

**Общество с ограниченной ответственностью  
«ЛенСтройУправление»  
(ООО «ЛСУ»)**

**«Утверждаю»**  
Генеральный директор  
ООО «ЛСУ»  
В.Э. Трушковский  
*(подписано электронной подписью)*  
14 декабря 2021 года

**А К Т**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5,  
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 7-21 от 19.04.2021 года (Приложение № 9).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 14 декабря 2021 года.

**2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.**

**3. Заказчик экспертизы:** Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800).

#### 4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

##### Сведения об эксперте:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»; профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», СПбГАСУ, 2021 г.
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17.09.2018 № 1627 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия

	<p>народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);</p> <p>приказ об аттестации Минкультуры России от 17.09.2021 № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</p>
--	---

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)
--	---

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях: обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5<sup>1</sup>, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр); определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

выявленный объект культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, утвержденного 25.12.2002 г.

<sup>1</sup> Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в приказах Минкультуры России № 1745 от 04.06.2015 г. «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» и № 28 от 13.01.2016 г. «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучена и проанализирована информация о выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5.

Выполнены историко-архивные и библиографические изыскания в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ) и архива КГИОП. Изучены картографические материалы, литературные источники и издания периодической печати. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1), альбом исторической иконографии (Приложение № 2), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный план, историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение № 4).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга» (Приложение № 3). Осмотр интерьеров не производился ввиду невозможности проникновения в жилые помещения домов без согласия проживающих в них лиц (статья 25 Конституции Российской Федерации).

Проведен анализ исходно-разрешительной документации.

Изучена и проанализирована представленные заявителем экспертизы материалы.

Согласно выявленным сведениям, приведенным в исторической справке (Приложение № 1) и исторической иконографии (Приложение № 2), уточнена атрибуция объекта, подтверждены годы постройки и архитектор доходного дома.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Сведения о наименовании и местонахождении, виде, границах территории и предмете охраны объекта экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, взят под государственную охрану по списку вновь выявленных объектов культурного наследия, утвержденному приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 6):

- наименование объекта – Дом Ф. Ф. Шпринга;
- датировка – 1898-899;
- авторы – арх. Б. И. Гиршович;
- местоположение – Тучков пер., 11; Волховский пер., 5;
- техническое состояние – среднее.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга» утвержден Заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуре – начальником управления государственного учета памятников 25.12.2002 (Приложение № 5, Приложение № 6). Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга» утвержден Распоряжением КГИОП от 27.11.2015 № 10-568 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга».

Охранные обязательства, заключенные в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга»: № 4935 от 16.08.2004 г., № 4936 от 16.08.2004 г., № 5570 от 18.02.2005 г., № 9969 от 10.02.2011 г., № 10073 от 22.04.2011 г.,

№ 10882 от 10.05.2012 г., № 11648 от 19.03.2013 г., № 13512 от 25.11.2014 г., № 13549 от 11.12.2014 г. (Приложение № 6).

Современный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», согласно данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литеры А, Б.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002008:3015 по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, и здание с кадастровым номером 78:06:0002008:3226 по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5 (литера Б), являются многоквартирными жилыми домами (Приложение № 6).

## **10.2. Собственник или пользователь объекта:**

В соответствии с Выписками из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (ЕГРН) № КУВИ-002/2021-125676219 и № КУВИ-002/2021-128644782 данные о собственнике многоквартирных домов по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, литера Б, отсутствуют (Приложение № 6).

## **10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий (*Историческая справка, альбом исторической иконографии, историко-культурный опорный план - Приложения № 1, № 2, № 4*):**

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга» расположен на Васильевском острове на угловом участке на пересечении Тучкова и Волховского переулков.

На аксонометрическом плане Сент-Илера 1765-1773 гг. (План П. де Сент-Илера) на рассматриваемом участке зафиксирован большой трапециевидный участок с небольшими деревянными строениями. В начале 1800-х гг. здесь был построен угловой двухэтажный каменный дом для купца А. Загибенина, по фамилии которого с 1802 г. современный Тучков (с 15 мая 1882 г.) переулок стал именоваться Загибениным переулком. Угловой дом почти квадратной формы со срезанным углом и входной лестницей. В противоположном углу квадратная врезка, куда встраивается некое сооружение. Деревянные крылья пристроены к главному дому. Семья почетного гражданина Ефстафия Загибенина и его наследники владели участком вплоть до начала 1870-х гг. и застраивала его по периметру.

В 1856 г. Общее Присутствие Правления 1-го Округа путей сообщения разрешило наследникам купца Загибенина исправление местами крыш на деревянных сараях, предписав ликвидировать ветхие деревянные сараи и пристройки к каменному дому, а вместо существующих ветхих построек на том же месте вновь построить деревянные навес, конюшню и сарай.

Следующим владельцем участка стал СПб 2-й гильдии купец Иван Андреевич Андреев.

14 февраля 1872 г. И. А. Андреев обратился в Правление СПб Городского кредитного общества за ссудой на 25 лет, под залог всех строений на участке, состоящих в Васильевской ч., 1 уч., на углу Волховского и Загибенина переулков под № 5 и 11 (по табели 1822 г. - № 98, 1846 г. - № 209). Была выдана ссуда в размере 20 000 р., которую И. А. Андреев выплатил в 1883 г., то есть раньше срока.

Согласно описи дома с оценкой, на участке находились: каменный 2-х этажный на каменном жилом со сводами подвале, крытый железом жилой лицевой дом; каменный 1-этажный надворный флигель, крытый железом, занятый под колбасную и ледники; каменный 1-этажный надворный флигель, крытый железом, занятый под питейное заведение. Кроме того, на дворе имелись деревянные строения, которые по ветхости в опись не включались.

Существенных изменений ни в застройку участка, ни в его планировку И. А. Андреев не вносил. Существующие строения надстраивались, расширялись.

В 1898 г. новый владелец – Любавский 2-й гильдии купец Федор Федорович Шпринг снес все прежние строения на участке и представил в СПб Городскую Управу проекты новых строений на рассмотрение.

18 апреля 1898 г. Техническое Отделение СПб Городской Управы разрешило: постройку углового каменного 4-х этажного, на нежилом полуподвале, лицевого дома на месте, показанном на плане под лит. А и В, таковых же 5-этажных надворных жилых флигелей с сараями лит. С и Д, нежилых каменных 2-х этажных служб для ледника, прачечной и гладильной лит. М и для конюшни и сеновала лит. N, мусорной и навозной ямы лит. О и Р и для общих отхожих мест лит. X, прокладку сточной подземельной трубы лит. Z, с тем, чтобы в подвалах проектируемых зданий не устраивалось жилье.

В 1898 - 1899 гг. по проекту архитектора Б. И. Гиршовича строится угловой четырехэтажный дом на высоком цокольном этаже с отступом от красной линии Тучкова пер.: согласно строительным правилам, высота здания не должна была превышать ширину переулка. Вдоль фасада разбили узкий длинный сквер. Чертежи разрезов лицевого дома показывают, что количество этажей со стороны лицевых фасадов не совпадает. Со стороны лицевого фасада первый этаж имеет полуторную высоту по отношению к выше лежащим, и окно второго света. На чертеже фасада изображены несколько входов под металлическими козырьками. Эти помещения, очевидно, предназначены для сдачи в аренду. Перекрытия над ними усиленные – по сводам Монье (мелкие, параллельно расположенные кирпичные или бетонные сводики по металлическим балкам, составляющие фактически плоское перекрытие). Подвала в этой части дома нет. Дворовая часть флигеля пятиэтажная с подвалом. На разрезе изображена парадная лестница с кованым ограждением, площадки с обоих концов маршей уложены на своды Монье, а площадки между 1 и 2 и 2 и 3 этажами имеют дополнительный свод, дающий возможность скорректировать разновысотность частей дома. Причем, чердачное перекрытие над лестничной клеткой (по сводам Монье) и перекрытие над квартирами дворовой части флигеля находятся практически на одной отметке.



План участка решен виртуозно – въехав в одну из арок в Тучковом переулке можно через проезды у границы участка выехать через другую в Волховский переулок. Все три внутренних двора соединяются между собой и имеют выезд наружу.

Следует отметить, что все выступающие углы дворовых флигелей срезаны.

Последним в 1898 г. на участке строится 2-х этажный с мансардой, на подвалах каменный флигель неправильной шестигранной формы для прачечной, гладильной и ледников в подвальном помещении. Чем вызвана подобная форма, неизвестно. Разрез показывает перекрытия, по всей видимости, сделаны по сводам Монье и, вероятно, оштукатуренным – в разрезе они изображены так же, как и стены. Не менее странным оказывается и планировка 2-го этажа в виде соединенных прямоугольным коридором трех помещений треугольной, неправильной пятиугольной, неправильной четырехугольной формы. Лестница выделена в отдельный блок лестничной клетки. На чертеже стоит подпись архитектора Гиршовича. (Приложение № 2. Илл. 35-37).

12 августа 1910 г. Техническим Отделением СПб Городской Управы рассмотрен и утвержден проект, представленный пот. поч. гр. Фридрихом Федоровичем Шпринг, переустройства сараев в жилое помещение в первом этаже дворового каменного флигеля, показанном на плане двора под лит. А с обращением трех воротных проемов в окна с дверями.

Дом на углу Тучкова и Волховского пер., расположенный вблизи университета, стал местом жительства целого ряда профессоров. В 1904-1905 гг. это был молодой ученый С. В. Лебедев, впоследствии академик, с именем которого связана разработка промышленного способа получения синтетического каучука. В 1905 г. его женой стала художница А. П. Остроумова. В 1903-1915 гг. тут снимал квартиру другой химик - В. Я. Курбатов, у которого С. В. Лебедев некоторое время жил. Здесь Курбатов работал над своими историко-краеведческими книгами - путеводителями по Павловску, Петербургу, а также подготовил серию журнальных статей в защиту старинных зданий, архитектурных и исторических достопримечательностей. Более двадцати лет - с 1904 по вторую половину 1920-х гг. - это был адрес одного из крупнейших физиологов растений и биохимиков С. П. Костычева. В тот период он защитил докторскую диссертацию «Физико-химические исследования над дыханием растений», создал ряд выдающихся научных трудов, был избран академиком. С 1914 по 1931 г. он заведовал университетской кафедрой. В 1907-1909 гг. здесь жил почетный профессор, математик К. А. Поссе, впоследствии академик. Среди жителей дома в 1902-1906 гг. был известный скульптор-анималист А. Л. Обер.

Здесь находились также редакции журналов «Педагогический сборник» и «Архитектурно-художественный еженедельник».

Часть дома занимала Частная женская гимназия Г. А. Кебке с правами правительственной, которая была преобразована в 1905 г. из перворазрядного учебного заведения, основанного в 1888 г. При гимназии находились пансион, приготовительные классы и французско-немецкий детский сад.

В квартире № 25 с 1920-х гг. жил выдающийся график Павел Александрович Шиллинговский, профессор Академии художеств. Умер в 1942 г. от голода в блокадном

городе. Похоронен в братской могиле преподавателей Академии на братском кладбище на Голодае.

В этом доме находилась мастерская художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Н. Самохвалова.

В 2001 г. дом включён КГИОПом в "Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность". В доме произведен ряд согласованных КГИОП перепланировок квартир и нежилых помещений.

#### **10.4. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:**

На территории выявленного объекта культурного наследия находятся два здания: 1) угловой 4-х – 5-ти этажный лицевой с дворовыми корпусами дом по адресу: Тучков переулок, дом 11/5, литера А; 2) 3-х этажный дом в глубине участка по адресу: Тучков переулок, дом 11/5, литера Б.

Согласно Техническому паспорту на жилой дом № 11/5, литера А Тучков пер., предоставленному Департаментом кадастровой деятельности ПИБ Центрального района 16.07.2021 г. (Приложение № 6), год постройки – 1897; число этажей – 5 (2-4-5, в том числе цокольный этаж); число лестниц – 8; фундаменты – бутовый ленточный; наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные; перегородки – деревянные оштукатуренные; перекрытия: чердачное – деревянные неоштукатуренные; по деревянным балкам; сборные железобетонные плиты по металлическим балкам; междуэтажное – деревянные оштукатуренные; по деревянным балкам; надподвальное – железобетонные своды; крыша – деревянная стропильная; оцинкованное железо по деревянной обрешетке; полы – дощатые, окрашены; паркетные; проемы: оконные – двойные створные, дверные – филенчатые, окрашены; наружная отделка – штукатурка цементным раствором, окраска ПХВ; внутренняя отделка – оклейка простыми обоями; окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка; % износа на 2007 г. – 63. Капитальный ремонт не проводился.

Согласно Техническому паспорту на жилой дом № 11/5, литера Б Тучков пер., предоставленному Департаментом кадастровой деятельности ПИБ Центрального района 16.07.2021 г. (Приложение № 6), год постройки – 1897; число этажей – 2, кроме того имеется подвал; число лестниц – 1; фундаменты – бутовый ленточный; наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные; перегородки – деревянные оштукатуренные; перекрытия: чердачное – деревянные неоштукатуренные; по деревянным балкам; сборные железобетонные плиты по металлическим балкам; междуэтажное – деревянные оштукатуренные; по деревянным балкам; надподвальное – железобетонные своды; крыша – деревянная стропильная; оцинкованное железо по деревянной обрешетке; полы – дощатые, окрашены; паркетные; проемы: оконные – двойные створные, дверные – филенчатые, окрашены; наружная отделка – штукатурка цементным раствором, окраска ПХВ; внутренняя отделка – оклейка простыми обоями; окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка; % износа на 2007 г. – 62. Капитальный ремонт не проводился.

По результатам натурного визуального исследования выявлено следующее:

Угловой четырех-пятиэтажный дом с двумя проездными арками со стороны Волховского и Тучкова переулков. Участок максимально застроен в рамках действующих противопожарных и санитарных норм. По лицезовому фасаду в первом этаже предусмотрены 10 входов под металлическими козырьками и один главный вход большего размера и более нарядный – очевидно, что хозяин предполагал сдачу в аренду помещения торговым представителям.

Фасад разделен по горизонтали подоконными тянутыми двойными карнизами, декоративными деталями под окнами. Цокольный и верхний этажи гладко оштукатурены, с 1-го по 3-й этаж фасад отделан разного рода рустами, филенками. Прямоугольные окна, в верхнем этаже с лучковым завершением обрамлены различного рисунка наличниками, сандриками линейными и лучковой формы. Цоколь облицован известняковой скобой, сильно утоплен в асфальт, загрязнен, имеются следы выветривания. В оконные проемы цокольного этажа вставлены металлические решетки разного рисунка. Имеются значительные повреждения и обрушения штукатурного слоя и лепного декора в зоне верхнего этажа и карниза в результате протечек. Балконы в 3-м этаже на каменных консолях с балясником в ограждении.

Состояние фасадов удовлетворительное. Часть исторических деревянных заполнения оконных проемов заменены на металлопластиковые, преимущественно белого цвета.

Сохранились два металлических козырька на кованых консолях, возле него два кованых флагштока. Дверное заполнение металлическое. Внутреннее заполнение дверного проема деревянное, филенчатое двустворное с боковыми филенками. Боковые стены и потолок тамбура обшиты глухими деревянными филенками. Многослойные закраски, остекление верхних филенок утрачено.

В парадной лестнице сохранилось историческая декоративно-художественная отделка. Стены вестибюля рустованные, в верхней части разделаны на штукатурные филенки, потолок вестибюля и площадок в виде кессонов (по сводам Монье), трехцентровая арка. Полы – трехцветная плитка («соты») серого, белого и черного цветов с рамой по периметру помещения, полы загрязнены, имеются повреждения плитки. Печь-камин – топочное отверстие заложено, окрашено в цвет стен. Ступени лестницы из лещадной известняковой плиты, нижняя ступень закруглена. Ограждение лестницы кованое на хомутах и заклепках с деревянным поручнем, закруглено над нижней ступенью. Поверхность ступеней загрязнена, в нижних маршах потерта, местами выветрилась. В помещении беспорядочная электропроводка, в вестибюле на стенах радиаторы отопления. В вестибюле имеется боковой вход в подвал с деревянной филенчатой дверью. На лестничной клетке в массе сохранились исторические филенчатые заполнения дверных проемов.

Навесы в первом этаже лицезового фасада по Тучкову переулку утилитарного вида.

Арочные проезды во двор лучковой формы, с коваными створками ворот, перекрыты сводами Монье. В проездных арках встроены дополнительные помещения с более низкой аркой проезда.

В арке со стороны Волховского переулка: исторические кованые створки ворот перенесены вглубь арки, снаружи вставлены дополнительные ажурные сварные створки.

В одной из арок выступающий из плоскости стены деревянный тамбур с порталом и филенчатой одностворной дверью.

Дворовые флигеля четырехэтажные, за исключением дворовой части лицевого флигеля. Гладко оштукатурены, штукатурная тяга между 1 и 2-м этажами, карнизные свесы на деревянных кобылках, лестничные клетки выступают из плоскости фасадов в виде ризалитов, дворы с «карманами». Один из флигелей надстроен поздней мансардой. Штукатурный и красочный слои сильно загрязнены, имеются обрушения, трещины, пятна переувлажнения, шелушение краски, граффити. На фасадах расположена беспорядочная электропроводка, трубопроводы. Известняковый цоколь сильно загрязнен, имеются следы выветривания, сколы. Заполнения дверных проемов заменены на металлические, окна в большинстве установлены из белого металлопластика.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.;
- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, утвержденного 25.12.2002 г.;
- Копия Распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга»;
- Копия Письма КГИОП № 01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021 г.;
- Копия Технического паспорта на жилой дом по Тучкову переулку № 11/5 литера А, ПИБ Центральное Департамент кадастровой деятельности;
- Копия Технического паспорта на жилой дом по Тучкову переулку № 11/5 литера Б., ПИБ Центральное Департамент кадастровой деятельности;
- Копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125676219 (кадастровый № 78:06:0002008:3015; г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А);
- Копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123740675 (кадастровый № 78:06:0002008:3231; г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А);

- Копия Охранного обязательства № 4935 от 16.08.2004 г.;
- Копия Охранного обязательства № 4936 от 16.08.2004 г.;
- Копия Охранного обязательства № 5570 от 18.02.2005 г.;
- Копия Охранного обязательства № 9969 от 10.02.2011 г.;
- Копия Охранного обязательства № 10073 от 22.04.2011 г.;
- Копия Охранного обязательства № 10882 от 10.05.2012 г.;
- Копия Охранного обязательства № 11648 от 19.03.2013 г.;
- Копия Охранного обязательства № 13512 от 25.11.2014 г.;
- Копия Охранного обязательства № 13549 от 11.12.2014 г.

## **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

### *Законы и подзаконные акты:*

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места. (<Письмо> Минкультуры России от 28.02.2017 N 49-01.1-39-НМ)

### *Национальные стандарты по реставрации:*

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

*Источники исторических сведений:*

- Архивное управление Санкт-Петербурга и Ленинградской области Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). Начальное и среднее образование в Санкт-Петербурге. XIX - начало XX века. Сборник Документов. - СПб, "Лики России", 2000;

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996;

- Барашникова Е. Ю. Андрей Квасов. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб. Лениздат. 1997;

- Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002;

- Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008;

- Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т. 2, От классики к современности / В. Г. Лисовский. – СПб.: Коло. 2009;

- Юркова З. В. Архитектор Модной: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019;

- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. 1855–1910 гг. 86 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е.Загигбенину, наследницам Загигбенина, И.А.Андрееву, Ф.Ф.Шпрингу по Тучкову пер., 11 и Волховскому пер., 5;

- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2854. 1872 - 1883 гг. 32 лл. - О залоге имущества И.А.Андреевым (Ф.Ф.Шпринг) по Загигбенину пер.,11 и Волховскому пер.,5 (Тучков пер.,11 и Волховский пер.,5).

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта культурного наследия**

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие осо-

бое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; ко второй и третьей - объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации и особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Исходя из проведенных изысканий по истории объекта и натурным исследованиям, можно установить следующее:

**Градостроительная ценность:** формирует уличный фронт застройки у пересечения Тучкова и Волховского переулков; представляет неотъемлемую часть исторической застройки Васильевского острова.

**Архитектурно-художественная ценность:** архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по проекту архитектора Б. И. Гиршович; застройка углового участка практически симметричными фасадами в четыре этажа (кроме того – цокольный этаж); сохранившаяся архитектурно-художественная отделка трех парадных лестниц (две – с Тучкова переулка, одна – Волховского переулка) с изразцовыми печами.

Архитектурно-художественное решение фасадов сохранилось до настоящего времени с незначительными утратами. Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение. Сохранились помещения с комплексной декоративно-художественной отделкой, в том числе три парадные лестницы (две – с Тучкова переулка, одна – Волховского переулка). Здание сохраняет свои первоначальные функции: жилое здание.

**Историко-мемориальная ценность:** в доме жили: скульптор-анималист А. Л. Обер (1902-1906 гг.), химик В. Я. Курбатов (1903-1915 гг.), ученый С. В. Лебедев (1904-1905 гг.); художница А. П. Остроумова-Лебедева (1905 г.), биохимик С. П. Костычева (1904-1920-е гг.), математик К. А. Поссе (1914-1931 гг.), график П. А. Шиллинговский (1920-е-1942 гг.). В доме располагалась мастерская художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Н. Самохвалова.

**Научная ценность** объекта определена значительностью сохранности здания, включая подлинные конструктивные элементы, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, подлинные элементы и архитектурные детали, как фасадов, так и интерьеров, являющиеся источниками достоверной информации и объективно характеризующие определённый исторический период, уровень общественного сознания и развития архитектурного творчества.

Данные обстоятельства свидетельствуют о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, обладает градостроительной, архитектурно-художественной и научной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации – Санкт-Петербурга.

## 12.2. Обоснование атрибуции объекта культурного наследия

Выявленные исторические материалы свидетельствуют о том, что дом на угловом участке на пересечении Тучкова и Волховского переулков построен в 1898-1899 гг. по

проекту архитектора Б. И. Гиршович. Здание сохранилось до наших дней практически без утрат декоративно-художественной отделки фасадов.

На основании выявленных исторических данных и натурного обследования рекомендуется следующая атрибуция объекта культурного наследия: «Доходный дом Ф. Ф. Шпринга», 1898-1899 гг., арх. Б. И. Гиршович, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литеры А, Б.

### **12.3. Обоснование вида и категории объекта культурного наследия.**

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга. В данной связи на основании статьи 4 Федерального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной



архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

«Доходный дом Ф. Ф. Шпринга» состоит из двух не связанных между собой объектов недвижимости с исторически сложившейся территорией: угловой 4-х – 5-ти этажный лицевой с дворовыми корпусами жилой дом и 3-х этажный дом в глубине участка, поэтому на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «ансамбль» в составе:

1. Жилой дом (Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А);
2. Служебный флигель (Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера Б).

#### **12.4. Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия**

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение № 8).

Фасады зданий сохранились до настоящего времени с конца XIX века с незначительными утратами. Основные компоненты архитектурной композиции здания - архитектурная композиция и декор лицевых фасадов; элементы ценной отделки парадных лестниц; границы межевания участка; объемно-пространственное решение также сохранились.

В этой связи к предмету охраны объекта культурного наследия «Доходный дом Ф. Ф. Шпринга» могут быть отнесены подлинные компоненты первоначальной архитектурной композиции зданий - их внешний объем, включая габариты и конфигурацию крыш; архитектурно-художественное решение лицевых и дворовых фасадов, капитальные стены, исторические лестницы, историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен для помещений с архитектурно-художественной отделкой, декоративно-художественное решение сохранившихся интерьеров.

#### **12.5. Обоснование проекта границ территории объекта культурного наследия**

В силу Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

На утвержденном КГИОП 29.05.2002 г. плане в границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга» (Приложение № 5, Приложение № 6) включена территория с расположенными на ней 4-х – 5-ти этажным домом с лицевыми и дворовыми корпусами, а также 3-х этажный дворовой флигель и внутренние дворы.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований выявлено, что границы объекта культурного наследия соответствуют плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга» (Приложение № 5, Приложение № 6). Рекомендуемый проект границ территории объекта культурного наследия соответствует основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение № 7).

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и режим использования территории объекта культурного наследия - согласно статье 5.1. Федерального закона (ФЗ-73) – (Приложение № 7).

#### **12.6. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункт 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ)**

*1) Сведения о наименовании объекта:* «Доходный дом Ф. Ф. Шпринга», в составе:

1. Жилой дом (Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А);
2. Служебный флигель (Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера Б).

*2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:* 1898-1899 гг., арх. Б. И. Гиршович.

*3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):* Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литеры А, Б.

*4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта:* объект культурного наследия регионального значения.

*5) Сведения о виде объекта:* ансамбль.

*6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):* Приложение № 8.

*7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости:* Приложение № 7.

*8) Фотографическое изображение объекта:* Приложение № 3.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой **обосновано (положительное заключение) включение** выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения, по виду «ансамбль», с уточнением атрибуции: «Доходный дом Ф. Ф. Шпринга», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литеры А, Б, в составе:

1. Жилой дом (Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А);
2. Служебный флигель (Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера Б).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Материалы фотофиксации

Приложение № 4. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план

Приложение № 5. Документы, предоставленные заявителем

Приложение № 6. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

Приложение № 7. Проект границ территории объекта культурного наследия

Приложение № 8. Проект предмета охраны объекта культурного наследия

Приложение № 9. Копия Государственного контракта на проведение историко-культурной экспертизы, копия Технического задания на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз, копии договоров с экспертами

Приложение № 10. Копия лицензии

### **15. Дата оформления заключения экспертизы:**

В. Э. Трушковский

14 декабря 2021 года *(подписано электронной подписью)*

Приложение № 1  
к Акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом  
Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования  
включения объекта в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

## **Историческая справка**

Васильевский остров — самый крупный в дельте Невы. На протяжении всей истории Петербурга здесь находились важнейшие для города и страны учреждения: Академия наук, Академия художеств, университет и другие вузы, музеи, научные организации, фабрики и заводы. Закладывая новую столицу России, царь Петр Алексеевич связывал свои первые планы с Васильевским островом. Одним из первых поселенцев на нем был ближайший сподвижник царя А. Д. Меншиков, которому остров был отдан в распоряжение. Князь в 1710-1720 гг. построил там первое каменное здание — свой дворец.

П. М. Еропкин, архитектор Комиссии о Санктпетербургском строении, живший в 17 линии, не успел заняться генпланом острова — по обвинению в государственной измене он был арестован и в 1739 г. казнен.

У главного архитектора Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы, созданной Екатериной II, также «не доходили руки» до планировки Васильевского острова.<sup>1</sup> Поэтому застройка острова складывается в соответствии с планом, разработанным Д. Трезини.

К началу XIX столетия застройка Васильевского острова была крайне неравномерна — затопляемость острова при наводнениях, отсутствие постоянных мостов не позволяли освоить эту территорию. В линиях имелось большое количество пустующих участков. Жилые строения были невысокими, из них количество каменных невелико. Примером может служить выстроенный в 1723-1730 гг. и сохранившийся до наших дней дом петровского стольника князя А. И. Троекурова на 6-й линии, 13.

Кроме небольших, преимущественно деревянных обывательских домиков, гигантами выглядели несколько отдельно стоящих крупных зданий на современной Университетской набережной Невы. Это прежде всего Кунсткамера (д. 3), Меншиковский дворец (д. 15), здания Коллегий (дд. 7-9), Академия наук (д. 5), Академия художеств (д. 17). При этом фронт невской набережной представлял собой прерывистую линию: Российская Академия (1-я линия, 52), лютеранская церковь Св. Екатерины (Большой пр., 1-а), перестраивалась церковь Св. Екатерины на Кадетской линии, на стрелке острова строилась Биржа, на набережной — новое здание Горного Кадетского корпуса (21-я линия, 2). К этому времени вполне сформировались три основных проспекта острова — Большой, Средний и Малый.

Согласно плану Санкт-Петербурга 1737-1738 гг., составленному Зихгеймом и плану 1753 г., всю территорию от Малой Невы до Большой Невы занимали владения князя А. Д. Меншикова. На Большую Неву выходил его дворец, со стороны Малой Невы располагались огороды, отделенные от берега некой длинной каменной постройкой (оранжерей?). Уже на ранней стадии к берегу примыкали причальные сооружения. С западной стороны от усадьбы находилось здание Двенадцати коллегий. На самой стрелке острова размещался порт, на Малой Неве — каменный гостиный двор. (Приложение № 2. Илл. 1, 2).

---

<sup>1</sup>Барышникова Е. Ю. .Андрей Квасов. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб. Лениздат. 1997. С. 609-634

На плане 1753 г. (Приложение № 2. Илл. 2), который является фактически генеральным планом Санкт-Петербурга, нанесены не только существующие постройки, но и планируемые целые кварталы. На нем можно увидеть задуманные Петром I каналы вдоль линий острова, от строительства которых все еще не отказались.

Император Александр I был заинтересован в преобразовании и расширении столицы и поэтому проявлял интерес к островам у правого берега Невы. Принятый в 1810 г. на службу придворным архитектором француз А. Ф. Модюи предложил вариант развития Васильевского острова и строительства на его западном берегу военного и торгового портов, устройство сети каналов и бассейнов подобно «порту Вест-индской компании в Лондоне», строительству храма во имя Св. Петра, своего рода маяка, сообщающего о городе на берегу Балтийского моря. В качестве превентивной меры защиты от наводнений он предлагал подсыпку территории острова. При этом архитектор сохранял все возведенные к этому времени строения.<sup>2</sup> Однако и этот проект не был реализован, и остров застраивался по проекту Д. Трезини.

Стрелка – наиболее востребованное место Васильевского острова, поскольку здесь располагался петербургский порт.

Тучков переулок идет параллельно Съездовской линии от Двинского переулка до набережной Макарова. Его длина – 510 метров.

До 1840-х гг. переулок начинался от нынешнего Кубанского переулка. Первоначально складывалась его четная сторона. Она сформировалась в 1-й половине XVIII в. на задней границе участков, числившихся по Кадетской линии. В середине столетия оформилась и нечетная сторона – от нынешнего Волховского переулка до набережной. После пробивки в 1840-х гг. Двинского переулка и продления до него нынешнего Тучкова новый участок стал считаться начальным, и нумерация пошла от него.

В конце XVIII в. и начале XIX в. переулок именовался Глухим и Биржевым. Встречался он и как Безымянный, а также Башмачный переулок. С 1820-х гг. вместе с Волховским, Биржевым и Кубанским числился как Загибенин переулок – по фамилии купца А. Загибенина, владевшего участком № 11/5. Позднее его родственники приобрели другой угловой участок № 9/6.

В 1859 г. получили существующие наименования: Биржевой, Волховский и Кубанский переулки, а с 1882 г. Загибенин стал Тучковым переулком, по Тучкову мосту.<sup>3</sup>

На аксонометрическом плане Сент-Илера 1765-1773 гг. (План П. де Сент-Илера) на рассматриваемом участке зафиксирован большой трапециевидный участок с небольшими деревянными строениями. (Приложение № 2. Илл. 3). В начале 1800-х гг. здесь был построен угловой двухэтажный каменный дом для купца А. Загибенина, по фамилии которого с 1802 г. современный Тучков (с 15 мая 1882 г.) переулок стал именоваться

---

<sup>2</sup>Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019. С.118-124.

<sup>3</sup> Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002. С. 437 - 438.

Загибениным переулком. Семья почетного гражданина Ефстафия Загибенина и его наследники владели участком вплоть до начала 1870-х гг. и застраивала его по периметру.

Угловой дом почти квадратной формы со срезанным углом и входной лестницей. В противоположном углу квадратная врезка, куда встраивается некое сооружение. Деревянные крылья пристроены к главному дому.

На генеральном плане двора 1855 г., принадлежащего почетному гражданину Ефстрафию Загибенину и состоящего в Васильевской части 2 квартале под № 98/10 по Загибенину и Биржевому переулком, зафиксирован каменный 2-х-этажный на подвалах дом. Кроме этого на участке находились одноэтажные деревянные и каменные служебные флигели. (Приложение № 2. Илл. 9).

В 1856 г. Общее Присутствие Правления 1-го Округа путей сообщения разрешило наследникам купца Загибенина исправление местами крыш на деревянных сараях, предписав ликвидировать ветхие деревянные сараи и пристройки к каменному дому, а вместо существующих ветхих построек на том же месте вновь построить деревянные навес, конюшню и сарай.<sup>4</sup> (Приложение № 2. Илл. 10-12).

Следующим владельцем участка стал СПб 2-й гильдии купец Иван Андреевич Андреев.

14 февраля 1872 г. И. А. Андреев обратился в Правление СПб Городского кредитного общества за ссудой на 25 лет, под залог всех строений на участке, состоящих в Васильевской ч., 1 уч., на углу Волховского и Загибенина переулков под № 5 и 11 (по табели 1822 г. - № 98, 1846 г. - № 209).<sup>5</sup> Была выдана ссуда в размере 20 000 р., которую И. А. Андреев выплатил в 1883 г., то есть раньше срока.<sup>6</sup>

Согласно описи дома с оценкой, на участке находились:

«Лит. А. Каменный 2-х этажный на каменном жилом со сводами подвале, крытый железом жилой лицевой дом. Дом снаружи оштукатурен, старой постройки с ветхими частями, потому в опись включены одни несгораемые материалы. Площадь основания 134,6 кв. саж. Оценка 13 240 р.

Лит. В. Каменный 1-этажный надворный флигель, крытый железом, занятый под колбасную и ледники. В опись включены одни несгораемые материалы. Площадь основания 57 кв. саж. Оценка 1 830 р.

Лит. С. Каменный 1-этажный надворный флигель, крытый железом, занятый под питейное заведение. В опись включены одни несгораемые материалы. Площадь основания 45,3 кв. саж. Оценка 1 626 р.

Весь дом оценен в 16 696 р. Земли под строениями и двором 918 кв. саж. Оценка земли 18 360 р. Всего 35 056 р.»<sup>7</sup> Кроме того, на дворе имелись деревянные строения, которые по ветхости в опись не включались.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. 1855–1910 гг. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е. Загибенину, наследникам Загибенина, И. А. Андрееву, Ф. Ф.Шпрингу по Тучкову пер., 11 и Волховскому пер., 5. Л. 3 об., 7 об.

<sup>5</sup>ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2854. 1872 - 1883 гг. - О залоге имущества И. А. Андреевым (Ф. Ф. Шпринг) по Загибенину пер.,11 и Волховскому пер.,5 (Тучков пер., 11 и Волховский пер., 5). Л 1.

<sup>6</sup>Там же. Л. 18.

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2854. 1872 - 1883 гг. - О залоге имущества И. А. Андреевым (Ф. Ф. Шпринг) по Загибенину пер.,11 и Волховскому пер.,5 (Тучков пер., 11 и Волховский пер., 5). Л. 3.

В каменном 2-х этажном доме находились: трактир СПб мещанки О. И. Михайловой (на 1-м этаже), состоящий из 8 комнат и кухни, также она арендовала сарай и ледник; контора купорной артели – 5 комнат и кухня, сарай для дров; артель рабочих – 1 комната и кухня, чулан для дров; и 8 квартиросъемщиков в подвальном и 2-м этаже, занимающих по 1 – 2 комнаты, кухню, сарай для дров.

В каменном 1-этажном надворном флигеле находилось питейное заведение купца Ненюкова – 1 комната и кухня, чулан для дров и ледник.

2-х этажный дом отдан владельцем в арендное содержание О. И. Михайловой сроком на 5 лет по 1 мая 1877 г. с платой по 4 000 р. в год.<sup>8</sup>

Существенных изменений ни в застройку участка, ни в его планировку И. А. Андреев не вносил. Существующие строения надстраивались, расширялись. (Приложение № 2. Илл. 13-16).

1 июля 1885 г. СПб Городская Управа утвердила проект перестройки сараев и возведения каменной 3-х этажной пристройки к каменному дому «для помещения отхожих мест» и такой же 1-этажной пристройки для лестницы, ведущей во 2-й этаж.<sup>9</sup> Проекты составлял гражданский инженер Андреев, вероятно, сын купца. (Приложение № 2. Илл. 17-19).

7 сентября 1892 г. Техническое Отделение Городской Управы рассмотрело и утвердило проект надстройки 2-го этажа на 1-этажной части каменного флигеля у задней границы участка, показанного на плане под лит. В. Проект составлял гр. инж. Андреев. (Приложение № 2. Илл. 20-22).

В 1898 г. новый владелец – Любавский 2-й гильдии купец Федор Федорович Шпринг, снес все прежние строения на участке и представил в СПб Городскую Управу проекты новых строений на рассмотрение.

18 апреля 1898 г. Техническое Отделение СПб Городской Управы разрешило: постройку углового каменного 4-х этажного, на нежилом полуподвале, лицевого дома на месте, показанном на плане под лит. А и В, таковых же 5-этажных надворных жилых флигелей с сараями лит. С и Д, нежилых каменных 2-х этажных служб для ледника, прачечной и гладильной лит. М и для конюшни и сеновала лит. N, мусорной и навозной ямы лит. О и Р и для общих отхожих мест лит. X, прокладку сточной подземельной трубы лит. Z, с тем, чтобы в подвалах проектируемых зданий не устраивалось жилье. (Приложение № 2. Илл. 23-33)

В 1898 - 1899 гг. по проекту архитектора Б. И. Гиршовича строится угловой четырехэтажный дом на высоком цокольном этаже с отступом от красной линии Тучкова пер.: согласно строительным правилам, высота здания не должна была превышать ширину переулка. Вдоль фасада разбили узкий длинный сквер.<sup>10</sup> Чертежи разрезов лицевого дома показывают, что количество этажей со стороны лицевых фасадов

---

<sup>8</sup> Там же. Л. 10, 11.

<sup>9</sup> Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. 1855–1910 гг.- Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е. Загибенину, наследникам Загибенина, И. А. Андрееву, Ф. Ф. Шпрингу по Тучкову пер., 11 и Волховскому пер., 5. Л. 8 об. -17 об.

<sup>10</sup> Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002. С. 440.



не совпадает. Со стороны лицевого фасада первый этаж имеет полуторную высоту по отношению к выше лежащим, и окно второго света. На чертеже фасада изображены несколько входов под металлическими козырьками. (Приложение № 2. Илл. 24-25) Эти помещения, очевидно, предназначены для сдачи в аренду. Перекрытия над ними усиленные – по сводам Монье (мелкие, параллельно расположенные кирпичные или бетонные сводики по металлическим балкам, составляющие фактически плоское перекрытие). Подвала в этой части дома нет. Дворовая часть флигеля пятиэтажная с подвалом. На разрезе изображена парадная лестница с кованым ограждением, площадки с обоих концов маршей уложены на своды Монье, а площадки между 1 и 2 и 2 и 3 этажами имеют дополнительный свод, дающий возможность скорректировать разновысотность частей дома. Причем, чердачное перекрытие над лестничной клеткой (по сводам Монье) и перекрытие над квартирами дворовой части флигеля находятся практически на одной отметке.

План участка решен виртуозно – въехав в одну из арок в Тучковом переулке можно через проезды у границы участка выехать через другую в Волховский переулок. Все три внутренних двора соединяются между собой и имеют выезд наружу.

Следует отметить, что все выступающие углы дворовых флигелей срезаны.

Гиршович Борис Иванович (1856(8?) – 1911) – закончил Академию Художеств в 1886 г.; вел работы по благоустройству Преображенского еврейского кладбища. Построил в Санкт-Петербурге более двадцати зданий: доходные дома, особняки, банки и др.<sup>11</sup>.

Последним в 1898 г. на участке строится 2-х этажный с мансардой, на подвалах каменный флигель неправильной шестигранной формы для прачечной, гладильной и ледников в подвальном помещении. Чем вызвана подобная форма, неизвестно. Разрез показывает перекрытия, по всей видимости, сделаны по сводам Монье и, вероятно, оштукатуренным – в разрезе они изображены так же, как и стены. Не менее странным оказывается и планировка 2-го этажа в виде соединенных прямоугольным коридором трех помещений треугольной, неправильной пятиугольной, неправильной четырехугольной формы. Лестница выделена в отдельный блок лестничной клетки. На чертеже стоит подпись архитектора Гиршовича. (Приложение № 2. Илл. 34-36).

12 августа 1910 г. Техническим Отделением СПб Городской Управы рассмотрен и утвержден проект, представленный пот. поч. гр. Фридрихом Федоровичем Шпринг, переустройства сараев в жилое помещение в первом этаже дворового каменного флигеля, показанном на плане двора под лит. А с обращением трех воротных проемов в окна с дверями. (Приложение № 2. Илл. 37, 38).

Дом на углу Тучкова и Волховского пер. № 5/11, расположенный вблизи университета, стал местом жительства целого ряда профессоров. В 1904-1905 гг. это был молодой ученый С. В. Лебедев, впоследствии академик, с именем которого связана разработка промышленного способа получения синтетического каучука. В 1905 г. его женой стала художница А. П. Остроумова. В 1903-1915 гг. тут снимал квартиру другой

---

<sup>11</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996. С. 98-99

химик - В. Я. Курбатов, у которого С. В. Лебедев некоторое время жил. Здесь Курбатов работал над своими историко-краеведческими книгами - путеводителями по Павловску, Петербургу, а также подготовил серию журнальных статей в защиту старинных зданий, архитектурных и исторических достопримечательностей. Более двадцати лет - с 1904 по вторую половину 1920-х гг. - это был адрес одного из крупнейших физиологов растений и биохимиков С. П. Костычева. В тот период он защитил докторскую диссертацию «Физико-химические исследования над дыханием растений», создал ряд выдающихся научных трудов, был избран академиком. С 1914 по 1931 г. он заведовал университетской кафедрой. В 1907-1909 гг. здесь жил почетный профессор, математик К. А. Поссе, впоследствии академик. Среди жителей дома в 1902-1906 гг. был известный скульптор-анималист А. Л. Обер.

Здесь находились также редакции журналов «Педагогический сборник» и «Архитектурно-художественный еженедельник».<sup>12</sup>

Часть дома занимала Частная женская гимназия Г. А. Кебке с правами правительственной, которая была преобразована в 1905 г. из первоурядного учебного заведения, основанного в 1888 г. При гимназии находились пансион, приготовительные классы и французско-немецкий детский сад.<sup>13</sup>

В квартире № 25 с 1920-х гг. жил выдающийся график Павел Александрович Шиллинговский, профессор Академии художеств. Умер в 1942 г. от голода в блокадном городе. Похоронен в братской могиле преподавателей Академии на братском кладбище на Голодае.

В этом доме находилась мастерская художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Н. Самохвалова.

В 2001 г. дом включён КГИОП в «Список выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В доме произведен ряд согласованных КГИОП перепланировок квартир и нежилых помещений.

---

<sup>12</sup> Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008. С. 412-413.

<sup>13</sup> Архивное управление Санкт-Петербурга и Ленинградской области Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). Начальное и среднее образование в Санкт-Петербурге. XIX - начало XX века. Сборник Документов. - СПб, "Лики России", 2000

## **Архивные источники**

### **Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)**

Фонд 513. Опись 102. Дело 2417. 1855–1910 гг. 86 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е.Загигенину, наследницам Загигенина, И.А.Андрееву, Ф.Ф.Шпрингу по Тучкову пер., 11 и Волховскому пер., 5.

Фонд 515. Опись 1. Дело 2854. 1872 - 1883 гг. 32 лл. - О залоге имущества И.А.Андреевым (Ф.Ф.Шпринг) по Загигенину пер.,11 и Волховскому пер.,5 (Тучков пер.,11 и Волховский пер.,5).

## **Библиография**

Архивное управление Санкт-Петербурга и Ленинградской области Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). Начальное и среднее образование в Санкт-Петербурге. XIX - начало XX века. Сборник Документов. - СПб, "Лики России", 2000.

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996.

Барашникова Е. Ю. Андрей Квасов. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб. Лениздат. 1997.

Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002.

Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008.

Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т. 2, От классики к современности / В. Г. Лисовский. – СПб.: Коло. 2009.

Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019.

Приложение № 2  
к Акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом  
Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования  
включения объекта в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

## **Историческая иконография**

## Перечень иллюстраций

- Илл. 1. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/)
- Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/)
- Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (План П. де Сент-Илера, А. Горихвостова, И. Соколова. Фрагмент. СПб. Крига. 2003).
- Илл. 4. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 год (Сенатский план).  
URL: <https://disk.yandex.ru/a/V1Sj3KqQ3VpZ7x/5af845670f0a98f1bb4a6546>
- Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)
- Илл. 6. Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составил Н. Цылов. 1849. С. 238
- Илл. 7. Топоъемка Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.
- Илл. 8. Топоъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2429-01. Фрагмент.
- Илл. 9. Генеральный план двора поч. гр. Ефстафия Загибенина, Васильевской ч., 2 кв. под № 98/10 по Загибенину и Биржевому переулкам. 1855 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 2.
- Илл. 10. План двора со строениями наследников купца Загибенина, Васильевской ч., 2 кв. под № 98/10. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 3.
- Илл. 11. План, профили и фасады деревянных сараев. 1856 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 5 – 6.
- Илл. 12. План двора со строениями наследников купца Загибенина, Васильевской ч., 2 кв. под № 98/10. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 7.
- Илл. 13. План двора СПб 1-й гильдии купца Андреева, Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову и Волховскому пер. под № 5 и 11. План с натурою верен 22 августа 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 8.
- Илл. 14. Фасад деревянного 1-этажного флигеля лит. А. 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 9.
- Илл. 15. Фасад. План и разрез сарая лит. В. 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 10 - 11.
- Илл. 16. Фасад. План и разрез сарая лит. С. 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 12 - 13.
- Илл. 17. План двора СПб 2-й гильдии купца Ивана Андреевича Андреева, Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову пер. № 5/11. 12 августа 1885 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 14 - 15.
- Илл. 18. Разрез, фасад и планы 1 – 3 этажей каменной 3-х этажной пристройки для помещения отхожих мест лит. А. 12 августа 1885 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 16.
- Илл. 19. План двора СПб 2-й гильдии купца Андреева, Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову и Волховскому пер. № 5 и 11. 1 июля 1885 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 17 - 18.
- Илл. 20. План двора СПб 2-й гильдии купца И. А. Андреева, Васильевской ч., 1 уч. ул. Тучкова и Волховского пер. № 5/11. 7 сентября 1892 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 24 - 25.
- Илл. 21. Разрезы, фасад и план 1-го и 2-го этажей каменного флигеля с надстройкой 2-го этажа. Проект составлял гр. инж. Андреев. 7 сентября 1892 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 26 - 27.
- Илл. 22. План двора СПб купца И. А. Андреева, Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову и Волховскому пер. № 5/11. 21 сентября 1892 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 30 - 31.

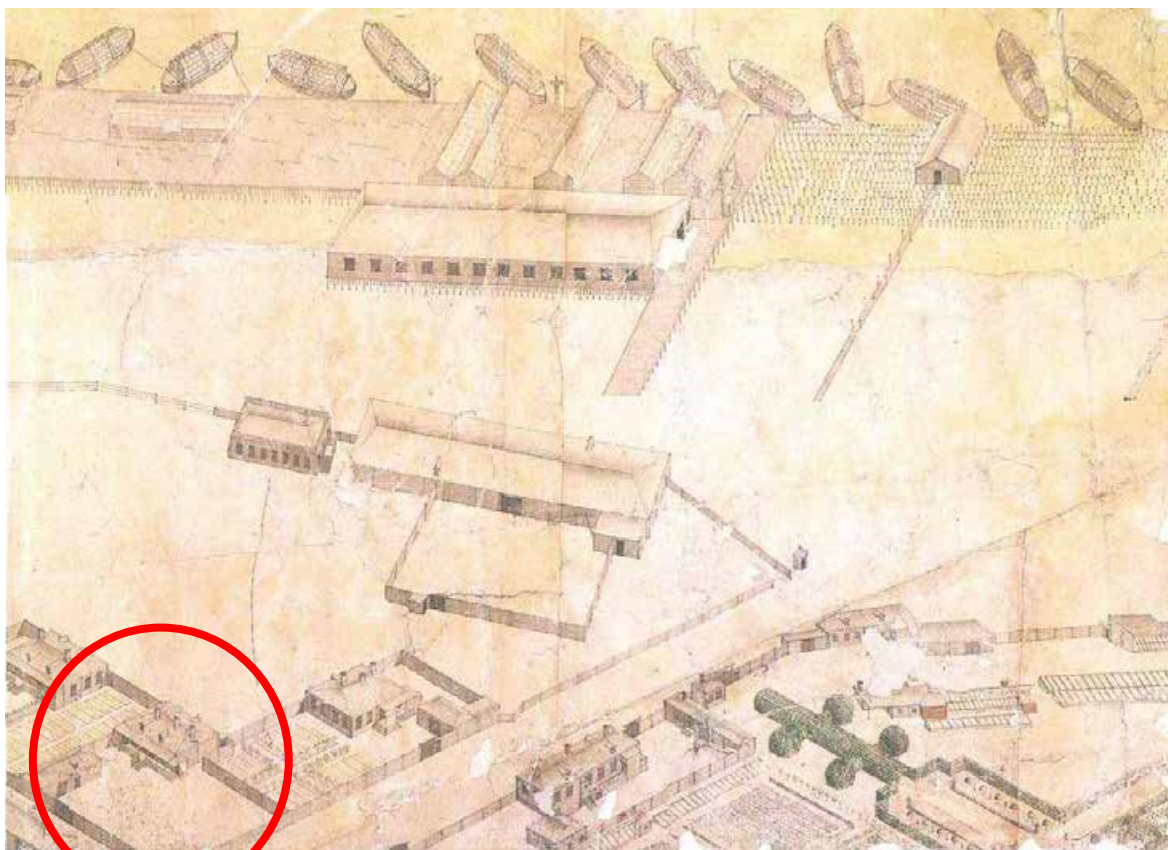
- Илл. 23. План двора Любавского 2-й гильдии купца Федора Федоровича Шпринг, Васильевской ч., 1 уч. на углу Тучковского и Волховского пер. № 5/11. Арх. Гиршович. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 33 - 34.
- Илл. 24. Фасад лицевого дома по Тучкову пер лит. А. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 35 - 39.
- Илл. 25. Фасад лицевого дома по Волховскому пер. лит. В. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 40 - 44.
- Илл. 26. План полуподвального этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 1-го этажа надворных флигелей лит. С и Д.  
Апрель 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 45 - 50.
- Илл. 27. План 1-го этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 2-го этажа надворных флигелей лит. С и Д. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 51 - 56.
- Илл. 28. Планы 2 - 4 этажей лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 3 - 5 этажей надворных флигелей лит. С и Д. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 57 - 62.
- Илл. 29. Фасад и разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В.  
Апрель 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 63 - 67.
- Илл. 30. Разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В.  
Апрель 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 68 - 71.
- Илл. 31. Разрез лицевого дома лит. В и фасад надворного флигеля лит. Д. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 72 - 74.
- Илл. 32. Разрез лицевого дома лит. А и фасад надворного флигеля лит. С. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 75 - 77.
- Илл. 33. Разрезы служб лит. М и N. Арх. Гиршович. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 78 - 79.
- Илл. 34. План двора купца Ф. Ф. Шпринг, Васильевской ч., 1 уч. на углу Тучкова и Волховского пер. № 5/11. План с натурою верен. Арх. Гиршович. Октябрь 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 80 - 81.
- Илл. 35. План 1-го и 2-го этажей прачечной и гладильной, план подвального этажа для ледника и разрез. Октябрь 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 82 - 83.
- Илл. 36. Фасад флигеля для прачечной, гладильной и ледников. Октябрь 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 84.
- Илл. 37. План двора пот.поч. гр. Фридриха Федоровича Шпринга, Васильевской ч., 1 уч. на углу Тучкова и Волховского пер. под №. План с натурой верен. Арх. Гиршович. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 85.
- Илл. 38. Переустройство сараев в жилое помещение в 1-м этаже каменного флигеля лит. А с обращением трех воротных проемов в окна с дверями. Разрез по А-В. Фасад. План. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 86.



