

## А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА\* - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), - «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанной ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

26 ноября 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №12. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №1-3 от 26 октября 2021 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №11. Копии договоров с экспертами).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза в период с 26 октября 2021 г. по 26 ноября 2021 г.

### **2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы.**

ООО «ИК «Город-А»; ИНН 7813600085, КПП 781301001, 197046, г. Санкт-Петербург, ул. Егорова, д. 26а, литера «Б», 30-Н, пом. №№ 24 25 26 28 29 30 31 32; ; генеральный директор А.Л. Туккия.

### **4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).**

#### **- Председатель экспертной комиссии:**

**ГУБИН Ян Владимирович**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность –

\* постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527

инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

**- Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**ЖИВАЕВА Людмила Филипповна**, образование высшее: Ленинградский орден Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, специальность – «Архитектура», стаж работы по специальности – 38 лет. Место работы, должность: пенсионер.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении

статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 27 февраля 2019 г. №219).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

**- Член экспертной комиссии:**

**КАРГИНОВ Марат Дмитриевич**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

## **5. Ответственность экспертов.**

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин  
Ответственный секретарь подписано электронной подписью Л.Ф. Живаева  
экспертной комиссии:  
Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.Д. Каргинов

## 6. Объекты и цели экспертизы.

### 6.1. Объекты экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), - «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанная ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1.1	26-44-ИРД	Исходно-разрешительная документация
1.2	26-44-ФФ	Фотофиксация
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2.1	26-44-ИАБИ	Историко-архивные и библиографические исследования с краткой исторической справкой
2.2	26-44-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи.
2.3	26-44-ИТИ	Инженерно-техническое исследования
2.4	26-44-ОКНИ	Отчет по результатам комплексных научных исследований
<b>Раздел 3. Проект приспособления</b>		
3.1	26-44-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	26-44-АР	Архитектурные решения

3.3	26-44-КР	Конструктивные решения
3.4	26-44-ПОР	Проект организации работ
3.5	26-44-ДВ	Дефектная ведомость
3.6	26-44-ПС	Система автоматической пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.7	26-44-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3.8	26-44-ТХ	Технологические решения. Расчет категории пожароопасности помещений
3.9	26-44-ООС	Охрана окружающей среды

## 6.2. Цели экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), - «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанной ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## 7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанная ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта);
- задание КГИОП от 28.05.2019 №01-52-3789/19-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №10. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

- выписка от 11.10.2021 №99/2021/422842957 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании, по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А, кадастровый номер: 78:32:0001256:7, находящимся в оперативном управлении ФГБНУ «Федеральный исследовательский центр всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Н.И. Вавилова», (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН;
- копия технического паспорта на здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44 литера А, инвентарный № 7, по состоянию на 31.08.2000 (Приложение №8. Документы технического учета: технический паспорт);
- копия распоряжения КГИОП от 31.12.2020 №545-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44 литера А (г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89 (Приложение №2. Копия распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия);
- копия распоряжения КГИОП от 17.10.2021 №10-669 об утверждении границ и режима территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44 литера А (г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89) (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия)
- копия распоряжения КГИОП от 01.04.2021 г. №07-19-116/21 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ» (Приложение №3. Копия охранного обязательства);
- паспорт памятника «Дом министра государственных имуществ», составлен Г.Р. Агановой 13.02.2020 (Приложение №5. Паспорт объекта культурного наследия);

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 и законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), КГИОП.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 11.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №6. Иконографические материалы);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №7. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Дом министра государственных имуществ», 1847 - 1853 гг., арх. Ефимов Н.Е., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89, на основании постановления правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44 литера А (г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), определен распоряжением КГИОП от 31.12.2020 №545-р (Приложение №2. Копия распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,



Большая Морская ул., д. 44 литера А (г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), утверждены распоряжением КГИОП от 17.10.2021 №10-669 (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Актуальный адрес по данным КЗРиЗ: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ» утверждено распоряжением КГИОП от 01.04.2021 г. №07-19-116/21 (Приложение №3. Копия охранного обязательства).

Паспорт памятника «Дом министра государственных имуществ», составлен Г.Р. Агановой 13.02.2020 (Приложение №5. Паспорт объекта культурного наследия).

#### **Собственник или пользователь объекта.**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А находится в оперативном управлении ФГБНУ «Федеральный исследовательский центр всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Н.И. Вавилова» (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

#### **Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

В первой половине XVIII века на одном из участков по Большой Морской улице по проекту архитектора Доменико Трезини было построено длинное здание для торговых лавок. Позже на месте, где сегодня располагается здание бывшего Министерства государственных имуществ, были возведены трехэтажные жилые флигели.

В 1770 году этот участок приобрел купец Ф.В. Попов, и построил здесь для себя и своей семьи дом. Позже это здание перешло в собственность Афанасия Гунаропуло.

В начале XIX века в доме жил Иван Андреевич Крылов, а позже – известный архитектор А.И. Штакеншнейдер. Наконец, в 1838 году здание перешло в собственность государства. Одновременно с этим, в казну выкупили и противоположный участок с торговыми лавками и жилыми флигелями.

На этих территориях в 1844 – 1853 годах по проекту архитектора Н.Е. Ефимова были возведены два симметрично расположенных трехэтажных здания для Министерства государственных имуществ. После смерти Ефимова в 1851 г. работы продолжил Л.Л. Бонштедт.

В доме № 42 по Большой Морской улице располагалось само Министерство, а в доме напротив (№ 44) – квартира министра. Оба здания выполнены в стиле итальянского ренессанса. Архитектор использовал поэтажное размещение ордера (трехчетвертные колонны), арочные окна, на последнем этаже арочные окна заключены в прямоугольные рамки с прямыми сандриками.

В здании также размещались канцелярия, типография, архив Министерства.

Министерство занималось управлением казенными землями и обустройством быта проживающих на этих землях крестьян. В задачи ведомства также входило совершенствование сельскохозяйственного производства. В Министерстве государственных имуществ, в его Лесном департаменте в конце 60-х годов XIX века служил Модест Петрович Мусоргский.

После Октябрьской революции 1917 года и событий гражданской войны в зданиях министерства разместился Институт опытной агрономии. Во время тяжелых дней блокады Ленинграда значительная коллекция семян культурных и дикорастущих растений была сохранена сотрудниками института. Сегодня здесь располагается Всероссийский научно-исследовательский институт растениеводства имени академика Н.И. Вавилова. В институте имеется большая коллекция различных семян и растений, которая уже насчитывает более трехсот тысяч образцов. Здесь также действует Санкт-Петербургская научная сельскохозяйственная библиотека, которая была основана еще в конце 30-х годов XIX века вместе с Министерством государственных имуществ. Библиотека располагает более чем миллионом книг и периодических изданий на двадцати шести языках.

До наших дней сохранилась значительная часть парадного внутреннего убранства.

В 2002 году по распоряжению правительства Российской Федерации оба здания близ Исаакиевской площади перешли в ведение управления делами Президента.

### **Описание современного состояния объекта.**

#### Объемно-пространственное решение.

Трех-пятиэтажное здание с мансардой на полуподвале, лицевыми фасадами выходящее на Большую Морскую улицу, Исаакиевскую площадь и набережную реки Мойки.

#### Конструктивное решение.

Капитальные стены выполнены из кирпича. Перекрытия плоские и сводчатые.

Архитектурно-художественное решение.

Архитектурно-художественное решение в приемах неоренессанса.

Материал и характер отделки цоколя – розовый овоидальный гранит рапакиви, с раскреповками (пьедесталы колонн 1-го этажа), с профилированными плинтосом и карнизом.

Материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка.

Оконные проемы – полуциркульные.

Оконные проемы заглублены в прямоугольные ниши – в уровне цокольного этажа;

Профилированные архивольты на импостах в виде пилястр, замковые камни с чередующимися мужскими и женскими маскаронами, подоконные доски с профилированными филенками с выкружками – в уровне 1-го этажа.

Профилированные архивольты на импостах в виде пилястр, замковые камни с чередующимися женскими маскаронами, подоконные доски с профилированными филенками с кронштейнами – в уровне 2-го этажа.

Профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах, с лепными розетками в антресольях, подоконные доски на каннелированных уплощенных кронштейнах, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа.

Вертикальные членения фасадов –  $\frac{3}{4}$  колонны коринфского ордера – в уровне 1-го, 2-го этажей, в междуоконных простенках; пилястры коринфского ордера – в уровне 3-го этажа, в междуоконных простенках; базы и капители изготовлены из гальванопластики и окрашены масляной краской (по Исаакиевской площади); базы и капители из гипса, окрашены (по Большой Морской ул. и наб.р. Мойки); базы колонн 1-го этажа опираются на высокие пьедесталы (раскреповки цокольного этажа).

Дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст), исключая западный фасад – окрашенная гладкая штукатурка.

Исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, в т.ч. сдвоенные западного фасада);

**Анализ проектной документации.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13,

Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89)), - «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанная ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1.1	26-44-ИРД	Исходно-разрешительная документация
1.2	26-44-ФФ	Фотофиксация
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2.1	26-44-ИАБИ	Историко-архивные и библиографические исследования с краткой исторической справкой
2.2	26-44-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи.
2.3	26-44-ИТИ	Инженерно-техническое исследования
2.4	26-44-ОКНИ	Отчет по результатам комплексных научных исследований
<b>Раздел 3. Проект приспособления</b>		
3.1	26-44-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	26-44-АР	Архитектурные решения
3.3	26-44-КР	Конструктивные решения
3.4	26-44-ПОР	Проект организации работ
3.5	26-44-ДВ	Дефектная ведомость
3.6	26-44-ПС	Система автоматической пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.7	26-44-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3.8	26-44-ТХ	Технологические решения. Расчет категории пожароопасности помещений
3.9	26-44-ООС	Охрана окружающей среды

**Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 26-44-ИРД.**

В данном разделе ООО «ИК «Город-А» представлены задание КГИОП от 28.05.2019 №01-52-3789/19-0-2, техническое задание заказчика, лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 04320 от 08.06.2017 г., предоставленная ООО «ИК «Город-

А», учетные документы, копия технического паспорта, правоустанавливающая документация.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89)), в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

### **Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.2. Фотофиксация д. Шифр 26-44-ФФ.**

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «ИК «Город-А» провели детальную фотофиксацию современного состояния помещений объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике помещений объекта культурного наследия.

### **Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования с краткой исторической справкой. Шифр 26-44-ИАБИ.**

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 26-44- ОЧ.**

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП специалистами ООО «ИК «Город-А» были проведены архитектурные обмеры павильонов с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Архитектурные обмеры сооружения проводились лазерным дальномером, рулеткой мерной металлической, линейкой измерительной металлической и штангенциркулем.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют облику павильонов в натуре.

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.3. Инженерно-техническое исследования. Шифр 26-44- ИТИ.**

В рамках комплексных научных исследований специалисты ООО «ИК «Город-А» в июле 2021 г. по заданию заказчика на основании задания КГИОП от 28.05.2019 №01-52-3789/19-0-2 провели визуальное и инструментальное исследование основных строительных конструкций и отделки здания, включая инженерные сети.

### Внутренние капитальные стены.

Наружные стены выложены из кирпича толщиной 750 мм и облицованы сааремским доломитом, фриз - мраморными плитами

По результатам обследования согласно ГОСТ Р 55567-2013 техническое состояние стен – работоспособное.

### Штукатурка.

Наружные стены выложены из кирпича толщиной 750 мм и облицованы сааремским доломитом, фриз - мраморными плитами

По результатам обследования согласно ГОСТ Р 55567-2013 техническое состояние штукатурных слоёв ограничено- работоспособное.

### Силовые сети электроснабжения.

Распределительные щиты располагаются в помещениях под номером: 2.4, 14.17, 13.4, 23.2, 26.1, 23.2, 26.1, 33.1, 27.18, 27.12, 37.1, 39.6, 35.17, 35.34, 35.43, Л.6.1, Л.3.1, Л.6.3

Все силовые линии проходят за подвесным потолком в гофре или вдоль стен по кабель-каналам. На момент обследования, нарушение целостности и иных дефектов сетей электроснабжения не обнаружено.

Общее техническое состояние силовых сетей оценивается как работоспособное, что допускает подключение систем пожарной сигнализации, охранно-тревожной сигнализации, системы оповещения и эвакуации помещения на резервный отдельный

автоматический выключатель без нарушения нормальной работы системы электроснабжения.

Слаботочные сети систем пожарной сигнализации, системы оповещения и эвакуации.

На момент обследования, на потолке располагаются точечные дымовые и тепловые извещатели. На дверных и оконных заполнениях, оконных откосах, в углах помещения располагаются датчики охранной сигнализации (магнитно-контактные, инфракрасные и звуковые). На стене у стола диспетчера, в помещении №1, располагается головное оборудование фирмы «БОЛИД». Всё вышеперечисленное оборудование работает дольше 10 лет и должно быть заменено.

Система АПС и СОУЭ не соответствует п.13.15.14 СП 5.13130.200.9

Расположение ДИП-ов не соответствует п 13.3.6 СП 5.13130.2009.

ДИП 212-ЗСУ установлен с нарушением п.13.3.4 СП5.13130.2009. Система АПС и СОУЭ выработала свой ресурс (более 10 лет) и не соответствует современным нормам.

Датчики охранной сигнализации так же выработали свой ресурс (более 10 лет). Кабельные линии охранной сигнализации нарушают требование ГОСТ 31565-2012

Общее техническое состояние слаботочных сетей оценивается как не работоспособное и требует замены

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций сооружения выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.4. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 26-44- ОКНИ.**

В отчете по комплексным научным исследованиям обобщены результаты, выводы и рекомендации, полученные и разработанные по результатам проведенных комплексных научных исследований: Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования с краткой исторической справкой. Шифр 26-44- ИАБИ; Том. 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 26-44- ОЧ; Том. 2.3. Инженерно-техническое исследования. Шифр 26-44- ИТИ.

Рекомендации по результатам проведенных комплексных научных исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

### **Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.1. Пояснительная записка. Шифр 26-44-ПЗ.**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

### **Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.2. Архитектурные решения. Шифр 26-44-АР.**

Настоящим проектом предусмотрено приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89).

Проектной документацией предусмотрена установка радиоканальных датчиков, радиорасширителей, оборудования систем АПС и СОУЭ; прокладка кабеля электроснабжения до радиорасширителя от существующего распределительного щита.

Установка датчиков осуществляется на стенах и сводах на гладких поверхностях, прокладка кабеля осуществляется в штробе.

Большая часть оборудования АПС работает в беспроводном режиме, радиоканальный прием.

6. Для прокладки сетей электроснабжения в стенах выполняются штробы и проемы, максимальным диаметром - 20 мм. В проемах закладываются стальные гильзы, в которые пропускается стальная гофра.

Расстояние между гранями отверстия, гильз и гофр заполняют противопожарной пеной. Штукатурный и окрасочный слои восстанавливаются.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 31.12.2020 №545-р предмета охраны, а именно: «Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства».

### **Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.3. Конструктивные решения. Шифр 26-44-КР.**



Проектной документацией предусмотрены конструктивные решения по установке радиоканальных датчиков, радиорасширителей, оборудования систем АПС и СОУЭ; прокладка кабеля электроснабжения до радиорасширителя от существующего распределительного щита.

Данные конструктивные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 31.12.2020 №545-р предмета охраны, а именно: «Конструктивная система: наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены – местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение».

### **Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.4. Проект организации работ. Шифр 26-44-ПОР.**

Для проведения работ по устройству ограждения проектом предусматривается обустройство строительной площадки в соответствии с требованиями СП 48.13330.2011 «Организация строительства. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004».

В подготовительный период проекта организации работ предусматривает следующие виды работ: разработка проектов производства работ и привязка по месту типовых технологических карт на отдельные виды работ; разработка и осуществление мероприятий по организации труда и обеспечению строительных бригад картами трудовых процессов; организация инструментального хозяйства для обеспечения бригад средствами малой механизации, инструментом, средствами измерений и контроля, подмащивания, ограждениями и монтажной оснастки в составе и количестве, предусмотренными нормокомплектами; создание необходимого запаса строительных конструкций, материалов и готовых изделий; осуществление мероприятий по обеспечению охраны труда и окружающей среды; выполнение мер пожарной безопасности; обучение и инструктаж работников по вопросам безопасности труда.

Складирование материала производится в уровне первого этажа, перенос материалов осуществляется вручную (вес груза не должен превышать 25 кг).

Материалы поставляются автотранспортом в контейнерах, пакетах и т.п., их разгрузка выполняется вручную.

При производстве работ предусматривается сбор строительного мусора в мешки (весом не более 50 кг), которые складировются в пухто и регулярно вывозятся по мере накопления на полионы ТБО, специализированной подрядной организацией согласно регламенту, указанному в заключенном с ней договоре.

При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

После установки оборудования и прокладки коммуникаций должны быть выполнены восстановительные работы, возвращающие интерьерам его первоначальный вид.

Представленные в проекте организации строительства решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по реставрации объекта, предлагаемых проектной документацией.

### **Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.5. Дефектная ведомость. Шифр 26-44-ДВ.**

Дефектные ведомости на выполнение ремонтных и реставрационных работ составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурных и конструктивных решений в соответствии с Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.2. Архитектурные решения. Шифр 26-44; Том 3.3. Конструктивные решения. Шифр 26-44-КР.

### **Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.6. Система автоматической пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Шифр 26-44-ПС.**

Проектной документацией предусмотрен демонтаж существующей системы АПС и монтаж новой радиоканальной системы АПС и СОУЭ марки «Стрелец-ПРО» ООО производства ООО «Аргус-СПЕКТР».

Система обеспечивает:

- сбор, обработку, передачу, отображение и регистрацию извещений о состоянии разделов пожарной сигнализации;
- запуск системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре;
- запуск противопожарной автоматики.

Техническая реализация внутриобъектовой радиосистемы основана на использовании главного контроллера системы, опрашивающего по радиоканалу дочерние устройства системы.

В качестве контроллера сегмента, применён контролер радиоканальных устройств (РР-И-ПРО).

В качестве ретранслятора сигналов, применен радиорасширитель РР-ПРО

Выбор типа оповещения людей о пожаре осуществлен по СПЗ.13130.2009 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре», согласно которому, здание должно быть оборудовано СОУЭ третьего типа: речевое («Орфей-ПРО») и световое

(светоуказатели «Выход»). На объекте применено оборудование, обеспечивающее третий тип оповещения.

Формирование сигналов управления осуществляется при срабатывании одного пожарного извещателя в соответствии с п.14.2 Свода правил (СП5.13130.2009).

Состав СОУЭ:

- оповещатели световые радиоканальные «Табло-ПРО»;
- оповещатели речевые радиоканальные «Орфей-ПРО»;

Проектом предусмотрено автоматическое включение речевых оповещателей «Орфей-ПРО», и световых указателей «Табло-ПРО», установленных на путях эвакуации, при срабатывании любого пожарного извещателя.

Речевые оповещатели размещены таким образом, чтобы обеспечить необходимый уровень звука во всех помещениях с постоянным или временным пребыванием людей.

Световые оповещатели «Выход» установлены над эвакуационными выходами непосредственно наружу или ведущими в безопасную зону.

- Контролер радиоканальных устройств (РР-И-ПРО), и радиорасширитель (РР-ПРО) монтируется на блок питания БП-12/0,5. Блок питания в свою очередь крепится на стену через анкерный крепеж. К блоку питания подключается силовая линия от ближайшего распределительного щита через автоматический выключатель. Силовая линия проходит в стальной гофре  $d=15\text{мм}$ , прокладываемой в гофре в штукатурном слое (стена, потолок). После монтажа, штробы заштукатуриваются и окрашиваются в соответствии с колером основного поля строительной конструкции.
- Пожарные извещатели (Аврора-Д-ПРО, Амур-М-ПРО) крепятся к потолку и стене на «базу», идущую в комплекте, через анкерный крепеж. Извещатели монтируются не менее 0.5 метров от осветительных приборов и не более 2.5 м от стены, при высоте потолка до 3.5 м (не более 2 м, при высоте потолка более 3.5 м)
- Пожарные ручные извещатели (ИПР-ПРО) крепятся к стене через заднюю крышку на стену, чрез анкерный крепеж (на высоту 1.5 м от пола)
- Пожарные речевые оповещатели (Орфей-ПРО) крепятся к стене на «базу», идущую в комплекте, через анкерный крепеж. Приборы располагаются на высоте не менее 2,3 м, но не более 150мм от потолка.
- Пожарные световые оповещатели (Табло-ПРО) крепятся к стене (на высоте не менее 2 м.) на основание через анкерный крепеж.
- Прочее оборудование (БУ32, ПС-И) располагаются у стойки диспетчера, и крепится к стене на удобной для пользователя высоте.

Проектной документацией при трассировке системы автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре не нарушат утвержденные предметы охраны объектов культурного наследия.

### **Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Шифр 26-44-МПБ.**

Система обеспечения пожарной безопасности включает в себя систему пожарной сигнализации и оповещения о пожаре, комплекс организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 22 июля 2008 года N 123-ФЗ и ГОСТ 12.1.004-91 «Пожарная безопасность. Общие требования» в основу обеспечения пожарной безопасности проектируемого объекта заложен системный комплекс организационных мероприятий и технических средств, направленных на предотвращение пожара, воздействия на людей опасных факторов пожара и ограничение ущерба от него, обеспечивающий:

- предотвращение пожара;
- ограничение распространения пожара;
- обеспечение безопасной эвакуации людей;
- противопожарной защиты техническими средствами пожарной безопасности;
- организационно-технические мероприятия по предотвращению пожара в процессе эксплуатации здания.

С целью предотвращения пожаров на проектируемом объекте предусмотрено:

- обработка антипиренами материалов, вновь устраиваемых и существующих строительных конструкций;
- ограничение использования горючих отделочных материалов;
- использование пожаробезопасного оборудования и изделий в отдельных помещениях и др.

Система противопожарной защиты здания включает в себя:

- оборудование помещений автоматическими установками пожаротушения и автоматической пожарной сигнализации адресного типа;
- устройство противопожарных преград;

- обеспечением частей и помещений проектируемого объекта эвакуационными выходами для обеспечения эвакуации людей из здания до наступления опасных факторов пожара;
- оповещение людей о пожаре;
- применение первичных средств пожаротушения;
- обеспечение действий пожарных подразделений по проведению аварийно-спасательных работ и тушению пожара.

Проектные решения по устройству систем обеспечения пожарной безопасности, разработаны с целью обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.8. Технологические решения. Расчет категории пожароопасности помещений. Шифр 26-44-ТХ.**

В соответствии с требованиями Федерального закона от 22 июля 2008 года N 123-ФЗ и ГОСТ 12.1.004-91 «Пожарная безопасность. Общие требования» в основу обеспечения пожарной безопасности проектируемого объекта заложен системный комплекс организационных мероприятий и технических средств, направленных на предотвращение пожара, воздействия на людей опасных факторов пожара и ограничение ущерба от него, обеспечивающий:

- предотвращение пожара;
- ограничение распространение пожара;
- обеспечение безопасной эвакуации людей;
- противопожарной защиты техническими средствами пожарной безопасности;
- организационно-технические мероприятия по предотвращению пожара в процессе эксплуатации здания.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности включает в себя систему пожарной сигнализации и оповещения о пожаре, комплекс организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

С целью предотвращения пожаров на проектируемом объекте предусмотрено:

- обработка антипиренами материалов, вновь устраиваемых и существующих строительных конструкций;
- ограничение использования горючих отделочных материалов;
- использование пожаробезопасного оборудования и изделий в отдельных помещениях и др.

Система противопожарной защиты здания включает в себя:

- оборудование помещений автоматическими установками пожаротушения и автоматической пожарной сигнализации адресного типа;
- устройство противопожарных преград;
- обеспечением частей и помещений проектируемого объекта эвакуационными выходами для обеспечения эвакуации людей из здания до наступления опасных факторов пожара;
- оповещение людей о пожаре;
- применение первичных средств пожаротушения;
- обеспечение действий пожарных подразделений по проведению аварийно-спасательных работ и тушению пожара.

Проектные решения по устройству систем обеспечения пожарной безопасности, охранно-тревожной сигнализации, контроля и управление доступом и телевизионного наблюдения разработаны с целью обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

### **Раздел 3. Проект приспособления. Том 3.9. Охрана окружающей среды. Шифр 26-44-ООС.**

Проектом предусмотрены мероприятия по охране и рациональному использованию земельных ресурсов:

- производство работ только в границах отведенного под строительство участка;
- недопущение захламления территории строительства мусором, отходами;
- использование строительных машин, имеющих минимальное давление на подстилающие грунты;
- восстановление плодородного слоя почвы после проведения строительных работ;
- внесение минеральных и органических удобрений, восстановление травянистой растительности.

В целях уменьшения воздействия на атмосферных воздух предусмотрены следующие мероприятия по охране окружающей среды, учтенные в разделе:

- применение строительной техники современного производства позволит снизить количество выбросов загрязняющих веществ в атмосферу;
- увлажнение открытых складов сыпучих материалов водой, позволит исключить пыление;
- введен режим неодновременности работы строительной техники, что позволит сократить максимально-разовые выбросы в атмосферу;
- режим работы стройтехники (с 7-23 часов) позволит в целом снизить валовый выброс веществ;

- запрещается оставлять без надзора машины, транспортные средства и другие средства механизации с работающим (включенным) двигателем.

В качестве мероприятий по охране водных ресурсов проектом предусмотрено:

- в качестве питьевой воды на время проведения строительных работ использовать бутилированную воду;
- сброс хозяйственно-бытовых и производственных сточных вод осуществляется в существующие сети канализации;
- строительные материалы завозятся на территорию в закрытых машинах, складироваться на специальные площадки, исключающие возможность размыва ливневыми и талыми водами;
- стоянка и движение техники предусмотрено только по дорогам, имеющим твердое покрытие из плит.

Для снижения опасного воздействия образующихся отходов предусматриваются следующие мероприятия:

- применение современных строительных и дорожных материалов, отвечающих санитарно-гигиеническим и экологическим нормативам;
- бытовые и строительные отходы должны собираться в закрытые металлические контейнеры и вывозиться на лицензированное предприятие по размещению и переработке отходов;
- запрещается сжигание отходов на стройплощадке;
- временное хранение строительных отходов осуществляется на стройплощадке на твердом покрытии в закрытых контейнерах.

При соблюдении правил хранения и периодичности вывоза отходов, образующихся при эксплуатации проектируемого объекта, отходы не будут оказывать негативного влияния на почву.

Предусмотренные проектом мероприятия по защите земельных, водных ресурсов, воздушного пространства, позволяют предотвратить вредное воздействие на окружающую среду при производстве строительных работ и эксплуатации объекта.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.**

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527

## **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.**

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.
- 2) Большая Морская улица. Сост. Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Издательство «Центрполиграф», 2005 - 464 стр.
- 3) Весь Петербург: справочник. - СПб, 1899, 1905, 1917
- 4) Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
- 5) Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.: Славия, 2004. - 416 с.
- 6) Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.
- 7) Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т.II. СПб.: Крига. 2014

### **Архивные источники:**

#### **СПБ ГКУ «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга» (ЦГАНТД СПб)**

ЦГАНТД СПб. Фонд Р-472. Опись 311. Дело 150. Исаакиевская пл., 13; Большая Морская ул., 44; Мойки р. наб., 89. Дом министра государственных имуществ. Бланк колеров. 1945–1986

ЦГАНТД СПб. Фонд Р-492. Опись 37. Дело 211. Корпус ул. Большая Морская. Покрытия. Схемы. Конструкции металлические. Чертежи. 2009

#### **Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:**

- паспорт памятника «Дом министра государственных имуществ», составлен Г.Р. Агановой 13.02.2020

### **Нормативная документация:**

- ГОСТ Р 55935-2013. Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;



- ГОСТ Р 57368- 2016. 4.1. Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;
- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

## **12. Обоснования вывода.**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), - «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанной ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44, было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;
- 4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие

требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- 5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- б) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.
- 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», утвержденного распоряжением КГИОП от 31.12.2020 №545-р, в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
- 12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), - «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанной ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр
- 2) Приложение №2. Копия распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия охранного обязательства
- 4) Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 5) Приложение №5. Паспорт объекта культурного наследия
- 6) Приложение №6. Иконографические материалы
- 7) Приложение №7. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 8) Приложение №8. Документы технического учета: технический паспорт
- 9) Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 10) Приложение №10. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 11) Приложение №11. Копии договоров с экспертами
- 12) Приложение №12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

### **15. Дата оформления заключения экспертизы.**

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин	26.11.2021
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Л.Ф. Живаева	26.11.2021
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов	26.11.2021

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), - «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанной ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**от 10 июля 2001 г. N 527**

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,  
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,  
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

[Постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден  
Постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 г. N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,  
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,  
от 13.10.2008 N 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	

Манеж и казармы Конногвардейского полка:	Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2
скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две), 1817 г., ск. Трискорни П.	Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, Якубовича ул., 1
казармы (Трехэскадронный корпус), 1805 - 1807 гг., арх. Ермолаев, 1844 - 1847 гг., арх. Черник И.Д.	Конногвардейский бульв., 4, Конногвардейский пер., 2, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 3
манеж, 1804 - 1807 гг., арх. Кваренги Д., 1976 - 1977 гг. (реконструкция), арх. Братчиков М.Д., арх. Будневич М.В.	Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, Якубовича ул., 1
Министерство государственных имуществ, 1844 - 1850 гг., арх. Ефимов Н.Е.	Исаакиевская пл., 4, Большая Морская ул., 42, р. Мойки наб., 87
Дом Закревского А.А. (Зубова П.А.) с дворовыми флигелями, XVIII в., 1843 - 1847 гг., арх. Боссе Г.Э., 1870 г., арх. Шульц К.К.	Исаакиевская пл., 5
Дворец Мариинский:	Исаакиевская пл., 6, Антоненко пер., 1, Вознесенский просп., 14
дворец, 1762 - 1768 гг., арх. Валлен - Деламот Ж.-Б., 1839 - 1844 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1907 - 1908 гг., арх. Бенуа Л.Н.	
сад, 1840-е гг., арх. Штакеншнейдер А.И.	
Дом Мятлевых, 1740 - 1750-е гг., 1770-е гг., 1809 - 1811 гг.	Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2
Посольство Германии, 1911 - 1913 гг., арх. Беренс П.	Исаакиевская пл., 11, Большая Морская ул., 41
<b>Дом министра государственных имуществ, 1847 - 1853 гг., арх. Ефимов Н.Е.</b>	<b>Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89</b>
Памятник поэту Пушкину А.С., 1957 г., ск. Аникушин М.К., арх. Петров В.А.	Искусств пл.
Сквер, 1827 - 1828 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж., 2-я пол. XIX в., 1946 г. (реконструкция), арх. Катонин Е.И., арх. Кирхоглани В.Д.	Искусств пл.

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), - «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанной ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении  
предмета охраны объекта культурного наследия**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.12.2020

№ 545-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом министра государственных имуществ»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 44, литера А (Исаакиевская пл., 13; Большая Морская ул., 44; Мойки р. наб., 89), согласно приложению к настоящему распоряжению.




