АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А: «Обследование, проведение работ по ремонту и реставрации и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Выполнение работ по разработке научно-проектной и рабочей документации на капитальный ремонт и реставрацию вестибюля станции «Автово» в части строительных конструкций и интерьеров и капитальный ремонт устройства передачи электроэнергии 220 В и роллопандуса на станции «Автово»)», шифр 100304-ПД, разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя экспертами Зайцевой Д.А., Николаевой В.Н., Хорликовым А.П. на основании договоров № Э/2025-1, Э/2025-2, Э/2025-3.

1. **Дата начала и окончания проведения экспертизы:** с 27.01.2025 по 01.08.2025.
2. **Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.
3. **Заказчик:** ООО «АЖИО»
4. **Сведения об экспертах:**

- Председатель экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 23 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 23 года, место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские (должность – искусствовед)". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2483 от 24.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1156 от 27.06.2025 г):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, на выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

- Член экспертной комиссии:

ХОРЛИКОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.), искусствовед со стажем работы 37 лет, место работы: эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.):
- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты:

• не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);

• не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

• не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

• не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

• не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации,

Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 530 от 25.04.2024.

6. Цели и объект экспертизы:

Цель экспертизы: определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А: «Обследование, проведение работ по ремонту и реставрации и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Выполнение работ по разработке научно-проектной и рабочей документации на капитальный ремонт и реставрацию вестибюля станции «Автово» в части строительных конструкций и интерьеров и капитальный ремонт устройства передачи электроэнергии 220 В и роллопандуса на станции «Автово»)», шифр: 100304-ПД, разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А: «Обследование, проведение работ по ремонту и реставрации и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Выполнение работ по разработке научно-проектной и рабочей документации на капитальный ремонт и реставрацию вестибюля станции «Автово» в части строительных конструкций и интерьеров и капитальный ремонт устройства передачи электроэнергии 220 В и роллопандуса на станции «Автово»)», шифр: 100304-ПД, разработанная ООО «АЖИО» в 2024 г.

Состав проектной документации:

1	**<u>Раздел 1. Предварительные работы</u>**	
1.1	100304-ПД-ИРД	**Подраздел 1.** Исходно-разрешительная документация
1.2	100304-ПД-ФФ	**Подраздел 2.** Фотофиксация до начала работ
2	**<u>Раздел 2. Комплексные научные исследования</u>**	
2.1	100304-ПД-ИС	**Подраздел 1.** Историко-архивные и библиографические исследования
2.2		**Подраздел 2.** Историко-архитектурные натурные исследования.
2.2.1	100304-ПД-ОЧ.1	**Часть 1.** Фасады и крыша
2.2.2	100304-ПД-ОЧ.2	**Часть 2.** Интерьеры (первый этаж)
2.2.3	100304-ПД-ОЧ.3	**Часть 3.** Интерьеры (подземный этаж)
2.3		**Подраздел 3.** Инженерно-технические исследования.
2.3.1	100304-ПД-ТО.1	**Часть 1.** Стилобат
2.3.2	100304-ПД-ТО.2	**Часть 2.** Крыша
2.3.3	100304-ПД-ТО.3	**Часть 3.** Фасады, помещения и интерьеры вестибюля
2.3.4	100304-ПД-ТО.4	**Часть 4.** Ограждение
2.4		**Подраздел 4.** Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

2.4.1	100304-ПД-ХТИ.1	**Часть 1.** Фасады
2.4.2	100304-ПД-ХТИ.2	**Часть 2.** Интерьеры
2.5	100304-ПД-КНИ	**Подраздел 5.** Отчет по комплексным научным исследованиям
3	**Раздел 3. Проектная документация**	
3.1	100304-ПД-ПЗ	**Подраздел 1.** Пояснительная записка
3.2	100304-ПД-ПЗУ	**Подраздел 2.** Схема планировочной организации земельного участка
3.3		**Подраздел 3.** Объемно-планировочные и архитектурные решения.
3.3.1	100304-ПД-АР.1	**Часть 1.** Фасады и крыша
3.3.2	100304-ПД-АР.2	**Часть 2.** Интерьеры (первый этаж)
3.3.3	100304-ПД-АР.3	**Часть 3.** Интерьеры (подземный этаж)
3.4		**Подраздел 4.** Конструктивные решения
3.4.1	100304-ПД-КР.1	**Часть 1.** Фасады, интерьеры и стилобат
3.4.2	100304-ПД-КР.2	**Часть 2.** Крыша
3.5		**Подраздел 5.** Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения
3.5.1	100304-ПД-ИОС.1	**Часть 1.** Система электроснабжения
3.5.2	100304-ПД-ИОС.2	**Часть 2.** Система водоотведения
3.6	100304-ПД-ПОР	**Подраздел 6.** Проект организации реставрации
3.7	100304-ПД-ТР	**Подраздел 7.** Технологические рекомендации по реставрации
3.8	100304-ПД-ООС	**Подраздел 8.** Мероприятия по охране окружающей среды
3.9	100304-ПД-ПБ	**Подраздел 9.** Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3.9.1	100304-ПД-ПБ.1	**Подраздел 9.1.** Проект огнезащиты деревянных конструкций
3.10	100304-ПД-МГН	**Подраздел 10.** Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства
3.11	100304-ПД-ТРО	**Подраздел 11.** Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства

7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

8. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Проектная документация «Обследование, проведение работ по ремонту и реставрации и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Выполнение работ по разработке научно-проектной и рабочей документации на капитальный ремонт и реставрацию вестибюля станции «Автово» в части строительных конструкций и интерьеров и капитальный ремонт устройства передачи электроэнергии 220 В и роллопандуса на станции «Автово»)», шифр: 100304-ПД, разработанная ООО «АЖИО» в 2024 г.;
- Копия Распоряжения КГИОП № 10-4 от 10.01.2012 (Приложение № 6);

- Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» от 13.03.2024 (Приложение № 6);

- Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» от 05.04.2024, 11.04.2024 (Приложение № 6);

- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-1090-2 от 14.06.2018 (Приложение № 5);

- Копия Распоряжения от 28.07.2016 № 10-340 Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Приложение № 6);

- Копия Распоряжения от 19.01.2012 № 10-27 Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» от 09.06.2021 № 38-рп (Приложение № 6);

- Копия Распоряжения от 28.06.2024 № 263-об/24 Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Приложение № 6);

- Копия технического паспорта от 10.03.2025 (Приложение № 6);

- Технические планы (Приложение № 6);

- Выписка из ЕГРН от 06.05.2025 (Приложение № 6);

- Историко-культурный опорный план (Приложение № 1);

- Копия лицензии ООО «Ажио» МКРФ 02422 от 26.03.2015 (Приложение № 6).

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Историческая справка (Приложение № 2);

- Историческая иконография (Приложение № 3);

- Фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 4).

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга», Законом от 04.08.2023 № 472-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения государственной историко-культурной эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А: «Обследование, проведение работ по ремонту и реставрации и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Выполнение работ по разработке научно-проектной и рабочей документации на капитальный ремонт и реставрацию вестибюля станции «Автово» в части строительных конструкций и интерьеров и капитальный ремонт устройства передачи электроэнергии 220 В и роллопандуса на станции «Автово»)», шифр: 100304-ПД, разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта.

Проведены историко-архивные и библиографические изыскания, составлена историческая справка (Приложение № 2) и альбом исторической иконографии (Приложение № 3).

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4), который включает общие виды и фрагменты исследуемого объекта.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния работ по ремонту и реставрации крыши объекта культурного наследия «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:

11.1 Современное состояние объекта.

Здание нежилое, с одним подземным этажом (подземный этаж и стилобат) и одним надземным этажом (вестибюль). Форма в плане – сложная, близкая к прямоугольной.

Конструктивная схема основной части здания – каркасно-стеновая. Несущими конструкциями являются стены, расположенные по осям «А», «И», «1» и «8»; стены, расположенные вдоль круговых осей; железобетонные несущие кольца и колонны. Стены надземной части здания выполнены из керамического кирпича. Перегородки – кирпичные, железобетонные. Стены стилобатной части – железобетонные, облицованы гранитными плитами, ступени лестницы — гранитные.

Монолитный железобетонный купол над вестибюлем опирается на систему кирпичных столбов, оформленных штукатуркой в виде колонн, заполнение промежутков между колоннами выполнено металлопластиковыми окнами. Кирпичные столбы опираются на монолитное железобетонное кольцо, которое в свою очередь поддерживается 8-мю монолитными железобетонными колоннами. Перекрытие между вестибюлем и кассовым залом представляет собой монолитный железобетонный сферический свод. Стропильная система выполнена из деревянных конструкций

сплошного сечения и имеет сложную конфигурацию в плане. Несущая конструкция крыши светового барабана представляет собой деревянные кружальные фермы. Стропильная система основной части состоит из накосных стропил, нарожников и стропильных ног, которые опираются на несущие кирпичные стены. Покрытие кровли выполнено из оцинкованных фальцевых листов, уложенных по деревянной обрешетке.

Дефекты и повреждения несущих конструкций крыши: повсеместные трещины усушки, повсеместное поверхностное увлажнение элементов вследствие протечек кровли; участки поражения гнилью обрешетки, подстропильных ног, стоек, накосной ноги, идущей от круговой стены купола по оси 1’ к углу на пересечении осей В/7; усушечные трещины; механическое разрушение элемента в месте сращивания накосной ноги, идущей от круговой стены купола по оси 1’ к углу на пересечении осей В/2; отсутствие огне-биозащитной обработки поверхности элементов несущих конструкций закрытой части и купола; повсеместное отслоение огне-биозащитного покрытия элементов несущих конструкций верхнего и нижнего яруса.

Кровля вестибюля – многоскатная, выполнена из фальцевых кровельных листов по деревянной обрешетке, отдельные участки обрешетки выполнены из необрезной доски. По контуру кровли устроен парапет. Водосток – наружный, организованный. Ограждение кровли отсутствует. Дефекты и повреждения кровли: локальные участки коррозии металлических фальцевых листов; раскрытие, деформации и нарушение герметизации замков фальцев кровли; нарушение герметизации заделки отверстий; коррозия металлического ограждения верхней части купола.

Перекрытие купола вестибюля сферическое из монолитного железобетона, завершающееся монолитным железобетонным кольцом, опирающимся на кирпичные колонны. Далее нагрузка передается на основание через 8 монолитных железобетонных колонн. Колонны отделаны в технике "глаженный мрамор". Внутренняя отделка купола - гладкая штукатурка с лепным декором в виде тяг различного профиля, лавровых ветвей и медальонов. Покрытие светового барабана выполнено из деревянных кружальных ферм, кровля – из фальцевых кровельных листов по деревянной обрешетке.

Фасады отделаны терразитовой штукатуркой цвета охры, в основном объеме - с линейным рустом, фризовую полосу на портике украшают лепные украшения, лепным декором по углам (факелы и доспехи) оформлен высокий аттик. Здание венчает купол на большом световом барабане. Массивные двери, изготовленные из дуба, украшены венками. По сторонам входов – два небольших скульптурных панно.

Архитектурная трехчастная схема здания подчеркивает симметрию фасадов с помощью композиционных ризалитов: центрального и двух боковых. Центральный ризалит представлен портиком с колоннами дорического ордера, установленным на стилобат, составляющий входную группу здания. Лестница, ведущая на стилобат, выполнена из гранита. Боковые ризалиты представлены портиками с пилонами. Штукатурная отделка цоколя выполнена с применением декоративных штукатурных растворов на цементно-известковом вяжущем с заполнителем из мрамора белого и светло-серого цвета. Дверные и оконные проемы лицевого фасада прямоугольные с полуциркульными завершениями. Дверные проемы имеют металлические переплеты фрамуг. На фризе лицевого фасада - надпись «АВТОВО».

Восточный фасад декорирован круглыми медальонами.

Дефекты и повреждения фасадов: трещины на стенах, колоннах и карнизах; деструкция отделочного слоя; биопоражение и следы периодического замачивания

штукатурного слоя; сколы на капителях колонн; мелкие и крупные утраты декора, трещины, утрата пластики декора

Дефекты и повреждения стилобатной части: сквозные трещины в бетонной стене, смещение одной части стены относительно другой на величину до 50 мм из плоскости стены, прогибы плиты перекрытия стилобата, отклонение поверхности баз колонн от единого горизонтального уровня, следы увлажнения и ржавых подтеков на поверхности железобетонных конструкций; поражение поверхностной коррозией стальных элементов усиления железобетонной ребристой плиты перекрытия, участки деструкции защитного слоя бетона в железобетонных элементах, отклонение гранитных плит облицовки стилобата от проектного положения, вымывание раствора между гранитными плитами облицовки, сколы, затертости и трещины гранитных камней.

Основное помещение верхнего вестибюля круглое в плане, находится ниже по уровню входного стилобата. Спуск осуществляется по циркульной лестнице. Пол верхнего вестибюля мозаичный, из гранитного камня, с изображением 8-миконечной звезды по центру. По кругу возведены 8 колонн, стоящих попарно и поддерживающих барабан купола. Симметрично колоннам, по стенам располагаются восемь декоративных пилястр прямоугольной формы. Во фризе верхнего вестибюля выполнен лепной декор в виде пальмовых листьев, над которыми по периметру барабана располагается надпись «Слава в веках доблестным защитникам Ленинграда, в битвах отстоявшим город-герой». Выше барабан прорезан окнами второго света, в качестве простенков выступают пилоны круглого сечения. Освещение верхнего вестибюля обеспечивается подвесными светильниками в виде плоских стеклянных ваз из прозрачного стекла с рельефом в круглой металлической окантовкой. От верхнего вестибюля вниз ведет винтовая лестница к кассовому залу. Междуэтажное сферическое перекрытие опирается на несущие стены, расположенные по окружности. Ригель над входом опирается на колонны с декоративной отделкой из черного мрамора. Пол выполнен из гранитных плит разных цветов. На стене кассового зала по центру располагается мраморная скульптурная экспозиция. Декоративное освещение осуществляется с помощью бра из цветного металла, представленное тремя факелами, завершенными плафонами в виде чаш белого стекла и закрепленными на прямоугольной металлической пластине с листьями аканта на торцах. От кассового зала к перрону ведет переходная галерея, оканчивающаяся нижним вестибюлем. Конструктивная схема галереи и нижнего вестибюля – неполный каркас: ригели перекрытия с арочным очертанием нижней грани опираются на наружные несущие стены и внутренние колонны с кессонами и лепным декором. Освещение нижнего вестибюля обеспечивается люстрами и бра из цветного металла. Люстры выполнены в виде перевитых лентой лавровых венков, подвешенных на 6-ти металлических стержнях. Перронный зал находится уровнем ниже, к нему ведет широкая гранитная лестница, балюстрады которой облицованы светлым мрамором. Вдоль платформы перронного зала с двух сторон установлены несущие колонны с кессонами, отделанные мрамором и стеклом, поддерживающие плоское перекрытие с лепным декором. Полы облицованы гранитными плитами разных цветов.

Дефекты и повреждения внутри павильона: трещины, докомпоновки, сколы и потертости гранитного камня ступеней, полов; трещины в натуральном мраморе, множественные мелкие и локальные крупные утраты камня, инородные докомпоновки утрат, участки отслоения плит облицовки и утраты раствора шовного заполнения;мелкие и крупные утраты декоративного раствора наполного покрытия терраццо, трещины,

участки износа покрытия, инородныедокомпоновки; трещины в штукатурной отделке, мелкие и крупные утраты штукатурного слоя, загрязнения и лакокрасочные составы на поверхности отделки; многослойная окраска поверхности и деструкция слоев краски декора; отсутствие рулонной гидроизоляции на дне ногоочистных приямков; загрязнения и замусоривания сливных отверстий ногоочистных приямков; нарушение гидроизоляции фундамента вестибюля в водомерном узле (помещение № 015) в местах прохода водопроводного и теплового вводов; скопление воды на чердачном перекрытии вследствие многочисленных протечек кровли, что служит причиной появления следов увлажнения и мокрых пятен на потолке в помещении теплового пункта (помещение № 105).

Дефекты и повреждения лестницы в кассовый зал: деструкция натурального мрамора в местах протечек, трещины в камне, мелкие утраты, инородные вставки и докомпоновки утрат, царапины и загрязнения, в т.ч. лакокрасочными составами; мелкие и локальные крупные утраты камня (габбро) на ступенх и площадках, инородные докомпоновки утрат, утраты шовного раствора, загрязнения поверхности; участок штукатурной отделки потолка со следами протечек под приямком ногоочистных решеток; вмятины на поверхности металла перил; утраты слоя лака с поверхности кронштейнов; мелкие утраты металла бра в виде каверн и загрязнения на поверхности.

Дефекты и повреждения кассового зала: волосяные трещины, мелкие утраты фактурного штукатурного слоя, ремонтные обмазки и докомпоновки утрат; мелкие утраты гладкого штукатурного слоя, деструкция слоев краски в местах протечек, неаккуратные докомпоновки утрат отделки с искажением пластики профилированных элементов; многослойная окраска поверхности лепного декора (модульоны, круглые элементы), мелкие и локальные крупные утраты; мелкие и крупные утраты декоративного раствора напольного покрытия терраццо, трещины, инородные докомпоновки утрат, утраты стеклянных разграничительных полос, загрязнения; трещины с различной шириной раскрытия скульптурной композиции, утраты декоративного раствора и искажение пластики декора; мелкие и крупные утраты элементов металлодекора, царапины и загрязнения инородными лакокрасочными составами; каверны на металле бра, загрязнения на поверхности металла.

Дефекты и повреждения переходной галереи и нижниго вестибюля: деструкция натурального мрамора в местах протечек, трещины, мелкие утраты, инородные докомпоновки, утраты шовного заполнения облицовок, царапины и загрязнения, в т.ч. лакокрасочными составами; волосяные трещины штукатурки, деструкция слоев краски, докомпоновки; многослойная окраска поверхности и пылевые загрязнения лепного декора; трещины напольного покрытиея и ступеней из натурного камня, мелкие утраты, докомпоновки крупных утрат цемент содержащими растворами и вставки, выполненные без учета цвета и текстуры камня, утраты раствора шовного заполнения; каверны и сколы металлодекора, утраты слоя лака и загрязнения; коррозия металла вентиляционных решеток с образованием крупных утрат и загрязнения поверхности; загрязнения и царапины на элементах перил лестницы из цветного металла; каверны на стойках лестницы из черного металла, сажистые загрязнения и пятна.

В уровне верхнего вестибюля расположен тепловой пункт (помещение № 105) с металлической лестницей к чердаку. В полу устроен люк, из которого по металлической лестнице осуществляется спуск в водомерный узел. Под помещением теплового пункта

расположено помещение водомерного узла (помещение № 015). Через тамбур от теплового пункта расположено помещение аппаратной (помещение № 106).

Справа и слева от главного входа в метро, расположены ограждения, представленные в виде ленточного основания под металлическую часть цоколя, располагающегося на фундаменте из бутовой кладки, и секций ограждения, разделенных металлическими столбиками. Металлические секции и столбики окрашены в зеленый цвет. Ограждения располагаются с двух сторон от вестибюля станции метро.

Цоколь правого ограждения представляет собой кладку из блоков песчаника. Камни местами утрачены. Лицевая часть кладки со стороны проспекта Стачек сохранилась и представляет собой облицовку известняковыми плитами. Со стороны двора облицовка утрачена, цоколь обмазан раствором на цементном вяжущем. Обмазка выполнена по металлическим (из уголков) подпоркам, устроенным вдоль цокольной части ограждения со двора. Местами цокольная часть конструкции со стороны двора восстановлена керамическими кирпичами.

Цоколь левого ограждения представляет собой кладку из блоков песчаника. Камни местами утрачены, частично выполнена переукладка на цементно-песчаном растворе. Лицевая часть кладки со стороны проспекта Стачек сохранилась и представляет собой облицовку известняковыми плитами. Облицовка со стороны двора отсутствует, обнажены блоки песчаника. Местами цокольная часть восстановлена керамическими и силикатными кирпичами. По всей вероятности, в подземной части также была выполнена частичная перекладка – имеются локальные участки силикатного кирпича.

Дефекты и повреждения ограждений: утрата шовного раствора; выкрашивание, расслаивание поверхностного слоя известнякового камня; участки частичного разрушения известняковой облицовки цоколя ограды; биопоражение известнякового камня и цементного раствора; сколы в каменных известняковых плитах; шелушение, отслаивание окрасочного слоя металлического ограждения; коррозионные повреждения металлического ограждения; трещины в металлическом элементе декора.

11.2. Анализ проектной документации.

ООО «АЖИО». Шифр: 100304-ПД.

В процессе проведения обследования были выполнены следующие работы: анализ представленной исходной документации, историко-архивные и библиографические исследования, визуальное обследование, фотофиксация дефектов и повреждений, обмеры помещений, крыши и фасадов, обмеры конструкций в местах вскрытий (определены фактические размеры сечений конструкций), обследование оснований и фундаментов с определением их состояния, определение технического состояния конструкций здания картограммы дефектов, материаловедческие исследования характеристик материалов и их повреждений, шурфы, химико-технологические исследования материалов отделки, лабораторные исследования отобранных образцов методами петрографического и стратиграфического анализа, микологические исследования, определение степени деструкции материалов отделки.

Все необходимые научно-исследовательские и изыскательские работы выполнены в соответствии заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия.

Фасады здания и стилобат

- Реставрация штукатурной отделки и кирпичной кладки;

- Реставрация элементов архитектурного и лепного декора;
- Реставрация барельефов;
- Реставрация и ремонт элементов декора из черного и цветного металла;
- Реставрация и ремонт деревянных оконных и дверных заполнений;
- Ремонт бетонных конструкций стилобата, ремонт элементов существующего усиления, устройство гидроизоляции, устройство продухов для вентиляции;
- Ремонт трещин в кирпичной кладке;
- Реставрация облицовки и ступеней стилобата;
- Замена металлопластиковых оконных заполнений барабана на деревянные;
- Ремонт поздних металлических дверных заполнений;
- Реставрация светильников;
- Ремонт крыльца;
- Ремонт торгового объекта расположенного на пандусе;
- Смена линейных окрытий и водосточных труб;
- Замена существующих металлопластиковых оконных заполнений барабана на деревянные;
- Смена роллопандуса;
- Смена кабельных линий до первых электрощитков от люстр и замена ламп на светодиодные;
- Смена канализационных труб в уровне стилобата;

Ограда
- Реставрация смешанной кладки ограды;
- Устройство гидроизоляции;
- Реставрация и восстановление утрат облицовки из известняка;
- Реставрация металлической части ограды (восстановление утрат);

Крыша
- ремонт стропильной системы;
- смена кровельного покрытия;

Интерьеры (первый этаж)
- Реставрация гладкой штукатурной отделки;
- Усиление трещин в кладке;
- Реставрация лепного декора;
- Реставрация декоративной фактурной штукатурной отделки;
- Реставрация отделки из искусственного мрамора;
- Реставрация облицовок из натурального мрамора;
- Реставрация напольных покрытий и ступеней из натурального камня (гранитов и габбро);
- Реставрация напольного покрытия, выполненного в технике терраццо;
- Реставрация металлодекора из черного и цветного металла;
- Реставрация и ремонт дверных заполнений;
- Ремонт отделки помещения №105 (ИТП, водомерный узел, ВТЗ, ВК-6, электробойлер);
- Ремонт отделки помещения №106 (аппаратная АО «Метроком»);
- Реставрация люстр и настенных бра;
- Смена кабельных линий до первых электрощитков от люстр и замена ламп на светодиодные;

Интерьеры (лестница)
- Реставрация облицовок из натурального мрамора;
- Реставрация напольных покрытий и ступеней из натурального камня (гранитов и габбро);
- Реставрация напольного покрытия, выполненного в технике терраццо;
- Реставрация гладкой штукатурной отделки;
- Реставрация металлодекора, выполненного из черного и цветного металла;

- Реставрация деревянных поручней;
- Реставрация настенных бра;
Интерьеры (подземный этаж, кассовый зал и пом. №015)
- Реставрация декоративной фактурной штукатурной отделки;
- Реставрация гладкой штукатурной отделки под окраску;
- Реставрация лепного декора;
- Реставрация напольного покрытия, выполненного в технике терраццо;
- Реставрация напольных покрытий и ступеней из натурального камня (гранитов и габбро);
- Реставрация металлодекора из черного и цветного металлов;
- Реставрация скульптурной композиции;
- Ремонт дверных заполнений;
- Ремонт отделки помещения №015 (водомерный узел), в том числе устройство нового пирога пола с выполнением гидроизоляции;
- Смена кабельных линий до первых электрощитков от люстр и замена ламп на светодиодные;
Интерьеры (подземный этаж, переход)
- Реставрация гладкой штукатурной отдели;
- Реставрация лепного декора;
- Реставрация облицовки из натурального мрамора;
- Устройство гидроизоляции стен проходного коридора;
- Реставрация напольных покрытий и ступеней из натурального камня (гранитов);
- Реставрация металлодекора выполненного из черного и цветного металлов;
- Реставрация настенных бра и напольных светильников;
- Ремонт металлопластиковых заполнений и перегородок;
- Смена кабельных линий до первых электрощитков от люстр и замена ламп на светодиодные.

12. Обоснование выводов экспертизы.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А: «Обследование, проведение работ по ремонту и реставрации и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Выполнение работ по разработке научно-проектной и рабочей документации на капитальный ремонт и реставрацию вестибюля станции «Автово» в части строительных конструкций и интерьеров и капитальный ремонт устройства передачи электроэнергии 220 В и роллопандуса на станции «Автово»)», шифр: 100304-ПД, разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г., показал, что данные решения:

- соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;

- объем и состав документации соответствуют Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. (Приложение № 5).

- не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики

надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02 февраля 2024 г. (далее – Акт)

В Акте указано, что проектной документацией предполагаются к выполнению следующие работы:

- Реставрация штукатурной отделки и кирпичной кладки;
- Реставрация элементов архитектурного и лепного декора;
- Реставрация барельефов;
- Реставрация и ремонт элементов декора из черного и цветного металла;
- Реставрация и ремонт деревянных оконных и дверных заполнений;
- Ремонт бетонных конструкций стилобата, ремонт элементов существующего усиления, устройство гидроизоляции, устройство продухов для вентиляции;
- Ремонт трещин в кирпичной кладке;
- Реставрация облицовки и ступеней стилобата;
- Замена металлопластиковых оконных заполнений барабана на деревянные;
- Ремонт поздних металлических дверных заполнений;
- Реставрация светильников;
- Ремонт крыльца;
- Ремонт торгового объекта расположенного на пандусе;
- Смена линейных окрытий и водосточных труб;
- Замена существующих металлопластиковых оконных заполнений барабана на деревянные;
- Смена роллопандуса;
- Смена кабельных линий до первых электрощитков от люстр и замена ламп на светодиодные;
- Смена канализационных труб в уровне стилобата;

Ограда

- Реставрация смешанной кладки ограды;
- Устройство гидроизоляции;
- Реставрация и восстановление утрат облицовки из известняка;
- Реставрация металлической части ограды (восстановление утрат);

Крыша

- ремонт стропильной системы;
- смена кровельного покрытия;

Интерьеры (первый этаж)

- Реставрация гладкой штукатурной отделки;
- Усиление трещин в кладке;
- Реставрация лепного декора;
- Реставрация декоративной фактурной штукатурной отделки;
- Реставрация отделки из искусственного мрамора;
- Реставрация облицовок из натурального мрамора;
- Реставрация напольных покрытий и ступеней из натурального камня (гранитов и габбро);
- Реставрация напольного покрытия, выполненного в технике терраццо;
- Реставрация металлодекора из черного и цветного металла;
- Реставрация и ремонт дверных заполнений;
- Ремонт отделки помещения №105 (ИТП, водомерный узел, ВТЗ, ВК-6, электробойлер);
- Ремонт отделки помещения №106 (аппаратная АО «Метроком»);
- Реставрация люстр и настенных бра;
- Смена кабельных линий до первых электрощитков от люстр и замена ламп на светодиодные;

Интерьеры (лестница)

- Реставрация облицовок из натурального мрамора;

- Реставрация напольных покрытий и ступеней из натурального камня (гранитов и габбро);
- Реставрация напольного покрытия, выполненного в технике терраццо;
- Реставрация гладкой штукатурной отделки;
- Реставрация металлодекора, выполненного из черного и цветного металла;
- Реставрация деревянных поручней;
- Реставрация настенных бра;

Интерьеры (подземный этаж, кассовый зал и пом. №015)
- Реставрация декоративной фактурной штукатурной отделки;
- Реставрация гладкой штукатурной отделки под окраску;
- Реставрация лепного декора;
- Реставрация напольного покрытия, выполненного в технике терраццо;
- Реставрация напольных покрытий и ступеней из натурального камня (гранитов и габбро);
- Реставрация металлодекора из черного и цветного металлов;
- Реставрация скульптурной композиции;
- Ремонт дверных заполнений;
- Ремонт отделки помещения №015 (водомерный узел), в том числе устройство нового пирога пола с выполнением гидроизоляции;
- Смена кабельных линий до первых электрощитков от люстр и замена ламп на светодиодные;

Интерьеры (подземный этаж, переход)
- Реставрация гладкой штукатурной отдели;
- Реставрация лепного декора;
- Реставрация облицовки из натурального мрамора;
- Устройство гидроизоляции стен проходного коридора;
- Реставрация напольных покрытий и ступеней из натурального камня (гранитов);
- Реставрация металлодекора выполненного из черного и цветного металлов;
- Реставрация настенных бра и напольных светильников;
- Ремонт металлопластиковых заполнений и перегородок;
- Смена кабельных линий до первых электрощитков от люстр и замена ламп на светодиодные.

При проведении работ, указанных в Акте:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Все решения, предполагаемые в проекте, соответствуют заданию Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объектов культурного наследия № 01-52-1090-2 от 14.06.2018 и являются обратимыми.

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны. Документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Вывод

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский

район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А: «Обследование, проведение работ по ремонту и реставрации и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Выполнение работ по разработке научно-проектной и рабочей документации на капитальный ремонт и реставрацию вестибюля станции «Автово» в части строительных конструкций и интерьеров и капитальный ремонт устройства передачи электроэнергии 220 В и роллопандуса на станции «Автово»)», шифр: 100304-ПД, разработанная ООО «АЖИО» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Председатель экспертной комиссии	В.Н. Николаева
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Д.А. Зайцева
Член экспертной комиссии	А.П. Хорликов

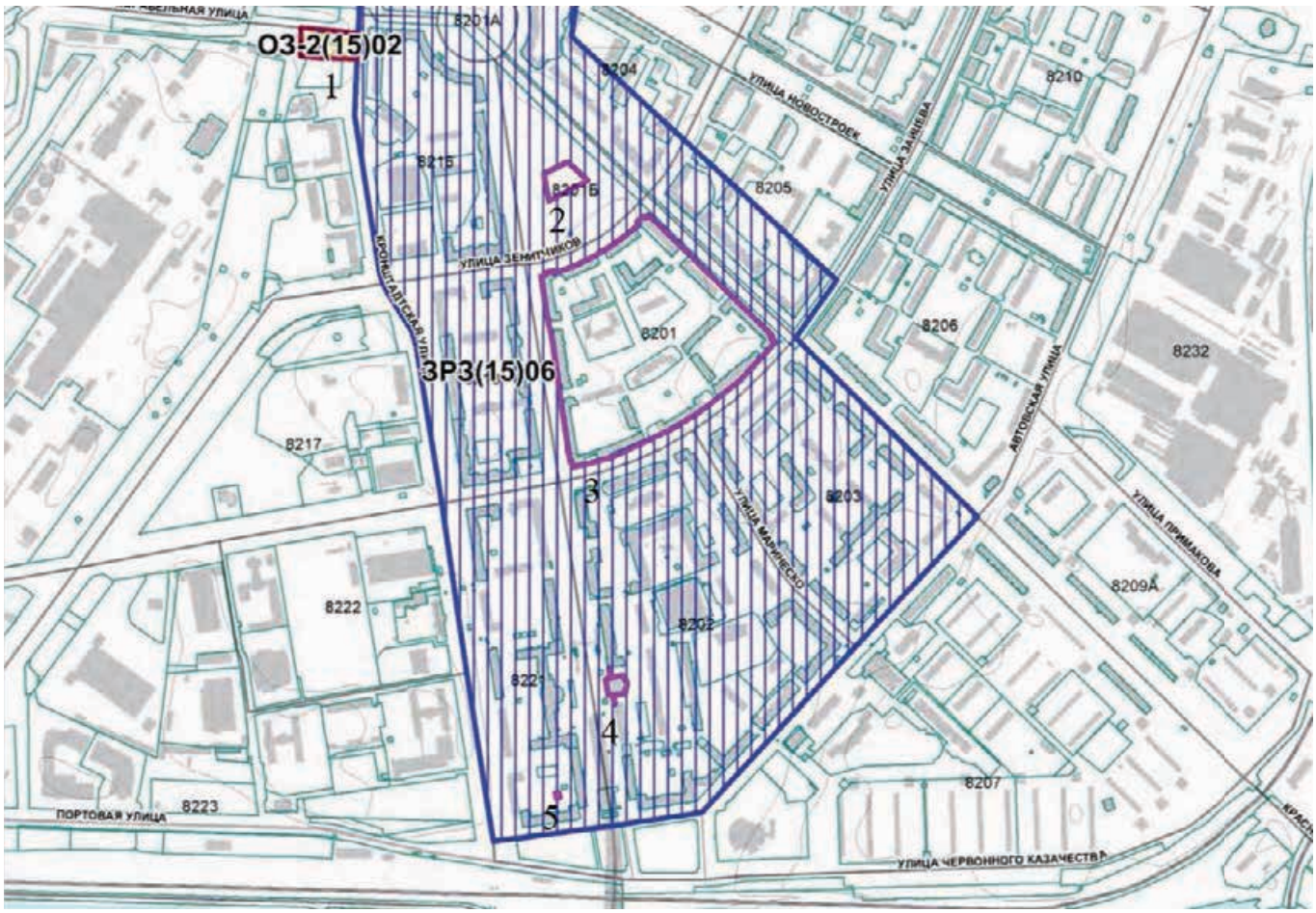
Дата оформления заключения экспертизы (Подписано электронной подписью) 01.08.2025

13. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

Приложение № 1. Историко-культурный опорный план.
Приложение № 2. Историческая справка.
Приложение № 3. Историческая иконография.
Приложение № 4. Фотофиксация.
Приложение № 5. Копия Задания КГИОП
Приложение № 6. Копии документов, представленных заказчиком.
Приложение № 7. Протоколы заседаний экспертной комиссии.
Приложение № 8. Договоры с экспертами.

Приложение № 1
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А)
Шифр: 100304-ПД

Историко-культурный опорный план



1. Сооружения рубежа "Ижора" 1943 г. ДОТ № 117 рубежа "Ижора". 1943. Корабельная ул., в с вере на пересечении с Кронш$ад$с о& ул. Об' ек$ уль$урного наследия регионального (на"ения.
2. * а+я$ни "Герои"ес ому омсомолу". 1968. Комсомольс ая ! л. Объе $ уль$урного насле%ия регионального (начения.
3. Ком! ле с жилы0 %омов (18 (%ани&). 1937-1941. С$а"е ! р., 80, 82, 84; 6а&7ева ул., 4, 6, .5 6ени$"и ов ул., 3, 85 Краснопутиловс ая ул., 7, 9, 11, 13. 9 / явленн/ & объе $ уль$урного насле%ия.
4. С$ан7ия ме$ро ": в$ово" (с перронн/ м зало+2 1988. пр. С$а"е , 94, кор! ус 2, ли$. А. Об' е $ уль$урного насле%ия регионального (начения.
5. Сооружения рубежа "Ижора" 1943 г. ДОТ № 112 рубежа "Ижора". 1943. Во дворе дома 79 по ! р. С$а"е .

- ря%овая зас$рой а

; асс+а$ривае+/ &объе $ находи$ся в зоне охран/ З; 6 (15) 06.

Приложение № 2
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А)
Шифр: 100304-ПД

Историческая справка

За несколшько лет до начала Великой Отечественной войны в Автово подготовили место под вестибюль одноименной метростанции и поставили шахту. Но война прервала работу.

Протяжённость трассы первой линии метрополитена составила 10,8 километра с семью станциями глубокого заложения: «Площадь Восстания», «Владимирская», «Пушкинская», «Технологический институт», «Балтийская», «Нарвская», «Кировский завод» — и одной, на южном конце линии, «Автово», — мелкого заложения. Линия получила название Кировско-Выборгской. Уже в этом проявился дальновидный расчёт на необходимость метро в районах, куда через два десятка лет шагнёт город.

При проектировании трассы было решено принять вариант расположения станций «на горках». Отходя от них, поезда оказываются на уклоне и при минимальном расходе энергии, в основном по инерции, могут проходить половину пути до следующей станции и опять же по инерции преодолевать значительную часть подъёма. Только когда инерция гасится, включаются двигатели.

По решению Исполкома Ленгорсовета проводился закрытый (заказной) конкурс архитектурных проектов станции «Автово» с привлечением известных архитекторов Ленинграда. На городском архитектурном совете рассматривались представленные проекты архитектурного оформления станции члена-корреспондента Академии архитектуры СССР Е. А. Левинсона и архитектора А. А. Грушке, архитектора М. К. Бенуа, архитектора В. Ф. Твелькмейкера, архитекторов М. А. Шепилевского и Я. Н. Лукина. Архитектор Бенуа предложил использовать чугун или бронзу для облицовки мраморных колонн. В проекте Шепилевского и Лукина колонны облицованы нержавеющей сталью, при обсуждении отмечалось, что «нержавеющую сталь следовало бы внедрить как конструктивный элемент, оттеняющий материал, а не как облицовочный, когда сталь становится похожей на жесть». Твелькмейер предложил облицевать колонны красным литым стеклом, напоминающим красные победные знамена. Из четырех проектов наилучшую оценку получил проект Левинсона и Грушке. Выступая на обсуждении, Е. А. Левинсон подчеркивал, что, хотя «московское метро заслуженно вошло в мировую архитектуру как достижение советского зодчества и современной техники», ленинградское метро должно быть иным, и очень важно найти новые черты, которые передадут его особенности и продолжат традиции великой архитектуры нашего города. Горячую дискуссию среди участников конкурса вызвала проблема применения в строительстве станций метро новых материалов, в частности стекла и фарфора. За применение стекла как художественного отделочного материала выступил член-корреспондент Академии наук СССР Н. Н. Качалов: «Крупные скульптурные изделия из стекла, которые мы изготавливаем, – это монументальные детали весом 40–70 килограммов. Нигде в мире технология подобных отливок из стекла не освоена. В отношении глубины и интенсивности окраски со стеклом не может сравниться никакой другой отделочный материал. Предстоит лишь изыскать надлежащие способы крепления плит из облицовочного стекла». В проекте Левинсона и Грушке железобетонные колонны предполагалось облицевать архитектурным стеклом с барельефами, которые носят не только декоративный характер, но и раскрывают тематическое содержание. Стекло снаружи гладкое, но имеет «обратный» рельеф, находящийся внутри колонны. Как рассказывал Евгений Левинсон: «Для станции была выбрана тема Победы, а что лучше может выразить тему Победы, нежели хрустальный ряд колонн зала, сделанных из материала твердого, прозрачного, светлого, ясного». Из стекла предполагалось сделать

даже полы. Существует легенда, что идея станции из стекла пришла Левинсону, когда в Доме архитекторов он обратил внимание на необычную подставку настольной лампы, сделанную из половины балясины хрустального ограждения алтаря Смольного собора. В ходе доработки авторам проекта предстояло более ярко передать ощущение Победы советского народа над немецкими захватчиками, устранить отмеченные недостатки, в частности перегруженность колонн орнаментацией и неудачные мозаичные панно плафона.

Колонны из рельефного прессованного стекла, чем-то напоминающего хрусталь, – самое интересное в архитектуре станции. Но при подготовке проекта авторам пришлось столкнуться с целым рядом конструктивно-технических проблем, связанных с использованием стекла как отделочного материала в столь больших масштабах. Идея применения стекла в качестве облицовочного декоративного материала в архитектуре не нова, она имеет глубокие корни, уходящие в историю убранства парадных интерьеров раннего классицизма. Стеклянные колонны использовались архитектором Камероном в Екатерининском дворце в городе Пушкине и архитектором Старовым, поставившим колонны из розового стекла в Зимнем дворце. Но в таких масштабах, как на станции «Автово», стекло никогда не применялось. Кроме того, хрустальные колонны впервые служили не только украшением, но и прочной опорой для потолка. Активным сторонником применения такого материала явился член-корреспондент Академии наук СССР Н. Н. Качалов, настоящий подвижник в деле стекольной промышленности. В середине 1920-х гг. профессор Качалов разработал и внедрил оригинальную технологию изготовления оптического стекла, что позволило нашей стране отказаться от ввоза его из-за границы. Но бетонные опоры, так же как и каменные, со временем подвергаются осадке. Если облицовку из такого хрупкого материала, как стекло, прикрепить к конструкциям наглухо, на цементном растворе, то она быстро растрескается. Нечто подобное произошло на станциях первой очереди Московского метрополитена. На стенах из цветного непрозрачного стекла марблита с первых месяцев эксплуатации стали появляться трещины и выколы в виде небольших чешуек, что придавало облицовке неряшливый вид. Пришлось постепенно весь марблит заменить на другой облицовочный материал. Ленинградским специалистам требовалось найти такой способ закрепления стеклянных пластин на бетоне, который обеспечил бы их сохранность и надежность крепления. Это удалось сделать инженеру Ф. С. Энтелису, который разработал систему креплений хрупких пластин облицовки. Стеклянные панели закреплялись с помощью декоративной золоченой ленты, обвивающей колонны и стягивающей панели как обручем. Федор Семенович Энтелис (1907–1995) – профессор кафедры стекла и керамики ЛВХПУ им. В. И. Мухиной, лауреат Сталинской премии за разработку конструкции печей и нового метода электротермической варки стекла. В 1939 г. при поддержке Н. Н. Качалова спроектировал экспериментальный цех художественного стекла при Ленинградском фарфоровом заводе. Главный архитектор «Ленметропроекта» А. М. Соколов в своей статье «Путешествие под землей» рассказал о такой проблеме, возникшей при создании стеклянных колонн: «Искристость стекла неизменно сопровождалась прозрачностью – бетонная основа была бы видна сквозь него. Тут мог помочь только какой-либо оптический “фокус”». На экспериментальной базе в цехах Ленинградского завода художественного стекла архитекторы и инженеры внутрь колонны вставляли цилиндрический вкладыш из гофрированного стекла, без устали подбирали

оттенки литых пластин, но дело не ладилось, бетонный стержень просвечивал сквозь стекло.