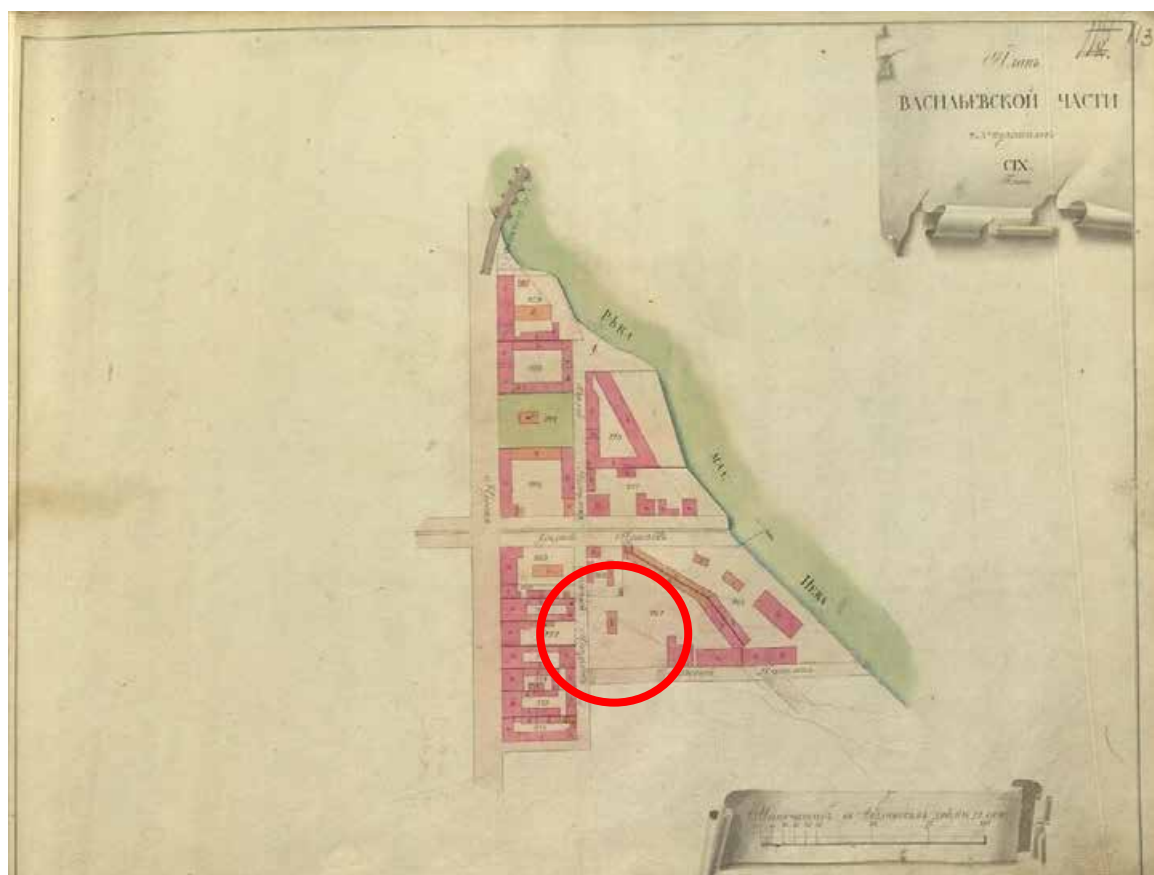
Илл. 1. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/)



Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/)



Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.  
(План П. де Сент-Илера, А. Горихвостова, И. Соколова. Фрагмент. СПб. Крива. 2003).

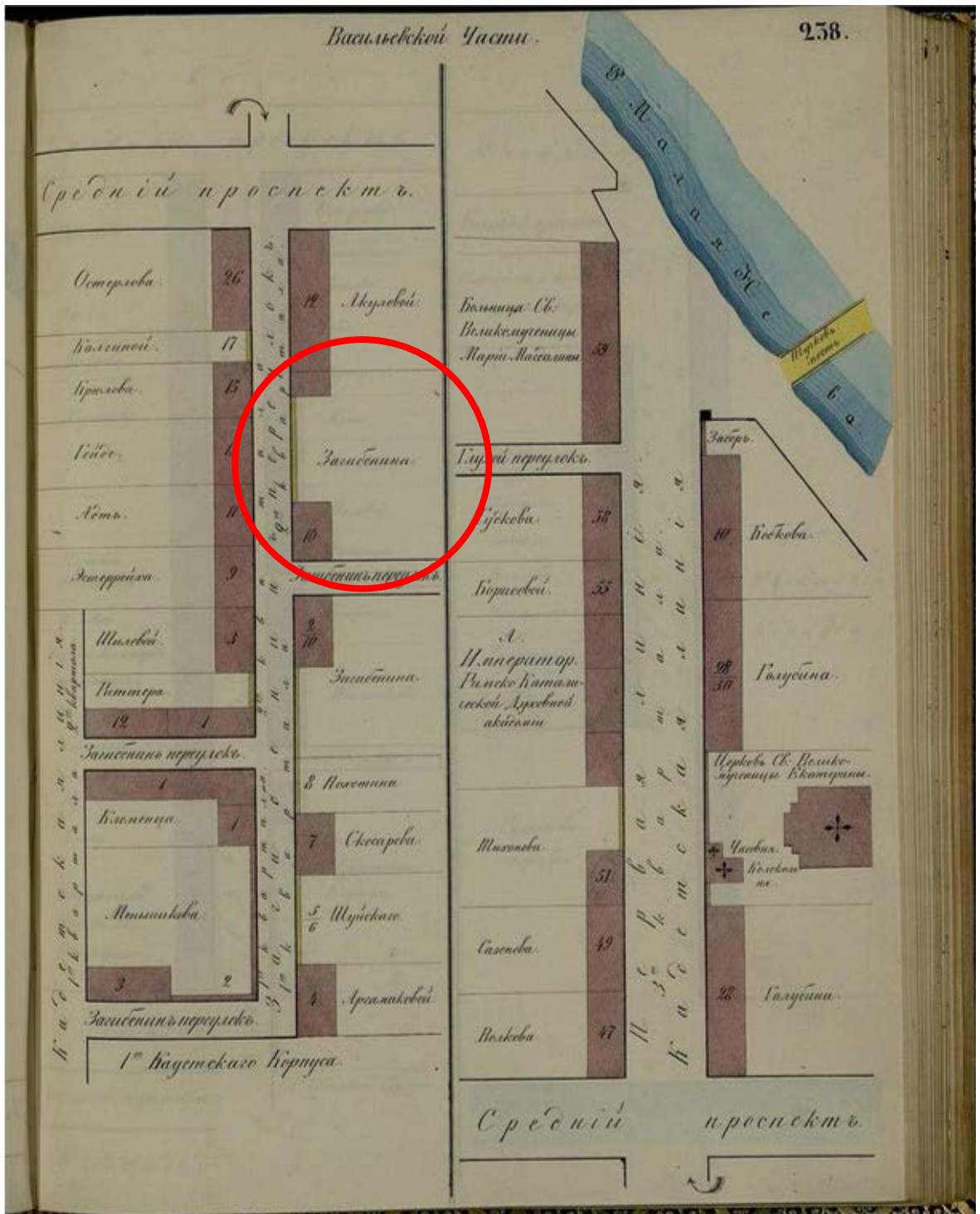


Илл. 4. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 год (Сенатский план).  
URL: <https://disk.yandex.ru/a/V1Sj3KqQ3VpZ7x/5af845670f0a98f1bb4a6546>





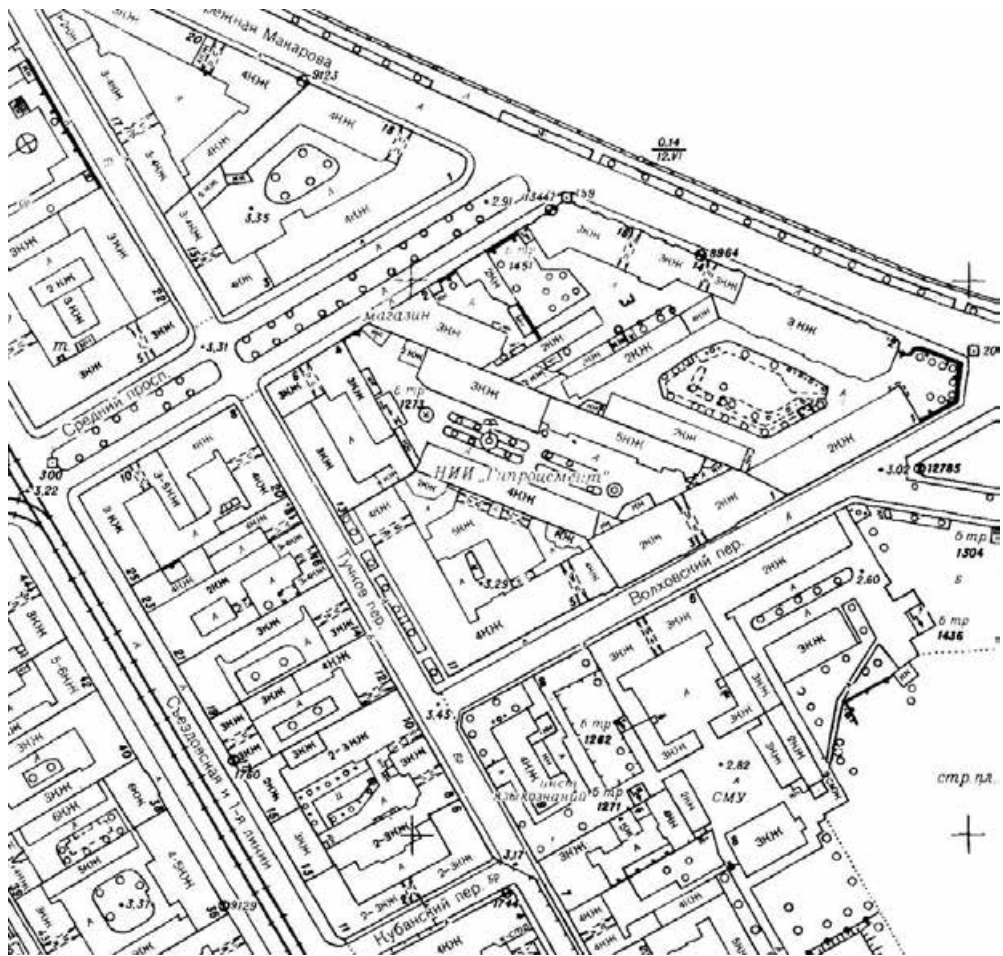
Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)



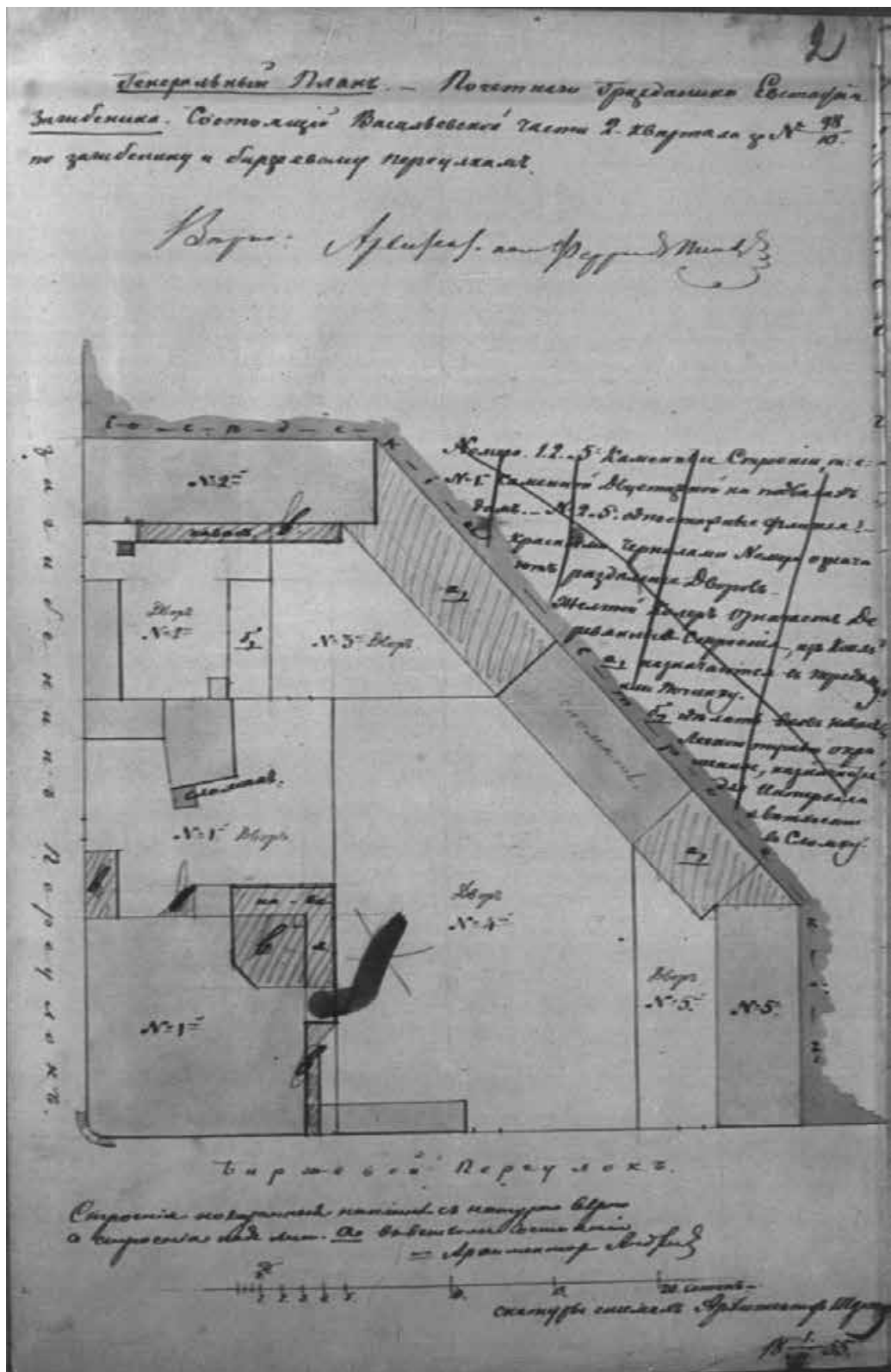
Илл. 6. Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составил Н. Цылов. 1849. С. 238



Илл. 7. Топоъемка Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.



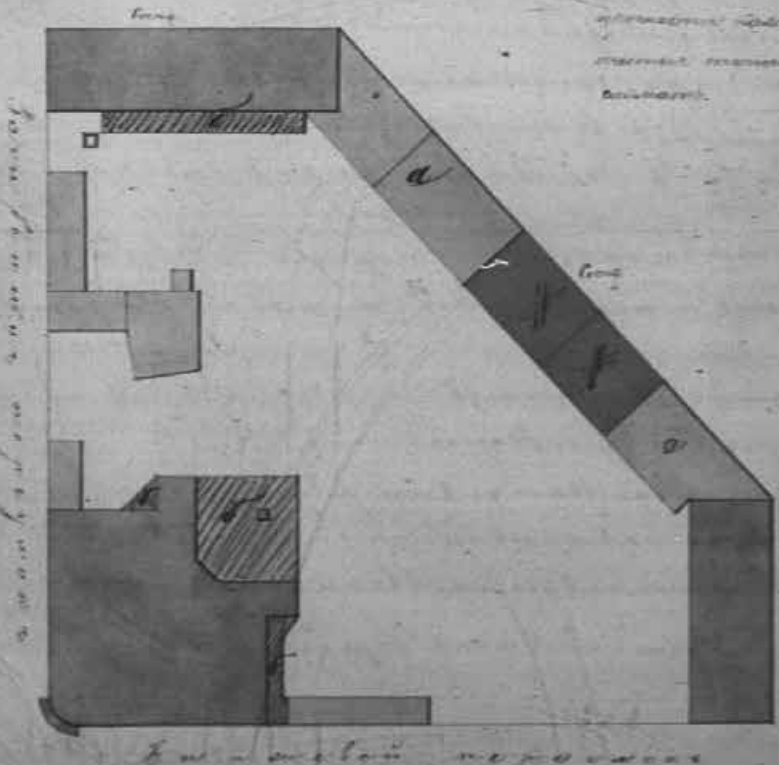
Илл. 8. Топоъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2429-01. Фрагмент.



Илл. 9. Генеральный план двора поч. гр. Ефстафия Загибенина, Васильевской ч., 2 кв. под № 98/10 по Загибенину и Биржевому переулкам. 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 2.

*План двора и строений наследников купца Загибенина  
 Васильевской части 2-й стороны дома № 98/10*

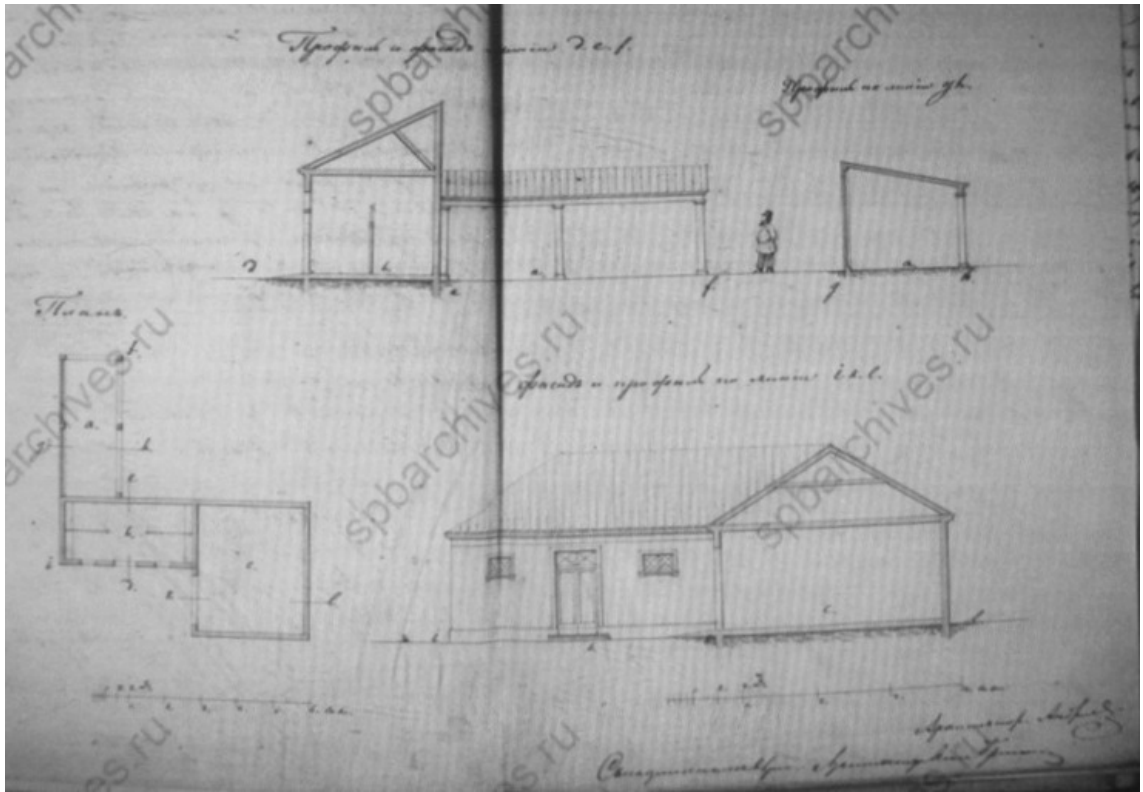
*Углубленные помещения  
 построены в южной части  
 дома № 98/10 в углубленном  
 помещении под крышей, а в  
 южной части под крышей  
 выстроены.*



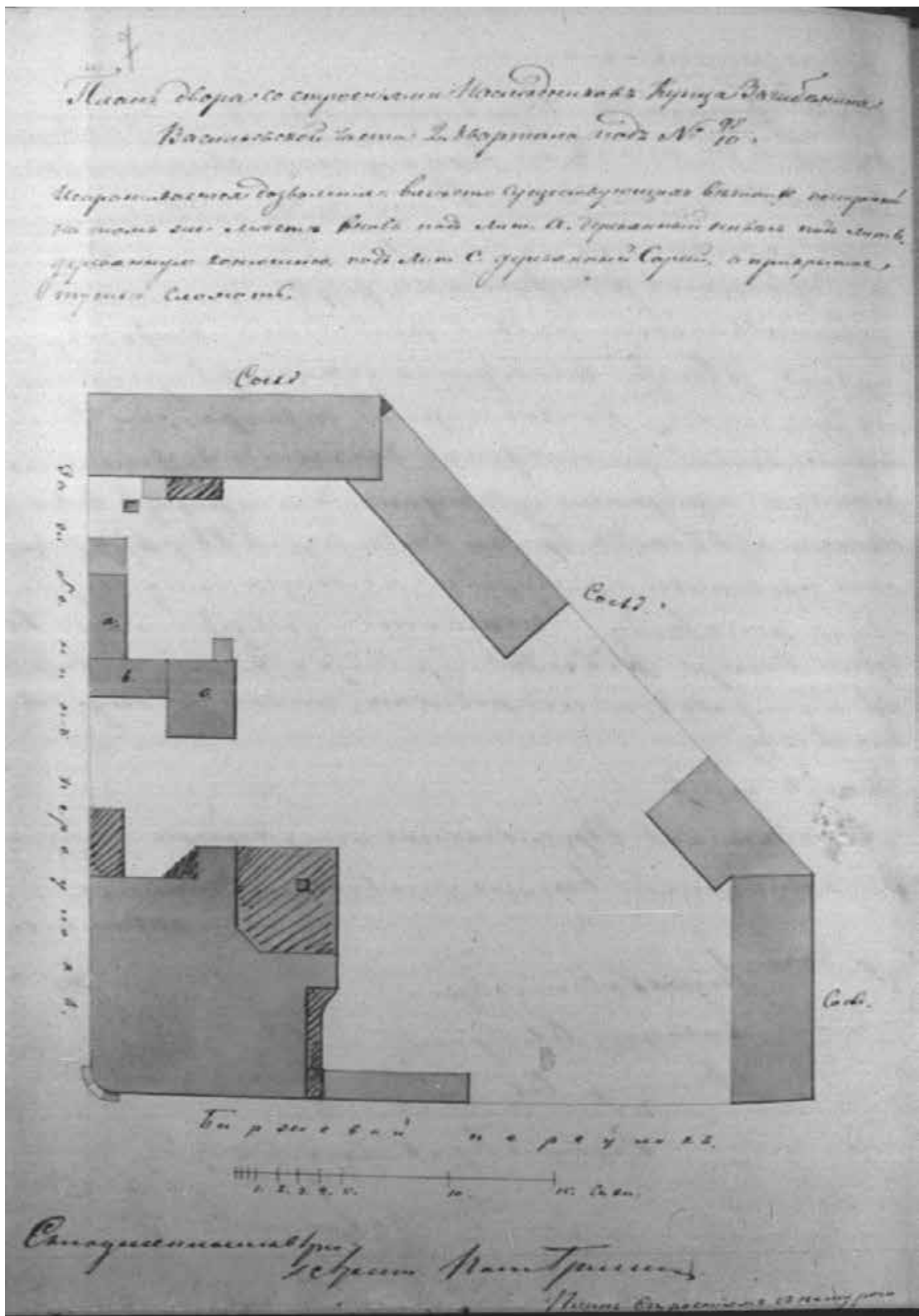
4



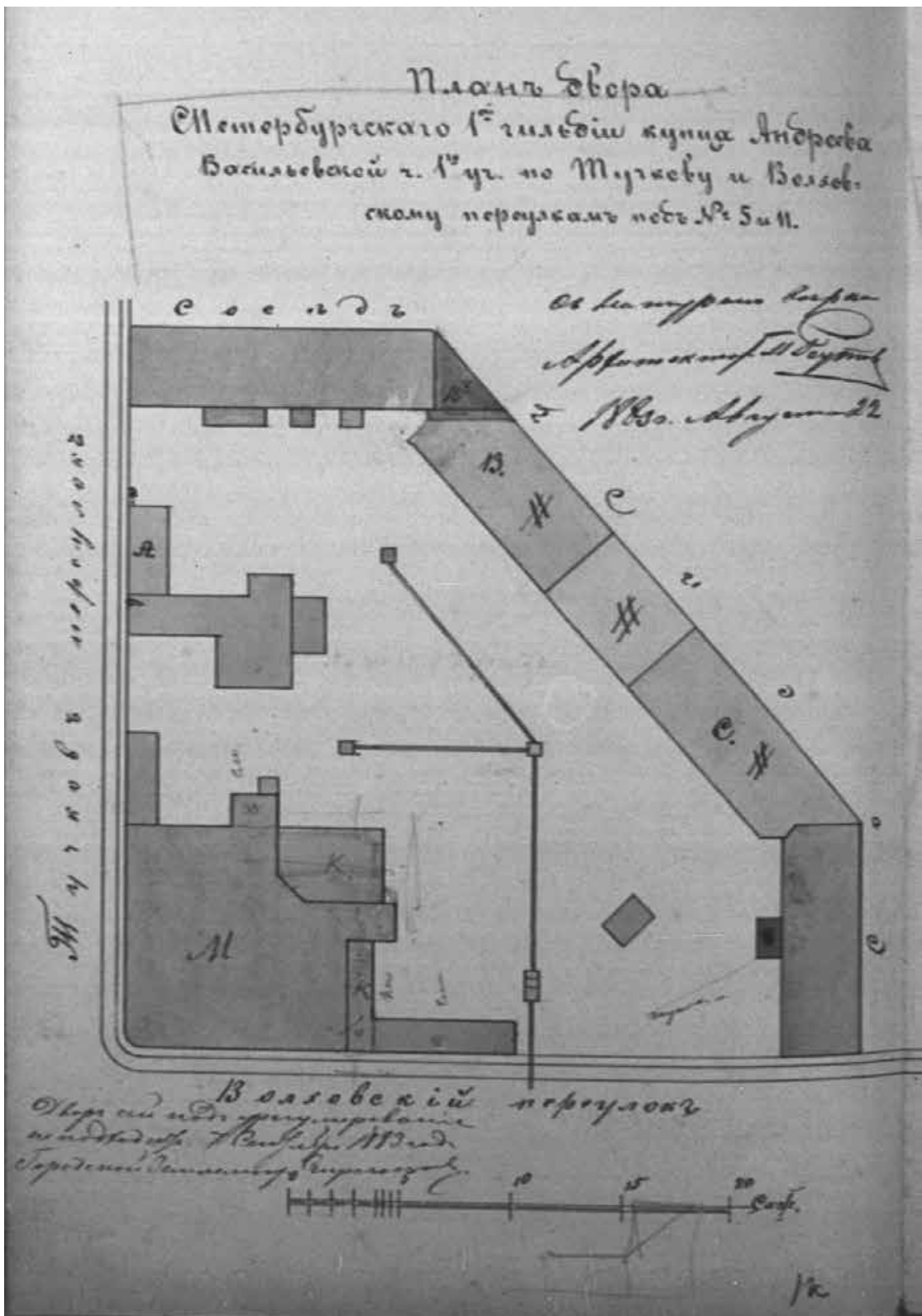
Илл. 10. План двора со строениями наследников купца Загибенина,  
 Васильевской ч., 2 кв. под № 98/10. 1856 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 3.



Илл. 11. План, профили и фасады деревянных сараев. 1856 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 5 – 6.

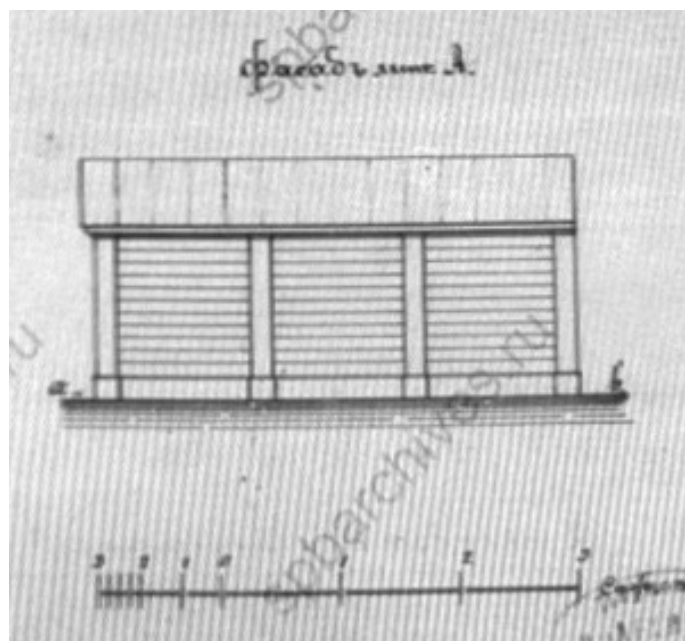


Илл. 12. План двора со строениями наследников купца Загибенина,  
 Васильевской ч., 2 кв. под № 98/10. 1856 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 7.

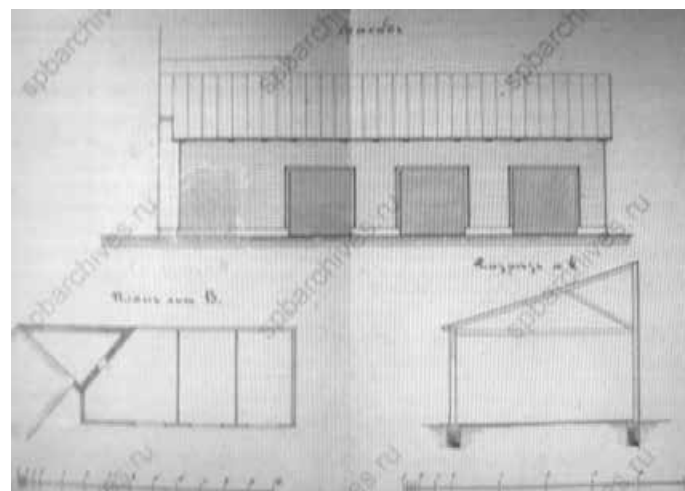


Илл. 13. План двора СПб 1-й гильдии купца Андреева, Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову и Волховскому пер. под № 5 и 11. План с натурою верен 22 августа 1883 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 8.

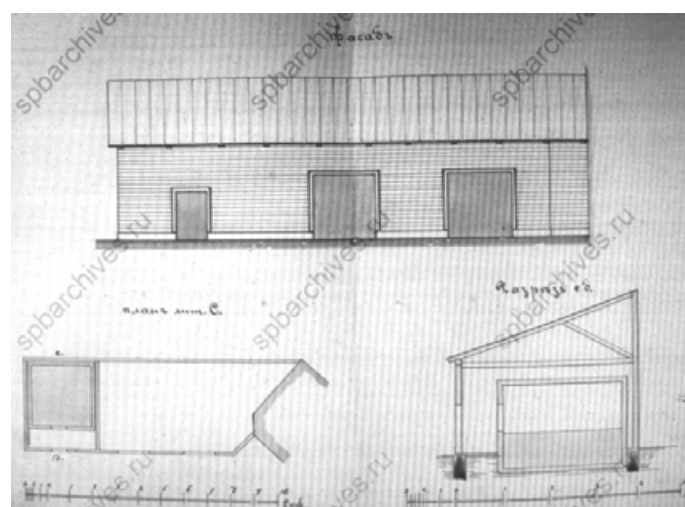




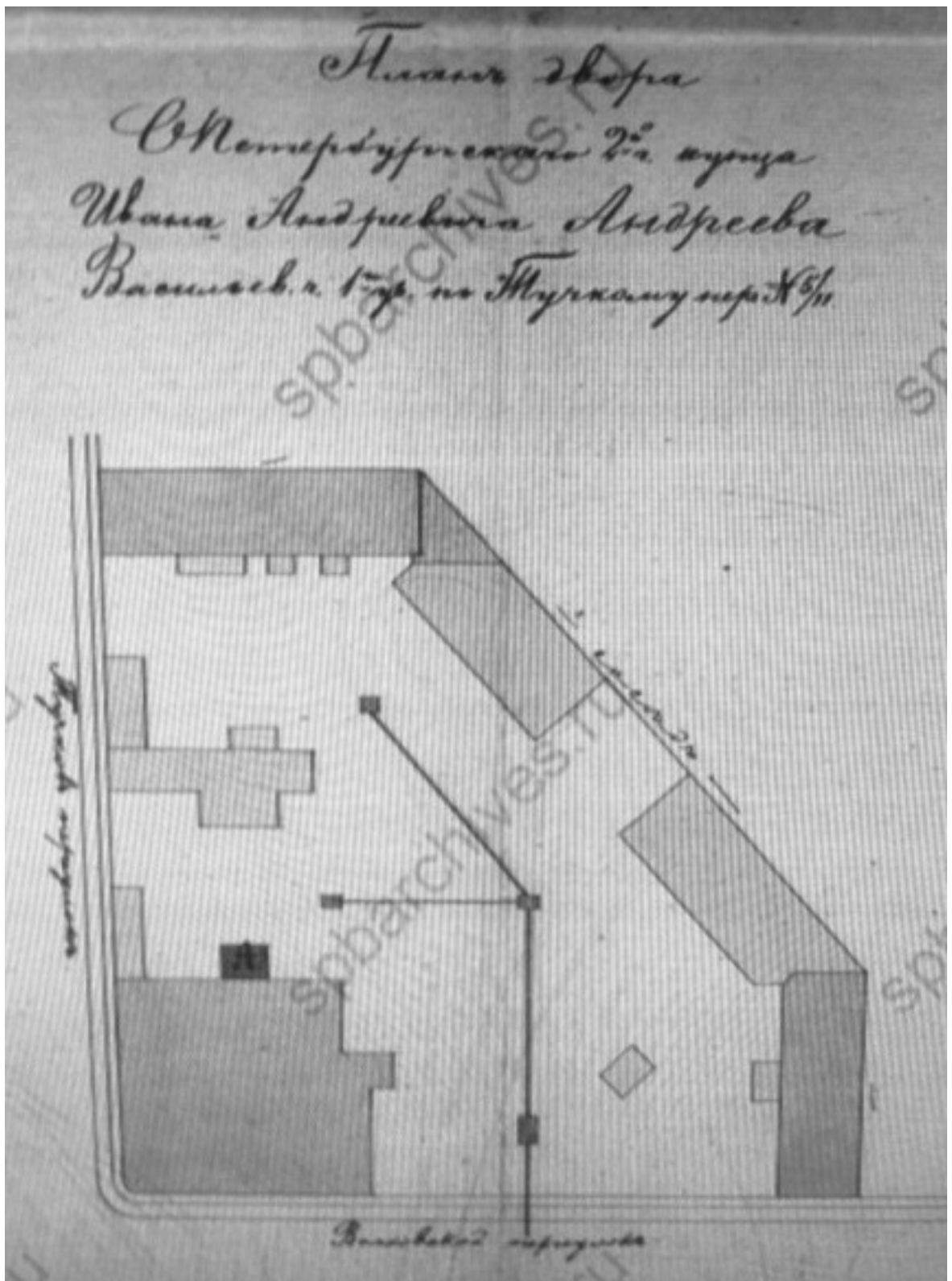
Илл. 14. Фасад деревянного 1-этажного флигеля лит. А. 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 9.



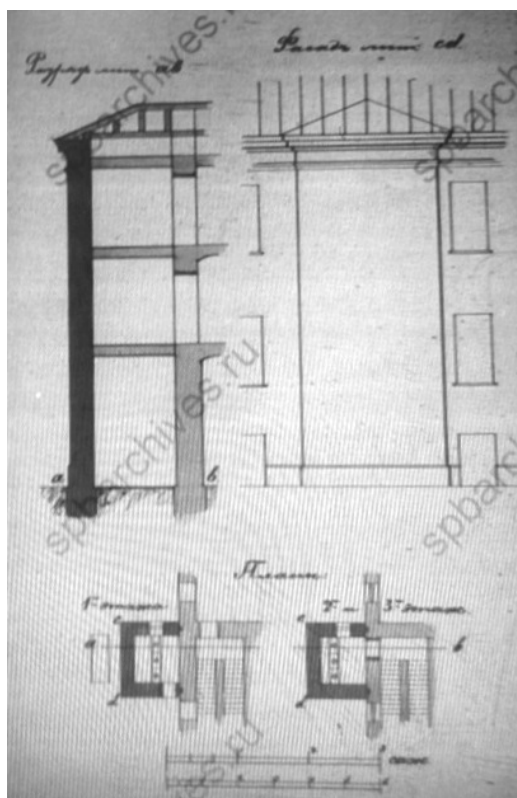
Илл. 15. Фасад, План и разрез сарая лит. В. 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 10 - 11.



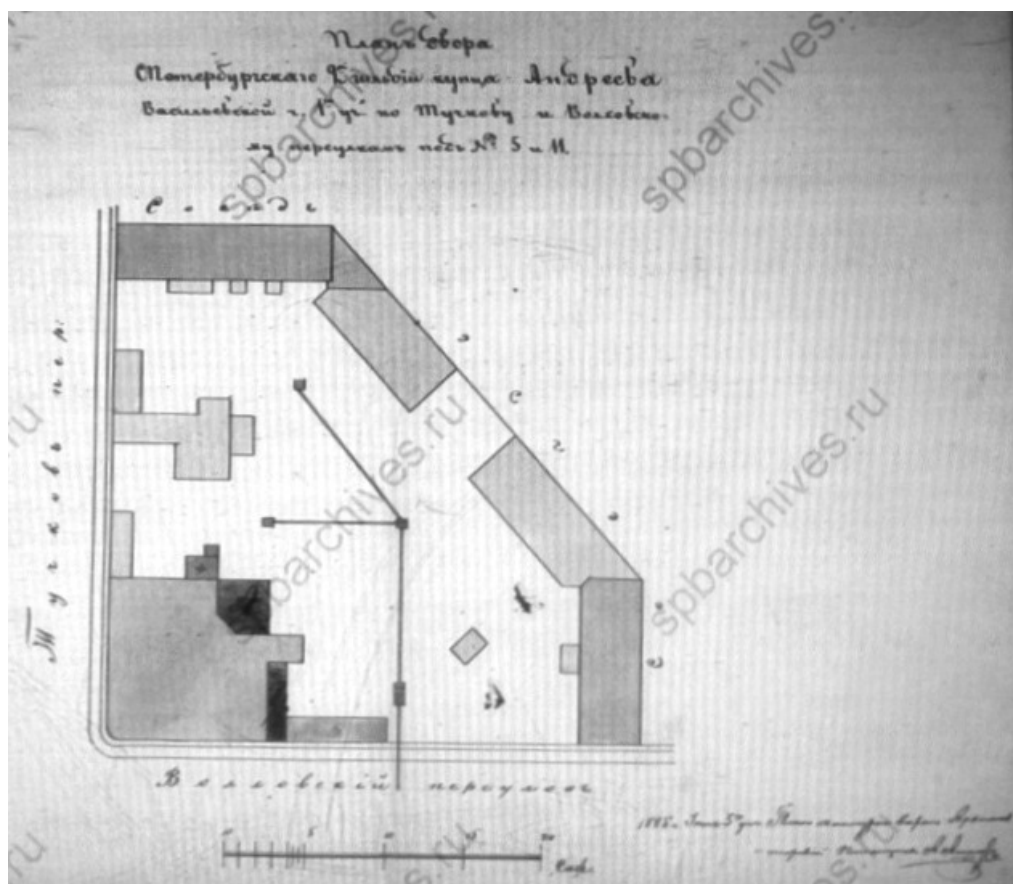
Илл. 16. Фасад, План и разрез сарая лит. С. 1883 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 12 - 13.



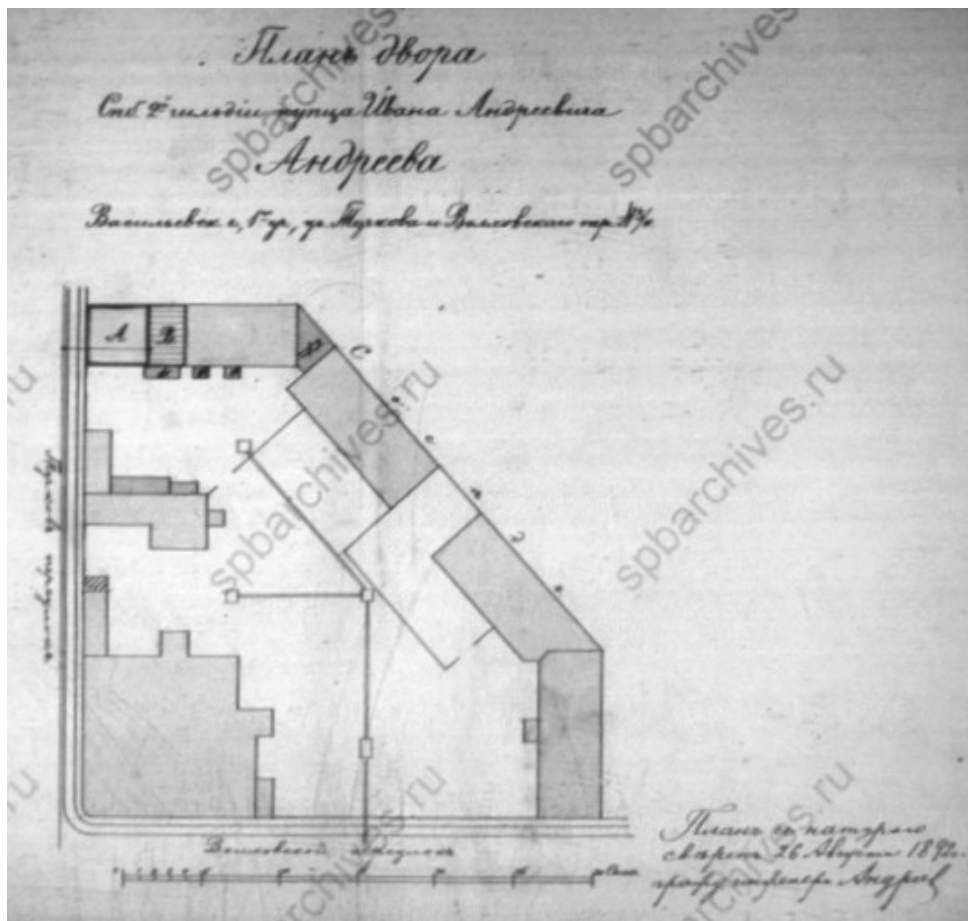
Илл. 17. План двора СПб 2-й гильдии купца Ивана Андреевича Андреева, Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову пер. № 5/11. 12 августа 1885 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 14 - 15.



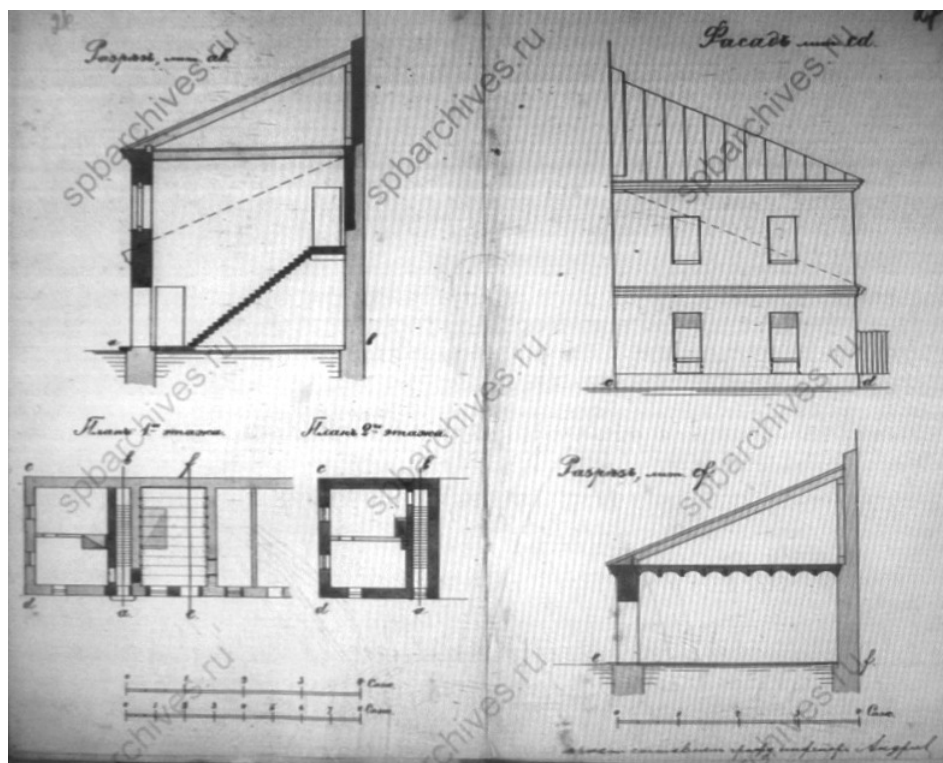
Илл. 18. Разрез, фасад и планы 1 – 3 этажей каменной 3-х этажной пристройки для помещения отхожих мест лит. А. 12 августа 1885 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 16.



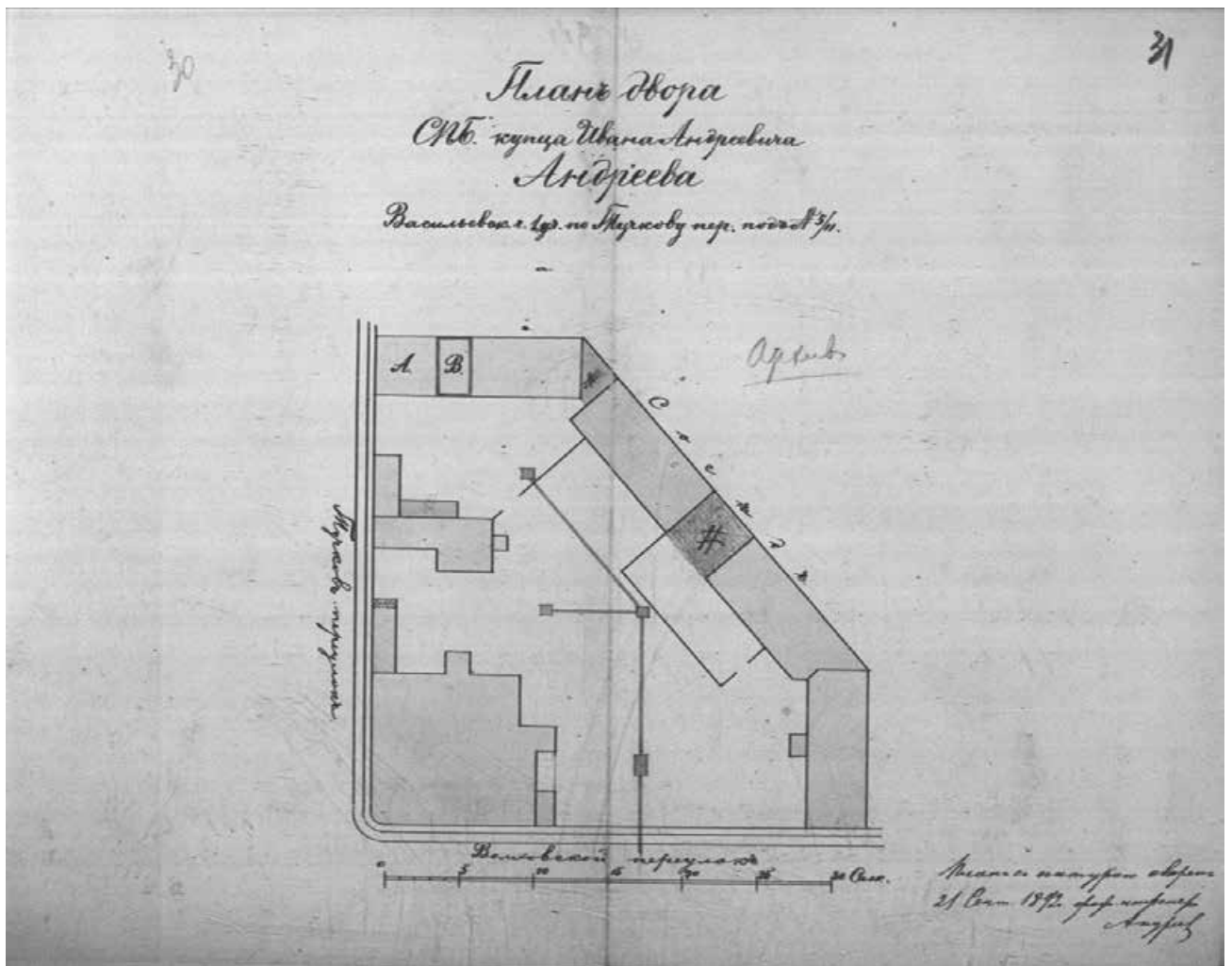
Илл. 19. План двора СПб 2-й гильдии купца Андрея, Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову и Волховскому пер. № 5 и 11. 1 июля 1885 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 17 - 18.