2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом министра государственных имуществ»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 44, литера А  
(Исаакиевская пл., 13; Большая Морская ул., 44; Мойки р. наб., 89)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, местоположение и конфигурация трехэтажного здания на полуподвале, лицевыми фасадами выходящего на Большую Морскую улицу, Исаакиевскую площадь и набережную реки Мойки;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда по Большой Морской улице;</p> <p>габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация печных труб.</p>	  

2

Конструктивная система здания:

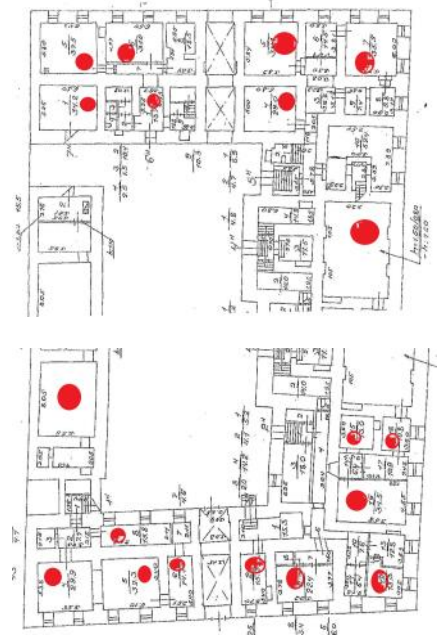
наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);  
внутренние капитальные стены – местоположение;

междуэтажные перекрытия – местоположение;

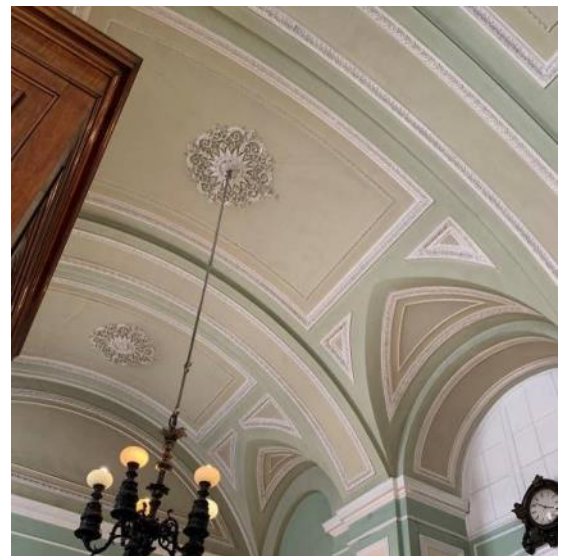
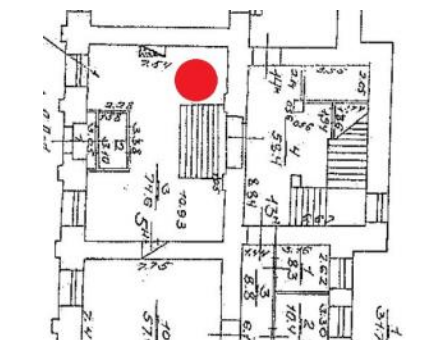
своды, в т.ч.:

цилиндрический – воротного проезда;

коробовые с распалубками – цокольного этажа;



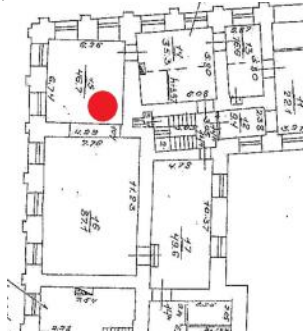
коробовый с распалубками на подпружных арках на опорных пилонах – вестибюля;



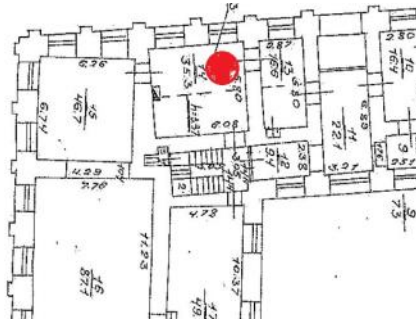
коробовый с распалубками  
помещения № 16, площадью 87,1  
кв.м.\*;



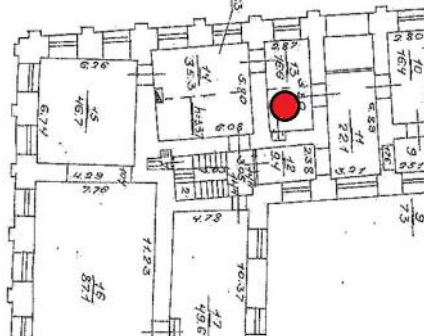
сомкнутый с распалубками  
помещения № 15, площадью 46,7  
кв.м.;



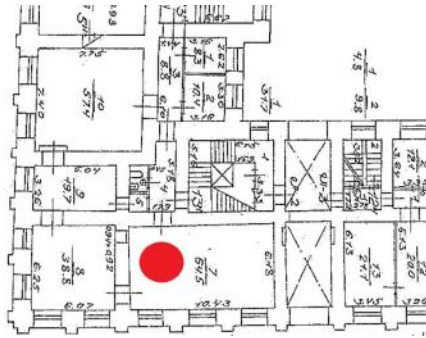
крестовый помещения № 14,  
площадью 35,3 кв.м.;



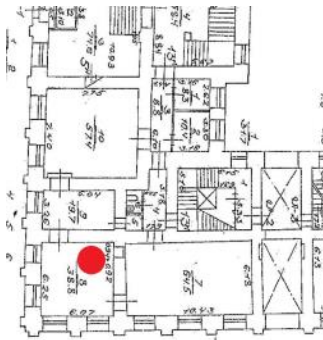
коробовый помещения № 13,  
площадью 16,6 кв.м.;



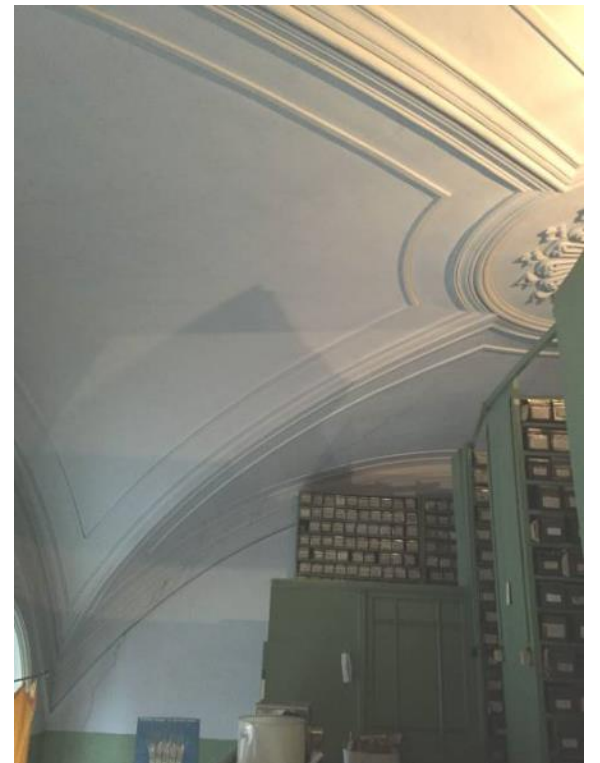
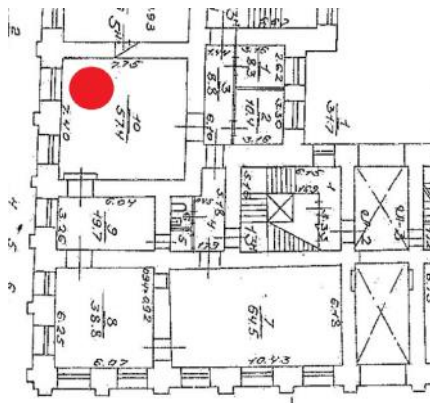
коробовый с распалубками  
помещения № 7, площадью 64,5  
кв.м.;



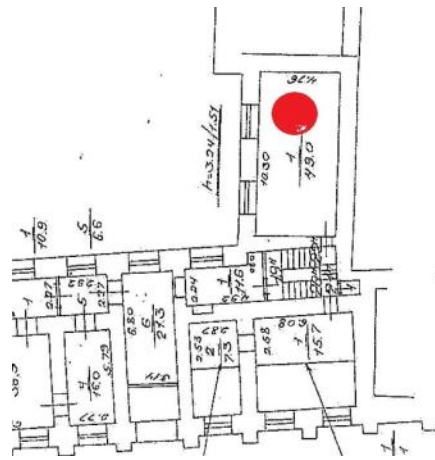
зеркальный с распалубками  
помещения № 8, площадью 38,8  
кв.м.;



крестовый – помещения № 10,  
площадью 57,4 кв.м.;

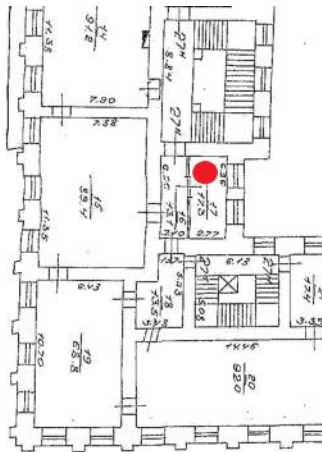


зеркальный с распалубками  
помещения № 1, площадью 49,0  
кв.м.;

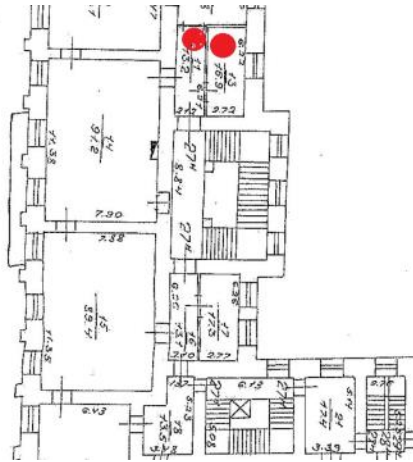


зеркальный с распалубками –  
плафона парадной лестницы;

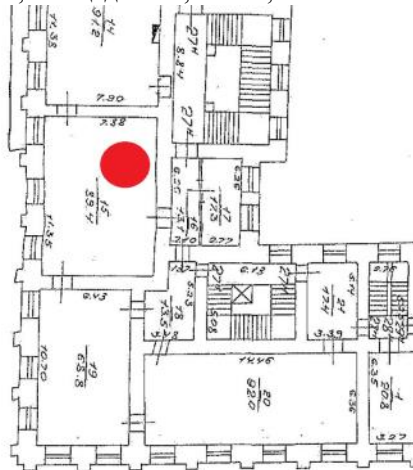
крестовый – помещения № 17,  
площадью 17,3 кв.м.;



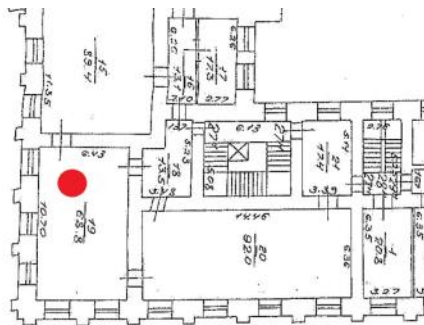
коробовый с распалубками – помещений № 13, площадью 16,9 кв.м.; № 11, площадью 13,2 кв.м.;



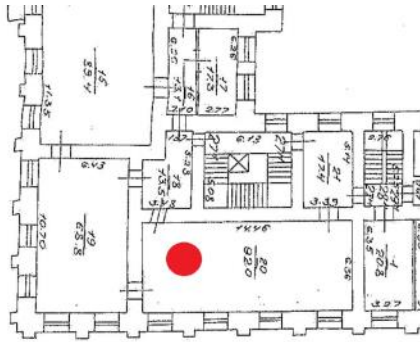
коробовый с распалубками – пом. № 15, площадью 89,4 кв.м.;



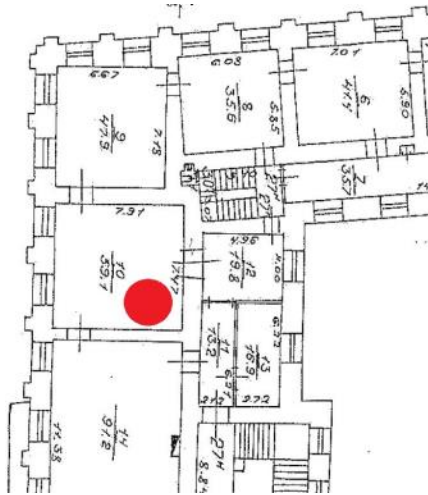
зеркальный с распалубками – пом. № 19, площадью 68,8 кв.м.;



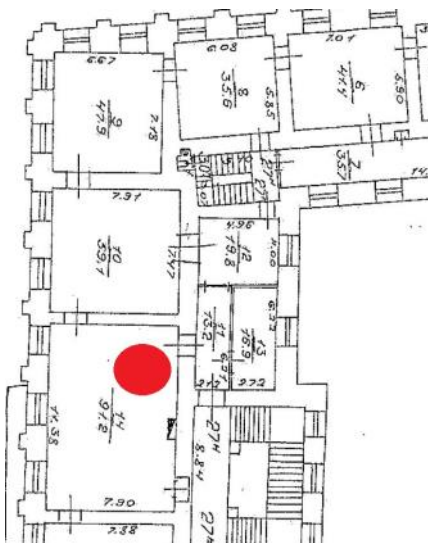
коробовый с распалубками – пом. № 20, площадью 92,0 кв.м.;



крестовый – пом. № 10, площадью 59,1 кв.м.;

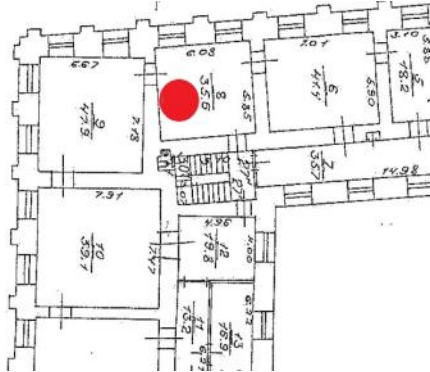


коробовый с распалубками на подружных арках – Белого зала, пом. № 14, площадью 91,2 кв.м.;

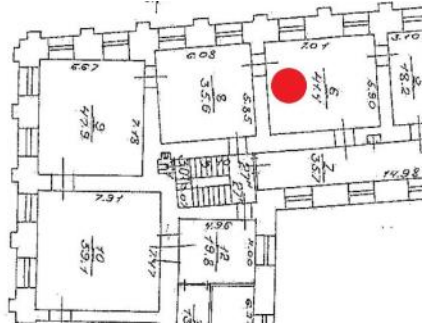




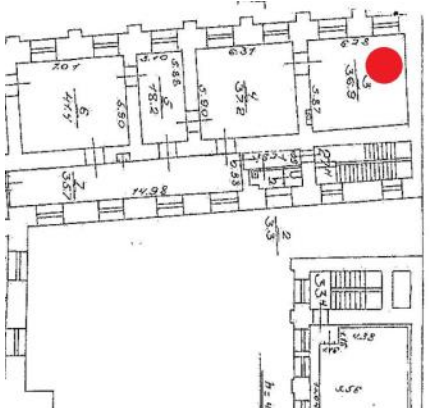
крестовый – приемной, пом. № 8,  
площадью 35,6 кв.м.;



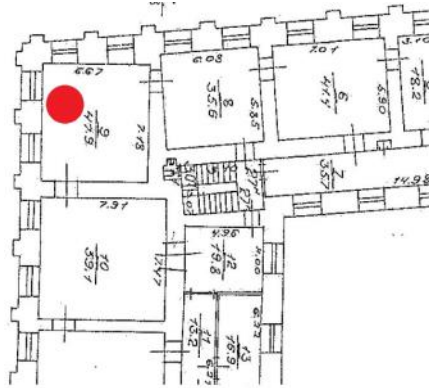
коробовый – пом. № 6, площадью  
41,4 кв.м.;



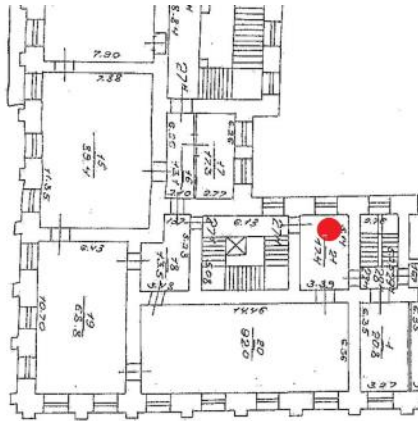
коробовый с распалубками – пом. №  
3, площадью 36,9 кв.м.;



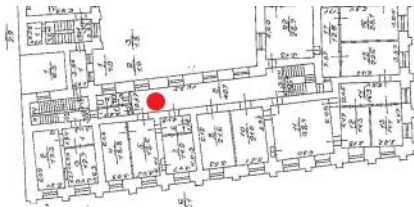
зеркальный с распалубками – пом. № 9, площадью 47,9 кв.м.;



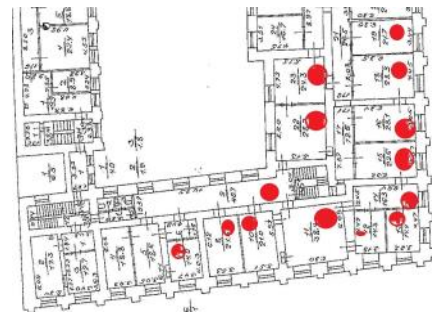
крестовый – пом. № 21, площадью 17,4 кв.м.;



полуциркульный с распалубками – пом. № 9, площадью 40,7 кв.м.;



полуциркульные с распалубками, полуциркульные, коробовые с распалубками, коробовые, крестовые – помещений 3-5-го этажей;



парадную лестницу 1-ЛК – средистенную, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде ажурных стоек, сверху и снизу завершенных волютами; с профилированным деревянным поручнем;



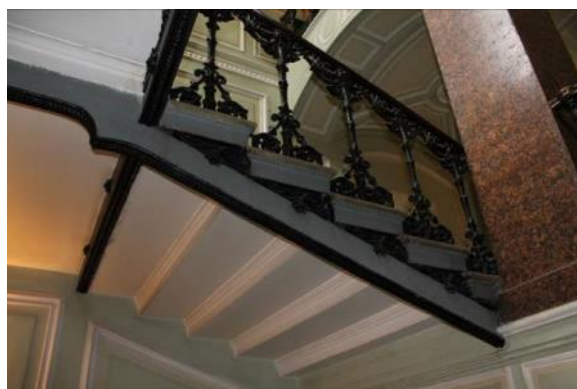
– трехмаршевую, на косоурах, на гранитных пилонах; с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением в виде ажурных стоек, сверху и снизу завершенных волютами; с площадками по сводам (крестовые на подпружных арках) – в уровне 1-3-го этажей;



с литыми боковыми подступенками растительного рисунка;

с литыми косоурами, декорированными «бусами»;

лестницу библиотеки – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, завершенными фигурными деталями растительного рисунка; с профилированным деревянным поручнем;



лестницу 2-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, с профилированным деревянным поручнем;



лестницу 3-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, с профилированным деревянным поручнем;



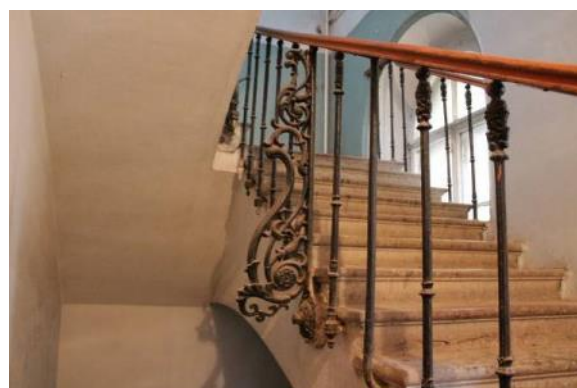
лестницу 5-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем;



лестницу 4-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, с профилированным деревянным поручнем;



лестницу 6-ЛК – двухмаршевую, консольную, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, на ажурных кронштейнах, с профилированным деревянным поручнем.



3 Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5, исторических лестниц.

4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады (по наб. р. Мойки, Исаакиевской пл., по Большой Морской ул.): трехэтажные, на цокольном этаже, симметричные, в приемах неоренессанса:  
  
материал и характер отделки цоколя – розовый овоидальный гранит рапакиви, с раскреповками (пьедесталы колонн 1-го этажа), с профилированными плинтосом и карнизом;  
материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

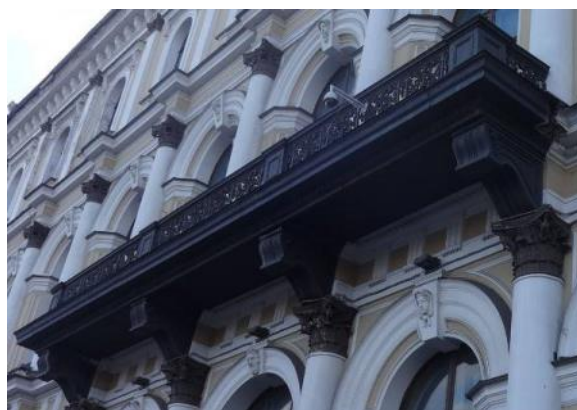




балкон на каннелированных чугунных кронштейнах – местоположение (по трем центральным осям, в уровне 2-го этажа, фасада по Исаакиевской площади), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с литым металлическим ограждением растительного рисунка;

исторический воротный проезд – местоположение (по центральной оси по фасаду по Большой Морской ул.), габариты, конфигурация (с прямоугольной перемычкой), оформление (в десюдепорте горизонтальная профилированная филенка);

исторические дверные проемы – местоположение (по центральным осям по фасадам по наб. р. Мойки, по Исаакиевской пл.), габариты, конфигурация (с прямоугольной перемычкой), оформление (по набережной: в десюдепорте горизонтальная профилированная филенка; по площади: полуциркульное окно 2-го света в профилированном архивольте с замковым камнем с мужским маскаронем);



исторические дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (по набережной: профилированные филенки, по четыре на каждом полотне; по площади: профилированные филенки, по три на каждом полотне, с профилированной остекленной фрамугой);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов:

оконные проемы заглублены в прямоугольные ниши – в уровне цокольного этажа;

профилированные архивольты на импостах в виде пилястр, замковые камни с чередующимися мужскими и женскими маскаронами, подоконные доски с профилированными филенками с выкружками – в уровне 1-го этажа;



профилированные архивольты на импостах в виде пилястр, замковые камни с чередующимися женскими маскаронами, подоконные доски с профилированными филенками с кронштейнами – в уровне 2-го этажа;

профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах, с лепными розетками в антревольтах, подоконные доски на каннелированных уплощенных кронштейнах, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа;

вертикальные членения фасадов –  $\frac{3}{4}$  колонны коринфского ордера – в уровне 1-го, 2-го этажей, в междуоконных простенках; пилястры коринфского ордера – в уровне 3-го этажа, в междуоконных простенках;

базы и капители изготовлены из гальваноластики и окрашены масляной краской (по Исаакиевской площади); базы и капители из гипса, окрашены (по Большой Морской ул. и наб.р. Мойки);

базы колонн 1-го этажа опираются на высокие пьедесталы (раскреповки цокольного этажа);

профилированные междуэтажные раскрепованные тяги и карнизы, в т.ч. фриз с триглифами – в уровне между 1-2-м этажами;

профилированный венчающий карниз на каннелированных консолях; с квадратными лепными розетками между консолей;

с парапетным ограждением из парапетных тумб и литых ажурных секций растительного рисунка;



дворовые фасады:  
 материал и характер отделки цоколя  
 – известняк;  
 материал и характер отделки фасада  
 – окрашенная штукатурка  
 (линейный руст), исключая  
 западный фасад – окрашенная  
 гладкая штукатурка;

ризалит – местоположение (по  
 центральным осям восточного  
 фасада), габариты, конфигурация;

исторические воротные проемы –  
 местоположение (западный фасад),  
 габариты, конфигурация (с лучковой  
 перемычкой);

заполнение воротных проемов –  
 деревянное, филенчатое;

исторические оконные и дверные  
 проемы – местоположение,  
 габариты, конфигурация  
 (прямоугольные, полуциркульные, в  
 т.ч. сдвоенные западного фасада);

исторический материал (дерево),  
 рисунок расстекловки и цветное  
 единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов –  
 профилированные наличники,  
 уплощенные ниши,  
 профилированные архивольты на  
 импостах в виде пилястр;

профилированные междуэтажные  
 тяги и карнизы;

профилированный венчающий  
 карниз;



галерея-переход между западным и южным фасадами – местоположение, габариты, конфигурация.



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

парадный вестибюль (пом. № 3, площадью 74,6 кв.м.):

встроенный тамбур – ясеневый, филенчатый, полусветлый, верхние филенки с полуциркульным завершением; с профилированным карнизом;



приборы дверные – ручки-фали  
бронзовые с накладками  
разной формы (4);



прибор дверной – ручка-скоба  
латунная на кубических цапфах, с  
прямоугольной накладкой;



оформление плафона – подпружные арки делят пространство на три секции; каждая секция с профилированным зеркалом с растительной порезкой по периметру, с круглой розеткой из акантовых завитков; ребра арок, «щеки» сводов и распалубки с профилированными филенками с растительной порезкой по периметру;

оформление стен – профилированные тяги;

оформление пилонов – профилированные филенки;

профилированные филенки с выкружками – в подоконных пространствах;

исторические дверные проемы – местоположение (в уровне цокольного-3-го этажей), габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники);

заполнения дверных проемов (в уровне цокольного-3-го этажей) – исторический материал (дерево), оформление (профилированные филенки);

в десюдепорте северного проема – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, увенчанный волютами с пальметтами;

прибор дверной – ручки-фали латунные в виде завитков;





западный дверной проем –  
заполнение – деревянное,  
филенчатое, полусветлое,  
двустворчатое, с остекленной  
фрамугой с коробовым  
завершением;

окно второго света – материал  
(дерево), рисунок расстекловки  
(геометрический);

печь-камин – средистенный,  
двухъярусный, оштукатуренный;  
нижний ярус: фланкирован  
филенчатыми пилястрами; топочное  
отверстие со скругленными  
верхними углами, закрыто  
двустворчатой медной дверцей с  
ручками-кнопками; с  
профилированной раскрепованной  
полочкой белого с серыми  
прожилками мрамора; верхний ярус:  
фланкирован каннелированными  
пилястрами композитного ордера; во  
фронтальной части – надкаминное  
зеркало в обвязке растительного  
рисунка; над зеркалом –  
горизонтальная филенка с лепной  
композицией из завитков аканта; в  
навершии – профилированный  
карниз на кронштейнах,  
декорированных листом аканта,  
увенчанный волютами с



пальметтами;  
люстра (1) – на 5 световых точек (темная бронза, патинирование, золочение);  
к центральному штоку-балясине с ажурной короной крепятся пять ажурных кронштейнов, завершенных розетками с карсельскими лампами с чеканным орнаментом; с плафонами молочного стекла;  
время: II пол. XIX в.;



покрытие пола – лещадная плита;

историческое техническое оборудование – крышка воздуховода латунная, с ручкой-барашком;

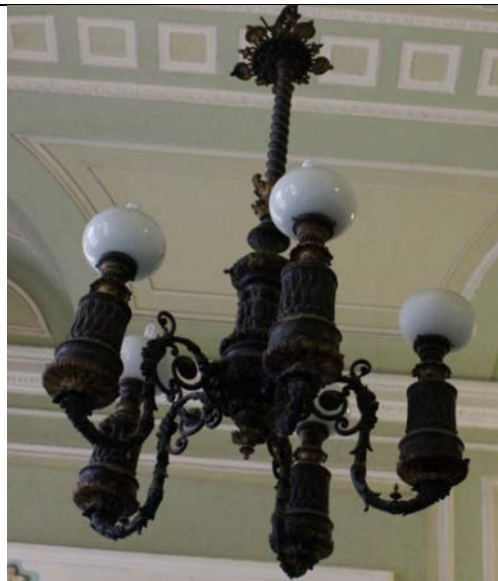


парадная лестница:

оформление плафона – профилированный карниз с порезкой иоником, высокая падуга с распалубками, оформленные профилированными тягами; центральное зеркало с растительными порезками, филенчатым фризом, профилированной тягой и лепными композициями по углам из завитков аканта, увенчанными пальметтами; в центре плафона круглая лепная розетка с фризом «пояс меандра», лепными композициями по внешнему краю, аналогичными угловым композициям;



люстра (1) – на 5 световых точек (темная бронза, патинирование, золочение); к центральному штоку-балясине, с основанием в виде вазы крепятся пять ажурных кронштейнов, завершенных розетками с карсельскими лампами с чеканным геометрическим орнаментом; с плафонами молочного стекла; над вазой штока – круглая цилиндрическая колонна с рельефным изображением амуров; ваза крепится к короне из акантов витым шнуром.  
время: 1860-е гг.;



оформление стен – профилированные зеркала и филенки, в т.ч. с выкружками;



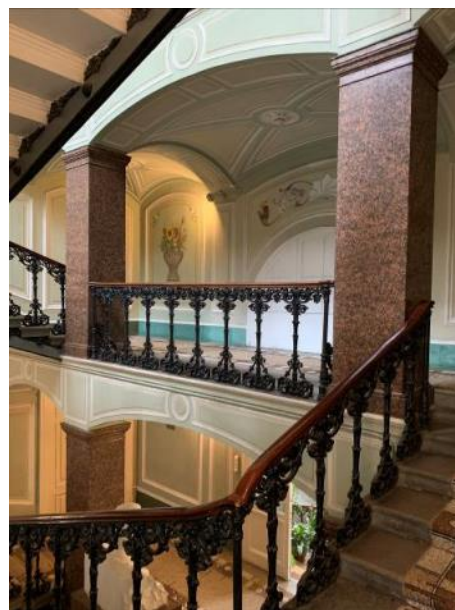
профилированные тяги, включая фриз с «алмазной гранью»;



профилированные филенки с выкружками – в оформлении фасадов арок;

оформление плафонов этажных площадок – профилированные тяги в оформлении ребер сводов;  
круглые лепные розетты с выкружками – в оформлении замков сводов;

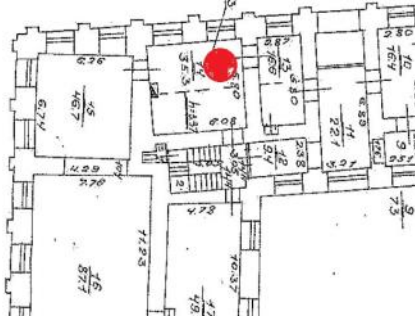
историческое техническое оборудование (2) – крышка воздуховода латунная, с ручкой-барашком;



помещения 1-го этажа:

библиотека (помещения лицевого корпуса по наб. р. Мойки, в уровне 1-го этажа):

пом. № 14, площадью 35,3 кв.м.:



оформление плафона – ребра свода с профилированными тягами с маленькими круглыми розетками; замок свода с выкружкой с профилированными филенками и 5 крупными розетками;

пяты свода в виде ажурных консолей из листа аканта;

историческое оборудование – техническое вентиляционная латунная решетка



печь средистенная, двухъярусная, облицованная белым глазурованным изразцом; нижний ярус: фланкирован лопатками с парными консолями из листа аканта в уровне капителей; на профилированном плинте; топочное отверстие прямоугольное, с латунной дверцей;

историческое техническое  
оборудование (2) – крышка  
воздуховода латунная;

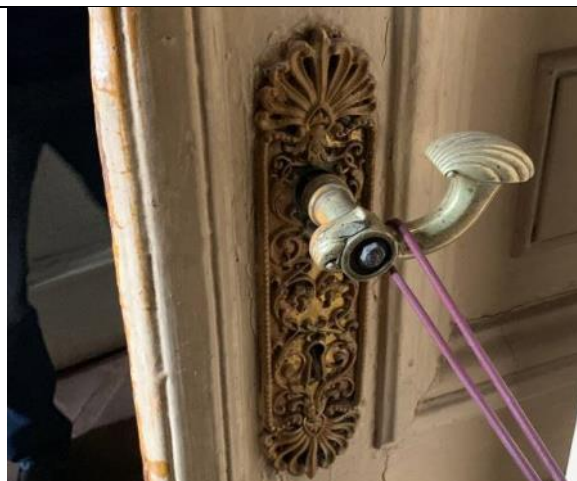
верхний ярус: фланкирован пилястрами композитного ордера; с профилированным карнизом с порезкой иоником; с тирсом во фризе; с венчающим профилированным карнизом с растительной порезкой;

приборы дверные (12):

ручки-фали бронзовые, орнаментированные, ажурные в виде завитка, с ключевинами с литым орнаментом из завитков и пальметт;



ручка-фаль бронзовая, в виде завитка, с ключевинами с литым орнаментом из завитков и пальметт;



ручка-фаль латунная, в виде завитка, с ключевинами ажурного литья;



ручка-фаль латунная, в виде завитка с прямоугольной гладкой ключевиной;



ручка-фаль латунная, граненая на кубическом креплении;



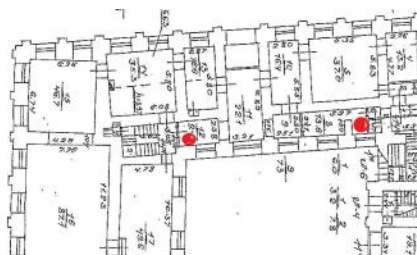
приборы оконные (8) – шпингалет латунный, поворотный, с перехватами, с ажурной петлей с ручкой-кнопкой;



люстра (1) – на 6 световых точек с основанием в виде диска, с отходящими вниз изогнутыми кронштейнами, декорированные акантами; время нач. XX в.;



пом. № 8, площадью 13,6 кв.м., № 12, площадью 9,4 кв.м.:

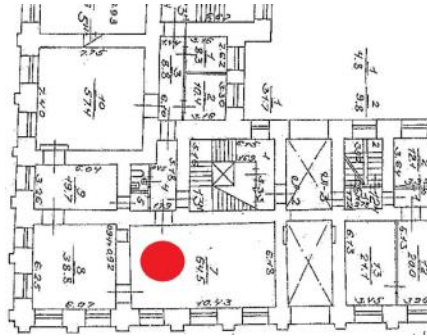


металлическое ограждение антресолей – в виде литых стоек с перехватами растительного рисунка;





пом. № 7, площадью 64,5 кв.м.  
(помещение в северной части  
здания, вдоль фасада по Большой  
Морской ул.):