Как вспоминает Соколов, решение подсказал молодой ученый Пермского государственного университета Г. З. Гершуни. Необходимо было внутренней поверхности стеклянных пластин придать граненый рельеф, с углом граней 80 градусов. Благодаря такой огранке создается оптический эффект – свет отражается от граней, прежде чем достигает бетонного ствола колонны, и прозрачное стекло, напоминающее горный хрусталь, перестает просвечивать: опорные бетонные конструкции не видны, колонны кажутся стеклянными монолитами. Внутренний стержень сквозь них не виден, его невозможно разглядеть, даже подойдя к колоннам вплотную. С помощью специалистов удалось получить нужный состав стекла более прочного, чем мрамор. Много искусства требовала отливка пластин, которые должны точно соответствовать друг другу, иначе их невозможно было бы собрать. Только очень высокое мастерство модельщика могло обеспечить подобную точность. В Ленинграде нашелся такой мастер. Это был всеми уважаемый 80-летний Александр Евстафьевич Громов (1880–1968) – скульптор-модельщик, мастер художественной лепки, художник-реставратор, резчик по дереву; за более чем полвека профессиональной деятельности выполнивший большое число ответственных архитектурно-декоративных работ. Литые стеклянные пластины для колонн изготавливались на экспериментальной базе в цехах Ленинградского завода художественного стекла, закрытого в 1996 г. По первоначальному замыслу колонны должны были светиться изнутри мягким светом, и поэтому в подземном зале изначально не предусматривались люстры. При проведении экспериментов, в которых деятельное участие принимал и инженер Ф. С. Энтелис, удалось найти наиболее правильный прием освещения таких колонн. Превращение их в источник освещения стало бы недопустимой ошибкой, существенно усложнившей эксплуатацию. Авторы проекта остановились на мысли осветить колонны незаметно расположенными в плафоне небольшими прожекторами. По проекту на станции «Автово» предполагалось установить 60 стеклянных колонн, и подземный перронный зал мог бы стать настоящим хрустальным дворцом. В дальнейшем общее число колонн сократилось до 46, из них только 16 облицовано декоративными пластинами из литого стекла с обратным рельефом, а 30 – мрамором «коелга». Колонны от лестницы расположены в следующем порядке (одинаково в каждом ряду): одна мраморная квадратная (остальные круглые), затем семь мраморных, четыре стеклянные, две мраморные, снова четыре стеклянные и шесть мраморных. Рассказывают, что завод, поставлявший облицовочные стеклянные блоки, не успел к открытию станции выполнить заказ в полном объеме. Чтобы не срывать сроки, решили часть колонн временно облицевать камнем, но после хрущевского выступления против «архитектурных излишеств» в 1956 г. вопрос о завершении отделки станции навсегда оказался закрыт. К тому же со временем куда-то пропали формы для отливки стекла. В будущем возможно восстановление стеклянной отделки колонн, но это означало бы переделку первоначального облика станции, за которым внимательно следит КГИОП. На стеклянных плитках выделяются пятиконечные звезды, знамена, лавровые венки, а капители колонн украшены орнаментом с изображением ордена «Победа». Веточки дуба олицетворяют силу государства, победившего фашизм.

Вот как описывал будущую станцию «Автово» один из ее создателей – архитектор Евгений Левинсон: «Оформление станции посвящается теме – передний край обороны Ленинграда во время Великой Отечественной войны… 60 хрустальных колонн

возвышаются на фоне красных стен перрона, украшенных барельефами. По верхней части стен идут надписи, напоминающие о героической обороне Ленинграда. Помимо специальных приборов освещения, потолки станции имеют большие стеклянные витражи, подсвеченные изнутри». Однако вместо витражей потолок сегодня украшают декоративные кессоны, украшенные лепниной с растительным орнаментом: углубленные восьмиугольники чередуются с рельефными треугольниками и орнаментированы дубовыми ветвями. Путевые стены вместо керамических плиток интенсивного красного цвета, предусмотренных в первоначальном проекте, облицованы светлым мрамором «коелга», цоколь – мрамором «Садахло». Вдоль одной из стен вентиляционные отверстия забраны декоративными решетками из анодированного алюминия, украшенными лавровыми ветвями, золочеными мечами и другими эмблемами воинской доблести. Пол подземного зала выложен из красного лезниковского гранита в виде 12- и 6-угольников, а также серого и черного полированного украинского гранита, образующего геометрический рисунок.

Интересным раритетом является массивное табло с надписью «Посадки нет», показывающее, пойдет ли поезд далее или направляется в депо. Торцевую стену центрального подземного зала украшает яркое красочное мозаичное панно «Победа» с изображением женщины с младенцем, работы художников В. А. Воронецкого и А. К. Соколова. За спиной у женщины на золотистом фоне алым огнем пылают красные знамена, спускаются ленты наградных знаков, у самых ног – зеленая лента медали «За оборону Ленинграда». Сверху развивается лента с надписью «Миру – Мир», внизу – лента с несколько измененной знаменитой фразой В. М. Молотова, впервые прозвучавшей по радио в 12 часов дня 22 июня 1941 г.: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами». Текст на ленте выглядит так: «Наше дело правое, мы победили». В нижних углах панно изображены щиты с памятными датами «1941», «1945». Появление этого панно сопровождали определенные трудности, некоторые чиновники нашли в нем сходство с Мадонной Рафаэля. На памяти была история с мозаикой Павла Корина на московской станции метро «Новослободская». Художник так изобразил мать с младенцем, что некоторые богомольные старушки стали на нее креститься. Хрущеву, который приезжал осматривать станцию, мозаика не понравилась, и вскоре из ЦК последовало распоряжение убрать панно.

Левинсону пришлось долго доказывать, что это Мать-Родина, а вовсе не Богоматерь. Мозаику отстояли, хотя на ногах женщины появились римские сандалии, а ребенка «усадили» на плечи матери. Впрочем, чиновники оказались правы, станция «Автово» очень напоминает греческий или римский храм, где есть своя алтарная часть – торжественно оформленная торцевая стена. И фигура в панно «Победа» имеет сходство с изображением Божией Матери, а мечи на путевых стенах очень напоминают кресты. Мозаика выполнена в мастерской Академии художеств СССР по эскизу и картону художников В. А. Воронецкого и А. К. Соколова, в нижнем левом углу имеется подпись авторов. А в правом нижнем углу можно прочесть такую надпись: «Исполнили мозаичный набор Малышев, Конрад, Сорокин, Пучков, Хочинская. Рук. Рябиков». Д. М. Малышев, работавший над этим панно, известен как знаток древнего искусства, занимавшийся мастерством мозаичиста более 60 лет. Ему поручали восстановление мозаичной живописи работы М. В. Ломоносова и Софийского собора в Киеве, он устанавливал мозаики на станции «Маяковская» в Москве.

Виктор Александрович Воронецкий (1912–1974) много лет работал в книжной иллюстрации для белорусского издательства, преподавал в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Алексей Константинович Соколов (1922–2001) – окончил художественную школу при институте им. И. Е. Репина.Более чем за полувековой период им написано большое количество портретов, пейзажей, сюжетных картин. Он является автором произведений монументального искусства, среди которых, помимо мозаики станции метро «Автово», росписи Театра на Таганке в Москве, детского театра в Петербурге, залов ресторана «Невский».

Станцию мелкого залегания «Автово» строили открытым способом, то есть сооружали тоннели не методом проходки, а в большом котловане, вырытом посередине проспекта Стачек, и уже в нем создавали все необходимые конструкции. Здесь применена железобетонная конструкция по типу станции «Кропоткинская» в Москве с плоским перекрытием, поддерживаемым двойным рядом столбов. Строительство осложнялось тем, что в этом районе проходит водоносный горизонт, по которому подземные воды стекают в Финский залив, немало хлопот доставила и река Красненькая, которая проходит в нескольких десятках метров от станции. Впервые в нашем городе при сооружении станции метрополитена пришлось применять замораживание грунтов, когда в котлован стала просачиваться вода. По окончанию строительства сверху уложили гидроизоляцию и засыпали котлован. Но рабочие, видимо случайно, повредили гидроизоляцию Когда замороженная почва оттаяла (замораживание делается лишь на 10-20 лет) по стенам и тоннелям стала течь вода.

Просторный круглый кассовый зал освещается дневным светом из 33 узких окон, прорезанных в барабане, окна отделены друг от друга невысокими гладкоствольными дорическими колоннами. Широкая фризовая полоса под куполом украшена лепным орнаментом в виде пальмовых веток. Окружность купола опоясывает надпись: «Слава в веках доблестным защитникам Ленинграда, в боях отстоявших город-герой».

В первоначальном варианте надпись была иной: «Слава Великому Сталину – организатору побед над врагами Советской Родины», а на стене, противоположной входным дверям, предполагалось установить большой белый барельеф с портретом товарища Сталина, а по сторонам все роды оружия Вооруженных сил СССР, связанные с героической обороной Ленинграда. Сейчас на его месте пустующее углубление в стене, отделанное темным мрамором. Стены наземного вестибюля выполнены из искусственного мрамора, по бокам украшены пилястрами. Сразу после открытия с правой стороны располагались билетные кассы, а с левой – встроенные кабины телефонов-автоматов, двери которых оформлены в виде портиков из колонн искусственного мрамора, между которыми вставлены орнаментированные решетки с деталями из анодированного алюминия. Сегодня это входы в служебные помещения метрополитена. Высокий купол изнутри поддерживают восемь дорических колонн, отделанных искусственным мрамором светлого тона. Колонны ограничивают центральную часть зала и отделяют галерею по периметру зала, поднятую на несколько ступеней. В центр зала, с уровня земли, ведут широкие гранитные ступени с металлическими поручнями. Полы вестибюля выполнены из бетонной смеси с заполнителем из мраморной крошки, подобранной по составу и цвету. В центре на белом круге выложена коричневая восьмиугольная звезда. «Автово» – единственная в первой очереди станция мелкого заложения, и эскалаторы в ней отсутствуют, в перронный зал ведет широкая винтовая лестница. Стены лестничных проходов облицованы красным нижнетагильским мрамором, ступени – гранитом

Лезниковского месторождения. Лестница ведет в нижний, промежуточный зал, стены которого облицованы мрамором Прохорово-Баландинского месторождения. Здесь можно увидеть декоративное скульптурное панно «Защитники Ленинграда» работы скульпторов В. И. Гордона и Р. Р. Бельского, на котором изображены солдат, моряк и рабочий в окружении знамен и ордена Победы. В этом зале наблюдается интересный акустический эффект, если встать в середину и легко топнуть ногой, то можно услышать эхо. Когда-то по периметру зала стояли скамейки – это было тихое спокойное место для встреч и свиданий – этакий зал ожидания. Затем здесь появились будка театральной кассы и киоск «Союзпечать», а в 2004 г. сюда перевели кассы из верхнего вестибюля. Колонны у входа в подходной коридор, где расположены турникеты, облицованы темным уральским мрамором «каркадино», а колонны и стены в самом коридоре – светлым мрамором «коелга». Освещение коридора осуществляется круглыми люстрами в виде дубовых венков, с шестью светильниками. На лестнице в нижний зал – барельефы с изображением мечей, щитов, знамен, труб, звезд, лент и веток лавра.

Когда метро открыли, станция «Автово» была конечной, и подземный зал вдоль перегородили барьером. Чтобы пересесть на поезд в обратную сторону, требовалось подняться в верхний кассовый зал, купить билет, а затем спуститься вниз и пройти через контроль. Поначалу в кассах продавали бумажные билеты за 50 копеек, популярностью пользовались «книжечки» – скрепленные вместе 10 билетов. Затем появились жетоны и турникеты – вращающиеся двери-вертушки. После денежной реформы 1961 г. вместо жетонов стали использовать монеты «5 копеек». Одновременно в метро появились разменные автоматы.

Обследование станции, проведенное в 2001 г., показало, что бетонные конструкции «Автова» находятся в прекрасном состоянии, а вот гидроизоляция оказалась поврежденной. Проблем добавил и построенный в 2002 году путепровод над Окружной железнодолрожной линией по проспекту Стачек. С 2005 по 2012 г. проходил капитальный ремонт станции «Автово». Долгий ремонт обусловлен тем, что все работы выполняли в период «ночного окна», без закрытия станции, около 3-4 часов работы за смену. Осенью 2005 года начался капитальный ремонт потолка, при котором оказался необходим демонтаж лепнины. За это время полностью восстановлена гидроизоляция прилегающих тоннелей и строительных конструкций главных станционных путей и отреставрирован потолок перронного зала. Старую лепнину демонтировали и заменили на кессоны из стеклофибробетона, которые из-за больших габаритов отливались прямо на платформе. У нового материала два преимущества перед классическим железобетоном. Во-первых, из стеклофибробетона можно отливать элементы сложного рельефа, а во-вторых, отлитая из него конструкция в несколько раз тоньше и, соответственно, легче аналогичной по прочности конструкции из железобетона. Из-за протечек белый мрамор путевых стен стал грязно-коричневым и начал покрываться трещинами. Его пришлось заменить, причем по требованию КГИОПа для новой облицовки использовали мрамор из того же месторождения, что и в момент строительства.

При производстве работ ремонтников ждал сюрприз – подарок от первых строителей станции «Автово» – ручной инструмент и лампа накаливания, изготовленная в 1955 г. Эти находки переданы в музей метрополитена

Для предотвращения растрескивания художественного стекла, которым отделана часть колонн, на период ремонта их укрепили щитами из досок. Чтобы выполнить ремонт

потолка, пришлось демонтировать верхние части колонн, и пластины из литого стекла, более полувека испытывавшие постоянные вибрации, рассыпались в руках у строителей.

Изготовление новых элементов поручили творческой мастерской ООО «Росвуздизайн» на базе Художественно-промышленной академии. Главный художник «Росвуздизайна», ученица Федора Семеновича Энтелиса Елена Озерова рассказывает: «Все, кто создавал отделку станции, уже умерли. Заводы, которые прессовали стекло, больше не работают. Мы работаем по другой технологии, выдуваем изделия. Нам пришлось с нуля создавать новую технологию». Сложность состояла еще и в том, что на каждой колонне пять различных видов стекла, и все они крепятся не параллельно полу, а имеют различный уклон. Станцию освещают великолепные бронзовые рожковые люстры, каждая из которых весит 350 кг, расположенные по центру зала и над станционными платформами. Люстры украшены чашами кобальтового цвета, десятью плафонами, нижняя часть напоминает чашу из павлиньих перьев. Дизайн включает стилизованные наконечники стрел, гирлянды, хрустальные пирамиды. Сегодня подземный зал освещают 29 бронзовых люстр, но, по некоторым данным, 3 люстры исчезли в начале 1970-х гг., тогда же сняли нижний ярус плафонов.

В 2008 г. вестибюль станции «Автово» выступил в роли станции Московского метро в фильме «Стиляги» Валерия Тодоровского (действие кинокартины происходит в Москве).

Станция «Автово» признана одной из самых красивых станций метро не только в России, но и в мире. В январе 2013 г. она вошла в десятку самых красивых станций Европы по версии британского издания «Дейли Телеграф», а ноябре 2014 г. – в список 12 самых красивых станций в мире по версии другой британской газеты, «Гардиан». Недаром в культурную программу визитов высокопоставленных гостей города, глав иностранных государств, наряду с посещением известных музеев и театров, обязательно входила экскурсия по Ленинградскому метрополитену.

03 марта 2021 годаподписан Акт приемки следующих выполненных работ на станции метро «Автово»: капитальный ремонт и гидроизоляция подходного коридора в рамках гарантийных обязательств: 1. демонтаж мраморной облицовки и архитектурных элементов стен; 2. восстановление наружной гидроизоляции стен методом инъектирования с исползованием материалов: Рунит «Инъекционная гидроизоляция», Рунит «Инъекционный высокопрочный», Рунит «Инжект», Рунит «Обмазочная гидроизоляция»; 3. заделка швов, межпанельных стыков и трещин в ограждающих конструкциях материалом «Рунит Шовная гидроизоляция»; 4. очистка мраморных стен и укрепление камня; 5. монтаж архитектурных элементов и мраморной облицовки стен; 6. защитное покрытие поверхности; 7. восполнение утрат штукатурного слоя.

Список литературы:

1. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли/Жданов А. М. — Центрполиграф, 2017 . Сс. 120-130.

2. Метрополитен Северной Столицы/Гарюгин В. - "Лики России", 1995. Сс. 86-93.

3. Санкт-Петербургский метрополитен. Путеводитель по петербургской подземке/ ЕрофеевА.Д., Ратников Д.С. - М.: АСТ, Спб.: Астрель-СПб, 2011. Сс. 4-9, 16-21.

4. Летопись Ленметростроя/Иванкин Л.Е. - «Лениздат», 1984. Сс. 35-41.

5. Ленинградский метрополитен имени В.И. Ленина. Сапаров А.В., Серебровская Е.П. (сост.) - Ленинград: Лениздат, 1956.

6. Петербургский метрополитен: из прошлого в будущее: [альбом-каталог]. Санкт-Петербург : ГМИ СПб, 2013.

7. Фонды Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.

Интернет ресурсы:

1. «Мир метро» – метрополитен бывшего СССР и стран восточной Европы [Электронный ресурс] URL: http://www.mirmetro.net.

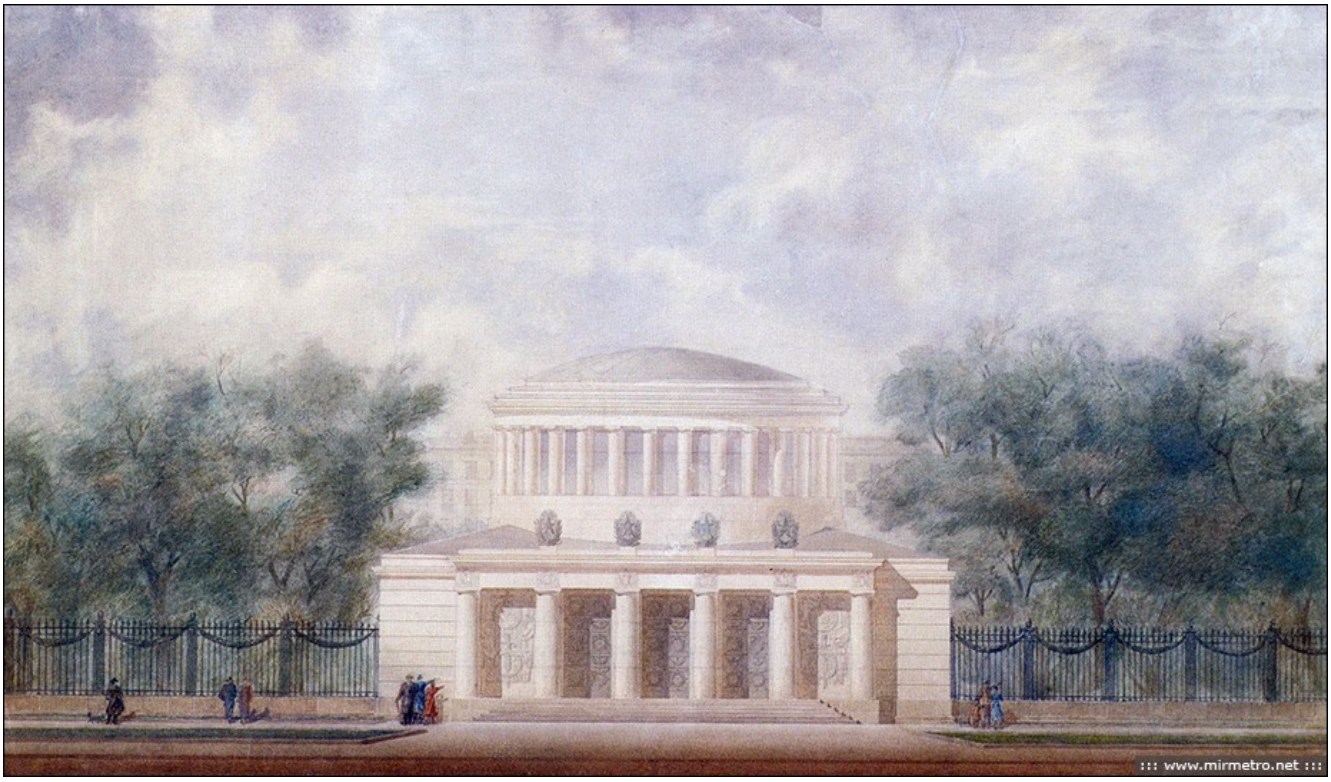
2. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com.

3. «Spbarchives» – Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://spbarchives.ru.

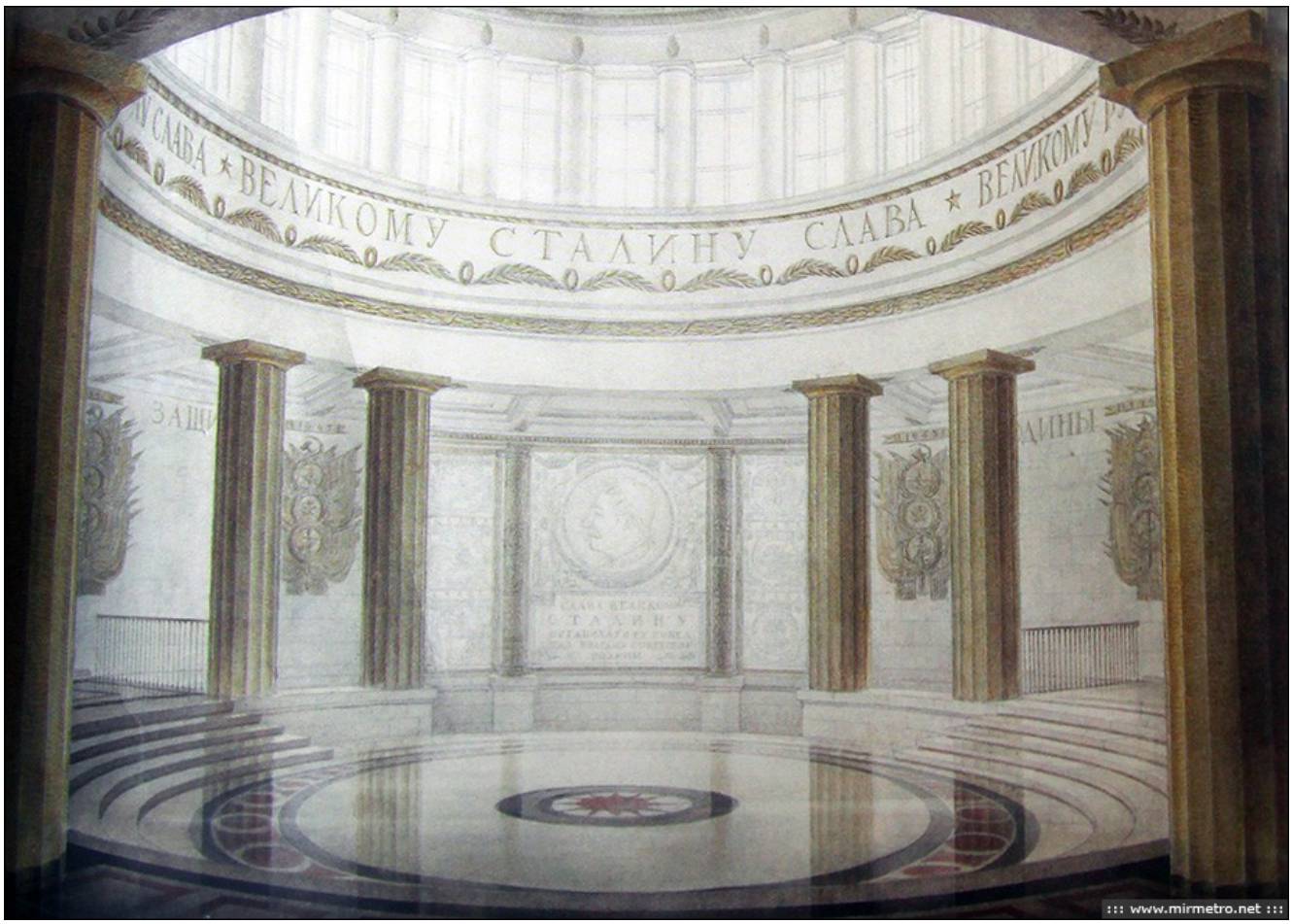
4. «ГОСКАТАЛОГ.РФ» – Государственный каталог Музейного фонда РФ [Электронный ресурс] URL: http://goskatalog.ru/portal/.

Приложение № 3
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А)
Шифр: 100304-ПД

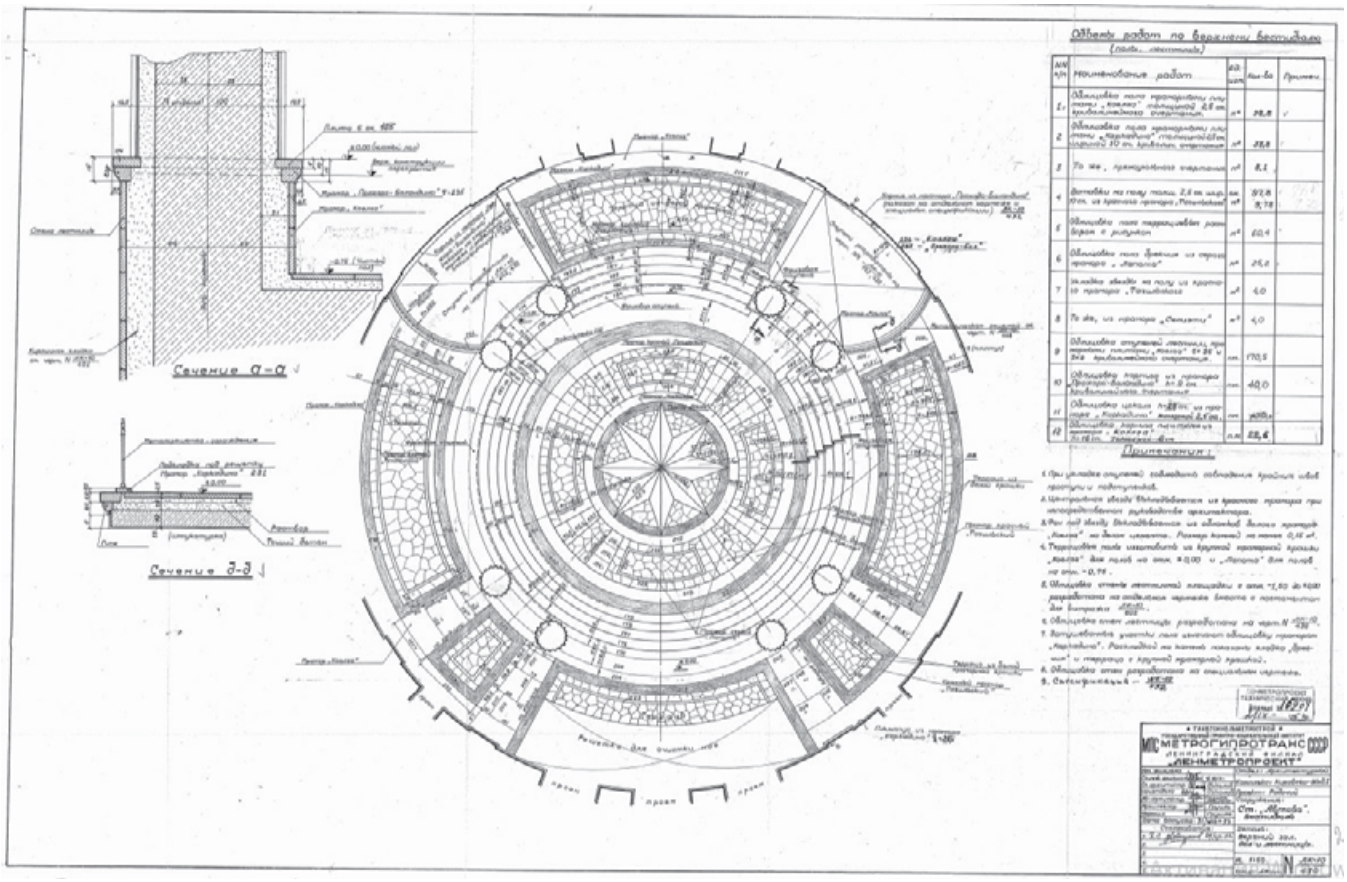
Историческая иконография



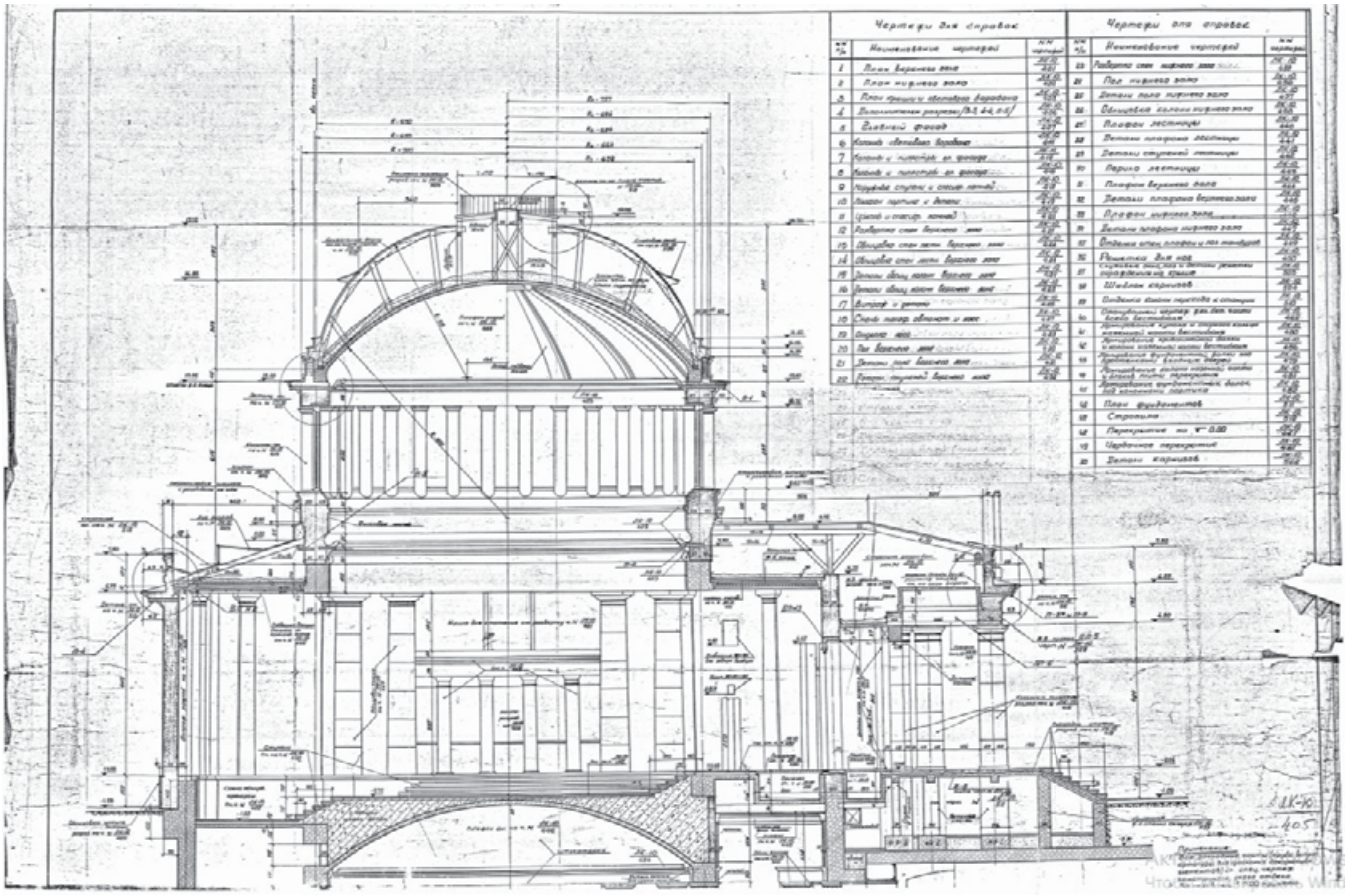
1. Фасад. Проект (принят к осуществлению). Начало 1950-х. Авторы проекта наземного вестибюля: Е.А. Левинсон, А.А. Грушке. mirmetro.net.



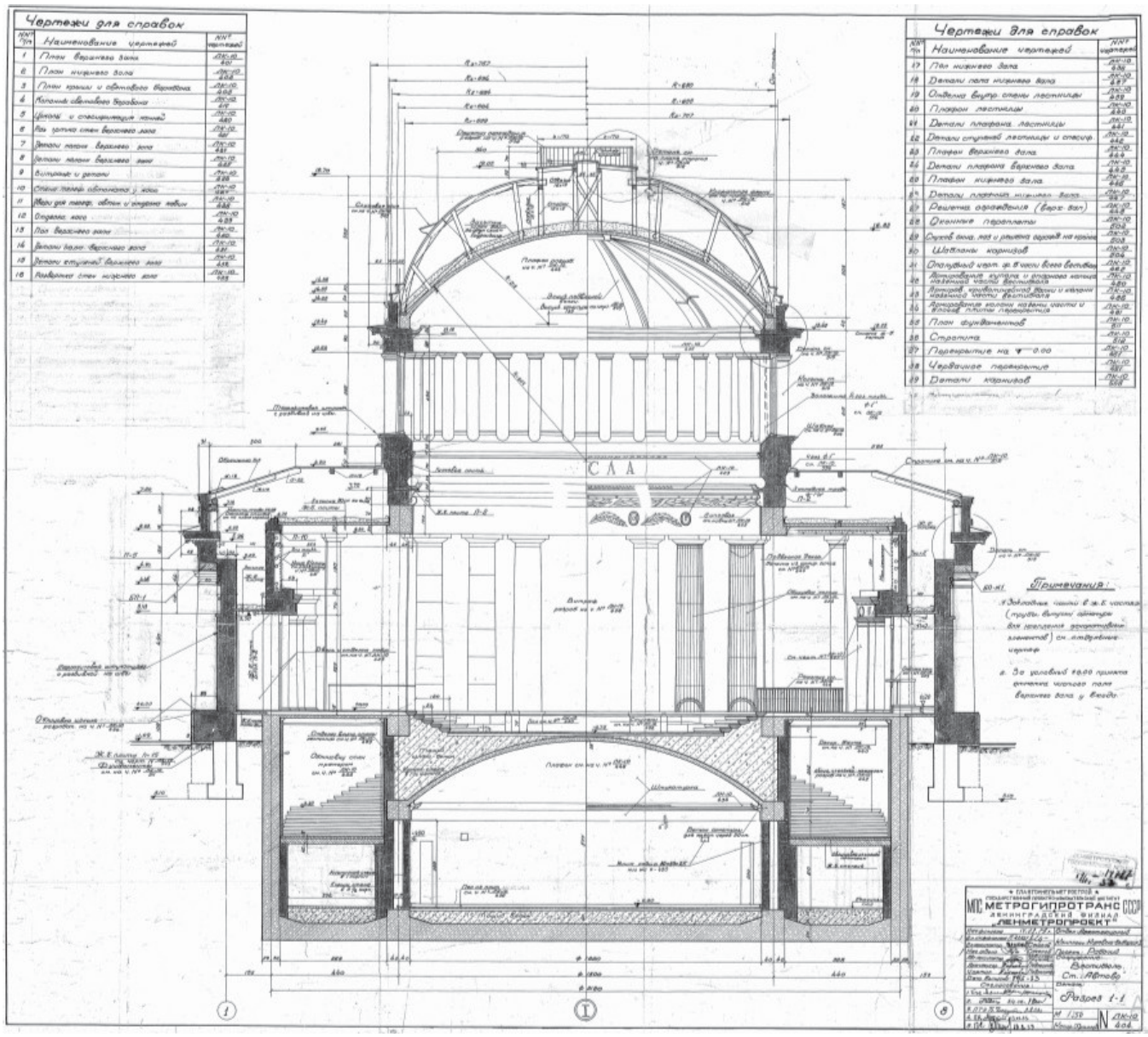
2. Проект (принят к осуществлению). Начало 1950-х.Авторы проекта наземного вестибюля: Е.А. Левинсон, А.А. Грушке. mirmetro.net.



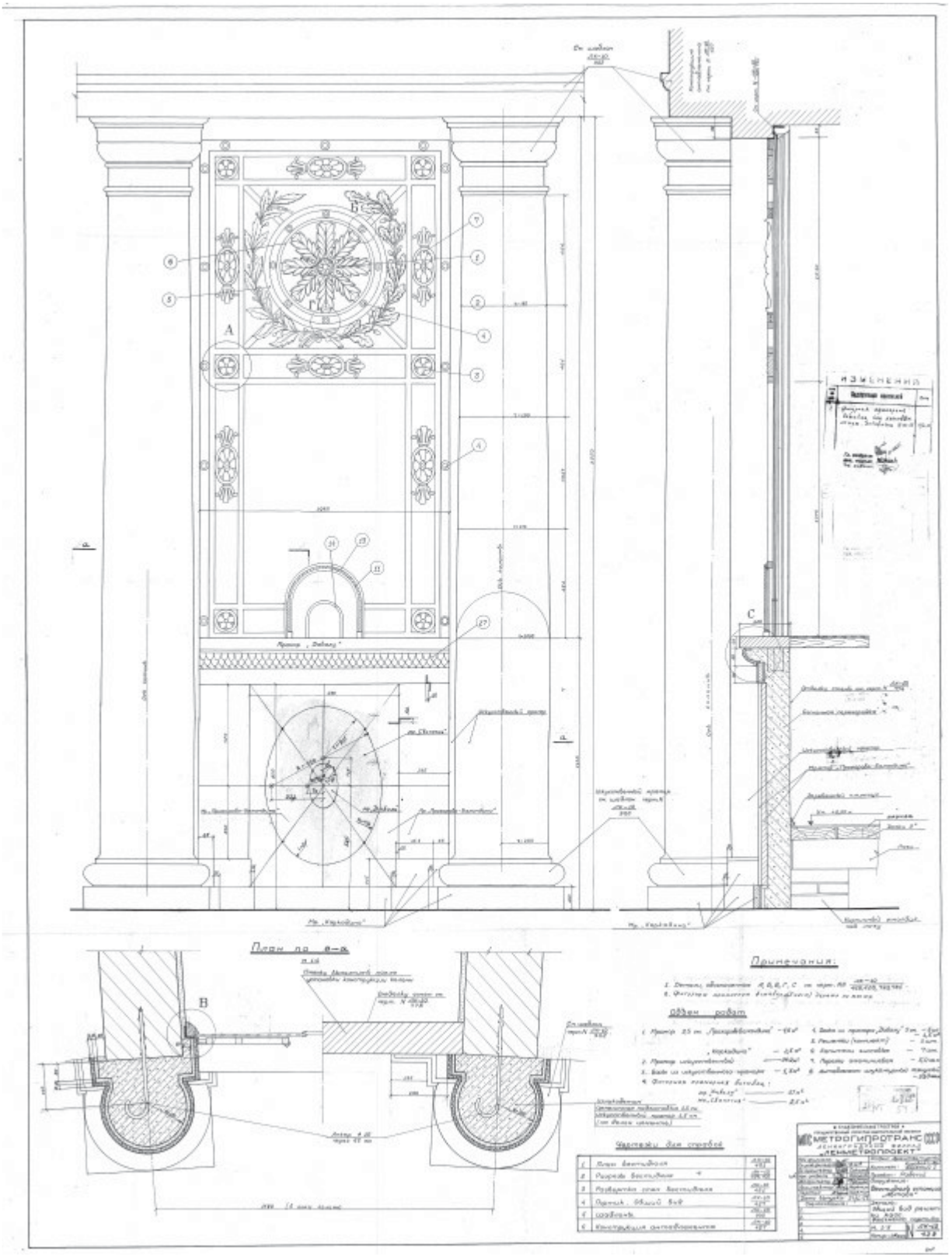
3. Вестибюль. Верхний зал. Пол и лестница. 1953. Архив Метрополитена.



4. Вестибюль. Разрез. 1953. Архив Метрополитена)



5. Вестибюль. Разрез 1-1. 1953. Архив Метрополитена)



6. Вестибюль. Об5 ий вид ре; етки касс. Архив Метрополитена)

7. Работы по изготовлению форм для отливки стекла в мастерской) <=><?@A)B)

8. Отделочные работы. 1955. JKL@MN)O<)

9. Отделочные работы. 1955. mirmetro.net.

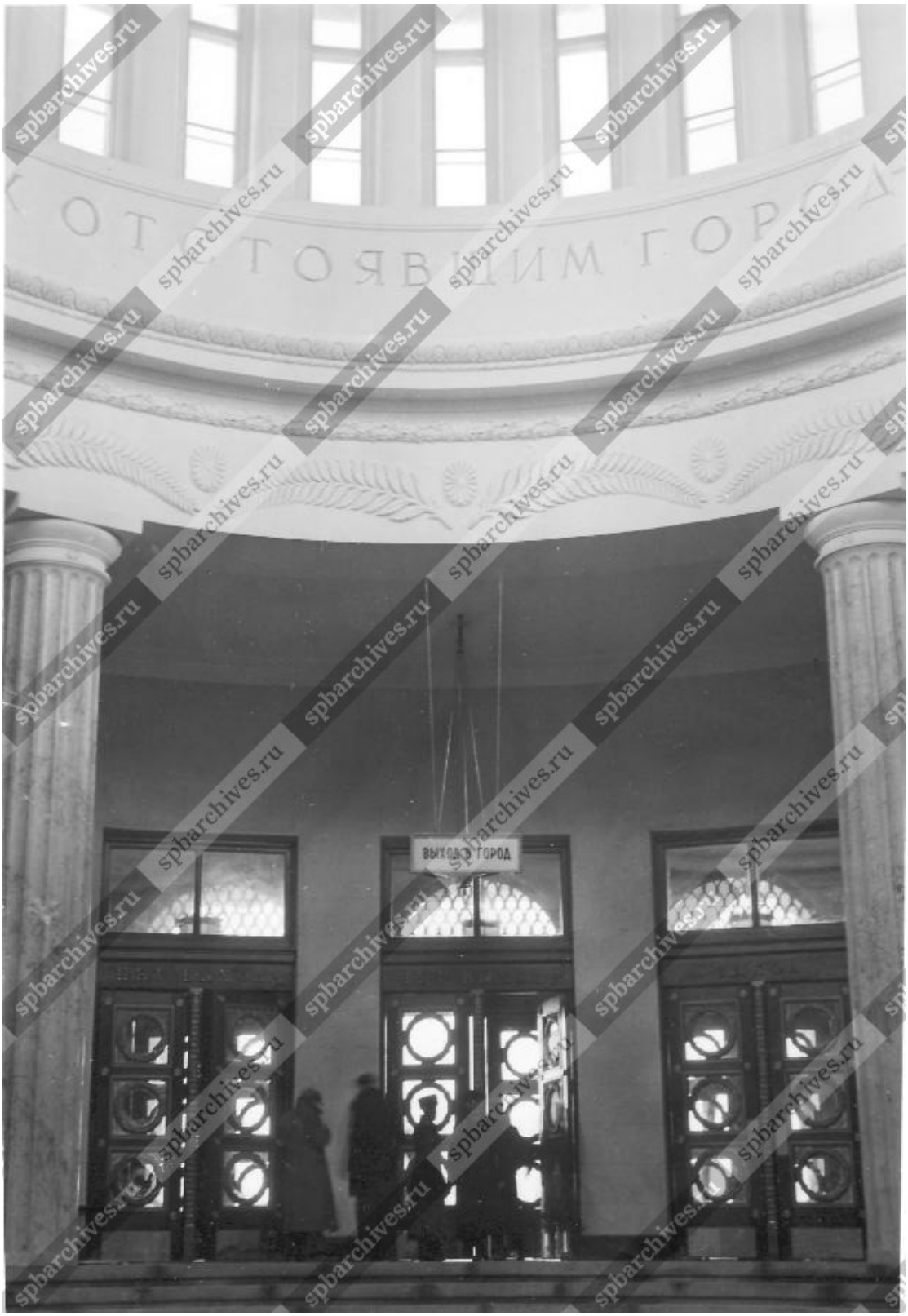
10. Монтаж хрустального стекла на капитель колонны. 1955. mirmetro.net.