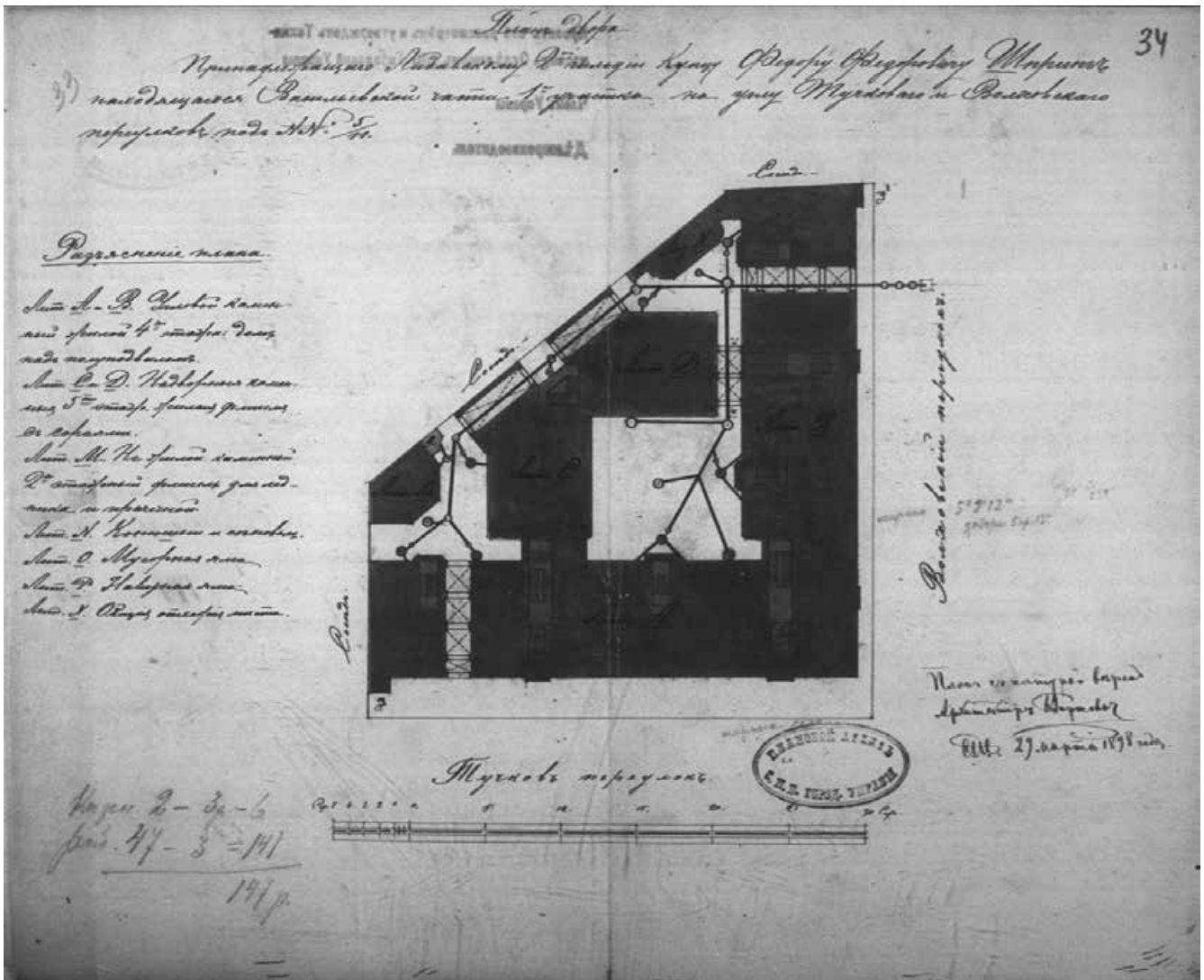
Илл.20. План двора СПб 2-й гильдии купца И. А. Андреева, Васильевской ч., 1 уч. ул. Тучкова и Волховского пер. № 5/11. 7 сентября 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 24 - 25.



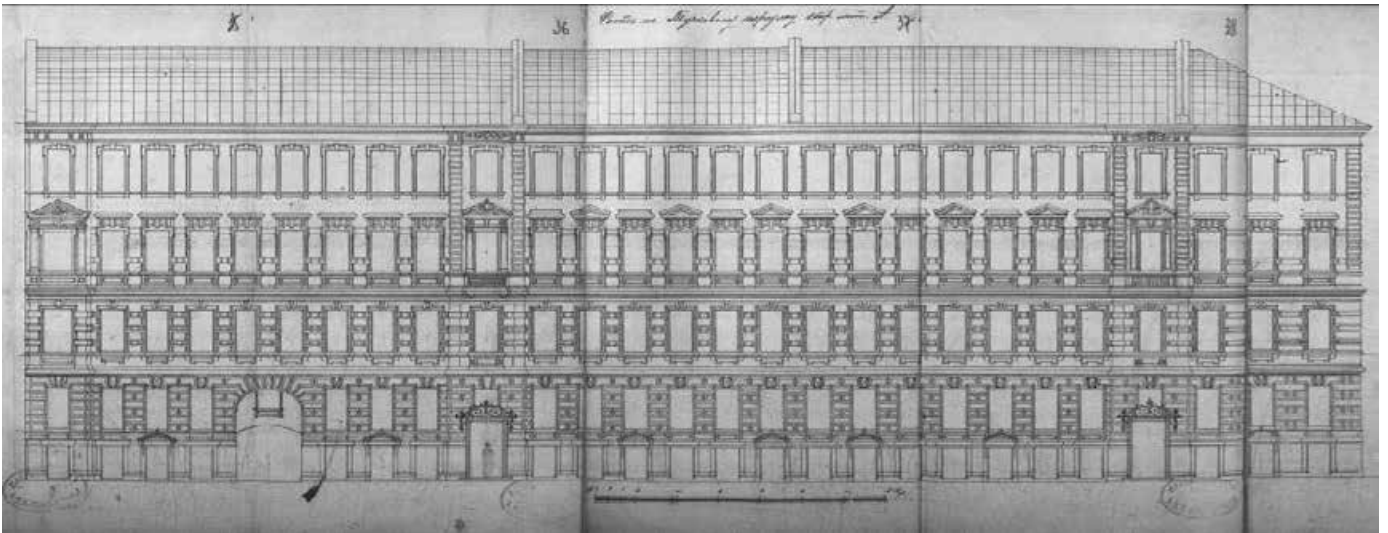
Илл. 21. Разрезы, фасад и план 1-го и 2-го этажей каменного флигеля с надстройкой 2-го этажа. Проект составлял гр. инж. Андреев. 7 сентября 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 26 - 27.



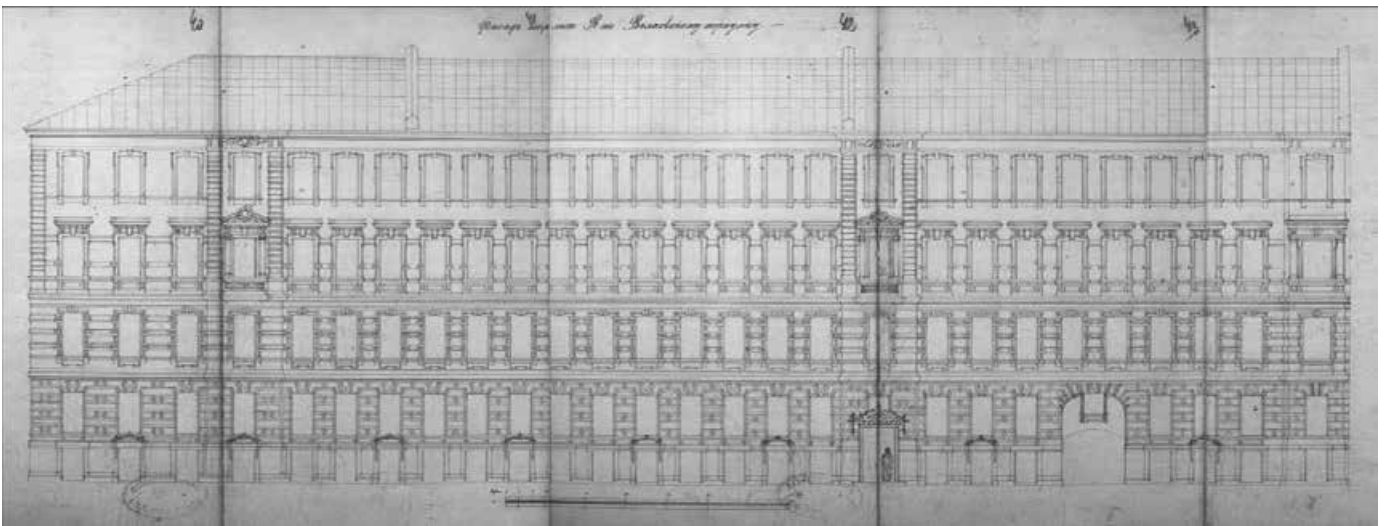
Илл. 22. План двора СПб купца И. А. Андреева,  
 Васильевской ч., 1 уч. по Тучкову и Волховскому пер. № 5/11. 21 сентября 1892 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 30 - 31.



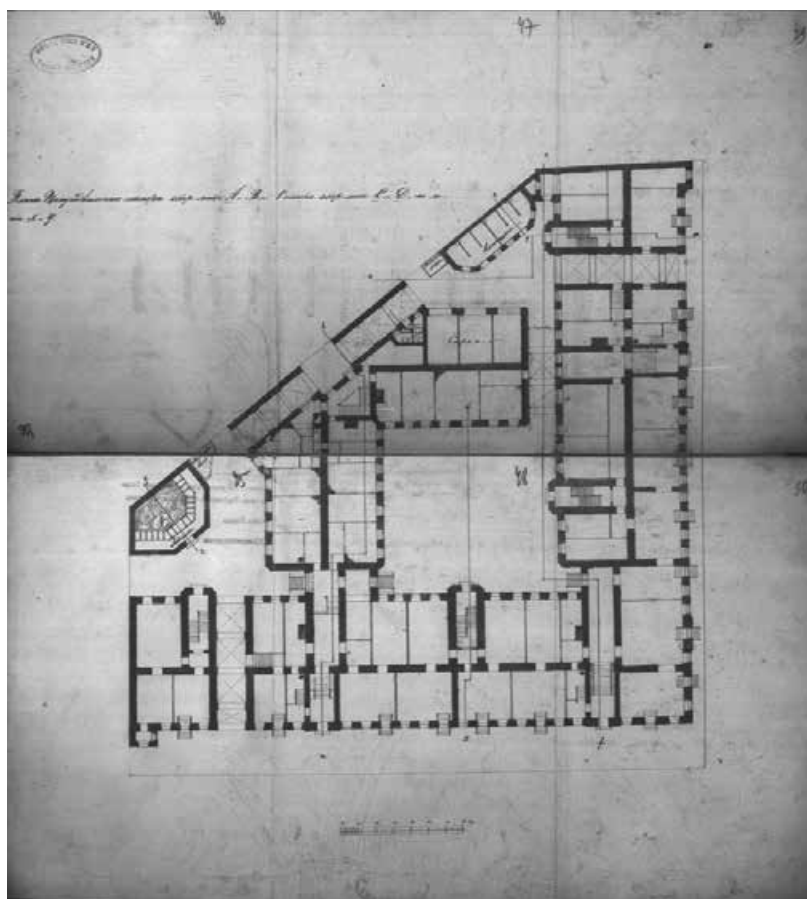
Илл. 23. План двора Любавского 2-й гильдии купца Федора Федоровича Шпринг, Васильевской ч., 1 уч. на углу Тучкового и Волховского пер. № 5/11. Арх. Гиршович. Апрель 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 33 - 34.



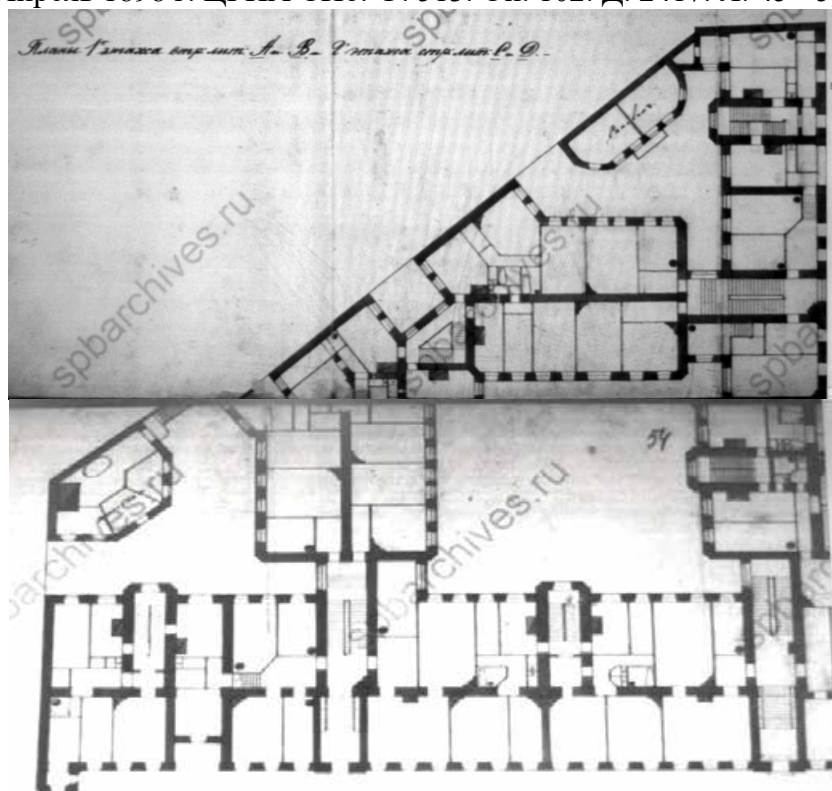
Илл. 24. Фасад лицевого дома по Тучкову пер. лит. А. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 35 - 39.



Илл. 25. Фасад лицевого дома по Волховскому пер. лит. В. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 40 - 44.

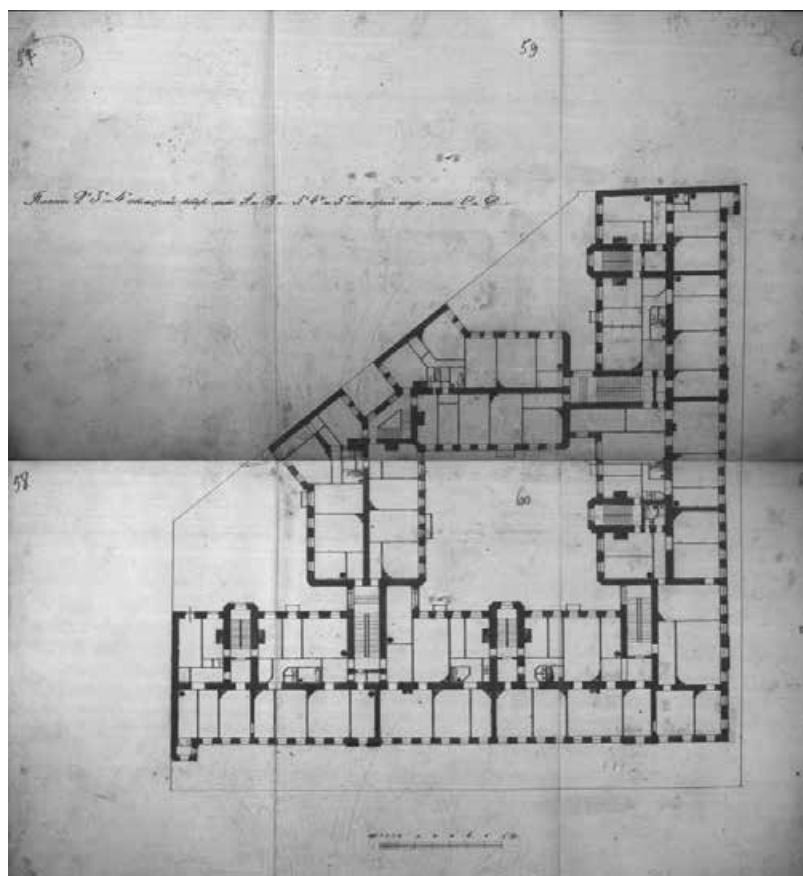


Илл. 26. План полуподвального этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 1-го этажа надворных флигелей лит. С и Д. Апрель 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 45 - 50.

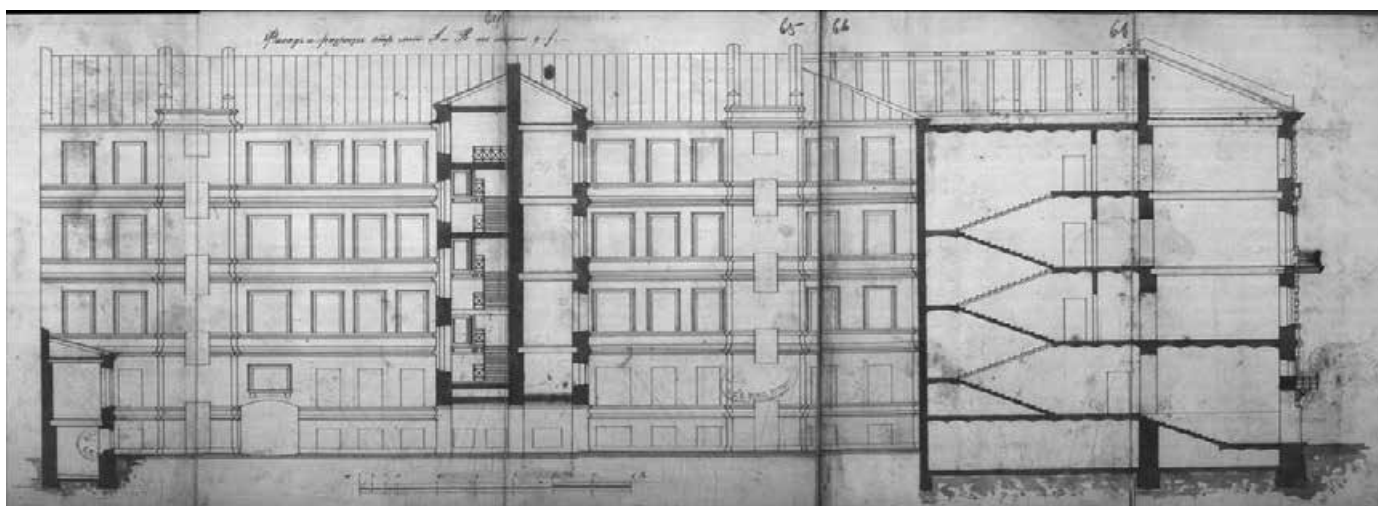


Илл. 27. План 1-го этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 2-го этажа надворных флигелей лит. С и Д. Апрель 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 51 - 56.

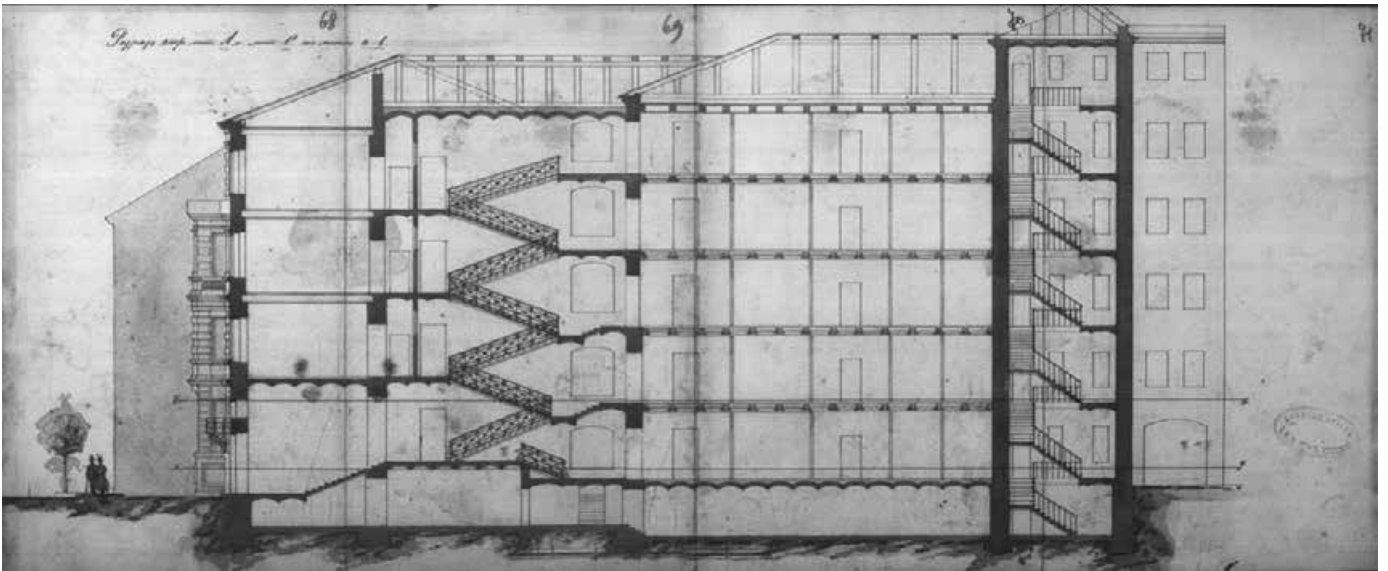




Илл. 28. Планы 2 - 4 этажей лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В  
и 3 - 5 этажей надворных флигелей лит. С и Д. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 57 - 62.

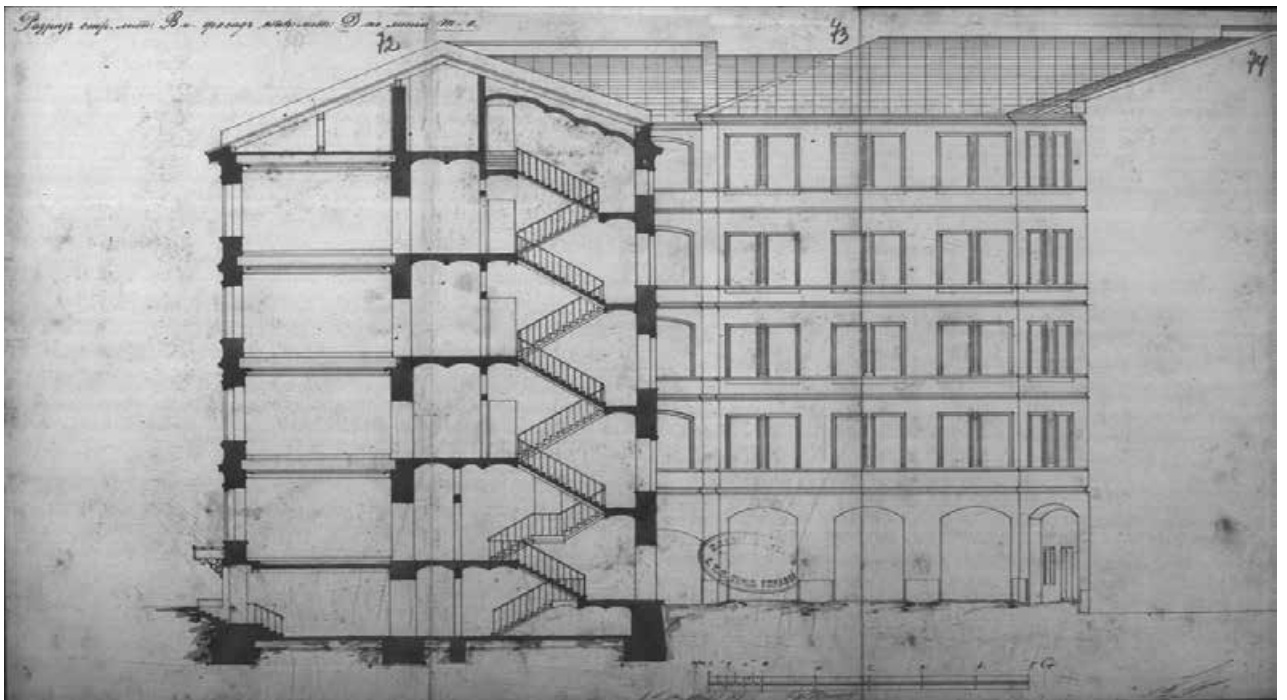


Илл. 29. Фасад и разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В.  
Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 63 - 67.



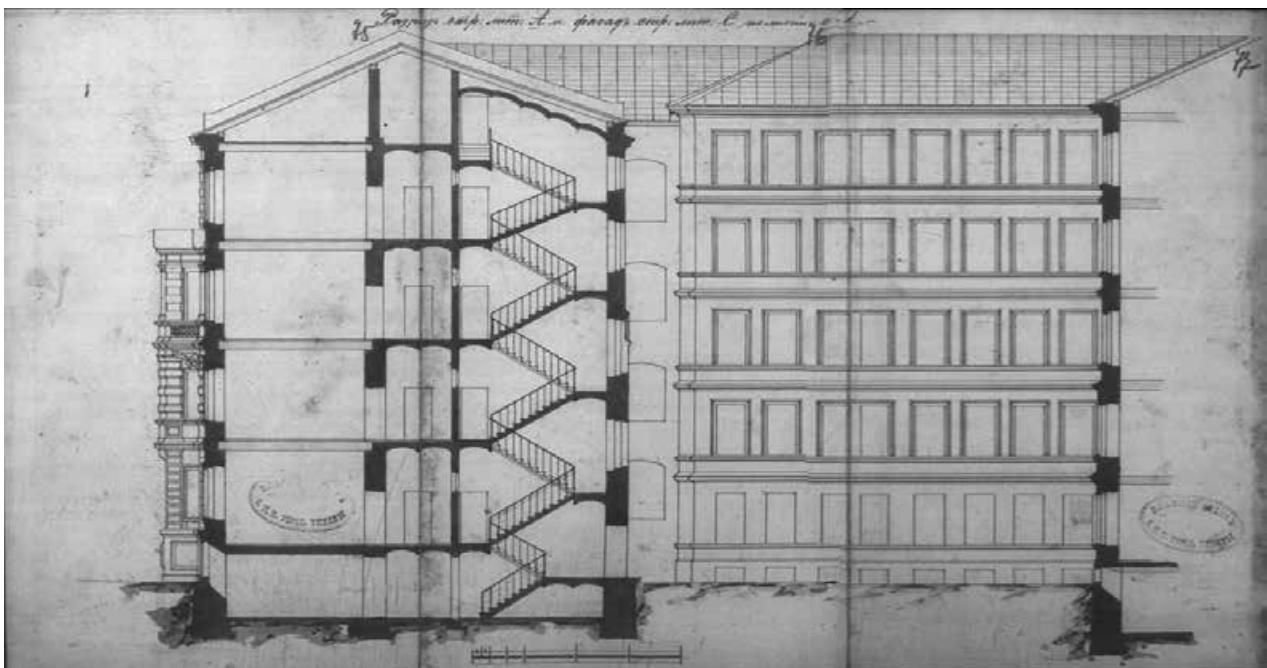
Илл. 30. Разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В.  
Апрель 1898 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 68 - 71.

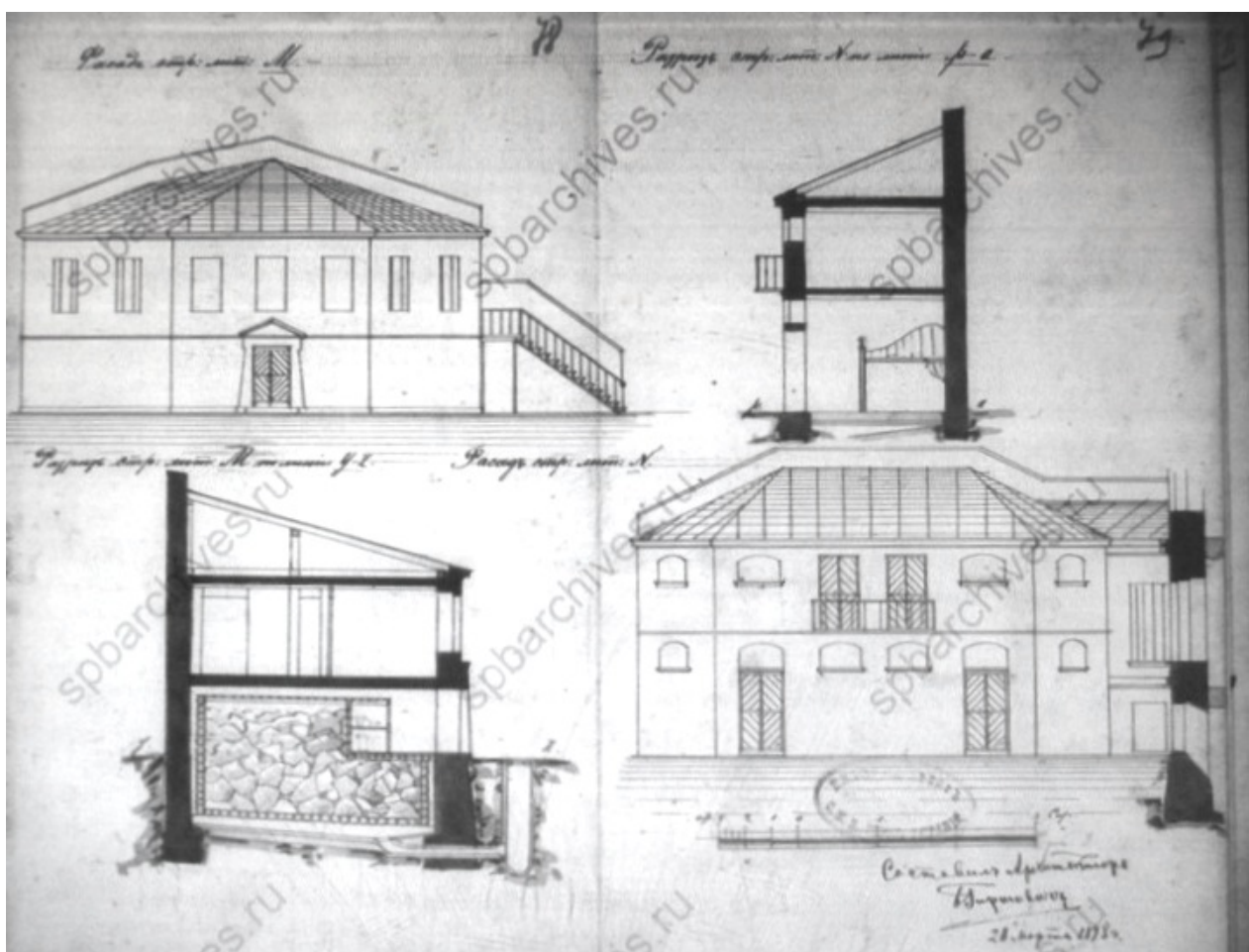


Илл. 31. Разрез лицевого дома лит. В и фасад надворного флигеля лит. Д. Апрель 1898 г.

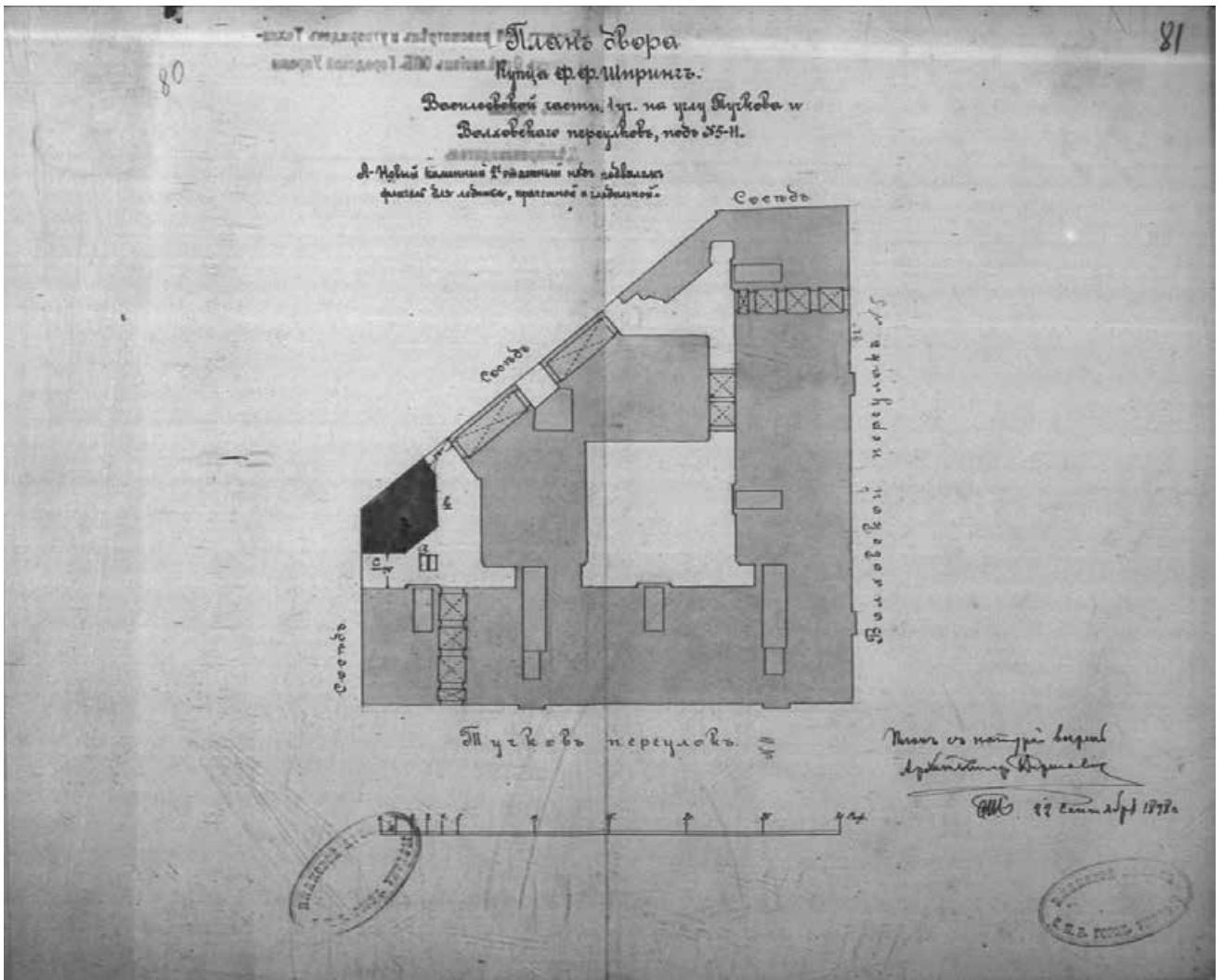
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 72 - 74.



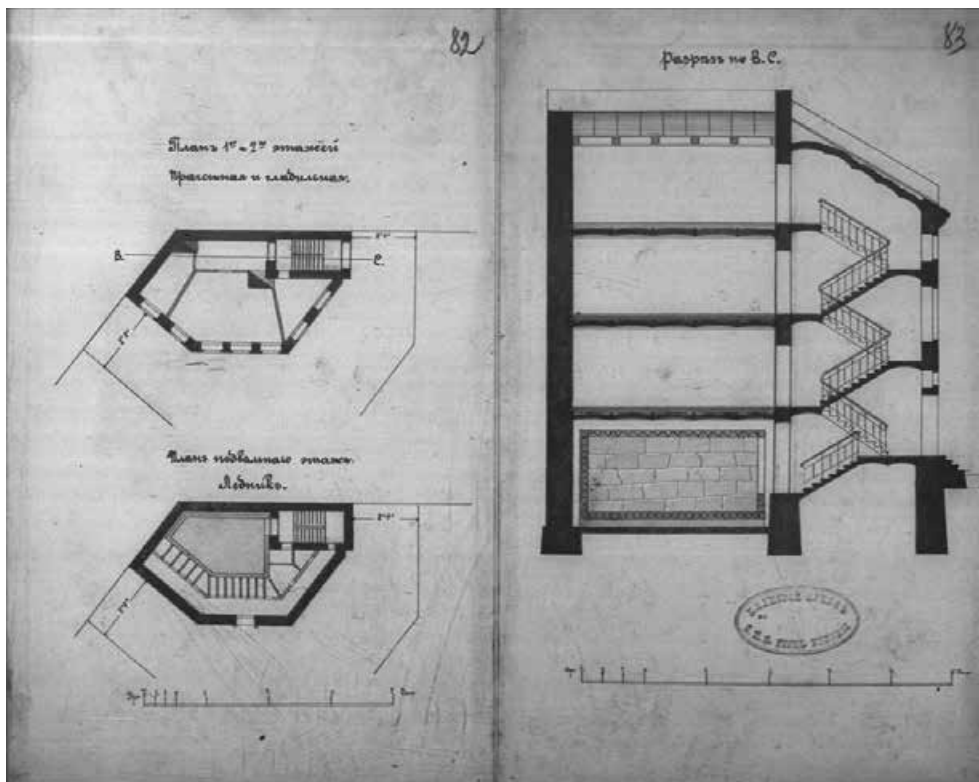
Илл. 32. Разрез лицевого дома лит. А и фасад надворного флигеля лит. С. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 75 - 77.



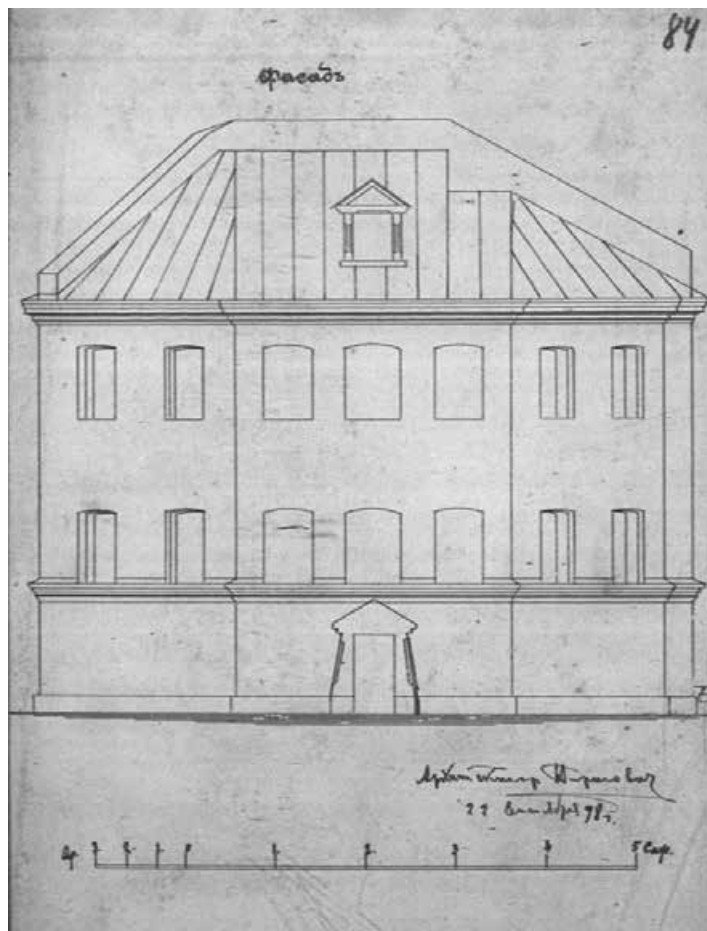
Илл. 33. Разрезы служб лит. М и N. Арх. Гиршович. Апрель 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 78 - 79.



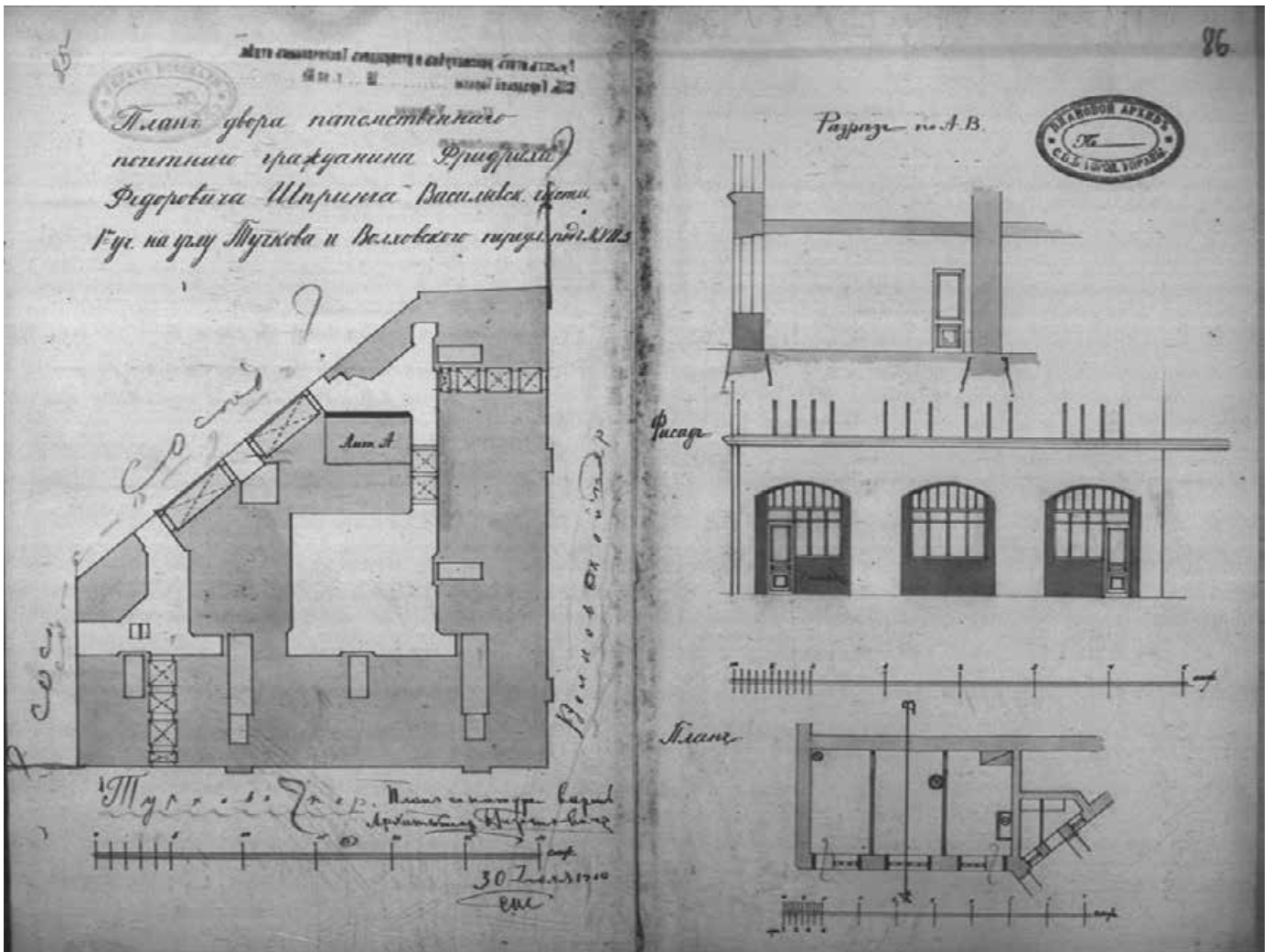
Илл. 34. План двора купца Ф. Ф. Шпринг, Васильевской ч., 1 уч. на углу Тучкова и Волховского пер. № 5/11. План с натурою верен. Арх. Гиршович. Октябрь 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 80 - 81.



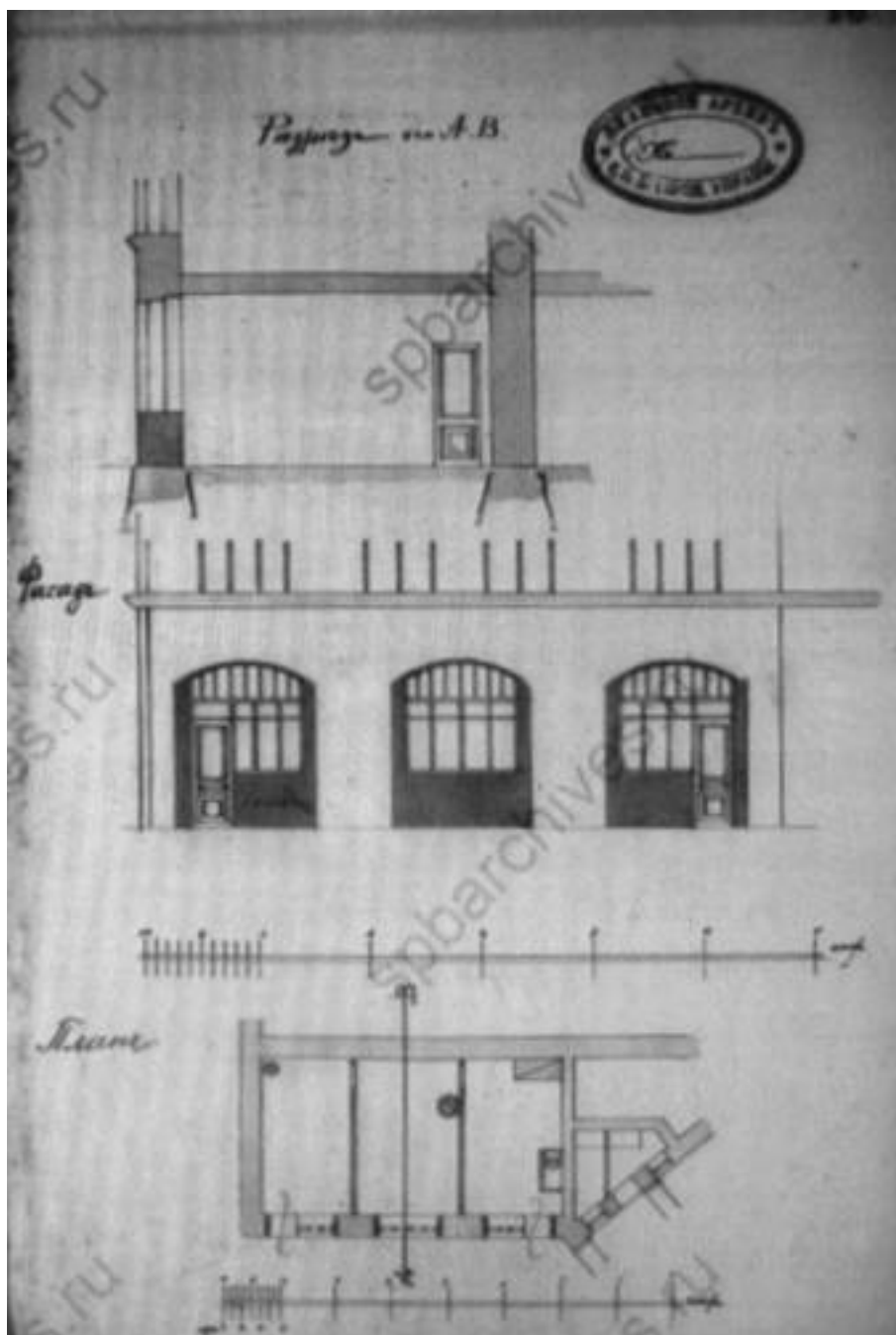
Илл. 35. План 1-го и 2-го этажей прачечной и гладильной, план подвального этажа для ледника и разрез. Октябрь 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 82 - 83.



Илл. 36. Фасад флигеля для прачечной, гладильной и ледников. Октябрь 1898 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 84.



Илл. 37. План двора пот.поч. гр. Фридриха Федоровича Шпринга, Васильевской ч., 1 уч. на углу Тучкова и Волховского пер. под №. План с натурой верен. Арх. Гиршович. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 85.



Илл. 38. Переустройство сараев в жилое помещение в 1-м этаже  
каменного флигеля лит. А с обращением трех воротных проемов  
в окна с дверями. Разрез по А-В. Фасад. План. 1910 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417. Л. 86.