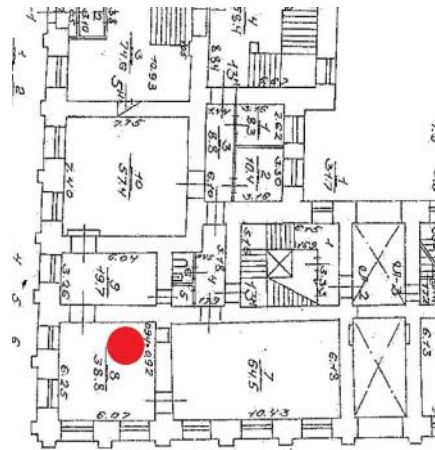


оформление плафона –  
профилированные тяги и филенки; в  
центре плафона круглая лепная  
розетка растительного рисунка;

оформление распалубок –  
профилированные филенки;



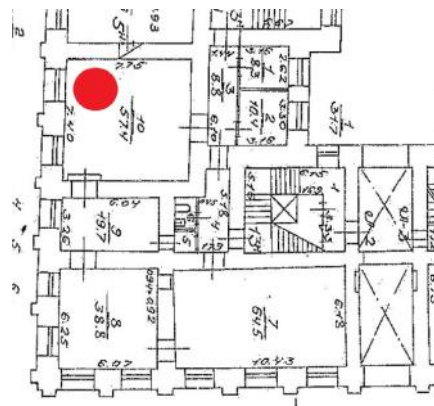
пом. № 8, площадью 38,8 кв.м.  
(помещение в северной части  
здания, вдоль фасада по Большой  
Морской ул.):



оформление плафона и верхней части стен – филенчатый фриз, в т.ч. с выкружками;  
 падуга с профилированными филенками разной конфигурации;  
 зеркало плафона с профилированными тягами;

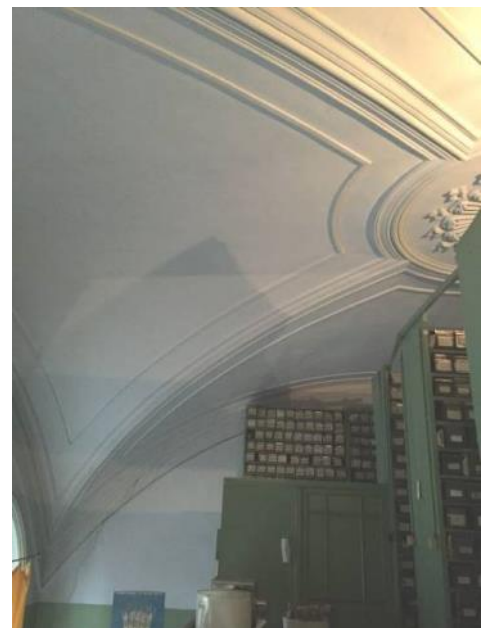
в центре плафона – круглая лепная розетка растительного рисунка;

пом. № 10, площадью 57,4 кв.м.  
 (помещение в восточной части здания, справа от парадной лестницы):



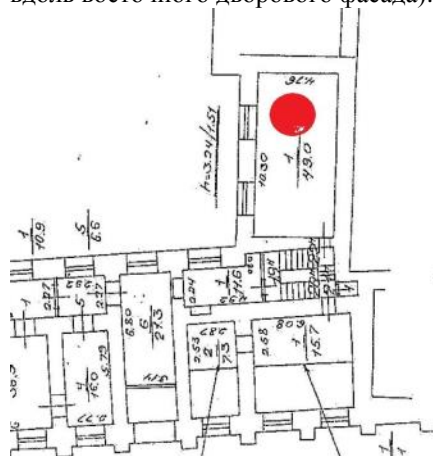
оформление плафона – профилированные фигурные филенки, ребра свода оформлены профилированными тягами;

в замке свода круглая цветочная розетка в профилированном круглом обрамлении;



помещения 2-го этажа:

пом. б. церкви, пом. № 1, площадью 49,0 кв.м. (пом. в вост. части здания, вдоль восточного дворового фасада):



оформление плафона и стен – полихромная темперно-клеевая живопись по штукатурке, с позолотой (твореное золото);

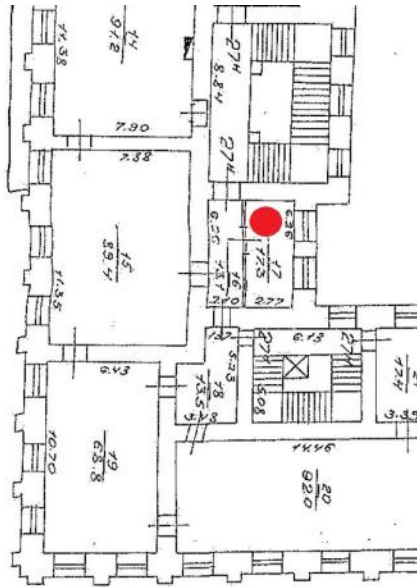
в центре плафона круглая лепная розетка из завитков аканта и картушей; с профилированными тягами с геометрическими фризами фризами растительного рисунка; центральное зеркало плафона с росписью – звезды на темно-зеленом фоне;

стены помещения с росписью растительного рисунка в виде завитков из побегов и цветов аканта;

откосы оконных проемов – с растительно-геометрическими росписями;



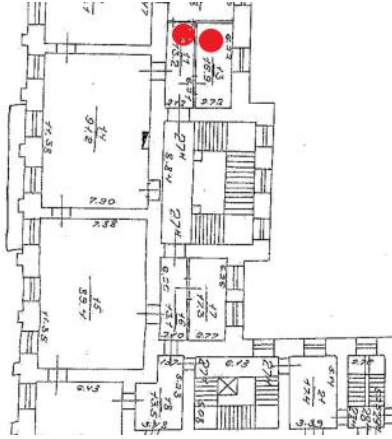
пом. № 17, площадью 17,3 кв.м.  
(помещение в восточной части  
здания, справа от парадной  
лестницы):



оформление плафона —  
профилированные тяги,  
профилированные филенки, в т.ч. с  
выкружкой, круглой лепной  
розеткой;



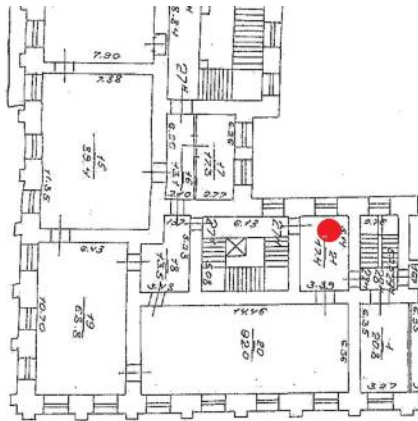
пом. № 13, площадью 16,9 кв.м.;  
№ 11, площадью 13,2 кв.м.  
(помещение в восточной части  
здания, слева от парадной  
лестницы):



оформление плафона —  
профилированные тяги,  
профилированные филенки, круглая  
лепная розетка;



пом. № 21, площадью 17,4 кв.м.  
(пом. в северной части здания, вдоль  
северного дворового фасада):

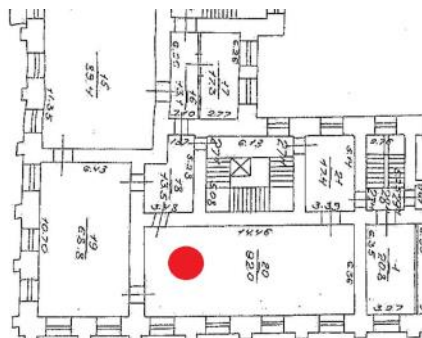


оформление плафона —  
профилированные тяги,  
профилированные филенки, в т.ч. с  
выкружкой, круглая лепная розетка;



помещения парадной анфилады 2-го этажа:

Помпейский зал (пом. № 20, площадью 92,0):

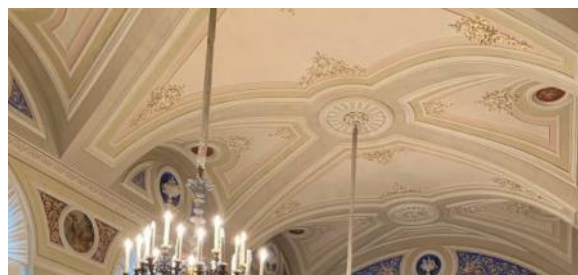


оформление плафона – фигурные филенки, образованные профилированными тягами; декорированы лепными композициями из завитков аканта (темперно-клеевая живопись, гризайль, золочение) и медальонов с полихромными живописными вставками с букетами цветов;

в люнетах и щеках сводов – лепные вазы с фруктами на фигурных кронштейнах и полихромные живописные панно из завитков аканта и грифонов;

люстра (2) – на 24 светоточки (темная бронза, патинирование, золочение; хрусталь, футляры молочного стекла, имитирующие свечи);

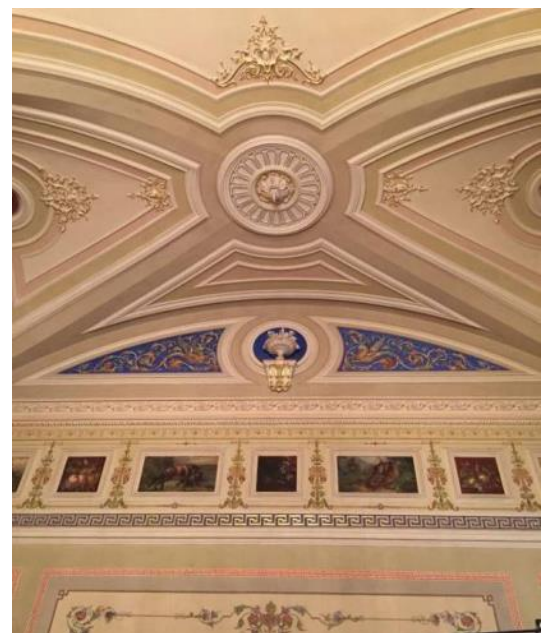
к центральному составному штоку-балясине из листа аканта, завершеного сверху ажурной короной, снизу – шишкой, крепятся шесть ажурных кронштейнов из листа аканта; кронштейны завершены кустами из четырех маленьких кронштейнов (один направлен вверх, три в сторону), к которым крепятся хрустальные бобешки со свечами; время: сер. XIX в.;



зеркало плафона с живописными изображениями букетов цветов;

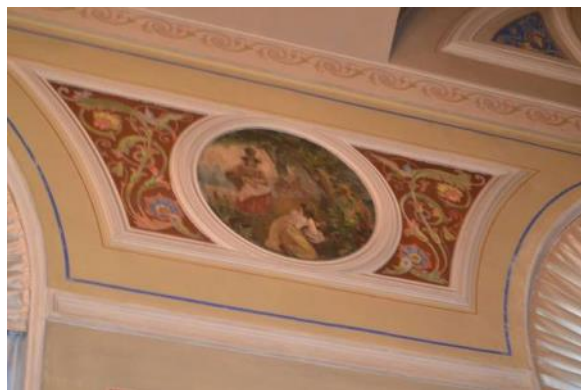
оформление стен:

в верхней части фриз из чередующихся полихромных живописных панно с анималистическими сюжетами и натюрмортами; профилированные орнаментированные тяги, в т.ч. «пояс меандра»;



в междуоконных простенках – фигурные филенки с полихромной росписью из побегов аканта и выкружкой в центре с бытовой сценой;

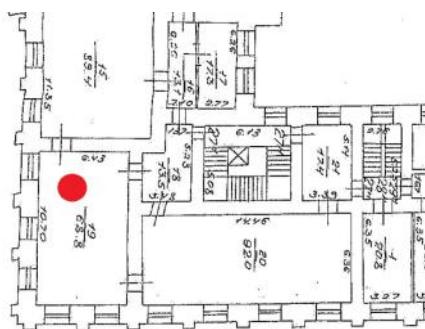
центральные плоскости стен с профилированными живописными зеркалами с полихромным живописным изображением вазонов и фигурок путти;





приборы дверные (3) – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка; с ключевинами с литым орнаментом из завитков и пальметт;

пом. № 19, площадью 68,8 кв.м.:



оформление плафона (лепка, темперно-клеевая живопись, гризайль, золочение) – центральное зеркало с профилированными тягами, декорированными порезками «бусы», «пояс меандра», растительного орнамента; в центре перекрытия – овальная лепная розетка из завитков; распалубки – с профилированными тягами, декорированными порезками «бусы», «пояс меандра», растительного орнамента, с



живописными композициями арабескового орнамента;

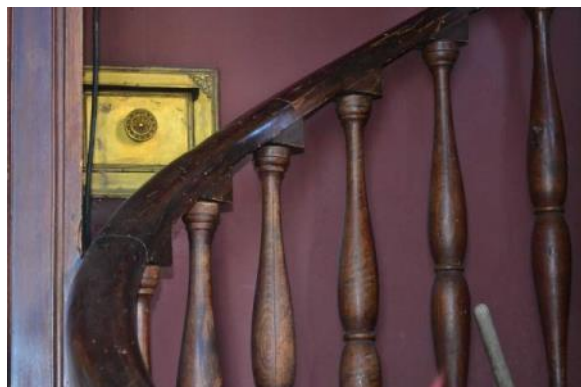


шкафы ясеневое дерева, скрепленные со стенами, расположенные в два яруса с галереей и винтовой лестницей – в нижнем ярусе семь двустворчатых отделений, во втором – девять двустворчатых отделений с остекленными дверцами; парапет галереи и ограждение лестницы из точеных балясин;

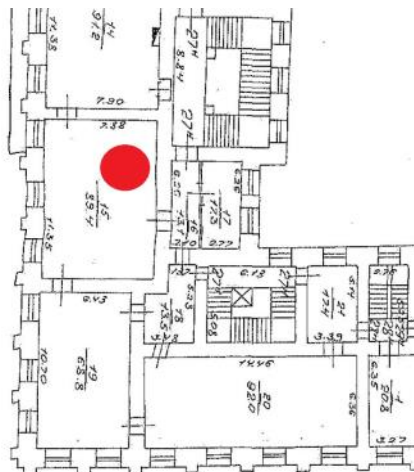


историческое техническое  
 оборудование (2) – крышка  
 воздуховода латунная, с круглой  
 орнаментированной ручкой;

приборы дверные (2) – ручки-фаль  
 бронзовые, с литым орнаментом  
 растительного рисунка; с  
 ключевинами с литым орнаментом  
 из завитков и пальметт;



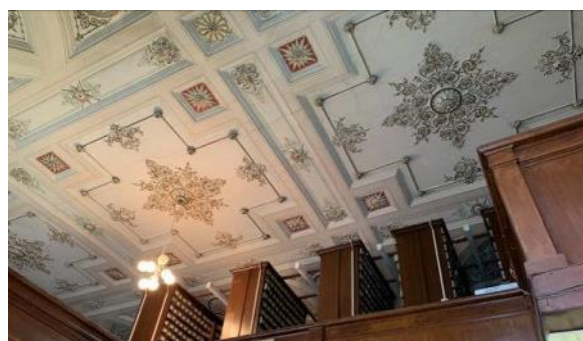
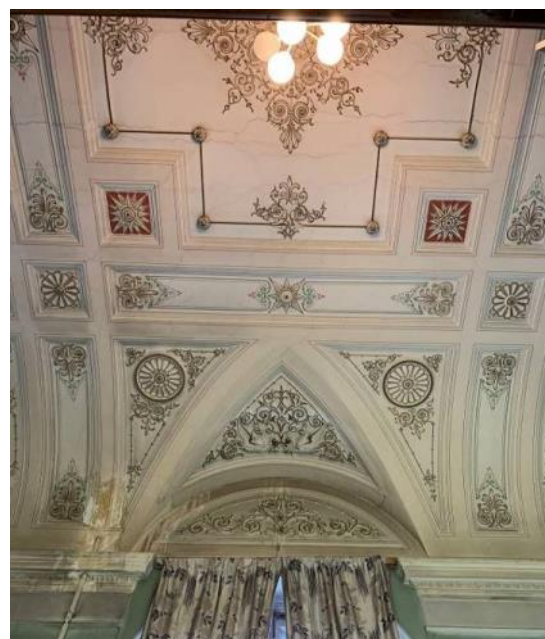
пом. № 15, площадью 89,4 кв.м.:



оформление плафона (лепка, темперно-клеевая живопись, золочение) – профилированные тяги, оформленные лепным золоченым орнаментом в виде завитков, пальметт, круглых и квадратных розетт; в центральной части три крестообразных кессона с восьмилучевой розеттой из мелких завитков в центре;

в распалубках и щеках свода лепной орнамент из завитков и грифонов;

оформление верхней части стен – по продольным сторонам подпружные арки свода опираются на пилястры с полосой ионика на капителях; по торцевым сторонам – профилированный карниз с порезкой иоником;



доска подоконная (3) – белого с прожилками мрамора, с профилированным краем;



приборы оконные (4) – шпингалет латунный, поворотный, с перехватами, с ручкой-кнопкой;

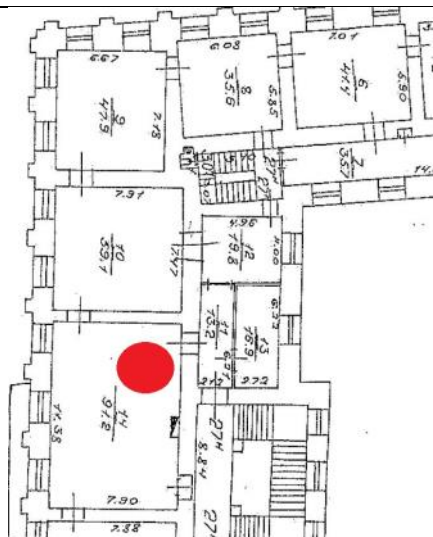


приборы дверные (2) – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка; с ключевинами с литым орнаментом из завитков и пальметт;



б. Розовая гостиная, пом. № 14, площадью 91,2 кв.м.:





оформление плафона (лепка, золочение) – пространство разделено подпружными арками на три поля с профилированными филенками различной конфигурации; в центральных частях – с лепными ромбовидными розетками; с золоченым лепным рокайльным орнаментом из завитков; в распалубках лепные композиции с трельяжной сеткой; в щеках свода – в центре круглые рокайли;

оформление стен – облицовка розовым с прожилками искусственным мрамором; с рамочными золочеными зеркалами, сверху с рокайльными композициями и ниспадающими цветочными гирляндами; по продольным сторонам подпружные арки опираются на капители пилястр с порезкой ложчатым орнаментом; по торцевым сторонам профилированный карниз с порезкой ложчатым орнаментом; под капителями лепная композиция рокайльного рисунка;



историческое техническое  
оборудование – крышка воздуховода  
латунная, с круглой  
орнаментированной ручкой;



доска подоконная (3) – белого с  
серыми прожилками мрамора, с  
профилированным краем;



камин средистенный белого с  
прожилками мрамора; с  
профилированной полочкой  
криволинейных очертаний; углы  
фланкированы консолями,  
развернутыми под углом 45°, с  
резным рокайлем сверху, во фризе  
крупный рокайль из завитков с  
цветами аканта; топочный проем  
фигурный, в профилированной  
обвязке; таган чугунный,  
криволинейной формы; доска  
предкаминная белого с прожилками  
мрамора;



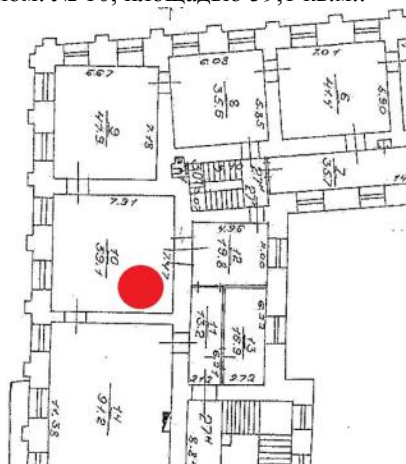
приборы дверные (2) – ручки-фаль  
бронзовые, с литым орнаментом  
растительного рисунка; с  
ключевинами с литым орнаментом  
из завитков и пальметт;



прибор дверной – ручка-фаль латунная, в виде завитка, с ажурной ключевиной;

паркет наборный ценных пород дерева с узором в виде квадратов с четырехлепестковыми розетками в центре и круглыми розетками на пересечении квадратов;

пом. № 10, площадью 59,1 кв.м.:



оформление плафона – профилированные фигурные филенки; ребра свода оформлены лепными цветочными гирляндами;

в центре – с четырехлепестковой розеткой из волют и цветочных гирлянд; в щеках сводов – профилированные фигурные филенки с выкружками в центре с полуциркульными нишами, с лепными фигурками ангелочков;





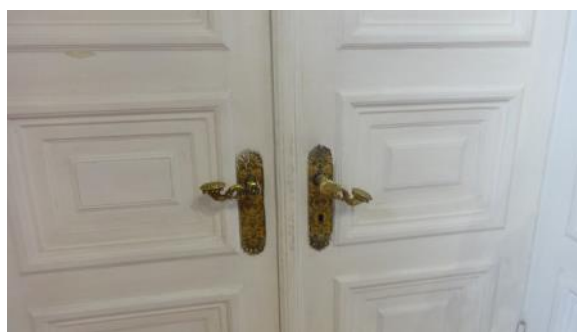
пяты свода – со стилизованными картушами со звериными масками;



люстра (1) –золоченой бронзы на 6 светоточки, со штоком в виде стержня со сферой и шишкой; к сфере крепятся шесть изогнутых гладких кронштейна; все детали люстры с накладным орнаментом из завитков аканта и рокайлей; и накладным декором в виде завитков аканта и рокайлей; время: нач. XX в.;



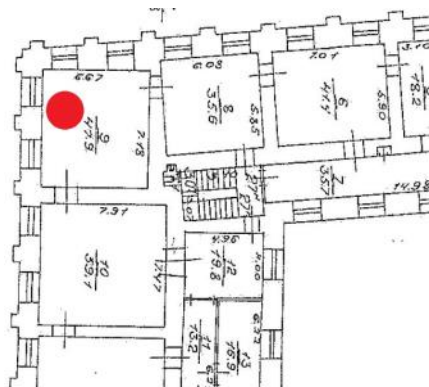
приборы оконные (4) – шпингалет латунный, поворотный, с овальной орнаментированной ручкой;



приборы дверные (4) – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка;

историческое техническое оборудование – крышка воздуховода латунная, с круглой орнаментированной ручкой;

пом. № 9, площадью 47,9 кв.м.:



оформление плафона (золочение, гризайль, темперно-клеевая живопись) – профилированные рамы с порезками трельяжной сеткой, завитками; центральная рама со



срезанными углами и рокайльными композициями по углам; в центре четырехлучевая розетка; падуга свода с распалубками; с профилированными филенками с лепным орнаментом из рокайлей, трельяжной сеткой и живописными веточками с листьями;

люстра (1) – золоченой бронзы на 42 свт.; к фигурному штоку-балясине крепятся шесть изогнутых кронштейнов, на которых сидят амуры, на своих головах держат поднятыми руками пучки из шести кронштейнов со свечами; с ажурной короной;

время: сер. XIX в.;

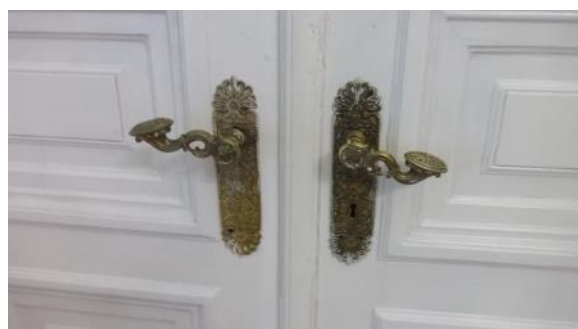
камин средистенный, белого с прожилками мрамора; с прямоугольной профилированной полочкой; под полочкой фриз из цветочных розетт; топочное отверстие прямоугольное с резными завитками по углам и раковиной сверху; по бокам фланкировано крупными консолями, декорированными розеттами, завитками и листьями аканта; топочное отверстие закрыто листом черного металла с профилированным полуциркульным отверстием; таган и лист с литыми завитками и акантом; с предкаминной доской серого мрамора;



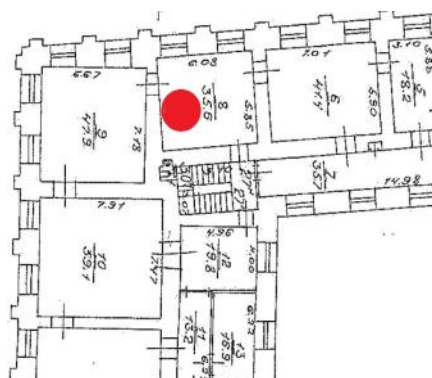
приборы оконные (8) – шпингалет латунный, стержневой, с овальной орнаментированной ручкой;



приборы дверные (2) – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка;

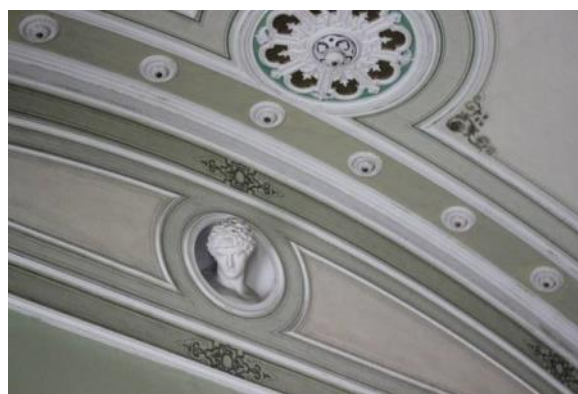
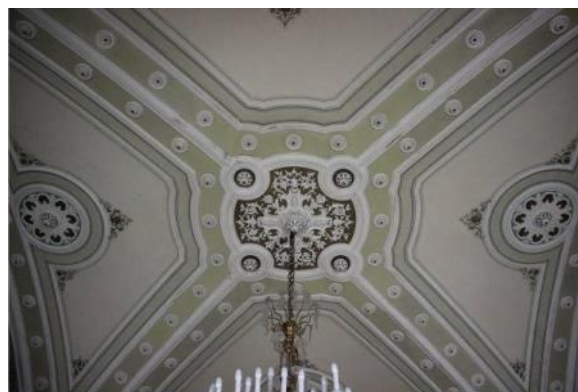


пом. № 8, площадью 35,6 кв.м.:



оформление плафона (темперно-клеевая живопись, золочение) – профилированные фигурные филенки с восьмилучевыми розеттами растительного рисунка; ребра свода оформлены профилированными тягами, и двумя рядами круглых розетт; в пьете свода ажурная розетта из завитков аканта в профилированном обрамлении, фланкированная четырьмя круглыми розеттами;

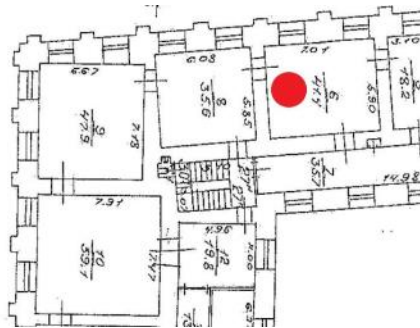
в щеках сводов – профилированные фигурные филенки с выкружками в центре с полуциркульными нишами, с лепными бюстами античных богов;



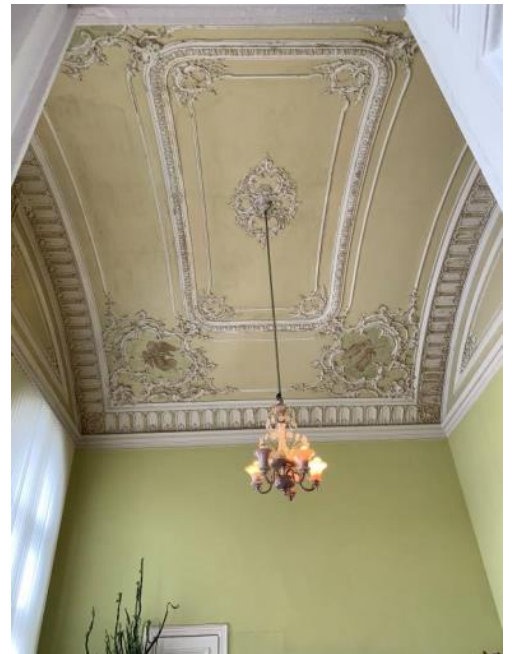
приборы дверные (4) – ручки-фальш  
 бронзовые, с литым орнаментом  
 растительного рисунка;

люстра (1) – золоченной бронзы с  
 хрустальным убором в форме звезд  
 и дубового листа на 42 световых  
 точки;  
 время: 1880-е гг.;

пом. № 6, площадью 41,4 кв.м.:



оформление профилированные рамы —  
 плафона с



растительными порезками, ложчатым орнаментом, в углах с крупными лепными рокайлями с трельяжной сеткой и живописных изображений ангелов; в центре – овальная розетта из завитков, рама со скругленными углами и небольшими рокайлями по углам;



камин средистенный, белого мрамора, с профилированной фигурной полочкой; углы фланкированы резными консолями; под полочкой, в центре резной рокайль; топочное отверстие фигурной формы в профилированном обрамлении; таган чугунный, криволинейной формы;



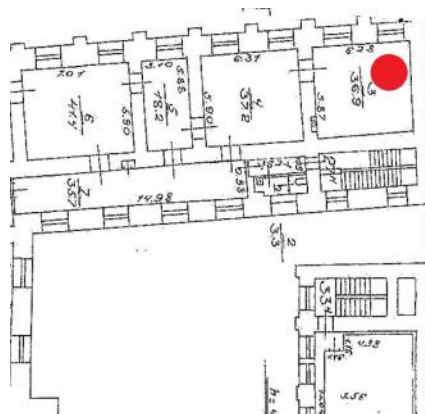
приборы дверные (4) – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка;



историческое техническое оборудование – крышка воздуховода латунная, с круглой орнаментированной ручкой;



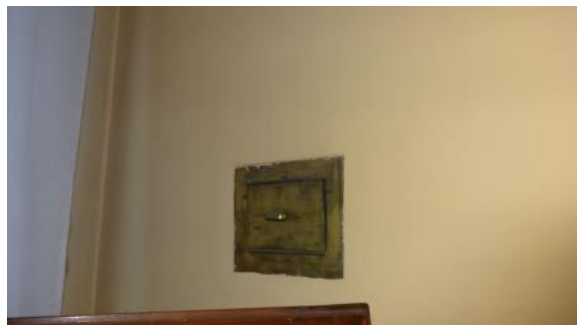
пом. № 3, площадью 36,9 кв.м.:



камин средистенный, облицованный зеленым глазурированным рельефным изразцом в виде растительно-геометрического рисунка (в центре каждого изразца кольцо с «порезкой бусы» и вписанный в него квадрат); с профилированной прямоугольной полочкой; с профилированным плиточ с круглыми розетками; топочное отверстие закрыто листом черного металла с профилированным обрамлением и литым орнаментом из листа аканта; таган чугунный с рокайлем в нижней части;

приборы дверные – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка;

историческое техническое оборудование – крышка воздуховода латунная, с круглой орнаментированной ручкой.





Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), - «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанной ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

01 АПР 2021

№ 04-19-116/21

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 44, литера А(далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «01» апреля 2021 г. № 04-19-116/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Дом министра государственных имуществ

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	1	9	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к
---

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице



как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 26.02.2021;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия.
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 25.01.2021)

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия (в том числе первоочередные противоаварийные работы).	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 01.03.2021 №07-20-298/18-9-0; 2. Письма КГИОП от 01.03.2021: № 07-20-298/18-10-0; № 07-20-298/18-11-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 19.03.2021 №01-25-6281/21-0-0; 4. Ответ КГИОП от 25.03.2021 №01-25-6281/21-0-1; 5. Консультация КГИОП посредством видеосвязи от 29.03.2021;

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия (включая демонтаж дополнительного оборудования, металлических решеток и конструкции приямка).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 01.03.2021 №07-20-298/18-9-0; 2. Письма КГИОП от 01.03.2021: № 07-20-298/18-10-0; № 07-20-298/18-11-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 19.03.2021 №01-25-6281/21-0-0; 4. Ответ КГИОП от 25.03.2021 №01-25-6281/21-0-1; 5.Консультация КГИОП посредством видеосвязи от 29.03.2021;
3	В установленном законом порядке выполнить реставрацию предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 01.03.2021 №07-20-298/18-9-0; 2. Письма КГИОП от 01.03.2021: № 07-20-298/18-10-0; № 07-20-298/18-11-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 19.03.2021 №01-25-6281/21-0-0; 4. Ответ КГИОП от 25.03.2021 №01-25-6281/21-0-1; 5.Консультация КГИОП посредством видеосвязи от 29.03.2021;

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП. Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в	1.Письма КГИОП от 01.03.2021: № 07-20-298/18-10-0; № 07-20-298/18-11-0;

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

	соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	
--	--	--

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610561900006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.10.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом министра государственных имуществ

### 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1847-1853 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 44, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ»" № 10-669 от 17.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация трехэтажного здания на полуподвале, лицевыми фасадами выходящего на Большую Морскую улицу, Исаакиевскую площадь и набережную реки Мойки; местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда по Большой Морской улице; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька; местоположение, габариты и



конфигурация печных труб. 2 Конструктивная система здания: наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены – местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в т.ч.: цилиндрический – воротного проезда; коробовые с распалубками – цокольного этажа; коробовый с распалубками на подпружных арках на опорных пилонах – вестибюля; коробовый с распалубками помещения № 16, площадью 87,1 кв.м.\*; сомкнутый с распалубками помещения № 15, площадью 46,7 кв.м.; крестовый помещения № 14, площадью 35,3 кв.м.; коробовый помещения № 13, площадью 16,6 кв.м.; коробовый с распалубками помещения № 7, площадью 64,5 кв.м.; зеркальный с распалубками помещения № 8, площадью 38,8 кв.м.; крестовый – помещения № 10, площадью 57,4 кв.м.; зеркальный с распалубками помещения № 1, площадью 49,0 кв.м.; зеркальный с распалубками – плафона парадной лестницы; крестовый – помещения № 17, площадью 17,3 кв.м.; коробовый с распалубками – помещений № 13, площадью 16,9 кв.м.; № 11, площадью 13,2 кв.м.; коробовый с распалубками – пом. № 15, площадью 89,4 кв.м.; зеркальный с распалубками – пом. № 19, площадью 68,8 кв.м.; коробовый с распалубками – пом. № 20, площадью 92,0 кв.м.; крестовый – пом. № 10, площадью 59,1 кв.м.; коробовый с распалубками на подпружных арках – Белого зала, пом. № 14, площадью 91,2 кв.м.; крестовый – приемной, пом. № 8, площадью 35,6 кв.м.; коробовый – пом. № 6, площадью 41,4 кв.м.; коробовый с распалубками – пом. № 3, площадью 36,9 кв.м.; зеркальный с распалубками – пом. № 9, площадью 47,9 кв.м.; крестовый – пом. № 21, площадью 17,4 кв.м.; полуциркульный с распалубками – пом. № 9, площадью 40,7 кв.м.; полуциркульные с распалубками, полуциркульные, коробовые с распалубками, коробовые, крестовые – помещений 3-5-го этажей; парадную лестницу 1-ЛК – средистенную, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде ажурных стоек, сверху и снизу завершенных волютами; с профилированным деревянным поручнем; – трехмаршевую, на косоурах, на гранитных пилонах; с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением в виде ажурных стоек, сверху и снизу завершенных волютами; с площадками по сводам (крестовые на подпружных арках) – в уровне 1-3-го этажей; с литыми боковыми подступенками растительного рисунка; с литыми косоурами, декорированными «бусами»; лестницу библиотеки – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, завершенными фигурными деталями растительного рисунка; с профилированным деревянным поручнем; лестницу 2-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, с профилированным деревянным поручнем; лестницу 3-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, с профилированным деревянным поручнем; лестницу 5-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем; лестницу 4-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, с профилированным деревянным поручнем; лестницу 6-ЛК – двухмаршевую, консольную, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, на ажурных кронштейнах, с профилированным деревянным поручнем. 3 Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5, исторических лестниц. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады (по наб. р. Мойки, Исаакиевской пл., по Большой Морской ул.): трехэтажные, на цокольном этаже, симметричные, в приемах неоренессанса: материал и характер отделки цоколя – розовый овоидальный гранит рапакиви, с раскреповками (пьедесталы колонн 1-го этажа), с профилированными плинтом и карнизом; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; балкон на каннелированных чугунных кронштейнах – местоположение (по трем центральным осям, в уровне 2-го этажа, фасада по Исаакиевской площади), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с литым металлическим ограждением растительного рисунка; исторический воротный проезд – местоположение (по центральной оси по фасаду по Большой Морской ул.), габариты, конфигурация (с прямоугольной перемычкой), оформление (в десюдепорте горизонтальная профилированная филенка); исторические дверные проемы – местоположение (по центральным осям по фасадам по наб. р. Мойки, по Исаакиевской пл.), габариты, конфигурация (с прямоугольной перемычкой), оформление (по набережной: в десюдепорте горизонтальная профилированная филенка; по площади: полуциркульное окно 2-го света в профилированном архивольте с замковым камнем с мужским маскаронном); исторические дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (по набережной: профилированные филенки, по четыре на каждом полотне; по площади: профилированные филенки, по три на каждом полотне, с профилированной

остекленной фрамугой); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: оконные проемы заглублены в прямоугольные ниши – в уровне цокольного этажа; профилированные архивольты на импостах в виде пилястр, замковые камни с чередующимися мужскими и женскими маскаронами, подоконные доски с профилированными филенками с выкружками – в уровне 1-го этажа; профилированные архивольты на импостах в виде пилястр, замковые камни с чередующимися женскими маскаронами, подоконные доски с профилированными филенками с кронштейнами – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах, с лепными розетками в антревольтах, подоконные доски на каннелированных уплощенных кронштейнах, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа; вертикальные членения фасадов –  $\frac{3}{4}$  колонны коринфского ордера – в уровне 1-го, 2-го этажей, в междуоконных простенках; пилястры коринфского ордера – в уровне 3-го этажа, в междуоконных простенках; базы и капители изготовлены из гальванопластики и окрашены масляной краской (по Исаакиевской площади); базы и капители из гипса, окрашены (по Большой Морской ул. и наб.р. Мойки); базы колонн 1-го этажа опираются на высокие пьедесталы (раскреповки цокольного этажа); профилированные междуэтажные раскрепованные тяги и карнизы, в т.ч. фриз с триглифами – в уровне между 1-2-м этажами; профилированный венчающий карниз на каннелированных консолях; с квадратными лепными розетками между консолей; с парапетным ограждением из парапетных тумб и литых ажурных секций растительного рисунка; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст), исключая западный фасад – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит – местоположение (по центральным осям восточного фасада), габариты, конфигурация; исторические воротные проемы – местоположение (западный фасад), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); заполнение воротных проемов – деревянное, филенчатое; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, в т.ч. сдвоенные западного фасада); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники, уплощенные ниши, профилированные архивольты на импостах в виде пилястр; профилированные междуэтажные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз; галерея-переход между западным и южным фасадами – местоположение, габариты, конфигурация. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: парадный вестибюль (пом. № 3, площадью 74,6 кв.м.): встроенный тамбур – ясневый, филенчатый, полусветлый, верхние филенки с полуциркульным завершением; с профилированным карнизом; приборы дверные – ручки-фали бронзовые с накладками разной формы (4); прибор дверной – ручка-скоба латунная на кубических цапфах, с прямоугольной накладкой; оформление плафона – подпружные арки делят пространство на три секции; каждая секция с профилированным зеркалом с растительной порезкой по периметру, с круглой розеткой из акантовых завитков; ребра арок, «щеки» сводов и распалубки с профилированными филенками с растительной порезкой по периметру; оформление стен – профилированные тяги; оформление пилонов – профилированные филенки; профилированные филенки с выкружками – в подоконных пространствах; исторические дверные проемы – местоположение (в уровне цокольного-3-го этажей), габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники); заполнения дверных проемов (в уровне цокольного-3-го этажей) – исторический материал (дерево), оформление (профилированные филенки); в десюдепорте северного проема – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, увенчанный волютами с пальметтами; прибор дверной – ручки-фали латунные в виде завитков; западный дверной проем – заполнение – деревянное, филенчатое, полусветлое, двустворчатое, с остекленной фрамугой с коробовым завершением; окно второго света – материал (дерево), рисунок расстекловки (геометрический); печь-камин – средистенный, двухъярусный, оштукатуренный; нижний ярус: фланкирован филенчатыми пилястрами; топочное отверстие со скругленными верхними углами, закрыто двустворчатой медной дверцей с ручками-кнопками; с профилированной раскрепованной полочкой белого с серыми прожилками мрамора; верхний ярус: фланкирован каннелированными пилястрами композитного ордера; во фронтальной части – надкаминное зеркало в обвязке растительного рисунка; над зеркалом – горизонтальная филенка с лепной композицией из завитков аканта; в навершии – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, увенчанный волютами с пальметтами; люстра (1) – на 5 световых точек (темная бронза, патинирование, золочение); к центральному штоку-балаясине с ажурной короной крепятся пять ажурных кронштейнов, завершенных розетками с карсельскими лампами с чеканным орнаментом; с плафонами молочного стекла; время: II пол. XIX в.; покрытие пола – лещадная плита; историческое техническое оборудование – крышка

воздуховода латунная, с ручкой-барашком; парадная лестница: оформление плафона – профилированный карниз с порезкой иоником, высокая падуга с распалубками, оформленные профилированными тягами; центральное зеркало с растительными порезками, филенчатым фризом, профилированной тягой и лепными композициями по углам из завитков аканта, увенчанными пальметтами; в центре плафона круглая лепная розетка с фризом «пояс меандра», лепными композициями по внешнему краю, аналогичными угловым композициям; люстра (1) – на 5 световых точек (темная бронза, патинирование, золочение); к центральному штоку-балясине, с основанием в виде вазы крепятся пять ажурных кронштейнов, завершенных розетками с карсельскими лампами с чеканным геометрическим орнаментом; с плафонами молочного стекла; над вазой штока – круглая цилиндрическая колонна с рельефным изображением амуров; ваза крепится к короне из акантов витым шнуром. время: 1860-е гг.; оформление стен – профилированные зеркала и филенки, в т.ч. с выкружками; профилированные тяги, включая фриз с «алмазной гранью»; профилированные филенки с выкружками – в оформлении фасадов арок; оформление плафонов этажных площадок – профилированные тяги в оформлении ребер сводов; круглые лепные розетки с выкружками – в оформлении замков сводов; историческое техническое оборудование (2) – крышка воздуховода латунная, с ручкой-барашком; помещения 1-го этажа: библиотека (помещения лицевого корпуса по наб. р. Мойки, в уровне 1-го этажа): пом. № 14, площадью 35,3 кв.м.: оформление плафона – ребра свода с профилированными тягами с маленькими круглыми розетками; замок свода с выкружкой с профилированными филенками и 5 крупными розетками; пяты свода в виде ажурных консолей из листа аканта; историческое техническое оборудование – решетка вентиляционная латунная; печь средистенная, двухъярусная, облицованная белым глазурированным изразцом; нижний ярус: фланкирован лопатками с парными консолями из листа аканта в уровне капителей; на профилированном плинте; топочное отверстие прямоугольное, с латунной дверцей; историческое техническое оборудование (2) – крышка воздуховода латунная; верхний ярус: фланкирован пилястрами композитного ордера; с профилированным карнизом с порезкой иоником; с тирсом во фризе; с венчающим профилированным карнизом с растительной порезкой; приборы дверные (12): ручки-фали бронзовые, орнаментированные, ажурные в виде завитка, с ключевинами с литым орнаментом из завитков и пальметт; ручка-фаль бронзовая, в виде завитка, с ключевинами с литым орнаментом из завитков и пальметт; ручка-фаль латунная, в виде завитка, с ключевинами ажурного литья; ручка-фаль латунная, в виде завитка с прямоугольной гладкой ключевиной; ручка-фаль латунная, граненая на кубическом креплении; приборы оконные (8) – шпингалет латунный, поворотный, с перехватами, с ажурной петлей с ручкой-кнопкой; люстра (1) – на 6 световых точек с основанием в виде диска, с отходящими вниз изогнутыми кронштейнами, декорированные акантами; время нач. XX в.; пом. № 8, площадью 13,6 кв.м., № 12, площадью 9,4 кв.м.: металлическое ограждение антресолей – в виде литых стоек с перехватами растительного рисунка; пом. № 7, площадью 64,5 кв.м. (помещение в северной части здания, вдоль фасада по Большой Морской ул.): оформление плафона – профилированные тяги и филенки; в центре плафона круглая лепная розетка растительного рисунка; оформление распалубок – профилированные филенки; пом. № 8, площадью 38,8 кв.м. (помещение в северной части здания, вдоль фасада по Большой Морской ул.): оформление плафона и верхней части стен – филенчатый фриз, в т.ч. с выкружками; падуга с профилированными филенками разной конфигурации; зеркало плафона с профилированными тягами; в центре плафона – круглая лепная розетка растительного рисунка; пом. № 10, площадью 57,4 кв.м. (помещение в восточной части здания, справа от парадной лестницы): оформление плафона – профилированные фигурные филенки, ребра свода оформлены профилированными тягами; в замке свода круглая цветочная розетка в профилированном круглом обрамлении; помещения 2-го этажа: пом. б. церкви, пом. № 1, площадью 49,0 кв.м. (пом. в вост. части здания, вдоль восточного дворового фасада): оформление плафона и стен – полихромная темперно-клеевая живопись по штукатурке, с позолотой (твореное золото); в центре плафона круглая лепная розетка из завитков аканта и картушей; с профилированными тягами с геометрическими фризами фризами растительного рисунка; центральное зеркало плафона с росписью – звезды на темно-зеленом фоне; стены помещения с росписью растительного рисунка в виде завитков из побегов и цветов аканта; откосы оконных проемов – с растительно-геометрическими росписями; пом. № 17, площадью 17,3 кв.м. (помещение в восточной части здания, справа от парадной лестницы): оформление плафона – профилированные тяги, профилированные филенки, в т.ч. с выкружкой, круглой лепной розеткой; пом. № 13, площадью 16,9 кв.м.; № 11, площадью 13,2 кв.м. (помещение в восточной части здания, слева от парадной лестницы): оформление плафона – профилированные тяги, профилированные филенки, круглая лепная розетка; пом. № 21, площадью 17,4 кв.м. (пом. в северной части здания, вдоль северного дворового фасада): оформление плафона – профилированные тяги, профилированные филенки,

в т.ч. с выкружкой, круглая лепная розетка; помещения парадной анфилады 2-го этажа: Помпейский зал (пом. № 20, площадью 92,0): оформление плафона – фигурные филенки, образованные профилированными тягами; декорированы лепными композициями из завитков аканта (темперно-клеевая живопись, гризайль, золочение) и медальонов с полихромными живописными вставками с букетами цветов; в люнетах и щеках сводов – лепные вазы с фруктами на фигурных кронштейнах и полихромные живописные панно из завитков аканта и грифонов; люстра (2) – на 24 светоточки (темная бронза, патинирование, золочение; хрусталь, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); к центральному составному штоку- балясине из листа аканта, завершено сверху ажурной короной, снизу – шишкой, крепятся шесть ажурных кронштейнов из листа аканта; кронштейны завершены кустами из четырех маленьких кронштейнов (один направлен вверх, три в сторону), к которым крепятся хрустальные бобешки со свечами; время: сер. XIX в.; зеркало плафона с живописными изображениями букетов цветов; оформление стен: в верхней части фриз из чередующихся полихромных живописных панно с анималистическими сюжетами и натюрмортами; профилированные орнаментированные тяги, в т.ч. «пояс меандра»; в междуоконных простенках – фигурные филенки с полихромной росписью из побегов аканта и выкружкой в центре с бытовой сценой; центральные плоскости стен с профилированными живописными зеркалами с полихромным живописным изображением вазонов и фигурок путти; приборы дверные (3) – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка; с ключевинами с литым орнаментом из завитков и пальметт; пом. № 19, площадью 68,8 кв.м.: оформление плафона (лепка, темперно-клеевая живопись, гризайль, золочение) – центральное зеркало с профилированными тягами, декорированными порезками «бусы», «пояс меандра», растительного орнамента; в центре перекрытия – овальная лепная розетка из завитков; распалубки – с профилированными тягами, декорированными порезками «бусы», «пояс меандра», растительного орнамента, с живописными композициями арабескового орнамента; шкафы ясеневое дерева, скрепленные со стенами, расположенные в два яруса с галереей и винтовой лестницей – в нижнем ярусе семь двустворчатых отделений, во втором – девять двустворчатых отделений с остекленными дверцами; парапет галереи и ограждение лестницы из точеных балясин; историческое техническое оборудование (2) – крышка воздуховода латунная, с круглой орнаментированной ручкой; приборы дверные (2) – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка; с ключевинами с литым орнаментом из завитков и пальметт; пом. № 15, площадью 89,4 кв.м.: оформление плафона (лепка, темперно-клеевая живопись, золочение) – профилированные тяги, оформленные лепным золоченым орнаментом в виде завитков, пальметт, круглых и квадратных розетт; в центральной части три крестообразных кессона с восьмилучевой розеткой из мелких завитков в центре; в распалубках и щеках свода лепной орнамент из завитков и грифонов; оформление верхней части стен – по продольным сторонам подпружные арки свода опираются на пилястры с полосой ионика на капителях; по торцевым сторонам – профилированный карниз с порезкой иоником; доска подоконная (3) – белого с прожилками мрамора, с профилированным краем; приборы оконные (4) – шпингалет латунный, поворотный, с перехватами, с ручкой-кнопкой; приборы дверные (2) – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка; с ключевинами с литым орнаментом из завитков и пальметт; б. Розовая гостиная, пом. № 14, площадью 91,2 кв.м.: оформление плафона (лепка, золочение) – пространство разделено подпружными арками на три поля с профилированными филенками различной конфигурации; в центральных частях – с лепными ромбовидными розетками; с золоченым лепным рокайльным орнаментом из завитков; в распалубках лепные композиции с трельяжной сеткой; в щеках свода – в центре круглые рокайли; оформление стен – облицовка розовым с прожилками искусственным мрамором; с рамочными золочеными зеркалами, сверху с рокайльными композициями и ниспадающими цветочными гирляндами; по продольным сторонам подпружные арки опираются на капители пилястр с порезкой ложчатым орнаментом; по торцевым сторонам профилированный карниз с порезкой ложчатым орнаментом; под капителями лепная композиция рокайльного рисунка; историческое техническое оборудование – крышка воздуховода латунная, с круглой орнаментированной ручкой; доска подоконная (3) – белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем; камин средистенный белого с прожилками мрамора; с профилированной полочкой криволинейных очертаний; углы фланкированы консолями, развернутыми под углом 45°, с резным рокайлем сверху, во фризе крупный рокайль из завитков с цветами аканта; топочный проем фигурный, в профилированной обвязке; таган чугунный, криволинейной формы; доска предкаминная белого с прожилками мрамора; приборы дверные (2) – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка; с ключевинами с литым орнаментом из завитков и пальметт; прибор дверной – ручка-фаль латунная, в виде завитка, с ажурной ключевиной; паркет наборный ценных пород дерева с узором в виде квадратов с четырехлепестковыми розетками в центре и круглыми розетками на пересечении квадратов; пом. № 10, площадью

59,1 кв.м.: оформление плафона – профилированные фигурные филенки; ребра свода оформлены лепными цветочными гирляндами; в центре – с четырехлепестковой розеткой из волют и цветочных гирлянд; в щеках сводов – профилированные фигурные филенки с выкружками в центре с полуциркульными нишами, с лепными фигурками ангелочков; пяты свода – со стилизованными картушами со звериными масками; люстра (1) – золоченой бронзы на 6 светоточки, со штоком в виде стержня со сферой и шишкой; к сфере крепятся шесть изогнутых гладких кронштейна; все детали люстры с накладным орнаментом из завитков аканта и рокайлей; и накладным декором в виде завитков аканта и рокайлей; время: нач. XX в.; приборы оконные (4) – шпингалет латунный, поворотный, с овальной орнаментированной ручкой; приборы дверные (4) – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка; историческое техническое оборудование – крышка воздуховода латунная, с круглой орнаментированной ручкой; пом. № 9, площадью 47,9 кв.м.: оформление плафона (золочение, гризайль, темперно-клеевая живопись) – профилированные рамы с порезками трельяжной сеткой, завитками; центральная рама со срезанными углами и рокайльными композициями по углам; в центре четырехлучевая розетка; падуга свода с распалубками; с профилированными филенками с лепным орнаментом из рокайлей, трельяжной сеткой и живописными веточками с листьями; люстра (1) – золоченой бронзы на 42 свт.; к фигурному штоку-балаясине крепятся шесть изогнутых кронштейнов, на которых сидят амуры, на своих головах держат поднятыми руками пучки из шести кронштейнов со свечами; с ажурной короной; время: сер. XIX в.; камин средистенный, белого с прожилками мрамора; с прямоугольной профилированной полочкой; под полочкой фриз из цветочных розетт; топочное отверстие прямоугольное с резными завитками по углам и раковиной сверху; по бокам фланкировано крупными консолями, декорированными розетками, завитками и листьями аканта; топочное отверстие закрыто листом черного металла с профилированным полуциркульным отверстием; таган и лист с литыми завитками и акантом; с предкаминной доской серого мрамора; приборы оконные (8) – шпингалет латунный, стержневой, с овальной орнаментированной ручкой; приборы дверные (2) – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка; пом. № 8, площадью 35,6 кв.м.: оформление плафона (темперно-клеевая живопись, золочение) – профилированные фигурные филенки с восьмилучевыми розетками растительного рисунка; ребра свода оформлены профилированными тягами, и двумя рядами круглых розетт; в пяте свода ажурная розетка из завитков аканта в профилированном обрамлении, фланкированная четырьмя круглыми розетками; в щеках сводов – профилированные фигурные филенки с выкружками в центре с полуциркульными нишами, с лепными бюстами античных богов; приборы дверные (4) – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка; люстра (1) – золоченой бронзы с хрустальным убором в форме звезд и дубового листа на 42 световых точки; время: 1880-е гг.; пом. № 6, площадью 41,4 кв.м.: оформление плафона – профилированные рамы с растительными порезками, ложчатым орнаментом, в углах с крупными лепными рокайлями с трельяжной сеткой и живописных изображений ангелов; в центре – овальная розетка из завитков, рама со скругленными углами и небольшими рокайлями по углам; камин средистенный, белого мрамора, с профилированной фигурной полочкой; углы фланкированы резными консолями; под полочкой, в центре резной рокайль; топочное отверстие фигурной формы в профилированном обрамлении; таган чугунный, криволинейной формы; приборы дверные (4) – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка; историческое техническое оборудование – крышка воздуховода латунная, с круглой орнаментированной ручкой; пом. № 3, площадью 36,9 кв.м.: камин средистенный, облицованный зеленым глазурованным рельефным изразцом в виде растительно-геометрического рисунка (в центре каждого изразца кольцо с «порезкой бусы» и вписанный в него квадрат); с профилированной прямоугольной полочкой; с профилированным плинтосом с круглыми розетками; топочное отверстие закрыто листом черного металла с профилированным обрамлением и литым орнаментом из листа аканта; таган чугунный с рокайлем в нижней части; приборы дверные – ручки-фаль бронзовые, с литым орнаментом растительного рисунка; историческое техническое оборудование – крышка воздуховода латунная, с круглой орнаментированной ручкой.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ» № 545-Р от 30.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия










26 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)




**ОПИСЬ**


предметов декоративно-прикладного искусства  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом министра государственных имуществ»  
(Исаакиевская пл., 13; Большая Морская ул., 44; наб. р. Мойки, 89)

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Кол-во	Примечания
1	2	3	4
<b>Вестибюль</b>			
1.	<p><b>Люстра</b> темной бронзы на 5 свт. с декором в характере «ренессанс», с прямым стержнем, оформленным волютами и акантовым завитком, в завершении – корона, в основании – ананас. От нижней части стержня отходят пять изогнутых кронштейнов с карсельскими лампами.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 100, диам – 100 см. Сохранность: загрязнена, некоторые детали отломаны, крепеж ослаблен.</p>	1	
2.	<p><b>Бра</b> латунное на 2 свт. От круглого профилированного основания отходят 2 рожка с перемычкой в центре, завершенных плафонами молочного стекла в виде шара. В нижней части рожки декорированы акантовым листом.</p> <p>Время: кон. XIX в. Размер: дл – 50, ш – 50 см. Сохранность: загрязнены, потертые, покрыты бронзянкой.</p>	2	
3.	<p><b>Часы</b> настенные в корпусе черного дуба (?) с фигурным профилированным карнизом, над которым волютообразный завиток, под карнизом – букрании. В нижней части корпус богато насыщен резьбой в виде фруктов. Циферблат круглый, эмалированный, с черными арабскими цифрами.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 100, ш – 120 см. Сохранность: удовлетворительная.</p> <p style="text-align: center;"><b>Площадка лестницы II этажа</b></p>	1	

1	2	3	4
4.	<p><b>Люстра</b>, темной бронзы на 5 свт. с фигурным стержнем с основанием в виде вазы, от которой отходят кронштейны с карсельскими лампами. Над вазой круглая цилиндрическая колонна с рельефным изображением амуров. Ваза крепится к короне из акантов витым шнуром.          Время: 1860-е гг.          Размер: в – 100, диам – 100 см.          Сохранность: загрязнена.</p> <p style="text-align: center;"><b>Парадная анфилада</b></p>	1	
5.	<p><b>Люстра</b> золоченой бронзы на 24 свт., двухъярусная; кронштейны нижнего яруса поддерживаются изображениями амуров. Весь декор люстры в стиле «второго рококо».          Время: сер. XIX в.          Размер: в – 120, диам – 120 см.          Сохранность: удовлетворительная.</p>	1	
6.	<p><b>Часы</b> каминные в футляре в виде памятника Петру I («Медный всадник»). Фигура Петра, змея, уздечка и решетка – золоченой бронзы. Конь и постамент – темной бронзы.          Время: 2-я пол. XIX в., Петербург.          Размер: в – 63, гл – 65 см.          Сохранность: удовлетворительная.</p>	1	
7.	<p><b>Люстра</b> золоченой бронзы на 6 свт. с прямым стержнем и накладным декором в виде завитков аканта и рокайлей. Кронштейны изогнуты вниз. Плафоны – тюльпанчики молочного стекла.          Время: нач. XX в.          Размер: в – 100, диам – 100 см.          Сохранность: удовлетворительная.</p>	1	








1	2	3	4
8.	<p><b>Люстра</b> золоченой бронзы с хрустальным убором в виде звезд и дубового листа, завершенным шаром внизу, на 18 свт.          Время: 1-я пол. XIX в.          Размер: в – 280, диам – 150 см.          Сохранность: удовлетворительная.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музей</b></p>	1	
9.	<p><b>Кресло</b> кабинетное, дуб, тонированный под черное дерево, с мягким прямоугольным сиденьем и мягкой прямоугольной спинкой, обтянутыми коричневым кожзаменителем. Наверху спинки фигурной конфигурации, резное. В центре картуш, фланкированный рельефным изображением разъяренных львов. По бокам спинки витые колонки, завершенные фиалом. Локотники мягкие, сквозные, устои локотников резного дуба в виде львиных голов. Кресло с H-образной проножкой, составленной из 3 балясин.          Время: 80-е гг. XIX в.          Размер: в – 133, дл – 72, гл – 64 см.          Сохранность: загрязнено, потерто, сколы, царапины, обивка значительно потерта.</p>	1	
10.	<p><b>Стул</b> кабинетный, дуб, тонированный под черное дерево, с мягким прямоугольным сиденьем и мягкой прямоугольной спинкой, обтянутыми коричневым кожзаменителем. Наверху спинки фигурной конфигурации, резное. В центре картуш, фланкированный рельефным изображением разъяренных львов. По бокам спинки витые колонки, завершенные фиалом.          Время: 80-е гг. XIX в.          Размер: в – 114, дл – 55, гл – 50 см.          Сохранность: загрязнено, потерто, сколы, царапины, обивка значительно потерта.</p>	3	




1	2	3	4
	<p>11. <b>Консоль</b> красного дерева с прямоугольной столешницей с закругленными углами и профилированным краем. Задняя стенка глухая, оформлена прямоугольной филенкой. Передние ножки S-образной формы.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 97, дл – 94, гл – 60 см.</p> <p>Сохранность: загрязнена, потерта, трещина на столешнице.</p>	1	






1	2	3	4
12.	<p><b>Кресло</b> дубовое, кабинетное, с трапециевидным мягким сиденьем и прямоугольной мягкой спинкой, приподнятой над сиденьем. В нижней части спинки ряд балясин. Сиденье и спинка обтянуты коричневым кожзаменителем. Боковые стойки спинки завершены резными головами львов. Локотники сквозные, с мягкими «подушечками» в центре. Передние стойки локотников в виде резных полуфигур львов. Задние ножки прямоугольные, передние в виде точеных балясин. Проножка Н-образной формы. Время: 80-е гг. XIX в. Размер: в – 119, дл – 67, гл – 63 см. Сохранность: загрязнено, потерто, сколы, царапины.</p>	1	
<p><u>Гарнитур дубовый, кабинетный (диван, 4 стула)</u></p>			
13.	<p><b>Диван</b> дубовый с овальным мягким сиденьем, обитым черным кожзаменителем, и прямоугольной мягкой спинкой с полукруглым навершием и резным маскаронем льва с пальметтой на голове. Боковые стойки спинки заканчиваются головами львов и переходят в сквозные локотники, в центре которых «подушечки». Передние ножки курульного типа завершаются львиной лапой. Время: 80-е гг. XIX в. Размер: в – 135, дл – 182, гл – 75 см. Сохранность: потерт, загрязнен, обивка порвана.</p>	1	
14.	<p><b>Стул</b> дубовый с мягким сиденьем, обитым черным кожзаменителем, и прямоугольной мягкой спинкой с полукруглым навершием и резным львиным маскаронем с пальметтой на голове. Боковые стойки спинки заканчиваются головами львов. Передние ножки курульного типа завершаются львиной лапой. Время: 80-е гг. XIX в. Размер: в – 110, дл – 51, гл – 53 см. Сохранность: на одном из стульев утрачено навершие, расшатаны, мелкие сколы, загрязнены, потерт.</p>	4	
15.	<p><b>Витрина</b> (дуб, тонированный под красное дерево), горизонтальная, с застекленной крышкой, с царгой, декорированной орнаментом полуовал, в который вписана розетка, на 4 ножках-балясинах, каннелированных в центральной части, с Н-образной проножкой. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: в – 108, дл – 175, гл – 53 см. Сохранность: царапины, сколы.</p>	1	

1	2	3	4
16.	<p><b>Шкаф</b> красного дерева, двухъярусный, с полочкой, на 4 ножках, с выносным карнизом и невысоким аттиком. В каждом ярусе три створки. Створки верхнего яруса на 1 застекленную филенку, в центре которой фигурная планка с пальметтой в центре. Створки нижнего яруса на 1 глухую филенку.</p> <p>Время: сер. XIX в.          Размер: в – 119, дл – 194, гл – 54 см.          Сохранность: потерт, царапины.</p>	1	
17.	<p><b>Стол</b> письменный красного дерева с прямоугольной столешницей со срезанными углами, с профилированным краем, затянута зеленым сукном. Стол двухтумбовый (в каждой тумбе по два ящика). Между тумбами еще один ящик. Стол на 4 массивных ножках-балаясилах, каннелированных в центральной части.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.          Размер: в – 83, дл – 206, гл – 99 см.          Сохранность: царапины, загрязнен, потерт.</p>	1	
18.	<p><b>Люстра</b> бронзовая на 3 свт. От ажурной короны и витого штока отходят три изогнутых кронштейна, декорированных листьями аканта и S-образными завитками. Кронштейны завершаются круглыми в плане плафондержателями, оформленными выпуклым пальчиковым орнаментом. В центре люстры фигура Гермеса в шапочке и с крыльями за спиной, в руках держит виноградную лозу.</p> <p>Время: 1840-е гг. (?)          Размер: в – 120, ш – 90 см.          Сохранность: загрязнена, плафоны современные.</p>	1	
19.	<p><b>Витрина</b>, фанерованная красным деревом, горизонтальная. На крышке, затянута зеленым сукном, установлен застекленный объем в виде прямоугольника. Тыльная сторона сплошная, декорирована двумя глухими филенками. Передние ножки массивные, изогнутые, оформлены двумя резными пальмовыми листьями. Платформа под витриной дугообразной формы.</p> <p>Время: нач. XX в.          Размер: в – 94, дл – 261, гл – 62 см.          Сохранность: загрязнена, сукно новое.</p>	1	




