

**Общество с ограниченной ответственностью
«НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЙ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, корп.10, оф.6
Лицензия № МКРФ 00203 от 27 сентября 2012 г.

тел/факс 571-16-39
ИНН: 7802368539
ОКПО: 96800484

E-mail: centr_rest@bk.ru
КПП: 784001001
ОГРН: 5067847438170

«Утверждаю»

Генеральный директор

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

(подписано усиленной квалификационной подписью) Прокофьев М.Ф./

«25» марта 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-
Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2-б,;
«Корректировка научно-проектной документации ОАО «КБ ВИПС» по реставрации
и ремонту здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2б, лит. А (Главный
корпус). Шифр 47/2016 от 2016 г. Обмерные работы и корректировка проектной
документации на реставрацию Главного корпуса объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-
Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.»,
выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2020 г.
(Шифр: 03722002584200000090001)

Санкт-Петербург
2020 г.

1. Дата начала и дата окончания экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «12» марта 2021 года по «25» марта 2021 года на основании договора ООО «СПбПроектРеставрация» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» №5 от 12.03.2021 г. (**Приложение №6**).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «СПбПроектРеставрация». Место нахождения: 191028, Санкт-Петербург, ул.Фурштадская, д.19, лит.А, пом.35-Н, оф.1; тел.(812)600-21-70; ИНН 7841049159, КПП 784101001; ОКТМО 409100000/ОКПО 05770895.

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

	25.12.2019 г. (п. 5)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 г (п. 11)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«25» марта 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«25» марта 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«25» марта 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2-б.; «Корректировка научно-проектной документации ОАО «КБ ВИПС» по реставрации и ремонту здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2б, лит. А (Главный корпус). Шифр 47/2016 от 2016 г. Обмерные работы и корректировка проектной документации на реставрацию Главного корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.»,

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

выполненная ООО «СПбПроектРеставрация» в 2020г. (Шифр: 03722002584200000090001) в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1. Предварительные работы по реставрации			
1.1	03722002584200000090001-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка	
1.2	03722002584200000090001-ФФ	Фотофиксация	В 3 частях (отдельные тома)
1.3	03722002584200000090001-АО.1	Архитектурные обмеры интерьеров	
1.4	03722002584200000090001-АО.2	Архитектурные обмеры фасадов	Книга 1. Лицевой фасад Книга 2. Дворовые фасады
1.5	03722002584200000090001-ПНР	Программа научно-проектных работ	
2. Комплексные научные исследования			
2.1.	03722002584200000090001-ТИ	Технологические исследования строительных и отделочных материалов	В 2-х частях (отдельные тома) Часть 1. Отделка фасадов/ Рег.№3-11484 от 24.11.2016 г. Часть 2. Отделка интерьеров/ Рег. №3-11485 от 24.11.2016 г.
2.2.	03722002584200000090001-ОК	Отчет по обследованию состояния строительных конструкций здания	Рег. № 3-11486 от 24.11.2016 г.
2.4.	03722002584200000090001-ИО	Отчет по обследованию инженерных сетей и инженерного оборудования	Рег. № 3-11487 от 24.11.2016 г.
2.5.	03722002584200000090001-МИ	Отчет по микологическим исследованиям деревянных конструкций	Рег. № 3-11488 от 24.11.2016 г.
2.6	03722002584200000090001-ДИ	Отчет по обследованию вентиляционных и дымовых каналов	
2.7.	03722002584200000090001-ОНР	Отчет о научно-исследовательской	Рег. № 3-11490 от

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

		работе	24.11.2016 г.
3. Проект реставрации и приспособления			
Раздел 1. Пояснительная записка			
3.1.1	0372200258420000090001-ПЗ	Пояснительная записка	
3.1.2	0372200258420000090001-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка.			
3.2.	0372200258420000090001-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка	Рег. № 3-11492 от 24.11.2016 г.
Раздел 3. Архитектурные решения			
3.3.1	0372200258420000090001-АР.1	Архитектурные решения по реставрации	Книга 1. Лицевой фасад Книга 2. Дворовые фасады Книга 3. Интерьеры
3.3.2	0372200258420000090001-АР.2	Архитектурные решения по приспособлению	
Раздел 4. Конструктивные решения			
3.4	0372200258420000090001-КР	Конструктивные решения	
Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.			
Подраздел 1. Система электроснабжения			
3.5.1.1	0372200258420000090001-ЭО	Электрооборудование и электроосвещение	
3.5.1.2.	0372200258420000090001-ИОС1.2	Архитектурная подсветка фасадов	Рег. № 3-11498 от 24.11.2016 г.
Подраздел 2. Система водоснабжения			
3.5.2.1	0372200258420000090001-ВС	Внутренние системы водоснабжения. Внутренний противопожарный водопровод.	
Подраздел 3. Система водоотведения			
3.5.3.1	0372200258420000090001-ВО	Внутренние системы водоотведения	
Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.			

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

3.5.4.1	03722002584200000090001-OB.1	Отопление, теплоснабжение установок.	
3.5.4.2	03722002584200000090001-OB.2	Вентиляция и кондиционирование воздуха	
3.5.4.3	03722002584200000090001-OB.3	Восстановление внутрстенных вентиляционных и дымовых каналов	
Подраздел 5. Сети связи. Слаботочные системы			
3.5.5.1	03722002584200000090001-СКС	Структурированная кабельная сеть. Радиофикация здания	
3.5.5.2	03722002584200000090001-КСБ	Комплексные системы безопасности	
3.5.5.3	03722002584200000090001-АДС	Комплексная автоматизация и диспетчеризация инженерных систем здания. Диспетчеризация инженерных систем. Автоматизация вентиляции.	
Подраздел 7. Технологические решения.			
3.5.7.1.	03722002584200000090001-ИОС7.1	Общая музейная технология	Рег. № 3-11506 от 24.11.2016 г.
3.5.7.2	03722002584200000090001-ИОС7.2	Мероприятия по противодействию террористическим актам	Рег. № 3-11507 от 24.11.2016 г.
3.5.7.3	03722002584200000090001-ИОС7.3	Охранно-защитная дератизационная система	Рег. № 3-11508 от 24.11.2016 г.
Раздел 6. Проект организации строительства			
3.6.	03722002584200000090001-ПОС	Проект организации строительства	Рег. № 3-11509 от 24.11.2016 г.
Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды			
3.8	03722002584200000090001-ООС	Мероприятия по охране окружающей среды	Рег. № 3-11510 от 24.11.2016 г.
Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности			
3.9.1.	03722002584200000090001-ПБ1	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	Рег. № 3-11511 от 24.11.2016 г.
3.9.2	03722002584200000090001-СОУЭ	Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре	
3.9.3	03722002584200000090001-АПС	Автоматическая пожарная сигнализация	

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

3.9.4	03722002584200000090001-АПТ	Автоматическая установка пожаротушения	
3.9.5.	03722002584200000090001-ПБ5	Автоматизация систем противопожарной защиты	Рег. № 3-11515 от 24.11.2016 г
Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов			
3.10.	03722002584200000090001-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	Рег. № 3-11516 от 24.11.2016 г.
Раздел 10_1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов			
3.10 (1)	03722002584200000090001-ЭЭ	Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов	Рег. № 3-11517 от 24.11.2016 г.
Раздел 11. Сметный расчет			
3.11.1	03722002584200000090001-ДВ	Дефектная ведомость	
Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами			
3.12.1	03722002584200000090001-МР	Методические рекомендации по реставрации фасадов и интерьеров	В 2-х частях (отдельные тома) Часть 1. Фасады Часть 2. Интерьеры
3.12.2	03722002584200000090001-ТРО	Технологический регламент обращения со строительными отходами	Рег. №3-11519 от 24.11.2016 г.
3.12.3	03722002584200000090001-ИИ	Отчет по инженерно-геодезическим изысканиями	Рег. №3-11520 от 24.11.2016 г.
3.12.4	03722002584200000090001-ИЭ	Отчет по инженерно-экологическим изысканиями	Рег. №3-11521 от 24.11.2016 г.
3.12.5	03722002584200000090001-ТБЭ	Требования к обеспечению безопасности эксплуатации зданий и сооружений	Рег. №3-11522 от 24.11.2016 г.
3.12.6	03722002584200000090001-ПОР	Проект организации реставрации	Рег. №3-11523 от 24.11.2016 г.

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации: «Корректировка научно-проектной документации ОАО «КБ ВИПС» по реставрации и ремонту здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 26, лит. А (Главный корпус). Шифр 47/2016 от 2016 г. Обмерные работы и корректировка проектной документации на реставрацию Главного

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2020 г. (Шифр: 03722002584200000090001) для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2-б, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация : «Корректировка научно-проектной документации ОАО «КБ ВИПС» по реставрации и ремонту здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2б, лит. А (Главный корпус). Шифр 47/2016 от 2016 Обмерные работы и корректировка проектной документации на реставрацию Главного корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», выполненная ООО «СПбПроектРеставрация» в 2020 г. (Шифр: 03722002584200000090001);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №2-2913-1 от 29.05.2015 г.;
- Копия Приложения к Техническому заданию Заказчика;
- Разрешения КГИОП на работы по сохранению объекта культурного наследия № 01-53-2635/20-0-1 от 03.12.2020 г.
- Извлечение из Постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001 г.;
- Копия Распоряжения КГИОП от 09.10.2013 г. №10-505 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1912-1936 г.г. -путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 г.г.-певец Шаляпин Ф.И.»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 05.10.2016 г. № 10-530 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 09.10.2013 г. № 10-505;
- Копия Распоряжения КГИОП от 11.10.2017 г. № 466-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1912-1936 г.г. путешественник Грумм-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 г.г. певец Шаляпин Ф.И.»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 13.07.2018 г. №07-19-242/18 Об утверждении охранного обязательства;
- Копия Письма КГИОП от 23.12.2016 г. № 3-11478/16-0-1;
- Копия технического паспорта от 06.09.2005 г.;
- Копия Распоряжения Комитета по земельным ресурсам Правительства Санкт-Петербурга от 03.04.2013 г. № 1637-р;
- Копия кадастрового паспорта от 22.04.2013 г.;
- Свидетельство о внесении в реестр собственности Санкт-Петербурга №00853 от 14.10.2002 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 31.05.2013 г. 78-АЖ №915098;
- Копия Выписки из ЕГРН от 15.03.2021 г.;
- Копия паспорта объекта культурного наследия от 12.12.2012 г.;
- Копия АКТа определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14 сентября 2020 г.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- 1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Прокофьев М.Ф.) (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).
- 2) визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.
- 3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.
- 4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования
Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Общие положения:

Объект культурного наследия «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2-б. является объектом культурного наследия федерального значения, согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527 и справки КГИОП о статусе ОКН от №2282/2-С.

Распоряжение КГИОП от 09.10.2013 г. №10-505 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1912-1936 г.г. - путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 г.г.-певец Шаляпин Ф.И.»;

Распоряжение КГИОП от 05.10.2016 г. № 10-530 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 09.10.2013 № 10-505» – определение предмета охраны».

– Распоряжение КГИОП от 11.10.2017 г. № 466-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1912-1936 г.г. путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 г.г. певец Шаляпин Ф.И.»;

Распоряжение КГИОП от 13.06.2018 №07-19-242/18 «Об утверждении охранного обязательства»

Паспорт объекта культурного наследия составлен 12.12.2012 г.

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

(См. Приложения №1 Историческая справка и Приложение № 2 Иконография)

Территория, на которой расположено здание по ул. Графтио, д. 2-б, долгое время была не застроена, об этом свидетельствуют планы Санкт-Петербурга. Только в самом конце XIX в. с 1898 г. появляется улица, называвшаяся в то время Пермской. В 1949 г. улица была переименована в честь ученого-энергетика Г.О. Графтио. Планы Санкт-Петербурга начала XX в. свидетельствуют, что на данном участке застройка отсутствовала. Первым владельцем участка, на котором находится объект культурного наследия, был Федор Александрович Алферов. Однако в 1900 г. участок уже принадлежал купцу 2-ой гильдии Николаю Михайловичу Слепушкину. В 1900 году новый владелец предполагает строительство каменного 3-хэтажного жилого дома, проект которого разрабатывает архитектор Д. Рябов. Строительство осуществляется в 1901 г.