Приложение № 3  
к Акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом  
Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования  
включения объекта в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

## **Материалы фотофиксации**



<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Примечание</b>
I.	Фотофиксация фасадов	
II.	Фотофиксация лестниц	

## **I. Фотофиксация фасадов**

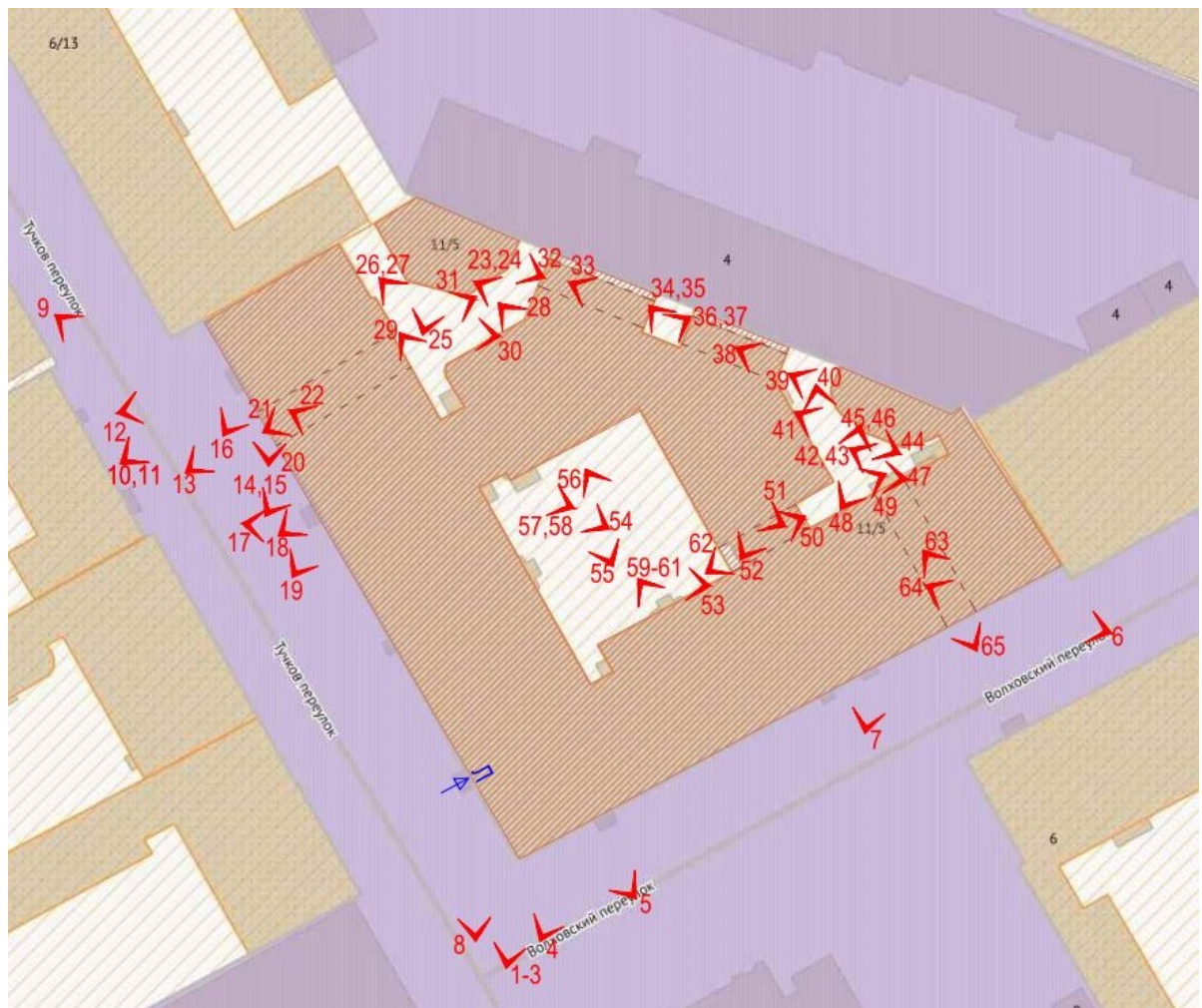
### Перечень фотографий

- Фото 1. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид с пересечения Тучкова и Волховского пер. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид с пересечения Тучкова и Волховского пер. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид с пересечения Тучкова и Волховского пер. Декорированный карниз.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид с Волховского пер. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада с Волховского пер. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид с Волховского пер. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада с Волховского пер. Вход в парадную.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид на лицевой фасад со стороны Тучкова пер. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Вид на лицевой фасад со стороны Тучкова пер. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. 3-й, 4-й, 5-й этаж.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. 4-й, 5-й этаж.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Балкон. 4-й, 5-й этаж.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Воротный проезд.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Флагодержатель.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Цоколь из известняка.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 16. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Цоколь из известняка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Вход в парадную. Оформление навеса.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Вход в парадную. Оформление навеса.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Вход в парадную. Оформление навеса.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Оформление воротного проезда.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Воротный проезд лицевого фасада со стороны Тучкова пер.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Воротное заполнение. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент северо-западного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-западный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера Б. Северо-западная служба 3-х этажная. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент северо-западного дворового фасада. Балкон. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад. Цоколь из известняка. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-западный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-западный дворовой фасад. Воротный проезд на Тучков пер.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 31. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент северо-западного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера Б. Северо-западная служба 3-х этажная. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



- Фото 53. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад лицевого корпуса. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 54. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад лицевого корпуса. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 55. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 56. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 57. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 58. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент дворового фасада. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 59. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент дворового фасада. Лицевой корпус. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 60. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент дворового фасада. Лицевой корпус. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 61. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент дворового фасада. Лицевой корпус. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 62. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент дворового фасада. Воротный проезд в северо-восточный двор.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э..
- Фото 63. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Воротный проезд лицевого фасада со стороны Волховского пер.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э..
- Фото 64. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Воротное заполнение. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 65. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Оформление воротного проезда лицевого фасада со стороны Волховского пер.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема\*

\*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 1. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид с пересечения Тучкова и Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид с пересечения Тучкова и Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

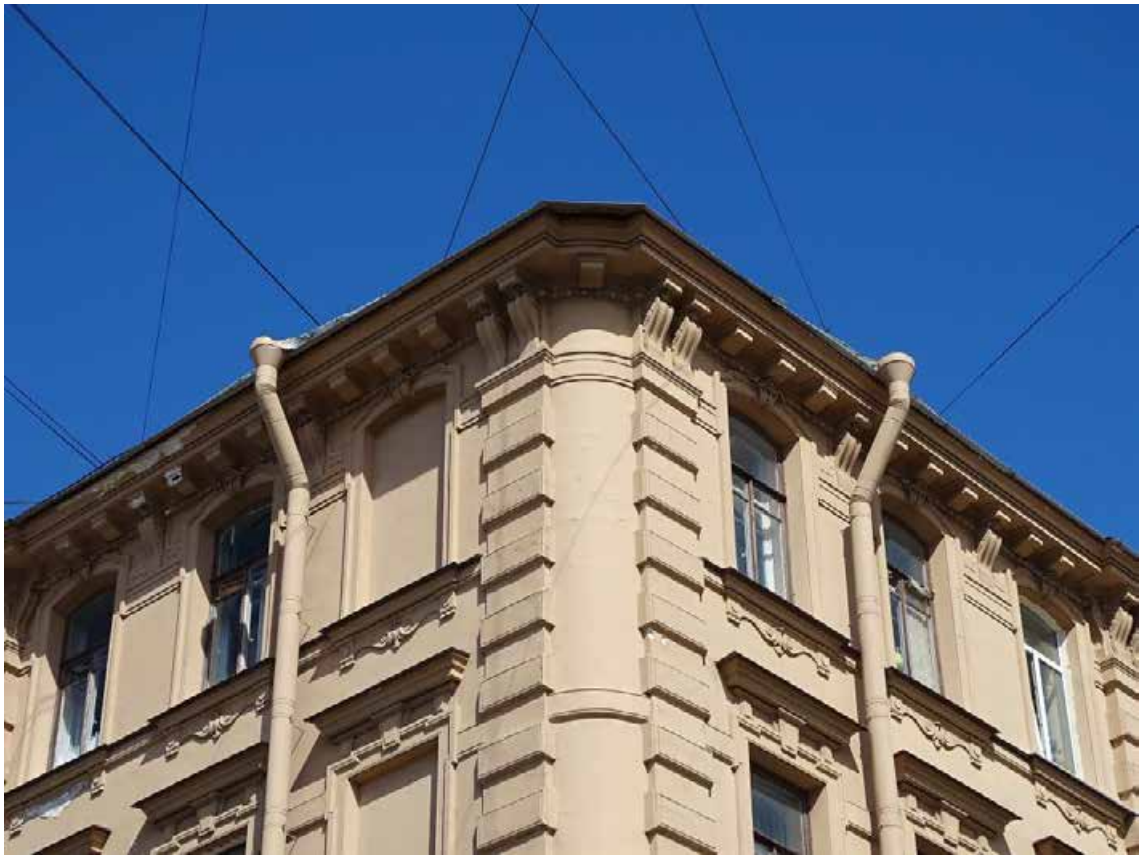


Фото 3. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид с пересечения Тучкова и Волховского пер. Декорированный карниз.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид с Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 5. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада с Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид с Волховского пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада с Волховского пер. Вход в парадную.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид на лицевой фасад со стороны Тучкова пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Вид на лицевой фасад со стороны Тучкова пер. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. 3-й, 4-й, 5-й этаж.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 11. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. 4-й, 5-й этаж.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 12. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Балкон. 4-й, 5-й этаж.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 13. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Воротный проезд.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 14. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Флагодержатель.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 15. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Цоколь из известняка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 16. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Цоколь из известняка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 17. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Вход в парадную. Оформление навеса. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 18. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Вход в парадную. Оформление навеса. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 19. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Вход в парадную. Оформление навеса. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 20. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент лицевого фасада со стороны Тучкова пер. Оформление воротного проезда.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

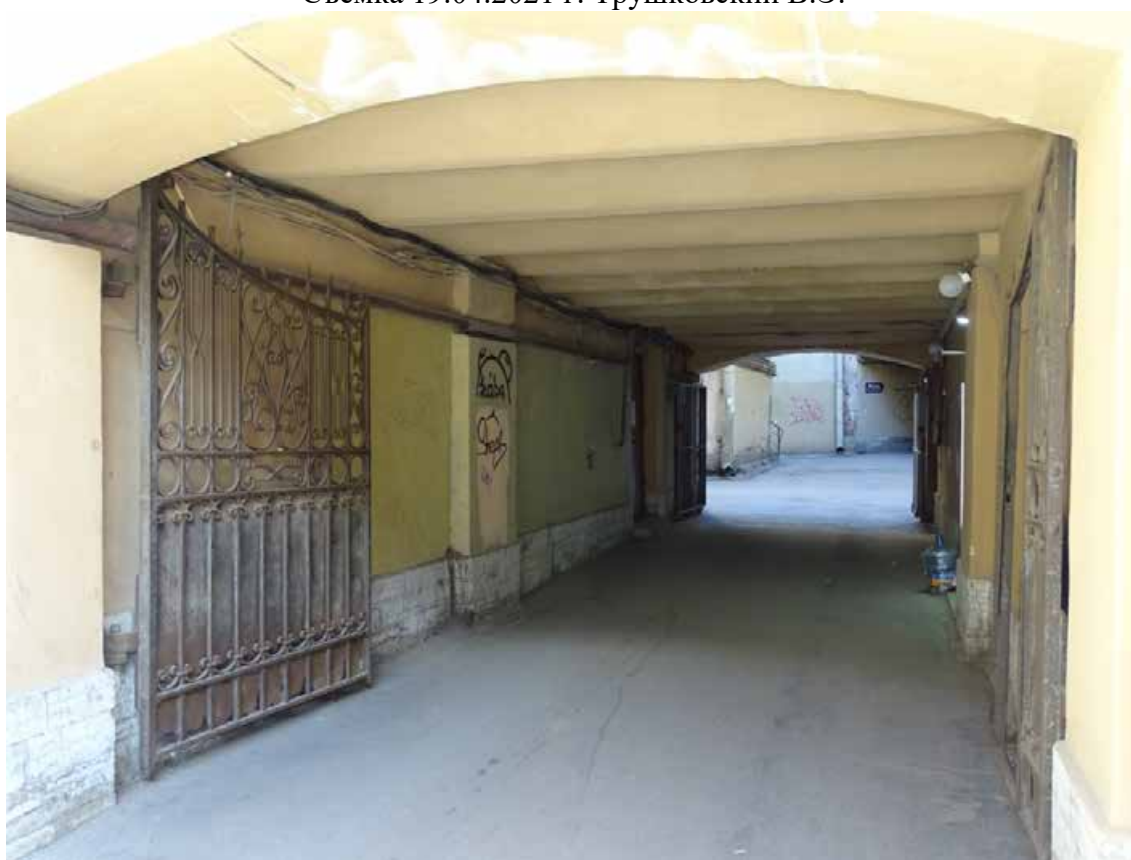


Фото 21. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд лицевого фасада со стороны Тучкова пер.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 22. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротное заполнение. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 23. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-западного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 24. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Северо-западный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 25. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера Б.  
Северо-западная служба 3-х этажная. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 26. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 27. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-западного дворового фасада. Балкон.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 28. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад. Цоколь из известняка. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э



Фото 29. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-западный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 30. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Северо-западный дворовой фасад. Воротный проезд на Тучков пер.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 31. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-западного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 32. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера Б. Северо-западная служба 3-х этажная. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 33. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Воротный проезд. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 34. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд в северо-восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 35. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



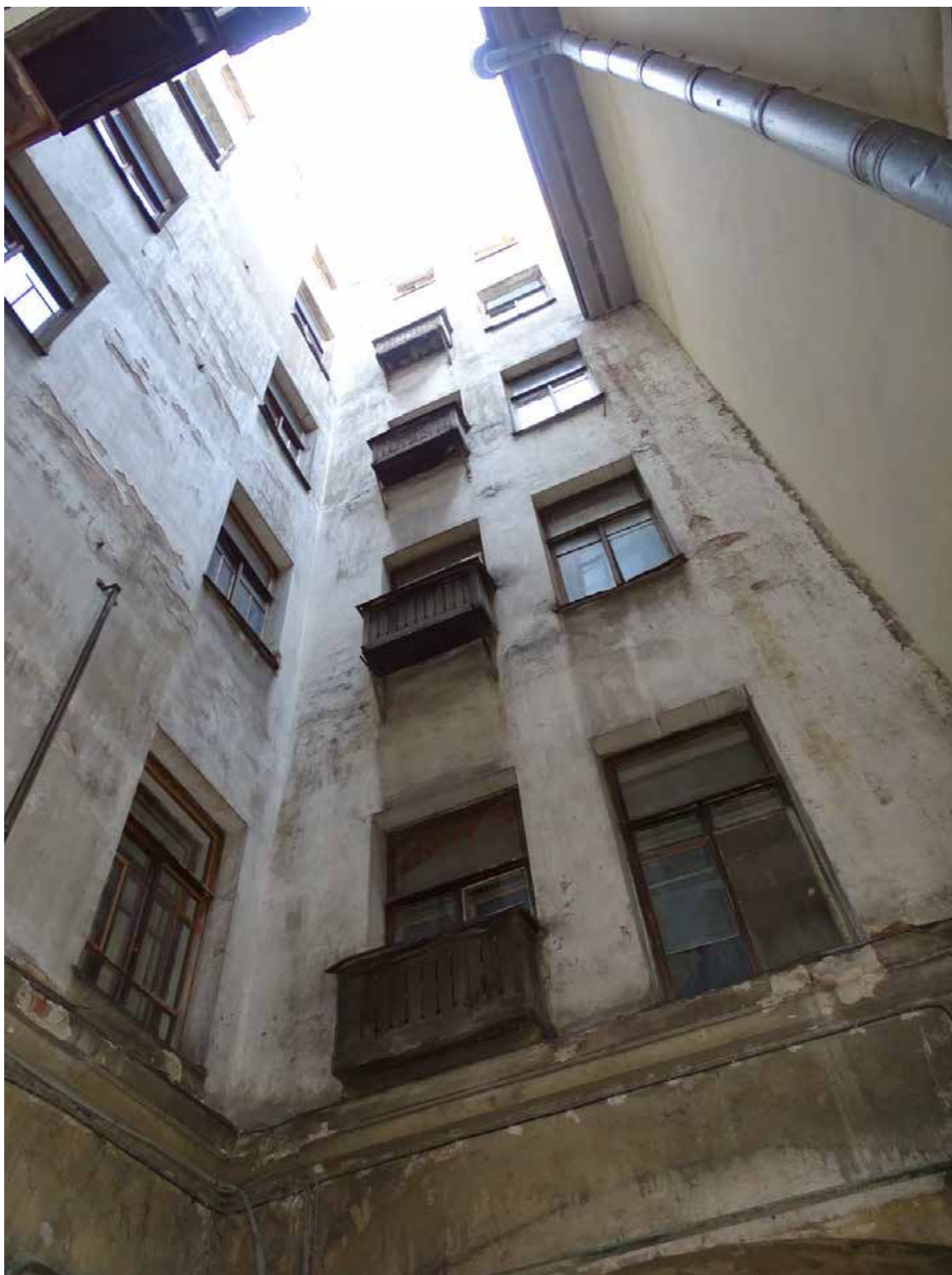


Фото 36. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 37. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд в северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 38. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд в северо-восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-восточный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 40. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Северо-восточный дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 41. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Северо-восточный дворовой фасад. Воротный проезд.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 44. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 45. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 46. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 47. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 48. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Северо-восточная служба 2-х этажная. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 49. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 50. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 51. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд. Цоколь. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 52. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд. Вид в северо-восточный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 53. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад лицевого корпуса. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 54. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А. Дворовой фасад лицевого корпуса. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 55. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 56. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 57. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Дворовой фасад. Съемка 19.04.2021 г. Грушковский В.Э.



Фото 58. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент дворового фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 59. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент дворового фасада. Лицевой корпус. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 60. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент дворового фасада. Лицевой корпус. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 61. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент дворового фасада. Лицевой корпус. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 62. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Фрагмент дворового фасада. Воротный проезд в северо-восточный двор.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э..



Фото 63. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротный проезд лицевого фасада со стороны Волховского пер.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э..



Фото 64. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Воротное заполнение. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 65. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А.  
Оформление воротного проезда лицевого фасада со стороны Волховского пер.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

## II. Фотофиксация лестниц

### Перечень фотографий

#### Лестница № 1:

- Фото 1. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление вестибюля.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление стен.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление стен.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Лестничное ограждение.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Лестница № 1. Площадка пола м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Лестница № 1. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Вид на вестибюль 1-го этажа.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Лестница № 1. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Оформление оконного проема.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Лестница № 1. Вид на площадку 2-го этажа.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Лестница № 1. Вид на площадку 2-го этажа.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 25. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Лестница № 1. Вид на площадку 3-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Лестница № 1. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 31. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 33. Лестница № 1. Площадка. 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 34. Лестница № 1. Площадка. 4-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

#### Лестница № 2:

- Фото 35. Лестница № 2. Тамбур. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 36. Лестница № 2. Тамбур. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 37. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 38. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 39. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 40. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 41. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 42. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 43. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 44. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 45. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 46. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 47. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 48. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 49. Лестница № 2. 2-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 50. Лестница № 2. 2-й этаж. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 51. Лестница № 2. 2-й этаж. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 52. Лестница № 2. 2-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 53. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 54. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 55. Лестница № 2. 3-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 56. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оконное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 57. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 58. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 59. Лестница № 2. 4-й этажом. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 60. Лестница № 2. 5-й этаж. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 61. Лестница № 2. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 62. Лестница № 2. Площадкам 5-го этажа. Оконное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

### Лестница № 3:

- Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 64. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 65. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 66. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 67. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 68. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 69. Лестница № 3. 1-й этаж. Тамбур. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 70. Лестница № 3. 1-й этаж. Тамбур. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 71. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 72. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление потолка.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 73. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Декорирование стен.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 74. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Декорирование стен.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 75. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Одномаршевая лестница.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 76. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 77. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 78. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 79. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Печь.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 80. Лестница № 3. 1-й этаж. Фигурное навершие фронтона.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 81. Лестница № 3. 1-й этаж. Рельефные растительные орнаменты на ребрах печи.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 82. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

#### Лестница № 4:

- Фото 83. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 84. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 85. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 86. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 87. Лестница № 4. Подвал. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 88. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 89. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 90. Лестница № 4. Промежуточная площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 91. Лестница № 4. Промежуточная площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 92. Лестница № 4. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 93. Лестница № 4. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 94. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 95. Лестница № 4. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 96. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 97. Лестница № 4. 3-й этаж. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 98. Лестница № 4. 3-й этаж. Лестничное ограждение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 99. Лестница № 4. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 100. Лестница № 4. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 101. Лестница № 4. 4-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 102. Лестница № 4. 4-й этаж. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 103. Лестница № 4. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 104. Лестница № 4. 5-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 105. Лестница № 4. 6-й этаж. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

#### Лестница № 5:

- Фото 106. Лестница № 5. 1-й этаж. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 107. Лестница № 5. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 108. Лестница № 5. 1-й этаж. Спуск в подвал.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 109. Лестница № 5. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 110. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 111. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 112. Лестница № 5. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 113. Лестница № 5. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 114. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 115. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 116. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 117. Лестница № 5. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 118. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 119. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Дверное заполнение.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 120. Лестница № 5. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 121. Лестница № 5. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 122. Лестница № 5. Площадка 4-го этажа. Оформление потолка.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 123. Лестница № 5. Площадка 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 124. Лестница № 5. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 125. Лестница № 5. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом. Оформление потолка.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 126. Лестница № 5. 6 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

#### Лестница № 6:

Фото 127. Лестница № 6. 1-й этаж. Входная дверь. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 128. Лестница № 6. 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 129. Лестница № 6. 1-й этаж. Дверь в подвал.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 130. Лестница № 6. 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 131. Лестница № 6. Площадка 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 132. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 133. Лестница № 6. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 134. Лестница № 6. 2-й этажа. Лестничное ограждение.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 135. Лестница № 6. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 136. Лестница № 6. Площадка 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 137. Лестница № 6. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 138. Лестница № 6. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 139. Лестница № 6. Площадка 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 140. Лестница № 6. Площадка 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 141. Лестница № 6. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 142. Лестница № 6. Площадка 5-го этажа. Чердак.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 143. Лестница № 6. Оформление пола. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 7:

Фото 144. Лестница № 7. 1-й этаж. Входная дверь. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 145. Лестница № 7. 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 146. Лестница № 7. 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 147. Лестница № 7. Вестибюль. 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 148. Лестница № 7. Вестибюль 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 149. Лестница № 7. Площадка 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 150. Лестница № 7. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 151. Лестница № 7. Промежуточная площадка м/у 1-м и 2-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 152. Лестница № 7. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 153. Лестница № 7. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 154. Лестница № 7. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Лестничное ограждение.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 155. Лестница № 7. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 156. Лестница № 7. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 157. Лестница № 7. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 158. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 159. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 160. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Дверное заполнение.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 161. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 162. Лестница № 7. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 163. Лестница № 7. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Оформление потолка.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 164. Лестница № 7. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 165. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 166. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 167. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Лестничное ограждение.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 168. Лестница № 7. Площадка м/у 5-м и чердачным этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 169. Лестница № 7. Площадка м/у 4-м и чердачным этажом. Оформление пола.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 170. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 171. Лестница № 7. Оформление потолка. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

#### Лестница № 8:

Фото 172. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этаж. Входная дверь.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 173. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 174. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 175. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 176. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление двери.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 177. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление двери.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 178. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Пространство под лестницей.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 179. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление окна.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 180. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 181. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 182. Лестница № 8. Лестничный марш м/у 1-м и 2-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 183. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 184. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Оформление окна.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 185. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 186. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 187. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 188. Лестница № 8. Лестничный марш м/у 2-м и 3-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 189. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 190. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 191. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 192. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 193. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 194. Лестница № 7. Лестничный марш м/у 3-м и 4-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 195. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 196. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 197. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 198. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 199. Лестница № 8. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 200. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 201. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Оформление двери.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 202. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Оформление окна.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 203. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 204. Лестница № 7. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 205. Лестница № 7. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.  
Фото 206. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 207. Лестница № 8. Лестничный марш м/у 5-м и 6-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 208. Лестница № 8. Площадка м/у 5-м и 6-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 209. Лестница № 8. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 210. Лестница № 8. Вид на площадку 6-го этажа.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

### Служба 3-х этажная:

Фото 211. Лестница службы: 1-й этаж. Входная дверь.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 212. Лестница службы: 1-й этаж. Дверь в подвал.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 213. Лестница службы: 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 214. Лестница службы: Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 215. Лестница службы: Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 216. Лестница службы: Площадка 2-го этажа.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 217. Лестница службы: Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 218. Лестница службы: Площадка 3-го этажа.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 219. Лестница службы: Лестничный марш. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема\*

\*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Лестница № 1:



Фото 1. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление вестибюля.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 5. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 11. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 12. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 13. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 14. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 15. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 16. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

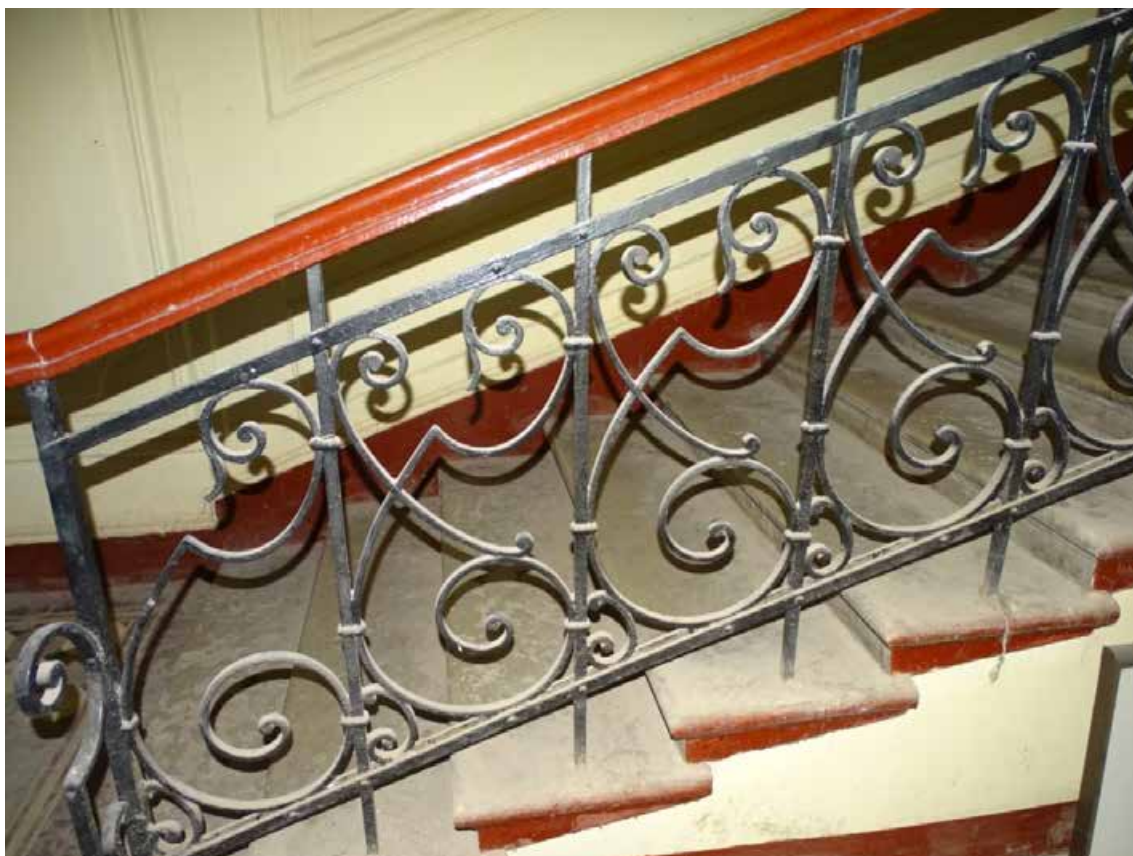


Фото 17. Лестница № 1. Вестибюль 1-го этажа. Лестничное ограждение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 18. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 19. Лестница № 1. Площадка пола м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 20. Лестница № 1. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Вид на вестибюль 1-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 21. Лестница № 1. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Оформление оконного проема.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 22. Лестница № 1. Вид на площадку 2-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

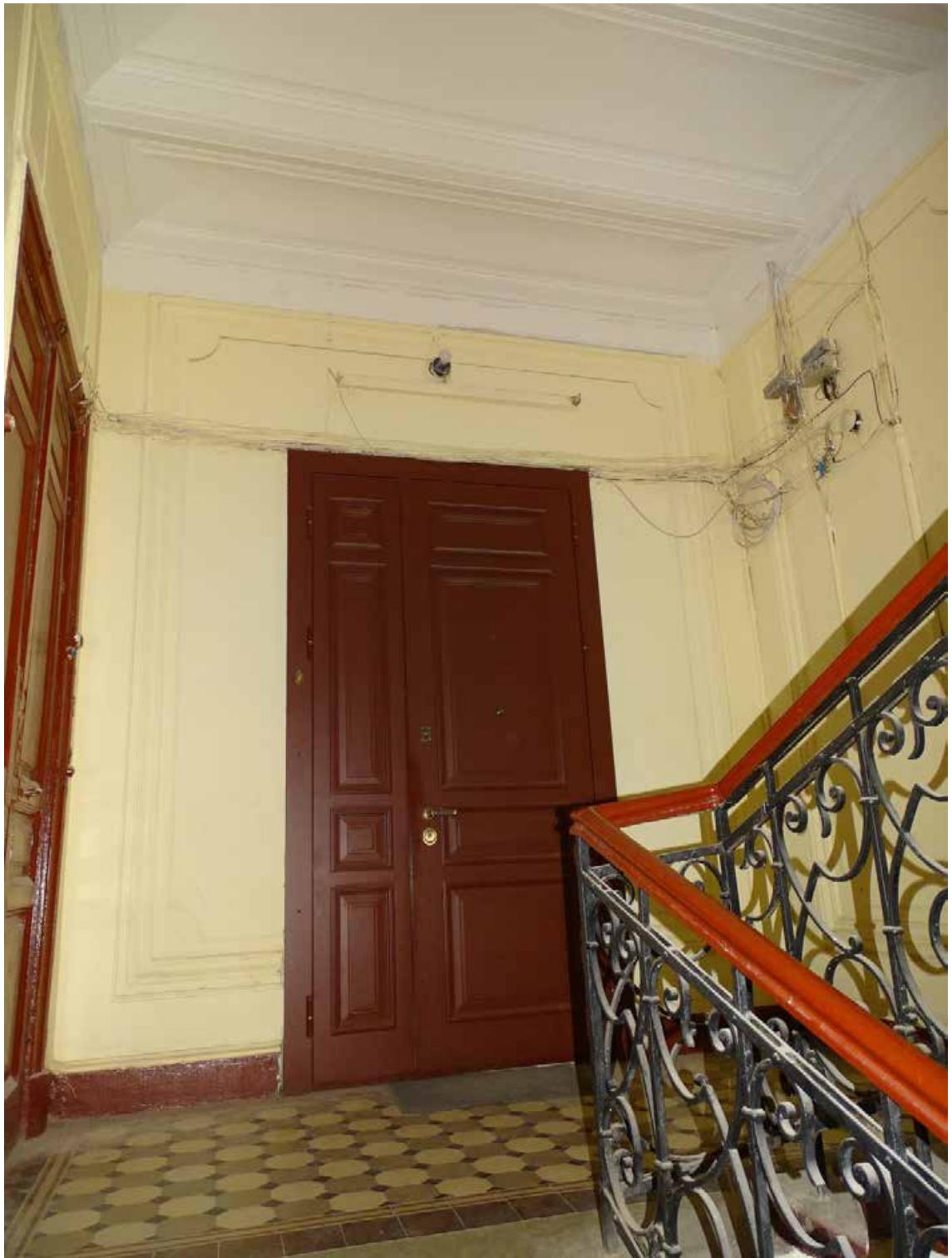


Фото 23. Лестница № 1. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



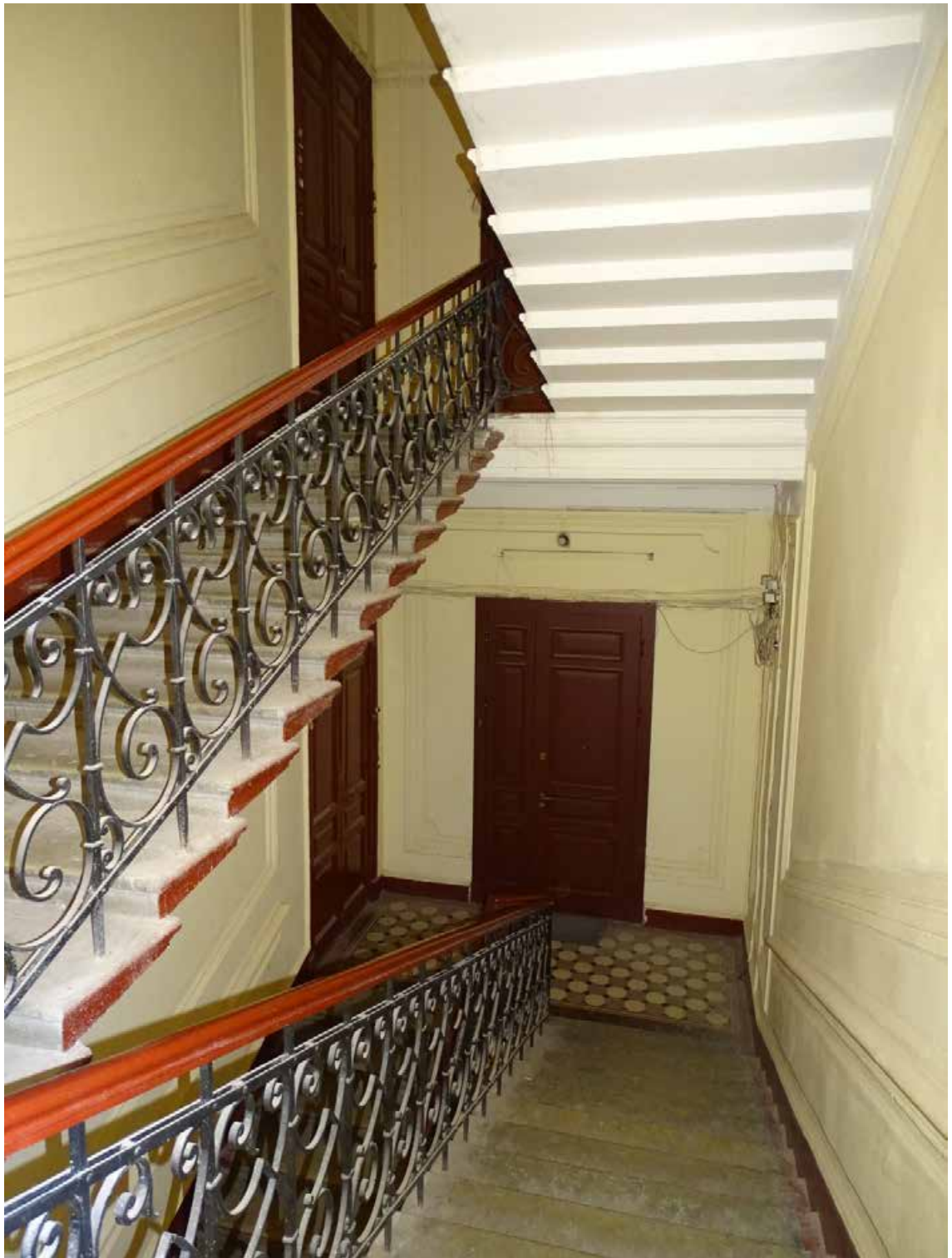


Фото 24. Лестница № 1. Вид на площадку 2-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 25. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 26. Лестница № 1. Вид на площадку 3-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

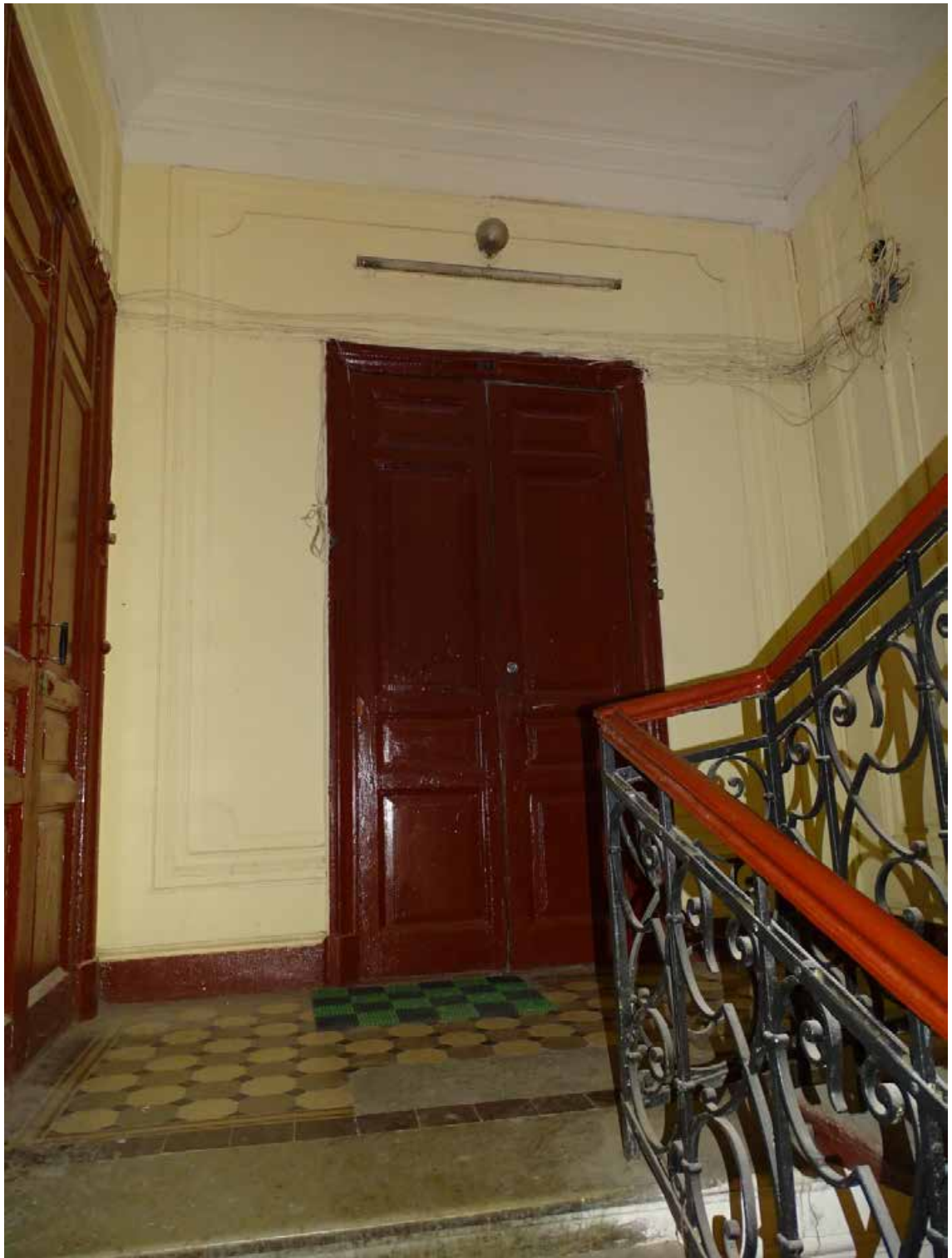


Фото 27. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 28. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 29. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 30. Лестница № 1. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 31. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 32. Лестница № 1. Вид на площадку м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 33. Лестница № 1. Площадка. 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 34. Лестница № 1. Площадка. 4-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 2:



Фото 35. Лестница № 2. Тамбур. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 36. Лестница № 2. Тамбур. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 37. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 38. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 40. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 41. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Лестница № 2. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

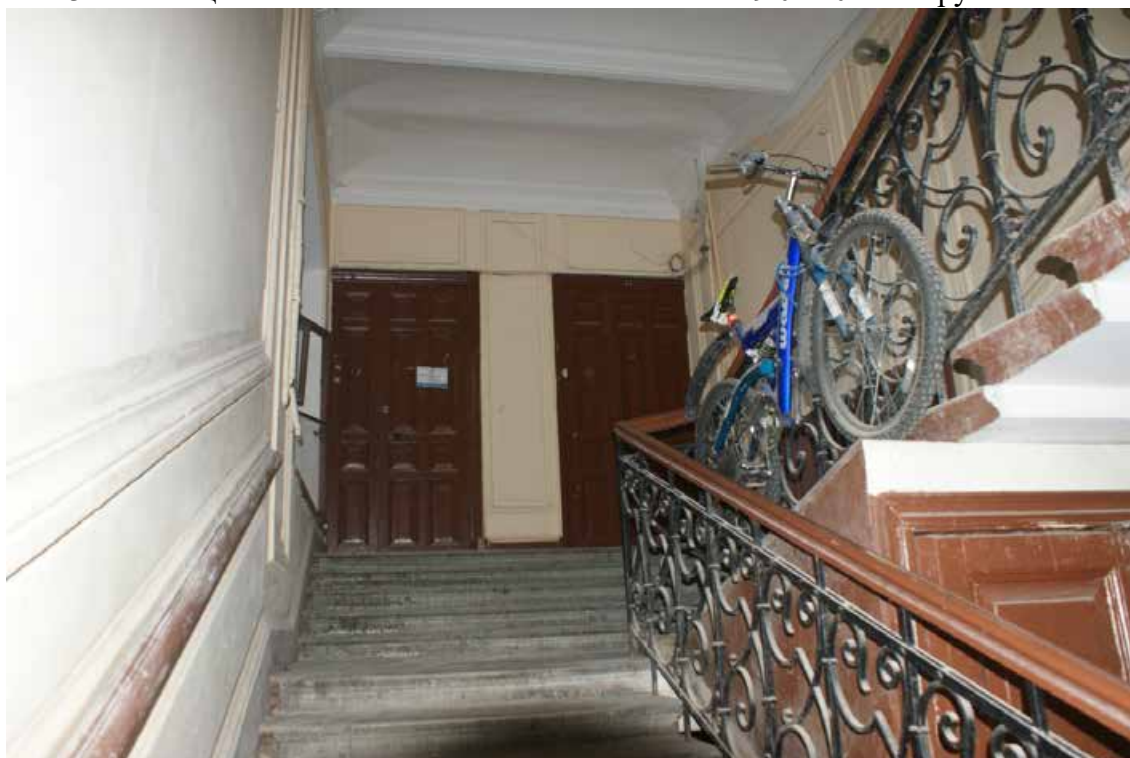


Фото 44. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 45. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 46. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 47. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 48. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 49. Лестница № 2. 2-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 50. Лестница № 2. 2-й этаж. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 51. Лестница № 2. 2-й этаж. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 52. Лестница № 2. 2-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 53. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 54. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 55. Лестница № 2. 3-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 56. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оконное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

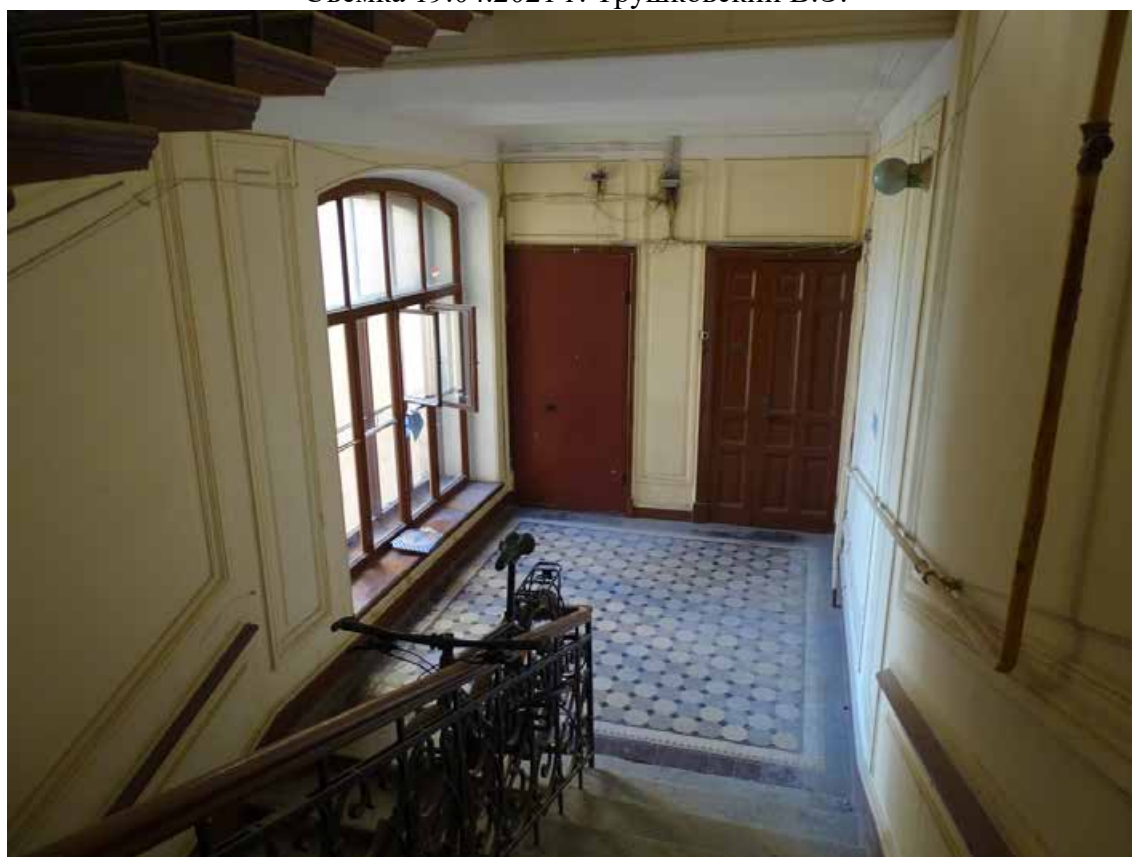


Фото 57. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 58. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 59. Лестница № 2. 4-й этажом. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 60. Лестница № 2. 5-й этаж. Оформление стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 61. Лестница № 2. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 62. Лестница № 2. Площадкам 5-го этажа. Оконное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Лестница № 3:



Фото 63. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

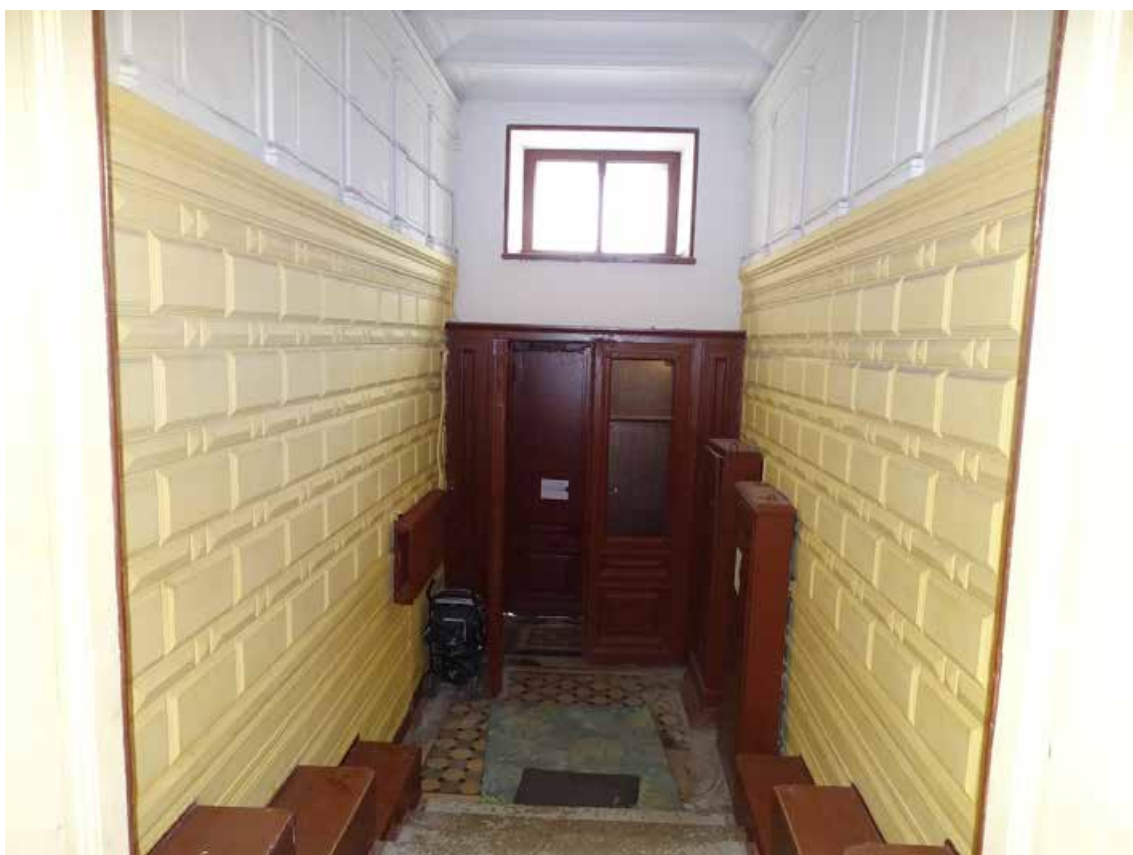


Фото 64. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 65. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 66. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 67. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 68. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 69. Лестница № 3. 1-й этаж. Тамбур. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 70. Лестница № 3. 1-й этаж. Тамбур. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 71. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 72. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление потолка.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 73. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Декорирование стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 74. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Декорирование стен.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 75. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Одномаршевая лестница.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 76. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 77. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 78. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 79. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Печь.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 80. Лестница № 3. 1-й этаж. Фигурное навершие фронтона.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 81. Лестница № 3. 1-й этаж. Рельефные растительные орнаменты на ребрах печи.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 82. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 4:



