

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Терская И.В., Саюшев Б.М, Курленьиз Г.А. (*Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии*) на основании договоров с экспертами от 04.08.2025 №№ 78/2024-93/Э1, № 78/2024-93/Э2, № 78/2024-93/Э3; в составе экспертной комиссии: Куминов С.Е., Саюшев Б.М, Курленьиз Г.А. на основании договора с экспертом от 25.08.2025 №№ 78/2024-93/Э4 (*Приложение № 9*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 04 августа 2025 года по 06 августа 2025 года; в период с 25 августа 2025 года до 26 августа 2025 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Петроградпроект» (ООО «Петроградпроект»). Юридический адрес: 196084, Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д.4. ИНН: 7810899029; КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта

1) Председатель Экспертной комиссии:

КУМИНОВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ, образование среднее высшее, закончил ГОУВПО «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет»: диплом бакалавра АББ №0612206, выдан 27 июня 2003 г., диплом магистра ВМА №0043117, выдан 24 июня 2005 г. ФГАОУВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»: диплом о профессиональной переподготовке по программе "Промышленное и гражданское строительство" № 781900006086, выдан 26 апреля 2017 г., стаж работы 17 лет, место работы - ООО "А-проект" (должность – Генеральный директор). Аттестован специалиста - инженер I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей приказом Министерства культуры

России от 12.10.2018 № 1788. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1102 от 24.06.2025 г.) следующих объектов: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.03.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

САЮШЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО «А-проект», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован на первую категорию архитектора (направление-проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Приказ МК РФ №4605-12-05 от 28.07.2016. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ: № 1003 от 03.06.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

3) Член Экспертной комиссии:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 2519 от 30.08.2023. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению

объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 1392 от 31.07.2025: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанная ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);
- копия распоряжения КГИОП от 30.07.2014 № 10-439 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (*Приложение № 2*);
- копия распоряжения КГИОП от 29.10.2024 № 482-об/24 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. -декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. поэт Тютчев Ф.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 5*);
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 67-Н (№№4,7)) от 22.07.2021 № 01-52-2209/21 (*Приложение № 6*);
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 04.08.2025 № КУВИ-001/2025-149999175 на помещение с кадастровым номером 78:31:0001287:3576 по адресу: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А, помещение 8-Н, 24-Н, 67-Н (*Приложение № 7*);
- копия кадастрового паспорта помещения с кадастровым номером 78:31:0001287:3576 по адресу: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А, помещение 8-Н, 24-Н, 67-Н, составленного 28.08.2014 ведущим инженером филиала ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу Гущиной И.И. (*Приложение № 8*);
- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, выданная ООО «Петроградпроект» (лицензия № МКРФ 01001 от 07.08.2013 (переоформлена 22.04.2019, приказ МКРФ о переоформлении № 487) (*Приложение № 12*);
- проектная документация: «Проект приспособления под современное

использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанная ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

По результатам изучения и анализа представленной заказчиком экспертизы проектной документации и визуального осмотра экспертами установлено, что на момент проведения настоящей экспертизы работы по перепланировке помещения 67-Н (№4, №7) частично выполнены без получения соответствующих разрешений КГИОП, в соответствии с экспертируемым проектом, а именно:

- демонтаж перегородок с устройством новых перегородок из ГКЛ в помещении 4 в соответствии с принятым планировочным решением;
- отделочные работы в помещении 4;
- устройство новой электропроводки в помещении 4;
- устройство внутренних дверных заполнений в помещении 4.

Работы по устройству перегородок и отделочные работы в пом. 7 не реализованы.

Заказчиком экспертизы не представлены какие-либо материалы по результатам проверок и/или плановых осмотров памятника КГИОП или иными уполномоченными организациями, а также материалы судебных дел.

Экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия до производства работ, однако по результатам визуального осмотра памятника и анализа исходно-разрешительной документации экспертами сделаны выводы о том, что выполненные работы не привели к изменению предмета охраны объекта культурного наследия, а также к ухудшению технического состояния объекта культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза возобновлена в связи с отзывом проектной документации письмом от 25.08.2025 № 1711620, внесением заказчиком корректировок в проектную документацию и предоставлением её для повторного рассмотрения Экспертной комиссии.

В связи с невозможностью ранее избранного председателя экспертной комиссии Терской И.В. исполнять свои обязанности, протоколом № 3 утвержден новый состав членов экспертной комиссии (*Приложение № 10*).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и Постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований, изложенных в Постановлении Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*).

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в фондах и архивах. В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований была составлена краткая историческая справка (п.10.2) и альбом исторической иконографии (*Приложение № 11*).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком. Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных

исследований:

10.1. Общие данные:

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» Согласно вышеуказанному распоряжению местоположение памятника истории и культуры: Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус) (*Приложение №1*).

Согласно сведениям государственной геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС) адрес рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» – Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А.

Распоряжением КГИОП от 30.07.2014 № 10-439 утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (*Приложение № 2*). Согласно плану, рассматриваемый объект расположен на плане под номером 2.

Распоряжением КГИОП от 11.06.2025 № 167-рп утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины». Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» представлены под номером II и включают: объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественная отделка помещений (*Приложение № 3*).

Распоряжением КГИОП от 29.10.2024 № 482-об/24 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 п. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. -декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 п. поэт Тютчев Ф.И.» (*Приложение № 5*). В составе охранного обязательства представлен паспорт объекта культурного наследия федерального значения, оформленный КГИОП 09.10.2024.

Согласно сведениям из ЕГРН об объекте недвижимости и зарегистрированных правах помещение с кадастровым номером 78:31:0001287:3576 по адресу: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А, помещение 8-Н, 24-Н, 67-Н, находятся в государственной собственности. Помещение передано на праве безвозмездного пользования (ссуда) Религиозной организации - духовная образовательная организация высшего образования "Духовная семинария имени святого Григория Просветителя" Святой Армянской Апостольской Православной Церкви, ИНН: 7801665698 (*Приложение № 7*).

В *Приложении № 8* собраны материалы кадастрового учета: кадастровый паспорт

помещения с кадастровым номером 78:31:0001287:3576 по адресу: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А, помещение 8-Н, 24-Н, 67-Н, составленный 28.08.2014 ведущим инженером филиала ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу Гушиной И.И.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

В середине XVIII века участок занимали императорские малые конюшни и деревянные дома при них. 22 мая 1772 года ювелир двора её императорского величества И. Л. Лазарев попросил разрешения на собственные деньги (и взносы армянской диаспоры) построить здесь Армянскую церковь во имя святой Великомученицы Екатерины; Екатерина II разрешила (по другим источникам, запрос от Лазарева и «торгующих при Санкт-Петербурге и военнослужащих армян» был подан в апреле, а разрешение дано 2 мая). За 30 лет до этого армянские церкви в столице и в Москве были упразднены Елизаветой Петровной.

Ранее, в начале 1740-х годов, было построено два жилых дома при костеле святой Екатерины. Сам костел был поставлен в глубине участка, а дома — по красной линии; этот же приём был использован при постройке комплекса Армянской церкви. Участок был меньше, чем прочие соседние земли иноверческих церквей (31 на 41 сажень), поэтому расстояние между домами оставляет меньший обзор на саму церковь, красота которой подчёркнута строгостью оформления жилых домов.

Церковь была возведена в 1771—1780 годах, одновременно с ней, также Ю.М. Фельтеном, было начато строительство западного флигеля (оно завершилось ранее, чем постройка церкви, в 1775 году). Второй флигель был построен в 1794—1798 годах архитектором Е.Т.Соколовым - русским архитектором и инженер-ем, представителем классицизма, академиком Императорской Академии художеств.

Оба дома принадлежали наследникам И. Л. Лазарева, которые породнились с князьями Абамелек, также выходцами из Армении. В конце XVIII в. в западном здании была основана первая в России армянская типография Г. Х. Халдаряна.

Дом № 42 после 1804 года перешел в управление Армянской церкви. В нем в 1811—1828 годах работала армянская типография, жили мемуарист генерал-адъютант граф Е.Ф. Комаровский (1814—1820 годы), государственный деятель граф М.М. Сперанский (1823—1832 годы). Здесь Сперанский осуществил главный труд жизни — создание Полного собрания законов и Свода законов Российской империи. Литературный салон его дочери романистки Е.М. Фроловой-Багреевой посещали А.С. Пушкин, Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, П.А. Вяземский, А.П. Брюллов, М.И. Глинка, Адам Мицкевич. В квартире Сперанского с 1823-го до ареста в 1825 году жил его сотрудник, декабрист Г.С. Батеньков. В 1835—1837 годах по проекту архитектора А.И. Мельникова дом был перестроен и надстроен на один этаж. В 1854—1873 годах жил поэт Ф.И. Тютчев. Здесь им были написаны многие стихотворения из так называемого «Денисьевского цикла» и знаменитое «Умом Россию не понять...».

В 1907-1909 гг. архитектор А. И. Таманов произвел частичную внутреннюю реконструкцию дома № 42.

В 1908 г. торговец марками Эвальд Эйхенталь открыл свой филателистический магазин на Невском пр., 42. В декабре 1913 г. Эйхенталь начал издавать ежемесячный

иллюстрированный журнал марок «Филателия». Редакция находилась в соседнем доме (Невский пр., 40). Печатался журнал в типографии И. Лурье и К° на Гороховой, 48. Рассчитанный на широкий круг читателей, журнал отличался разнообразием тематики и очень быстро завоевал популярность у российских коллекционеров. Он информировал о новых выпусках марок всего мира, сообщал о выявленных фальшивках, помещал исследовательские статьи, проводил конкурсы для читателей. После начала Первой мировой войны журнал не закрылся, как многие его зарубежные собратья, а продолжал выходить еще два года. Последним стал восьмой номер журнала за 1916 г., а в 1917-м Эйхенталь продал филателистический магазин датскому торговцу А. Грегерсену.

В начале XX в. в здании находились Русско-французский коммерческий банк, магазин фабрики железных изделий «Гостынский и К°» (ванны, печи, велосипеды).

В советский период - контора Петрогосиздата, впоследствии - Ленгиза (1919-1930-е гг.), издававших адресные и справочные книги, а также военкомат Куйбышевского района и почтовое отделение.

В настоящее время в здании по-прежнему работает театральная касса, рядом открылось кафе «Сбарро», во дворе - стоматология. Основную часть здания занимает управление Российской епархии Армянской Апостольской церкви.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Здание объекта культурного наследия «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» расположено по красной линии Невского проспекта восточнее Армянской церкви святой Екатерины. Здание кирпичное, четырехэтажное. Материал отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка.

Помещение 67-Н расположено на 2-м этаже здания. Рассматриваемые комнаты 4 и 7 пом. 67-Н (по плану ПИБ) имеют напольное покрытие - паркетная доска (комн. 4), керамическая плитка (комн. №7). Потолки защиты кассетным подвесным потолком (комн. №7), оштукатурены и покрашены (комн. №4). Оконные проемы рассматриваемой части помещения 67-Н (№4 и №7) выходят на дворовой фасад, заполнения поздние. Внутренние двери выполнены из дерева.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией, выполненной в ходе проведения настоящей историко-культурной экспертизы (*Приложение № 4*).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- Материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- Историческая иконография (*Приложение № 11*).
- копия распоряжения КГИОП от 11.06.2025 № 167-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (*Приложение № 3*).
- проектная документация (откорректированная): «Проект приспособления под

современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанная ООО «Петроградпроект» в 2025 году

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (с изменениями на 1 декабря 2021 года);

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

- Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013

- Демиденко Ю. Б. Рестораны, трактиры, чайные... Из истории общественного питания в Петербурге XVIII – начала XX века. М.: Центрполиграф, 2011

- Домбровский Ф.В. «Полный путеводитель по Петербургу и всем его окрестностям». — СПб, 1896. (С.78)

- Невский проспект. Т.1. Сост. И.Божерянов. - СПб., 1902 г. С. 8

- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9809. Л.69-70.

- электронные ресурсы: www.citywalls.ru, pastvu.com

12. Обоснования вывода экспертизы:

Исследуемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. -

государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанная ООО «Петроградпроект» в 2025 году, представлена одним томом.

Проектная документация разработана ООО «Петроградпроект» в 2025 году с целью проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР.

Право проектной деятельности ООО «Петроградпроект» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001 от 07.08.2013 (переоформлена 22.04.2019, приказ МКРФ о переоформлении № 487 (Приложение № 12)).

Проектная документация **«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н». шифр: 78/2024-93-АР, Архитектурные решения** выполнена в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.07.2021 № 01-52-2209/21, с учетом сохранения предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 11.06.2025 № 167-рп.

В составе тома представлены:

- результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая краткую историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 п. -государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. -декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 п. поэт Тютчев Ф.И.» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений;

- описание текущего состояния объекта,
- описание принятых архитектурных решений и решений по организации работ;
- графические материалы, представленные обмерными чертежами помещения, планом демонтажа, монтажным планом, ведомостью дверных заполнений, схемами дверных заполнений, ведомостью объемов работ, а также материалы фотофиксации, фиксирующие существующее состояние памятника в границах проектирования.

Проектом предусматривается работы по перепланировке части помещений 67-Н (№№4, 7), а именно:

- Демонтаж существующих перегородок в границах существующих капитальных стен;
- Демонтаж покрытия стен.
- Демонтаж фрагмента позднего напольного покрытия в коридоре (комн. №7) с последующей заменой на керамическую плитку с использованием обмазочной гидроизоляции;

- Устройство выравнивающей стяжки;
- Устройство перегородок из ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу.
- Устройство напольного покрытия – керамическая плитка. В помещении открытого книжного фонда существующее напольное покрытие не меняется.
- Выравнивание ГКЛ штукатуркой и окрашивание.
- Облицовка стен и перегородок керамической плиткой в помещении уборочного инвентаря.
- Замена дверных заполнений на деревянные.

Производство работ выполняется подрядным способом силами генподрядной организации. Работы выполняются внутри существующего здания. Все работы проводятся в стесненных условиях помещения. Складирование материалов и изделий, а также строительного и бытового мусора предусматривается на площадке.

В приложениях к тому представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния), составленный проектной организацией 23.01.2025. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия (перепланировка помещений второго этажа).