11. Слесарь-монтажник Сергей Лесников работает над оформлением станции. 1955.
Q: " (4 4 Д С&б Бр 12554.

12. В день открытия Ленинградского метрополитена. Станция метро "Автово". В подземном вестибюле. 5.11.1955. Автор: Лосин Б.С. Госкаталог)Е4 . ГD S С&б Инв)Т -II-А-1803 н)

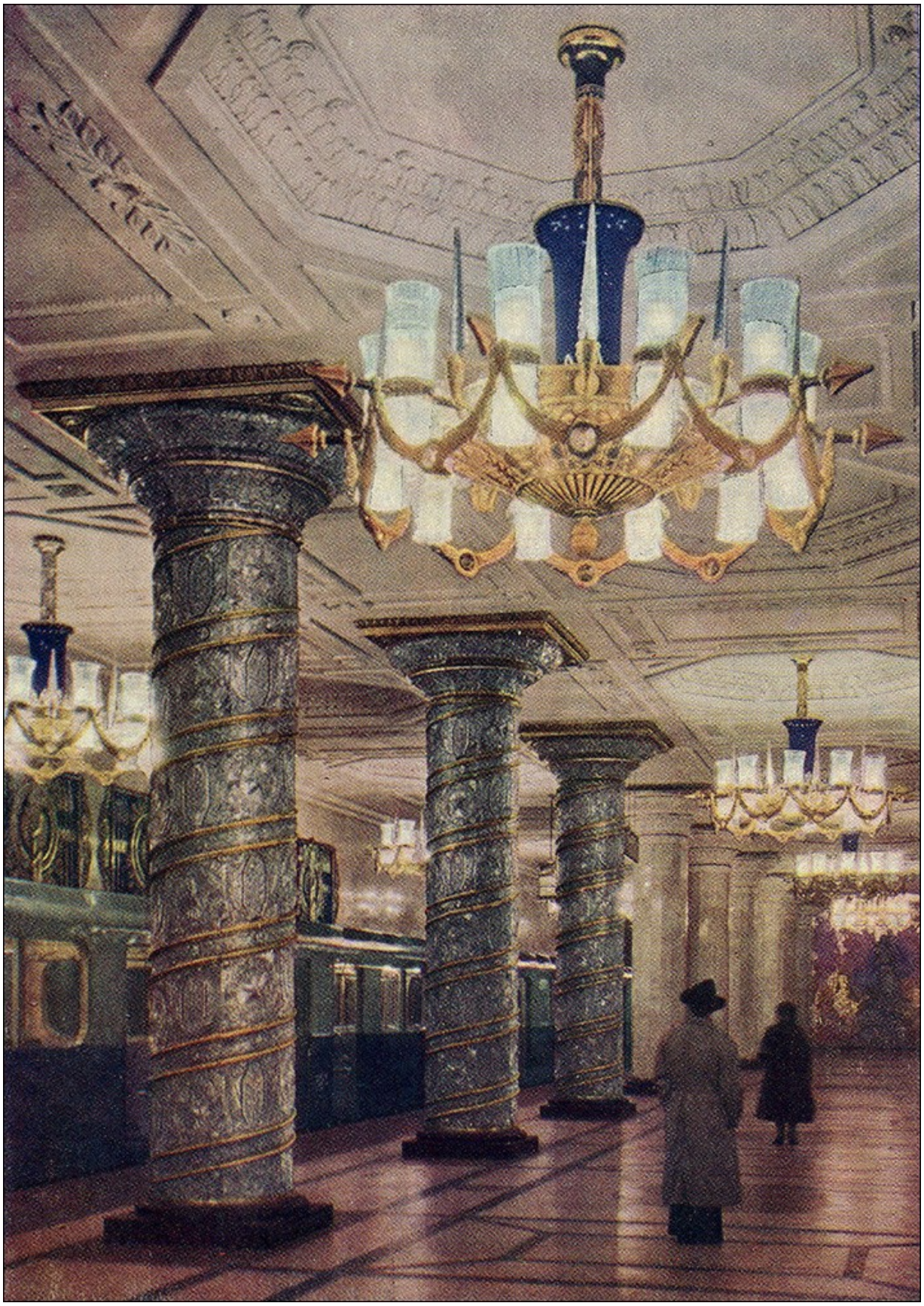
13. Фото 1955. ЦГАКФФД СПб Бр 17459

14. Винтовая лестница с облицовкой из красного мрамора, ведущая в подземный зал. 1955. ЦГАКФФД СПб Бр 71161.



15. Вид части верхнего вестибюля. 1955. ЦГАКФФД СПб Бр 71160.

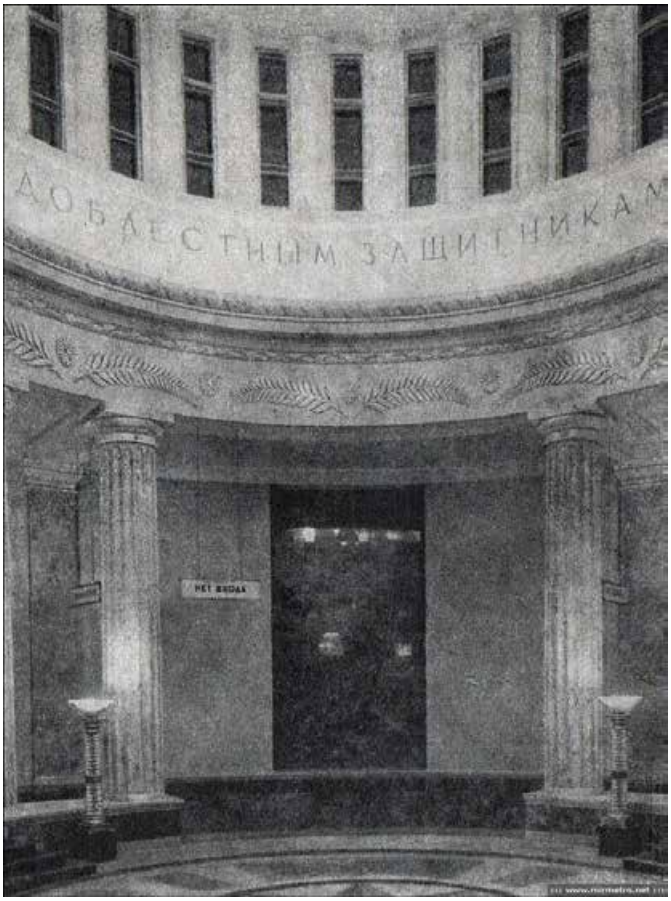
16. Вид части светового барабана в верхнем вестибюле. 1950-- ЦГАКФФД СПб Бр 70376.



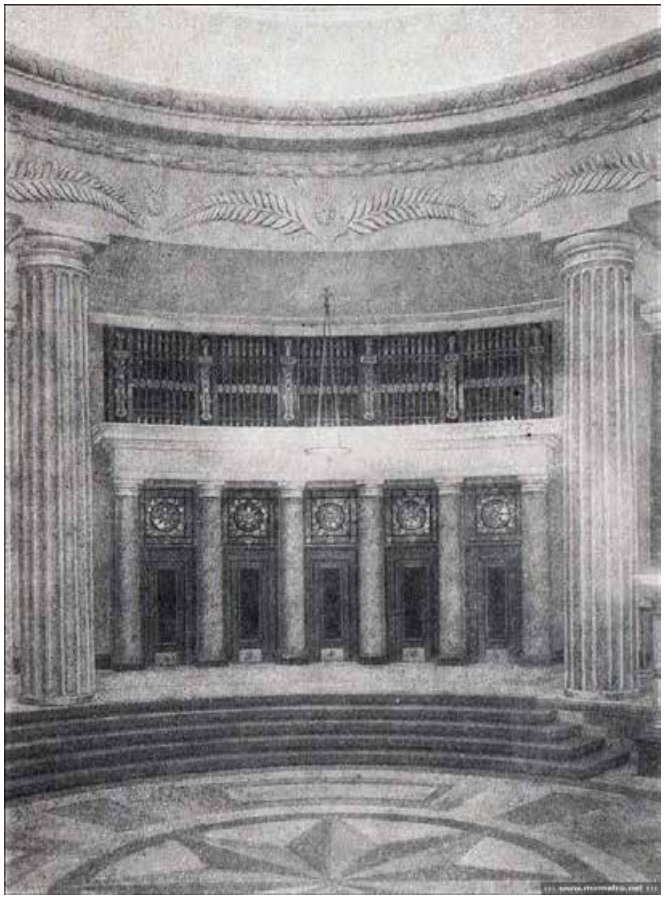
17. Фото1956. Автор:И.Б. Гогланд. mirmetro.net.

18. Мозаичное панно «Победа». Архитектура Ленинграда. Площади, набережные, проспекты' памятники, сады и парки Л.-М., Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1957 (Управление по делам строительства и архитектуры Исполкома Ленсовета). Автор:9)D) Rезверхний.

19. Кассовый зал. Архитектура Ленинграда. Площади, набережные, проспекты, памятники, сады и парки Л.-М., Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1957 (Управление по делам строительства и архитектуры Исполкома Ленсовета) . Автор:9)D. Безверхний.



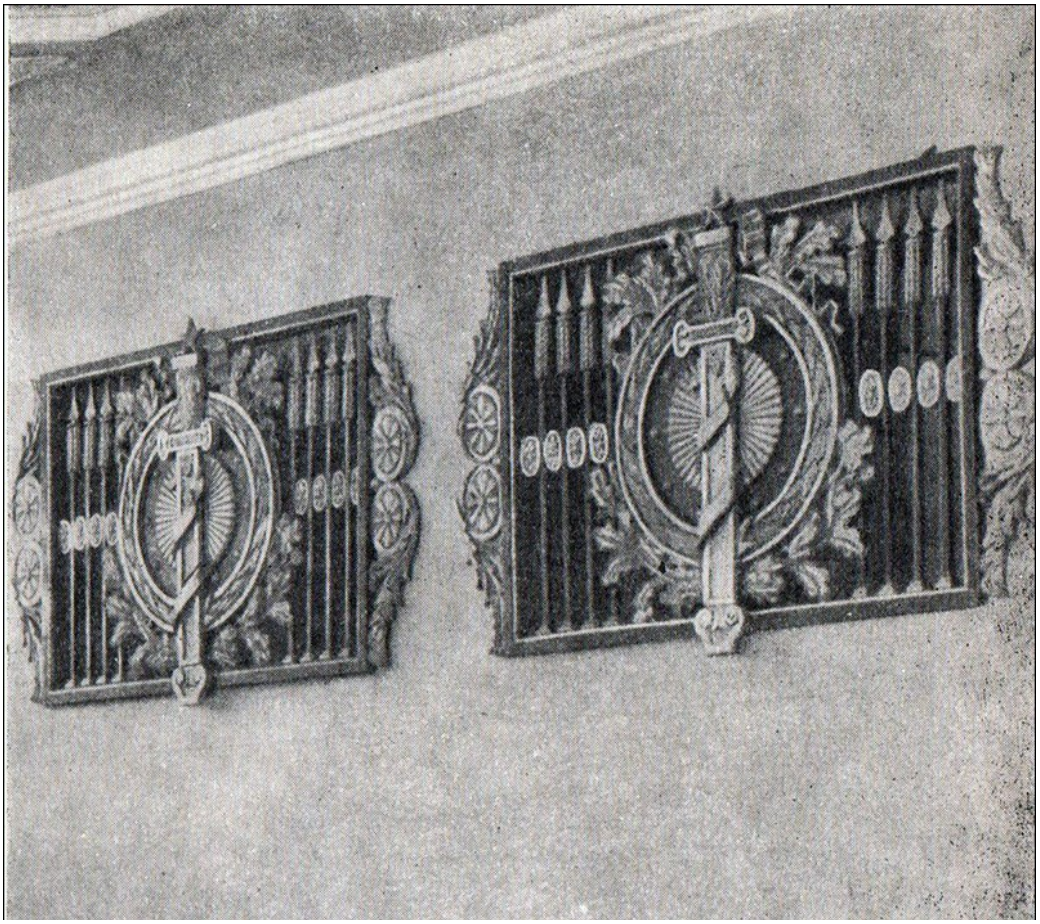
20. Наземный распределительный зал. 1957. mirmetro.net.



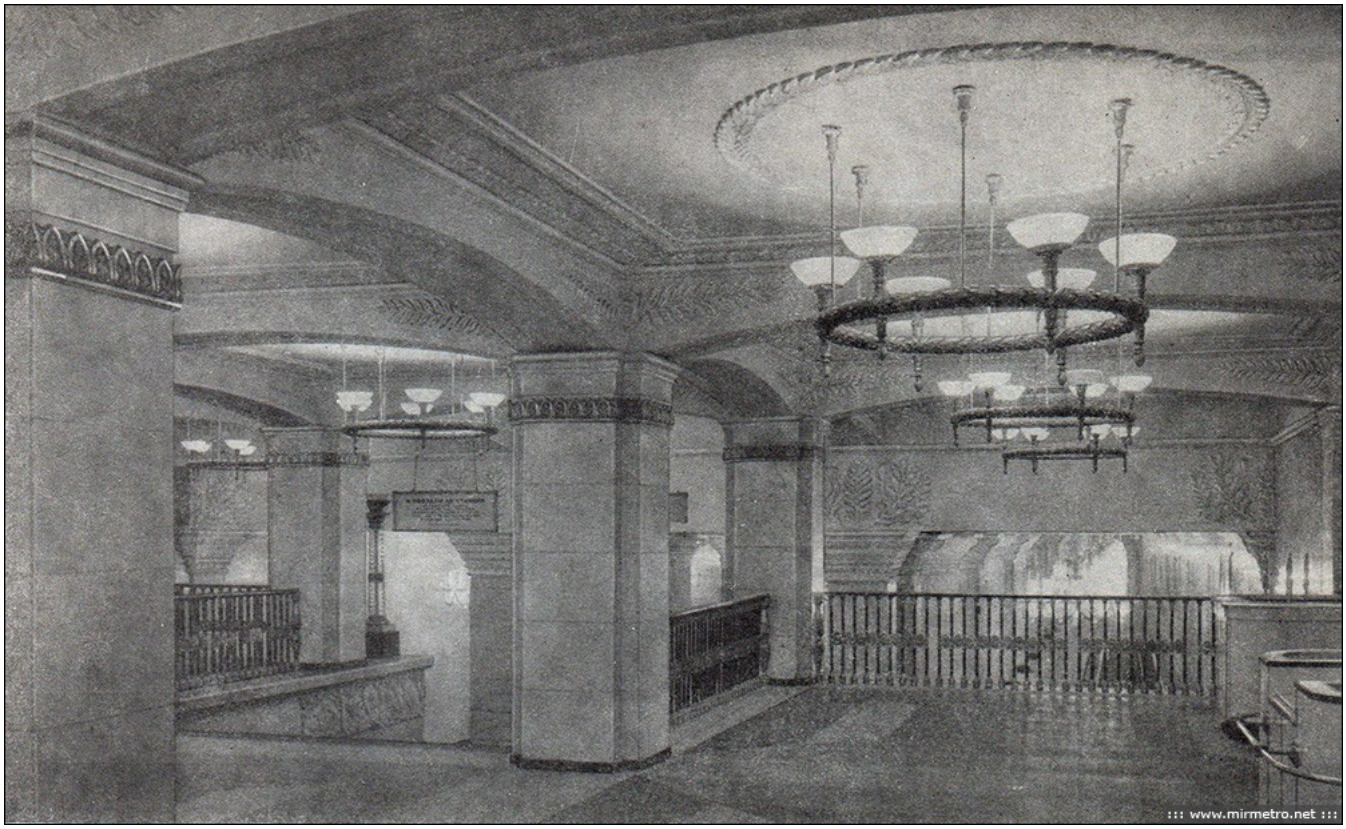
21. Наземный распределительный зал. 1957. mirmetro.net.

22. Подземный вестибюль станции ленинградского метрополитена "Автово". 1955.
: оскаталог)Е4 . Ф-2144

23. Лестница к перронному залу. 1956. Автор:9)Wиверт, Б.Уткин. #JK(MN)O<$

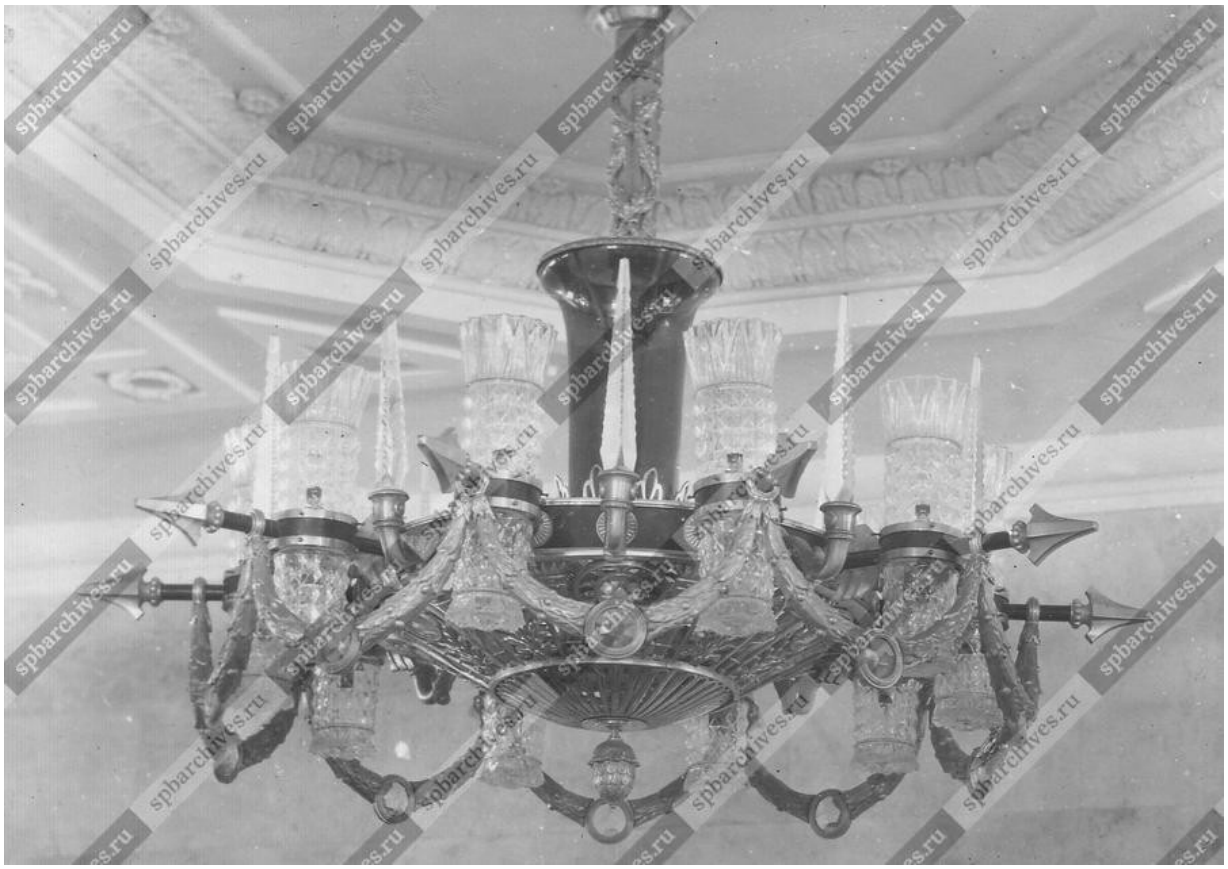


24. Орнаменты решёток украшены лавровыми ветвями, золочёными мечами и другими эмблемами воинской доблести. Фото 1957 года. mirmetro.net



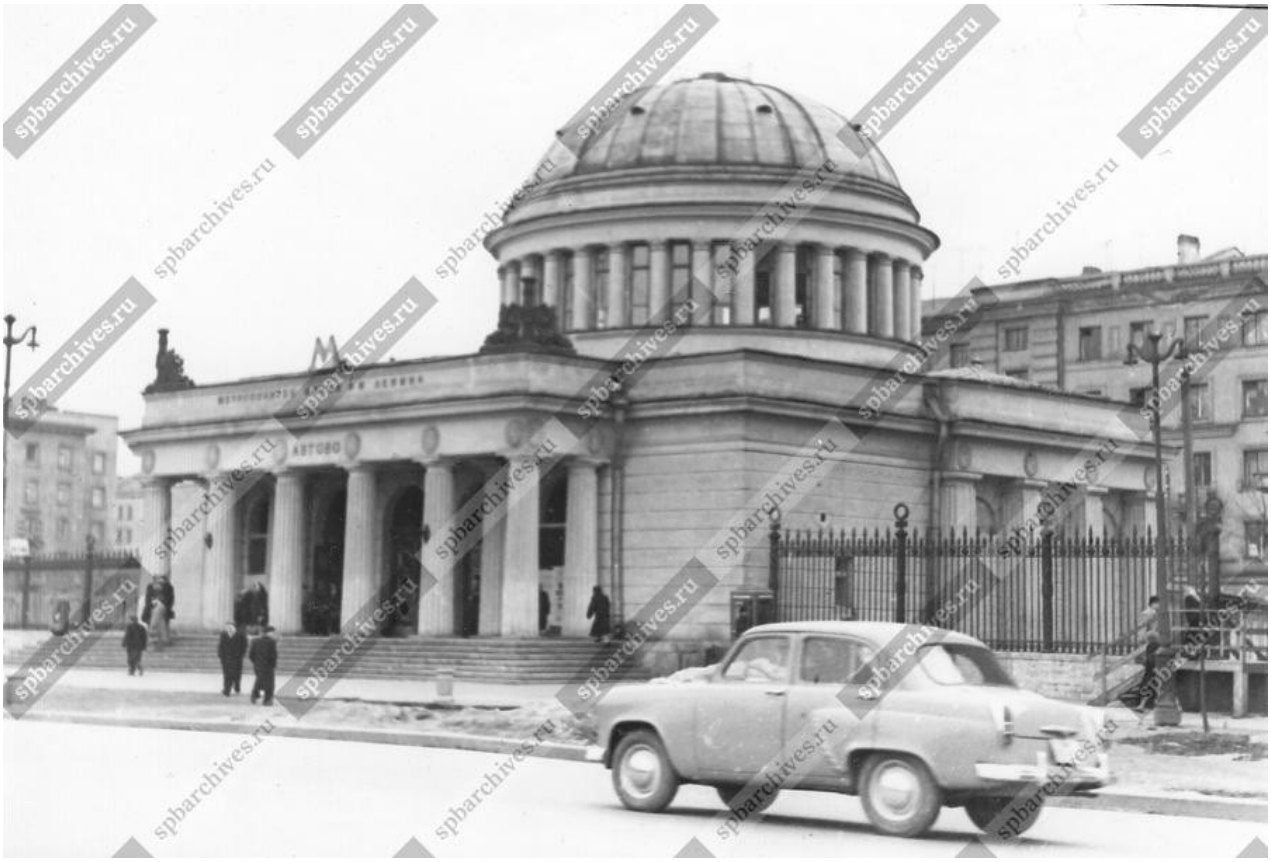
25. Фото 1957. Аванзал. mirmetro.net.

26. Фрагмент кассового зала. 1960-е. Ц: " (4 4 Д С&б Вр 72574.



27. Вид люстры. 1960-е. Ц: " (4 4 Д С&б Вр 72573.

28. Панорама проспекта Стачек.1958. ЦГАКФФД СПб Вр 75901.



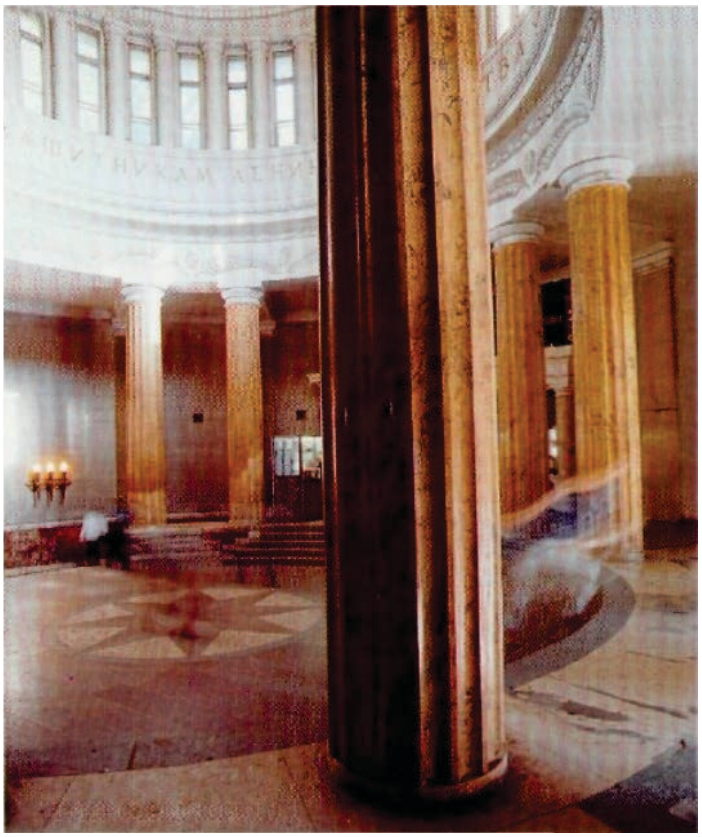
29. Общий вид здания. 1960-е. ЦГАКФФД СПб Ар 150569.

30. Во дворе дома 96 по проспекту Стачек. 1962-1964. #JKL@MNAO<$

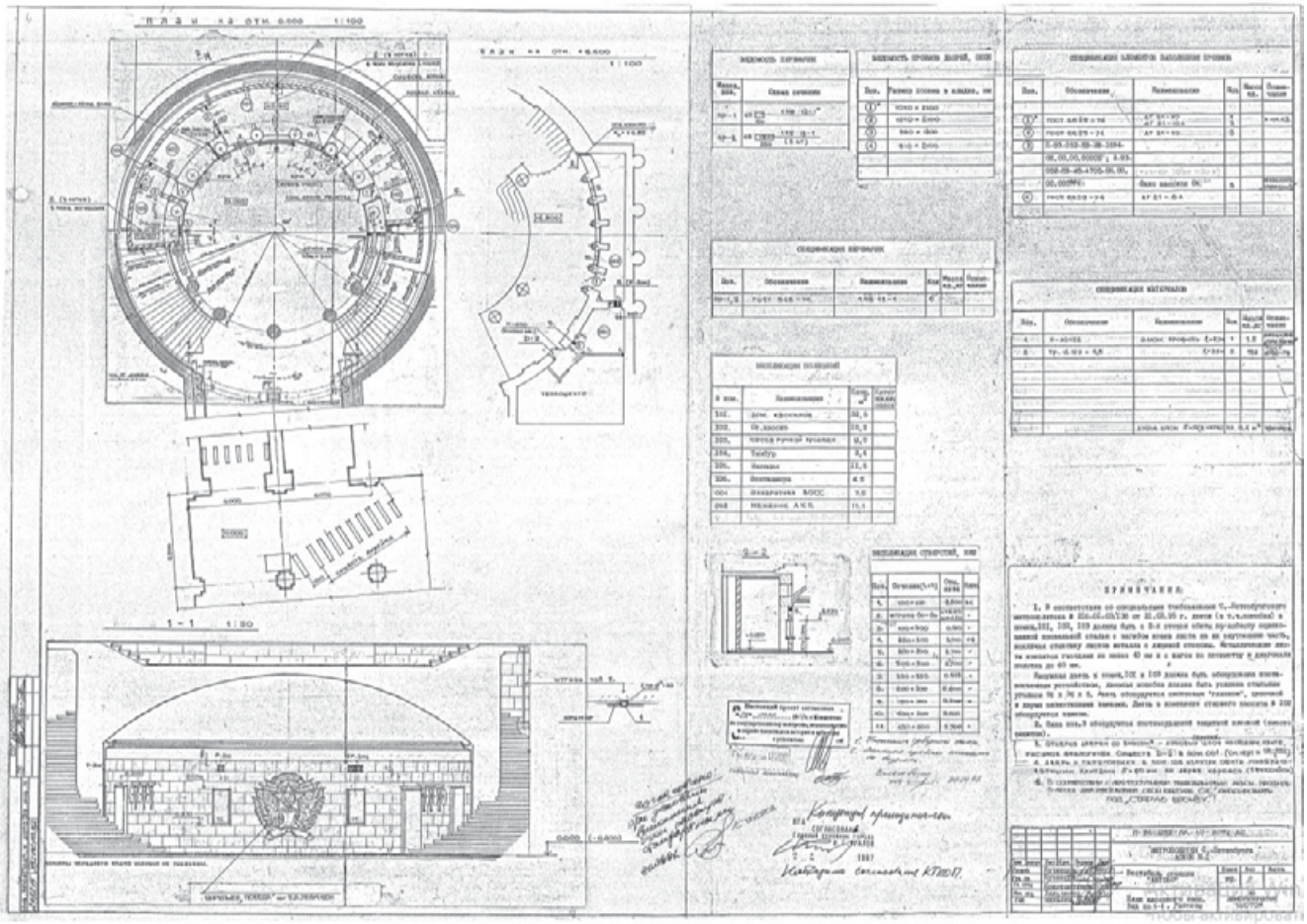
31. Фото 1963. #JKL@MNAO<$

32. Фото 1963-1965. Автор: Спиридонов С. Госкаталог)Е4 . Ф 33957 .

11) 9 естница из наземного вестибюля в подземный зал) D етрополитен еверной толицыY арюгин B. -"Лики России", 1995.



34. Интерьер наземного вестибюля. Метрополитен Северной СтолицыY арюгин B.-"Лики Еоссии", 1995.



35. Кассовый зал. 1997. Архив Метрополитена)

Список иллюстраций:

1. Фасад. Проект (принят к осуществлению). Начало 1950-х. Авторы проекта наземного вестибюля: Е.А. Левинсон, А.А. Грушке. mirmetro.net.

2. Проект (принят к осуществлению). Начало 1950-х.Авторы проекта наземного вестибюля: Е.А. Левинсон, А.А. Грушке. mirmetro.net.

3. Вестибюль. Верхний зал. Пол и лестница. 1953. Архив Метрополитена.

4. Вестибюль. Разрез. 1953. Архив Метрополитена.

5. Вестибюль. Разрез 1-1. 1953. Архив Метрополитена.

6. Вестибюль. Общий вид решетки касс. Архив Метрополитена.

7. Работы по изготовлению форм для отливки стекла в мастерской. mirmetro.net.

8. Отделочные работы. 1955. pastvu.com.

9. Отделочные работы. 1955. mirmetro.net.

10. Монтаж хрустального стекла на капитель колонны. 1955. mirmetro.net.

11. Слесарь-монтажник Сергей Лесников работает над оформлением станции. 1955. ЦГАКФФД СПб Бр 12554.

12. В день открытия Ленинградского метрополитена. Станция метро "Автово". В подземном вестибюле. 5.11.1955. Автор: Лосин Б.С. Госкаталог.РФ. ГМИ СПб Инв.№-II-А-1803 н.

13. Фото 1955. ЦГАКФФД СПб Бр 17459.

14. Винтовая лестница с облицовкой из красного мрамора, ведущая в подземный зал. 1955. ЦГАКФФД СПб Бр 71161.

15. Вид части верхнего вестибюля. 1955. ЦГАКФФД СПб Бр 71160.

16. Вид части светового барабана в верхнем вестибюле. 1950. ЦГАКФФД Спб Бр 70376.

17. Фото1956. Автор:И.Б. Гогланд. mirmetro.net.

18. Мозаичное панно «Победа». Архитектура Ленинграда. Площади, набережные, проспекты, памятники, сады и парки Л.-М., Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1957 (Управление по делам строительства и архитектуры Исполкома Ленсовета). Автор:Л.М. Безверхний.

19. Кассовый зал. Архитектура Ленинграда. Площади, набережные, проспекты, памятники, сады и парки Л.-М., Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1957 (Управление по делам строительства и архитектуры Исполкома Ленсовета) . Автор:Л.М. Безверхний.

20. Наземный распределительный зал. 1957. mirmetro.net.

21. Наземный распределительный зал. 1957. mirmetro.net.

22. Подземный вестибюль станции ленинградского метрополитена "Автово". 1955. Госкаталог.РФ. Ф-2144

23. Лестница к перронному залу. 1956. Автор:Л.Зиверт, Б.Уткин. (pastvu.com)

24. Орнаменты решёток украшены лавровыми ветвями, золочёными мечами и другими эмблемами воинской доблести. Фото 1957 года. mirmetro.net

25. Фото 1957. Аванзал. mirmetro.net.

26. Фрагмент кассового зала. 1960-е. ЦГАКФФД СПб Вр 72574.

27. Вид люстры. 1960-е. ЦГАКФФД СПб Вр 72573.

28. Панорама проспекта Стачек.1958. ЦГАКФФД СПб Вр 75901.

29. Общий вид здания. 1960-е. ЦГАКФФД СПб Ар 150569 .

30. Во дворе дома 96 по проспекту Стачек. 1962-1964. (pastvu.com)

31. Фото 1963. (pastvu.com)

32. Фото 1963-1965. Автор: Спиридонов С. Госкаталог.РФ. Ф 33957.

33. Лестница из наземного вестибюля в подземный зал. Метрополитен Северной Столицы/Гарюгин В. -"Лики России", 1995.

34. Интерьер наземного вестибюля. Метрополитен Северной Столицы/Гарюгин В.-"Лики России", 1995.

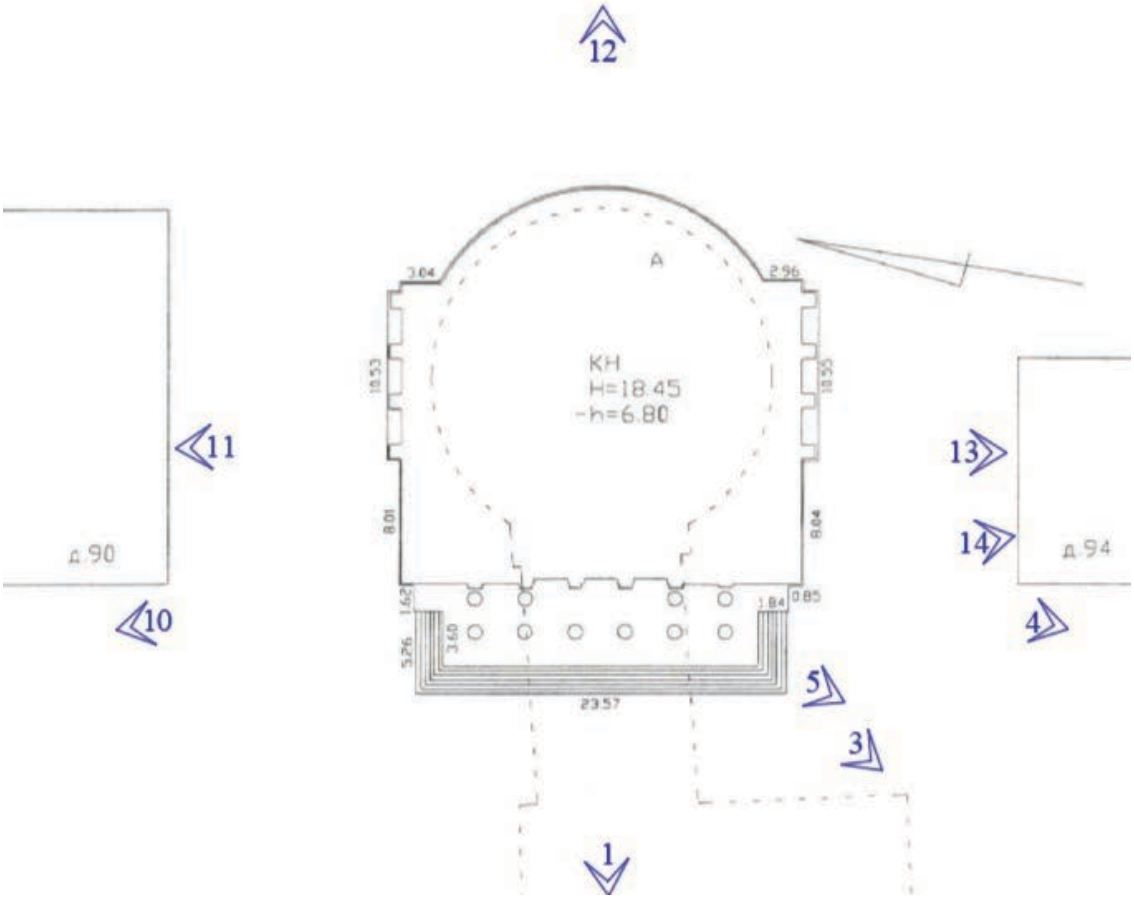
35. Кассовый зал. 1997. Архив Метрополитена.

Приложение № 4

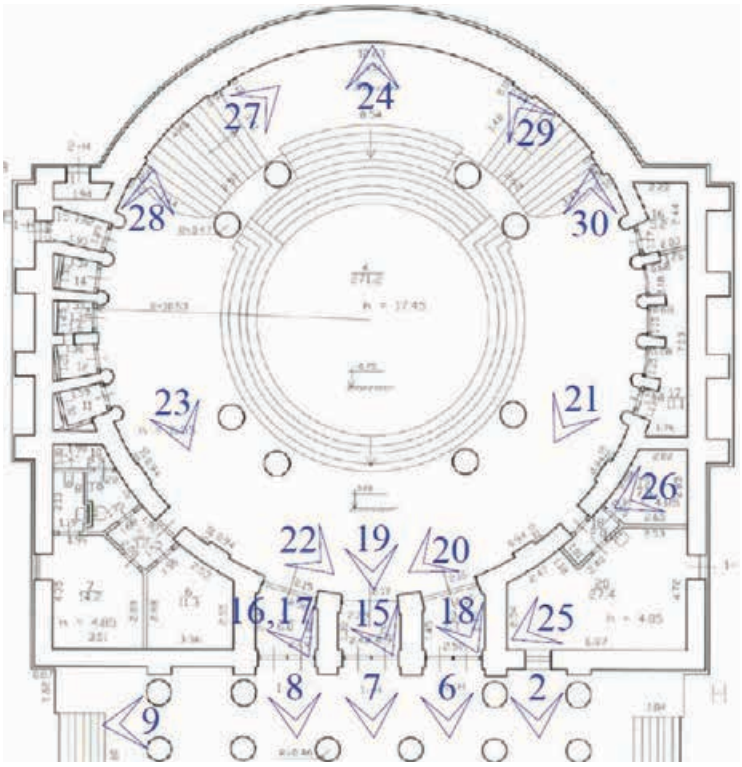
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А)
Шифр: 100304-ПД

Фотофиксация

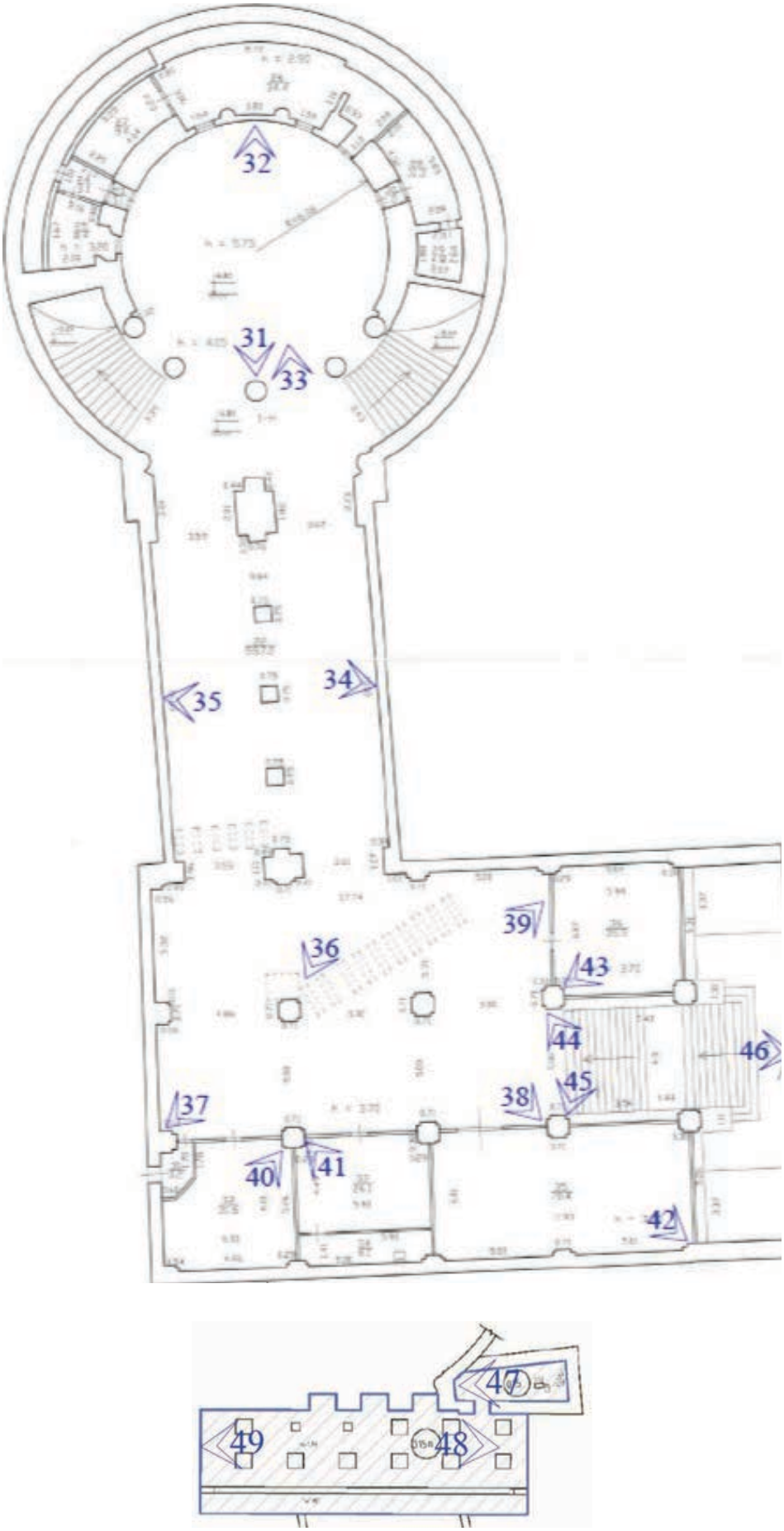
Выполнена 27.01.2025



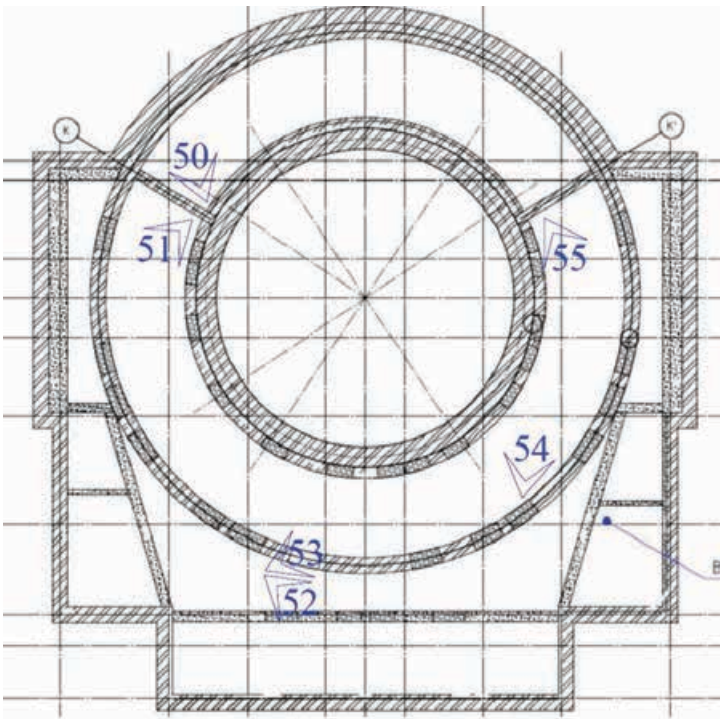
хема . ото. иксации . асада.