Фото 83. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 84. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 85. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 86. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 87. Лестница № 4. Подвал. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 88. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 89. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 90. Лестница № 4. Промежуточная площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 91. Лестница № 4. Промежуточная площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 92. Лестница № 4. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 93. Лестница № 4. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 94. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 95. Лестница № 4. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

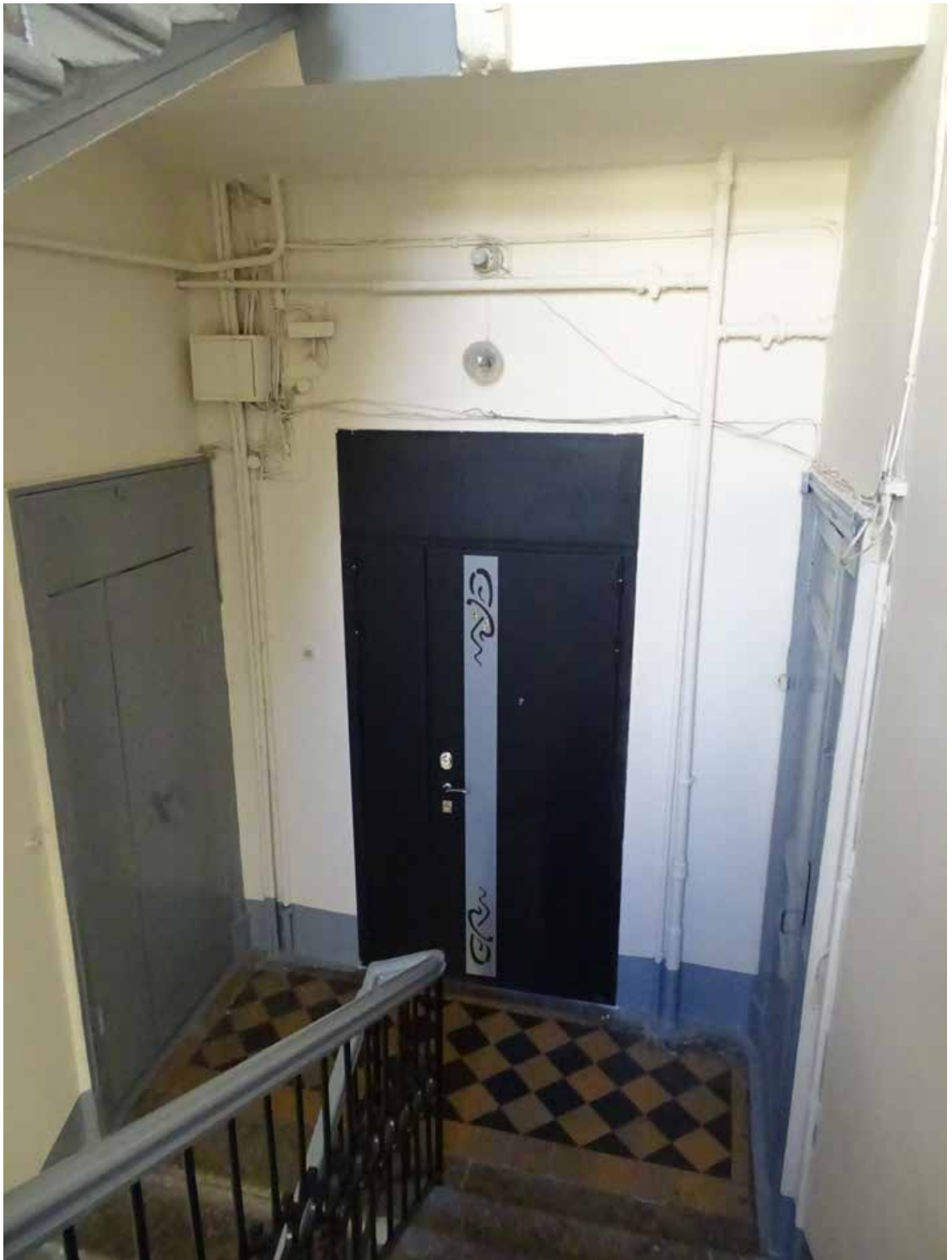


Фото 96. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 97. Лестница № 4. 3-й этаж. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 98. Лестница № 4. 3-й этаж. Лестничное ограждение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 99. Лестница № 4. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 100. Лестница № 4. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 101. Лестница № 4. 4-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 102. Лестница № 4. 4-й этаж. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 103. Лестница № 4. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 104. Лестница № 4. 5-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 105. Лестница № 4. 6-й этаж. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Лестница № 5:



Фото 106. Лестница № 5. 1-й этаж. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

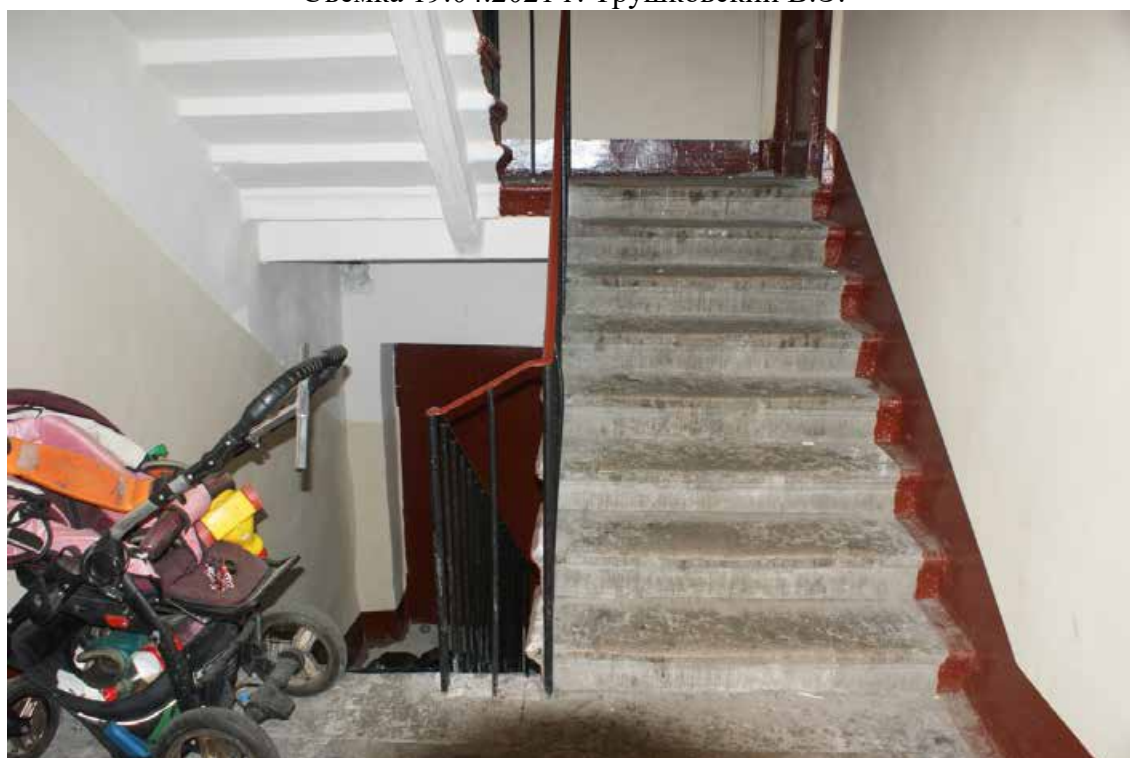


Фото 107. Лестница № 5. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 108. Лестница № 5. 1-й этаж. Спуск в подвал.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 109. Лестница № 5. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 110. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 111. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 112. Лестница № 5. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 113. Лестница № 5. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 114. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 115. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 116. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 117. Лестница № 5. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 118. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 119. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 120. Лестница № 5. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 121. Лестница № 5. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 122. Лестница № 5. Площадка 4-го этажа. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 123. Лестница № 5. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 124. Лестница № 5. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 125. Лестница № 5. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 126. Лестница № 5. 6 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 6:



Фото 127. Лестница № 6. 1-й этаж. Входная дверь. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

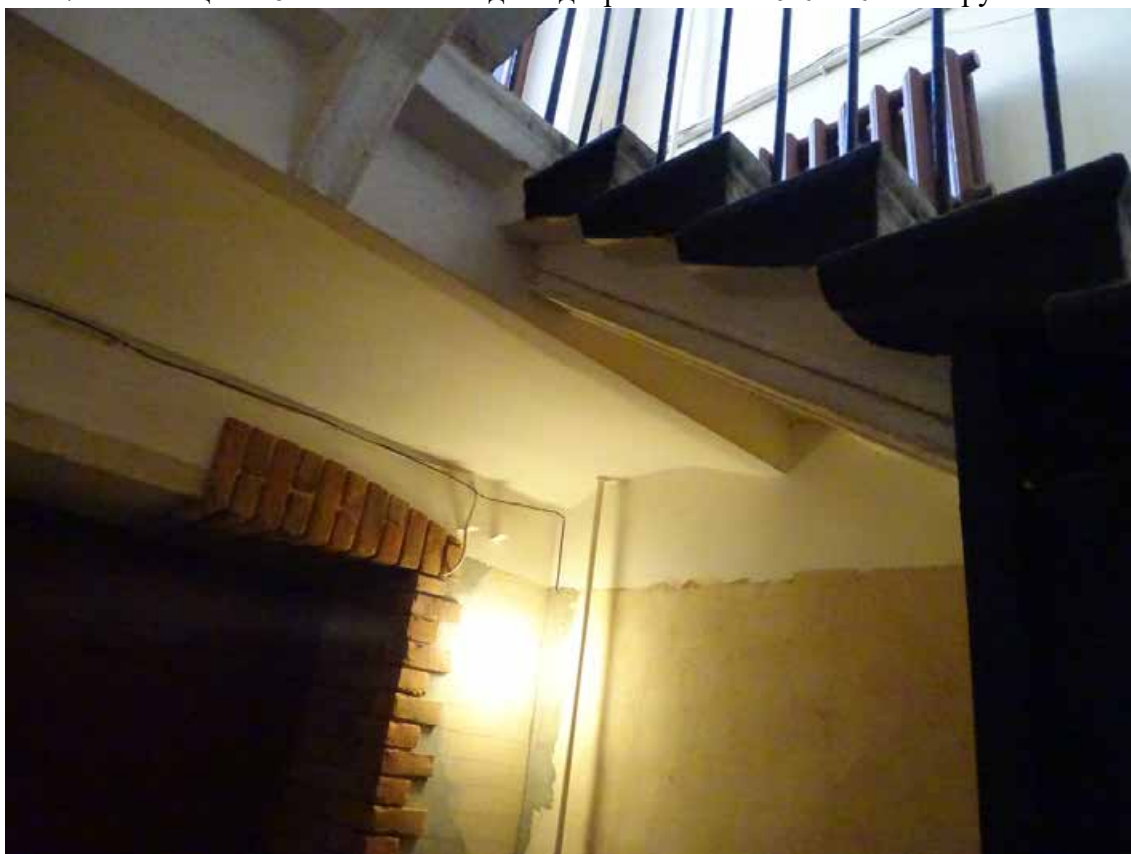


Фото 128. Лестница № 6. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 129. Лестница № 6. 1-й этаж. Дверь в подвал.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 130. Лестница № 6. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 131. Лестница № 6. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 132. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 133. Лестница № 6. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 134. Лестница № 6. 2-й этажа. Лестничное ограждение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 135. Лестница № 6. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 136. Лестница № 6. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 137. Лестница № 6. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 138. Лестница № 6. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 139. Лестница № 6. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 140. Лестница № 6. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 141. Лестница № 6. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 142. Лестница № 6. Площадка 5-го этажа. Чердак.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 143. Лестница № 6. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 7:



Фото 144. Лестница № 7. 1-й этаж. Входная дверь. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 145. Лестница № 7. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 146. Лестница № 7. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 147. Лестница № 7. Вестибюль. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 148. Лестница № 7. Вестибюль 1-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 149. Лестница № 7. Площадка 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 150. Лестница № 7. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 151. Лестница № 7. Промежуточная площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 152. Лестница № 7. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 153. Лестница № 7. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 154. Лестница № 7. Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Лестничное ограждение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 155. Лестница № 7. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 156. Лестница № 7. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 157. Лестница № 7. Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 158. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 159. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 160. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Дверное заполнение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 161. Лестница № 7. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 162. Лестница № 7. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 163. Лестница № 7. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Оформление потолка.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 164. Лестница № 7. Площадка м/у 3-м и 4-м этажом. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 165. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 166. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 167. Лестница № 7. Площадка 4-го этажа. Лестничное ограждение.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 168. Лестница № 7. Площадка м/у 5-м и чердачным этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 169. Лестница № 7. Площадка м/у 4-м и чердачным этажом. Оформление пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 170. Лестница № 7. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 171. Лестница № 7. Оформление потолка. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 8:



Фото 172. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этаж. Входная дверь.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 173. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 174. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Входная дверь.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 175. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 176. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление двери.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 177. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление двери.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 178. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Пространство под лестницей.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 179. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Оформление окна.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 180. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 181. Лестница № 8. Вестибюль 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 182. Лестница № 8. Лестничный марш м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 183. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 184. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Оформление окна.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 185. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 186. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 187. Лестница № 8. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 188. Лестница № 8. Лестничный марш м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 189. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 190. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 191. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 192. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 193. Лестница № 8. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 194. Лестница № 7. Лестничный марш м/у 3-м и 4-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 195. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 196. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 197. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

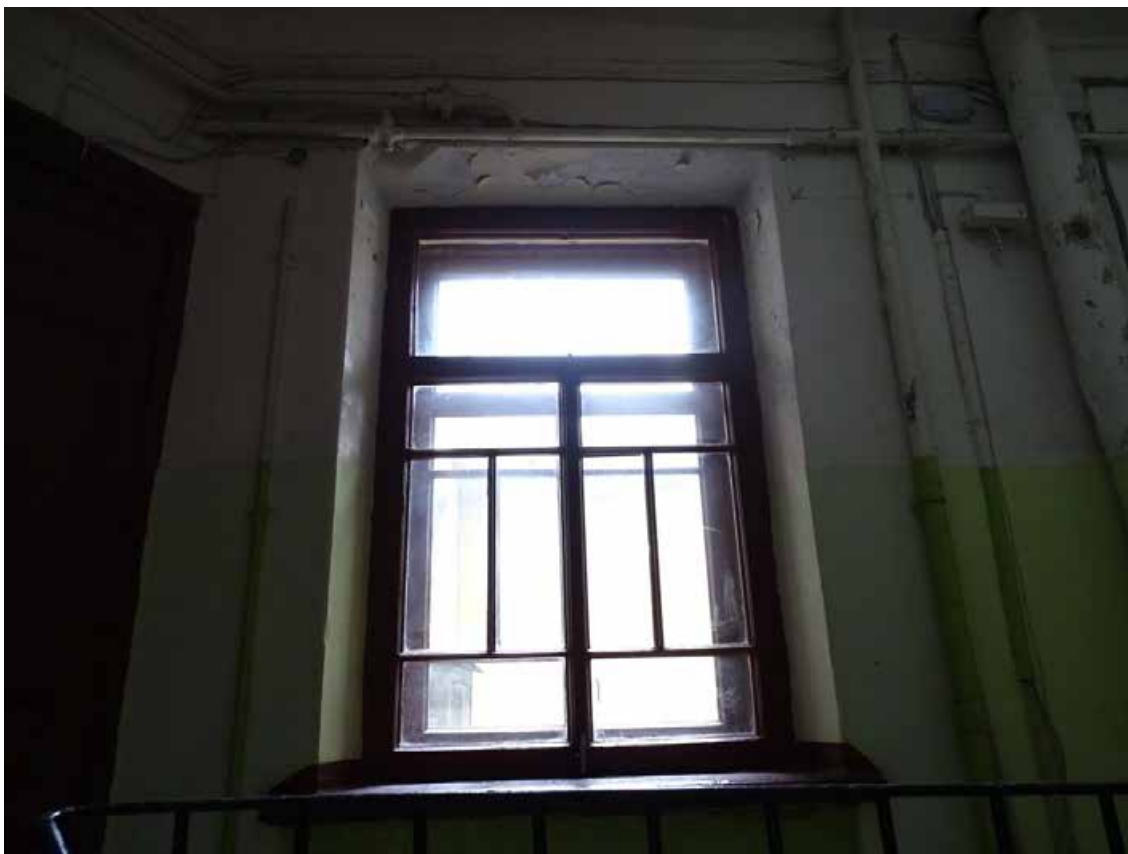


Фото 198. Лестница № 8. Площадка 4-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 199. Лестница № 8. Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.  
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 200. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 201. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Оформление двери.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 202. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Оформление окна.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 203. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.





Фото 204. Лестница № 7. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 205. Лестница № 7. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 206. Лестница № 8. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 207. Лестница № 8. Лестничный марш м/у 5-м и 6-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 208. Лестница № 8. Площадка м/у 5-м и 6-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 209. Лестница № 8. Площадка 6-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 210. Лестница № 8. Вид на площадку 6-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Грушковский В.Э.

Служба 3-х этажная:

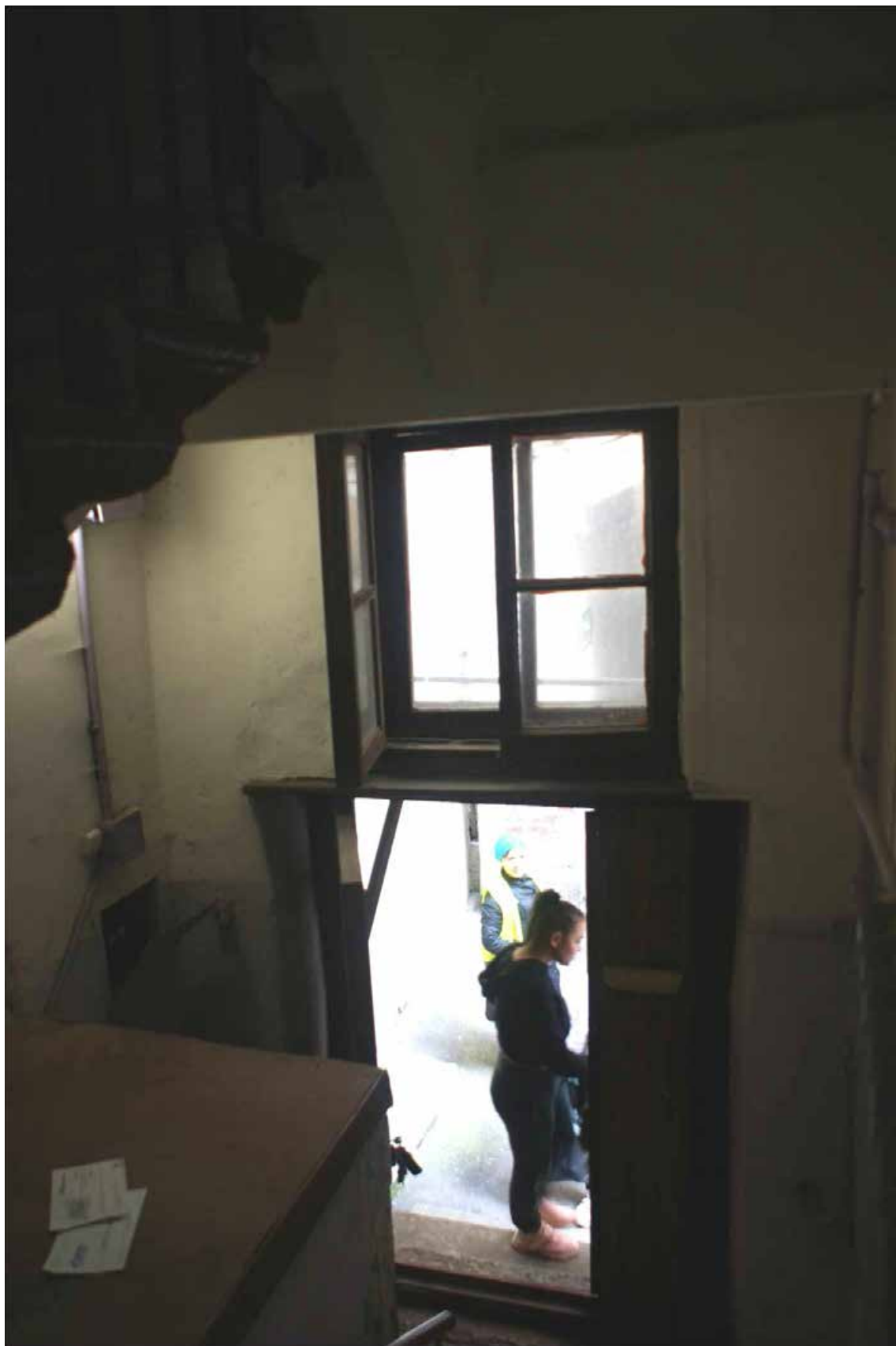


Фото 211. Лестница службы: 1-й этаж. Входная дверь.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

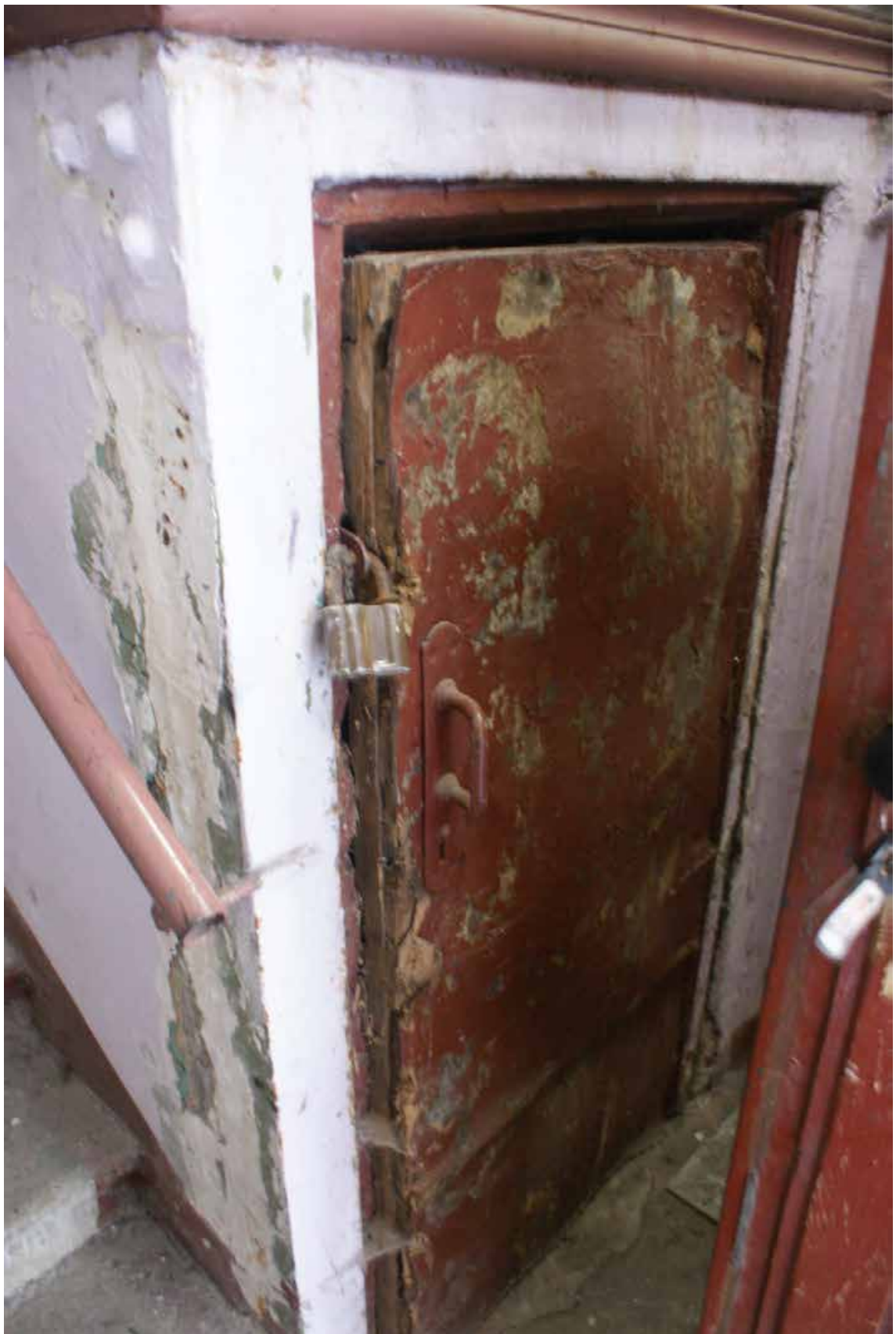


Фото 212. Лестница службы: 1-й этаж. Дверь в подвал.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 213. Лестница службы: 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 214. Лестница службы: Площадка м/у 1-м и 2-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Грушковский В.Э.



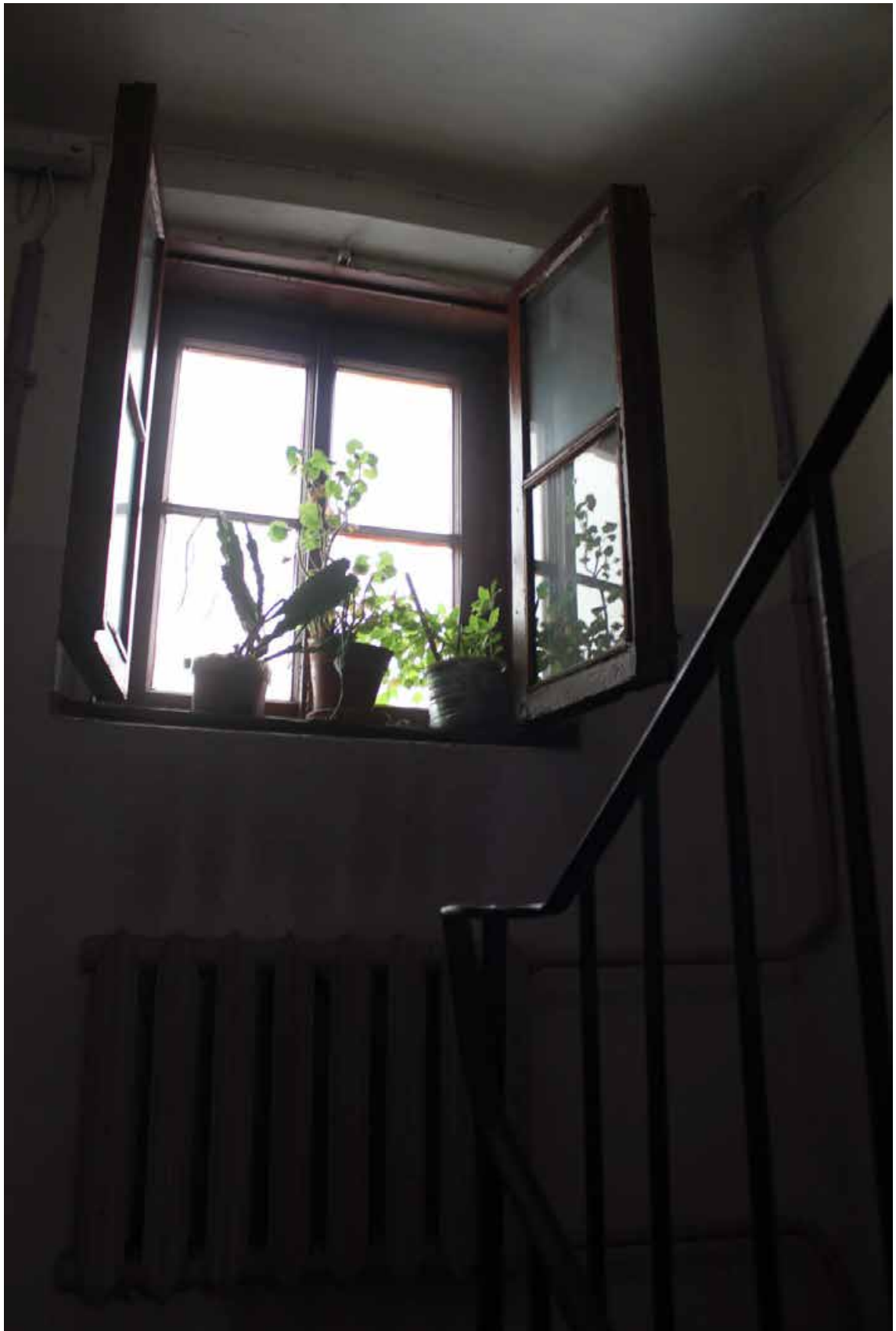


Фото 215. Лестница службы: Площадка м/у 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.  
Съемка 19.04.2021 г. Грушковский В.Э.



Фото 216. Лестница службы: Площадка 2-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Грушковский В.Э.



Фото 217. Лестница службы: Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 218. Лестница службы: Площадка 3-го этажа.  
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

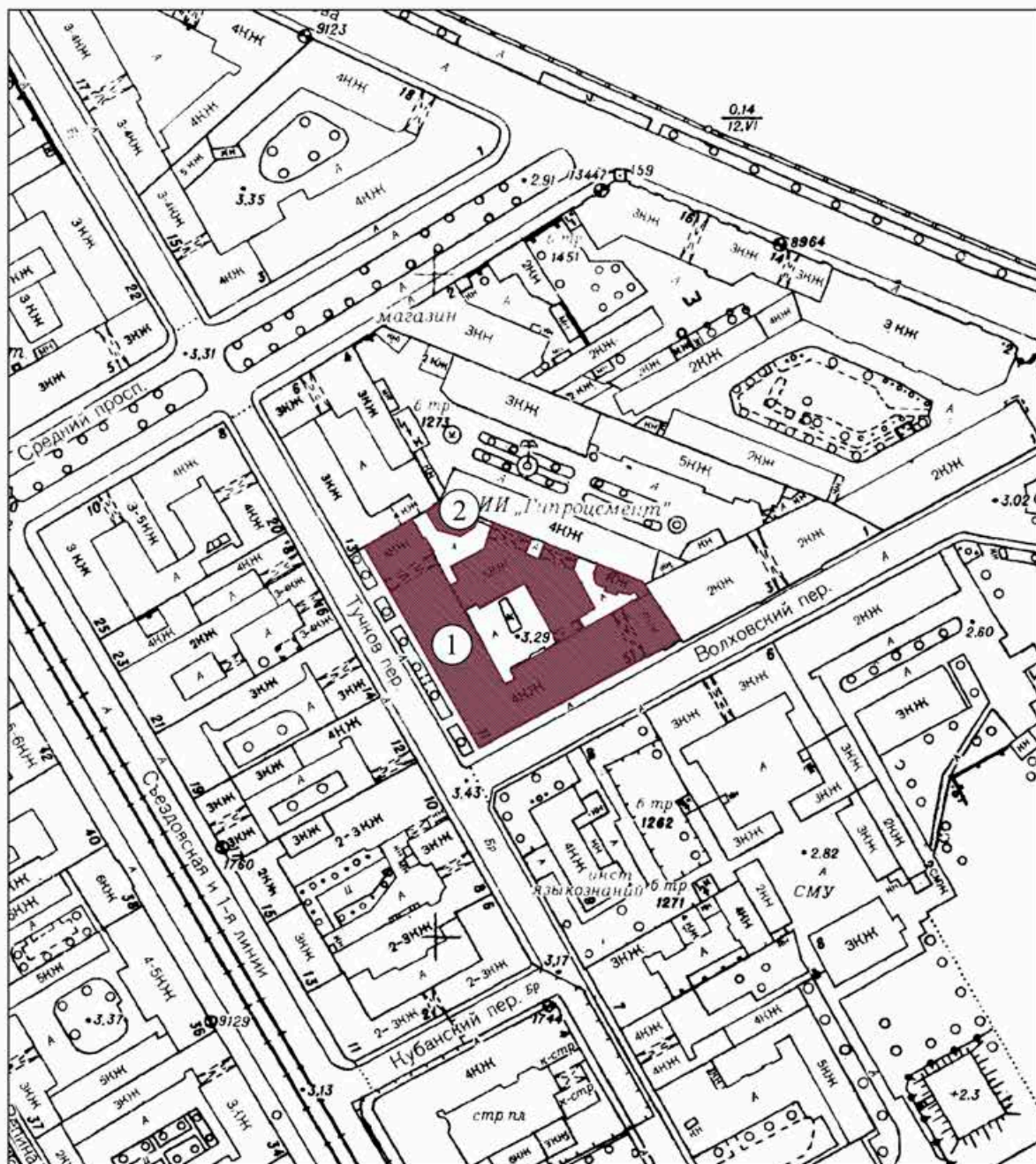


Фото 219. Лестница службы: Лестничный марш. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.


Приложение № 4  
к Акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом  
Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования  
включения объекта в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

**Ситуационный план**  
**Историко-культурный опорный план**  
**Историко-архитектурный опорный план**

## СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН\*



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

 Выявленный объект культурного наследия "Дом Ф.Ф. Шпринга"  
(г.Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, литера А)

- ① Здание по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
- ② Здание по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера Б

\* Выполнено на подоснове Треста ГРИИ

## ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН\*\*



**Условные обозначения:**

- ОЗРЗ-1(06)
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Ф.Ф. Шпринга"
- Выявленный Объект культурного наследия "Дом Ф.Ф. Шпринга" (1898-1899 гг.), арх. Б.И. Гиршович
- Объекты культурного наследия:
- ① "Дом, в котором в 1792-1822 годах жил художник Д.Г. Левицкий" [Выявленный объект культурного наследия]
- ② "Дом Брюллова А.П. (Сюзора П.Ю.)" (1780-е; 1845 гг.), арх. Брюллов А.П. [Объект культурного наследия федерального значения]
- ③ "Дом Э.Л. Гюнтера" (1-я пол. 18 в.; 1868 гг.), арх. Р.Е. Бергман (1868) [Выявленный объект культурного наследия]
- ④ "Дом В.В. Шувалова" (1-я пол. 18 в.; 1857; 1875 гг.), арх. В.Я. Лангваген (1857); арх. Н.Ф. Беккер (1875) [Объект культурного наследия федерального значения]
- ⑤ "Дом Окуловой" (1810-е; 1832 гг.), арх. В.П. Стасов (1810-е годы); арх. А.А. Арефьев (1832) [Выявленный объект культурного наследия]
- ⑥ "Дом жилой с флигелем" Флигель (1770-е-1780-е; 19 в. 1-я четв.), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевых"
- ⑦ "Дом Яковлева А.И. (Сюзора П.Ю.)" (1770-е-1790-е; 1818-1821 гг.), арх. Мельников А.И. [Объект культурного наследия федерального значения]
- ⑧ "Дом Красильниковых" (1823 г.) [Выявленный объект культурного наследия]

\*\* Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов, представляющих историко-культурную ценность





Приложение № 5  
к Акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом  
Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования  
включения объекта в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

### **Документы, предоставленные заявителем**

<b>Пп/п.</b>	<b>Наименование документа</b>
1.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, утвержденного 25.12.2002 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель, председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

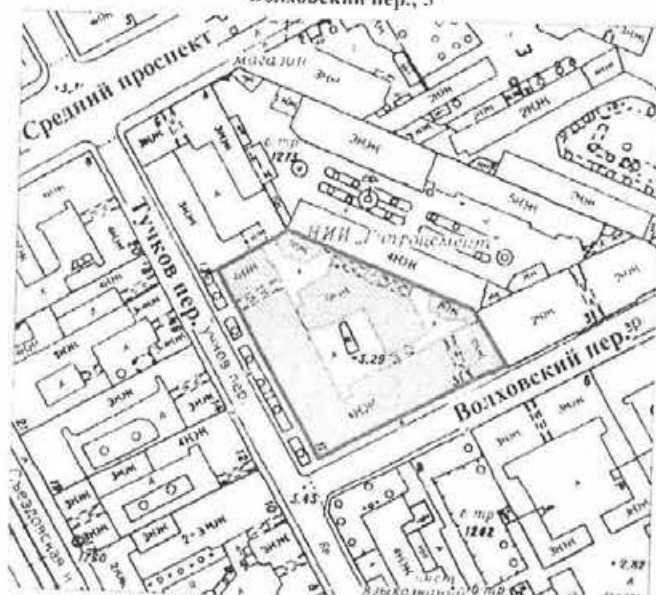
*[Signature]* Б. М. Кирков

М.П.

25 декабря 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Ф. Ф. Шпринга"

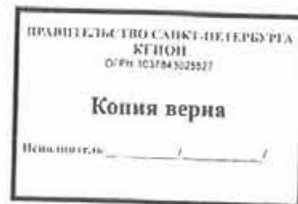
г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



31

Приложение № 6  
к Акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом  
Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования  
включения объекта в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

**Документы и материалы, собранные и полученные при проведении  
экспертизы**

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.
2.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
3.	Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (выдержки)
4.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, утвержденного 25.12.2002 г.
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга»
6.	Копия Письма КГИОП № 01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021 г.
7.	Копия Технического паспорта на жилой дом по Тучкову переулку № 11/5 литера А, ПИБ Центральное Департамент кадастровой деятельности
8.	Копия Технического паспорта на жилой дом по Тучкову переулку № 11/5 литера Б., ПИБ Центральное Департамент кадастровой деятельности
9.	Копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125676219 (кадастровый № 78:06:0002008:3015; г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А)
10.	Копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123740675 (кадастровый № 78:06:0002008:3231; г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А)
11.	Копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 27.09.2021г. № КУВИ-002/2021-128644782 (кадастровый № 78:06:0002008:3226; г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5)
12.	Копия Письма КГИОП № 01-25-23076/21-0-1 от 29.09.21 г.
13.	Копия Охранного обязательства № 4935 от 16.08.2004 г.
14.	Копия Охранного обязательства № 4936 от 16.08.2004 г.
15.	Копия Охранного обязательства № 5570 от 18.02.2005 г.
16.	Копия Охранного обязательства № 9969 от 10.02.2011 г.
17.	Копия Охранного обязательства № 10073 от 22.04.2011 г.
18.	Копия Охранного обязательства № 10882 от 10.05.2012 г.
19.	Копия Охранного обязательства № 11648 от 19.03.2013 г.
20.	Копия Охранного обязательства № 13512 от 25.11.2014 г.
21.	Копия Охранного обязательства № 13549 от 11.12.2014 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

Трушковскому В. Э.

egoist\_tru@mail.ru

№ \_\_\_\_\_

На № 569110 от 29.04.2021  
№01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 21

**Уважаемый Владимир Эдуардович!**

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет имеющуюся документацию относительно выявленных объекта культурного наследия согласно представленному списку.

Приложение:

1. Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сидоровых»
3. Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2013 № 10-219
4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.М. Станового»
5. Копия распоряжения КГИОП от 01.07.2011 № 10-369
6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Мальцева»
7. Копия распоряжения КГИОП от 29.12.2017 № 596-р
8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»
9. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2019 № 399-р
10. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. С. Егорова»
11. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2014 № 10-36
12. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2020 № 21-р
13. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
14. Копия распоряжения КГИОП от 13.05.2016 № 10-189
15. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.П. Корсака»
16. Копия распоряжения КГИОП от 14.01.2015 № 10-10
17. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D092198881AC  
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**  
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

18. Копия распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-390
19. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Петровых»
20. Копия распоряжения КГИОП от 30.12.2014 № 10-858
21. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговской»
22. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
23. Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 № 10-267
24. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ»
25. Копия распоряжения КГИОП от 17.07.2020 № 239-р
26. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского»
27. Копия распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895
28. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»
29. Копия распоряжения КГИОП от 09.06.2011 № 10-276
30. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.Л. Клейнаделя»
31. Копия распоряжения КГИОП от 17.08.2018 № 328-р
32. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г. Гулица»
33. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2011 № 10-233
34. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 № 10-962
35. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Д. Корнилова»
36. Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2014 № 10-82
37. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. и А.С. Заварзиных»
38. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-302
39. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Корниловой»
40. Копия распоряжения КГИОП от 15.03.2011 № 10-33
41. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»
42. Копия распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568
43. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)»
44. Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2017 № 162-р
45. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова»
46. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2011 № 10-60
47. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Х. Мандель»
48. Копия распоряжения КГИОП от 22.03.2021 № 69-р
49. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир»
50. Копия распоряжения КГИОП от 04.07.2017 № 339-р
51. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Савина»
52. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2014 № 10-385

53. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Никонова»
54. Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2011 № 10-829
55. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Бадаева»
56. Копия распоряжения КГИОП от 26.03.2013 № 10-123
57. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алошинского»
58. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-307
59. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Антоновой»
60. Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2011 № 10-15

**Начальник отдела государственного  
реестра объектов культурного наследия**

**Д. С. Брыков**





**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
630	Дом В. Голубина В 1911-1932 годах жил архитектор И.А.Фомин	середина XVIII века; 1823	автор не установлен арх. Х. Х. Бек	Кадетская линия (быв. Съездовская линия), 29; Тучков пер., 24	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендован к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.97)
631	Старый Гостиный двор (сохранявшаяся часть здания)	1722 – 1735; 1821 – 1824	арх. Д. Трезини арх К. И. Росси	Тифлисская ул., 1; Биржевая линия, 1 (лит. О)	среднее	--
632	Дом Ф. Ф. Ширинга	1898–1899	арх. Б. И. Гришнович	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000).
633	Здание университета	1867 - 1900	архитекторы И. И. Горностаев, Л. Н. Бенуа, Р. А. Гедике, А. Ф. Красовский, И. Н. Коковцев, Н. А. Виташевский	университетская наб., 7–9  <small>Университетская наб., 7, 9 – этот адрес имеет также здание Делегатки коллегий, ресторана; флигель и Корпус для игры в шах – памятник истории и культуры федерального значения</small>	среднее, плохое	--
633.1	Здание Ботанической аудитории с оранжереей	1867	арх. И. И. Горностаев	там же (лит. А, Б)	среднее	--

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель, председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

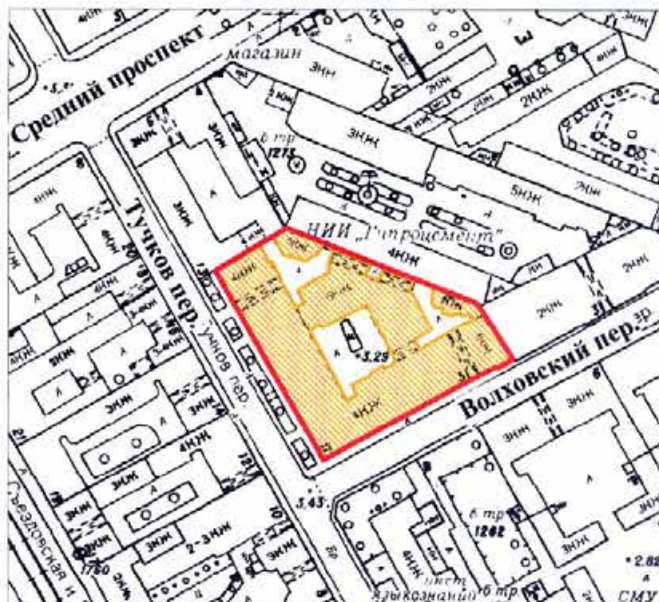
 Б. М. Кириков

М.П.

" 25 " декабря 2002



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Ф. Ф. Ширинга"**

г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11;  
Волховский пер., 5



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КТИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

27.11.2015

№ 10-568

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Шпринга»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 02.02.2012 № 10-78 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», признать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Шпринга»  
Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А  
(Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (вальмовая) лицевого и дворового корпусов;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>три лестницы, ведущие из вестибюлей к парадным лестницам – средистенные, ступени лещадной плиты, проступь с валиком;</p> <p>три парадных лестницы – двухмаршевые, марши по косоурам; ступени лещадной плиты; ограждение – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент с мотивом завитков завершенных элементами растительного характера); поручни – деревянные, профилированные;</p>	 

		<p>пруссские своды по металлическим балкам в вестибюлях и воротных проездах.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материала и характер отделки фасада – дощатый руст в уровне 1-го этажа; ленточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка подвального и 2-4 -го этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка;</p> <p>раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;</p> <p>рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части;</p> <p>проемы подвального этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проезда и исторические дверные, в том числе балконные</p>	

		<p>проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>два воротных заполнения – черного металла, габариты, конфигурация; двусторчатые, рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («копьевидные» лилии, элементы растительного характера) геометрические элементы (круги, волноты, «калачики»); нижняя глухая часть обрамлена «калачиками»);</p> <p>восемь флагодержателей – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с многолепестковыми розетками);</p> <p>кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);</p>	   
--	--	--	--

		<p>декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконных простенках;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с весрыми замковыми камнями с «алмазной гранью», филенки сложной конфигурации в подоконных простенках;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконных простенках; наличники в виде портиков (с балконами): полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики;</p> <p>четыре балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (в виде балясин); кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);</p>	   
--	--	--	--



		<p>декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух волот в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филанках, обрамляющие окна;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Г-образная с горизонтальными импостами);</p> <p>три межэтажных профилированных карниза; три подоконных карниза;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волотообразных кронштейнах с сухариками;</p> <p>дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля:</p> <p>материала отделки цоколя – известняк; материала и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>раскреповки;</p> <p>два балкона – местоположение;</p> <p>воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;</p>	    
--	--	---	--

		<p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Г-образная с горизонтальными импостами), цвет (коричневые; мелкая – окна лестничных пролетов);</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2 – го этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>проемы в вестибюлях в виде трехцентровых арок – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей –разделка под руст нижней части стен, филенки с выкружками, пилястры – в верхней части стен;</p> <p>оформление стен лестниц – разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, пилястры и ионики – в верхней части;</p>	

		<p>покрытие лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты»), бордюр с растительным орнаментом)</p> <p>две печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;</p> <p>печь (двухъярусная, изразцовая (в настоящее время закрашена розовой краской) полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ионики под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (закрашено).</p>	   
--	--	---	--

		<p>в кв. № 3 комнаты № 13 - пл. - 28,3 кв.м.</p> <p><u>потолок:</u> с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована по углам и сторонам картушами рокайльного рисунка; в поле плафона по периметру профилированная рама с лепной порезкой и картушами по углам;</p> <p>в поле плафона вписана овальная профилированная тяга, декорированная фруктовой гирляндой; в центре плафона крупная розетка рокайльного орнамента;</p> <p>в кв. № 4 комната № 3 – пл. 42,2 кв.м.</p> <p><u>потолок:</u> по краю потолка проходит профилированный бордюр, декорированный иониками и рокайльными композициями; в поле потолка – круглая профилированная тяга с лиственной гирляндой. В центре поля – розетка рокайльного орнамента тонкой прорисовки.</p> <p>в кв. № 4 комнаты № 13 - пл. 20, 2 кв. м.</p> <p><u>потолок:</u> по периметру профилированный карниз. Все зеркало плафона разделено на профилированные филенки различной геометрической формы. В центре небольшая квадратная лепная розетка растительного орнамента.</p>	   
--	--	---	---

		<p>коридор – пл. 11, 0 кв. м.</p> <p><u>печь:</u> угловая, двухъярусная, облицованная рельефными и контррельефными изразцами оливкового цвета. Нижний ярус – орнаментированный цоколь, квадратные контррельефные изразцы с лепестковыми розетками, углы декорированы орнаментальными горельефными колоннами, надкаминная полка декорирована растительными композициями, полосой ложчатого и листовного орнамента. Верхний ярус: в центре – профилированная филленка с рельефной композицией из листьев, цветов и вазона. по краям волотообразные пилястры; верхняя часть печи декорирована квадратными контррельефными изразцами, по углам небольшие балясины; наверху – орнаментированный фриз и карниз, акротерии в форме картуша; латунная фурнитура;</p>	  
--	--	--	--

		<p>в кв. № 14 комната № 10 – пл. 20, 8 кв. м.</p> <p><u>печь:</u> угловая, двухъярусная, облицована белым глазурированным изразцом; с закругленными углами, орнаментированными пальметтами. Нижний ярус: на цоколе с орнаментированным карнизом; латунная фурнитура; профилированная полочка; верхний ярус: фриз декорирован пальметтой и акантовыми цветами; карниз с полукруглым фронтоном, в тимпане картуш в виде медальона на свитке в обрамлении лавровых ветвей.</p>	 
		<p>в кв. № 19 дома комнаты № 2 пл. 23,8 кв. м.</p> <p><u>печь:</u> угловая, двухъярусная, белого гладкого и рельефного глазурированного изразца. Цоколь гладкий, завершённый полосой растительного орнамента (пальметки и акантовые листья); первый и второй ярусы разделяет профилированный карниз; скруглённые углы первого яруса декорированы рельефными изразцами растительного орнамента (мотив пальметок); второй ярус имеет прямоугольную нишу без рельефа и фриз, оформленный растительным орнаментом (цветы, листья); фронтоны лучкового очертания с карнизом из растительных элементов, картушем с листьями аканта в тимпане;</p>	

		<p>квартира № 25</p> <p>печь угловая, на высоком плинте, двухъярусная, облицована белыми гладкими и рельефными изразцами; с нишей в верхней части, полочка с профилированным краем – пом. 18(Н);</p> <p>рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного характера; профилированный карниз с порезкой в виде бус;</p> <p>фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане;</p> <p>топочное отверстие прямоугольной формы;</p> <p>латунная двустворчатая дверца топки и одностворчатая дверца зольника;</p> <p>круглая рифленая ручка «кнопка» зольника; вьюшки латунные;</p> <p>вышеуказанная печь находится в нежилой части помещения квартиры №25 (творческая мастерская ООО «СПб СХ»).</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<http://www.gov.spb.ru> <http://kioion.ru>  
№01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021

Генеральному директору  
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

[Lsu\\_company@mail.ru](mailto:Lsu_company@mail.ru)

№  
На № 60 от 18.05.2021  
Рег. № 01-30-997/21-0-0 от 19.05.2021

**Уважаемый Владимир Эдуардович!**

Рассмотрев Ваше обращение в отношении выдачи документов по архитектурно-художественной отделке жилых помещений зданий в приложенном списке, сообщаем следующее.