Первоначально дом представлял собой трехэтажное на подвале здание, включающее 15-ть осей по главному фасаду. По центральной оси располагался вход с металлическим козырьком, а в крайней восточной оси – проездная арка во двор. С главным лицевым зданием был связан трехэтажный флигель, построенный у юго-западной границы участка. В 1902 году в основном здании и флигеле располагалось 6-ть квартир: по две на каждом этаже. Лицевой фасад был завершен аттиком с 12-тью вазами на тумбах. Центр лицевого фасада завершал небольшой объем в уровне аттика, с двумя окнами, треугольным фронтоном и небольшими волютами по сторонам. Интересным композиционным решением было устройство двух световых колодцев у брандмауэрных стен здания: в юго-западной и северо-восточной частях основного здания.

В мае 1915 года дом на Пермской улице 2б (с 1949 года улица Графтио) купил Федор Иванович Шаляпин. Он поселился во 2-м этаже, а квартиры в первом и

третьем этажах сдавал. В третьем этаже дома, в квартире №5, в 1912 - 1936 годах жил с семьей ученый путешественник Г. Е. Грум-Гржимайло.

К переделкам и изменениям дореволюционного времени можно отнести только устройство в 1915 году столовой (№49) и спальни с малой гостиной (№47) в квартире Ф.И. Шаляпина.

В 1922 году Ф.И. Шаляпин покинул Россию, но дом до 1927 года значился в его собственности.

В 1939 году лицевое здание на Пермской улице 2б претерпело значительную перестройку: оно было надстроено двумя этажами. Автор проекта надстройки неизвестен. Кроме новых этажей были надстроены новыми маршами две лестницы основного здания. В результате надстройки были утрачены венчающие части здания: карниз с поясом дентикул, аттиковая часть с тумбами и вазами, а также аттиковый объем с волютами, двумя окнами и треугольным фронтоном в центре лицевого фасада.

11 апреля 1975 года на втором этаже дома, в помещениях бывшей квартиры Ф.И. Шаляпина, был открыт филиал музея «Русский оперный театр конца XVIII – начала XX века», являвшийся, по сути, музеем Ф. И. Шаляпина. К 1975 году музею были переданы помещения №37, №38, №40, №45, №46, №47, №48, № 49, №51.

В 1980-е гг. проводятся исследования и выполняется проект реставрации ленинградским филиалом института «Гипротест».

В 1991 г. Ленинградскому государственному музею театрального и музыкального искусства передан весь дом для создания многофункционального музейно-концертного театрального комплекса.

В 1991-1998-х гг. по проекту Петербургского филиала института «Гипротест» проведены ремонтно-реставрационные работы: восстановлена планировка мемориальной квартиры Ф.И. Шаляпина, выполнена реставрация интерьеров парадной лестницы, произведено усиление фундаментов здания и реставрация лицевого фасада. Были восстановлены прихожая, столовая, спальня, большая и малая гостиные, а также воссоздан уголок грим-уборной артиста.

К 1998 году в результате разборок и/или устройства новых перегородок современное объемно-пространственное решение получили помещения подвала (№27, №29 и №31), первого (№5, №6), второго (№41, №42, №43, №44, №53, №54), третьего (№59-60, №61, №62, №63, №64, №65, №66, №67, №68 и № 69) четвертого (№75, №76, №77, №78, №79, №86, №87, №88, №91, №92), пятого (№95, №96, №108, №109, №110, №100, №101, №102, №103, №104) этажей, а также помещение чердака №113. В ряде помещений были заложены дверные и оконные проемы.

К 2005 году были заложены и закрыты некоторые дверные и оконные проемы в помещениях №31, №6А и №23, а новые перегородки образовали помещения №59, №60, №89, №90, №107 и №106.

На титуле технического паспорта ПИБ от 06.09.2005 г. поставлен штамп «самовольные перепланировки». Данная перепланировка не затронула предмет охраны-на объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен.

В 2005-2015 годы выполнены ремонтно-реставрационные работы в помещениях 2-го этажа и 3-го этажей, сделан косметический ремонт в помещениях пятого этажа №109 и №110 и перепланировки в результате которых образовались помещения третьего этажа: №57Б, №57А, №68А, №68Б, №68В, №67А и №67Б.

В 2009 году ООО «Возрождение Петербурга» были проведены реставрационные работы в помещениях 2-го этажа, включающие, в частности, сантехнические работы и работы по реставрации дверей.

В 2016 г. по заказу СПб ГУК «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства» была разработана проектная документация ОАО «КБ Высотных и подземных сооружений», согласованная КГИОП – письмо от 23.12.2016 г. № 3-11478/16-0-1.

В 2019 - в начале 2020 года ООО "Реставрационные мастерские" проведены работы по реставрации и ремонту дворовых фасадов и кровли.

В 2020 году ООО "Реставрационные мастерские" ведутся работы по реставрации и ремонту помещений Каретного флигеля.

Помещения первого этажа основного здания требуют ремонтно-реставрационных работ и приспособления под музейные нужды.

11.3. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. СПб, 1996 г.
2. Дмитриевский В. Шаляпин. М., 2014 г.
3. Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2013 г.
4. Архив КГИОП, ф. 388. Проекты по Дому, в котором жил Ф.И.Шаляпин – ул. Графтио 2 б, 1981-1997 гг.
5. Архив КГИОП. Ф. 388. Инв. №1642 п. Паспорт объекта.
6. Описание художественного оборудования здания-памятника «Дом в котором жили Ф.И. Шаляпин и Г.Е. Грум-Гржимайло» (ул. Графтио, 26). Прил. К охранному обязательству от 14 декабря 1992 г. Архив КГИОП Ф. 388, инв. № Н-3761/1.
7. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8729.
8. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7930
9. www.citywalls.ru/house867.html?s=0f5c313fr1li282auc7oii...
10. <http://www.newizv.ru/>, <http://www.regnum.ru/>, <http://gorod-plus.tv/>, <http://a-a-ah.ru/city/spb>, www.museum.ru/M162, <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
11. Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
12. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.
13. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
14. ГОСТ Р55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия»;
15. СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;
16. ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
17. ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

Нормативная документация:

- 1.ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- 2.ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- 3.ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

11.4 Описание современного состояния объекта

Здание представляет собой - лицевой пяти-шестиэтажный корпус в осях 1-8/А-Г, с чердаком и подвалом (в объеме углового отсека (световой колодец) лицевого корпуса со стороны двора выполнен 6 этаж);

В оформлении фасада с первого по третий этаж использованы классицистические и барочные элементы: пилястры, лопатки, фриз, лепной декор, сложнопрофилированные межэтажные тяги и карнизы. Первый этаж рустован, 2-3 этажи декорированы пилястрами коринфского ордера, оконные проемы с фигурными сандриками и профилированными наличниками. В уровне 1-го этажа в осях 7-8/А-Г выполнен встроенный воротный проезд, выходящий на фасады аркой коробового очертания, с плоским перекрытием по металлическим балкам с бетонным заполнением и подпружными трехцентровыми арками

Проемы подвального этажа и цоколь облицованы известняком. Фасад верхних -4-5 этажей гладко оштукатурен, углы декорированы рустованными лопатками, оконные проемы четвертого этажа – сандриками. Парадный вход оформлен в виде портала с крыльцом и кованым козырьком. Дворовый фасад здания гладко оштукатурен и окрашен, общее состояние дворового фасада удовлетворительное. Работы по реставрации и ремонту дворовых фасадов выполнены в 2019-2020 гг

Окна, двери:

Заполнения оконных проемов 1-3 этажей со стороны лицевого фасада – дубовые, остальные заполнения оконных проемов – сосновые, окрашенные масляной краской, часть заполнений находится в неудовлетворительном состоянии.

Дверь парадного входа – двустворчатая, с полуциркулярной остекленной фрамугой. Дубовые створки – филенчатые, полусветлые, декорированные резными деталями, гирляндами, патерами.

Дверные заполнения со стороны дворового фасада – деревянные и металлические, в неудовлетворительном состоянии.

Стены выложены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе в уровне первых трех этажей и на цементно-песчаном растворе для двух надстроенных этажей. Все стены оштукатурены, имеются трещины, участки разрушения кирпичной кладки в зонах оконных проемов и перемычек, при этом три первоначальных этажа лицевого фасада имеют значительное количество архитектурных деталей в виде рустов, сандриков. С севера к зданию примыкает трехэтажный флигель.

Фундаменты - ленточные, бутовые, со стороны двора усилены буроинъекционными сваями. Гидроизоляция отсутствует. Отмостка - асфальтовая, находится в неудовлетворительном техническом состоянии. Все стены, кроме межевых, имеют цоколь из пиленого известняка.

Перекрытия – по металлическим и железобетонным балкам различной конструкции. на нескольких участках –цилиндрические кирпичные своды.

Перекрытия подвального этажа – железобетонные плиты по металлическим балкам.

Перекрытия над 1 этажом – деревянный подбор по металлическим балкам.

Перекрытие над 2 этажом усилено путем введения дублирующих стальных балок.

Перекрытие над 3 этажом – деревянный подбор по металлическим балкам и плита из бетона по металлическим балкам.

Перекрытия над 4 и 5 этажами главного корпуса – железобетонные, на которые опираются деревянные балки из бруса.

Крыша- скатная, кровля, из оцинкованных стальных листов по деревянной обрешетке и стропильным конструкциям. Кровля на обоих объемах стальная, с организованным наружным водостоком. Несущие конструкции покрытия выполнены из древесины и представляют собой систему подстропильных конструкций и наслонных стропил. Как в основном объеме, так и во флигеле подстропильные конструкции опираются на чердачные перекрытия. Работы по реставрации и ремонту кровли выполнены в 2019-2020 гг.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Лестницы:

В здании - пять лестниц: Л1 – парадный марш в осях 4-5/А-Б, ведущий на 1 этаж, Л2 – парадная лестница в осях 3-5/В-Г вместе с средистенной лестницей, ведущей в подвал, Л3 – служебная (черная) лестница в осях 6-7/В-Г, Л4– наружная лестница в осях 1-2.1/Г-Г.1, Л5 – лестница флигеля в осях 1-2.1/Д-Е.

Парадная лестница – двухмаршевая, на металлических косоурах, в удовлетворительном состоянии. Лестничные площадки бетонные, основаны на стальных балках. Ступени каменные (известняковые) в уровне 1-3 этаже, ограждение – металлическое, изготовленное в технике художественнойковки. Ступени верхних 4-5 этажей – железобетонные по металлическим косоурам.

Интерьеры:

Помещения первого этажа (слева от парадной лестницы) . Лепной и архитектурный декор (розетки, угловые лепные композиции, бордюры, тяги, карнизы) сохранился фрагментарно. Полы в помещениях - бетонные. Дверные заполнения за исключением дверей выходящих на лестничную клетку - отсутствуют.

Помещения, расположенные на первом этаже справа от парадной лестницы частично сохранили историческую планировку.

Перегородки в помещениях, расположенных справа от парадной лестницы, деревянные, оштукатуренные по дранке. Отделка поздняя - обои, окраска.

Интерьеры второго этажа – «Мемориальная квартира Ф.И. Шаляпина»: частично восстановлена историческая планировка с анфиладной системой, выполнена реставрация архитектурно-художественной отделки в 1991-1998 годах. С 1998 года реставрационный ремонт не проводился, за исключением восстановительных мероприятий после аварий инженерных сетей.

В 2009 г. проведены реставрационные работы в помещениях 2-го этажа, включающие в частности сантехнические работы и работы по реставрации дверей.

Помещения 3 этажа. В 2008 г. были выполнены ремонтно-реставрационные работы в ходе которых усилены перекрытия. Выполнена реставрация лепного и архитектурного декора на потолках, восстановлены и отреставрированы столярные заполнения.

Помещения 4-5 этажей ценной архитектурно-художественной отделки не имеют, используются под фонды музея. Стены кирпичные, гладко оштукатуренные, в помещениях отделка современная - окраска по гладко оштукатуренным стенам. Полы - паркет и линолеум, в удовлетворительном состоянии.

Флигель.(в проекте не рассматривается)

Дворовый трехэтажный флигель в осях 1-2.1/Г-Е с чердаком и техподпольем.