1	2	3	4
20.	<p><b>Кресло</b>, дуб, курульного типа, с трапециевидным мягким сиденьем и квадратной мягкой спинкой, значительно приподнятой над сиденьем и по периметру обитой латунными гвоздями с круглыми шляпками. Кресло обито кожзаменителем. Локотники сквозные, с мягкими «подушечками». Наверху спинки полуциркульной формы с резным маскаронем льва и листьями аканта. Боковые стойки спинки оформлены львиными головами. Передние стойки локотников в виде полуфигур львов. Передние ножки дугообразной формы. Задние – прямоугольные. Все 4 ножки заканчиваются львиными лапами.</p> <p>Время: 80-е гг. XIX в.</p> <p>Размер: в – 132, дл – 62, гл – 57 см.</p> <p>Сохранность: в одного кресла обивка порвана, кресло загрязнено, потерто, царапины, с центральной части передних ножек утрачена деталь.</p>	3	
21.	<p><b>Стул</b>, дуб, с мягким трапециевидным сиденьем и квадратной мягкой спинкой, значительно приподнятой над сиденьем. Боковые стойки спинки завершены головами львов. Передние ножки точеные, задние – прямоугольные. Проножка Н-образной формы с фиалом.</p> <p>Время: 80-е гг. XIX в.</p> <p>Размер: в – 96, дл – 53, гл – 52 см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная</p>	4	
22.	<p><b>Люстра</b> бронзовая (?) на 3 свт. в виде вазы с тремя изогнутыми кронштейнами, идущими вверх.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: в – 50, диам – 40 см.</p> <p>Сохранность: загрязнена.</p>	1	
23.	<p><b>Кресло</b> черного дуба с трапециевидным мягким сиденьем и прямоугольной формы с закругленным верхом мягкой спинкой, обтянутыми черным кожзаменителем. Обвязка спинки резная, спинка фланкирована витыми колонками, завершенными фиалами. Наверху спинки резное, состоит из картуша с кабошоном в центре, фланкируемым львиными фигурами и двумя волютами, между которыми пальметта. Локотники сквозные, с мягкими подушечками. Передние стойки локотников в виде волют, завершенных львиными головами. Кресло на 4 ножках-балясинах, соединенных Н-образной точеной проножкой.</p> <p>Время: 80-е гг. XIX в.</p> <p>Размер: в – 121, дл – 70, гл – 64 см.</p> <p>Сохранность: потерто, мелкие сколы.</p>	1	





1	2	3	4
24.	<p><b>Лампа</b> настольная, латунь, в виде граненого штока, расширяющегося книзу и опирающегося на шестигранное основание. Абажур в виде латунной перевернутой тарелки, опер затянутой тканью.          Время: кон. XIX – нач. XX в.          Размер: в – 54, диам – 36 см.          Сохранность: загрязнена, ткань посекалась.</p>	1	
	<p><u>Письменный прибор из 3 предметов</u> (чернильный прибор, пресс-папье и прибор для хранения ручек), латунь, мрамор, хрусталь</p>		
25.	<p><b>Чернильный прибор</b> из плиты черного мрамора с двумя овальными углублениями для ручек, поперечными желобками, на 4 круглых латунных ножках. На плите установлены 2 хрустальные чернильницы с латунными круглыми крышками, завершенные фиалами. Между чернильницами – прибор для скрепок в виде чаши с фестончатым краем на ножке-балясине из латуни.          Время: нач. XX в.          Размер: дл – 40, гл – 24, в – 19 см.          Сохранность: удовлетворительная.</p>	1	
26.	<p><b>Прибор</b> для хранения ручек. На черной мраморной плитке два кронштейна с крючками из латуни, соединенных в верхней части перекладиной.          Время: нач. XX в.          Размер: дл – 16, гл – 8, в – 14 см.          Сохранность: удовлетворительная.</p>	1	
27.	<p><b>Пресс-папье</b> в виде плитки черного мрамора с круглой латунной ручкой.          Время: нач. XX в.          Размер: дл – 16 см.          Сохранность: удовлетворительная.</p>	1	




1	2	3	4
28.	<p><b>Шкаф</b> книжный красного дерева, двухъярусный, с полочкой с профилированным краем, с закругленными углами. Карниз профилированный с закругленными углами. Каждый ярус на две створки. Верхние створки застеклены, нижние – оформлены глухими филенками. Шкаф на профилированном основании и 4 круглых приплюснутых ножках.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: в – 217, дл – 123, гл – 50 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, потерт, мелкие сколы.</p>	1	
29.	<p><b>Шкаф</b>, дуб, тонированный под красное дерево, пятистворчатый. 4 створки застеклены (открываются горизонтально вверх и расположены одна над другой). Пятая нижняя створка глухая. Створки с деревянной ручкой-кнопкой. Шкаф на плинте и с небольшим профилированным карнизом.</p> <p>Время: нач. XX в. (?)</p> <p>Размер: в – 222, дл – 88, гл – 36 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, сколы</p>	1	
30.	<p><b>Шкаф</b>, дуб, тонированный под красное дерево, пятистворчатый. 4 створки застеклены (открываются горизонтально вверх и расположены одна над другой). Пятая нижняя створка глухая. Створки с деревянной ручкой-кнопкой. Шкаф на плинте и с небольшим профилированным карнизом.</p> <p>Время: нач. XX в. (?)</p> <p>Размеры: в – 200 см, дл – 88 см.</p> <p>Сохранность: загрязнены, имеются сколы.</p>	1	





1	2	3	4
31.	<p>Шкаф, дуб, тонированный под красное дерево, пятистворчатый. 4 створки застеклены (открываются горизонтально вверх и расположены одна над другой). Пятая нижняя створка остекленная. Створки с деревянной ручкой-кнопкой. Шкаф на плинте и с небольшим профилированным карнизом.</p> <p>Время: нач. XX в. (?)</p> <p>Размер: в – 222, дл – 88, гл – 36 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, сколы</p>	1	
32.	<p><b>Шкаф</b>, дуб, тонированный под красное дерево, пятистворчатый. 4 створки застеклены (открываются горизонтально вверх и расположены одна над другой). Пятая нижняя створка глухая. Створки с деревянной ручкой-кнопкой. Шкаф на плинте и с небольшим профилированным карнизом.</p> <p>Время: нач. XX в. (?)</p> <p>Размеры: в – 220 см, дл – 88 см.</p> <p>Сохранность: загрязнены, имеются сколы.</p>	2	
33.	<p>Шкаф, дуб, пятистворчатый. 4 створки застеклены (открываются горизонтально вверх и расположены одна над другой). Пятая нижняя створка глухая. Створки с деревянной ручкой-кнопкой. Шкаф на плинте и с небольшим профилированным карнизом.</p> <p>Время: нач. XX в. (?)</p> <p>Размеры: в – 220 см, дл – 88 см.</p> <p>Сохранность: загрязнены, имеются сколы.</p>	1	
34.	<p><b>Столик</b> ломберный, фанерованный красным деревом, с фигурной столешницей с профилированным краем, затянутой зеленым сукном. Столик на 4 ножках-кабриоль с резьбой в верхней части.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 76, дл – 102, гл – 57 см.</p> <p>Сохранность: сколы, царапины, трещины.</p>	1	
35.	<p><b>Стол</b> письменный тонированного дуба, с прямоугольной столешницей, край которой профилирован, затянутой зеленым сукном, двухтумбовый, на 4 массивных ножках, декорированных крупным ложчатым орнаментом. В каждой тумбе по 2 ящика, оформленных горельефной резьбой в виде цветов, листьев, плодов. В царге между тумбами аналогичный выдвижной ящик.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: в – 80, дл – 217, гл – 106 см.</p> <p>Сохранность: потерт, обивка стола порвана, много-</p>	1	










1	2	3	4
	численные мелкие сколы.		
	<b>Совет ветеранов</b>		
36.	<p><b>Диван</b> кабинетный, дуб, тонированный под черное дерево, с мягким прямоугольным сиденьем и мягкой прямоугольной спинкой, обтянутыми коричневым кожзаменителем. Наверху спинки фигурной конфигурации, резное. В центре картуш, фланкированный рельефным изображением разъяренных львов. По бокам спинки витые колонки, завершенные фиалом. Локотники мягкие, глухие, чуть отогнутые. Устои локотников резного дуба в виде львиных голов. Диван на 4 ножках.          Время: 80-е гг. XIX в.          Размер: в – 123, дл – 206, гл – 98 см.          Сохранность: потерт, загрязнен, мелкие сколы, спинка отошла от сиденья, обивка потерта.</p>	1	
37.	<p><b>Стол</b> письменный темного дуба, двухтумбовый, на 4 массивных ножках-балясинах, декорированных резным листом аканта. Столешница прямоугольной формы обтянута черным кожзаменителем, край ее декорирован перевитым валиком, в центре лицевой стороны резной лист аканта. По углам тумб витые колонки. Тумбы оформлены филенками, в центре которых – резная композиция: картуш в обрамлении фруктовой гирлянды. В царге три выдвижных ящика.          Время: 80-е гг. XIX в.          Размер: в – 82, дл – 203, гл – 107 см.          Сохранность: загрязнен, потерт, мелкие сколы, царапины.</p>	1	
38.	<p><b>Кресло</b> дубовое, сиденье трапециевидной формы, полумягкое, обтянуто черным кожзаменителем. Спинка сквозная, состоит из 6 профилированных планок. Локотники жесткие, сквозные, чуть отогнутые. Кресло на 4 прямоугольных ножках. Проножка из 3 прямоугольных планок по периметру.          Время: нач. XX в. (?)          Размер: в – 100, дл – 57, гл – 51 см.          Сохранность: загрязнен, потерт, мелкие сколы, царапины, расшатан по сопряжениям.</p>	1	

1	2	3	4
39.	<p><b>Шкаф</b>, фанерованный красным деревом, одноярусный, четырехстворчатый. Каждая створка на 2 глухие прямоугольные филенки. Шкаф на плинте, с невысоким выносным карнизом и невысоким аттиком. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: в – 180, дл – 280, гл – 42 см. Сохранность: загрязнен, потерт, мелкие сколы, царапины, расшатан по сопряжениям, фурнитура частично отсутствует.</p>	1	
40.	<p><b>Столик</b> под французский лак с фигурной столешницей из мрамора серого цвета, на 4 изогнутых ножках, декорированных в верхней части акантовым листом. Царга фигурной формы, оформлена по нижнему краю S-образными завитками, в центре которых пальметта. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 81, дл – 83, гл – 63 см. Сохранность: загрязнен, потерт, сколы, на мраморной столешнице глубокая трещина.</p>	1	
41.	<p><b>Картоньерка</b> красного дерева шведско-американского типа. С лицевой стороны до середины забрана шторкой, за которой три ряда ящичков. Под шторкой выдвигающая доска. В нижней части две глухие створки, декорированные фигурной филенкой. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: в – 195, ш – 64, гл – 48 см. Сохранность: загрязнена, потерта, царапины.</p>	1	
42.	<p><b>Шкаф</b> книжный, фанерованный красным деревом, одноярусный, двустворчатый, с профилированным карнизом, раскрепованным по углам, на 4 низких ножках-балясинах. Фриз декорирован «алмазной гранью». Каждая створка в две филенки, между которыми орнамент в виде перевитого валика. Верхняя филенка прямоугольной формы с фигурным завершением, застеклена. Нижняя филенка глухая, фигурная, высокого рельефа, декорирована «плетенкой». По бокам шкафа пилястры с волютообразной капителью. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 209, дл – 125, гл – 40 см. Сохранность: сколы фанеровки, царапины, загрязнен, потерт, на левой базе трещина.</p>	1	





1	2	3	4
43.	<p><b>Зеркало</b> настенное, трехчастное, в раме красного дерева. Каждая из трех частей зеркала по вертикали имеет узкую перемиычку, а посередине – поперечную перемиычку в виде двойных завитков рокайля, в средней части зеркала на перемиычке – полочка на кронштейне в форме аканта. Резной орнамент на навершии и в основании в виде раковин, завитков рокайля и растительный.</p> <p>Время: сер. XIX в.</p> <p>Размер: в – 1,3 м, ш – 1,7 м.</p> <p>Сохранность: загрязнено.</p>	1	
44.	<p><b>Стол</b> рабочий (дуб, тонированный под красное дерево) с прямоугольной столешницей с профилированным краем, обтянутой черным кожаным материалом, на 4 ножках-балюстрадах.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: в – 78, дл – 143, гл – 78 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, потерт, многочисленные царапины.</p> <p style="text-align: center;"><b>Библиотека I этаж Читальный зал</b></p>	1	
45.	<p><b>Шкаф</b> книжный, фанерованный красным деревом, на плинте, с профилированным карнизом, трехъярусный, с полочкой, нижний ярус выступает вперед. В каждом ярусе 4 створки. Каждая створка декорирована планками (двумя горизонтальными и двумя вертикальными).</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 410, дл – 252, гл – 46 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, потерт, незначительные утраты фанеровки, сколы.</p>	1	 <p>инв. № 8032 ВИР</p>




1	2	3	4
46.	<p><b>Шкаф</b> книжный, фанерованный красным деревом, на плинте, с профилированным карнизом, трехъярусный, с полочкой, нижний ярус выступает вперед. В каждом ярусе 8 створок. Каждая створка декорирована планками (двумя горизонтальными и двумя вертикальными).          Время: 2-я пол. XIX в.          Размер: в – 4 м, дл – 504 см, гл – 46 см.          Сохранность: загрязнен, потерт, незначительные утраты фанеровки, сколы.</p>	1	 <p>инв. № 8031 ВИР</p>
47.	<p><b>Шкаф</b> книжный, фанерованный красным деревом, на плинте, с профилированным карнизом, двухъярусный. В каждом ярусе 2 створки. Каждая створка декорирована планками (двумя горизонтальными и двумя вертикальными).          Время: 2-я пол. XIX в.          Размер: в – 260, дл – 124, гл – 46 см.          Сохранность: загрязнен, потерт, многочисленные царапины, значительные утраты фанеровки с нижнего яруса, утрачена часть нащельника.</p>	1	
48.	<p><b>Шкаф</b> книжный, фанерованный красным деревом, на плинте, с профилированным карнизом, трехъярусный, с полочкой, нижний ярус выступает вперед. В каждом ярусе 9 створок. Каждая створка декорирована планками (двумя горизонтальными и двумя вертикальными).          Время: 2-я пол. XIX в.          Размер: в – 410, дл – 550, гл – 46 см.          Сохранность: загрязнен, потерт, царапины, сколы, утрачены 2 стекла.</p>	1	 <p>инв. № 8035 ВИР</p>
49.	<p><b>Шкаф</b> книжный, фанерованный красным деревом, на плинте, с профилированным карнизом, трехъярусный, с полочкой, нижний ярус выступает вперед. В каждом ярусе 12 створок. Каждая створка декорирована планками (двумя горизонтальными и двумя вертикальными).          Время: 2-я пол. XIX в.          Размер: в – 410, дл – 725, гл – 46 см.          Сохранность: загрязнен, потерт, со 2-го яруса утрачены 4 створки, с нижнего яруса утрачены 2 стекла.</p>	1	 <p>инв. № 8033 ВИР</p>

1	2	3	4
50.	<p><b>Шкаф</b> книжный, фанерованный красным деревом, на плинте, с профилированным карнизом, двухъярусный. В каждом ярусе 2 створки. Каждая створка декорирована планками (двумя горизонтальными и двумя вертикальными).</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 410, дл – 142, гл – 46 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, потерт, многочисленные царапины, значительные утраты фанеровки с нижнего яруса, утрачена часть нащельника.</p>	1	
51.	<p><b>Шкаф</b> книжный, фанерованный красным деревом, на плинте, с профилированным карнизом, двухъярусный. В каждом ярусе 7 створок. Каждая створка декорирована планками (двумя горизонтальными и двумя вертикальными).</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 410, дл – 534, гл – 46 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, потерт, многочисленные царапины, значительные утраты фанеровки с нижнего яруса, утрачена часть нащельника.</p>	1	 <p data-bbox="1034 1285 1227 1312">инв. № 8034 ВИР</p>
52.	<p><b>Шкаф</b> книжный, фанерованный красным деревом, на плинте, с профилированным карнизом, двухъярусный. В каждом ярусе 2 створки. Каждая створка декорирована планками (двумя горизонтальными и двумя вертикальными).</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 410, дл – 141, гл – 46 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, потерт, многочисленные царапины, значительные утраты фанеровки с нижнего яруса, утрачена часть нащельника.</p>	1	 <p data-bbox="1034 1912 1227 1939">инв. № 8036 ВИР</p>





1	2	3	4
53.	<p><b>Шкаф</b> книжный, фанерованный красным деревом, на плинте, с профилированным карнизом, двухъярусный. В каждом ярусе 2 створки. Каждая створка декорирована планками (двумя горизонтальными и двумя вертикальными).</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 410, дл – 141, гл – 46 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, потерт, царапины, сколы, утрачены 2 стекла.</p>	1	
54.	<p><b>Стол-витрина</b>, фанерованный красным деревом, с прямоугольной столешницей со срезанными углами, на плинте. Столешница затянута коричневым кожзаменителем. Подстолье на 3 застекленные створки, декорированные планками в виде ромба.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: в – 104, дл – 315, гл – 97 см.</p> <p>Сохранность: загрязнены, потертые, царапины, сколы, на створке одного из столов разбито стекло, с двух столов сняты с петель по 1 створке.</p>	2	 <p>инв. № 8037 ВИР</p> <p>инв. № 8021 ВИР и № 8022 ВИР</p>
55.	<p><b>Люстра</b>, латунь (?) на 5 свт. От профилированной тарелки, декорированной по краю пальметтами, вертикально вниз отходит шток на 1 свт. От верхней части штока отходят 4 гладких кронштейна, круглые в сечении. Кронштейны заканчиваются ажурными плафонодержателями в виде короны и электролампами обычного типа.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: в – 50, диам – 50 см.</p> <p>Сохранность: загрязнена, плафоны утрачены.</p>	1	
56.	<p><b>Люстра</b>, латунь, на 5 свт. От штока, завершеного наверху профилированной тарелкой, а внизу четырехчастной гирькой, отходят 5 слегка изогнутых рожков круглого сечения, декорированных акантовыми листьями. Плафоны матового стекла в виде головок тюльпана.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: в – 70, дл – 50 см.</p> <p>Сохранность: загрязнена, потерта, утрачен 1 плафон.</p>	1	


Помещения 2-го этажа

1	2	3	4
57.	<p><b>Стул</b> орехового дерева в характере «чиппендейл». Сиденье мягкое, обтянуто гобеленовой тканью. Время: вторая пол. XIX века. Размеры: 0,87x0,6x0,47. Сохранность: удовлетворительная.</p>	2	
<p><u>Гарнитур кабинетной мебели</u> (диван, 2 кресла, 6 стульев)</p>			
58.	<p><b>Диван</b> с мягкими прямоугольными спинкой и сиденьем, обтянутыми черным кожей. Локотники ровень со спинкой. Время: нач. XX в. Размер: в – 76, дл – 234, гл – 92 см. Сохранность: загрязнен, расшатан по сопряжению, кожа порвана, сиденье продавлено, пружинный механизм не исправен, требуется ремонт.</p>	1	
59.	<p><b>Кресло</b>, с мягкими прямоугольными спинкой и сиденьем, обтянутыми черным кожей. Локотники ровень со спинкой. Время: нач. XX в. Размер: в – 84, дл – 62, гл – 71 см. Сохранность: загрязнен, расшатан по сопряжению, кожа порвана, сиденье продавлено, пружинный механизм не исправен, требуется ремонт.</p>	2	
60.	<p><b>Стул</b>, с мягкими прямоугольными спинкой и сиденьем, обтянутыми черным кожей. Время: нач. XX в. Размер: в – 100, дл – 72, гл – 67 см. Сохранность: загрязнен, расшатан по сопряжению, кожа порвана, сиденье продавлено, пружинный механизм не исправен, требуется ремонт.</p>	6	

1	2	3	4
61.	<p><b>Зеркало</b> настенное в профилированной раме красного (?) дерева прямоугольной формы с фигурным завершением.          Время: нач. XX в.          Размер: в – 180, дл – 106, гл – 8 см.          Сохранность: рама перекрыта лаком, потерта, загрязнена.</p>	1	
62.	<p><b>Зеркало</b> пристенное, под французский лак, с бронзированным декором, в прямоугольной профилированной раме с фигурным завершением, на профилированном плинте, трехчастное. В центре фигурного завершения – картуш в обрамлении цветочной гирлянды. В верхних углах, в центре и внизу – побронзированный лист аканта.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.          Размер: в – 420, дл – 111, гл – 10 см.          Сохранность: загрязнено, потерто, мелкие сколы.</p>	1	
63.	<p><b>Зеркало</b> пристенное, под французский лак, с бронзированным декором, в прямоугольной профилированной раме с фигурным завершением, на профилированном плинте, двухчастное. В центре фигурного завершения – картуш в обрамлении цветочной гирлянды. В верхних углах, в центре и внизу – лист аканта.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.          Размер: в – 320, дл – 99, гл – 10 см.          Сохранность: загрязнено, потерто, мелкие сколы.</p>	1	



1	2	3	4
64.	<p><b>Шкаф</b> (ясень?), одноярусный, трехстворчатый, на профилированном плинте, с профилированным карнизом значительного выноса и гладким фризом. Каждая створка оформлена глухой филенкой. В нижней части шкафа, под створкой, накладная деталь в виде прямоугольника, вытянутого по горизонтали.</p> <p>Время: нач. XX в.            Размер: в – 3 м, дл – 348 см, гл – 81 см.            Сохранность: многочисленные царапины, сколы, загрязнен, потерт.</p>	1	
65.	<p><b>Диван</b> кабинетный с мягким прямоугольным сиденьем и мягкой прямоугольной спинкой, с локотниками в виде валиков, на торцах которых диск с львиными головами. Фриз разделен на три филенки, которые заполнены резным декором в виде маскарона и листьев аканта. Карниз профилированный значительного выноса, под которым полоса иоников.</p> <p>Время: 80-е гг. XIX в.            Размер: в – 170, дл – 225, гл – 97 см.            Сохранность: обивка потерта, диван загрязнен, с фриза утрачены 4 детали, 1 профиль.</p>	1	
66.	<p><b>Стул</b>, дуб, с прямоугольной мягкой спинкой и трапециевидным мягким сиденьем. Ножки прямоугольные; задние – с легким изгибом. Обит черным дерматином.</p> <p>Время: нач. XX в.            Размер: 50 x 45 x 92 см.            Сохранность: обивка порвана, загрязнен, потерт.</p>	1	
67.	<p><b>Шкаф</b>, фанерованный красным деревом, на высоком основании и 4 приплюснутых круглых ножках, с вогнутым карнизом, под которым полоса иоников; двустворчатый, в каждой створке две прямоугольные филенки (нижняя – глухая, верхняя филенка застеклена).</p> <p>Время: 1840-е гг.            Размер: в – 220, дл – 127, гл – 40 см.            Сохранность: загрязнен, футорка утрачена, нащельник позднейший, сколы фанеровки.</p>	1	 <p data-bbox="1036 1931 1177 1959">Инв. № 1350</p>

1	2	3	4
68.	<p><b>Каталожный шкаф</b> шведско-американского типа, на плинте, состоит из 4 выдвижных ящичков с латунными ручками типа скобы.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: в – 134, дл – 42, гл – 46 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, потерт, сколы, царапины на фанеровке.</p>	1	 <p>инв. № 752</p>
69.	<p><b>Шкаф</b>, фанерованный красным деревом, на 4 ножках, без карниза, одноярусный, двустворчатый. Каждая створка на 3 глухие филенки. Внизу накладная деталь в виде ромба.</p> <p>Время: сер. XIX в.</p> <p>Размер: в – 212, дл – 147, гл – 51 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, футорка разбита, врезан навесной замок, сколы.</p>	1	  <p>инв. № 4867</p>
70.	<p><b>Зеркало</b> пристенное, в профилированной побронзированной раме прямоугольной формы с фигурным завершением в характере III рококо, двухчастное. Наверху в виде рокайля и листьев аканта. В центре и в нижних углах – лист аканта.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 340, дл – 120 см.</p> <p>Сохранность: стекла утрачены, трещина в верхней части рамы, загрязнено.</p>	1	

1	2	3	4
71.	<p><b>Шкаф</b> шестистворчатый красного дерева. В каждой створке по две глухих филенки; в основании – плоский плинт, в завершении – профилированный карниз.</p> <p>Время: 1840-е гг.</p> <p>Размер: в – 210, дл – 430, гл – 88 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, расшатан по сопряжениям, многослойно покрыт лаком.</p>	1	 <p>инв. № 5454</p>
72.	<p><b>Шкаф</b> четырехстворчатый красного дерева. В каждой створке по две филенки. В основании – плоский плинт.</p> <p>Время: 1840-е гг.</p> <p>Размер: в – 210, дл – 210, гл – 50 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, расшатан по сопряжениям, многослойно покрыт лаком.</p>	1	 <p>инв. № 5469</p>

Приложение № 5  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 44, литера А  
(фотофиксация выполнена 25.01.2021).

1. Вид на южный и восточный (лицевые) фасады объекта культурного наследия.



2. Вид на северный (лицевой) фасад объекта культурного наследия.



3. Вид на южный (дворовый) фасад объекта культурного наследия.



4. Вид на восточный (дворовый) фасад объекта культурного наследия.



5. Вид на северный (дворовый) фасад объекта культурного наследия.



6. Вид на западный (дворовый) фасад объекта культурного наследия.



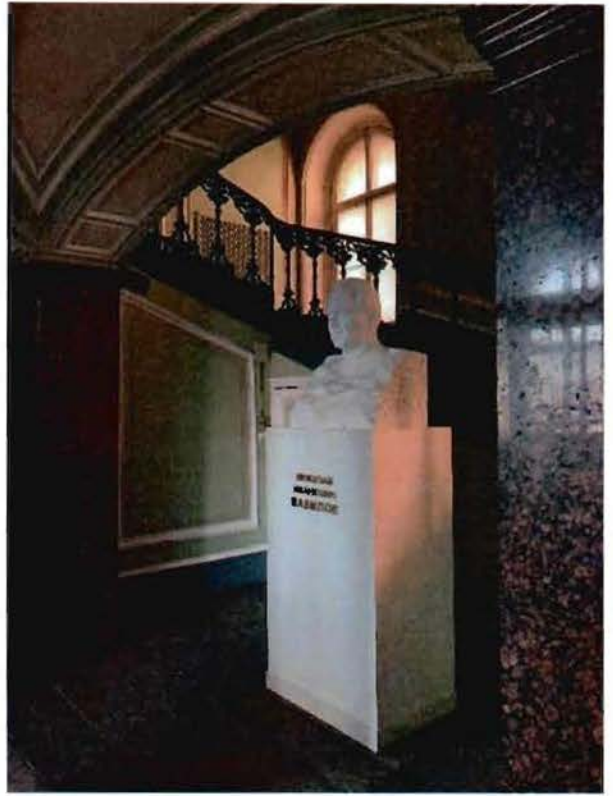
7, 8. Интерьеры. Парадный вестибюль. Печь-камин.



9. Интерьеры. Парадный вестибюль. Тамбур.



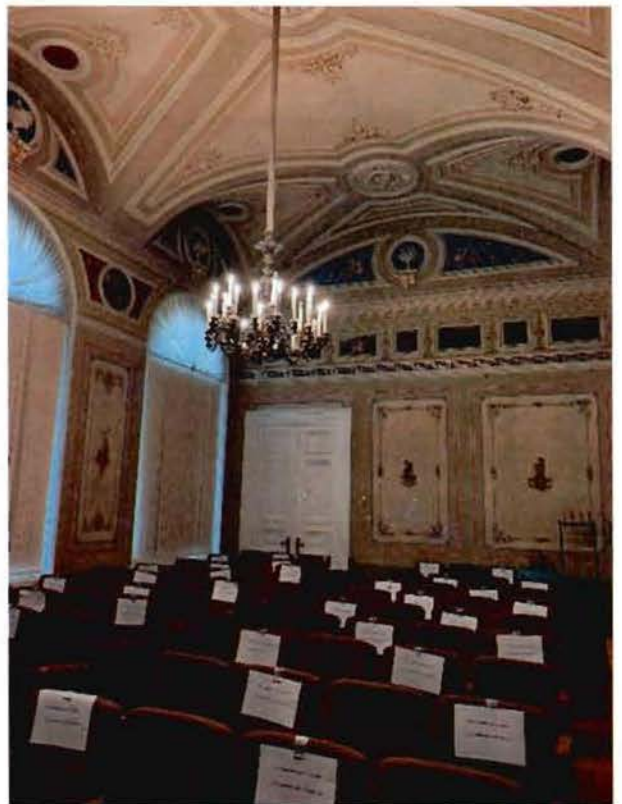
10. Интерьеры. Парадная лестница.



11. Интерьеры. Парадная лестница. Плафон.



12. Интерьеры. Помпейский зал.



13. Интерьеры. Пом. №19, 2 этаж



14. Интерьеры. Розовая гостиная.



15. Интерьеры. Музей.



16. Интерьеры. Пом. №9, 2 этаж.





#### Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), - «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанной ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

### **Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

17.10.2011

№ 10-669

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом министра государственных имуществ»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская улица, дом 44, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

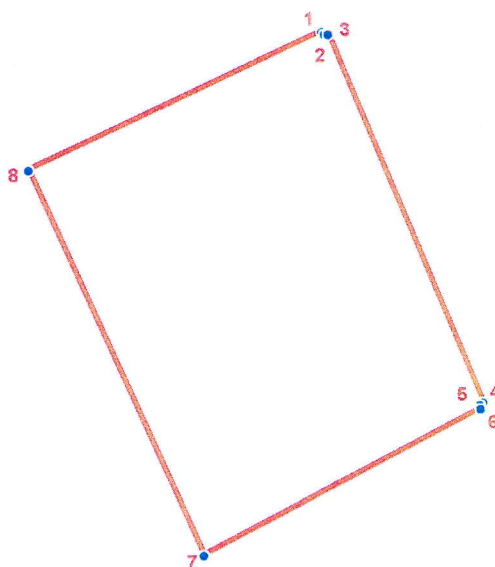
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

**План поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом министра государственных имуществ»  
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская улица, дом 44, литера А



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ»:

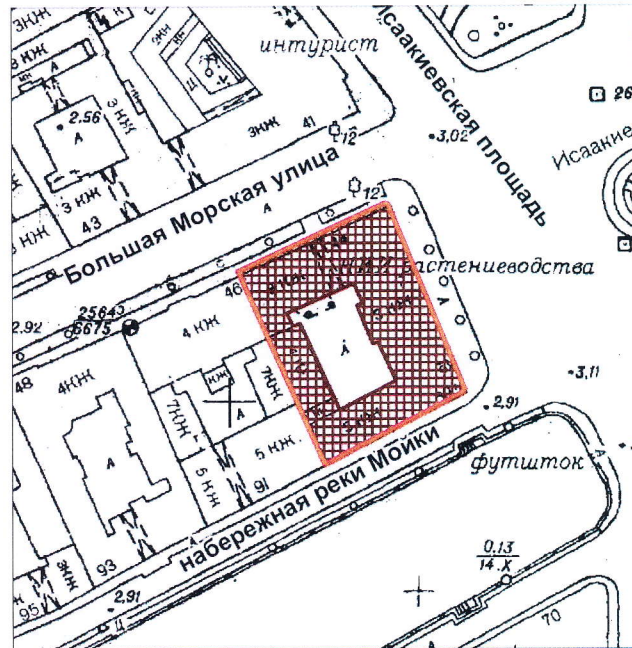
Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	93852.89	113240.85
2	93852.56	113241.22
3	93852.59	113241.70
4	93803.65	113261.86
5	93803.34	113261.50
6	93802.87	113261.54
7	93783.80	113224.88
8	93834.94	113202.07

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом министра государственных имуществ" совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1256:1.



**План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом министра государственных имуществ»**

Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 44, лит. А



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

### **Режим использования территории объекта культурного наследия**

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

#### Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), - «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанной ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

### **Паспорт объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610561900006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.10.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом министра государственных имуществ

### 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного



дления, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1847-1853 гг.

### 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

### 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

### 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

### 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 44, литера А

### 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ»" № 10-669 от 17.10.2011 г.

### 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

<p>Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия</p>		<p>Г.Р. Аганова</p>
<p>должность</p>	<p>подпись</p>	<p>инициалы, фамилия</p>

М.П.

