цветами, цоколь второго яруса – с листьями); квартира 20, комната 3 площадью 30,8 кв. м: печь-камин (средистенный,	
--	--	---	--

		двухъярусный, облицованный терракотой с заполнением из белых изразцов; плинт богато декорирован геометрически-цветочным орнаментом, угловые части первого яруса украшены горельефным изображением русалок, фриз богато декорирован растительно-цветочным орнаментом, второй ярус обрамлен рельефной рамой с изображением лилий на длинных стеблях и геометрического орнамента, в центре прямоугольная вставка с цветочной композицией, завершающий карниз украшен лилиями, наверху сложной формы с рельефом в виде цветочно-растительного орнамента); квартира 21, комната 12, 13 площадью 10,3 + 10, 2 кв. м.: печь (угловая, прямоугольная в плане, облицованная глазурованным изразцом белого цвета, фриз с орнаментом в виде картушей с пальметтами, в наверху антефиксы из пальметт); примечание - печь расположена в перегородке, обращена в обе комнаты; квартира 27, комната площадью 19,7 кв. м.: печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с полосой полурозетт в завитках, боковины с орнаментом из фланкирующих розетт в круге листьев в рамке, во фризе – розетты и листья, аттик с полурозеттами и завитками, дверца толки латунная); квартира 31, комната 4 площадью 21, 1 кв. м.: декоративное оформление потолка – розетка ромбовидной формы - цветы, вазочки (в центре), потолка проходит профилированная рамка (по периметру);	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.04.2021

№ 87-р

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Г. Романова»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 3, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

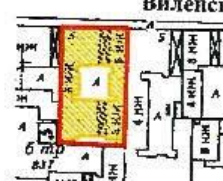
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

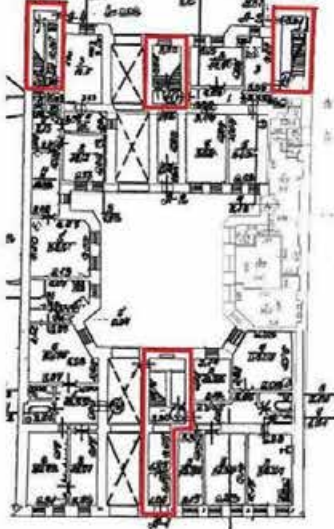
от 04.04.2021 № 84-р

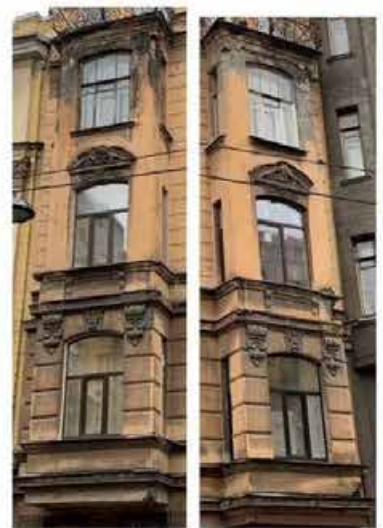
Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом А.Г. Романова»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 3

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме Виленского переулка; замкнутый внутренний двор.	Виленск 
2	Объемно-пространственное решение:	5-этажное здание на подвалах (цокольный этаж), его габариты и конфигурация; крыша – историческая конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; исторические воротные проезды – местоположение (лицевой и южный дворовый корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты;	  

3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме): межстенная лестница с известняковыми ступенями (вестибюль лестницы Л-1); межэтажная двухмаршевая лестница (Л-1) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с кованым ограждением черного металла, декорированным волнотобразными завитками, листьями и цветочными розетками; межэтажная двухмаршевая лестница (Л-2) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с кованым ограждением черного металла, декорированным волнотобразными завитками и побегами;	  
---	-------------------------	--	--

3

		межэтажные двухмаршевые лестницы (Л-3, Л-4) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам.	
			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение исторических лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; цоколь, облицованный красным гранитом; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная в уровне 2-4-го этажа под линейный руст, фактурная штукатурка в уровне 1-го этажа;	

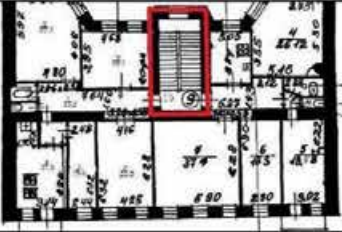
		оформление воротного проезда: цоколь, облицованный красным гранитом; прямоугольные филенки перекрытия проезда – в профилированном обрамлении; двустворные металлические ворота, декорированные волотообразными завитками: с глухой филенчатой нижней частью, аркой в центральной части, решеткой с ромбовидными ячейками в верхней части; навершие в виде двух направленных другу волот с завитками; два прямоугольных в плане эркера – в крайних световых осях фасада, на высоту 2-4-го этажей; два балкона в две световые оси – в уровне 5-го этажа, в завершении эркеров, с коваными металлическими ограждениями, декорированными волотообразными завитками, листьями и поясом из кругов; исторические проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники); исторический тип (полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами) и материал (дерево) заполнения балконных проемов;	  
--	--	--	--

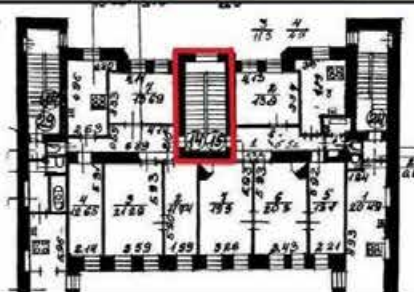
		исторический входной проем в профилированных откосах – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, историческое деревянное заполнение дверного проема (полусветлое, двустворчатое с остекленной фигурной фрамугой), его оформление (створки с лукообразным завершением и резной деталью растительного рисунка; в нижней части створок фигурные филенки в профилированном обрамлении, верхние остекленные филенки с фигурным верхним краем, в профилированном обрамлении, декорированном резными розетками, фрамуга в профилированном обрамлении, стекло с рисунком в виде трельяжной сетки, цветочных розеток, рокайльных и волотообразных элементов); исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники, в том числе раскрепованные, замковые камни, в том числе декорированные тирсами, растительными элементами лучковые сандрики на кронштейнах, декорированные волотообразными завитками и акантовыми листьями, профилированные подоконные выступы – на стилизованных кронштейнах с гуттами, на орнаментированных уплощенных кронштейнах, с прямоугольной филенкой в профилированном обрамлении с меандром и розеткой – в подоконном пространстве); исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнения оконных проемов,	   
--	--	--	--

		профилированный подоконный карниз с гуттами, межэтажный профилированный карниз; межэтажные тяги с поясами «бегущей волны» и геометрического орнамента, стилизованные кронштейны, декорированные провисающими гирляндами и акантом – в подоконном пространстве 3-го этажа эркеров; филенчатый фриз; венчающий профилированный раскрепованный карниз на кронштейнах с провисающими гирляндами; два раскрепованных аттика с полуциркульным повышением в центре, декорированные филенками, арочной нишкой и профилированным карнизом – в осях эркеров; историческое ограждение крыши – оштукатуренные кирпичные филенчатые тумбы с профилированными карнизами, соединенные коваными секциями волнотобразного рисунка* * в настоящее время секции утрачены фасады замкнутого центрального и южного дворов, их историческое архитектурно-художественное решение; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; два эркера в одну световую ось, со скошенными углами, на стилизованных кронштейнах – в уровне 2-5-го этажей центральных частей южных фасадов обоих дворов;	    
--	--	--	---

		исторические дверные проемы — их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, в том числе, с закругленными верхними углами), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники и подоконные выступы); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; профилированные подоконные карнизы; исторический профиль венчающего штукатурного карниза.	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	оформление помещений согласно нижеприведенным схемам: Л-1: тамбур, обшитый по стенам и потолку деревянными панелями с фигурными филенками, в том числе «алмазная грань»; внутреннее деревянное дверное заполнение (полусветлое, двустворчатое с остекленной фигурной фрамугой), его оформление (створки с лукообразным завершением; в нижней части створок фигурные филенки в профилированном обрамлении, верхние остекленные филенки с фигурным верхним краем, в профилированном обрамлении, декорированном резными розетками; фрамуга в профилированном обрамлении);	  

	покрытие пола тамбура полихромной мозаичной метлахской плиткой геометрического рисунка в орнаментальном обрамлении (белый и голубой цвета); двухуровневый вестибюль: оформление потолка, разделенного на три секции периметральными орнаментированными тягами: в двух боковых секциях – фигурные филенки с закругленными углами в орнаментальных рамах, в центральной секции – круглая акантовая розетка в профилированной раме, фланкированная фигурными филенками в орнаментальном обрамлении; оформление стен и прямоугольного проема, ведущего к площадке 1-го этажа: разделка под кирпичный руст в нижней части стен, фигурные филенки с «вынутыми» углами и цветочными розетками, в орнаментальных и профилированных рамах; орнаментальный пояс по периметру вестибюля в верхней части стен; оформление потолка проема прямоугольной фигурной филенкой в профилированном обрамлении; покрытие пола вестибюля и площадки 1-го этажа полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка в орнаментальном обрамлении (белый и голубой цвета); оформление потолка площадки 5-го этажа – орнаментальные рамы (картуши, перевитые лентами цветочные гирлянды), поле плафона в профилированной раме с закругленными раскрепованными углами, центральная лепная овальная розетка в виде медальона, заполненного листьями аканта, растительных элементов, букетов с лентами, провисающих цветочных гирлянд и розеток;	   
		

		оформление потолков лестничных площадок прямоугольными филленками в профилированных обрамлениях; оформление стен лестничных площадок и маршей фигурейными филленками с «выкружками» в профилированных рамах; исторические деревянные дверные заполнения проемов, ведущих в квартиры – в профилированных наличниках, глухие, двустворчатые, в каждой створке по четыре фигурейные филленки в профилированном обрамлении – прямоугольные, квадратные, с круглыми розетками; покрытие полов лестничных площадок полихромной мозаичной метлахской плиткой геометрического рисунка в орнаментальном обрамлении (белый и голубой цвета);	  
			

		Л-2: тамбур: покрытие пола тамбура и пространства перед входным проемом полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка в раме геометризированного цветочного орнамента (желтый, коричневый, красный, синий цвета); внутреннее деревянное заполнение — двустворчатое глухое, филенчатое, с прямоугольной остекленной трехчастной фрамугой; разделка стен тамбура под линейный руст; двухуровневый вестибюль: оформление потолка профилированными периметральными рамами; разделка стен под линейный руст; покрытие пола вестибюля полихромной мозаичной метлахской плиткой геометрического рисунка в орнаментальном обрамлении (белый и голубой цвета); покрытие полов лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка в раме геометризированного цветочного орнамента (желтый, коричневый, красный, синий, черный цвета);	   
		 	

		квартира № 6: комната площадью 28,7 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная розетка из пучка аканта, квадратной рамы и растительного орнамента. плафон в обрамлении орнаментальных поясов (ионик, перевитая лентами гирлянда), угловые композиции в виде треугольных филенок в профилированном обрамлении, акантовые листья, вазы; угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами: под профилированной полочкой, разделяющей ярусы – фриз с рельефными цветочными гирляндами и картушем с двумя головками путти; плинт орнаментированный, в завершении 2-го яруса фриз с «пальчиковым» орнаментом, профилированный карниз, декорированной крупной розеткой с контррельефным изображением трилистника; навершие в виде рельефного пояса тюльпанов; комната площадью 17,2 кв.м.: оформление потолка – центральная розетка из листьев аканта в обрамлении провисающих цветочных гирлянд;	   
--	--	---	--

12

		плафон в обрамлении профилей и орнаментальных поясов, угловые композиции в виде картуша и лавровых ветвей, угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с рисунком в виде четырехлистника в нижнем ярусе и картуша в верхнем ярусе: на профилированном и орнаментированном цоколе; полочка между ярусами профилированная, фигурная, декорированная рокайльным картушем, цветами и акантом; в завершении орнаментированный фриз, треугольный фронтон с краббами, декорированный арками, листовидным орнаментом,	 
			
		квартира № 8: комната площадью 37,5 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта, орнаментированного круга и растительно-цветочного орнамента,	

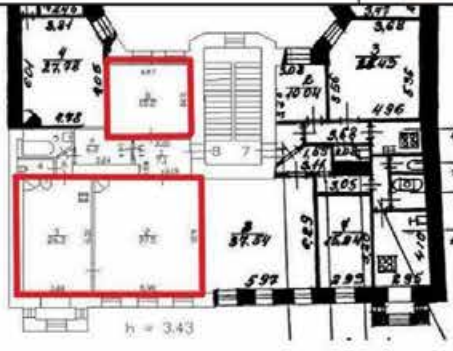
13

		плафон в обрамлении профилированных и орнаментальных поясов, угловые лепные композиции из факела и растительно-цветочного орнамента, профилированная и орнаментальная тяга по периметру потолка, падуга, орнаментальная тяга стен по периметру помещения; угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с цветочным рисунком в приемах модерна – на высоком плинте, с профилированными и орнаментальными поясами и раскрепованной полкой между ярусами, с фигурным навершием с декором; комната площадью 26,3 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная овальная розетка из листьев аканта, жгута, растительного орнамента и плодово-цветочных гирлянд,	  
--	--	---	--

14

		плафон в обрамлении профилированной тяги, угловые лепные композиции из растительно-цветочного орнамента и гирлянд, профилированная и орнаментальная тяги по периметру потолка, падуга, орнаментальная тяга стен по периметру помещения; угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с цветочным рисунком в приемах модерна – на высоком плинте, с профилированными и орнаментальными поясами и раскрепованной полкой между ярусами, с фигурным навершием с цветочным орнаментом; комната площадью 18,2 кв. м.: оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта и провисающих цветочных гирлянд;	  
--	--	--	--

15

		плафон в обрамлении профилированной тяги, угловые лепные композиции из стилизованной раковины, аканта и лавровых ветвей, профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка, профилированная тяга стен по периметру помещения.	
			



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.09.2021№ 205-рн

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 09.10.2020 № 314-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

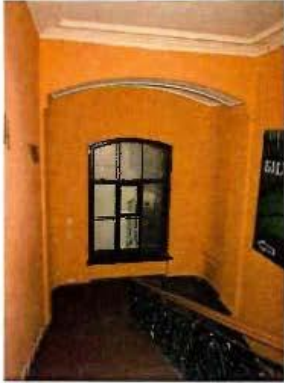
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

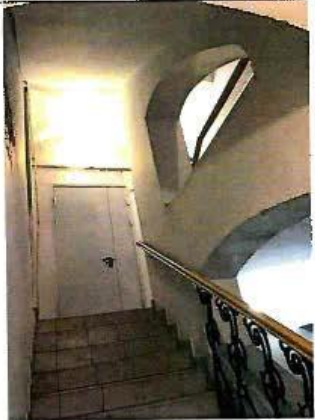
от 20.09.2021 № 205-рп

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Общества Санкт-Петербургского частного
 ломбарда», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме Владимирского проспекта; замкнутый внутренний двор.	
2	Объемно-пространственное решение:	здание, включающее трехэтажный лицевой и три пяти-шестиэтажных дворовых корпуса, его габариты и конфигурация; крыша лицевого корпуса – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; крыши дворовых корпусов – существующие конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; воротный проезд – историческое местоположение (лицевой корпус), конфигурация (прямоугольный), габариты* * существующие ворота установлены в конце XX в.	  

3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе по балкам, коробовые с раснарубками; исторические лестницы лицевого корпуса: межэтажная двухмаршевая с известняковыми ступенями* по металлическим косоурам, ее исторические габариты, местоположение, конфигурация; кованое металлическое ограждение; рисунок (круги, розетки, волнообразные завитки); * частично облицованы современной плиткой	    
---	-------------------------	--	--

3

		межэтажная двухмаршевая на столбах и сводах с известняковыми ступенями* по металлическим косоурам, ее исторические габариты, местоположение, конфигурация; литое металлическое ограждение с волнотобразными секциями с растительными элементами; * частично облицованы современной плиткой	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, указанных в п. 6 настоящего предмета охраны.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;	

		оформление перекрытия воротного проезда треугольными филёнками; два прямоугольных в плане балкона на гранитных кронштейнах, декорированных акантом, в одну световую ось – в уровне 3-го этажа, их исторические местоположение, конфигурация, габариты, балконное металлическое ограждение (ковка, литье), его рисунок (прутья в виде пик, растительные элементы, венки); проёмы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные филёнчатые наличники с угловыми розетками и орнаментальным поясом); исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения заполнения балконных проёмов;* * утрачены оконные и дверные проёмы 1-го этажа – конфигурация (прямоугольные), местоположение, ширина и верхняя отметка с учетом стилистического единообразия сохранения композиционного ритма фасада; исторические оконные проёмы 2-3-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление оконных проёмов 3-го этажа (штукатурные филёнчатые наличники с угловыми розетками и орнаментальным поясом) исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения заполнения оконных проёмов; профилированная подоконная тяга; выносящий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах с лепными цветочно-акантовыми розетками и дубовыми венками между кронштейнами, орнаментальный пояс; дворовые фасады лицевого корпуса: материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; ризалит лестницы в одну световую ось;	    
--	--	--	--

		исторические дверные проемы и оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; профилированные подоконная и межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; фасады северного и южного дворового корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в формах кирпичного стиля; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – кирпичная кладка; исторические дверные проемы и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (лучковые перемычки, выложенные кирпичом); исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; профилированные подоконные карнизы, межэтажная тяга с «бегунком»; венчающий профилированный карниз; фасад западного дворового корпусов, его историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты; исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; венчающий профилированный карниз.	   
--	--	--	--

6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление потолка площадки 3-го этажа лестницы лицевого корпуса профилированными периметральными тягами, свода ниши лестничной площадки – филёнками; историческое архитектурно-художественное оформление помещений 2-3-го этажей лицевого корпуса помещения 2-го этажа: фриз, ограниченный порезкой из бус и иоников; консоли фриза, декорированные акантовым листом; между модульонами – лепестковые розетки в виде фиала; поле потолка, ограниченное лепной порезкой из бус и пальметт; помещение 10: оформление перекрытия: по верху стен лепная порезка из иоников, невысокая падуга, штукатурная профилированная рама со скругленными углами, ограничивающая зеркало плафона; пространство потолка разделено на 2 части балкой с падугами, опирающейся на резные деревянные кронштейны с «гирьками»; помещение 11: лепной декор: карниз из чередующихся больших и малых пальметт, порезки из бус, остролиста, лепестков; помещения 3-го этажа: помещение 24: широкий лепной фриз, ограниченный порезками из мелких пальметток и иоников; в поле фриза лепные композиции из розеток и вытянутых в горизонтальном направлении стилизованных листьев аканта, завершенных шишками; круглые лепестковые розетки с львиными маскаронами в центре; карниз из «сухаринов», оформленных акантовым листом, и чередующихся с ними розеток; лепная порезка из бус и пальметт по краю плафона; деление поля плафона на зеркала: 4 прямоугольных, 4 фигурных с «выкружками» и центральное – сложного очертания; оформление штукатурных зеркал лепными рамами в виде лавровых ветвей, перевитых лентами; центральная лепная композиция сложного рисунка: в геометрическую раму сложного очертания вписана	   
---	--	--	--

		овальная розетка с двумя лепными племени и кадуцеями, по четырем осям от центральной розетки расположены «раковины» в обрамлении провисающих лиственных гирлянд, завитков, листьев аканта; помещение 22: фриз классицистического характера, лепной, по периметру всего помещения, состоит из консолей, декорированных лиственной порезкой, и круглых лепных розеток; карниз: «сухарики», соответствующие консолям, чередующиеся с круглыми лепестковыми розетками; поле плафона ограничено лепной порезкой из двоянных пальметт; розетка лепная в центральной части потолка, округлого очертания, состоящая из завитков аканта, расположенных по 8 осям, и лиственных гирлянд; помещение 22 (А): лепной декор: широкий лепной фриз, ограниченный лепными порезками из иоников и цветов; поле фриза, оформленное лепными композициями из женских головок и парных кадуцеев, перевитых виноградной лозой; карниз лепной, из высокорельефных акантовых розеток и перекрещенных лент; лепная порезка из бус и пальметт по краю плафона; помещение 22 (Б): лепной декор: широкий лепной фриз, ограниченный снизу лепестковыми порезками и розетками; консоли фриза, декорированные женскими головками и акантовым листом; между консолями - круглые лавровые венки, обрамляющие лепестковую розетку; карниз, состоящий из «сухариков», чередующихся с лепестковыми розетками; лепная порезка растительного характера по краю плафона.	  
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.04.2015№ 10-168

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Капушкина»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Капушкина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 19, литера А (Гагаринская ул., 19, Гангутская ул., 18), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение №

к охранному обязательству

от 21.04.15 № 10-168

Предмет охраны

выявленного объекта культурного наследия «Дом Капушкина»,

расположенного по адресу:

г. Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 19, литера А

(Гагаринская ул., 19, Гангутская ул., 18)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая воротный проезд; габариты и конфигурация (скатная) крыши; материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды воротного проезда – прусские на подпружных арках;	

		лестница – двухмаршевая (с 1-го на 2-й этаж), трехмаршевая (со 2-го на 3-й этаж), средистенная по сводам, с известняковыми ступенями;	
		одномаршевая лестница (с 1-го на 2-й этаж) – средистенная, с известняковыми ступенями;	
		двухмаршевая лестница (со 2-го этажа) – на косоурах, с известняковыми ступенями;	

		сводчатые перекрытия лестничных клеток.	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	южный и восточный фасады: архитектурно-художественное решение в стиле классицизм; известняковый цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (прямые сандрики на кронштейнах с провисающими гирляндами между ними в уровне 2-го этажа, профилированный наличник и лепная орнаментальная композиция между кронштейнами по 6-й оси южного фасада в уровне 2-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки;	  

		воротный проем – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты; профилированный междуэтажный карниз; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады: известняковый цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки; профилированный венчающий карниз.	    
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.04.2023№ 590-рп

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 №651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 28, литера А (Санкт-Петербург, Гороховая ул., 28), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

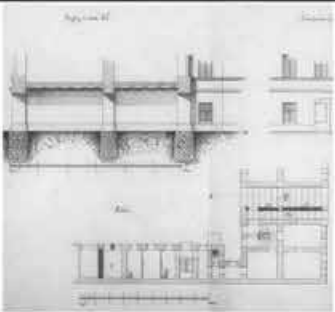
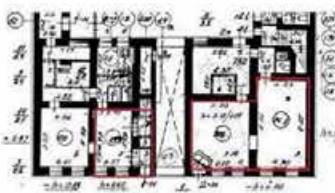
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 28, литера А
 (Санкт-Петербург, Гороховая ул., 28)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, высотные отметки и конфигурация части здания, в соответствии с планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»; габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая высоту конька; материал кровли (листовой металл); воротный проезд – местоположение (в 6-й световой оси лицевого фасада по ул. Гороховой), конфигурация (прямоугольная), габариты.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта, сформировавшееся на конец XVIII — начало XIX века (согласно фиксационному чертежу 1844 года); исторические наружные кирпичные капитальные и внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); местоположение межэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение (фасад по ул. Гороховой), отметки	

		высоты и габариты ширины, конфигурация; кирпичные коробовые своды с распалубками в помещениях 1-го этажа; историческая лестница лицевого корпуса (Л1): местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая с опиранием на столб, забежными ступенями); стойки ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные и горизонтальные прутья квадратного сечения, в завершении опорного столба –	     
--	--	---	--

		волотообразный элемент); поручень – материал (металл), профиль; материал ступеней и поворотных площадок (лещадная плита), межэтажные площадки – лещадная плита, профиль ступеней (с валиком); подпружная арка в уровне 1 этажа лестницы Л1; нижняя поверхность межэтажной площадки 3-го этажа декорирована периметральной тягой.	   
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное	архитектурное решение и декоративное оформление лицевого фасада (в 11 осей)	

решение фасадов:	в стиле классицизм; лицевой фасад: материал облицовки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; центральная часть фасада (в 3 оси) раскрепована, увенчана треугольным фронтоном; 6-я световая ось акцентирована полукруглой нишей, объединяющей окна 2-го и 3-его этажа; первый этаж – французский руст, над окнами центральной части и воротным проездом – оформление в виде штукатурного всерого замка; профилированная межэтажная тяга между первым и вторым этажами; исторические оконные проемы – местоположение, габариты. конфигурация (прямоугольные и полуциркульные); исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка высоты;	   1844 г. ЦГИА СПб Ф.513, оп.102, л.9673, л.7 
-------------------------	--	---

оформление оконных проемов:

центральное окно 2-го этажа, трехчастное с импостами, оформленными в виде пилястр, в прямоугольных подоконных нишах – ложная баллюстрада, над ним – треугольный сандрик на валютообразных кронштейнах;



ЦГИА СПб Ф.513, оп.102, д.9673, л.15



фланкируют центральное окно – два прямоугольных окна с профилированными наличниками, прямыми сандриками на лепных валютообразных кронштейнах, декорированных листьями аканта



после 1917 г. ЦГАКФФД СПб Бр 40219

под оконными проемами 2-го этажа – профилированная подоконная тяга;



1970-1975 pastvu



		в уровне 3-го этажа по центральной оси трехчастное полуциркулярное (термальное) окно, фланкированное лепными розетками с растительным орнаментом; оконные проемы центральной части объединяет профилированная подоконная тяга; под окнами 3-го этажа – подоконные доски;	
		дверные проемы – габариты ширины и верхняя отметка высоты	
		венчающий профилированный карниз значительного выноса с раскреповкой и модульонами;	 после 1917 г. ЦГАКФФД СПб Бр 40219  1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71792

		дворовые фасады: материал облицовки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверной проем, местоположение конфигурация (прямоугольные), и габариты (1 этаж – отметки высоты и габариты ширины); исторический рисунок расстекловки окон Л1, единообразие цвета оконных заполнений, оформление (с подоконными досками); горизонтальное членение фасадов профилированной межэтажной тягой в уровне 1-го этажа; венчающий профилированный карниз.	  
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.09.2011№ 10-545

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Гороховая улица, дом 50; дом 50, литеры А, Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 01.08.2011 № 10-545

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Гороховая улица, дом 50; дом 50, литеры А, Б.