При проведении данных работ, указанных в Акте влияния: сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия; не изменяется объемно-пространственная и объемно-планировочная структура объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению виды работ на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 п. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 п. поэт Тютчев Ф.И.».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 п. -государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 п. поэт Тютчев Ф.И.», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и(или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Принятые проектные решения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выполнены с учетом сохранения его предмета охраны: объемно-пространственные решения, конструктивная система здания; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественное оформление помещений.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. -государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. -декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. поэт Тютчев Ф.И.» отнесенных к предмету его охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 11.06.2025 № 167-рп (Приложение № 3) и направлена на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны здания и его историко-культурной ценности. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 22.07.2021 № 01-52-2209/21

выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 п. -государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. -декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 п. поэт Тютчев Ф.И.», утвержденные распоряжением КГИОП от 11.06.2025 № 167-рп. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 п. -государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 п. поэт Тютчев Ф.И.» направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе от 25 апреля 2024 г. № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственного деятеля Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанная ООО «Петроградпроект» в 2025 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 8. Документы кадастрового учета

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

26 августа 2025 года.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Куминов С.Е.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Саюшев Б.М.
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Курленьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный
деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. -
поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А
(Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр:
78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов
исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г. Санкт-Петербурге.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Церковь армянская святой Екатерины:	Невский просп., 40, 42
дом жилой, 1794-1798 гг.	Невский просп., 40 (лицевой корпус)
дом жилой, 1771-1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1835-1837 гг., арх. Мельников А.И. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.	Невский просп., 42 (лицевой корпус)
церковь, 1771-1780 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1905 г., арх. Таманов (Таманян) А.И.	Невский просп., между домами 40 и 42

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный
деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. -
поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А
(Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр:
78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ и
режима использования территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30 ИЮЛ 2014

№ 10-439

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь армянская святой Екатерины»**

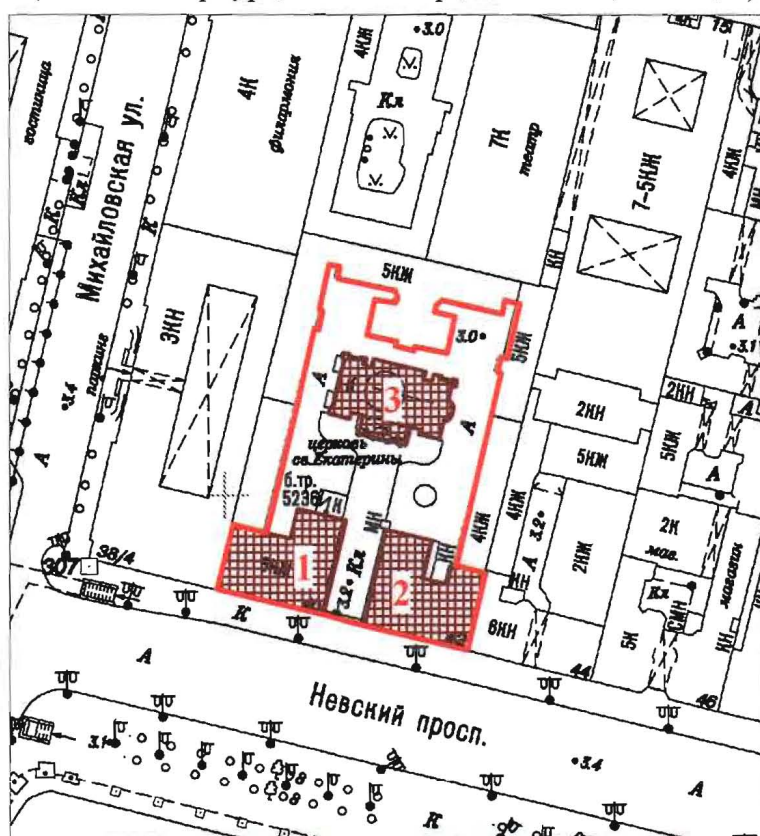
1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., дом 40-42, лит. А, Б (Санкт-Петербург, Невский просп., 40, 42), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия
федерального значения
«Церковь армянская святой Екатерины»

Санкт-Петербург, Невский просп., 40, 42
(Санкт-Петербург, Невский пр., дом 40-42, лит. А, Б)



Состав объекта:

1. Дом жилой
2. Дом жилой
3. Церковь

масштаб 1:2000

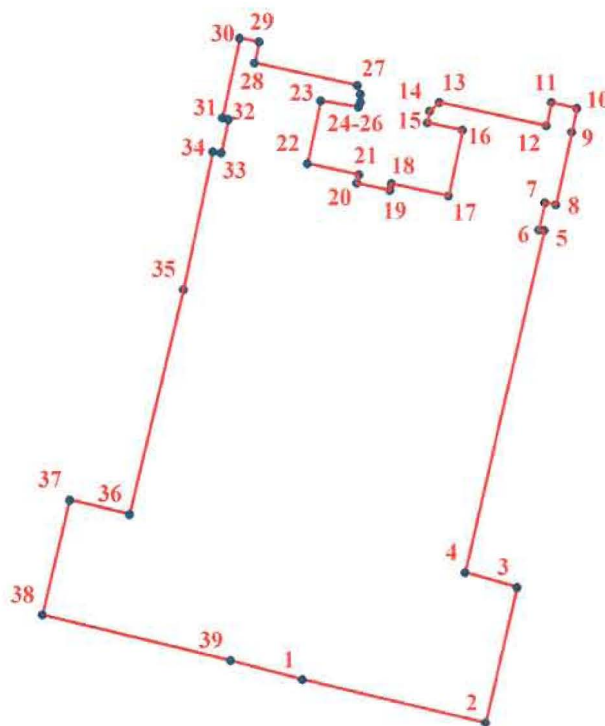
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» от точки 1 до точки 3 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001287:9, от точки 3 до точки 4 по прямой, от точки 4 до точки 36 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001287:9, от точки 36 до точки 37 по прямой, от точки 37 до точки 39 и далее до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001287:9.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	94,1654900	114,6362400
2.	94,1590400	114,6633700
3.	94,1793095	114,6681240
4.	94,1815000	114,6603700
5.	94,2323100	114,6722700
6.	94,2324200	114,6714900
7.	94,2364300	114,6723800
8.	94,2361437	114,6740229
9.	94,2469275	114,6763982
10.	94,2504400	114,6771600
11.	94,2513300	114,6733800

12.	94,2478800	114,6726000
13.	94,2513300	114,6567000
14.	94,2499900	114,6552500
15.	94,2483300	114,6549200
16.	94,2472100	114,6601500
17.	94,2374300	114,6580300
18.	94,2392100	114,6495800
19.	94,2382100	114,6493600
20.	94,2393200	114,6444700
21.	94,2405400	114,6448000
22.	94,2422100	114,6371300
23.	94,2515500	114,6391300
24.	94,2506600	114,6447200
25.	94,2513300	114,6450200
26.	94,2525500	114,6450200
27.	94,2538900	114,6445800
28.	94,2572200	114,6293500
29.	94,2603300	114,6300100
30.	94,2608900	114,6271200
31.	94,2489900	114,6245600
32.	94,2487700	114,6254500
33.	94,2437700	114,6243400
34.	94,2439900	114,6231200
35.	94,2235300	114,6186700
36.	94,1900600	114,6106600
37.	94,1921884	114,6017729
38.	94,1751400	114,5976500
39.	94,1683400	114,6256000

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный
деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. -
поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А
(Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр:
78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.06.2025№ 167-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь армянская святой Екатерины»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурного исследования от 01.04.2025 рег. № 01-24-902/25-0-0, выполненного ООО «Возрождение Петербурга»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литеры А, Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.11.2016 № 10-622 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

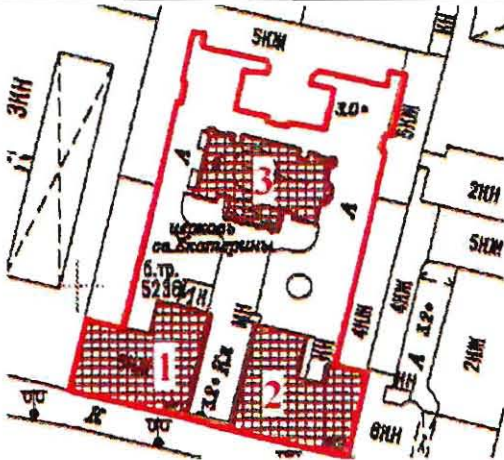
Председатель КГИОП

А.В. Михайлов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 11.06.2025 № 167-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь армянская святой Екатерины», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А
(Невский просп., 40-42).

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	планировочное решение комплекса историческое (здесь и далее под термином «исторический стоит понимать датировку до 1917 г); расположение зданий «Дом жилой, 1794-1798 гг.» (Невский проспект, 40 (лицевой корпус)) и «Дом жилой, 1771-1775 гг. арх Фельтен Ю.М., 1835-1837 гг., арх. Мельников А.И. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (Невский проспект, 42 (лицевой корпус)) – по красной линии Невского проспекта; расположение здание «Церковь, 1771-1780 гг., арх. Таманов (Таманян) А.И.» (Невский проспект между домами 40 и 42) в центре участка.	 



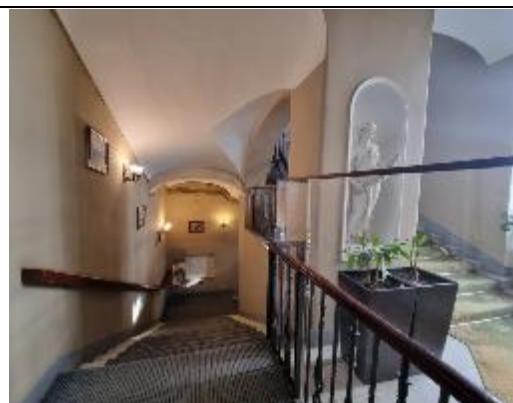
I. «Дом жилой, 1794-1798 гг.»
(Невский проспект, дом 40-42, литера А)

1.	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) габариты и конфигурация здания; крыша – габариты, конфигурация (скатная).	 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды, в том числе: коробовые с распалубками (помещения 1-Н (2-5), 5-Н (40,41));	 

коробовый (помещение 7-Н(11) - «Белый зал»);

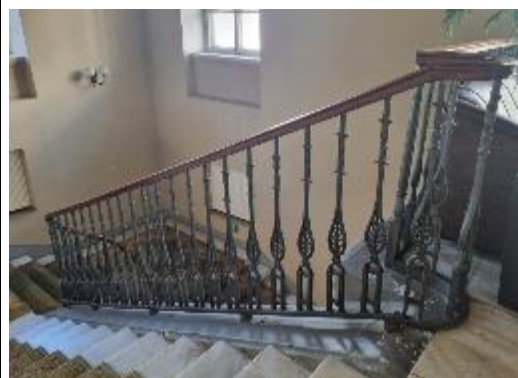
система сводов парадной лестницы (ползучие, коробовые, с распалубками (вестибюль), крестовые, на подпружных арках, зеркальный – лестничной клетки);

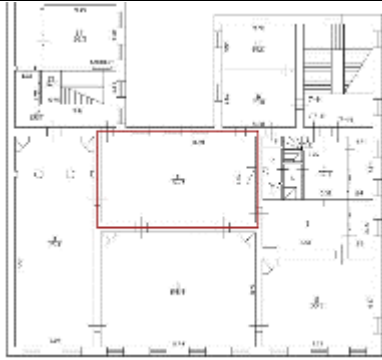




исторические лестницы -
местоположение, тип, габариты,
конфигурация в плане, в том числе:

парадная трехмаршевая лестница в
северо-восточной части здания –
конструкция (по сводам, на
пилонах), облицовка ступеней
(мрамор), профиль проступей,
металлическое ограждение из литых
вертикальных орнаментированных
стоек (пальметты, листья аканта) с
деревянными профилированными
поручнями (материал ограждения –
чугун, материал поручней - красное
дерево), металлические кольца для
крепления ковродержателей
(материал - латунь);



3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен в том числе помещений с архитектурно-художественным оформлением, указанных в п.5;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Невскому пр. с <u>центральной – в 3 оси – уплощенной раскреповкой:</u> материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го (цокольного) этажа, гладкая штукатурка); дверные проемы – местоположение (по 2-ой и 7-ой световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты;	  

балкон из гранитных плит на гранитных кронштейнах – местоположение (по центральной оси фасада, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция, габариты; металлическое ограждение балконов из секций с геометрическими растительным (нижний горизонтальный пояс) орнаментом и вертикальных стоек с завершением в виде шара, в центре ограждения – вензель;



оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;

исторический рисунок, материал (дерево), и цвет оконных заполнений;



оформление оконных и дверного (балконного) проемов:
прямые и треугольный сандрики на
кронштейнах (в уровне 3-го этажа
центральной раскреповки фасада);

уплощенные ниши с
полуциркульным завершением –
местоположение (по 2-ой и 8-ой
световым осям, в уровне 3-го этажа),
конфигурация, габариты,
оформление (профилированный
архивольт);

прямоугольные вставки с
барельефами на античные сюжеты –
по 1-ой, 3-ой, 7-ой и 9-ой световым
осям, над оконными проемами в
уровне 3-го этажа;



горизонтальные членения:
профилированные межэтажные тяги
– между 1-м (цокольным) и 2-м,
между 2-м и 3-м этажами – с
орнаментальным поясом «волна
Витрувия»;

гладкий фриз, венчающий
профилированный карниз с
дентикулами и аттиковая стенка;

боковой (восточный) и дворовые
фасады:

материал и характер отделки цоколя
– известняк;

материал и характер отделки фасада
– окрашенная гладкая штукатурка;

оконные проемы, в том числе
ложные – местоположение,
конфигурация (прямоугольные),
габариты (отметки высоты и
габариты ширины – для проемов в
уровне 1-го (цокольного) этажа);

исторический рисунок, материал
(дерево), и цвет оконных
заполнений;



		исторический дверной проем – местоположение (по 7-ой световой оси бокового (восточного) фасада), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт); заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатый с остекленной фрамугой полуциркульной формы), материал (дерево), оформление (профилированные наличники, фрамуга с расстекловкой на четыре части, створки оформлены филёнками в профилированных рамах); горизонтальные членения: профилированные межэтажные карнизы и тяги, венчающий профилированный карниз с дентикулами.	 
5.	Декоративно-художественная отделка помещений и предметы декоративно-прикладного искусства:	оформление тамбура: тамбур – местоположение, отделка деревянными панелями, материал (дерево), характер оформления панелей (филёчатые);	 

заполнение тамбура парадного входа – конструкция (створчатое с остекленной полуциркульной фрамугой и полусветлыми створками внутреннего заполнения), материал (дерево), оформление (филенчатое, с профилированными рамами, двухчастной фрамугой внутреннего заполнения, нижняя прямоугольная часть которой – с декоративной резной накладкой с изображением тирса с лентами и венков), рисунок расстекловки полуциркульной фрамуги, цвет (цвет натурального дерева);

историческая латунная фурнитура тамбура и дверных заполнений (дверные ручки, петли, отбойные пластины, накладки на порожек, шпингалеты).
Время: XIX в.

оформление лестничной клетки:

штукатурное и гипсовое оформление стен – гладкий фриз и выносной профилированный карниз с модульонами, поясами иоников, бус и растительного орнамента;



оформление плафона – живописные декоративно- геральдические и фигуративные композиции в технике «гризайль» (темпера по штукатурной основе), в орнаментированных прямоугольных рамах, с изображением щитов, орудий, лент, провисающих драпировок, лавровых ветвей и венков, в западной и восточной частях плафона – прямоугольные живописные панно с изображением гирлянд, вазонов, путти и фигур львов, обильного растительного декора;

центральная живописная круглая розетка растительного орнамента;

люстра (латунь, литье) – на 10 светоточек с центральным орнаментированным витым штоком, выходящем из бутона акантовых листьев и отходящим от него одним ярусом изогнутых каннелированных рожков с маскаронами львов, оканчивающихся круглыми плафонами с флористическими элементами.

Время: кон. XIX в.