Кровля чердачного типа. Крыша флигеля – односкатная. Несущие конструкции покрытия выполнены из древесины и представляют собой систему подстропильных конструкций и насланных стропил. Подстропильные конструкции опираются на чердачные перекрытия. Кровля стальная, с организованным наружным водостоком. Перекрытие над 3 этажом флигеля является чердачным. Межбалочным заполнением служит бетонная плита толщиной 120 мм, по которой уложена кирпичная выстилка из 2 рядов кирпича.

Фундаменты под несущие стены ленточные, из постелистого известнякового бута на известково-песчаном растворе. Стены выложены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. В надворном флигеле имеется лестничная клетка от уровня подполья до чердака. Кроме этого, в объеме дворового флигеля выполнено открытое крыльцо в нише, имеющее два марша, один из которых ведет в подвал (технологическое подполье), а другой – на 1 этаж лицевого корпуса. В уровне первого этажа флигеля сделаны три одинаковые по размерам помещения с широкими воротными проемами в северо-восточной стене. Для освещения помещений 2-Н №1, 3-Н №1 и 4-Н №1 над воротными проемами имеются арочные оконные проемы.

По данным проведенного предпроектного технического обследования здание нуждается в проведении ремонтно-реставрационных работ с устранением выявленных дефектов, усилением отдельных несущих конструкций, заменой физически изношенных элементов и

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

элементов, не отвечающих современным требованиям эксплуатации здания.

Реставрация и ремонт здания предполагает выполнение противоаварийных и ремонтных мероприятий.

На территорию, примыкающую к зданию, предусмотрены два въезда: со стороны улицы Графтио, и с противоположной стороны проезд с Каменноостровского проспекта через дворы соседних домов. Территория, примыкающая к главному фасаду, благоустроена, покрытие подъездов к зданию выполнено асфальтобетонным, тротуар выложен плиткой.

Состояние асфальтового покрытия и тротуарной плитки – удовлетворительное. Со стороны ул. Графтио имеются газоны и зеленые насаждения. Дворовая территория не благоустроена.

Отмостка по лицевому фасаду здания – бетонная тротуарная плитка. В остальной части периметра здания отмостка выполнена из асфальтобетона.

11.5. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2-б: «Корректировка научно-проектной документации ОАО «КБ ВИПС» по реставрации и ремонту здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2б, лит. А (Главный корпус). Шифр 47/2016 от 2016 г. Обмерные работы и корректировка проектной документации на реставрацию Главного корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», выполненная ООО «СПбПроектРеставрация» в 2020 г. (Шифр: 0372200258420000090001) в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1. Предварительные работы по реставрации			
1.1	0372200258420000090001-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка	
1.2	0372200258420000090001-ФФ	Фотофиксация	В 3 частях (отдельные тома)
1.3	0372200258420000090001-АО.1	Архитектурные обмеры интерьеров	
1.4	0372200258420000090001-АО.2	Архитектурные обмеры фасадов	Книга 1. Лицевой фасад Книга 2. Дворовые фасады
1.5	0372200258420000090001-ПНР	Программа научно-проектных работ	
2. Комплексные научные исследования			
2.1.	0372200258420000090001-ТИ	Технологические исследования строительных и отделочных материалов	В 2-х частях (отдельные тома) Часть 1. Отделка фасадов/

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

			Рег.№3-11484 от 24.11.2016 г. Часть 2. Отделка интерьеров/ Рег. №3-11485 от 24.11.2016 г.
2.2.	03722002584200000090001-ОК	Отчет по обследованию состояния строительных конструкций здания	Рег. № 3-11486 от 24.11.2016 г.
2.4.	03722002584200000090001-ИО	Отчет по обследованию инженерных сетей и инженерного оборудования	Рег. № 3-11487 от 24.11.2016 г.
2.5.	03722002584200000090001-МИ	Отчет по микологическим исследованиям деревянных конструкций	Рег. № 3-11488 от 24.11.2016 г.
2.6	03722002584200000090001-ДИ	Отчет по обследованию вентиляционных и дымовых каналов	
2.7.	03722002584200000090001-ОНР	Отчет о научно-исследовательской работе	Рег. № 3-11490 от 24.11.2016 г.
3. Проект реставрации и приспособления			
Раздел 1. Пояснительная записка			
3.1.1	03722002584200000090001-ПЗ	Пояснительная записка	
3.1.2	03722002584200000090001-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка.			
3.2.	03722002584200000090001-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка	Рег. № 3-11492 от 24.11.2016 г.
Раздел 3. Архитектурные решения			
3.3.1	03722002584200000090001-АР.1	Архитектурные решения по реставрации	Книга 1. Лицевой фасад Книга 2. Дворовые фасады Книга 3. Интерьеры
3.3.2	03722002584200000090001-АР.2	Архитектурные решения по приспособлению	
Раздел 4. Конструктивные решения			
3.4	03722002584200000090001-КР	Конструктивные решения	

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.			
Подраздел 1. Система электроснабжения			
3.5.1.1	03722002584200000090001-ЭО	Электрооборудование и электроосвещение	
3.5.1.2.	03722002584200000090001-ИОС1.2	Архитектурная подсветка фасадов	Рег. № 3-11498 от 24.11.2016 г.
Подраздел 2. Система водоснабжения			
3.5.2.1	03722002584200000090001-ВС	Внутренние системы водоснабжения. Внутренний противопожарный водопровод.	
Подраздел 3. Система водоотведения			
3.5.3.1	03722002584200000090001-ВО	Внутренние системы водоотведения	
Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.			
3.5.4.1	03722002584200000090001-ОВ.1	Отопление, теплоснабжение установок.	
3.5.4.2	03722002584200000090001-ОВ.2	Вентиляция и кондиционирование воздуха	
3.5.4.3	03722002584200000090001-ОВ.3	Восстановление внутрстенных вентиляционных и дымовых каналов	
Подраздел 5. Сети связи. Слаботочные системы			
3.5.5.1	03722002584200000090001-СКС	Структурированная кабельная сеть. Радиофикация здания	
3.5.5.2	03722002584200000090001-КСБ	Комплексные системы безопасности	
3.5.5.3	03722002584200000090001-АДС	Комплексная автоматизация и диспетчеризация инженерных систем здания. Диспетчеризация инженерных систем. Автоматизация вентиляции.	
Подраздел 7. Технологические решения.			
3.5.7.1.	03722002584200000090001-ИОС7.1	Общая музейная технология	Рег. № 3-11506 от 24.11.2016 г
3.5.7.2	03722002584200000090001-ИОС7.2	Мероприятия по противодействию террористическим актам	Рег. № 3-11507 от 24.11.2016 г.
3.5.7.3	03722002584200000090001-ИОС7.3	Охранно-защитная дератизационная система	Рег. № 3-11508 от

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

			24.11.2016 г.
Раздел 6. Проект организации строительства			
3.6.	0372200258420000090001-ПОС	Проект организации строительства	Пер. № 3-11509 от 24.11.2016 г.
Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды			
3.8	0372200258420000090001-ООС	Мероприятия по охране окружающей среды	Пер. № 3-11510 от 24.11.2016 г.
Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности			
3.9.1.	0372200258420000090001-ПБ1	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	Пер. № 3-11511 от 24.11.2016 г.
3.9.2	0372200258420000090001-СОУЭ	Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре	
3.9.3	0372200258420000090001-АПС	Автоматическая пожарная сигнализация	
3.9.4	0372200258420000090001-АПТ	Автоматическая установка пожаротушения	
3.9.5.	0372200258420000090001-ПБ5	Автоматизация систем противопожарной защиты	Пер. № 3-11515 от 24.11.2016 г
Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов			
3.10.	0372200258420000090001-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	Пер. № 3-11516 от 24.11.2016 г.
Раздел 10_1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов			
3.10 (1)	0372200258420000090001-ЭЭ	Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов	Пер. № 3-11517 от 24.11.2016 г.
Раздел 11. Сметный расчет			
3.11.1	0372200258420000090001-ДВ	Дефектная ведомость	
Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами			
3.12.1	0372200258420000090001-МР	Методические рекомендации по реставрации фасадов и интерьеров	В 2-х частях (отдельные тома) Часть 1. Фасады Часть 2.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

			Интерьеры
3.12.2	03722002584200000090001-ТРО	Технологический регламент обращения со строительными отходами	Рег. №3-11519 от 24.11.2016 г.
3.12.3	03722002584200000090001-ИИ	Отчет по инженерно-геодезическим изысканиями	Рег. №3-11520 от 24.11.2016 г.
3.12.4	03722002584200000090001-ИЭ	Отчет по инженерно-экологическим изысканиями	Рег. №3-11521 от 24.11.2016 г.
3.12.5	03722002584200000090001-ТБЭ	Требования к обеспечению безопасности эксплуатации зданий и сооружений	Рег. №3-11522 от 24.11.2016 г.
3.12.6	03722002584200000090001-ПОР	Проект организации реставрации	Рег. №3-11523 от 24.11.2016 г.

В 2016 г. по заказу СПб ГБУК «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства» была разработана проектная документация ОАО «КБ Высотных и подземных сооружений» по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.». Проект был согласован КГИОП – письмо от 23.12.2016 г. № 3-11478/16-0-1. Рассматриваемый экспертами проект разработан на основании Контракта № 03722002584200000090001 от 07.09.2020г. и Разрешения КГИОП на выполнение комплексно научных исследований в рамках разработки проектной документации № 01-53-2635/20-0-1 от 03.12.2020г. Согласованные ранее тома в составе проектной документации по реставрации и ремонту здания, разработанные ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году (по техническому заданию к контракту № 03722002584200000090001 от 07.09.2020 г.) данные тома **не включены** в корректировку проекта) и не рассматриваются данной ГИКЭ.

11.5.1. Предварительные работы по реставрации

11.5.1.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка

(03722002584200000090001-ИС)

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

11.5.1.2. Фотофиксация (03722002584200000090001-ФФ)

Проведенная и представленная в томе фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии конструкций и интерьеров главного корпуса объекта культурного наследия

11.5.1.3. Архитектурные обмеры интерьеров (03722002584200000090001-АО.1)

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП специалистами ООО «СПбПроектРеставрация» были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров элементов интерьеров: заполнений дверных проемов 1,2,3,4,5 и 6 этажей; оконных заполнений, площадок и ограждений лестниц для разработки проекта ремонта и реставрации.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику элементов интерьеров здания в натуре.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

11.5.1.4. Архитектурные обмеры фасадов (03722002584200000090001-АО.2).

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП специалистами ООО «СПбПроектРеставрация» были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров элементов лицевого и дворового фасадов, включая арку проезда.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику элементов лицевого и дворового фасадов, здания в натуре включая арку проезда.

11.5.1.5. Программа научно-проектных работ (03722002584200000090001-ПНР)

Программа разработана на основе принятых и действующих норм для проектирования. Программа предусматривает архивные, библиографические и иконографические изыскания; натурное обследование памятника и фотофиксацию; инженерно-технические исследования конструкций здания, а также анализа и корректировки ранее разработанной проектной документации ОАО «КБ ВИПС» в части инженерно-технических исследований конструкций здания.

11.5.2. Комплексные научные исследования

11.5.2.1. Технологические исследования строительных и отделочных материалов (03722002584200000090001-ТИ) разработаны в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11484 от 24.11.2016 г., согласованы 23.12.2016 г.

11.5.2.3. Отчет по обследованию состояния строительных конструкций здания (03722002584200000090001-ОК) разработан в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11486 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г.

11.5.2.4. Отчет по обследованию инженерных сетей и инженерного оборудования (03722002584200000090001-ИО) разработан в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11487 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г.

11.5.2.5. Отчет по микологических исследованиям деревянных конструкций (03722002584200000090001-МИ) разработан в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11487 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г.

11.5.2.6. Отчет по обследованию вентиляционных и дымовых каналов (03722002584200000090001-ДИ)

Данное обследование внутристенных вентиляционных и дымовых каналов, проходящих в районе помещений в осях А-Г, 1-8 Дома-музея Ф.И. Шаляпина, проведено в июле-августе 2020 года, специалистами ООО «Альянс Иктин», привлеченных генеральным проектировщиком ООО «СПбПроектРеставрация» с целью технического обследования внутристенных вентиляционных и дымовых каналов, проходящих в капитальных стенах в районе помещений в осях А-Г, 1-8 здания и составление технического отчета по обследованию внутристенных вентиляционных и дымовых каналов, включающего ведомость их дефектов, а также выдачу рекомендаций по использованию внутристенных вентиляционных и дымовых каналов.