хема . ото. иксации 0-го этажа.



хемы . ото. иксации подземной части.



хема . ото. иксации чердачной части.

Фото 1. Лицевой фасад.

Фото 2. Скульптурное панно. Лицевой фасад.

Фото 3. Лицевой фасад. Южный фасад.

Фото 4. Чугунная ограда на каменном цоколе, примыкающая к южному фасаду.

Фото 5. Гранитная лестница.

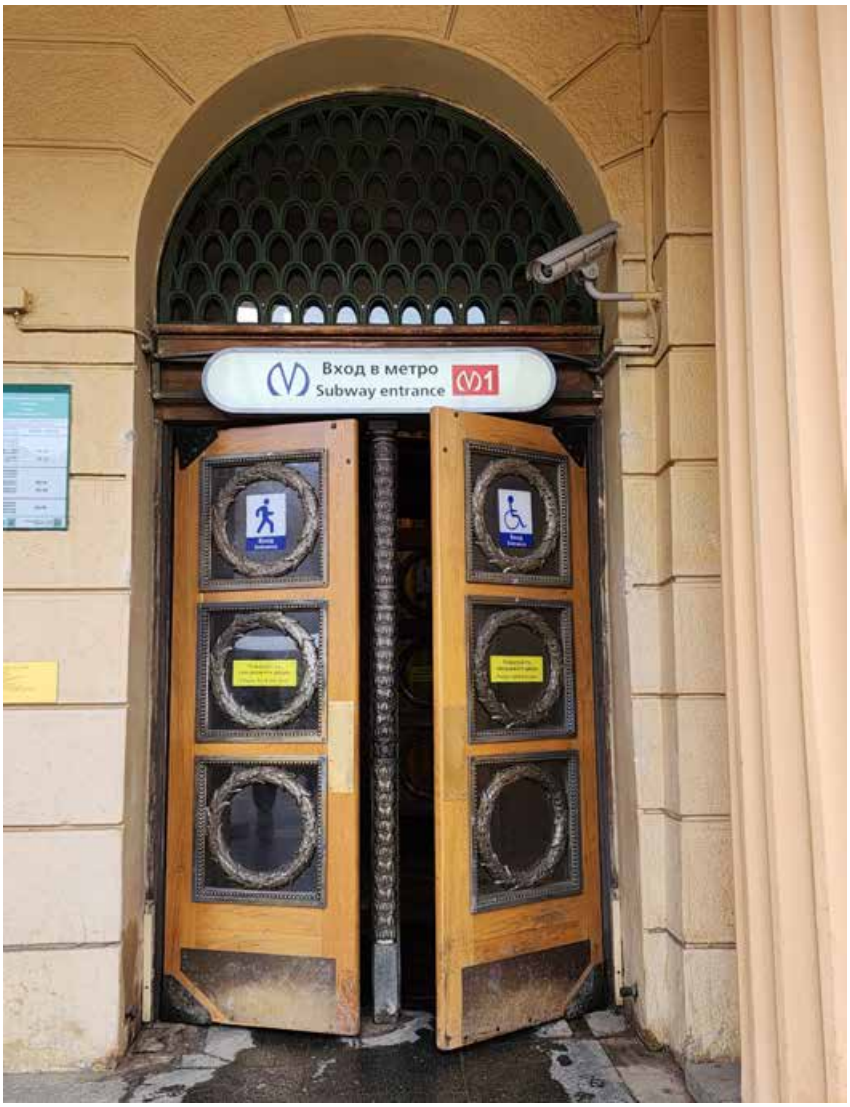


Фото 6. Лицевой фасад. Дверное заполнение правого проема.

Фото 7. Лицевой фасад. Дверное заполнение центрального проема.

Фото 8. Лицевой фасад. Дверное заполнение левого проема.

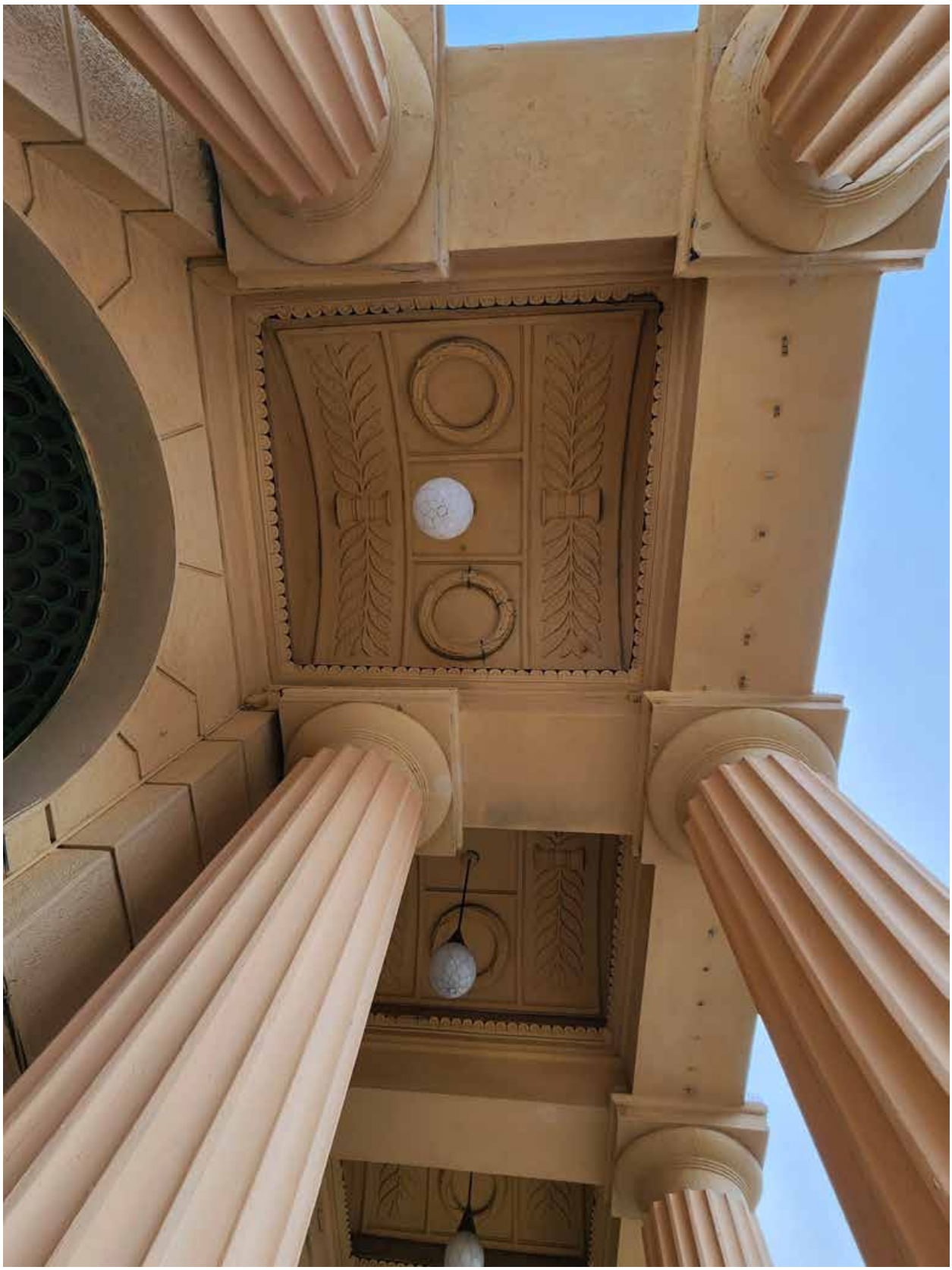


Фото 9. Лицевой фасад. Своды портика.

Фото 10. Чугунная ограда на каменном цоколе, примыкающая к северому фасаду.

Фото 11. Северный фасад.

Фото 12. Восточный фасад.

Фото 13. Южный фасад.

Фото 14. Чугунная ограда на каменном цоколе, примыкающая к южному фасаду.

Фото 15. Центральный тамбур 1-го этажа.

Фото 16. Левый тамбур 1-го этажа.

Фото 17. Левый тамбур 1-го этажа.

Фото 18. Правый тамбур 1-го этажа.

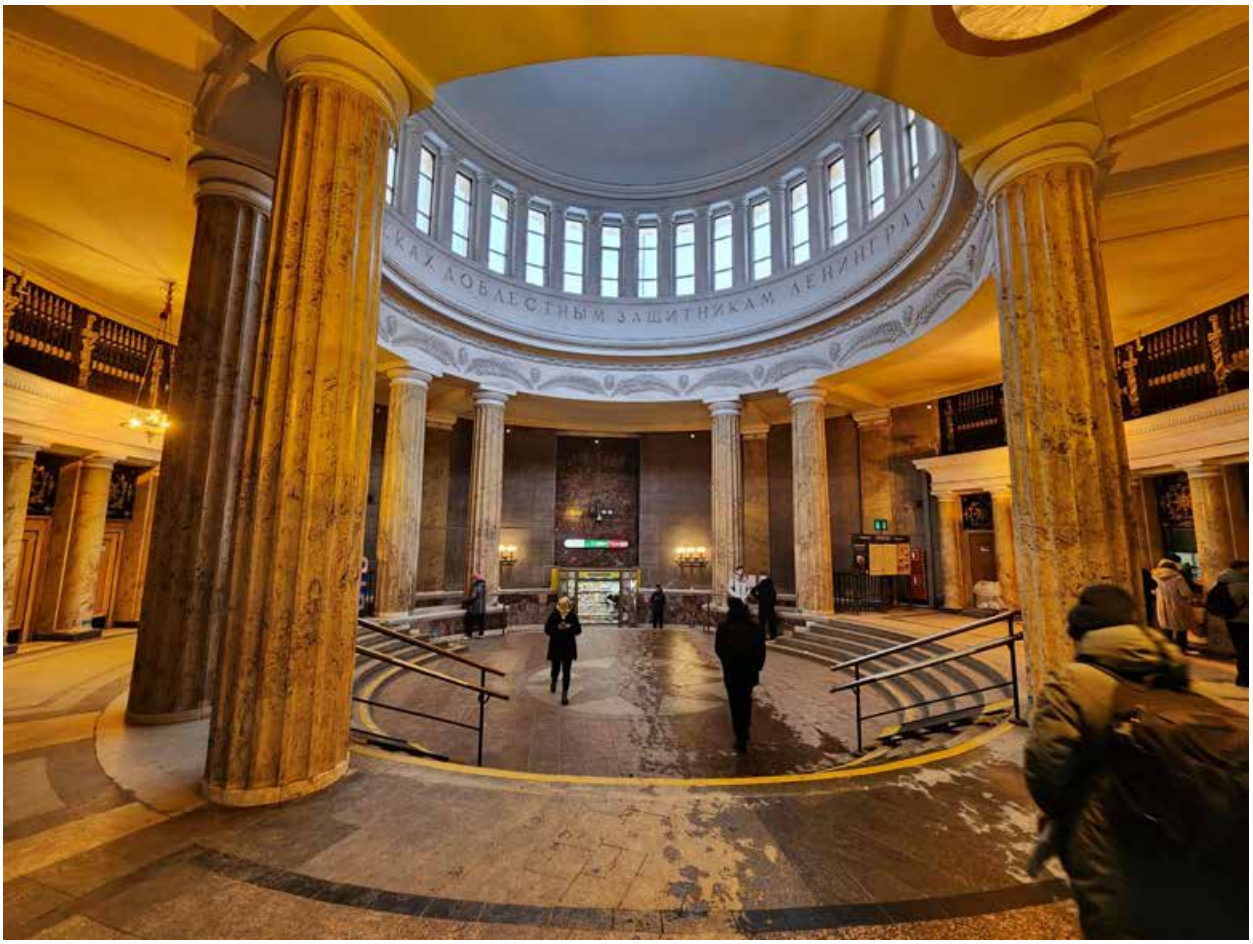


Фото 19. Верхний вестибюль. Вид от входных дверей.

Фото 20. Верхний вестибюль. Вид на кассы .

Фото 21. Верхний вестибюль. Вид на кассы.

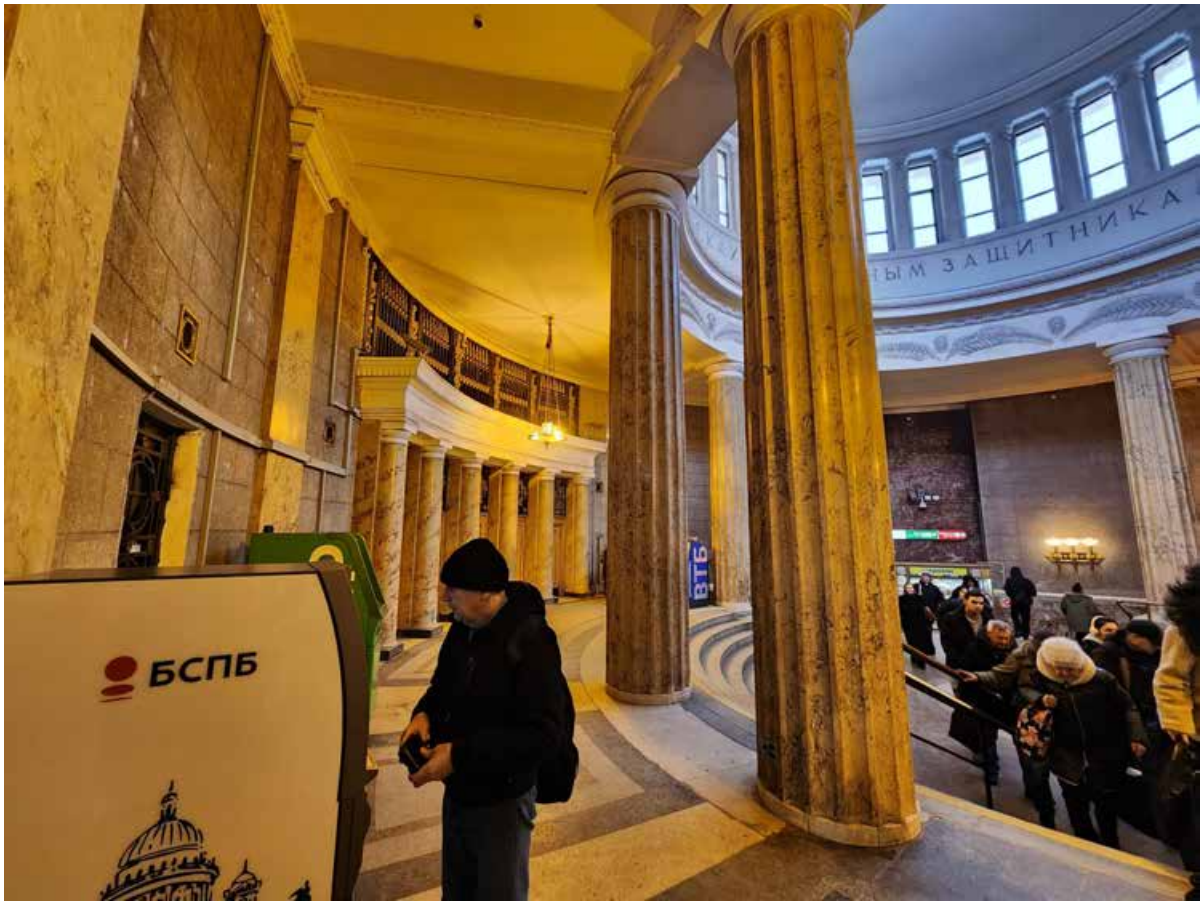


Фото 22. Верхний вестибюль. Вид на служебные помещения.

Фото 23. Верхний вестибюль. Вид служебные помещения.

Фото 24. Верхний вестибюль. Вид в сторону входных дверей.

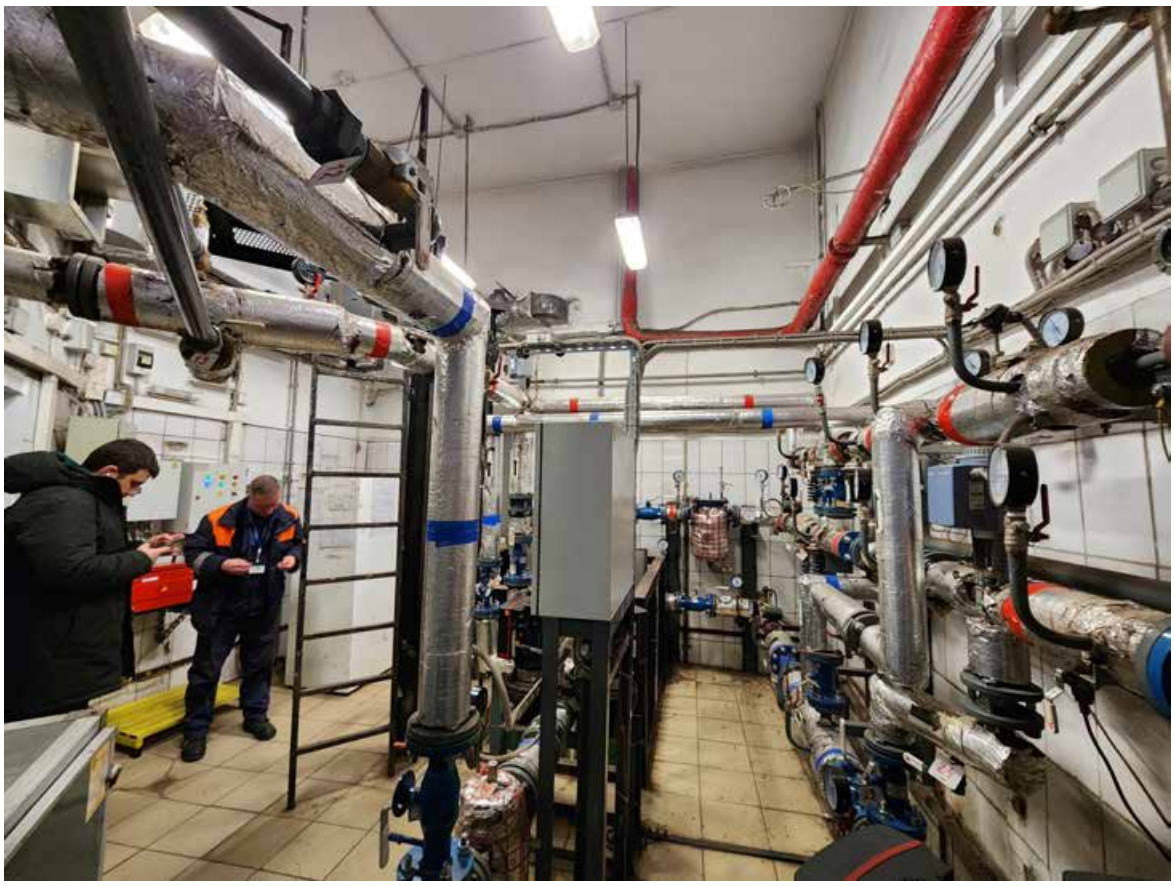


Фото 25. Помещение № 105.

Фото 26. Помещение № 106.

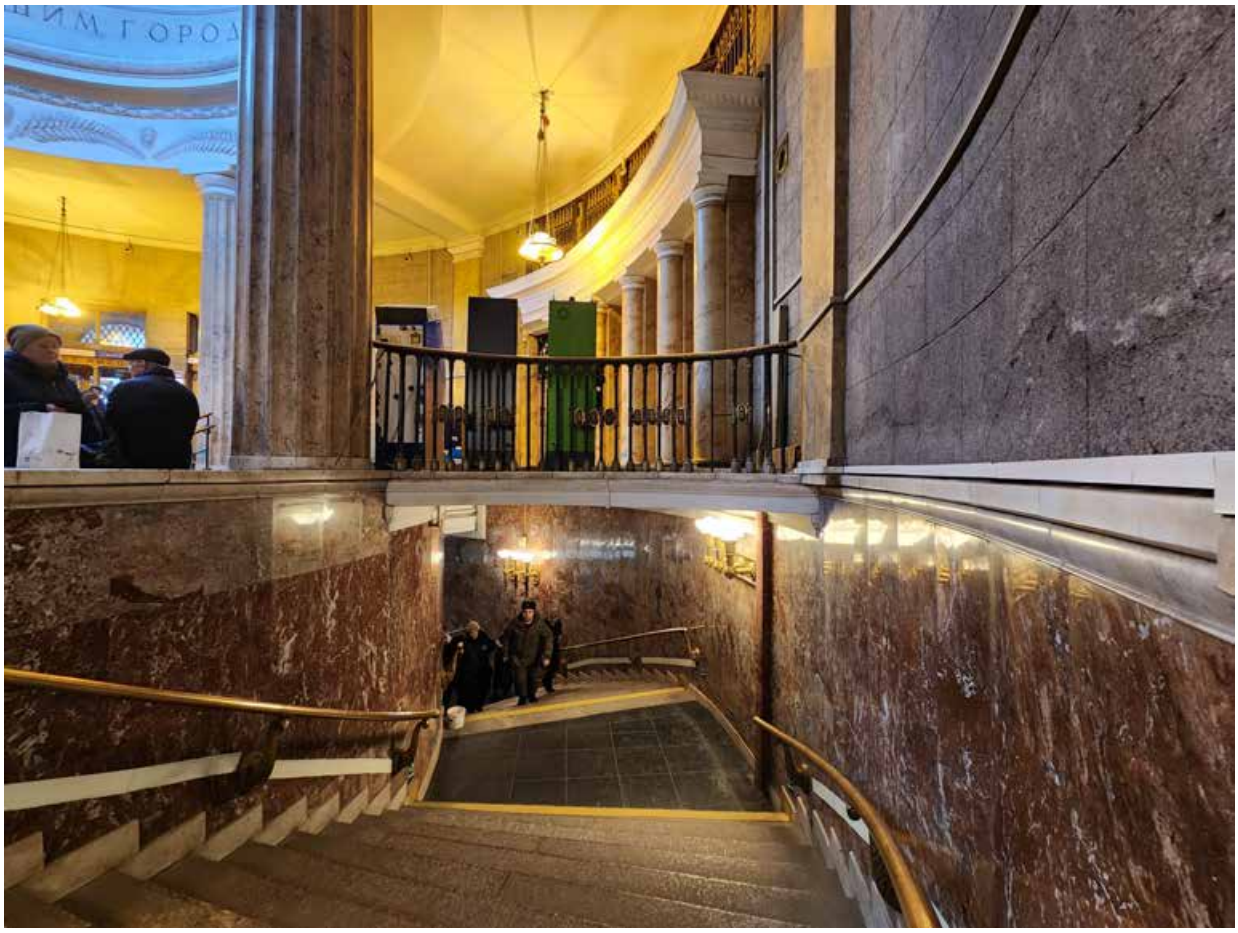


Фото 27. Верхний вестибюль. Лестница в подземную часть.

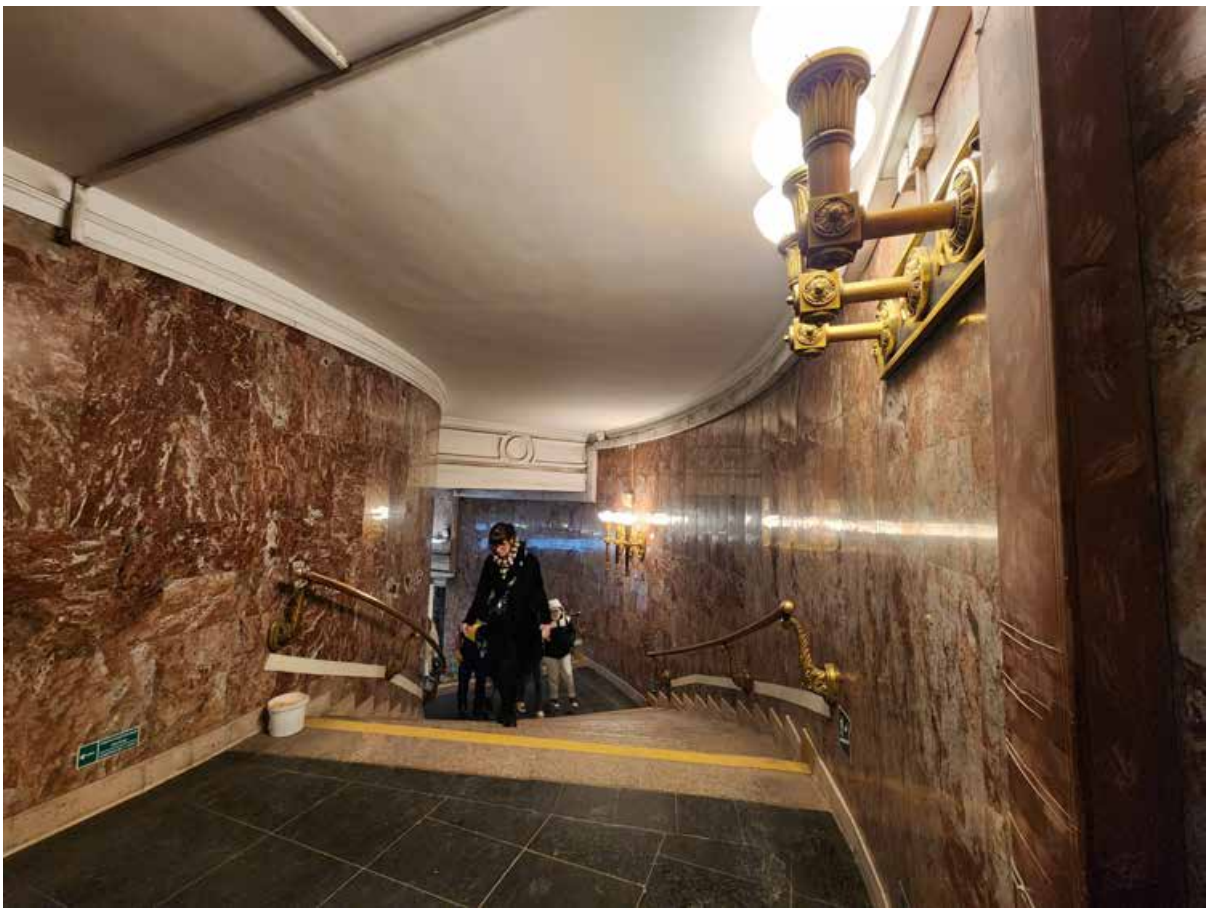


Фото 28. Лестница в подземную часть из верхнего вестибюля.

Фото 29. Верхний вестибюль. Лестница в подземную часть.

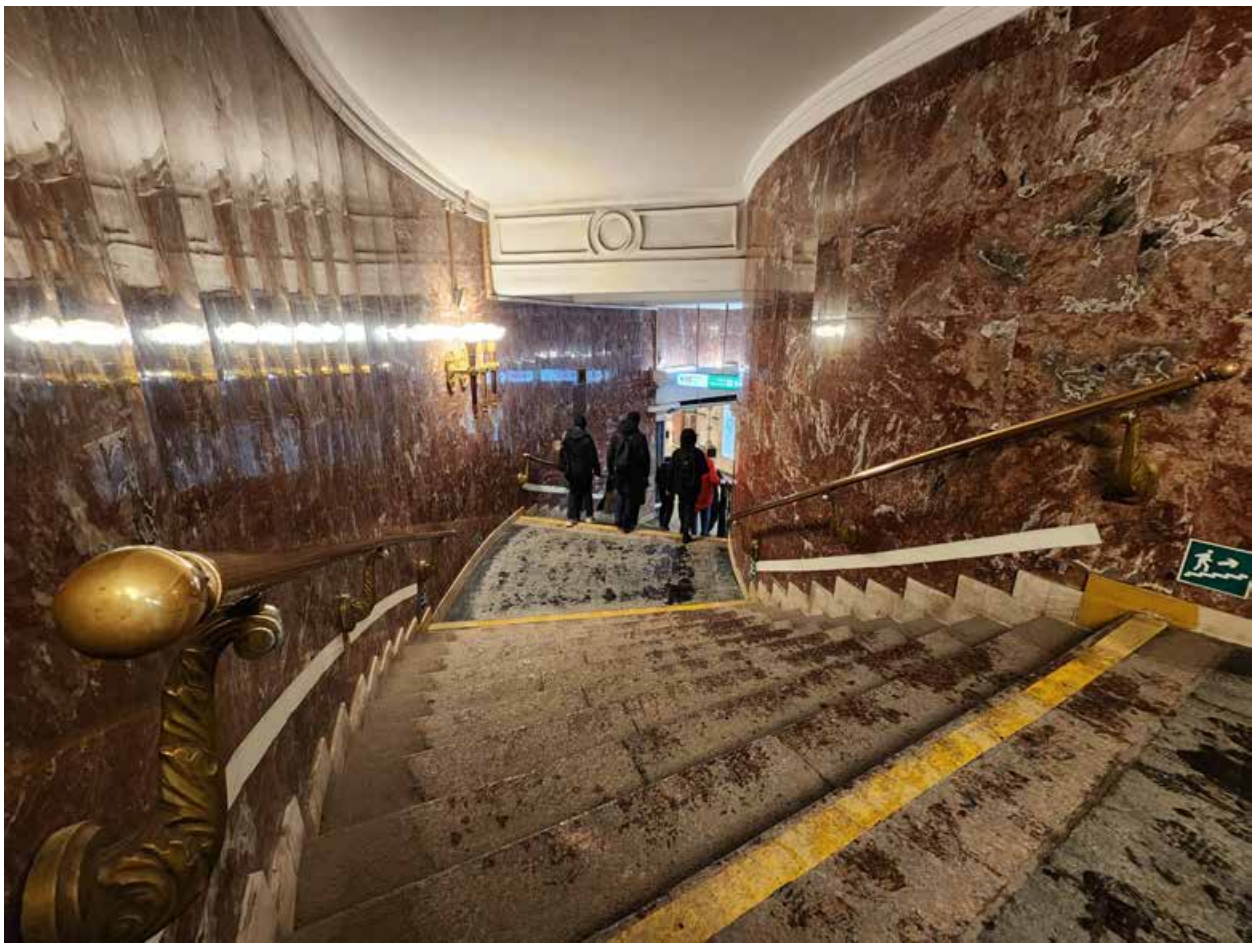


Фото 30. Лестница в подземную часть из верхнего вестибюля.

Фото 31. Кассовый зал. Вид на мраморную скульптурную экспозицию.

Фото 32. Кассовый зал. Вид на переход в перронный зал.

Фото 33. Переходная галерея в перронный зал из кассового зала.

Фото 34. Переходная галерея в перронный зал из кассового зала.

Фото 35. Переходная галерея в перронный зал из кассового зала.

Фото 36. Нижний вестибюль. Вид на переходную галерею.

Фото 37. Нижний вестибюль. Вид на переходную галерею и лестницу в перронный зал.

Фото 38. Нижний вестибюль. Вид на турникеты.

Фото 39. Нижний вестибюль. Вид на магазины.

Фото 40. Нижний вестибюль.

Фото 41. Нижний вестибюль.

Фото 42. Нижний вестибюль.

Фото 43. Нижний вестибюль.

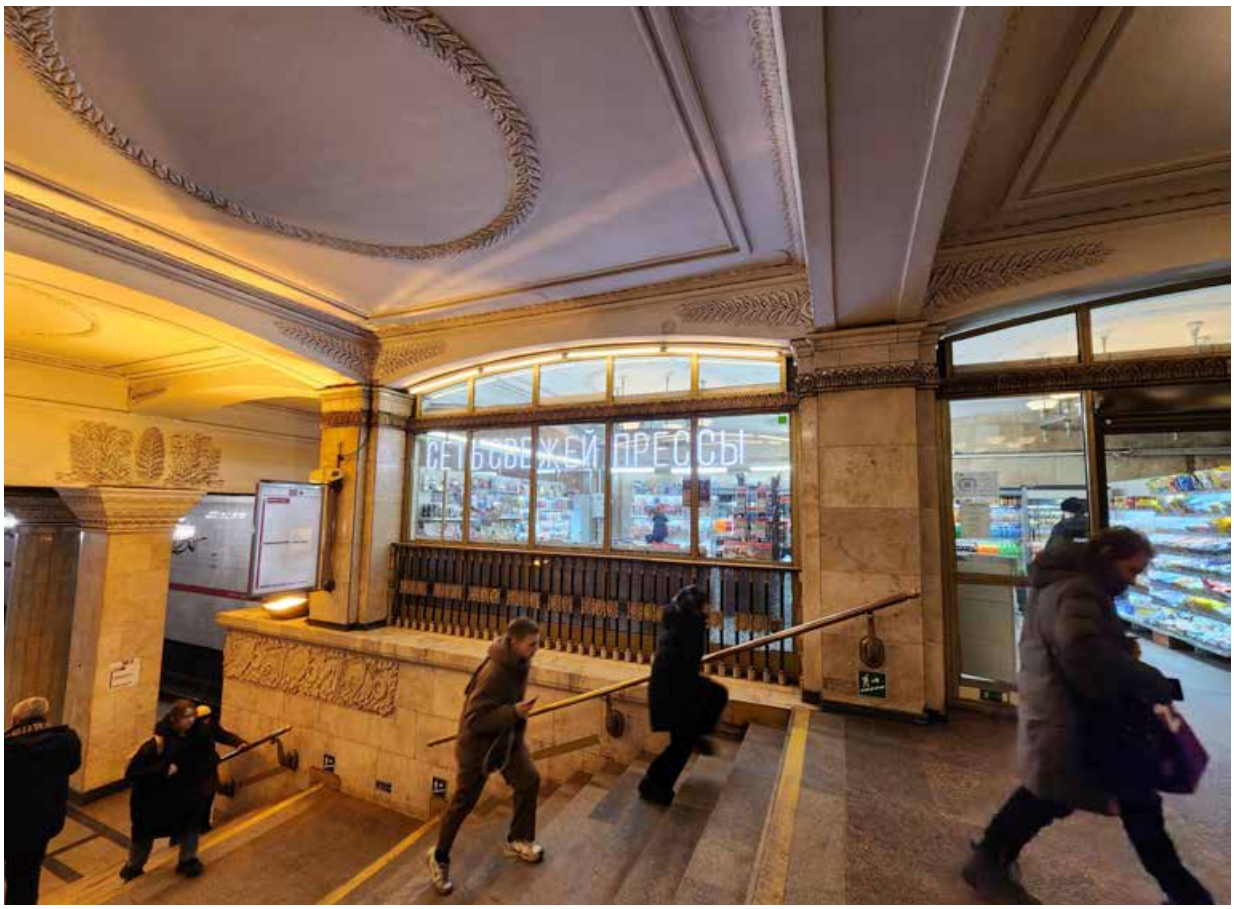


Фото 44. Лестница, ведущая к перронному залу.

Фото 45. Лестница, ведущая к перронному залу.

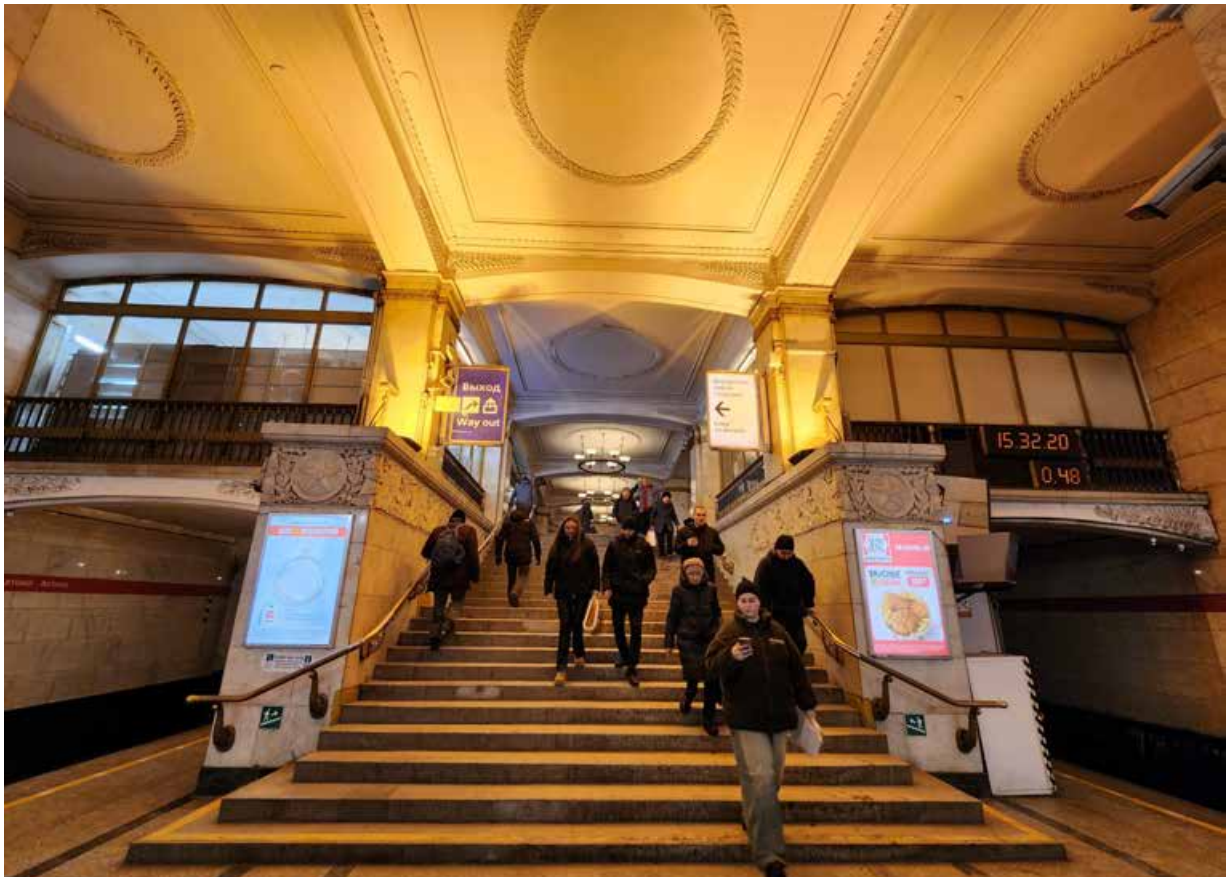


Фото 46. Лестница из перронного зала.

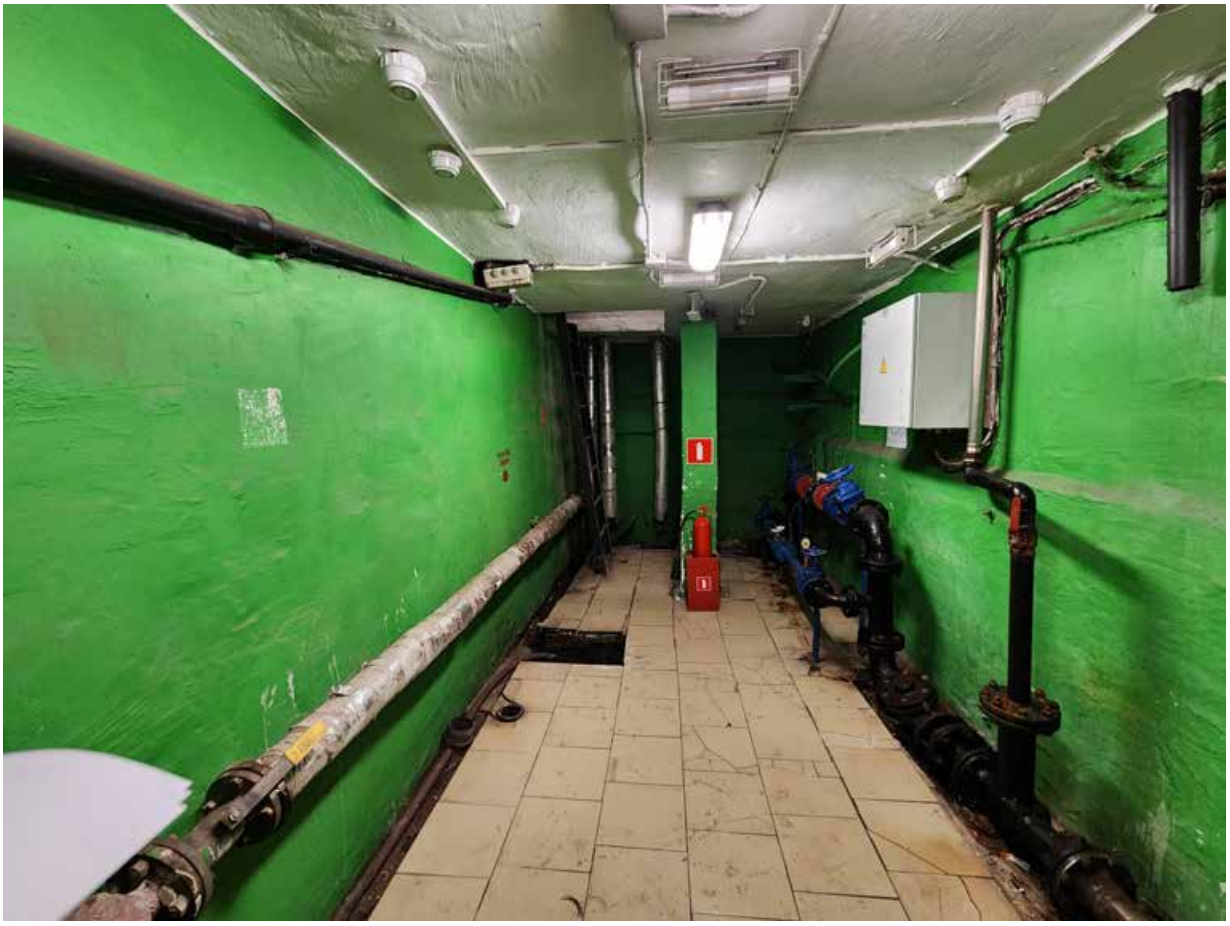


Фото 47. Подземная часть. Помещение № 015.