подоконные профилированные деревянные доски;

**помещение 7-Н(11) -
«Белый зал»:**



балкон на двух колоннах искусственного мрамора и пилястрах коринфского ордера помещения 7-Н(11 – «Белый зал») – местоположение, габариты, конструкция;

характер оформления двух колонн и двух пилястр балкона – материал (колонна - искусственный мрамор, база – натуральный мрамор), оформление капителей и нижней части (коринфский ордер);



штукатурное и гипсовое оформление стен – гладкий фриз с поясами бус и растительного орнамента, выносной профилированный карниз с модульонами, с геометрическим орнаментом и поясами бус и растительного орнамента;

оформление плафона – цветное решение, орнаментальная роспись в технике гризайль (темпера по штукатурной основе) на своде (в центральной части – кессоны; широкая рама с живописными многофигурными аллегорическими композициями;

зеркало стенное в прямоугольной раме с двумя профилями с иониками и бусами, оформлено прямым гипсовым сандриком с розетками, с поясами иоников и растительного орнамента с пальметтами, материал покрытия рамы (сусальное золото на полимент).
Время: XIX в.
Размер: в – 340 см, ш – 150 см;



Статуя Гебы (гипс) – в виде стоящей женской фигуры с обнаженным бюстом. Правая рука с согнутым локтем приподнята вверх. Левая рука тоже с согнутым локтем опущена вниз. Фигура опирается на левую ногу, правая несколько отведена назад.

Время: XIX в.

Размер: в – 240 см;



две печи угловых белого изразца, двухъярусные, с профилированной тягой, гладким фризом и навершием, профилированным карнизом и полочкой, с латунной дверцей, вышкой и ручкой-баранчик. Центральная часть верхнего яруса оформлена уплощенной прямоугольной нишей.

Время: кон. XIX в.

Размер: высота – приблизительно 300 см;



		оформление дверных проемов (в том числе проема ложной двери) – линейные гипсовые сандрики с розетками, поясами иоников и растительного орнамента с пальметтами; профилированные наличники, материал (дерево); отделка откосов дверных проемов – материал (дерево), оформление (филенки); заполнения трех дверных проемов, ведущих в соседние помещения: 1 – в помещение 7-Н(12), 1 – в помещение 7-Н(4), 1 – в помещение 7-Н(3) – конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево), оформление (филенчатое, в том числе с порезкой растительного орнамента по краю). Время: XIX в. историческая латунная фурнитура дверных заполнений, ведущих в помещения (дверные ручки типа фали, в форме цилиндра, петли, шпингалеты); Время: XIX в.; заполнение ложного дверного проема – конструкция, материал (дерево), оформление (филенки в профилированных рамах с порезкой растительного орнамента); подоконные доски – материал (натуральный мрамор), характер оформления;	  
--	--	--	--

оконные откосы - материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилированные);



историческая оконная латунная фурнитура (петли, шпингалеты, ручки).
Время: XIX в.;



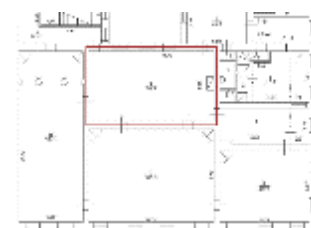
историческое покрытие пола – паркет, рисунок;

помещение 7-Н (4) – «Приемная»:

двухсветный зал (помещение 7-Н (4) – «Приемная») – конфигурация, габариты;



историческое покрытие пола – паркет, рисунок;



		штукатурное и гипсовое оформление стен – профилированный карниз нижнего уровня с поясами бус с катушками, акантового листа и растительного орнамента; живописный фриз на уровне окон второго света – орнаментальная роспись в технике гризайль (темпера по штукатурной основе) – живописные панно с изображением лир, венков, сидящих сфинксов, ваз с фруктами, растительного орнамента и многофигурных аллегорических композиций; штукатурное и гипсовое оформление профилированного карниза второго света с модульонами, поясами иоников, бус и растительного орнамента; оформление плафона - орнаментальная роспись в технике гризайль (темпера по штукатурной основе) – широкая рама с кессонами, декорированными розетками и растительным орнаментом, с декоративным поясом растительного орнамента с пальметтами по внутреннему краю и изображением сфинксов с вазонами с растительно-цветочным орнаментом в угловых сегментах и в центре продольных сторон; центральная круглая живописная розетка в технике гризайль (темпера по штукатурной основе) с растительным орнаментом, побегам аканта и лиственным орнаментом по продольным сторонам; оформление дверных проемов – профилированные наличники, материал (дерево); отделка откосов дверных проемов – материал (дерево), оформление (филенки); заполнения шести дверных проемов, ведущих в соседние помещения: 1 – в помещение 7-Н(11), 1 – в помещение 7-Н(9), 1 проем с двойным заполнением в помещение 7-Н (1), 1 – в помещение	   
--	--	---	--

		7-Н(12), 2 – в помещение 7-Н(3), один из которых – ложный (встроенный шкаф) — конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево, окрашены белой масляной краской), оформление (филенчатое, в том числе с порезкой растительного орнамента по краю). Время: XIX в. историческая латунная фурнитура дверных заполнений (восемь дверных ручек типа фали, в форме цилиндра, петли, шпингалеты); Время: XIX в.; историческая оконная латунная фурнитура (петли, шпингалеты окон 1-го яруса). Время: XIX в.; подоконные доски – материал (натуральный мрамор), характер оформления; оконные откосы - материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилированные); камин средистенный (белый мрамор, резьба, чугун – таган). На фризе в центре высечена пальметка с акантовыми завитками. По сторонам по венку из цветов. Топка в прямоугольном чугунном обрамлении с рельефным растительным орнаментом. В топке чугунная решетка. Время: пер. пол.XIX в. Размер: в – 150 см, ш – 140 см. зеркало надкаминное с двумя закругленными верхними углами, в деревянной (дерево, золочение) узкой, профилированной раме, с фигурным завершением с растительным орнаментом. Время: кон.XIX в. Размер: в – 150 см, ш – 65 см.	   
--	--	--	--

часы в напольном футляре (дуб тонированный), двухъярусные, на профилированном плинте с поясом бус. Верх футляра закруглен, по краям его профилированные обноски. В верхней части передней стенки – круглое остекленное отверстие для циферблата. Циферблат с арабскими цифрами. Под ним застекленный проем для гирь и маятника. Верх проема обрамлен накладной резьбой. Время: нач. XX в.
Размеры: в – 200 см, ш – 56 см, гл. – 28 см.

помещение 7-Н (2) – «Кабинет заместителя председателя»:

историческое покрытие пола – паркет, рисунок;

штукатурное и гипсовое оформление стен – фриз с провисающими цветочными гирляндами с лентами с поясами иоников, жгута с бусами и растительного орнамента;

штукатурное и гипсовое оформление потолка – плафон на падаге декорированной поясом растительного орнамента, розетками в центре, по сторонам и композициями в угловых сегментах с изображением мужского маскарона, урны с пламенем, тирсов, провисающей гирлянды и драпировок в обрамлении побегов аканта и цветочно-растительных завитков; плафон в объемной фигурной раме лаврового венка с поясами бус и растительного орнамента по внутреннему краю;



гипсовая центральная круглая розетка с листовым орнаментом в профилированной круглой раме, декорированной по внешнему кругу изображениями факелов, листьев аканта и цветочно-растительного орнамента;

оформление дверных проемов – профилированные наличники с поясом растительного орнамента, материал (дерево);

заполнение дверного проема, ведущего в соседнее помещение 7-Н(1) – конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево, окрашены белой масляной краской), оформление (филенчатое, в том числе с порезкой растительного орнамента по краю).
Время: XIX в.

отделка откосов дверных проемов – материал (дерево), оформление (филенки);



		историческая латунная фурнитура дверных заполнений (две дверные ручки типа фали, в форме цилиндра, петли, шпингалеты); Время: XIX в.; историческая оконная латунная фурнитура (петли, шпингалеты); Время: XIX в.; подоконные доски – материал (натуральный мрамор), характер оформления; оконные откосы - материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилированные); камин-печь – угловой (коричневый с белыми прожилками мрамор, резьба). По сторонам топки каннелированные лопатки. Фриз в центре имеет 8-гранный щиток с 5-ю розетками и по сторонам по одной розетке. Верхний ярус – кирпичный, оштукатуренный, вверху имеет карниз гладкого профиля; окрашен в тон стен. Время: к. XIX в. – нач. XX в. Размер: высота нижнего яруса – 140 см;	   
--	--	--	--

настольная лампа (латунь, коричневый мрамор с белыми прожилками, стекло) с восьмигранным стержнем, на прямоугольном ступенчатом основании.

Время: нач. XX в. (?)

Размеры: в – 50 см;

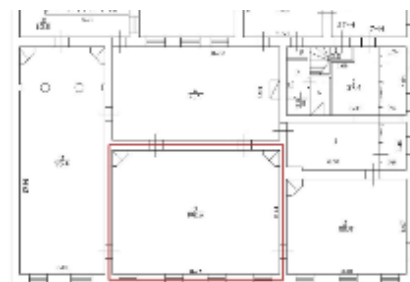


часы двухярусные, напольные (корпус – дуб тонируемый, резьба), на профилированном плинте, с фигурным обрамлением в нижней своей части, на четырех круглых ножках. Верх футляра закруглен, и оформлен стилизованным каннелированным архивольтом с акантовым листом в виде замкового камня, по краям его каннелированные лопатки, по низу орнамент в виде желобков. В верхней части передней стенки – круглое остекленное отверстие для циферблата. Циферблат с арабскими цифрами. Под ним застекленный полуциркулярный проем для гирь и маятника. Верх проема обрамлен накладной резьбой.



помещение 7-Н (3) – «Кабинет председателя»:

историческое покрытие пола – паркет, рисунок;



штукатурное и гипсовое оформление стен – фриз с поясом растительного орнамента, профилированный карниз с модульонами, декорированными акантовыми листьями, с розетками, с поясами бус, растительного орнамента и поясом аканта с антемионом;



оформление потолка – плафон на штукатурной падуге, декорированной росписью в технике гризайль (темпера по штукатурной основе), с изображением ангелов, держащих провисающие цветочные гирлянды, в центре которых вазоны с фруктами и цветами; падуга, по периметру, с лепной лавровой гирляндой;

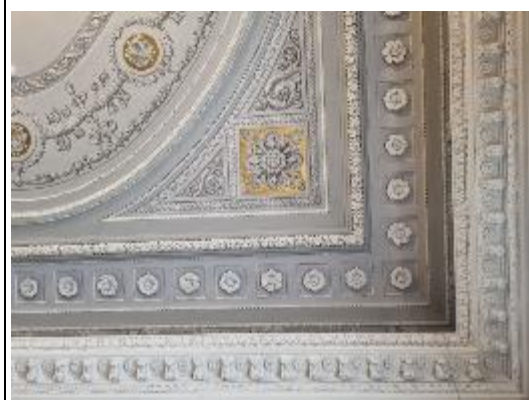
штукатурное и гипсовое оформление плафона:

широкая прямоугольная рама по периметру, оформленная кессонами с лепными розетками, с поясами растительного орнамента и объемной цветочной гирляндой; оформление внутреннего поля плафона - овал с лепными поясами растительного орнамента и бус и живописными овальными поясами, выполненными в технике гризайль (темпера по штукатурной основе), с изображением музыкальных инструментов на позолоченном фоне в круглых медальонах и цветочно-растительного орнамента, декоративный пояс по внутреннему кругу с мотивом волны, изображенным с использованием, также, цветочно-растительного орнамента; в угловых сегментах в орнаментированных лепных рамах – живописные панно с растительным орнаментом в фигурных рамах, прямоугольные угловые панно (фон – золочение);

центральная круглая живописная розетка с изображением пальметт и аканта (фон - золочение), в обрамлении гирлянд и орнаментальных композиций растительного рисунка по продольным сторонам;

люстра (латунь, литье) – на 15 светоточек с центральным орнаментированным витым штоком, выходящем из бутона акантовых листьев и отходящим от него одним ярусом изогнутых каннелированных рожков с маскаронами львов, оканчивающихся круглыми плафонами с флористическими элементами.

Время: кон. XIX в.



оформление дверных проемов – линейные гипсовые сандрики на орнаментированных кронштейнах с порезкой растительного орнамента. В поле сандрика – живописные панно в технике гризайль с изображением растительного орнамента; профилированные наличники, материал (дерево);

заполнения дверных проемов (четыре дверных проема, ведущих в соседние помещения: 1 – в помещение 7-Н(11), 1 – в помещение 7-Н(2), и 2 – в помещение 7-Н(4), один из которых – ложный (встроенный шкаф)) – конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево), оформление (филенки в профилированных рамах с порезкой растительного орнамента, фигурные резные композиции и розетки в оформлении дверного полотна со стороны помещения).
Время: XIX в.

историческая латунная фурнитура дверных заполнений (семь дверных ручек типа фали, в форме цилиндра, петли, шпингалеты);
Время: XIX в.;



подоконные доски – материал (натуральный мрамор), характер оформления;

оконные и дверные (для балкона) откосы - материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилированные);

историческая оконная и дверная (для балкона) латунная фурнитура (петли, шпингалеты).
Время: XIX в.;

две угловых печи белого изразца - двухъярусные с профилированной тягой, гладким фризом и навершием, профилированным карнизом и полочкой, с латунной дверцей, выюшкой и ручкой-баранчик. Центральная часть верхнего яруса оформлена уплощенной прямоугольной нишей.
Время: XIX в.



зеркало стенное, прямоугольное, в дубовой профилированной раме, стоящей на полу, на цоколе.

Время: нач. XX в.

Размеры: в – 350 см, ш – 240 см.



трюмо (красное дерево, резьба), с высоким профилированным навершием и карнизом с порезкой. Подзеркальник – консоль с углами-завалинами на точеных ножках-балясинах.

Время: втор. четв. XIX в.

Размеры: в – 260 см, в. консоли – 85 см, ш – 92 см.

часы напольные (корпус – дуб тонируемый, резьба), одноярусные, на плинте. По сторонам передней стенки две полуколонны. В верхней ее части круглое остекленное отверстие для циферблата, над ним накладная резьба. Под ним прямоугольное остекление, разделенное переплетами на 7 неравных частей. верх и низ этой части декорирован резными накладными деталями-кабошон в виде боба в центре, а по сторонам его завитки аканта и ягоды.

Время: нач. XX в.

Размеры: в – 200 см, ш – 55 см, гл – 34 см.

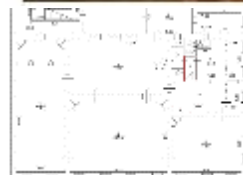


зеркало-трюмо (фанерованное красным деревом), в прямоугольной раме. Боковые стороны рамы имеют прямоугольную прорезь. Полочка с лицевой стороны слегка закруглена. Передние ножки прямоугольные. Зеркало с фацетом.
 Время: нач. XX в.
 Размеры: гл – 28 см, дл – 96 см, в – 320 см;



помещение 7Н (6):

печь средистенная из белого изразца – одноярусная, гладкая, на выступающем цоколе с профилированной тягой, гладким фризом и выступающим профилированным карнизом, с латунной и металлической (черный металл) дверцей, вьюшкой и ручкой- баранчик.
 Время: XIX в.