Исследования проводились с помощью широкофокусной телевизионной камеры, опускаемой в имеющиеся выходы каналов на кровле, обеспечивающие доступ телекамеры в исследуемый канал. Результаты проведенного обследования каналов были зафиксированы на планах. По результатам исследования внутристенных каналов составлена дефектная ведомость.

В результате проведенного обследования было выявлено:
-на кровлю здания в осях А-Г, 1-8 имеют выход 19 труб (Тр.№1-Тр.№19) - 105 каналов;
-оголовки труб на кровле защищены металлическими колпаками;

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

- внутристенные каналы покрыты пылью, сажей и пожароопасными отложениями;
- в внутристенных каналах имеются многочисленные щели, трещины, проломы и завалы;
- через каналы Тр.2/1-2 проходит металлическая труба;
- в канале Тр.6/4 проложен кабель;
- на фасаде имеются выходы приточных каналов в районе помещений, расположенных на 1, 2 и 3 этажах;
- ранее в здании было печное отопление- в помещениях на втором этаже имеются печи №1-6.

В результате проведенного обследования были разработаны предложения и рекомендации:максимально использовать существующие внутристенные вентиляционные каналы после очистки, прочистки и восстановления, так как естественная вентиляция наиболее экологически безвредная, бесшумная и независима от подачи энергии.

1. Для вентиляции помещений здания необходимо разработать проект с учетом существующих внутристенных каналов и назначения помещений.
2. С целью сокращения строительных и монтажных работ в здании, сохранения интерьеров (так какпри монтаже воздухопроводов возможно штрабление стен), вентиляция помещений может осуществляться через внутристенные каналы.
3. Демонтировать металлическую трубу из каналов Тр.2/1-2.
4. Демонтировать кабель из канала Тр.6/4.
5. Существующие внутристенные каналы возможно использовать после их поиска, вскрытия, прочистки от завалов, очистки от пыли и пожароопасных отложений, и восстановления.
6. После проведения работ по восстановлению (внутренняя обмуровка или восстановление по технологии «FuranFlex») внутристенные каналы можно использовать в принудительной системе вентиляции для подачи и удаления воздуха.
7. Заменить существующие металлические колпаки на оголовках труб на кровле на металлические оголовки для обеспечения возможности производить техническое обслуживание внутристенных вентиляционных и дымовых каналов.

В том же разработаны и представлены технологии производства работ

11.5.2.7. Отчет о научно-исследовательской работе
(03722002584200000090001-ОНР)

11.5.3.Проект реставрации и приспособления

11.5.3.1.1.Раздел 1. Пояснительная записка.

11.5.3.1.2.Пояснительная записка. (03722002584200000090001-ПЗ)

В Пояснительной записке представлены Исходные данные и условия для проектирования; сведения о земельном участке, дана его подробная характеристика. Представлена краткая историческая справка.

Сведения о функциональном назначении объекта содержат характеристику основных объемно-планировочных решений.

Подробно представлено описание архитектурных решений:

Архитектурные решения по реставрации

Лицевой фасад:

- реставрация каменной облицовки цоколя;
- раскрытие оконных проемов цокольного этажа; усиление проемов (представлены в том же КР.1); изготовление по проекту и установка столярных заполнений оконных проемов цокольного этажа .
- реставрация штукатурной отделки, штукатурного и лепного декора фасада;
- окраска фасада по согласованным колерным бланкам;
- реставрация крыльца главного входа: каменных ступеней и облицовки площадки, выполненной из керамической плитки;
- реставрация заполнения дверного проема парадного входа и деревянных панелей тамбура;
- реставрация заполнений оконных проемов 1-5 -го этажей;

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

- выполнение по проекту и установка металлических ворот в арочном проезде;
- реставрация металлического декора (козырька, фонаря, кронштейны);
- замена линейных покрытий.

Дворовые фасады:

- выполнение мероприятий по усилению кирпичной кладки цокольных оконных проемов (представлены в томе КР.1);
- выполнение загрузочного окна на фасаде в осях 8-1 в цокольной части стены м/о 3-2.1 в соответствии с чертежами, представленными в т. 3.3.2 Архитектурные решения по приспособлению, т. 3.4 Конструктивные решения;
- раскрытие оконных проемов цокольного этажа. Выполнение мероприятий по усилению проемов (представлены в т. 3.4 Конструктивные решения). Изготовление по проекту и установка столярных заполнений оконных проемов цокольного этажа;
- реставрация и восстановление заполнений оконных проемов 1 этажа. Изготовление по проекту и установка заполнений оконных проемов взамен утраченных или непригодных для дальнейшей эксплуатации;
- изготовление по проекту и установка деревянных заполнений дверных проемов (ДН-3, ДН-4);
- реставрация металлической фальш-двери ДН-2;
- выполнение каменных крылец входов;
- окраска фасадов по согласованным колерным бланкам;
- выполнение линейных покрытий: отливов оконных проемов.

Интерьеры:

- выполнение полного комплекса реставрационных работ в помещениях 1-го этажа (1.04-1.10, 1.17, 1.18), подлежащих частичной перепланировке в соответствии с проектом приспособления (том 3.3.2 Архитектурные решения по приспособлению). В данных помещениях после передачи их Музею реставрационные работы не проводились.
- выполнение отдельных видов реставрационных работ в помещениях лестниц Л1 и Л2, где в 1991-1998-х годах были проведены реставрационные работы.
- выполнение полного комплекса реставрационных работ в помещениях лестниц Л3, в которых до настоящего времени реставрационные работы не проводились.
- выполнение работ по реставрации паркетной клепки в помещениях 2-го этажа, в связи с выполнением усиления перекрытия первого этажа по проекту КР. А, а также восстановление штукатурной отделки и обоев в местах заделки гнезд балок.

В помещениях первого этажа проектом предусмотрено выполнение следующих работ:

- реставрация гладкой штукатурной отделки капитальных стен, откосов в пом. 1.04 -1.10, 1.11.1-1.15, 1.17 и 1.18 ;
- реставрации штукатурной тяги по периметру оконных проемов;
- реставрация штукатурной отделки, штукатурного и лепного декора плафонов в пом. 1.04-1.10, 1.17 и 1.18. Перед выполнением работ по замене перегородок в данных помещениях (в соответствии с томом 3.3.2 «Архитектурные решения по приспособлению») выполнение мероприятий, предусмотренных для сохранения штукатурной отделки и лепного декора плафонов: расчистку поверхности, укрепление штукатурных тяг и лепного декора, снятие шаблонов штукатурных тяг, снятие форм с лепного декора. По завершении работ по перепланировке помещений - реставрация плафонов в данных помещениях;
- подготовка под окраску и окраска стен и плафонов по согласованным колерным бланкам;
- выполнение по проекту наборных паркетных полов из дубовой клепки в помещениях 1.04-1.05. Изготовление по проекту деревянного плинтуса. Финишная отделка полов - покрытие лаком, лицевой поверхности плинтуса – покраска. Колер окраски подлежит согласованию в соответствии с цветовым решением интерьеров;
- выполнение полов из метлахской плитки в помещениях 1.04, 1,08-1.13,1.15;
- реставрация заполнений оконных проемов, подоконников. Изготовление по проекту заполнений оконных проемов взамен утраченных или непригодных для эксплуатации;

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

- реставрация заполнений дверных проемов. Изготовление по проекту заполнений дверных проемов взамен утраченных или непригодных для эксплуатации;
- реставрация исторической оконной и дверной фурнитуры, выполнение деталей фурнитуры по сохранившимся образцам взамен утраченных;
- реставрация латунных дверок вентиляционных каналов с поворотными ручками, расположенных на оконных откосах;

В помещениях лестниц Л1 и Л2 предусмотрено выполнение следующих работ:

- реставрация облицовки пола тамбура на отметке -1,044, лестничных площадок лестниц Л1 и Л2 между отметками -1.050 и +8.025, выполненных из исторической керамической плитки;
- выполнение ремонта облицовки площадок лестницы Л2 между отметками +10.000 и +16.440 (поздняя керамическая плитка);
- реставрация каменных ступеней лестниц Л1 и Л2 между отметками -1.810 и +8.025 и марш, ведущий в пом. 0.22. Ремонт бетонных ступеней маршей лестницы Л2 между отметками +8.025 и +16.440 и марш, ведущий в пом. 0.21;
- выполнение реставрации гладкой штукатурной поверхности и падуги плафона Л2. Подготовка под окраску и окраска плафона по согласованному колерному бланку.
- реставрация металлического ограждения и деревянного поручня лестничных маршей Л2.
- расчистка от поверхностных загрязнений гладкой окрашенной поверхности стен лестниц Л1 и Л2, сводов лестницы Л1, тыльной и торцевой сторон лестничных маршей и площадок Л2;
- реставрация латунного обрамления дверных звонков на стенах площадки 2 этажа лестницы Л2;
- ремонт деревянных решеток ограждений радиаторов;
- реставрация заполнений оконных проемов, подоконных досок;
- реставрация заполнений дверных проемов. Изготовление по проекту и установка дверных заполнений взамен утраченных;
- реставрация исторической оконной и дверной фурнитуры, выполнение деталей фурнитуры по сохранившимся образцам взамен утраченных.

В помещении лестницы Л3 предусмотрено выполнение следующих работ:

- демонтаж деревянных ступеней марша между отметками -3.000 и -1.530. Выполнение конструкций марша в соответствии с т.3.4. Конструктивные решения по реставрации. Изготовление по проекту и установка новых ступеней из известняка. Выполнение штукатурной отделки и покраски торцевой и тыльной поверхностей марша;
- восстановление утраченных участков конструкций лестничных площадок в соответствии с т. 3.4. Конструктивные решения по реставрации. Выполнение по проекту мощения площадок между отметками -1.530 и +8.070 плитами известняка. Выполнение облицовки площадок между отметками +9.825 и +20.800 керамической плиткой. Пол площадки на отметке -3.000 выполняется в соответствии с т.3.3.2 Архитектурные решения по приспособлению;
- выполнение мероприятий по усилению лестничных маршей в соответствии с т.3.4. Конструктивные решения по реставрации. Выполнение реставрации каменных ступеней маршей между отметками -1.530 и +11.960. ремонт бетонных ступеней маршей между отметками +11.960 и +20.800;
- реставрация металлического ограждения лестничных маршей.
- выполнение закладки проемов и ниш в стенах, появившихся в процессе эксплуатации здания во время ремонтов, при устройстве инженерных коммуникаций;
- реставрация гладкой штукатурной отделки стен и откосов;
- реставрация штукатурной отделки гладкой поверхности и падуги плафона, тыльной стороны лестничных маршей, сводчатой и плоской поверхности тыльной стороны площадок, торцевой поверхности маршей и площадок;
- реставрация штукатурной тяги, выполненной по металлическим

косоурам лестничных маршей, восстановление по образцу утраченных участков штукатурной тяги;

-подготовка под окраску и окраска штукатурной отделки стен, откосов, плафона, тыльной стороны лестничных маршей и площадок по согласованным колерным бланкам.

-реставрация заполнений оконных проемов,подоконных досок;

- реставрация заполнений дверных проемов. Изготовление по проекту заполнений дверных проемов взамен утраченных;

-реставрация исторической оконной и дверной фурнитуры, выполнение деталей фурнитуры по сохранившимся образцам взамен утраченных.

В помещениях 2.02 и 2.07-2.14 предусмотрено выполнение следующих работ:

- демонтаж паркетных полов для усиления перекрытия (в соответствии с разделом КР) в соответствии с проектом АР2, с маркировкой демонтируемых элементов по помещениям;

- демонтаж клепки с основания (щитов, настилов и т.п.) с выбраковкой деталей клепки. Изготовить новую клепку взамен непригодной к использованию;

- монтаж деталей клепки на подготовленное основание;

- финишная отделка поверхности пола в соответствии с технологией ведения реставрационных работ. Выполнить покрытие поверхности прозрачным лаком;

- демонтаж и обратная установка латунных решеток продухов.

- полировка поверхности и покрытие защитным лаком;

-восстановление штукатурной отделки в местах заделки гнезд металлических балок (согласно разделу КР) и отделка из обоев по периметру помещений на высоту 20 см от пола.