Корпус по адресу: Гороховая ул., дом 50, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и два дворовых корпуса; исторические конфигурация, габариты двухскатной крыши лицевого корпуса и односкатных крыш дворовых корпусов (кровля – листовая сталь); историческое местоположение и габариты воротного проезда.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: пониженный с распалубками (помещения цокольного этажа – вход с наб. р. Фонтанки), пологий с распалубками (междуэтажные лестничные перекрытия – вход с Гороховой ул. и наб. р. Фонтанки);	

исторические отметки плоских
междуэтажных перекрытий;

лестницы (две, идентичные друг другу -
вход с Гороховой ул. и наб. р.
Фонтанки) – тип (двухмаршевые),
ступени (из известняковой плиты),
конструкция (марши на ползучих
сводах);



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка; восьмиколонный портик с колоннами ионического ордера (в уровне 2-3-го этажей); дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; историческое заполнение дверного проема - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый);	   

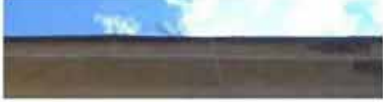
		проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); балкон в завершении портика - габариты, местоположение, ограждение — материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (опорные столбы), рисунок (вертикальные стойки, волнотобразный орнамент); балконы портика в уровне 3-го этажа (три) - габариты, местоположение, ограждение — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);	      
--	--	---	--

5

		профилированные и гладкие подоконные и межэтажные карнизы; венчающий профилированный выносной карниз с модульонами; аттиковая стенка - прямоугольная в центральной части, с пониженным треугольным завершением в боковых частях; лицевой фасад по Гороховой ул.: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя - плиты из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, треугольные сандрики, профилированные наличники; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый);	       
--	--	---	--

		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); балконы портика в уровне 3-го этажа (два) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (опорные столбики в виде каннелированных колонн с шарами в завершении), рисунок (вертикальные стойки с рисунком масверк) на кронштейнах - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волнотобразные, с гирьками, розетками и маскаронами); профилированные и гладкие подоконные и межэтажные карнизы; венчающий профилированный выносной карниз с модульонами; аттиковая стенка - прямоугольная в центральной части, с пониженным треугольным завершением в боковых частях; дворовый фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя - скобы из известняка;	       
--	--	--	--

		закругленная угловая часть северо-восточного корпуса; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; проемы 1-го этажа – конфигурация (прямоугольные витринного типа), отметки ширины и высоты, местоположение; оконные проемы в уровне 2-4-го этажей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение, замковые камни, профилированные подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал, цвет (коричневый);	     
--	--	---	--

		ниши в уровне 1-2-го этаже – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; профилированные междэтажные подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз.	   
Корпус по адресу: Гороховая ул., дом 50, литера Б			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические конфигурация, габариты двухскатной крыши (кровля – листовая сталь);	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; замковые камни, профилированные подоконные выступы; исторические заполнения оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); профилированные подоконные и межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз.	    
Корпус по адресу: Гороховая ул., дом 50			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты здания; исторические конфигурация, габариты четырехскатной крыши (кровля – листовая сталь).	

10

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение дверных и оконных проемов; венчающий профилированный карниз.	   



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.01.2016№ 10-23

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Дом, в котором в 1908 – 1915 гг. жил актер Варламов К.А.»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908 – 1915 гг. жил актер Варламов К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 13, литера А (Загородный пр., 13; Ломоносова ул., 13), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.11.2014 № 10-728 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908 – 1915 гг. жил актер Варламов К.А.»» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

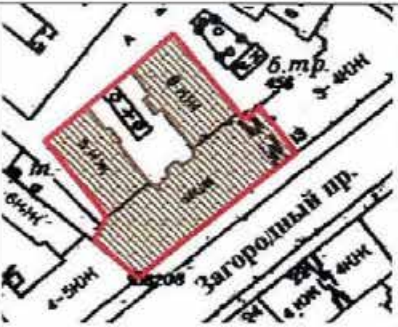
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.01.2016 № 10-23

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.»
Загородный проспект, дом 13, литера А
(Загородный пр., 13; Ломоносова ул., 13).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация «п-образного» в плане пятишеститажного здания, состоящего из лицевого и двух дворовых флигелей, образующих прямоугольный в плане внутренний двор; воротный проезд лицевого корпуса: местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане, с трехцентровой перемычкой), перекрыт коробовым сводом с распалубками; конфигурация, габариты, высотные отметки крыш здания; местоположение, конфигурация, габариты двух мансардных объемов с шатровым завершением.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий, в том числе: коробовые своды с распалубками, перекрывающие воротный проезд; пруссские своды в основании площадок служебной лестницы Л5;	

		пологие коробовые своды, перекрывающие вестибюли парадных лестниц; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе: две парадные лестницы - Л1 и Л2, расположенные в лицевом корпусе, вход организован со стороны Загородного проспекта по 4 и 14 световым осям: двухмаршевые, марши на консолях, ступени из лещадной плиты; металлическое ограждение парадных лестниц выполнено в виде ажурной решетки растительного рисунка в стилистике модерна; деревянный профилированный поручень; два перехода в восемь ступеней из лещадной плиты между уровнями вестибюлей парадных лестниц; служебная лестница Л3, расположенная в северо-восточном дворовом корпусе, вход организован со стороны юго-западного дворового фасада: двухмаршевая, марши на консолях, ступени из лещадной плиты; металлическое ограждение выполнено из вертикальных стоек с горизонтальными перехватами, под деревянным профилированным поручнем;	    
--	--	--	---

		служебная лестница Л4, расположенная в юго-западном дворе корпусе, вход организован со стороны северо-восточного дворового фасада: двухмаршевая, марши на консолях, ступени из лещадной плиты; металлическое ограждение выполнено из круглых в сечении вертикальных стоек с горизонтальными перехватами; служебная лестница Л5, расположенная в лицевом корпусе, вход организован со стороны северо-западного дворового фасада: двухмаршевая, марши на консолях, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плиты.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад шириной в восемнадцать световых осей обращен к Загородному проспекту, симметричен, раскрепован; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого-второго этажей - ленточный руст, цоколь облицован плитами красного гранита; проем воротного проезда, расположенного по 17-18 световым осям фасада с трехцентровой перемычкой; местоположение, габариты; трехчастный замковый камень;	 

		заполнение воротного проезда: металлические кованые двустворчатые ворота с калиткой в восточной створке, декорированы орнаментированными растительными элементами, выполненными в стилистике модерна; дверные проемы, ведущие в вестибюли парадных лестниц, расположены по 4 и 14 световым осям лицевого фасада, конфигурация (с трехцентровыми перемычками), габариты; два трапециевидных в плане эркера, на лепных каннелированных кронштейнах, расположены по 4 и 14 световым осям лицевого фасада в уровне 2-4 этажей, завершены балконами в уровне пятого этажа; балконы, завершающие эркеры; ограждения балконов: прямоугольные в сечении кирпичные, оштукатуренные каннелированные тумбы, ажурные металлические решетки со стилизованным геометрическим орнаментом (мотив «удар бича») и розетками;	   
--	--	--	---

	три прямоугольных в плане балкона на лепных каннелированных кронштейнах, шириной в одну световую ось, расположены в уровне третьего (по 7 и 11 световым осям) и пятого (по центральной оси фасада) этажей: местоположение, габариты; ограждения балконов аналогичны ограждению балконов, завершающих эркеры; оконные проемы и дверные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и трехцентровыми перемычками), габариты; оформление оконных проемов и дверных проемов балконов: всеерный руст и замковые камни над проемами первого этажа; замковые камни; плоские наличники с уплощенными прямыми и лучковыми сандриками; фигурные фартуки; подоконные полочки; фигурные полотенца в том числе каннелированные и декорированные розетками; лепные рельефные композиции растительного орнамента с флоральными мотивами в стиле модерн над проемами окон эркеров; заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз значительного выноса; ограждение крыши: прямоугольные в сечении кирпичные, оштукатуренные тумбы и ажурные металлические решетки со стилизованным геометрическим орнаментом (мотив «удар бича»); аттиковые объемы над венчающим карнизом с шатровыми завершениями, декорированными металлическими выколотными навершиями шатров со скульптурными полнообъемными изображениями мужских голов в шлемах, шнурами с кистями; каннелированные лопатки, профилированные карнизы, замковые камни с акантом;	    
--	---	---

		дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка, цоколь облицован плитами известняка, проем воротного проезда с лучковой перемычкой лицевого корпуса: местоположение, габариты; прямоугольные дверные проемы, ведущие к служебным лестницам, прямоугольные дверные проемы эркера лицевого корпуса: местоположение, габариты; оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго-шестого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, люкарна эркера лицевого корпуса), габариты; оформление оконных проемов: упрощенные сандрики, в том числе с замковыми камнями, подоконные полочки, полотенца; заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; профилированные междуэтажные, подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз; фигурные аттиковые стенки, завершающие северо-западные брандмауэрные фасады дворовых корпусов и эркеры северо-восточного и юго-западного дворовых фасадов; многогранное завершение эркера северо-западного фасада лицевого корпуса.	 
5	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	декоративно-художественное оформление интерьера вестибюлей парадных лестниц; двуцветная метлахская плитка серого и голубого цветов на полу вестибюлей и площадок парадных лестниц; дверные проемы обрамляют фигурные наличники со стилизованным замковым камнем; лопатки на стенах вестибюлей; профилированный карниз, завершающий стены;	

7

		каннелированные своды арок; профилированные тяти, акцентирующие ребра сводов; камин в помещении вестибюля парадной лестницы Л 2: прямоугольный в плане с фигурным топочным отверстием (в настоящее время - заложено); ограждение перехода между уровнями вестибюля Л 2; профилированные лепные тяти, лепной фриз геометрического рисунка в стилистике модерна; деревянные двустворчатые филенчатые глухие двери; наличники с ушками и фигурным завершением; лепные рельефные композиции растительного рисунка в поле подшивки междуэтажных площадок парадных лестниц; металлические решетки ограждений исторических лифтовых шахт;	   
--	--	---	--

8

		профилированный карниз, профилированная тяга, овальная лепная розетка растительного рисунка; вестибюль служебной лестницы Л 3: внутренние двери тамбура - деревянные двустворчатые филенчатые глухие с остекленной прямоугольной фрамугой; оформление воротного проезда: ниши с полуциркульным завершением, обрамленные фигурными наличниками; профилированные тяги; трехчастный замковый камень;	  
		квартира № 17: комната 35,2 кв. м.: Печь угловая. Изразцы красно-коричневого тона, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, декорированным кругами и желобками, изразцы с композицией из алмазных граней, завитков, листьев, над топкой изразец с фланкированной листьями розеткой, под полочкой – листья и геометрический орнамент, по углам – листья, 2 ярус с рамкой из кругов и листьев, изразцы со сложным орнаментом из завитков, листьев, розетт, между ними – листья, завитки, во фризе – геометрический орнамент, центральная часть фриза, переходящая в полуциркульный фронто́н, с композицией из картуша, короны,	

		лиственных завитков и висящих на бантах фруктах, карниз с геометрическим орнаментом и декорированный листьями полуциркульный выступ, аттик с орнаментом из завитков, между которыми вазон. Дверца топки чугунная с рельефными завитками и цветами, душник – латунный.	
		квартира № 32: комната № 8 площадью 16,4 кв. м.: Печь угловая. Изразцы зелёного цвета, рельеф. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с желобками и акантами, выпуклыми кругами и алмазными гранями, обрамление топочного проема полуциркульной формы – с овалами, желобками, перевитыми лавровыми гирляндами, по углам над проёмом аканты, по сторонам фасада – композиция из стилизованного дельфина с листовым хвостом, над которым – завитки, аканты, картуш с драпировками, гирляндами, во фризе – геометрический орнамент, полоса с алмазной гранью, розеттой, листьями-завитками; 2 ярус: цоколь с акантами, изразцы с четырехлепестковыми розетками, в которых – листья, чередуются с полоской из алмазных граней, во фризе – алмазные грани, листья в фигурных полях, под карнизом – растительно-геометрический орнамент, карниз – с геометрическим орнаментом; аттик в виде полуциркульного разорванного фронтона с листьями, между которыми – обелиск, по углам розетты и листья. комнаты № 8, 9 площадью 16,4 и 32,0 кв. м.: Потолок. В стиле модерн. В центре – крупная розетка, от которой отходят 8 ветвей с цветами и изогнутыми листьями, по углам – композиции из изогнутых листьев и болотных растений.	  

		МОП, кухня № 5 площадью 10, 7 кв. м.: Печь-плита прямоугольная в плане; облицована квадратным профилированным рельефным терракотовым изразцом. Изразец декорирован круглой вогнутой полусферой в жемчужном кольце, в центре сферы - четырехлепестковая розетка, угловые поля заполнены горельефным акантовым листом, по осям крупный жемчуг. Углы и цоколь декорированы брильянтовым рустом; дверца топки с засовом, орнаментирована по периметру. Стены: над плитой устроена задняя прямоугольная панель, облицованная – крупным прямоугольным и квадратным глазурованным рельефным изразцом светло-коричневого цвета; изразцы декорированы картушами, в обрамлении акантового листа и волют; углы панели декорированы трельяжной решеткой, верх профилированным карнизом.	 
		квартира № 33: комната площадью 29,7 кв. м.: Камин-печь угловой. Изразцы зеленого цвета, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная. 1 ярус: цоколь с овалами, на боковинах – композиция из акантов, цветов, картушей, драпировок, гирлянд и волют, обрамление топочного проема полуциркулярной формы с орнаментом из бус, лавровой гирлянды, желобков, с листьями в угловых частях, во фризге геометрический орнамент с акантами по углам и картуш с лавровыми ветвями в центре, изразцы боковых фасадов и 2 яруса из акантов, завитков, цветов на рельефном фоне; 2 ярус – цоколь чешуйчатый, фриз с триглифами, между которыми – листья, завитки и букеты цветов, под карнизом с листьями – сухарики, аттик с композицией из завитков и листьев по сторонам и раковины в круте в центре, над которой карниз с листьями и завитками.	

		квартира № 34: комната № 4 площадью 43,2 кв. м.: Печь: угловая, двухъярусная; облицована коричневым рельефным глазурованным изразцом растительного орнамента. Полочка профилированная с лиственной порезкой; в декоре нижнего яруса использованы бриллиантовый руст и розетты. Высокий полукруглый фронтон, в тимпане картуш в виде овального медальона на свитке с короной в обрамлении лавровых гирлянд; в навершии акротерии по сторонам и кубок по центру. Дверца топки – чугунная, рельефная. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; палуга; в поле плафона профилированные тяги; в угловых полях плафона – композиции из водных растений с длинными, пластично-изогнутыми листьями. комната 37,4 кв. м.: Печь угловая. Изразцы цвета кофе с молоком, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с желобками и листьями, поясом патер и алмазных граней, по углам – стилизованный дельфин с листьями, картуш, провисающие гирлянды, завитки, во фризе – овы, алмазные грани и розетты, вокруг топочного проема – полосы лавра, желобков и бус, листья; 2 ярус : цоколь с листьями, 4 ряда выпуклых лиственных розетт в четырехлопастных полях с кабошонами, разделенные полосами алмазных граней и жемчужника, во фризе – рамки с алмазными гранями, листья, под карнизом – листья. Завершение в виде разорванного фронтона с листьями, в тимпане – крупные лиственные завитки, по углам – розетты с листом.	 
--	--	--	---

		квартира № 36: комната площадью 30,8 кв. м.: Печь угловая. Изразцы зеленого цвета, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, обрамление полуциркульного проема с алмазными гранями, желобками и листьями аканта, по углам – розетты и завитки, боковины с алмазными гранями и завитками, фриз 1 яруса с алмазными гранями, кабошоном на завитках жлковины; 2 ярус: цоколь с желобками, кабошонами, рамка с листьями и кабошонами, розеттами в фигурном обрамлении, акантами, лиственными завитками, фронтоном с полуциркульной средней частью, с акротериями в виде розетт с завитками, в тимпане – картуш с короной, завитками, фланкированный лавровыми ветвями и цветочными гирляндами на бантах. комната № 3 площадью 22, 6 кв. м.: Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, квадратного глазурованного светло-коричневого рельефного изразца. Нижний ярус: со скошенными углами, дверца топки латунная, в обрамлении широкого профилированного с выкружкой портала; по периметру портала рельефные филенки – прямоугольные по сторонам и квадратные по углам с орнаментом из цветочных розетт и волют. Полочка профилированная с жемчужником. Верхний ярус: облицован изразцами в профилированном обрамлении с орнаментом в виде круглой розетты - контррельеф, аканта, углы декорированы бритаяптовым рустом. Во фризе модульоны чередуются с круглыми розеттами. Широкий профилированный карниз декорирован сухариками, бусами и лиственным орнаментом. По углам акротерии в виде акантового листа; в центре крупный картуш с волютами, маскаронном, стягами. Потолок: в центре ажурная фигурная крупноразмерная лепная розетка из переплетенных длинных листьев растений с цветочными головками.	 
--	--	--	---

13

		комната № 19 площадью 31,7 м.кв.: Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, квадратного глазурированного коричневого рельефного изразца. Нижний ярус: со скошенными углами, дверца топки латунная, в обрамлении широкого профилированного с выкружкой портала; по периметру портала рельефные филленки – прямоугольные по сторонам и квадратные по углам с орнаментом из цветочных розетт и волют. Полочка профилированная с жемчужником. Верхний ярус: облицован изразцами в профилированном обрамлении с орнаментом в виде круглой розетты - контррельеф, аканта; углы декорированы брильянтовым рустом. Во фризе модульоны чередуются с круглыми розетками. Широкий профилированный карниз декорирован сухариками, бусами и листовным орнаментом. По углам акротерии в виде акантового листа; в центре крупный картуш с волютами, маскаронном, стягами. Потолок: в центре фигурная ажурная крупноразмерная лепная розетка из переплетенных длинных листьев растений с цветочными головками.	
		квартира № 38: комната площадью 26,8 кв. м.: Печь угловая. Изразцы цвета кофе с молоком, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь темно-коричневого цвета; 1 ярус: во фризе – кабошоны, алмазные грани, завитки и жиковины, листья, полосы аканта, на полочке – витая полоса, обрамление топочного проема – алмазные грани и кабошоны, листья, на изразцах – листья на 8 осях и алмазная грань на западающем поле, на боковинах по 4 листа, узкие с прямоугольными алмазными гранями; 2 ярус: цоколь с акантами, желобками, перевитые полосы, рамка с кабошонами и листьями, на основном поле – орнамент из многоугольников с вихревой розеткой и листьями, между которыми – на точечном фоне – композиции из акантов с завитками, карниз с листьями в центре,	

14

		алмазными гранями с завитками и листьями, листовыми акротериями; фронтон полуциркулярный в средней части, в тимпане – картуш с гербом и короной, фланкированный провисающими фруКТовыми гирляндами. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.	
		комната площадью 29,5 кв. м.: Печь угловая. Изразцы зеленого цвета, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с завитками, вокруг топки – профилированная рамка, сбоку – рельефные композиции из окруженного акантовыми листьями, завитками овального кабошона, по углам – круглые кабошоны в завитках и листьях, над топкой – композиция из овального кабошона, акантов, завитков, тирсов, под полочкой – геометрический орнамент, бусы, сухарики. 2 ярус: цоколь с листьями, рамка фасада – с алмазными гранями, изразцы с розеткой в углублении с жемчужным кольцом и листьями по углам, во фризе – кронштейны в виде волют с акантом, между которыми – кабошон в листовом кольце, карниз с сухариками, геометрическим орнаментом, в центре – голова старика, драпировка, листья между волютами. Дверца топки – латунная с ручкой-баранчиком.	
		квартира № 39: комната площадью 31,4 кв. м.: Печь угловая. Изразцы цвета кофе с молоком, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с листьями, по сторонам топочного проема – орнамент из завитков, листьев, кабошонов, над ним – виноградные лозы, по углам – завитки, листья; под полочкой – круги и квадраты; 2 ярус: цоколь с листьями, рамка с алмазными гранями, модульный изразец с композицией из вдавленного круга с розеткой, окруженной геометрическим и листовым орнаментом, карниз с сухариками и стилизованными цветами, фронтон полуциркулярной формы с акантами, драпировками и в раковине гол овой человека с усами. Дверца топки чугунная с завитками по углам, дверца душника с козырьком и баранчиком – латунная.	

	квартира № 43: комната № 12 площадью 33,4 кв. м.: Печь: угловая, двухъярусная; облицована коричневым рельефным глазурованным изразцом растительного орнамента. Полочка профилированная с порезкой в виде иоников. В центре полочки – картуш в обрамлении листового орнамента. Углы нижнего яруса декорированы волотами и цветочными пирляндами. Фигурный фронтон, в тимпане круглая розетка. Обрамление топки из рельефных полукруглых изразцов. Дверца топки и зольника – чугунные, рельефные.	 
	комната № 16 площадью 26, 6 кв. м.: Печь: среднестенная, двухъярусная, прямоугольная в плане; облицована рельефными глазурованными изразцами синего цвета. Нижний ярус: цоколь с желобками и акантами, выпуклыми кругами и алмазными гранями. Обрамление топочного проема полуциркулярной формы – с овалами, желобками, перевитыми лавровыми пирляндами; по углам над проемом аканты. По сторонам фасада – композиция из стилизованного дельфина с листовым хвостом, над которым завитки, аканты, картуш с драпировками, пирляндами. Во фризге геометрический орнамент, полоса с алмазной гранью, розеттой, листьями завитками. Верхний ярус: цоколь с акантами; полоса изразцов с четырехлепестковыми розетками и листовым орнаментом, чередуется с полосой изразцов из алмазных граней. Во фризге алмазные грани, листья в фигурных полях; под карнизом – растительно-геометрический орнамент; карниз с геометрическим орнаментом. Атик в виде полуциркулярного разорванного фронтона с листьями, между которыми – обелиск, по углам розетты и листья.	

		квартира № 44: комната № 2 площадью 29,2 кв. м.: Печь: угловая, двухъярусная, коричневого глазурованного рельефного изразца. Нижний ярус: облицован квадратными и крупными прямоугольными орнаментированными филёнками; дверца топки латунная в обрамлении профилированного портала; профилированная и орнаментированная овалами полочка. Верхний ярус: облицован квадратным изразцом с растительным орнаментом и круглой розеткой - контррельеф; фриз орнаментирован бриллиантовым рустом, выше - кронштейны с акантовым листом чередуются с круглыми розетками; венчающий профилированный карниз орнаментирован сухариками, узкими полосами растительного орнамента; фигурный фронтон, образованный волютами, в тимпане гротескный мужской маскарон, провисающие стяги.	
		квартира № 45: комната № 20 площадью 32,0 кв. м.: Печь: средистенная, двухъярусная, прямоугольная в плане; облицована красно-коричневым глазурованным рельефным изразцом. Нижний ярус: профилированная полочка с листовым орнаментом, под полочкой фриз - бриллиантовый руст, медальончики. Полукруглый топочный проем в обрамлении широкого перспективного портала по окружности с ложчатым и растительным орнаментом, разбитым всевозобразно бриллиантовым рустом. Верхний ярус: изразцы с плотным мелким растительным орнаментом в фигурной филёнке. Гурт с иониками; высокий фигурный полукруглый фронтон венчается широким профилированным и орнаментированным карнизом. В поле фронтона крупный картуш в виде щита на свитке с закрученными краями, венчается короной, по сторонам лавровые ветви, гирлянды; акротерии.	

		квартира № 47: комната № 17 площадью 28,4 кв. м.: Печь: средистенная, двухъярусная, прямоугольная в плане; зеленого глазурованного рельефного прямоугольного изразца (в квадрат вписана профилированная круглая филетка – контррельеф с круглым выпуклым медальоном по центру). Нижний ярус: на профилированном и гофрированном основании; профилированная полочка с чешуйчатым орнаментом. Верхний ярус: профилированный карниз с иониками; высокий фигурный фронтон с плотным акантовым орнаментом, в центре крупный овальный медальон.	 
		комната № 19 площадью 32, 4 кв. м.: Камины: средистенный, двухъярусный, прямоугольный в плане; красно-коричневого глазурованного рельефного квадратного изразца. Нижний ярус: профилированная полочка с листовым орнаментом, под полочкой фриз – брильянтовый руст, медальончики. Полуциркулярный топочный проем в обрамлении широкого перспективного портала с ложчатым и растительным орнаментом. Верхний ярус: изразцы с плотным мелким растительным орнаментом в форме крестоцветов; полоса квадратных изразцов чередуется по горизонтали с узкой полосой брильянтового руста. Гурт с иониками; высокий фигурный полукруглый фронтон венчается широким профилированным и орнаментированным карнизом. В навершии полукруглый разорванный фронтон.	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

18.12.2019№ 759-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А (Казанская ул., 8-10).
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 03.04.2013 № 10-154 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.».
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.12.2019 № 759-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»
Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А. (Казанская ул., 8-10)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов и четырех дворовых флигелей, с двумя, сообщенными между собой, дворами; эркер – местоположение (по крайней южной световой оси южного лицевого корпуса, в уровне 3-го этажа), конфигурация (в плане трапециевидная), габариты, материал окрытия (листовой металл); крыши лицевых корпусов и дворовых флигелей – габариты, конфигурация (скатная);	  

		воротный проезд – местоположение (по центральной оси северного лицевого корпуса), конфигурация (с коробовым завершением), габариты; колесоотбойная тумба – местоположение, конфигурация, материал (гранит), габариты; воротный проезд – местоположение (между центральным дворовым флигелем и лицевыми корпусами), конфигурация (с коробовым завершением), габариты; арки – количество (две), местоположение (между центральным дворовым и восточным дворовым флигелями), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные стены - материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение;	

своды – типы:

коробовый с распалубками на подпружных арках (воротный проезд северного лицевого корпуса, 1-го этажа южного лицевого корпуса);



коробовый на подпружных арках (воротный проезд дворового флигеля);



коробовые, коробовые с распалубками, по балкам, прусские (лестничные площадки лицевых корпусов и дворовых флигелей);



парадная лестница (Л-1) – местоположение (крайняя южная ось южного лицевого корпуса); тип (четырёхмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (лещадная глыба);

лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом);

поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль);



парадная лестница (Л-2) – местоположение (крайняя южная ось северного лицевого корпуса); тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; вид материала ступеней (лещадная глыба);

лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами);

поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль);



		5 исторические лестницы – местоположение, тип (двухмаршевые – Л-5, Л-9) трехмаршевая – Л-6, конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (лещадная плита); лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье);	   
3	Объемно-планировочное решение:	вестибюли – количество (два), местоположение (парадные входы), конфигурация, габариты; тамбур парадного входа южного лицевого корпуса (Л-1) – местоположение, конфигурация конструкция (среднестенная), габариты;	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад северного лицевого корпуса: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка с разделкой «под руст» – в уровне 2-4-го этажей; дверные проемы северного лицевого корпуса – количество (два), местоположение (по 4-5-ой и по 12-13-ой световым осям фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты; крыльца – количество (два), местоположение (перед дверными проемами по 4-5-ой и по 12-13-ой световым осям фасада северного лицевого корпуса), габариты, материал ступеней (известняк);	   
---	---	--	---

историческое заполнение оконных
проемов — материал, рисунок
расстекловки, цвет,



историческое заполнение воротного проезда – металлические ворота - конструкция (двухстворчатое, с врезанной калиткой в одну из створок), материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стержни кругами в центре и завитками в верхнем и нижнем сегментах);



профилированный межэтажный карниз – между 1-м и 2-м этажами;

профилированный подоконный карниз – в уровне 2-го, 3-го этажей;



профилированный подоконный карниз с поясом растительного орнамента – в уровне 4-го этажа;



горизонтальная профилированная тяга – над уровнем 4-го этажа;



венчающий профилированный карниз;

лицевой фасад южного лицевого корпуса;

материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасада:

гладкая штукатурка с разделкой «под руст» – в уровне 1-го этажа;

квадровый руст – в межоконных вертикальных простенках;

оформление эркера – в подшивке эркера профилированная периметральная рама, цоколь с профилированными филеками и поясом меандра по низу, профилированный раскрепованный подоконный карниз, фланжирующие оконные проемы каннелированные пиллястры, провисающие цветочные гирлянды с лентами – над оконными проемами, гладкий фриз с профилем по нижнему и верхнему краям, венчающий профилированный карниз;

дверные проемы южного лицевого корпуса – количество (четыре), местоположение (по 3-ей, 5-ой, 7-ой, 10-ой световым осям фасада), высотные отметки и габариты ширины;