Высылаем в Ваш адрес распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны означенных объектов культурного наследия.

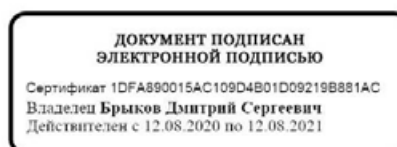
Приложение:

1. Шестнадцать распоряжений КГИОП на 183-х листах.

**Начальник отдела государственного реестра  
объектов культурного наследия**

**Д.С. Брыков**

Вейгадт О.А.  
710-47-42





КО-19

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 8

жилой дом № 11/5 литера А инвент. № 1  
 (пер.) Тучков переулок шифр жилой  
 род Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

По состоянию на 04 сентября 2007г.

заделец в соответствии с приказом ГУ ГУИОН от 06.10.97 №145 строка не заполняется  
 серия, тип проекта \_\_\_\_\_  
 год постройки 1897 переоборудовано в ---- году  
 надстроено  
 год последнего капитального ремонта ----  
 число этажей 5 (2-4-5, в том числе цокольный этаж)  
 кроме того, имеется: подвал  
 число лестниц 8 шт.; их уборочная площадь 1139 кв.м.  
 уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования - кв.м.  
 средняя внутренняя высота помещений 3.50 м. Объем 54717 куб.м.  
 общая площадь дома 9495,7 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 лоджий и террас с учетом коэф. - кв.м.

в нее: Жилые помещения общая площадь 7610,9 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 лоджий и террас с учетом коэф. - кв.м.  
 в том числе жилой площади 5101,3 кв.м.  
 Средняя площадь квартиры 100,0 кв.м.  
 Кроме того, необорудованная площадь: подвал нет кв.м, чердак есть кв.м

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 от 04.09.2007  
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
	жилых квартир	жилых комнат		Количество	Жилая площадь	Количество		Жилая площадь		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	51	260	5101.3						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	2	72.5				
3	Трехкомнатные	5	339.4				
4	Четырехкомнатные	18	1323.7				
5	Пятикомнатные	7	654.6				
6	Шестикомнатные	7	902.4				
7	В семь и более комнат	12	1808.7				

Всего: 51 5101.3

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 8  
 инвент. № 1  
 шифр Минск  
 (фонд) Советск

на жилой дом № 11/5 литер А  
 по Пулкову ул. (пер.)  
 д Санкт-Петербург район Васильевский

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

делец ГДУ-3 В.О. ЛРО

ия, тип, проекта

постройки 1897 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году

последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

ло этажей 4

оме того имеется: подвал, цокальный этаж, мансарда, мезонин (подчеркнуть)

ло лестниц 8 шт.; их уборочная площадь 1139 кв. м.

прочная площадь общих коридоров и мест общ.пользования \_\_\_\_\_ кв. м.

едняя внутрен. высота помещений 3,50 м. Объем 54716 куб. м.

щая полезная площадь дома 9480,4 9490,6 кв. м.

из них:

а) Жилые помещения полезная площадь 7609,2 кв. м.

в том числе жилой площади 5131,4 кв. м.

Средняя площадь квартиры 100,6 кв. м.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
	жилых кварт.	жилых комн.		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
				жилых кварт.	жилых комн.		жилых кварт.	жилых комн.		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1 В квартирах	57	263	5131,4							
2 В помещен. коридори. системы										
3 В общежитиях										
4 Служебная жилая площадь										
5 Маневровая жилая площадь										

## Из общего числа жилой площади находится

6 а. в мансардах									
б. в подвалах									
в. в цокольных экипажах									
г. в бараках									

## Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридори. системы)

№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	2	72,5				
3	Трехкомнатные	6	421,0				
4	Четырехкомнатные	17	1230,4				
5	Пятикомнатные	5	407,1				
6	Шестикомнатные	8	1045,6				
7	В семь и более комнат	13	1954,8				

57 Всего: 5131,4

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№№ по порядку	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения				
		общая	арен-дуем.	общая	арен-дуем.	основная		вспомогат.		оси
						общая	аренд	общая	аренд	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Жилая и нежил. пом.									
2	Торговая									
3	Производственная									
4	Складская	633,3	633,3	153,3	153,3					
5	Бытового обслуж.									
6	Гаражи									
7	Учрежденческая	214,4	214,4	76,7	76,7					
8	Обществ. питания									
9	Школьная									
10	Учебно-научная									
11	Лечебно-санитарн.									
12	Культ. просветит.									
13	Театров и зрел. предпр.									
14	Творческие мастерск.	192,9	192,9	66,9	66,9					
15	Прочая	217,7		316,3						
	Итого	1258,3	1258,3	613,2	613,2					

в том числе площадь — используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изме	
				основная	вспомог.
1	2	3	4	5	6
1	Учрежденческая				
	а. жилищная контора				
	б) комн. детские, дружин. и др.				
2	Культурно-просветительная				
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки				
3	Прочая:				
	а. мастерские	49,0			
	б. склады жилищн. контор				
	в. теплоузел		24,1		
	г. котельная <i>прочее</i>	168,7	292,2		
	В том числе на газе				
	на тверд. топливе				
	Итого	217,7	316,3		

**НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ** По состоянию на 04 сентября 2007г.

10

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее					
9	Складское					
10	Творческая мастерская					
11	Театра и зрелищ. предпр.					
12	Торговое					
13	Учебно-научное					
14	Учрежденческое					
15	Школьное					
Итого			<b>1884.8</b>			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.  
По состоянию на 02 августа 2006г.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Учрежденческая</b>					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	<b>Культурно-просветительная</b>					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	<b>Прочая:</b>					
	а) мастерские	8-Н	49.0			
	б) склады жилищных контор					
	<b>Технологические помещения</b>					
	теплоузел	12-Н	24.1			
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	прочие	2-Н, 7-Н, 11-Н, 13-Н, 14-Н, 16-Н	498.0			
	<b>Итого</b>		<b>571.1</b>			

В подвале под лестницей Л-4 оборудован водомерный узел

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 "04" 09 2007г. *Ирина Редина*  
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)





стоим. 1.13 23 20

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА  
 Группа капитальности II сборник №  
 Вид внутренней отделки престаль таблица №

№№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах		
1	2	3	4	5	6		
1	Фундамент	Буттовый бетонный	Трещины в основании наблюдаются	6			
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	стены кирпичные перегородки деревянные	Сварки не наблюдаются со сварами гниль, трещины	24			
3	Перекрытия:	чердачные деревянные	Имеется трещины в шт-ке	7	7		
междуэтажные		деревянные	Фундамент.				
подвальные		бетонные	Сварки трещины				
4	Крыша	Стропильные деревянные кровля железная	Гниль, неплотные швы	2		2	
5	Полы	Паркет 85% Покрытия 15%	Полы изношены	13		7	
6	Проемы	оконные	двойные створки	10			
дверные		двухстворчатые створки, кат-ва	Сварки гниль	11		11	
7	Отделочн. раб.	Наружн. отделка архитектур. оформле.	Всего штукатур 70% из них 40% среднего арифт.	21	14	19,1	
Внутрен. отделка		Внутренняя отделка 60%	Сварки гниль				
8	Санитарно и электротехн. работы	Центр. отопление	Стальные трубы				
Печное отопление							
Водопровод		стальные					
Электроосвещ.		стэр. приборы					
Радио		от Л. П. Р.	износные				
Телефон		от Л. П. С.					
Телевидение							
Ванна		с газом, колонк.		трубы	11		
с дров. колонк.							
с горяч. вод.		стальные тр		пропорции	12	+1,7	13,7
Горячее водосн.							
Вентиляция	самостоятельная						
Газоснабжение	стальные трубы						
Мусоропровод							
Лифты							
Канализация	чугунные трубы						
9	Разные работы	Кирпичные, бетонные, железобетонные, керамические, штукатурные, малярные, окрасочные работы	штукатурки и малярные работы	7		7	7
				Итого	100		

доц. износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{57,49}{100} \times 100 = 57,49\%$

V. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Интерьер А Группа капитальности \_\_\_\_\_ сборник № 28  
 внутренней отделки повышенная \_\_\_\_\_ таблица № 26 Б

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Приведенн. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
2	3	4	5	6	7	8	9	
Фундаменты	бутовый ленточный	сырые места в цоколе и под окнами; выпучивание отдельных участков стен	6		6	35	2.1	
а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	кладка местами расслаивается и легко разбирается	24		24	60	14.4	
б. Перегородки	деревянные оштукатуренные							
Перекрытия	чердачное	деревянные не оштукатуренные; по деревянным балкам; сборные железобетонные плиты по металлическим балкам	7		7	60	4.2	
	междуэтажное	деревянные оштукатуренные; по деревянным балкам						
	надподвальное	железобетонные своды						
Крыша	деревянная стропильная; оцинкованное железо по деревянной обрешетке	наличие дополнительных временных креплений стропильных ног	2		2	55	1.1	
Полы	дошчатые, окрашены; паркетные	неравномерные просадки и повреждения основания	13		13	70	9.1	
Проемы	Оконные	двойные створные	10		10	60	6.0	
	Дверные	филенчатые, окрашены						наличники местами утрачены; обвязка полотна повреждена
Отдел. работы	Наружн. отделка архитек. оформ. а, б, в.	штукатурка цементным раствором, окраска ПХВ	21		23.2	70	16.23	
	Внутр. отделка а, б.	оклейка простыми обоями; окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка						отслоения, вздутия и отпадения окрасочного слоя со шпаклевкой
Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	11	1.7	12.7	60	7.62	
	Печное отопление							
	Водопровод	от городской центральной сети						
	Электроосвещен.	открытая проводка						
	Радио	открытая проводка						
	Телефон	открытая проводка						
	Телевидение	от коллективных антенн						
	Виды	с газ. колонк.						чугунные
		с дров. колонк.						
		с горяч. вод.						
	Горячее водосн.	централизованное						
	Электроплиты							
	Вентиляция	естественная						
	Газоснабжение	центральное						
Мусоропровод								
Лифты	пассажирские							
Канализация	сброс в городскую сеть							
Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Ступени и площадки разбиты	6		6	70	4.2	
Итого			100.0		103.9		64.95	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 63\%$

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 «04» 09 2007г. *Иванова*  
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)





VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

№ сборника	№ таблицы	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы						
14	15	16	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
01.09.2007 г. *Игнатова*  
(дата) (Ф.И.О. исполнителя)

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Наименование строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости в коэффициентах										Стоимость с изм. после прим. поправ.	Объем или площадь	Восстановит. Стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.	
				Удельный вес строения	На высоту помещений	На среднюю площадь квартиры	На этажность	Отклонение от группы капитальности	На материалу	На необоруд. повал	На превышение объема	Удельный вес строения после поправок							
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
подвал оборудованный	28	26.6	23.30	1.04						0.20		0.95	0.20	4.66	5658	26366	63	9755	
жилой дом	28	26.6	23.30	1.04	0.95	0.89							0.88	20.50	15000	307500	63	11377	
жилой дом	28	26.6	23.30	1.04	0.95	0.89						0.95	0.84	19.57	32861	643090	63	23794	
Итого по дому:																	976956		36147
В ценах 2007г.																	10033381		371233

Текущие изменения внесены

работу выполнил..... « 04 » 09 2007 г. « » 20 г. « » 20 г  
инвентаризатор..... Игнатова О.И. *[подпись]*  
проверил бригадир..... Константинова А.В. *[подпись]*  
паспорт выдан « 04 » 09 2007 г.

начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
И.В. Василеостровского района  
( Котова Ю.Ю. )

1.П. Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

Постажные планы \_\_\_\_\_ листов.  
Ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ листов

и изменения

«Согласовано»  
 директор жилищной организации  
 \_\_\_\_\_ подпись  
 19... г.

VIII и IX разделы технического паспорта  
 (заполняются жилищными организациями)  
 ул. Тургенева дом № 115  
 литер А

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

Наименование	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте						Выполнено			
				Всего	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.	
					Ремонт	Смена	ре-монт	смена					
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Проезды асфальт.	кв. м.	745	50										
Тротуары асфальт.	»												
Прочие покрытия без покрытий	»												
кирпичные	п/м												
бетонные	»												
деревянные	»												
металлические	»												
прочие	»												
Потребность в капитальном ремонте и повышении благоустр. (руб.)													

IX. Потребность в капитальном ремонте строения № \_\_\_\_\_

Наименование конструктивных элементов и оборудования	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте						Выполнено			
				Всего	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.	
					Ремонт	Смена	ре-монт	смена					
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Фундамент		1105	15										
стены каменные	куб. м.	9425	25										
стены деревянные	кв. м.	-											
перегородки дерев.	»	11426	25										
несгораем.	»												
чердачное	кв. м.	2139											
междуэтажное	»	6053											
санузлов	»	235	25										
подвальное	»	1311											
стропила	п/м	7015											
обрешетка	кв. м.	3606	30										
кровля	»	3606											
водосточн. трубы	п/м	499											
внутри. водосток	»	-											
дощатые	кв. м.	896											
паркетные	»	7439											
линолеум или синтетические	»	-	30										
плиточные и др.	»	249											
прочие	»	287											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
20	оконные перепл.	шт.	574/167							
21	двери внутрен.	шт.	427	30						
22	> наружн.	>	141							
23	фасад наружн. отделки	кв.м.	7447	35						
24	трубы центр. отогр.	п/м	—							
25	радиаторы	секц.	—							
26	панельное или калориферное	кв.м.								
27	печи на тверд. или газов. топлив.	шт.								
28	АГВ колонки	>								
29	умывальники	>	6							
30	раковины	>	59							
31	водопровод. трубы	п/м	448							
32	унитазы	шт.	83	30						
33	сменные бачки	>	83							
34	канализ. трубы	п/м	544							
35	Трубы горяч. вод.	>								
36	ванны	шт.	45							
37	души	>								
38	колонки газовые или на тверд. топлив.	>								
39	трубы газовые	п/м								
40	газовые 2-х конф.	шт.								
41	> 4-х конф.	>	64							
42	электрические	>								
43	телевидение	обсл. ант.	8							
44	лифты	шт.	1							
45	световая электропроводк.	п/м								
46	силовая электропроводк.	>								
47	вводное устройство	шт.								
48	электрошнур	>								
49	вентиляционные стволы и трубы	п/м								
50	мусоропровод стволы	>								
51	Балконы и лоджии	шт.	4							
52	эркеры	>								
53	лестница ступени	>	812							
54	поясчалки	кв.м.	389	30						
55	ограждения	п/м	240							
56	Мусоросб. камеры	шт.								
57	бойлеры	>								
58	тепловые узлы	>								
59	водоподкачки	>								
60										

Потребность в капитальном ремонте по строению \_\_\_\_\_ руб.

Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку \_\_\_\_\_ руб.

Работу выполнил: И.И.И. (должность, ф. и. о. подпись)

04 июля 1991 г.



Всего пронумеровано и  
прошнуровано 72 листа(ов)  
« 16 » 07 2021 г.  
Начальник ПИБ Центральное  
Департамента кадастровой  
деятельности В.Б. Митичева

КОПИЯ: ЗЕРКАЛ

КОПИЯ 3

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № \_\_\_\_\_

дом № 11/5 литера Б инвент. № 8/1  
 р.) Тучков переулок шифр жилой  
Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ по состоянию на май 1991г.

в соответствии с приказом ГУ ГУИОН от 06.10.97 №145 строка не заполняется  
 тип проекта \_\_\_\_\_  
 постройки 1897 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
 надстроено \_\_\_\_\_  
 последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
 этажей 2  
 того, имеется: подвал  
 лестниц 1 шт.; их уборочная площадь 34 кв.м.  
 общая площадь общих коридоров и мест общего пользования \_\_\_\_\_ кв.м.  
 внутренняя высота помещений 2.70 м. Объем 1014 куб.м.  
 площадь дома 189.1 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 лоджий и террас с учетом коэф. \_\_\_\_\_ кв.м.  
 Жилые помещения общая площадь 112.4 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 лоджий и террас с учетом коэф. \_\_\_\_\_ кв.м.  
 в том числе жилой площади 81.6 кв.м.  
 Средняя площадь квартиры 40.8 кв.м.  
 того, необорудованная площадь: подвал есть кв.м, чердак есть кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения									
	жилых квартир	жилых комнат		Количество	Жилая площадь	Количество		Жилая площадь					
	3	4	5	жилых квартир	жилых комнат	6	жилых квартир	жилых комнат	7	8	9	10	11
в квартирах	2	7	81.6										
в помещениях													
коридорной системы													
в общежитиях													
служебная жилая площадь													
внутренняя жилая площадь													

Из общего числа жилой площади находится

а. в мансардах									
б. в подвалах									
в. в цокольных этажах									
г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
			Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
	3	4	5	6	7	8
Однокомнатные						
Двухкомнатные						
Трехкомнатные	1	37.5				
Четырехкомнатные	1	44.1				
Пятикомнатные						
Шестикомнатные						
В семь и более комнат						

Всего: 2 81.6

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 «04» 09 2007г. Иванькина  
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 11/5 литер Б  
 по Амурову (пер.)  
 род С.-Петербург район Василевский

кварт. № 8  
 инвент. № 1  
 шифр Местный  
 (фонд) Советы

Издатель ЭЗУ-3 В.Д.Т.900  
 серия, тип, проекта \_\_\_\_\_

год постройки 1897 переоборудовано \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ году  
 надстроено \_\_\_\_\_

год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
 число этажей 2

кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин (подчеркнуть)  
 число лестниц 1 шт.; их уборочная площадь 34 кв. м.

оборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_ кв. м.

средняя внутренн. высота помещений 2,7 м. Объем 1014 куб. м.

общая полезная площадь дома 189,1 кв. м.  
 из них:  
 а) Жилые помещения полезная площадь 112,4 кв. м.  
 в том числе жилой площади 81,6 кв. м.  
 Средняя площадь квартиры 40,8 кв. м.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых кварт.	жилых комн.		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых кварт.	жилых комн.		жилых кварт.	жилых комн.	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах									
2	В помещен. коридоры. системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Мансартовая жилая площадь									

## Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах	б. в подвалах	в. в цокольных этажах	г. в бараках

## Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридоры. системы)

№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные						
3	Трехкомнатные	<u>1</u>	<u>37,5</u>				
4	Четырехкомнатные	<u>1</u>	<u>44,1</u>				
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

2 Всего; 81,6

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№№ по порядку	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения					
		общая	арендуем.	общая	арендуем.	основная		вспомогат.		основная	
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Жилая и нежил. пом.										
2	Торговая										
3	Производственная										
4	Складская										
5	Бытового обслуж.										
6	Гаражи										
7	Учрежденческая										
8	Обществ. питания										
9	Школьная										
10	Учебно-научная										
11	Лечебно-санитарн.										
12	Культ. просветит.										
13	Театров и зрел. предпр.										
14	Творческие мастерск.										
15	Прочая										
	Итого										

76,7  
76,7

в том числе используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м. площадь

№№ по порядку	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения		
				основная	вспомог.	основная
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а. жилищная контора					
	б) комн. детские, дружин. и др.					
2	Культурно-просветительная					
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а. мастерские					
	б. склады жилищн. контор					
	в. теплоузлы					
	г. котельная					
	В том числе на газе					
	на тверд. топливе					
	Итого					

30,8  
45,9

76,7



НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ по состоянию на май 1991г.

20

Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
				Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
2	3	4	5	6	7
Бытового обслуживания					
Гараж					
Гостиница					
Культурно-просветительное					
Лечебно-санитарное					
Общественного питания					
Производственное					
Прочее					
Складское					
Творческая мастерская					
Театра и зрелищ. предпр.					
Торговое					
Учебно-научное					
Учрежденческое					
Школьное					
Итого		76.7			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м. по состоянию на май 1991г.

Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
				Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
2	3	4	5	6	7
<b>Учрежденческая</b>					
а) жилищная контора					
б) комнаты детские, дружинников и другие					
<b>Культурно-просветительная</b>					
а) красные уголки, клубы, библиотеки					
<b>Прочая:</b>					
а) мастерские					
б) склады жилищных контор					
<b>Технологические помещения</b>					
теплоузел	2-Н	30.8			
кладовая	1-Н	45.9			
в том числе на газе					
на твердом топливе					
Итого		76.7			

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 от 09 09 2007 г. Уманцева  
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)





отомшлоты 1.чз 23р 70 коп

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО  
 Группа капитальности б сборник № 20  
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 14

№№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса конструктивных элементов			Итого в %		
				Удельный вес в процентах	Удельный вес с поправкой	Итого в %			
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Фундамент	Бутый бетонный	Благоприят. трещины не наблюдаются	4		4	30		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. перегородки	Стены кирпичные перегородки деревянные	Виды не наблюдаются со стороны улицы	29		29	90		
3	Перегородки:	чердачные	деревянные	Имеется трещина в кот-ке между жилищными сферами про-течек	11	+8	19	50	
		междэтажные	деревянные						
		подвальные	бетонные обрешетки						
4	Крыша	Железная крыша стропила деревян.	Врубки не имеют ил-го гниль трещины	4		4	50		
5	Полы	паркетный 85% дощатый 15%	полы изношены	8		8	70		
6	Проемы	оконные	Дубовые, деревянные, обшитые вагонкой	Порочены со щелями	12		12	60	
		дверные	дубовые, обшитые вагонкой						
7	Отделочн. раб.	Наружн. отделка архитектур. оформле.	С/б окрашено, оштукатурено, побелка, окраска, оклейка	Внутрен. отделка, штукатурка, укр. обои, гуд.	13	+1,68	14,68	80	
		Внутрен. отделка							
8	Санитарно и электротехнич. работы	Центр. отопление	стальные трубы						
		Печное отопление							
		Водопровод	стальные трубы						
		Электроосвещен.	старый провод						
		Радио	от А.Ф.РС						
		Телефон	от А.Ф.РС						
		Телевидение							
		Ванн:							
		с газов. колонк.							
		с дров. колонк.							
с горяч. вод.	стальные трубы			12	7,50	13,5	45		
Горячее водосн.	"								
Вентиляция	естественная								
Газоснабжение	стальнот. трубы								
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация	чугунной трубы								
9	Разные работы	Лестница на ступени металлические косяки ступеней, мш	ступени изношены	4		4	70		
Итого				100	11,18				

Прим. значения, приведенные к 10% по формуле: процент износа (гр. 6) x 100

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Группа капитальности II сборник № 28  
 внутренней отделки повышенная таблица № 12 Б

Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
2		3	4	5	6	7	8	9	
30		Фундаменты	бутовый ленточный			4	35	1.4	
40		а. Наружные капитальные стены	кирпичные			29	60	17.4	
		б. Перегородки	деревянные оштукатуренные						
Перезаботы	чердачное	деревянные неоштукатуренные; по деревянным балкам; сборные железобетонные плиты по металлическим балкам	Глубокие продольные трещины вдоль балок на потолке;	11		11	60	6.6	
	междуэтажное	деревянные оштукатуренные; по деревянным балкам							
	надподвальное	железобетонные своды							
Крыша		деревянная стропильная; оцинкованное железо по деревянной обрешетке	наличие дополнительных временных креплений стропильных ног	4		4	55	2.2	
Полы		дошчатые, окрашены; паркетные	Полное расстройство паркетного покрытия	8		8	70	5.6	
Проемы	Оконные	двойные створные	переделты расшатаны	12		12	60	7.2	
	Дверные	филенчатые, окрашены	обвязка полотна повреждена						
Отдел. работы	Наружн. отделка архитектур. оформ.	штукатурка цементным раствором, окраска ПХВ		13		14.7	70	10.28	
	Внутр. отделка								оклейка простыми обоями; окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка
Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Повреждение эмалевого покрытия ванны и моек на массовые проржавления трубопроводов	12	1.5	13.5	60	8.1	
	Печное отопление								
	Водопровод	от городской центральной сети							
	Электроосвещен.	открытая проводка							
	Радио	открытая проводка							
	Телефон	открытая проводка							
	Телевидение	от коллективных антенн							
	Ванна	с газ. колонк.							
		с дров. колонк.							
		с горяч. вод.							чугунные
	Горячее водосн.	централизованное							
	Электроплиты								
	Вентиляция	естественная							
Газоснабжение	центральное								
Мусоропровод									
Лифты	пассажирские								
Канализация	сброс в городскую сеть								
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Ступени и площадки разбиты	7		7	70	4.9	
Итого				100.0		103.2		63.68	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $гр.9 \times 100 - гр.7$  - 62 %

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 «04» 09 2007г. *Умарбека*  
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Интер. пристр. \_\_\_\_\_ Группа капитальности \_\_\_\_\_ сборник № \_\_\_\_\_  
 по плану \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_ таблица № \_\_\_\_\_

№ п/п по лог.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция отделки и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины гниль и т. п.)	Удельный вес конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструкт. элем. с поправкой	Износ в %	Процент износа, умноженный на уд. вес конструкт. элементов
1	Фундамент							
2	а Наружные							
	внутренние капитальные стены							
б	перегородки							
3	Перегородки							
	чердачные							
	междуетажные							
	подвальные							
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы							
	оконные							
	дверные							
7	Отделочн. раб.							
	Наружн. отделка архитектур. оформлен.							
8	Специально- и электротехнич. работы							
	а. Центр. отопление							
	б. Печное отопление							
	в. Водопровод							
	г. Электроосвещ.							
	д. Радио							
	е. Телефон							
	ж. Телевидение							
	з. Ванны с газов. колонк.							
	и. с дров. колонк.							
	к. с горяч. вод.							
	л. Горячее водосн.							
	м. Вентиляция							
	н. Газоснабжение							
о. Мусоропровод								
п. Лифты								
р. Канализация								
9	Разные работы							

*Крыша: Плиты цемент. 10,2 м<sup>2</sup> на 1 кв. м*

*Полы: 12750р : 189,4 м<sup>2</sup> = 67р.35 на 1 кв. м*

*Проемы: 67р.35 х 348 = 23498р. 01к 01.11.93*

*01.12.93*

Проц. износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{Итого}}{\text{удельный вес (стр. 7)}} \times 100$



VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
		Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутреннее санитарио и электротех. устройства	Прочие работы							
							Оконные	Дверные										
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 « 04 » 09 2007 г. Игнатова  
 (дата) (Ф.И.О. инвентаризатора)

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Листы по плану	Наименование строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости в коэффициентах								Удельный вес строения после поправок	Стоимость с изм. после прим. погр. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. Стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь квартиры	На этажность	Отклонение от группы капитальности	На материалу	На оборуд. подвал							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
6	Основное строение жилое	28	12.6	23.70	1.03	1.03	0.93		1.08				1.06	25.12	654	16428	62	6243
Итого по дому:															16428		6243	
В ценах 2007г.															1687156		641119	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 04 » 09 2007 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Игнатова О.И.				
Проверил бригадир.....	Константинова А.В.				

Паспорт выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
 ПИБ Василеостровского района

( Котова Ю.Ю. )

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы \_\_\_\_\_ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ листов



«Согласовано»  
 Руководитель жилищной организации \_\_\_\_\_  
 19... г. \_\_\_\_\_ подпись

VIII и IX разделы технического паспорта  
 (заполняются жилищными организациями)  
 ул. Мухомов пер. дом № 11/5  
 литер Б

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

Наименование	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте						Выполнено		
				Всего	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.
					Ремонт	Смена	ре-монт	смена				
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Проезды асфальт.	кв. м.											
Тротуары асфальт.	>											
Прочие покрытия без покрытий	>											
кирпичные	п/м											
бетонные	>											
деревянные	>											
металлические	>											
прочие	>											
Потребность в капитальном ремонте и повышении благоустр. (руб.)												

IX. Потребность в капитальном ремонте строения № \_\_\_\_\_

Наименование конструктивных элементов и оборудования	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте						Выполнено			
				Всего	в том числе		Цена за единицу		сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.	
					Ремонт	Смена	ре-монт	смена					
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Фундамент	куб. м.	67	30										
Стены каменные	кв. м.	414	60										
Стены деревянные	кв. м.												
Перегородки дерев.	>	719	50										
» несгораем.	>												
перекрытия	челдачное	кв. м.	69	50									
	междуэтажное	>	26										
	санузлов	>	2										
	подвальное	>	30										
крыша	стропила	п/м	157	750									
	обрешетка	кв. м.	119										
	крыша	>	119										
	водосточн. трубы	п/м	27										
полы	внутрен. водосток	>											
	дошчатые	кв. м.	9	70									
	паркетные	>	42										
	линолеум или синтетические	>											
	плиточные	>	2										
прочие	>	31											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
20	оконные перепл.	квм.	14/40									
21	двери внутрен.	шт.	11	+60								
22	» наружн.	»	4									
23	фасад наружн. отделки	квм.	201	60								
24	трубы центр. отоп.	п/м										
25	радиаторы	секц.										
26	панельное или калориферное	квм.										
27	печи на тверд. или газов. топлив.	шт.										
28	АГВ колонки	»										
29	умывальники	»	—									
30	раковины	»	2									
31	водопровод. трубы	п/м	22									
32	унитазы	шт.	2	45								
33	сmyвальные бачки	»	2									
34	канализ. трубы	п/м	16									
35	Трубы горяч. вод.	»										
36	лапы	шт.	—									
37	души	»	—									
38	колонки газовые или на тверд. топлив.	»										
39	трубы газовые	п/м	—									
40	газовые 2-х конф.	шт.										
41	» 4-х конф.	»	2									
42	электрические	»										
43	телевизионные	общ. ант.	1									
44	лифты	шт.	—									
45	свеговая электропроводк.	п/м										
46	силовая электропроводк.	»										
47	вводное устройство	шт.										
48	электрич. щиты	»										
49	вентиляционные стояки и трубы	п/м										
50	мусоропровод, стояки	»										
51	Балконы и лоджии	шт.										
52	эркеры	»										
53	лестнич. ступени	»	43									
54	площадки	квм.	7	70								
55	ограждения	п/м	11									
56	Мусоросб. камеры	шт.										
57	бойлеры	»										
58	тепловые узлы	»										
59	водонагреватели	»										
60												

Потребность в капремонте по строению \_\_\_\_\_ руб.

Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку \_\_\_\_\_ руб.

Работу выполнил: Иванов

(должность, ф. и. о. подпись)

«...» ... Иванов ... 19... г.



Всего пронумеровано и  
прошнуровано 13 листа(ов)  
от 10 07 2021 г.

Начальник ПИБ Центральное  
Департамента кадастровой  
деятельности В.Б. Митичева

КОПИЯ ВЕРНА



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-23076/21-0-1 от 29.09.2021

На № 652006 от 07.09.2021

На № 107 от 07.09.2021

Рег. № 01-25-23076/21-0-0 от 07.09.2021

На № 652012 от 07.09.2021

На № 107 от 07.09.2021

Рег. № 01-25-23077/21-0-0 от 07.09.2021

Генеральному директору  
ООО «ЛенСтройУправление»

Трушковскому В.Э.

[lsu\\_company@mail.ru](mailto:lsu_company@mail.ru)

**Уважаемый Владимир Эдуардович!**

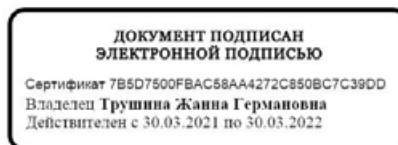
КГИОП направляет в Ваш адрес запрашиваемые копии охранных обязательств, заключенных в отношении выявленных объектов культурного наследия:

1. «Дом П.Г. Гулина», г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А, (от 16.05.2006 № 6588, от 07.02.2008 № 7895, от 06.02.2007 № 7239, от 04.04.2008 № 8015, от 01.06.2008 № 8238, от 01.08.2013 № 12045);
2. «Дом М.Д. Корнилова», г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А, (от 21.01.2010 № 9347, от 17.08.2010 № 9722, от 09.12.2008 № 8562, от 23.06.2011 № 10150, от 26.06.2014 № 13062);
3. «Дом А.А. и А.С. Заварзиных», г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А, (от 24.03.2003 № 3594, от 05.08.2014 № 13181, от 22.05.2007 № 7408, от 01.04.2014 № 12787, от 21.03.2013 № 11653, от 26.08.2010 № 9735, от 28.07.2009 № 8985, от 03.02.2009 № 8655);
4. «Дом А.П. Корниловой», г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А (от 19.06.2012 № 10995, от 21.06.2011 № 10145/1);
5. «Дом Ф.Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, (от 16.08.2014 № 4936, от 16.08.2014 № 4935, от 22.04.2011 № 10073, от 10.02.2011 № 9969, от 19.03.2013 № 11648, от 10.05.2012 № 10882, от 25.11.2014 № 13512, от 18.02.2005 № 5570, от 11.12.2014 № 13549);
6. «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)», г. Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А; дом 29, литера Б, (от 06.03.2014 № 12713, от 21.01.2014 № 12571, от 12.02.2008 № 7908, от 08.12.1995 № 191/35, от 14.09.2006 № 6876, от 13.12.2005 № 6189, от 12.10.2006 № 6960);
7. «Дом В.Я. Рожкова», г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А, (от 13.02.2014 № 12643, от 09.06.2011 № 10129, от 19.06.2007 № 7449, от 09.09.2010 № 9747, от 29.07.2008 № 8295, от 21.05.1996 № 384, от 14.05.1975 № 1220, от 08.10.2004 № 5055, от 18.06.2004 № 4750, от 31.07.2003 № 3818, от 14.11.2006 № 7087, от 02.11.2006 № 7052);
8. «Дом В.Х. Мандель», г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А, (от 29.10.2009 № 9158, от 04.10.2007 № 7620, от 20.12.2010 № 9903, от 27.10.2004 № 5111, от 28.07.2003 № 3811, от 25.04.2006 № 6528);

9. «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир», г. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А, (от 13.05.1996 № 363, от 20.10.2004 № 1408, от 12.04.2011 № 10062);
10. «Дом А.С. Савина», г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А, (от 17.07.2014 № 13128, от 20.05.2005 № 1456, от 15.07.2008 № 8263);
11. «Дом Н.Н. Никонова», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А; Большая Пушкарская улица, дом 38, литера А, (от 20.11.2014 № 13489, от 02.10.2014 № 13332, от 12.11.2013 № 12352, от 11.07.2013 № 12004, от 24.03.2009 № 8741, от 17.01.2003 № 1284, от 02.04.1996 № 339, от 21.09.2001 № 1210, от 07.11.2006 № 7063);
12. «Дом П.Т. Бадаева», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А, (от 19.10.2010 № 9810, от 26.09.2013 № 12203, от 17.02.2014 № 12650, от 17.09.2013 № 12153, от 20.12.2007 № 7813, от 10.10.2013 № 12242, от 24.09.2013 № 12180, от 13.05.2008 № 8106);
13. «Дом И.Ф. Алюшинского», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А, (от 27.10.2009 № 9138, от 29.03.2012 № 10764, от 12.09.2013 № 12143, от 16.01.2014 № 1256, от 25.10.2012 № 11351, от 21.01.2014 № 12573, от 27.11.1996 № 507, от 17.07.1996 № 415);
14. «Дом А.А. Антоновой», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А, (от 13.04.2010 № 9491, от 17.06.2014 № 13025, от 03.05.2012 № 10863, от 19.12.2013 № 12508, от 04.09.2008 № 8379, от 04.09.08 № 8378, от 27.04.2010 № 9418, от 14.02.2012 № 10658, от 11.02.2014 № 12626, от 11.08.2003 № 3839, от 19.01.2015 № 13756, от 28.11.2000 № 3273, от 18.12.2007 № 7797, от 08.08.2014 № 13201), согласно приложению.

Приложение на флеш накопителе.

**Начальник Юридического  
управления-юрисконсульт  
КГИОП**



**Ж.Г. Трушина**

Исполнитель: Иванова Юлия Анатольевна 8-(812)-312-7620

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на объект культурного наследия,**  
**находящийся в государственной собственности**  
**№ 4935**

Санкт-Петербург

" 16 АВГ 2004 " \_\_\_\_\_ г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Шереметьева Г.А., действующего на основании доверенности № 7/396 от 18.03.2004 г., с одной стороны, и Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт иностранных языков» (далее - Пользователь) в лице ректора О.И.Бродович, действующей на основании устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия **Дом Ф.Ф.Шпринга**, расположенного по адресу: Тучков пер., д. 11/5, литер А, помещение 19Н, кадастровый номер 78:2008:0:15:12, площадью 175,8 м<sup>2</sup> (далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение Администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга от 30.12.2003 № 1790-р, договор аренды от 08.08.2003 № 01-А006136 и дополнительное соглашение к нему № 2 от 30.12.2003

3. Целевое назначение использования Памятника: учебные цели.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.



4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом реставрации;

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на участке, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п.4.4. Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

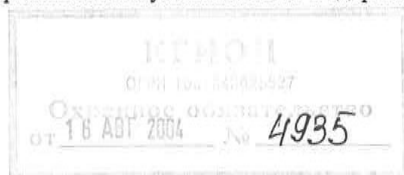
5.7. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде





Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1 ИНН/КПП 7832000069/782501001

Пользователь:

191126, Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 11

ИНН 7808035215

11. Приложения:

Акт технического состояния на 1 л.

**Госорган**



**Пользователь**



*А.А. Разумов*  
05.08.2009

Приложение 1  
к охранному обязательству  
от 16 АРГ 2004 № 4935

**А К Т**

**технического состояния выявленного объекта культурного наследия**

Санкт-Петербург

"29" "04" 2004 г.

Представитель "Госоргана" \_\_\_\_\_ районный архитектор В.В.Воронин \_\_\_\_\_

должность

Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" Зам. председателя \_\_\_\_\_ Ваткина С.О. \_\_\_\_\_  
по адресу  
должность Ф.И.О.

произвели технический осмотр выявленного объекта

Дом Ф.Ф.Шпринга, расположенного по адресу: Тучков пер., д. 11/5, литер А, помещение 19Н, кадастровый номер 78:2008:0:15:12, площадью 175,8 м<sup>2</sup>

(наименование, местонахождение)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

Здание построено в 1898-1899 гг., арх. Б.И.Гиршович.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) фундамент бутовый ленточный. Существенных деформаций по состоянию несущих конструкций не выявлено

в) цоколи и отмостки около них цоколь облицован известняком, отмостки асфальтовые

г) стены кирпичные на известковом растворе, оштукатурены; в удовлетворительном состоянии

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)

стропильная система и обрешетка деревянные, кровельное покрытие стальное – нуждаются в ремонте

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие отсутствуют

ж) внешнее декоративное убранство лицевой фасад оштукатурен, оформлен в характере эклектики; окрашен ПХВ краской, состояние вследствие длительного отсутствия ремонта неудовлетворительное, красочный слой сильно загрязнен

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) перекрытия по деревянным балкам, имеются следы протечек

в) полы линолеум, плитка, в удовлетворительном состоянии

г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатурены, окрашены

д) столбы, колонны отсутствуют

е) двери и окна заполнения деревянные, забраны металлическими решетками

ж) лестницы в арендуемом помещении отсутствуют

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения отсутствуют


1.4. Живопись (монументальная и станковая): отсутствует

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) отсутствуют


1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда двор асфальтирован, покрытие повреждено

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения		мечание
		начало	окончание	

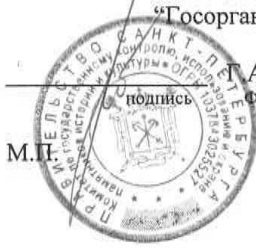
Представитель "Госоргана"   
подпись

В.В.Воронин  
Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"   
подпись

Ф.И.О. Рамана С.О.

  
подпись  
"Госорган"  
А.А.Шереметьев  
Ф.И.О.



  
подпись  
"Пользователь"  
О.И.Бродович  
Ф.И.О.



**СОГЛАШЕНИЕ № 1**  
**о внесении изменений в охрannое обязательство от 16.08.2004 № 4935**  
**на выявленный объект культурного наследия**  
**«Дом Ф.Ф.Шпринга»,**  
**расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д.11/5, лит.А, пом.19Н**

Санкт-Петербург

10 МАЙ 2007

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргaн) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Е.Е.Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/1954 от 03.11.2006, и Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт иностранных языков» (далее - Пользователь) в лице ректора О.И.Бродович, действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести изменения в охрannое обязательство от 16.08.2004 № 4935, изложив пункты 1, 2 охрannого обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения N 19Н, площадью 177,3 кв.м., подвал, кадастровый № 78:2008:0:15:12, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга», по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д.11/5, лит.А (далее -Памятник).

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение главы администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга от 31.08.2006 № 950-р, договор аренды от 31.08.2006 № 01-А006968».

2. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью охрannого обязательства от 16.08.2004 № 4935.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

  
подпись  
  
Е.Е.Ломакина

  
подпись  
  
Пользователь  
О.И.Бродович

  
02.05.2007г.

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на объект культурного наследия,**  
**находящийся в государственной собственности**  
№ 4936

Санкт-Петербург

" 16 " АВГ 2004 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице первого заместителя председателя О.В.Таратыновой, действующей на основании доверенности № 7/1276 от 06.08.2004 г., с одной стороны, и Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Восточный институт» (далее - Пользователь) в лице ректора К.Э.Хмелевского, действующей на основании устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия **Дом Ф.Ф.Шпринга**, расположенного по адресу: Тучков пер., д. 11/5, литер А, помещение 5Н, кадастровый номер 78:2008:0:15:11, площадью 180,0 м<sup>2</sup> (далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение КУГИ от 24.08.2001 № 1423-р, договор аренды от 24.08.2001 № 01-А005561, дополнительное соглашение к нему № 2 от 23.08.2003.

3. Целевое назначение использования Памятника: образовательные цели.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом реставрации;

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на участке, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госоргана о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п.4.4. Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства

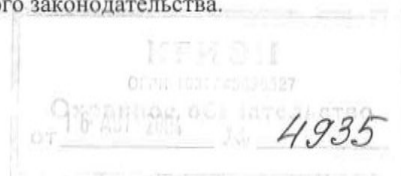
6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде

Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.



9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана,  
1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1 ИНН/КПП 7832000069/782501001

Пользователь:

191028, Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 19, пом. 35-Н

ИНН 7803073376

11. Приложения:

Акт технического состояния на 1 л.

**Госорган**

  
О.В.Таратынова  
подпись  
М.П.  


**Пользователь**

  
К.Э.Хмелевский  
подпись  
М.П.  




Приложение 1  
к охранному обязательству  
от 16 АПР 2004 № 4936

**А К Т**  
**технического состояния выявленного объекта культурного наследия**

Санкт-Петербург

" 9 " 08 2004 г.

Представитель "Госоргана" \_\_\_\_\_ районный архитектор В.В.Воронин \_\_\_\_\_

должность

Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" дир. предприятия по адрес. Работники С.О.

должность

Ф.И.О.

произвели технический осмотр выявленного объекта

Дом Ф.Ф.Шпринга, расположенного по адресу: Тучков пер., д. 11/5, литер А, помещение 5Н, кадастровый номер 78:2008:0:15:11, площадью 180,0 м<sup>2</sup>

(наименование, местонахождение)

В результате осмотра установлено:

**1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.**

**1.1. Общее состояние:**

Здание построено в 1898-1899 гг., арх. Б.И.Гиршович.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

**1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:**

а) общее состояние удовлетворительное

б) фундамент бутовый ленточный. Существенных деформаций по состоянию несущих конструкций не выявлено

в) цоколи и отмостки около них цоколь облицован известняком, отмостки асфальтовые

г) стены кирпичные на известковом растворе, оштукатурены; в удовлетворительном состоянии

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)

стропильная система и обрешетка деревянные, кровельное покрытие стальное – нуждаются в ремонте

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие отсутствуют

ж) внешнее декоративное убранство лицевой фасад оштукатурен, оформлен в характере эклектики; окрашен ПХВ краской, состояние вследствие длительного отсутствия ремонта неудовлетворительное, красочный слой сильно загрязнен

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) перекрытия по деревянным балкам, имеются следы протечек

в) полы линолеум, плитка, в удовлетворительном состоянии

г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатурены, окрашены

д) столбы, колонны отсутствуют

е) двери и окна заполнения деревянные, забраны металлическими решетками

ж) лестницы в арендуемом помещении отсутствуют

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения отсутствуют

1.4. Живопись (монументальная и станковая): отсутствует


1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) отсутствуют

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда двор асфальтирован, покрытие повреждено

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения		мечание
		начало	окончание	


Представитель "Госоргана"

  
подпись

В.В.Воронин  
Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"

  
подпись

  
Ф.И.О.

  
О.В.Таратынова  
Ф.И.О.  
М.П.

  
"Пользователь"  
К.Э.Хмелевский  
Ф.И.О.  
М.П.

**СОГЛАШЕНИЕ №1**  
**о внесении изменений в охранное обязательство от 16.08.2004 №4936**  
**на выявленный объект культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга",**  
**расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А**  
**(описательный адрес: Тучков пер., д.11, Волховский пер., д.5) пом. 1Н, 5Н**

Санкт-Петербург

31 ДЕК 2009

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – Госорган) в лице заместителя председателя КГИОП А. А. Разумова, действующего на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Восточный институт» (далее – Пользователь), в лице ректора К.Э.Хмелевского, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести изменения в охранное обязательство от 16.08.2004 №4936:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 охранного обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения 1-Н площадью 577,9 кв.м, цокольный этаж с заглублением более 0,5 м., кадастровый номер 78:6:2008:0:15:2 и помещения 5-Н площадью 180 кв.м, цокольный этаж с заглублением более 0,5 м, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:11, расположенных в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф. Шпринга" по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д.11/5, литера А (описательный адрес: Тучков пер., д.11, Волховский пер., д.5) (далее – Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение КУГИ от 24.08.2001 №1423-р, договор аренды от 24.08.2001 №01-А005561, дополнительное соглашение №2 от 23.08.2003 к договору аренды от 24.08.2001 №01-А005561, дополнительное соглашение №4 от 01.12.2006 к договору аренды от 24.08.2001 №01-А005561, дополнительное соглашение №5 от 17.11.2009 к договору аренды от 24.08.2001 №01-А005561.»

1.2. Изложить пункт 11 охранного обязательства в следующей редакции:

«11. Приложения: 1. Акт технического состояния (помещение 5-Н).  
2. Акт технического состояния (помещение 1-Н).»

2. Дополнить охранное обязательство Актом осмотра технического состояния №2 помещения 5-Н и актом осмотра технического состояния помещения 1-Н, в соответствии с приложениями 1 и 2 к настоящему Соглашению.

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 16.08.2004 №4936.

4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Приложения: 1. Акт №2 осмотра технического состояния помещения 5-Н на 2 листах.

2. Акт осмотра технического состояния помещения 1-Н на 2 листах.

Госорган

  
А.А.Разумов  


Гранстрем М. А.

Пользователь

  
К.Э.Хмелевский  




Приложение 1  
к соглашению от 31 ДЕК 2009  
к охранному обязательству №4936  
от 16.08.2004  
Приложение 1 к охранному  
обязательству №4936 от 16.08.2004

**Акт №2**  
**осмотра технического состояния нежилого помещения,**  
**расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

23 декабря 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности 7/2440 от 30.12.2008 г. Гранстрем М. А. и Пользователь, в лице Прониной С.В., действующей на основании доверенности от 16.12.2009 №15,

произвели осмотр технического состояния помещения 5-Н, площадью 180 кв. м., цокольный этаж с заглублением более 0,5 м., кадастровый номер 78:6:2008:0:15:11, расположенного в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Ширинга" (далее – Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А (описательный адрес: Тучков пер., д. 11, Волховский пер., д.5).

1. Исторические сведения:

На участке – угловой лицевой дом, вошедший во фронт застройки Тучкова и Волховского переулков; Г-образный в плане флигель, две северо-восточные службы.

Угловой дом и флигель построены в 1898-1899гг. со сносом прежних каменных и деревянных строений (архитектор Б.И.Гиршович).

Застройка периметральная, с тремя внутренними дворами. Угловой дом – 4-этажный, на подвале. Стены кирпичные, оштукатуренные. Цоколь известняковый. Фасады в 27 осей имеют идентичное оформление. Архитектурно-пластическое решение включает: членение междуэтажными тягами; рустовку стен 1-2 этажей; рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи; полуциркульный арочный проезд со стороны Волховского пер.; балконы; прямоугольные и слабоспарушенные проемы; прямые и лучковые сандрики, выделенные замковые камни, прямоугольные фигурные филенки, лепнину (гирлянды). Завершает фасад профилированный карниз с модульонами. Дворовый фасад гладкоштукатуренный, без декора. Флигель – 5-этажный. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора.

Здание – образец доходной жилой постройки конца XIX в. в характере эклектики с интерпретацией элементов ренессанса и барокко. Формирует исторический облик двух переулков, оформляет угловое пространство.

Вход в Помещение – из помещения 1-Н (выполнена самовольная перепланировка).