- реставрация штукатурной отделки потолков, тяг, штукатурного и лепного декора плафонов.

Архитектурные решения по приспособлению.

Проектом предусматривается капитальный ремонт здания, включающий в себя выполнение противоаварийных и ремонтных мероприятий, реставрацию отдельных помещений, приспособление для современного использования. Так как по результатам обследования перекрытия 1-го этажа оно находится в аварийном состоянии и подлежит замене, существующие полы и перегородки на этом этаже демонтируются.

В перекрытии 2-го этажа (Мемориальная квартира Ф.И. Шаляпина) предусматривается замена межбалочного заполнения, с сохранением деревянного подбора, т.к. он является частью конструкции лепного декора потолка 1 этажа.

Предусматривается усиление перекрытия дополнительными металлическими балками. Так как архитектурно-художественная отделка помещений 2-го этажа является предметом охраны ОКН перед началом работ по усилению перекрытия 2- го этажа предложено снять паркетный пол для сохранения. После завершения работ паркет монтируется на прежнее место и реставрируется.

Перегородки и изразцовые каминь не демонтируются. На время монтажа дополнительных балок перекрытия перегородки и каминь вывешиваются на дополнительные металлические конструкции, которые после устройства новой плиты перекрытия демонтируются. Существующие двери снимаются, сохраняются, реставрируются и впоследствии устанавливаются на прежние места.

Перекрытие 3-го этажа разгружается от строительного мусора. Полы демонтируются (паркет, фанера, дощатый настил, утеплитель). После облегчения конструкции перекрытия восстанавливается пол: реставрируется существующий паркет в пом. 3.02*, 3.11, 3.13, 3.14 и 3.22, заменяется на инженерную доску в пом. 3.02, 3.03, 3.10 и 3.12 (не являются предметом охраны ОКН). Существующие двери снимаются, сохраняются, реставрируются и впоследствии устанавливаются на прежние места.

Перекрытие 4-го этажа также усиливается. Полы и перегородки демонтируются. На местах демонтируемых перегородок возводятся новые. Полы заменяются, так как не являются предметом охраны ОКН.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Перекрытие 5-го этажа полностью заменяется на ж/бетонное по металлическим балкам. Демонтируются полы, потолки нижележащих помещений и частично перегородки (остальные опираются на существующие ж/б ригели). На местах демонтируемых перегородок возводятся новые. Полы заменяются, так как не являются предметом охраны ОКН. Некоторые существующие двери снимаются, сохраняются, реставрируются и впоследствии устанавливаются на прежние места.

Деревянное чердачное перекрытие частично усиливается. Полы, не являющиеся предметом охраны ОКН, заменяются с учетом новых конструкций перекрытия. Возводится перегородка.

В музее выделено две основные функциональные зоны: экспозиционная часть и группа административных, бытовых и хозяйственных помещений.

Подвал

Проектом предусматривается капитальный ремонт и приспособление помещений подвала, утепление основания пола, с частичной перепланировкой.

- Помещение экспедиции (упаковочная зона) с устройством загрузочного окна со стороны двора и подъемной платформой для удобства загрузки-выгрузки экспозиционных материалов. Из этого помещения проектируется подъемник, грузоподъемностью 400кг в существующей неэксплуатируемой шахте с подъемом на все этажи.

- Кладовая упаковочных материалов с непосредственным выходом в помещение экспедиции.

- Кабинет инженера

- Комната отдыха зрителей.

- Гардеробное помещение уборщицы

- ПУИ (помещение уборочного инвентаря)

- Санузел для персонала.

- Подсобное помещение магазина.

- Венткамера (новая)

- Сохраняются существующие инженерные помещения – Теплоцентр и Водомерный узел

Вход в подвал осуществляется через существующие дверные проемы лестничных клеток №1, 2, 3.

Первый этаж

- В осях 5-6/Б-Г предусматривается замена существующих перегородок на новые с сохранением существующей планировки. Сохранить существующую планировку необходимо для сохранения охраняемых потолочных плафонов. В них размещаются: помещение охраны, комната приема пищи сотрудников и подсобное помещение.

- В осях 6-7/Б-В предусматривается возведение новых перегородок и размещение ПУИ (помещение уборочного инвентаря) и универсальной кабины для МГН (инвалидов).

В осях 5-7/А-Б здания предусматривается устройство следующих помещений:

- Санузлов для посетителей мужского и женского (с устройством перегородок из ГКЛ).

- Гардероб для посетителей.

- Касса с участком магазина сувениров.

В осях 1-4/А-Б здания располагаются:

- Конференц-зал

- Выставочный зал

Второй этаж

Мемориальная квартира Ф.И. Шаляпина - существующая отделка и планировка сохраняется. Размещение новых помещений не предусмотрено.

В процессе производства работ по реставрации в заполнения оконных проемов помещения концертного зала (пом. 2.15) в наружной раме устанавливается уплотнитель по периметру примыкания рам и коробок (ведомость заполнения оконных проемов в томе АР.1). Во внутренних оконных блоках уплотнитель не устанавливается.

Третий этаж

Проектом не предусматривается изменений существующих помещений и изменений их функций. Функциональное назначение помещений – фондохранилища музея и кабинеты. Для должной эвакуации из фондохранилищ предусмотрено устройство перегородки из пазогребневых гипсовых плит в пом. 3.13.

Четвертый этаж

На этаже расположены кабинеты сотрудников музея. Функциональное назначение некоторых помещений сохраняется, а также предусмотрены фондохранилища. Предусмотрена замена существующих перегородок на новые из пазогребневых гипсовых плит.

В процессе производства работ по реставрации в заполнения оконных проемов 4-го этажа лицевого фасада (ОК 4.1 ÷ 4.13 ; 5.1 ÷ 5.13) в наружную раму устанавливается уплотнитель по периметру примыкания рам и коробок (ведомость заполнения оконных проемов в томе АР.1). Во внутренних оконных блоках уплотнитель не устанавливается.

Пятый этаж

На этаже расположены фондохранилища и кабинеты сотрудников музея. Функциональное назначение некоторых помещений сохраняется. Предусмотрено устройство перегородок из пазогребневых гипсовых плит для приспособления под современное использование и для необходимой эвакуации из фондохранилищ.

В процессе производства работ по реставрации в заполнения оконных проемов 5-го этажа лицевого фасада (5.1 ÷ 5.13) в наружную раму устанавливается уплотнитель по периметру примыкания рам и коробок (ведомость заполнения оконных проемов в томе АР.1). Во внутренних оконных блоках уплотнитель не устанавливается.

Чердак

Проектом предусматривается размещение реставрационной мастерской с устройством нового пола.

Доступ маломобильных групп населения:

В соответствии с СП 35-103-2001 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения» и других нормативных документов по вопросу обеспечения условий жизнедеятельности инвалидов и маломобильных групп населения, предусмотрены основные проектные решения:

Доступ МГН предусмотрен только на первый этаж здания при помощи подъемного устройства гусеничного типа для перемещения людей в креслах - колясках по лестничным маршам.

Перед входом на крыльцо предусмотрена кнопка вызова персонала с переговорным устройством и информационная табличка.

Дом-музей оснащается следующими специальными приспособлениями и оборудованием:

1. Средствами визуальной информации;
2. Специальными указателями маршрутов движения МГН внутри здания и на прилегающей территории;
3. Специализированным санитарно-техническим оборудованием.

Проектом предусмотрена возможность пользования МГН услугами гардероба, буфета и кассы с участком магазина сувениров. Пути эвакуации из здания разработаны в соответствии с требованиями СП 59.13330.2016 п. 5.2.23- 5.2.25, 5.2.33-5.2.34. Проектом не предусматривается устройство рабочих мест для инвалидов.

Естественное и искусственное освещение

Естественное и искусственное освещение соответствуют требованиям действующих норм и правил, предъявляемым к естественному и искусственному освещению. Допустимые уровни шума и вибрации на рабочих местах соответствуют нормативным и гигиеническим требованиям, предъявляемым к уровням шума и вибрации на рабочих местах в общественных зданиях.

Доступ персонала и посетителей

Доступ персонала и посетителей осуществляется с центрального входа. Персонал проходит на свои рабочие места до начала приема посетителей. Режим работы экспозиции

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

устанавливается внутренним распорядком филиала. Одной из существующих функций здания музея является хранение экспонатов (фондохранилище расположено на третьем, четвертом и пятом этажах).

Для организации транспортировки экспонатов на выездные мероприятия в здании предусмотрены подъемник и подъемно-опускная платформа.

Буфет с обеденным залом на 10 посадочных мест расположен на первом этаже и предназначен для обеспечения питанием посетителей музея.

Технологическая основа буфета – полуфабрикаты высокой степени готовности. Посуда используется одноразовая.

В проекте отмечено, что все ремонтно-реставрационные мероприятия проводить в строгом соответствии с технологическими рекомендациями, разработанными на основании лабораторных аналитических исследований.

Конструктивные решения

В рамках капитального ремонта и реставрации здания в соответствии с Архитектурными решениями и по результатам Технического отчета по обследованию предусматриваются следующие мероприятия:

Фундаменты, гидроизоляция

Проектом предусматривается устройство противокapиллярной отсечной гидроизоляции в уровне верхнего обреза фундамента. Выполняется путем инъектирования под давлением гидроизоляционного состава (например, Ресмикс).

Предусматривается устройство гидроизоляции плиты и стен подвала проникающей гидроизоляцией ПЕНЕТРОН по выравнивающему слою цементно-песчаного раствора.

Предусматривается устройство гидроизоляции наружных стен подвала путем устройства дренажной системы.

В связи с тем, что при проведении капитального ремонта здания не предполагается увеличения нагрузки на фундаменты и по результатам обследования фундаменты здания признаны ограниченно работоспособными, работ по усилению фундаментов не предусматривается. Сбор нагрузок на фундаменты до и после проведения работ, предусмотренных проектом, приводится в Приложении 1.

Стены

Проектом предусматривается ремонт поврежденных кирпичной кладки:

1. При значительных повреждениях кирпичной кладки вычинкой и с последующей зачеканкой новым кирпичом и инъектированием раствором по типу Рунит. Для заделки трещин методом нагнетания в трещины инъекционного раствора типа Рунит.
2. Новый загрузочный проем в стене по оси Г/2-3 оформляется установкой металлических обойм и перемычки с усилением кирпичных простенков.
3. Предусматривается усиление оконных проемов в подвале после их раскрытия путем установки металлических обойм.
4. Усиливается дверной проем в подвале на месте разрушенной кирпичной арочной перемычки.
5. Предусматривается устройство гибких (анкерных) связей кирпичной кладки карниза лицевого фасада.

На стадии ремонтно-монтажных работ, при обнаружении трещин в кирпичных стенах предусматривается инъектирование кладки согласно реставрационным методикам.

Перекрытия

Перекрытие над подвалом лицевого корпуса в связи с новыми увеличенными полезными нагрузками полностью заменяется. Конструкция нового перекрытия - металлические балки с бетонным заполнением. Существующие полы демонтируются. Часть полов, восстанавливаются в соответствии с указаниям__раздела АР.1, не имеющие историко-художественной ценности полы заменяются на новые в соответствии с указаниями раздела АР2.

Несущая способность перекрытия над 1 этажом лицевого корпуса недостаточна для восприятия музейных нагрузок. По результатам расчетов (Отчет по результатам

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

обследования, выполненным ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году, шифр 47/2016-ОК рег. №3-11486 от 24.11.2016г.) прогибы больше допустимых.

Требуется усиление несущих конструкций.

Проектом предусматривается 2 типа демонтажа перекрытия над 1 этажом:

1. На участке перекрытия над проездом между осями 7-8/А-Г перекрытие имеет значительные коррозионные повреждения балок (двутавр 15 по Германскому сортаменту). Проектом предусматривается демонтаж полов и всех конструкций перекрытия, в т.ч. металлических балок. Конструкция нового перекрытия - металлические балки 20Б1 по СТО-АСЧМ 20-93, монолитная железобетонная плита по профлисту Н60 по ГОСТ 24045-2016 общей толщиной 110 мм по верхнему поясу балок, и монолитная плита толщиной 100мм по нижнему поясу балок. Межбалочное заполнение заменяется на минераловатные плиты (объемный вес 200 кг/м³).