		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение (по крайней южной оси южного лицевого корпуса), габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной застекленной фрамугой), оформление (филенки); три ступени – местоположение (по крайней южной оси южного лицевого корпуса), габариты, материал ступеней (известняк);	 
		оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; оформление оконных проемов (профилированные фигурные наличники со стилизованным замковым камнем с растительным орнаментом, фигурная накладка с гуттами в подоконном пространстве – в уровне 2-го этажа; профилированные фигурные наличники с гуттами, ленточные сандризы на каннелированных кронштейнах, фланжированных волотами с провисающей гирляндой в центре – в уровне 3-го этажа (кроме оконных проемов эркера); профилированные наличники с фестоном, прямоугольные филенки с меандром в подоконном – в уровне 4-го этажа; горизонтальная профилированная тяга – между 1-м и 2-м этажами; межэтажный профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами; подоконный профилированный раскрепованный карниз – в уровне 2-го этажа;	  

межэтажный фриз с легким орнаментом в виде кругов с розетками и цветочным орнаментом – между 2-м и 3-м этажами;



надоконный профилированный раскрепованный карниз – в уровне 4-го этажа;



венчающий профилированный карниз на парных кронштейнах с растительным орнаментом, с легкими композициями из провисающей лавровой гирлянды с лентами между стилизованными каннелированными кронштейнами с волнотобразными завитками;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка;

ризалиты – количество (два), местоположение (дворовый фасад северного лицевого корпуса, северная часть восточного дворового флигеля); конфигурация, габариты;



исторические дверные проемы – конфигурация, местоположение, габариты;

оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;

оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



углощенная ниша – местоположение (по 8-9-ой световым осям фасада северного дворового флигеля), конфигурация (полукруглая), габариты;



междуэтажный профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами центрального дворового флигеля;

междуэтажная горизонтальная тяга – между 3-м и 4-м этажами северного дворового флигеля;



венчающий профилированный карниз над уровнем 5-го этажа северного дворового флигеля;

венчающий профилированный карниз;



5	Декоративно-художественная отделка помещений:	тамбур парадного входа южного лицевого корпуса (лестницы №1): исторический дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (в виде портала с выносным карнизом на стилизованных каннелированных кронштейнах); историческое дверное заполнение тамбура – конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое, с карнизом и поясом желобков во фризе) оформление потолка (на палуге, профилированная рама); лестница №1 : покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (гранит, мраморная крошка), рисунок (бордюр черного цвета);	  
---	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

30.07.2014

№ 1054-пр

**Об утверждении предмета охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Караванная улица, дом 11/64, литера А, за исключением помещений 7-Н(1-9), 10-Н(1-3), 11-Н(1), 19-Н(1-6), 30-Н(1-2), Л-7, Л-8, квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 01.09.2011 № 10-542 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.07.2024 № 1054-пр

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Караванная улица, дом 11/64, литера А, за исключением
помещений 7-Н (1-9), 10-Н (1-3), 11-Н (1), 19-Н (1-6), 30-Н (1-2), Л-7, Л-8,
квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане здания; исторические габариты и конфигурация крыши корпуса по Невскому пр. (с 1 по 14 световые оси) – скатная (кровля – листовой металл); историческое местоположение, конфигурация и габариты воротных проездов (один с прямым завершением корпуса по Караванной ул., один с полуциркульным завершением – корпуса по Невскому пр.);	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов – коробовый на подпружных арках (воротный проезд корпуса по Караванной ул.); цилиндрический (часть помещения 6-Н, вестибюль корпуса по Невскому пр.); пологие, включая своды с распалубками коренные надподвальные); исторические отметки междуэтажных перекрытий;	   

		парадная лестница корпуса по Невскому пр. – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конфигурация (марши на металлических косоурах), материал ступеней (известняк); отражение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (прутья с орнаментированными перехватами, секции с растительными завитками); лестница корпуса по Караванной ул. – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (известняк).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка; материал отделки цоколя – известняковая скоба; кирпичный руст (межоконные простенки на высоту здания); три эркера (на одном кронштейне, декорированном поясом меандра, валиком и цветком в нижней части) - местоположение (на высоту 3-4-го этажей фасадов по Невскому пр. и Караванной ул.), конфигурация (треугольные в плане), габариты; эркер (на двух профилированных кронштейнах, с цветочной розеткой и поясом меандра, с основанием, декорированным треугольной профилированной филейкой) – местоположение (на высоту 3-4-го этажей фасада по Караванной ул.), конфигурация (треугольный в плане), габариты;	   

		четыре балкона - местоположение (в завершении эркеров, в уровне 5-го этажа), конфигурация (треугольные в плане), габариты; восемь балконов на одном оштукатуренном орнаментированном кронштейне - местоположение (в уровне 4-го этажа эркеров), конфигурация (лучковые в плане), габариты; балкон на одном оштукатуренном орнаментированном кронштейне - местоположение (в уровне 5-го этажа угловой части здания), конфигурация (полукруглый в плане), габариты; балкон на шести оштукатуренных каннелированных кронштейнах - местоположение (в уровне 3-го этажа угловой части здания), конфигурация, габариты; балкон на двух оштукатуренных орнаментированных балках - местоположение (в уровне 3-го этажа центральной части фасада по Невскому пр.), конфигурация (с закругленными торцевыми сторонами), габариты; балкон - местоположение (в уровне 5-го этажа центральной части фасада по Невскому пр.), конфигурация (с закругленными торцевыми сторонами), габариты; местоположение, конфигурация и габариты балконных ограждений - в виде гладких оштукатуренных опорных столбов и литых металлических секций геометрического рисунка; в виде литых металлических секций геометрического, а также растительного рисунка; в виде глухого оштукатуренного филевого ограждения;	     
--	--	---	--

		местоположение – конфигурация (прямоугольная) и габариты проемов балконных дверей; профилированные наличники, трехчастные замковые камни, треугольные и разорванные, лучковые сандрики на уплощенных кронштейнах, лепные композиции из филлонок, картушей, дубовых ветвей, провисающих гирлянд; заполнения проемов балконных дверей – местоположение, конфигурация; оформление воротного проезда – четыре арочные ниши, профилированные филленки – перекрытия проезда, полтер арок ниш; дверные и оконные проемы 1-го этажа (включая проем в нише – угловой части здания), местоположение – конфигурация (прямоугольная), ширина и верхняя отметка высоты, профилированные наличники; оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение – конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная), габариты; профилированные наличники, включая раскрепованные, профилированный рустованный архивольт, замковые камни, прямые, треугольные и разорванные лучковые сандрики на уплощенных каннелированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы, включая выступы с фигурными филленками, филленки и лепные композиции из растительных гирлянд – между кронштейнами сандриков, терма с пехинами, фланкирующие проем пиластры; оконное заполнение – местоположение, конфигурация;	      
--	--	--	--

		два флагодержателя – местоположение (между 1-м и 2-м этажами фасада по Невскому пр.), конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (листья аканта, пальметта); профилированные подоконные и межэтажные карнизы, филенчатый фриз; декор простенков - фигурные и прямоугольные филенки гладкой и рустованной штукатурки; штукатурный картуш (в основании северного эркера фасада по Караванной ул.); всичающий профилированный карниз на штукатурных орнаментированных кронштейнах с гутами, фриз с филенками с штукатурными провисающими гирляндами – поясками меандра, волнотобразными завитками;	        
--	--	--	--

		аттиковый объем (прямоугольных очертаний – с рустованными лопатками, прямоугольными, в т. ч. профилированной филёнками и прямым карнизом в завершении, фланкированный ложным балюстрадным ограждением) – местоположение (угловая часть здания), конфигурация, габариты; аттиковый объем (фигурный, образованный двумя направленными друг к другу волнами в основании, оконным просомом и лучковым разорванным фронтоном) – местоположение (фасад по Невскому пр.); четыре аттика (с гладкими лопатками, лепными провисающими растительными гирляндами с лентами и ложным балюстрадным ограждением) – местоположение (два – фланкирующие аттиковый объем корпуса по Невскому пр., два – корпуса по Караванной ул.), конфигурация, габариты; четырнадцать гладких опорных столбов ограждения крыши – местоположение, конфигурация, габариты; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; дверные и оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты; профилированные наличники, профилированные подоконные выступы, включая выступы с прямоугольными филёнками; оконное заполнение – местоположение, конфигурация; прямоугольные филёнки в подоконном пространстве 3-го этажа; разорванный профилированный межэтажный карниз; венчающий профилированный карниз.	     
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	вестибюль корпуса по Невскому пр.: оформление потолка – профилированные контррельефные рамы;	 

		арочный проем перехода к площадке 1-го этажа; покрытие пола – техника исполнения («террацо»), материал (гранитная крошка кирпичного, серого и бежевого цветов), рисунок (геометрический и звездчатый орнамент); парадная лестница корпуса по Невскому пр.: оформление плафона, разделенного профилированными прямоугольными рамами на три секции, профилированные и орнаментированные тяги (по периметру потолка), лепные композиции цветочно-растительного рисунка (в боковых филёнках), лепные композиции из вазонов и растительных мотивов, заключенные в круглую профилированную раму (центральная секция); оформление потолков лестничных площадок – профилированные тяги по периметру потолков; оформление стен - фигурные филёнки с выкружками и профилем по периметру; оформление откосов оконных проемов - прямоугольные филёнки с профилем по периметру;	     
--	--	---	--

		покрытие полов лестничных площадок - «террасо» из гранитной крошки кирпичного, серого, белого и черного цветов, геометрического рисунка; квартира № 44, комната площадью 35,8 кв.м.; печь (угловая, облицованная рельефными изразцами белого цвета, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе с растительным орнаментом; боковины 1-го яруса с листьями и завитками, боковины 2-го яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев; карниз с ламбрекенами, аттик с полурозеттами; дверца топки латунная (трещины у топки, во 2-м ярусе, сколы на полочке); комната площадью 24,3 кв. м. – печь (угловая, облицованная рельефными изразцами белого цвета, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе с растительным орнаментом; боковины 1-го яруса с листьями и завитками, боковины 2-го яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев; карниз с ламбрекенами, аттик с полурозеттами; дверца топки чугунная с растительным орнаментом (мелкие сколы, трещина на полочке).	 
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.10.2014

окуд
№ 496-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где размещался ресторан “К.П. Палкин”»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан “К.П. Палкин”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.09.2013 № 10-443 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан “К.П. Палкин”» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 30.10.2017 № 496-р

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б
 (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трапециевидного в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами; крыша — исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; воротный проезд — местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полуциркулярная арка, крестовый свод, коробовый свод);	

	арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);	   
--	--	---

	система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20)); лестница (пом. 55): парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль; ступени из лещадной плиты, в каждом марше по 16 ступеней; ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступень, 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая, висячими, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме «упругого бича»; стойка у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой, верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской;	   
--	--	--

	лестница (пом. 44): вестибюль лестницы №5, выходящей во внутренний двор к ул. Рубинштейна; лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из лещадных плит; лестница (пом. 58-Н (3.): средистенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лещадных плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный;	  
--	---	--

	лестница (пом. 58-Н (2): средистенная лестница с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей -3; 12 ступенчатых маршей – 8, пол нижней площадки выложен метлахской плиткой; ограждение маршей - литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный;	   
--	--	--

		служебная лестница (пом. 58-Н (4) – местоположение, габариты, двухмаршевая; служебная лестница (пом. 58-Н (2) – исторические местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделка под «руст» (на уровне 2-го этажа);	

	лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях; материал и характер отделки цоколя – Путиловская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Путиловскую плиту) оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные) в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; простенки между окнами општукатурены с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»; штукатурная тяга с порезкой «бусы» и пояс меандра;	    
--	--	---

	оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированными сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными триглифами, под окном лепная композиция из лавровых ветвей;	
	оформление оконных проемов 4-го этажа – лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»;	
	штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные;	
	штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа;	
	оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами; венчающий штукатурный профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким; раскрепованный филенчатый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания; паралетное ограждение с балюстрадой над венчающим карнизом;	

	балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я оси), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершенных стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона; * воссоздание 2009 года;	   
	балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона;	

	лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях; проездная арка – по центральной оси; лепной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр. арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр. дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные); дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волнотобразными завитками с цветочной гирляндой; дверь – двухстворчатая, с фрамугой); три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (с трёхчастной полуциркулярной фрамугой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филленки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листами аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филленок установлены цельные зеркала; над створными частями – лучковый фронтон; нижние филленки глухие с резными накладками);	  
--	---	---

	дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса открыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора карниз многопрофильный, открыт кровельным железом;	
--	---	---

	фасад дворового флигеля (южный): арочные проемы 1-го этажа - полуциркульный (заложенный) и лучковый – ближайшие к лицевому корпусу по Невскому пр. – с лепными профилированными наличниками; окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркульными перемычками, декорированные; сложнопрофилированными наличниками, подоконными филёнками и пиллястрами; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и оштукатурены; междуэтажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тяги, второй из иоников; окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками;	  
--	---	---

	2-3-ий этажи (окна зала) - на 2 этажа арочные, с полуциркульными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными филёнками; деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркульной фрамуги; над окнами профилированный пояс; венчающий карниз единый для всего фасада профилированный; фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с лицевым корпусом по Владимирскому пр. и позднейшей двухэтажной надстройке; в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две подпружные арки; в западной части фасада три высоких окна с полуциркульными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части.	   
--	---	--

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с падурами и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, имевший витражное заполнение; облицован широким лепным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой;	
		над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пилястры с профилированными капителями;	
		пол лестничных площадок вымощен метлахской плиткой 2-х типов;	

	ложная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки – дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филленки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный; промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листами аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филленок установлены цельные зеркала, позднее покрашенные краской; нижние филленки глухие с резными накладками; вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах; первый отсек: перекрыт цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из лещадной путиловской плиты; кольца для ковродержателей – латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку; второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой; третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов; лестницы (пом. 58-Н (3): вестибюль состоит из входного тамбура и коридора; перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз – профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены; стены лестницы – гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филленки, отделяющие нижнюю панель;	
--	--	--

	лестница (пом. 58-Н (2): стены - гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филленки, отделяющие нижнюю панель;	
	служебная лестница (пом. 58-Н (4): пол лестничных площадок оформлен террацо;	 

58-Н пом. 1, угловая часть помещения пл. 185,23 кв. м (2-ой этаж)	Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1)): помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную; в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка; Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя концентрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с маленькими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясами из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волнотобразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные лепным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольнике вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом бус;	
--	--	---

	большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крюком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овальный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волютообразных элементов с растительным декором; малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фасций на 3 части: в центральной части – круглая розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой; все три плафона обрамляет по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из иоников и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «болотный лист»; стены декорированы двойными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капители пилястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля; в трех простенках – двойные пилястры, в остальных – одиночные; стены делятся узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «болотный лист»; в верхней части – повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной вазы с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волют 3-х типов с декоративным мотивом виноградной лозы; в секторах с дверными проемами нижние декоративные тяги отсутствуют; в южной стене прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется вытяжное отверстие, забранное металлической вентиляционной решеткой; над пилястрами – широкая лепная тяга с двумя поясами: из «болотного листа» и бус.	
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

осуд

02.08.2019

№ 436-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 30.10.2017 № 496-р**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.И. Палкин"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1), изменения, дополнив раздел 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства») приложения к распоряжению согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.08.2019 № 436-р

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная, облицована белым глазурованным изразцом, профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий*; *дверца топки утрачена.	
		квартира №29 печь угловая, двухъярусная, облицована белым глазурованным изразцом, профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий, исторические чугунные дверцы топки и душника;	
		квартира №30	

		печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронтоп образован волотами и венчается картушем и рокайлями; по углам – акротерии; фронтальная поверхность декорирована фигурной филенкой; дверца топки чугунная, рельефная.	
--	--	--	--



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

05.03.2020№ 83-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 30.10.2017 № 496-р**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин»» изменения, дополнив раздел 5 «Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства» приложения к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 05.03.2020 № 83-р

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фото фиксация
1	2	3	4
		квартира № 30, комната 5 площадью 17,4 кв. м.: угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, с углами, облицованными изразцами с рельефным геометрическим орнаментом и акантовыми розетками, с орнаментальными поясами, профилированным карнизом и зубчатым навершием	

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 31.08.2025 г.

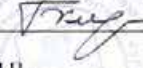
Границы территорий объектов культурного наследия.

-

СТ-В-1877

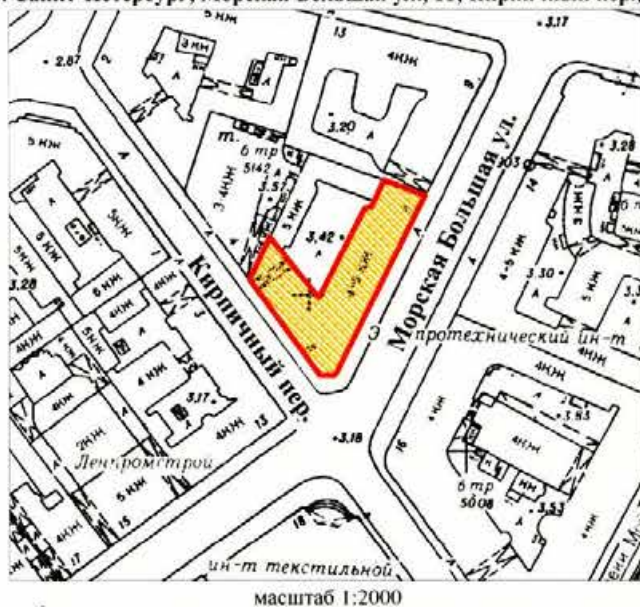
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников


Б.М. Кириков
М.П.
"24" апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом П. П. Жако"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 11; Кирпичный пер., 6



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОП
ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

ЦТ-В-1694

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков

М.П.

" 20 марта 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества"**

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 31; Бородинская ул., 12



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОП
ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

ЦТ-В-1631

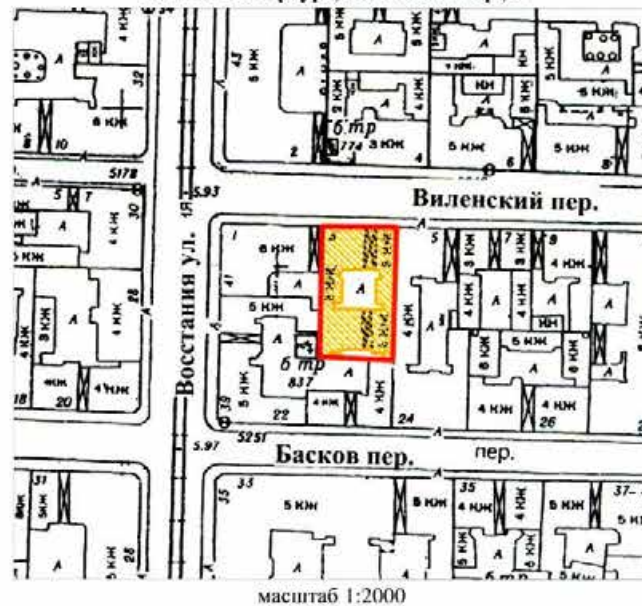
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б.М. Кириков
М.П.
"20" марта 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. Г. Романова"**

г. Санкт-Петербург, Виленский пер., 3



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОН
ОГРН 1027843025927

Копия верна

Исполнитель: _____

ЦТ-В-1650

УТВЕРЖДАЮ:

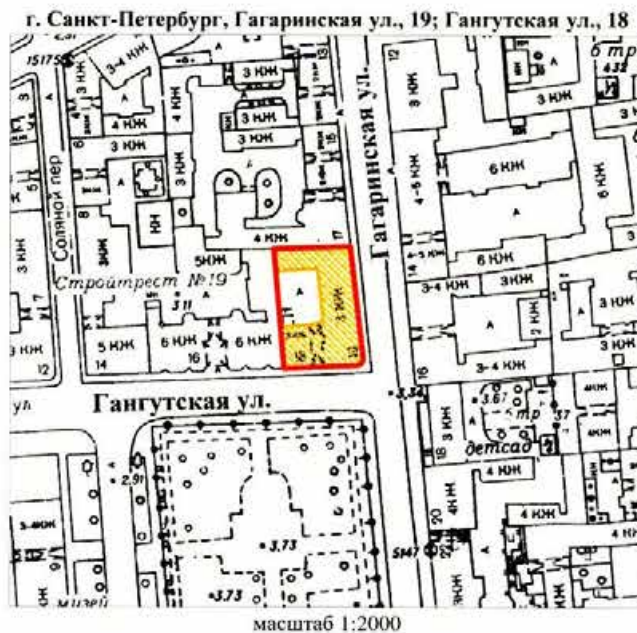
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков

М.П.

"20" марта 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Капушкина"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОН
ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

ЦТ-В-1659

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б.М. Кириков
М.П.
"20" марта 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 28



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОН
ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

УТВЕРЖДАЮ:

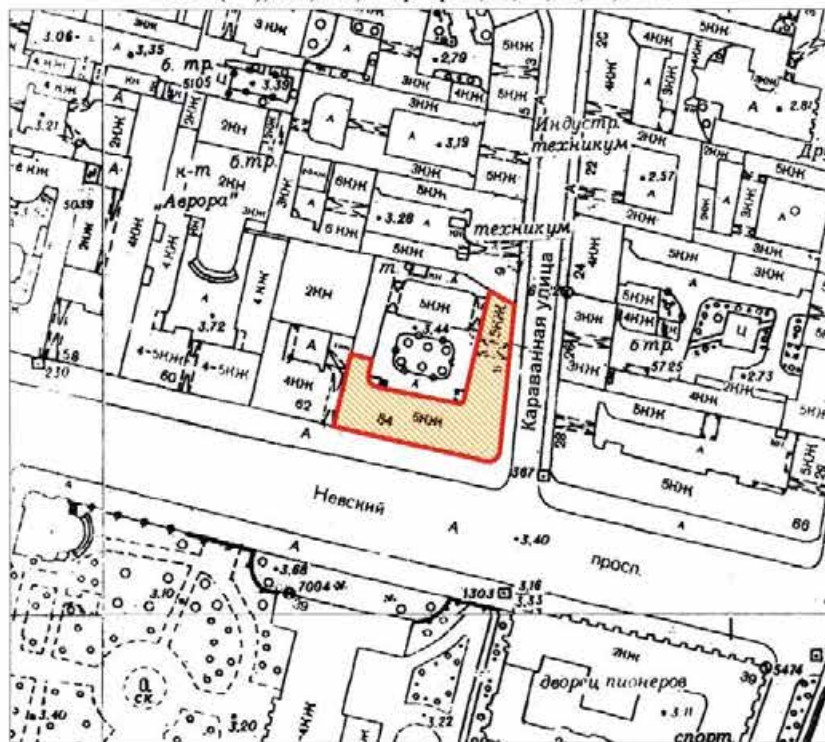
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

А.А.Разумов



**План границ территории
выявленного объекта
культурного наследия
"Дом Меншиковых
(Русско Азиатского банка)"**

г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 11/64, лит. А
за исключением помещений 7-Н (1 9), 10-Н(1-3), 11-Н(1), 19-Н(1-6),
30-Н(1-2), Л-7, Л-8, квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта
культурного наследия
■ Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОН
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.05.2024№ 403-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 25.10.2023 рег. № 01-43-25717/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

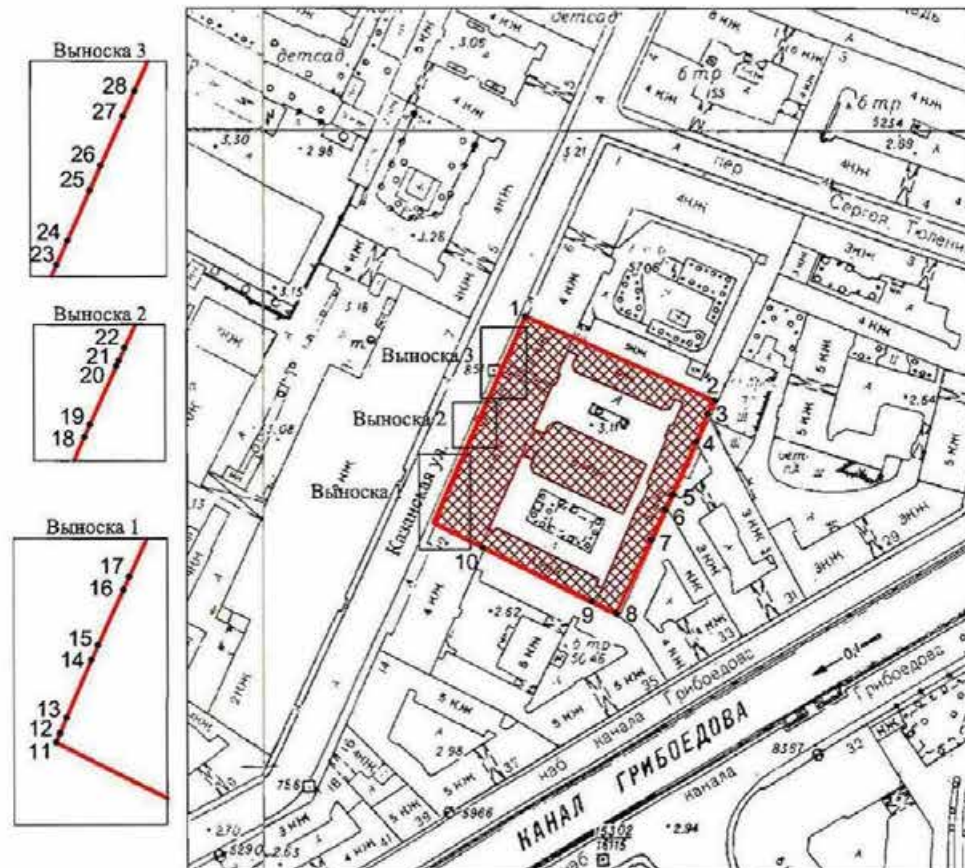


С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 30.05.2024 № 403-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_0 , м)	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93941.85	114082.92	Геодезический метод	0.10	—
2	93915.19	114142.54	Геодезический метод	0.10	—
3	93911.07	114140.36	Геодезический метод	0.10	—
4	93902.48	114136.89	Геодезический метод	0.10	—
5	93885.86	114129.12	Геодезический метод	0.10	—
6	93881.12	114126.90	Геодезический метод	0.10	—
7	93871.49	114122.40	Геодезический метод	0.10	—
8	93848.25	114111.52	Геодезический метод	0.10	—
9	93852.06	114103.84	Геодезический метод	0.10	—
10	93869.14	114069.40	Геодезический метод	0.10	—
11	93877.00	114053.77	Геодезический метод	0.10	—
12	93878.00	114054.20	Геодезический метод	0.10	—
13	93879.59	114054.89	Геодезический метод	0.10	—
14	93885.63	114057.52	Геодезический метод	0.10	—
15	93887.16	114058.21	Геодезический метод	0.10	—
16	93893.05	114060.87	Геодезический метод	0.10	—
17	93894.43	114061.49	Геодезический метод	0.10	—
18	93902.88	114065.32	Геодезический метод	0.10	—
19	93904.13	114065.88	Геодезический метод	0.10	—
20	93910.28	114068.66	Геодезический метод	0.10	—
21	93910.85	114068.91	Геодезический метод	0.10	—
22	93912.18	114069.51	Геодезический метод	0.10	—
23	93917.07	114071.70	Геодезический метод	0.10	—
24	93919.66	114072.87	Геодезический метод	0.10	—
25	93924.83	114075.21	Геодезический метод	0.10	—
26	93927.42	114076.35	Геодезический метод	0.10	—
27	93932.56	114078.70	Геодезический метод	0.10	—
28	93935.17	114079.90	Геодезический метод	0.10	—
1	93941.85	114082.92	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 30.05.2024 № 403-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.06.2024№ 807-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 10.11.2023 рег. № 01-43-27006/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 13, Ломоносова ул., 13, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 13, Ломоносова ул., 13, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП