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру – деформаций не выявлено;
- цоколь: облицован известняком; состояние удовлетворительное;
- отмстки: асфальтовые, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из красного полнотелого обожжённого кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное;



- колонны, столбы: отсутствуют;
- в) перекрытия:
  - междуэтажные: плоские – деревянные балки; состояние удовлетворительное; имеются кирпичные клинчатые переемы дверных проемов лучкового очертания;
- г) крыша:
  - стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
  - обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии;
  - кровля: металлическая, окрашена, в удовлетворительном состоянии;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
  - желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
  - трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
  - сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
  - облицовка стен: оштукатурены, частично рустованы; в удовлетворительном состоянии;
  - окраска стен: окрашены, красочный слой загрязнен;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - декоративные элементы: рустовка стен 1-2 этажа; рустованные лопатки; прямые и лучковые сандрики, выделенные замковые камни, прямоугольные фигурные филенки, лепнина (гирлянды);
  - карнизы: венчающий профилированный карниз с модульонами;
  - пилястры: имеются лопатки;
  - колонны, столбы: отсутствуют;
  - балконы, лоджии, крыльца: имеются балконы с кованым ограждением; состояние удовлетворительное;
  - окна: прямоугольные и полуциркульные, с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями; окна Помещения – с деревянными оконными заполнениями, в удовлетворительном состоянии;
  - двери: современные деревянные и металлические, входная дверь Помещения – деревянная, в удовлетворительном состоянии;
- з) монументы:<sup>2</sup>
  - постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует.
- 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- и) интерьеры:<sup>3</sup>
  - полы: линолеум, напольная керамическая плитка, в удовлетворительном состоянии;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены и окрашены; в удовлетворительном состоянии;
  - колонны, столбы: отсутствуют;
  - перегородки: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: современные;
  - лестницы: отсутствуют;
  - двери: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
- к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
  - электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется.
  - охранная сигнализация: не имеется;



- оборудование ЛВС: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют<sup>5</sup>

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	на дату составления акта осмотра технического состояния Помещения - не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике		

Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

Госорган



М.А. Гранстрем

С.В. Пшонца

Пользователь

  
А.А.Разумов

  
К.Э.Хмелевский

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

  
В.В. Волонин

Приложение 2  
к соглашению от 31 ДЕК 2009  
к охранному обязательству №4936  
от 16.08.2004  
Приложение 2  
охранному обязательству №4936  
от 16.08.2004

**Акт  
осмотра технического состояния нежилого помещения,  
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

23 декабря 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности 7/2440 от 30.12.2008 г. Гранстрем М. А. и Пользователь, в лице Прониной С.В., действующей на основании доверенности от 16.12.2009 №15,

произвели осмотр технического состояния помещения 1-Н, площадью 577,9 кв. м., цокольный этаж с заглублением более 0,5 м., кадастровый номер 78:6:2008:0:15:2, расположенного в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга" (далее – Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, литера А (описательный адрес: Тучков пер., д. 11, Волховский пер., д.5).

**1. Исторические сведения:**

На участке – угловой лицевой дом, вошедший во фронт застройки Тучкова и Волховского переулков; Г-образный в плане флигель, две северо-восточные службы.

Угловой дом и флигель построены в 1898-1899гг. со сносом прежних каменных и деревянных строений (архитектор Б.И.Гиршович).

Застройка периметральная, с тремя внутренними дворами. Угловой дом – 4-этажный, на подвале. Стены кирпичные, оштукатуренные. Цоколь известняковый. Фасады в 27 осей имеют идентичное оформление. Архитектурно-пластическое решение включает: членение междуэтажными тягами; рустовку стен 1-2 этажей; рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи; полуциркульный арочный проезд со стороны Волховского пер.; балконы; прямоугольные и слабопарушенные проемы; прямые и лучковые сандрики, выделенные замковые камни, прямоугольные фигурные филенки, лепнину (гирлянды). Завершает фасад профилированный карниз с модульонами. Дворовый фасад гладкоштукатуренный, без декора. Флигель – 5-этажный. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора.

Здание – образец доходной жилой постройки конца XIX в. в характере эклектики с интерпретацией элементов ренессанса и барокко. Формирует исторический облик двух переулков, оформляет угловое пространство.

Имеются четыре входа в Помещение – два входа с лицевого фасада (по Волховскому переулку), вход со стороны дворового фасада и из арочного проезда.

**2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:**

**а) основания:**

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру – деформаций не выявлено;
- цоколь: облицован известняком; состояние удовлетворительное;
- отмостки: асфальтовые, состояние удовлетворительное;

**б) несущие конструкции:**

- стены: выполнены из красного полнотелого обожжённого кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное;



- колонны, столбы: отсутствуют;
- в) перекрытия:
  - междуэтажные: плоские - металлические балки с деревянным заполнением; сводики металлическим балкам; состояние удовлетворительное;
- г) крыша:
  - стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
  - обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии;
  - кровля: металлическая, окрашена, в удовлетворительном состоянии;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
  - желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
  - трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
  - сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
  - облицовка стен: оштукатурены, рустованы; в удовлетворительном состоянии;
  - окраска стен: окрашены, в удовлетворительном состоянии;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - декоративные элементы: рустовка стен 1-2 этажа; рустованные лопатки; прямые и лучковые сандрики, выделенные замковые камни, прямоугольные фигурные филенки, лепнина (гирлянды);
  - карнизы: венчающий профилированный карниз с модульонами;
  - пилястры: имеются лопатки;
  - колонны, столбы: отсутствуют;
  - балконы, лоджии, крыльца: имеются балконы с кованым ограждением; состояние удовлетворительное;
  - окна: прямоугольные и полуциркульные, с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями; окна Помещения – с деревянными оконными заполнениями, в удовлетворительном состоянии;
  - двери: современные деревянные и металлические. Входы в Помещение со стороны лицевого фасада - из прямиков, облицованных натуральным камнем; входные двери – металлические, обшитые деревянным филенчатым полотном; в удовлетворительном состоянии; со стороны дворового фасада и арочного проезда - металлические без обшивки; в удовлетворительном состоянии;
- з) монументы:<sup>2</sup>
  - постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует.
- 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- и) интерьеры:<sup>3</sup>
  - полы: линолеум, напольная керамическая плитка, в помещениях 1-Н(16) и 1-Н(18) - каменный пол, выполненный в технике «терраццо»; в удовлетворительном состоянии;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены и окрашены; в удовлетворительном состоянии;
  - колонны, столбы: отсутствуют;
  - перегородки: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: современные;
  - лестницы: бетонные, в удовлетворительном состоянии;
  - двери: деревянные и металлические, в удовлетворительном состоянии;
- к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
  - электроснабжение: имеется;





- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;
- охранная сигнализация: не имеется;
- оборудование ЛВС: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют<sup>5</sup>

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	на дату составления акта осмотра технического состояния Помещения - не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике		

Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

Госорган

А.А.Разумов



М.А. Гранстрем

С.В.Пронина



К.Э.Хмелевский

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

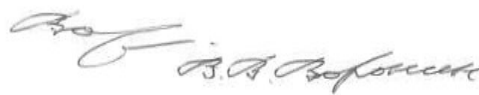
<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».  
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».  
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



В настоящее документе прошито  
и скреплено печатью  
*S. Ibrakulov* листа (ов)  
Специалист I категории отдела  
Правового обеспечения  
Е. С. Абрамова  
31 АЕН 2003



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на выявленный объект культурного наследия,**  
**находящийся в государственной собственности**

N 5570

Санкт-Петербург

" 14 ФЕВ 2005 2004 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице исполняющего обязанности Заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Елены Евгеньевны Ломакиной, действующей на основании Доверенности № 7/1815 от 09.11.2004 г., с одной стороны, и Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» (далее - Пользователь), в лице председателя правления Альберта Серафимовича Чаркина, действующего на основании Устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения № 18-Н, площадью 74,4 кв.м, кадастровый номер 78:2008:0:15:5, расположенного в выявленном объекте «Дом Ф.Ф. Шпринга» (далее - Памятник), по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер. В.О., д. 11/5, лит. А.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Приказ Председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

2. Основанием для пользования Памятником является: Распоряжение ТУ Василеостровского района г. Санкт-Петербурга № 2252-р от 17.12.2001 г.; Договор аренды № 01-А005704 от 17.12.2001 г.

3. Целевое назначение использования Памятника: нежилые цели.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

*п.с.ч.*

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия: Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника пользователь несет в размере пропорциональном площади своих помещений.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

#### 10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

**Госорган:** 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1,  
Счет № 4021810400000000004 в ОАО КБ Санкт-Петербургском банке  
реконструкции и развития к/с 3010180100000000891 БИК 044030891  
ИНН 7832000069

**Пользователь:** ООО «Санкт-Петербургский Союз художников»  
Адрес: 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д.38.  
ИНН 7812010042  
р/с № 40703810217000000106  
к/с № 30101810900000000790 БИК 044030790  
в Инвестбанк ОАО «Банк «Санкт-Петербург» Инвестбанк.

#### 11. Приложения:

1. Акт технического состояния на \_\_\_\_\_ л.

**Госорган**  
  
Ломкина Е.Е.  
подпись

**Пользователь**  
  
Чаркин А.С.  
подпись



*П. С. Сидорова П. А.*  
24.11.2005

**А К Т**  
**технического состояния памятника**

Санкт-Петербург

" 22 " декабря 2004 г.

Представитель "Госоргана"

\_\_\_\_\_

Купцова З.В.

Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"

\_\_\_\_\_

Игнатъев П.А.

Ф.И.О.

произвели технический осмотр помещения № 18-Н, общей площадью 74,4 кв.м, кадастровый номер 78:2008:0:15:5 (далее - Памятник), расположенных в выявленном объекте «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А.

В результате осмотра установлено:

**1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.**

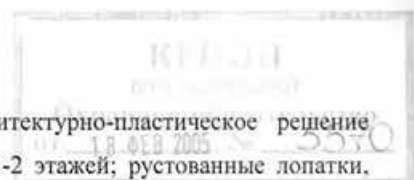
**1.1. Общее состояние:**

«Дом Ф.Ф. Шпринга», на участке – угловой дом 1, вошедший во фронт застройки Тучкова и Волховского переулков; Г-образный в плане флигель 2. Дом 1 и флигель 2 построены в 1898 – 1899 гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений, арх. Б.И. Гиршович. Дом 1 – 4-этажный, на подвале; флигель 2 – 5-этажный.

Помещение (мастерская) расположено в пятом этаже, вход общий с лестницы, не входящей в состав аренды.

**1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:**

- а) общее состояние по визуальному осмотру – удовлетворительное.
- б) фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не имеется.
- в) цоколи и отмостки около них: цоколь облицован известняковой плитой, отмостка – асфальтовое покрытие в удовлетворительном состоянии.
- г) стены: кирпичные, оштукатурены, по визуальному осмотру деформаций не имеется.
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): конструкции крыши – деревянные, водосточные желоба и трубы – металлические, окрашены краской, имеются механические повреждения, отдельные элементы деформированы.
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: не имеется.
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):



Фасады в 27 осей имеют идентичное оформление. Архитектурно-пластическое решение включает: членение междуэтажными тягами; рустовку стен 1-2 этажей; рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи; полуциркульный арочный проезд со стороны Волховского пер.; балконы: прямоугольные и лучковые сандрики, выделенные замковые камни, прямоугольные филенки, лепнину (гирлянды). Завершает фасад карниз на модульонах.  
Дворовый фасад гладко оштукатурен, без декора.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) общее состояние: по визуальному осмотру – удовлетворительное.
- б) перекрытия (плоские, сводчатые): плоские, оштукатурены, окрашены.
- в) полы: позднейшие – паркет.
- г) стены, их состояние, связи: кирпичные, оштукатурены, частично окрашены краской, частично обои; видимой деформации не имеют.
- д) столбы, колонны: не имеется.
- е) двери и окна: Оконные заполнения деревянные, с латунными шпингалетами (окрашены масляной краской). Внутренние дверные заполнения позднейшие, деревянные. Входная дверь усиленная, металлическая, обшита деревянным полотном с филенками.
- ж) лестницы: не имеется.
- з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: Лепной орнамент геометрического типа на потолке комнат, под многочисленными слоями краски.

1.4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется.

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): не имеется.

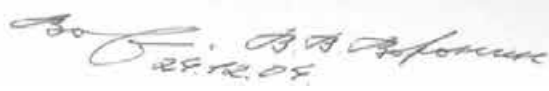
1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: двор асфальтирован.

Представитель "Госоргана"  подпись **Купцова З.В.**

Представитель "Пользователя" \_\_\_\_\_ подпись **Игнатьев П.А.**

  
**Госорган**  
подпись **Ломакина Е.Е.**

  
**Пользователь**  
подпись **Чаркин А.С.**





## СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 18.02.2005 г. № 5570 по обеспечению сохранности помещения 18-Н, расположенного в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, являющемся частью выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)

Санкт-Петербург

20 МАЯ 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 03.07.2012 № 7/2076, и Общественная организация "Санкт-Петербургский Союз художников" (далее - Пользователь), в лице председателя Чаркина А.С., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 18.02.2005 г. № 5570, следующие изменения:

1.1. Изложить п. 1 охранного обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь помещения(ий) №№ 18-Н площадью 74,4 кв.м, выше 2-го этажа, кадастровый номер 78:2008:0:15:5 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, являющемся частью выявленного объекта культурного наследия "Дом Ф.Ф. Шпринга" (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5) (далее Памятник), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15»

1.2. Изложить п. 2 охранного обязательства в следующей редакции:

«2. Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

распоряжение ТУ Василеостровского района г. Санкт-Петербурга № 2252-р от 17.12.2001г.; договор аренды № 01-А005704 от 17.12.2001 г.; договор аренды от 14.08.2014 № 01-А007793»

1.3. Дополнить п.11 пунктом следующего содержания:

« 2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.02.2012 № 10-78»

1.4. Изложить Приложение №1 к охранному обязательству в редакции согласно приложению №1 к настоящему соглашению.

1.5. Дополнить охранное обязательство приложением №2 согласно приложению №2 к настоящему соглашению.

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 18.02.2005 г. № 5570.

*С/П*



3. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 1 экз. – у Пользователя.

Приложения: 1. Акт осмотра технического состояния нежилого помещения от 19.11.2014 г.  
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.02.2012 № 10-78.

Госорган  
  
М.Б. Сметанина  


Пользователь  
  
А.С. Чаркин  


Янушенко И.Ю.  
т. 417-22-31

  
И.Ю. Янушенко

Приложение № 1 к соглашению от 20 MAR 2015 № 1  
к охранному обязательству от 18.02.2005 № 5570

Приложение № 1 к охранному обязательству  
от 18.02.2005 № 5570

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"19" ноября 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 08.07.2014 № 7/2450 И.Ю. Янушенко и Пользователь, в лице председателя А.С. Чаркина произвели осмотр технического состояния помещения(ий) 18-Н, площадью 74,4 кв.м, выше 2-го этажа, кадастровый номер 78:2008:0:15:5 (далее – Помещение), расположенного(ых) в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, являющемся частью выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5) (далее – Памятник).

1. Исторические сведения:

Дом построен в 1898-1899гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений архитектором Б.И. Гиршовичем. Застройка периметральная, с тремя внутренними дворами. Лицевой четырехэтажный корпус, дворовой пятиэтажный флигель Г-образный в плане и две 2-х и 3-х этажных дворовые службы.

Помещение 18-Н имеет один вход с лестничной клетки на пятом этаже.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный, бутовый; по визуальному осмотру стен и цоколя видимых деформаций не имеется;

- цоколи: известняк; со стороны дворовых проездов и дворовых фасадов имеется биопоражение;

- отмостка асфальтовое покрытие; в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из кирпича, состояние кладки по визуальному осмотру удовлетворительное;

- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытие: прусские своды (вестибюли и перекрытия воротных проездов); состояние удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра;

- обрешетка: недоступна для осмотра;
- кровля: недоступна для осмотра;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
  - желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
  - трубы: металлические, окрашены, со стороны дворового фасада наблюдается отслоение окрасочного слоя;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
  - облицовка стен: со стороны лицевых фасадов: дощатый руст в уровне 1-го этажа, ленточный руст в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка подвального и 2-4-го этажей; со стороны дворовых фасадов: гладкая штукатурка; на отдельных участках наблюдается отслоение штукатурного слоя с обрушением;
  - окраска стен: фасады окрашены, красочный слой фасадов загрязнен, наблюдается отслоение окрасочного слоя;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - декоративные элементы: лицевые фасады: раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова пер., раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского пер.; рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части; восемь металлических кованых флагодержателей; металлические кронштейны поддерживающие над входами на парадные лестницы, гладкие наличники окон подвального этажа; профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконном пространстве окон 1-го этажа; оконные проемы 2-го этажа оформлены рустованными профилированными наличниками с веерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенками сложной конфигурации в подоконном пространстве; оконные проемы 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, наличники в виде портиков (с балконами): полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; оконные проемы 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух валют в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филенках, обрамляющие окна; утрачены некоторые элементы;
  - карнизы: со стороны лицевых фасадов: три межэтажных профилированных карниза между подвальным и 1-м, 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами, три подоконных карниза в уровне 2-4-го этажей, венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волотообразных кронштейнах с сухариками, утрата элементов; со стороны дворовых фасадов: межэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий профилированный выносной карниз; состояние удовлетворительное;
  - пилястры: со стороны лицевых фасадов: полуколонны в оформлении дверных проемов балконов 3-го этажа; в удовлетворительном состоянии;
  - балконы, лоджии, крыльца: со стороны лицевых фасадов: четыре балкона 3-го этажа на кронштейнах с гипсовым ограждением в виде балясин; со стороны дворовых фасадов два балкона в уровне 5-го этажа; состояние удовлетворительное;
  - окна: оконные заполнения прямоугольные, лучковые, деревянные и металлопластиковые, белого и серого цвета, оконные проемы Помещения прямоугольные с лучковой перемычкой, прямоугольные оконные проемы с наклонной фрамугой, оконные заполнения деревянные, коричневого цвета; в удовлетворительном состоянии;
  - двери: входные двери по лицевым и дворовым фасадам металлические, в удовлетворительном состоянии; состояние удовлетворительное;
- з) монументы:<sup>2</sup> отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- и) интерьеры:<sup>3</sup> угловая печь в пом. 18-Н (4) и круглая печь в пом. 18-Н (2).
- полы: паркет, керамическая плитка; в удовлетворительном состоянии;
  - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские; состояние удовлетворительное;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, частично оштукатурены, окрашены, исторические обои; в удовлетворительном состоянии;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: профилированные карнизы в пом.18-Н (1, 2, 4);
  - лестницы: лестница с металлическим ограждением в пом. 18-Н (2), ведущая на второй ярус, состояние удовлетворительное;
  - двери: исторические, дверное заполнение со стороны лестничной клетки деревянное, коричневого цвета; в удовлетворительном состоянии;
- к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
- электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

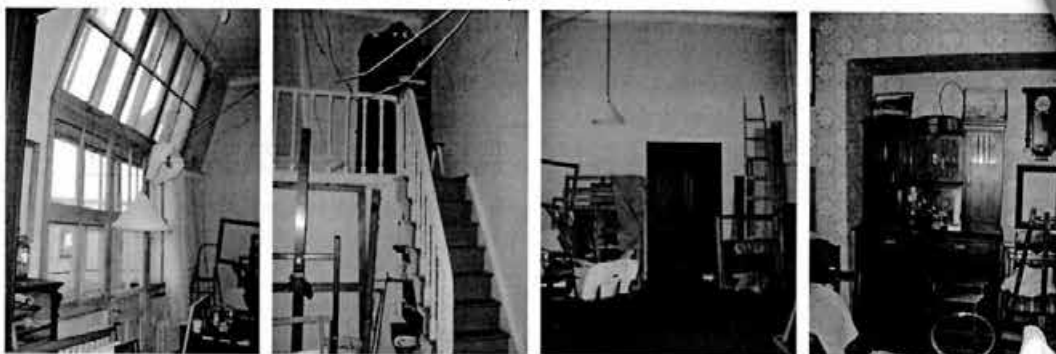
#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

#### 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



*[Handwritten signature]*



Представитель Госоргана

  
(подпись)

И.Ю. Янушенко  
(ФИО)

Госорган

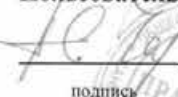
  
подпись

М.Е. Сметанина



ФИО ДЛЕ  
ОХРАННОЙ  
ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Пользователь

  
подпись

А.С. Чаркин

ФИО



<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

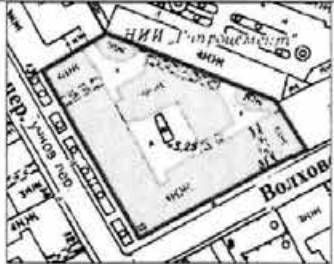
<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

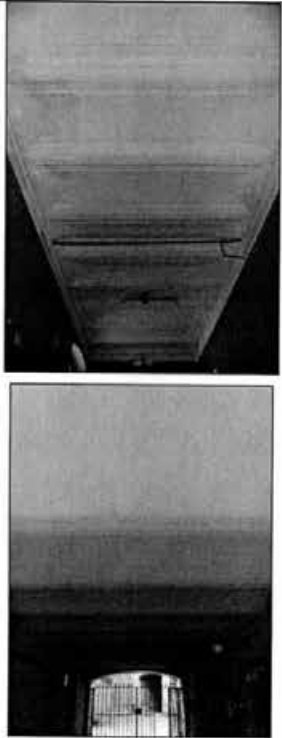


<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Закан А.В. 

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Шпринга»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Тучков пер., 11/5, литера А

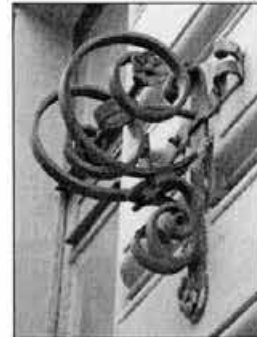
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (вальмовая) лицевого и дворового корпусов.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>три лестницы, ведущие из вестибюлей к парадным лестницам – местоположение, габариты, конструкция (средистенные), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>три парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент с мотивом завитков и листочков); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (широкие, профилированные);</p>	 

		<p>перекрытия – тип: прусские своды (вестибули и перекрытия воротных проездов).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – дощатый руст в уровне 1-го этажа; ленточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка подвального и 2-4 этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка; раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;</p> <p>рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи в угловой части;</p> <p>проемы подвального этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы 1-4 этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проезда и исторические дверные, в том числе балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки на уровне двух этажей);</p>	 

два воротных заполнения – вид материала (металл), габариты, конфигурация, тип (двустворчатые), рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («копьевидные» лилии, листочки) с геометрическими элементами (круги, волноты, «калачики»); нижняя глухая часть обрамлена «калачиками»);







восемь флагодержателей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с розетками);












кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);





		<p>декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с веерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенки сложной конфигурации в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; наличники в виде портиков (с балконами); полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики;</p> <p>4 балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (в виде балясин); кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);</p>	   
--	--	--	--

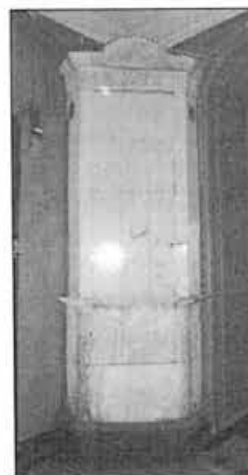
	<p>декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух волнот в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филанках, обрамляющие окна;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Г-образная с горизонтальными импостами);</p> <p>три межэтажных профилированных карниза; три подоконных карниза;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волнотобразных кронштейнах с сухариками;</p> <p>дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки;</p> <p>два балкона – местоположение;</p> <p>воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;</p>	    
--	---	--

		<p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами), цвет (коричневые; мелкая – окна лестничных пролетов);</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
5	Архитектурно-художественное решение интерьеров:	<p>проемы в вестибюлях в виде трехцентровых арок – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей – вид материала (гипс), рисунок (штукатурная разделка под руст нижней части стен, филенки с выкружками, пилястры – в верхней части стен);</p> <p>штукатурное оформление стен лестниц – штукатурная разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, пилястры и ионикки – в верхней части;</p>	

покрытие лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты»), бордюр с растительным орнаментом)



две печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;



печь (двухъярусная, изразцовая (в настоящее время покрашена розовой краской) полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ионки под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (закрашено).





В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью \_\_\_\_\_ листа (ов)  
Спец I категории сектора правового  
обеспечения \_\_\_\_\_  
А.С. Кузнецов. *А.С.*

20 МАР 2015

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 9969

Санкт-Петербург

10 ФЕВ 2011

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Общественная организация "Санкт-Петербургский Союз художников" (далее - **Пользователь**) в лице председателя Правления Чаркина А.С., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 17Н площадью 111,9 кв.м., выше 2-го этажа, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:4 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (описательный адрес: Тучков пер., д. 11; Волховский пер., д. 5) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение Администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга № 965-р от 31.08.2010; договор аренды № 01-А007410 от 08.09.2010;

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

58-0c7d0008-01080508700a07

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

Рованно,  
-ого

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.



3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**  
191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:**  
190000, Санкт-Петербург, улица Большая Морская, д. 38  
ИНН 7812012242

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

**Госорган**

  
\_\_\_\_\_ А.А. Разумов \_\_\_\_\_  
подпись ФИО

**Пользователь**

  
\_\_\_\_\_ А.С.Чаркин \_\_\_\_\_  
подпись ФИО

 *Григорьев А.С. 19.01.2016*

ЗФ-0а030676-0000770303760а



**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"15" декабря 2010 г.

Госорган в лице представителя по доверенности 7/48 от 19.01.2010 Синицкого Б. Б. и Пользователь, в лице Прошкина Владимира Викторовича

произвели осмотр технического состояния помещения 17Н, выше 2-го этажа, площадью 111,9 кв. м., кадастровый № 78:6:2008:0:15:4, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (описательный адрес: Тучков пер., д. 11; Волховский пер., д. 5).

1. Исторические сведения:

Дом 1 и флигель 2 построены в 1898-1899 гг., со сносом прежних каменных и деревянных стросений, архитектор Б.И.Гиршович.

Вход в Помещение с лестничной клетки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасада деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: по металлическим и деревянным балкам;

г) крыша:

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, наблюдаются следы коррозии металла;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: стены оштукатурены, 1 этаж обработан досчатым рустом, 2 этаж обработан ленточным рустом, 2-4 и подвальный этажи гладко оштукатурены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- окраска стен: стены окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: замковые камни над окнами 1,2,4 этажей, веерные – над окнами 2 этажа; прямые профилированные сандрики над окнами 3 этажа; прямоугольные филенки под окнами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; сложные наличники некоторых окон 3 этажа – полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; подоконное пространство окон 4 этажа – полотенце с гутами и лепной вставкой в виде двух валют; вертикальные лавровые гирлянды в филенках в обрамлении окон 4 этажа; лепнина по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- декоративные элементы: 1 этаж обработан досчатым рустом; 2 этаж обработан ленточным рустом; замковые камни над окнами 1,2,4 этажей, веерные – над окнами 2 этажа; прямые профилированные сандрики над окнами 3 этажа; прямоугольные филенки под окнами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; сложные наличники некоторых окон 3 этажа – полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; подоконное пространство окон 4 этажа – полотенце с гутами и лепной вставкой в виде двух валют; вертикальные лавровые гирлянды в филенках в обрамлении окон 4 этажа; междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волотообразных кронштейнах с дентикулами; декоративные элементы по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- карнизы: междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волотообразных кронштейнах с дентикулами, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: в уровне 3 этажа 4 балкона на кронштейнах с розетками и ограждениями в виде кувшинообразных балясин, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; Помещение имеет балкон с металлическими ограждениями, в удовлетворительном состоянии;
- окна: все оконные проемы здания прямоугольные по форме, некоторые с лучковыми перемычками; в Помещении оконные проемы прямоугольной формы с деревянными заполнениями, Помещение имеет одно окно-фонарь, с деревянными заполнениями, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- двери: входные двери в Помещение с лестничных клеток деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

з) монументы:<sup>2</sup>

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

и) интерьеры:<sup>3</sup>

ом, 2 этаж  
ены, по  
м

- полы: современные отделочные материалы (паркет, линолеум, кафельная плитка), по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка – обшивка оклейка обоями, окраска, облицовка кафельной плиткой, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перегородки: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: внутренние двери в Помещении – деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- л) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
  - электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в Помещении, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.		

Представитель Госоргана

Б.Б. Сеницкий  
(подпись)

Б.Б. Сеницкий

Представитель Пользователя

\_\_\_\_\_  
(подпись)

В.В. Прошкин

Госорган

\_\_\_\_\_  
подпись



А.А. Разумов

Пользователь

\_\_\_\_\_  
подпись



А.С. Чаркин

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

В.В. Прошкин  
В.В. Прошкин

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.Ф.Шпринга»,  
расположенного по адресу:  
**Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А**  
(описательный адрес: Тучков пер., д. 11; Волховский пер., д. 5).

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Объемно-пространственное решение лицевого углового корпуса, дворового флигеля и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб; исторические габариты основных объемов лицевого углового корпуса, дворового флигеля и двух дворовых служб; форма и габариты арочных воротных проездов (высокого двойного и пониженного в дворовом флигеле и 2-х пониженных в лицевом корпусе); форма и габариты вальмовой крыши лицевого и дворового корпусов, материал окрытия (железо), соответствующий историческому	
2	Конструктивная система здания:	Исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой) исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки)	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в формах поздней эклектики цоколь известняковый; досчатый руст 1 этажа; ленточный руст 2 этажа; гладко оштукатуренный фасад подвального и 2-4 этажей; закругленная угловая часть дома; раскреповки по 10 и 24 осям фасада по Тучкову переулку; раскреповки по 4 и 17 осям фасада по Волховскому переулку; рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи в угловой части; 4 балкона 3-го этажа на кронштейнах с розетками с ограждениями в виде кувшинообразных балясин	



конфигурация оконных проемов:  
 прямоугольные окна подвального и 1-3  
 этажей;  
 оконные проемы 4-го этажа в виде  
 трехцентровой арки;  
 исторические расстекловка и цвет оконных  
 переплетов (сохранены частично)

декоративное оформление оконных  
 проемов:  
 замковые камни 1, 3, 4 этажей (верные –  
 над окнами 2 этажа);  
 гладкие наличники окон подвального  
 этажа;  
 наличники с раскреповками и прямые  
 профилированные сандрики окон 3 этажа;  
 прямоугольные филенки под окнами 1 и 3  
 этажей;  
 профилированные наличники окон 1-4  
 этажей;  
 сложные наличники окон 3 этажа (с  
 балконами); полуколонны со  
 стилизованными капителями, лучковые  
 сандрики;  
 подоконное пространство 4 этажа:  
 полотенце с гуттами и лепной вставкой в  
 виде двух волют;  
 вертикальные лавровые гирлянды в  
 филенках, обрамляющие окна 4 этажа



воротные проемы в виде трехцентровой  
 арки на уровне двух этажей;  
 межэтажные профилированные карнизы;  
 венчающий выступающий  
 профилированный карниз на  
 волотообразных кронштейнах с  
 сухариками

металлодекор:  
 8 флагодержателей кованого железа в виде  
 завитков с розетками;  
 кронштейны, поддерживающие навесы, в  
 виде ажурного орнамента с завитками и  
 бутонами роз;  
 ворота (2): в верхней части ажурный  
 стилизованный растительный орнамент  
 («копьевидные» лилии, листочки) с  
 геометрическими элементами (круги,



волюты, калачики); нижняя глухая часть  
обрамлена калачиками



Дворовой фасад лицевого корпуса и Г-  
образного в плане дворового флигеля:  
архитектурно-художественное решение в  
утилитарных формах:  
гладко оштукатуренный фасад;  
раскреповки;  
два протяженных балкона;  
окна прямоугольной формы; исторический  
цвет и расстекловка оконных переплетов  
(сохранены частично);  
два световых фонаря 4-го этажа;  
межэтажный профилированный карниз 1-2  
этажей;  
венчающий выступающий  
профилированный карниз








северо-восточная служба (двухэтажная):  
известняковый цоколь;  
раскреповки;  
закругленные углы;  
исторические конфигурация  
дверного и оконных проемов;  
первоначальные расстекловка и цвет  
оконных переплетов



северо-западная служба  
(трехэтажная):  
известняковый цоколь;  
межэтажный профилированный карниз 1-2  
этажей и венчающий;  
исторические конфигурация  
дверного и оконных проемов;  
первоначальные расстекловка и цвет  
оконных переплетов



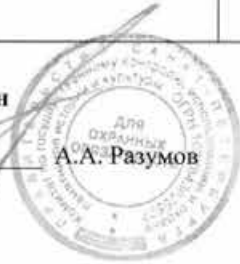
			 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>3 парадных лестницы: руст нижних частей стен вестибюля; пилястры в верхней части стен с иониками; проемы в виде трехцентровых арок; лестницы с металлическими ограждениями в виде растительного орнамента с мотивом завитков и листочков; ступени из лещадной плитки; метлахская плитка на лестничных площадках профилированные потолки вестибюлей и лестничных клеток</p>  <p>В Помещении 17Н декоративно-художественная отделка отсутствует.</p>	 

6	Наличие предметов ДПИ:	<p>печь (2): угловая, двухъярусная, облицована белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы</p>  <p>печь: двухъярусная, изразцовая (закрашена розовой краской); полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ионики под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (закрашено) В Помещении 17Н предметы ДПИ отсутствуют.</p>	 
---	------------------------	---	--

Госорган

А.А. Разумов

подпись



Пользователь

А.С. Чаркин

подпись



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
и штампом листа (ов)  
Спец. I категории отдела информации об  
ОКН и режимах зон охраны  
М.В. Зейников



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 10073

Санкт-Петербург

22 АПР 2011

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и Кудь Александр Викторович (далее - **Покупатель**), согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 19Н площадью 177,3 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:12 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (описательный адрес: Тучков пер., д. 11; Волховский пер., д. 5) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП №15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение КУГИ № 3165-рз от 27.12.2010; договор купли-продажи нежилого помещения, заключаемый по результатам торгов № 10011-ПА/И от 01.04.2011; акт приема-передачи нежилого помещения от 11.04.2011;

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

7D-0e017406-03747471036504

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.



3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069


**Покупатель:**

Санкт-Петербург, Свечной пер., д. 27, кв. 56  
паспорт 4005 386186 выдан 28 отделом милиции  
Центрального района Санкт-Петербурга 06.10.2004  
ИНН 782511919849

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

**Госорган**

  
подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО

**Покупатель**

  
подпись

А.В. Кудь

ФИО

**Акт**  
**осмотра технического состояния**  
**нежилого(ых) помещения(ий),**  
**расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"27" октября 2010 г.

Госорган в лице представителя по доверенности 7/48 от 19.01.2010 Сеницкого Б. Б. и Покупатель Кудь Александр Викторович

произвели осмотр технического состояния помещения **19Н, подвал**, площадью **177,3** кв. м., кадастровый № **78:6:2008:0:15:12**, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга» (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (описательный адрес: Тучков пер., д. 11; Волховский пер., д. 5).**

1. Исторические сведения:

Дом 1 и флигель 2 построены в 1898-1899 гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений, архитектор Б.И.Гиршович.

Вход в Помещение из тамбура, общего для двух помещений и не являющегося частью Помещения 19Н.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасада деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: по металлическим и деревянным балкам;

г) крыша:

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, наблюдаются следы коррозии металла;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: стены оштукатурены, 1 этаж обработан досчатым рустом, 2 этаж обработан ленточным рустом, 2-4 и подвальный этажи гладко оштукатурены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окраска стен: стены окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: замковые камни над окнами 1,2,4 этажей, всерные – над окнами 2 этажа; прямые профилированные сандрики над окнами 3 этажа; прямоугольные филенки под окнами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; сложные наличники некоторых окон 3 этажа – полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; подоконное пространство окон 4 этажа – полотенце с гутами и лепной вставкой в виде двух валют; вертикальные лавровые гирлянды в филенках в обрамлении окон 4 этажа; лепнина по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - декоративные элементы: 1 этаж обработан досчатым рустом; 2 этаж обработан ленточным рустом; замковые камни над окнами 1,2,4 этажей, всерные – над окнами 2 этажа; прямые профилированные сандрики над окнами 3 этажа; прямоугольные филенки под окнами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; сложные наличники некоторых окон 3 этажа – полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; подоконное пространство окон 4 этажа – полотенце с гутами и лепной вставкой в виде двух валют; вертикальные лавровые гирлянды в филенках в обрамлении окон 4 этажа; междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волотообразных кронштейнах с дентикулами; декоративные элементы по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - карнизы: междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волотообразных кронштейнах с дентикулами, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - пилястры: отсутствуют;
  - балконы, лоджии, крыльца: в уровне 3 этажа 4 балкона на кронштейнах с розетками и ограждениями в виде кувшинообразных балясин, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окна: все оконные проемы здания прямоугольные по форме, некоторые с лучковыми перемычками; в Помещении оконные проемы прямоугольной формы с деревянными заполнениями, снаружи закрыты металлическими решетками, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - двери: входная дверь в Помещение деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- з) монументы:<sup>2</sup>
- постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует;
3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:
- и) интерьеры:<sup>3</sup>
- полы: современные отделочные материалы (линолеум, кафельная плитка, ламинат), по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, частично закрыты подвесными потолками, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка – обшивка гипроком, оклейка обоями, окраска, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - перегородки: гипрочные, деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: отсутствуют;
  - лестницы: отсутствуют;
  - двери: внутренние двери в Помещении – современные деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- л) инженерные коммуникации: <sup>4</sup>
- электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>5</sup> отсутствуют;

#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>6</sup>

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в Помещении, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.		

Представитель Госоргана

  
(подпись)

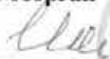
Б.Б. Синицкий

Представитель Покупателя

  
(подпись)

А.В. Кудь

Госорган

  
подпись

Е.Е. Ломакина



Покупатель

  
подпись

А.В. Кудь

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «д», указывается – не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(е)я, расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(я)х, расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
**«Дом Ф.Ф.Шпринга»,**  
расположенного по адресу:  
**Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А**  
(описательный адрес: Тучков пер., д. 11; Волховский пер., д. 5).

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Объемно-пространственное решение лицевого углового корпуса, дворового флигеля и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб; исторические габариты основных объемов лицевого углового корпуса, дворового флигеля и двух дворовых служб; форма и габариты арочных воротных проездов (высокого двойного и пониженного в дворовом флигеле и 2-х пониженных в лицевом корпусе); форма и габариты вальмовой крыши лицевого и дворового корпусов, материал окрытия (железо), соответствующий историческому	
2	Конструктивная система здания:	Исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой) исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки)	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в формах поздней эклектики цоколь известняковый; досчатый руст 1 этажа; ленточный руст 2 этажа; гладко оштукатуренный фасад подвального и 2-4 этажей; закругленная угловая часть дома; раскреповки по 10 и 24 осям фасада по Тучкову переулку; раскреповки по 4 и 17 осям фасада по Волховскому переулку; рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи в угловой части; 4 балкона 3-го этажа на кронштейнах с розетками с ограждениями в виде кувшинообразных баясин	

конфигурация оконных проемов:  
 прямоугольные окна подвального и 1-3  
 этажей;  
 оконные проемы 4-го этажа в виде  
 трехцентровой арки;  
 исторические расстекловка и цвет оконных  
 переплетов (сохранены частично)

декоративное оформление оконных  
 проемов:  
 замковые камни 1, 3, 4 этажей (всерные –  
 над окнами 2 этажа);  
 гладкие наличники окон подвального  
 этажа;  
 наличники с раскреповками и прямые  
 профилированные сандрики окон 3 этажа;  
 прямоугольные филенки под окнами 1 и 3  
 этажей;  
 профилированные наличники окон 1-4  
 этажей;  
 сложные наличники окон 3 этажа (с  
 балконами); полуколонны со  
 стилизованными капителями, лучковые  
 сандрики;  
 подоконное пространство 4 этажа:  
 полотенце с гуттами и лепной вставкой в  
 виде двух волют;  
 вертикальные лавровые гирлянды в  
 филенках, обрамляющие окна 4 этажа



воротные проемы в виде трехцентровой  
 арки на уровне двух этажей;  
 межэтажные профилированные карнизы;  
 венчающий выступающий  
 профилированный карниз на  
 волнитообразных кронштейнах с  
 сухариками

металлодекор:  
 8 флагодержателей кованого железа в виде  
 завитков с розетками;  
 кронштейны, поддерживающие навесы, в  
 виде ажурного орнамента с завитками и  
 бутонами роз;  
 ворота (2): в верхней части ажурный  
 стилизованный растительный орнамент  
 («копьевидные» лилии, листочки) с  
 геометрическими элементами (круги,





волоты, калачики); нижняя глухая часть  
обрамлена калачиками



Дворовой фасад лицевого корпуса и Г-образного в плане дворового флигеля:  
архитектурно-художественное решение в  
утилитарных формах:

гладко оштукатуренный фасад;  
раскреповки;  
два протяженных балкона;  
окна прямоугольной формы; исторический  
цвет и расстекловка оконных переплетов  
(сохранены частично);  
два световых фонаря 4-го этажа;  
межэтажный профилированный карниз 1-2  
этажей;  
венчающий выступающий  
профилированный карниз








северо-восточная служба (двухэтажная):

известняковый цоколь;  
раскреповки;  
закругленные углы;  
исторические конфигурация  
дверного и оконных проемов;  
первоначальные расстекловка и цвет  
оконных переплетов

северо-западная служба  
(трехэтажная):

известняковый цоколь;  
межэтажный профилированный карниз 1-2  
этажей и венчающий;  
исторические конфигурация  
дверного и оконных проемов;  
первоначальные расстекловка и цвет  
оконных переплетов



			 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>3 парадных лестницы: руст нижних частей стен вестибюля; пилястры в верхней части стен с иониками; проемы в виде трехцентровых арок; лестницы с металлическими ограждениями в виде растительного орнамента с мотивом завитков и листочков; ступени из лещадной плиты; метлахская плитка на лестничных площадках профилированные потолки вестибюлей и лестничных клеток</p>  <p>В пом. 19-Н декоративно-художественная отделка отсутствует.</p>	 

<p>Наличие предметов ДПИ:</p>	<p>печь (2): угловая, двухъярусная, облицована белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы</p>  <p>печь: двухъярусная, изразцовая (закрашена розовой краской): полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ионики под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (закрашено) В пом. 19-Н предметы ДПИ отсутствуют.</p>	 
-------------------------------	---	--

Госорган

  
 подпись

Е.Е. Ломакина



Покупатель

  
 подпись

А.В. Кудь

В настовицем документе прочинто  
и скрплено печатлю  
10/02/2011 лист (об)  
22 АПР 2011  
Спец. I категорин юридическес  
управленя К.  
М.В. Звельков



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещен(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 10882

Санкт-Петербург

10 МАЯ 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общественная организация "Санкт-Петербургский Союз художников" (далее - **Пользователь**) в лице председателя Правления Чаркина А.С., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ **4Н** площадью **80,1 кв.м., подвал**, кадастровый номер **78:6:2008:0:15:3** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "**Дом Ф.Ф.Шпринга**" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

распоряжение территориального управления Василеостровского административного района Санкт-Петербурга от 20.03.2000 № 514-р; распоряжение администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга от 03.06.2011 450-р; договор аренды № 01-А0077489 от 14.06.2011;

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

4E-75750576-06040073030003



Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку

Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.





Приложение № 1  
к охранному обязательству  
от 10 МАЯ 2012 № 10882

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"15" декабря 2011 г.

Госорган в лице представителя по доверенности 7/133 от 25.01.2011 Синицкого Б.Б. и Пользователь, в лице председателя Правления Чаркина А.С.

произвели осмотр технического состояния помещения **4Н, подвал**, площадью **80,1** кв. м., кадастровый № **78:6:2008:0:15:3**, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга» (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5).**

1. Исторические сведения:

Дом 1 и флигель 2 построены в 1898-1899 гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений, архитектор Б.И.Гиршович.

Вход в Помещение с лестничной клетки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасада деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: по металлическим и деревянным балкам;

г) крыша:

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:<sup>1</sup>



- облицовка стен: стены оштукатурены, 1 этаж обработан досчатым рустом, 2 этаж обработан ленточным рустом, 2-4 и подвальный этажи гладко оштукатурены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окраска стен: стены окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: прямоугольные филенки под окнами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; сложные наличники некоторых окон 3 этажа – полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; подоконное пространство окон 4 этажа – полотенце с гутами и лепной вставкой в виде двух валют; вертикальные лавровые гирлянды в филенках в обрамлении окон 4 этажа; лепнина по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - декоративные элементы: 1 этаж обработан досчатым рустом; 2 этаж обработан ленточным рустом; замковые камни над окнами 1,2,4 этажей, веерные – над окнами 2 этажа; прямые профилированные сандрики над окнами 3 этажа; прямоугольные филенки под окнами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; сложные наличники некоторых окон 3 этажа – полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; подоконное пространство окон 4 этажа – полотенце с гутами и лепной вставкой в виде двух валют; вертикальные лавровые гирлянды в филенках в обрамлении окон 4 этажа; междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волнатообразных кронштейнах с сухариками; декоративные элементы по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - карнизы: междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волнатообразных кронштейнах с сухариками, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - пилястры: отсутствуют;
  - балконы, лоджии, крыльца: в уровне 3 этажа 4 балкона на кронштейнах с розетками и ограждениями в виде кувшинообразных балясин, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; Помещение имеет балкон с металлическими ограждениями, в удовлетворительном состоянии;
  - окна: все оконные проемы здания прямоугольные по форме, некоторые с лучковыми перемычками; в Помещении оконные проемы прямоугольной формы с деревянными заполнениями, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - двери: входная дверь в Помещение с лестничной клетки металлическая, имеет деревянную филечатую накладку, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- 3) монументы:<sup>2</sup>
- постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует;

### 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

#### и) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;



- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, оштукатурены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка – современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - перегородки: кирпичные, деревянные, отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: отсутствуют;
  - лестницы: отсутствуют;
  - двери: внутренние двери в Помещении – деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- л) инженерные коммуникации: <sup>4</sup>
- электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>5</sup> отсутствуют;

#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>6</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в Помещении, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.		

#### 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



*[Handwritten signature]*



Представитель Госоргана

*Б.Б. Сеницкий*

Б.Б. Сеницкий

Госорган



Б.Е. Ломакина



Пользователь

А.С. Чаркин

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».  
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».  
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

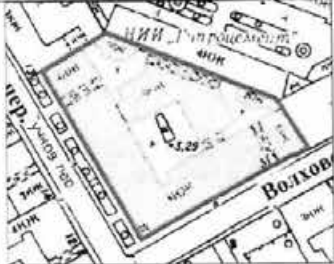


<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

*Б.Б. Сеницкий*

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Шпринга»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Тучков пер., 11/5, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (вальмовая) лицевого и дворового корпусов.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>три лестницы, ведущие из вестибюлей к парадным лестницам – местоположение, габариты, конструкция (средистенные), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>три парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косярам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент с мотивом завитков и листочков); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (широкие, профилированные);</p>	 

		<p>перекрытия – тип: прусские своды (вестибюли и перекрытия воротных проездов).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад лицевого корпуса;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – дощатый руст в уровне 1-го этажа; ленточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка подвального и 2-4 этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка; раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;</p> <p>рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи в угловой части;</p> <p>проемы подвального этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы 1-4 этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проезда и исторические дверные, в том числе балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки на уровне двух этажей);</p>	

два воротных заполнения – вид материала (металл), габариты, конфигурация, тип (двустворчатые), рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («копьевидные» лилии, листочки) с геометрическими элементами (круги, волюты, «калачики»); нижняя глухая часть обрамлена «калачиками»);



восемь флагодержателей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с розетками);












кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);





		<p>декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с веерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенки сложной конфигурации в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; наличники в виде портиков (с балконами); полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики;</p> <p>4 балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (в виде балясин); кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);</p>	
--	--	--	--

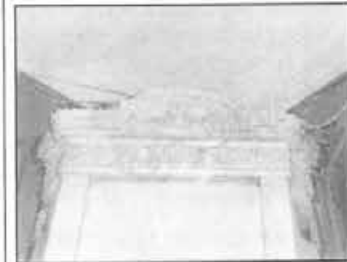
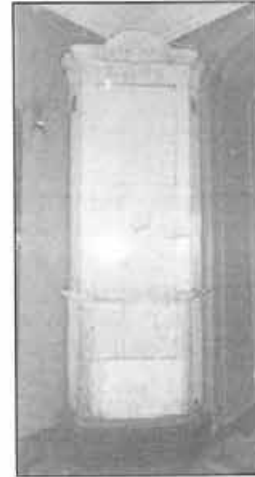
	<p>декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух волот в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филенках, обрамляющие окна;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Г-образная с горизонтальными импостами);</p> <p>три межэтажных профилированных карниза; три подоконных карниза;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волутообразных кронштейнах с сухариками;</p> <p>дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки;</p> <p>два балкона – местоположение;</p> <p>воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;</p>	    
--	--	--

		<p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами), цвет (коричневые; мелкая – окна лестничных пролетов);</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
5	Архитектурно-художественное решение интерьеров:	<p>проемы в вестибюлях в виде трехцентровых арок – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей – вид материала (гипс), рисунок (штукатурная разделка под руст нижней части стен, филенки с выкружками, пилястры – в верхней части стен);</p> <p>штукатурное оформление стен лестниц – штукатурная разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, пилястры и ионники – в верхней части;</p>	

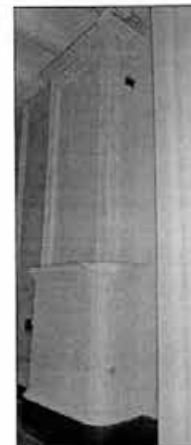
покрытие лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты»), бордюр с растительным орнаментом)



две печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;



печь (двухъярусная, изразцовая (в настоящее время закрашена розовой краской) полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ноники под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (закрашено).