2. На участке между осями 1-7 /А-Г предусматривается демонтаж полов и межбалочного заполнения с сохранением существующих металлических балок, деревянного подбора и лепного декора потолков помещений 1 этажа.

До начала работ по демонтажу полов и межбалочного заполнения необходимо выполнить мероприятия по укреплению лепного декора-предмета охраны - потолков помещений 1-го этажа в соответствии с указаниями раздела АР.1.

Существующие полы демонтируются и восстанавливаются в соответствии с указаниями раздела АР.1.

Участки перекрытия над 1 этажом под изразцовыми печами не демонтируются. Историческое положение изразцовых печей сохраняется.

Для сохранения внутренних перегородок помещений 2 этажа выполняется их вывешивание на металлические балки.

Материалы перекрытий - бетона класса В25 по прочности, марки F75 по морозостойкости (внутри отапливаемых зданий в период строительства по Приложение Ж п.2б, СП 28.13330.2012), арматура диаметром 12 А400 по ГОСТ 5781-82.

В пом. 1.17 и 1.18 предусмотрены работы по установке стальных подвесных (рым болтов) между металлическими балками перекрытия (всего 4 типа установки).

Перекрытие над 2 этажом лицевого корпуса разгружается от строительного мусора.

Проектом предусматривается:

- демонтаж существующей конструкции пола (паркет, фанера, дощатый настил, утеплитель). Конструкция существующих деревянных лаг при выполнении работ демонтажу не подлежит;
- очистка межбалочного заполнения от строительного мусора;
- устройство разделительного слоя из рубероида;
- устройство засыпки из керамзита фр. 5-20 с проливкой известковым молоком;
- устройство дощатого настила с прозорами по существующей конструкции деревянных лаг;
- устройство подстилающих слоев из фанеры, толщиной 9 мм - 2 слоя в разбежку;
- укладка реставрируемого паркета на клей или укладка инженерной доски.

В связи с недостаточной несущей способностью существующего перекрытия над 3 этажом лицевого корпуса проектом предусматривается реконструкция перекрытия:

На участке перекрытия лицевого корпуса м/у осями 1-8/А-Г перекрытие__Несущие металлические балки, деревянные конструкции потолка (подбор) и отделка потолка помещений нижележащего этажа сохраняются. В осях 1-5/А-Б и 5- 6/Б-В сохраняется существующая монолитная бетонная плита. Существующие металлические балки разгружаются установкой дополнительных балок 20Б1 по СТО СТЧМ 20-93, устраивается монолитная ж.б. плита толщиной 100 мм.

Межбалочное заполнение заменяется на минераловатные плиты (объемный вес 200 кг/м³). После монтажа несущих конструкций перекрытия полы устраиваются в соответствии с указаниями раздела АР.2. Реставрационные работы по воссозданию полов на 4 этаже не предусматриваются.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

В связи с недостаточной несущей способностью существующего перекрытия над 4 этажом лицевого корпуса и противопожарными мероприятиями (отсутствие деревянных перекрытий) проектом предусматривается:

- демонтаж существующих конструкций перекрытия, в том числе несущих деревянных и металлических балок перекрытия;
- установка новых металлических балок перекрытия по всей площади 4-го этажа;
- устройство деревянного наката из досок;
- устройство теплоизоляционного слоя - 200 мм;
- устройство монолитного ж/б перекрытия по профилированному настилу.

В связи с невозможностью демонтажа конструкций перекрытий над 5 этажом лицевого корпуса после замены кровли и конструкции крыши, проектом предусмотрено:

- демонтаж временных ветрозащиты, утеплителя, пароизоляции и сплошного настила, толщиной 40 мм в области усиления некоторых деревянных балок (лист 12);
- усиление деревянных балок подверженных огневому воздействию;
- устройство теплоизоляционного слоя конструкций перекрытия;
- устройство ранее демонтированного сплошного настила из досок, толщиной 40 мм.

Вертикальные коммуникации

Противоаварийные мероприятия и реконструкция лестниц выполнена в данном разделе.

Проектом предусматривается сооружения подъемника в металлических несущих конструкциях в осях 1-2/Б-В. Внутренние размеры шахты 1500x1600 мм. Стойки шахты выполнены из трубы 180x6 по ГОСТ30245-2012. Высота шахты -25 м.

Прямиком подъемника - монолитный железобетонный Бетон класса В25W8F75, относительная отметка низа фундаментной плиты прямка составляет - 4,070 (отметка низа фундамента здания -4,270). Под плитой прямка выполняется бетонная подготовка из бетона В7.5 толщ. 100 мм. В основании плиты находится супесь серая с растительными остатками.

Пространственная жесткость и устойчивость лифтовой шахты обеспечивается связями и жестким соединением с монолитным железобетонным прямком лифтовой шахты.

Покрытием шахты является перекрытие над 5 этажом (мон. ж.б. плита по профлисту толщ. 110 мм по металлическим балкам. Снизу металлические балки защищаются двумя слоями гипрока.

Противопожарная защита лифта обеспечивается оштукатуриванием ограждающих стен лифта слоем штукатурки не менее 20 мм.

Проектом также предусматривается устройство конструкции марша лестницы ЛЗ между отметками -1.530 и -2.800.

Общие указания:

1. Перечень видов работ, подлежащих составлению актов:

- на все виды бетонных работ, включая опалубку монолитных конструкций и качество бетона;
- устройство гидроизоляции;
- установка арматуры и закладных деталей монолитных конструкций.

2. Все работы проектом предписано вести при постоянном сопровождении мониторинга воздействия на здание и его конструкции.

3. В проекте предусмотрены щадящие методы проведения работ, чрезмерные вибрационные и ударные воздействия на строительные конструкции запрещены. При соблюдении вышеуказанных мероприятий проведение реставрационных работ не оказывает негативного воздействия на окружающую застройку.

4. Перед началом работ предлагается снять штукатурный слой с кирпичных стен и зачистить поверхность кирпичной кладки. При обнаружении трещин в кирпичной кладке необходимо выполнить освидетельствование и усиление кирпичной кладки.

5. Технические решения, принятые в рабочих чертежах, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, правил, государственных стандартов, действующих на территории Российской Федерации, и

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при условии нормативной эксплуатации.

Электроснабжение

В настоящем проекте предусмотрены следующие виды общего и комбинированного освещения: рабочее и аварийное

Для помещений принята система общего равномерного освещения.

Электроосвещение помещений выполнено: светильниками настенного и потолочного исполнения.

Снижение напряжения у наиболее удаленных ламп внутреннего рабочего освещения не превышает 2,5% номинального напряжения.

Нормируемая освещенность принята в соответствии со СНиП 23-05-95, СанПиН 2.4.4.1251-03 и СПЗ1-110-2003.

Водоснабжение и водоотведение

В соответствии с договором Водоканала № 07-537252-Б-ВС от 15.09.2011г. источником водоснабжения здания служит городская система коммунального водоснабжения.

Подача воды питьевого качества осуществляется из системы коммунального водоснабжения по двум существующим вводам диаметром 110 мм. На вводах в здание установлен водомерный узел. Предусматриваем замену счетчиков в существующем узле учета воды.

В здании для обеспечения хозяйственно-питьевых и противопожарных нужд предусмотрена отдельная сеть водоснабжения.

Система хозяйственно-питьевого водоснабжения запроектирована тупиковой, с нижней разводкой. Распределительные трубопроводы прокладываются под потолком подвала с уклоном в сторону водомерного узла для опорожнения системы.

Полипропиленовые трубопроводы, во избежание повреждения прокладываются скрыто – в штробах, каналах, коробах. Допускается открытая прокладка труб в санузлах, комнатах уборочного инвентаря и пищеблоке.

Предусмотрены на стояках и распределительных трубопроводах теплоизоляционные цилиндры фирмы «Rockwool» от выпадения конденсата на поверхности трубы.

Внутренние системы оборудуются запорной и водоразборной арматурой.

Для проведения ремонтных работ на распределительных трубопроводах устанавливаются поворотные затворы. Предусматривается обеспечение водой санитарно-технического и технологического оборудования. Вода должна отвечать требованиям СанПиН 2.1.4.1074-01 «Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества».

Горячее водоснабжение осуществляется от электрических накопительных водонагревателей (V=50л. и 80л.), установленных в санитарно-технических узлах.

Температура горячей воды на выходе из водонагревателей составляет +65°C.

Трубопроводы горячего водоснабжения прокладываются из полипропиленовых армированных стекловолокном труб фирмы «Ростерм».

Здание оборудуется внутренним противопожарным водопроводом.

Противопожарный водопровод реализован по отдельной схеме с хозяйственно-питьевым водопроводом.

Предусматриваем замену счетчиков на пожарной линии узлов учета.

Внутренняя система противопожарного водопровода предусмотрена кольцевой. Расчетный расход на внутреннее пожаротушение определен в соответствии СП 10.13330.2009 и составляет 2,6 л/с (1 струя по 2,6 л/с). Для данного расхода принимаем диаметр труб 57х3,0 мм. ПК-16 установлен в неотапливаемом помещении чердака (6.05), поэтому стояк В2-2 на пятом этаже оборудован задвижкой с электроприводом и спускным краном для опорожнения системы. После заполнения системы необходимо перекрыть задвижку и спустить воду через спускной кран.

Для обеспечения необходимого напора на противопожарные нужды запроектирована насосная установка фирмы «Wilo» Wilo CO-2 Helix V 1003/SKFFS- D-R: Q=2,75л/с; H=22,5 м; N=1,1кВт одного насоса (1 рабочий насос, 1 резервный насос).

Пожарные краны диаметром 50 мм устанавливаются на высоте 1,35 м от пола. Пожарные краны оборудуются пожарным стволом со sprysком диаметром 16 мм, рычагом для облегчения открывания клапана, рукавом длиной 20,0 м и пожарным шкафом.

В пожарных шкафах предусмотрено размещение двух ручных огнетушителя вместимостью по 5 л. В соответствии с договором Водоканала № 07-544482-Б-ВО от 15.09.2011г. сброс сточных вод объекта предусмотрен в сеть общесплавной коммунальной канализации. Подключение предусмотрено к существующей внутриквартальной канализации.

В документации запроектированы следующие системы внутренней канализации:

- Канализация хозяйственно-бытовая (K1);
- Канализация хозяйственно-бытовая напорная (K1н).

Хозяйственно-бытовые стоки от санитарных приборов сбрасываются в наружную сеть канализации через выпуски диаметром 160 мм.

Внутренние сети канализации запроектированы из пластиковых канализационных труб диаметром 50–160 мм. Трубы диаметром 110-160 мм прокладываются с уклоном 0,02, а трубы диаметром 50 мм с уклоном 0,03. Сети оборудуются ревизиями и прочистками, для доступа к которым в коробах монтируются смотровые лючки. Сети прокладываются скрыто, в коробах, в полу и за подвесным потолком. Допускается открытая прокладка труб в санузлах, кладовых уборочного инвентаря. Прокладка стояков предусматривается в коробах. При проходе через перекрытия предусматриваются противопожарные муфты.

При невозможности отвода сточных вод самотеком, предусмотрены насосные установки Wilo-HiSewLift.

Для вентиляции сети выше кровли выводится вытяжная часть канализационных стояков на 0,2 м. Стояки, которые не выводятся на кровлю, и к которым подсоединяются унитазы и мойки, оборудуются вентиляционными (вакуумными) клапанами.

Все сантехническое оборудование снабжается гидравлическими затворами (сифонами).

Отопление

Источник теплоснабжения – существующая котельная, расположенная по адресу Каменноостровский проспект д. 73/75.

Система теплоснабжения – закрытая, качественное регулирование отпуска тепла.

Теплоноситель вода, расчетная температура теплоносителя T= 80 -60°C.

Подключение систем отопления, теплоснабжения установок предусмотрено от существующего теплоцентра, расположенного в подвале лицевого корпуса музея.

Распределительные трубопроводы систем прокладываются открыто под потолком подвала. Стояки, подводки к отопительным приборам и установкам прокладываются открыто по стенам здания. Компенсация тепловых удлинений естественная за счет углов поворота трубопроводов.

Установка отопительных приборов систем отопления предусмотрена под окнами в нишах стен.