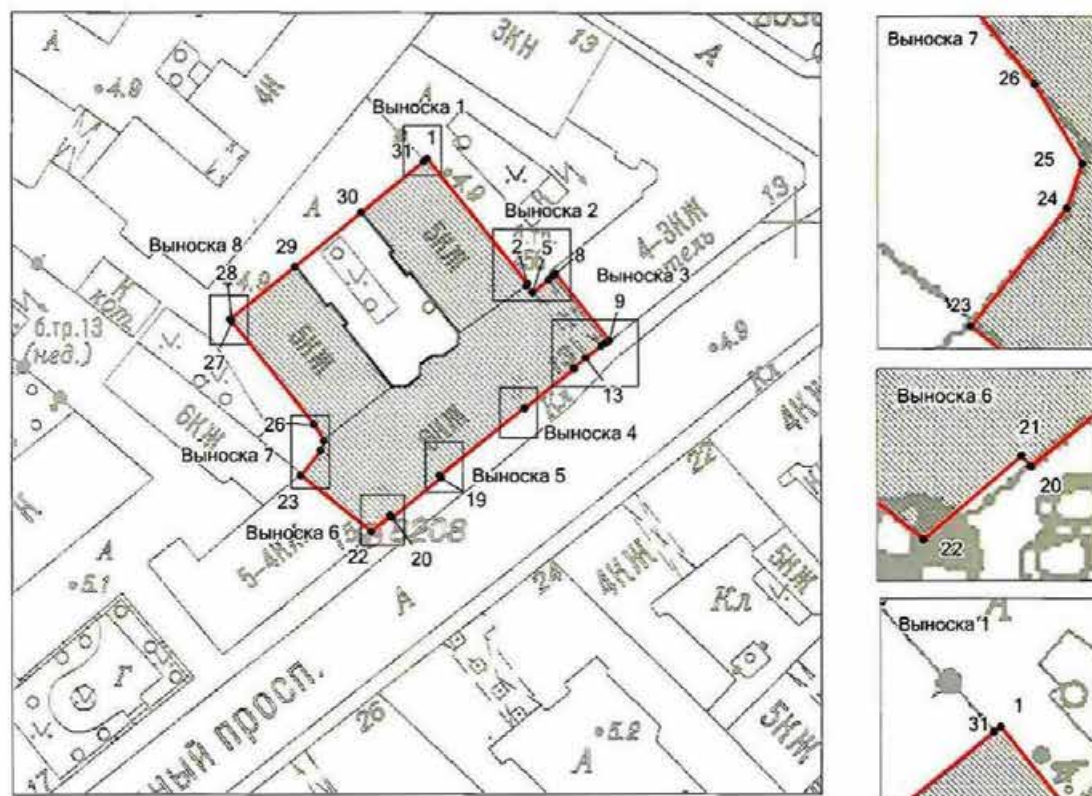


А.В. Михайлов

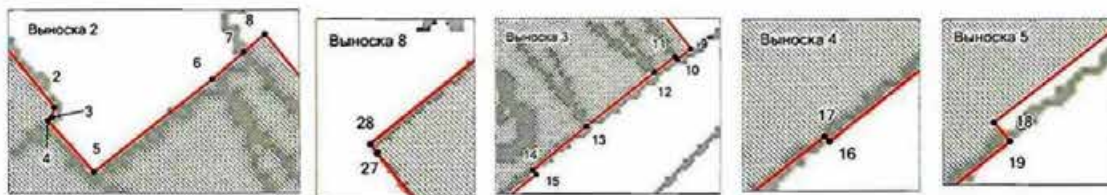
Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 20.06.2024 № 804-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 13, Ломоносова ул., 13

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000



Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93210.55	115138.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	93189.72	115154.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	93189.49	115154.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	93189.41	115154.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	93188.25	115155.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	93190.35	115158.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	93190.96	115159.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	93191.37	115159.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	93180.15	115168.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	93179.75	115168.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	93179.84	115168.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	93179.26	115167.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	93177.20	115164.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	93175.54	115162.80	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	93175.38	115162.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	93168.72	115154.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	93168.82	115154.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	93157.60	115140.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	93157.20	115140.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	93150.61	115132.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	93150.95	115131.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	93148.19	115128.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	93157.60	115116.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	93161.73	115120.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	93163.28	115120.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	93166.04	115119.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

27	93183.42	115105.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
28	93183.79	115104.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	93192.57	115115.89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	93201.63	115127.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
31	93210.09	115137.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	93210.55	115138.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 20.06.2024 № 804-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Загородный пр., 13, Ломоносова ул., 13

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.08.2024№ 1089-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП

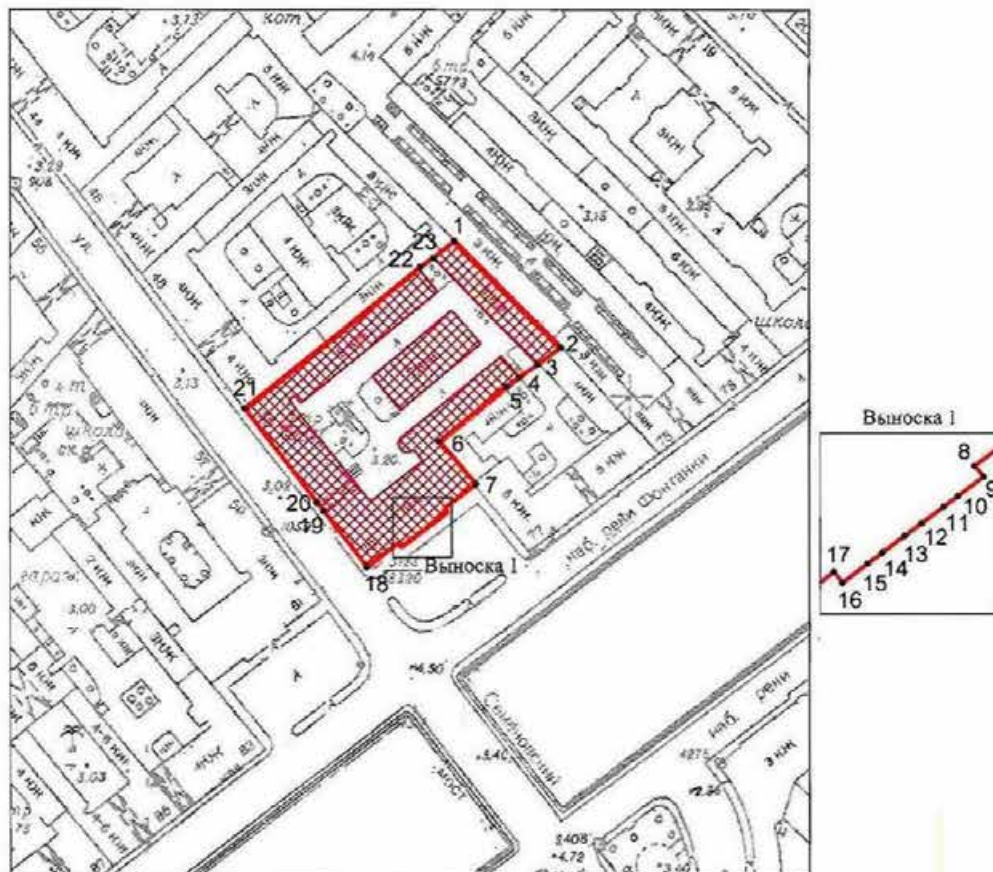


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1089-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93248.35	114345.46	Геодезический метод	0.10	—
2	93215.21	114378.38	Геодезический метод	0.10	—
3	93209.88	114371.26	Геодезический метод	0.10	—
4	93205.96	114365.49	Геодезический метод	0.10	—
5	93202.94	114361.50	Геодезический метод	0.10	—
6	93185.74	114340.82	Геодезический метод	0.10	—
7	93172.26	114352.02	Геодезический метод	0.10	—
8	93164.73	114342.23	Геодезический метод	0.10	—
9	93163.59	114343.11	Геодезический метод	0.10	—
10	93161.59	114340.51	Геодезический метод	0.10	—
11	93160.45	114339.03	Геодезический метод	0.10	—
12	93158.71	114336.76	Геодезический метод	0.10	—
13	93157.40	114335.04	Геодезический метод	0.10	—
14	93155.63	114332.74	Геодезический метод	0.10	—
15	93154.46	114331.21	Геодезический метод	0.10	—
16	93152.46	114328.61	Геодезический метод	0.10	—
17	93153.60	114327.73	Геодезический метод	0.10	—
18	93146.24	114318.16	Геодезический метод	0.10	—
19	93163.86	114304.80	Геодезический метод	0.10	—
20	93166.55	114302.75	Геодезический метод	0.10	—
21	93196.19	114280.39	Геодезический метод	0.10	—
22	93240.21	114334.82	Геодезический метод	0.10	—
23	93243.01	114338.90	Геодезический метод	0.10	—
1	93248.35	114345.46	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1089-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.09.2014№ 1219-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП



А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 14.09.2014 № 1219-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

- | | |
|---|---|
|  | граница территории объекта культурного наследия |
|  | характерная точка границы территории объекта культурного наследия |
|  | территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения |

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94209.18	113631.51	Геодезический метод	0.10	—
2	94219.57	113645.52	Геодезический метод	0.10	—
3	94220.44	113647.08	Геодезический метод	0.10	—
4	94168.77	113685.86	Геодезический метод	0.10	—
5	94157.61	113670.42	Геодезический метод	0.10	—
6	94165.96	113664.13	Геодезический метод	0.10	—
7	94172.50	113659.13	Геодезический метод	0.10	—
8	94179.90	113653.53	Геодезический метод	0.10	—
9	94183.24	113650.95	Геодезический метод	0.10	—
10	94190.01	113646.01	Геодезический метод	0.10	—
1	94209.18	113631.51	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 14.09.2014 № 1219-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

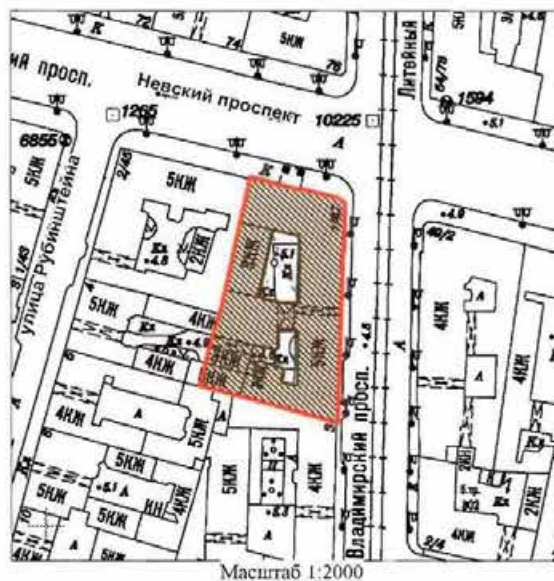
Г.Р. Аганова
М.П.

"07" марта 2012

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"»

Санкт-Петербург, Невский пр., 47, Владимирский пр., 1
(Санкт-Петербург, Владимирский пр., дом 1/47, литера Б)



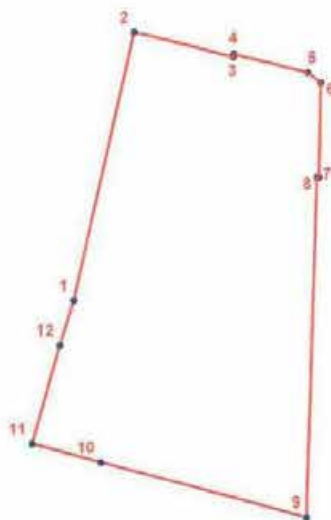
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001224:14.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,8732300	115,4600300
2.	93,9200000	115,4706200
3.	93,9157200	115,4879100
4.	93,9162100	115,4880200
5.	93,9130200	115,5008900
6.	93,9112100	115,5031900
7.	93,8947900	115,5029000
8.	93,8948000	115,5025000
9.	93,8354000	115,5005900
10.	93,8450100	115,4647000
11.	93,8482286	115,4527979
12.	93,8654400	115,4575900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин

Исп. В.А. Матвеева, 710-49-83





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

14.09.2024№ 1215-пн

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

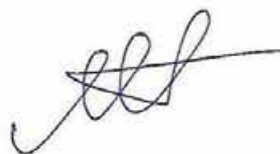
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП

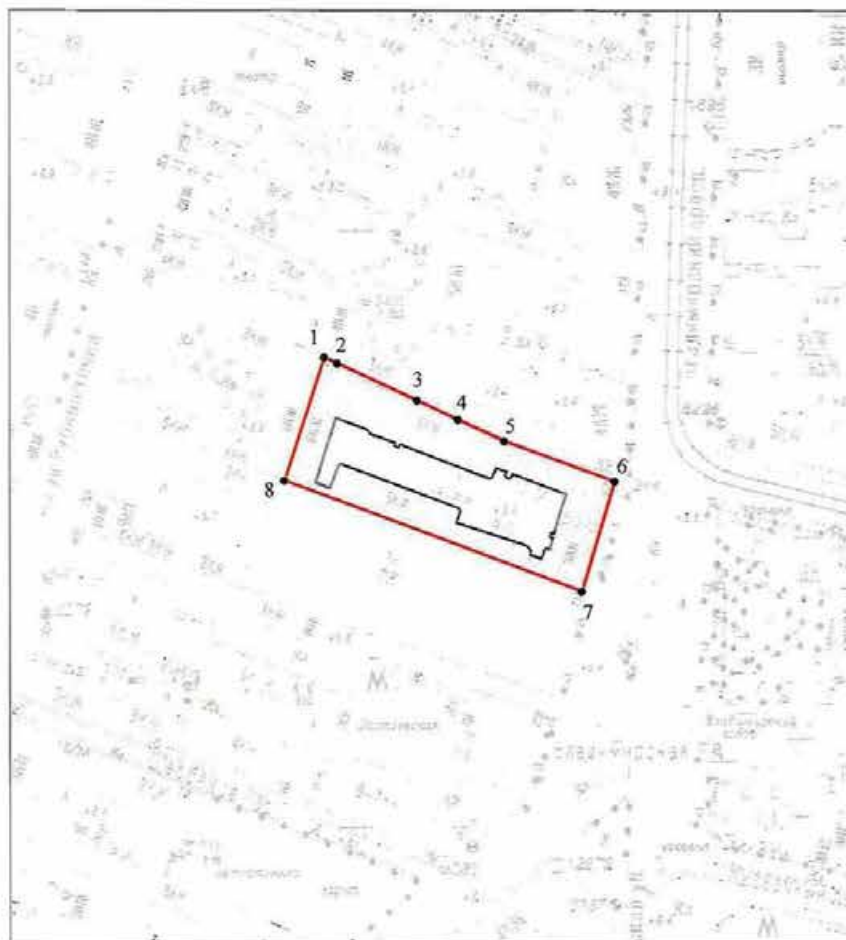


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 14.09.2024 № 1825-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения



— граница территории объекта культурного наследия
• 1 характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
□ территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _d), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93557.70	115389.85	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	93555.66	115394.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	93543.21	115421.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	93536.79	115434.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	93529.61	115450.28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	93516.23	115487.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	93479.16	115476.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	93516.41	115376.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	93557.70	115389.85	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 14.09.2014 № 1225-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 31.08.2025 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская Штиглиц М.С. 05.08.2025.
2. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Лицевой фасад по Кирпичному переулку. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
3. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
4. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
5. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
6. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
7. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
8. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Лицевой фасад по ул. Бородинская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
9. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Лицевой фасад по ул. Бородинская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

10. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Лицевой фасад по ул. Бородинская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
11. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
12. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
13. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Виленскому пер. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
14. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
15. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
16. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Виленскому пер. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
17. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
18. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по Владимирскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
19. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по Владимирскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
20. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
21. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
22. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Лицевой фасад по Владимирскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
23. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Лицевой фасад по Владимирскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
24. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гагаринская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

25. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гагаринская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
26. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гангутская Штиглиц М.С. 05.08.2025.
27. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
28. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
29. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
30. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
31. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
32. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
33. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
34. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
35. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
36. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
37. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
38. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по ул. Ломоносова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
39. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

40. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Лицевой фасад по ул. Казанская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
41. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Лицевой фасад по ул. Казанская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
42. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
43. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
44. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
45. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
46. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
47. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
48. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по ул. Караванная. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
49. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по ул. Караванная (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
50. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по ул. Караванная (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
51. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по ул. Караванная (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
52. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
53. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

54. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
55. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
56. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
57. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



1. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



2. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Лицевой фасад по Кирпичному переулку. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



3. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



4. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



5. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



6. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



7. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



8. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Лицевой фасад по ул. Бородинская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



9. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Лицевой фасад по ул. Бородинская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



10. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Лицевой фасад по ул. Бородинская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



11. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



12. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



13. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Виленскому пер. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



14. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



15. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



16. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Виленскому пер. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



17. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



18. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по Владимирскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



19. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по Владимирскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



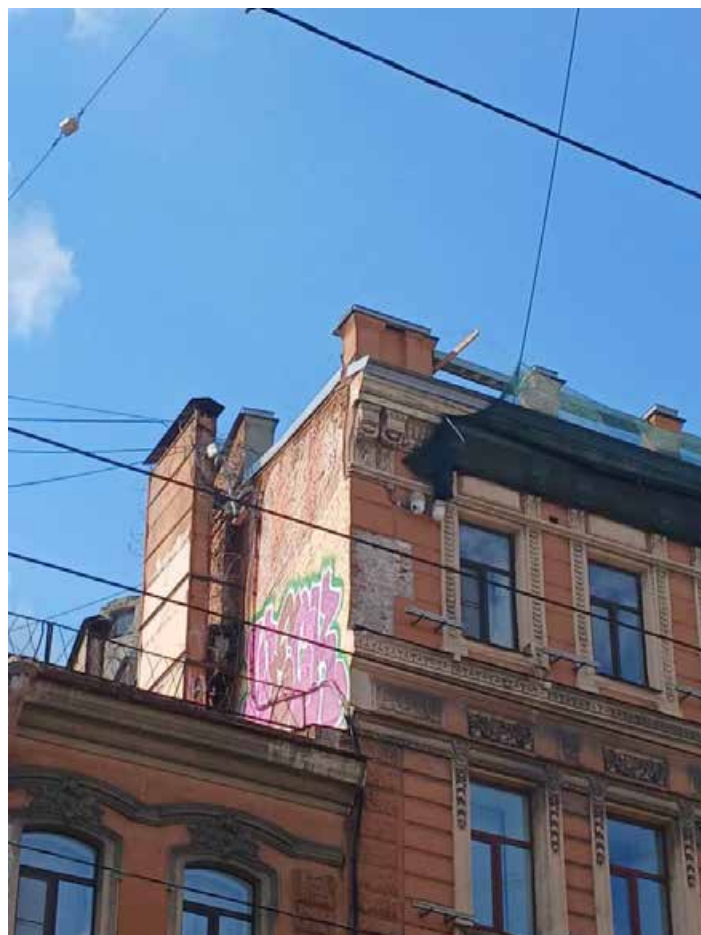
20. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



21. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



22. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Лицевой фасад по Владимирскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



23. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Лицевой фасад по Владимирскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



24. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гагаринская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



25. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гагаринская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



26. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гангутская
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



27. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



28. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



29. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



30. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



31. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



32. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



33. «Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



34. «Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



35. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Дворовые фасады.
 Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С.
 05.08.2025.



36. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



37. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



38. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по ул. Ломоносова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



39. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



40. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Лицевой фасад по ул. Казанская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



41. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Лицевой фасад по ул. Казанская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



42. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



43. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



44. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



45. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



46. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



47. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



48. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по ул. Караванная. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



49. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по ул. Караванная (фрагмент). Фото мест установки оборудования и
прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



50. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по ул. Караванная (фрагмент). Фото мест установки оборудования и
прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



51. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по ул. Караванная (фрагмент). Фото мест установки оборудования и
прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



52. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



53. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



54. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и
прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



55. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и
прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



56. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и
прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



57. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
 Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и
 прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 31.08.2025 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

05 августа 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного

использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

05 августа 2025- организационное заседание;

05 августа 2025- 31 августа 2025 проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 05 августа 2025 - натурные обследования объектов; 06 августа 2025– 11 августа 2025 - оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, ее соответствие законодательству РФ; 12 августа 2025 - 18 августа 2025 - архивно-библиографические исследования; 19 августа 2025 – 30 августа 2025 г. - обобщение

результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ; 31 августа 2025 - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-937/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1168/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-938/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-323/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-1167/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-939/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1166/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-940/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-2220/23 от 28.07.2023, №01-21-1172/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1173/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1175/23-0-2 от 12.05.2023.

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП от 28.05.2013 №10-261, от 04.12.2023 №873-рп, от 04.07.2011 №10-376, от 07.04.2021 № 87-р, от 20.09.2021 №205-рп, от 30.10.2017 №496-р, от 02.08.2019 №436-р и от 05.03.2020 №83-р, от 21.04.2015 №10-168, от 14.07.2023 № 590 -рп, от 01.09.2011 № 10-545, от 25.01.2016 № 10-23, от 18.12.2019 № 759 -р, от 30.07.2024 №10 54-рп.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327.

- Выписки ЕГРН от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150767964, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150766740, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150763101, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150760861, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150759757, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150758038, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150755625, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150753650, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150752666, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150749892, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150729790, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150699028.

- Планы границ объектов культурного наследия: от 20.03.2002 (4 шт.), от 24.04.2002, № 1219-рп от 17.09.2024, от 07.03.2014, от №1225-рп от 17.09.2024, № 1089-рп от 14.08.2024, № 807-рп от 20.06.2024, №703-рп от 30.05.2024, от 22.09.2010.

- Распоряжения КГИОП №813-об/24 от 28.11.2024, №07-19-132/20 от 09.04.2020, №40-77 от 16.05.2016 и №114-об/25 от 24.02.2025.

- Приказы МКРФ №51242-р 10.11.2016, №48850-р от 09.11.2016, №38484-р от 24.08.2016, №92077-р от 15.05.2017, №93114-р от 15.05.2017, 124448-р от 20.11.2017.

- Приказ КГИОП от 02.09.2010 № 8-146.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Тагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Вилениский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*
Штиглиц Маргарита Сергеевна



05.08.2025

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна



05.08.2025

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна



05.08.2025

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

31 августа 2025

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А);

выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Тагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*
Штиглиц Маргарита Сергеевна

31.08.2025

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна

31.08.2025

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна

31.08.2025

ДОГОВОР № 05-08/25.1

Санкт-Петербург

«05» августа 2025 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ШЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
 - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
 - 4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
 - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

- 5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
- 5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
- 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
- 6.3. Передачу документов для согласования с КИОП осуществляет Заказчик.
- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:**Генеральный директор****ООО «Ария ТВ»**190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. .209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д. 68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:****Аверьянова Александра Евгеньевна**

Паспорт серия: 40 04 № 033837

выдан 35 Отделом милиции Приморского р-
на Санкт-Петербурга, 04.06.2003 г.

Зарегистрирована по адресу:

г. Санкт-Петербург, б-р. Серебристый д. 34,
корп. 1, кв. 203

СНИЛС 036-797-466-09

ИНН 781409644912



Жуков Д.М.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "АЕ", written over a horizontal line.

Аверьянова А.Е.

ДОГОВОР № 05-08/25.2

Санкт-Петербург

«05» августа 2025 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
 - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
 - 4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
 - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

- 5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
- 5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
- 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
- 6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.
- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «Ария ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. .209

Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ЭКСПЕРТ:

Штиглиц Маргарита Сергеевна

Паспорт серия 4009 №895412

Дата выдачи 20.11.2009г.

Код подразделения 780-029

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Парадная ул.
д.3, к.2, кв.339.

ИНН: 780505234850

СПИЛС №013-170-090-88

Штиглиц М.С..

ДОГОВОР № 05-08/25.3

Санкт-Петербург

«05» августа 2025 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Вилениский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ШЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
 - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
 - 4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
 - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

- 5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
- 5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
- 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
- 6.3. Передачу документов для согласования с КТИОП осуществляет Заказчик.
- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:**Генеральный директор****ООО «Ария ТВ»**190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. 209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

**Жуков Д.М.****ИСПОЛНИТЕЛЬ:****ЭКСПЕРТ:****Давыдова Нина Анатольевна**

Паспорт серия 40 22 № 102841

Код подразделения 780-043

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-
Петербург, Большой пр. ПС, д.38-40,
Кв.36

ИНН: 780505234850

СПИЛС №013-170-090-88

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Н.А. Давыдова".

Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 31.08.2025 г.

Документы, представленные заявителем

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-937/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1168/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-938/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-323/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-1167/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-939/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1166/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-940/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-2220/23 от 28.07.2023, №01-21-1172/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1173/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1175/23-0-2 от 12.05.2023.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327.
- Выписки ЕГРН от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150767964, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150766740, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150763101, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150760861, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150759757, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150758038, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150755625, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150753650, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150752666, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150749892, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150729790, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150699028.
- Распоряжения КГИОП №813-об/24 от 28.11.2024, №07-19-132/20 от 09.04.2020, №40-77 от 16.05.2016 и №114-об/25 от 24.02.2025.
- Приказы МКРФ №51242-р 10.11.2016, №48850-р от 09.11.2016, №38484-р от 24.08.2016, №92077-р от 15.05.2017, №93114-р от 15.05.2017, 124448-р от 20.11.2017.
- Приказ КГИОП от 02.09.2010 № 8-146.

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

ООО "Ария ТВ"
(подпись) (Ф.И.О.)

27 апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

Комитет по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
наименование организации (Ф.И.О.)

О.А. Базалова
(подпись) (Ф.И.О.)