помещения 7Н (1, 24, 25):

историческое покрытие пола – паркет, рисунок;

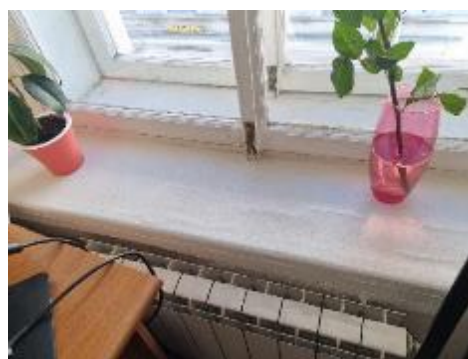


штукатурное оформление потолка –
плафон на тянутом
профилированном карнизе;

подоконные деревянные доски;

помещение 7-Н (9, 10):

историческое покрытие пола –
паркет, рисунок;



помещение 7-Н (10)



помещение 7-Н (9)

подоконные доски – материал (натуральный мрамор), характер оформления;

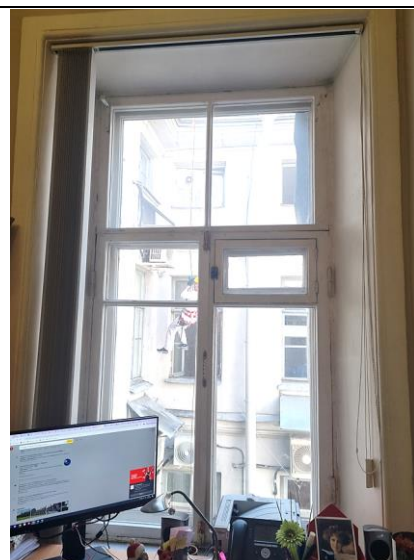
оконные откосы - материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилированные);

историческая оконная латунная фурнитура (петли, шпингалеты).
Время: XIX в.;

помещение 1-Н (1):

оформление пола:

Покрытие пола центральной части – метлахская плитка, выложенная в виде ковра цветочного узора коричневого, белого, серого, зеленого, желтого цветов.



		оформление стен: стены оформлены как чередование зеркал и панно. девять панно (шелк, вышивка цветными нитками в технике гладь) со стилизованным изображением птиц, сидящих на цветущих ветках кустарника, павлинов, попугаев, райских птиц, парящих в воздухе, цаплей, кустов роз, цветущих акаций, пшеничных колосьев, листьев. Цвета оливковые, зеленые, розовые, бирюзовые, черные, синие, коричневые. Время: 1900-е гг. Размер: 3 ед. 120 х 47 см 3 ед. 120 х 45 см 1 ед. 120 х 44 см 1 ед. 118 х 45 см 1 ед. 115 х 45 см в правой части 32 зеркала* различных размеров и формы в рамах из бамбуковых стволов или бамбуковых стволов с элементами стилизованного китайского орнамента. Левая часть имеет 20 зеркал* аналогичной формы и отделки.	   
--	--	---	--

слева от стойки бара – стилизованное изображение «пагоды», крыша сделана из стволов бамбука, опирается на фигурные консоли, верхняя часть которых завершается кабаньей мордой. Табличка «Просить не курить» (латунь).



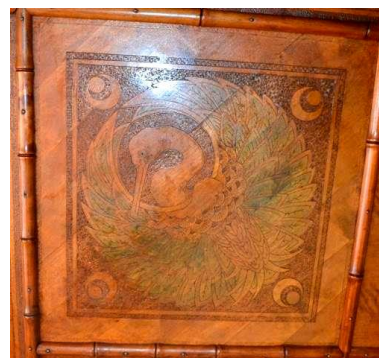
оформление потолка:

потолок деревянный, с прямоугольными орнаментированными рамами выгравированного рисунка (мендр, завитки, цветы), очерченными стволами бамбука.

левая часть потолка:

в центральной части – восьмигранник в раме из стволов бамбука с орнаментированными бордюрами, с изображением 2-х драконов в центральной части, с зеркалом круглой формы* – в середине. По углам левой части потолка – квадратные вставки со стилизованным изображением лебедей, выполненных в технике наборного дерева. В левой части потолка имеются также прямоугольные вставки наборного дерева причудливого рисунка. в северной и южной частях левой половины имеются прямоугольные рамы с выгравированным изображением дракона. Потолок декорирован бамбуковыми стволами, создающими причудливый узор.

На потолке в левой части имеется также зеркало прямоугольной формы (зеркала частично заменены на новые в 1990-1991 гг.)



правая часть потолка:

в центре – восьмигранник с наборным рисунком в виде стилизованного изображения розетки в орнаментированной раме.

вокруг восьмигранника – композиции с изображением различных птиц:

изображение совы, сидящей на ветке,

журавлей,



		попугая, фрагменты иероглифов, павлина, райской птицы.	  
--	--	---	--

II. «Дом жилой, 1771-1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1835-1837 гг., арх. Мельников А.И. Здесь жили: в 1832-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батенков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.»
(Невский проспект, дом 40-42, литер А)

1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания;	 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: система кирпичных сводов (в уровне 1-го этажа); система зеркальных сводов (в уровне второго этажа); зеркальный свод (лестничная клетка); парадная трехмаршевая лестница в северо-западной части здания с маршами по металлическим косоурам с известняковыми ступенями, с металлическим лестничным ограждением в виде стрельчатых арок и деревянными поручнями; исторические лестницы – местоположение, тип, габариты; материал ступеней; лестничное ограждение – конфигурация, материал, габариты, цвет, оформление.	 

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений в том числе помещений с архитектурно-художественным оформлением, указанных в п.5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Лицевой фасад по Невскому пр. с центральной – в 3 оси – уплощенной раскреповкой: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне й-го этажа лицевого фасада, штукатурка с разделкой «под руст» - в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 3-го и 4-го этажей); дверные проемы –местоположение (по 3-ей, 8-ой, 9-ой световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты; балкон на чугунных кронштейнах – местоположение (в центральной раскрепованной части фасада, в 3 оси, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция, габариты; металлическое ограждение балкона из секций вертикальных прутьев с перехватами и фигурным завершением в нижней и верхней частях, с центральным горизонтальным поясом из розеток, вертикальных ажурных стоек, в основании – геометрический орнамент;	     

		оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; оформление оконных и дверного (балконного) проемов – замковые камни с женскими маскаронами (в уровне 2-го этажа), профилированные наличники, треугольные сандрики с орнаментальными вставками (провисающие гирлянды, роги изобилия) и декоративными балюстрадами в подоконном пространстве (в уровне 3-го этажа, за исключением проемов балкона – без декоративных балюстрад), подоконные профилированные доски (в уровне 4-го этажа); исторический рисунок, материал (дерево), и цвет оконных заполнений; профилированные межэтажные карнизы – между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами; гладкий фриз и венчающий профилированный карниз;	     
--	--	--	--

		аттиковая стенка с центральной раскрепованной частью с треугольным завершением; боковой (западный) и дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторический дверной проем – местоположение (по 1-ой световой оси бокового (западного) фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты; оконные проемы, в том числе ложные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульный – фронтон дворового северного фасада), габариты (отметки высоты и габариты ширины – для проемов в уровне 1-го этажа); профилированные межэтажные карнизы – между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами; гладкий фриз и венчающий профилированный карниз с дентикулами; треугольный фронтон завершенный профилированным карнизом с дентикулами.	     
--	--	---	--

5.	Декоративно-художественная отделка помещений:	оформление парадной лестницы: оформление подшивки лестничных маршей и площадок – периметральный пояс растительного орнамента с розетками по углам; оформление стен – лепной карниз на стилизованных лепных кронштейнах с изображением акантового листа, женскими маскаронами и розетками на боковых гранях, с лепными вставками между кронштейнами с растительным орнаментом, поясом растительного орнамента и крупными розетками по углам; оформление потолка – центральная круглая лепная розетка в виде листьев аканта и внутреннее зеркало в поясе лепного растительного орнамента;	   
----	--	--	--

		помещение 8-Н (1): оформление стен – лепной профилированный карниз с поясами растительного орнамента с розетками; оформление потолка – центральная восьмиугольная розетка с растительным орнаментом, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом лавровой гирлянды;	 
--	--	--	---

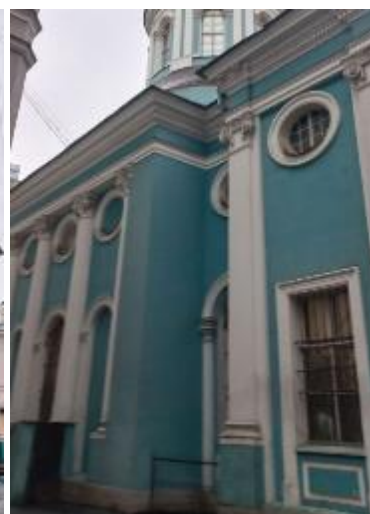
		помещение 8-Н (5): оформление стен – лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами меандра, антемиона с пальметтой, растительного орнамента; оформление потолка – центральная круглая розетка и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом; помещение 8-Н (7): оформление стен – лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами меандра, антемиона с пальметтой, растительного орнамента; оформление потолка – центральная круглая розетка и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом; помещение 8-Н (6,25,26) – объединены): оформление стен – лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами меандра, антемиона с пальметтой и растительного орнамента; оформление потолка – центральная ромбовидная розетка с профилем и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом;	    
--	--	---	--

		помещение 8-Н (4,8,33–объединены): оформление стен – лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами бус, цветочно-растительного орнамента с розетками и поясом с рисунком из цветов с воллютообразными завитками; оформление потолка – две круглые лепные розетки цветочнорастительного рисунка, внутреннее зеркало в раме с декоративным оформлением; арочный проем – местоположение (между помещениями 8-Н (4,8,33) и 8-Н(34), конфигурация (с лучковым завершением), оформление (на стилизованных лепных кронштейнах с растительным рельефом); помещение 8-Н (9,32,31,11–объединены): оформление стен – декоративный пояс растительного рисунка и лепной профилированный карниз с модульонами и розетками, с поясами бус, иоников и поясом растительного орнамента; оформление потолка – две круглых розетки с декоративными поясами бус, меандра, лавровой гирлянды,	     
--	--	--	--

		растительного орнамента в окружении цветочно растительной гирлянды с провисающими звеньями и перевязанной бантами , внутреннее зеркало в двойной раме с декоративными поясами растительного орнамента; помещение 8-Н (12,13,14 – объединены): оформление стен – лепной профилированный карниз с модульонами и розетками, с поясами бус, иоников и поясами растительного орнамента; оформление потолка – роспись в технике гризайль с изображением широкой орнаментированной рамы по периметру плафона с композициями с изображением лавровых венков и ветвей, цветочных розеток, лент, крылатых аллегорических фигур, музыкальных инструментов, цветочно-фруктовых ваз, пальметт и акантовых завитков и т. д., внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом лавровой гирлянды и росписью в технике гризайль с изображением растительного орнамента). помещения 8-Н (34): оформление стен – лепной профилированный карниз с поясами цветочно-растительного орнамента; оформление потолка – центральная круглая розетка, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом бус.	    
--	--	---	--

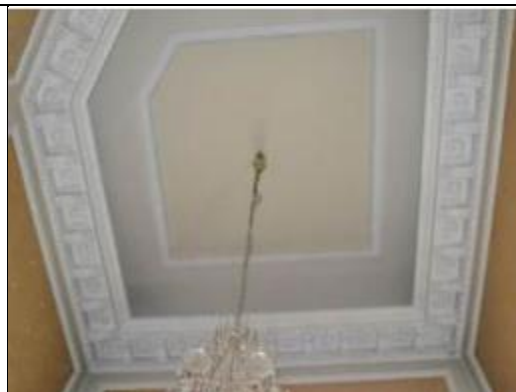
III. «Церковь», 1771-1780 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1905 г., арх. Таманов(Таманян) А.И.,
(Невский проспект, дом 40-42, литера Б)

1.	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация здания, включая апсиду с конховым завершением, трансепт и нартекс; купол на высоком барабан – местоположение (в центральной части), конфигурация, габариты; крыши – конфигурация (вальмовая, двускатная, сферическая – купол барабана), материал окрытия (листовой металл, медь – скаты крыши барабана и купола), высотные отметки конька крыши, габариты; портик – местоположение (на южном фасаде), конфигурация (6-ти-колонный), габариты	  
----	-----------------------------------	---	--



2.	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: система крестовых сводов (подвальных помещений - 1-Н); купольный (купол на парусах – в центральной части здания); подпружные арки; цилиндрический с распалубками (восточная и западная части здания);	  
----	--------------------------------	---	--

зеркальные своды (помещения 2-Н
(1-3);



лестница помещения 2-Н(3) с
поворотом на косоурах, с
известняковыми ступенями и
металлическим ограждением из
вертикальных стоек с перехватами с
лиственным орнаментом в центре и
деревянными поручнями;



две металлические винтовые лестницы помещений 2-Н (5 и 6) на металлическом стержне, с оформленные ажурными подзорами;



одномаршевая лестница из 4-х ступеней со стороны южного фасада – средистенная, на перепаде высот, с гранитными ступенями и гранитной площадкой;



колонны ионического ордера – количество (шесть: 4-круглые, 2-квадратные – по углам), местоположение (портик южного фасада), габариты;



колонны композитного ордера – местоположение (в оформлении интерьера здания), габариты, материал (искусственный мрамор желтого цвета с прожилками).



3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Материал и характер отделки цоколя – известняк (северный и восточный фасады), гранит (южный и западный фасады); материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (западный фасад), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники с гуттами, прямой сандрик с дентикулами и двумя воллютообразными завитками по сторонам); историческое заполнение дверных проемов западного фасада – конструкция (двухстворчатые с прямоугольными фрамугами), оформление (профилированные филенки), материал, цвет; крыльца из 3 ступенек – количество (два), местоположение (западный фасад), конфигурация (прямоугольные с закругленными углами), габариты, материал ступенек (гранит);	    

		исторический дверной проем – местоположение (южный фасад), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные наличники, прямой сандрик с дентикулами и лепными гирляндами и рельефом «Ангелы, несущие крест»); историческое заполнение дверного проема южного фасада – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной фрамугой), материал, цвет; металлическая двухстворчатая решетка дверного проема – рисунок: по три филенки в бордюре с розетками на каждой створке: верхняя и нижняя филенки с орнаментом в виде перекрещенных рогов изобилия, в центре – ваза с гирляндами; полуколонны ионического ордера – количество (четыре), местоположение (северный фасад), габариты; пилястры ионического ордера – местоположение (в оформлении стен и углов здания), габариты;	  
--	--	---	--

сдвоенные пилястры коринфского ордера – местоположение (между оконными проемами барабана), габариты;

оконные проемы – исторические габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа; овальные – в уровне 2-го этажа и один в уровне 1-го этажа апсиды; с полуциркульным завершением – оконные проемы барабана);

оформление оконных проемов – профилированные наличники с гутами, прямой сандрик с дентикулами, двумя волутообразными завитками по сторонам и прямоугольной филенкой в подоконном пространстве (прямоугольные оконные проемы 1-го этажа, кроме проемов северного фасада), архивольт на импостах (оконные проемы с полуциркульным завершением), лепной рельеф с изображением херувимов в облаках (оконные проемы с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа южного и западного фасадов, подоконное пространство овальных оконных проемов по крайним боковым осям южного фасада), профилированные наличники (круглые оконные проемы, в том числе ложные, и прямоугольные в уровне 1-го этажа северного фасада), замковый камень в виде акантового листа и лепной рельеф в виде гирлянды с лентами (круглые оконные проемы: один – по центральной оси и два – фланкирующие портик южного фасада);



		исторический рисунок, материал (дерево), и цвет оконных заполнений; фигурные филенки – местоположение (между парными пилястрами, фланкирующими входной проем южного фасада), конфигурация, габариты, оформление (горизонтальная тяга с декоративным поясом, верхние филенки со стилизованным прямым сандриком, поясом желобков и провисающей гирляндой); тумбы – постаменты – местоположение (фланкируют входной проем южного фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, оформление (с изображением нижней части колонны); архитрав – габариты, рисунок профиля; венчающий карниз с дентикулами и модульонами с розетками в нижней части – габариты, рисунок профиля; фронтон – местоположение (на южном фасаде), конфигурация (треугольный), габариты, оформление (в тимпане многофигурный барельеф, посвященный крещению армян Святым Григорием Просветителем);	     
--	--	---	--

