

## Акт

### по результатам государственной историко-культурной экспертизы

документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр.

Литейный, дом № 51, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 51)<sup>1</sup> - «Проект приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н в части перепланировки и переустройства промтоварного магазина, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А» (шифр: 44ПНЖ/0920/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект», 2020 г.

г. Санкт-Петербург

«26» марта 2021 г.

#### 1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 20 ноября 2020 г. по 26 марта 2021 г. на основании договора на проведение экспертизы от 20.11.2020 № Э-25/2020-ЛТ51 (Приложение № 11).

#### 2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

#### 3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «ЖИЛСТРОЙКОНСАЛТ» (191123, Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 29 литера А, оф. 306, д. 16, ИНН 7842369296)

#### 4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии)

- *Председатель экспертной комиссии:* Губин Ян Владимирович, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения; стаж работы по специальности – 17 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 г. №1772, от 25.12.2019 №2032). Место работы, должность: ООО «НЭО», должность – эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

<sup>1</sup>Адрес в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 №15

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032). Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:** Михайловская Галина Викторовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 43 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 № 1772). Место работы, должность – ООО «Научно-экспертное объединение», эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Ответственность экспертов**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **6. Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А (адрес в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 №15 – Санкт-Петербург,

Литейный пр., д. 51) - «Проект приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н в части перепланировки и переустройства промтоварного магазина, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А» (шифр: 44ПНЖ/0920/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект», 2020 г.

#### **7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А - «Проект приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н в части перепланировки и переустройства промтоварного магазина, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А» (шифр: 44ПНЖ/0920/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект», 2020 г. – требованиям действующего законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **8. Перечень документов, предоставленных заказчиком**

- копия задания КГИОП от 13.08.2019 № 01-52-2098/19-0-2 (Приложение №6);
- копия выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах (Приложение №4);
- копия планов ПИБ жилых помещений 2-Н, 31-Н, 32-Н по адресу: пр. Литейный, дом № 51, лит. А (Приложение №5);
- копия постановления по делу № 5-197/2019 об административном нарушении от 24.04.2019 (Приложение №7);
- копия распоряжения КГИОП от 27.12.2013 №10-657 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева» (Приложение № 2);
- проектная документация «Проект приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н в части перепланировки и переустройства промтоварного магазина, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А» (шифр: 44ПНЖ/0920/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект», 2020 г.

#### **9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

##### Нормативно-правовые акты

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- 3) Приказ КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 1);
- 4) копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», утвержденный КГИОП 24.04.2002 (Приложение №3, предоставлена по письму КГИОП (Приложение №14));

##### Нормативные документы

- 5) ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры
- 6) ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- 7) ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
- 8) ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
- 9) ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геодезическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия.
- 10) ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

#### Литература

- 11) Красовский М. Литейные ворота и павильон-грот Шереметевского сада в Петрограде. "Зодчий", 1915, №32, с. 315 - 319, таблицы 37-39
- 12) Лукомский Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы. Издание "Свободное искусство", Петроград, 1917
- 13) Лапина Е.Б. Сад Фонтанного дома графов Шереметевых. В кн.: В садах Петербурга... Составитель: А.Л. Рейман. Редактор: Г.О. Сумкина. СПб, 1995, с.
- 14) Малиновский К. В.: «Санкт-Петербург XVIII века». Издательство «Крига», 2008
- 15) Матвеев Б. М., Краско А. В. Фонтанный дом. СПб., 1996.
- 16) Матвеев Б. М. Феномен Фонтанного дома // Краеведческие записки. Исследования и материалы. Вып. 8. СПб., 2001. С. 153–154.
- 17) Русская архитектура первой половины XVIII века. Исследования и материалы. Под редакцией И.Э. Грабаря. Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре. М., 1954
- 18) Синдаловский Н. А. «Легенды петербургских садов и парков». 2012 г.

#### Архивные источники

- 19) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34.
- 20) ЦГА СПб. Фонд Р-1116. Опись 1-3. Дело 7681. Списки о доходах, подлежащих обложению государственным налогом по Володарскому пр. (Литейный пр.) дома №№ 15, 16, 21, 25, 27, 31, 33, 35, 41, 43, 45, 47, 49, 51 и 55.
- 21) ЦГАКФФД СПб Гр 71983. Вид фасада дома №51 на Литейном проспекте. Дата съемки 1949 г. Автор съемки неизвестен. Направление съемки: северо-запад
- 22) ЦГАКФФД СПб Бр 30944. Вид дома № 51 на Литейном проспекте, в котором расположен Ленинградский государственный театр драмы и комедии. Дата съемки 1976 г. Автор съемки: Кузнецов. Направление съемки: северо-запад.

### **10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной

экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Центрального исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 12.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №9. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №8. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

##### **12.1. Учетные сведения**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А, согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. №15 включено в список выявленных объектов культурного наследия с наименованием «Дом С.Д. Шереметьева» (Приложение № 1). Адрес в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 №15 – г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51. Адрес в соответствии с документами технического учёта – г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, литера А.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева» утверждён распоряжением КГИОП от 27.12.2013 №10-657 (Приложение № 2).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева» установлены КГИОП 24.04.2002 г. (Приложение № 3).

Здание является многоквартирным жилым домом. Законными владельцами являются собственники помещений. Управляющей компанией выступает «ЖКС №1 Центрального района».

Помещение 2-Н, в отношении которого разработан рассматриваемый проект, находится в частной собственности (ООО «Трикотаж 1»). Данные подтверждены выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (Приложение №4).

Охранное обязательство на объект не утверждено в силу п. 7.1 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

##### **12.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий)**

Здание по адресу пр. Литейный, дом 51, лит. А входит в ансамбль застройки усадьбы Шереметьевых на р. Фонтанке. Формирование участка проходило с начала XVIII в.

В 1712 г. Петр I пожаловал этот земельный надел генерал-фельдмаршалу графу Борису Петровичу Шереметеву. Здесь был построен деревянный дом, а перед его дворовым фасадом был вырыт большой пруд.

Во второй половине 1740-х годов сын фельдмаршала Петр Борисович Шереметев приступил к строительству нового каменного дворца, который и сохранился до нашего времени. Автором проекта был С.И. Чевакинский, а руководил строительством - Ф.С. Аргунов. Строительство дворца было окончено к 1755 году. Ограда перед дворцом поставлена в 1837 - 1838 гг. по проекту И.Д. Корсини.

В 1811-1813 годах по проекту Х. Мейера на месте Оранжереи, выходившей на Литейный проспект, был построен Канцелярский флигель и примыкавший к нему Больничный флигель. В 1821 году архитектором Д. Квадри построен трёхэтажный с главным фасадом на Фонтанку - Фонтанный флигель. Между ним и Больничным флигелем был построен Певческий флигель. Здесь были поселены хористы Шереметьевской капеллы. В 1867 году ко дворцу по проекту Н. Л. Бенуа был пристроен Северный флигель.

Парадный вход в усадьбу был ориентирован на набережную реки Фонтанки, на Литейный проспект выходил парк со стороны проезжей части парк обрамляли не сохранившиеся ворота и здание павильона-грота, составлявшие часть каменной ограды. Эти постройки были разобраны при строительстве сначала в 1875 г. доходного дома (современный адрес: пр. Литейный, 51, литера А), а затем в 1914 г. при строительстве торгового пассажа (современный адрес: пр. Литейный, 53 (архитектор М.В. Красовский)).

В 1875 году был утвержден проект надстройки расположенного по Литейному проспекту жилого дома. Трёхэтажный Г-образный в плане дом надстраивался двумя этажами. К этому дому по проекту пристраивался 5-ти этажный дом с лицевым корпусом (по Литейному проспекту) и дворовым корпусом (где позднее разместится театр). Проект был утвержден в марте 1875 года, построен видимо в 1875-1876 годах, так как на планах участка 1877 года этот объём показан уже как существующий.

Проектных чертежей фасадов в архивном деле о постройке не сохранилось. По планам этажей видно, в что в уровне первого этажа на фасаде по Литейному проспекту были устроены широкие витринные проёмы, планировка предполагала использование помещений с витринными проемами в коммерческих целях.

Ритм фасаду был задан чередованием проёмов (оконных и дверных): стандартного размера и широких (витринных). Однако не всегда такой модуль из одного стандартного проёма и одного широкого соответствовал одному помещению, скорее даже наоборот, такого строго соответствия не было. В новой части здания проёмы на чертеже не имеют обозначения: дверные или оконные, вследствие чего затруднительно анализировать позднейшие изменения.

В доме с 1909 года располагается Театр на Литейном. В начале XX века здесь также находился магазин Н. В. Соловьева, который посещался профессурой, великими князьями и собирателями раритетов.

В конце 1920-х гг. – размещался ТРАМ - Театр рабочей молодежи, организованный молодыми рабочими ленинградских заводов и фабрик.

С 1924 в доме размещались магазины двух издательств Губпрофсовета и «Петроград». С 1930 здесь же находился Библиотечный коллектор Ленинградского отделения Госиздата.

В декабре 1917 г. последний владелец дворца - С.Д. Шереметев передал дворец государству. Здесь открылся Музей дворянского быта. Однако в 1930-х гг. музей был ликвидирован и во дворце на долгие годы разместился НИИ Арктики и Антарктики. С 1935 года в правом флигеле размещался Дом занимательной науки - музей, предназначенный для популяризации научных знаний (его экспозиция погибла в годы войны). В 1989 г. во дворце разместился музей музыкальных инструментов.

В садовом флигеле «Фонтанного дома» (Дворец П.Б. Шереметьева) с 1920-х до 1952 жила Анна Ахматова. В 1989 г. в этом флигеле открыт музей, посвященный поэтессе. В 2006 г. в саду открыт памятник Анне Ахматовой (ск. А.В. Иванов, М.Ш. Цхададзе, арх. В.Б. Бухаев).

Во время Великой Отечественной войны в здание театра попал снаряд, и оно было частично разрушено. В 1955-1957 архитекторами М.З. Тарановской, Д.А. Ключарианц перестроилось здание театра.

В настоящее время здание является жилым домом с коммерческими площадями на первом этаже, в дворовом флигеле располагается Театр на Литейном.

Рассматриваемое в настоящей работе помещение с современным номером 2-Н расположено в здании, построенном по проекту 1875 года, в центральной его части, на первом этаже.

В помещении, которое сейчас имеет номер 2-Н, на проекте плане показано два широких проёма по бокам от одного проёма стандартного размера. Вероятно, широкие проёмы оконные, проём по центру – дверной. Вход с улицы ведет в просторное помещение, расположенное между кирпичными стенами и не имеющее перегородок, которое через дверной проём связано с помещениями, выходящими во двор, где перегородками выделен коридор, два помещения, есть выход на лестницу, ведущую во двор, кроме того, здесь расположен санузел.

В помещении, расположенном справа от рассматриваемого - показаны один стандартный проём и один широкий. В архиве (ЦГИА СПб) сохранился проект перепланировки этого помещения 1904 года, на котором показано, что стандартный проём – оконный и он переоборудуется для устройства входа (устраивается дверь), а существовавшая ранее дверь, совмещённая с окнами в широком проёме, закладывается и устраивается витринное окно. Проектное дверное заполнение показано полусветлым, с филёнками в нижней части, с полотнами дверей разного размера. Такое расположение окна и двери в этом помещении сохранилось до настоящего времени. Дверное заполнение современное, с полностью остекленными створками и фрамугой.

В помещении, расположенном слева от рассматриваемого на историческом чертеже показаны один стандартный проём и один широкий. В архиве (ЦГИА СПб) сохранился проект перепланировки этой части здания, включая данное помещение, и приведен чертеж фрагмента фасада (1911 г.). На плане и на чертеже фасада показано, что проём стандартного размера – окно, а в широком проёме совмещены дверь и окна (дверь находится по центру). Дверное заполнение полусветлое, низ закрыт филёнкой. Остекление широкого проёма с фрамугой.

Такое положение дверей и окон зафиксировано на фотографии витрины оружейного магазина И.И. Чижова (фото 1902 г.), находившегося в этом здании. Точное расположение магазина не установлено, возможно на фото показан именно та часть здания, для которой позднее (в 1911 году) был выполнен проект. Описанное расположение окна и двери в этом помещении сохранилось до настоящего времени. Остекление окон – витринное, дверное заполнение полусветлое.

Возможно, первоначально в большинстве широких проёмов совмещались двери и окна (дверь располагалась по центральной оси). Есть фото 1930-х годов, на котором видно, что таким образом был устроен проем в помещениях справа от въездной арки. Однако в настоящее время широкие проёмы по бокам от арки имеют одинаковое решение: совмещенные дверные и оконные проёмы (дверной проём расположен слева).

Такое решение является необходимым в первую очередь для помещений, где широкий проём является единственным, т.е. организовать вход иначе невозможно. Для помещения, имеющего современный номер 2-Н, организация входа совмещенным с окном не имеет практического значения, в связи с чем можно предположить, что существующая в настоящее время ситуация: два витринных окна и дверной проём между ними – является историческим.

### **12.3. Описание современного состояния объекта**

В соответствии с распоряжением КГИОП от 27.12.2013 № 10-657 выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева» включает в себя лицевые корпуса по наб.р. Фонтанки и Литейному пр., а также дворовые корпуса. В соответствии с адресной системой г. Санкт-Петербурга, имеет нумерацию 51 литера А по пр. Литейному. Помещение 2-Н, в



отношении которого разработана документация, рассматриваемая настоящим актом, находится в лицевом корпусе, выходящем на пр. Литейный.

Здание используется как жилой дом, состоит из лицевого и трех дворовых корпусов, один из которых занимает Театр на Литейном. В лицевом корпусе в уровне первого этажа помещения используются под коммерческие цели.

Здание кирпичное пятиэтажное с подвалом и чердаком. По конструктивной схеме здание бескаркасное с продольными и поперечными несущими стенами. Фундаменты ленточные бутовые, перекрытия по металлическим балкам с деревянным заполнением. Конструкция крыши - скатная по деревянной стропильной системе.

Лицевой фасад здания, выходит на проспект Литейный. Цоколь облицован скобами из известняка с валиком по верхнему краю. Отделка стен представляет собой в уровне первого этажа гладкую штукатурку. В уровне 2-5-го фактурную штукатурку под линейный руст. Здание имеет по центру над воротным проездом эркер в две световые оси в уровне 2-3 этажей с балконом в завершении, и два симметричных эркера в одну световую ось в уровне 3-го этажа также с завершением балконами.

Фасад имеет лепной декор: профилированные подоконные карнизы между всеми этажами в том числе с иониками и дентикулами. Антаблемент с филенчатым фризом декорирован лепными провисающими гирляндами и карнизом на кронштейнах с поясами дентикул и иоников. Оконные проемы в уровне 1-го этажа прямоугольные, по стороне Литейного пр. витринные, в уровнях в 2-5-го прямоугольные. Оконные проемы первого этажа оформлены профилированными наличниками. В уровне 2-5-го этажей – орнаментированные штукатурные наличники, с плодово-лиственными поясами, стилизованные пилястры с листьями, филенчатые пилястры и трехчетвертные колонки, гладкие и орнаментальные фризы, прямые, треугольные и лучковые сандрики на кронштейнах, профилированный подоконный карниз, профилированные подоконные выступы, филенки с композициями из картушей и гирлянд, стилизованные кронштейны, раковины и ветви в подоконном пространстве.

Оконные и балконные заполнения на лицевом фасаде деревянные трехчастные (Т-образные) коричневого цвета и современные заполнения металлопластиковые коричневого цвета. Три балкона имеют кованые ограждения с растительно-геометрическим орнаментом. Венчает дом металлическое ограждение с секциями геометрического рисунка, опирающиеся на гладко оштукатуренные опорные столбы. Входные двери деревянные филенчатые. Двери в коммерческие помещения поздние металлопластиковые с остеклением. Воротный проезд оформлен профилированным карнизом, орнаментальной тягой по стенам, кронштейнами, поддерживающими своды с орнаментальной тягой, решетка двустворчатых ворот представлена мотивами перекрещивающихся стержней, розеток и кругов.

Дворовые фасады оформлены гладкой штукатуркой с межэтажным (над первым этажом) и венчающим профилированными карнизами. Оконные проемы прямоугольной формы с замковыми камнями в уровне 1-го этажа, в остальных уровнях без декоративных элементов. Заполнение окон разнообразное: шестичастное деревянное и трехчастное металлопластиковое коричневого цвета. Поздние шахты лифтов в металлопластиковом остеклении выходят за фасады. Входные двери поздние филенчатые деревянные и гладкие металлические.

Выделяется оформление восточного фасада дворового корпуса (здание театра). Вход в театр выделен четырёхколонным портиком коринфского ордера с соответствующими колоннам пилястрами, антаблементом с поясом дубовых листьев и жгута и профилированным карнизом. Лепные композиции из венков с лентами, колосьев,

драпировок и знамен между капителями пилястр, профилированные тяги с орнаментальными поясами, фриз с лепными композициями из провисающих драпировок и растительных гирлянд.

Нежилое помещение 2-Н находится на первом этаже здания и имеет два входа: со стороны пр. Литейного и со стороны двора. Помещение используется как промтоварный магазин.

Помещение 2-Н представляет собой два торговых зала, два подсобных помещения и санузел.

Наружные несущие стены в границах пом. 2-Н выполнены из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известковом растворе по цепной системе перевязки и оштукатурены с двух сторон.

Перегородки выполнены из гипсокартонных листов по металлическим направляющим заполнением в виде минеральной ваты, покрыты обоями. Окрашены водоземлюсионной краской.

Финишное напольное покрытие выполнено в виде керамогранитной плитки.

В помещении выполнен подвесной потолок типа «Армстронг».

Существующие заполнения оконных проёмов в границах пом. 2-Н выполнены деревянными. Заполнение входного дверного проема со стороны Литейного проспекта из ПВХ. Дверное заполнение со стороны двора металлическое. Внутренние дверные заполнения деревянные.

Нежилое помещение 2-Н оборудовано системами электроснабжения, централизованного отопления, холодного водоснабжения, горячего водоснабжения от электрического водонагревателя, водоотведения, вентиляции. Трубы сетей водоснабжения и водоотведения – металлопластиковые. Трубы сети канализации отопления – пластиковые.

Отделка помещений находится в удовлетворительном состоянии за исключением оконных и дверного заполнений и крыльца со стороны двора.

#### **12.4. Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А - «Проект приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н в части перепланировки и переустройства промтоварного магазина, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А» (шифр: 44ПНЖ/0920/-/-), разработана в 2020 г. ООО «СтройЭлитПроект» (лицензия № МКРФ 00509 от 15.02.2013, переоформлена в соответствии с приказом от 10.06.2019 №746), на основании задания КГИОП от 13.08.2019 № 01-52-2098/19-0-2 (Приложение № 6).

В соответствии с требованиями задания КГИОП проектная документация содержит три раздела: Предварительные работы, Комплексные научные исследования, Проектная документация.