Фото 48. Подземная часть. Помещение № 015а.

Фото 49. Подземная часть. Помещение № 015а.

Фото 50. Чердак.

Фото 51. Чердак.

Фото 52. Чердак.

Фото 53. Чердак.

Фото 54. Чердак.

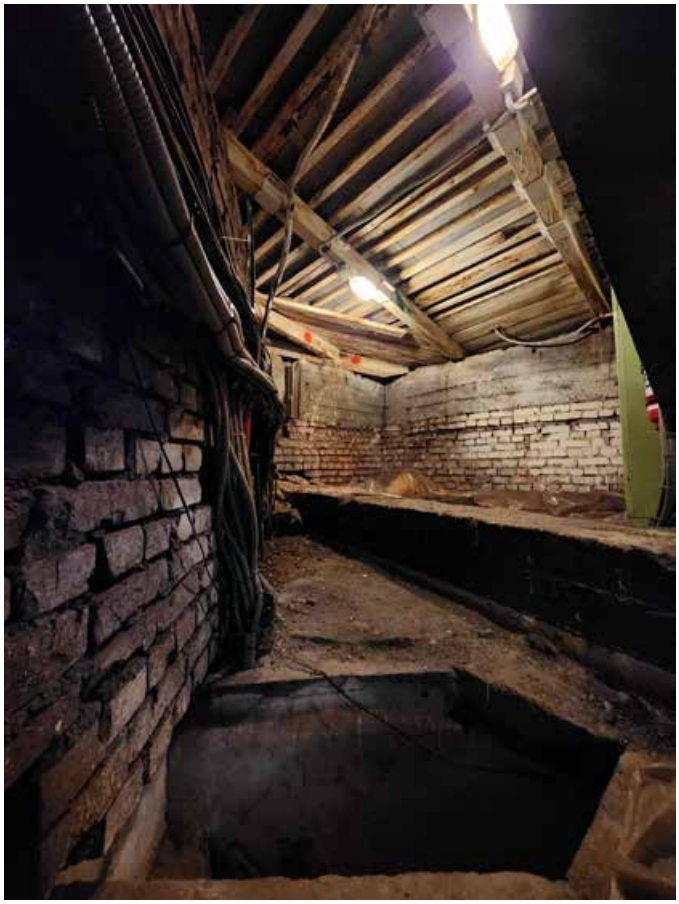


Фото 55. Чердак.

Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А)
Шифр: 100304-ПД

Копия Задания КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

Начальник службы
(должность)

СПб ГУП «Петербургский метрополитен»
Служба тоннельных сооружений

(подпись) Д.Л. Бурин (Ф.И.О.)

"__" _____ 20 18 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.Е. Ломакина (Ф.И.О.)

"14 ИЮН 2018" 20 18 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (обследование, проведение работ по ремонту и реставрации и приспособление для современного использования)
от 14 ИЮН 2018 **№** 01-32-1090-2

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» на основании Распоряжения КГИОП № 10-4 от 10.01.2012

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

проспект | Стачек | д. | 90 | лит. | А | офис/кв. | -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

ГУП «Петербургский метрополитен»
(выписка из ЕГРП от 16.02.2017 № 78/001/008/2017-8549)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица	Одоевского	д.	29	лит.		офис/кв.	-

СНИЛС													

ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	0	2	2	3	4	0	7		

Ответственный представитель:	Быконя Анна Николаевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии)

Контактный телефон:	8 (911) 0907328
Адрес электронной почты:	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	13.03.2014
Номер	12723
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» от 19.01.2012 № 10-27

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» на основании Распоряжения КГИОП № 10-340 от 28.07.2016

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

- Отчет по обследованию технического состояния мраморной облицовки путевых стен станции «Автово», рег. № 3-3184, согласовано КГИОП 10.05.2007;
- Методико-технологические рекомендации по реставрации лепных элементов капителей колонн рег. № 3-1915, согласовано КГИОП 09.04.2012;

- Документация согласована КГИОП 06.09.2011 «Капитальный ремонт вестибюля станции «Автово» в части гидроизоляции наружных конструкций» (рег. №3-6800, 3-6801, 3-6802 3-6804 от 11.08.2011);
- Авторские листы № 2, 3, 4, 5, 6. Вестибюль станции «Автово», согласованы КГИОП 21.07.2014 (рег. № 3-5747 от 08.07.2014);
- Методические рекомендации по производству работ по заделке межпанельных швов подвесного потолка из стеклофибробетона станции метро «Автово», согласованы КГИОП 26.12.2013 (рег. № 3-12338 от 16.12.2013);
- Задание КГИОП № 2-5696-1 от 17.09.2009.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (реставрация, приспособление для современного использования):

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:
1. Исходно-разрешительная документация (в том числе геоподоснова с указанием инженерных сетей);
2. Фотофиксация до начала работ с приложением схемы и привязок к объекту;
3. Акт технического состояния;
4. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.
5. Первоочередные противоаварийные работы (при необходимости).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Возможно использование ранее согласованной проектной документации.
Комплексные научные исследования в объеме, необходимом для разработки проектной документации:
1. Историко - архивные изыскания (краткая историческая справка, представить в составе проектной документации);
2. Историко-архитектурные натурные исследования (зондажи, шурфы), архитектурный обмер здания (в том числе необходимых конструкций и элементов);
3.Инженерно-техническое обследование:
- несущих конструкций здания с заключением и рекомендациями по ремонту и реставрации;
- технического состояния заглубленных конструкций сооружения, наличия и состояния гидроизоляции;
- ограждающих конструкций, вентиляционных каналов, конструкций крыши, с выводами и рекомендациями;
- заполнений проемов;
- инженерных сетей и систем здания.
4. Инженерное химико-технологическое</td><td>- при необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования;
- фотофиксация, в ходе и по окончании работ.</td></tr>
</table>

исследование строительных и отделочных материалов (состояние отделки с целью определения технологической программы ремонта и реставрации). 5. Отчет по результатам комплексных научных исследований с заключением и рекомендациями по ремонту и реставрации здания.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется	Разработка научно-проектной документации по ремонту, реставрации и приспособления для современного использования здания на основании результатов комплексных научных исследований, с обоснованием принятых решений, в составе разделов: -пояснительная записка; - архитектурные решения; - конструктивные решения; - инженерные разделы проекта; - технологические рекомендации по ремонту и реставрации; - проект гидроизоляции и системы водоотведения; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - дефектная ведомость в составе проектной документации. - иная документация (предусмотренная действующим законодательством). Проектом предусмотреть: Сохранение предметов охраны ОКН;

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
При необходимости рабочая документация разрабатывается в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.

Раздел 5. Отчетная документация:

По окончании работ представить в КГИОП научно-реставрационный отчет по всем видам выполненных работ в течение трех месяцев после окончания работ на объекте в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение

работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

11. Дополнительные требования и условия:

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению ОКН в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела северных, южных районов		П.Е. Тихонова
(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А)
Шифр: 100304-ПД

Копии документов, представленных заказчиком

Перечень документов:

1. Копия Распоряжения КГИОП № 10-4 от 10.01.2012;
2. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» от 13.03.2024;
3. Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» от 05.04.2024, 11.04.2024;
4. Копия Распоряжения от 28.07.2016 № 10-340 Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)»;
5. Копия Распоряжения от 19.01.2012 № 10-27 Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» от 09.06.2021 № 38-рп;
6. Копия Распоряжения от 28.06.2024 № 263-об/24 Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)»;
7. Копия технического паспорта от 10.03.2025;
8. Технические планы;
9. Выписка из ЕГРН от 06.05.2025;
10. Копия лицензии ООО «Ажио» МКРФ 02422 от 26.03.2015.

Распоряжение КГИОП от 10.01.2012 г № 10-4

О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. N 3-7224 от 23.08.2011), выполненной ООО "ДевРос", актами по результатам государственных историко-культурных экспертиз (рег. N 3-10042 от 16.11.2011, рег. N 3-10039 от 16.11.2011, рег. N 3-10041 от 16.11.2011, рег. N 3-10036 от 16.11.2011, рег. N 3-10038 от 16.11.2011, рег. N 3-10037 от 16.11.2011), выполненных ООО "Аватар", на основании решения Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 15.12.2011:

1.Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения следующие объекты:

1.1."Комплекс построек стадиона "Динамо" в составе: здание ресторана "Грелка", расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера А, "Здание тира", расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера К.

1.2."Станция метро "Владимирская" (с перронным залом)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Московская ул., дом 2/1, литера А.

1.3."Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., д. 52а, литера А.

1.4."Станция метро "Технологический институт" (с перронным залом)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А.

1.5."Станция метро "Нарвская" (с перронным залом)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А.

1.6."Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А.

1.7."Станция метро "Автово" (с перронным залом)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 90, корпус 2, литера А.

2.Исключить указанные в пункте 1 настоящего распоряжения объекты из Списка вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 N 15.

3.Заместителю председателя КГИОП Разумову А.А. обеспечить:

3.1.Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2.Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о включении выявленного объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

3.3.Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4.Составление учетной документации на включаемый в Реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5.Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4.Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

5.Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
А.И.Макаров

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029620005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

12.07.2017
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Автово" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 90, корпус 2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Автово" (с перронным залом)" № 10-27 от 19.01.2012 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории; Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение в целом; конфигурация в плане (согласно планам подземного и первого этажей в приложении к

техническому паспорту вестибюлей ст. м. "Автово" от 07.06.2011 инв. № 01-2099, л. 1-2); высота различных частей объема (включая крышу); акцентные части формы (купол с барабаном, скульптурные композиции на парапете); тип и конфигурация крыши (двускатная, купольная); чугунная ограда на каменном, облицованном известняком цоколе, примыкающая к северному и южному фасадам павильона станции по красной линии проспекта Стачек, выполнена в виде звеньев из копий с поясом из розетт, столбы в виде стилизованных ликторских связок увенчаны лавровыми венками; Конструктивная система: элементы конструктивной системы: несущие конструкции (стены кирпичные, колонны, столбы – согласно планам подземного и первого этажей в приложении к техническому паспорту вестибюля ст.м. «Автово» от 07.06.2011 инв. № 01-2099, л. 1-2); вертикальные отметки перекрытий; отметки перемычек оконных и дверных проемов; кровля (листовой металл); Объемно- планировочное решение: в габаритах исторических капитальных стен и исторических перегородок; Архитектурно- художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в стиле советского неоклассицизма по проекту архитекторов Е.А. Левинсона и А.А. Грушке; характер фактурной поверхности фасадов (гладкая штукатурка, окрашенная в серо-зеленый цвет); вертикальные и горизонтальные членения (ризалит с портиком, раскреповки с боковыми портиками, колонны, пилоны, цокольный уступ, карниз, венчающие антаблементы основного объема и купола); проемы (габариты, конфигурация прямоугольная и с полуциркульным завершением), их заполнения (исторический рисунок, материал – дерево, металл); объемные элементы (портик главного входа дорического ордера, два боковых портика, гранитная лестница, парапет, барабан с куполом); облицовка цоколя (серый гранит); архитектурно-декоративное оформление дверных проемов (металлические переплеты фрамуг, металлические надписи на дверями), портиков (розетки фриза с «сиянием»), парапета (нижний уступ, профилированный карниз), стенных поверхностей (руст, полуциркульные ниши, круглые медальоны); декоративные металлические детали (заполнения фрамуг входных проемов и ниш в боковых пролетах главного портика, надпись «АВТОВО» в его фризе, флагодержатели); скульптура и (две металлические арматуры на парапете , два барельефа по сторонам главного входа); Декоративно- художественное оформление интерьеров, предметы декоративно- прикладного искусства: плоские перекрытия перронов и перронного зала с кессонами и лепным декором, нижнего вестибюля и переходов с профилированными венками и рамками, сферические своды кассового зала и верхнего вестибюля; гранитные лестницы переходов из перронного зала в верхний вестибюль, от кассового зала в верхний вестибюль, на второй уровень верхнего вестибюля (с металлическими кронштейнами и поручнями) (согласно плану лестницы и планам подземного и первого этажей в приложении к техническому паспорту вестибюля ст.м. «Автово» от 07.06.2011 инв. № 01-2099, л. 1-2); металлические декоративные решетки вентиляционных и технических проемов, фрамуг оконных и дверных проемов, ограждений уступов по сторонам лестницы перронного зала; металлические декоративные решетки полов; облицовка стен, колонн, пилонов и пилястр натуральным и искусственным мрамором; металлические элементы колонн и столбов перронного зала и верхнего вестибюля; стеклянные фусты колонн перронного зала (16 шт.); полы из гранитных и мраморных плит разных цветов; лепной декор в виде пальмовых листьев во фризе верхнего вестибюля; мраморные скульптурные композиции перронного и кассового залов; лепные гирлянды ложных арок въездов в туннели; мозаичная композиция «Миру мир» на торцевой стене перронного зала; надпись во фризе верхнего вестибюля «Слава в веках доблестным защитникам Ленинграда, в боях отстоявшим город- герой»; люстры в перронном зале, из цветного металла (9 шт., включая два подвесных крюка без люстр): центральный элемент в виде кобальтового стержня, завершенного шишкой; на стержне закреплен обод с заполнением в виде выпуклой ажурной розетки, декорированный десятью кристаллами граненого стекла; на ободе закреплены кронштейны двух видов: в виде стрел и изогнутых рожков; на стрелах смонтированы десять светильников в виде стеклянных ваз, на рожках – десять стеклянных пирамид; стрелы соединены десятью металлическими гирляндами, декорированными кристаллами граненого стекла; люстры в нижнем вестибюле, из цветного металла (11 шт.): тор в виде перевитого лентой лаврового венка, подвешенный на 6-ти металлических стержнях, с вкомпонованными в него шестью светильниками в виде факелов, завершенных плафонами в виде чаш белого стекла, с шишками в нижней части; бра в галерее нижнего вестибюля и на площадке лестницы в верхний вестибюль, из цветного металла (9 шт.): прямоугольная металлическая пластина с листьями аканта на торцах, с двумя звездами и тремя кронштейнами, декорированными розетками, с вкомпонованными в кронштейны тремя факелами, завершенными плафонами в виде чаш белого стекла, с шишками в нижней части; торшеры в галерее нижнего вестибюля (4 шт.): колонна граненого стекла с металлическими пьедесталом, базой, поясом, перевитым лавровыми ветвями и капителью, увенчанной металлической чашей, несущей плафон белого стекла в виде плоской вазы; брана маршах

лестниц в верхний вестибюль и в нижнем вестибюле, из цветного металла (12 шт.): восьмиугольная металлическая пластина с розеткой и двумя листьями аканта и вкомпонованным в розетку кронштейном, несущим факел, завершенный плафоном в виде чаши белого стекла, с шишкой в нижней части; светильники в верхнем вестибюле (3 шт.): плоская стеклянная ваза прозрачного стекла с рельефом, в круглой металлической окантовке, с центральным элементом в виде металлической вазы с двумя фигурными ручками, в нижней части которой металлический декоративный элемент с шишкой; подвес в виде трех металлических стержней;

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Автово" (с перронным залом)" № 10-340 от 28.07.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов | 4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

13 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
четыре листа(ов)

Брыков Д.С.

КГИОП СПб
№ 06-12-115/24-2-0
от 24.05.2024

АКТ
технического состояния
объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры),
подлежащий составлению при утверждении охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«5» апреля 2024 г.
время 12:00
«11» апреля 2024 г.
время 14:00

Представитель СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» (далее – Учреждение), в лице специалиста 1 категории отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия ЦИОООКН Королевой М.Е., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 90, корпус 2, литера А (согласно приказу Министерства культуры РФ от 19.01.2015 № 117: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 90, корпус 2, литера А), и составил(-и) данный акт технического состояния (далее – акт).

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

791410029620005

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

Дата постройки: 1955 г. Архитекторы: Е.А. Левинсон, А.А. Грушке.

Объект культурного наследия представляет собой одноэтажное сложное в плане здание с подземным этажом, шестиколонным портиком главного входа и круглым залом вестибюля с купольным завершением. Лицевые фасады выполнены в характере неоклассических ретроспекций начала 1950-х гг.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия представлено в распоряжении КГИОП от 28.07.2016 № 10-340 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)».

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен состояние удовлетворительное; - цоколи: облицованы серым гранитом; наблюдается локальные следы биопоражения, в общем состояние удовлетворительное (см. фото 2-4, 10); - отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка; в удовлетворительном состоянии (см. фото 2-6, 10);
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; в удовлетворительном состоянии (см. фото 1-14); - колонны, столбы: каннелированные колонны, столбы в уровне 1-го и подземного этажа, с металлическими элементами, облицованы натуральным и искусственным мрамором, декоративными стеклянными панелями (см. фото 15, 22, 23, 25, 30, 31, 33); в удовлетворительном состоянии; канелированные колонны дорического ордера портика главного входа; наблюдаются локальные загрязнения, локальная утрата окрасочного слоя, в общем состояние удовлетворительное (см. фото 1, 5-6, 9);
в) перекрытия: - подвалов: отсутствуют; - межэтажные: плоские, купольный свод в верхнем вестибюле, сферические своды в нижнем вестибюле; в удовлетворительном состоянии (см. фото 17, 22, 25-33); -перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные; в удовлетворительном состоянии (см. фото 1-8);
г) крыша: двускатная, металлическое ограждение на куполе (см. фото 1); - мауэрлат: деревянный; в удовлетворительном состоянии (см. фото 35); - стропила: деревянные; в удовлетворительном состоянии (см. фото 35); - обрешетка: деревянная; в удовлетворительном состоянии (см. фото 35); - кровля: металлическая; наблюдаются локальные следы коррозии, в общем состояние удовлетворительное (см. фото 36);
д) главы, шатры: - конструкция: купол на барабане; в удовлетворительном состоянии (см. фото 1-6, 11, 13); - покрытие: металлическое; в удовлетворительном состоянии (см. фото 1-6, 11, 13);
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические; в удовлетворительном состоянии (см. фото 1-6, 11, 12); - трубы: металлические, окрашены; в удовлетворительном состоянии (см. фото 1-6, 12); - сливы: отсутсвуют;
Информационная надпись размещена на южном углу западного фасада в уровне 1-го этажа (см. фото 14); Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 г. № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению. ж) фасады: на фасадах установлено дополнительное оборудование в виде камер видеонаблюдения, несогласованных с КГИОП: на западном фасаде (5 шт.), на восточном фасаде (2 шт.), на северном

фасаде (2 шт.), на южном фасаде (2 шт.); на куполе восточного фасада установлена металлическая лестница (см. фото 1-6, 8); в северной части западного фасада выявлено устройство позднейшей пристройки и конструкции киоска, несогласованной с КГИОП (см. фото 1, 6);
- облицовка стен: штукатурка гладкая; наблюдается отслоение и локальная утрата штукатурного слоя, оголение кирпичной кладки (см. фото 13);
- окраска стен: окрашены; наблюдается утрата окрасочного слоя, загрязнения, трещины (см. фото 12, 13);
- монументальная живопись: отсутствует;
- декоративные элементы: оформление портика главного входа - розетки фриза с «сиянием», руст, надпись «АВТОВО», флагодержатели, два барельефа с двух сторон от главного входа, декоративные арматурные композиции по углам фасада в уровне аттиковой стенки; оформление стен – штукатурный руст, полуциркульные ниши, круглые медальоны; наблюдается локальная утрата окрасочного слоя, загрязнения, трещины (см. фото 1-10);
- карнизы: венчающий профилированный карниз; наблюдается локальная утрата окрасочного слоя, трещины, загрязнения (см. фото 1-6, 12, 13);
- пилястры: пилястры дорического ордера, пилястры на барабане, оштукатурены, окрашены; наблюдаются трещины, локальная утрата окрасочного слоя (см. фото 1-6, 10, 13);
- балконы, лоджии, крыльца: крыльцо портика западного фасада в шесть ступеней, материал – гранит, в южной части устроен металлический пандус; крыльцо северного фасада в четыре ступени, материал – гранит, с металлическим ограждением; в удовлетворительном состоянии (см. фото 1, 5, 10);
- окна: оконные проемы – прямоугольной формы, с полуциркульным завершением, оконные заполнения - металлические, деревянные, цвет – белый; установлены наружные декоративные решетки; в удовлетворительном состоянии (см. фото 1-8, 13);
- двери: дверные проемы - прямоугольной формы; дверные заполнения – металлические, деревянные; согласно предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 28.07.2016 № 10-340: дверные заполнения вестибюля – прямоугольные с металлическими переплетами фрамуг; в удовлетворительном состоянии (см. фото 8, 10);

з) интерьеры: помещения кассового зала 1-Н, ч.п. 23, 24, 25, 26, 27 недоступны для осмотра на основании письма от 09.04.2024 № 01-43-8285/24-0-0.
- полы: керамическая плитка, гранитные и мраморные плиты; в удовлетворительном состоянии (см. фото 15-16, 18, 22-33);
- отделка перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, частично скрыты навесными потолками; локально наблюдаются трещины и позднейшие ремонтные вставки, в общем состояние удовлетворительное (см. фото 34);
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, облицованы керамической плиткой, натуральным и искусственным мрамором; в удовлетворительном состоянии (см. фото 15, 19-26, 28, 31, 32);
- перегородки: оштукатурены, окрашены, облицованы керамической плиткой; в удовлетворительном состоянии (см. фото 26);
- живопись (монументальная и станковая): мозаичная композиция «Миру мир» на торцевой стене перонного зала; надпись на фризе верхнего вестибюля «Слава в веках доблестным защитникам Ленинграда, в боях отстоявшим город-герой»; в удовлетворительном состоянии (см. фото 17, 33);
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: оформление перекрытий перронов и перронного зала - кессоны с лепным декором, металлические декоративные решетки вентиляционных и технических проемов, фрамуг оконных и дверных проемов, ограждений уступов по сторонам лестницы, металлические декоративные решетки полов; оформление перекрытий нижнего вестибюля и переходов – профилированные венки и рамки; оформление

фриза верхнего вестибюля – лепной декор в виде пальмовых листьев; оформление перронного и кассового зала – мраморные скульптурные композиции; лепные гирлянды ложных арок въездов в туннели; в удовлетворительном состоянии (см. фото 15-17, 24-34); - карнизы: профилированные штукатурные карнизы; в удовлетворительном состоянии (см. фото 15-16, 22-29); - лестницы: одномаршевая лестница, ведущая из перронного зала в нижний вестибюль, одномаршевая лестница, ведущая на верхний вестибюль; материал ступеней и площадок – гранит, ограждение – металлические поручни на кронштейнах; в удовлетворительном состоянии (см. фото 21, 29); -двери: дверные проемы – прямоугольной формы, дверные заполнения деревянные, металлические, металлопластиковые; в удовлетворительном состоянии (см. фото 15, 16, 22, 26, 27);
и) монументы: отсутствуют; - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: ограничена по периметру фундамента объекта культурного наследия и включает примыкающие к северному и южному фасадам участки чугунной ограды (согласно распоряжению КГИОП от 19.01.2012 № 10-27) на каменном, облицованном известняком цоколе, в виде звеньев из копий с поясом из розетт, столбы в виде стилизованных ликторских связок, увенчаны лавровыми венками; наблюдается шелушение окрасочного слоя, в общем состояние удовлетворительное (см. фото 5, 6, 11);
м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: определены распоряжением КГИОП от 28.07.2016 № 10-340. Люстры в перронном зале (9 шт., включая два подвесных крюка): центральный элемент в виде кобальтового стержня, завершенного шишкой; на стержне закреплен обод с заполнением в виде выпуклой ажурной розетки, декорированный десятью кристаллами граненого стекла; на ободе закреплены кронштейны двух видов: в виде стрел и изогнутых рожков; на стрелах смонтированы десять светильников в виде стеклянных ваз, на рожках – десять стеклянных пирамид; стрелы соединены десятью металлическими гирляндами, декорированными кристаллами граненого стекла; в удовлетворительном состоянии (см. фото 37, 38). Люстры в нижнем вестибюле (11 шт.): тор в виде перевитого лентой лаврового венка, подвешенный на 6-ти металлических стержнях, с вкомпонованными в него шестью светильниками в виде факелов, завершенных плафонами в виде чаш белого стекла, с шишками в нижней части; в удовлетворительном состоянии (см. фото 39). Бра в галерее нижнего вестибюля, на площадке лестницы в верхний вестибюль (9 шт.): прямоугольная металлическая пластина с листьями аканта на торцах, с двумя звездами и тремя кронштейнами, декорированными розетками, с вкомпонованными в кронштейны тремя факелами, завершенными плафонами в виде чаш белого стекла, с шишками в нижней части; в удовлетворительном состоянии (см. фото 40).

Торшеры в галерее нижнего вестибюля (4 шт.): колонна граненого стекла с металлическими пьедесталом, базой, поясом, перевитым лавровыми ветвями и капителью, увенчанной металлической чашей, несущей плафон белого стекла в виде плоской вазы; в удовлетворительном состоянии (см. фото 42).
Бра на маршах лестниц в верхний вестибюль, в нижнем вестибюле (12 шт.): восьмиугольная металлическая пластина с розеткой и двумя листьями аканта и вкомпонованным в розетку кронштейном, несущим факел, завершенный плафоном в виде чаши белого стекла, с шишкой в нижней части; в удовлетворительном состоянии (см. фото 41).
Светильники в верхнем вестибюле (3 шт.): плоская стеклянная ваза прозрачного стекла с рельефом, в круглой металлической окантовке, с центральным элементом в виде металлической вазы с двумя фигурными ручками, в нижней части которой металлический декоративный элемент с шишкой; подвес в виде трех металлических стержней; в удовлетворительном состоянии (см. фото 43).

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ):

№ пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить реставрацию объекта культурного наследия, включая демонтаж дополнительного оборудования, позднейших пристроек и конструкций, не согласованных с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

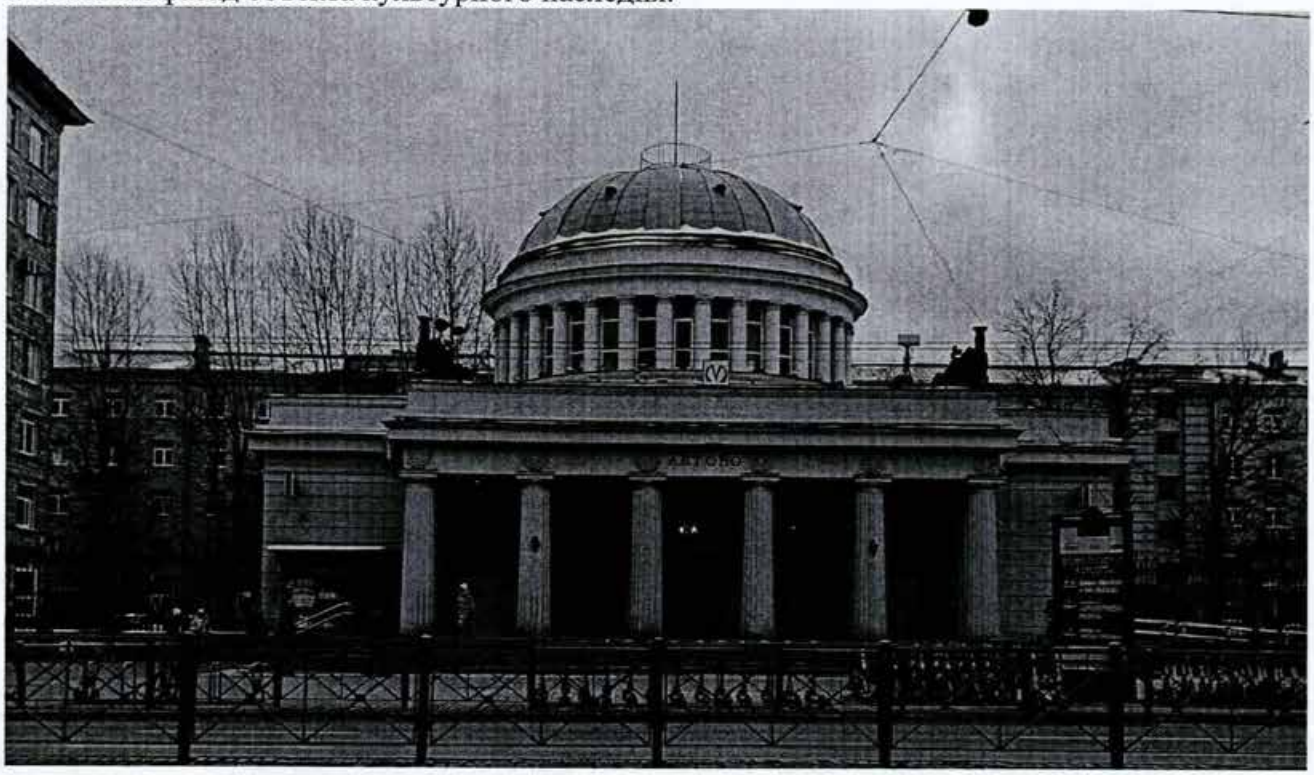
3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

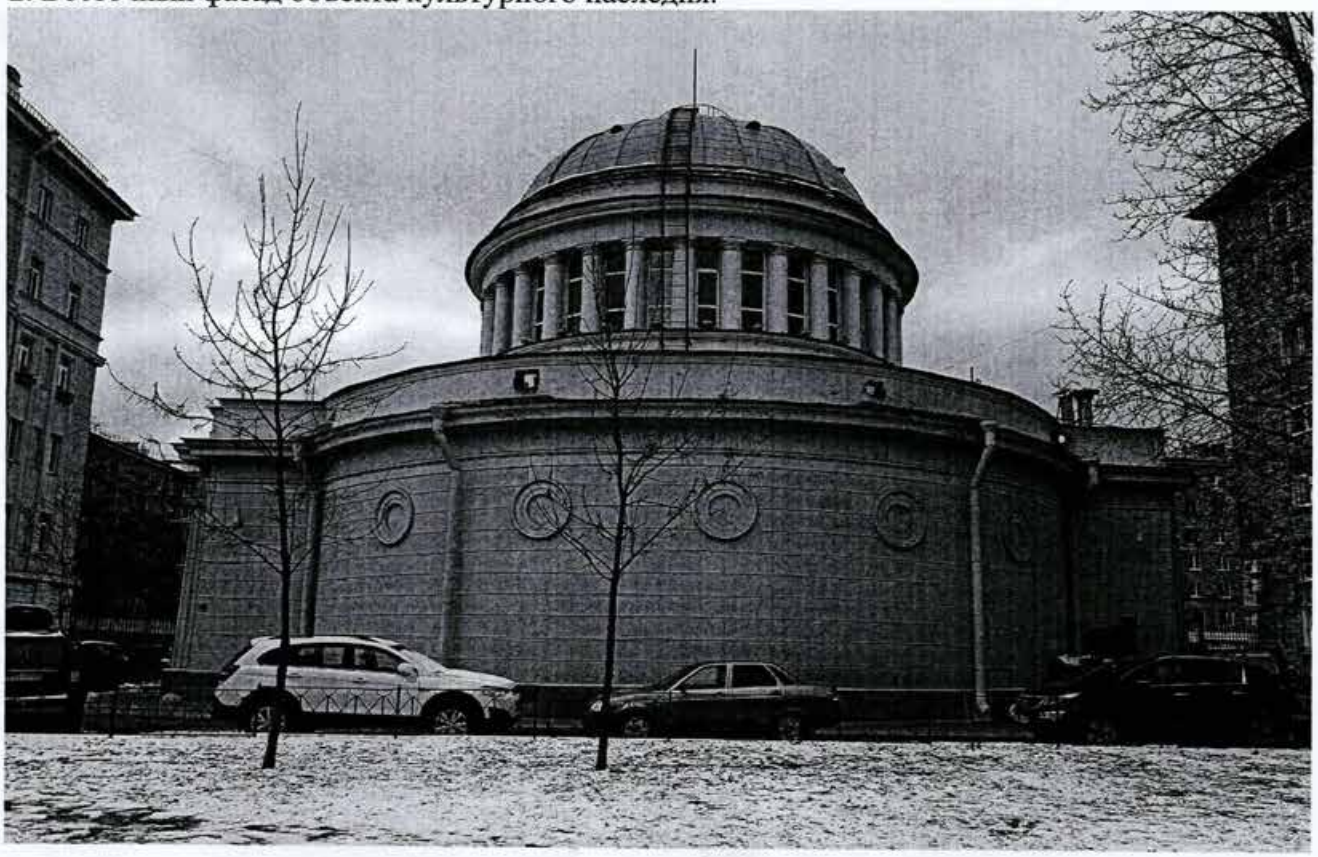
4. Фотофиксация:

Дата съемки: 05.04.2024:

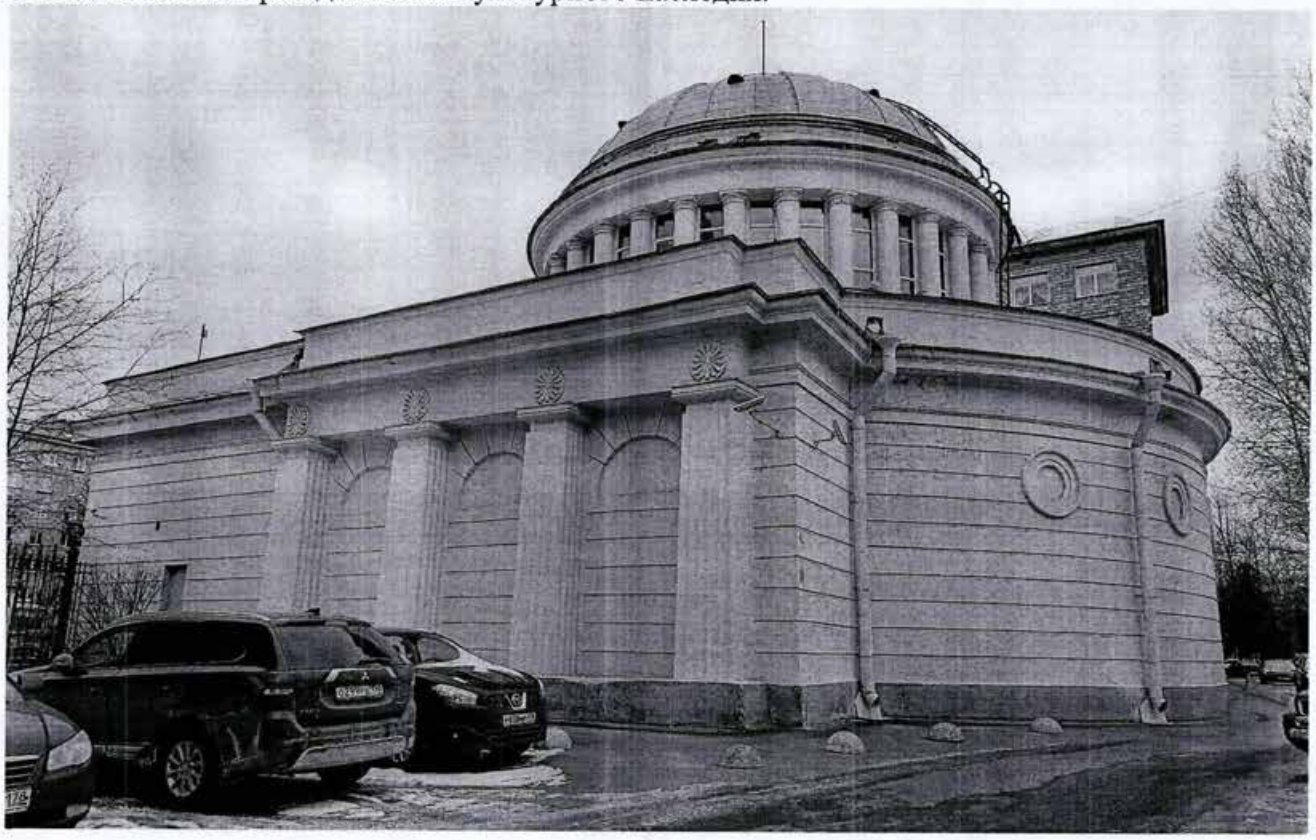
1. Главный фасад объекта культурного наследия.



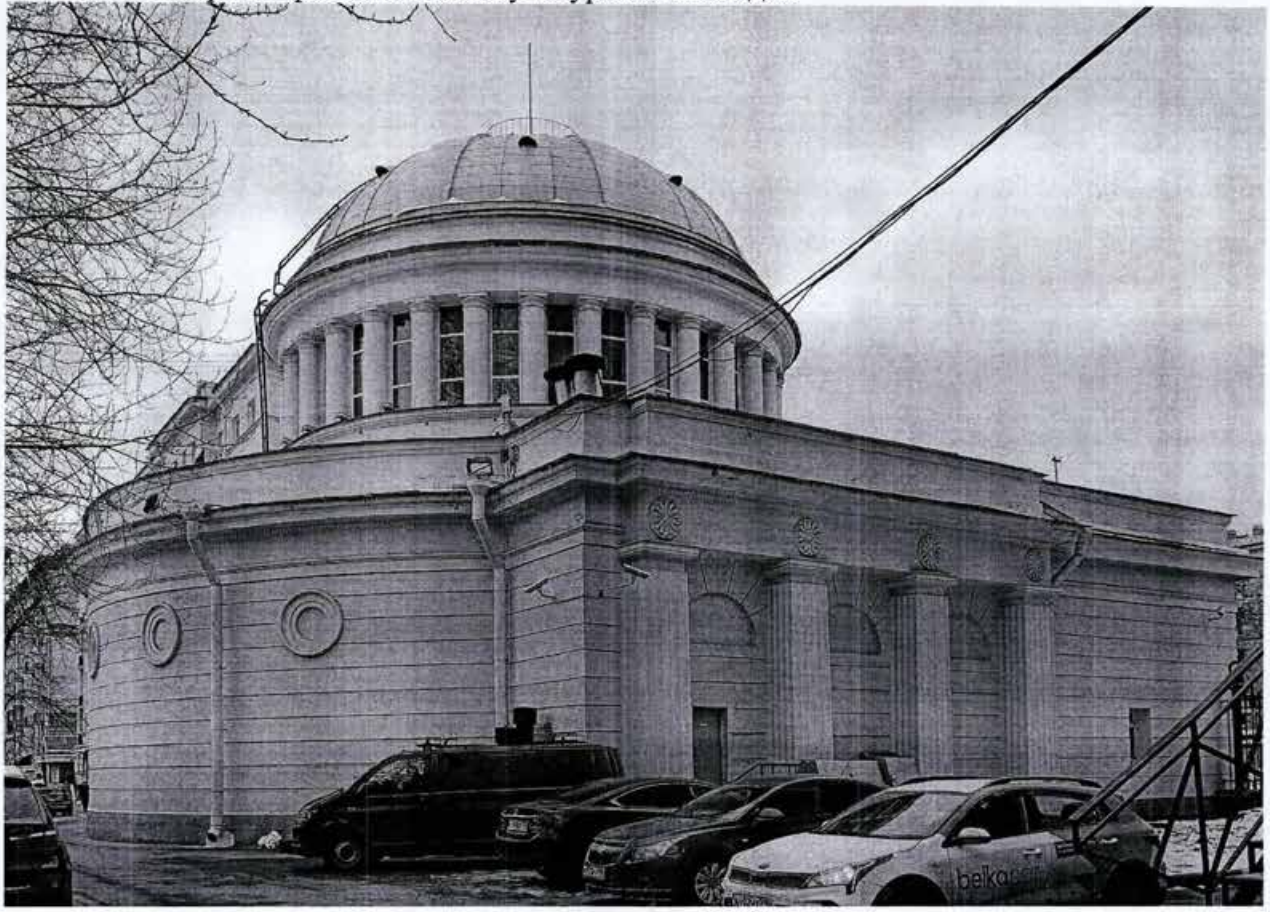
2. Восточный фасад объекта культурного наследия.



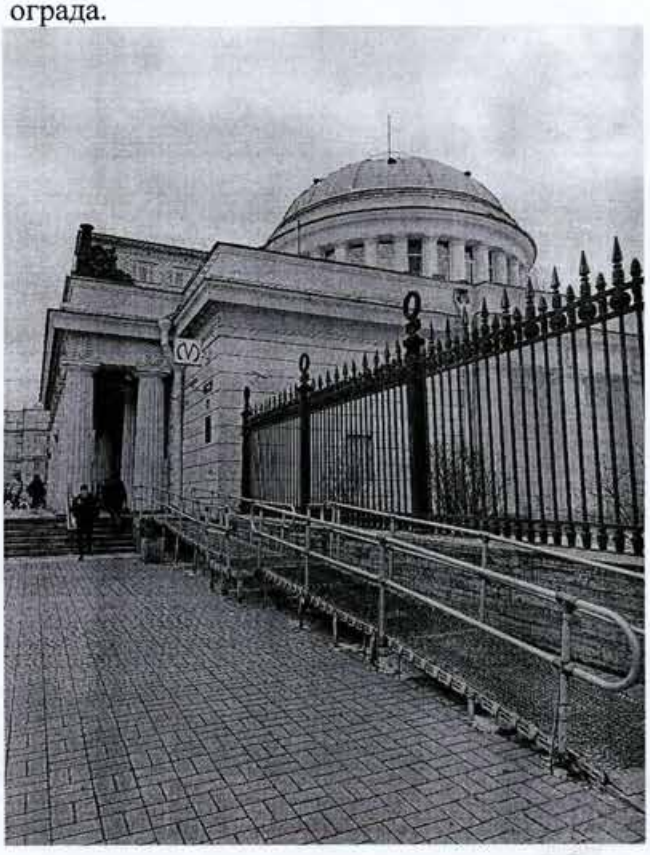
3. Вид на южный фасад объекта культурного наследия.