13 . 02 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

#### Приложение №6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), - «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанной ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **Иконографические материалы**

### **Список иллюстраций:**

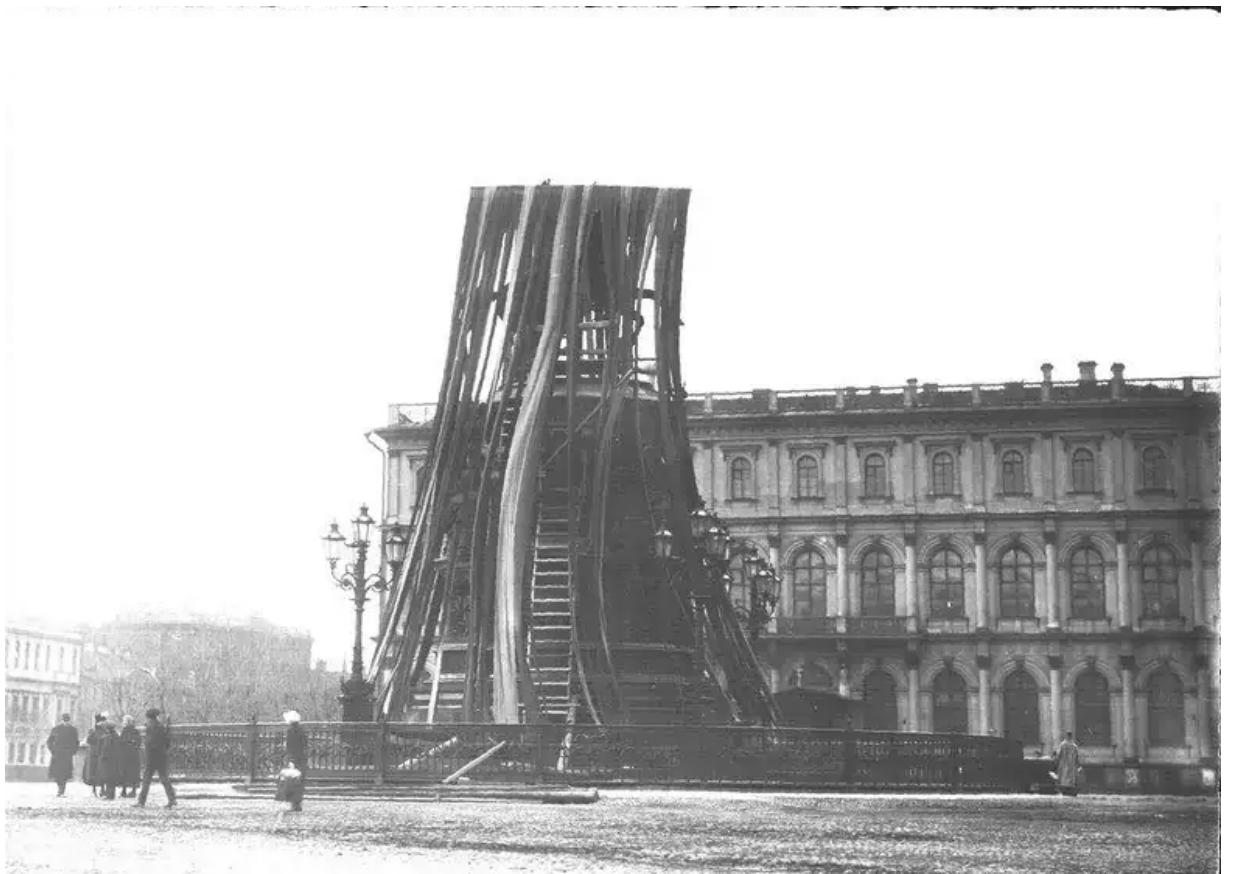
1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.
2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83
3. Дом министра государственных имуществ. 1918 // ФГБУК №Государственный центральный музей современной истории России. Номер в Госкаталоге:4955295
4. Бывший «Дом министра государственных имуществ». 1961-1965 // ФГБУК №Государственный центральный музей современной истории России. Номер в Госкаталоге:4955298
5. Бывший «Дом министра государственных имуществ». 1982 // ФГБУК №Государственный центральный музей современной истории России. Номер в Госкаталоге:4955300



1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.



2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83



3. Дом министра государственных имуществ. 1918 // ФГБУК №Государственный центральный музей современной истории России. Номер в Госкаталоге:4955295



4. Бывший «Дом министра государственных имуществ». 1961-1965 // ФГБУК №Государственный центральный музей современной истории России. Номер в Госкаталоге:4955298



5. Бывший «Дом министра государственных имуществ». 1982 // ФГБУК  
№Государственный центральный музей современной истории России. Номер в  
Госкаталоге:4955300

#### Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., д. 27, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., д. 27, литера А, в части устройства художественной подсветки здания», разработанной ООО «КАНДЕЛА» в 2021 г., шифр ПО.2021-10-АХП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **Материалы фотофиксации**



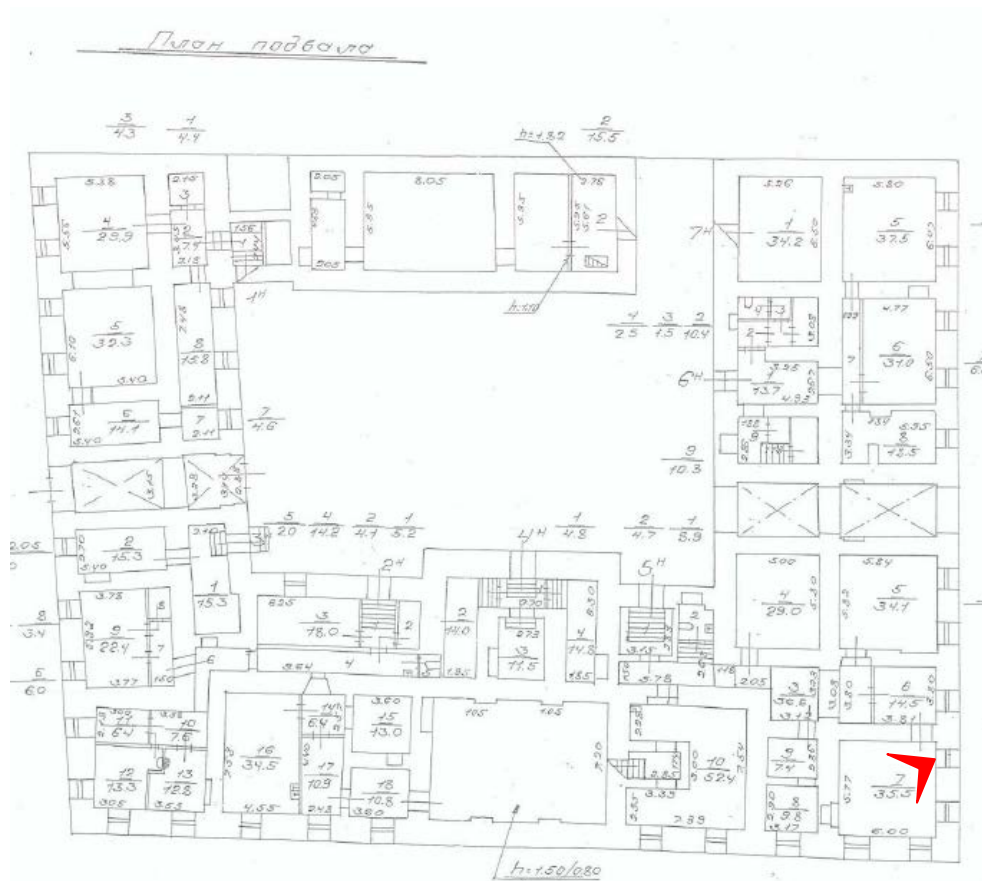
## **Список фотографий:**

**(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 26.10.2021):**

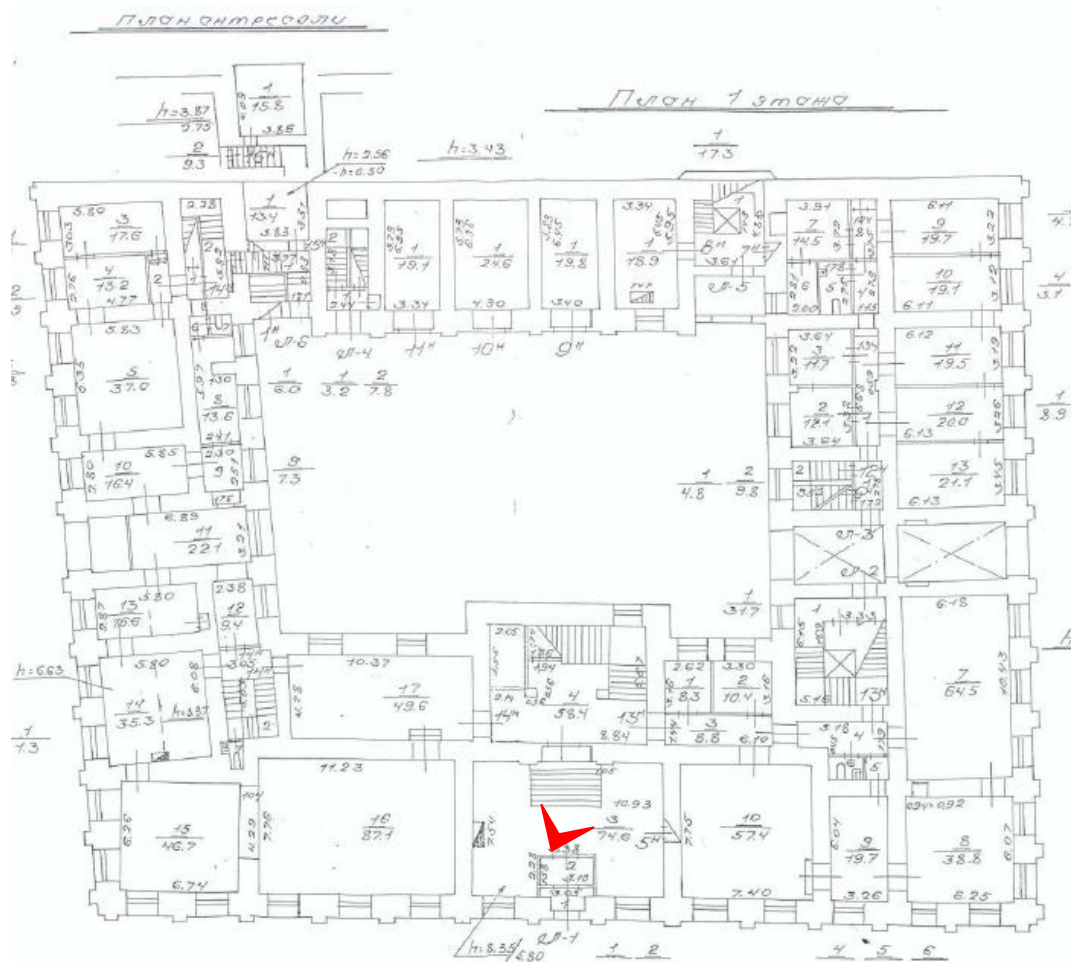
1. Помещение №7 объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021
2. Помещение №3 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021
3. Помещение №3 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021
4. Помещение №8 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021
5. Помещение №7 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021
6. Помещение №10 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021
7. Помещение №4 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021
8. Помещение №16 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021
9. Помещение №15 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021
10. Помещение №14 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021
11. Помещение №1 (21Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



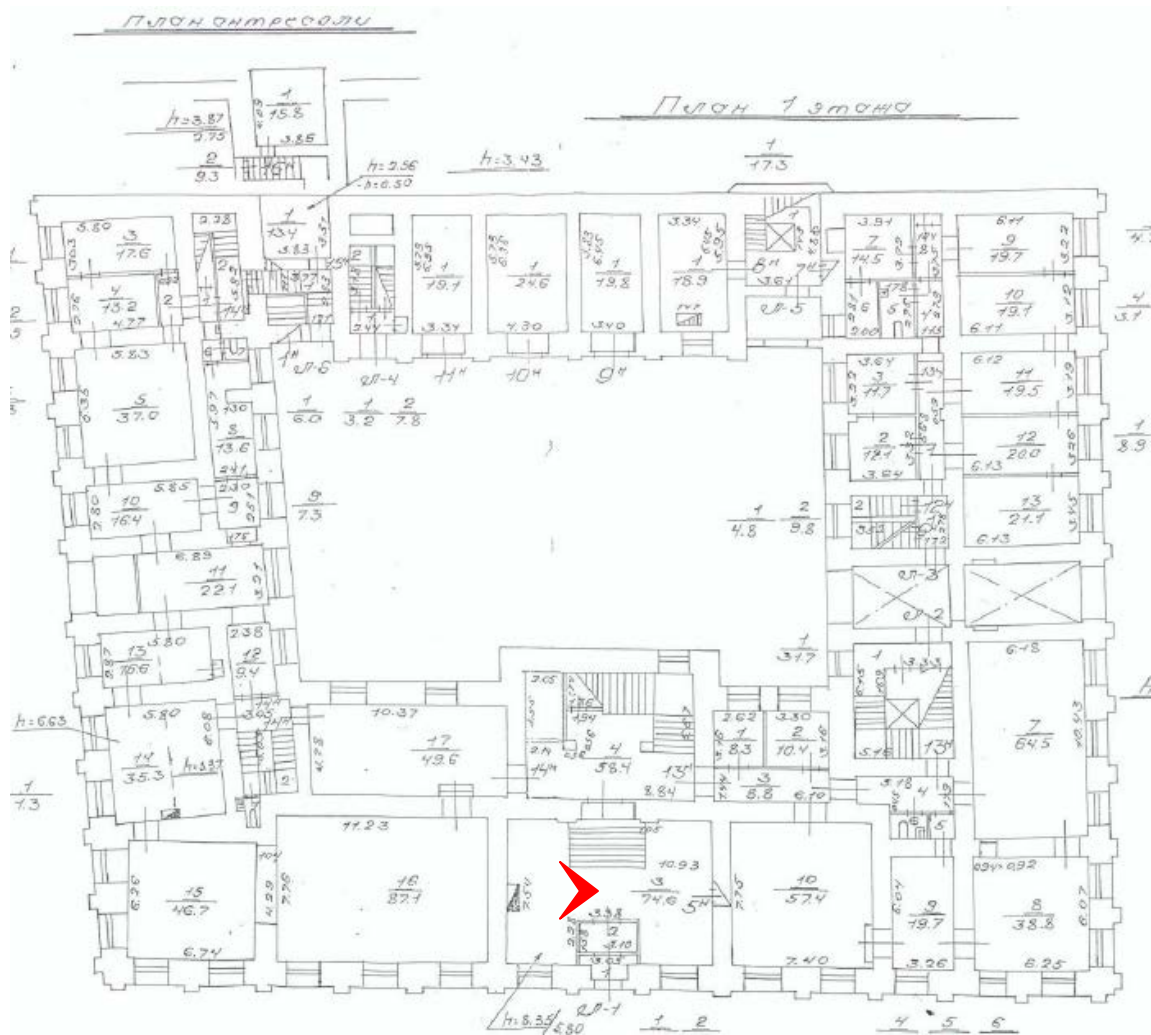
23. Помещение №10 (35Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021
24. Помещение №3 (35Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021
25. Помещение №9 (35Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



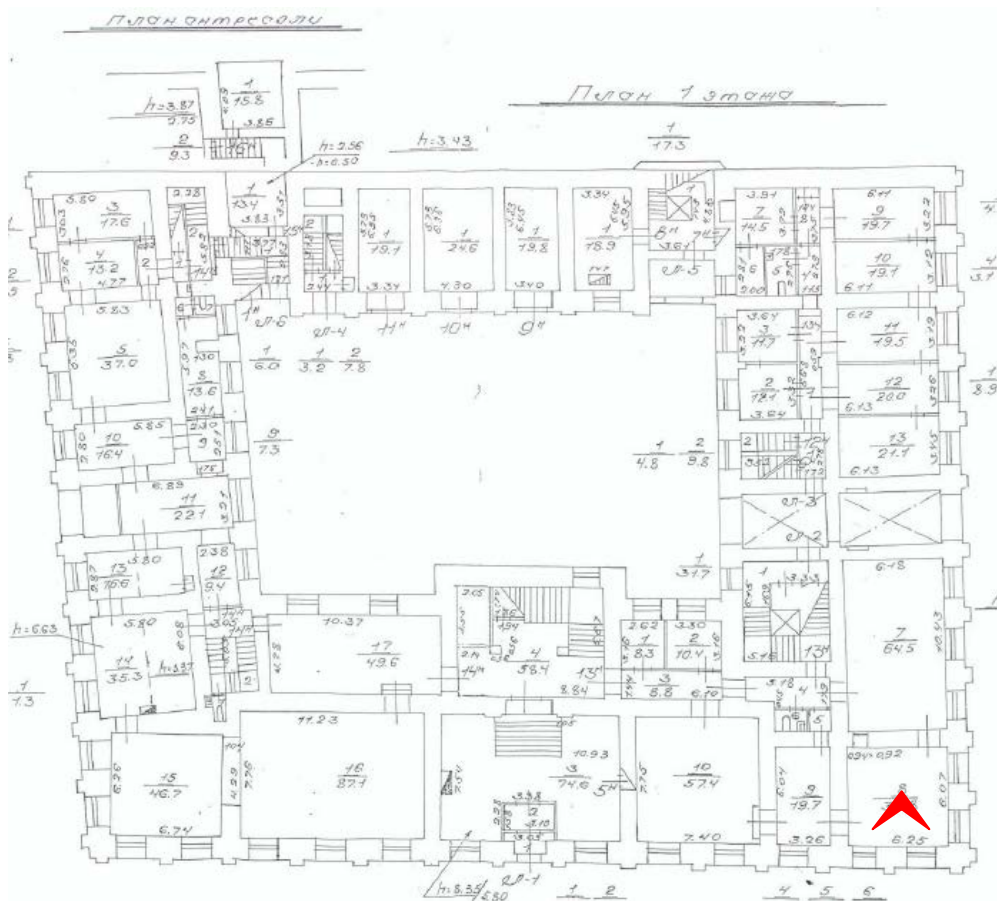
1. Помещение №7 объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



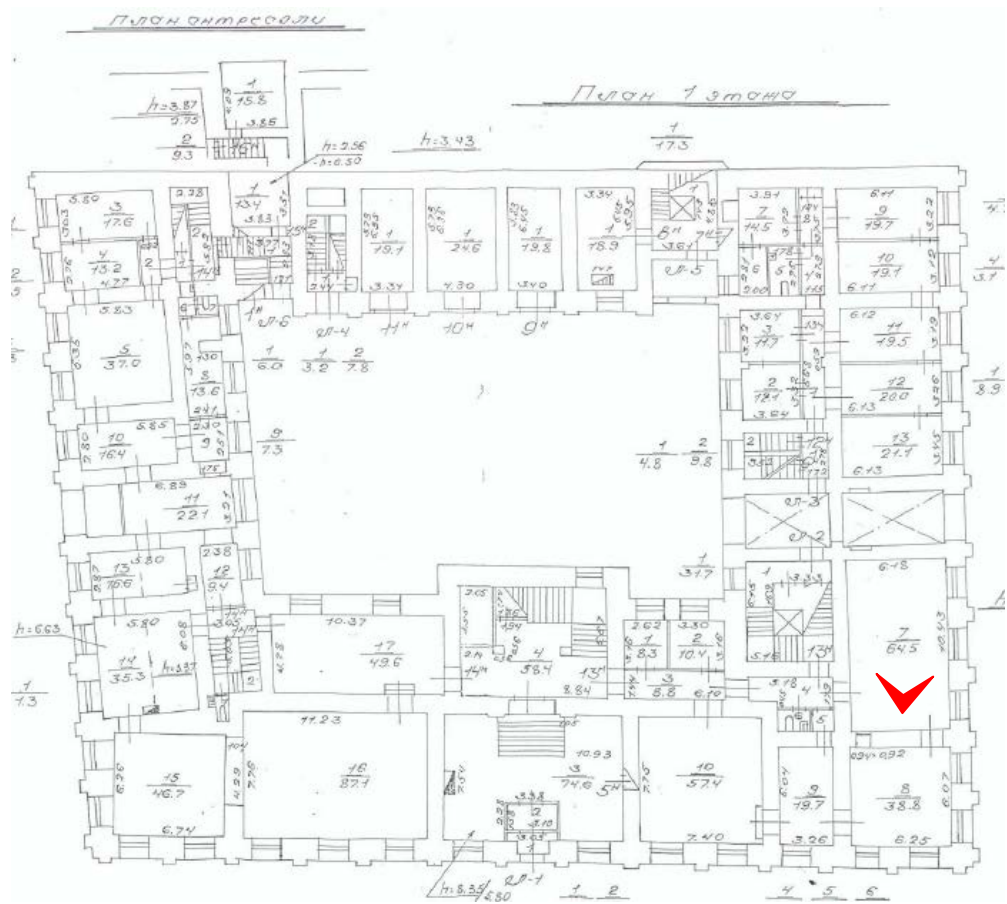
2. Помещение №3 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



3. Помещение №3 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021

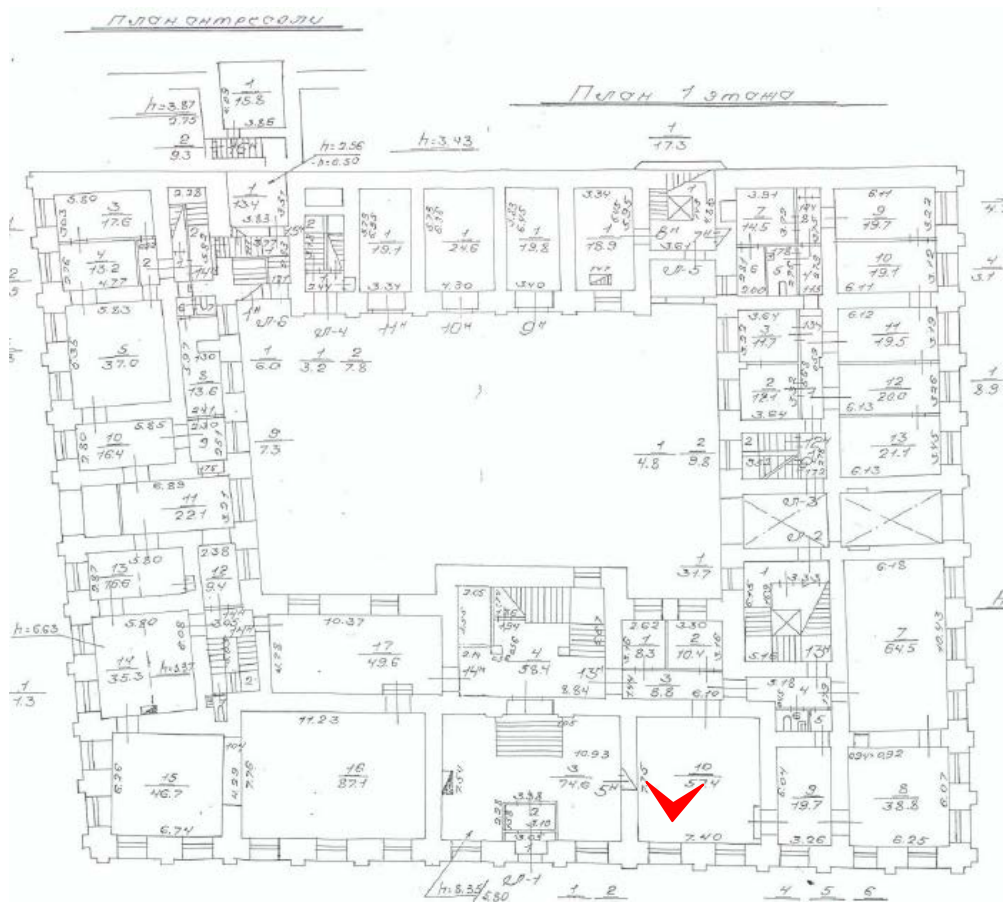


4. Помещение №8 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021

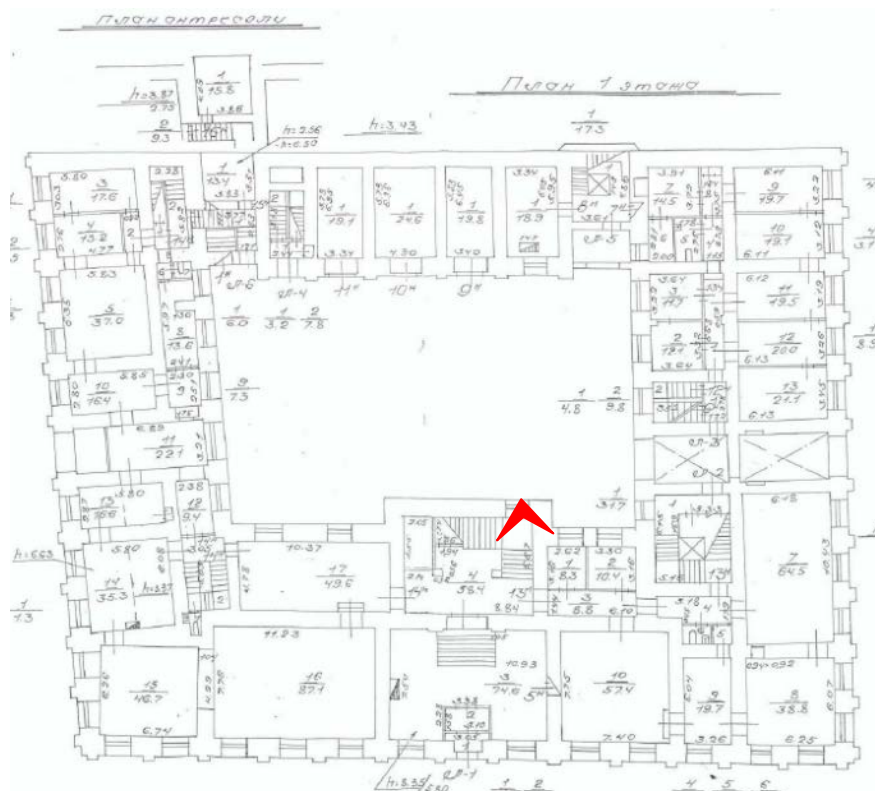


5. Помещение №7 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021

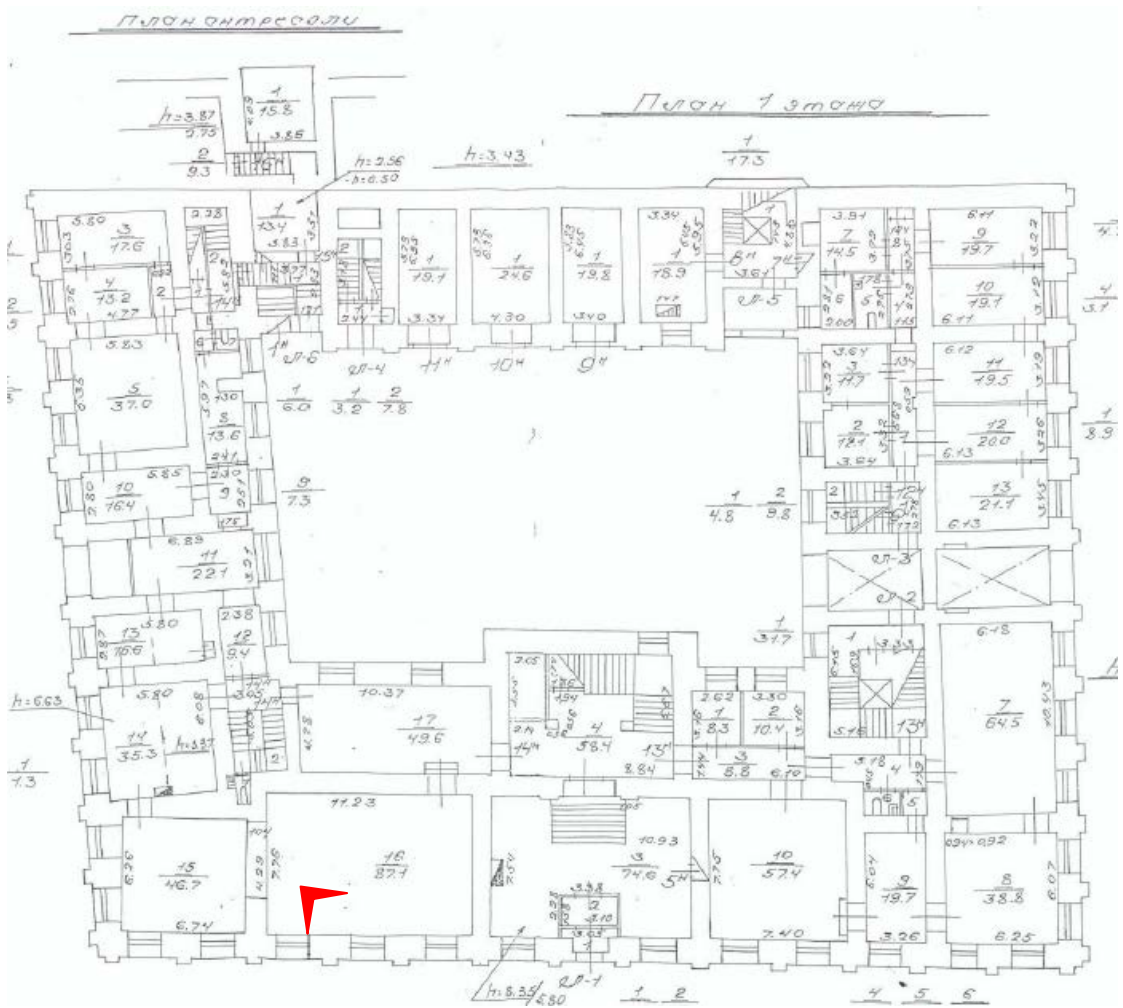




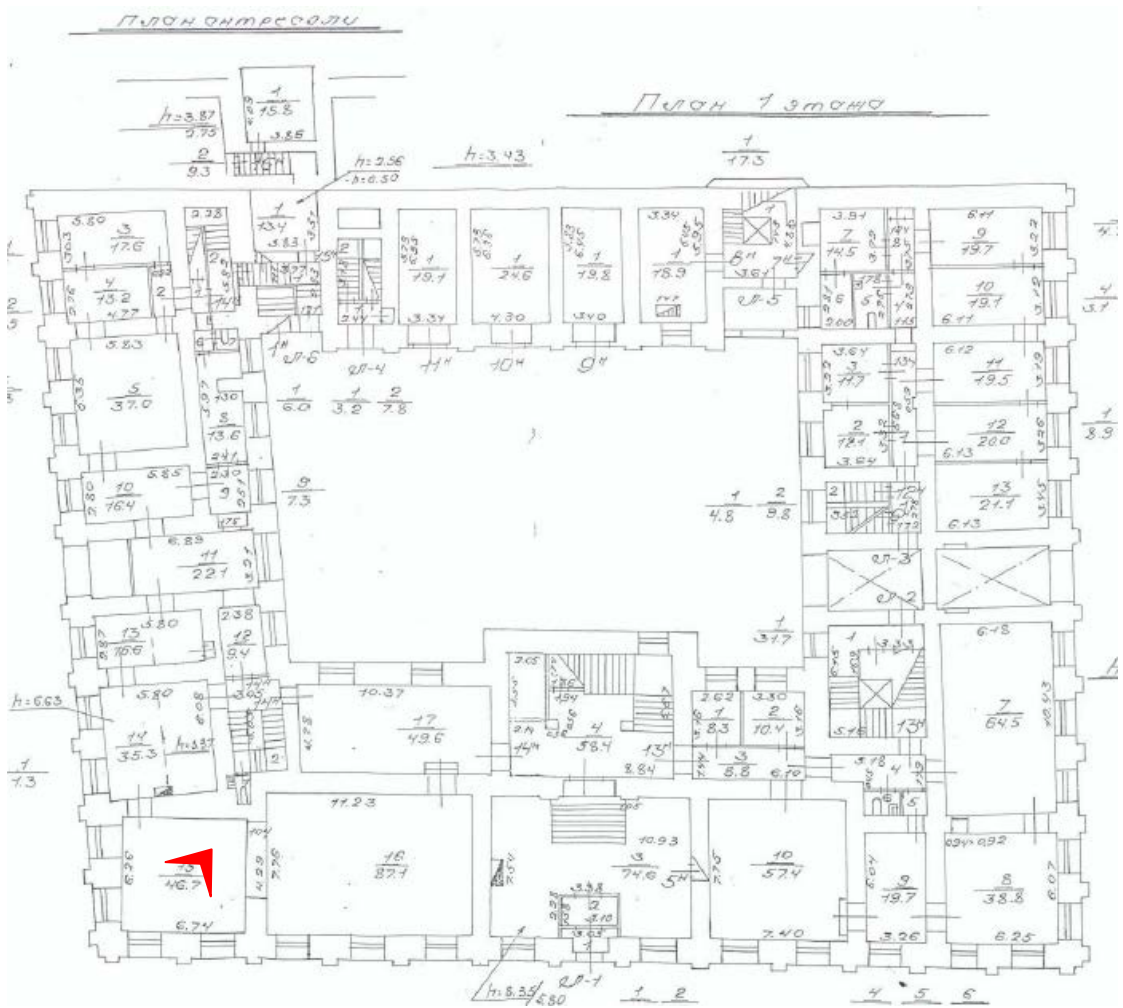
6. Помещение №10 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