**Раздел 1 «Предварительные работы». «Исходно-разрешительная документация» (44ПНЖ/0920/-/-ИРД)** содержит комплект исходно-разрешительной документации, в том числе выписку из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости, планы ПИБ помещения 2-Н, копию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 13.08.2019 №01-52-2098/19-0-2, копию распоряжения КГИОП от 27.12.2013 №10-657 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», а также альбом фотофиксации до начала производства работ.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 51, литера А, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

В составе документации представлена также копия Постановления по делу об административном правонарушении от 24.04.2019, в соответствии с которым собственник помещения 2-Н без письменного задания, разрешения КГИОП и согласования с КГИОП проектной документации выполнил следующие работы:

- по установке металлопластикового полусветлого дверного заполнения со стороны лицевого фасада;
- по установке наклеек с иностранным текстом разного масштаба в нижние части остекления двух оконных заполнений;
- по установке ярких настенных вывесок на подложке «Улыбка радуги», светового короба на поставке за плоскостью остекления оконных заполнений;
- по установке двух наружных блоков системы кондиционирования со стороны дворового фасада;
- по установке поздних металлических решеток в оконных проёмах;
- по установке металлического крыльца под металлическим односкатным козырьком со стойками перед входом в помещение, диссонирующего с обликом дворового фасада здания.

Также в качестве нарушений указаны:

- неудовлетворительное техническое состояние дверных и оконных заполнений помещения, с рассыханием древесины, деструкции окрасочного слоя;
- оформление одного из дверных заполнений накладками, другого металлического красно-коричневого цвета.

## **Раздел 2. «Комплексные научные исследования». «Краткая историческая справка. Материалы иконографии» (44ПНЖ/0920/-/КНИ).**

Раздел содержит краткую историческую справку по объекту культурного наследия, выполненную на основе историко-архивных и библиографических исследований, содержит сведения по истории застройки участка и строительства рассматриваемого здания. Также в разделе приведены материалы иконографии, включающие исторические планы здания и фото начала – середины XX века. Сведения, содержащиеся в настоящем разделе, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

## **Раздел 2. «Комплексные научные исследования». «Техническое заключение по результатам обследования квартиры» (44ПНЖ/0920/-/ТЗ).**

В соответствии с заданием КГИОП от 13.08.2019 № 01-52-2098/19-0-2 перед разработкой проектной документации ООО «СтройЭлитПроект» выполнило визуальное и

инструментальное обследование технического состояния здания в зоне проектирования, с целью определения комплекса мероприятий по выполнению ремонта и приспособления помещения 2-Н.

Согласно проведённому обследованию, техническое состояние строительных конструкций (несущих наружных стен, фундаментов, перекрытий) характеризуется как работоспособное. Проведение мероприятий по усилению или ремонту несущих конструкций (несущих наружных стен, фундаментов, перекрытий) не требуется. Состояние отделки цоколя, внешнего штукатурного слоя стен, декоративного убранства фасада признано удовлетворительным.

Состояние внутренней отделки помещения (перегородок, напольного и потолочного покрытий, инженерных сетей) характеризуется как удовлетворительное.

Находящимися в неудовлетворительном состоянии признаны следующие элементы: оконные заполнения и входная группа со стороны двора.

В разделе также указано, что на момент обследования часть нарушений, указанных в постановлении по делу об административном правонарушении № 5-197/2019 от 24 апреля 2019, были устранены: убраны наклейки на иностранном языке, яркие вывески и световой короб в витринных окнах, наружные блоки системы кондиционирования, поздние металлические решетки, накладки на дверь красно-коричневого цвета.

Результаты и выводы обследования подтверждены соответствующими графическими материалами, фотофиксацией, представленными в материалах обследования. Проведённое техническое обследование достаточно для принятия обоснованных проектных решений.

Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

### **Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования пом. 2-Н». «Архитектурные решения» (44ПНЖ/0920/-/АР)**

На основании задания КГИОП от 13.08.2019 № 01-52-2098/19-0-2 проектной документацией предусмотрены решения по приспособлению для современного использования помещения 2-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева». Проектом предусмотрены следующие работы:

- замена перегородки из листов ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой минеральной ваты в подсобных помещениях (пом. 3, 6) с изменением местоположения дверного проема.

Перегородка устанавливается на то же место, на котором расположена перегородка до начала работ. Элемент предмета охраны «*объемно-планировочное решение*»: *историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен* – сохраняется.

- устройство декоративных элементов из ГКЛ по металлическому каркасу в пом. 3 (подсобное помещение) и пом. 6 (коридор);

- замена внутренних дверных заполнений в пом. 2-Н;

- замена напольных покрытий на площади пом. 2-Н. На путях эвакуации предусматривается напольное покрытие в виде шероховатой керамической плитки. В санузле предусмотрено устройство гидроизоляции, выравнивающего пола и финишной отделки напольной керамической плиткой;

- устройство в пом. 2 (торговый зал) бетонного пандуса с последующей отделкой керамогранитом перед входной (поз. 2);

- устройство противопожарного самонесущего дублирующего потолка над частью проектируемых помещений с последующим оштукатуриванием и окраской ВЭК;

- перенос радиатора отопления в связи с переносом входа в подсобное помещение. Мощность проектируемого радиатора равна суммарной мощности ранее существовавшего

радиатора. Увеличение нагрузки на существующие сети центрального отопления не предусматривается.

В границах проектирования отсутствуют элементы художественной отделки. Элемент предмета охраны *«декоративно-художественного оформления интерьеров»* объекта сохраняется.

- замена металлопластикового заполнения дверного проема со стороны лицевого фасада здания на деревянное филенчатое. Новое дверное заполнение выполняется двустворчатым, остекленным, с филенками внизу каждой створки.

Данное решение соответствует историческим примерам оформления дверных проёмов на лицевом фасаде. На чертеже 1904 года и на фотографиях 1902-1976 гг. зафиксированы полусветлые (с остеклением) дверные заполнения с закрытым низом, оформленным филенками.

Решение соответствует элементу предмета охраны *«архитектурно-художественное решение фасадов»* - исторические дверные проёмы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические конструкции, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление дверных заполнений.

- замена заполнения дверного проема со стороны дворового фасада на металлическое с деревянными филенчатыми накладками. Цвет дверных заполнений принят коричневый, как характерный для данного объекта.

Данное решение не нарушает элемент предмета охраны *«дворовые фасады лицевых и дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение»*.

- демонтаж существующего деревянного импоста и замена стекла в витринном проеме В-1 с целью приведения лицевого фасада здания к историческому единообразию и восстановления исторического остекления.

Согласно имеющимся материалам иконографии остекление окон первого этажа было на разных этапах разным, в том числе и витринным (без расстекловки). В настоящее время по фасаду остекление преимущественно витринное, без расстекловки, в связи с чем предлагаемое проектное решение обоснованно.

В распоряжении КГИОП от 27.12.2013 №10-657 также зафиксировано витринное остекление, что не нарушает элемент предмета охраны: *«исторические материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проёмов»*: материал, конструкция, цвет и рисунок расстекловки сохраняются.

- замена существующих деревянных оконных заполнений со стороны дворового фасада на новые металлопластиковые с сохранением исторического рисунка расстекловки и габаритов. Цвет проектируемых оконных предложен коричневый.

Данное решение не нарушает элемент предмета охраны *«дворовые фасады лицевых и дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение»* в части *«оконные проёмы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка»*.

- демонтаж существующего и устройство нового односкатного козырька с покрытием из листового металла и металлодекором из художественнойковки над входом в пом. 2-Н со стороны дворового фасада здания. Форма и конфигурация козырька продиктована его местоположением: существующие кабель-каналы, расположенные в пространстве между первым и вторым этажами, не позволяет применить двускатный козырек.

Данное решение не нарушает предмет охраны в части *«дворовые фасады лицевых и дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение»*.

- демонтаж существующего и устройство нового крыльца из металла с ограждением перед входом в пом. 2-Н со стороны дворового фасада здания. Отделка крыльца в соответствии с отделкой фасада выполняется для нейтрализации восприятия объёма крыльца.

Данное решение не нарушает предмет охраны в части *«дворовые фасады лицевых и дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение»*.

С целью обеспечения пожарной безопасности в проекте выделяются следующие пункты:

- установка противопожарных манжет в местах прокладки стояков ГВС и ХВС;
- устройство автоматической пожарной сигнализацией и системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре;
- устройство противопожарных нормально открытых (огнезадерживающих) клапанов КЛОП-1, предназначенных для блокирования распространения пожара и продуктов горения по каналам систем вентиляции;
- для повышения безопасности эксплуатации ввод в помещение оборудовать устройством защитного отключения (УЗО).

Данные решения не влекут к изменению элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

Раздел документации содержит текстовую и графическую часть. В текстовой части пояснительной записки, входящей в состав тома, содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

#### **«Технологические решения» (44ПНЖ/0920/-/ТХ)**

В разделе даны решения по организации рабочих мест для сотрудников промтоварного магазина. В проекте учтены наиболее рациональные технологические потоки с соответствующим размещением оборудования, эргономические и эстетические показатели.

Рабочие места сотрудников промтоварного магазина оборудованы кассой согласно плану с расстановкой оборудования. В качестве питьевой воды предусмотрено использование бутилированной привозной воды. Прием пищи сотрудниками промтоварного магазина осуществляется в близлежащих кафе.

Технологические решения не нарушают утверждённый предмет охраны.

#### **«Водоснабжение и канализация» (44ПНЖ/0920/-/ВК)**

Проектом предусматривается замена существующих трубопроводов водоснабжения с установкой запорной арматуры.

В части водоотведения проект предполагает замену существующих чугунных труб канализации на пластиковые.

Проектные решения по ремонту систем водоснабжения и канализации не нарушают утверждённый предмет охраны.

#### **«Электрооборудование» (44ПНЖ/0920/-/ЭО)**

Проектом предусматривается переоборудование электросети без увеличения нагрузки на существующие сети. До начала работ планируется демонтаж существующей электропроводки.

Проектные решения по переоборудованию электросети не нарушают утверждённый предмет охраны.

**«Проект организации работ» (44ПНЖ/0920/-/-ПОР)**

Строительная площадка размещается в границах объекта проектирования.

Строительные материалы доставляются по мере необходимости.

Удаление мусора производить в мешках в специализированный контейнер с последующим вывозом ежедневно без складирования на территории двора жилого дома.

На время проведения строительно-ремонтных работ на площади объекта организовывается временное бытовое помещение, в котором строители имеют возможность переодеться в рабочую одежду. Бытовое помещение оборудуется кулером для питьевой бутилированной воды.

Во время производства работ предусмотреть ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибрации не превышающих требования СП 51.13330.2011. Так же предусмотреть проведение работ инструментами, не оказывающими вредных факторов на окружающих.

Категорически запрещается применение отбойных молотков, для работ применять пилы с алмазными режущими кромками.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации работ решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по приспособлению объекта для современного использования, предлагаемых проектной документацией.

**«Дефектная ведомость» (44ПНЖ/0920/-/-ДВ)**

Состав работ, указанный в дефектной ведомости, соответствует принятым проектным решениям.

### **13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А - «Проект приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н в части перепланировки и переустройства промтоварного магазина, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А», разработанной ООО «СтройЭлитПроект» (шифр: 44ПНЖ/0920/-/-), было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Объём и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6) Разработанные проектные решения по приспособлению помещения 2-Н, расположенного в объекте культурного наследия, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 555567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Принятые проектом решения, в том числе: ремонт и замена оконных и дверных заполнений, ремонт и замена конструкций крыльца со стороны двора, внутренняя перепланировка подсобных помещений и устройство нового напольного покрытия направлены на поддержание и улучшение технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева».

9) Предусмотренные проектной документации решения по приспособлению помещения 2-Н обеспечивают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», определенного Распоряжением КГИОП 27.12.2013 г. №10-657 (Приложение № 2), а именно:

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части «*объёмно-пространственного*» и «*объёмно-планировочного*» решений: сохраняются исторические габариты и конфигурация здания, крыши, местоположение и габариты воротного проезда, а также историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части «*конструктивной системы здания*»: сохраняются наружные и внутренние капитальные стены (кирпич), исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий, лестницы (тип, местоположение, материал ступеней и ограждения, рисунок ограждения). Внутри помещения 2-Н проектом предусматривается замена гипсокартонных перегородок, перенос межкомнатной двери и в



связи с этим перенос радиатора отопления, предусмотрено устройство противопожарного самонесущего дублирующего потолка над частью проектируемых помещений с последующим оштукатуриванием и окраской.

- решения, предусмотренные проектом, не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *«архитектурно-художественного решения фасадов»*: проект не содержит решений, затрагивающих материалы и характер отделки или меняющих архитектурное оформление фасадных поверхностей. Проектом предусмотрена со стороны лицевого фасада замена входного заполнения с учетом материалов иконографии и в соответствии с существующим архитектурно-художественным решением фасада, предполагаются мероприятия по расчистке и ремонту заполнений витринных проемов (В-1, В-2) и замена стекла в витринном проеме В-1. Со стороны дворового фасада предусмотрена замена заполнения дверного проема на металлическое с деревянными филленчатыми накладками и замена существующих деревянных оконных заполнений на новые металлопластиковые с сохранением исторического рисунка расстекловки и габаритов проёмов. Цвет проектируемых оконных и дверных заполнений предложен коричневый, что соответствует существующему архитектурному решению фасадов и материалам иконографии. Производится замена крыльца со стороны дворового фасада с заменой козырька и ограждения.

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *«декоративно-художественной отделки интерьеров»*: в помещении отсутствуют ценные элементы отделки.

Подробный анализ влияния проектных решений на сохранность элементов предмета охраны приведён в п. 12.4. акта.

10) Принятые проектом решения направлены на устранение нарушений, указанных в постановлении по делу об административном правонарушении от 24.04.2019.

11) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 40 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

12) Проектная документация предусматривает работы, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

13) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия.

#### **14. Выводы экспертизы**

Документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А - «Проект приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н в части перепланировки и переустройства промтоварного магазина, расположенного по

адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А» (шифр: 44ПНЖ/0920/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект», 2020 году, соответствует требованиям действующего законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

#### **15. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение № 1.** Извлечение из Приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

**Приложение № 2.** Распоряжение КГИОП от 27.12.2013 №10-657 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева»

**Приложение № 3.** План границ территории объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева»

**Приложение № 4.** Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах

**Приложение № 5.** Планы ПИБ нежилых помещений 2-Н, 31-Н, 32-Н по адресу: пр. Литейный, дом № 51, лит. А

**Приложение № 6.** Задание КГИОП от 13.08.2019 № 01-52-2098/19-0-2

**Приложение № 7.** Копия Постановления по делу № 5-197/2019 об административном нарушении от 24.04.2019

**Приложение № 8.** Материалы фотофиксации

**Приложение № 9.** Материалы иконографии

**Приложение № 10.** Историко-культурный опорный план

**Приложение № 11.** Копия договора на экспертизу

**Приложение № 12.** Копия договора на предоставление услуг между ООО «Трикотаж 1» и ООО «ЖилСтройКонсалт»

**Приложение № 13.** Документы, подтверждающие статус экспертной организации

**Приложение № 14.** Письмо КГИОП от 24.03.2021 №01-25-4481/21-0-1

**Приложение № 15.** Протоколы заседаний экспертной комиссии

#### **Подписи экспертов**

(подписано электронной подписью)	Я.В. Губин	26.03.2021 года
(подписано электронной подписью)	М.В. Макарова	26.03.2021 года
(подписано электронной подписью)	Г.В. Михайловская	26.03.2021 года

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 года N 15**

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

(с изменениями на 14 июня 2006 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

---

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

---

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

---

---

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

---

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

Утвержден  
приказом председателя КГИОП  
от 20.01.2001 N 15

1815	Дом Вагница	1841	арх. К.Ф.Леман	Литейный пр., 40	среднее	
1816	Дом И.А.Алферова	1888-1889	гражд. инж. В.Г.Тургенев	Литейный пр., 41	среднее	" -
1817	Особняк А.Х.Пеля	1852-1853	арх. А.Х.Пель	Литейный пр., 44	среднее	" -
1818	Дом Е.Шумилова	1822-1823; 1831, надстройка	арх. И.М.Ливен (?) арх. А.И.(?) Мельников	Литейный пр., 50	среднее	" "
1819	Дом С.Д.Шереметева	начало XIX века; 1874-1875, надстройка и расширение правого дома, перестройка флигеля (быв.манежа) под театр; 1914, постройка левого дома (надстроены, объединены в один дом)	автор не установлен арх. А.К.Серебряков  гражд. инж. М.В.Красовский	Литейный пр., 51  На том же историческом участке по адресу: наб.р.Фонтанки 34, расположен Шереметевский дворец - памятник истории и культуры федерального значения	среднее	" "



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

27 ДЕК 2013№ 10-657

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С.Д. Шереметева»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 51, литера А (Литейный пр., 51), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия








Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С.Д. Шереметева»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 51, литера А  
(Литейный пр., 51)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории;  расположение на участке лицевых корпусов по наб. р. Фонтанки и Литейному пр., дворовых корпусов.	
2	Объемно-пространственное решение:	пятиэтажный корпус по Литейному пр., трехэтажный корпус по наб. р. Фонтанки дворовые корпуса, их габариты и конфигурация;	











крыши лицевых корпусов по Литейному пр. и наб. р. Фонтанки, дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;






		<p>воротный проезд – историческое местоположение (корпус по Литейному пр.), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;          исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);          междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: уплощенные (вестибюли лестниц корпуса по Литейному пр.);</p> <p>уплощенные с распалубками (площадки лестниц корпуса по Литейному пр.);</p> <p>крестовые, коробовые с распалубками (площадки лестниц надвального флигеля);</p> <p>по балкам (воротный проезд);</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями, их местоположение (вестибюли корпусов по Литейному пр., по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты; известняковое ограждение лестницы корпуса по наб. р. Фонтанки;</p>	     






		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с металлическими литыми ограждениями, их местоположение (корпусов по Литейному пр., по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты; материал, техника исполнения и рисунок (прутья с пальметтами и листьями) ограждений;</p> <p>исторические межэтажные трехмаршевые лестницы на столбах и сводах, с известняковыми ступенями, их местоположение (надворный флигель, примыкающий к корпусу по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты;</p> <p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, тип, конструкция, габариты.</p>	   
4	Объемно-планировочное решение:	<p>лицевые корпуса по Литейному пр., наб. р. Фонтанки, дворовые корпуса:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой.</p>	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад корпуса по Литейному пр., его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики: материал отделки цоколя с валиком по верхнему краю – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая (в уровне 1-го, 3-5-го этажей) и фактурная (в уровне 2-го этажа) штукатурка, разделанная в уровне 2-5-го этажей под кирпичный руст;</p> <p>два эркера в одну световую ось в уровне 3-го этажа, эркер в две световые оси в уровне 2-3-го этажей, на орнаментированных кронштейнах, с балконами в завершении, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>два балкона в одну световую ось, балкон в две световые оси с чугунными литыми ограждениями, их историческое местоположение (в завершении эркеров), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал, техника исполнения и рисунок (стилизованные растительно-геометрический орнамент) ограждений;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники с «цехинами»), штукатурные обрамления из дубовых листьев, провисающие плодовые гирлянды, прямые и лучковые сандрики с дентикулами на кронштейнах;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный карниз, орнаментальная тяга по стенам, кронштейны, поддерживающие своды, орнаментальная тяга по сводам;</p>	     
---	---	--	---

		<p>двустворчатые ворота кованого железа, рисунок (мотивы перекрещивающихся стержней, розеток и кругов);</p> <p>исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление дверных заполнений;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-5-го этажей – орнаментированные штукатурные наличники, с плодовыми листьями, стилизованные пилястры с листьями, филеи, филеи и трехчетвертные колонки, гладкие и орнаментальные фризы, прямые, треугольные и лучковые сандрики на кронштейнах, профилированный подоконный карниз, профилированные подоконные выступы, филеи с композициями из картушей и гирлянд, стилизованные кронштейны, раковины и ветви в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы, в том числе с иониками и дентикулами;</p>	   
--	--	--	---