20 апреля 2023 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-938/23-0-1 от 20.04.2023
(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Бородинская	д.	12/31	лит.	А	корп.	.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Мытнинская	д.	5/2	лит.	А	офис/кв.	-
---------	------------	----	-----	------	---	----------	---

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич
------------------------------	-------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7-965-008-58-61
---------------------	------------------

Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru
--------------------------	--------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» утвержден КГИОП 20.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» утвержден распоряжением КГИОП от 04.07.2011 №10-376
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами; аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Подагуц Галина
Геннадьевна**

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

ООО "Ария ТВ"
Жуков Д. М.
(подпись) (Ф.И.О.)
"10" 04 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)

О.А. Баталова
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F58352FA9ACC911FB7A72119346F8276
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 02.09.2022 по 26.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-323/23-0-1 от 16.03.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Виленский переулок	д.	3	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Виленский переулок				д.	3	лит.	А		офис/кв.		-		
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:					Гренц Виталий Андреевич									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:					+7(965)008-58-61									
Адрес электронной почты:					vgrents@mail.ru									

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом А.Г. Романова» утвержден КГИОП 20.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом А.Г. Романова» утвержден распоряжением КГИОП от 07.04.2021 №87-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании	

задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные

работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Подагуц Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

"20" апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному
контролю исполнения по охране
памятников истории и культуры
г. Санкт-Петербурга

"20" апреля 2023 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-939/23-0-1 от 20.04.2023
(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Владимирский	д.	1/47	лит.	Б	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Мытнинская	д.	5/2	лит.	А	офис/кв.	-
---------	------------	----	-----	------	---	----------	---

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич
------------------------------	-------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7-965-008-58-61
---------------------	------------------

Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru
--------------------------	--------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	09.04.2020
Номер	07-19-132/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» утвержден КГИОП 07.03.2014

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» утвержден распоряжением КГИОП от 30.10.2017 №496-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625). В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

(Подпись)

**Попагуц Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

ООО "Ария ТВ"
(Ф.И.О.)
Жуков Д.М.
"19" *июль* 20 *23* г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00ABF37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1172/23-0-1 от 12.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Загородный проспект	д.	13	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Загородный проспект	д.	13	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» утвержден КГИОП 06.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» утвержден распоряжением КГИОП от 25.01.2016 №10-23

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Иванова
Ксения
Александровна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)
"Ария" (Ф.И.О.)
"27" апреля 2023 г.
М.П. Санкт-Петербург

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

Комитет по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
О.А. Батаева (Ф.И.О.)
"20" апреля 2023 г.
М.П. Санкт-Петербург

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-937/23-0-1 от 20.04.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом П.П. Жако» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Большая Морская	д.	11	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Мытнинская	д.	5/2	лит.	А	офис/кв.	-
---------	------------	----	-----	------	---	----------	---

ИНН - - - - -

ОГРН/ОГРНИП - - - - -

Ответственный представитель: Гренц Виталий Андреевич

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон: +7-965-008-58-61

Адрес электронной почты: v.grents@ariatv.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом П.П. Жако» утвержден КГИОП 24.04.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом П.П. Жако» утвержден распоряжением КГИОП от 28.05.2013 №10-261

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьями 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся

физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

(Подпись)

**Подагуц Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

ООО "Ария ТВ"

Жуков Д.М.
(подпись) (Ф.И.О.)

"19" июля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1173/23-0-1 от 12.05.2023

приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Казанская улица	д.	8-10	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры

по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Казанская улица	д.	8-10	лит.	А	офис/кв.	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» утвержден КГИОП 21.01.2005
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» утвержден распоряжением КГИОП от 18.12.2019 №759-р
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

Ария ТВ
(подпись)

Жуков Д.И.
(Ф.И.О.)

20 23 г.

М.П.
"Ария ТВ"

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A6F37429FBDDCA20FE030025E6FFDE60
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1168/23-0-1 от 11.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни 'Урбон'»
(Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большая Морская	д.	17	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Большая Морская	д.	17	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом французского общества страхования жизни 'Урбэн'» утвержден КГИОП 21.01.2005
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом французского общества страхования жизни 'Урбэн'» утвержден распоряжением КГИОП от 20.05.2014 №10-230

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

М.П. "Ария ТВ"
(подпись) *Мухомов Р. И.*
(Ф.И.О.)
"18" *Июня* 2023 г.

М.П. "Ария ТВ"
Общество с ограниченной ответственностью
Санкт-Петербург

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1167/23-0-1 от 11.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения
«Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда»
(Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Владимирский проспект	д.	17	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры

по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Владимирский	д.	17	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» утвержден КГИОП 31.08.2005
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» утвержден распоряжением КГИОП от 20.09.2021 №205-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

ООО "Армия ТВ"
(наименование)

Нуров Д.М.
(Ф.И.О.)

"18" *март* 2023 г.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
"АРИЯ ТВ"
Санкт-Петербург

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A6F37429FBDCA20B60300266FFDB6D
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1166/23-0-1 от 11.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее -
реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Капушкина»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или
выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической
инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Гагаринская улица	д.	19	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры
по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением
Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе

Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Гагаринская	д.	19	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	- - - -	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	- - - -	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Капушкина» утвержден КГИОП 20.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Капушкина» утвержден распоряжением КГИОП от 21.04.2015 №10-168

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Ирина В. В.
(подпись)
" 2 " мая 2023 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(подпись)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(полномочный орган охраны)
Е.Е. Ломакина
(подпись) " 25 " апреля 2023 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-940/23-0-1 от 25.04.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Гороховая	д.	28	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

-

(субъект Российской Федерации)

-

(населенный пункт)

ул./пр.	-	д.	-	лит.	-	офис/кв.	
---------	---	----	---	------	---	----------	--

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич
------------------------------	-------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7-965-008-58-61
---------------------	------------------

Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru
--------------------------	--------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
------	---

Номер	-
-------	---

Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-
---	---

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден КГИОП 20.03.2002
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

-

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной

документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

(Подпись)

**Подагуц Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

генеральный директор
(должность)
Ария ТВ
(подпись)
"Ария ТВ"
М.П.
Санкт-Петербург

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
А.С. Сокольников
(Ф.И.О.)
28 июля 2023 20 г.
М.П.

28 июля 2023

01-21-2220/23

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)»
(основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191023, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Гороховая улица	д.	50	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

191023, Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Гороховая улица								д.	50	лит.	А	корп.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:					Гренц Виталий Андреевич									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:					+7-965-008-58-61									
Адрес электронной почты:					v.grents@ariatv.ru									

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	16.05.2016
Номер	40-77
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» утвержден КГИОП 04.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» утвержден распоряжением КГИОП от 01.09.2011 №10-545

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской

Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий

документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
---	---

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Петрушевская Елена
Валентиновна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

Ария ТВ
(подпись)

Жуков Д.И.
(подпись)

2023 г.

«Ария ТВ»
М.П.

Министерство культуры
Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37428FBDDCA20EE030025E5FFDE6D
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1175/23-0-2 от 12.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Караванная улица	д.	11/64	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Караванная	д.	11/64	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» утвержден КГИОП 22.09.2010

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» утвержден распоряжением КГИОП от 01.09.2011 №10-542
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.02.2001 г. № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 г. № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Явейн

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Центральный административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
1650	Дом Капушкина	конец XVIII века; 1843, надстройка, расширение по Гангутской ул. (осуществление проекта 1831 года арх. В. Т. Кульченкова)	автор не установлен автор не установлен	Гагаринская ул., 19; Гангутская ул., 18
1694	Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества	1909	архитектуры Н. К. Прянишников, Г. А. Косяков	Загородный пр., 31; Бородинская ул., 12
1877	Дом П. П. Жако	1837	арх. П. П. Жако	Морская Большая ул., 11; Кирпичный пер., 6
1631	Дом А. Г. Романова	1904	гражд. инж. П. Я. Колесни-да	Виленский пер., 3
1659	Жилой дом	конец XVIII — начало XIX века	автор не установлен	Гороховая ул., 28



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

П Р И К А З

0000

__02.09.2010__

№_8-146_

**О внесении изменений
в Список выявленных
объектов культурного наследия**

В целях уточнения местонахождения выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», зарегистрированного под номером 1918 в Списке выявленных объектов культурного наследия, утвержденном приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в Список выявленных объектов культурного наследия, изложив местонахождение выявленного объекта культурного наследия, зарегистрированного под номером 1918, в редакции согласно приложению к настоящему приказу.
2. Заместителю председателя КГИОП Разумову А.А. обеспечить:
 - 2.1. Внесение соответствующих изменений в учетную документацию, в охранные обязательства, заключенные с собственниками и пользователями объекта.
 - 2.2. Официальное опубликование настоящего приказа.
 - 2.3. Направление заверенной копии настоящего приказа в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А.

Председатель КГИОП

В.А. Дементьева

Приложение
к приказу КГИОП
от 02.09.2010 № 8-146

Регистрационный номер	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
1918	Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)	1780-е годы; 1881 – 1883, надстройка и перестройка	автор не установлен арх. В. А. Пруссак	Караванная ул., 11/64, лит. А, за исключением помещений 7-Н(1-9), 10-Н(1-3), 11-Н(1), 19-Н(1-6), 30-Н(1-2), Л-7, Л-8, квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38

12869

№ КГЧОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.),
1831-1832 гг.,
арх. Мельников А.И.

р. Фонтанки наб., 79,
Гороховая ул., 50

Дом, где в 1865-1928 гг. жил
композитор Глазунов А.К.

Казанская ул., 8-10

О. В. Таратинова



123135
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками
 истории и культуры объектов
 градостроительства и
 архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



А. Н. Беляев

Примечание
к акту малого Совета
Петербургского городского совета
от 17.09.93 № 327

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства
и архитектуры Санкт-Петербурга
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

Куйбышевский район

4. Дом французского общества страхования жизни "Урбэн".
Большая Морская ул., 17
Нач. XIX в. - лицевой дом;
1837 г. - надстройка и постройка флигелей;
1875 г. - частичная перестройка, арх. Е.С. Воротилов.
5. Дом К.Г.Фаберже.
Большая Морская ул., 24
1899 г., арх. К.К.Шмидт.
6. Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда.
Владимирский пр., 17
1825-1826 гг., арх.П.С.Пильнев



Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга



В.А. Лавров

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
№ 141- 47

Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры
местного значения"
от 2 июля 1997 года N 141-47

**Государственный список
недвижимых памятников истории местного значения**

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
58	Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.	Загородный пр., 13, ул.Ломоносова, 13
59	Дом, где в 1906 г. находилась явочная квартира РСДРП	Загородный пр., 21
60	Типография (словолитня) Лемана	Звенигородская ул., 20
61	Дом жилой страхового общества "Саламандра и др."	Караванная ул., 9
62	Высшие женские естественные курсы и гимназия Лохвицкой-Скалон М. А. Здесь проходила VII (Апрельская) конференция РСДРП(б)	Кузнечный пер., 9, ул.Марата, 27
63	Типография Министерства внутренних дел	наб. р.Мойки, 32, Волынский пер., 2
64	Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"	Невский пр., 47, Владимирский пр., 1



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

10 ноября 2016 г.

Москва

№ 51242-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», начало XIX в.;
1837 г. – надстройка и постройка флигелей; 1875 г. – частичная
перестройка (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

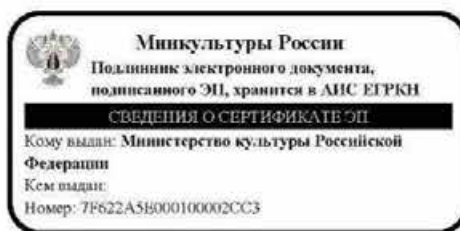
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», начало XIX в.; 1837 г. – надстройка и постройка флигелей; 1875 г. – частичная перестройка (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610561930005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

9 ноября 2016 г.

Москва

№ 48850-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», 1825–1826 гг.
(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

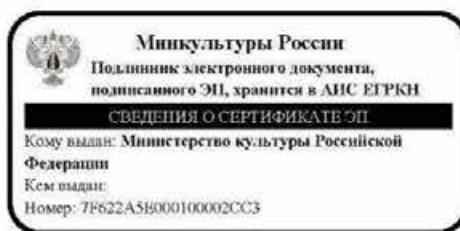
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», 1825–1826 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610563290005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92077-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», 1831–1832 гг. (г. Санкт-Петербург) в
едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», 1831–1832 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710833140006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

20 ноября 2017 г.

Москва

№ 124448-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1908–1915 гг. жил актер Варламов К.А.», 1908–1915 гг.
(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908–1915 гг. жил актер Варламов К.А.», 1908–1915 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Загородный пр., 13, Ломоносова ул., 13, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711204900005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 93114-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865–1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», 1865–1928 гг. (г.
Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

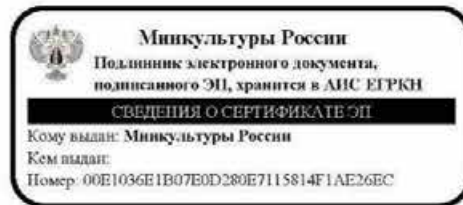
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865–1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», 1865–1928 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8–10, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710785230006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

24 августа 2016 г.

Москва

№ 38484-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где размещался ресторан «К.П.Палкин», конец XVIII в.;
1873–1874 гг., 1904–1905 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан «К.П.Палкин», конец XVIII в.; 1873–1874 гг., 1904–1905 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610429000005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.11.2024

№ *813-05/24*

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом французского общества
страхования жизни «Урбэн», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «28» ноября 2014 г. № 813-05/24

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом французского общества страхования жизни "Урбэн"

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	1	9	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

☒ V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.09.2024;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 24.05.2024).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 23.10.2024 №06-12-130/24-5-0. 2. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 23.10.2024 №06-12-130/24-5-0. 2. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещения 1-Н объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 23.10.2024 №06-12-130/24-5-0. 2. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.
4	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещений лестницы Л-1 объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 23.10.2024 №06-12-130/24-5-0. 2. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0.

			3. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 23.10.2024 №06-12-130/24-5-0. 2. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт территории объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 23.10.2024 №06-12-130/24-5-0. 2. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения (относящиеся к общедомовому имуществу) объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0. 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охрannого обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охрannого обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610561930005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.05.2024

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом французского общества страхования жизни "Урбэн"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

Начало XIX в.; 1837 г. - надстройка и постройка флигелей; 1875 г. - частичная перестройка

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом французского общества страхования жизни "Урбэн" № 1219-рп от 17.09.2024г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного лицевого корпуса, с «г-образным» в плане четырехэтажным дворовым корпусом и прямоугольным в плане двухэтажным дворовым корпусом, образующими два внутренних двора; два воротных проезда: местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане: северный перекрыт прусскими сводами, южный перекрыт пологим коробовым сводом), габариты; конфигурация, габариты, высотные отметки крыши здания. Конструктивная система: фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; пологие коробовые своды, в том числе своды, перекрывающие помещения первого этажа дворовых корпусов; пологие коробовые своды в основании площадок парадной и дворовых лестниц; сводчатое перекрытие в помещении 2-Н; арочные проемы между помещениями; ниши с арочным завершением, в том числе в помещениях 1-Н(5) и 7-Н(4); прусские своды, в том числе -свод, завершающий объем парадной и служебных лестниц, свод, перекрывающий северный воротный проезд; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно-планировочное решение; в том числе: парадная лестница (Л-1); вход организован со стороны лицевого фасада, двухмаршевая, площадки на сводах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое литое ограждение выполнено в виде круглых в сечении вертикальных стоек, декорированных лавровыми венками и фигурными катушками; под деревянным профилированным поручнем; служебные лестницы (Л-2 и Л-3); вход организован со стороны юго-восточного и юго-западного дворовых фасадов: двухмаршевые, площадки на сводах, ступени выполнены из лещадной плиты. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад шириной в шесть световых осей: материал и характер отделки фасада - гладко оштукатурен, окрашен, лопатки в уровне второго-четвертого этажей - рустованы, обработаны «под шубу»; цоколь облицован плитой известняка; профилированные подоконные карнизы, разделяющие фасад по горизонтали; профилированный венчающий карниз сухариками, завершающий фасад; широкий фриз декорированный поясом меандра; воротный проезд с лучковой перемычкой, перекрытый прусскими сводами; прямоугольный в плане балкон, на литых фигурных металлических кронштейнах; металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурной решетки, с растительным декором; дверной проем, ведущий к парадной лестнице: местоположение (лицевой фасад), конфигурация (с полуциркулярной перемычкой), габариты; оконные проемы и дверной проем балкона: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; профилированные наличники в уровне второго-четвертого этажей; прямые профилированные сандрики, (декорированные поясом цветочного орнамента и зооморфными маскаронами), на лепных каннелированных волотообразных кронштейнах; заполнение оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; дворовые фасады: цоколь облицован плитой известняка, фасады гладко оштукатурены, окрашены; дверные проемы, ведущие к служебным лестницам Л-2 и Л-3: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы: в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), отметки высоты, ширина; в уровне второго-четвертого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты; заполнения оконных проемов - цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; профилированные межэтажные тяги; профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом французского общества страхования жизни "Урбэн". № 873-рп от 04.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного

наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

19 . 09 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», расположенного по адресу:
г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А
(фотофиксация выполнена 24.05.2024).



1. Лицевой фасад объекта культурного наследия (Фотография от 24.05.2024).

- 2 -



2. Воротный проезд (Фотография от 24.05.2024).



3. Фасады северо-западного внутреннего двора объекта культурного наследия (Фотография от 24.05.2024).

- 3 -



4. Лестница Л-1 (Фотография от 24.05.2024).



5. Лестница Л-2 (Фотография от 24.05.2024).

- 4 -



6. Лестница Л-3 (Фотография от 24.05.2024).



7. Помещение 2-Н (Фотография от 24.05.2024).



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 МАЙ 2016

№ 40-77

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)",
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской
Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50; дом 50, литера А, Б, В; (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 79, Гороховая ул., 50), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 16 МАЯ 2016 № 40-77

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1831-1832 гг., архитектор А.И. Мельников.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

- 2 -

федерального ☒ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица р. Фонтанки наб.,
Гороховая ул.,

д.

79,
50

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, Гороховая улица д. 50; д. 50, лит. А, Б, В (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 07.12.2015 № 90-12863389; согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 07.12.2015 № 90-12849956; согласно техническому паспорту от 05.12.2014 № 2928/14; согласно выписке из РГИС от 28.04.2016)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005, согласно приложению, № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия от 01.09.2011 № 10-545, согласно приложению № 2 к настоящему охранному

обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

31

 изображение,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"
--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Демонтировать установленные без согласования с КГИОП со стороны лицевых фасадов дополнительные элементы (вывески).	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	Демонтировать установленное без согласования с КГИОП со стороны дворовых фасадов дополнительное оборудование (воздуховоды, наружные блоки кондиционирования).	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	Демонтировать установленные без согласования с КГИОП роллетные системы и металлические решетки на окнах.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	Выполнить окраску оконных заполнений (белого цвета), колер согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	На основании разрешения и задания КГИОП выполнить ремонт и реставрацию лестничной клетки отдельностоящего дворового флигеля, в соответствии с документацией согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

6	На основании разрешения и задания КГИОП выполнить ремонт и реставрацию дворовых фасадов, в соответствии с документацией согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
---	--	---	--

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и

конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета

охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными

договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленными статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения

исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 01.09.2011 № 10-545.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б.М. Кириков

М.П.

4. июня 2005

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Дом Кукановой А.(Кладо Л.М.)."**

г.Санкт-Петербург, Фонтанки наб.р., 79; Гороховая ул., 50

(Адрес: г.Санкт-Петербург, Гороховая ул., 50, литер А,
наб. р. Фонтанки, 79)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству
Приложение к распоряжению КГИОП
от 01.00.2011 № 10-545

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Гороховая улица, дом 50; дом 50, литеры А, Б.

Корпус по адресу: Гороховая ул., дом 50, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и два дворовых корпуса; исторические конфигурация, габариты двухскатной крыши лицевого корпуса и односкатных крыш дворовых корпусов (кровля – листовая сталь); историческое местоположение и габариты воротного проезда.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: пониженный с распалубками (помещения цокольного этажа – вход с наб. р. Фонтанки), пологий с распалубками (междуэтажные лестничные перекрытия – вход с Гороховой ул. и наб. р. Фонтанки);	

исторические отметки плоских
междуэтажных перекрытий;

лестницы (две, идентичные друг другу -
вход с Гороховой ул. и наб. р.
Фонтанки) – тип (двухмаршевые),
ступени (из известняковой плиты),
конструкция (марши на ползучих
сводах);



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка; восьмиколонный портик с колоннами ионического ордера (в уровне 2-3-го этажей); дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; историческое заполнение дверного проема - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый);	   

		проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); балкон в завершении портика - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (опорные столбы), рисунок (вертикальные стойки, волютообразный орнамент); балконы портика в уровне 3-го этажа (три) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);	      
--	--	---	--

5

	профилированные и гладкие подоконные и межэтажные карнизы; венчающий профилированный выносной карниз с модульонами; аттиковая стенка - прямоугольная в центральной части, с пониженным треугольным завершением в боковых частях; лицевой фасад по Гороховой ул.: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя - плиты из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, треугольные сандрики, профилированные наличники; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый);	        
--	---	--

		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); балконы портика в уровне 3-го этажа (два) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (опорные столбики в виде каннелированных колонн с шарами в завершении), рисунок (вертикальные стойки с рисунком масверк) на кронштейнах - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волотообразные, с гирьками, розетками и маскаронами); профилированные и гладкие подоконные и межэтажные карнизы; венчающий профилированный выносной карниз с модульонами; аттиковая стенка - прямоугольная в центральной части, с пониженным треугольным завершением в боковых частях; дворовый фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя - скобы из известняка;	       
--	--	--	--

		закругленная угловая часть северо-восточного корпуса; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; проемы 1-го этажа - конфигурация (прямоугольные витринного типа), отметки ширины и высоты, местоположение; оконные проемы в уровне 2-4-го этажей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение, замковые камни, профилированные подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал, цвет (коричневый);	     
--	--	---	--

		ниши в уровне 1-2-го этаже – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; профилированные подоконные карнизы; межэтажные венчающий профилированный карниз.	   
Корпус по адресу: Гороховая ул., дом 50, литера Б			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические конфигурация, габариты двухскатной крыши (кровля – листовая сталь);	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; замковые камни, профилированные подоконные выступы; исторические заполнения оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); профилированные подоконные и межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз.	    
Корпус по адресу: Гороховая ул., дом 50			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты здания; исторические конфигурация, габариты четырехскатной крыши (кровля - листовая сталь).	

10

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение дверных и оконных проемов; венчающий профилированный карниз.	   

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50; дом 50, литера А, Б, В
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 79, Гороховая
ул., 50)



1. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Вид с юго-запада.



2. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Лицевой фасад со стороны набережной реки Фонтанки.



3. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Лицевой фасад со стороны Гороховой улицы. Фрагмент.



4. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Западный дворовый фасад. Фрагмент.



5. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Южный дворовый фасад. Фрагмент.



6. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Западный фасад южного дворового корпуса.



7. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)" Внутренний двор. Вид с запада на восток.



8. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Отдельностоящий дворовый флигель (литера В).



9. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Внутренний двор.



10. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Лицевой фасад со стороны наб. р. Фонтанки. Фрагмент.



11. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Лицевой фасад со стороны наб. р. Фонтанки. Фрагмент.



12. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Лицевой фасад со стороны наб. р. Фонтанки. Оконный проем.



13. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Западный дворовый фасад. Фрагмент. Крыльцо.



14. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Дворовый фасад лицевого корпуса по наб. р. Фонтанки. Прямо́к.



15. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Северный дворовый корпус. Прямок.



16. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Дворовый фасад лицевого корпуса по Гороховой ул. Прямок.



17. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Дворовый фасад. Оконные проемы.



18. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Дворовый фасад. Оконные проемы.



19. Отдельностоящий дворовый флигель. Стропильная система.



20. Двухмаршевая лестница (лицевой корпус по наб. р. Фонтанки).



21. Двухмаршевая лестница (лицевой корпус по наб. р. Фонтанки).



22. Двухмаршевая лестница (лицевой корпус по Гороховой улице).



23. Двухмаршевая лестница (лицевой корпус по Гороховой улице).



24. Двухмаршевая лестница (отдельностоящий дворовый флигель)



25. Двухмаршевая лестница (отдельностоящий дворовый флигель)



26. Лестница помещения в уровне цокольного этажа (лицевой корпус по Гороховой улице).



27. Лестница помещения в уровне цокольного этажа (лицевой корпус по наб. р. Фонтанки).



28. Лицевой корпус по наб. р. Фонтанки. Помещение в уровне цокольного этажа.



29. Северный дворовый корпус. Помещение в уровне цокольного этажа.



30. Лицевой корпус по Гороховой ул. Помещение в уровне цокольного этажа.



31. Северный дворовый корпус. Помещение в уровне цокольного этажа.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.02.2025

№ 114-08/25

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 16.05.2016 № 40-77**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 16.05.2016 № 40-77 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В разделе «регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слово «отсутствует» заменить на «781710833140006».

1.2. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 14.08.2024 № 1089-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункт 1 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 14.08.2024 № 1089-рп;».