4. Вид на северный фасад объекта культурного наследия

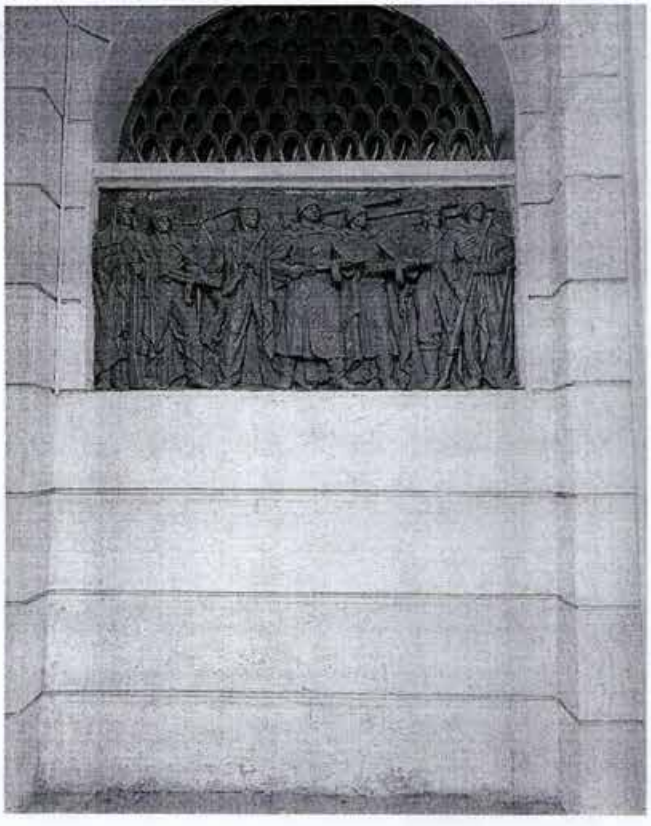


5. Вид с юго-западной стороны. Пандус, ограда.

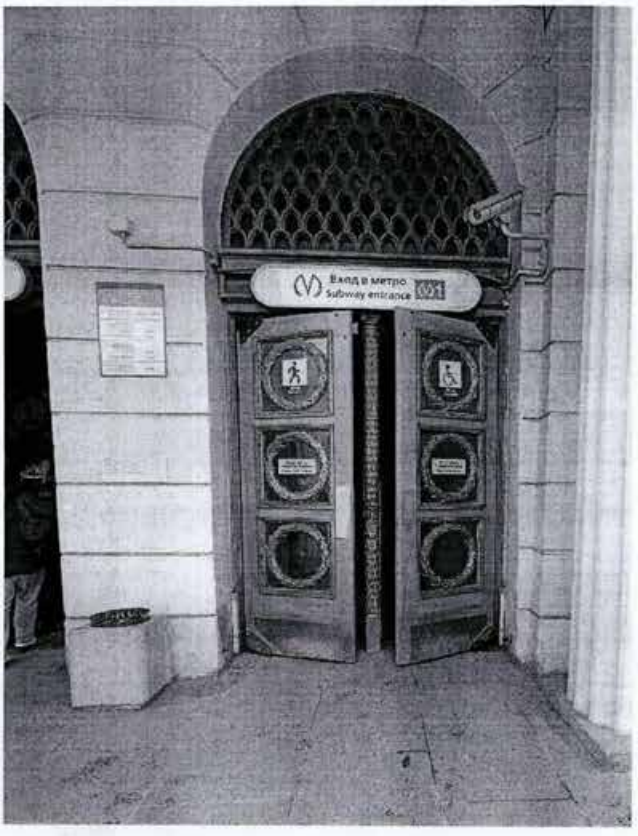


6. Вид с северо-западной стороны. Ограда. Пристройка (киоск).

7. Барельеф южной части портика. Локальная утрата окрасочного слоя.

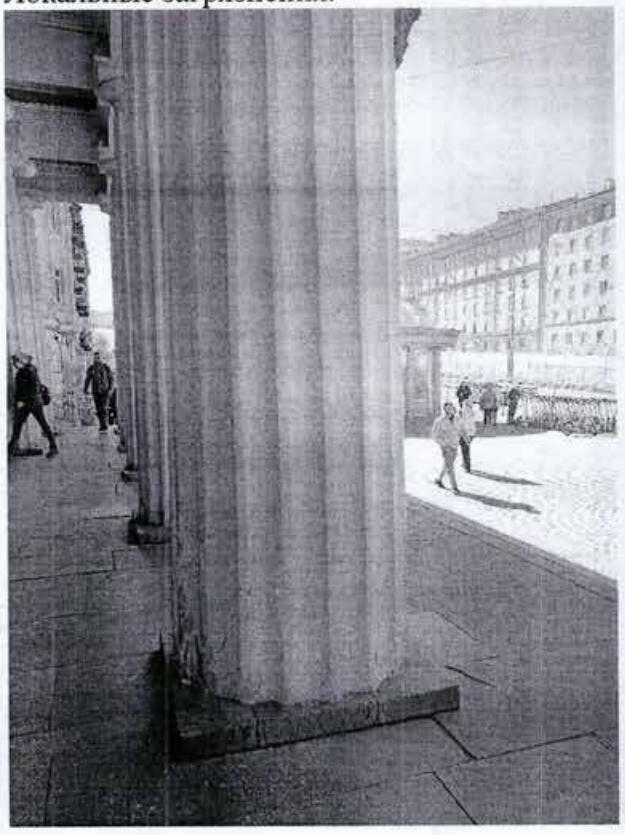


8. Входной проем главного входа.

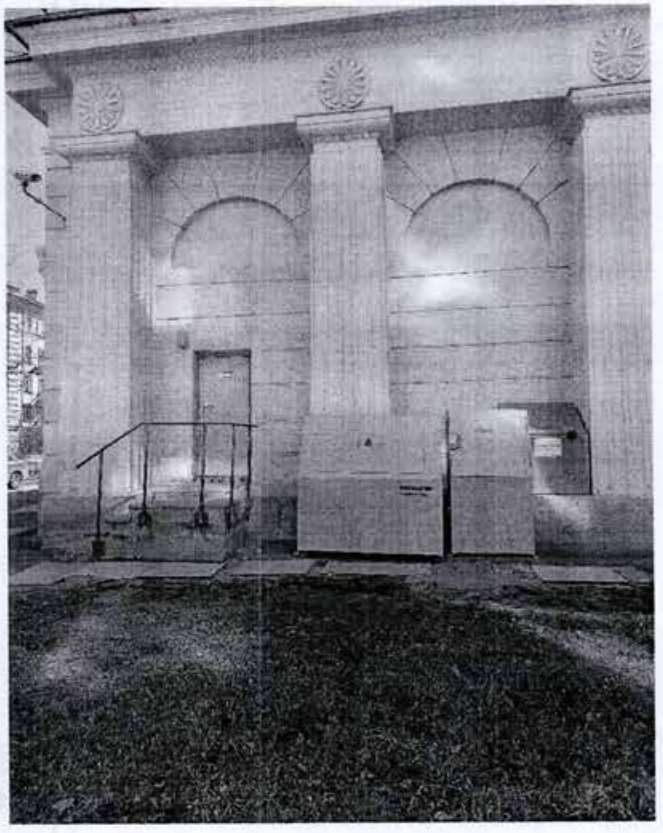


Дата съемки 11.04.2024:

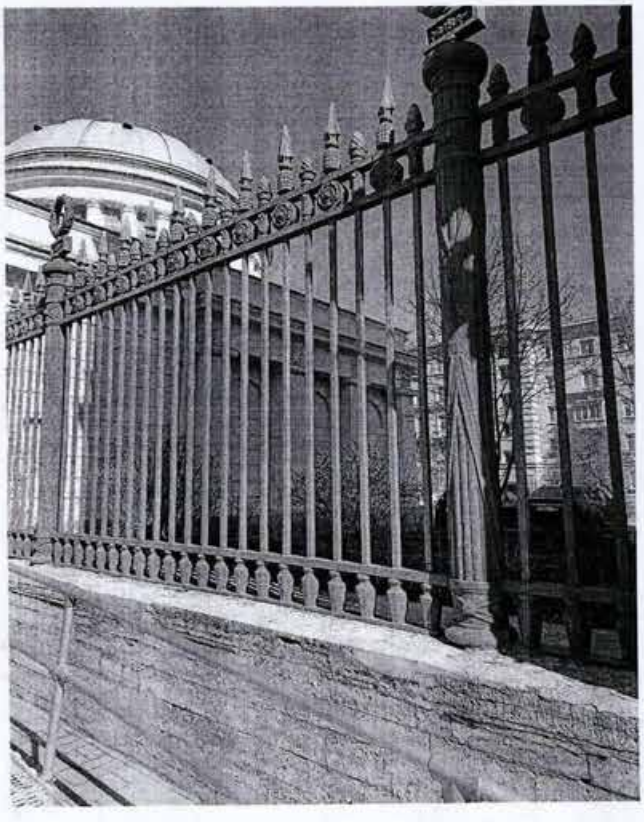
9.Фрагмент колонны портика главного входа. Локальные загрязнения.



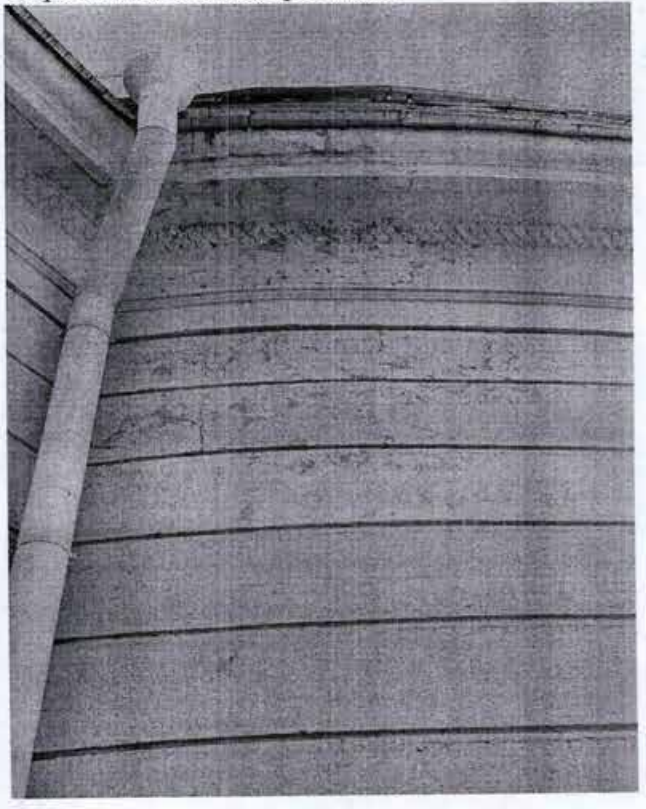
10. Фрагмент северного фасада. Крыльцо.



11. Фрагмент ограды с южной стороны.

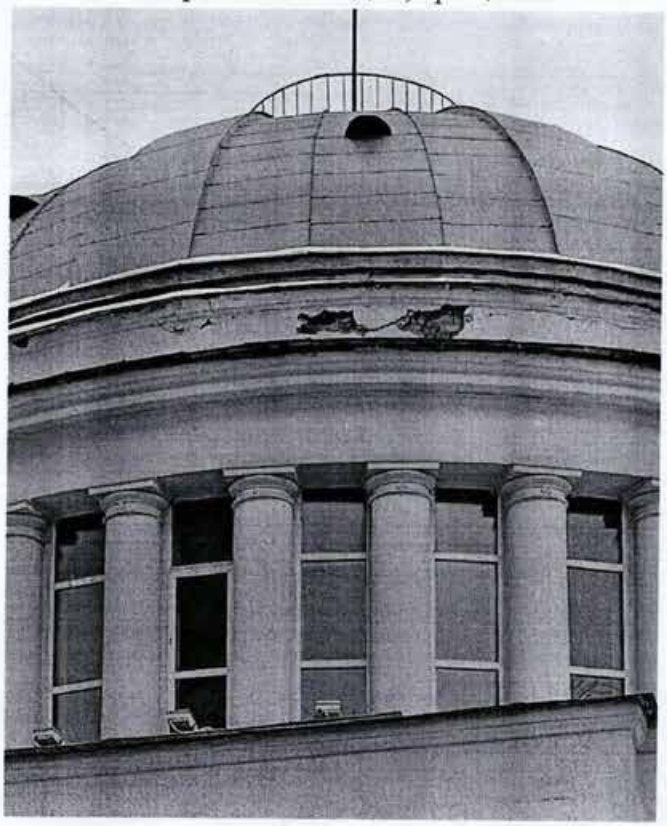


12. Фрагмент восточного фасада. Шелушение окрасочного слоя, трещины.

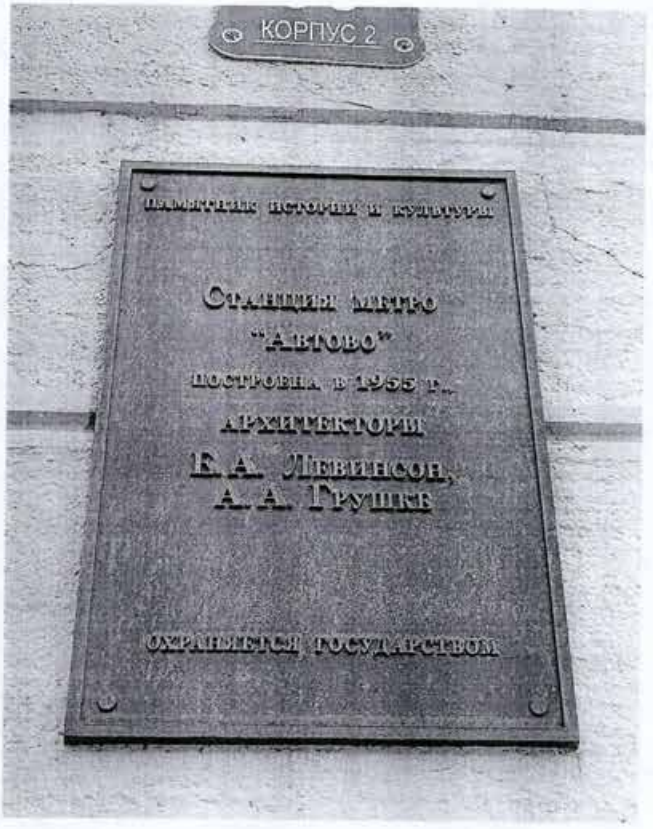


Дата съемки 05.04.2024:

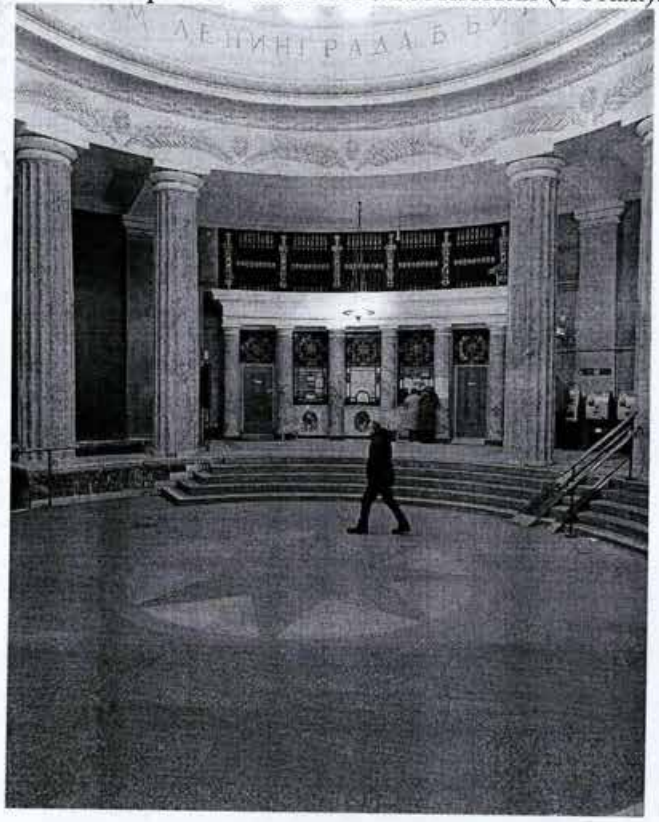
13. Фрагмент барабана юго-восточного фасада. Утрата окрасочного и штукатурного слоев, Оголение кирпичной кладки, трещины.



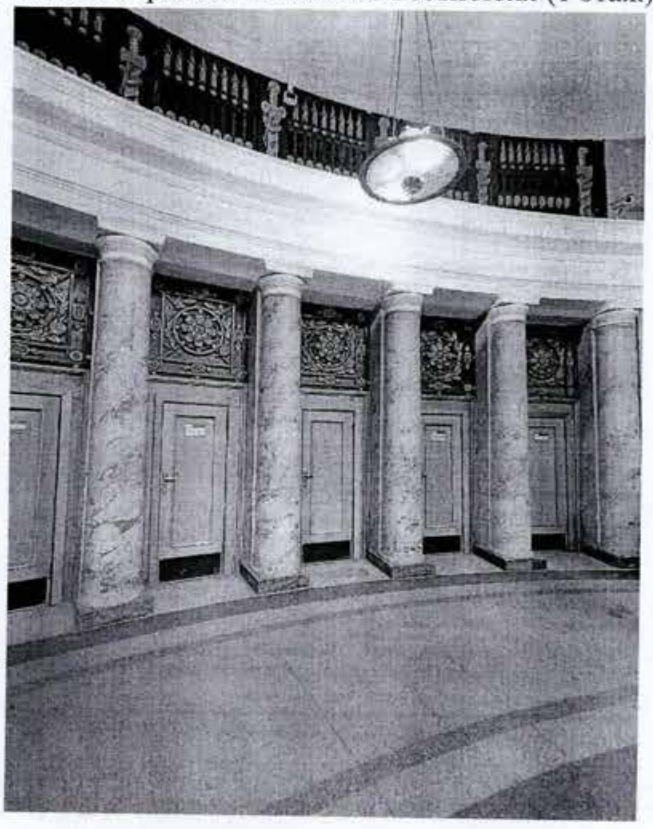
14. Информационная надпись.



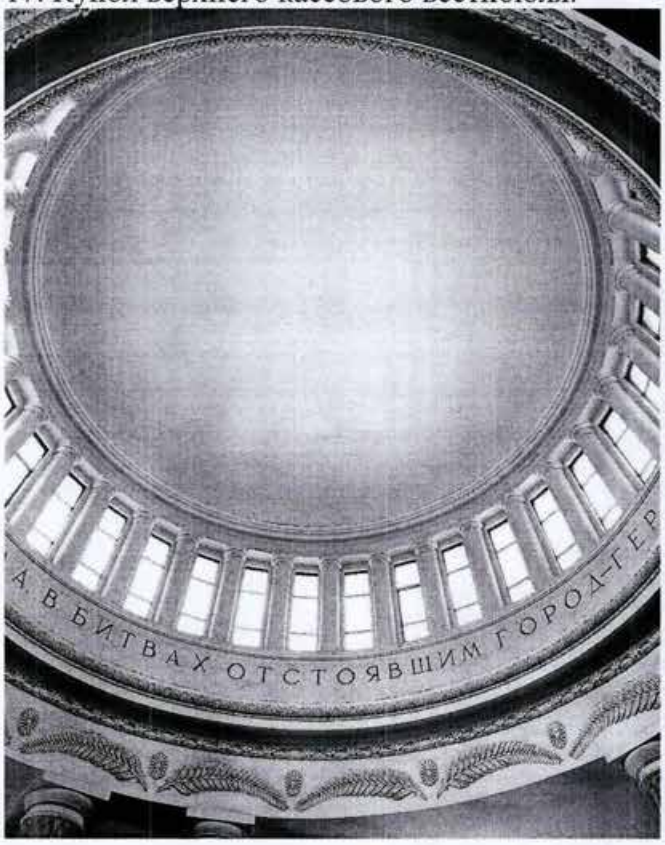
15. Зал верхнего кассового вестибюля (1 этаж).



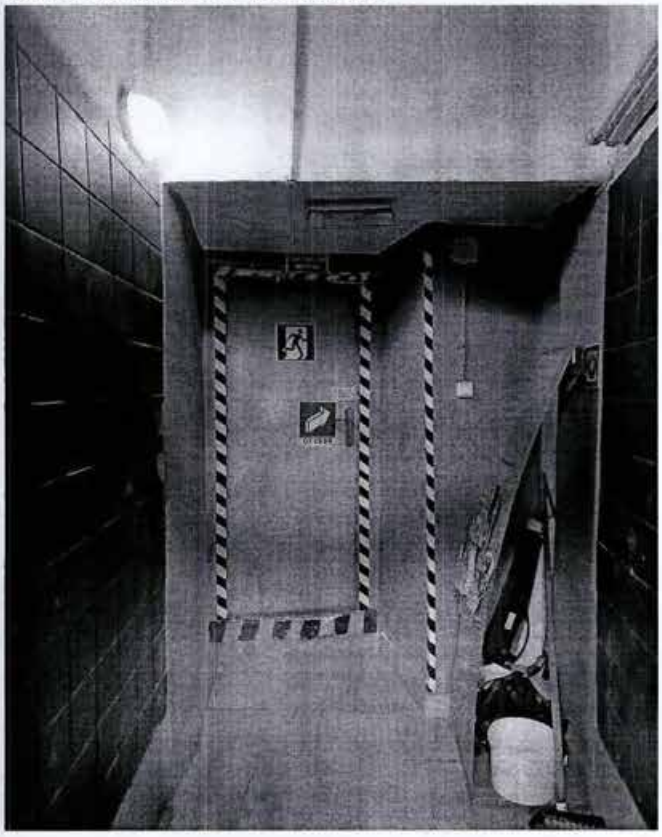
16. Зал верхнего кассового вестибюля (1 этаж).



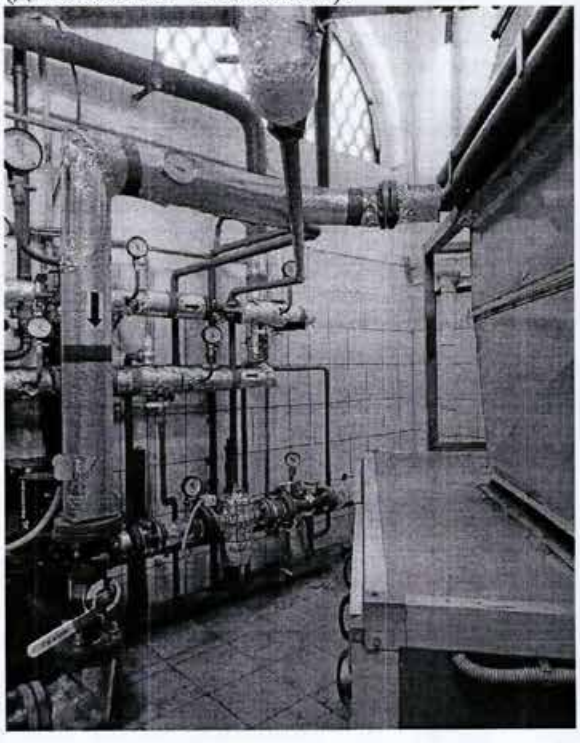
17. Купол верхнего кассового вестибюля.



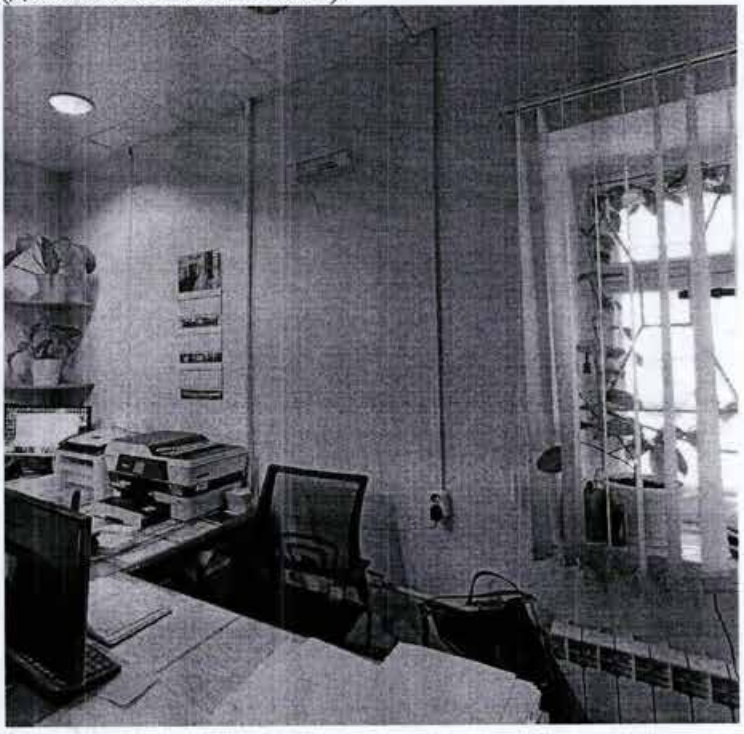
18. Помещение 1-Н, ч.п. 15.



19. Помещение 1-Н, ч.п. 20
(дата съемки 11.04.2024).



20. Помещение 1-Н, ч.п. 7.
(дата съемки 05.04.2024).

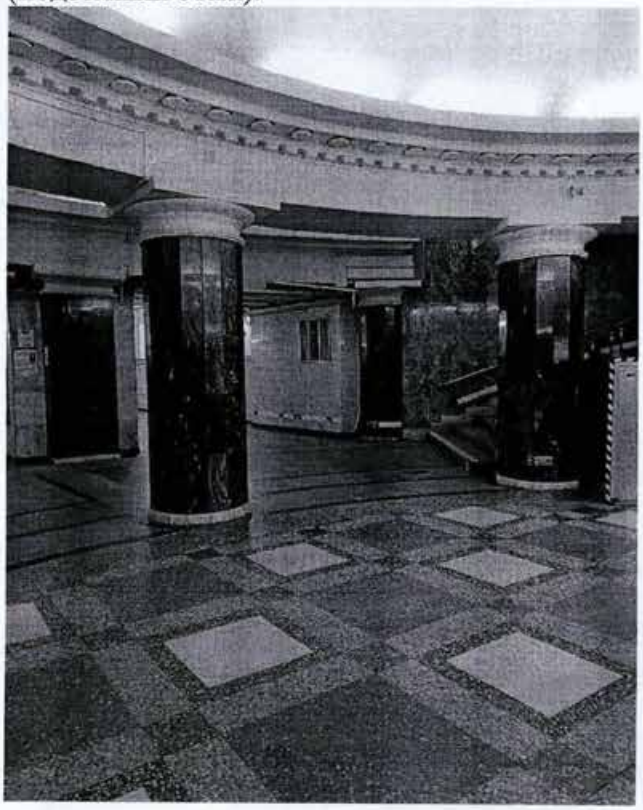


Дата съемки 05.04.2024:

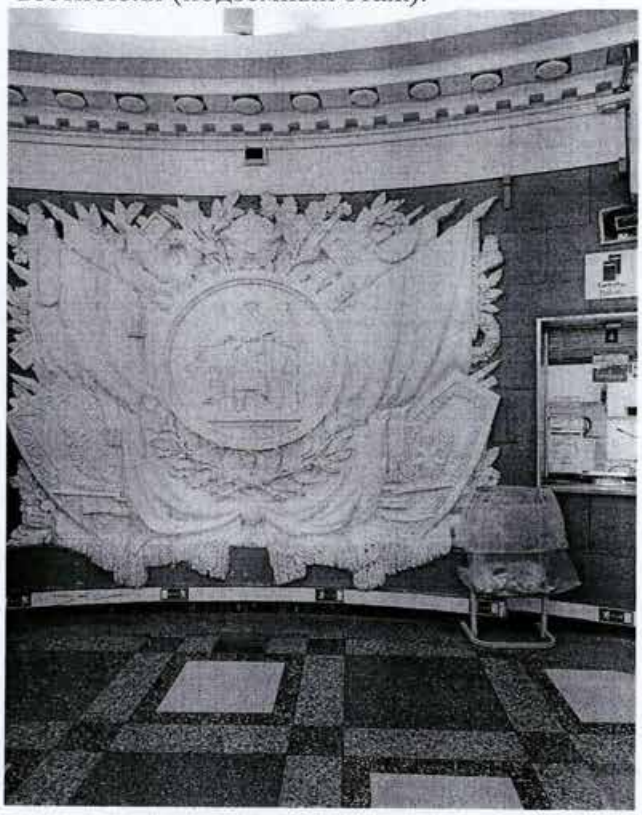
21. Лестница, ведущая на верхний вестибюль.

22. Зал нижнего кассового вестибюля (подземный этаж).

23. Кассовый зал нижнего вестибюля (подземный этаж).



24. Барельеф в кассовом зале нижнего вестибюля (подземный этаж).

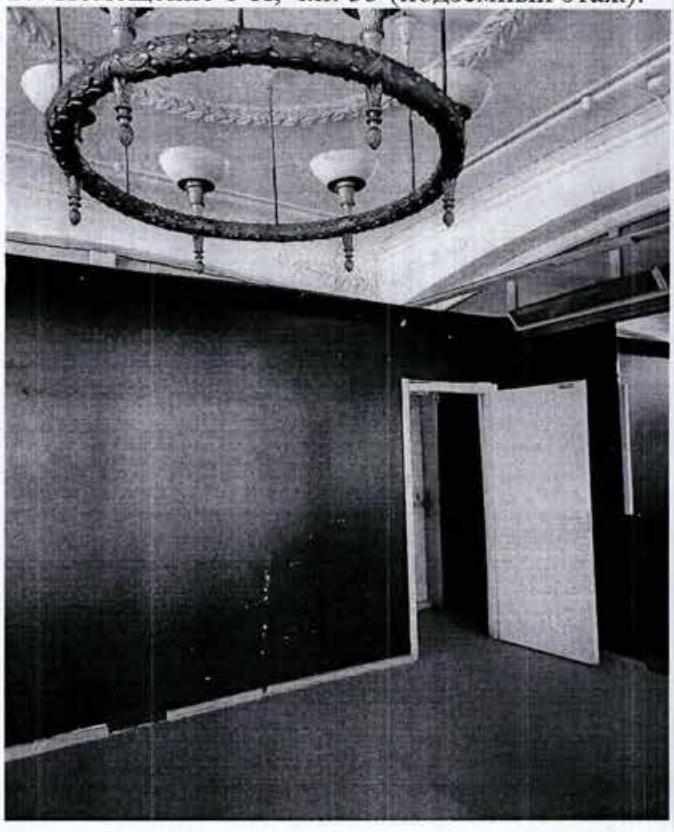


25. Переходная галерея нижнего вестибюля (подземный этаж).

26. Переходная галерея нижнего вестибюля (подземный этаж).

Дата съемки 11.04.2024:

27. Помещение 1-Н, ч.п. 33 (подземный этаж).



28. Помещение 1-Н, ч.п. 33 (подземный этаж).

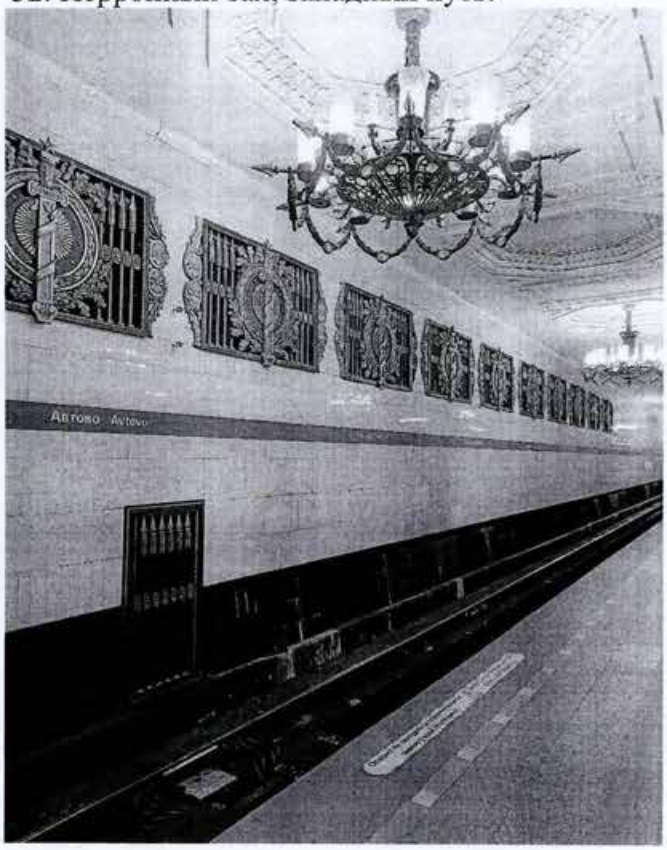
Дата съемки 05.04.2024:

29. Лестница, ведущая из перронного зала в нижний вестибюль.

30. Перронный зал. Колонны со стеклянными фустами.

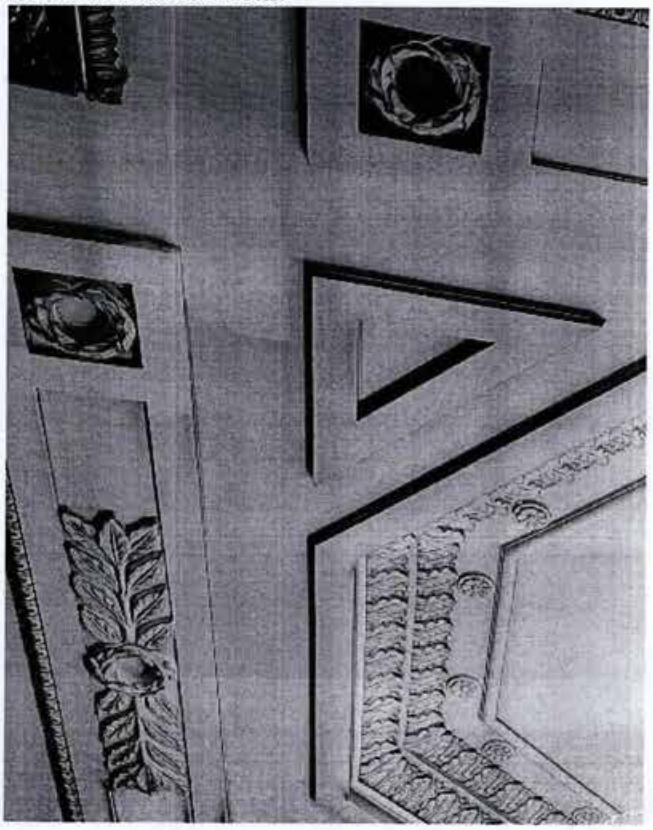
31. Перронный зал.

32. Перронный зал, западный путь.



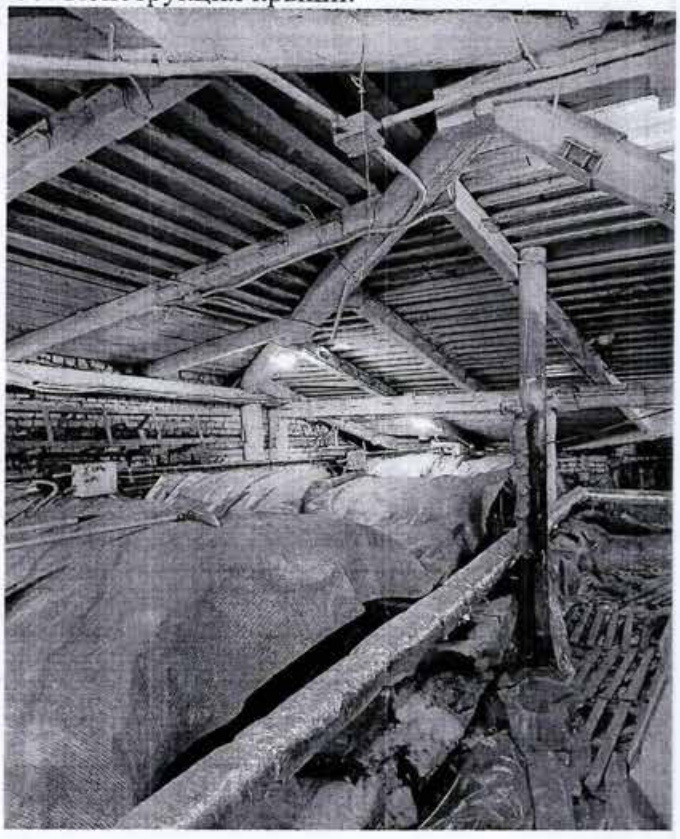
33. Мозаичная композиция «Миру мир» перронного зала.

34. Фрагмент перекрытия перронного зала. Ремонтные вставки.

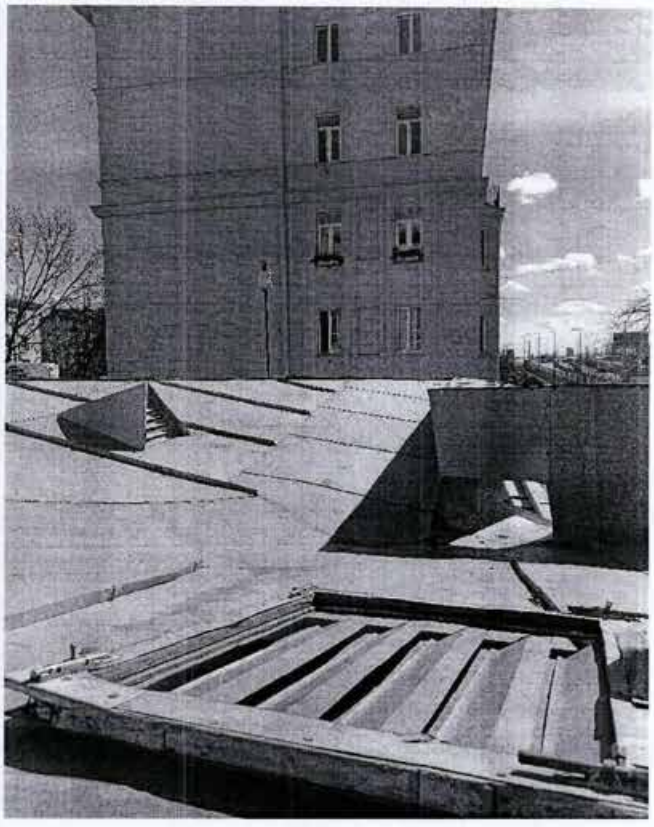


Дата съемки 11.04.2024:

35. Конструкция крыши.

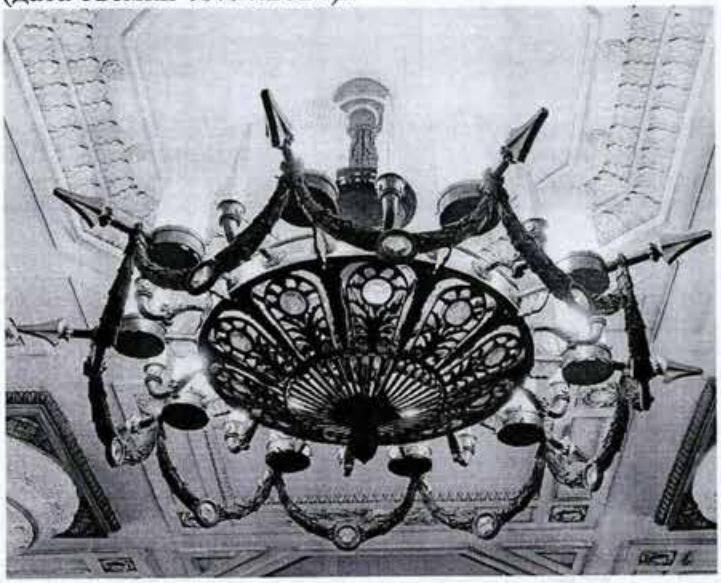


36. Кровля.

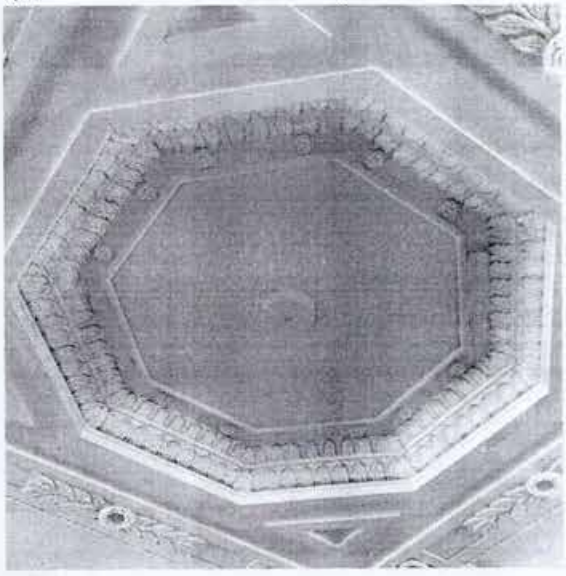


Предметы декоративно-прикладного искусства:

37. Люстра в перронном зале
(дата съемки 05.04.2024).



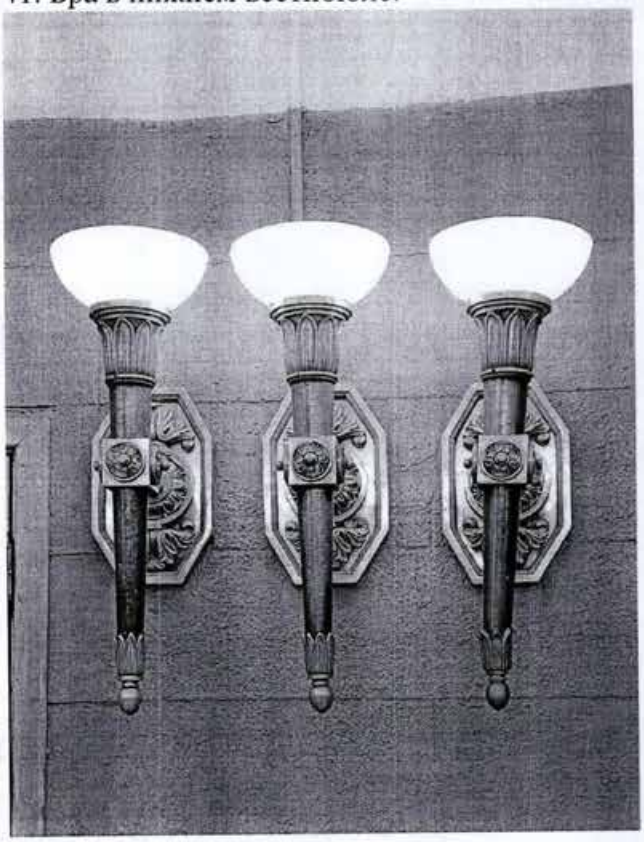
38. Подвесной крюк в перронном зале.
(дата съемки 11.04.2024).



Дата съемки 05.04.2024:
39. Люстры в нижнем вестибюле.