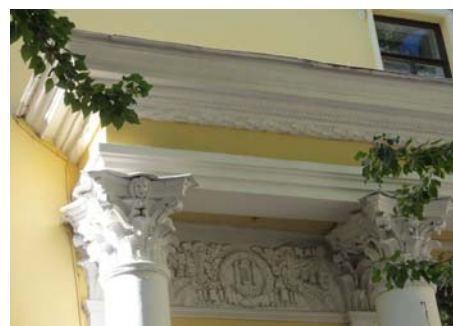
		<p>антаблемент с филенчатым фризом, декорированным лепными провисающими гирляндами, и карнизом на кронштейнах с поясами дентикул и иоников;</p> <p>ограждение крыши с гладкими оштукатуренными опорными тумбами и металлическими секциями геометрического рисунка;</p> <p>лицевой фасад корпуса по наб. р. Фонтанки, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>балкон в одну световую ось на четырех парных гранитных кронштейнах, с гранитной плитой;*</p> <p>* ограждения утрачены</p> <p>проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник, треугольный сандрик на орнаментированных кронштейнах, лепная композиция из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков;</p>	     
--	--	---	--

		<p>дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление – профилированный штукатурный наличник, трехчастный замковый камень;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконной и входной дверей;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей, – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление проемов – трехчастные замковые камни (проемы 1-го этажа), профилированные штукатурные наличники, прямые и треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепные композиции из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков (проемы 2-го этажа), гладкие подоконные выступы (проемы 3-го этажа);</p> <p>профилированные подоконный и межэтажный карнизы, декоративная балюстрада, пояс меандра и цветочных розеток в подоконном пространстве 2-го этажа;</p> <p>профилированные штукатурные тяги, фриз с лепными композициями из венков, маскаронов и растительно-цветочных элементов; венчающий профилированный выносной карниз;</p> <p>дворовые фасады лицевых и дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, обработанная в уровне нижней части портика южного дворового корпуса под кирпичный руст;</p> <p>проемы входов, включая проемы бывших каретников надворного флигеля, примыкающего к корпусу по наб. р. Фонтанки – историческое местоположение, конфигурация,</p>	     
--	--	---	---

		<p>габариты, оформление (замковые камни проемов каретников, штукатурные профилированные наличники с розетками, прямые сандрики с листовным поясом на орнаментированных кронштейнах – восточного фасада восточного дворового корпуса);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов дворового фасада корпуса по наб. р. Фонтанки – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепные композиции из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков (проемы 2-го этажа), гладкие подоконные выступы (проемы 3-го этажа);</p> <p>профилированные межэтажный и подоконный карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	---	--

оформление восточного фасада восточного дворового корпуса (театр) четырехколонным портиком коринфского ордера с соответствующими колоннам пилястрами, антаблементом с поясами дубовых листьев и жгута и профилированным карнизом; лепные композиции из венков с лентами, колосьев, драпировок и знамен – между капителями пилястр; профилированные тяги с орнаментальными поясами, фриз с лепными композициями из провисающих драпировок и растительных гирлянд;

венчающий профилированный карниз на модульонах с акантовыми листьями;








уплощенные ниши с трехчастными замковыми камнями северного и южного фасадов центрального дворового корпуса;


профилированные архивольты западного фасада центрального дворового корпуса;







		<p>оформление южного фасада южного дворового корпуса портиком, завершенным треугольным фронтоном, с двумя колоннами дорического ордера, прямоугольной нишей в центральной части и двумя уплощенными нишами в боковых частях, декорированных профилированными архивольтами; лепная композиция из венка с лентами в тимпане фронтона;</p> <p>триглифный фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с сухариками.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюли корпуса по Литейному пр.: тамбуры с двустворчатыми деревянными флиенчатыми полусветлыми заполнениями;</p> <p>оформление стен – фигурейные филенки с выкружками, профилированный карниз;</p> <p>наливные полы мраморной крошки черного и белого цветов с бордюром;</p>	  

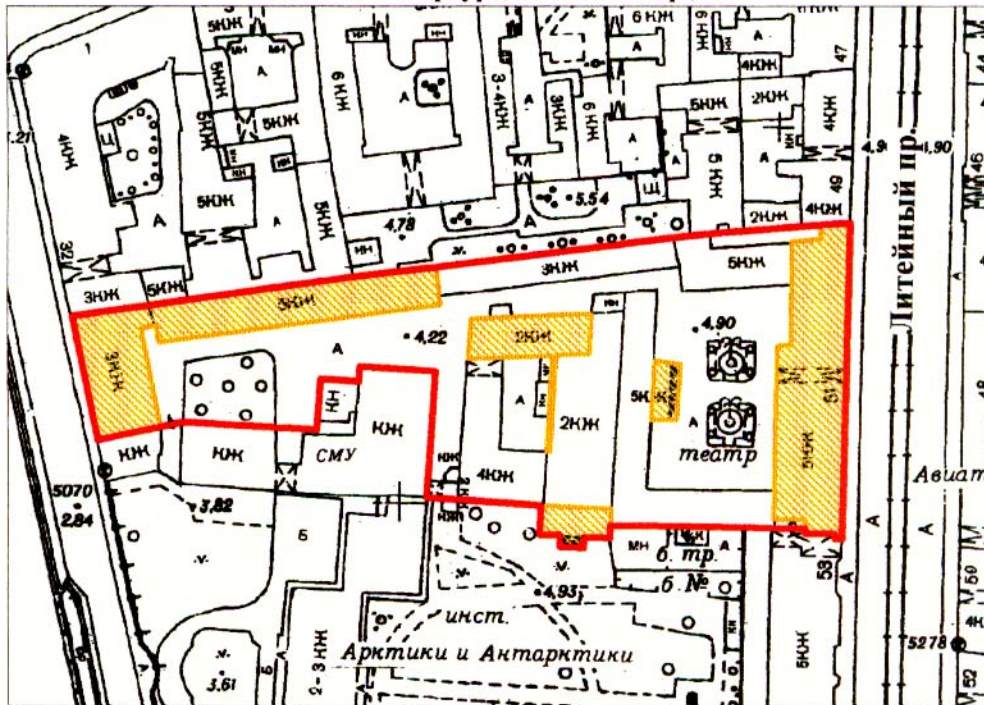
		<p>лестницы корпуса по Литейному пр. (входы с лицевого фасада): оформление сводов лестничных площадок профилями;</p> <p>оформление стен – фигурные филенки;</p> <p>наливные полы мраморной крошки черного и белого цветов с бордюром.</p>	 A photograph showing a staircase landing. A dark red door is the central focus, with the number '28' and the name 'VERA' printed on it. The door is set within a decorative archway. The walls are light-colored with ornate, curved decorative elements (filigree) above the door. The ceiling features a decorative cornice. To the left of the door, a white fire alarm pull station is mounted on the wall.
--	--	---	---

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б.М. Кириков*  
М.П.  
"24" апреля 2008

### План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом С. Д. Шереметева"

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 51



масштаб 1:2000

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

полное наименование органа регистрации прав

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 01.03.2021 г., поступившего на рассмотрение 03.03.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

<b>Помещение</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист №	Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> :	Всего разделов:
<b>03.03.2021</b>	<b>№ 99/2021/378726322</b>		
Кадастровый номер:		<b>78:31:0001283:4050</b>	

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001283
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:31:1283:14:104:1
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, помещение 2-Н, 31-Н, 32-Н
Площадь:	269.1
Назначение:	Нежилое помещение
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № подвал, Этаж № 1
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	38247313.65

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

<b>Помещение</b>			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № ____ Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
<b>03.03.2021 № 99/2021/378726322</b>			
Кадастровый номер:		<b>78:31:0001283:4050</b>	
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Общество с ограниченной ответственностью "Трикотаж 1", ИНН: 7810388017	
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78-78-51/100/2014-329 от 19.12.2014	
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано		

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

<b>Помещение</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист №	Раздела <b>2</b>	Всего листов раздела <b>2</b> : ____	Всего разделов: ____
<b>03.03.2021 № 99/2021/378726322</b>			
Кадастровый номер:		<b>78:31:0001283:4050</b>	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2.	не зарегистрировано
3.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	3.2.1.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Выявленный объект культурного наследия. Обязательство по сохранению объекта
		дата государственной регистрации:	30.07.2013
		номер государственной регистрации:	78-78-88/001/2013-211
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 20.02.2001 N 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"	
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
6.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
10.	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

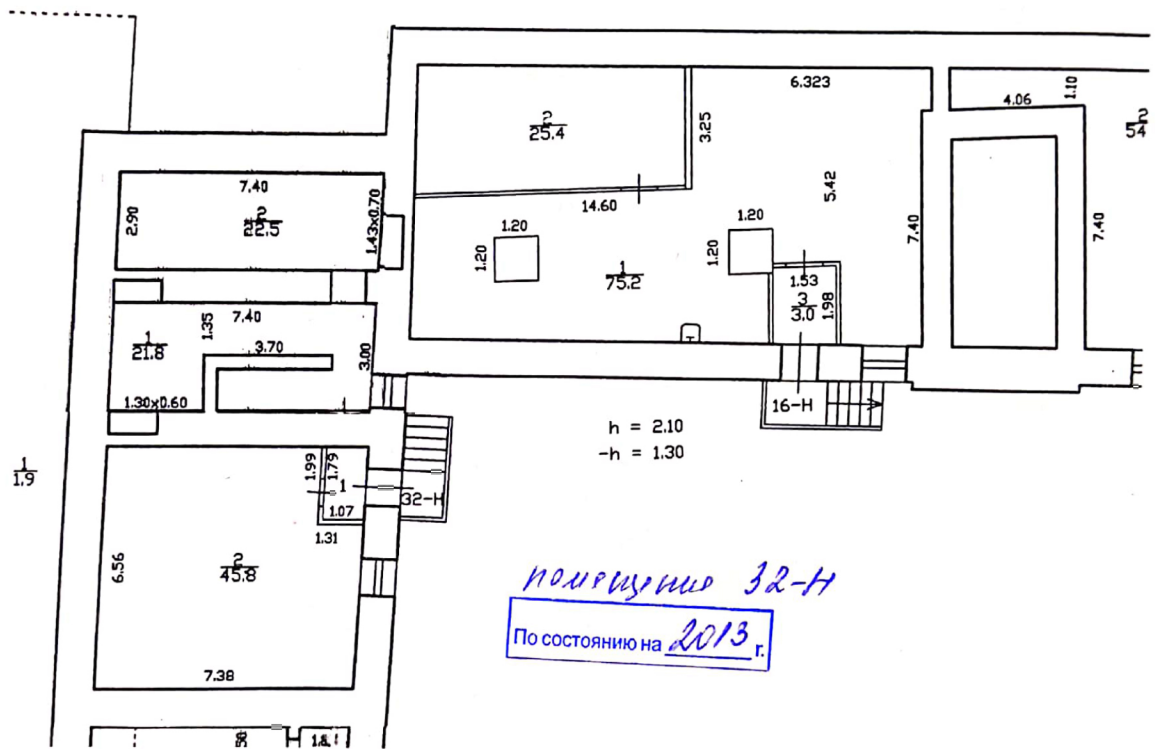
М.П.

г. Санкт-Петербург,  
Литейной проспект,  
дом 51, литера А

КОПИЯ<sup>41</sup>

Приложение № 5

План подвала

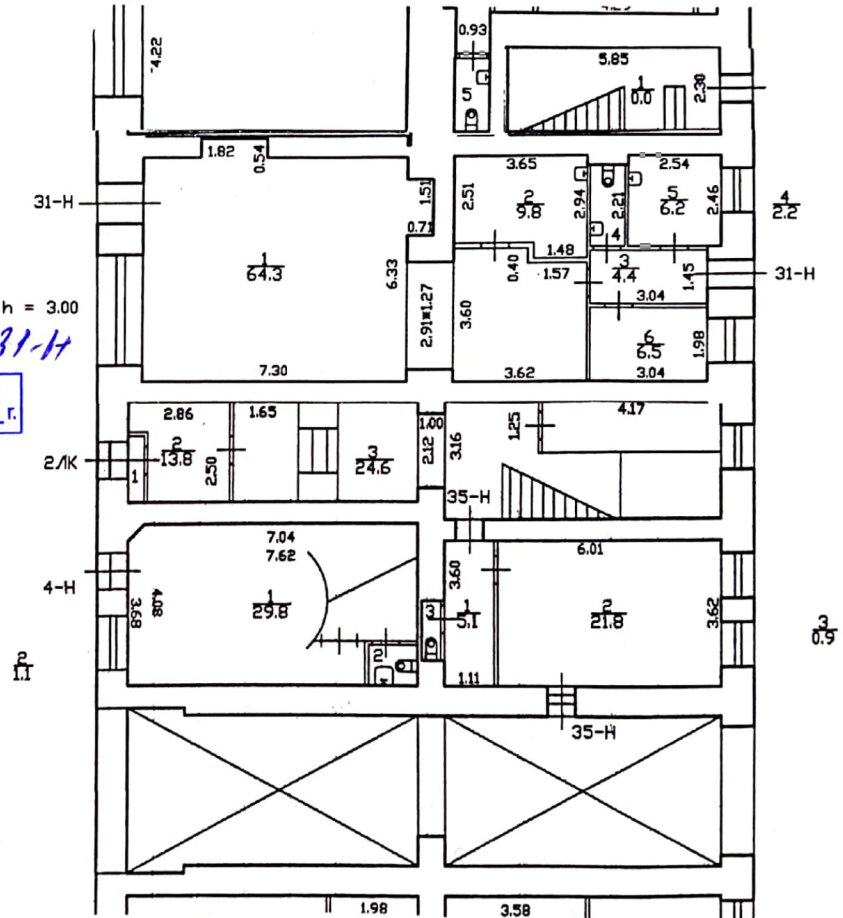


15.05.2020  
Н.В. Крайнова

1. Санкт-Петербург,  
Литовый проспект,  
дом 51, литера А

План 1 этажа

помещения 31-Н  
По состоянию на 2013 г.



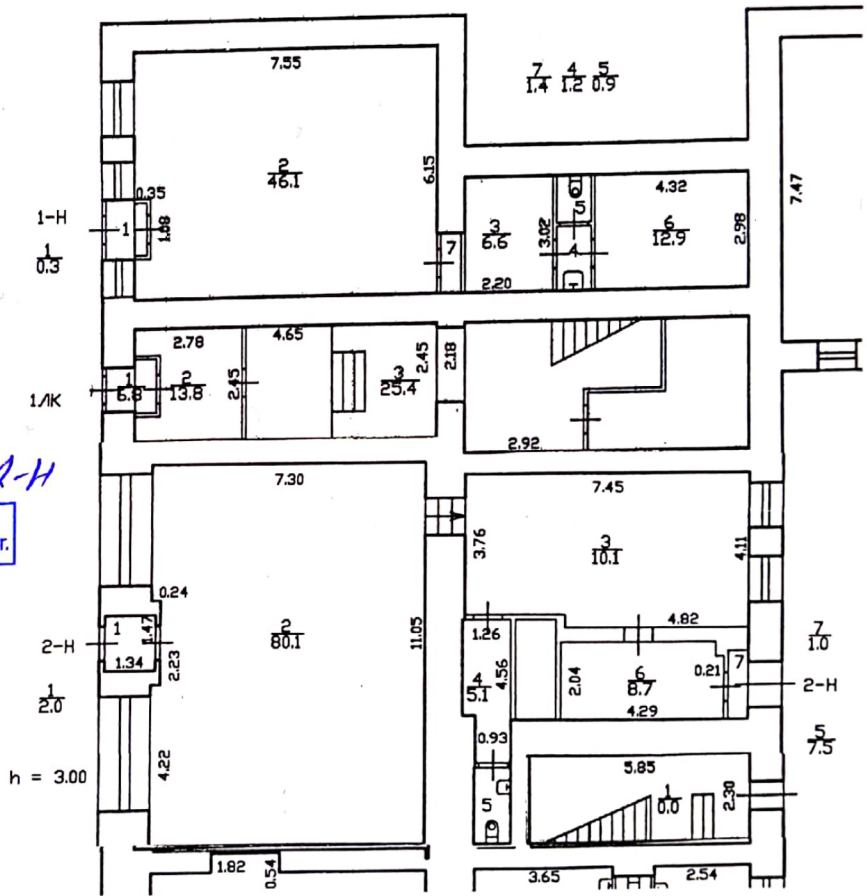
КОПИЯ ВЕРНА  
Начальник филиала  
ГУП «УМОН» ДИВ Центрального района  
15.05.2020  
Н.В. Крайнова



1. Санкт-Петербург,  
Литейный проспект,  
дом 51, литера А

КОПИЯ

План 1 этажа



по состоянию на 2-Н  
По состоянию на 2013 г.

КОПИЯ ВЕРНА  
Начальник филиала  
ФУД «СИОН» ЛИБ Центрального района  
15.05.2020  
Н.В. Крайнова

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

по делу об административном правонарушении

Санкт-Петербург

24 апреля 2019 года

Судья Куйбышевского районного суда Санкт-Петербурга Куприкова Анастасия Сергеевна,

с участием защитника лица, в отношении которого ведется производство по делу об административном правонарушении ООО «Трикотаж 1» - Адильбековой Юлии Юрьевны,

представителя административного органа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – ведущего специалиста-юриста отдела правового обеспечения административного производства Юридического управления КИОП Колгановой Кристины Игоревны,

– рассмотрев в открытом судебном заседании в зале № 13, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Караванная, д. 20, дело об административном правонарушении, предусмотренном статьей 7.13 ч. 3 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, в отношении

Общества с ограниченной ответственностью «Трикотаж 1», ИНН 7810388017, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Новоизмайловский, д. 4,

установил:

Общество с ограниченной ответственностью «Трикотаж 1» нарушило требования сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия, то есть совершило административное правонарушение, ответственность за которое предусмотрена частью 3 статьи 7.13 КоАП РФ, а именно: в ходе проведения 10 июля 2018 года в 16 час. 20 мин. мероприятия по контролю за состоянием выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, лит. А, установлено, что Общество, допустило совершение работ на выявленном объекте культурного наследия, в отсутствие письменного задания, разрешения КГИОП и согласования с КГИОП проектной документации, что выразилось:

- в выполнении работ по установке металлопластикового полусветлого дверного заполнения со стороны лицевого фасада;
- в установке наклеек с иностранным текстом разного масштаба в нижнее части остекления двух оконных заполнений;
- в установке ярких настенных вывесок на подложке «Улыбка радуги», светового короба на подставке за плоскостью остекления оконных заполнений;
- в неудовлетворительном техническом состоянии дверных оконных заполнений помещения, с рассыханием древесины, деструкции окрасочного слоя;
- в установке двух наружных блоков системы кондиционирования со стороны дворового фасада;

- в установке поздних металлических решеток в оконных проемах;

- в установке металлического козырька под металлическим односкатным козырьком со стойками перед входом в помещение, диссонирующего с обликом дворового фасада здания;

- в оформлении одного из дверных заполнений накладками, другого металлического красно-коричневого цвета.