		архитрав барабана – габариты, рисунок профиля; венчающий карниз барабана с дентикулами – габариты, рисунок профиля; ограда с воротами и калитками на квадратных столбиках – местоположение (по красной линии Невского пр., между домами 40 и 42).	 
5.	Декоративно-художественная отделка помещений:	тамбур – местоположение (дверной проем южного фасада), конфигурация, конструкция, габариты; ниша с распалубками – местоположение (помещение 2-Н(8)), конфигурация (полуциркульная), габариты; балкон – местоположение (помещение 2-Н(8)), конфигурация (полукруглый в плане), конструкция, габариты; ограждение балкона – материал, техника исполнения, рисунок (фигурные балясины между опорными тумбами), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (окрашенное дерево);	 

		солея — местоположение, конфигурация, конструкция (с 3-мя ступенями по обеим сторонам), материал (мрамор), оформление (ромбовидные филенки), габариты. помещение 2 Н (4): оформление пола — материал (мрамор), рисунок (плиты серого и белого цвета с орнаментальной двухцветной вставкой в центре — квадратная с врезками, круг, в центре которого розетка из темного мрамора), (оформление пола — позднее); оформление стен — фигурные зеркала в рамах с декоративным поясом бус (прямоугольные и повторяющие очертания оконных и арочных проемов), материал (искусственный мрамор), цвет (сероватый с прожилками, желтый); исторический дверной проем — местоположение (между помещениями 2-Н(4) и 2-Н(2), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные наличники, прямой сандрик с модульонами, волутообразные завитки со стилизованным лиственным орнаментом, в поле сандрика медальон овальной формы в профилированной раме с живописной вставкой); историческое заполнение дверного проема — конструкция (двухстворчатое), материал, цвет;	    
--	--	---	--

		исторический оконный проем – местоположение (над дверным проемом, между помещениями 2-Н(4) и 2-Н(2)), конфигурация (прямоугольный), габариты; исторический рисунок, материал (дерево), и цвет оконных заполнений; алтарная преграда – местоположение, оформление (фигурные балясины между опорными тумбами), материал (окрашенное дерево), конфигурация, габариты, цвет; живописные панно на парусах с изображением Евангелистов - материал и техника исполнения (масло по штукатурке);	    
--	--	---	--

		архитрав с декоративными поясами – габариты, рисунок профиля; оформление софитов арок – фигурные филенки с лепными розетками;	  
--	--	---	--

		лепной декор в виде двух расходящихся вверх пальмовых ветвей – местоположение (нижние углы парусов); архивольт с лепным фризом – местоположение (арочные проемы северной и южной стен трансепта), оформление (растительный орнамент в виде завитков и роз); венчающий карниз с модульонами, поясом ионик и лиственного орнамента – габариты, рисунок профиля; карниз купола с декоративными поясами бус и растительного орнамента – габариты, рисунок профиля; оформление потолка – фигурные зеркала в рамах с декоративным орнаментом (по периметру внутренней поверхности сводов и распалубков), роспись гризайль в темперно-клеевой технике – кессоны (купол, конха), круглые розетки в лепной раме с растительным орнаментом (восточная и западная части помещения 2-Н (4), в центре купола круглое живописное панно в лепной раме с растительным орнаментом;	     
--	--	--	--

		оформление пола помещений 2- Н (1,2,3,5,6) – исторический материал, цвет и рисунок покрытия; оформление помещения 2-Н (2): оформление стен – прямоугольные зеркала в рамах с декоративным поясом в верхней части стен, материал (искусственный мрамор), цвет (желтый); венчающий карниз с модульонами, розетками, поясом ионик и лиственного орнамента – габариты, рисунок профиля; оформление потолка – внутреннее зеркало в поясе растительного орнамента;	   
--	--	--	--

		оформление помещения 2-Н (3): оформление стен – прямоугольные штукатурные зеркала в рамах с декоративным поясом в верхнем уровне, декоративные пояса с порезкой растительного орнамента, над декоративным поясом иоников и жгута – узкие прямоугольные филенки в рамах с растительным орнаментом; оформление потолка – внутреннее зеркало в прямоугольной гладкой раме с поясом бус; оформление помещения 2-Н (7): оформление стен – профилированная рама потолка с декоративными поясами с порезкой растительного орнамента, иоников и дентикул.	 
--	--	--	--

Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный
деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. -
поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А
(Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр:
78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

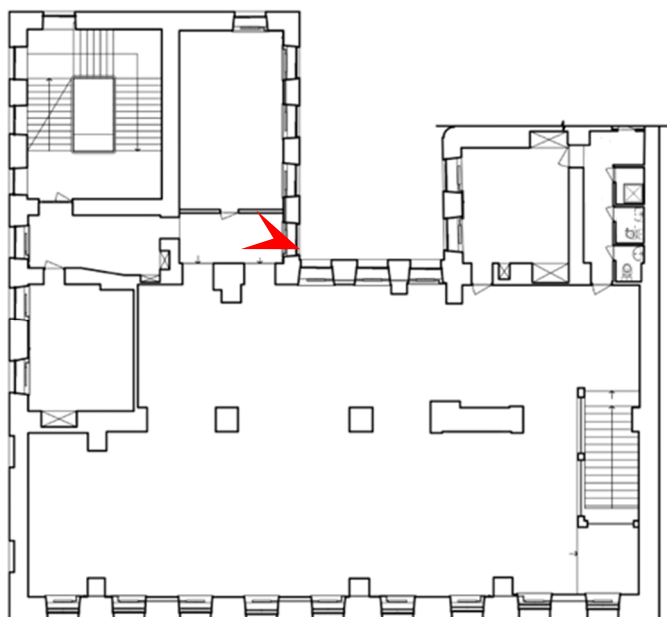
Материалы фотофиксации



1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»

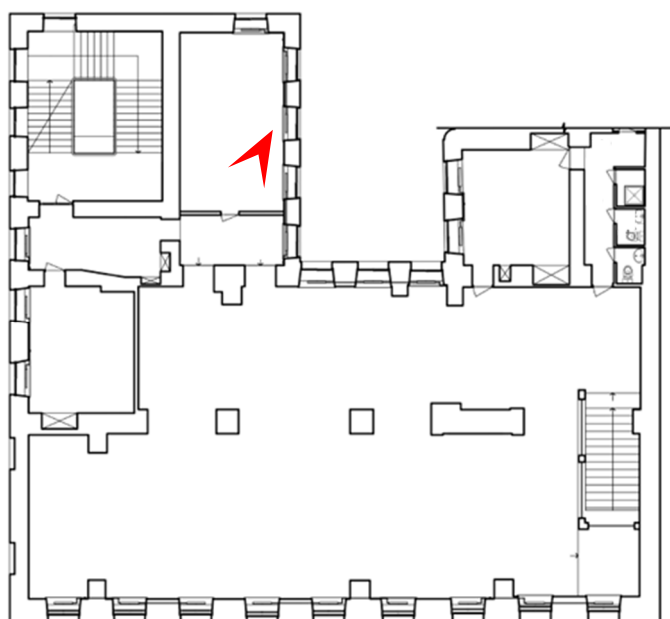
Помещение 67-Н (№4)

Дата съемки: 04.08.2025





2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»
 Помещение 67-Н (№4)
 Дата съемки: 04.08.2025

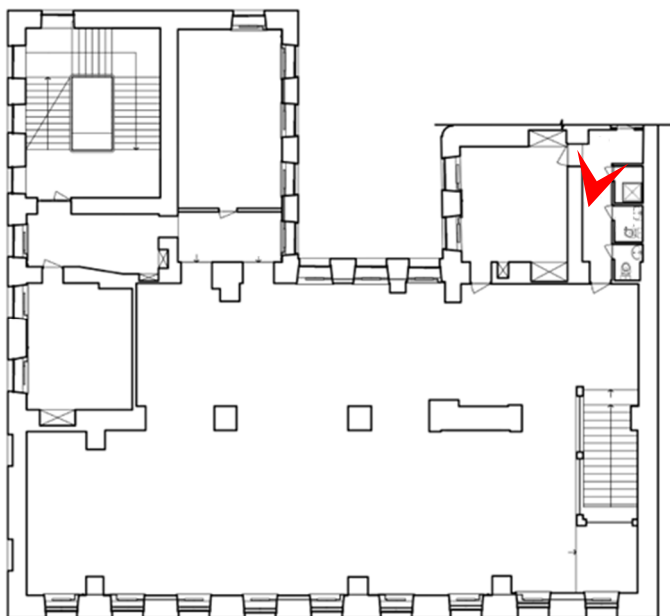




3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»

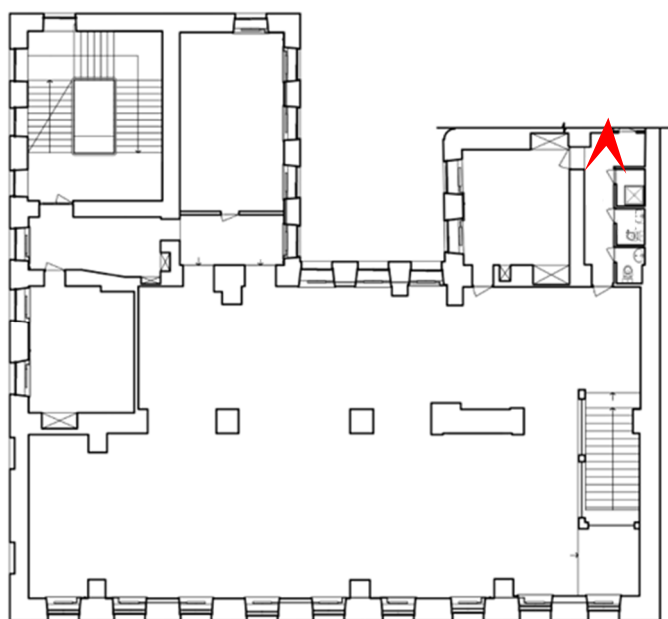
Помещение 67-Н (№7)

Дата съемки: 04.08.2025





4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»
Помещение 67-Н (№7)
Дата съемки: 04.08.2025



Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный
деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. -
поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А
(Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр:
78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

**Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29.10.2024

№ 482-00/24

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «29» октября 2024 г. № 482-об/24

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	2	2	3	2	0	0	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется ☒ V отсутствует ☐

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

☐☐

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранные обязательства вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐федерального
значения☐регионального
значения☐муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект

археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта

культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы,

содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная табличка установлена со стороны западного фасада объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа на юго-западном углу здания. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности

для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 09.10.2024;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 06.09.2023, 28.11.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж инженерного оборудования, несогласованного с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт фундамента объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.
4	В установленном законом порядке (в рамках работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования) привести планировку помещений 4-Н, 8-Н, 9-Н, 24-Н, 33-Н, 67-Н объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию помещений 8-Н, 1ЛК объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.

- ³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.
- ⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610422320056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1771-1775 гг., 1835-1837 гг., 1823-1825 гг., 1823-1832 гг., 1854-1873 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения " Церковь армянская святой Екатерины» № 10-439 от 30.07.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объёмно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация здания; крыша - габариты, конфигурация (скатная). Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия, в том числе по деревянным балкам -местоположение; своды: система кирпичных сводов (в уровне 1-го этажа); система зеркальных сводов (в уровне 2-го этажа); зеркальный свод (лестничная клетка); Парадная трехмаршевая лестница в северо-западной части здания с маршами по металлическим косоурам с известняковыми ступенями, с металлическим лестничным ограждением в виде стрельчатых арок и деревянными поручнями; исторические лестницы — местоположение, тип, габариты; материал ступеней; лестничное ограждение — конфигурация, материал, габариты, цвет, оформление. Объёмно-планировочное решение: Историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Лицевой фасад по Невскому пр. с центральной - в 3 оси — уплощенной раскреповкой : материал и характер отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (линейный руст - в уровне 1-го этажа лицевого фасада, штукатурка с разделкой «под руст» — в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка — в уровне 3-го и 4-го этажей): дверные проемы — местоположение (по 3-ей, 8-ой, 9-ой световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты; балкон на чугунных кронштейнах - местоположение (в центральной раскрепованной части фасада, в 3 оси, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция, габариты; металлическое ограждение балконов из секций вертикальных прутьев с перехватами и фигурным завершением в нижней и верхней частях, с центральным горизонтальным поясом из розеток, вертикальных ажурных стоек. в основании — геометрический орнамент; оконные проемы — конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; оформление оконных и дверного (балконного) проемов - замковые камни с женскими маскаронами (в уровне 2-го этажа), профилированные наличники, треугольные сандрики с орнаментальными вставками (провисающие гирлянды, рога изобилия) и декоративными балюстрадами в подоконном пространстве (в уровне 3-го этажа, за исключением проемов балкона - без декоративных балюстрад), подоконные профилированные доски (в уровне 4-го этажа); историческое заполнение оконных проемов - материал (дерево), рисунок расстекловки. цвет*; *на основании расчисток и архивных исследований; профилированные межэтажные карнизы — между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами; гладкий фриз и венчающий профилированный карниз: аттиковая стенка с центральной раскрепованной частью с треугольным завершением; боковой (западный) и дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; исторический дверной проем — местоположение (по 1-ой световой оси бокового (западного) фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты; оконные проемы, в том числе ложные — местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульный — фронтон дворового северного фасада), габариты (отметки высоты и габариты ширины — для проемов в уровне 1-го этажа); профилированные межэтажные карнизы — между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами; гладкий фриз и венчающий профилированный карниз с дентикулами; треугольный фронтон завершённый профилированным карнизом с дентикулами. Декоративно-художественная отделка помещений: Оформление парадной лестницы: оформление подшивки лестничных маршей и площадок -периметральный пояс растительного орнамента с розетками по углам; оформление стен - лепной карниз на стилизованных лепных кронштейнах с изображением акантового листа, женскими маскаронами и розетками на боковых гранях, с лепными вставками между кронштейнами с растительным орнаментом, поясом растительного орнамента и крупными розетками по углам: оформление потолка — центральная круглая лепная розетка в виде листьев аканта и внутреннее зеркало в поясе лепного растительного орнамента; Оформление помещения 8-Н (1): оформление стен — лепной профилированный карниз с поясами растительного орнамента с розетками; оформление потолка — центральная восьмиугольная розетка с растительным орнаментом, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом лавровой гирлянды: Оформление помещения 8-Н (28): оформление стен — лепной профилированный карниз с модульонами и розетками: оформление потолка — центральная круглая розетка с листовым орнаментом, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом лавровой гирлянды; Оформление помещения 8-Н (5): оформление стен — лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами меандра, антемиона с пальметтой, растительного орнамента; оформление потолка — центральная круглая розетка и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом: Оформление помещения 8-Н (7): оформление стен — лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами меандра, антемиона с пальметтой, растительного орнамента; оформление потолка — центральная

круглая розетка и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом; Оформление помещений 8-Н (6,25,26) — объединены): оформление стен — лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами меандра, антемиона с пальметтой и растительного орнамента; оформление потолка — центральная ромбовидная розетка с профилем и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом; Оформление помещений 8-Н (4,8,33- объединены): оформление стен — лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами бус, цветочно-растительного орнамента с розетками и поясом с рисунком из цветов с волнитообразными завитками; оформление потолка - две круглые лепные розетки цветочно- растительного рисунка, внутреннее зеркало в раме с декоративным оформлением; арочный проем - местоположение (между помещениями 8-Н (4,8,33) и 8-Н(34), конфигурация (с лучковым завершением), оформление (на стилизованных лепных кронштейнах с растительным рельефом); исторические проемы — местоположение (между помещениями 8-Н (4,8,33) и 8-Н (9), 8-Н(4,8,33) и 8-Н (5), 8-Н (34) и 8-Н (11,31,32)), конфигурация (прямоугольные), оформление (лепные кронштейны и рельефы в виде пальметт): Оформление помещений 8-Н (9.32.31,11-объединены): оформление стен - декоративный пояс растительного рисунка и лепной профилированный карниз с модульонами и розетками, с поясами бус, иоников и поясом растительного орнамента; оформление потолка - две круглых розетки с декоративными поясами бус, меандра, лавровой гирлянды, растительного орнамента в окружении цветочно-растительной гирлянды с провисающими звеньями и перевязанной бантами внутреннее зеркало в двойной раме с декоративными поясами растительного орнамента; Оформление помещений 8-Н (12,13,14 — объединены): оформление стен — лепной профилированный карниз с модульонами и розетками, с поясами бус. иоников и поясами растительного орнамента; оформление потолка - роспись в технике гризайль с изображением широкой орнаментированной рамы по периметру плафона с композициями с изображением лавровых венков и ветвей, цветочных розеток, лент, крылатых аллегорических фигур, музыкальных инструментов, цветочно-фруктовых ваз, пальметт и акантовых завитков и т. д., внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом лавровой гирлянды и росписью в технике гризайль с изображением растительного орнамента). Оформление помещения 8-Н (34): оформление стен — лепной профилированный карниз с поясами цветочно-растительного орнамента; оформление потолка — центральная круглая розетка, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом бус.