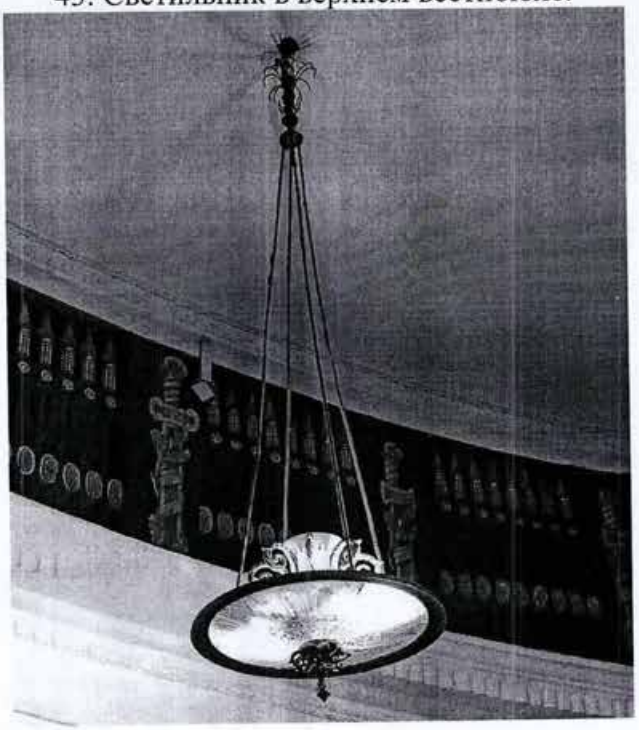
40. Бра в галерее нижнего вестибюля.

41. Бра в нижнем вестибюле.



42. Торшер в галерее нижнего вестибюля.

43. Светильник в верхнем вестибюле.



Представитель Учреждения **М.Е. Королева**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

28.07.2016 № 10-340

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Автово» (с перронным залом)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Автово» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 90, корпус 2, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 23.04.2013 № 10-206 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Автово» (с перронным залом)» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С. В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП

от 28.07.2016 № 10-340

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Автово» (с перронным залом)»,
1955 г., арх. Е.А. Левинсон, А.А. Грушке,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 90, корпус 2, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории;	
2.	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение в целом; конфигурация в плане (согласно планам подземного и первого этажей в приложении к техническому паспорту вестибюля ст.м. «Автово» от 07.06.2011 инв. № 01-2099, л. 1-2); высота различных частей объема (включая крышу); акцентные части формы (купол с барабаном, скульптурные композиции на парапете); тип и конфигурация крыши (двускатная, купольная); чугунная ограда на каменном, облицованном известняком цоколе, примыкающая к северному и южному фасадам павильона станции по красной линии проспекта Стачек, выполнена в виде звеньев из копий с поясом из розетт, столбы в виде стилизованных ликторских связок увенчаны лавровыми венками;	

3.	Конструктивная система:	элементы конструктивной системы: несущие конструкции (стены кирпичные, колонны, столбы – согласно планам подземного и первого этажей в приложении к техническому паспорту вестибюля ст.м. «Автово» от 07.06.2011 инв. № 01-2099, л. 1-2); вертикальные отметки перекрытий; отметки перемычек оконных и дверных проемов; кровля (листовой металл);	
4.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен и исторических перегородок;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в стиле советского неоклассицизма по проекту архитекторов Е.А. Левинсона и А.А. Грушке; характер фактурной поверхности фасадов (гладкая штукатурка, окрашенная в серо-зеленый цвет); вертикальные и горизонтальные членения (ризалит с портиком, раскреповки с боковыми портиками, колонны, пилоны, цокольный уступ, карниз, венчающие антаблементы основного объема и купола); проемы (габариты, конфигурация прямоугольная и с полуциркульным завершением), их заполнения (исторический рисунок, материал – дерево, металл); объемные элементы (портик главного входа дорического ордера, два боковых портика, гранитная лестница, парапет, барабан с куполом); облицовка цоколя (серый гранит);	

		архитектурно-декоративное оформление дверных проемов (металлические переплеты фрамуг, металлические надписи на дверями), портиков (розетки фриза с «сиянием»), парапета (нижний уступ, профилированный карниз), стенных поверхностей (руст, полуциркульные ниши, круглые медальоны); декоративные металлические детали (заполнения фрамуг входных проемов и ниш в боковых пролетах главного портика, надпись «АВТОВО» в его фризе, флагодержатели); скульптура и (две металлические арматуры на парапете , два барельефа по сторонам главного входа);	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	плоские перекрытия перронов и перронного зала с кессонами и лепным декором, нижнего вестибюля и переходов с профилированными венками и рамками, сферические своды кассового зала и верхнего вестибюля; гранитные лестницы переходов из перронного зала в верхний вестибюль, от кассового зала в верхний вестибюль, на второй уровень верхнего вестибюля (с металлическими кронштейнами и поручнями) (согласно плану лестницы и планам подземного и первого этажей в приложении к техническому паспорту вестибюля ст.м. «Автово» от 07.06.2011 инв. № 01-2099, л. 1-2); металлические декоративные решетки вентиляционных и технических проемов, фрамуг оконных и дверных проемов, ограждений уступов по сторонам лестницы перронного зала; металлические декоративные решетки полов; облицовка стен, колонн, пилонов и пилястр натуральным и искусственным мрамором; металлические элементы колонн и столбов перронного зала и верхнего вестибюля; стеклянные фусты колонн перронного зала (16 шт.);	

		полы из гранитных и мраморных плит разных цветов;	
		лепной декор в виде пальмовых листьев во фризе верхнего вестибюля; мраморные скульптурные композиции перронного и кассового залов;	
		лепные гирлянды ложных арок въездов в туннели; мозаичная композиция «Миру мир» на торцевой стене перронного зала; надпись во фризе верхнего вестибюля «Слава в веках доблестным защитникам Ленинграда, в боях отстоявшим город-герой»;	
		люстры в перронном зале, из цветного металла (9 шт., включая два подвесных крюка без люстр): центральный элемент в виде кобальтового стержня, завершенного шишкой; на стержне закреплен обод с заполнением в виде выпуклой ажурной розетки, декорированный десятью кристаллами граненого стекла; на ободе закреплены кронштейны двух видов: в виде стрел и изогнутых рожков; на стрелах смонтированы десять светильников в виде стеклянных ваз, на рожках – десять стеклянных пирамид; стрелы соединены десятью металлическими гирляндами, декорированными кристаллами граненого стекла;	

		люстры в нижнем вестибюле, из цветного металла (11 шт.): тор в виде перевитого лентой лаврового венка, подвешенный на 6-ти металлических стержнях, с вкомпонованными в него шестью светильниками в виде факелов, завершенных плафонами в виде чаш белого стекла, с шишками в нижней части;	
		бра в галерее нижнего вестибюля и на площадке лестницы в верхний вестибюль, из цветного металла (9 шт.): прямоугольная металлическая пластина с листьями аканта на торцах, с двумя звездами и тремя кронштейнами, декорированными розетками, с вкомпонованными в кронштейны тремя факелами, завершенными плафонами в виде чаш белого стекла, с шишками в нижней части;	
		торшеры в галерее нижнего вестибюля (4 шт.): колонна граненого стекла с металлическими пьедесталом, базой, поясом, перевитым лавровыми ветвями и капителью, увенчанной металлической чашей, несущей плафон белого стекла в виде плоской вазы;	
		бра на маршах лестниц в верхний вестибюль и в нижнем вестибюле, из цветного металла (12 шт.): восьмиугольная металлическая пластина с розеткой и двумя листьями аканта и вкомпонованным в розетку кронштейном, несущим факел, завершенный плафоном в виде чаши белого стекла, с шишкой в нижней части;	

		светильники в верхнем вестибюле (3 шт.): плоская стеклянная ваза прозрачного стекла с рельефом, в круглой металлической окантовке, с центральным элементом в виде металлической вазы с двумя фигурными ручками, в нижней части которой металлический декоративный элемент с шишкой; подвес в виде трех металлических стержней;	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

19.01.2012 № 10-27

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Автово» (с перронным залом)»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Автово» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 90, корпус 2, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП А.И. Макаров

Приложение 1 к распоряжению КГИОП

от 19.01.2012 № 10-27

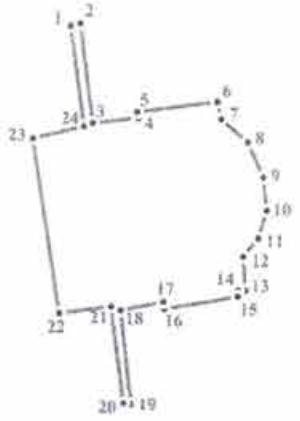
План поворотных точек границ территории

объекта культурного наследия регионального значения

«Станция метро «Автово» (с перронным залом)»

с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории

Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 90, корпус 2, литера А



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

——— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Автово» (с перронным залом)»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1.	86 649,22	110 693,08
2.	86 649,59	110 694,44
3.	86 635,68	110 696,28
4.	86 636,42	110 702,73
5.	86 637,29	110 702,56
6.	86 638,84	110 713,97
7.	86 636,42	110 714,49
8.	86 633,13	110 718,29
9.	86 628,28	110 720,54
10.	86 623,61	110 721,06
11.	86 619,63	110 719,85
12.	86 617,03	110 717,77
13.	86 612,36	110 718,12
14.	86 612,36	110 717,08
15.	86 611,50	110 717,08
16.	86 609,60	110 706,71
17.	86 610,64	110 706,53
18.	86 609,37	110 700,46
19.	86 596,27	110 702,06
20.	86 596,39	110 700,96
21.	86 609,94	110 699,11
22.	86 608,85	110 691,79
23.	86 633,40	110 687,86
24.	86 635,18	110 695,05

Текстовое описание границ территории объекта
культурного наследия регионального значения «Станция метро «Автово»
(с перронным залом)»:

От точки 1 на восток до точки 2, далее на юг по внутриквартальной территории до точки 3, далее на восток по внутриквартальной территории до точки 4, далее на север до точки 5, далее на восток по внутриквартальной территории до точки 6, далее на юг до точки 7, далее на юго-восток по внутриквартальной территории до точки 8, далее на юго-восток по внутриквартальной территории до точки 9, далее на юг по внутриквартальной территории до точки 10, далее на юг по внутриквартальной территории до точки 11, далее на юго-запад по внутриквартальной территории до точки 12, далее на юг по внутриквартальной территории до точки 13, далее на запад до точки 14, далее на юг до точки 15, далее на запад по внутриквартальной территории до точки 16, далее на север до точки 17, далее на запад по внутриквартальной территории до точки 18, далее на юг по внутриквартальной территории до точки 19, далее на запад до точки 20, далее на север вдоль пр. Стачек до точки 21, далее на запад по внутриквартальной территории до точки 22, далее на север вдоль пр. Стачек до точки 23, далее на восток внутриквартальной территории до точки 24, далее на север вдоль пр. Стачек до точки 1.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП

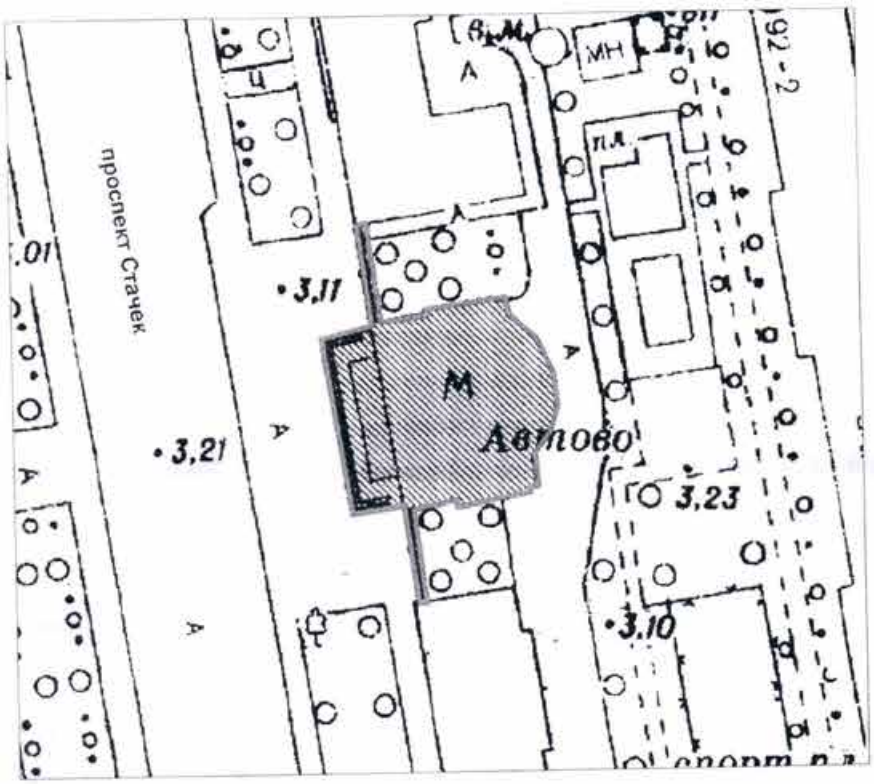
от 19.01.2012 № 10-27

План границ территории

объекта культурного наследия регионального значения

«Станция метро «Автово» (с перронным залом)»

Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 90, корпус 2, литера А



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

——— Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

▨ Объект культурного наследия регионального значения

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 19.01.2012 № 10-27

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

28.06.2024 № 263-об/24

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 90, корпус 2, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Автово» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «28» июня 2024 г. № 263-05/24

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Станция метро "Автово" (с перронным залом)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	9	1	4	1	0	0	2	9	6	2	0	0	0	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись размещена на южном углу западного фасада в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 г. № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся

универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.04.2024;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 05.04.2024, 11.04.2024).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить реставрацию объекта культурного наследия, включая демонтаж дополнительного оборудования, позднейших пристроек и конструкций, не согласованных с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 24.05.2024 № 06-12-115/24-2-0. 2. Письма КГИОП от 24.05.2024: № 06-12-115/24-3-0, № 06-12-115/24-4-0. 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 03.06.2024 № 01-43-13196/24-0-0. 4.Консультация КГИОП от 14.06.2024.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 24.05.2024 № 06-12-115/24-3-0, 06-12-115/24-4-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029620005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

12.07.2017
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Автово" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 90, корпус 2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Автово" (с перронным залом)" № 10-27 от 19.01.2012 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории; Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение в целом; конфигурация в плане (согласно планам подземного и первого этажей в приложении к

техническому паспорту вестибюлей ст. м. "Автово" от 07.06.2011 инв. № 01-2099, л. 1-2); высота различных частей объема (включая крышу); акцентные части формы (купол с барабаном, скульптурные композиции на парапете); тип и конфигурация крыши (двускатная, купольная); чугунная ограда на каменном, облицованном известняком цоколе, примыкающая к северному и южному фасадам павильона станции по красной линии проспекта Стачек, выполнена в виде звеньев из копий с поясом из розетт, столбы в виде стилизованных ликторских связок увенчаны лавровыми венками; Конструктивная система: элементы конструктивной системы: несущие конструкции (стены кирпичные, колонны, столбы – согласно планам подземного и первого этажей в приложении к техническому паспорту вестибюля ст.м. «Автово» от 07.06.2011 инв. № 01-2099, л. 1-2); вертикальные отметки перекрытий; отметки перемычек оконных и дверных проемов; кровля (листовой металл); Объемно- планировочное решение: в габаритах исторических капитальных стен и исторических перегородок; Архитектурно- художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в стиле советского неоклассицизма по проекту архитекторов Е.А. Левинсона и А.А. Грушке; характер фактурной поверхности фасадов (гладкая штукатурка, окрашенная в серо-зеленый цвет); вертикальные и горизонтальные членения (ризалит с портиком, раскреповки с боковыми портиками, колонны, пилоны, цокольный уступ, карниз, венчающие антаблементы основного объема и купола); проемы (габариты, конфигурация прямоугольная и с полуциркульным завершением), их заполнения (исторический рисунок, материал – дерево, металл); объемные элементы (портик главного входа дорического ордера, два боковых портика, гранитная лестница, парапет, барабан с куполом); облицовка цоколя (серый гранит); архитектурно-декоративное оформление дверных проемов (металлические переплеты фрамуг, металлические надписи на дверями), портиков (розетки фриза с «сиянием»), парапета (нижний уступ, профилированный карниз), стенных поверхностей (руст, полуциркульные ниши, круглые медальоны); декоративные металлические детали (заполнения фрамуг входных проемов и ниш в боковых пролетах главного портика, надпись «АВТОВО» в его фризе, флагодержатели); скульптура и (две металлические арматуры на парапете , два барельефа по сторонам главного входа); Декоративно- художественное оформление интерьеров, предметы декоративно- прикладного искусства: плоские перекрытия перронов и перронного зала с кессонами и лепным декором, нижнего вестибюля и переходов с профилированными венками и рамками, сферические своды кассового зала и верхнего вестибюля; гранитные лестницы переходов из перронного зала в верхний вестибюль, от кассового зала в верхний вестибюль, на второй уровень верхнего вестибюля (с металлическими кронштейнами и поручнями) (согласно плану лестницы и планам подземного и первого этажей в приложении к техническому паспорту вестибюля ст.м. «Автово» от 07.06.2011 инв. № 01-2099, л. 1-2); металлические декоративные решетки вентиляционных и технических проемов, фрамуг оконных и дверных проемов, ограждений уступов по сторонам лестницы перронного зала; металлические декоративные решетки полов; облицовка стен, колонн, пилонов и пилястр натуральным и искусственным мрамором; металлические элементы колонн и столбов перронного зала и верхнего вестибюля; стеклянные фусты колонн перронного зала (16 шт.); полы из гранитных и мраморных плит разных цветов; лепной декор в виде пальмовых листьев во фризе верхнего вестибюля; мраморные скульптурные композиции перронного и кассового залов; лепные гирлянды ложных арок въездов в туннели; мозаичная композиция «Миру мир» на торцевой стене перронного зала; надпись во фризе верхнего вестибюля «Слава в веках доблестным защитникам Ленинграда, в боях отстоявшим город- герой»; люстры в перронном зале, из цветного металла (9 шт., включая два подвесных крюка без люстр): центральный элемент в виде кобальтового стержня, завершенного шишкой; на стержне закреплен обод с заполнением в виде выпуклой ажурной розетки, декорированный десятью кристаллами граненого стекла; на ободе закреплены кронштейны двух видов: в виде стрел и изогнутых рожков; на стрелах смонтированы десять светильников в виде стеклянных ваз, на рожках – десять стеклянных пирамид; стрелы соединены десятью металлическими гирляндами, декорированными кристаллами граненого стекла; люстры в нижнем вестибюле, из цветного металла (11 шт.): тор в виде перевитого лентой лаврового венка, подвешенный на 6-ти металлических стержнях, с вкомпонованными в него шестью светильниками в виде факелов, завершенных плафонами в виде чаш белого стекла, с шишками в нижней части; бра в галерее нижнего вестибюля и на площадке лестницы в верхний вестибюль, из цветного металла (9 шт.): прямоугольная металлическая пластина с листьями аканта на торцах, с двумя звездами и тремя кронштейнами, декорированными розетками, с вкомпонованными в кронштейны тремя факелами, завершенными плафонами в виде чаш белого стекла, с шишками в нижней части; торшеры в галерее нижнего вестибюля (4 шт.): колонна граненого стекла с металлическими пьедесталом, базой, поясом, перевитым лавровыми ветвями и капителью, увенчанной металлической чашей, несущей плафон белого стекла в виде плоской вазы; брана маршах

лестниц в верхний вестибюль и в нижнем вестибюле, из цветного металла (12 шт.): восьмиугольная металлическая пластина с розеткой и двумя листьями аканта и вкомпонованным в розетку кронштейном, несущим факел, завершенный плафоном в виде чаши белого стекла, с шишкой в нижней части; светильники в верхнем вестибюле (3 шт.): плоская стеклянная ваза прозрачного стекла с рельефом, в круглой металлической окантовке, с центральным элементом в виде металлической вазы с двумя фигурными ручками, в нижней части которой металлический декоративный элемент с шишкой; подвес в виде трех металлических стержней;

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Автово" (с перронным залом)" № 10-340 от 28.07.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **4**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

19 . 04 . 2024
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 90, корпус 2, литера А. (фотофиксация выполнена 05.04.2024, 11.04.2024).

Дата съемки: 05.04.2024:

1. Главный фасад объекта культурного наследия.

2. Восточный фасад объекта культурного наследия.

3. Вид на южный фасад объекта культурного наследия.

4. Вид на северный фасад объекта культурного наследия.

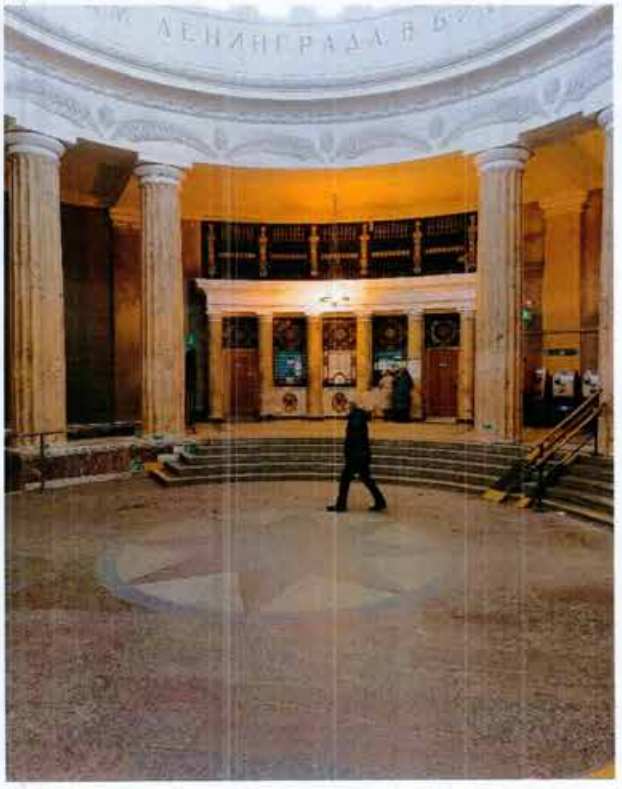
5. Барельеф южной части портика объекта культурного наследия.

6. Входной проем главного входа объекта культурного наследия.

7. Фрагмент ограды объекта культурного наследия с южной стороны.
Дата съемки: 11.04.2024.

8. Зал верхнего кассового вестибюля.

Дата съемки: 05.04.2024.



Дата съемки: 05.04.2024:

9. Купол верхнего кассового вестибюля.

10. Лестница, ведущая на верхний вестибюль.

11. Зал нижнего кассового вестибюля.

12. Переходная галерея нижнего вестибюля.

13. Переходная галерея нижнего вестибюля.

14. Лестница, ведущая из перронного зала в нижний вестибюль.

15. Перронный зал.

16. Мозаичная композиция «Миру мир» перронного зала.

Дата съемки: 11.04.2024:

17. Конструкция крыши.

18. Кровля

Предметы декоративно-прикладного искусства:

19. Люстра в перронном зале.
Дата съемки: 05.04.2024.

20. Подвесной крюк в перронном зале.
Дата съемки: 11.04.2024.

Дата съемки 05.04.2024:

21. Люстры в нижнем вестибюле.

22. Бра в галерее нижнего вестибюля.

23. Бра в нижнем вестибюле.

24. Торшер в галерее нижнего вестибюля.

25. Светильник в верхнем вестибюле.

Санкт-Петербург

Общество с Ограниченной Ответственностью

«Бюро Кадастровых Инженеров»

ИНН/КПП 7841321140/781101001

Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, ул. Ткачей, д. 4, кор. 2, лит. А, пом. 10Н

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

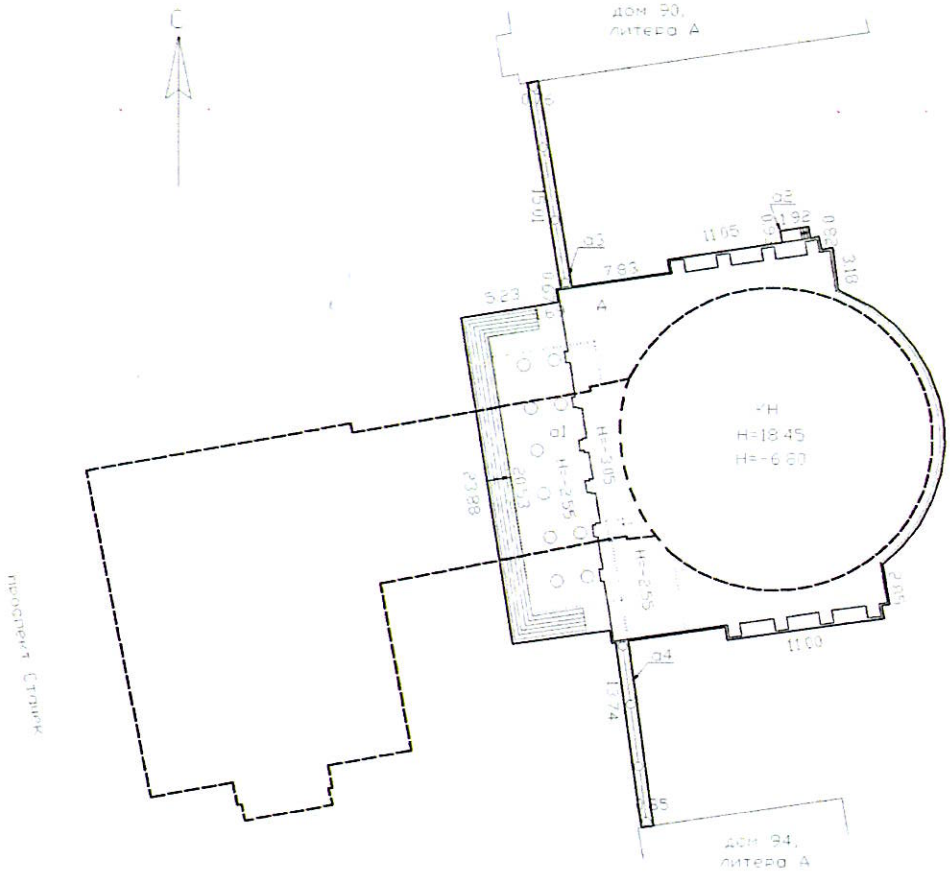
на здание
Вестибюль ст.м. "Автово"

город	Санкт-Петербург
тип района	внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга
наименование района	муниципальный округ Автово
улица	проспект Стачек
дом	90
корпус	2
литера	А

исх. № б/н
составлен по состоянию на 10.03.2025

Санкт-Петербург
2025

План застройки



———— часть границы наземного контура

— — — часть границы подземного контура

. . . . . часть границы технического подполья

Масштаб 1:500

Экспликация к ситуационному плану участка

Литера по плану	Наименование объекта	Площадь застройки кв.м
А	Вестибюль ст.м. "Автово"	772.2

I. Регистрация права собственности

Реестровый Фонд_____

Дата записи	Полное наименование учреждения предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи
10.03.2025	Санкт-Петербург	Собственность 78-01-60/2002-191.1 от 26.03.2002 00:00:00		
10.03.2025	Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие "Петербургский метрополитен", ИНН: 7830000970	Хозяйственное ведение 78-01-60/2002-191.2 26.03.2002 00:00:00		

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Незастроенная площадь					
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт		
		772.2						
* в том числе крыльцо 1.8 кв.м; стилобат 162.2 кв.м.; декоративное ограждение 23.1 кв.м.								

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Общая площадь, кв.м	телефон
		от ТЭЦ	от групповой котельной	электрооотопление	от АГВ	печное		Горячее водоснабжение от бойлеров	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые		
1376.8	1376.8	1376.8					1376.8	1376.8					1376.8			1376.8	1376.8

IV. Общие сведения

Назначение *нежилое здание*

Использование *Вестибюль ст. м. "Автово"*

Количество мест (мощность) -

а) Общая площадь 1376.8 кв.м
б) Площадь здания * 1569.7 кв.м

* Площадь здания определена в соответствии с Приказом Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестра) от 23.10.2020г. № П/0393

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м.)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
А	Основное строение (1 этаж)	*Вычислено с помощью программного обеспечения Inventory, посредством которого велась обработка полевых измерений*	**146.4**	5.35	783
			438.7	7.05	3093
			102.7	8.80	904
			102.7	0.75	77
	Основное строение (подземный этаж)		402.4	6.05	2435
			673.3	4.40	2963
			28.9	1.80	52
	Основное строение (тех.подполье)		16.8	2.55	43
а1	стилобат		162.2	-	-
а2	крыльцо	1.92*0.93	1.8	-	-
а3	Декоративное ограждение (северный фасад)	15.01*0.76	11.4	-	-
а4	Декоративное ограждение (южный фасад)	13.74*0.85	11.7	-	-
Итого по строению:			**772.2**		10350

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А Год постройки: 1955 Число этажей: 2 (в том числе подземный этаж)

Год реконструкции -

Группа капитальности: I Вид внутренней отделки: повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт эл-тов
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты		монолитный железобетонный	**трещины**	-	-	-	-	-
2	а. Стены и их наружная отделка		кирпичные, оштукатуренные, окраска стен фасада	выпучивание штукатурки, выветривание швов, множественные загрязнения окрасочного слоя	-	-	-	-	-
	б. Перегородки		кирпичные	множественные трещины в пролётах плит					
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты	волосные трещины в пролетах плит	-	-	-	-	-
		междуэтажное		волосные трещины в пролетах плит					
		надподвальное		волосные трещины в пролетах плит					
4	Крыша		оцинкованная жесть	неплотности фальцев	-	-	-	-	-
5	Полы		гранитные плиты, бетон, линолеум, керамогранит	стертости в ходовых местах, мелкие трещины и выбоины	-	-	-	-	-
6	Проемы	Оконные	деревянные стеклопакеты	оконные переплеты рассохлись, покоробились и расшатаны в углах	-	-	-	-	-
		Дверные	металлические, металлические противопожаоные, вестибюльные двери деревянные	без видимых повреждений					

7	Внутренняя отделка		мрамор, штукатурка, окраска, глазурованная плитка, керамическая плитка, терразит	местами загрязнения окрасочного слоя, трещины керамических плиток	-	-	-	-	-
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	без видимых повреждений	-	-	-	-	-
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение в зимний период	от ТЭЦ						
		Горячее водоснабжение в летний период	от собственного водонагревателя						
		Ванны, душ	душ						
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	принудительная – приточно-вытяжная, естественная – вытяжная;						
		Лифт	нет						
		Сигнализация	есть						
		Электрочасы	есть						
		Пожаротушение	есть						
		Электроплиты	нет						
		Газоснабжение	нет						
		Мусоропровод	нет						
		Смотровая яма	нет						
9	Прочие работы		стилобат, лестницы сборные ж/б., крыльцо, отмостка, чугунная ограда на каменном цоколе	выбоины, местами сколы в ступенях, загрязнение окрасочного слоя, проржавление	-	-	-	-	-
				Итого	100		100		-

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)x100}}{\text{удельный вес (гр.7)}}$ = 35 %

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Год постройки: Число этажей:

Группа капитальности: Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт эл-тов
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты								
2	а. Стены, и их наружная отделка								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутренняя отделка								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
		Водопровод							
		Канализация							
		Горячее водоснабжение							
		Ванны, душ							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон							
		Вентиляция							
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Пожаротушение							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Смотровая яма							
9	Прочие работы								

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)х100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad}{\quad} = \quad \%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: , Год постройки: Число этажей:

Группа капитальности: Вид внутренней отделки:

№ п.п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал. конструкция, отделки, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем, с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт эл- тов
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты								
2	а. Стены, и их наружная отделка								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутренняя отделка								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
		Водопровод							
		Канализация							
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон							
		Вентиляция							
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Пожаротушение							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Смотровая яма							
9	Прочие работы			-					
				Итого					

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)x100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{x100}}{100} =$ %

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по	Поправки	Удельный вес с	Литера	Удельный вес по	Поправки		Удельный вес с	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
фундаменты													
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочные работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
ИТОГО											100		

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
фундаменты													
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочные работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
ИТОГО											100		

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	поправки к стоимости в коэффициентах на :								Удельный вес после поправок	Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	на горячее водоснабжение					

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес и поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес и поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес и поправками
фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО		100				100				100		

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес и поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес и поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес и поправками
фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО		100				100				100		

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименование здания и его частей	~ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок	Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измери- теля по таблице	Восстановительная стоимость, руб.	Процент износа	Действительная стоимость, руб.
			длина (м.)	ширина (м.)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
2025	Кадастровая стоимость по сведениям Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр) составляет 41 024 273.43 руб. (сорок один миллион двадцать четыре тысячи двести семьдесят три руб. 43 коп.) по состоянию на 15.03.2025 г. № КУВИ-001/2025-58956713							

10.03.2025 Исполнил кадастровый инженер Долгополова Т.В.

10.03.2025 Проверил
генеральный директор ООО Володичев А.В.

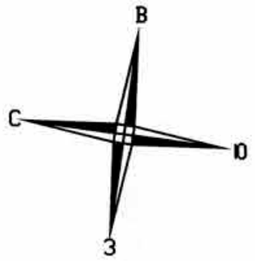
Общество с ограниченной ответственностью «Бюро Кадастровых Инженеров» * Санкт-Петербург * Санкт-Петербург ООО «БКИ»

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Прошито и скреплено печатью 11
(Одиннадцать) листа(ов)
Генеральный директор ООО «БКИ»

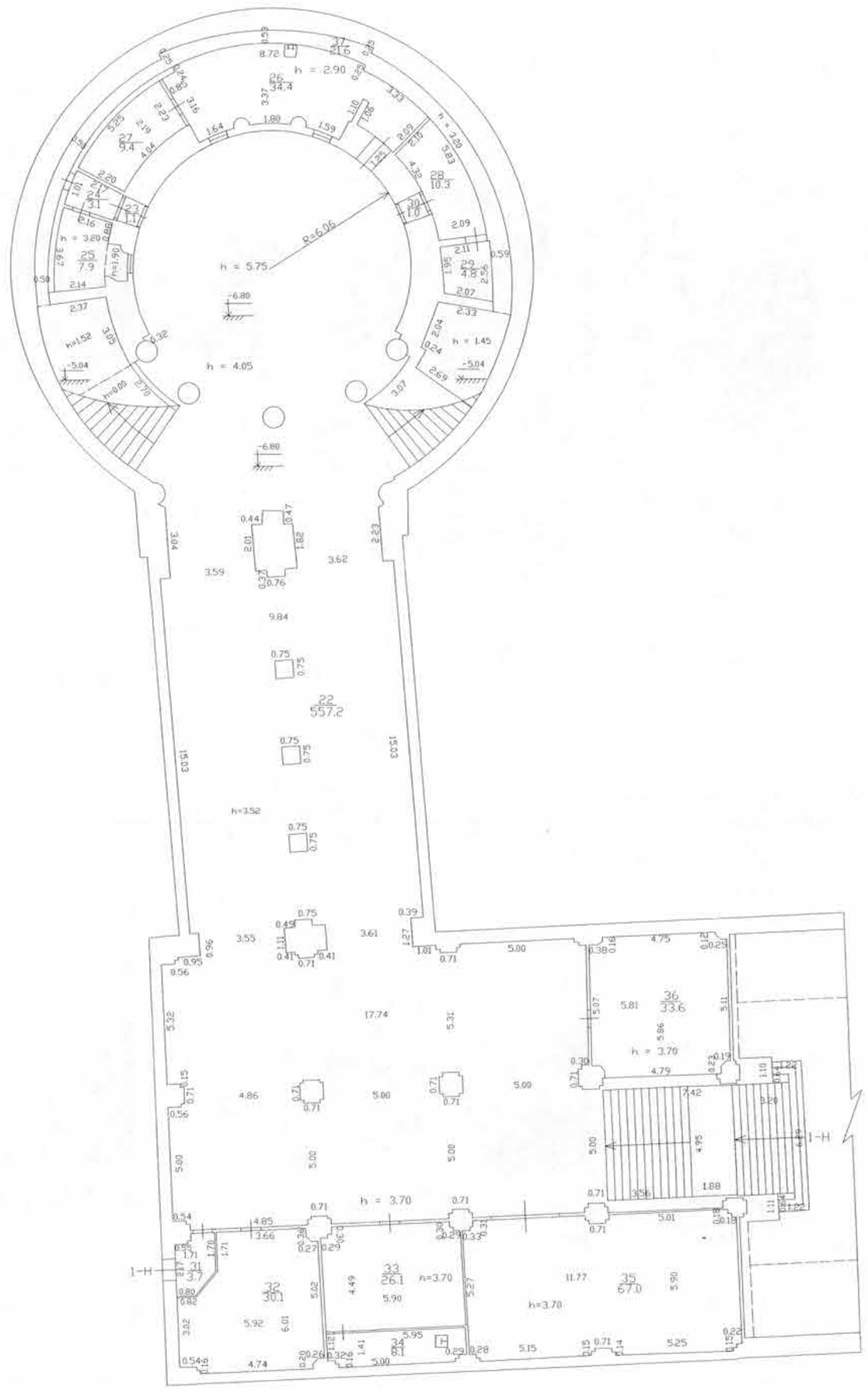
_____ Володичев А.В.



1 подземный этаж

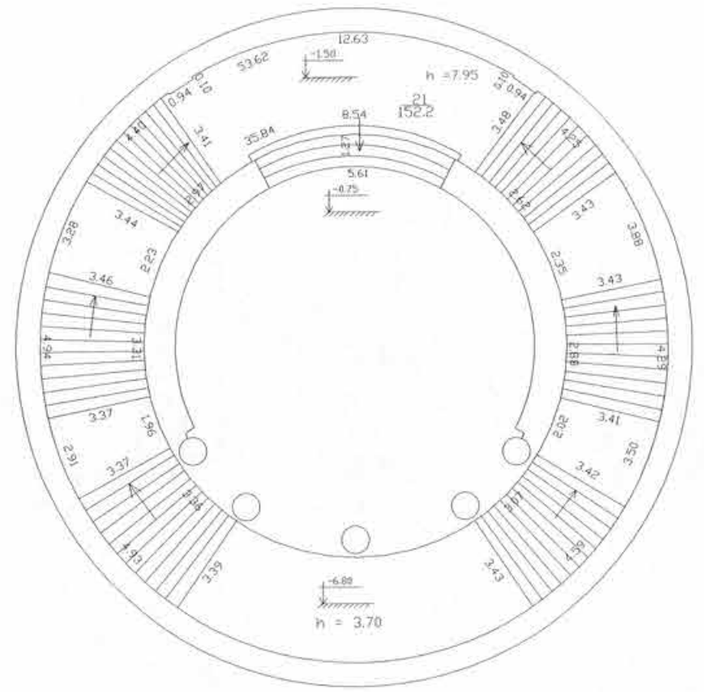
h = 2.90/3.20/3.70/4.05/5.75

-h = 6.80



План лестницы

h = 3.70/7.95



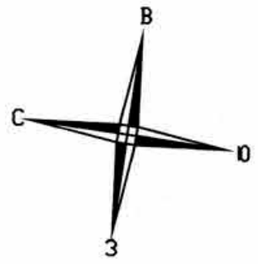
Условные обозначения:

- ***Стена с окном и дверью***
- ***Лестница***
- ***Приставная лестница***

Масштаб 1:200

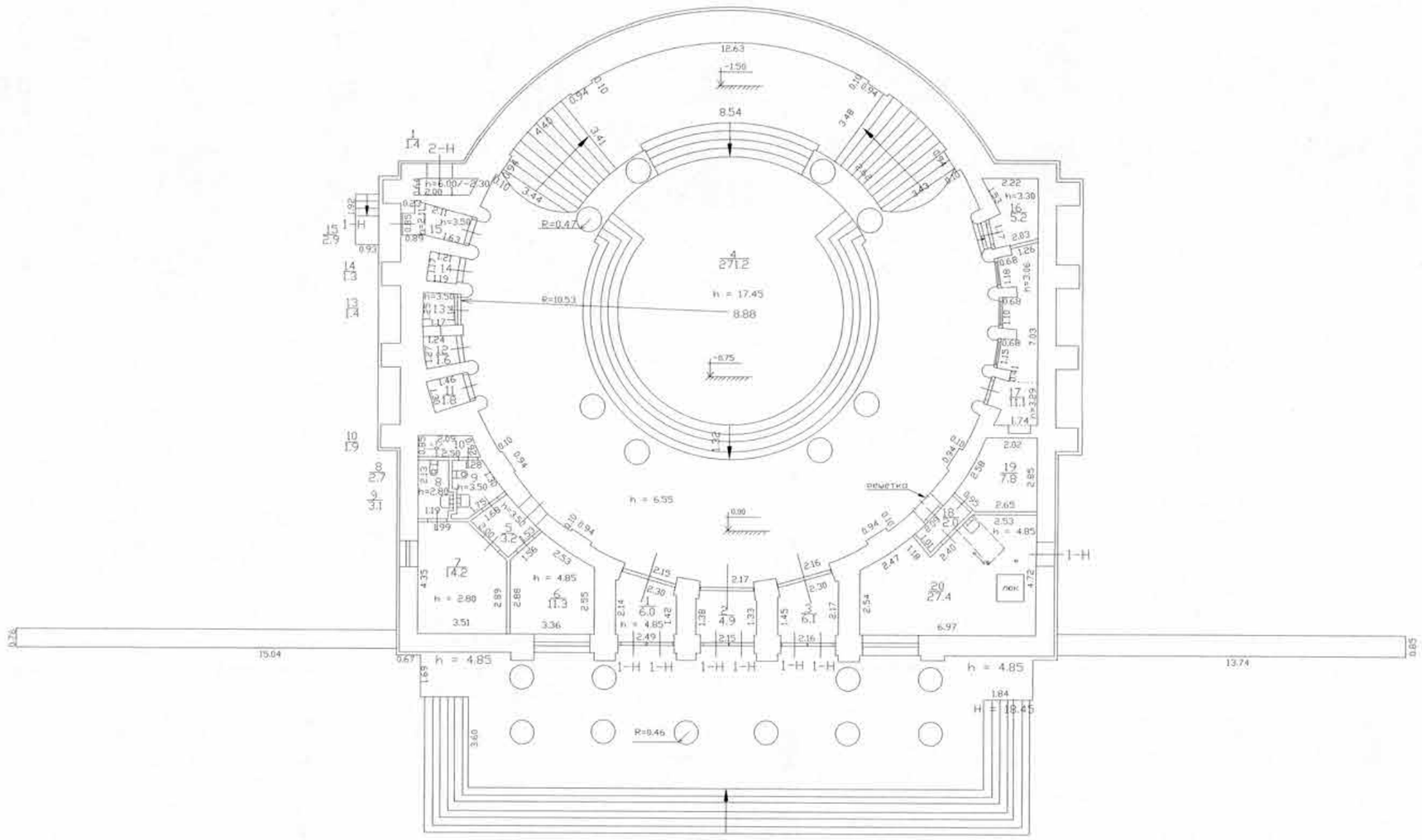
Общество с ограниченной ответственностью "БКИ"				
Лист N 2	Местоположение: г. Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Автово, проспект Стачек, дом 90, корпус 2, лит. А			Инвент. М
Дата		Должность	ФИО	Подп.
10.03.2025	Выполнил	Кадинженер	Долгополово Т.В.	
10.03.2025	Проверил	Гендиректор	Володичев А.В.	