1.4. Изложить приложение № 1 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

2

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета



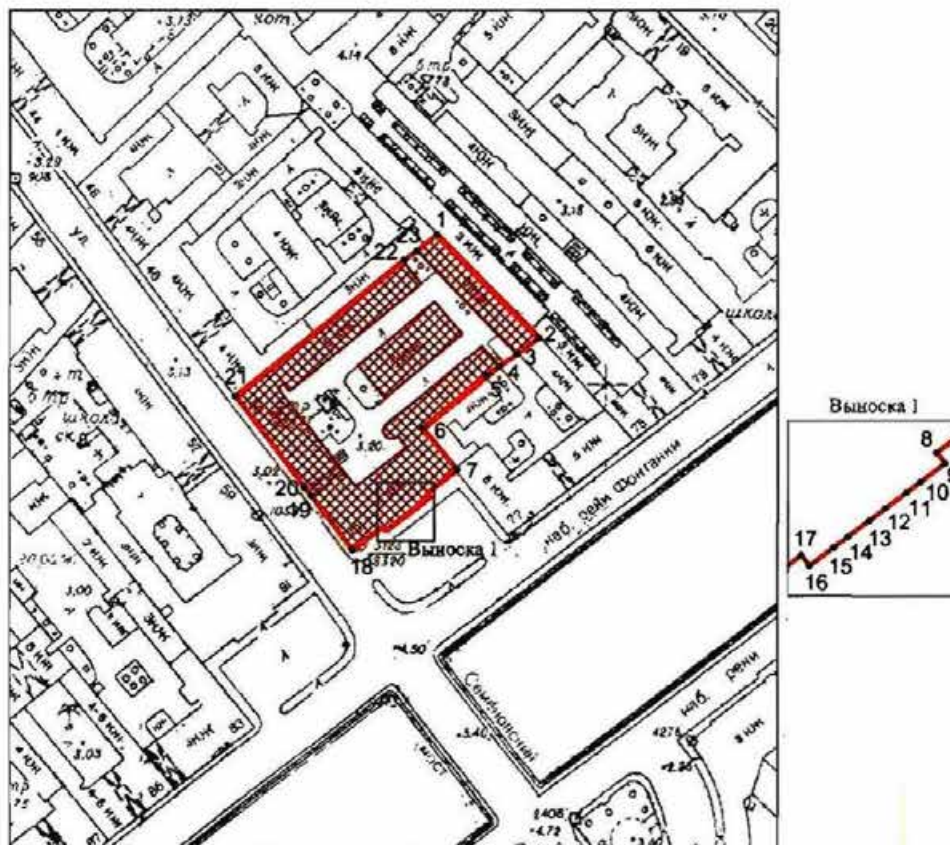
Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП

от 24.02.2025 № 114-88/25

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _п), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93248.35	114345.46	Геодезический метод	0.10	—
2	93215.21	114378.38	Геодезический метод	0.10	—
3	93209.88	114371.26	Геодезический метод	0.10	—
4	93205.96	114365.49	Геодезический метод	0.10	—
5	93202.94	114361.50	Геодезический метод	0.10	—
6	93185.74	114340.82	Геодезический метод	0.10	—
7	93172.26	114352.02	Геодезический метод	0.10	—
8	93164.73	114342.23	Геодезический метод	0.10	—
9	93163.59	114343.11	Геодезический метод	0.10	—
10	93161.59	114340.51	Геодезический метод	0.10	—
11	93160.45	114339.03	Геодезический метод	0.10	—
12	93158.71	114336.76	Геодезический метод	0.10	—
13	93157.40	114335.04	Геодезический метод	0.10	—
14	93155.63	114332.74	Геодезический метод	0.10	—
15	93154.46	114331.21	Геодезический метод	0.10	—
16	93152.46	114328.61	Геодезический метод	0.10	—
17	93153.60	114327.73	Геодезический метод	0.10	—
18	93146.24	114318.16	Геодезический метод	0.10	—
19	93163.86	114304.80	Геодезический метод	0.10	—
20	93166.55	114302.75	Геодезический метод	0.10	—
21	93196.19	114280.39	Геодезический метод	0.10	—
22	93240.21	114334.82	Геодезический метод	0.10	—
23	93243.01	114338.90	Геодезический метод	0.10	—
1	93248.35	114345.46	Геодезический метод	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

09 АПР 2020

№ 07-19-13a/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения "Здание, где размещался ресторан
"К.П. Палкин", включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 09 АПР 2020 № 04-19-132/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	9	0	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): - Санкт-Петербург, Невский пр., 47, Владимирский пр., 1 (согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47); - г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2016 № 38484-р); - г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.02.2019 № 99/2019/245714749);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия) и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования (наружные блоки систем кондиционирования, вентиляционные трубы, выдвижные тенты, маркизы), несогласованного с КГИОП	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши, подвала, лестничных клеток (4ЛК, 6ЛК) объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию лестничных клеток (1ЛК, 2ЛК, 3ЛК) в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов (в том числе	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного	

	реставрацию балкона в уровне 3-го этажа лицевого фасада, переоформление главных входов помещений 1-Н, 5-Н), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	обязательства актом КГИОП	
--	---	---------------------------	--

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,

использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса

для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 05.12.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 07.03.2014.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.10.2017 № 496-р; распоряжение КГИОП от 02.08.2019 № 436-р "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р".
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610429000005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.10.2018

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII в.; 1873-1874 гг., 1904-1905 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 07.03.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трапецевидного

в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полуциркулярная арка, крестовый свод, коробовый свод); арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20); лестница (пом. 55): парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль; ступени из лещадных плит, в каждом марше по 16 ступеней; ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступень; 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая; висячими, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме «упругого бича»; стойка у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской; лестница (пом. 44): вестибюль лестницы №5, выходящей во внутренний двор к ул. Рубинштейна; лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из лещадных плит; лестница (пом. 58-Н (3)): средистенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лещадных плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; лестница (пом. 58-Н (2)): средистенная лестница с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей – 3; 12 ступенчатых маршей – 8, пол нижней площадки выложен метлахской плиткой; ограждение маршей – литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; служебная лестница (пом. 58-Н (4)) – местоположение, габариты, двухмаршевая; служебная лестница (пом. 58-Н (2)) – исторические местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55)). Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделка под «руст» (на уровне 2-го этажа); лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях; материал и характер отделки цоколя – Путиловская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Путиловскую плиту) оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные) в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; простенки между окнами оштукатурены с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»; штукатурная тяга с порезкой «бусы» и пояс меандра; оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированными сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными триглифами; под окном лепная композиция из лавровых ветвей; оформление оконных проемов 4-го этажа –

лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»; штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные; штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа; оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами; венчающий штукатурный профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким; раскрепованный филенчатый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания; парпетное ограждение с балюстрадой над венчающим карнизом; балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я оси), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершенных стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона; *воссоздание 2009 года; балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона; лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях; проездная арка – по центральной оси; лепной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр. арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр. дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные); дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волнотобразными завитками с цветочной гирляндой; дверь – двухстворчатая, с фрамугой); три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (с трёхчастной полуциркулярной фрамугой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листами аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала; над створными частями – лучковый фронто; нижние филенки глухие с резными накладками); дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса открыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора карниз многопрофильный, окрыт кровельным железом; фасад дворового флигеля (южный): арочные проемы 1-го этажа - полуциркулярный (заложенный) и лучковый – ближайшие к лицевому корпусу по Невскому пр. – с лепными профилированными наличниками; окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркулярными перемычками, декорированные; сложнопрофилированными наличниками, подоконными филенками и пилястрами; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и оштукатурены; междуэтажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тяги, второй из иоников; окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками; 2-3-ий этажи (окна зала) - на 2 этажа арочные, с полуциркулярными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными филенками; деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркулярной фрамуги; над окнами профилированный пояс; венчающий карниз единый для всего фасада профилированный; фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с лицевым корпусом по Владимирскому пр. и позднейшей двухэтажной надстройкой; в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две подпружные арки; в западной части фасада три высоких окна с полуциркулярными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части. Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства: лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с падурами и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, имевший витражное заполнение; облицован широким лепным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой; над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пилястры с профилированными капителями; пол лестничных площадок вымощен метлахской плиткой 2-х типов; ложная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки – дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками,

каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала, позднее закрашенные краской; нижние филенки глухие с резными накладками; вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах; первый отсек: перекрыт цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из лещадной путиловской плиты; кольца для ковродержателей – латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку; второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой; третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов; лестница (пом. 58-Н (3): вестибюль состоит из входного тамбура и коридора; перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз – профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены; стены лестницы – гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель; лестница (пом. 58-Н (2): стены - гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель; служебная лестница (пом. 58-Н (4): пол лестничных площадок оформлен террасой; 58-Н пом. 1, угловая часть помещения пл. 185,23 кв.м. (2-ой этаж) Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1): помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную; в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка; Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя концентрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с маленькими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясами из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волютообразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные лепным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольнике вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом бус; большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крюком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овальный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волютообразных элементов с растительным декором; малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фасций на 3 части: в центральной части – круглая розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой; все три плафона обрамляет по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из иоников и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «болотный лист»; стены декорированы сдвоенными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капители пилястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля; в трёх простенках – сдвоенные пилястры, в остальных – одиночные; стены делятся узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «болотный лист»; в верхней части – повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной вазы с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волют 3-х типов с декоративным мотивом виноградной лозы; в секторах с дверными проемами нижние декоративные тяги отсутствуют; в южной стене

прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется вытяжное отверстие, забранное металлической вентиляционной решеткой; над пилястрами — широкая лепная тяга с двумя поясами: из «болотного листа» и бус. пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная: облицована белым глазурованным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками: фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий*; *дверца топки утрачена: квартира №29 печь угловая, двухъярусная: облицована белым глазурованным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками: фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий, исторические чугунные дверцы топки и душника; квартира №30 печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронтон образован волютами и венчается картушем и рокайлями; по углам — акротерии: фронтальная поверхность декорирована фигурной филенкой; дверца топки чугунная, рельефная.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин" № 496-р от 30.10.2017 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 №496-р" № 436-р от 02.08.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП — начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



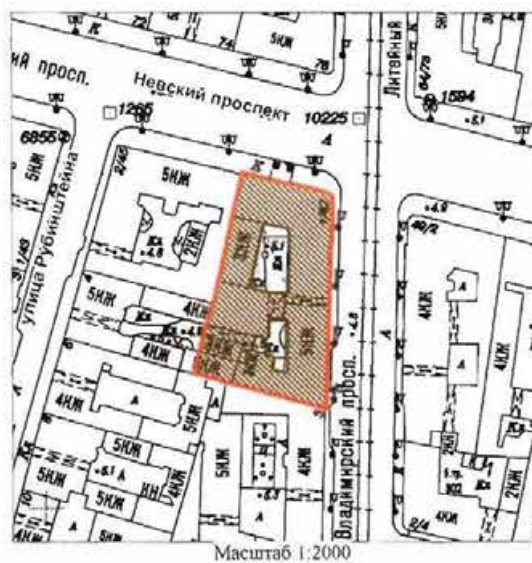
09.12.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения**

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"»

Санкт-Петербург, Невский пр., 47, Владимирский пр., 1
(Санкт-Петербург, Владимирский пр., дом 1/47, литера Б)



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001224:14.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

* 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,8732300	115,4600300
2.	93,9200000	115,4706200
3.	93,9157200	115,4879100
4.	93,9162100	115,4880200
5.	93,9130200	115,5008900
6.	93,9112100	115,5031900
7.	93,8947900	115,5029000
8.	93,8948000	115,5025000
9.	93,8354000	115,5005900
10.	93,8450100	115,4647000
11.	93,8482286	115,4527979
12.	93,8654400	115,4575900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б
(Невский пр., 47; Владимирский пр., 1)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трапециевидного в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырехэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки.	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полуциркулярная арка, крестовый свод, коробовый свод);	

арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);



воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);



	система крестовых сводов на полпругных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20); лестница (пом. 55): парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль; ступени из лещадной плиты, в каждом марше по 16 ступеней; ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступень, 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая; висячими, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме «упругого бича»; стойка у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской;	   
--	---	--

	лестница (пом. 44): вестибюль лестницы №5, выходящей во внутренний двор к ул. Рубинштейна; лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из лещадных плит; лестница (пом. 58-Н (3.): средистенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лещадных плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный;	  
--	---	---

лестница (пом. 58-Н (2):

средистенная лестница с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей; 4-ступенчатых маршей -3; 12 ступенчатых маршей – 8, пол нижней площадки выложен метлахской плиткой;

ограждение маршей - литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный;



		служебная лестница (пом. 58-Н (4) – местоположение, габариты, двухмаршевая; служебная лестница (пом. 58-Н (2) – исторические местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделка под «руст» (на уровне 2-го этажа);	

	лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях; материал и характер отделки цоколя – Путиловская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Путиловскую плиту) оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные) в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; простенки между окнами оштукатурены с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»; штукатурная тяга с порезкой «бусы» и пояс меандра;	    
--	---	--

	оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированными сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными триглифами; под окном лепная композиция из лавровых ветвей;	
	оформление оконных проемов 4-го этажа – лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»;	
	штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные; штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа;	
	оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами; венчающий профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким; раскрепованный филе-чатый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания; парапетное ограждение с балюстрадой над венчающим карнизом;	

балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я оси), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершенных стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона;

* воссоздание 2009 года;



балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона;



	лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях; проездная арка – по центральной оси; лепной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр. арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр. дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные); дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волнотобразными завитками с цветочной гирляндой; дверь – двухстворчатая, с фрамугой); три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (с трёхчастной полуциркульной фрамугой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала; над створными частями – лучковый фронтон; нижние филенки глухие с резными накладками);	   
--	---	---

	дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам; материал и характер отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса покрыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора карниз многопрофильный, окрыт кровельным железом;	  
--	---	--

	фасад дворового флигеля (южный): арочные проемы 1-го этажа - полуциркульный (заложенный) и лучковый – ближайшие к лицевому корпусу по Невскому пр. – с лепными профилированными наличниками; окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркульными перемычками, декорированные; сложнопрофилированными наличниками, подоконными филёнками и пилястрами; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и оштукатурены; междуэтажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тяги, второй из иоников; окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками;	
--	--	--

	2-3-ий этажи (окна зала) - на 2 этажа арочные, с полуциркульными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными филёнками; деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркульной фрамуги; над окнами профилированный пояс; венчающий карниз единый для всего фасада профилированный; фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с лицевым корпусом по Владимирскому пр. и позднейшей двухэтажной надстройке; в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две подпружные арки; в западной части фасада три высоких окна с полуциркульными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части.	   
--	---	--

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с падурами и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, имевший витражное заполнение; облицован широким лепным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой; над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пилястры с профилированными капителями; пол лестничных площадок вымощен метлахской плиткой 2-х типов;	   
---	---	--	--

	ложная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки — дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник — профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листами аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала, позднее закрашенные краской; нижние филенки глухие с резными накладками; вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах; первый отсек: перекрыт цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из лещадной путиловской плиты; кольца для ковродержателей — латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку; второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой; третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов; лестница (пом. 58-Н (3): вестибюль состоит из входного тамбура и коридора; перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз — профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены; стены лестницы — гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель;	
--	--	---

	лестница (пом. 58-Н (2): стены - гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель; служебная лестница (пом. 58-Н (4): пол лестничных площадок оформлен террацо:	  
--	---	--

58-Н пом. 1, угловая часть помещения пл. 185,23 кв.м. (2-ой этаж)	Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н(1): помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную; в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка; Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя концентрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с маленькими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясами из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волютообразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные лепным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольнике вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом бус;	
--	--	--

	большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крюком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овалный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волютообразных элементов с растительным декором; малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фасций на 3 части: в центральной части – круглая розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой; все три плафона обрамляет по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из иоников и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «болотный лист»; стены декорированы двоянными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капители пилястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля; в трёх простенках – двоянные пилястры, в остальных – одиночные; стены делятся узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «болотный лист»; в верхней части – повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной вазы с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волют 3-х типов с декоративным мотивом виноградной лозы; в секторах с дверными проемами нижние декоративные тяги отсутствуют; в южной стене прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется вытяжное отверстие, забранное металлической вентиляционной решеткой; над пилястрами – широкая лепная тяга с двумя поясами: из «болотного листа» и бус.	
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.08.2019

№

496-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 30.10.2017 № 496-р**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1), изменения, дополнив раздел 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства») приложения к распоряжению согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.08.2019 № 436-р

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий*; *дверца топки утрачена;	
		квартира №29 печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий, исторические чугунные дверцы топки и душника;	
		квартира №30	

печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронто́н образован волютами и венчается картушем и рокайлями; по углам – акротерии; фронтальная поверхность декорирована фигурной филенкой; дверца топки чугунная, рельефная.



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
"Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин",
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, д. 1/47, литера Б,
на момент утверждения охранного обязательства.



Фото №1. Лицевые фасады (северный и восточный) со стороны Невского проспекта.



Фото №2. Выносной балкон на столбах по Невскому проспекту.



Фото №3, 4. Помещение 58-Н (I) 2-го этажа.

- 3 -



Фото №5, 6. Помещения 1-го этажа.



Фото №7, 8. Парадная двухмаршевая лестница (пом. 58-Н).



Фото №9, 10. Межэтажная трехмаршевая лестница (1ЛК).



Фото №11, 12. Межэтажная трехмаршевая лестница (2ЛК).



Фото №13, 14. Межэтажная трехмаршевая лестница (3ЛК).



Фото №15, 16. Межэтажные двухмаршевые лестницы (4ЛК, 6ЛК).



Фото №17-19. Печь угловая (кв. 29, 30, пом. 52-Н).



Фото №20. Северный внутренний двор.

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" по Санкт-Петербургу
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на рассмотрение 05.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Наименование			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 64
05.08.2025г. № КУВИН-001/2025-150767964			
Кадастровый номер:	78:31:0001182:2003		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001182		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1182:1:1		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 11		
Площадь:	5586,5		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных подвальных		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	74127812,63		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001182:1		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001182:2006, 78:31:0001182:2007, 78:31:0001182:2008, 78:31:0001182:2009, 78:31:0001182:2010, 78:31:0001182:2011, 78:31:0001182:2012, 78:31:0001182:2013, 78:31:0001182:2014, 78:31:0001182:2015, 78:31:0001182:2016, 78:31:0001182:2017, 78:31:0001182:2018, 78:31:0001182:2019, 78:31:0001182:2020, 78:31:0001182:2021, 78:31:0001182:2022, 78:31:0001182:2023, 78:31:0001182:2024, 78:31:0001182:2025, 78:31:0001182:2026, 78:31:0001182:2027, 78:31:0001182:2028, 78:31:0001182:2029, 78:31:0001182:2030, 78:31:0001182:2031, 78:31:0001182:2032, 78:31:0001182:2033, 78:31:0001182:2034, 78:31:0001182:2035, 78:31:0001182:2036, 78:31:0001182:2037, 78:31:0001182:2038, 78:31:0001182:2039, 78:31:0001182:2040, 78:31:0001182:2041, 78:31:0001182:2042, 78:31:0001182:2043, 78:31:0001182:2044, 78:31:0001182:2045, 78:31:0001182:2046, 78:31:0001182:2047, 78:31:0001182:2048, 78:31:0001182:2049, 78:31:0001182:2050, 78:31:0001182:2051, 78:31:0001182:2052, 78:31:0001182:2053, 78:31:0001182:2054, 78:31:0001182:2055, 78:31:0001182:2056, 78:31:0001182:2057, 78:31:0001182:2058, 78:31:0001182:2059, 78:31:0001182:2060, 78:31:0001182:2061, 78:31:0001182:2062, 78:31:0001182:2063, 78:31:0001182:2064, 78:31:0001182:2065, 78:31:0001182:2066, 78:31:0001182:2067, 78:31:0001182:2068, 78:31:0001182:2069, 78:31:0001182:2070, 78:31:0001182:2071, 78:31:0001182:2072, 78:31:0001182:2073, 78:31:0001182:2074, 78:31:0001182:2075, 78:31:0001182:2076, 78:31:0001182:2077, 78:31:0001182:2078, 78:31:0001182:2079, 78:31:0001182:2080, 78:31:0001182:2081, 78:31:0001182:2082, 78:31:0001182:2083, 78:31:0001182:2084, 78:31:0001182:2085, 78:31:0001182:2086, 78:31:0001182:2087, 78:31:0001182:2088, 78:31:0001182:2089, 78:31:0001182:2090, 78:31:0001182:2091, 78:31:0001182:2092, 78:31:0001182:2093, 78:31:0001182:2094, 78:31:0001182:2095, 78:31:0001182:2096, 78:31:0001182:2097, 78:31:0001182:2098, 78:31:0001182:2099, 78:31:0001182:2100, 78:31:0001182:2101, 78:31:0001182:2102, 78:31:0001182:2103, 78:31:0001182:2104, 78:31:0001182:2105, 78:31:0001182:2106, 78:31:0001182:2107, 78:31:0001182:2108, 78:31:0001182:2109, 78:31:0001182:2110, 78:31:0001182:2111, 78:31:0001182:2112, 78:31:0001182:2113, 78:31:0001182:2114, 78:31:0001182:2115, 78:31:0001182:2116, 78:31:0001182:2117, 78:31:0001182:2118, 78:31:0001182:2119, 78:31:0001182:2120, 78:31:0001182:2121, 78:31:0001182:2122, 78:31:0001182:2123, 78:31:0001182:2124, 78:31:0001182:2125, 78:31:0001182:2126, 78:31:0001182:2127, 78:31:0001182:2128, 78:31:0001182:2129, 78:31:0001182:2130, 78:31:0001182:2131, 78:31:0001182:2132, 78:31:0001182:2133, 78:31:0001182:2134, 78:31:0001182:2135, 78:31:0001182:2136, 78:31:0001182:2137, 78:31:0001182:2138, 78:31:0001182:2139, 78:31:0001182:2140, 78:31:0001182:2141, 78:31:0001182:2142, 78:31:0001182:2143, 78:31:0001182:2144, 78:31:0001182:2145, 78:31:0001182:2146, 78:31:0001182:2147, 78:31:0001182:2148, 78:31:0001182:2149, 78:31:0001182:2150, 78:31:0001182:2151, 78:31:0001182:2152, 78:31:0001182:2153, 78:31:0001182:2154, 78:31:0001182:2155, 78:31:0001182:2156, 78:31:0001182:2157, 78:31:0001182:2158, 78:31:0001182:2159, 78:31:0001182:2160, 78:31:0001182:2161, 78:31:0001182:2162, 78:31:0001182:2163, 78:31:0001182:2164, 78:31:0001182:2165, 78:31:0001182:2166, 78:31:0001182:2167, 78:31:0001182:2168, 78:31:0001182:2169, 78:31:0001182:2170, 78:31:0001182:2171, 78:31:0001182:2172, 78:31:0001182:2173, 78:31:0001182:2174, 78:31:0001182:2175, 78:31:0001182:2176, 78:31:0001182:2177, 78:31:0001182:2178, 78:31:0001182:2179, 78:31:0001182:2180, 78:31:0001182:2181, 78:31:0001182:2182, 78:31:0001182:2183, 78:31:0001182:2184, 78:31:0001182:2185, 78:31:0001182:2186, 78:31:0001182:2187, 78:31:0001182:2188, 78:31:0001182:2189, 78:31:0001182:2190, 78:31:0001182:2191, 78:31:0001182:2192, 78:31:0001182:2193, 78:31:0001182:2194, 78:31:0001182:2195, 78:31:0001182:2196, 78:31:0001182:2197, 78:31:0001182:2198, 78:31:0001182:2199, 78:31:0001182:2200, 78:31:0001182:2201, 78:31:0001182:2202, 78:31:0001182:2203, 78:31:0001182:2204, 78:31:0001182:2205, 78:31:0001182:2206		

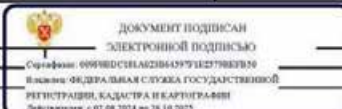
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0010103140200419701227000000 Возможна проверка подлинности документа РЕГИСТРАЦИЯ КАДАСТРА И ЕГО АРХИВНОСТИ Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 64
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150767964			
Кадастровый номер:		78:31:0001182:2003	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:		данные отсутствуют	
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 14.03.2005	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Гумаров Марат Равильевич	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009600316A0206A3597022798379 Выдан: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025		инициалы, фамилия

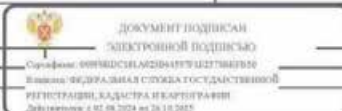
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 64
05.08.2025г. № КУ"ВН-001/2025-150767964			
Кадастровый номер:		78:31:0001182:2003	

№ п/п	Кадстровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001182:2006	4	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	113.3
2	78:31:0001182:2007	4	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	99.9
3	78:31:0001182:2008	4	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	167.7
4	78:31:0001182:2009	4	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.9
5	78:31:0001182:2010	4	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	58.8
6	78:31:0001182:2011	4	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.8
7	78:31:0001182:2012	4	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.2
8	78:31:0001182:2013	4	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.4
9	78:31:0001182:2014	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.9
10	78:31:0001182:2015	4	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.4
11	78:31:0001182:2016	4	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.7
12	78:31:0001182:2017	5	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.8
13	78:31:0001182:2018	5	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	70
14	78:31:0001182:2019	5	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.1



		ЭЛЕКТРОННОЕ ПОДПИСЬЮ			
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		Сертификат: 6990E0C31A1A2B645971E27980F030 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	Сурянов Сергей Александрович	ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОДПИСЬ	ИННОВАТЫ.ФОРМЫ
-------------------------------	------------------------------	---------------------	----------------



Лист № 3

Лист № 3 раздела 7							Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 64	
05.08.2025г. № ИС/ИИ-001/2025-150767964												
Кадастровый номер:							78:31:0001182:2003					
32	78:31:0001182:2037	3	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	105						
33	78:31:0001182:2038	3	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	58						
34	78:31:0001182:2039	3	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.5						
35	78:31:0001182:2040	3	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.2						
36	78:31:0001182:2041	3	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.6						
37	78:31:0001182:2042	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.8						
38	78:31:0001182:2043	3	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.5						
39	78:31:0001182:2044	3	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.1						
40	78:31:0001182:2045	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.3						
41	78:31:0001182:2046	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.1						
42	78:31:0001182:2047	3, 4	27, 27	Жилое квартира	данные отсутствуют	218.7						
43	78:31:0001182:2048	4	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.5						
44	78:31:0001182:2196	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	208.6						
45	78:31:0001182:2197	подвал	11-Н, 12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	216.5						
46	78:31:0001182:2198	подвал	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	23.2						
47	78:31:0001182:2199	1, подвал	данные отсутствуют	Нежилое	данные отсутствуют	595.7						
48	78:31:0001182:2200	1, подвал	3-Н, 3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	638.6						
49	78:31:0001182:2201	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15.3						
50	78:31:0001182:2202	помещный	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	12						

[illegible]

Имя						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 64
05.08.2025г. № КУИИ-001/2025-150767964						
Кадастровый номер:			78:31:0001182:2003			
51	78:31:0001182:2203	похозяйный	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	23.8
52	78:31:0001182:2204	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11.6
53	78:31:0001182:2205	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	102.9
54	78:31:0001182:2206	подвал	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	99.3
				Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме		

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДСКАЗЮ		
ПОЛНОЕ НАИМЯСОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	Сертификат: 00876C8E9A1M2B049F7D1277880F050 Владельца: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Дата окончания: с 01.08.2024 по 01.08.2025			ИННИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" по Санкт-Петербургу
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на рассмотрение 05.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Наименование			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 40
05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150766740			
Кадастровый номер:	78:31:0001181:1013		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001181		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1181:0:15		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17		
Площадь:	2379,1		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных похоронный, подвал		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1817		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	25895694,37		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001181:1395		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001181:1168, 78:31:0001181:1169, 78:31:0001181:1170, 78:31:0001181:1171, 78:31:0001181:1172, 78:31:0001181:1173, 78:31:0001181:1174, 78:31:0001181:1175, 78:31:0001181:1176, 78:31:0001181:1177, 78:31:0001181:1178, 78:31:0001181:1179, 78:31:0001181:1180, 78:31:0001181:1181, 78:31:0001181:1182, 78:31:0001181:1183, 78:31:0001181:1184, 78:31:0001181:1185, 78:31:0001181:1186, 78:31:0001181:1187, 78:31:0001181:1188, 78:31:0001181:1189, 78:31:0001181:1190, 78:31:0001181:1191, 78:31:0001181:1297, 78:31:0001181:1298, 78:31:0001181:1299, 78:31:0001181:1300, 78:31:0001181:1301, 78:31:0001181:1302, 78:31:0001181:1303, 78:31:0001181:1398, 78:31:0001181:1399		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		



документ подписан
электронной подписью
Сертификат: 0010103140200410771027706300
Внесено в Единый реестр государственной
регистрации, кадастра и картографии
Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025

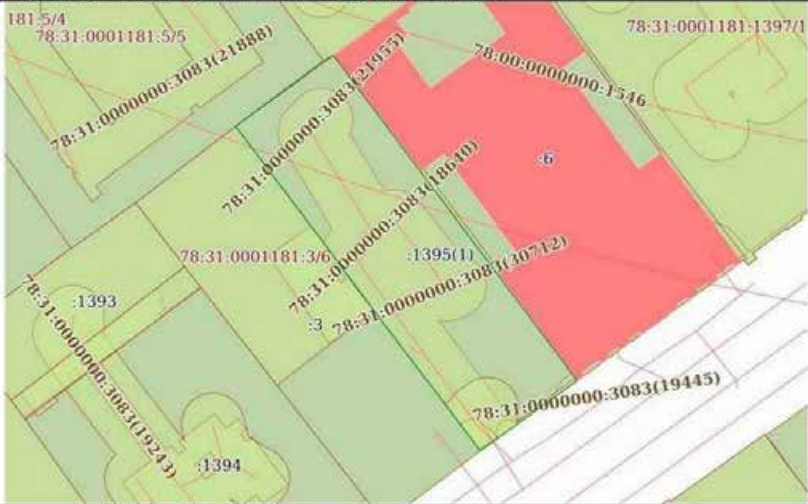
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 40
05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150766740			
Кадастровый номер:		78:31:0001181:1013	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 781610561930005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом французского общества страхования жизни "Урбл", 1993-09-07, 2024-11-28, 2024-11-28, 327, 813-об/24, 813-об/24 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 22.12.2010	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Тумаров Марат Равильевич	