- Распоряжение КГИОП № 10-622 от 15.11.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09 . 10 . 2029

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М.,
в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.»,
расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42,
литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь армянская святой Екатерины»
(фотофиксация выполнена 06.09.2023, 28.11.2023).



1. Общий вид южного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).



2. Общий вид северного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).



3. Общий вид западного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).

3



4. Общий вид северного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).



5. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).



6. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Информационная табличка (фото от 06.09.2023).



7. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).

5



8. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).



9. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 67-Н в уровне 2-го этажа (фото от 06.09.2023).



10. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 67-Н в уровне 2-го этажа (фото от 06.09.2023).



11. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 8-Н в уровне 3-го этажа (фото от 06.09.2023).



12. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 8-Н в уровне 3-го этажа (фото от 06.09.2023).



13. Интерьер объекта культурного наследия. 1ЛК в уровне 4-го этажа (фото от 06.09.2023).



14. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 33-Н, 24-Н в уровне 4-го этажа (фото от 06.09.2023).



15. Интерьер объекта культурного наследия. 1ЛК 4-го этажа (фото от 06.09.2023).



16. Чердачное пространство объекта культурного наследия (фото от 28.11.2023).



17. Чердачное пространство объекта культурного наследия (фото от 28.11.2023).

Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный
деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. -
поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А
(Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр:
78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия.**

СОГЛАСОВАНО:

*Настоятель МРО «Армянская
Апостольская Православная Церковь
Санкт-Петербурга»*
(должность)

Евгений Зоргарян
(подпись) (Ф.И.О.)
"27" 08 20 21 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
заместителя начальника отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Ю.В. Пуляева
(подпись) (Ф.И.О.)
"22" 08 20 21 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№ 01-52-2209/21 от 22 июля 2021**

(приспособление для современного использования
в части перепланировки помещения 67-Н (№№ 4, 7))

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский	д.	40-42	корп.	лит. А	офис/кв.	67-Н (№№ 4, 7)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Местная религиозная организация «Армянская Апостольская Православная Церковь Санкт-Петербурга»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Невский	д.	40-42	корп.	лит. А	офис/кв.	-									
ИНН	7	8	0	1	0	4	3	7	0	7	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	3	1	2	7	-	-	-
Ответственный представитель:	Соколова Мария Владимировна															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	+7 (952) 379-85-25															
Адрес электронной почты:	-															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» утвержден КГИОП от 30.07.2014 № 10-439

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» определен распоряжением КГИОП от 15.11.2016 № 10-622

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
--	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части перепланировки помещения 67-Н (№№ 4, 7) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

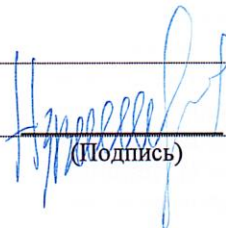
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

А.В. Кукушкина

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный
деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. -
поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А
(Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр:
78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

Правоустанавливающие документы

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.08.2025, поступившего на рассмотрение 04.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6
04.08.2025г. № КУВИ-001/2025-149999175			
Кадастровый номер:		78:31:0001287:3576	

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001287
Дата присвоения кадастрового номера:	17.07.2014
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78/042-78/116/011/2016-74
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А, помещение 8-Н, 24-Н, 67-Н
Площадь, м2:	1629.4
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3, Этаж № 4, Этаж № 5
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	188220651.98
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001287:3003
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6
04.08.2025г. № КУВИ-001/2025-149999175			
Кадастровый номер:		78:31:0001287:3576	
		этаже (плане этажа), отсутствуют.	
Получатель выписки:		Павильонис Инна Константиновна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6
04.08.2025г. № КУВИ-001/2025-149999175			
Кадастровый номер:		78:31:0001287:3576	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78/042-78/116/011/2016-72/1 07.09.2016 10:58:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1	вид:	Безвозмездное пользование (ссуда)
		дата государственной регистрации:	31.05.2023 10:45:59
		номер государственной регистрации:	78:31:0001287:3576-78/011/2023-4
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 31.05.2023 по 27.03.2065
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования "Духовная семинария имени святого Григория Просветителя" Святой Армянской Апостольской Православной Церкви, ИНН: 7801665698
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования, № 01-БП-78-2023, выдан 26.05.2023, дата государственной регистрации: 31.05.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3576-78/011/2023-5
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6
04.08.2025г. № КУВИ-001/2025-149999175			
Кадастровый номер:		78:31:0001287:3576	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.2	вид:	Безвозмездное пользование (ссуда)	
	дата государственной регистрации:	14.06.2022 13:37:45	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001287:3576-78/011/2022-2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 14.06.2022 срок не определен	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Местная религиозная организация "Армянская Апостольская Православная Церковь Санкт-Петербурга", ИНН: 7801043707	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования, № 10/Б166624, выдан 18.11.1996 Дополнительное соглашение к договору безвозмездного пользования от 18 ноября 1996г. № 10-Б166624, № 2, выдан 28.03.2016	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5.3	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6
04.08.2025г. № КУВИ-001/2025-149999175			
Кадастровый номер:		78:31:0001287:3576	
	дата государственной регистрации:	07.09.2016 10:58:21	
	номер государственной регистрации:	78-78/042-78/116/011/2016-72/4	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025			
полное наименование должности					
			инициалы, фамилия		

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 2
04.08.2025г. № КУВИ-001/2025-149999175		
Кадастровый номер:		78:31:0001287:3576
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Приложение № 8 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный
деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. -
поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А
(Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр:
78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

Документы кадастрового учета

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

помещения

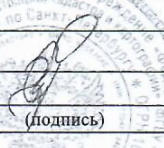
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	6
--------	---	---------------	---

"28" августа 2014 г. № 78/201/14-227160	
Кадастровый номер:	78:31:0001287:3576
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001287
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении):	Сведения о помещении носят временный характер. Дата истечения срока действия временного характера - 18.07.2019

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение: 78:31:0001287:3003	
2	Этаж (этажи), на котором расположено помещение: Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3, Этаж № 4, Этаж № 5	
3	Общая площадь помещения: 1629.4	
4	Местоположение: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А, помещение 8-Н, 24-Н, 67-Н	
5	Назначение:	Нежилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения в многоквартирном доме:	— (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:	—
8	Кадастровая стоимость (руб.):	62235763.99
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:31:0001287:3049, 78:31:0001287:3091, 78:31:0001287:3122, 67-Н, 8-Н, 24-Н
10	Особые отметки: 17.07.2014 проведен кадастровый учет помещения, образованного в результате объединения помещений с кадастровыми номерами 78:31:0001287:3049 (помещение 8-Н, 24-Н), 78:31:0001287:3091 (помещение 33-Н) и 78:31:0001287:3122 (помещение 67-Н) в результате перепланировки. Вновь образованному помещению присвоен номер 8-Н, 24-Н, 67-Н (общей площадью 1629,4 кв.м). Акт МВК от 16.11.2009 №6/н. Наружные границы вновь образованного помещения по отношению к совокупным наружным границам ранее учтенных помещений не изменились.	
11	Наименование органа кадастрового учета: филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу	

ведущий инженер		И. И. Гушина
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

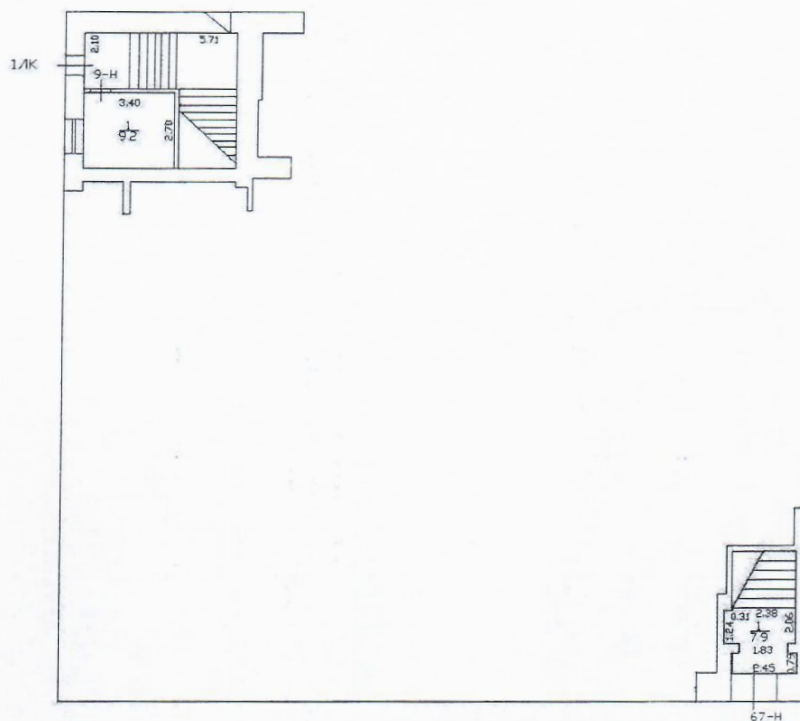
КП 2

Лист №	2	Всего листов:	6
--------	---	---------------	---

от 18 августа 2014 г. № 78/201/14-227160
--

Кадастровый номер:	78.31.0001287.3576
--------------------	--------------------

План расположения помещения на этаже Этаж № 1.



Масштаб 1:

ведущий инженер
(полное наименование должности)

М.П.

И. И. Гущина
(инициалы, фамилия)

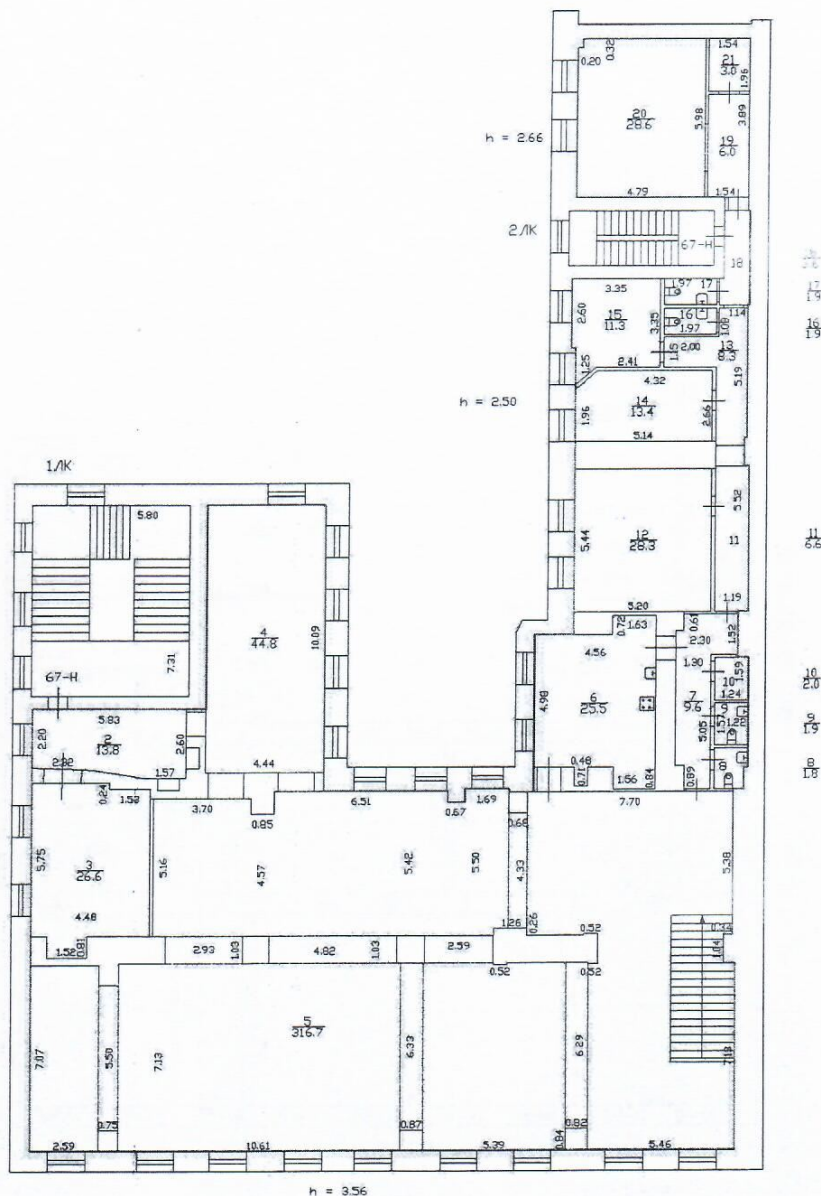
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

К11

Лист №	3	Всего листов:	6
--------	---	---------------	---

28 августа 2014 г. № 78/201/14-227160

Кадастровый номер: 78:31:0001287:3576

План расположения помещения на этаже Этаж № 2.