ООО «БКИ»



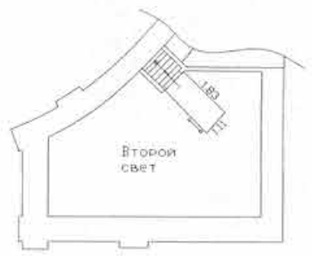
1 этаж

h = 3.30/3.50/4.85/4.90/6.55/17.45

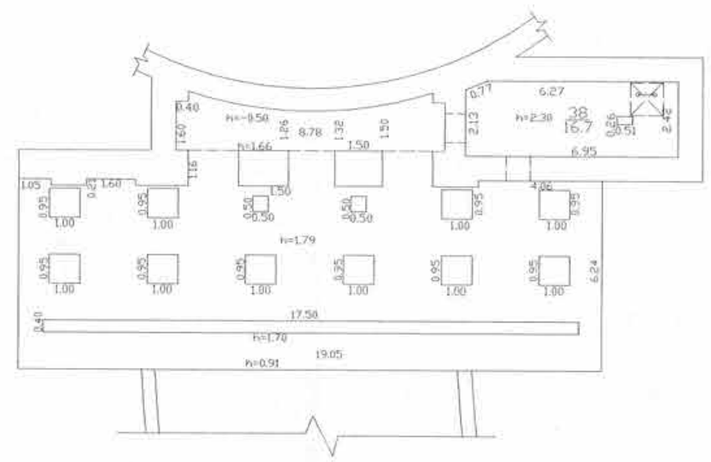


Выход на чердак

(из части помещения N 20)



План технического подполья



Условные обозначения:

Стена с окном и дверью

Лестница

Приставная лестница

Масштаб 1:200

Общество с ограниченной ответственностью "БКИ"				
Лист N 1	Местоположение: г. Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Автово, проспект Стачек, дом 90, корпус 2, лит. А			
Дата		Должность	ФИО	Подпись
10.03.2025	Выполнил	Кодинженер	Долгополова Т.В.	
10.03.2025	Проверил	Ген.директор	Володичев А.В.	

Общество с ограниченной ответственностью «Бюро кадастровых инженеров»
Санкт-Петербург
ООО «БКИ»
Санкт-Петербург

Приложение к поэтажному плану

Ведомость помещений и их площадей

Адрес: Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Автово, проспект Стачек, дом 90, корпус 2, литера А

Этаж	Номер помещения	Номер части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота
1	**1-Н**	1	тамбур	6.0		4.85
		2	тамбур	4.9		4.85
		3	тамбур	6.1		4.85
		4	вестибюль	271.2		6.55/17.45
		5	тамбур	3.2		3.50
		6	электрощитовая	11.3		4.85
		7	кабинет	14.2		2.80
		8	туалет	2.7		2.80
		9	туалет	3.1		3.50
		10	душевая	1.9		3.50
		11	кладовая	1.8		3.50
		12	архив	1.6		3.50
		13	архив	1.4		3.50
		14	кладовая	1.3		3.50
		15	тамбур	2.9		3.50
		16	кабинет	5.2		3.30
		17	касса	11.1		3.06/3.29
		18	тамбур	2.0		3.30
		19	аппаратная	7.8		4.85
		20	теплоцентр	27.4		4.85
		38	водомерный узел	16.7		2.30
1 подземный		21	лестница	152.2		3.70/7.94
		22	вестибюль	557.2		3.70/4.05/5.75
		23	тамбур	1.1		2.90
		24	коридор	3.1		2.90
		25	кладовая	7.9		1.90/3.20
		26	касса	34.4		2.90
		27	кабинет	9.4		2.90
		28	кабинет	10.3		2.90
		29	венткамера	4.8		2.90
		30	тамбур	1.0		2.90
		31	тамбур	3.7		3.70
		32	зал торговый	30.1		3.70
		33	зал торговый	26.1		3.70
		34	подсобное помещение	8.1		3.70
		35	зал торговый	67.0		3.70
		36	зал торговый	33.6		3.70
		37	техническое помещение	21.6		1.52/3.20/1.45
			Итого по помещению 1-Н	**1375.4**		
1	2-Н	1	венткамера	1.4		6.00/-2.30
			Итого по помещению 2-Н	**1.4**		

Дополнительные сведения:

Итого по зданию:

Площадь здания * кв.м:		**1569.7**
Общая площадь, кв.м.		1376.8
Кроме того:	площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	0.0
	необорудованная площадь, кв.м.	0.0

* Площадь здания определенав соответствии с Приказом Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестра) от 23.10.2020г. № П/0393

Исполнил:
Кадастровый инженер — Долгополова Т.В.

Проверил
Ген.директор ООО "БКИ" — Володичев А.В.

10.03.2025

Прошито и скреплено печатью 2
(Два) листа
Генеральный директор ООО «БКИ»

Володичев А.В.

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025
Номер кадастрового квартала:	78:15:0000000
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:15:8202:6:19; Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:15:8202:6:19
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Автово, проспект Стачек, дом 90, корпус 2, литера А
Площадь:	1569.7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Вестибюль ст.м. "Автово"
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1955
Кадастровая стоимость, руб.:	41024273.43
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:15:0008202:6, 78:15:0008202:1015
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
полное наименование должности	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 791410029620005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Станция метро "Автово" (с перронным залом), 2012-01-10, 2024-06-28, 10-4, 263-об/24 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Данилов Всеволод Иванович, дата завершения кадастровых работ: 30.05.2016 Долгополова Татьяна Валериевна, № 9726, в Ассоциация "Саморегулируемая организация кадастровых инженеров", СНИЛС 05515243132, договор на выполнение кадастровых работ от 05.03.2025 № 20000000000000106160, дата завершения кадастровых работ: 06.05.2025
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. Сведения, необходимые для заполнения разделов: 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.
Получатель выписки:	Журавлева Екатерина Александровна (представитель правообладателя), Правообладатель: от имени заявителя Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга, 7832000076

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие "Петербургский метрополитен", ИНН: 7830000970
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Хозяйственное ведение 78-01-60/2002-191.2 26.03.2002 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

4.1	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	15.08.2024 13:07:29
	номер государственной регистрации:	78:15:0008202:3025-78/011/2024-11
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.02.2024 по 08.02.2027
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Сбербанк России", ИНН: 7707083893
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 20001111, выдан 08.02.2024, дата государственной регистрации: 15.08.2024, номер государственной регистрации: 78:00:0000000:1024-78/011/2024-6 Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001111 от 08.02.2024г., № 1, выдан 24.05.2024, дата государственной регистрации: 25.09.2024, номер государственной регистрации: 78:00:0000000:1024-78/011/2024-10 Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001111 от 08.02.2024, № 2, выдан 18.07.2024, дата государственной регистрации: 10.01.2025, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2025-17

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	14.05.2024 17:13:59
		номер государственной регистрации:	78:15:0008202:3025-78/011/2024-7
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.01.2024 по 31.12.2026
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Банк "Санкт-Петербург", ИНН: 7831000027
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 20001109, выдан 25.12.2023, дата государственной регистрации: 14.05.2024, номер государственной регистрации: 78:38:0022435:9-78/011/2024-36 Дополнительное соглашение к договору аренды №20001109 от 25.12.2023, № 1, выдан 26.04.2024, дата государственной регистрации: 15.08.2024, номер государственной регистрации: 78:38:0022435:9-78/011/2024-37 Дополнительное соглашение к договору аренды №20001109 от 25.12.2023, № 2, выдан 29.05.2024, дата государственной регистрации: 24.09.2024, номер государственной регистрации: 78:38:0022435:9-78/011/2024-38

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.

Кадастровый номер: 78:15:0008202:3025

			Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001109 от 25.12.2023, № 3, выдан 18.07.2024, дата государственной регистрации: 09.01.2025, номер государственной регистрации: 78:38:0022435:9-78/011/2025-39
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.3	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	26.04.2024 12:44:26
		номер государственной регистрации:	78:15:0008202:3025-78/011/2024-6
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 21.12.2023 в течение 3 лет
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга "Петроцентр", ИНН: 7813380545
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 20001093, выдан 21.12.2023, дата государственной регистрации: 26.04.2024, номер государственной регистрации: 78:15:0000000:1005-78/011/2024-2 Дополнительное соглашение к договору аренды №20001093 от 21.12.2023, № 1, выдан 29.12.2023, дата государственной регистрации: 26.06.2024, номер государственной регистрации: 78:15:0000000:1005-78/011/2024-5

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.

Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

			Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001093 от 21.12.2023, № 2, выдан 29.05.2024, дата государственной регистрации: 25.09.2024, номер государственной регистрации: 78:15:0000000:1005-78/011/2024-6 Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001093 от 21.12.2023, № 3, выдан 18.07.2024, дата государственной регистрации: 09.01.2025, номер государственной регистрации: 78:15:0000000:1005-78/011/2025-7
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.4	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	22.04.2024 14:53:24
		номер государственной регистрации:	78:15:0008202:3025-78/011/2024-5
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 26.12.2023 на 3 года
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Издательский дом "Три короны", ИНН: 7825681353
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 20001094, выдан 26.12.2023, дата государственной регистрации: 22.04.2024, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2024-3

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.

Кадастровый номер: 78:15:0008202:3025

			Дополнительное соглашение к договору аренды №20001094 от 26.12.2023, № 1, выдан 29.12.2023, дата государственной регистрации: 27.06.2024, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2024-11 Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001094 от 26.12.2023, № 2, выдан 29.05.2024, дата государственной регистрации: 25.09.2024, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2024-13 Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001094 от 26.12.2023, № 3, выдан 18.07.2024, дата государственной регистрации: 09.01.2025, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2025-16
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.5	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	12.04.2024 09:46:48
		номер государственной регистрации:	78:15:0008202:3025-78/011/2024-3
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.01.2024 по 31.12.2026
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Союз издателей и распространителей", ИНН: 7810234916
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

		основание государственной регистрации:		Договор аренды, № 20001125, выдан 27.12.2023, дата государственной регистрации: 12.04.2024, номер государственной регистрации: 78:15:0008202:3025-78/011/2024-4 Дополнительное соглашение к договору аренды №20001125 от 27.12.2023, № 1, выдан 29.12.2023, дата государственной регистрации: 21.06.2024, номер государственной регистрации: 78:15:0008202:3025-78/011/2024-9 Дополнительное соглашение к договору аренды №20001125 от 27.12.2023, № 2, выдан 13.03.2024, дата государственной регистрации: 31.07.2024, номер государственной регистрации: 78:15:0008202:3025-78/011/2024-10 Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001125 от 27.12.2023, № 3, выдан 29.05.2024, дата государственной регистрации: 24.09.2024, номер государственной регистрации: 78:15:0008202:3025-78/011/2024-12 Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001125 от 27.12.2023, № 4, выдан 12.08.2024, дата государственной регистрации: 27.12.2024, номер государственной регистрации: 78:15:0008202:3025-78/011/2024-13
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург	
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.2	Собственность 78-01-60/2002-191.1 26.03.2002 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:	Аренда	
		дата государственной регистрации:	23.05.2024 17:40:18	
		номер государственной регистрации:	78:15:0008202:3025-78/011/2024-8	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.01.2024 по 31.12.2026	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Банк ВТБ (публичное акционерное общество), ИНН: 7702070139	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 20001110, выдан 25.12.2023, дата государственной регистрации: 23.05.2024, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2024-7 Дополнительное соглашение к договору аренды №20001110 от 25.12.2023, № 1, выдан 22.04.2024, дата государственной регистрации: 27.08.2024, номер государственной регистрации: 78:07:0003015:3052-78/011/2024-7 Дополнительное соглашение к договору аренды №20001110 от 25.12.2023, № 2, выдан 29.05.2024, дата государственной регистрации: 25.09.2024, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2024-14 Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001110 от 25.12.2023, № 3, выдан 18.07.2024, дата государственной регистрации: 15.01.2025, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2025-18 Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001110 от 25.12.2023, № 4, выдан 12.08.2024, дата государственной регистрации: 15.01.2025, номер государственной регистрации: 78:10:0005549:3015-78/011/2025-19	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	14.05.2024 17:13:59
		номер государственной регистрации:	78:15:0008202:3025-78/011/2024-7
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.01.2024 по 31.12.2026
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Банк "Санкт-Петербург", ИНН: 7831000027
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 20001109, выдан 25.12.2023, дата государственной регистрации: 14.05.2024, номер государственной регистрации: 78:38:0022435:9-78/011/2024-36 Дополнительное соглашение к договору аренды №20001109 от 25.12.2023, № 1, выдан 26.04.2024, дата государственной регистрации: 15.08.2024, номер государственной регистрации: 78:38:0022435:9-78/011/2024-37 Дополнительное соглашение к договору аренды №20001109 от 25.12.2023, № 2, выдан 29.05.2024, дата государственной регистрации: 24.09.2024, номер государственной регистрации: 78:38:0022435:9-78/011/2024-38

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.

Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

			Дополнительное соглашение к договору аренды № 20001109 от 25.12.2023, № 3, выдан 18.07.2024, дата государственной регистрации: 09.01.2025, номер государственной регистрации: 78:38:0022435:9-78/011/2025-39
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Объект культурного наследия
		дата государственной регистрации:	17.04.2018 14:57:00
		номер государственной регистрации:	78:15:0008202:3025-78/042/2018-2
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Распоряжение КГИОП Правительства Санкт-Петербурга "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации", № 10-4, выдан 10.01.2012
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 2	Всего листов раздела 2: 10	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

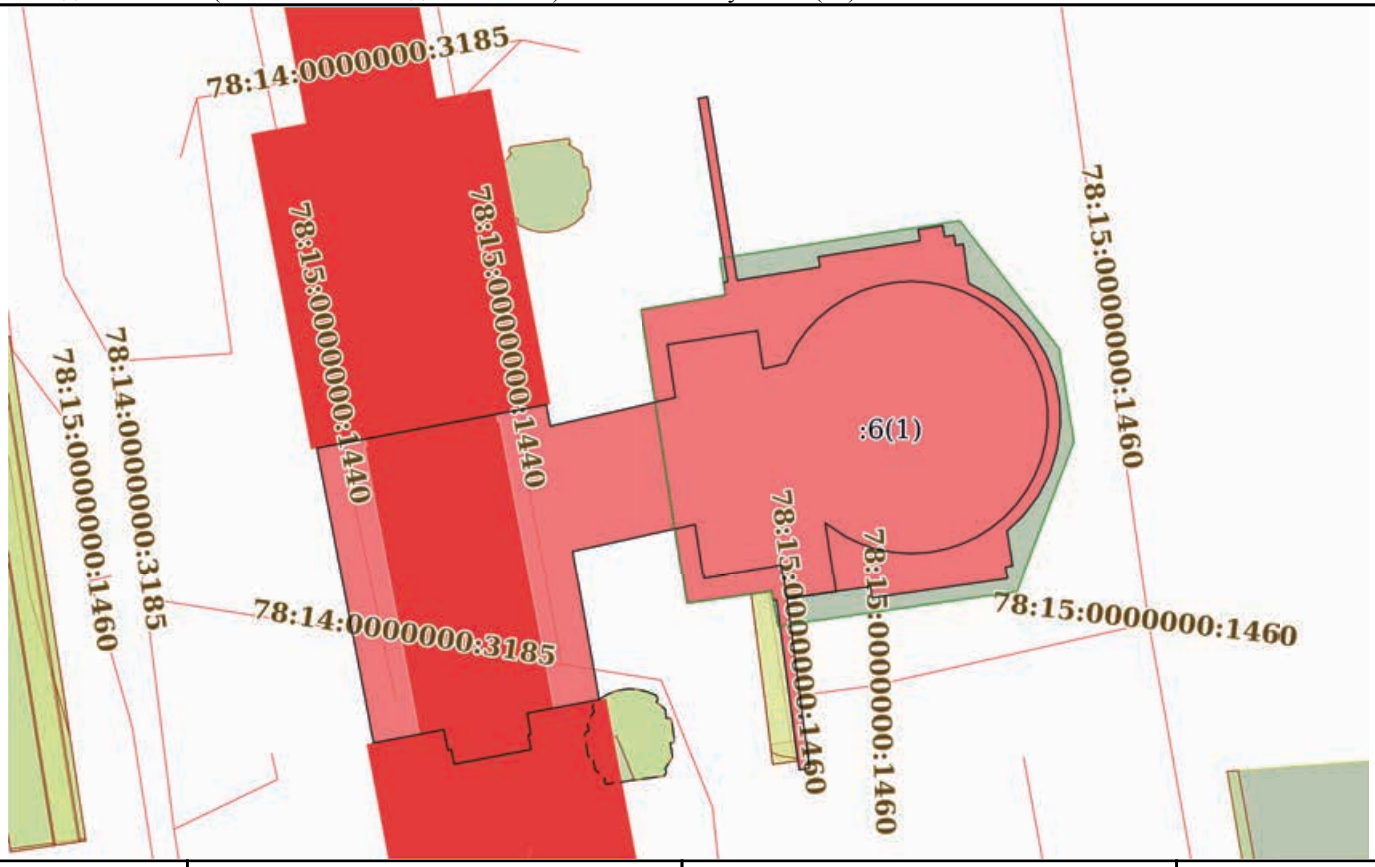
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600	Условные обозначения:		

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	86650.98	110693.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	86636.23	110695.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	86637.29	110702.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	86638.12	110702.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	86639.41	110710.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	86640.31	110710.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	86640.63	110712.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	86639.73	110712.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	86639.85	110713.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	86639.04	110713.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	86639.14	110714.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	86635.99	110714.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

13	86634.7	110716.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	86633.39	110718.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	86631.83	110719.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	86630.09	110720.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	86628.15	110721.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	86626.48	110721.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	86624.7	110721.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	86622.67	110721.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	86620.72	110721.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	86618.91	110720.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	86617.28	110718.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	86616.05	110717.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	86613.23	110718.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	86613.15	110717.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	86612.23	110717.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	86610.66	110706.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	86611.57	110706.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

30	86610.6	110699.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	86596.98	110701.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	86596.85	110700.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	86610.51	110699.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	86610.48	110698.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	86611.19	110698.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	86610.22	110691.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	86633.87	110688.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	86635.04	110694.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	86636.06	110694.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	86636.11	110695.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	86650.86	110692.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	86650.98	110693.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	86636.14	110709.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	86636.05	110711.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	86635.79	110712.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	86635.37	110713.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

5	86634.78	110715.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	86634.05	110716.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	86633.17	110717.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	86632.17	110718.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	86631.05	110719.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	86629.85	110719.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	86628.57	110720.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	86627.24	110720.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	86625.87	110720.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	86624.5	110720.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	86623.14	110720.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	86621.8	110720.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	86620.52	110719.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	86619.32	110719.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	86618.21	110718.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	86617.2	110717.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	86616.33	110716.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23
06.05.2025г.			
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025		

22	86615.59	110715.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	86615.01	110713.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	86614.58	110712.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	86614.32	110711.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	86614.24	110709.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	86614.32	110708.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	86614.58	110707.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	86615.01	110705.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	86615.59	110704.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	86616.7	110702.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	86611.17	110703.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	86610.6	110699.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	86613.29	110699.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	86612.24	110693.19	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	86616.58	110692.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	86614.4	110682.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	86602.45	110684.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

39	86601.36	110678.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	86599.73	110679.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	86599.69	110679.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	86598.49	110679.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	86597.31	110673.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	86598.5	110672.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	86598.45	110672.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	86600.09	110672.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
47	86599.02	110666.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	86622.72	110662.05	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	86626.22	110680.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	86624.5	110680.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	86626.79	110690.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	86631.06	110690.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	86632.17	110697.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	86629.11	110697.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	86629.53	110699.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

56	86631.05	110700.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	86632.17	110701.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	86633.12	110702.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	86633.98	110703.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	86634.78	110704.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	86635.37	110705.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	86635.79	110707.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	86636.05	110708.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	86636.14	110709.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости	
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат 78.1

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

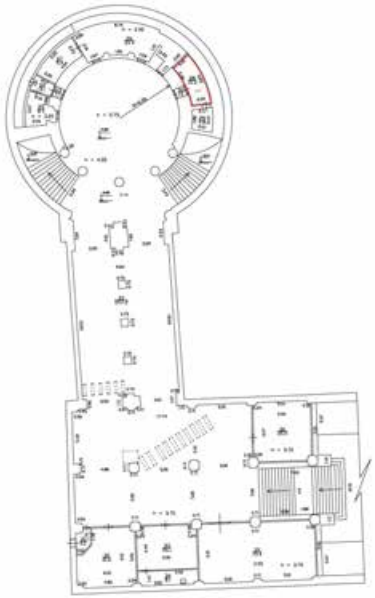
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 1	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:1

План подвала



Масштаб 1	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 1	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 23

06.05.2025г.	
Кадастровый номер:	78:15:0008202:3025

Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	10.3	в квадратных метрах	Образуемая часть здания расположена на подземном этаже и включает в себя часть помещения 1-Н (ч.п.28).	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02422 от 26 марта 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ,
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «АЖИО»

ООО «АЖИО»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**1107847385491**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**7810806923**

009753

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

196608, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д. 9, лит. Б, пом. 1-Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№498 от 26 марта 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№777 от 17 июня 2019 г.**
№1855 от 28 ноября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра — (должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин — (ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02422 от 26 марта 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

009753

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А)
Шифр: 100304-ПД

Протоколы заседаний экспертной комиссии

Санкт-Петербург 27 января 2025 г.

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», шифр: 100304-ПД.

Присутствовали:
НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 23 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):
- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 23 года, место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские (должность – искусствовед)". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2483 от 24.08.2023 г):
- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1156 от 27.06.2025 г):
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, на выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

ХОРЛИКОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.), искусствовед со стажем работы 37 лет, место работы: эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Повестка дня:

- Утверждение состава членов экспертной комиссии.
- Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
- Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
- Принятие от заказчика документов для проведения экспертизы.
- Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

1. Слушали:

В.Н. Николаеву – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

- А.П. Хорликов
- Д.А. Зайцева
- В.Н. Николаева

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Слушали:

В.Н. Николаеву – о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Постановили:

Председателем выбрать – В.Н. Николаеву, ответственным секретарем экспертной комиссии – Д.А. Зайцеву

Голосование:
3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Слушали:
В.Н. Николаеву – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:
Заказчиком предоставлены следующие документы:

- Копия Распоряжения КГИОП № 10-4 от 10.01.2012;
- Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» от 13.03.2024;
- Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» от 05.04.2024, 11.04.2024;
- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-1090-2 от 14.06.2018;
- Копия Распоряжения от 28.07.2016 № 10-340 Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)»;
- Копия Распоряжения от 19.01.2012 № 10-27 Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» от 09.06.2021 № 38-рп;
- Копия Распоряжения от 28.06.2024 № 263-об/24 Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» ;
- Историко-культурный опорный план;
- Копия лицензии ООО «Ажио» МКРФ 02422 от 26.03.2015.

Для проведения экспертизы необходимо предоставить следующие документы:

- Копия технического паспорта;
- Технические планы;
- Выписка из ЕГРН.

Голосование:
3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Слушали:
В.Н. Николаеву
1. О порядке работы и принятия решений экспертной комиссии;
2. Об определении основных направлений работы экспертов;
3. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)»

Постановили:
1. Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований и визуального изучения объекта.
2. Основными направлениями работы экспертов принять: изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ

по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление соответствующих приложений к Акту.

3. Срок проведения экспертизы – с 27 января 2025 г. по 01 августа 2025 г.:
   - 27.01.2025 - натурное обследование памятника, фотофиксация;
   - 28.01.2025 - 01.06.2025 - ознакомление с материалами, представленными заказчиком, проектной документацией;
   - 02.06.2025 - 01.08.2025 - подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление соответствующих приложений

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии В.Н. Николаева

Ответственный секретарь экспертной комиссии Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии А.П. Хорликов

Санкт-Петербург 07 мая 2025 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», шифр: 100304-ПД.

Присутствовали:

1. НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 23 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

2. ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 23 года, место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские (должность – искусствовед)". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2483 от 24.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1156 от 27.06.2025 г):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, на выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

3. ХОРЛИКОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.), искусствовед со стажем работы 37 лет, место работы: эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.):
- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Повестка дня:
1. Рассмотрение полученных документов, запрашиваемых ранее у заказчика:
   - Копия технического паспорта от 10.03.2025;
   - Технические планы;
   - Выписка из ЕГРН от 06.05.2025.

Слушали:
В.Н. Николаеву – о получении документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:
1. Полученные документы рассмотрены, включены в Акт по результатам экспертизы.

Голосование:
3 человека–за; против–нет; воздержавшихся -нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии В.Н. Николаева

Ответственный секретарь экспертной комиссии Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии А.П. Хорликов

Санкт-Петербург 01 августа 2025 г.

Протокол № 3

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», шифр: 100304-ПД.

Присутствовали:

1. НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 23 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

2. ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 23 года, место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские (должность – искусствовед)". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2483 от 24.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1156 от 27.06.2025 г):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, на выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

3. ХОРЛИКОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.), искусствовед со стажем работы 37 лет, место работы: эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.):
- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Повестка дня:
1. Обсуждение выводов и рекомендаций по результатам проведенных научных исследований и анализа представленной проектной документации.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:
В.Н. Николаеву
Обоснование сформулированных выводов и рекомендаций по результатам проведенных научных исследований и анализу представленной проектной документации.

Постановили:
1. Одобрить выводы и рекомендации по результатам проведенных исследований.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25.04.2024.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д. 90, корпус 2, литера А: «Обследование, проведение работ по ремонту и реставрации и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Выполнение работ по разработке научно-проектной и рабочей документации на капитальный ремонт и реставрацию вестибюля станции «Автово» в части строительных конструкций и интерьеров и капитальный ремонт устройства передачи электроэнергии 220 В и роллопандуса на станции «Автово»)», шифр: 100304-ПД, разработанная ООО «АЖИО»

в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование:
3 человека–за; против–нет; воздержавшихся -нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии В.Н. Николаева

Ответственный секретарь экспертной комиссии Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии А.П. Хорликов

Приложение № 8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Кировский район, пр.Стачек, д.90, корпус 2, литера А)
Шифр: 100304-ПД

Договоры с экспертами

Д О Г О В О Р № Э/2025-1

г. Санкт-Петербург «27» января 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АЖИО», в лице Генерального директора Шангиной Нины Николаевны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, с одной стороны, и

Зайцева Дарья Александровна, именуемая в дальнейшем **«Исполнитель»**, совместно далее именуемые «Стороны», а каждое в отдельности – «Сторона», заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства ***по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 90, корпус 2 литера А), шифр 100304-ПД, с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия***, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ – заключение экспертизы (Акт историко-культурной экспертизы), в порядке, установленном Договором, и оплатить его.

1.2. Порядок выполнения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к порядку выполнения и оформления заключения экспертизы определяются действующими нормативно-правовыми актами.

1.3. Права на результат выполненных работ, изложенный в заключении экспертизы, а также прилагаемых отчетных документах и материалах, переданные по окончании работ Заказчику принадлежат Заказчику с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, который аттестован в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП).

1.6. Исполнитель гарантирует свое соответствие законодательно установленным требованиям и осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Срок выполнения Работ по настоящему Договору при условии своевременного предоставления Заказчиком исходных данных в соответствии с п. 5.1.1. Договора, **составляет 12 календарных дней** с момента начала работ.

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента подписания настоящего Договора.

2.2. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертной документации в КГИОП.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих исходных данных.

2.4. В случае если в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы возникнет необходимость внесения изменений в проектную документацию, обосновывающую принятие КГИОП решения о возможности проведения работ по сохранению Объекта, сроки выполнения работ увеличиваются на срок внесения изменений.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Общая стоимость выполняемых и порядок оплаты работ по Договору определены в Приложении № 1 к Договору.

3.2. В случае если Заказчик примет решение не подавать Акт историко-культурной экспертизы на согласование в КГИОП в течение 30 (тридцати) дней после передачи результата работ стоимость работ должна быть оплачена в полном объеме в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента направления Заказчику требования об оплате работ по Договору.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, соответствующее требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором (Акт историко-культурной экспертизы).

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопровождается сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения работ по Договору Исполнитель в соответствии с требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе передает Заказчику подписанное усиленной квалифицированной электронной подписью заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами (далее также - документация) на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки выполненных работ.

4.5. Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 7 (семи) рабочих дней со дня получения документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных работ и (или) представленной документации условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает экспертное заключение за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 7 (семи) рабочих дней со дня получения документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) после подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала выполнения Работ передать по запросу Исполнителя исходные данные, необходимые для выполнения работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения запроса предоставлять Исполнителю имеющиеся у Заказчика на момент получения запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные работы в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором.

5.1.4. Производить оплату стоимости выполненных работ в размере, в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать документацию на условиях, в порядке и в сроки, которые предусмотрены настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Устранять выявленные недостатки документации, возникшие по вине Исполнителя, в полном объеме за свой счет, а также возместить убытки Заказчика, возникшие по причине несвоевременной передачи Заказчику документации, соответствующей условиям Договора.

6. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

6.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления при этом Исполнитель обязан возместить Заказчику причиненные убытки, при условии их подтверждения, в полном объеме.

6.3. Заказчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Исполнителю письменного уведомления при этом Заказчик обязан возместить Исполнителю понесенные расходы, при условии их подтверждения, в полном объеме.

6.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

7. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

7.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

7.2. Конфиденциальной признается (далее «Конфиденциальная информация»):

7.2.1. информация, касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

7.2.2. информация, содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

7.2.3. информация, являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

7.2.4. информация, обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

7.2.5. информация, не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации;

7.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации, или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

8.1. Все перечисленные ниже приложения являются неотъемлемой частью настоящего Договора:

Приложение № 1 – Стоимость и порядок оплаты работ по Договору. Реквизиты сторон.

9. ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:	Исполнитель:
ООО «АЖИО»	**Эксперт**
Генеральный директор	
_____ /**Шангина Н.Н.**/	_____/**Зайцева Д.А. /**

Приложение № 1
к договору № Э/2025-1 от «27» января 2025 г.

СТОИМОСТЬ РАБОТ

Стоимость работ по настоящему Договору составляет [illegible] рублей 00 копеек, в т.ч. НДФЛ по ставке 13%.

ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

Заказчик оплачивает работы в полом объеме течение 5 (пяти) рабочих дней после приемки работ и подписания сторонами Акт сдачи-приемки выполненных работ в соответствии с п. 4.5 Договора.

РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК	ИСПОЛНИТЕЛЬ
ООО «АЖИО»	Эксперт
Юридический адрес: 196608, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д.9, литер Б, помещение 1-Н Тел./факс: (812) 643-23-96 Фактический адрес: 196608, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д.9, литер Б, помещение 1-Н Тел./факс: (812) 643-23-96 Почтовый адрес: 196105, г. Санкт-Петербург, а/я 95 ИНН 7810806923 КПП 782001001 ОКПО 69190652 ОКТМО 40397000 ОГРН 1107847385491 от 17 ноября 2010 г. выдан УФНС России по Санкт-Петербургу Расчетный счет № 40702810703000021740 в Ф-Л "СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА" АО "РАЙФФАЙЗЕНБАНК" К/сч 30101810100000000723 , БИК 044030723 E-mail: info@agiogk.ru , sizov@agiogk.ru	Зайцева Дарья Александровна Паспорт гражданина РФ Серия: выдан: [illegible] код подразделения Адрес регистрации: ИНН СНИЛС Банковские реквизиты: БИК: Корр. счет: Расчетный счет

Генеральный директор

«АЖИО»

_____ /Шангина Н.Н./

_____ /Зайцева Д.А. /

Д О Г О В О Р № Э/2025-2

г. Санкт-Петербург « 27 » января 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АЖИО», в лице Генерального директора Шангиной Нины Николаевны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, с одной стороны, и

Николаева Вероника Николаевна, именуемая в дальнейшем **«Исполнитель»**, совместно далее именуемые «Стороны», а каждое в отдельности – «Сторона», заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства ***по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «танция метро "Автово" (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 90, корпус 2 литера А), шифр 100304-ПД, с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия***, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ – заключение экспертизы (Акт историко-культурной экспертизы), в порядке, установленном Договором, и оплатить его.

1.2. Порядок выполнения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к порядку выполнения и оформления заключения экспертизы определяются действующими нормативно-правовыми актами.

1.3. Права на результат выполненных работ, изложенный в заключении экспертизы, а также прилагаемых отчетных документах и материалах, переданные по окончании работ Заказчику принадлежат Заказчику с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, который аттестован в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП).

1.6. Исполнитель гарантирует свое соответствие законодательно установленным требованиям и осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Срок выполнения Работ по настоящему Договору при условии своевременного предоставления Заказчиком исходных данных в соответствии с п. 5.1.1. Договора, **составляет 12 календарных дней** с момента начала работ.

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента подписания настоящего Договора.

2.2. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертной документации в КГИОП.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих исходных данных.

2.4. В случае если в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы возникнет необходимость внесения изменений в проектную документацию, обосновывающую принятие КГИОП решения о возможности проведения работ по сохранению Объекта, сроки выполнения работ увеличиваются на срок внесения изменений.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Общая стоимость выполняемых и порядок оплаты работ по Договору определены в Приложении № 1 к Договору.

3.2. В случае если Заказчик примет решение не подавать Акт историко-культурной экспертизы на согласование в КГИОП в течение 30 (тридцати) дней после передачи результата работ стоимость работ должна быть оплачена в полном объеме в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента направления Заказчику требования об оплате работ по Договору.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, соответствующее требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором (Акт историко-культурной экспертизы).

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопровождается сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения работ по Договору Исполнитель в соответствии с требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе передает Заказчику подписанное усиленной квалифицированной электронной подписью заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами (далее также - документация) на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки выполненных работ.

4.5. Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 7 (семи) рабочих дней со дня получения документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных работ и (или) представленной документации условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает экспертное заключение за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 7 (семи) рабочих дней со дня получения документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) после подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала выполнения Работ передать по запросу Исполнителя исходные данные, необходимые для выполнения работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения запроса предоставлять Исполнителю имеющиеся у Заказчика на момент получения запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные работы в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором.

5.1.4. Производить оплату стоимости выполненных работ в размере, в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать документацию на условиях, в порядке и в сроки, которые предусмотрены настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Устранять выявленные недостатки документации, возникшие по вине Исполнителя, в полном объеме за свой счет, а также возместить убытки Заказчика, возникшие по причине несвоевременной передачи Заказчику документации, соответствующей условиям Договора.

6. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

6.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления при этом Исполнитель обязан возместить Заказчику причиненные убытки, при условии их подтверждения, в полном объеме.

6.3. Заказчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Исполнителю письменного уведомления при этом Заказчик обязан возместить Исполнителю понесенные расходы, при условии их подтверждения, в полном объеме.

6.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

7. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

7.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

7.2. Конфиденциальной признается (далее «Конфиденциальная информация»):

7.2.1. информация, касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

7.2.2. информация, содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

7.2.3. информация, являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

7.2.4. информация, обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

7.2.5. информация, не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации;

7.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации, или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

8.1. Все перечисленные ниже приложения являются неотъемлемой частью настоящего Договора:

Приложение № 1 – Стоимость и порядок оплаты работ по Договору. Реквизиты сторон.

9. ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:	Исполнитель:
ООО «АЖИО»	**Эксперт**
Генеральный директор	
_____ **/Шангина Н.Н./**	_____**/Николаева В.Н. /**

Приложение № 1
к договору № Э/2025-2 от «27» января 2025 г.

СТОИМОСТЬ РАБОТ

Стоимость работ по настоящему Договору составляет
рублей 00 копеек, в т.ч. НДФЛ по ставке 13%.

ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

Заказчик оплачивает работы в полом объеме течение 5 (пяти) рабочих дней после приемки работ и подписания сторонами Акт сдачи-приемки выполненных работ в соответствии с п. 4.5 Договора.

РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

ООО «АЖИО»

Юридический адрес:
196608, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д.9, литер Б, помещение 1-Н
Тел./факс: (812) 643-23-96
Фактический адрес:
196608, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д.9, литер Б, помещение 1-Н
Тел./факс: (812) 643-23-96
Почтовый адрес:
196105, г. Санкт-Петербург, а/я 95
ИНН 7810806923 КПП 782001001
ОКПО 69190652 ОКТМО 40397000
ОГРН 1107847385491 от 17 ноября 2010 г.
выдан УФНС России по Санкт-Петербургу
Расчетный счет № 40702810703000021740 в Ф-Л "СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА"
АО "РАЙФФАЙЗЕНБАНК"
К/сч 30101810100000000723 , БИК 044030723

E-mail: info@agiogk.ru , sizov@agiogk.ru

Генеральный директор

_____ /Шангина Н.Н./

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Эксперт

Николаева Вероника Николаевна
Паспорт гражданина РФ
серия: выдан:

Адрес регистрации:

ИНН
СНИЛС
Банковские реквизиты:

БИК:
Корр. счет:
Расчетный счет

_____ /Николаева В.Н. /

Д О Г О В О Р № Э/2025-3

г. Санкт-Петербург « 27 » января 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АЖИО», в лице Генерального директора Шангиной Нины Николаевны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, с одной стороны, и

Хорликов Алексей Петрович, именуемый в дальнейшем **«Исполнитель»**, совместно далее именуемые «Стороны», а каждое в отдельности – «Сторона», заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства ***по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Автово" (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 90, корпус 2 литера А), шифр 100304-ПД, с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия***, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ – заключение экспертизы (Акт историко-культурной экспертизы), в порядке, установленном Договором, и оплатить его.

1.2. Порядок выполнения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к порядку выполнения и оформления заключения экспертизы определяются действующими нормативно-правовыми актами.

1.3. Права на результат выполненных работ, изложенный в заключении экспертизы, а также прилагаемых отчетных документах и материалах, переданные по окончании работ Заказчику принадлежат Заказчику с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, который аттестован в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП).

1.6. Исполнитель гарантирует свое соответствие законодательно установленным требованиям и осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Срок выполнения Работ по настоящему Договору при условии своевременного предоставления Заказчиком исходных данных в соответствии с п. 5.1.1. Договора, **составляет 12 календарных дней** с момента начала работ.

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента подписания настоящего Договора.

2.2. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертной документации в КГИОП.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих исходных данных.

2.4. В случае если в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы возникнет необходимость внесения изменений в проектную документацию, обосновывающую принятие КГИОП решения о возможности проведения работ по сохранению Объекта, сроки выполнения работ увеличиваются на срок внесения изменений.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Общая стоимость выполняемых и порядок оплаты работ по Договору определены в Приложении № 1 к Договору.

3.2. В случае если Заказчик примет решение не подавать Акт историко-культурной экспертизы на согласование в КГИОП в течение 30 (тридцати) дней после передачи результата работ стоимость работ должна быть оплачена в полном объеме в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента направления Заказчику требования об оплате работ по Договору.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, соответствующее требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором (Акт историко-культурной экспертизы).

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопровождается сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения работ по Договору Исполнитель в соответствии с требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе передает Заказчику подписанное усиленной квалифицированной электронной подписью заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами (далее также - документация) на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки выполненных работ.

4.5. Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 7 (семи) рабочих дней со дня получения документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных работ и (или) представленной документации условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает экспертное заключение за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 7 (семи) рабочих дней со дня получения документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) после подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала выполнения Работ передать по запросу Исполнителя исходные данные, необходимые для выполнения работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения запроса предоставлять Исполнителю имеющиеся у Заказчика на момент получения запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные работы в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором.

5.1.4. Производить оплату стоимости выполненных работ в размере, в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать документацию на условиях, в порядке и в сроки, которые предусмотрены настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Устранять выявленные недостатки документации, возникшие по вине Исполнителя, в полном объеме за свой счет, а также возместить убытки Заказчика, возникшие по причине несвоевременной передачи Заказчику документации, соответствующей условиям Договора.

6. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

6.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления при этом Исполнитель обязан возместить Заказчику причиненные убытки, при условии их подтверждения, в полном объеме.

6.3. Заказчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Исполнителю письменного уведомления при этом Заказчик обязан возместить Исполнителю понесенные расходы, при условии их подтверждения, в полном объеме.

6.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

7. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

7.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

7.2. Конфиденциальной признается (далее «Конфиденциальная информация»):

7.2.1. информация, касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

7.2.2. информация, содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

7.2.3. информация, являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

7.2.4. информация, обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

7.2.5. информация, не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации;

7.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации, или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

8.1. Все перечисленные ниже приложения являются неотъемлемой частью настоящего Договора:

Приложение № 1 – Стоимость и порядок оплаты работ по Договору. Реквизиты сторон.

9. ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:	Исполнитель:
ООО «АЖИО»	**Эксперт**
Генеральный директор	
_____ **/ Шангина Н.Н./**	_____ **/Хорликов А.П./**

Приложение № 1
к договору № Э/2025-1 от «27» января 2025 г.

СТОИМОСТЬ РАБОТ

Стоимость работ по настоящему Договору составляет
рублей 00 копеек, в т.ч. НДФЛ по ставке 13%.

ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

Заказчик оплачивает работы в полом объеме течение 5 (пяти) рабочих дней после приемки работ и подписания сторонами Акт сдачи-приемки выполненных работ в соответствии с п. 4.5 Договора.

РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

ООО «АЖИО»

Юридический адрес:
196608, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д.9, литер Б, помещение 1-Н
Тел./факс: (812) 643-23-96
Фактический адрес:
196608, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д.9, литер Б, помещение 1-Н
Тел./факс: (812) 643-23-96
Почтовый адрес:
196105, г. Санкт-Петербург, а/я 95
ИНН 7810806923 КПП 782001001
ОКПО 69190652 ОКТМО 40397000
ОГРН 1107847385491 от 17 ноября 2010 г.
выдан УФНС России по Санкт-Петербургу
Расчетный счет № 40702810703000021740 в Ф-Л "СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА"
АО "РАЙФФАЙЗЕНБАНК"
К/сч 30101810100000000723 , БИК 044030723

E-mail: info@agiogk.ru , sizov@agiogk.ru

Генеральный директор

_____ /Шантина Н.Н./

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Эксперт

Хорликов Алексей Петрович

Дата рождения:
Паспорт гражданина РФ
Серия: выдан:

ИНН
СНИЛС
Банковские реквизиты:

БИК.
Расчетный счет

_____ /Хорликов А.П./