полное наименование должности		документ подписан электронной подписью Сертификат: 009600316A0206A39791827798379A Выдан: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	--	--	-------------------	--

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 40
05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150766740			
Кадастровый номер:		78:31:0001181:1013	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:700	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00100501402106-0001027000200 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 28.08.2025	инициалы, фамилия

Этаже			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 40
05.08.2025г. № КУ/ВН-001/2025-150766740			
Кадастровый номер:	78:31:0001181:1013		

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78.31.0001181.1168	1	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.3
2	78.31.0001181.1169	1	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.8
3	78.31.0001181.1170	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	127.9
4	78.31.0001181.1171	2	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.9
5	78.31.0001181.1172	2	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.7
6	78.31.0001181.1173	2	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	120.7
7	78.31.0001181.1174	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.9
8	78.31.0001181.1175	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	120.4
9	78.31.0001181.1176	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.4
10	78.31.0001181.1177	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.6
11	78.31.0001181.1178	3	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.4
12	78.31.0001181.1179	3	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	112.3
13	78.31.0001181.1180	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	137.3
14	78.31.0001181.1181	3	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.2

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 699E5D53A62B94147F0122786B7836 Выдан: 06.09.2014 в 15:00 по ГМСТ государственной		
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	РЕГИСТРАЦИОННАЯ КАДАСТРОВАЯ СЛУЖБА РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЗАКАЗА И ВЫПУСКА ДОКУМЕНТОВ		ИННИЧНЫМ, ФАМИЛИЕЙ

Число вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 40
05.08.2025г. № ИС/ВН-001/2025-150766740						
Кадастровый номер:			78:31:0001181:1013			
15	78:31:0001181:1182	4	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.8
16	78:31:0001181:1183	4	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.8
17	78:31:0001181:1184	4	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	48.3
18	78:31:0001181:1185	4	27	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	126
19	78:31:0001181:1186	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	127.4
20	78:31:0001181:1187	4	7	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	146.8
21	78:31:0001181:1188	5, мансарда	8, 8	Жилое квартира	данные отсутствуют	158.3
22	78:31:0001181:1189	цокольный	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	27.2
23	78:31:0001181:1190	цокольный	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	37.1
24	78:31:0001181:1191	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	112
25	78:31:0001181:1297	цокольный	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	135.6
26	78:31:0001181:1298	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16.3
27	78:31:0001181:1299	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16.3
28	78:31:0001181:1300	цокольный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	61.3
29	78:31:0001181:1301	1, цокольный	5-Н, 5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	21.1
30	78:31:0001181:1302	цокольный	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	25.4
31	78:31:0001181:1303	мансарда	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	30.6
32	78:31:0001181:1398	4	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	128.6
33	78:31:0001181:1399	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	130.7

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сиренко Елена Владимировна Восполн. федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Должность: с 02.08.2024 по 26.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
-------------------------------	--	--	-------------------	--

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на рассмотрение 05.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

[illegible]

Здание				Лист 2
вид объекта недвижимости				
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 61	
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150763101				
Кадастровый номер:		78:31:0001623:3010		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:		данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:		данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 30.06.2009		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:		Гумаров Марат Равильевич		

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091602516A02086A3979182779837934 Выдан: 06.07.2024 ОБЩЕФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025	инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	--	-------------------	--

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 61
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150763101						
Кадастровый номер:			78:31:0001623:3010			
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78:31:0001623:3239	1	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.4
2	78:31:0001623:3240	2	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	111
3	78:31:0001623:3241	2	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.4
4	78:31:0001623:3242	2	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	91
5	78:31:0001623:3243	2	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.4
6	78:31:0001623:3244	3	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.9
7	78:31:0001623:3245	3	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	273.5
8	78:31:0001623:3246	3	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	117.5
9	78:31:0001623:3247	3	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	146.8
10	78:31:0001623:3248	3	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	242.3
11	78:31:0001623:3249	3	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	111.9
12	78:31:0001623:3250	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	178.1
13	78:31:0001623:3251	4	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	273
14	78:31:0001623:3252	4	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	296

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Серификат: 009180318102186439718277883793			
Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ			
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ			
Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025			
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00001CCE1A02BDA5F7D1E273ABFBD
Владельца: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 01.08.2014 по 28.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	Сурянов Сергей Александрович	ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОДПИСЬ	ИННОВАТЫ.ФОРМЫ
-------------------------------	------------------------------	---------------------	----------------

Читинго						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздел 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 61
05.08.2025г. № ИС/ИИ-001/2025-150763101						
Кадастровый номер:			78:31:0001623:3010			
32	78:31:0001623:3498	цокольный	11-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	7.5
33	78:31:0001623:3499	1	1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	14.7
34	78:31:0001623:3500	подвал	2-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	161.4
35	78:31:0001623:3501	1	2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	25.7
36	78:31:0001623:3502	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	202
37	78:31:0001623:3503	1	3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	12.7
38	78:31:0001623:3504	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	313.3
39	78:31:0001623:3505	1	4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	33.3
40	78:31:0001623:3506	2, 1	10-Н, 5-Н, 6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1234.8
41	78:31:0001623:3507	1	5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	11
42	78:31:0001623:3508	1	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	170.8
43	78:31:0001623:3509	1	7-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	9.7
44	78:31:0001623:3510	подвал	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	205.5
45	78:31:0001623:3511	цокольный	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	91.8
46	78:31:0001623:3512	подвал	б/н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	131.7
47	78:31:0001623:3705	3	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.8
48	78:31:0001623:3706	3	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	154.5
49	78:31:0001623:3922	5	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	158.7
50	78:31:0001623:3923	5	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	99.6
51	78:00:0000000:51599	2	данные отсутствуют	Нежилое	данные отсутствуют	219.8



ПОЛНОЕ ИНИЦИАЛИЗОВАННОЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-----------------------------------	-------------------

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на рассмотрение 05.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00000003000200419770102770007000 Владелец: ФЕДЕРАЛЫЙ СЛУХБАЗ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И ГЕОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		



Документ подписан
электронной подписью

Сирена: 90984DC181A02B4157F1127384F5D
 Емкость: 98,99 АМЛ СТОЖАГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАЧАСТВА И ЭКОЛОГИИ
 Действителен с 07.08.2024 по 28.10.2025

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150760861			
Кадастровый номер:		78:31:0001124:2004	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в расстр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 25.02.2010	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Тумаров Марат Равильевич	

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 009600316A0208643979182779837974	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
		РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025	
ПОЛНОЕ НАИМенование ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150760861			
Кадастровый номер:		78:31:0001124:2004	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 35
05.08.2025г. № КУ/ВН-001/2025-150760861						
Кадастровый номер:			78:31:0001124:2004			
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001124:2077	2	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	90
2	78:31:0001124:2078	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.6
3	78:31:0001124:2079	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	103.4
4	78:31:0001124:2080	3	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.1
5	78:31:0001124:2081	3	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	91.4
6	78:31:0001124:2082	3	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.5
7	78:31:0001124:2083	3	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.4
8	78:31:0001124:2084	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.8
9	78:31:0001124:2085	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	127.6
10	78:31:0001124:2086	4	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.5
11	78:31:0001124:2087	4	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	91
12	78:31:0001124:2088	4	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.6
13	78:31:0001124:2089	4	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	46.1
14	78:31:0001124:2090	4	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.5

		документ подписан электронной подписью	
Сиренко Елена Владимировна		Сиренко Елена Владимировна	
полное наименование должности		инициалы, фамилия	
Регистратор, кадастра и картографии			
Должность: с 02.08.2024 по 26.10.2025			

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0000BCDCEFAA2B04A5F7C1E2776ABFB5E
Владелец: ФГБ ОУ ВНИЦ ССПОБ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Дата выдачи: с 07.08.2014 по 28.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	Сурянов Сергей Александрович	ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОДПИСЬ	ИННОВАТЫ.ФОРМЫ
-------------------------------	------------------------------	---------------------	----------------

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на рассмотрение 05.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Дист 1

Этап 1			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 146
05.08.2025г. № КУ/ИН-001/2025-150759757			
Кадастровый номер:	78:31:0001224:1008		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001224		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1224:14:41		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б		
Площадь:	8630,1		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1909		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	110373746,57		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001224:14		

			ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 000908C31AB23B6459791237903B730
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 07.08.2004 по 28.10.2025

		ЭЛЕКТРОННОЕ ПОДПИСЬЮ			
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		Сертификат: 6990EDC51A122045971227980F030		Инициалы, фамилия	
		Восстановительная служба государственной			

Здание				Лист 3
вид объекта недвижимости				
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 146	
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150759757				
Кадастровый номер:		78:31:0001224:1008		
Получатель выписки:		Тумаров Марат Равильевич		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 000600СН160206439703279087050 Выдан: 04.04.2024 Регистрация, кадастра и картографии Действителен с 01.08.2024 по 26.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
-------------------------------	--	---	-------------------	--

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 146
05.08.2025г. № КУИИ-001/2025-150759757			
Кадастровый номер:		78:31:0001224:1008	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:900	Условные обозначения:		
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 6091050584206497712279887586 Выдано: 04.09.2025 в 15:57:44 ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИЕЙ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИЕЙ Редакция: с 07.08.2025 по 30.09.2025 подпись, фамилия			
полное наименование должности			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 146
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150759757						
Кадастровый номер:			78:31:0001224:1008			
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м2
1	78:31:0001224:1355	2	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	79,1
2	78:31:0001224:1356	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	49,4
3	78:31:0001224:1357	3	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	53,6
4	78:31:0001224:1358	3	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	154,8
5	78:31:0001224:1359	3	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	131,4
6	78:31:0001224:1360	3	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	133,4
7	78:31:0001224:1361	3	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	50
8	78:31:0001224:1362	3	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	97,1
9	78:31:0001224:1363	3	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	54,8
10	78:31:0001224:1364	4	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	110,3
11	78:31:0001224:1365	4	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	154,8
12	78:31:0001224:1366	4	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	87,2
13	78:31:0001224:1367	4	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	143,2
14	78:31:0001224:1368	4	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	47,7

		документ подписан: электронной подписью	
Сиренко Елена Владимировна		Сиренко Елена Владимировна	
полное наименование должности		инициалы, фамилия	
РЕГИСТРАЦИЯ КАДАСТРА И ЕГО ТРАНСАКЦИИ			
Действительно с 02.08.2024 по 28.10.2025			

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0000DCECFAA2B44F7EFC27766FB5E
Владельца: ФГБ ОУ «ФИЛИАЛ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Дата выпуска: с 07.08.2013 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	Сурянов Сергей Александрович	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИННОВАТЫ. ФАМИЛИЯ
-------------------------------	------------------------------	----------------------	-------------------

		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		Сертификат: 50940C3CA1A2D84197914275843D3D Видовая: 06, ОБЩАЯ СФЕРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	



Документ подписан
электронной подписью

Суртлофф: 00036DC3E1A02D945F7E4E2778687B50
 Емлетт: ФВ, ДРА, ДНАБ, СТОЖА, ТОСУ, ДА, СТБННОД
 РЕУСТРАДИН, КЛ, АСТРА, НКАРПТО, РАФФН
 Дайтсман: 4 01 08 2024 г. 20.10.2025

Лист 8				
Данные				
вид объекта недвижимости				
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 146	
05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150759757				
Кадастровый номер:		78:31:0001224:1008		
62	78:31:0001224:1790	1	6011	Исключено
данные отсутствуют				85.7

ПОЛНОЕ ИЛИ ИСКОРВЕНННОЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сироткина ЮНИИРСНИ.А02084197814277862518 Воскова ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
-----------------------------------	--	---	--	-------------------	--

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на рассмотрение 05.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Дист 1

Этапные			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 282
05.08.2025г. № КУ/ВН-001/2025-150758038			
Кадастровый номер:	78:31:0001136:3016		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001136		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1136:10:33		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А		
Площадь:	9835,6		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1860		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	86193845,87		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001136:10		

			ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				</
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 282
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150758038			
Кадастровый номер:		78:31:0001136:3016	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001136:3313, 78:31:0001136:3314, 78:31:0001136:3315, 78:31:0001136:3316, 78:31:0001136:3317, 78:31:0001136:3318, 78:31:0001136:3319, 78:31:0001136:3320, 78:31:0001136:3321, 78:31:0001136:3322, 78:31:0001136:3323, 78:31:0001136:3324, 78:31:0001136:3325, 78:31:0001136:3326, 78:31:0001136:3327, 78:31:0001136:3328, 78:31:0001136:3329, 78:31:0001136:3330, 78:31:0001136:3331, 78:31:0001136:3332, 78:31:0001136:3333, 78:31:0001136:3334, 78:31:0001136:3335, 78:31:0001136:3336, 78:31:0001136:3337, 78:31:0001136:3338, 78:31:0001136:3339, 78:31:0001136:3340, 78:31:0001136:3341, 78:31:0001136:3342, 78:31:0001136:3343, 78:31:0001136:3344, 78:31:0001136:3345, 78:31:0001136:3346, 78:31:0001136:3347, 78:31:0001136:3348, 78:31:0001136:3349, 78:31:0001136:3350, 78:31:0001136:3351, 78:31:0001136:3352, 78:31:0001136:3353, 78:31:0001136:3354, 78:31:0001136:3355, 78:31:0001136:3356, 78:31:0001136:3357, 78:31:0001136:3358, 78:31:0001136:3359, 78:31:0001136:3360, 78:31:0001136:3361, 78:31:0001136:3362, 78:31:0001136:3363, 78:31:0001136:3364, 78:31:0001136:3366, 78:31:0001136:3367, 78:31:0001136:3368, 78:31:0001136:3369, 78:31:0001136:3370, 78:31:0001136:3371, 78:31:0001136:3372, 78:31:0001136:3373		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 78:16:0563290005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда, 1993-09-07, 327-р решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 25.01.2008		

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		Сертификат: 00980000000200643979322790837930 Выходит: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 282
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150758038			
Кадастровый номер:		78:31:0001136/3016	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Тумаров Марат Равильевич	

ПОЛНОЕ НАИМенование ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009980C81A0218643979182779837974 Выдан: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
-------------------------------	--	---	-------------------	--

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 282
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150758038			
Кадастровый номер:		78:31:0001136:3016	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:800		Условные обозначения:	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сироткина Анастасии Александровны Выполнен Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 02.08.2024 по 28.08.2025	инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 282
05.08.2025г. № КУ/ВН-001/2025-150758038						
Кадастровый номер:			78:31:0001136:3016			
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001136:3313	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.1
2	78:31:0001136:3314	2	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.3
3	78:31:0001136:3315	2	8,10	Жилое квартира	данные отсутствуют	102.4
4	78:31:0001136:3316	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	34.3
5	78:31:0001136:3317	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.6
6	78:31:0001136:3318	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.7
7	78:31:0001136:3319	2, 1, 4, 5, 6, подвал, подземный, 3	18-Н, 19-Н, 22-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 27-Н, 29-Н, 30-Н, 31-Н, 32-Н, 33-Н, 34-Н, 35-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, 42-Н, 43-Н, 44-Н, 45-Н, 1-ЛК, 2-ЛК, 3-ЛК, 4-ЛК, 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 9-Н, 11-Н, 12-Н, 13-Н, 14-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	9461.9
8	78:31:0001136:3320	1, подземный	11-Н, 11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	74.9
9	78:31:0001136:3321	1	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	34.2
10	78:31:0001136:3322	1	13-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	29.3
11	78:31:0001136:3323	1, подвал	14-Н, 14-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	241.7
12	78:31:0001136:3324	подземный	15-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	180.7

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			
		Сертификат: 00078C83A1A622044579E12273680350 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 05.09.2004 по 29.10.2015	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

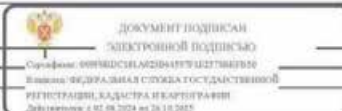
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		Суровцев: 009400316162004197913270041010			
		Видео: 009400316162004197913270041010		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Документ подписан
электронной подписью

Суртлофф: 00036DC3E1A02D945F7E4E2778687B50
 Емлет: ФВ, ДРА, ДНАБ, СТОЖА, ТОСУ, ДА, СТБННОД
 РЕГІСТРАЦІЯ, КЛАСИФІКАЦІЯ І РЕПОРТУВАННЯ
 Додатковий: 4 01 08 2024 г. 20.10.2025

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

	Электронный документ		
Полное наименование должности	Сурфакс-09980000160200407910270007050 Видеонаблюдение с объекта государственной		Инициалы, фамилия



Документ подписан
Электронной подписью
Сертификат: 000045121A204497910237000000
Владельца: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 07.08.2013 по 28.10.2015

	Электронной подписью		
Полное наименование должности	Сурянов Сергей Владимирович		Инициалы, фамилия

Документ подписан
электронной подписью
Сертификат: 00000321AR200445797012370607050
Выдан: 04.09.2004 в Служба государственной
регистрации, кадастра и картографии
Действителен: с 02.08.2004 по 26.10.2005

	Электронной подписью		
Полное наименование должности	Сурянов Сергей Владимирович		Инициалы, фамилия

[illegible]

		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		Сертификат: 50940C3CA1A2D84197914275843D3D Видовая: 06, ОБЩАЯ СФЕРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на рассмотрение 05.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Этап 1			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 28
05.08.2025г. № КУИИ-001/2025-150755625			
Кадастровый номер:	78:31:0001192:2007		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001192		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1192:0:21		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 19, литер А		
Площадь:	1496,7		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1831		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	11907981,53		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001192:2213, 78:31:0001192:2214, 78:31:0001192:2215, 78:31:0001192:2216, 78:31:0001192:2217, 78:31:0001192:2218, 78:31:0001192:2219, 78:31:0001192:2220, 78:31:0001192:2221, 78:31:0001192:2222, 78:31:0001192:2223, 78:31:0001192:2224, 78:31:0001192:2225, 78:31:0001192:2226, 78:31:0001192:2227, 78:31:0001192:2228, 78:31:0001192:2229, 78:31:0001192:2230, 78:31:0001192:2231, 78:31:0001192:2232, 78:31:0001192:2233, 78:31:0001192:2234		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		



		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		Сертификат: 50940C3CA1A2D84197914275843D3D Видовая: 06, ОБЩАЯ СФЕРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 28
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150755625			
Кадастровый номер:		78:31:0001192:2007	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в расстр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 10.09.2009	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Тумаров Марат Равильевич	

				ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
				ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
				Сертификат: 009600316A0208643979182779837979	
				Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
				РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
				Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025	
ПОЛНОЕ НАИМенование ДОЛЖНОСТИ				ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 28
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150755625						
Кадастровый номер:			78:31:0001192:2007			
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001192:2213	1	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	46.5
2	78:31:0001192:2214	2	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.3
3	78:31:0001192:2215	2	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.9
4	78:31:0001192:2216	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.6
5	78:31:0001192:2217	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	101.2
6	78:31:0001192:2218	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.5
7	78:31:0001192:2219	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	25.2
8	78:31:0001192:2220	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.4
9	78:31:0001192:2221	3	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.6
10	78:31:0001192:2222	3	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.4
11	78:31:0001192:2223	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.4
12	78:31:0001192:2224	3	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	119.2
13	78:31:0001192:2225	3	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	58.3
14	78:31:0001192:2226	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.9

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 009180251802186439718277983793			
Восстановительная служба государственной регистрации, кадастра и картографии			
Регистрация, кадастра и картографии			
Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025			
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

[illegible]

	Электронной подписью	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	Сертификат: 00956DC31A62D6419791277868785E Выдано: 06.09.2014 17:04 ГОУ ВПО «ДВФУ»	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на рассмотрение 05.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Этап 1			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 32
05.08.2025г. № КУИИ-001/2025-150753650			
Кадастровый номер:	78:31:0001144;14		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001144		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1144:7:24		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 28		
Площадь:	1752.9		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных похолодный		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1831		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	17839721.33		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001144:7		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001144:100, 78:31:0001144:101, 78:31:0001144:102, 78:31:0001144:103, 78:31:0001144:104, 78:31:0001144:105, 78:31:0001144:106, 78:31:0001144:107, 78:31:0001144:108, 78:31:0001144:109, 78:31:0001144:110, 78:31:0001144:111, 78:31:0001144:112, 78:31:0001144:113, 78:31:0001144:114, 78:31:0001144:499, 78:31:0001144:500, 78:31:0001144:501, 78:31:0001144:502, 78:31:0001144:593, 78:31:0001144:94, 78:31:0001144:95, 78:31:0001144:96, 78:31:0001144:97, 78:31:0001144:98, 78:31:0001144:99		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
ПОЛНОЕ НАИМенование ДОЛЖНОСТИ	Сторожилов, ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ЦЕРКОВНОГО Вопросы ФОРМАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ			ИННИЦИАЛЫ, фамилия
	РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действительно с 01.09.2024 по 26.10.2025			

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 32
05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150753650			
Кадастровый номер:		78:31:0001144:14	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в расстр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 24.02.2009	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Тумаров Марат Равильевич	

				ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
				ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
				Сертификат: 009600316A0208645979182779837979	
				Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
				РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
				Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025	
ПОЛНОЕ НАИМенование ДОЛЖНОСТИ				ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 32
05.08.2025г. № КУПИ-001/2025-150753650			
Кадастровый номер:		78:31:0001144:14	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:500	Условные обозначения:		
полное наименование должности  документ подписан электронной подписью Сертификат: 609C08C8A62B6459FE2790B7B96 Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Зарегистрировано: 02.08.2024 № 28.10.2024 инициалы, фамилия			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 32
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150753650						
Кадастровый номер:			78:31:0001144:14			
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31.0001144:100	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.8
2	78:31.0001144:101	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.8
3	78:31.0001144:102	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	27.7
4	78:31.0001144:103	2	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	47
5	78:31.0001144:104	3	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.6
6	78:31.0001144:105	3	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.6
7	78:31.0001144:106	3	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.8
8	78:31.0001144:107	3	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	48.9
9	78:31.0001144:108	3	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	103.6
10	78:31.0001144:109	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.7
11	78:31.0001144:110	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.4
12	78:31.0001144:111	3	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	30.2
13	78:31.0001144:112	4	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.3
14	78:31.0001144:113	4	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	49

полное наименование должности		 документ подписан электронной подписью Сиромов Александрович Александрович Воснов: федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Должность: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
		инициалы, фамилия	

[illegible]

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	Сурянов Сергей Александрович	ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОДПИСЬ	ИННОВАТЫ.ФОРМЫ
-------------------------------	------------------------------	---------------------	----------------

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на рассмотрение 05.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Дист 1

Этап:			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 75
05.08.2025г. № КУИИ-001/2025-150752666			
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2012		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001057		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1057:0:50		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50		
Площадь:	5346,4		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных помещений		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1830		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	179635171,88		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001057:3604		

[illegible]

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Ссылка на документ: 60990BCDCE1A623B6459791E23790E750

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 07.08.2014 по 28.10.2025

		ЭЛЕКТРОННОЕ ПОДПИСЬЮ			
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		Сертификат: 6990E0C31A1A2B645971E27980F030 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Лист 3			
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 75
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150752666			
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2012		
Получатель выписки:	Тумаров Марат Равильевич		

Полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		Инициалы, фамилия
	Сертификат: 000600СН160206439703279087050		
	Включен в Единый реестр государственной		
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Здание		вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 75
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150752666		78:31:0001057:2012	
Кадстровый номер:		78:31:0001057:2012	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:1000	Условные обозначения:		
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0000000016A020649791E22798E7890 Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Редакция: от 05.08.2024 № 26.04.2024			
ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ПОДПИСАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Задание	
Вид объекта исследования	

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 75
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

Кадастровый номер:	78:31:0001057:2012
--------------------	--------------------

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001057:2330	3	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.6
2	78.31.0001057:2331	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	86.2
3	78.31.0001057:2332	1	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	55
4	78.31.0001057:2333	1	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.3
5	78.31.0001057:2334	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.6
6	78.31.0001057:2335	1	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.4
7	78.31.0001057:2336	1	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.5
8	78.31.0001057:2337	1	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.5
9	78.31.0001057:2338	1	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.7
10	78.31.0001057:2339	1	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.8
11	78.31.0001057:2340	1	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.8
12	78.31.0001057:2341	1	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.5
13	78.31.0001057:2342	1	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	107.3
14	78.31.0001057:2343	1	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	39.2



Документ подписан
электронной подписью

Сирена: 90984DC181A02B4157F1127364F5D
 Емкость: 98,99 АМЛАН СТОЖАГОСУДАСТВИНОО
 РЕГИСТРАЦИОН.КАДАСТРА.ИКАРТОГРАФИИ
 Действително: с 07.08.2024 до 28.10.2025

Полное наименование должности

Число вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 75	
05.08.2025г. № ИС/ВН-001/2025-150752666							
Кадастровый номер:				78:31:0001057:2012			
15	78:31:0001057:2344	1	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.6	
16	78:31:0001057:2345	1	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.7	
17	78:31:0001057:2346	1	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.2	
18	78:31:0001057:2347	1	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.2	
19	78:31:0001057:2348	1	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	97.9	
20	78:31:0001057:2349	1	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.4	
21	78:31:0001057:2350	2	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	58.3	
22	78:31:0001057:2351	2	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.7	
23	78:31:0001057:2352	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.6	
24	78:31:0001057:2353	2	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.1	
25	78:31:0001057:2354	2	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	86.2	
26	78:31:0001057:2355	2	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.9	
27	78:31:0001057:2356	2	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.4	
28	78:31:0001057:2357	2	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.7	
29	78:31:0001057:2358	2	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.2	
30	78:31:0001057:2359	2	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	40.8	
31	78:31:0001057:2360	2	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.4	

полное наименование должности		документ подписан электронной подписью Сиромовский Александр Владимирович Владелец государственной регистрации кадастра недвижимости Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	---	--	-------------------	--

Число							
вид объекта недвижимости							
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 75	
05.08.2025г. № ИС/ВН-001/2025-150752666							
Кадастровый номер:				78:31:0001057:2012			
32	78:31:0001057:2361	2	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.9	
33	78:31:0001057:2362	2	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.3	
34	78:31:0001057:2363	2	54	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.8	
35	78:31:0001057:2364	2	55	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.8	
36	78:31:0001057:2365	2	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.3	
37	78:31:0001057:2366	2	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.3	
38	78:31:0001057:2367	2	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.6	
39	78:31:0001057:2368	2	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	106.3	
40	78:31:0001057:2369	3	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.5	
41	78:31:0001057:2370	3	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.8	
42	78:31:0001057:2371	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	87	
43	78:31:0001057:2372	3	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.3	
44	78:31:0001057:2373	3	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	56.9	
45	78:31:0001057:2374	3	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.9	
46	78:31:0001057:2375	3	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.5	
47	78:31:0001057:2376	3	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.4	
48	78:31:0001057:2377	3	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	86.8	

ПОЛНОЕ ИЛИ ИСКОМОВАННОЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сиренко А.В. ИНИЦИАЛЫ И ДОЛЖНОСТЬ Всего листов: 48, 49, 54, 55, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 20, 21, 26, 27 РЕГИСТРАЦИЯ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
-----------------------------------	--	---	-------------------	--

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сироткина ЮНМИДСИВИА204457УГЗ27768180