В судебном заседании защитник ООО «Трикотаж 1» вину в совершении правонарушения признала, представил письменные пояснения по делу. Просила назначить наказание в виде административного штрафа менее минимального размера, предусмотренного ч. 3 ст. 7.13 КоАП РФ, обращая при этом внимание на устранение части выявленных нарушений.

В судебном заседании в качестве свидетеля была допрошена ведущий специалист-юрисконсульт отдела правового обеспечения административного производства Юридического управления КИОП Колганова К.И., которая подтвердила фактические обстоятельства дела, выявление нарушений требований сохранения, использованию и государственной охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, лит. А. Пояснила, что ранее ООО «Трикотаж 1» к административной ответственности не привлекалось.

Выслушав защитника ООО «Трикотаж 1», показания свидетеля, исследовав материалы дела, суд считает установленной вину ООО «Трикотаж 1» в совершении административного правонарушения, ответственность за которое предусмотрена частью 3 статьи 7.13 КоАП РФ.

Частью 1 статьи 7.13 КоАП РФ предусмотрена административная ответственность за нарушение требований сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, за исключением выявленных объектов культурного наследия, нарушение режима использования земель в границах территорий объектов культурного наследия, за исключением выявленных объектов культурного наследия, либо несоблюдение ограничений, установленных в границах зон охраны объектов культурного наследия, за исключением выявленных объектов культурного наследия.

В соответствии с частью 3 статьи 7.13 КоАП РФ действия (бездействие), предусмотренные частью 1 данной статьи, совершенные в отношении выявленных объектов культурного наследия или на их территориях, влекут наложение административного штрафа на граждан в размере от пятнадцати тысяч до ста тысяч рублей; на должностных лиц - от двадцати тысяч до трехсот тысяч рублей; на юридических лиц - от ста тысяч до одного миллиона рублей.

Исходя из положений ст.45 Федерального Закона №73-ФЗ от 25 июня 2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работы по сохранению объекта культурного наследия включенного в реестр, или выявленного объекта

культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

В силу подпункта 3 п. 3 ст. 47.2 названного Федерального Закона собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан организовать проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренном ст.45.

Согласно пунктам 2,3 ч. 1 ст. 47.3 Федерального Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия, пользователь обязан не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия, либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия; не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта не определен.

Согласно пункта 5 статьи 16.1 Закон № 73-ФЗ выявленный объект культурного наследия подлежит государственной охране в соответствии с настоящим Федеральным законом до принятия решения о включении его в реестр либо об отказе во включении его в реестр.

В силу положений пункта 1 статьи 33 Закон № 73-ФЗ выявленные объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера (в случае, если интерьер объекта культурного наследия относится к его предмету охраны), нарушения установленного порядка их использования, незаконного перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Подпунктами 1 и 3 пункта 3 статьи 47.2 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что собственник, иной законный владелец объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия обязан:

обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Федеральным законом № 73-ФЗ;

организовать проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

Пунктом 9 статьи 48 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что в случае, если не оформлены охранные документы, лицо, у которого возникают права владения и (или) пользования объектом культурного наследия, в любом случае обязано выполнять требования в отношении объекта культурного наследия, предусмотренные пунктами 1 - 3 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ.

В соответствии со статьей 40 Федерального закона № 73-ФЗ под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Порядок проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона № 73-ФЗ, согласно которой работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

Порядок выдачи заданий на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия предусмотрен приказом Минкультуры России от 8 июня 2016 года № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

В соответствии с пунктом 4 указанного порядка заявителем на получение задания является собственник (физическое лицо либо юридическое лицо) или иной законный владелец объекта культурного наследия.

Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,

или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 5 июня 2015 года № 1749.

Исходя из пункта 3 названного порядка заявление о согласовании проектной документации подписывается руководителем юридического лица, физическим лицом, либо их уполномоченными представителями.

В соответствии с приказом КГИОП от 20 февраля 2001 года «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, лит. А, отнесено к выявленным объектам культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева».

Согласно выписке из Единого государственного реестра прав недвижимости об объекте недвижимости от 5 июля 2018 года ООО «Трикотаж 1» является собственником помещений 2Н, 31Н, 32Н.

Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 14 сентября 2006 года № 1135 утверждены Правила содержания и ремонтов фасадов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге, в силу п.п. 4.1.2, 4.3.8 которых, любые действия, связанные с размещением дополнительного оборудования на фасадах для объектов культурного наследия должны быть согласованы с КГИОП.

В соответствии с Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 27 декабря 2013 года № 10-657 определен предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, лит. А.

Исходя из положений статьи 11 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании задания КГИОП от 10 июля 2018 года № 01-59-475/18 произведено мероприятие по систематическому наблюдению за исполнением обязательных требований, в результате которого установлено:

- со стороны лицевого фасада помещения 2Н выполнены работы по установке металлопластикового полусветлого заполнения, что является нарушением предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП 27 декабря 2013 года № 10-657;
- в нижней части остекления двух оконных заполнений установлены наклейки с иностранным текстом разного масштаба;
- за плоскостью остекления оконных заполнений установлены яркие настенные вывески на подложке «Улыбка радуги», световой короб на подставке, искажающие зрительное восприятие объекта;
- деревянные оконные заполнения помещения находятся в неудовлетворительном техническом состоянии, наблюдается рассыхание древесины, деструкция окрасочного слоя;
- со стороны дворового фасада в границах помещения установлено два наружных блока системы кондиционирования;

- в оконных проемах установлены поздние металлические решетки;

- перед входом в помещение установлено металлическое крыльцо под металлическим односкатным козырьком со стойками, диссонирующим с бликом дворового фасада здания;

- одно из дверных заполнений оформлено наклейками, другое – позднее металлическое красно-коричневого цвета.

Указанные работы выполнены в отсутствие согласованной КГИОП проектной документации, письменного задания и разрешения КГИОП на производство работ, нарушают облик и порядок использования объекта, что образует состав правонарушения, предусмотренного ст. 7.13 ч. 3 КоАП РФ, что подтверждается представленными в суд материалами:

- протоколом об административном правонарушении от 11 декабря 2018 года № 246-2018, в котором отражено существо административного правонарушения и дана его юридическая квалификация;

- копией задания на проведение мероприятий по контролю за состоянием выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, лит. А, в соответствии с Приказом КГИОП №15 от 20 февраля 2001 года;

- копией акта мероприятия по контролю за состоянием объекта культурного наследия от 10 июля 2018 года, в соответствии с которым установлено выполнение работ на выявленном объекте культурного наследия, в отсутствие письменного задания, разрешения КГИОП и согласования с КГИОП проектной документации.

- фотофиксацией выявленных нарушений;

- выпиской из Единого государственного реестра прав недвижимости об объекте недвижимости от 5 июля 2018 года, согласно которой ООО «Трикотаж 1» является собственником помещений 2Н, 31Н, 32Н;

- выпиской из ЕГРЮЛ.

Суд признает представленные доказательства допустимыми, достоверными, полученными с соблюдением норм закона, подтверждающими наличие события и состава административного правонарушения, а также вины ООО «Трикотаж 1» в его совершении.

Судом также исследован:

Акт мероприятия по контролю за состоянием объекта культурного наследия от 3 декабря 2018 года, из которого следует, что по результатам осмотра лицевого и дворового фасадов объекта в границах помещения 2Н, по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, лит. А, установлено, что со стороны лицевого фасада наклейки с иностранным текстом разного масштаба, установленные в нижней части остекления двух оконных заполнений демонтированы, со стороны дворового фасада ранее установленные в границах помещения два наружных блока системы кондиционирования демонтированы.

Сведения, содержащиеся в протоколе об административном правонарушении от 11 декабря 2018 года № 246-2018, объяснениях и иных документах принимаются в качестве доказательств вины, так как они составлены с соблюдением требований КоАП РФ.

Согласно частям 1 и 2 статьи 2.1 КоАП РФ административным правонарушением признается противоправное, виновное деяние (действие или бездействие) юридического лица, за которое настоящим КоАП РФ установлена административная ответственность. Юридическое лицо признается виновным в совершении административного правонарушения, если будет установлено, что у него имелась возможность для соблюдения правил и норм, за нарушение которых настоящим КоАП РФ предусмотрена административная ответственность, но данным лицом не были приняты все зависящие от него меры по их соблюдению.

Выявленные судом обстоятельства свидетельствуют о том, что у ООО «Трикотаж 1» имелась возможность для соблюдения правил и норм, установленных действующим законодательством, поскольку о том, что помещение 2Н расположено в выявленном объекте культурного наследия ему было известно с момента приобретения права собственности, но данным лицом не были приняты все зависящие от него меры по соблюдению установленных правил, не были выполнены требования к сохранению, использованию и содержанию объекта, возложенные на него в силу закона, при этом, данное лицо признавало противоправный характер своего деяния, предвидело его вредные последствия и сознательно их допускало либо относилось к ним безразлично, то есть в соответствии с частью 1 статьи 2.2 КоАП РФ совершило правонарушение, ответственность за которое предусмотрена частью 3 статьи 7.13 КоАП РФ, умышленно.

Вместе с тем, в соответствии с пунктами 1, 2, 5, 6, 7 части 1 статьи 4.2 КоАП РФ суд признает смягчающими такие обстоятельства как совершение правонарушения впервые, а также действия ООО «Трикотаж 1», направленные на устранение выявленных нарушений.

Вместе с тем, исключительных обстоятельств, связанных с характером совершенного административного правонарушения и его последствиями, имущественным и финансовым положением привлекаемого к административной ответственности юридического лица судом не установлено, доказательств тяжелого материального положения ООО «Трикотаж 1» не предоставлено.

С учетом изложенного, принимая во внимание характер совершенного административного правонарушения, суд полагает необходимым назначить соразмерное наказание, которое будет способствовать исправлению правонарушителя и предупредит совершение им новых правонарушений, а потому назначает наказание в виде штрафа, предусмотренного санкцией части 3 статьи 7.13 КоАП РФ, но не в максимальном размере.



На основании изложенного и руководствуясь статьями 29.9, 29.10, 29.11 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, суд

**постановил:**

Признать Общество с ограниченной ответственностью «Трикотаж 1», ИНН 7810388017, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Новоизмайловский, д. 4,, виновным в совершении административного правонарушения, предусмотренного частью 3 статьи 7.13 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и назначить административное наказание в виде административного штрафа в размере 100 000 (сто тысяч) рублей.

Информация о получателе штрафа, необходимая в соответствии с правилами заполнения расчетных документов на перечисление суммы административного штрафа:

счет 40101810200000010001; БИК 044030001;

Банк получателя - ГРКЦ ГУ Банка России по Санкт-Петербургу;

Получатель: Управление Федерального Казначейства по Санкт-Петербургу (Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры);

ИНН 7832000069; КПП 784001001;

КБК 81411690020020200140; ОКТМО 40909000;

Назначение платежа: 81411690020020200140, прочие поступления от денежных взысканий (штрафов) и иных сумм в возмещение ущерба, постановление о назначении административного наказания (постановление от 24.04.2019г. № 5-197/2019).

В соответствии с частью 1 статьи 32.2 КРФобАП административный штраф должен быть уплачен в полном размере лицом, привлеченным к административной ответственности, не позднее шестидесяти дней со дня вступления постановления о наложении административного штрафа в законную силу, за исключением случая, предусмотренного частью 1.1 или 1.3 настоящей статьи, либо со дня истечения срока отсрочки или срока рассрочки, предусмотренных статьями 31.5 КоАП РФ.

Согласно части 1 статьи 20.25 КоАП РФ неуплата административного штрафа в срок, предусмотренный КоАП РФ влечет наложение административного штрафа в двукратном размере суммы неуплаченного административного штрафа, но не менее одной тысячи рублей, либо административный арест на срок до пятнадцати суток, либо обязательные работы на срок до пятидесяти часов.

Постановление может быть обжаловано в Санкт-Петербургский городской суд в течение 10 суток со дня вручения или получения его копии.

Судья





Куйбышевский районный суд  
города Санкт-Петербурга

ул. Караванная, д. 20,  
Санкт-Петербург, 191023

тел./факс: (812) 314-71-36  
[kuybyshevskiy@usuddep.spb.ru](mailto:kuybyshevskiy@usuddep.spb.ru)

«*24*» *04* 2019г. № *13с*

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителю ООО «Трикотаж 1»

196128, Санкт-Петербург,  
пр. Новоизмайловский, д. 4

Куйбышевский районный суд Санкт-Петербурга направляет копию постановления по делу об административном правонарушении, предусмотренном ст. 7.13 ч. 3 КоАП РФ в отношении ООО «Трикотаж 1».

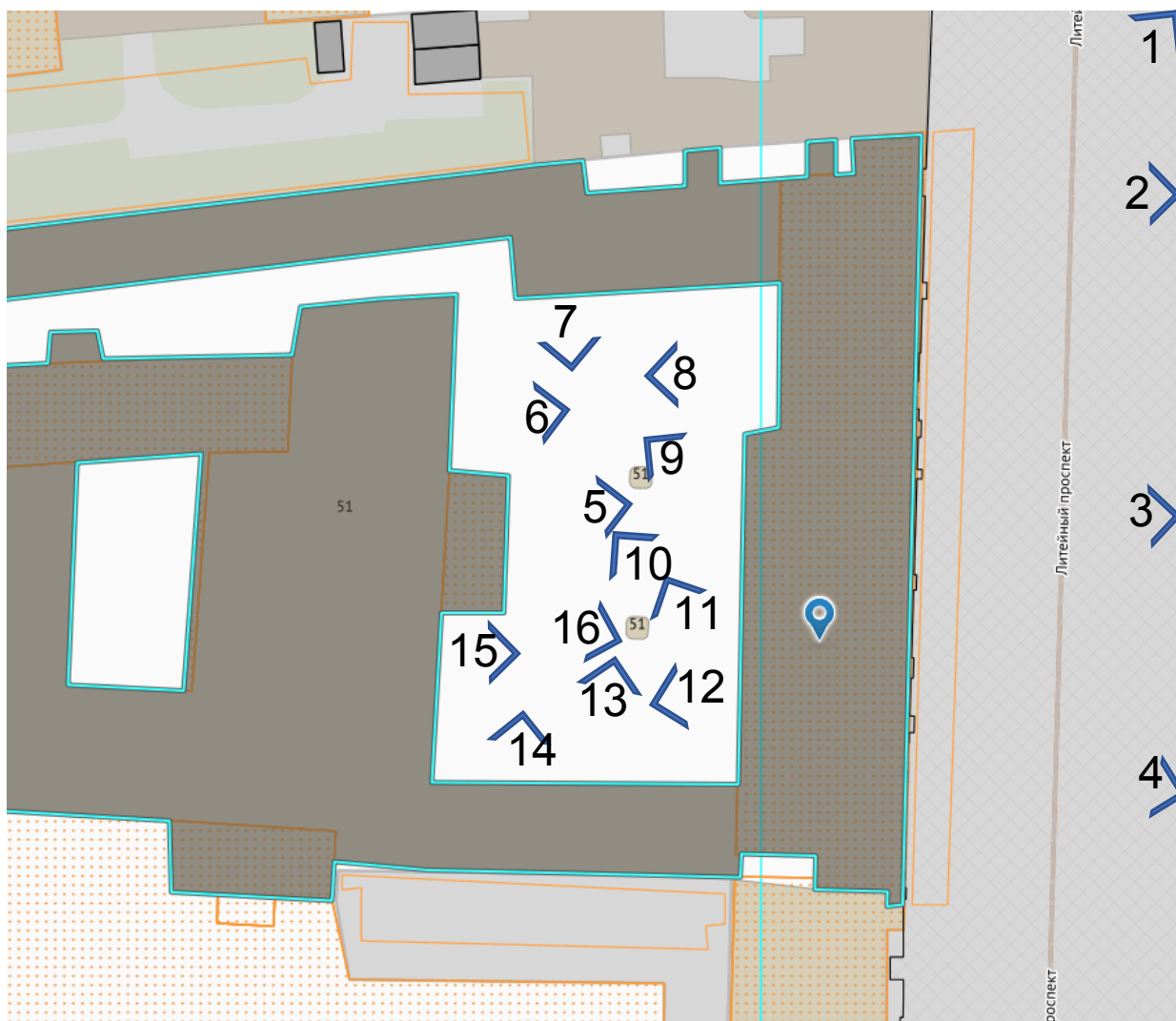
Приложение: копия постановления по делу № 5-197/19 от 24 апреля 2019 года.

Судья  
Куйбышевского районного суда  
Санкт-Петербурга



А.С. Куприкова

Материалы фотофиксации  
20.11.2020 М.В. Макарова



0.1. Схема фотофиксации фасадов. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А.



1. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид лицевого фасада.



2. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид фрагмента лицевого фасада.



3. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид фрагмента лицевого фасада.



4. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид фрагмента лицевого фасада.



5. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид двора. Вход в «Театр на Литейном».



6. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид дворового фасада.



7. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид дворового фасада.



8. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид дворового фасада.



9. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид дворового фасада.



10. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид дворового фасада.





11. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид дворового фасада.



12. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид дворового фасада.



13. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид дворового фасада.



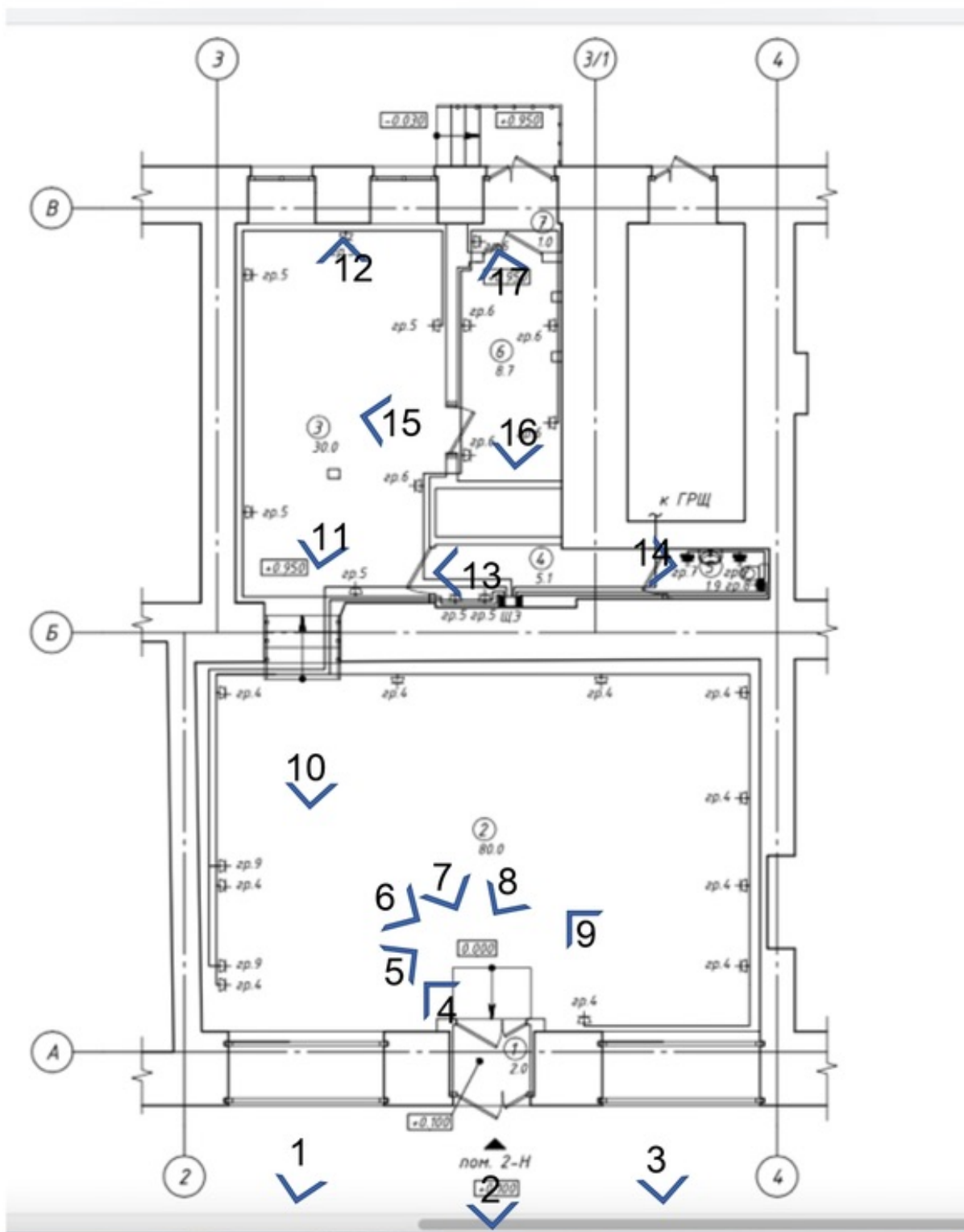
14. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид дворового фасада.



15. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид дворового фасада.



16. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Вид дворового фасада.



0.2. Схема фотофиксации. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н.



1. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид на витрину с пр. Литейного.



2. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид на вход с пр. Литейного.



3. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид на витрину с пр. Литейного.



4. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид торгового зала.



5. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид торгового зала.



6. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид торгового зала.



7. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид торгового зала.



8. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид торгового зала.





9. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид торгового зала.



10. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид торгового зала.



11. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид торгового зала.



12. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид торгового зала.



13. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид подсобного помещения и санузла.



14. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид подсобного помещения.



15. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид подсобного помещения.



16. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид подсобного помещения.



17. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметьева», г. Санкт-Петербург, пр. Литейный, дом № 51, лит. А. Помещение 2-Н. Вид подсобного помещения.

## Материалы иконографии



1. Схема двора графа Д.Н. Шереметьева 1822 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233

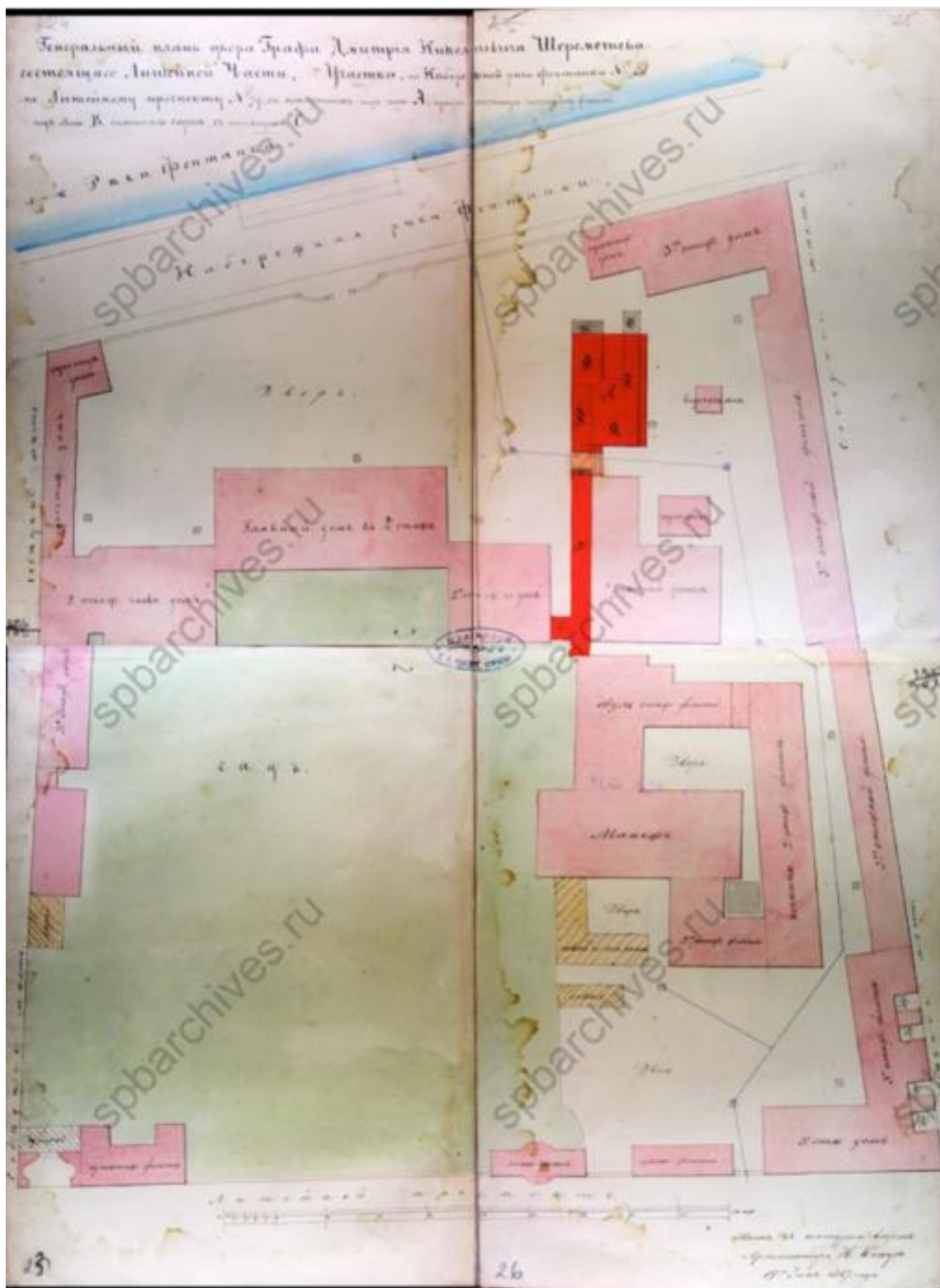


2. Схема двора графа Д.Н. Шереметьева 1843 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233

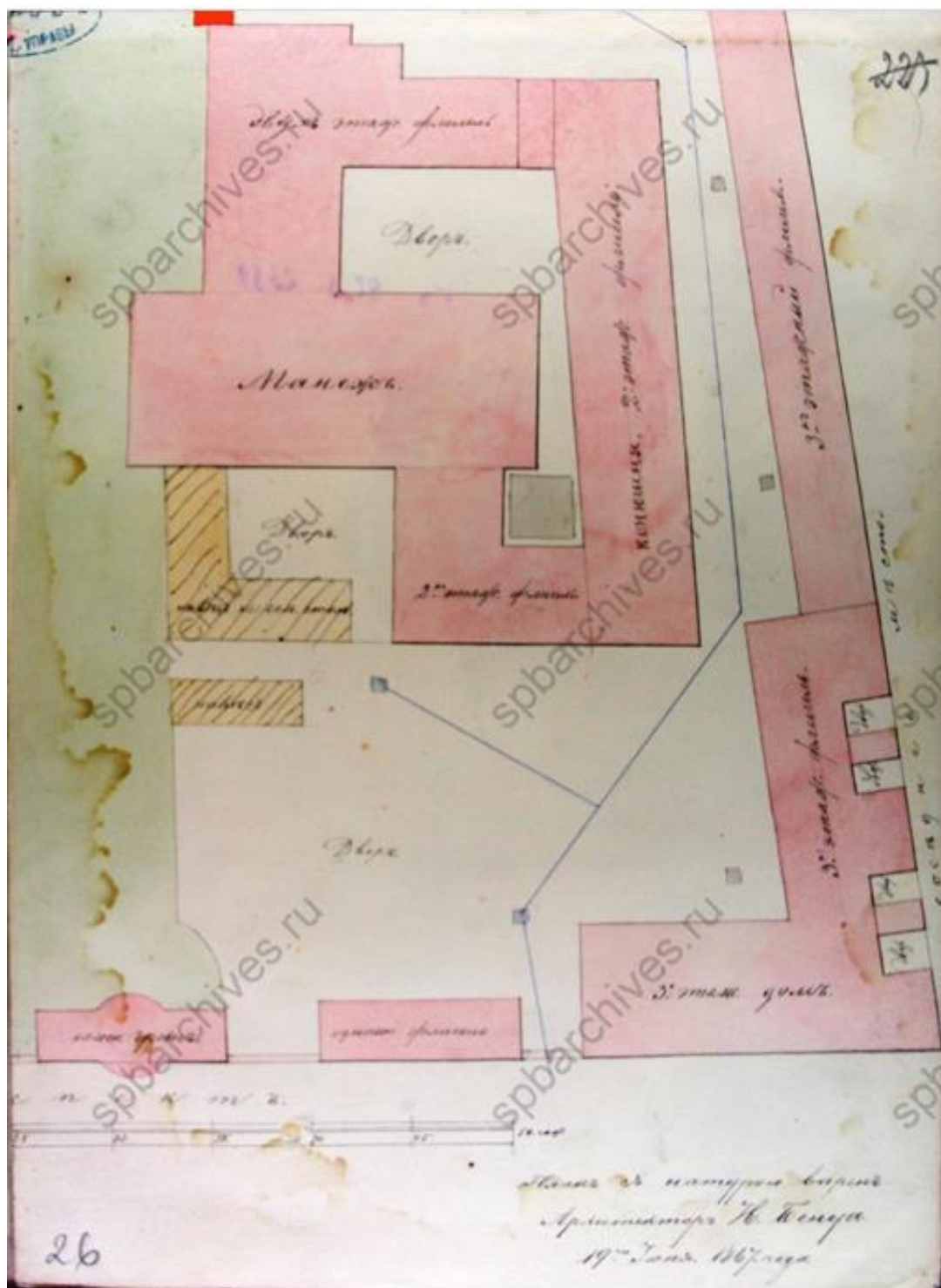


3. Схема двора графа Д.Н. Шереметьева 1847 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233

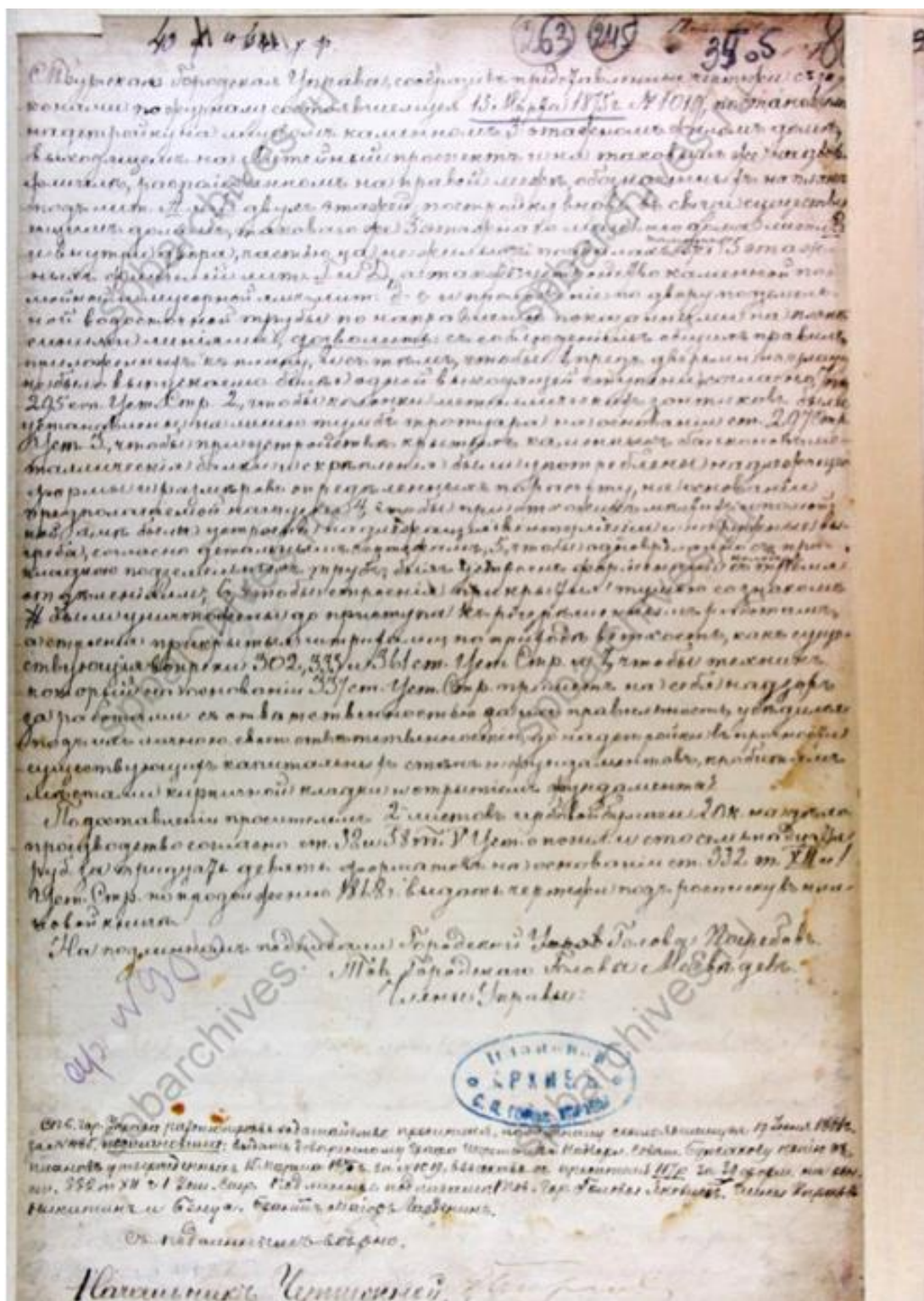




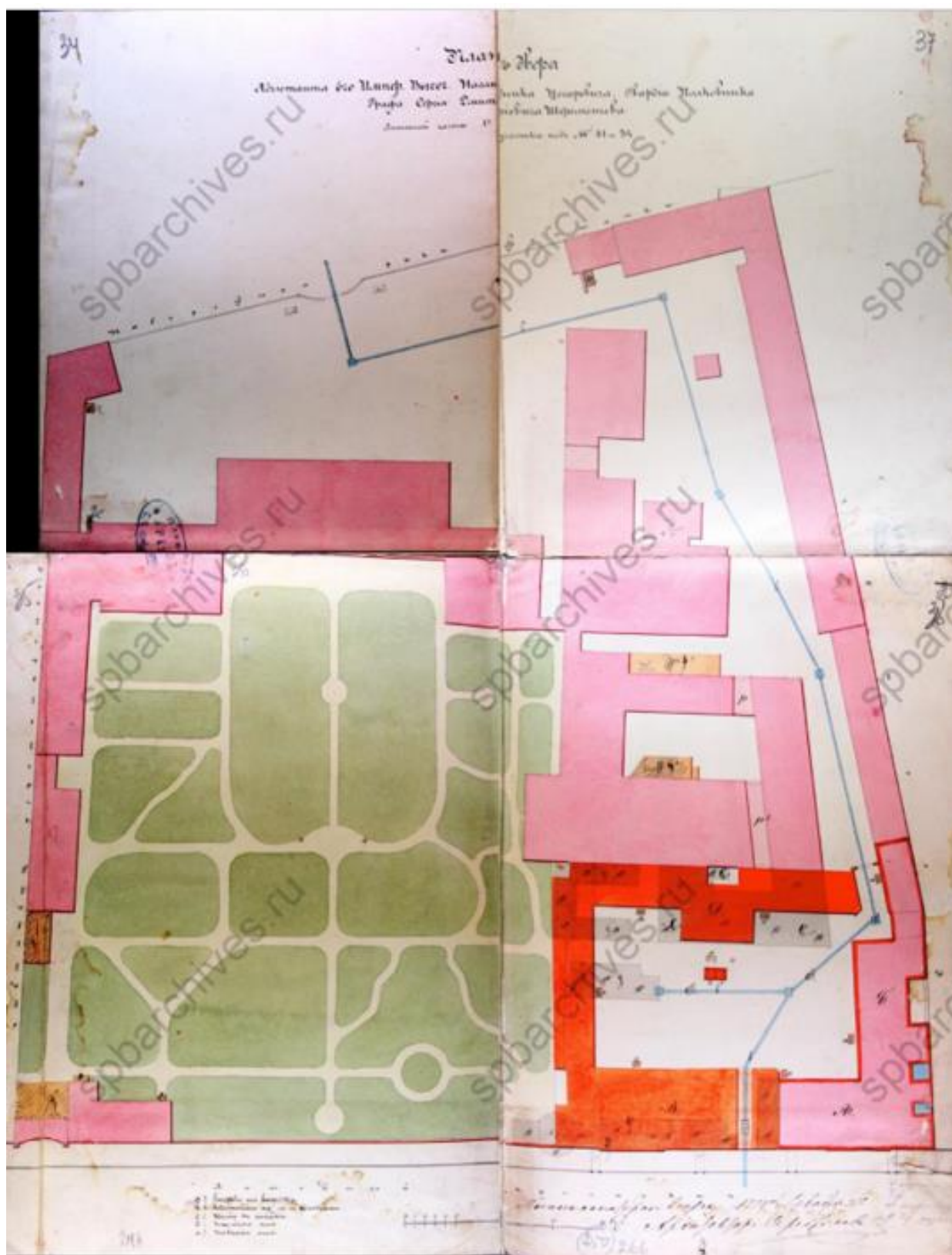
4. Схема с отметками о назначении зданий двора графа Д.Н. Шереметьева 1867 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233