В соответствии с архитектурно-планировочным решением здания проектом предусмотрена система отопления - двухтрубные тупиковые, с нижней разводкой теплоносителя.

Трубопроводы систем приняты из труб стальных водогазопроводных ГОСТ 3262-75 до диаметра 50 мм включительно, и из стальных электросварных труб по ГОСТ 10704-91 диаметром и1086 „более 50 мм. Распределительные трубопроводы прокладываются под потолком подвала с уклоном 0.002.

В низших точках предусмотрена установка кранов с штуцерами для присоединения шлангов.

Для стояков предусмотрена запорно-регулирующая арматура и краны для опорожнения с штуцерами для присоединения шлангов. Подводки к отопительным приборам проложить с уклоном в сторону стояка.

Антикоррозийное покрытие стальных трубопроводов - грунтовка ГФ021 ГОСТ 25129-82 один слой, эмаль КО813 ГОСТ 11066-74 два слоя.

Тепловая изоляция распределительных трубопроводов – трубки теплоизоляционные из вспененного каучука марки ST «K-flex (Россия)».

Вентиляция и кондиционирование

Проектом предусмотрено восстановление внутрстенных вентиляционных и дымовых каналов посредством внутренней прочистки и обмуровки.

Проектом предлагается приточно-вытяжная вентиляция с механическим и естественным побуждением во всех рассматриваемых помещениях музея.

Вентиляция с механическим побуждением предусмотрена:

- приточная – в помещениях подвала (пом. 0.02, пом. 0.03, пом. 0.04, пом.0.13)

- вытяжная – в административных помещениях подвала (пом. 0.13, пом. 0.14), в тех. помещениях (пом.0.09, 0.11) и в санузлах по всем этажам.

Для санузлов расчетные расходы определены по удельным показателям.

Для вспомогательных и подсобных из условия обеспечения нормируемых удельных расходов или кратностей.

В остальных помещениях принята естественная вентиляция с использованием существующих вентканалов. На все существующие отверстия устанавливаются бытовые вытяжные вентиляторы ERA 5С ($L_{max}=180\text{м}^3/\text{ч}$) с обратным клапаном, для предотвращения попадания наружного воздуха в помещения музея. В выставочных залах экспозиции предусмотрены декоративные вентрешетки (на выбор заказчика). Приток осуществляется через существующие отверстия.

Оборудование принято канальное, фирмы «Арктос». Производитель используемых вентиляторов «Завод Вентилятор». Приточная система вентиляции снабжена обратным клапаном, фильтром, эл. калорифером, вентилятором с регулируемой производительностью, и полностью автоматизирована. Ответвления систем воздуховодов снабжены регулирующим оборудованием (заслонки с ручным управлением для наладки систем по воздухопроизводительности). Все используемые воздухораспределители регулируемого типа. Все вентиляционное оборудование, устройства для подачи и удаления воздуха доступны для осмотра, очистки и дезинфекции.

В помещении серверной предусмотрена установка кондиционера со 100% резервированием.

Хладоносителем служит фреон R410-A, относящийся к 1-ой группе опасности – нетоксичным и невзрывоопасным холодильным агентам. Фреон R410-A - безопасен для людей и не влияет на озоновый слой атмосферы.

Наружные блоки VRF-систем, устанавливаются на наружной стене здания, выходящего в арку.

Трубопроводы, стояки и подводки к внутренним блокам запроектированы из медных труб российского производства. Для предотвращения конденсации влаги на поверхности и снижения потерь холода трубопроводы системы холодоснабжения изолируются тепловой изоляцией на основе вспененного каучука толщиной не менее 9 мм. В качестве теплоизоляции применяется изоляции (скорлупы) фирмы «K-FLEX» (Россия).

Отвод конденсата от внутренних блоков предусмотрен в дренажную сеть трубопроводов с последующим сбросом в систему канализации через капельную воронку с водяным затвором. Трубопроводы для отвода конденсата запроектированы из стальных водогазопроводных труб.

Слаботочные системы. Сети связи

Структурированная кабельная сеть. Радиофикация здания

Проектом предусмотрено обеспечение подключения рабочих мест к структурированной кабельной системе (далее – СКС).

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Структурированная кабельная сеть или система передачи данных предназначена для предоставления возможности надежного подключения абонентского оборудования и программного обеспечения к необходимым для работы внутренним и внешним сервисам. В основу топологии СКС положена структура иерархической звезды, с сервером в здании, расположенными в помещении 3.07 на 3 этаже.

СКС включает в себя следующие подсистемы:

- вертикальную подсистему;
- горизонтальную подсистему;
- подсистему рабочего места;

Вертикальная и горизонтальная подсистемы, подсистема рабочего места.

Для обеспечения достаточной производительности системы и высокой скорости доступа к совместным ресурсам кабельная система удовлетворяет требованиям стандарта ISO/IEC 11801:2002(E) по параметрам электрической кабельной системы.

В рамках проекта предусматривается:

1. Монтаж на чердаке здания навесного шкафа с установленным абонентским трансформатором типа ТАМУ. Выбор трансформатора выполнен согласно п. 4.51 СП 133.13330.2012.
2. Монтаж 7 абонентских радиорозеток.
3. Прокладка распределительной сети радиофикации от трансформатора ТАМУ до радиорозеток.

Этажная прокладка осуществляется в гофрированной трубе в штробе.

Кабели радиофикации прокладываются отдельно от других сетей.

Прокладка кабелей РФ в межэтажных стояках осуществляется в стальной трубе.

Комплексные системы безопасности

В рамках данного проекта рассматриваются вопросы, связанные с оснащением объекта комплексной системой безопасности, включающей в себя следующие системы:

1. Систему охранно-тревожной сигнализации (СОТС);
2. Систему контроля и управления доступом (СКУД);
3. Систему охранного телевидения (СОТ).

Комплексная автоматизация и диспетчеризация инженерных систем здания

Автоматизация и диспетчеризация общеобменной вентиляции здания

В проекте предусмотрена автоматизация общеобменной вентиляции здания. Проект предусматривает полную автоматизацию и диспетчеризацию инженерных систем.

Общеобменная вентиляция представляет собой вентиляцию с механическим побуждением. В ВП1 предусмотрена нагревательная секция с электрическим калорифером.

Вентиляционные системы ВП1 управляются шкафом СВ-0,18..4-E(9)-PL.1- SE-EFFV производства фирмы Эффективная вентиляция.

В дежурном режиме включено питание шкафа при неработающей установке.

Рабочий режим — это режим нормальной эксплуатации системы.

Аварийный режим возникает при угрозе замораживания теплообменника, при засоренности фильтра, в случае невозможности поддержания рабочего давления в системе или при срабатывании защиты от перегрузок в электрических цепях.

Система управления непрерывно отслеживает состояние оборудования и информирует световой и звуковой (при авариях) сигнализацией на пульте диспетчеризации, установленном в помещении охраны.

Вентиляционные системы 1-13 управляются шкафами ЩУВ1-220(16А)-PLSE- EFFV IP65 производства фирмы Эффективная вентиляция.

В дежурном режиме включено питание шкафа при неработающей установке.

Рабочий режим — это режим нормальной эксплуатации системы. Аварийный режим возникает при срабатывании защиты от перегрузок в электрических цепях.

Система управления непрерывно отслеживает состояние оборудования и информирует световой и звуковой (при авариях) сигнализацией на пульте диспетчеризации, установленном в помещении охраны.

Диспетчеризация водоснабжения и водоотведения здания

Предусмотрена диспетчеризация дренажных насосов приемков.

Питание насосов осуществляется из раздела «ЭОМ». Включение- выключение происходит от поплавкового датчика, а также от специализированных датчиков уровня, сигнализирующие об аварийных уровнях затопления приемков.

Системой автоматики предусматривается учет потребления холодной воды, состояние повысительной насосной станции и отслеживание ее параметров.

Система противопожарного водоснабжения включает в себя повысительную насосную станцию фирмы «Wilо» Wilo CO-2 Helix V 1003/SK-FFS-D-R, состоящую из двух насосов, работающих по схеме один рабочий, один резервный и комплектного шкафа управления ПНС.

Все измерительные рабочие параметры системы выводятся на диспетчеризацию через контроллер в щите ЩРД-1.

Диспетчеризация систем электроснабжения

Проектом предусмотрена автоматизация и диспетчеризация системы электроснабжения.

С щита ГРЩ в систему диспетчеризации передается состояние реле контроля фаз, а также с блоков АВР выдается состояние реле контроля фаз.

Сбор данных о состоянии вводов.

Селекторная связь и вертикальный транспорт

Для обеспечения двухсторонней голосовой связи между диспетчерской и техническими помещениями используется Комплекс технических средств диспетчеризации (КТСД) «Кристалл» переговорное устройство устанавливаются в технических помещениях и в лифтовых холлах.

Автоматизированное рабочее место центрального диспетчерского пункта (АРМ ЦДП)

АРМ инженера/диспетчера — является основным рабочим местом сотрудника службы эксплуатации ИС, ответственного за эксплуатацию отдельной ИС или всех ИС в целом.

Для построения системы диспетчеризации данным проектом предусматривается Комплекс «Кристалл-S» на базе пульта СДК-330S.

Пульт диспетчера СДК-330S1 устанавливается в пом. 1.05 поста охраны.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре

В соответствии с п. 9 таблицы 2 СП 3.13130.2009 помещения подлежат оборудованию СОУЭ 4-го типа (световое и речевое оповещение).

Для речевого оповещения проектом предусматривается система речевого оповещения «Рупор-300». Для служебной линии оповещения предусматривается Рупор.исп.3.

Для внутренней диспетчерской связью предусматривается система на базе Рупор-БД и абонентских устройств Рупор-ДТ.

Проектом предусматривается установка световых оповещателей КОП-25 «ВЫХОД».

В соответствии с разделом 5 СП 3.13130.2009 световые указатели «Выход» устанавливаются:

- над эвакуационными выходами с этажей здания, непосредственно наружу или ведущими в безопасную зону;
- у выходов из залов (независимо от количества находящихся в них людей) и помещений, в которых одновременно могут находиться более 50 человек.

В качестве световых указателей направления выхода проектом предусматривается использование сертифицированных световых оповещателей «КОП-25».

Речевые оповещатели устанавливаются в защищаемых помещениях и включаются при срабатывании пожарных извещателей.

Автоматическая пожарная сигнализация

В соответствии с СП 5.13130.2009 оборудованию пожарной сигнализацией на данном объекте подлежат все помещения, кроме помещений с мокрыми процессами (санузлы), водомерного узла, тепло центра, лестничных клеток.

Помещение фондохранилища оборудованы системой пожаротушения, том 0372200258420000090001-АПТГ.

При срабатывании пожарных извещателей включается речевого оповещения о пожаре, осуществляется выдача команд на отключение системы общеобменной вентиляции, и автоматическое разблокирование дверей, оборудованных системой контроля и управления доступом, включение системы дымоудаления и подпора воздуха.

Автоматическая установка пожаротушения

Основные технические решения.

В соответствии с п.2, табл. 1, приложения А, СП5.13130.2009 выбран вид защиты:

Автоматическая установка пожаротушения(АУП)

Тип автоматической установки выбран с учетом пожарной опасности и задания, полученного от Заказчика. По заданию Заказчика выбран тип АУП - автоматическая установка порошкового пожаротушения (АПТГ). АПТ модульного типа, огнетушащее вещество – Газ 3М NOVEC 1230 (ФК-5-1-12).

Выбор типа АПТ и огнетушащего вещества проведен с учетом следующих особенностей газовых установок:

- Высокая огнетушащая способность газа;
- Быстродействие;
- Экономичность, универсальность;
- Не повреждает ценности хранящиеся в помещении.

В соответствии с требованиями п.12.1 , 12.2,12.4 СП5.13130.2009 выбрана аппаратура управления АПТ, а именно: пульт приемно – контрольный и управления автоматическими средствами пожаротушения и оповещ«С2000- АСПТ». Данный прибор включается в единую систему пожарной безопасности здания выполняемую на базе оборудования производства ЗАО НВП «Болид» и программного обеспечения АРМ «Орион ПРО»(АРМ«Орион»).

В проекте приведены сведения о потребности объекта капитального строительства в энергоресурсах

Общая расчетная тепловая нагрузка 0,157 Гкал/час, в том числе: на отопление – 0,069 Гкал/час, на вентиляцию – 0,088 Гкал/час,

Водопотребление из системы коммунального водоснабжения общим расходом 1,31 м3/сут. Общая потребляемая электрическая мощность 144,3 кВт.