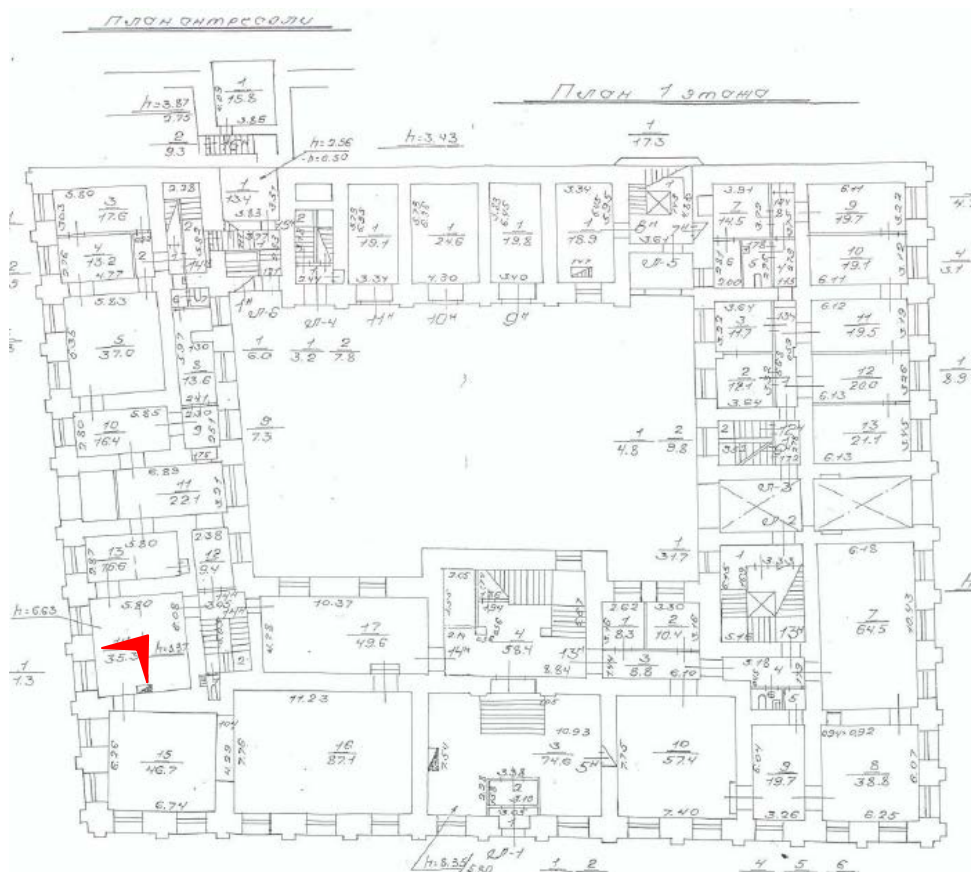
7. Помещение №4 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



8. Помещение №16 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021

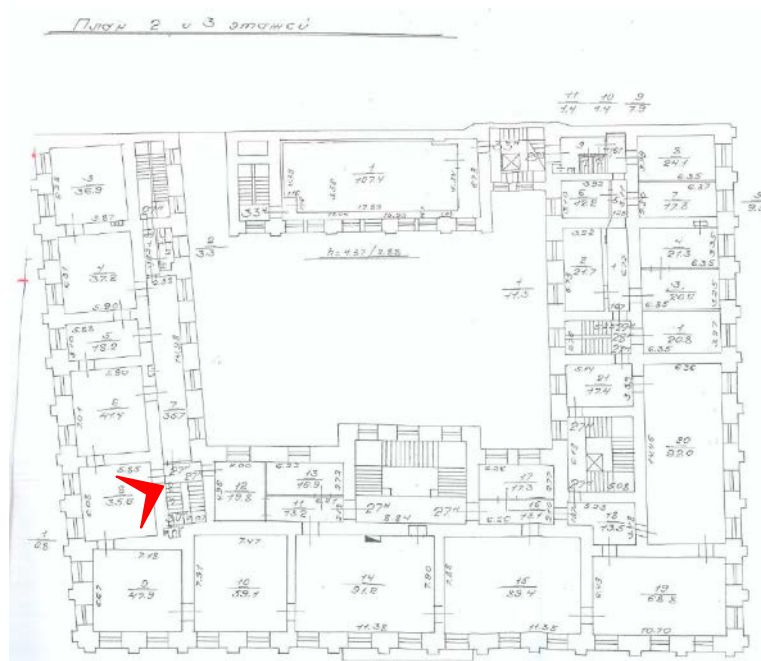


9. Помещение №15 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021

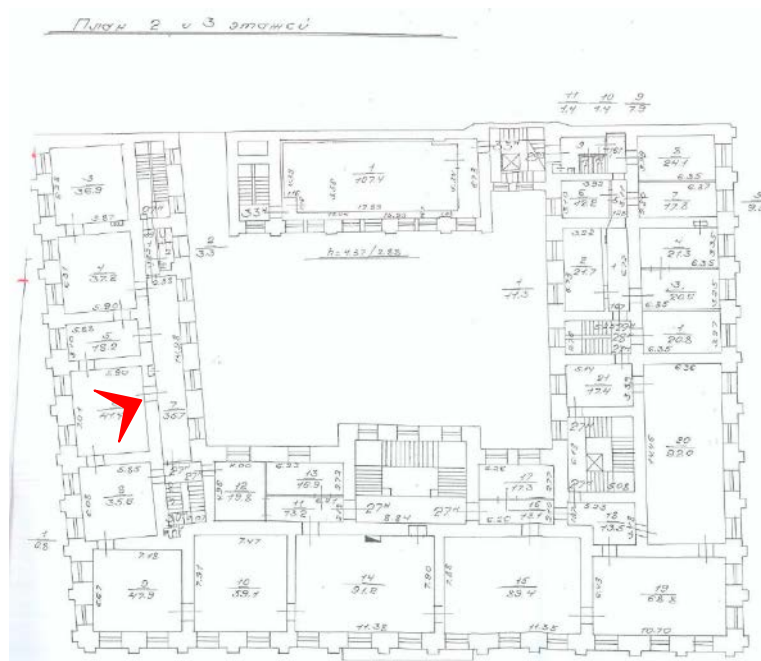


10. Помещение №14 (5Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



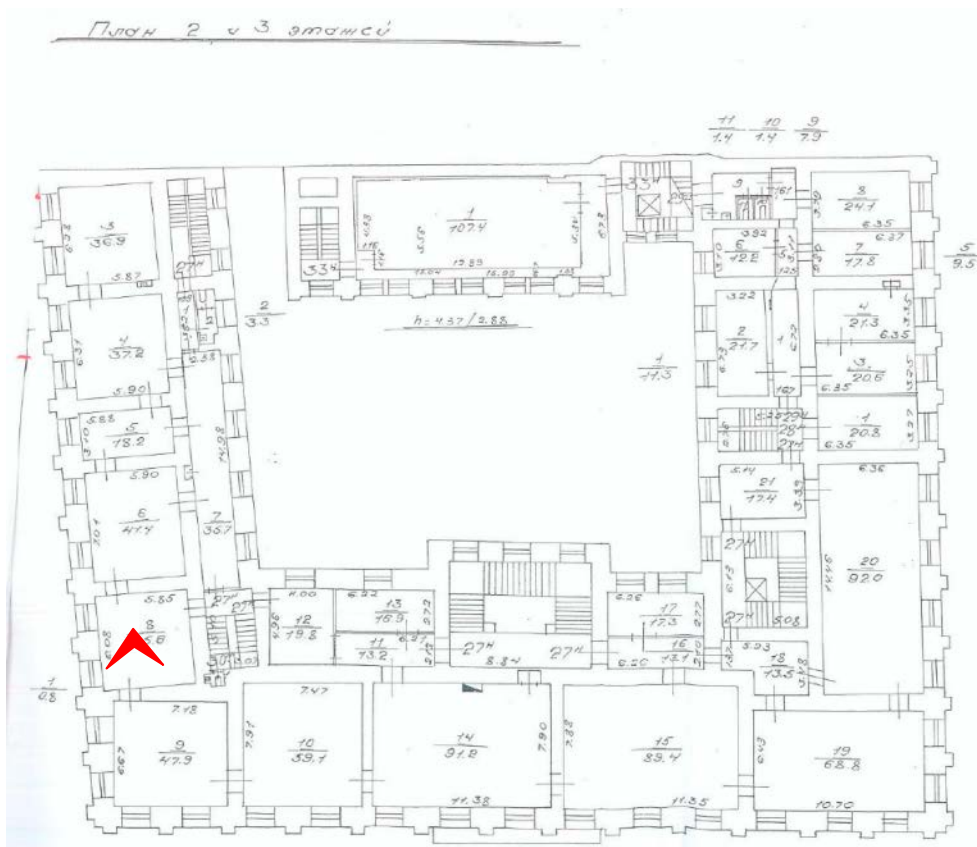


12. Помещение №8 (27Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021

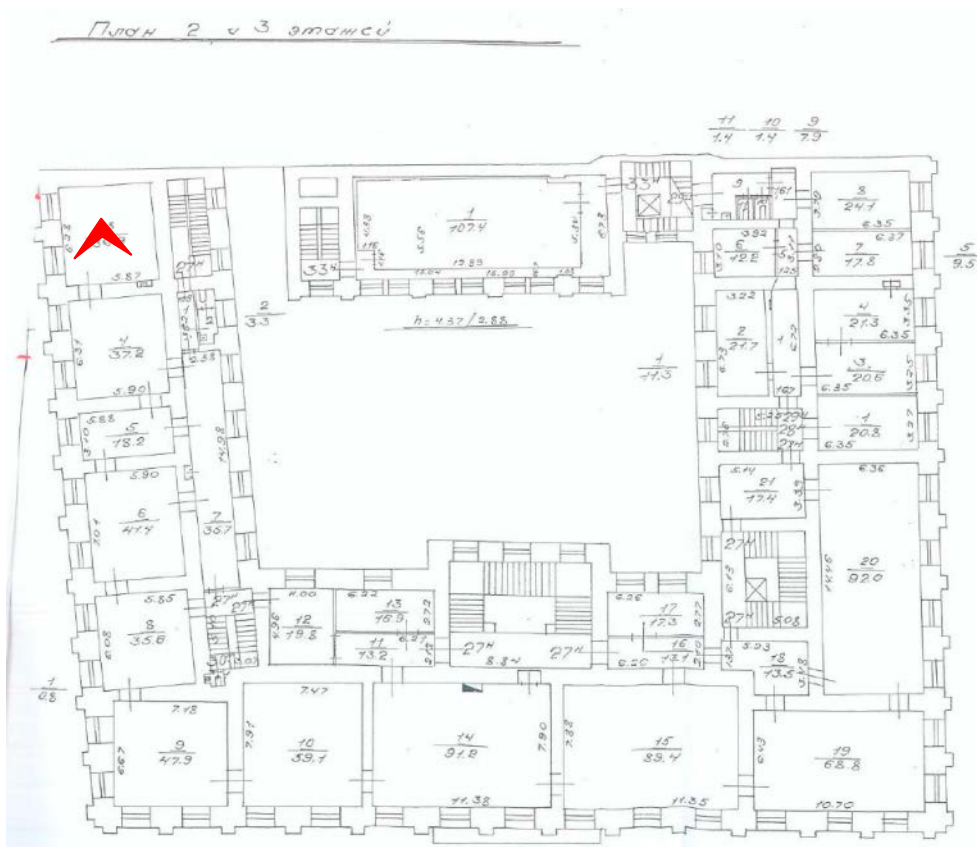


13. Помещение №6 (27Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021

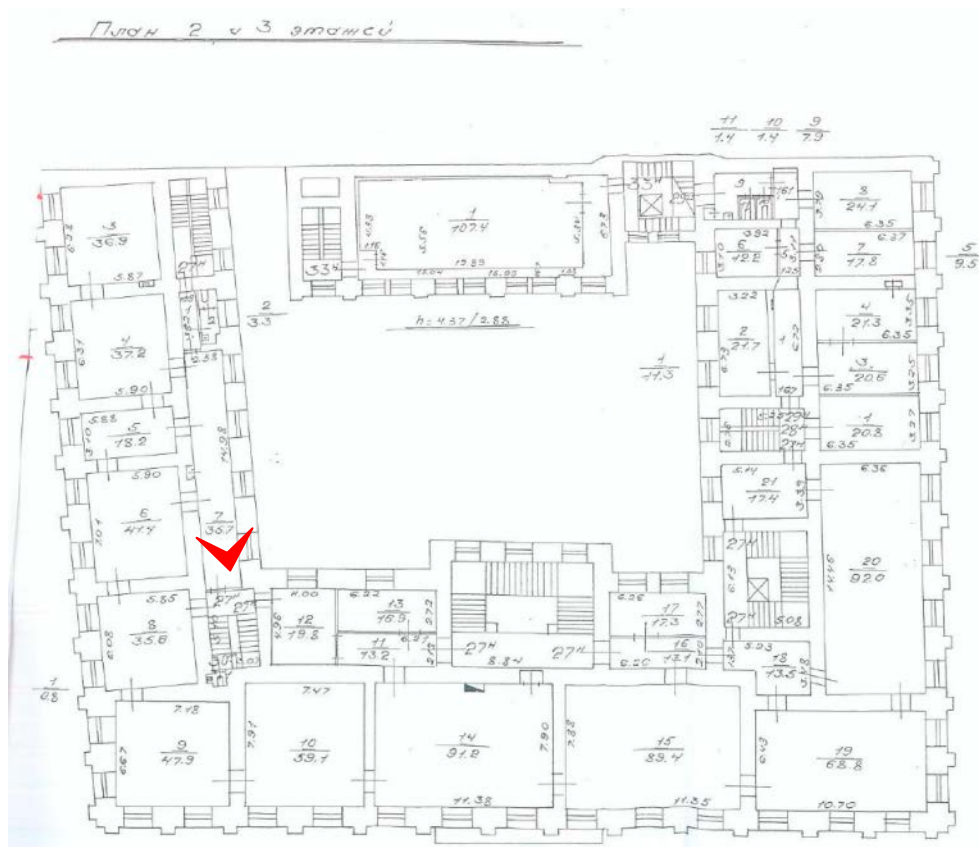




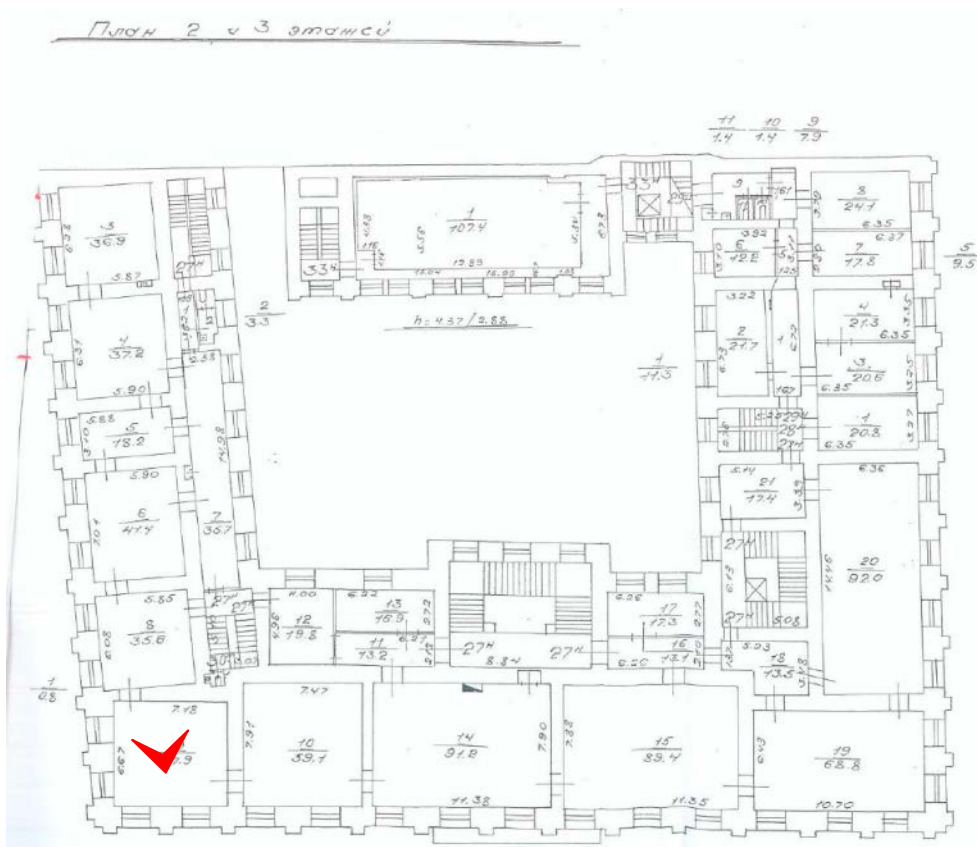
14. Помещение №8 (27Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



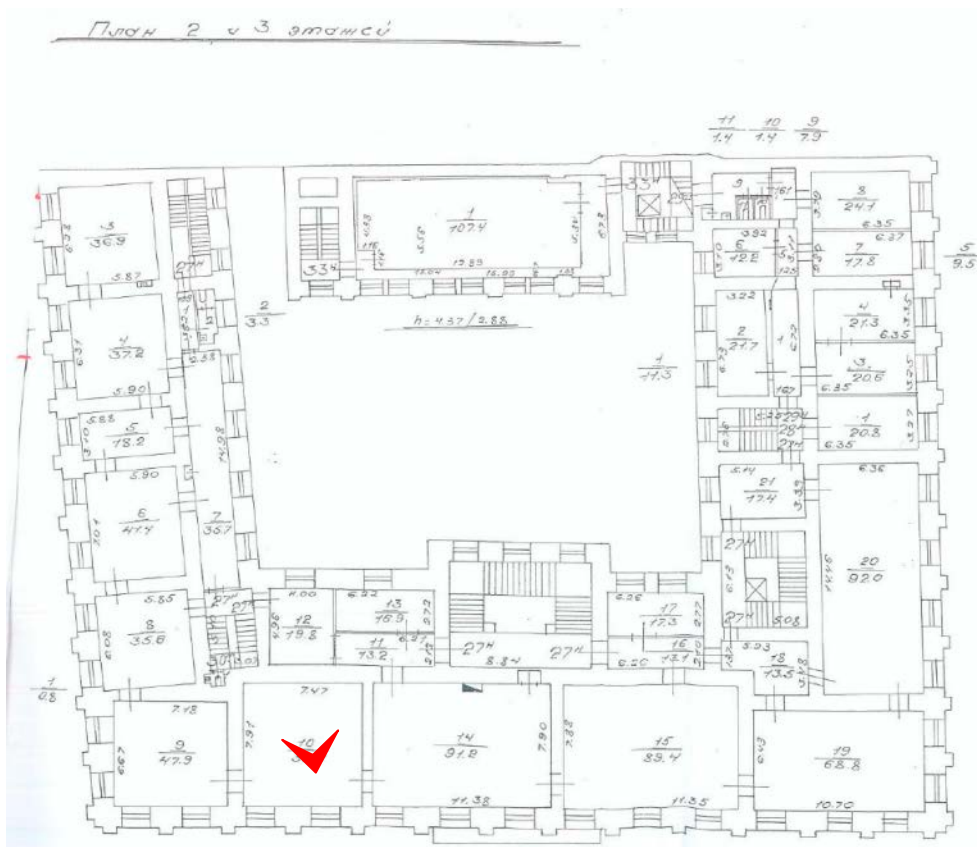
15. Помещение №3 (27Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



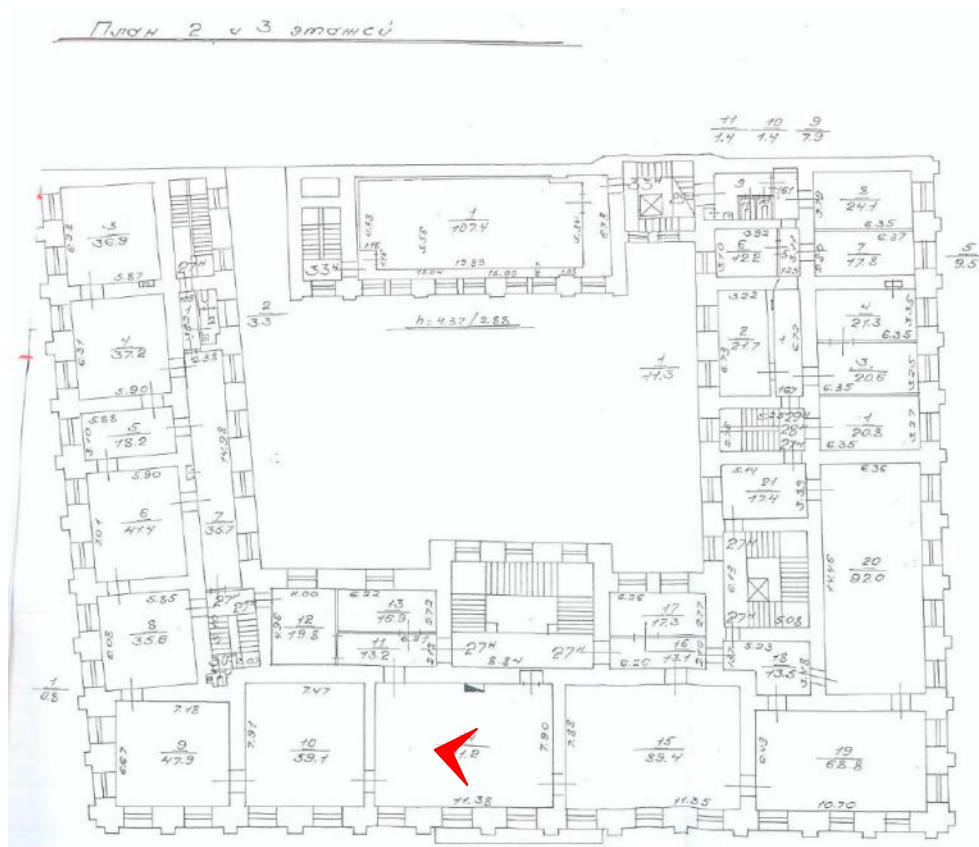
16. Помещение №7 (27Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



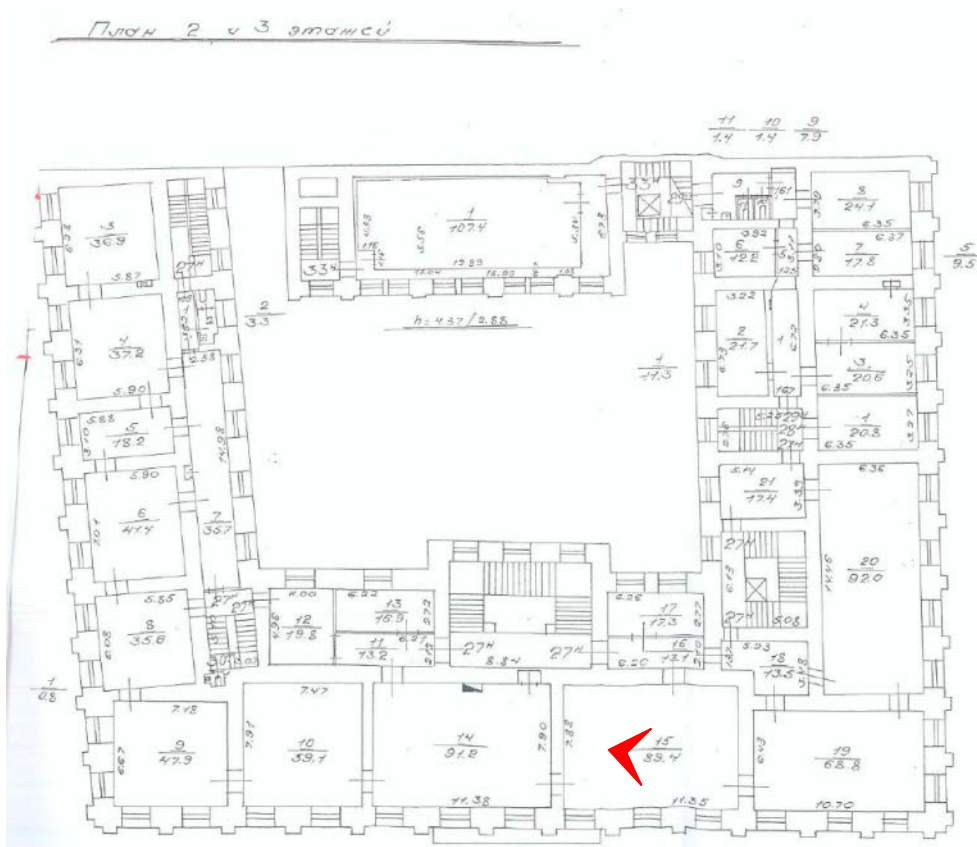
17. Помещение №9 (27Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



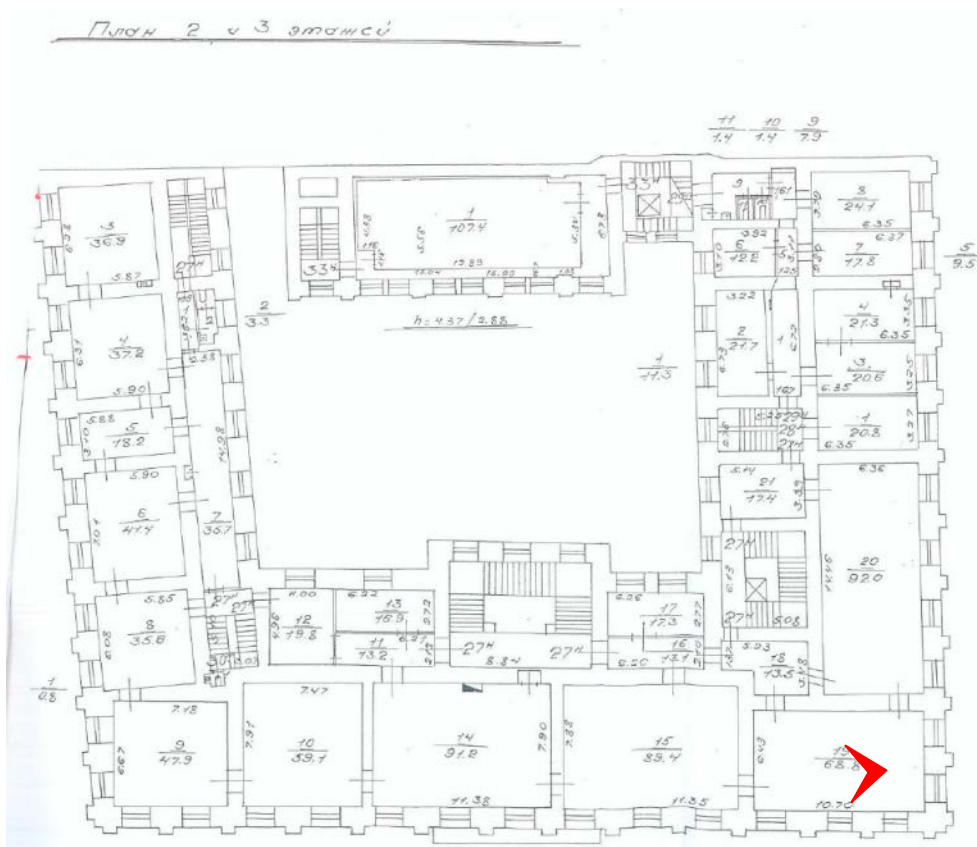
18. Помещение №10 (27Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



19. Помещение №14 (27Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021

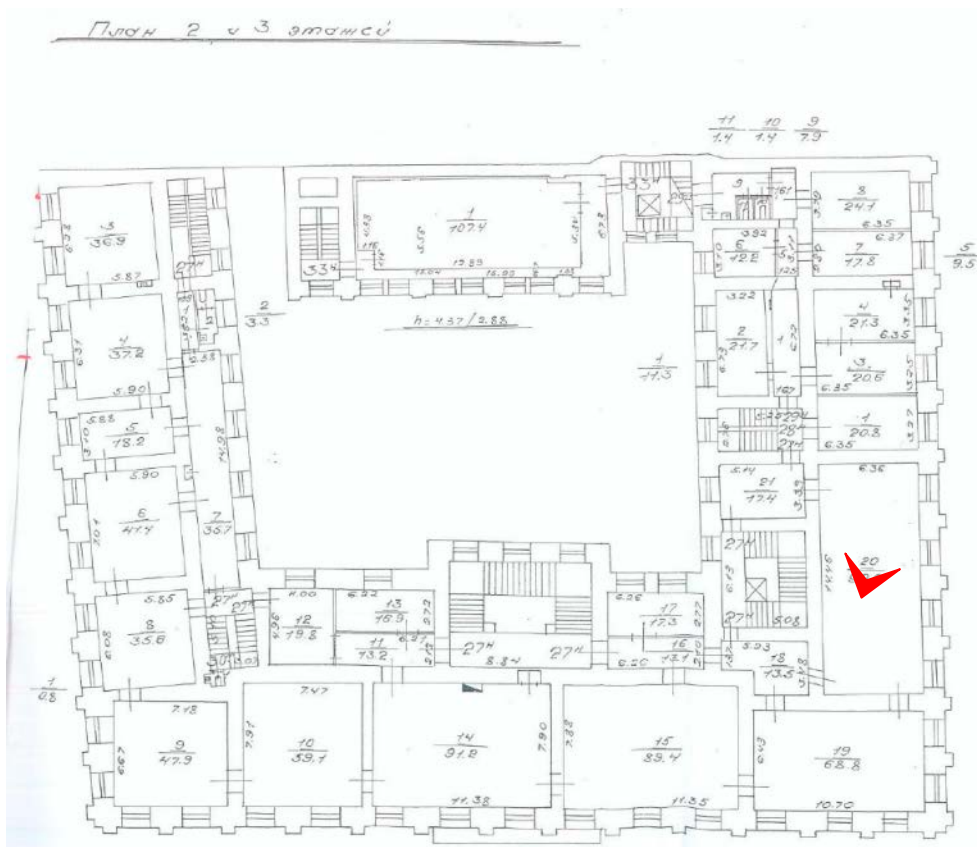


20. Помещение №15 (27Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



21. Помещение №19 (27Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021





22. Помещение №20 (27Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



23. Помещение №10 (35Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



24. Помещение №3 (35Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021



25. Помещение №9 (35Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А. 26.10.2021

Приложение №8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 44, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р. Мойки наб., 89), - «Научно-проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом министра государственных имуществ», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская ул., д. 44, Лит. А, в части устройства пожарной сигнализации и системы оповещения», разработанной ООО «ИК «Город-А» в 2021 г., шифр 26-44, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и его поэтажных планов**

Администрация Санкт-Петербурга  
Комитет по управлению городским имуществом

Филиал Городского управления  
Инвентаризации и оценки недвижимости  
Проектно-Инвентаризационное бюро  
Адмиралтейского района

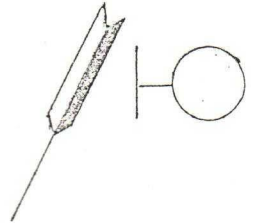
## **ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

на здание по адресу: **Большая Морская улица, дом 44,  
литер «А»**

Квартал N 256

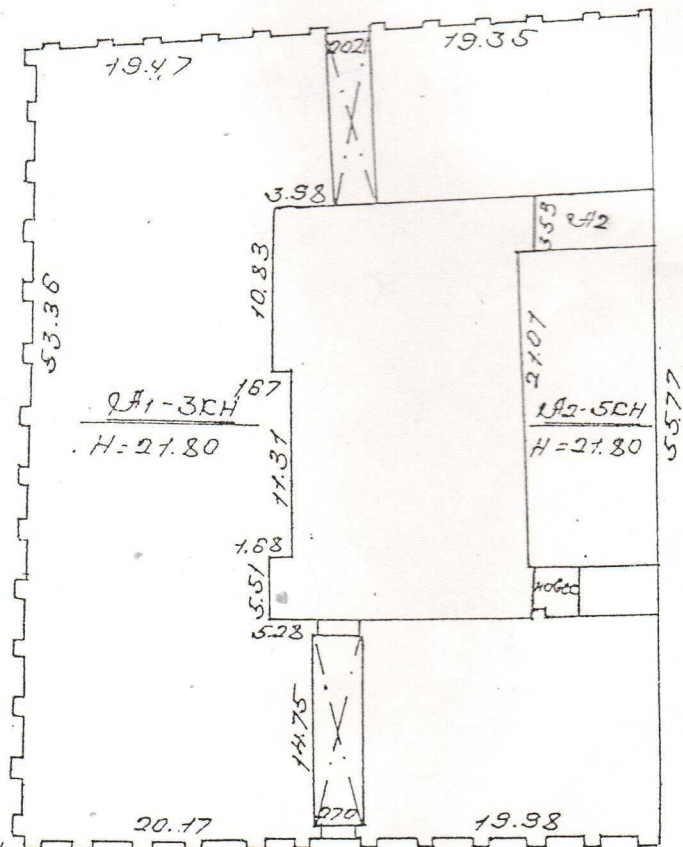
Инвентарный N 7

Филиал ГУИОН  
 ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН**  
 УЧАСТКА № 44  
 по БОЛЬШОЙ МОРСКОЙ УЛ.