Евдокимова ФЕДОРА ДАНИЛА СЫНОВА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Дата подписания: с 07.08.2024 по 28.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	Сурянов Сергей Александрович	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИННОВАТЫ. ФАМИЛИЯ
-------------------------------	------------------------------	----------------------	-------------------

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на рассмотрение 05.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Дист 1

Этап 1			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 125
05.08.2025г. № КУ/ИН-001/2025-150749892			
Кадастровый номер:	78:31:0001624:1035		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001624		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1624:11-55		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 13, литера А		
Площадь:	9032,3		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	126646659,1		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001624:11		

			ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

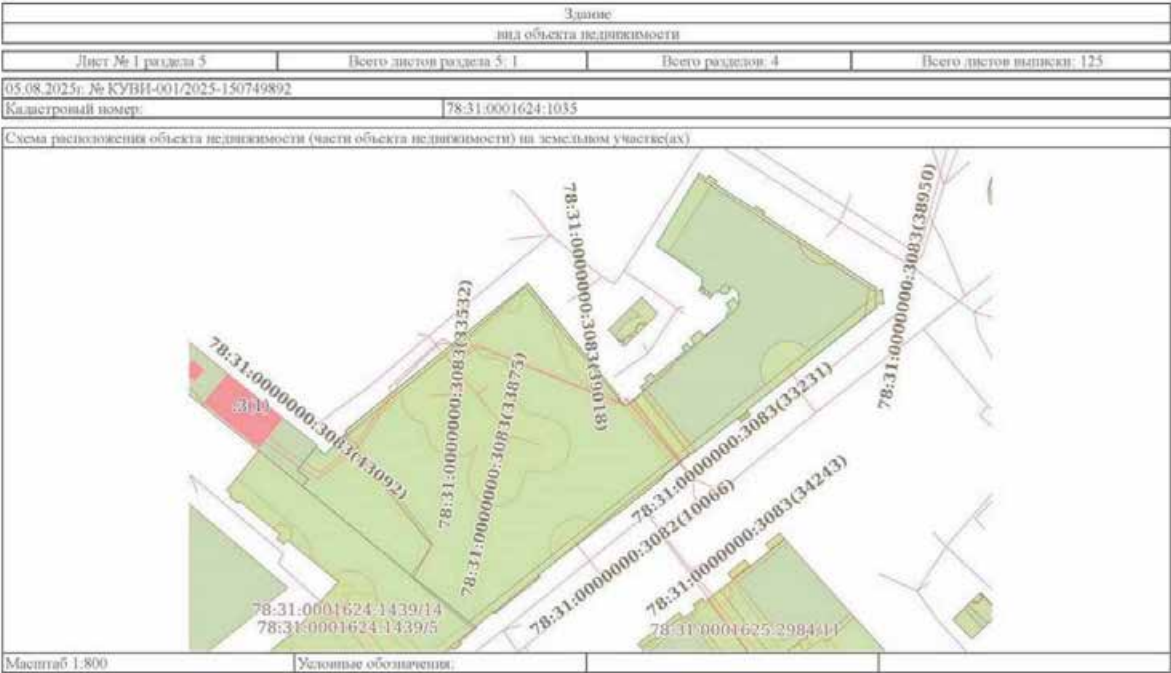
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0099803281A23B6439791E23798E3F50
Исходный: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И НЕДВИЖИМОСТИ
Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025

Здание				Лист 3
вид объекта недвижимости				
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 125	
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150749892				
Кадастровый номер:		78:31:0001624:1035		
Получатель выписки:		Тумаров Марат Равильевич		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 5996D5C81A02D8A43979322798E7B59 Выдан: 04.08.2025 РЕГИСТРАЦИЯ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.08.2024 по 26.08.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
-------------------------------	--	--	-------------------	--

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости



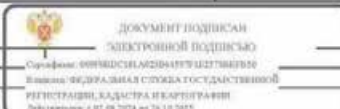
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сироткин Сергей Сергеевич Выполнен: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Должность: с 02.08.2024 по 28.08.2025	инициалы, фамилия

Задание	
Вид объекта недвижимости	

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 125
--------------------	---------------------------	-------------------	---------------------------

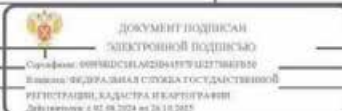
Кадастровый номер:	78:31:0001624:1035
--------------------	--------------------

№ п/п	Кадровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78.31.0001624:1241	4	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	105,7
2	78.31.0001624:1242	4	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	152,9
3	78.31.0001624:1243	4	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	295,3
4	78.31.0001624:1244	4	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	105,4
5	78.31.0001624:1245	4	6	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	244,6
6	78.31.0001624:1246	4	9	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	176,4
7	78.31.0001624:1247	5	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	275,9
8	78.31.0001624:1248	5	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	161,4
9	78.31.0001624:1249	5	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	298,1
10	78.31.0001624:1250	5	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	156,4
11	78.31.0001624:1251	5	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	104,3
12	78.31.0001624:1252	6	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	54,4
13	78.31.0001624:1253	6	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	67,8
14	78.31.0001624:1254	2	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	54,1



полное наименование должности	Сурфакт: 009BDC31A2D0419791277880780E Видео: 06309438A5C000A70C502A50201001	электронной подписью	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	----------------------	-------------------

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	Сурянов Сергей Александрович	ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОДПИСЬ	ИННОВАТЫ.ФОРМЫ
-------------------------------	------------------------------	---------------------	----------------



Этажность						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 125
05.08.2025г. № Ю/УИИ-001/2025-150749892						
Кадастровый номер:			78:31:0001624:1035			
32	78:31:0001624:1272	3	5	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	141.6
33	78:31:0001624:1273	3	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.9
34	78:31:0001624:1274	3	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	102.6
35	78:31:0001624:1275	3	8	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	82.8
36	78:31:0001624:1276	4	10	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	289.5
37	78:31:0001624:1277	4	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.6
38	78:31:0001624:1278	4	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	273.
39	78:31:0001624:1279	4	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	103.5
40	78:31:0001624:1280	5	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.7
41	78:31:0001624:1281	мансарда	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	224.2
42	78:31:0001624:1282	мансарда	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	372.3
43	78:31:0001624:1283	2	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	145.9
44	78:31:0001624:1284	2	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.5
45	78:31:0001624:1285	подвал	1-И	Нежилое	данные отсутствуют	232.5
46	78:31:0001624:1286	1	10-И	Нежилое помещение	данные отсутствуют	255.7
47	78:31:0001624:1287	1	11-И	Нежилое помещение	данные отсутствуют	242.8
48	78:31:0001624:1288	1	12-И	Нежилое помещение	данные отсутствуют	12.8
49	78:31:0001624:1289	5	13-И	Нежилое	данные отсутствуют	67.
50	78:31:0001624:1290	подвал	14-И	Нежилое	данные отсутствуют	125.3
51	78:31:0001624:1291	подвальный	15-И,20-И	Нежилое	данные отсутствуют	146.

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Суровцев, ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ Идентификационный номер государственного регистрационного кадастра и картографии 405.05.0024 от 18.10.2015	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	---	-------------------

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	Сурянов Сергей Александрович	ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОДПИСЬ	ИННОВАТЫ.ФОРМЫ
-------------------------------	------------------------------	---------------------	----------------



Документ подписан
электронной подписью

Суртлофф: 00036DC3E1A02D945F7E4E2778687B50
 Емлетт: ФВ, ДРА, ДНАБ, СТОЖА, ТОСУ, ДАБ, ТБН000
 РЕГІСТРАЦІЯ: КЛАСИФІКАЦІЯ: КЛАСИФІКАЦІЯ
 Додано: 01.08.2024 о 16:10:2025

Journal of Management Education 36(10)p.1037-1050

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 5 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 125	
05.08.2025г. № ИС/ВН-001/2025-150749892							
Кадастровый номер:				78:31:0001624:1035			
79	78:31:0001624:1446	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	698.2	
80	78:31:0001624:1447	2	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	191.7	
81	78:31:0001624:1448	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	29.2	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сироткина ЮРИДИЧЕСКОГО КОМПЬЮТЕРИЗМ Воскова ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
-------------------------------	--	--	-------------------	--

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на рассмотрение 05.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Этажа	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3
Всего разделов: 4	
Всего листов выписки: 189	
05.08.2025г. № КУ/ВН-001/2025-150729790	
Кадастровый номер:	78:31:0001231:2012
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001231
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1231:0:10
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А
Площадь:	10772,4
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1847
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	89762551,6
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001231:2102

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
ПОЛНОЕ НАИМенование ДОЛЖНОСТИ		Сертификат: 6090EBCD3A2C2B4137F74E27786BFB56 Выдано: 06.09.2024 АС СТОХДА Государственной РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И ГЕОГРАФИИ Действителен до: 06.09.2025 г.		инициалы, фамилия


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 6999B0C3E1BA23B6437978E23770B37B50
 Выходной: 06, ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 07.08.2014 по 28.10.2025

		ЭЛЕКТРОННОЕ ПОДПИСЬЮ			
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		Сертификат: 6990E0C31A1A2B645971E27980F030 Владимир ФЕДОРОВИЧ СТУДЕНКО ГОСУДАРСТВЕННОЙ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 189
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150729790			
Кадастровый номер:		78:31:0001231:2012	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 78:1710785230006, представляющего собой историю-культурную ценность, Памятник и Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К., 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 01.10.2007	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Тумаров Марат Равильевич	

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 0096003160208643979182779837939	
		Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
		РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025	
ПОЛНОЕ НАИМенование должности		ИНИЦИАЛЫ, фамилия	

[illegible]

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 8		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 189
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150729790						
Кадастровый номер:			78:31:0001231:2012			
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001231:2332	3	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	115.6
2	78:31:0001231:2333	3	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	117.6
3	78:31:0001231:2334	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	40.7
4	78:31:0001231:2335	3	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	136
5	78:31:0001231:2336	3	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.2
6	78:31:0001231:2337	3	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.6
7	78:31:0001231:2338	3	65	Жилое квартира	данные отсутствуют	99.6
8	78:31:0001231:2339	3	66	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.4
9	78:31:0001231:2340	3	72	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.5
10	78:31:0001231:2341	3	73	Жилое квартира	данные отсутствуют	136.4
11	78:31:0001231:2342	3	74	Жилое квартира	данные отсутствуют	139.4
12	78:31:0001231:2343	3	88	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.8
13	78:31:0001231:2344	3	89	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.2
14	78:31:0001231:2345	3	90	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.6

		Документ подписан: электронной подписью	
Сиренко Елена Владимировна		Сиренко Елена Владимировна	
полное наименование должности		инициалы, фамилия	
Регистратор, кадастра и картографии			
Должность: 4 02.08.2024 по 26.10.2025			

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 8		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 189
05.08.2025г. № ИСУИИ-001/2025-150729790						
Кадастровый номер:		78:31:0001231:2012				
15	78:31:0001231:2346	3	91	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.6
16	78:31:0001231:2347	4	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.2
17	78:31:0001231:2348	4	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.8
18	78:31:0001231:2349	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	80.8
19	78:31:0001231:2350	4	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	142.2
20	78:31:0001231:2351	4	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.1
21	78:31:0001231:2352	4	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	119.3
22	78:31:0001231:2353	4	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.5
23	78:31:0001231:2354	4	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	115.5
24	78:31:0001231:2355	4	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	116.2
25	78:31:0001231:2356	4	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	134.7
26	78:31:0001231:2357	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	137.7
27	78:31:0001231:2358	4	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	92.9
28	78:31:0001231:2359	4	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.5
29	78:31:0001231:2360	3	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.6
30	78:31:0001231:2361	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.4
31	78:31:0001231:2362	2	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	79

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
ПОЛНОЕ НАИМенование ДОЛЖНОСТИ	Сертификат: 09B8EBCD3A7AC62044F97DCE27766B7630 Владелец: ФИЗИЧЕСКАЯ ЛИЦА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТИРОВАНИЯ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025		НИНЕНАТЫ, ФАМИЛИЯ

Полное наименование должности	Электронный документ	Инициалы, фамилия
-------------------------------	----------------------	-------------------



Документ подписан
электронной подписью

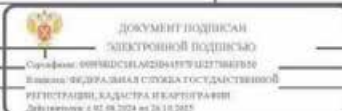
Сирена: 90984DC181A02B4157F1127384F5D
 Емкость: 98,99 АМЛ СТОЖАГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАЧАСТВА И ЭКОЛОГИИ
 Действителен с 07.08.2024 по 28.10.2025

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Лист № 8						
Число						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 8		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 189
05.08.2025г. № ИС/ИИ-001/2025-150729790						
Кадастровый номер:		78:31:0001231:2012				
49	78:31:0001231:2380	5	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	121.4
50	78:31:0001231:2381	5	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	99
51	78:31:0001231:2382	5	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	113.1
52	78:31:0001231:2383	5	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	115.5
53	78:31:0001231:2384	5	54	Жилое квартира	данные отсутствуют	134.1
54	78:31:0001231:2385	5	78	Жилое квартира	данные отсутствуют	76
55	78:31:0001231:2386	5	79	Жилое квартира	данные отсутствуют	45.2
56	78:31:0001231:2387	5	96	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.9
57	78:31:0001231:2388	5	97	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.1
58	78:31:0001231:2389	5	98	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.3
59	78:31:0001231:2390	5	99	Жилое квартира	данные отсутствуют	71
60	78:31:0001231:2391	6	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	88
61	78:31:0001231:2392	6	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	121.2
62	78:31:0001231:2393	1	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	128
63	78:31:0001231:2394	1	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.8
64	78:31:0001231:2395	1	80	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.3
65	78:31:0001231:2396	1	81	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.3

[illegible]

полное наименование должности	Суровиков Дмитрий Александрович	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------------------------------	-------------------



Число						
вид объекта недвижимости						
Лист № 6 раздела 7		Всего листов раздела 7, 8		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 189
05.08.2025г. № ИС/ВН-001/2025-150729790						
Кадастровый номер:			78:31:0001231:2012			
83	78:31:0001231:2414	2	84	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.1
84	78:31:0001231:2415	2	85	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.9
85	78:31:0001231:2416	2	86	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.7
86	78:31:0001231:2417	2	87	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.8
87	78:31:0001231:2418	2	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.2
88	78:31:0001231:2419	3	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.1
89	78:31:0001231:2420	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.7
90	78:31:0001231:2421	3	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.6
91	78:31:0001231:2422	1	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	112.6
92	78:31:0001231:2423	3	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	137.7
93	78:31:0001231:2424	3	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	118
94	78:31:0001231:2425	3	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	97.6
95	78:31:0001231:2426	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	130.4
96	78:31:0001231:2427	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	94.9
97	78:31:0001231:2428	подвал	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	113.5
98	78:31:0001231:2429	1, 2, 3, 4, 5	10/ЛК, 10/ЛК, 10/ЛК, 10/ЛК, 10/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	134.5
99	78:31:0001231:2430	подвал	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	112.4
100	78:31:0001231:2431	подвал	11/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	5.4
101	78:31:0001231:2432	подвальный	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	52.2
102	78:31:0001231:2433	1	12/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	14.7

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0010103101004107810271000000 Выдан: 04.09.2024 ЗАЯВИТЕЛЕМ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	--	--	-------------------

Чтение							
вид объекта недвижимости							
Лист № 7 раздела 7		Всего листов раздела 7, 8		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 189	
05.08.2025г. № ИС/ИИ4-001/2025-150729790							
Кадастровый номер:			78:31:0001231:2012				
103	78:31:0001231:2434	подвал	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	29.2	
104	78:31:0001231:2435	подвал	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	120.2	
105	78:31:0001231:2436	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	90.4	
106	78:31:0001231:2437	подвал	16-Н	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	75.9
107	78:31:0001231:2438	подвал	17-Н	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	32.4
108	78:31:0001231:2439	подвал	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	100.9	
109	78:31:0001231:2440	1	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	87	
110	78:31:0001231:2441	1, 2, 3, 4	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	132.3	
111	78:31:0001231:2442	подвал	1н.ч.	Нежилое	данные отсутствуют	600.2	
112	78:31:0001231:2443	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	110	
113	78:31:0001231:2444	1	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	68.6	
114	78:31:0001231:2445	1	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	89.4	
115	78:31:0001231:2446	1	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	83	
116	78:31:0001231:2447	1, подвал	23-Н, 23-Н	Нежилое	данные отсутствуют	262.6	
117	78:31:0001231:2448	1	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	105.3	
118	78:31:0001231:2449	подвал	25-Н	Нежилое	данные отсутствуют	18.4	
119	78:31:0001231:2450	1	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	105.4	
120	78:31:0001231:2451	1, 2, 3, 4, 5	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	160.7	
121	78:31:0001231:2452	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	175.4	
122	78:31:0001231:2453	1, 2, 3, 4, 5, 6, чердак	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	210.8	
123	78:31:0001231:2454	1, 2, 3, 4, 5	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	112.6	
124	78:31:0001231:2455	подвал	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	120.7	
125	78:31:0001231:2456	1, 2, 3, 4, 5	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	106	
126	78:31:0001231:2457	подвал	6-Н	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	70.3
127	78:31:0001231:2458	1, 2, 3, 4, 5	6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	76.5	

ПОЛНОЕ ИЛИ ИСКЛЮЧАЮЩЕЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0011000102004107012270000000 Видовое: 00100000000000000000000000000000 РЕГИСТРАЦИЯ КАДАСТРА И ЕГОРТРАФИОН Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Лист 12						
Этаже вид объекта недвижимости						
Лист № 8 раздела 7		Всего листов раздела 7: 8		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 189
05.08.2025г. № ИС/ИИ/4-001/2025-150729790						
Кадастровый номер:				78:31:0001231:2012		
128	78:31:0001231:2459	1, 2, 3, 4	7/ЛК, 7/ЛК, 7/ЛК, 7/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	57,6
129	78:31:0001231:2460	подвал	8-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	103,3
130	78:31:0001231:2461	1, 2, 3, 4	8/ЛК, 8/ЛК, 8/ЛК, 8/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	56,4
131	78:31:0001231:2462	подвал	9-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	64
132	78:31:0001231:2463	1, 2, 3, 4, 5	9/ЛК, 9/ЛК, 9/ЛК, 9/ЛК, 9/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	81,6
133	78:31:0001231:2464	чердак	6-Н/1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	79

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00000103A220410770127706010304 Выдан: 06.09.2024 в СЛУЖБУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И ГЕОГРАФИИ Действителен до 06.09.2025 г.	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	---	-------------------

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на рассмотрение 05.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Дист 1

Этап 1			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 113
05.08.2025г. № КУ/ИН-001/2025-150699028			
Кадастровый номер:	78:31:0001285:3028		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001285		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1285:1:1		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Каравинная улица, дом 11/64		
Площадь:	7981,5		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных подземный		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1777		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	65523414,69		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001285:1		

			ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 113
05.08.2025г. № КУ ВИ-001/2025-150699028			
Кадастровый номер:		78:31:0001285:3028	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001285:3483, 78:31:0001285:3484, 78:31:0001285:3485, 78:31:0001285:3486, 78:31:0001285:3487, 78:31:0001285:3488, 78:31:0001285:3489, 78:31:0001285:3490, 78:31:0001285:3491, 78:31:0001285:3492, 78:31:0001285:3493, 78:31:0001285:3494, 78:31:0001285:3495, 78:31:0001285:3496, 78:31:0001285:3497, 78:31:0001285:3498, 78:31:0001285:3499, 78:31:0001285:3500, 78:31:0001285:3501, 78:31:0001285:3502, 78:31:0001285:3503, 78:31:0001285:3504, 78:31:0001285:3505, 78:31:0001285:3506, 78:31:0001285:3507, 78:31:0001285:3508, 78:31:0001285:3509, 78:31:0001285:3510, 78:31:0001285:3511, 78:31:0001285:3512, 78:31:0001285:3513, 78:31:0001285:3514, 78:31:0001285:3515, 78:31:0001285:3516, 78:31:0001285:3517, 78:31:0001285:3518, 78:31:0001285:3519, 78:31:0001285:3520, 78:31:0001285:3521, 78:31:0001285:3522, 78:31:0001285:3523, 78:31:0001285:3524, 78:31:0001285:3525, 78:31:0001285:3526, 78:31:0001285:3527, 78:31:0001285:3528, 78:31:0001285:3529, 78:31:0001285:3530, 78:31:0001285:3531, 78:31:0001285:3532, 78:31:0001285:3533, 78:31:0001285:3534, 78:31:0001285:3535, 78:31:0001285:3536, 78:31:0001285:3537, 78:31:0001285:3538, 78:31:0001285:3539, 78:31:0001285:3540, 78:31:0001285:3541, 78:31:0001285:3542, 78:31:0001285:3543, 78:31:0001285:3544, 78:31:0001285:3545, 78:31:0001285:3546, 78:31:0001285:3547, 78:31:0001285:3548, 78:31:0001285:3549, 78:31:0001285:3550, 78:31:0001285:3551, 78:31:0001285:3552, 78:31:0001285:3564, 78:31:0001285:3565, 78:00:0000000:95515		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.10.2007		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Тумуров Марат Равильевич		

Полное наименование должности		документ подписан	инициалы, фамилия
		электронной подписью	
	Сертификат: 00968035840208643979102779837930		
	Всесоюзная федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии		
Регистрация, кадастра и картографии			
Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 113
05.08.2025г. № КУВН-001/2025-150699028						
Кадастровый номер:			78:31:0001285:3028			
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001285:3483	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	55
2	78:31:0001285:3484	5	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	212
3	78:31:0001285:3485	покрытый	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	179.1
4	78:31:0001285:3486	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.4
5	78:31:0001285:3487	подвал	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	74.4
6	78:31:0001285:3488	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.9
7	78:31:0001285:3489	подвал	13-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	36.1
8	78:31:0001285:3490	2	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.6
9	78:31:0001285:3491	подвал	14-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	34.9
10	78:31:0001285:3492	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	37.3
11	78:31:0001285:3493	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	97
12	78:31:0001285:3494	2	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	107.2
13	78:31:0001285:3495	2	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	135.8
14	78:31:0001285:3496	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	99
15	78:31:0001285:3497	2	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	78.8
16	78:31:0001285:3498	1, 2, 3, 4, 5	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	149.3
17	78:31:0001285:3499	4	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8.4

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009600000002006439791027790370 Выдан: 06.08.2024 Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 02.08.2024 по 28.08.2025	
		инициалы, фамилия	

Лист 7						
Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 113
05.08.2025г. № КУИИ-001/2025-150699028						
Кадастровый номер:			78:31:0001285:3028			
18	78:31:0001285:3500	5	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	96,9
19	78:31:0001285:3501	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	91,1
20	78:31:0001285:3502	2	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	179,7
21	78:31:0001285:3503	3	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	105,4
22	78:31:0001285:3504	3	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	194,6
23	78:31:0001285:3505	4	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	104,5
24	78:31:0001285:3506	4	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	202,9
25	78:31:0001285:3507	5	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	102,5
26	78:31:0001285:3508	5	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	202,6
27	78:31:0001285:3509	1	29-Н	Нежилое	данные отсутствуют	84,5
28	78:31:0001285:3510	1, 2, 3, 4, 5	2/ЛК, 2/ЛК, 2/ЛК, 2/ЛК, 2/ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	129,5
29	78:31:0001285:3511	1, подвал	3-Н, 3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	355,9
30	78:31:0001285:3512	2	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	85
31	78:31:0001285:3513	3	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	93,9
32	78:31:0001285:3514	4	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	86,9
33	78:31:0001285:3515	5	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	85,5
34	78:31:0001285:3516	3	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	99,2
35	78:31:0001285:3517	4	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	107,3

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00001031A220419787012770607036 Выход: 06.09.2024 15:00:00 Регистрации: КАДАСТРА И ГЕОГРАФИИ Действителен до 30.09.2025		
			ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Число							
вид объекта недвижимости							
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 113	
05.08.2025г. № ИС/ВН-001/2025-150699028							
Кадастровый номер:			78:31:0001285:3028				
36	78:31:0001285:3518	5	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	111.1	
37	78:31:0001285:3519	1	37-Н	Нежилое	данные отсутствуют	87.4	
38	78:31:0001285:3520	2	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	104	
39	78:31:0001285:3521	1, 2, 3, 4, 5	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	88.2	
40	78:31:0001285:3522	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	205.1	
41	78:31:0001285:3523	2	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	124.7	
42	78:31:0001285:3524	3	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	276.1	
43	78:31:0001285:3525	3	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.5	
44	78:31:0001285:3526	2	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	119	
45	78:31:0001285:3527	3	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	110.5	
46	78:31:0001285:3528	4	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	133.1	
47	78:31:0001285:3529	5, мансарда 1	46, 46	Жилое квартира	данные отсутствуют	221.3	
48	78:31:0001285:3530	5, мансарда 1	47, 47	Жилое квартира	данные отсутствуют	168	
49	78:31:0001285:3531	мансарда 1	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	234.3	
50	78:31:0001285:3532	мансарда 2	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	240.7	
51	78:31:0001285:3533	1, 2, 3, 4, 5	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	68.8	
52	78:31:0001285:3534	4	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	123.7	
53	78:31:0001285:3535	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	46.6	
54	78:31:0001285:3536	мансарда 1	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	103.3	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сиренко Елена Владимировна		Сиренко Елена Владимировна	
Врио заместителя главы государственной		Врио заместителя главы государственной	
регистрации, кадастра и картографии		регистрации, кадастра и картографии	
Должность: с 02.08.2024 по 28.10.2025		инициалы, фамилия	
ПОЛНОЕ ИНИЦИАЛЬНОЕ ДОЛЖНОСТИ			

Число						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 113
05.08.2025г. № ИС/ИИ-001/2025-150699028						
Кадастровый номер:			78:31:0001285:3028			
55	78:31:0001285:3537	мансарда 1	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	101.1
56	78:31:0001285:3538	1	52-Н	Нежилое	данные отсутствуют	38.7
57	78:31:0001285:3539	Мансарда 1	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	197.6
58	78:31:0001285:3540	подвал	53-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	2.1
59	78:31:0001285:3541	1, 2, 3, 4, 5	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	75
60	78:31:0001285:3542	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	134
61	78:31:0001285:3543	1, подвал	6-Н, 6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	533.2
62	78:31:0001285:3544	1, 2, 3, 4, 5	6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	93.3
63	78:31:0001285:3545	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	186.1
64	78:31:0001285:3546	цокольный	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	175.7
65	78:31:0001285:3547	1, 2, 3, 4, 5, мансарда 2	7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	66.6
66	78:31:0001285:3548	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	127.3
67	78:31:0001285:3549	подвал	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	159.4
68	78:31:0001285:3550	1	8ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	11.9
69	78:31:0001285:3551	5	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	122.5
70	78:31:0001285:3552	подвал	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	20.5
71	78:31:0001285:3564	Цокольный	55-Н	Нежилое	данные отсутствуют	142.6
72	78:31:0001285:3565	цокольный	54-Н	Нежилое	данные отсутствуют	14.6
				Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сиренко Е.И. ИДН:СИ/ИИ-0204/1978/1227/00000000 Вид документа: ЗАЯВЛЕНИЕ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И ЕАРТИГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 28.10.2025	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
-------------------------------	--	--	-------------------	--

2


Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1047833024029**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838025743**

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,
комн. 209**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность, уполномоченного лица)




(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

4

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 03649** от **26 июля 2016 г.**

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-30
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 31-64
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 65-210
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 211-246
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 247-280
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 281-296
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 297-594