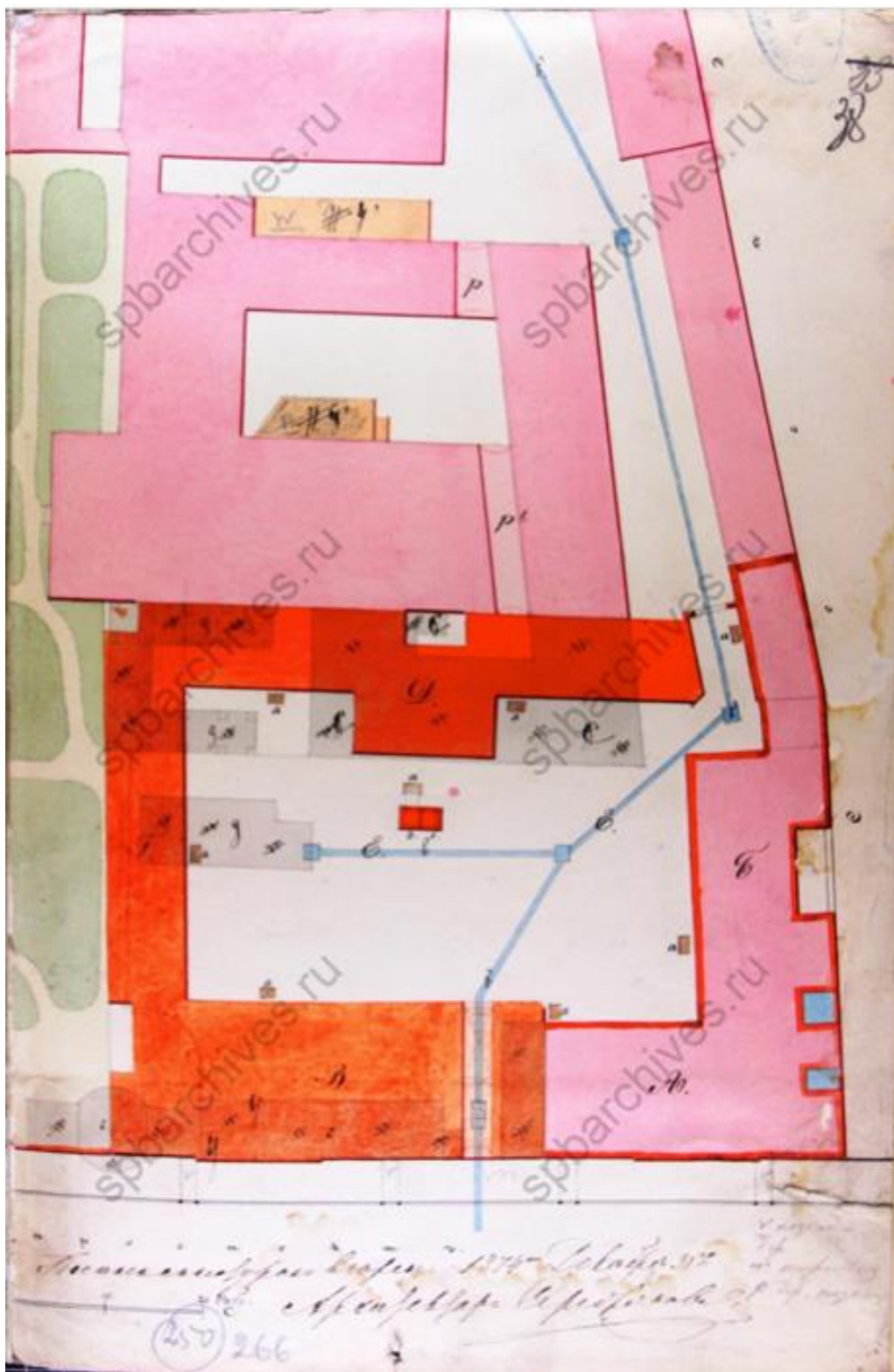
5. Фрагмент схемы с отметками о назначении зданий двора графа Д.Н. Шереметьева 1867 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233



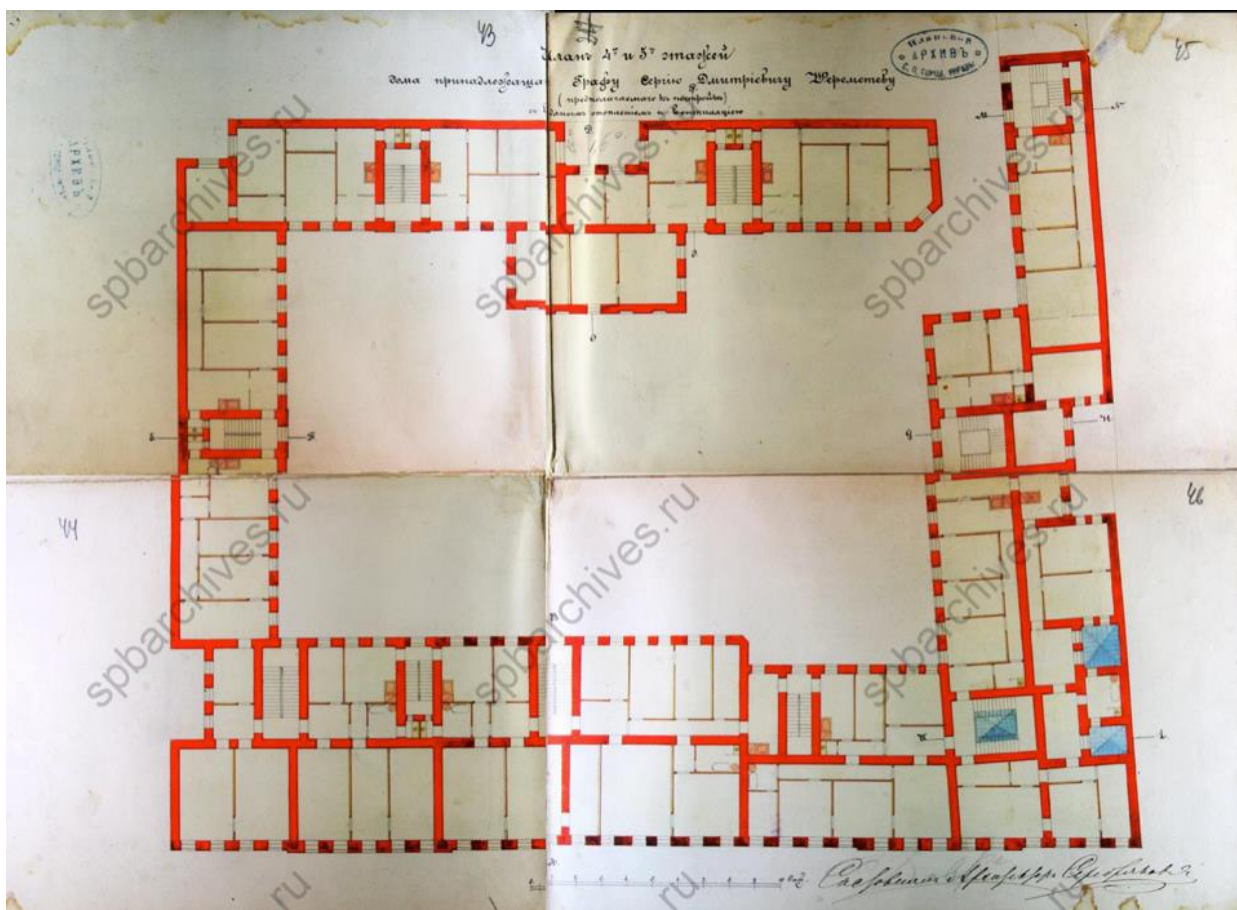
6. Письмо Санкт-Петербургской Городской Управы о согласовании проекта перестройки дома по пр. Литейному, 51 усадьбы графа С.Д. Шереметьева 1875 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4233



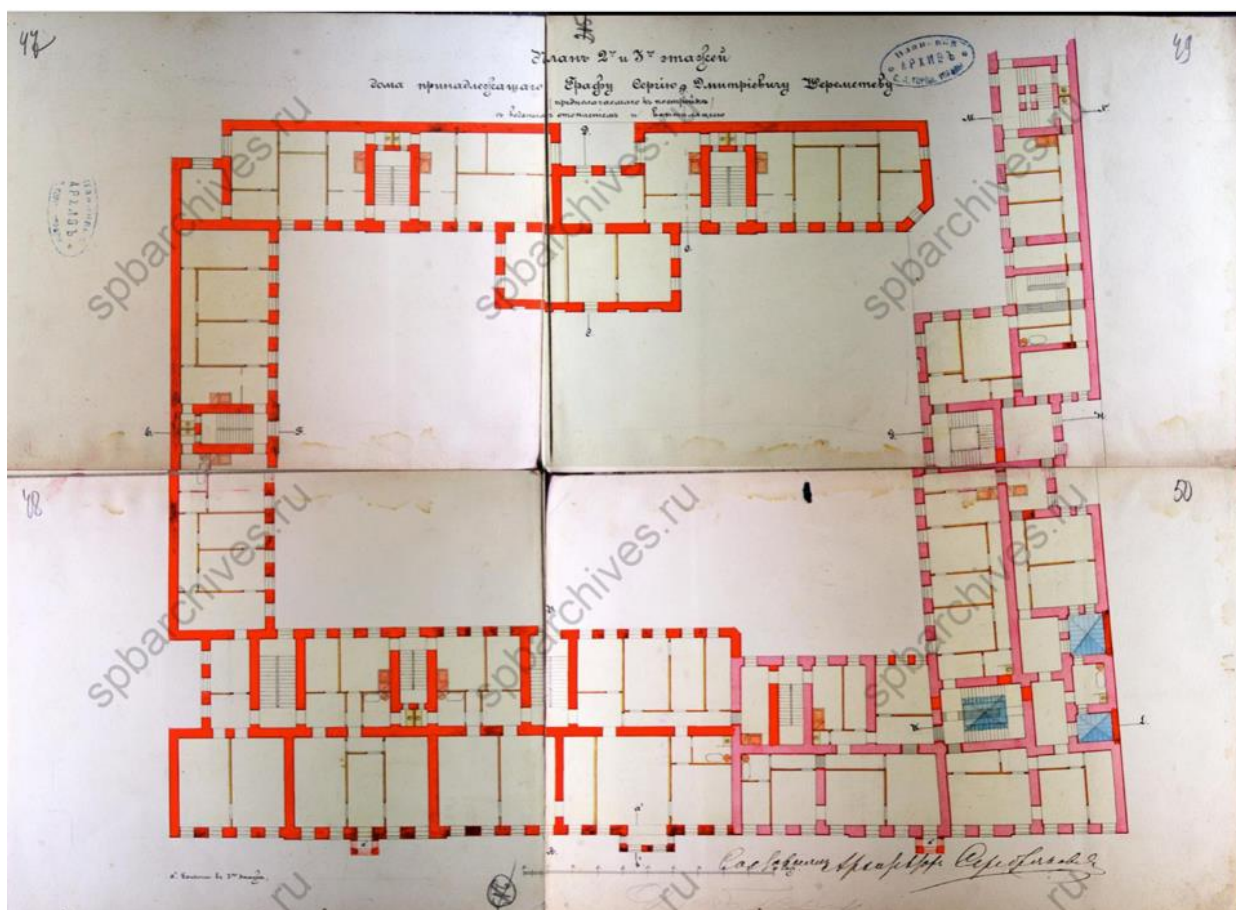
7. Схема двора графа С.Д. Шереметьева 1874 г. с проектом перестройки дома по Литейному пр., 51. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233



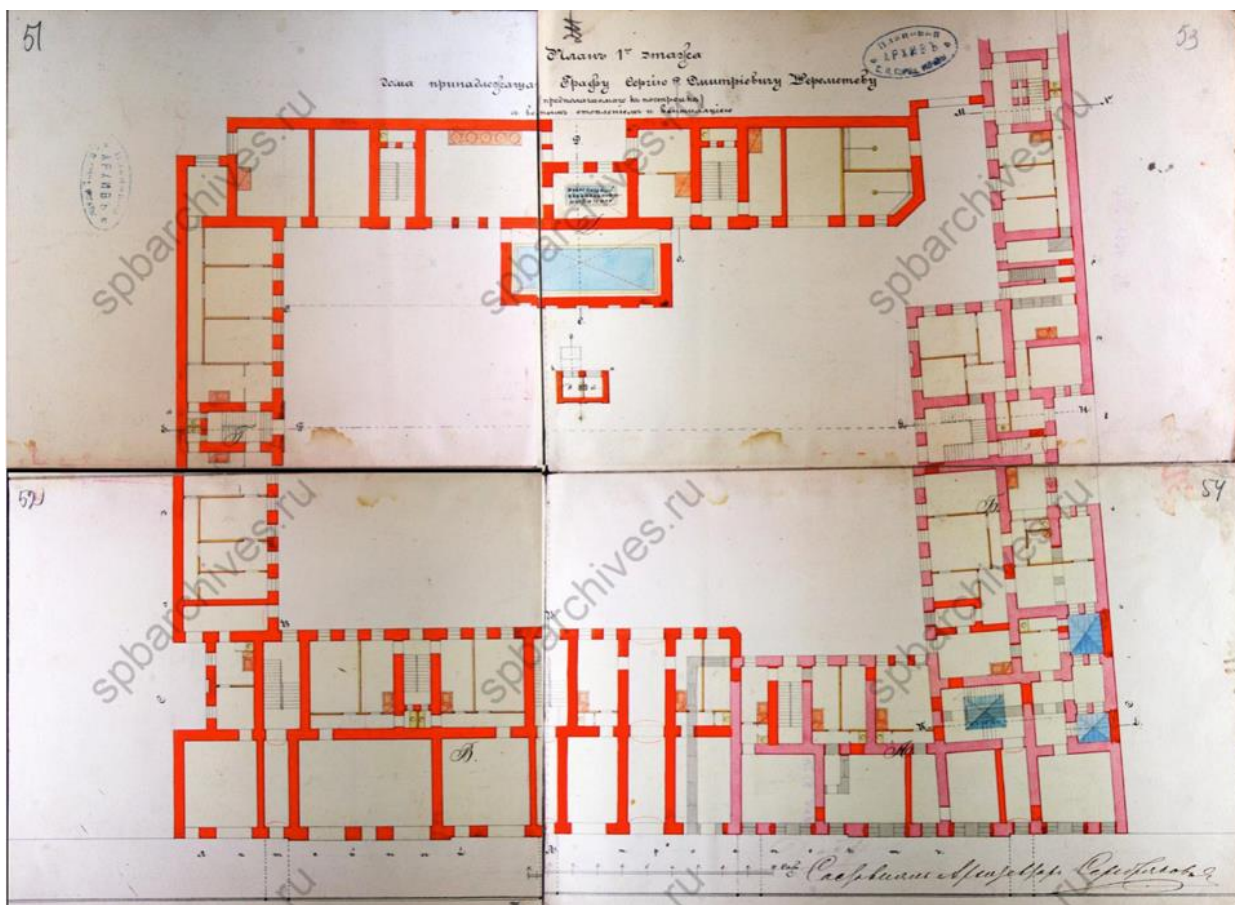
8. Фрагмент схемы двора графа С.Д. Шереметьева 1874 г. с проектом перестройки дома по Литейному пр., 51. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870-1918. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4233



9. Схема двора графа С.Д. Шереметьева 1874 г. с проектом поэтажного плана дома по Литейному пр., 51. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918.  
// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233

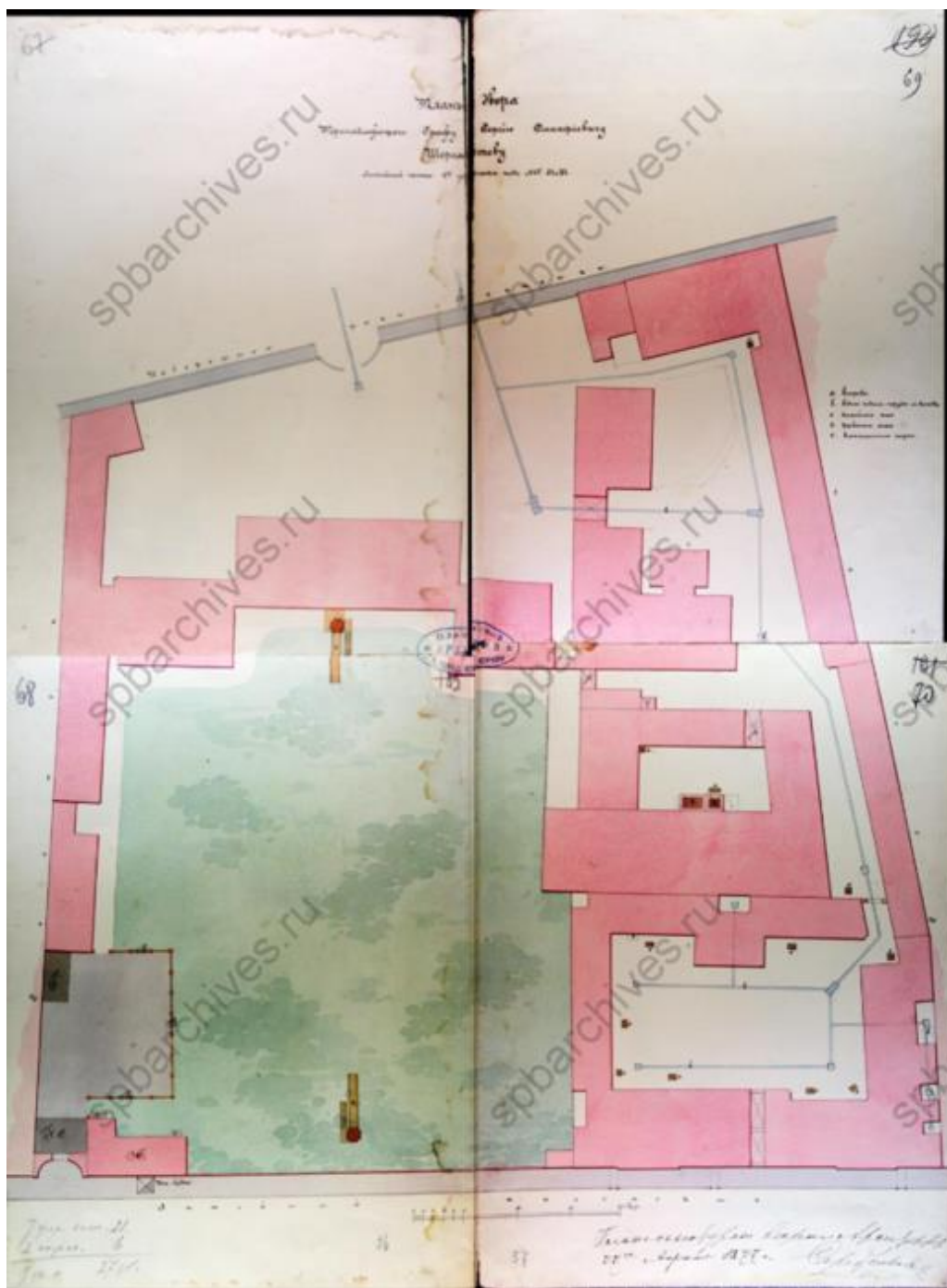


10. Схема двора графа С.Д. Шереметьева 1874 г. с проектом поэтажного плана дома по Литейному пр., 51. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918.  
// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233