набережная реки Мойры

Исчисленная площадь



Большая Морская улица



Масштаб 1:500

# I. Регистрация права собственности

(реестровый N \_\_\_\_\_ ) Фонд \_\_\_\_\_

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

## II. Экспликация земельного участка - кв. м

по документам	Площадь участка		Не застроенная площадь				
	Фактически	Застроенная	Замоценная	Озелененная	Прочая		
<b>2344</b>		<b>1790</b>	<b>554</b>				
		Застройка лит. А=1790					
		Общепольная площадь Литер «А»=5045,2 кв. м.					

## III. Благоустройство здания - кв.м

Водопровод	Канализация	Отопление					Центральный горячий водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт	
		От ТЭЦ	От групповой (квартирной) котельной	От собственной котельной	От АГВ	Печное		С централизованной ванной горячей водоснабжением	С газовыми колонками	С дровяными котлами	Централизованное	Жидким газом		Пассажирские	Грузовые
да	да	да					да						Да		





VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

итера «А»

Год постройки: 1847-1853г.г.

Число этажей: 3-5

руппа капитальности II

Вид внутренней отделки: повышенная

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текуш. Измен.	
									Износ в проц	
									Эле- мен- та	К ст- ро- е- н- и- ю
1	Фундаменты	Бутовый, лент.		4		4	50	2.0		
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные		20						
		Оштукатурен.								
	б) перегородки	Кирпичные		6	+1.51	27.51	40	11.0		
		деревянные								
3	Чердачное	Кирп. своды		9			50	4,6		
		Междуэтажное								
		Кирп. своды								
4	Крыша	металл. кровля		6		6	60	3,6		
		по дер. строп.								
5	Полы	паркет		10	+2,56	12,56	40	5,0		
		линолеум,								
		Метлах. плитка								
6	Оконные	двойные		12	+5,33	17,33	50	8,66		
		створные								
		Однопольн., дубовые								
7	Внутренняя отделка	Окраска		7		7	30	2,1		
		Побелка								
		Облиц. Плит.								
8	Отоплен.	Да		14,5	+9,0	23,5	45	10,6		
		Водопровод	Да							
		Канализация	Да							
		Горячее водоснабжение	Да							
		Ванны								
		Электроосвещ	Да							
		Радио	Да							
		Телефон	Да							
		Вентиляция	Естеств.							
Лифты	Нет									
9	Прочие работы	Ж/б. ступени по метал. Косоур.		11,5		11,5	40	4,6		
<b>Итого</b>				<b>100</b>	<b>*</b>	<b>118,40</b>	<b>52,16</b>	<b>*</b>		

% износа, приведенный к 100 по формуле процент износа (гр.9) \* 100 / удельный вес (гр. 7) = 44%

# VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их

Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_ Литера " \_\_\_\_\_ "

Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Текущ. и	
										Износ в %	Износ в %
1	Фундаменты										
2	а) стены и их наружняя отделка										
	б) перегородки										
3	Чердачное										
	Перекрытия	Междуэтажное									
		Надподвальное									
4	Крыша										
5	Полы										
6	Проемы	Оконные									
		Дверные									
7	Внутренняя отделка										
8	Санит. и эл.-техн. устр.	Отопление									
		Водопровод									
		Канализация									
		Горячее водоснабжение									
		Ванны									
		Электроосвещ									
		Радио									
		Телефон									
		Вентиляция									
Лифты											
9	Прочие работы										

**Итого**      **100**      \*      \*      \*

% износа, приведенный к 100 по формуле  $\text{процент износа (гр.9)} * 100 / \text{удельный вес (гр. 7)} =$

## II. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

гера "\_\_\_" Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_

уша капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущ. измен.	
									Износ в проц	
									Эле- мен- та	К строен- ию
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружняя отделка									
	б) перегородки									
3	Чердачное									
	перекрытия Междуэтажное									
	Надподвальное									
4	Крыша									
5	Полы									
6	Оконные									
	Проемы Дверные									
7	Внутренняя отделка									
8	Отопление									
	Водопровод									
	Канализация									
	Горячее водоснабжение									
	Ванны									
	Электроосвещ									
	Радио									
	Телефон									
	Вентиляция									
Лифты										
9	Прочие работы									

**Итого**

**100**

\*

\*

\*

% износа, приведенный к 100 по формуле  $\text{процент износа (гр.9)} * 100 / \text{удельный вес (гр. 7)} =$

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ЗДАНИЯ

Наименование конструктивных элементов	Тамбур литеры А	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Тамбур литеры А	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. Вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес по таблице
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	*			100	*			100	*	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. Вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес по таблице
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	*			100	*			100	*	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	N сборника	N таблицы	Измеритель	Стоим. Измерит. По таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на				Стоим. Измерит. С поправками	К-во (объем-куб.м площадь-кв.м)	Восстановит. Стоим. В руб.	% износ	Действит. Стоим. в руб.
						Удельный вес	Гр. Капит	Клим. Р-н						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А	нежилое	4	536	М3	28,8	1,184	0,93		0,96	30,44	10000	304400	44	17046
					30,44			0,95		28,92	30624	885646	44	49596
										Итого	40624	1190046		66642

## XI. Техническое описание служебных пристроек

Наименование конструктивных элементов	«» год постр. – литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	_____ литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. Вес с поправками	_____ литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>Итого</b>		<b>100</b>	<b>*</b>			<b>100</b>	<b>*</b>			<b>100</b>	<b>*</b>	
Формулы для подсчета площади, объема												
Наименование конструктивных элементов	_____ литера Н=	Уд. Вес по таблице	Поправки	Уд. Вес с поправками	_____ литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	_____ литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>Итого</b>		<b>100</b>	<b>*</b>			<b>100</b>	<b>*</b>			<b>100</b>	<b>*</b>	
Формулы для подсчета площади, объема												

## XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера	Наименование постройки	N сборника	N таблицы	Измеритель	Стоим. Измерит. По таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:				Стоим. Измерит. С поправками	К-во (объем-куб.м площадь-кв.м)	Восстановит. Стоим. В руб.	% износа	Действит. Стоимость в руб.
						Удельный вес	Климат. Р-н							
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>

## XII. ОГРАЖДЕНИЯ И СООРУЖЕНИЯ (ЗАМОЩЕНИЯ) НА УЧАСТКЕ

Литера	Наименование ограждений и соору	Материал, конструкция	Размеры		Площадь	N обрника	N Таблицы	Измеритель	Стоим. Измерит. По таблице	Поправка на климатич. р-н	Восстановит. стоим. в руб	% износа	Действит. Стоим. в руб
			Длина (м)	Ширина, высота (м)									
1	Двор. замощ.	асфальт			629	26	126в	Кв.м.	7,6		4780	40	2868

## XIV. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	Восстановит.	действительная	Восстановит.	Действительная	Восстановит.	Действительная	Восстановит.	Действительная
	Литер «А»							
1969г.	1190046	666426			4780	2868	1194826	669294

“ 31 ” августа 2000г

Исполнитель: Белоножко Т. И. *Т.И.*

“ ” 2000г

Проверил: Ефимова Е.Г. \_\_\_\_\_

“ ” 07 СЕН 2001 2000г

Начальник бюро: Костроминская А. В. *А.В.*

## XV. ОТМЕТКА О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ

Дата обследования	“ ” 19	“ ” 19	“ ” 19
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

План подвала

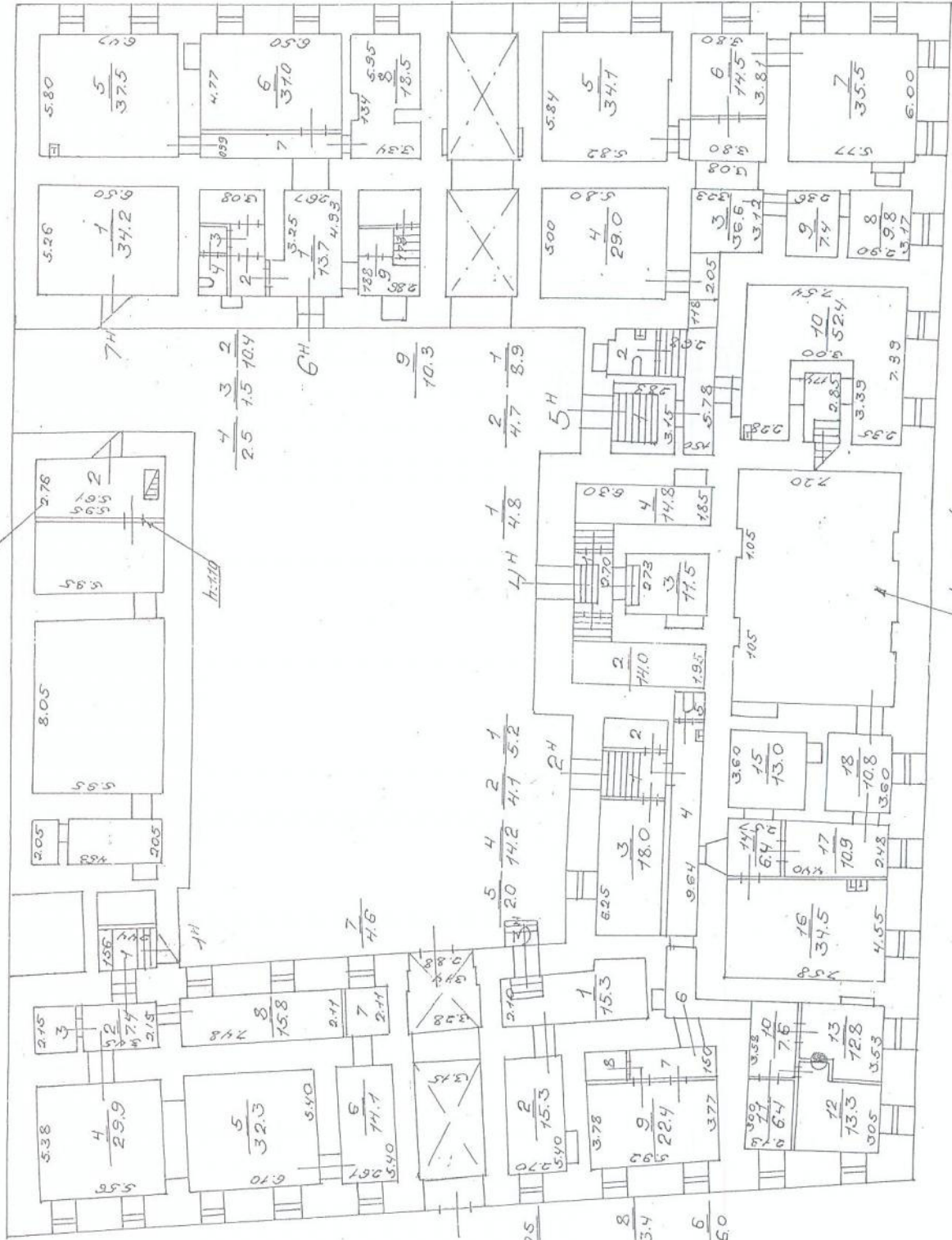
$\frac{3}{4.3}$   $\frac{1}{4.4}$

$\frac{2}{75.5}$   $h=1.82$

$\frac{h=2.85/1.96}{-h=7.45}$

$\frac{7}{6.5}$

$\frac{h=2.67}{-}$



$\frac{4}{2.5}$   $\frac{3}{7.5}$   $\frac{2}{10.4}$

$\frac{9}{10.3}$

$\frac{2}{4.7}$   $\frac{1}{8.9}$

$\frac{5}{20}$   $\frac{4}{14.2}$   $\frac{2}{4.1}$   $\frac{1}{5.2}$

$\frac{1}{4.8}$   $\frac{4}{74.8}$   $\frac{2}{18.5}$

$\frac{1}{75.3}$   $\frac{8}{3.78}$   $\frac{9}{22.4}$   $\frac{7}{377}$   $\frac{150}{150}$

$\frac{h=3.00/2.05}{-h=1.40}$

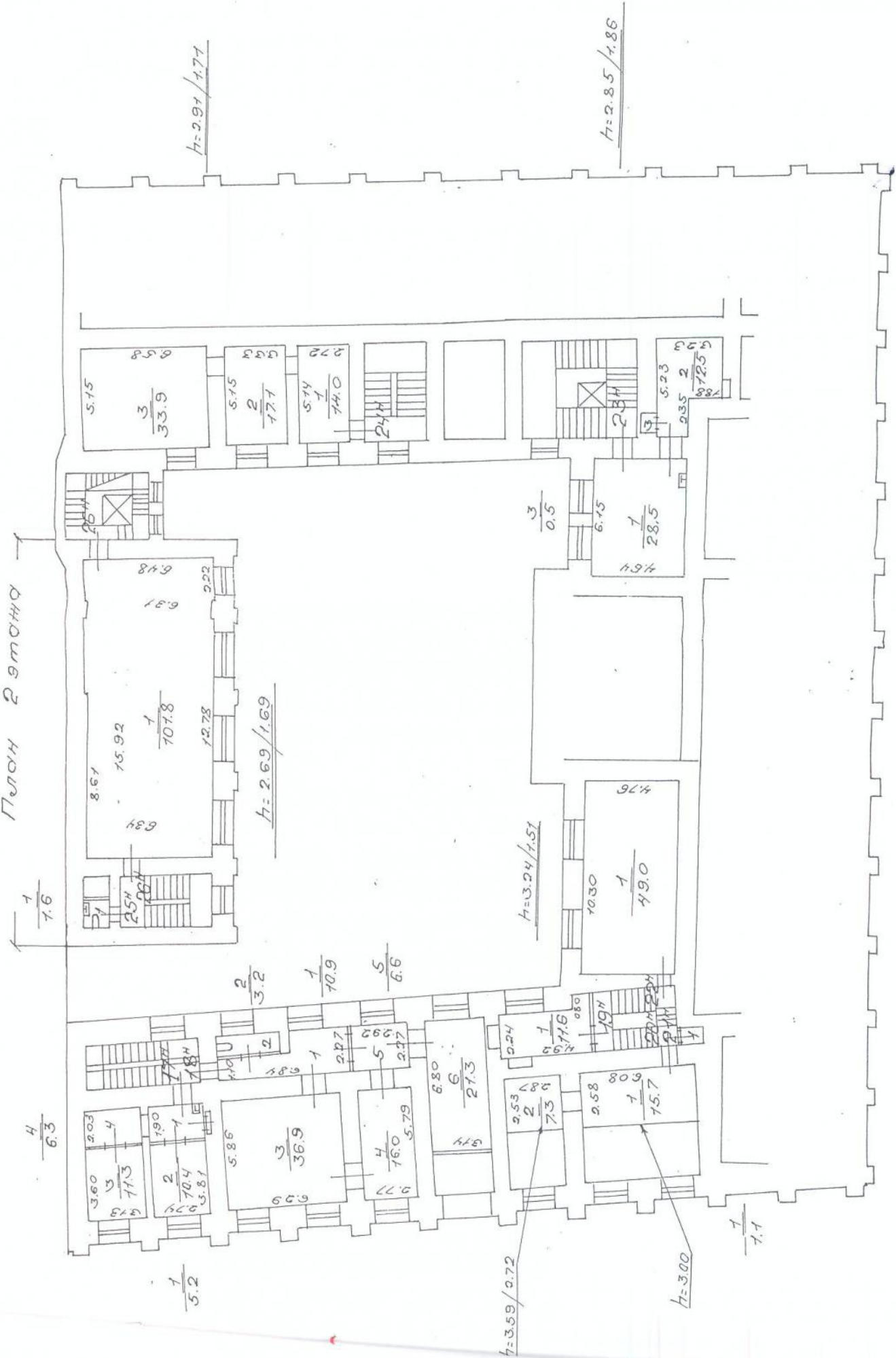
$\frac{7}{5.5}$   $\frac{8}{3.4}$   $\frac{6}{6.0}$

$\frac{h=1.50/0.80}{-h=1.00}$



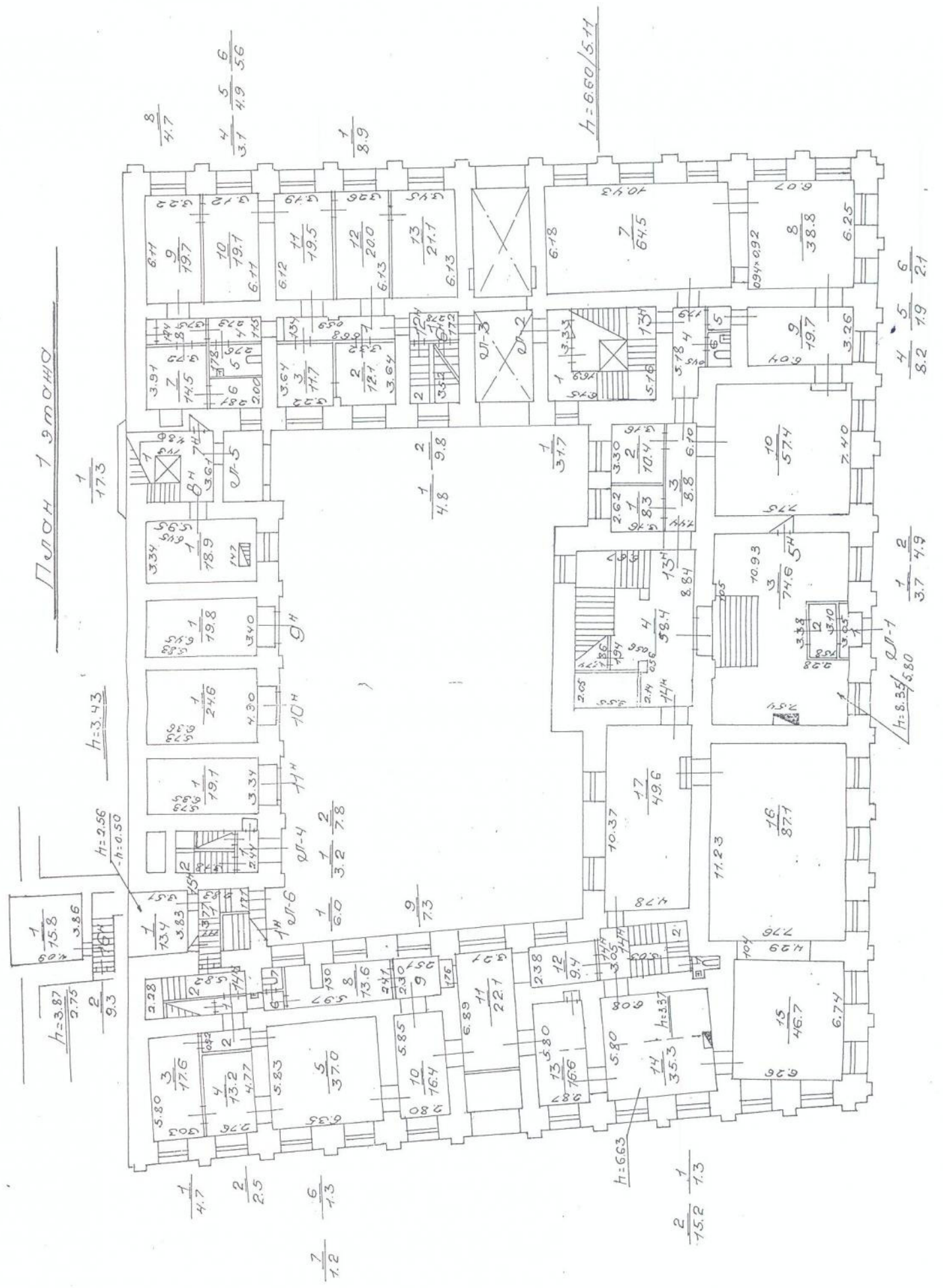
План антресоли 1 этажа и план 2 этажа

План 2 этажа



ПЛОЩ ОФИСОВ

ПЛОЩ ТРАМВОЈ



$$h=3.43$$

$$h=2.56$$
  
$$-h=0.50$$

$$\frac{1}{17.3}$$

$$h=6.60/5.11$$

$$\frac{8}{4.7}$$

$$\frac{4}{3.7}$$
  
$$\frac{5}{4.9}$$
  
$$\frac{6}{5.6}$$

$$\frac{1}{8.9}$$

$$\frac{1}{75.8}$$
  
$$\frac{3.86}{}$$

$$h=3.87$$
  
$$\frac{2}{2.75}$$
  
$$\frac{2}{9.3}$$

$$\frac{1}{4.7}$$

$$\frac{2}{2.5}$$

$$\frac{6}{7.3}$$

$$\frac{7}{7.2}$$

$$h=6.63$$

$$\frac{1}{7.3}$$

$$\frac{2}{15.2}$$

$$\frac{1}{7.3}$$

$$\frac{1}{3.7}$$

$$\frac{2}{4.9}$$

$$h=8.35/5.80$$

$$\frac{1}{3.7}$$

$$\frac{2}{4.9}$$

$$\frac{1}{3.7}$$

$$\frac{2}{4.9}$$

$$\frac{1}{3.7}$$

$$\frac{2}{4.9}$$

$$\frac{1}{3.7}$$

$$\frac{2}{4.9}$$

$$\frac{1}{3.7}$$

$$\frac{2}{4.9}$$

$$\frac{1}{3.7}$$

$$\frac{2}{4.9}$$

$$\frac{1}{3.7}$$

$$\frac{2}{4.9}$$

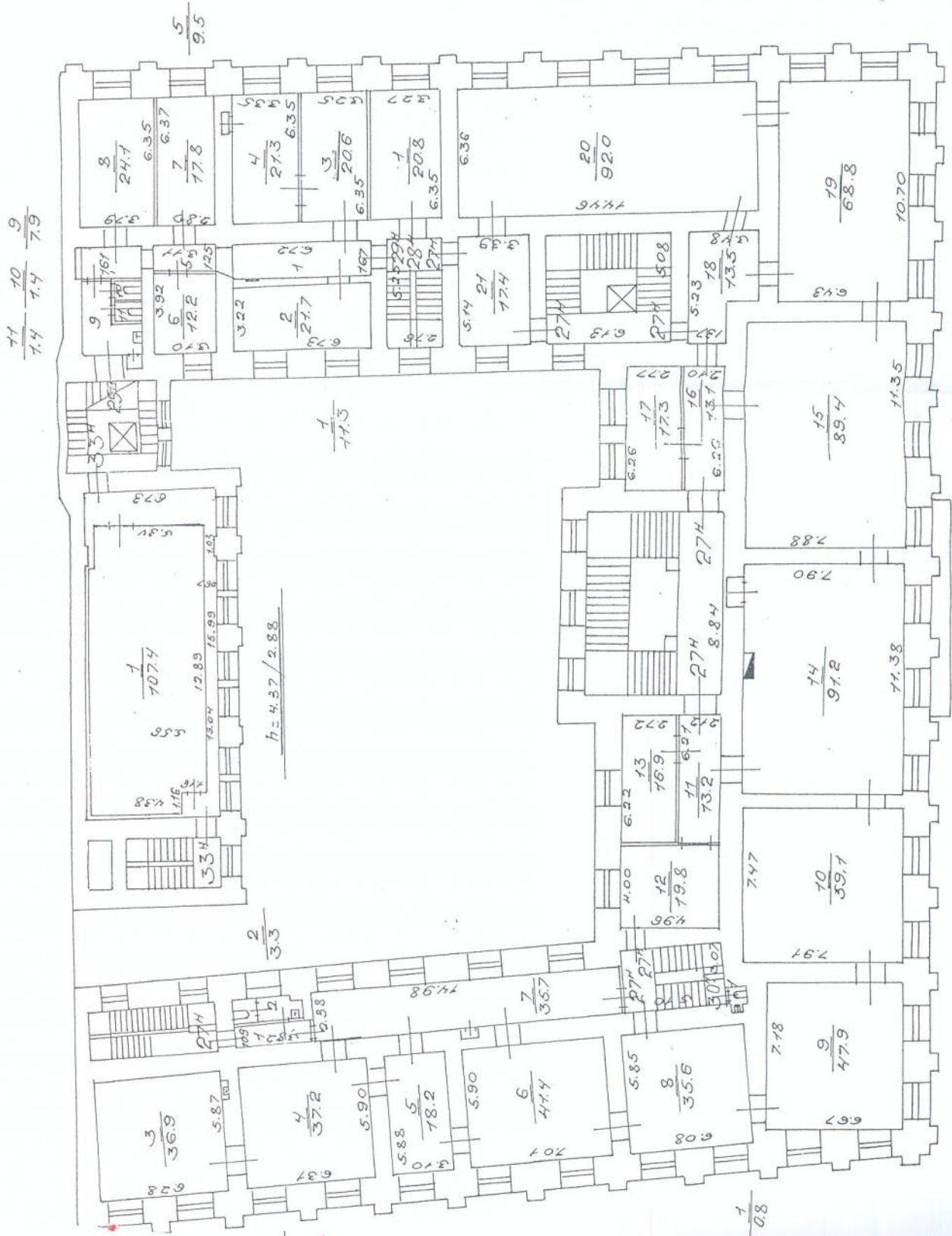
$$\frac{1}{3.7}$$

$$\frac{2}{4.9}$$

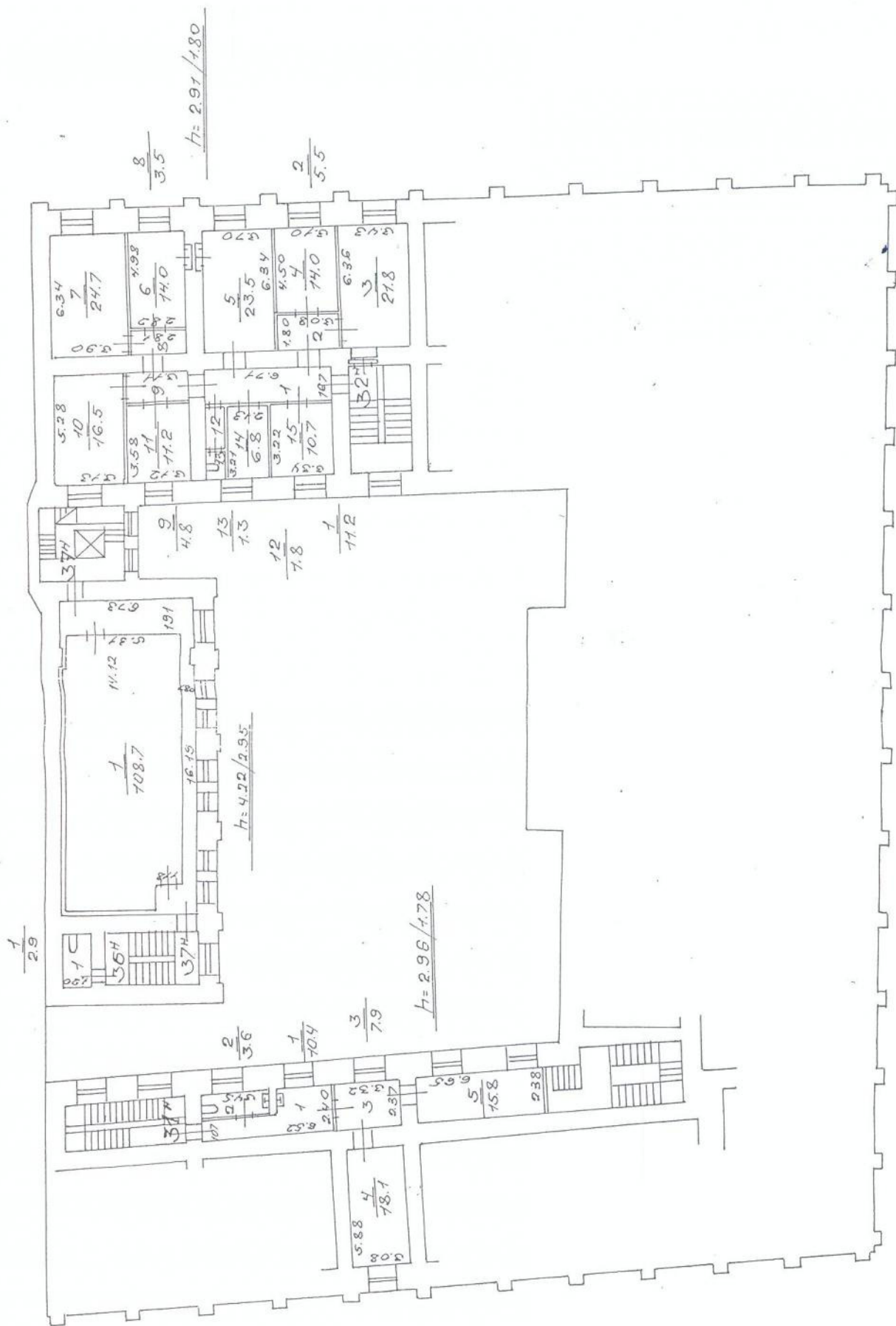
$$\frac{1}{3.7}$$

$$\frac{2}{4.9}$$

Πλ. 2 u 3 εμβαδών



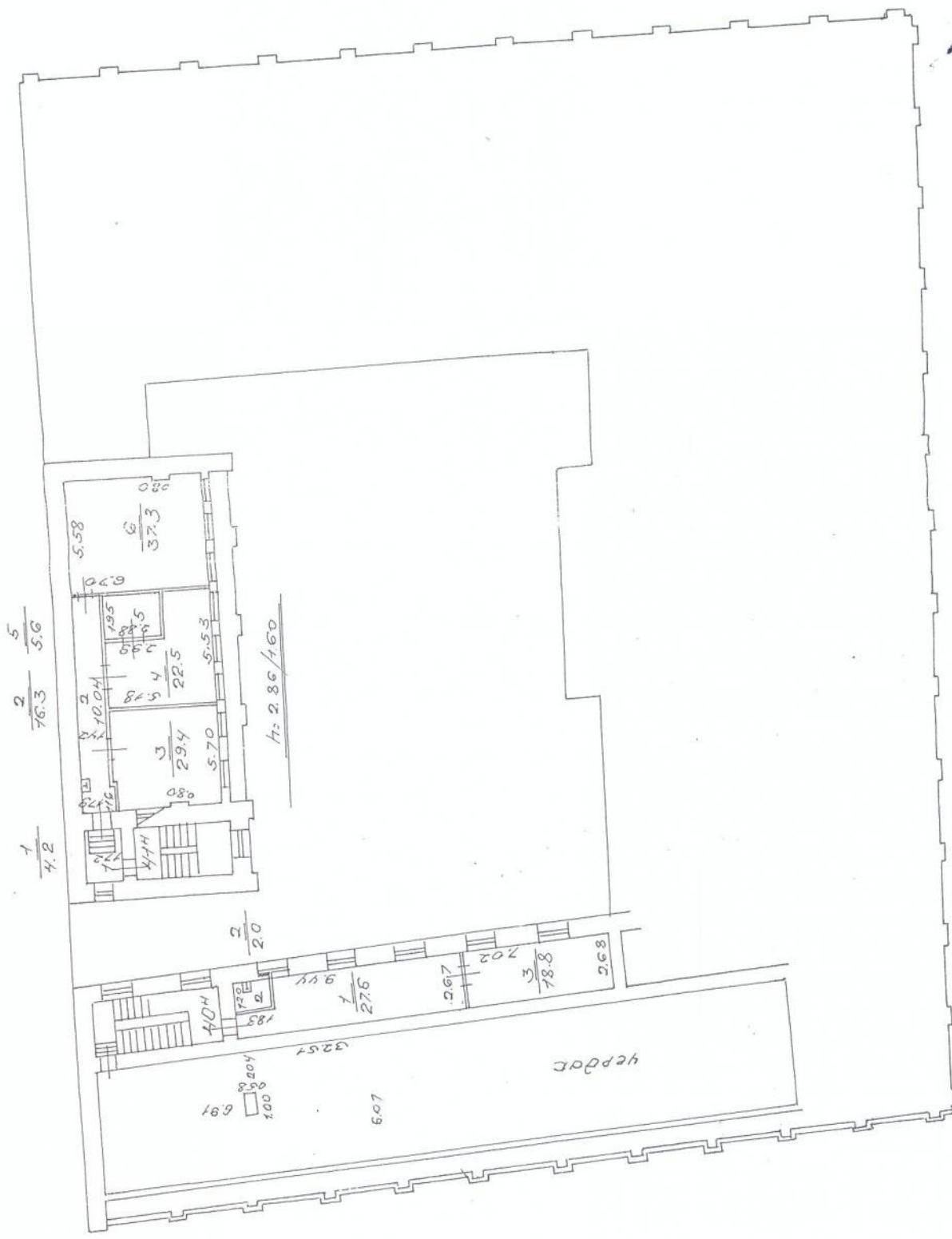
План антресоли этажа и план 4 этажа



PH 3 2 5 3 mch 11



План мансарды



Имя И.	Масляев	Инв. №	
Дата	07.10.2007	Проектно-инженерное бюро	
Исполнитель	Масляев И.В.	Адмиралтейского района	
Масштаб	1:100	г. Санкт-Петербург	