Масштаб 1:

ведущий инженер
(полное наименование должности)

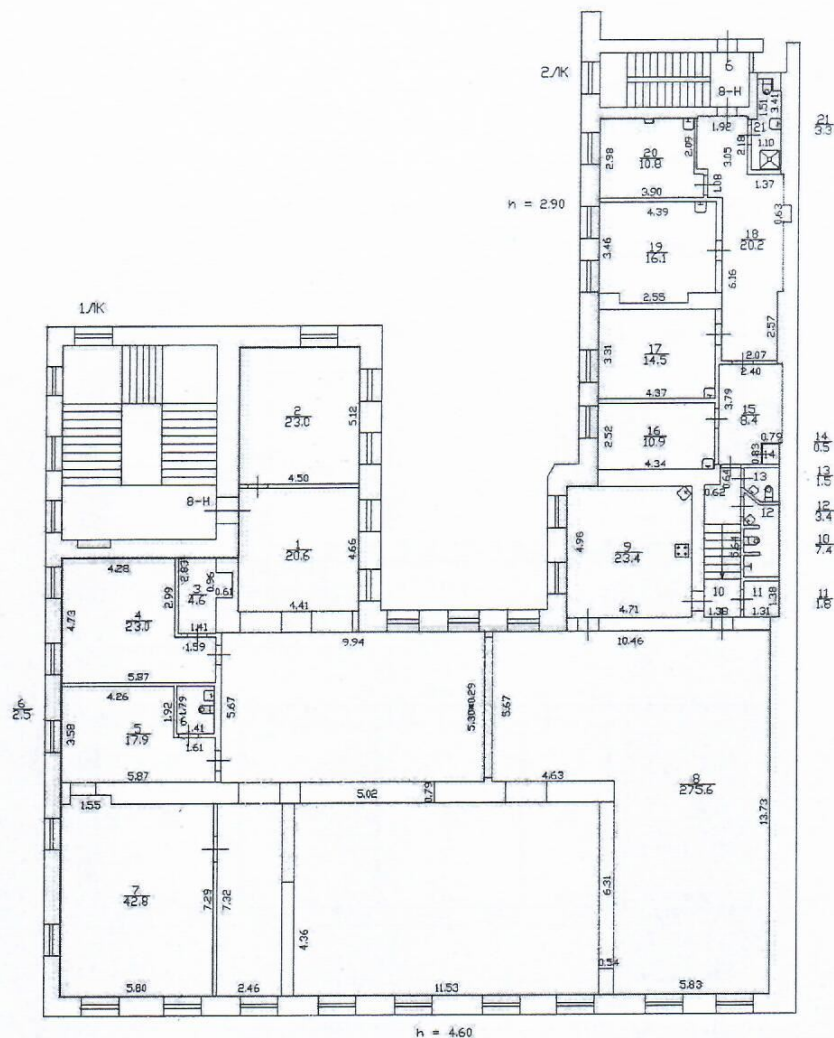
М.П.

И. И. Гушина
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	4	Всего листов	6
28 августа 2014 г. № 78/201/14-227160			
Кадастровый номер:	78:31:0001287:3576		

План расположения помещения на этаже Этаж № 3.



Масштаб 1:

ведущий инженер (полное наименование должности)	 (подпись) М.П.	И. И. Гушина (инициалы, фамилия)
--	-----------------------	-------------------------------------

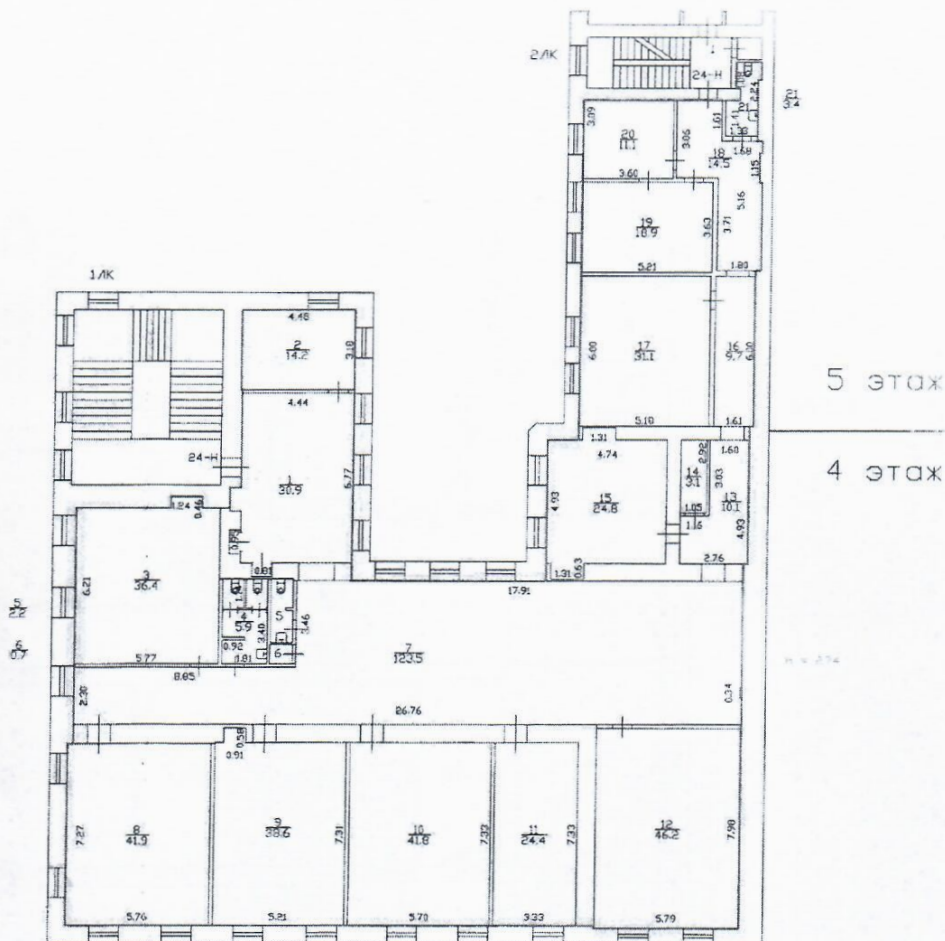
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист № 5 Всего листов: 6

28 августа 2014 г. № 78/201/14-227160

Кадастровый номер: 78:31:0001287:3576

План расположения помещения на этаже Этаж № 4.



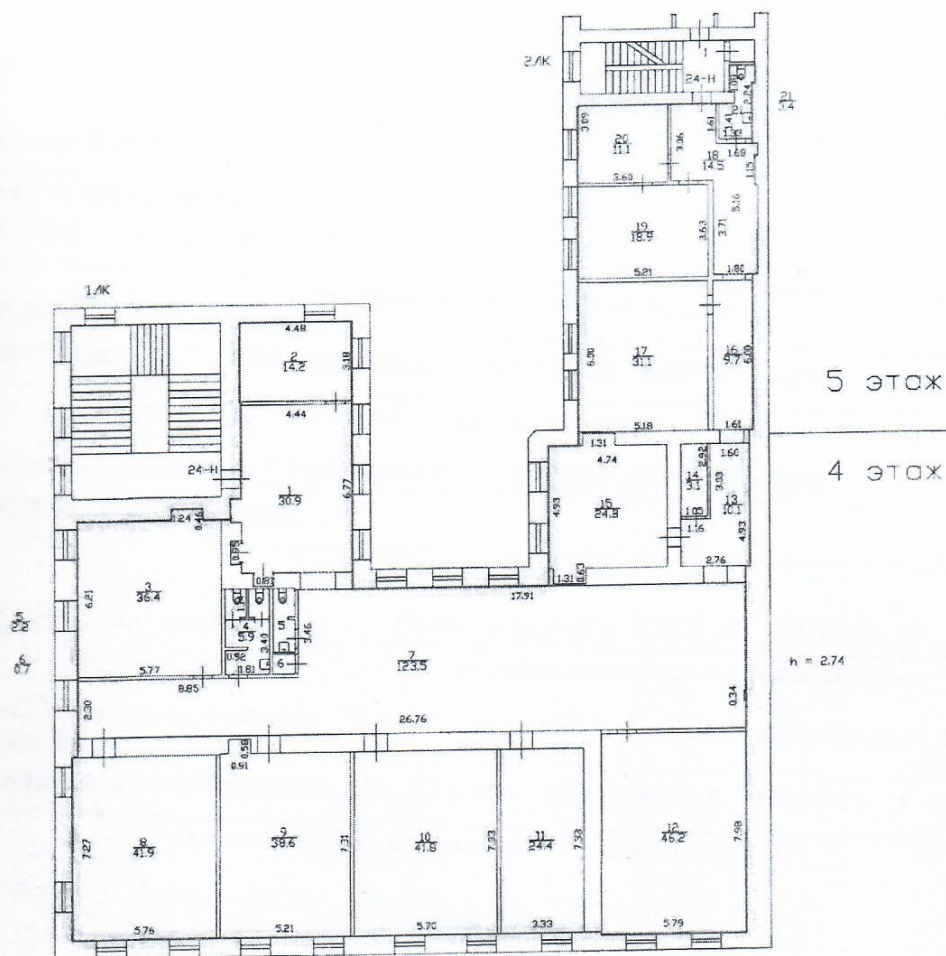
Масштаб 1:

ведущий инженер
(полное наименование должности)

(подпись)
М.П.

И. И. Гушина
(инициалы, фамилия)

Лист №	6	Всего листов:	6
28 августа 2014 г. № 78/201/14-227160			
Кадастровый номер:	78:31:0001287:3576		
Помещение расположения помещения на этаже Этаж № 5.			



ведущий инженер (полное наименование должности)	 (подпись)	И. И. Гушина (инициалы, фамилия)
--	--	-------------------------------------

М.П.

Приложение № 9 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный
деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. -
поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А
(Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр:
78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

**Копия договоров с экспертами на проведение государственной
историко-культурной экспертизы**

ДОГОВОР №78/2024-93/Э1

г Санкт-Петербург

«04» августа 2025 года

ООО «Петроградпроект» в лице генерального директора Шишманяна Тиграна Мироновича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка **Терская Ирина Владимировна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «04» августа 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



/подпись/

ООО «Петроградпроект»
196084, Санкт-Петербург, ул.
Новорошинская, д.4,
ИНН 7810899029,
ОГРН 1137847030155
akd@pgproekt.com

ИСПОЛНИТЕЛЬ

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Ter'skaya Irina Vladimirovna.

/подпись/

Терская Ирина Владимировна

ДОГОВОР №78/2024-93/Э2

г Санкт-Петербург

«04» августа 2025 года

ООО «Петроградпроект» в лице генерального директора Шишманяна Тиграна Мироновича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин **Саюшев Борис Михайлович** именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «04» августа 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

ООО «Петроградпроект»
196084, Санкт-Петербург, ул.
Новорощинская, д. 4
ИНН 7810899029,
ОГРН 1137847030155
akd@pgproekt.com

Саюшев Борис Михайлович

ДОГОВОР №78/2024-93/ЭЗ

г Санкт-Петербург

«04» августа 2025 года

ООО «Петроградпроект» в лице генерального директора Шишманяна Тиграна Мироновича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка Курленьиз Галина Александровна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «04» августа 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



/подпись/

ООО «Петроградпроект»
196084, Санкт-Петербург, ул.
Новорощинская, д.4,
ИНН 7810899029,
ОГРН 1137847030155
akd@pgproekt.com

ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

Курленьиз Галина Александровна

ДОГОВОР №78/2024-93/Э4

г Санкт-Петербург

«25» августа 2025 года

ООО «Петроградпроект» в лице генерального директора Шишманяна Тиграна Мироновича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин **Куминов Сергей Евгеньевич**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «25» августа 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

ООО «Петроградпроект»
196084, Санкт-Петербург, ул.
Новорощинская, д.4,
ИНН 7810899029,
ОГРН 1137847030155
akd@pgproekt.com

Куминов Сергей Евгеньевич

Приложение № 10 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный
деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. -
поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А
(Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр:
78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

Санкт-Петербург

04 августа 2025 года

Присутствовали:

Терская Ирина Владимировна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 105 от 24.01.2024)

Саюшев Борис Михайлович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1003 от 03.06.2025)

Курленьиз Галина Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2519 от 30.08.2023; приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Терская И.В. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

Терская И.В., Саюшев Б.М., Курленьиз Г.А.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Терская И.В. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

- Председателем экспертной комиссии выбрать – Терская И.В.;
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Саюшев Б.М.;

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: – Терская И.В. об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Терская И.В. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Терская И.В. – координация деятельности экспертов, визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
2. Саюшев Б.М. - научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации, визуальное изучение объекта культурного наследия, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и анализ предложенных проектных решений по его сохранению, оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
3. Курленьиз Г.А - визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ

по сохранению объекта культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.

4. Оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проводить коллегиально. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Терская И.В.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Терская И.В. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 04 августа 2025 г. по 06 августа 2025 г.

- 04 августа 2025 г. - натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния;
- 05 августа 2025 года - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
- 06 августа 2025 года - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Терская И.В. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;
- копия распоряжения КГИОП от 30.07.2014 № 10-439 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»;
- копия распоряжения КГИОП 15.11.2016 № 10-622 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»;
- копия распоряжения КГИОП от 29.10.2024 № 482-об/24 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. -государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. -декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. поэт Тютчев Ф.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 67-Н (№№4,7)) от 22.07.2021 № 01-52-2209/21;

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 04.08.2025 № КУВИ-001/2025-149999175 на помещение с кадастровым номером 78:31:0001287:3576 по адресу: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А, помещение 8-Н, 24-Н, 67-Н;

- копия кадастрового паспорта помещения с кадастровым номером 78:31:0001287:3576 по адресу: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А, помещение 8-Н, 24-Н, 67-Н, составленного 28.08.2014 ведущим инженером филиала ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу Гушиной И.И.;

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, выданная ООО «Петроградпроект» (лицензия № МКРФ 01001 от 07.08.2013 (переоформлена 22.04.2019, приказ МКРФ о переоформлении № 487);

- проектная документация: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанная ООО «Петроградпроект»

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:

Терская Ирина Владимировна

Подпись:

04 августа 2025 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Саюшев Борис Михайлович

Подпись:

04 августа 2025 г.

Член экспертной комиссии:

Курленьиз Галина Александровна

Подпись:

04 августа 2025 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. -
государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист
Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-
Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский
проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н»,
шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

Санкт-Петербург

06 августа 2025 года

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Терская Ирина Владимировна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 105 от 24.01.2024)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Саюшев Борис Михайлович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1003 от 03.06.2025)

Член Экспертной комиссии:

Курленьиз Галина Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2519 от 30.08.2023; приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025)

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Терская И.В, Саюшев Б.М., Курленьиз Г.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что представленная проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанная ООО «Петроградпроект» в 2025 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:
Терская Ирина Владимировна

Подпись:



06 августа 2025 г

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Саюшев Борис Михайлович

Подпись:



06 августа 2025 г.

Член экспертной комиссии:
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:



06 августа 2025 г.

Протокол № 3
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный
деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. -
поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А
(Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой
Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-
Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

Санкт-Петербург

25 августа 2025 года

Присутствовали:

Куминов Сергей Евгеньевич - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025)

Саюшев Борис Михайлович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 1003 от 03.06.2025)

Курленьиз Галина Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2519 от 30.08.2023; приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025)

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной и утверждении нового состава членов Экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации письмом от 25.08.2025 № 1711620, внесением заказчиком корректировок в проектную документацию и предоставлением её для повторного рассмотрения Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

6. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию и получении от заказчика откорректированной проектной документации.

7. Об исключении из состава приложения № 3 Акта государственной историко-культурной экспертизы копии распоряжения КГИОП 15.11.2016 № 10-622 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины».

8. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и утверждении нового состава членов Экспертной комиссии в связи с отзывом проектной

документации письмом от 25.08.2025 №1711620, внесением заказчиком корректировок в проектную документацию и предоставлением её для повторного рассмотрения Экспертной комиссии.

Слушали: Саюшев Б.М. – о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и утверждении нового состава членов Экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации письмом от 25.08.2025 № 1711620, несением заказчиком корректировок в проектную документацию и предоставлением её для повторного рассмотрения Экспертной комиссии.