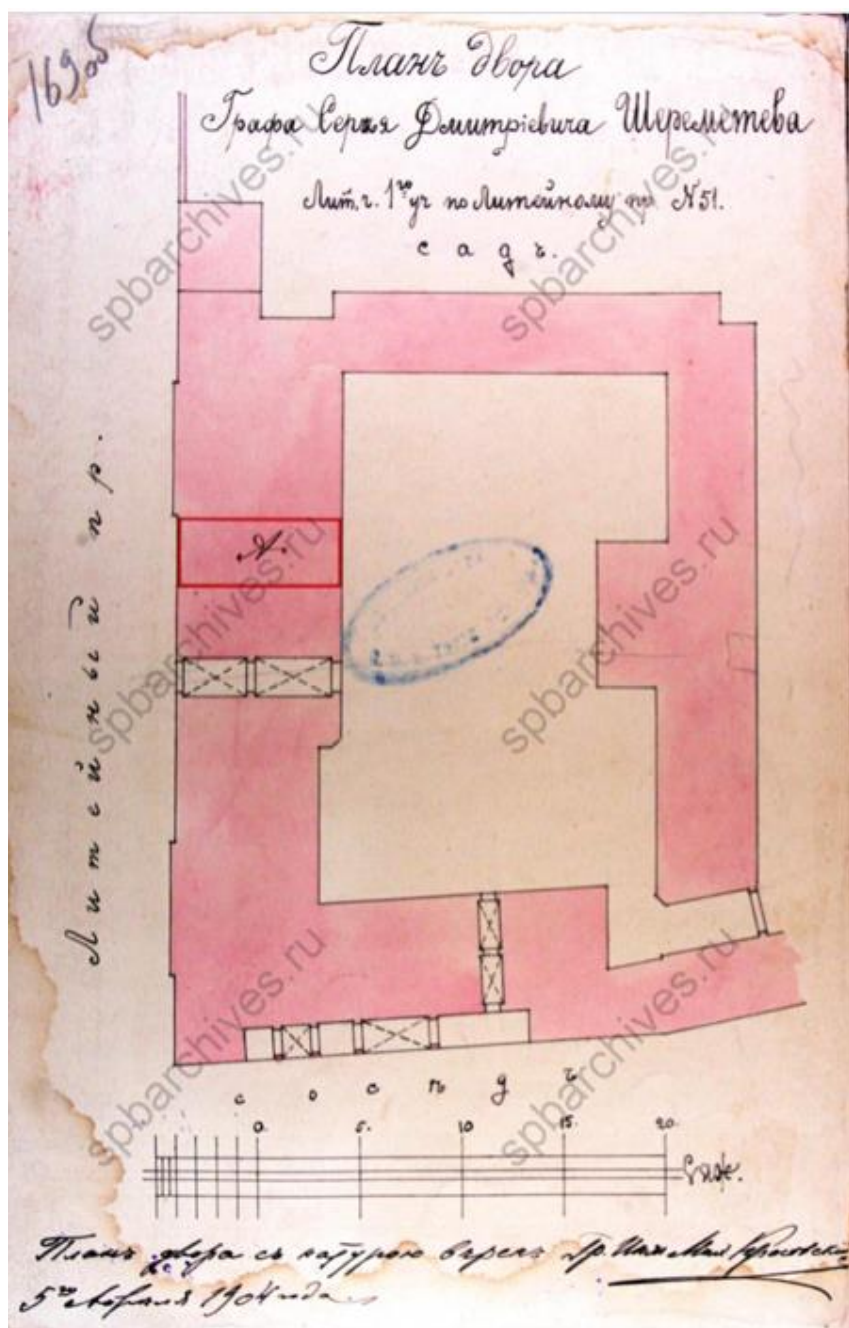


11. Схема двора графа С.Д. Шереметьева 1874 г. с проектом поэтажного плана дома по Литейному пр., 51. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918.  
// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233

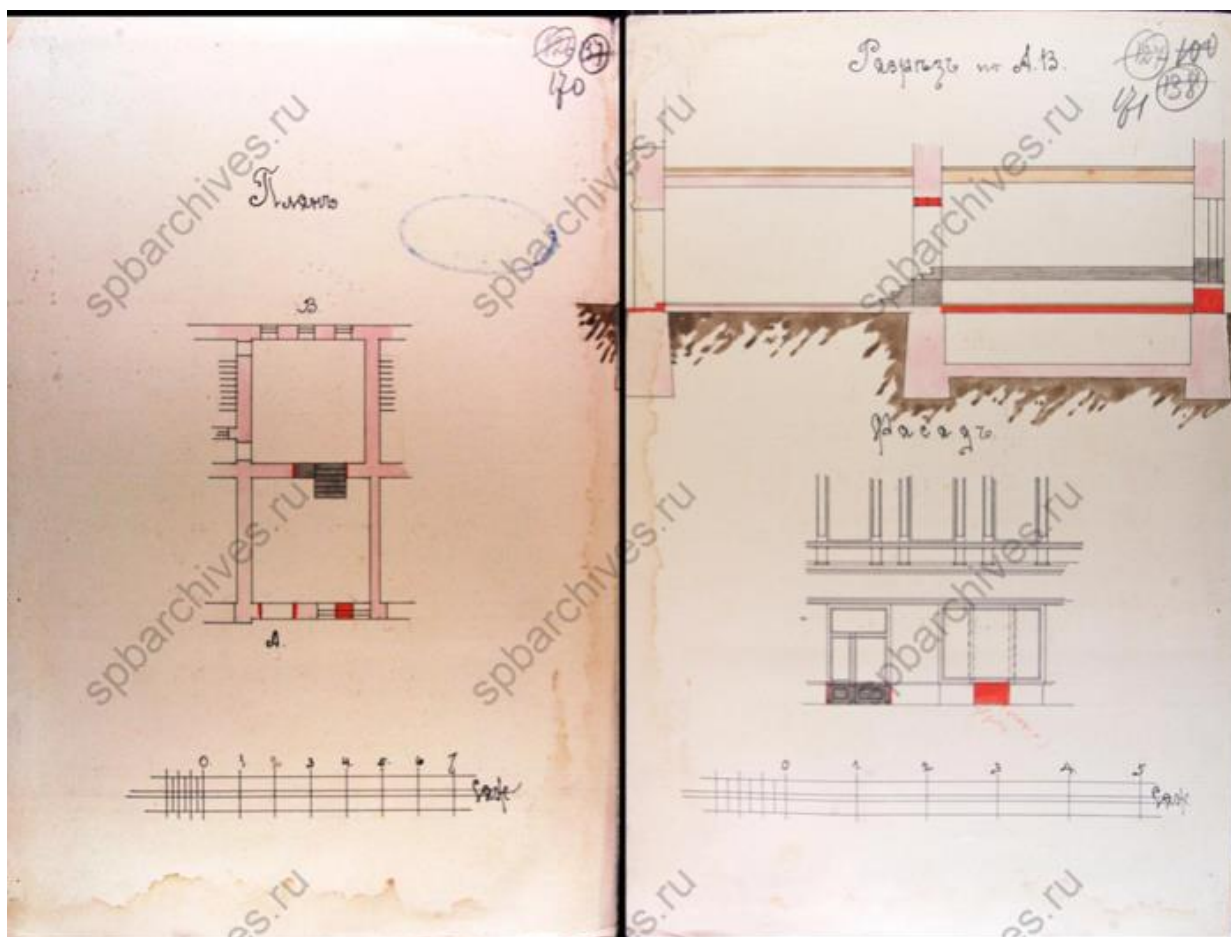




12. Схема двора графа С.Д. Шереметьева 1877 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233



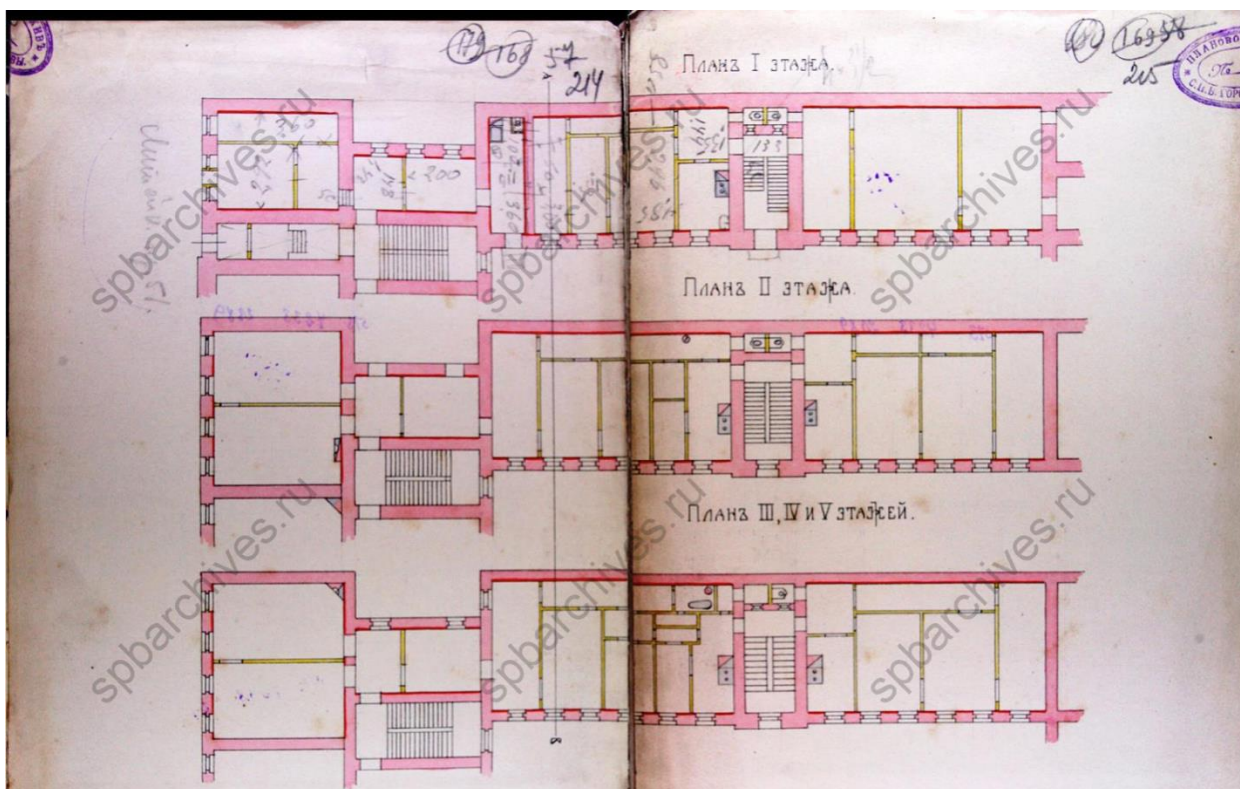
13. Схема дома по Литейному пр., 51, к проекту перепланировки помещения на 1-м этаже 1904 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918.  
// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233



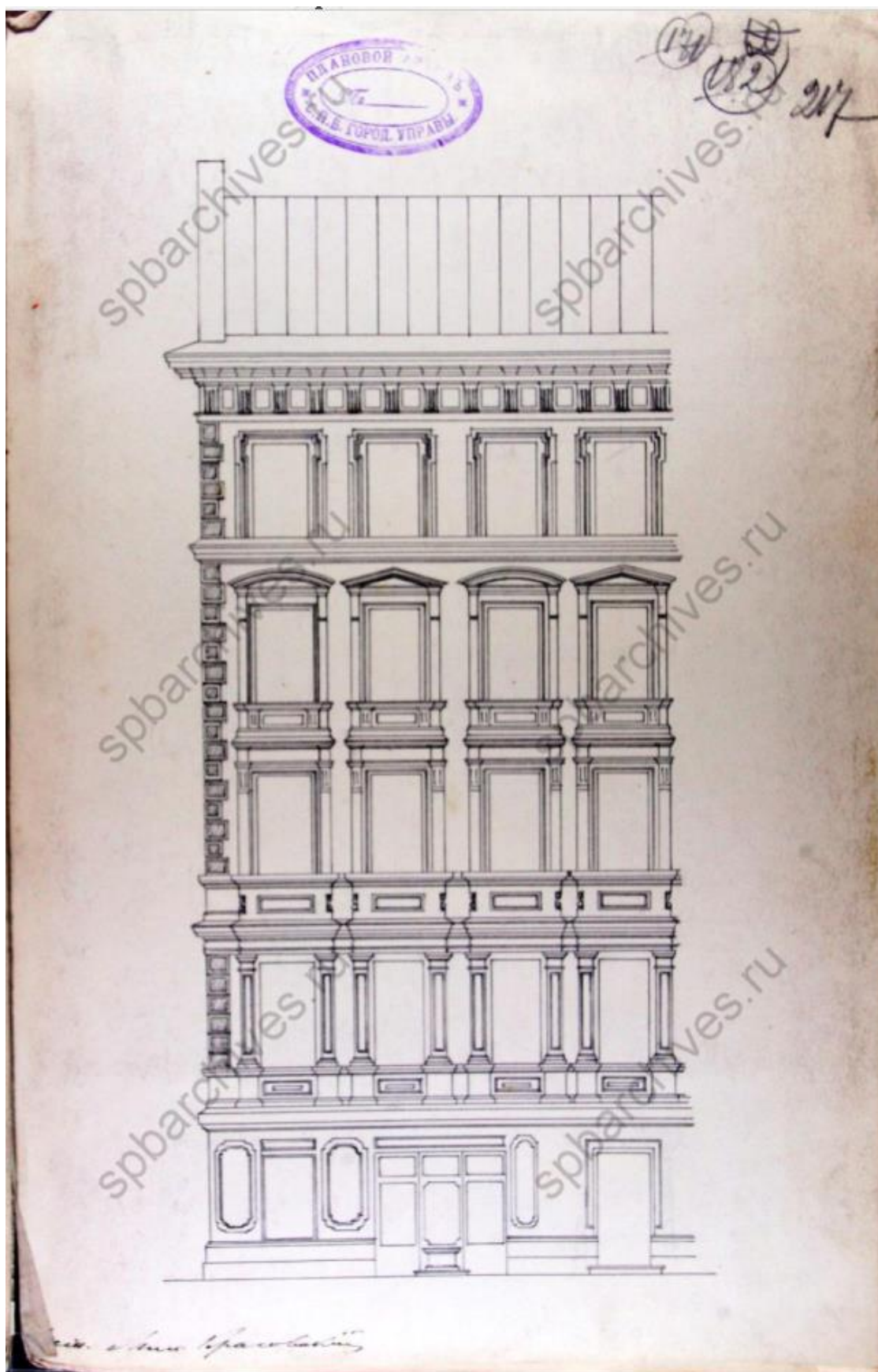
14. Схема дома по Литейному пр., 51, к проекту перепланировки помещения на 1-м этаже 1904 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918.  
// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233



15. Схема дома по Литейному пр., 51, к проекту перепланировки левой части здания (выделено красной линией) 1911 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4233



16. Схема дома по Литейному пр., 51, к проекту перепланировки левой части здания (поэтажные планы) 1911 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4233



17. Схема дома по Литейному пр., 51, к проекту перепланировки левой части здания (чертеж части фасада) 1911 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Н. Шереметеву, С.Д. Шереметеву по Литейному пр., 51 и наб.р. Фонтанки, 34. ПЕТРОГРАДСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. ПЕТРОГРАД. 1870–1918. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4233



18. Литейный проспект, д. 51. "Оружейный магазин И. И. Чижова"  
Дата съемки: 1902 г. Автор съёмки неизвестен.  
Направление съемки: запад. // <https://pastvu.com/p/296548>

# **ВСЕ ДЛЯ РАДИОЛЮБИТЕЛЕЙ**

Распредпункт № 1

## **О-ва Друзей Радио**

**С. З. О. и Ленинградской губ.**

Проспект Володарского, дом № 51. .. Телефон № 157-88.



**Производятся установки радиоприемных станций и устройство радио-концертов**

**Имеются:** Любительская радиоаппаратура: ПРИЕМНИКИ детекторные и ламповые, УСИЛИТЕЛИ в 1—10 ламп, РЕПРОДУКТОРЫ семейные и клубные, отдельные принадлежности для приемников разнообразных типов

19. Реклама из журнала «Друг радио», № 2-3, февраль-март 1926 г. Автор съёмки неизвестен. Направление съёмки: северо-запад. // <https://www.citywalls.ru/house5024.html>





20. Вывеска театра Л.О.С.П.С. пр. Володарского, 51 (Театр Ленинградского Областного совета профессиональных союзов). Дата съемки: 1933-1941 гг. Автор съёмки неизвестен. Направление съемки: запад. // <https://pastvu.com/p/736315>



21. Эвакуация ленинградцев. Проспект Володарский.  
Дата съемки: 1941г. Направление съемки: юг.  
// <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=4585376>



22. Театр имени ЛОСПС, разрушенный авиабомбой. Дата съемки 26 декабря 1941 г.  
 Автор съемки: Мицкевич Михаил Антонович.  
 Направление съемки: юго-запад. // <https://pastvu.com/p/385771>



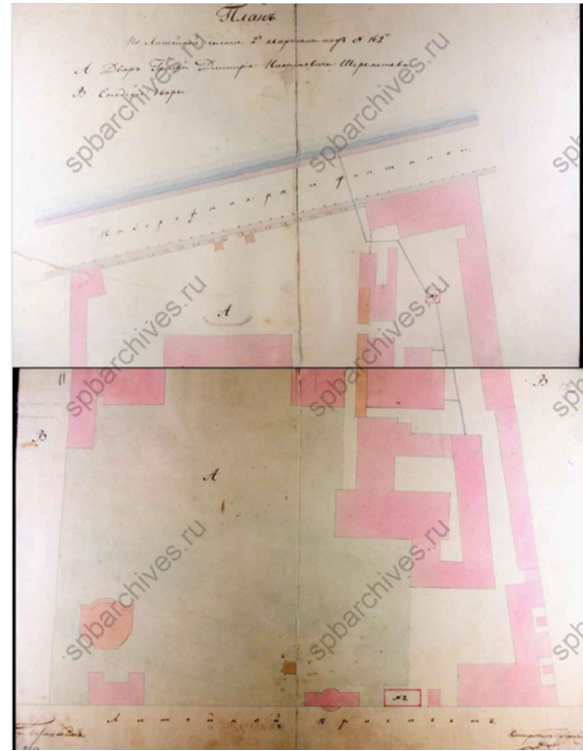
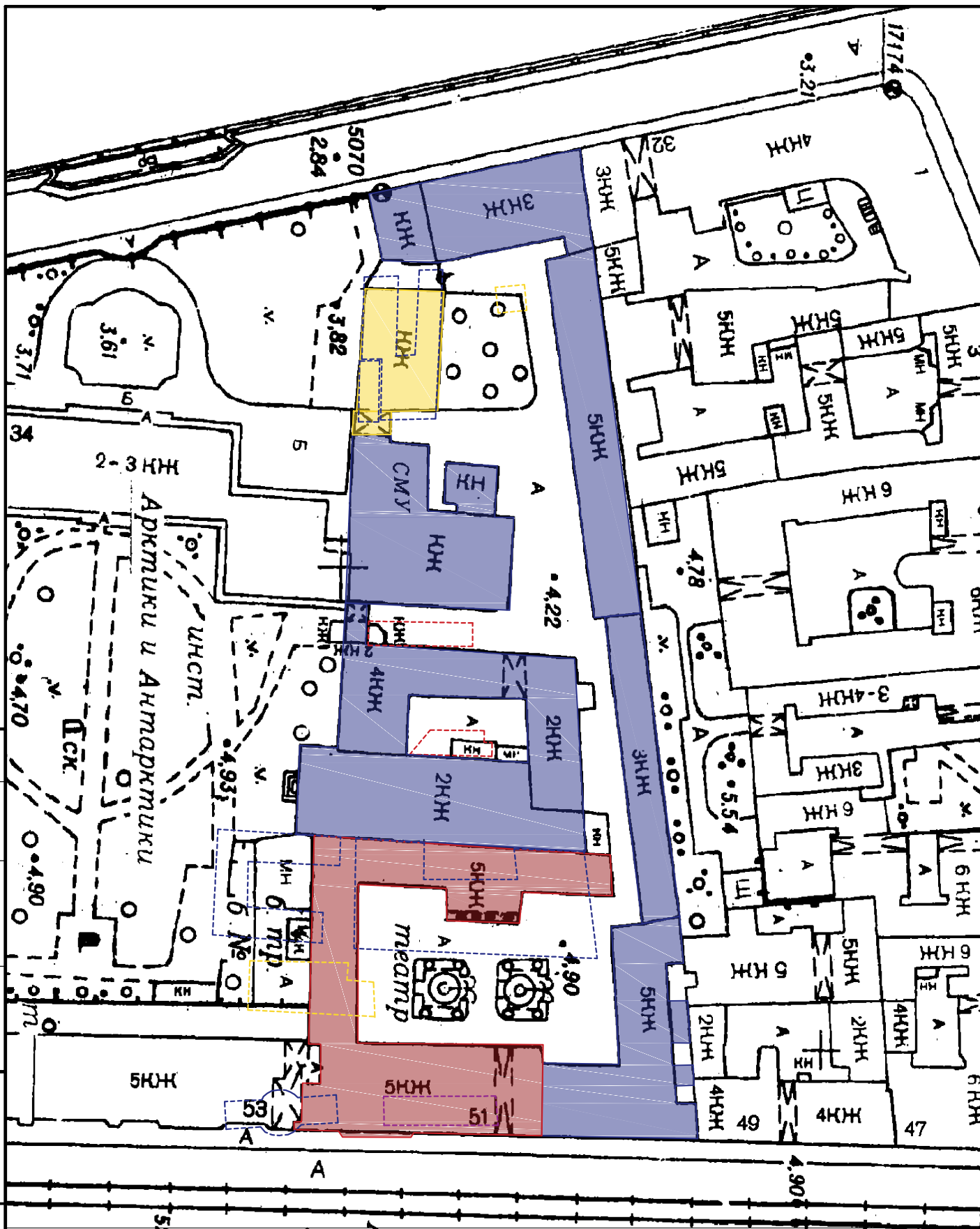
23. Вид фасада дома №51 на Литейном проспекте. Дата съемки 1949 г.  
 Автор съёмки неизвестен. Направление съемки: северо-запад. //  
 ЦГАКФФД СПб Гр 71983