«востановил документе прошито  
и среднею печатью

листа (ов)

Стел. I категория юридического  
Управления КТЮП

10 MAR 2012

А.С. Кузнецова



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 11648

Санкт-Петербург

19 мая 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "Наполи" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Алипатовой Кристины Игоревны, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 19-Н площадью 177,3 кв. м., подвал, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:12 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:  
договор аренды от 06.11.2012.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.



55-74040370-060470050c050d

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.



2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.



3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права



Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

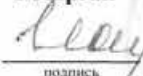
**Пользователь:**

199004, Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А, пом. 19-Н  
ИНН 7801554557

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.02.2012 № 10-78.

**Госорган**

  
подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО

**Пользователь**



К.И. Алипатова

ФИО

55-74040370-060470050c050d



**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"21" февраля 2013 г.

Госорган в лице старшего инспектора юридического отдела КГИОП Брагиной А.В. и Пользователь в лице генерального директора Алипатовой К.И. произвели осмотр технического состояния помещения 19-Н площадью 177,3 кв. м., подвал, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:12 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга» (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5).

1. Исторические сведения:

Дом 1 и флигель 2 построены в 1898-1899 гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений, архитектор Б.И.Гиршович.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: полуколонны в оформлении оконных проемов 3-го этажа (с балконами);

в) перекрытия:

- межэтажные: по металлическим и деревянным балкам;

г) крыша:

- стропила: не доступны осмотру;
- обрешетка: не доступна осмотру;
- кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, по лицевому фасаду – окрашены, в удовлетворительном состоянии; по дворовому фасаду – имеются участки коррозии;
- трубы: металлические, по лицевому фасаду – окрашены, в удовлетворительном состоянии; по дворовому фасаду – имеются участки коррозии;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: оштукатурены, лицевой фасад: 1 этаж обработан дощатым рустом, 2 этаж обработан ленточным рустом, 2-4 и подвальный этажи гладко оштукатурены, имеются частичные утраты штукатурного слоя; дворовый фасад: гладкая штукатурка, значительная деструкция штукатурного слоя;

- окраска стен: стены окрашены, частичная деструкция окрасочного слоя по лицевому фасаду, по дворовому фасаду – стены загрязнены, значительная деструкция окрасочного слоя;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - декоративные элементы: замковые камни над оконными проемами; прямые профилированные сандрики над окнами 3 этажа; 1 этаж обработан дощатым рустом, 2 этаж - ленточным рустом; прямоугольные филенки под оконными проемами 1 и 3 этажей; профилированные наличники окон 1-4 этажей; полуколонны со стилизованными капителями в оформлении окон 3-го этажа, лучковые сандрики; оформление подоконного пространства окон 4 этажа – гутты и лепная вставка в виде двух волют; вертикальные лавровые гирлянды в филенках в обрамлении окон 4 этажа; венчающий профилированный карниз большого выноса на волнатообразных кронштейнах с дентикулами; декоративные элементы в целом по зданию по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - карнизы: междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз большого выноса на волнатообразных кронштейнах с дентикулами, наблюдается деструкция отделки некоторых декоративных элементов;
  - пилястры: отсутствуют;
  - балконы, лоджии, крыльца: в уровне 3 этажа лицевого фасада 4 балкона на кронштейнах и ограждениями в виде балясин, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окна: оконные проемы здания прямоугольные по форме, некоторые – с лучковым завершением; в Помещении оконные проемы прямоугольной формы, с металлопластиковыми заполнениями, снаружи закрыты решетками, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - двери: входные двери в Помещение со стороны лицевого и дворового фасадов металлические, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- 3) монументы:<sup>2</sup>
- постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует;

### 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

Выявлена самовольная перепланировка, не отраженная в кадастровом паспорте Помещения, утвержденном КЗРиЗ Санкт-Петербурга от 11.06.2010: в пом.19-Н(10) оконный проем переоборудован в дверной, в пом.19-Н(11) оконный проем частично заложен кирпичом, из проема выведены два воздуховода.

#### и) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: без отделки, требуется ремонт;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, частично оштукатурены, местами без отделки, требуется ремонт;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, без отделки, в удовлетворительном состоянии;
- перегородки: кирпичные, в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;



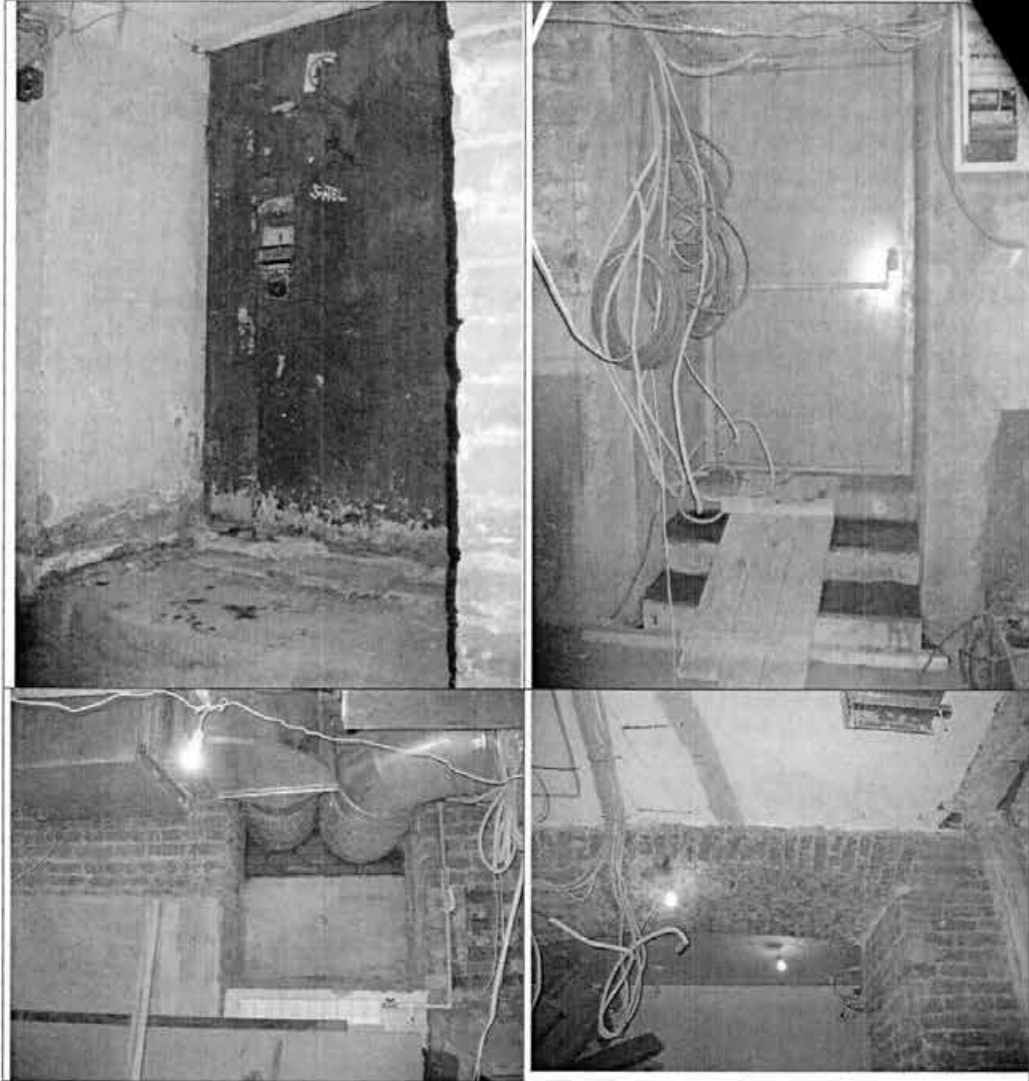
- лестницы: в пом.19-Н(10) бетонные позднейшие ступени;
  - двери: двери в Помещении – современные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - л) инженерные коммуникации: <sup>4</sup>
    - электроснабжение: имеется;
    - отопление: имеется;
    - водопровод: имеется;
    - канализация: имеется;
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>5</sup> отсутствуют.
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>6</sup>

№п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по приспособлению Помещения под современное использование и согласовать ее с КГИОП.	В течение 9 месяцев со дня заключения охрannого обязательства.	
2	Выполнить работы по приспособлению Помещения под современное использование на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня заключения охрannого обязательства.	

#### 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



*Handwritten signature*



Представитель Госоргана

*А.В. Брагина*  
 (подпись)

А.В. Брагина

Госорган

*Е.Е. Ломакина*  
 Е.Е. Ломакина

Пользователь

*К.И. Алипатова*  
 К.И. Алипатова

К.И. Алипатова

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

*А.В. Брагина*  
 А.В. Брагина

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.



<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Ширинга»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Тучков пер., 11/5, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (вальмовая) лицевого и дворового корпусов.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>три лестницы, ведущие из вестибюлей к парадным лестницам – местоположение, габариты, конструкция (средистенные), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>три парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент с мотивом завитков и листочков); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (широкие, профилированные);</p>	 

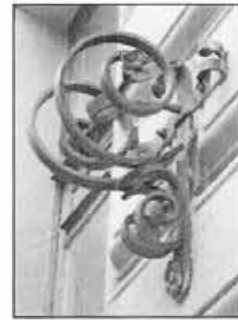


		<p>перекрытия – тип: прусские своды (вестибюли и перекрытия воротных проездов).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – дощатый руст в уровне 1-го этажа; ленточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка подвального и 2-4 этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка; раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;</p> <p>рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи в угловой части;</p> <p>проемы подвального этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы 1-4 этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проезда и исторические дверные, в том числе балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки на уровне двух этажей);</p>	 

два воротных заполнения – вид материала (металл), габариты, конфигурация, тип (двустворчатые), рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («копьевидные» листья, листочки) с геометрическими элементами (круги, волоты, «калачики»); нижняя глухая часть обрамлена «калачиками»);







восемь флагодержателей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с розетками);



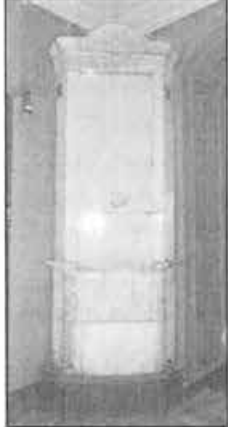
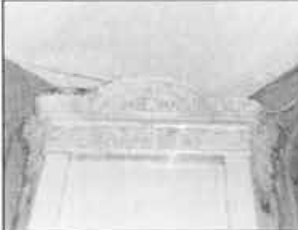

кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);



		<p>декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с веерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенки сложной конфигурации в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; наличники в виде портиков (с балконами); полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики;</p> <p>4 балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (в виде балясин); кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);</p>	
--	--	--	--

		<p>декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух волот в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филанках, обрамляющие окна;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами);</p> <p>три межэтажных профилированных карниза; три подоконных карниза;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волотообразных кронштейнах с сухариками;</p> <p>дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки;</p> <p>два балкона – местоположение;</p> <p>воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;</p>	    
--	--	--	--

		<p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами), цвет (коричневые; темная – окна лестничных пролетов);</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>проемы в вестибюлях в виде трехцентровых арок – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей – вид материала (гипс), рисунок (штукатурная разделка под руст нижней части стен, филенки с выкружками, пилястры – в верхней части стен);</p> <p>штукатурное оформление стен лестниц – штукатурная разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, пилястры и ионик – в верхней части;</p>	

	<p>покрытие лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты», бордюр с растительным орнаментом)</p> <p>две печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;</p> <p>печь (двухъярусная, изразцовая (в настоящее время покрашена розовой краской) полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ношки под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (закрашено).</p>	   
--	---	--

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
10 (десять) листа (ов)  
Спец. I категории сектора правового  
обеспечения  
А.С. Кузнецова *А.С. Кузнецова*

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 13512

Санкт-Петербург

25 НОЯ 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "Градус" (далее - **Собственник**) в лице генерального директора Волковой И.Г., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения(ий) №№ 2-Н площадью 106,7 кв.м, подвал, кадастровый номер 78:06:0002008:3210 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга" (далее **Памятник**), по адресу: г.Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

свидетельство о государственной регистрации права собственности от 13.05.2011 на бланке серии 78-АЖ № 232272, кадастровый паспорт от 14.02.2013 № 78:06:0002008:3015.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.



68-77067208-050a7279050872



Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного



обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный)



элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.



68-770b7208-050a7279050872

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.02.2012 № 10-78.

Госорган

*[Handwritten signature]*  
подпись



Собственник

*[Handwritten signature]*  
подпись



*[Handwritten signature]*

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Собственник утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Собственника.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Собственник:**

199004, г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, д. 11/5, лит. А, пом. 2-Н  
ИНН 7805127740



**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"10" октября 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 08.07.2014 № 7/2450 И.Ю. Янушенко и Собственник, в лице представителя по доверенности от 01.09.2014 № б/н Коновой С.А. произвели осмотр технического состояния помещения(ий) 2-Н площадью 106,7 кв.м, подвал, кадастровый номер 78:06:0002008:3210 (далее – Помещение), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга» (далее – Памятник) по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулочек, дом 11/5, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5).

1. Исторические сведения:

Дом построен в 1898-1899гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений архитектором Б.И. Гиршовичем. Застройка периметральная, с тремя внутренними дворами. Лицевой четырехэтажный корпус, дворовой пятиэтажный флигель Г-образный в плане и две 2-х и 3-х этажных дворовые службы.

Помещение 2-Н имеет два входа: со стороны фасада по пер. Тучкова из приямка и с лестничной клетки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный, бутовый; по визуальному осмотру стен и цоколя видимых деформаций не имеется;

- цоколи: известняк; со стороны дворовых проездов и дворовых фасадов имеется биопоражение;

- отмостка асфальтовое покрытие; в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из кирпича, состояние кладки по визуальному осмотру удовлетворительное;

- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытие: прусские своды (вестибюли и перекрытия воротных проездов); состояние удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра;

- обрешетка: недоступна для осмотра;



- кровля: недоступна для осмотра;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
  - желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
  - трубы: металлические, окрашены, со стороны дворового фасада наблюдается отслоение окрасочного слоя;
  - ж) фасады:<sup>1</sup> со стороны дворового фасада установлен воздуховод, диссонирует с фасадом.
  - облицовка стен: со стороны лицевых фасадов: дощатый руст в уровне 1-го этажа, ленточный руст в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка подвального и 2-4-го этажей; со стороны дворовых фасадов: гладкая штукатурка; на отдельных участках наблюдается отслоение штукатурного слоя с обрушением;
  - окраска стен: фасады окрашены, красочный слой фасадов загрязнен, наблюдается отслоение окрасочного слоя;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - декоративные элементы: лицевые фасады: раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова пер., раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского пер.; рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части; восемь металлических кованых флагодержателей; металлические кронштейны поддерживающие над входами на парадные лестницы, гладкие наличники окон подвального этажа; профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконном пространстве окон 1-го этажа; оконные проемы 2-го этажа оформлены рустованными профилированными наличниками с веерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенками сложной конфигурации в подоконном пространстве; оконные проемы 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, наличники в виде портиков (с балконами): полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; оконные проемы 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух валлот в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филенках, обрамляющие окна; утрачены некоторые элементы;
  - карнизы: со стороны лицевых фасадов: три межэтажных профилированных карниза между подвальным и 1-м, 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами, три подоконных карниза в уровне 2-4-го этажей, венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волнатообразных кронштейнах с сухариками, утрата элементов; со стороны дворовых фасадов: межэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий профилированный выносной карниз; состояние удовлетворительное;
  - пилястры: со стороны лицевых фасадов: полуколонны в оформлении дверных проемов балконов 3-го этажа; в удовлетворительном состоянии;
  - балконы, лоджии, крыльца: со стороны лицевых фасадов: четыре балкона 3-го этажа на кронштейнах с гипсовым ограждением в виде балясин; состояние удовлетворительное;
  - окна: оконные заполнения прямоугольные, лучковые, деревянные и металлопластиковые, белого и серого цвета, оконные проемы помещения прямоугольной формы, оконные заполнения металлопластиковые, белые, со стороны дворового фасада установлены решетки; в удовлетворительном состоянии;
  - двери: входные двери по лицевым и дворовым фасадам металлические, в удовлетворительном состоянии; входное заполнение Помещения металлическое со стороны лицевого фасада, вход через приямок, облицованный современными материалами, с металлическим ограждением и козырьком, состояние удовлетворительное;
  - з) монументы:<sup>2</sup> отсутствуют;

## 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: паркет, керамическая плитка, современный камень; в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские; состояние удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, частично оштукатурены, окрашены, керамическая плитка; в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: лестница, ведущая от входа со стороны лицевого фасада в помещение 1, облицованная паркетом с металлическим ограждением, лестница между помещениями 1 и 3, облицованная современным камнем, лестница, ведущая от входа с лестничной площадки в помещение 9 с металлическим ограждением;
- двери: позднейшие, дверное заполнение со стороны лестничной клетки металлическое; в удовлетворительном состоянии;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить замену оконных и дверного заполнений на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
2	Демонтировать дополнительное инженерное оборудование (воздуховоды) со стороны дворового фасада, установленное без согласования с КГИОП.	В течение 6 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
3	Выполнить переоформление входной зоны Помещения со стороны лицевого фасада на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства	



6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

*Янушко*  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись)

И.Ю. Янушенко  
(ФИО)

Представитель Собственника

\_\_\_\_\_  
 (подпись)

С.А. Конова  
(ФИО)

Госорган

*Ломакива*  
 \_\_\_\_\_  
 подпись



Собственник

*И.Г. Волкова*  
 \_\_\_\_\_  
 подпись



Закан А.А. *AS*

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».  
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».  
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

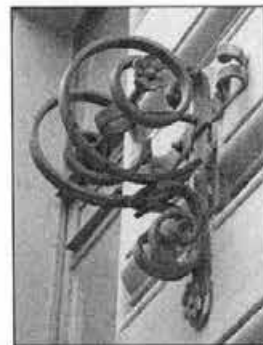
Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Шпринга»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Тучков пер., 11/5, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (вальмовая) лицевого и дворового корпусов.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>три лестницы, ведущие из вестибюлей к парадным лестницам – местоположение, габариты, конструкция (среднестенные), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>три парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент с мотивом завитков и листочков); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (широкие, профилированные);</p>	 

два воротных заполнения – вид материала (металл), габариты, конфигурация, тип (двустворчатые), рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («копьевидные» лилии, листочки) с геометрическими элементами (круги, волоты, «калачики»); нижняя глухая часть обрамлена «калачиками»);

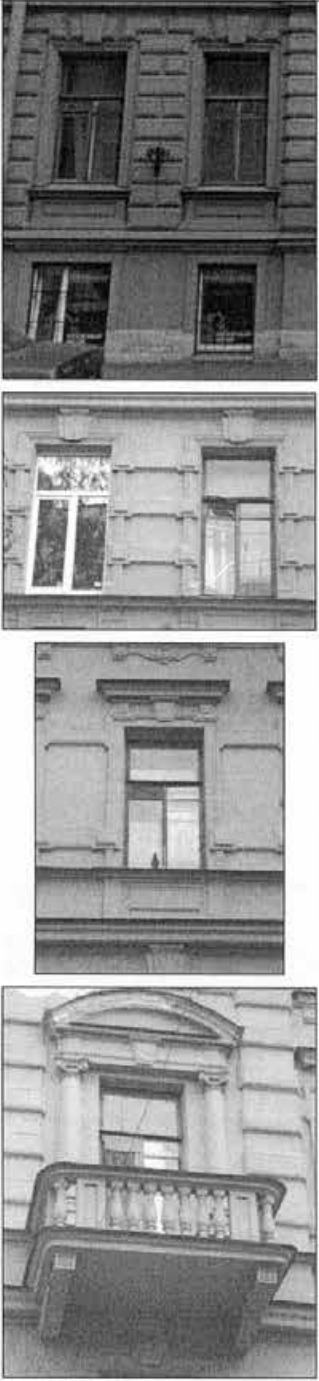







восемь флагодержателей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с розетками);






кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);



		<p>декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с весрыми замковыми камнями с «алмазной гранью», филенки сложной конфигурации в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; наличники в виде портиков (с балконами); полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики;</p> <p>4 балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (в виде балясин); кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);</p>	
--	--	---	--

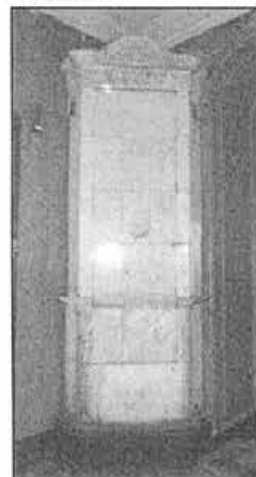
	<p>декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух волот в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филенках, обрамляющие окна;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Г-образная с горизонтальными импостами);</p> <p>три межэтажных профилированных карниза; три подоконных карниза;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волотообразных кронштейнах с сухариками;</p> <p>дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки;</p> <p>два балкона – местоположение;</p> <p>воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;</p>	    
--	--	--

		<p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами), цвет (коричневые; мелкая – окна лестничных пролетов);</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>проемы в вестибюлях в виде трехцентровых арок – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей – вид материала (гипс); рисунок (штукатурная разделка под руст нижней части стен, филенки с выкружками, пилястры – в верхней части стен);</p> <p>штукатурное оформление стен лестниц – штукатурная разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, пилястры и ионики – в верхней части;</p>	

покрытие лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты», бордюр с растительным орнаментом)



две печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;



печь (двухъярусная, изразцовая (в настоящее время покрашена розовой краской) полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ионики под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (покрашено).







В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
*25 (двадцать)* листа (ов)  
Спец. категории сектора правового  
обеспечения  
И.С. Кузнецова *Куз*

25.10.2014



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 13549

Санкт-Петербург

11 ДЕН 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "ПРОМДРЕВ" (далее - **Покупатель**) в лице генерального директора Салагина А.Ю, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 15-Н площадью 117,9 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:6 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Ф.Ф.Шпринга" (далее **Памятник**), по адресу: г.Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 11.06.2014 № 3485-ПП.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы

48-75067076-060f020e077c03

проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих

самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать

с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере

50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Покупателя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Покупатель:**

199053, г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, д.11/5, лит. А, пом. 15-Н  
ИНН 7814076900



Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.02.2012 № 10-78.

Госорган  
  
подпись  
Е.Е. Ломакина  
ФИО  
ОБЯЗАТЕЛЬНО  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
КОМПЕТЕНТНОМУ КОНТРОЛЮ  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ И БЕЗОПАСНОСТИ  
ПОМЕЩЕНИЙ

Покупатель  
  
подпись  
А.Ю. Салагин  
ФИО  
"ПРОМДРЕВ"  
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

*А.Ю. Салагин (Инициалы)*

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"10" октября 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 08.07.2014 № 7/2450 И.Ю. Янушенко и Покупатель, в лице генерального директора Салагина А.Ю. произвели осмотр технического состояния помещения(ий) 15-Н площадью 117,9 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:6:2008:0:15:6 (далее – Помещение), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга» (далее – Памятник) по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Тучков пер., 11; Волховский пер., 5).

1. Исторические сведения:

Дом построен в 1898-1899гг., со сносом прежних каменных и деревянных строений архитектором Б.И. Гиршовичем. Застройка периметральная, с тремя внутренними дворами. Лицевой четырехэтажный корпус, дворовой пятиэтажный флигель Г-образный в плане и две 2-х и 3-х этажных дворовые службы.

Вход в помещение 15-Н со стороны воротного проезда фасада по пер. Тучкова.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный, бутовый; по визуальному осмотру стен и цоколя видимых деформаций не имеется;
- цоколи: известняк; со стороны дворовых проездов и дворовых фасадов имеется биопоражение;
- отмостка асфальтовое покрытие; в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из кирпича, состояние кладки по визуальному осмотру удовлетворительное;

- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытие: прусские своды (вестибюли и перекрытия воротных проездов); состояние удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра;
- обрешетка: недоступна для осмотра;
- кровля: недоступна для осмотра;





д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;

- трубы: металлические, окрашены, со стороны дворового фасада наблюдается отслоение окрасочного слоя;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: со стороны лицевых фасадов: дощатый руст в уровне 1-го этажа, ленточный руст в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка подвального и 2-4-го этажей; со стороны дворовых фасадов: гладкая штукатурка; на отдельных участках наблюдается отслоение штукатурного слоя с обрушением;

- окраска стен: фасады окрашены, красочный слой фасадов загрязнен, наблюдается отслоение окрасочного слоя;

- монументальная живопись: отсутствует;

- декоративные элементы: лицевые фасады: раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова пер., раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского пер.; рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части; восемь металлических кованых флагодержателей; металлические кронштейны поддерживающие над входами на парадные лестницы, гладкие наличники окон подвального этажа; профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконном пространстве окон 1-го этажа; оконные проемы 2-го этажа оформлены рустованными профилированными наличниками с веерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенками сложной конфигурации в подоконном пространстве; оконные проемы 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, наличники в виде портиков (с балконами); полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики; оконные проемы 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух валют в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филенках, обрамляющие окна; утрачены некоторые элементы;

- карнизы: со стороны лицевых фасадов: три межэтажных профилированных карниза между подвальным и 1-м, 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами, три подоконных карниза в уровне 2-4-го этажей, венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волотообразных кронштейнах с сухариками, утрата элементов; со стороны дворовых фасадов: межэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий профилированный выносной карниз; состояние удовлетворительное;

- пилястры: со стороны лицевых фасадов: полуколонны в оформлении дверных проемов балконов 3-го этажа; в удовлетворительном состоянии;

- балконы, лоджии, крыльца: со стороны лицевых фасадов: четыре балкона 3-го этажа на кронштейнах с гипсовым ограждением в виде балясин; состояние удовлетворительное;

- окна: оконные заполнения прямоугольные, лучковые, деревянные и металлопластиковые, белого и серого цвета, оконные проемы помещения прямоугольной формы, со стороны дворового фасада - лучковые, оконные заполнения металлопластиковые, белые, установлены решетки; со стороны дворового фасада частичная утрата стекла;

- двери: входные двери по лицевым и дворовым фасадам металлические, в удовлетворительном состоянии; входное заполнение Помещения металлическое со стороны дворового проезда, второй входной проем заложен со стороны помещения, состояние удовлетворительное;

з) монументы:<sup>2</sup> отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- и) интерьеры:<sup>3</sup> на дату проведения осмотра в Помещении ведутся ремонтные работы
- полы: бетонная стяжка; в удовлетворительном состоянии;
  - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские; состояние удовлетворительное;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, частично оштукатурены; на отдельных участках наблюдаются следы намокания, механические повреждения кирпичной кладки;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: отсутствуют;
  - лестницы: отсутствуют;
  - двери: отсутствуют;
- к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
- электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

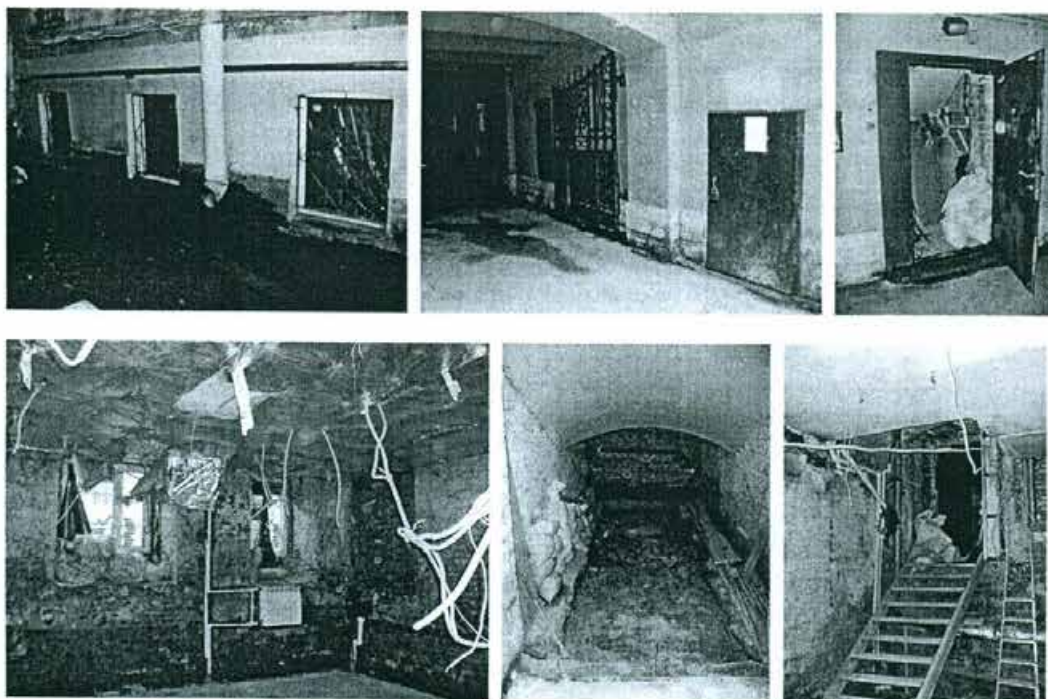
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и письменного разрешения КГИОП выполнить ремонт Помещения в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
2	Выполнить замену оконных и дверных заполнений на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
3	Демонтировать защитное устройство оконных проемов (решетки), установленное без согласования с КГИОП.	В течение 6 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

## 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



*Handwritten signature*



Представитель Госоргана

(подпись)

И.Ю. Янушенко  
(ФИО)

Госорган



подпись

Е.Е. Домакина

ФИО

Покупатель



подпись

А.В. Салагин

ФИО

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

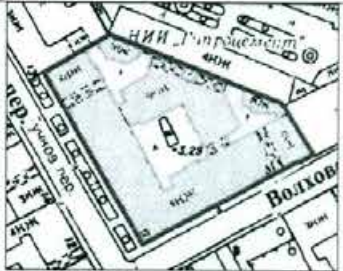



<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.





Васильев А.И.


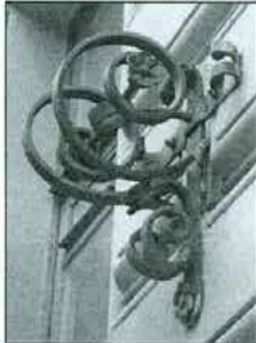


<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

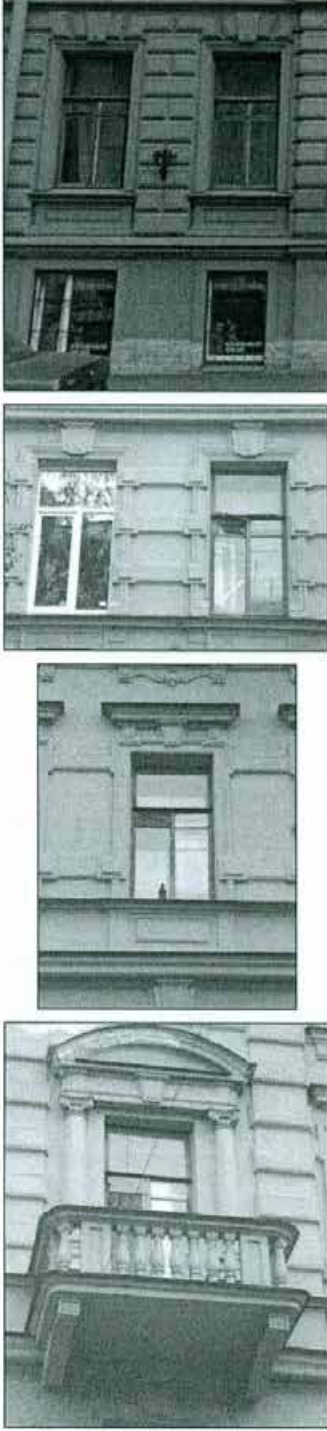
<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф. Ф. Шпринга»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Тучков пер., 11/5, литера А






№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (вальмовая) лицевого и дворового корпусов.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>три лестницы, ведущие из вестибюлей к парадным лестницам – местоположение, габариты, конструкция (средистенные), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>три парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент с мотивом завитков и листочков); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (широкие, профилированные);</p>	 

		перекрытия – тип: прусские своды (вестибюли и перекрытия воротных проездов).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;          вид материала и характер отделки фасада – дощатый руст в уровне 1-го этажа;          ленточный руст в уровне 2-го этажа;          гладкая штукатурка подвального и 2-4 этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка;          раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;</p> <p>рустованные лопатки, объединяющие 3 и 4 этажи в угловой части;</p> <p>проемы подвального этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы 1-4 этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проезда и исторические дверные, в том числе балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки на уровне двух этажей);</p>	 

		<p>два воротных заполнения – вид материала (металл), габариты, конфигурация, тип (двустворчатые), рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («копьевидные» лилии, листочки) с геометрическими элементами (круги, волоты, «калачики»); нижняя глухая часть обрамлена «калачиками»);</p>	
		<p>восемь флагодержателей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с розетками);</p>	
		<p>кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);</p>	 

		<p>декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с всерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенки сложной конфигурации в подоконном пространстве;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; наличники в виде портиков (с балконами); полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики;</p> <p>4 балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (в виде балясин); кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);</p>	
--	--	--	--



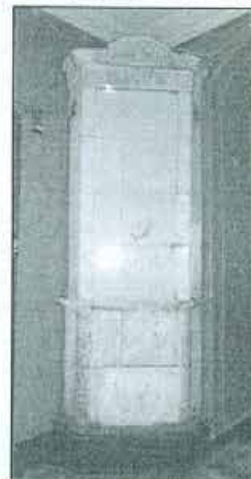
	<p>декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух волют в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филенках, обрамляющие окна;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами);</p> <p>три межэтажных профилированных карниза; три подоконных карниза;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волютообразных кронштейнах с сухариками;</p> <p>дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки;</p> <p>два балкона – местоположение;</p> <p>воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;</p>	    
--	--	--

		<p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами), цвет (коричневые; мелкая – окна лестничных пролетов);</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>проемы в вестибюлях в виде трехцентровых арок – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей – вид материала (гипс), рисунок (штукатурная разделка под руст нижней части стен, филенки с выкружками, пилястры – в верхней части стен);</p> <p>штукатурное оформление стен лестниц – штукатурная разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, пилястры и ионики – в верхней части;</p>	

покрытие лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты»), бордюр с растительным орнаментом)



две печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;



печь (двухъярусная, изразцовая (в настоящее время закрашена розовой краской) полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ионики под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (закрашено).





В настоящем документе прошито  
и закреплено печатью \_\_\_\_\_ листа (ов)  
Спей. I категории сектора правового  
обеспечения  
А.С. Кузнецова

*А.С. Кузнецова*

11 АЕН 2014

Приложение № 7  
к Акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом  
Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования  
включения объекта в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

## **Проект границ территории объекта культурного наследия**

**Проект границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом Ф. Ф. Шпринга»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литеры А, Б**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

**Состав объекта:**

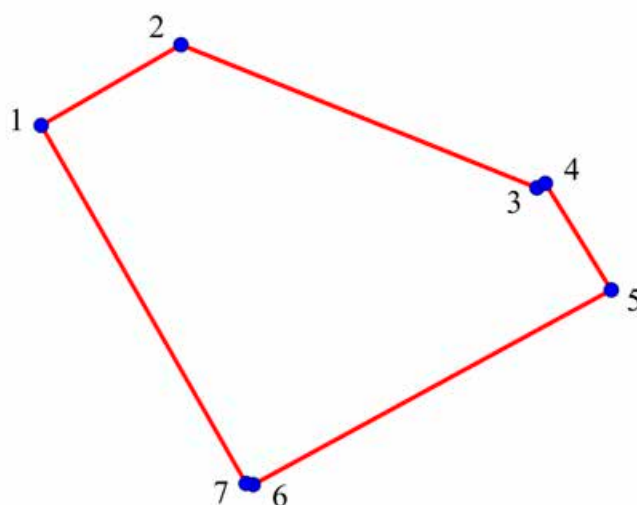
1. Жилой дом (Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А)
2. Служебный флигель (Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера Б)

## Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия


Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница объекта культурного наследия от точки 1 до точки 2 в северо-восточном направлении; далее от точки 2 до 3 в юго-восточном направлении, далее от точки 3 до точки 7 и далее до точки 1 проходит по фундаменту здания с кадастровым № 78:06:0002008:3015, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А.

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории  
объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

 1 Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95 316,99	112 178,00
2.	95 330,58	112 201,43
3.	95 306,65	112 261,05
4.	95 307,42	112 262,32
5.	95 289,55	112 273,43
6.	95 256,99	112 213,26
7.	95 256,93	112 212,65

### **Режим использования территории объекта культурного наследия:**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.







Приложение № 8  
к Акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом  
Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования  
включения объекта в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

**Проект предмета охраны объекта культурного наследия**

**Проект предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом Ф. Ф. Шпринга»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, Б**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории	
<p>1. Жилой дом (Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А)</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового со скругленным углом корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г - образного в плане и 2-х этажной дворовой северо-восточной службы, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (скатная) лицевого и дворовых корпусов;</p> <p>дымовые трубы (кирпичные, прямоугольные) – габариты и конфигурация;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо).</p>	  

<p>2.</p>	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы вестибюлей, ведущие к парадным лестницам Л1, Л2, Л3 - средистенные, ступени путиловской лещадной плиты, ступени с валиком;</p> <p>три парадных лестницы Л1, Л2, Л3: двухмаршевые, консольно-защемленные; ступени лещадной плиты, нижняя закругленная; ограждение - черного металла, техника исполнения – художественная ковка (у нижней ступени закруглено), рисунок (орнамент с мотивом завитков растительного характера) на хомутах между квадратными металлическими стойками; поручни деревянные,</p>	   
-----------	---------------------------------------	--	--

		<p>своды Монье на металлических балках в вестибюлях, над верхними этажами лестничных клеток и воротных проездах.</p>	   
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен для помещений с архитектурно-художественной отделкой.	

<p>4.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад лицевого корпуса: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – штукатурка – гладкая штукатурка в уровне цокольного этажа, дощатый руст в уровне 1-го этажа; ленточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка цокольного и фрагменты 2-4-го этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка;</p> <p>раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;</p> <p>рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части;</p> <p>проемы цокольного этажа – вертикальные отметки, горизонтальные габариты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проезда и исторические дверные, в том числе балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки в уровне 1-2-го этажей);</p>	  
-----------	---	--	---

два воротных заполнения – художественная ковка, габариты, конфигурация; двустворчатые, растительный орнамент («копьевидные» лилии, элементы растительного характера) геометрические элементы (круги, волюты, «калачики»); нижняя глухая часть обрамлена «калачиками»);

восемь флагодержателей – черного металла, техника исполнения (художественная ковка), рисунок (в виде завитков с многолепестковыми розетками);

ажурные кронштейны навесов над входами на парадные лестницы – черного металла, техника исполнения (художественная ковка), рисунок;



декоративное оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкие наличники;



декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, декоративные ниши с филенкой



декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с веерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенки сложной конфигурации в подоконных простенках; декоративные «ножки» в подоконных простенках;



декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с «ушками», замковыми камнями, «муфтами», профилированные прямые сандрики на лепных консолях, декоративные ниши с филенкой в подоконных простенках; наличники в виде портиков (с балконами): полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики;



четыре балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (балюстрада); кронштейны балконов с розетками – местоположение, конфигурация;



оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами);



три межэтажных штукатурных профилированных карниза; три подоконных карниза;



венчающий выносной профилированный карниз, с поясом иоников на волютообразных кронштейнах, сухарики;





заполнение дверных проемов парадных лестниц – двери двустворные равнопольные, филленчатые, остекленные\*;  
окно второго света прямоугольное;  
\* по Тучкову пер. утрачены

дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля с ризалитами с ризалитами с закругленными углами, световыми карманами:

материала отделки цоколя – известняк; материала и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

раскреповки;

два балкона – местоположение; оформление - пилястры;



воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;



проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;



заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (Т-образная с горизонтальными импостами), цвет (коричневые; мелкая – окна лестничных пролетов); межэтажный штукатурный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;



северо-восточная служба (двухэтажная): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; исторический рисунок раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз.



<p>5.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>парадные лестницы Л1, Л2, Л3:</p> <p>тамбур – обшивка стен и потолка панелями деревянными филленчатыми по аналогии с дверными, дверные заполнения (двустворные равнопольные, остекленные);</p> <p>покрытие – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок «ковер» (восьмигранная плитка белого и серого цветов с черными вставками, бордюр с растительным орнаментальным рисунком);</p> <p>вестибюль: оформление границей сводов тянутыми штукатурными ремешками;</p>	   
-----------	--	---	--

оформление стен вестибюлей –  
разделка под руст  
прямоугольный с поясами  
рустов «алмазная грань» (на  
высоту входной двери) стен,  
филенки с выкружками,  
пилястры, пояс иоников – в  
верхней части стен;



арочные проемы в вестибюлях  
в виде трехцентровых арок –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;



печь на лестнице Л1:  
двухъярусная, изразцовая (в настоящее время покрашена краской), полочка между ярусами с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ионики под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (заложено);



печь на лестнице Л2:  
двухъярусная гладкого поливного изразца, с нишей в верхней части, рельефным фризом, рельефные ребра в нижнем ярусе; топочное отверстие заложено;



печь на лестнице ЛЗ: угловая, двухъярусная, белого гладкого и рельефного орнаментированного поливнойой изразца (ребра в нижней части; фриз растительного орнамента); полочка, с закругленными краями; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;



лестничные площадки: покрытие – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок «ковер»:  
- Л1: восьмигранная плитка белого и серого цветов с черными квадратными вставками, бордюр терракота темная геометрического рисунка;



- Л2, Л3: восьмигранная плитка белого и серого цветов с черными вставками, бордюр сепия растительного характера;



двери квартирные – рисунок (филенки), тип (двустворные), материал (дерево);



в кв. № 3\*\*:

комнаты № 13 - пл. - 28,3 кв. м.

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована по углам и сторонам картушами рокайльного рисунка; в поле плафона по периметру профилированная рама с лепной порезкой и картушами по углам;



фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568

в поле плафона вписана овальная профилированная тяга, декорированная фруктовой гирляндой; в центре плафона крупная розетка рокайльного орнамента;



фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568

в кв. № 4\*\*:

комнаты № 13 - пл. 20, 2 кв. м.

потолок: по периметру профилированный карниз. Все зеркало плафона разделено на профилированные филенки различной геометрической формы. В центре небольшая квадратная лепная розетка растительного орнамента.



фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568

коридор – пл. 11, 0 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, облицованная рельефными и контррельефными изразцами оливкового цвета. Нижний ярус – орнаментированный цоколь, квадратные контррельефные изразцы с лепестковыми розетками, углы декорированы орнаментальными горельефными колоннами, надкаминная полка декорирована растительными композициями, полосой ложчатого и лиственного орнамента.

Верхний ярус:

в центре – профилированная филленка с рельефной композицией из листьев, цветов и вазона, по краям волнитообразные пилястры; верхняя часть печи декорирована квадратными контррельефными изразцами, по углам небольшие балясины; наверху – орнаментированный фриз и карниз, акротерии в форме картуша; латунная фурнитура;



фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



в кв. № 14\*\*:  
комната № 10 – пл. 20, 8 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, облицована белым глазурированным изразцом; с закругленными углами, орнаментированными пальметтами.

Нижний ярус: на цоколе с орнаментированным карнизом; латунная фурнитура; профилированная полочка; верхний ярус: фриз декорирован пальметтой и акантовыми цветами; карниз с полукруглым фронтоном, в тимпане картуш в виде медальона на свитке в обрамлении лавровых ветвей.



фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 № 10-568

квартира № 25\*\*:

печь угловая, на высоком  
плинте, двухъярусная,  
облицована белыми гладкими и  
рельефными изразцами; с  
нишей в верхней части, полочка  
с профилированным краем –  
пом. 18(Н);

рельефные растительные  
орнаменты на ребрах в нижней  
части; рельефный фриз  
растительного характера;  
профилированный карниз с  
порезкой в виде бус; фигурное  
навершие в виде лучкового  
фронтон с рельефом в  
тимпане;

топочное отверстие  
прямоугольной формы;  
латунная двустворчатая дверца  
топки и одностворчатая дверца  
зольника; круглая рифленая  
ручка «кнопка» зольника;  
вьюшки латунные;

вышеуказанная печь находится  
в нежилой части помещения  
квартиры №25 (творческая  
мастерская ООО «СПб СХ»).

\*\* описание предмета охраны,  
согласно Распоряжению КГИОП от  
27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению  
КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению  
КГИОП от 27.11.2015 № 10-568



фото 2015 г., согласно Распоряжению  
КГИОП от 27.11.2015 № 10-568

2. Служебный флигель  
(Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера Б)

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация 3-х этажной северо-западной службы;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (скатная);</p> <p>материал покрытия (кровельное железо).</p>	 
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница: двухмаршевая на косоурах, ступени лещадной плиты; ограждение – круглый металлический прут, металлический поручень.</p>	 

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен для помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы, исторический рисунок расстекловки – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	   

Приложение № 1  
к контракту  
от 19.04.21 № 7-21

Сводка смет-калькуляций  
стоимости проведения государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов  
культурного наследия Санкт-Петербурга в 2021 году (Лот № 4)

№ п/п	Наименование объекта	Сумма, руб.	НДС 20 %	Всего, руб.
1	Дом П.Г. Гулина (Санкт-Петербург, Средний пр., В.О., дом 11)			
2	Дом М. Д. Корнилова (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 45; 10-я линия, 27)			
3	Дом А. А. и А. С. Заварзиных (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 47;11-я линия, 34)			
4	Дом А. П. Корниловой (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 56; 14-я линия, 41)			
5	Дом Ф. Ф. Шпринга (Санкт-Петербург, Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)			
6	Дом А. Г. Покровской (Я. И. Шика) (Санкт-Петербург, Зеленина Большая ул., 29; литера А)			
7	Дом А. Г. Покровской (Я. И. Шика) (Санкт-Петербург, Зеленина Большая ул., 29; литера Б)			
8	Дом В. Я. Рожкова(Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 23)			
9	Дом В. Х. Мандель (Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 29)			
10	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (Санкт-Петербург, Посадская Большая ул., 1;Посадская Малая ул., 10)			
11	Дом А. С. Савина (Санкт-Петербург, Пушкарская Большая ул., 1;Съезжинская ул., 8)			
12	Дом Н. Н. Никонова (Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., 45; Пушкарская Большая ул., 38)			
13	Дом П. Т. Бадаева (Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., 49; Ленина ул., 18)			
14	Дом И. Ф. Алюпинского (Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., 69; Ординарная ул., 6/№)			
15	Дом А. А. Антоновой (Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., 74, лит.А;Подрезова ул., 1;Бармалева ул., 6/№)			
	<b>Итого</b>			
	<b>Стоимость работ с коэффициентом конкурсного снижения К= 0,96</b>			

Заказчик:  
Подписано ЭЦП

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:  
Подписано ЭЦП

В.Э. Трушковский

«УТВЕРЖДАЮ»  
Начальник Управления  
экспертиз и реставрационных  
программ КГИОП  
  
П.О.Яковлев  
« 20 » Июня 2020 год

**Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз**

### **I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:**

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **II. Требования к качеству выполняемых работ.**

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
  - 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
  - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
    - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям: высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

**4.2.** Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

**4.3.** Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

**4.4.** Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**5.** Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

**5.1** При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

**5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

**5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

**5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

**5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.



- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

**7.1.8.1.2.** На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

**7.1.8.1.3.** Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

**7.2.** Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

**7.3.** В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

**8.** Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

### **III. Дополнительно предъявляемые требования.**

**1.** Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

**III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году**

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
<b>ЛОТ №1</b>				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2				
1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10.	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11.	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12.	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13.	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14.	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15.	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А
ЛОТ № 3				
1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Стронитель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
<b>ЛОТ № 4</b>				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алюшинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалева ул., б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
<b>ЛОТ № 5</b>				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., б/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлера	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
<b>ЛОТ № 6</b>				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Марининский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А



14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой моленной)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнадела	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б
<b>ЛОТ № 7</b>				
1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Туликова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
<b>ЛОТ № 8</b>				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
<b>ЛОТ № 9</b>				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации  
и рассмотрения государственных  
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева

**Общество с ограниченной ответственностью  
«ЛенСтройУправление»  
(ООО «ЛСУ»)**

ИНН 7838367240; КПП 783901001; ОГРН 5067847524795; ОКАТО 40262562000  
190068, г. Санкт-Петербург, переулок Климов, д. 4, кв. 8

**ПРИКАЗ**

04 февраля 2014г.

№ 01

г. Санкт-Петербург

“О вступлении в должность  
Генерального директора  
Общества”

1. В соответствии с Протоколом № 1 от «04» февраля 2014 г. Общего собрания участников Общества с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» вступаю в должность генерального директора Общества с «04» февраля 2014 года.
2. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Генеральный директор  
ООО «ЛенСтройУправление»



В.Э. Трушковский

Приложение № 10  
к Акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом  
Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Тучков пер., 11; Волховский пер., 5, с целью обоснования  
включения объекта в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

**Копия лицензии**

Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью  
«ЛенСтройУправление»**

**ООО «ЛСУ»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**  
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№769 от 13 июля 2012 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1692 от 1 октября 2018 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 00054** от 13 июля 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026