Об утверждении нового состава членов Экспертной комиссии в связи с невозможностью исполнять свои обязанности ранее избранного председателя экспертной комиссии Терской И.В.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии в следующем составе: Куминов С.Е., Саюшев Б.М, Курленьиз Г.А.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Саюшев Б.М. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

- Председателем экспертной комиссии выбрать – Куминов С.Е.;
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Саюшев Б.М.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Куминов С.Е. – об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов и анализа проектной документации на проведение работ сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Куминов С.Е. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Куминов С.Е. - проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия

2. Саюшев Б.М. – оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу откорректированной проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

3. Курленьиз Г.А. - оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

4. Оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проводить коллегиально.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Куминов С.Е. – об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

Постановили: утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

25 августа 2025 года – повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации; внесение изменений и оформление Акта государственной историко-культурной экспертизы.

26 августа 2025 года – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию и получении от заказчика откорректированной проектной документации.

Слушали: Куминов С.Е. - о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию и получении от заказчика откорректированной проектной документации

Постановили:

Рассмотреть предоставленную заказчиком откорректированную проектную документацию, внести необходимые корректировки в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

В случае возникновения вопросов запрашивать у заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

7. Об исключении из состава приложения № 3 Акта государственной историко-культурной экспертизы копии распоряжения КГИОП 15.11.2016 № 10-622 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины».

Слушали: Куминов С.Е. - об исключении из состава приложения № 3 Акта государственной историко-культурной экспертизы копии распоряжения КГИОП 15.11.2016 № 10-622 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»

Постановили:

Исключить из состава приложения № 3 Акта государственной историко-культурной экспертизы копии распоряжения КГИОП 15.11.2016 № 10-622 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», в связи с тем, что оно утратило силу.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

8. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы

Слушали: Куминов С.Е. уведомил членов комиссии о том, что от Заказчика получен комплект документов в составе:

- копия распоряжения КГИОП от 11.06.2025 № 167-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»

Постановили:

Принять от Заказчика копию распоряжения КГИОП и приобщить ее к материалам экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно

Председатель экспертной
комиссии:

Куминов Сергей Евгеньевич

Подпись:



25 августа 2025 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Саюшев Борис Михайлович

Подпись:



25 августа 2025 г.

Член экспертной комиссии:

Курленьиз Галина Александровна

Подпись:



25 августа 2025 г.

Протокол № 4
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. -
государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист
Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-
Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский
проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н»,
шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

Санкт-Петербург

26 августа 2025 года

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Куминов Сергей Евгеньевич - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Саюшев Борис Михайлович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1003 от 03.06.2025)

Член Экспертной комиссии:

Курленьиз Галина Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2519 от 30.08.2023; приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025)

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Куминов С.Е., Саюшев Б.М., Курленьиз Г.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что представленная проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А (Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»: «Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр: 78/2024-93-АР, разработанная ООО «Петроградпроект» в 2025 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

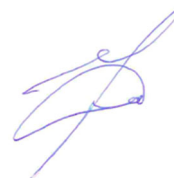
Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:
Куминов Сергей Евгеньевич

Подпись:



26 августа 2025 г

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Саюшев Борис Михайлович

Подпись:



26 августа 2025 г.

Член экспертной комиссии:
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:



26 августа 2025 г.

Приложение № 11 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный
деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. -
поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А
(Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр:
78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории,
археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники,
эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

Список иконографических материалов:

Рис 1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг. Фрагмент. (План П. де Сент-Илера, И Соколова, А. Горихвостова и др.).

Рис 2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798. Фрагмент. Часть Невского проспекта с показанием участка Армянской церкви под №57 с флигелями.

Рис 3. Фасад восточного флигеля Армянской в существующем виде. Сост. 1890. Архитектор В. Шретер. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9809. Л.69-70.)

Рис 4. 1896 год. Фото из листового издания, выпущенного в фототипии П.И. Бабкина к открытию Книжного магазина Ледерле 14 января 1896 г.

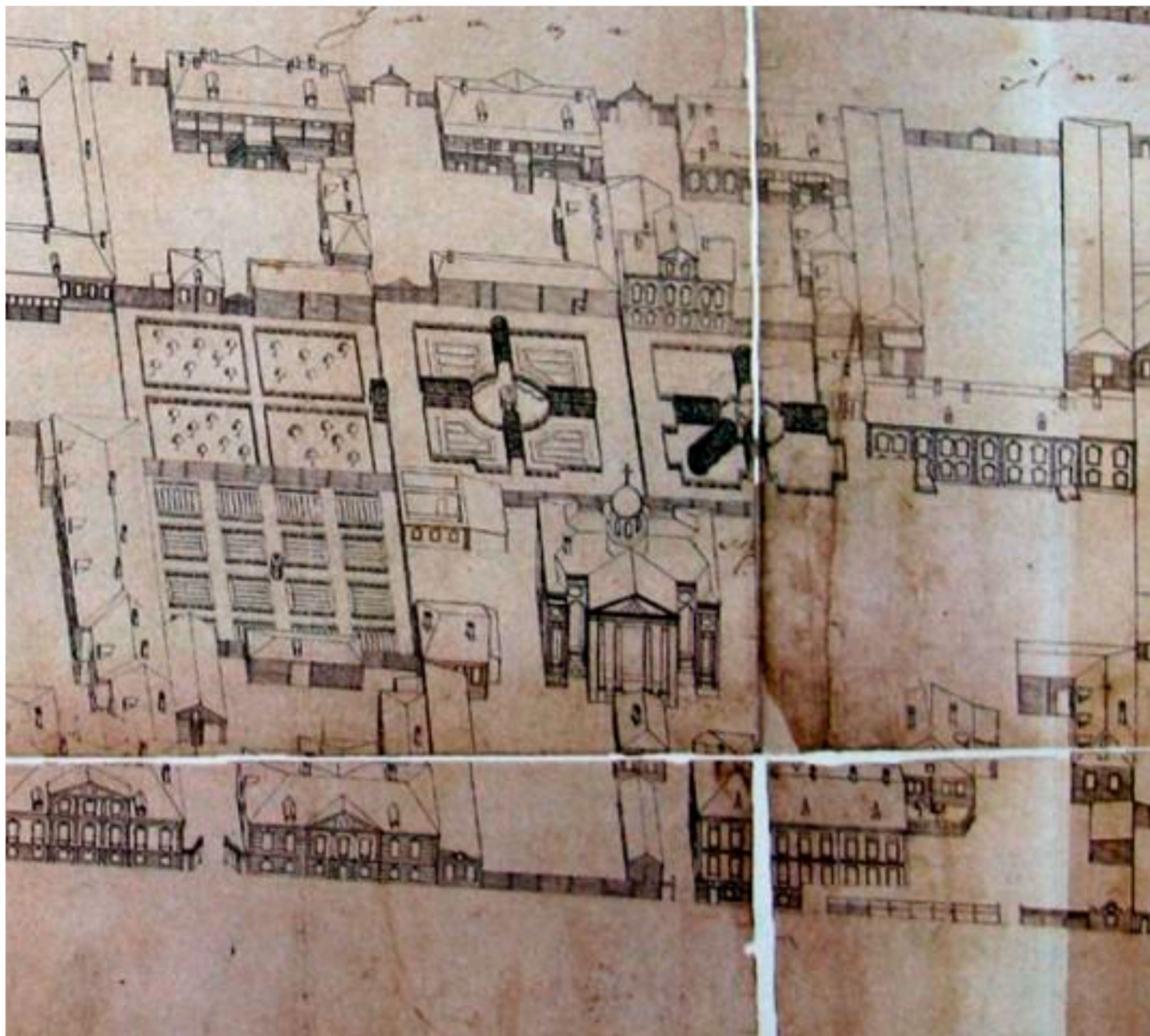


Рис 1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг. Фрагмент. (План П. де Сент-Илера, И Соколова, А. Горихвостова и др.).

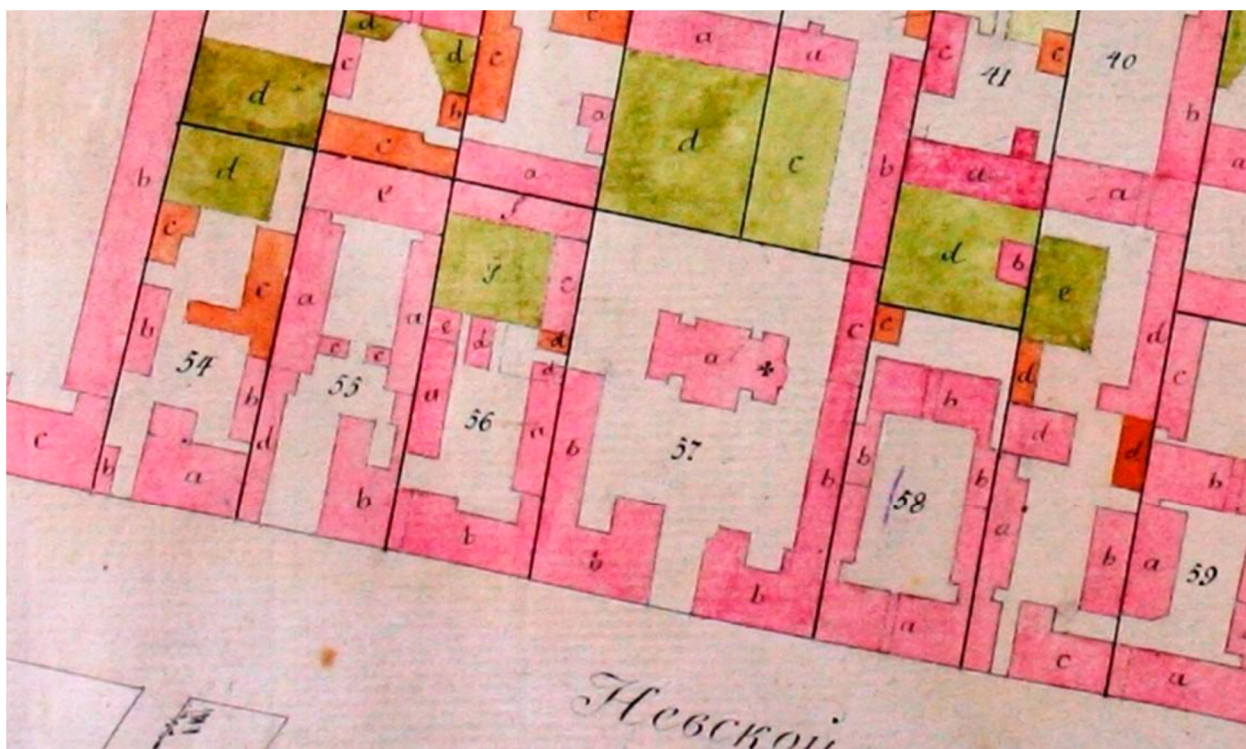


Рис 2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798. Фрагмент. Часть Невского проспекта с показанием участка Армянской церкви под №57 с флигелями.

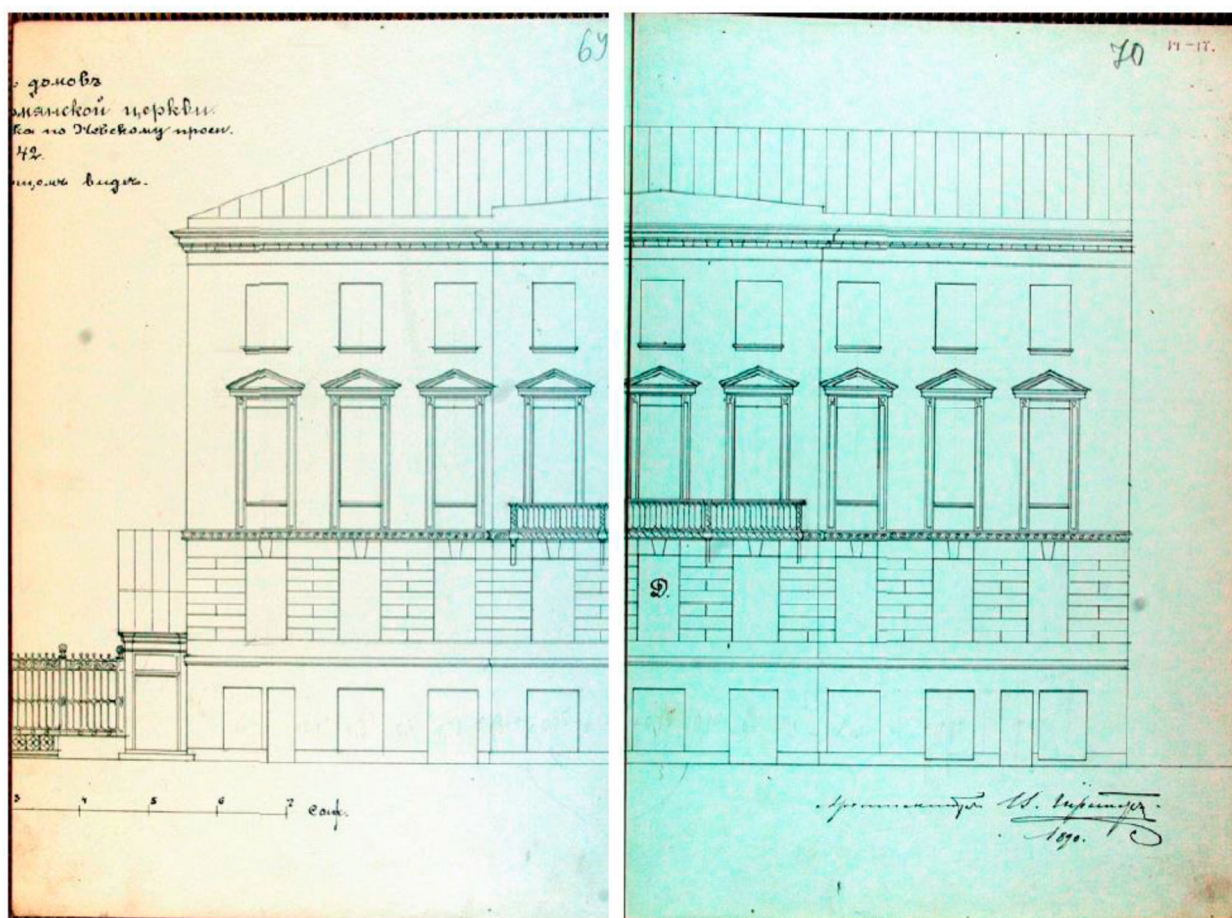


Рис 3. Фасад восточного флигеля Армянской в существующем виде. Сост. 1890. Архитектор В. Шретер. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9809. Л.69-70.)



Рис 4. 1896 год. Фото из листового издания, выпущенного в фототипии П.И. Бабкина к открытию Книжного магазина Ледерле 14 января 1896 г.

Приложение № 12 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный
деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. -
поэт Тютчев Ф.И.» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40-42, лит. А
(Санкт-Петербург, Невский проспект, 42 (лицевой корпус)), входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»:
«Проект приспособления под современное использование помещения 67-Н», шифр:
78/2024-93-АР, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

Иная документация

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 29.10.2024*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 01001; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402980

3. Дата предоставления лицензии: 07.08.2013

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Петроградпроект»; ООО «Петроградпроект»;
 196006, г. Санкт-Петербург, ул. Новорошинская, д. 4, лит А;
 ОГРН: 1137847030155

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7810899029

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

196006, г. Санкт-Петербург, ул. Новорошинская, д. 4, лит А

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 1104 от 07.08.2013

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 487 от 22.04.2019

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.