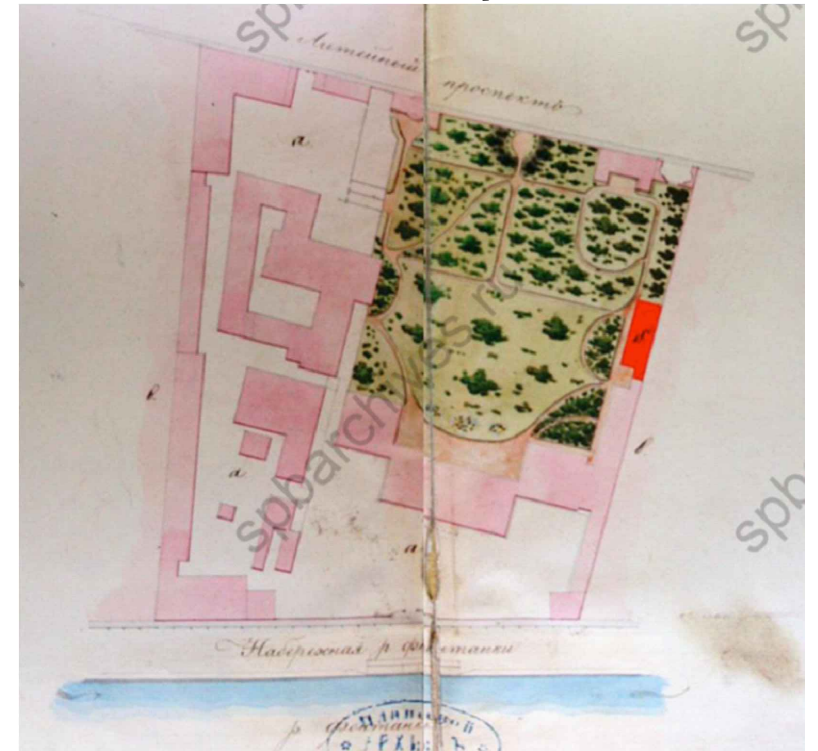
24. Трамвай на Литейном. Большой ремонт путей. Дата съёмки: 1952-1953 гг. Автор съёмки неизвестен. Направление съёмки: север. // <https://pastvu.com/p/735834>



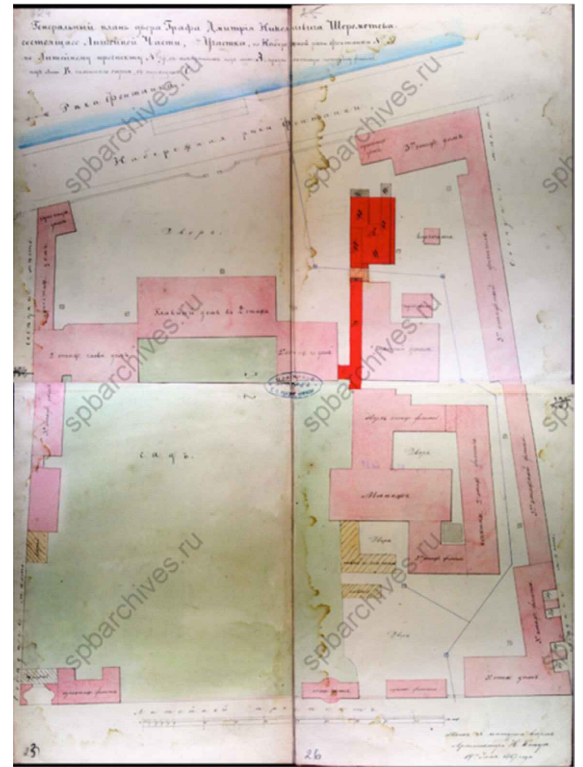
25. Вид дома № 51 на Литейном проспекте, в котором расположен Ленинградский государственный театр драмы и комедии. Дата съёмки 1976 г. Автор съёмки: Кузнецов. Направление съёмки: северо-запад. // ЦГАКФФД СПб Бр 30944



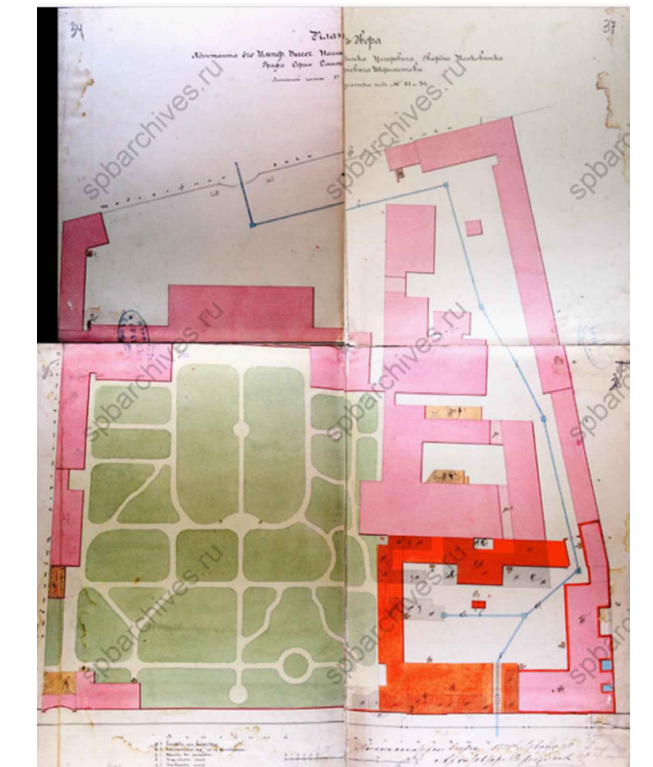
1822



1843



1867



1874

Согласовано

Взам. инв. №

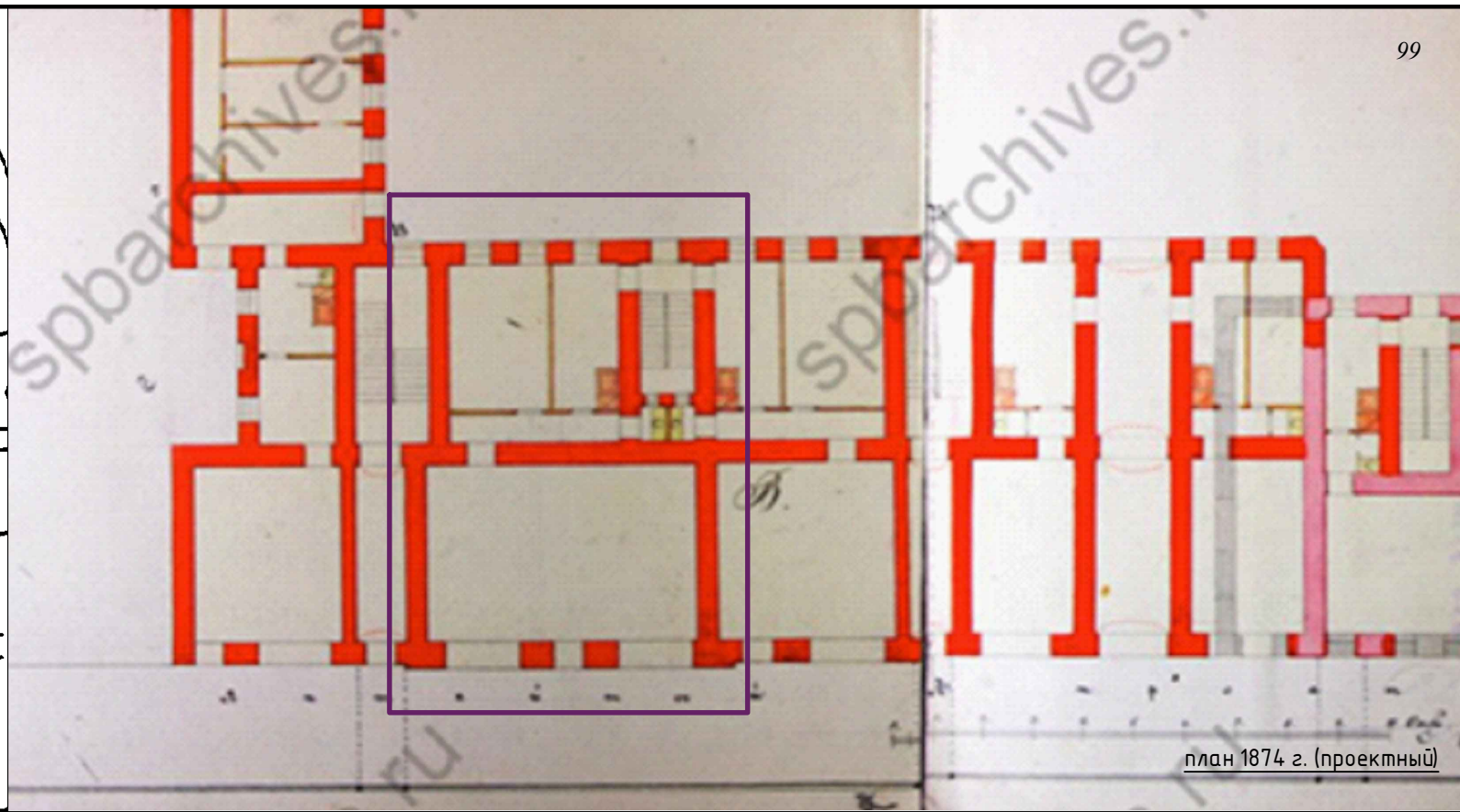
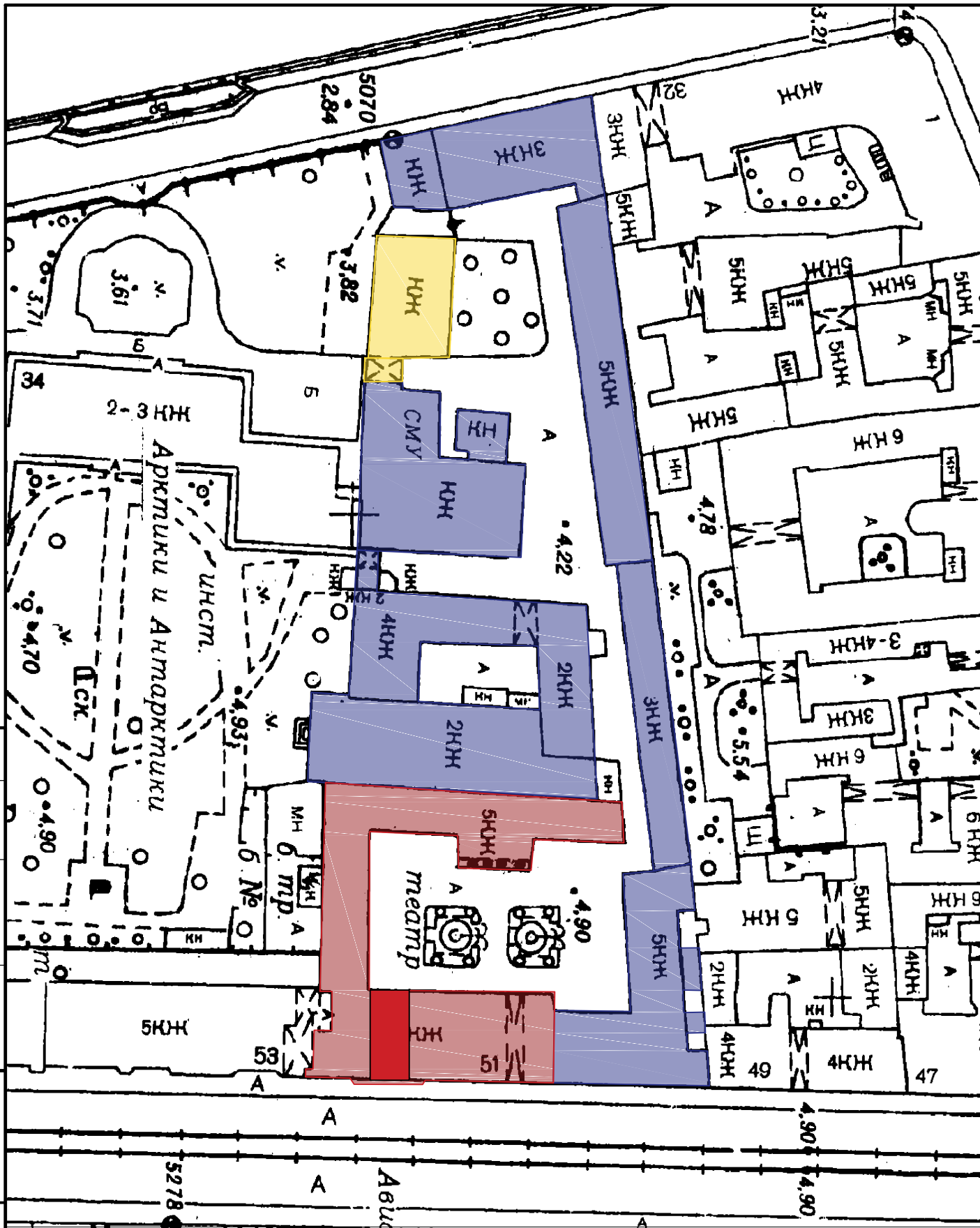
Подп. и дата

Инв. № подл.

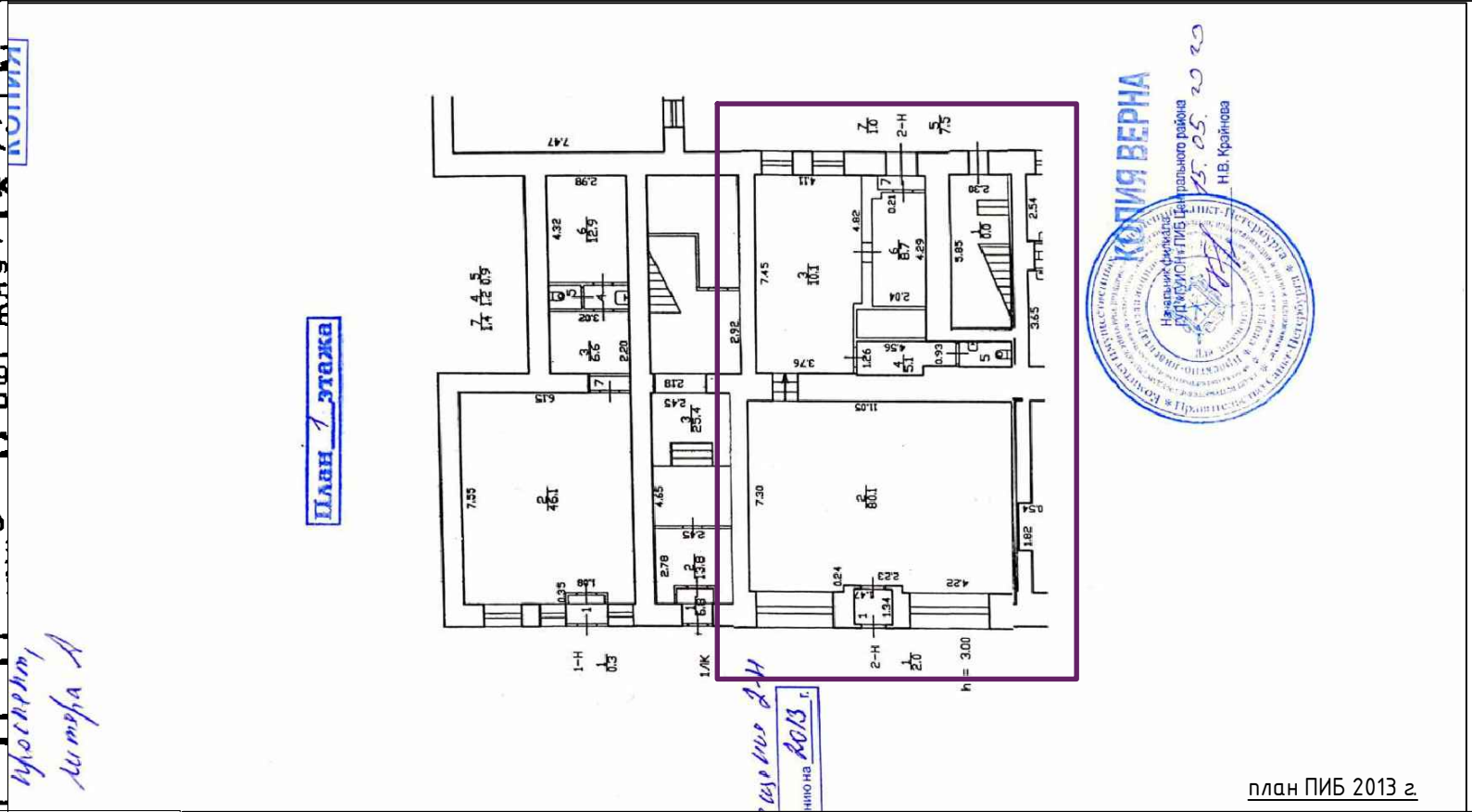
- Условные обозначения**
- здания, построенные в 1822-1843 гг.
  - утраченные здания (и части зданий), построенные в 1822-1843 гг.
  - утраченное здание, построенное в 1843 г.
  - здания, построенные по проекту 1867 г.
  - утраченные здания, построенные в 1867 г.
  - здания, построенные по проекту 1874 г.
  - утраченные пристройки, построенные в 1867 г.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док	Подпись	Дата
					01.21
Разраб.		Макарова			01.21
Проверил		Губин			01.21
					01.21

Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации по сохранению			
Выявленный объект культурного наследия "Дом С.Д. Шереметьева"	Стадия	Лист	Листов
		1	2
Историко-культурный опорный план		ООО "НЭО" Санкт-Петербург 2021 г.	



план 1874 г. (проектный)



план ПИБ 2013 г.

Согласовано

Инв. № подл.	
Подп. и дата	
Взам. инв. №	

- Условные обозначения**
- здания, построенные в 1822-1843 гг.
  - здания, построенные по проекту 1867 г.
  - здания, построенные по проекту 1874 г.
  - месторасположения помещения 2-Н
  -

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док	Подпись	Дата
					01.21
Разраб.			Макарова		01.21
Проверил			Губин		01.21
					01.21

Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации по сохранению

Выявленный объект культурного наследия "Дом С.Д. Шереметьева"

Стадия	Лист	Листов
	2	2

Историко-культурный опорный план

ООО "НЭО" Санкт-Петербург 2021 г.