Холодное водоснабжение предусматривается от существующей сети.

Источником теплоснабжения объекта является котельная, расположенная по адресу: Каменноостровский пр. д.73/75.

Проектными решениями предусматривается приточно-вытяжная вентиляция с механическим и естественным побуждением воздуха во всех рассматриваемых помещениях музея.

Системы приточной и вытяжной вентиляции запроектированы с учетом группировки обслуживаемых помещений в соответствии с их назначением, техническим заданием и требованиями нормативных документов.

В проекте приведены и технико-экономические показатели объекта.

11.5.3.1.3.Исходно-разрешительная документация (0372200258420000090001-ИРД)

В данном разделе ООО «СПбПроектРеставрация» представлены: Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №2-2913-1 от 29.05.2015 г.; Техническое задание Заказчика; Разрешение КГИОП на работы по сохранению объекта культурного наследия № 01-53-2635/20-0-1 от 03.12.2020 г., учетная документация по объекту

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

культурного наследия, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта.

Представленный в томе технический паспорт ПИБ от 06.09.2005 г. имеет на титуле штамп «самовольные перепланировки».

Данные перепланировки не повлияли на утвержденный предмет охраны, в частности объемно-планировочное решения в габаритах капитальных стен и декоративно-художественное оформление интерьеров.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия ре федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2-б, от 14.09.2020, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

11.5.4. Схема планировочной организации земельного участка

11.5.4.1. Схема планировочной организации земельного участка (03722002584200000090001-ПЗУ) разработана в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11492 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г.

11.5.5. Раздел 3. Архитектурные решения

11.5.5.1. Архитектурные решения по реставрации (03722002584200000090001-АР.1)

Данный том содержит архитектурные решения по реставрации: Книга 1 лицевого фасада; Книга 2-дворового фасада; Книга 1. Интерьеров.

Объем работ по реставрации фасадов и интерьеров здания, включенных в данный том «Архитектурные решения по реставрации», определен на основе Задания КГИОП, Технического задания на проектирование, Разрешения КГИОП на выполнение комплексно научных исследований в рамках разработки проектной документации № 01-53-2635/20-0-1 от 03.12.2020г; проектных решений тома 3.3.2 «Архитектурные решения по приспособлению» и должен обеспечить сохранность объекта культурного наследия при выполнении работ по приспособлению отдельных помещений здания для современного использования. (Подробное описание принятых по реставрации решений -См. п.

11.5.3.1.2. Пояснительная записка.)

Все приведённые в настоящем проекте объёмы, виды и методы реставрационных работ могут корректироваться в процессе производства работ с составлением соответствующих актов и согласованием в установленном порядке. Все виды реставрационных работ предписано выполнять в соответствии с Технологией ведения реставрационных работ.

(Подробное описание принятых по реставрации решений -См. п.

11.5.3.1.2. Пояснительная записка.)

11.5.5.2. Архитектурные решения по приспособлению (03722002584200000090001-АР.2)

В данном томе представлены архитектурные решения по приспособлению ОКН.

Объем работ по приспособлению определен на основе Задания КГИОП, Технического задания на проектирование.

11.5.6. Раздел 4. Конструктивные решения

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

11.5.6.1. Конструктивные решения (03722002584200000090001-КР)

Данный раздел разработан на основании: Задания КГИОП; Разрешения КГИОП на выполнение комплексно научных исследований в рамках разработки проектной документации № 01-53-2635/20-0-1 от 03.12.2020г; проектной документации ОАО «КБ ВИПС» по реставрации и ремонту здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 26, лит. А. Шифр 47/2016 от 2016 г.

Том содержит краткую историческую справку, характеристику района строительства, подробный анализ конструкций и технического состояния конструкций здания.

В результате проведенного обследования конструкций здания было выявлено, что:

- Фундаменты находятся в ограниченно работоспособном техническом состоянии* и после проведения работ по усилению буроинъекционными сваями здание получило технологические осадки. При проведении обследования не выявлено наличие гидроизоляции фундаментов.

- Стены в соответствии с «Отчетом по обследованию состояния строительных конструкций здания», выполненным ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году, шифр 47/2016-ОК рег. №3-11486 от 24.11.2016г. в целом находятся в ограниченно работоспособном состоянии ввиду наличия большого количества разнообразных дефектов, и в первую очередь трещин осадочного характера.

Штукатурка дворовых фасадов (арка) находится в аварийном и опасном состоянии из-за угрозы обрушения.

Лестница Л-3 находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии*.

- Перекрытие над подвалом лицевого корпуса на большепролетных участках по расчету способны воспринять нормативную полезную нагрузку 200 кг/м², однако наличие многочисленных дефектов в балках (в первую очередь коррозия стали в приопорных зонах) заставляет признать их техническое состояние ограниченно работоспособным. Участок перекрытия в осях 4-5 (вестибюль главного входа), согласно результатам расчетов значительно перегружен, и его техническое состояние является ограниченно работоспособным.

- Перекрытия над 1 этажом лицевого корпуса на большепролетных участках (пролеты А-Б и Б-Д, экспозиционные залы музея) по расчету перегружены, их состояние является ограниченно работоспособным. Расположенное в этом же уровне перекрытие над арочным проездом имеет значительные коррозионные повреждения балок и также находится в ограниченно работоспособном состоянии.

Перекрытия над 2 этажом лицевого корпуса на большепролетных участках усилены. По результатам поверочных расчетов при действии нормативной нагрузки 500 кг/м², несущая способность существующих балок обеспечена с учетом того, что существующие конструкции будут разгружены от строительного мусора.

- Перекрытия над 3 этажом лицевого корпуса, являясь до надстройки чердачными, на большепролетных участках значительно перегружены, и находятся в ограниченно работоспособном состоянии. Участок перекрытия на малом пролете в осях 8-9/Г-Д.1 (помещение кухни), где перекрытие перегружено чрезмерной постоянной нагрузкой (многочисленные слои пола) и работает комплексно за счет неучитываемых расчетом резервов. Его состояние также является ограниченно работоспособным.

- Перекрытие над 4 этажом лицевого корпуса на большепролетных участках по расчету перегружены, их состояние является ограниченно работоспособным с недостаточной несущей способностью.

- Перекрытие над 5 этажом лицевого корпуса на большепролетных участках является чердачным. Расчет показывает, что несущей способности некоторых деревянных балок недостаточно для восприятия существующих нагрузок. В 2019 году произвели работы (ООО «Реставрационные мастерские») по замене кровли с разгрузкой конструкций чердачного перекрытия от строительного мусора, выстилки из кирпича, сплошного настила. После выполнено устройство ранее демонтированного дощатого настила,

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

пароизоляции, временного утеплителя и гидро-ветрозащиты. Перекрытие в местах горения балок находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

- На участке 6 этажа перекрытие над 5 этажом находится в работоспособном состоянии.
- Конструкция крыши и кровли здания заменена фирмой ООО «Реставрационные мастерские» в 2019 году.

В проекте отмечено, что в нынешнем состоянии здание-памятник не отвечает противопожарным требованиям не только по материалу отдельных несущих и ограждающих конструкций, но и по нормам эвакуации.

Вне зависимости от целей приспособления, здание нуждается в проведении ремонтно-реставрационных работ с устранением выявленных дефектов, усилением отдельных несущих конструкций, заменой физически изношенных элементов и элементов, не отвечающих современным требованиям эксплуатации здания.

Конструктивные решения

В рамках капитального ремонта и реставрации здания в соответствии с Архитектурными решениями и по результатам Технического отчета по обследованию предусматриваются следующие мероприятия:

Фундаменты, гидроизоляция

Проектом предусматривается устройство противокapиллярной отсечной гидроизоляции в уровне верхнего обреза фундамента. Выполняется путем инъектирования под давлением гидроизоляционного состава (например, Ресмикс).

Предусматривается устройство гидроизоляции плиты и стен подвала проникающей гидроизоляцией ПЕНЕТРОН по выравнивающему слою цементно-песчаного раствора.

Предусматривается устройство гидроизоляции наружных стен подвала путем устройства дренажной системы.

В связи с тем, что при проведении капитального ремонта здания не предполагается увеличения нагрузки на фундаменты и по результатам обследования фундаменты здания признаны ограниченно работоспособными, работ по усилению фундаментов не предусматривается.

Стены

Проектом предусматривается ремонт поврежденных кирпичной кладки:

1. При значительных повреждениях кирпичной кладки вычинкой и с последующей зачеканкой новым кирпичом и инъектированием раствором по типу Рунит. Для заделки трещин методом нагнетания в трещины инъекционного раствора типа Рунит.
2. Новый загрузочный проем в стене по оси Г/2-3 оформляется установкой металлических обойм и перемычки с усилением кирпичных простенков.
3. Предусматривается усиление оконных проемов в подвале после их раскрытия путем установки металлических обойм.
4. Усиливается дверной проем в подвале на месте разрушенной кирпичной арочной перемычки.
5. Предусматривается устройство гибких (анкерных) связей кирпичной кладки карниза лицевого фасада.

На стадии ремонтно-монтажных работ, при обнаружении трещин в кирпичных стенах предусматривается инъектирование кладки согласно реставрационным методикам.

Перекрытия

Перекрытие над подвалом лицевого корпуса в связи с новыми увеличенными полезными нагрузками предлагается полностью заменить. Конструкция нового перекрытия - металлические балки с бетонным заполнением. Существующие полы демонтируются. Часть полов, восстанавливаются в соответствии с указаниями раздела АР.1, не имеющие историко-художественной ценности полы заменяются на новые в соответствии с указаниями раздела АР2.

Несущая способность перекрытия над 1 этажом лицевого корпуса недостаточна для восприятия музейных нагрузок. По результатам расчетов (Отчет по результатам

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

обследования, выполненным ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году, шифр 47/2016-ОК рег. №3-11486 от 24.11.2016г.) прогибы больше допустимых. Требуется усиление несущих конструкций.

Проектом предусматривается 2 типа демонтажа перекрытия над 1 этажом:

1. На участке перекрытия над проездом между осями 7-8/А-Г перекрытие имеет значительные коррозионные повреждения балок (двутавр 15 по Германскому сортаменту). Проектом предусматривается демонтаж полов и всех конструкций перекрытия, в том числе металлических балок. Конструкция нового перекрытия - металлические балки 20Б1 по СТО-АСЧМ 20-93, монолитная железобетонная плита по профлисту Н60 по ГОСТ 24045-2016 общей толщиной 110 мм по верхнему поясу балок, и монолитная плита толщиной 100мм по нижнему поясу балок. Межбалочное заполнение заменяется на минераловатные плиты (объемный вес 200 кг/м³).

2. На участке между осями 1-7 /А-Г предусматривается демонтаж полов и межбалочного заполнения с сохранением существующих металлических балок, деревянного подбора и лепного декора потолков помещений 1 этажа.

До начала работ по демонтажу полов и межбалочного заполнения должны быть выполнены мероприятия по укреплению лепного декора-предмета охраны - потолков помещений 1-го этажа в соответствии с разделом АР.1.

Существующие полы демонтируются и восстанавливаются в соответствии с разделом АР.1. Участки перекрытия над 1 этажом под изразцовыми печами не демонтируются.

Историческое положение изразцовых печей сохраняется.

Для сохранения внутренних перегородок помещений 2 этажа выполняется их вывешивание на металлические балки.

Материалы перекрытий - бетона класса В25 по прочности, марки F75 по морозостойкости (внутри отапливаемых зданий в период строительства по Приложение Ж п.26, СП 28.13330.2012), арматура диаметром 12 А400 по ГОСТ 5781-82.

В пом. 1.17 и 1.18 предусмотрены работы по установке стальных подвесных (рым болтов) между металлическими балками перекрытия (всего 4 типа установки).

Перекрытие над 2 этажом лицевого корпуса разгружается от строительного мусора.

Проектом предусматривается:

- демонтаж существующей конструкции пола (паркет, фанера, дощатый настил, утеплитель). Конструкция существующих деревянных лаг при выполнении работ демонтажу не подлежит;
- очистка межбалочного заполнения от строительного мусора;
- устройство разделительного слоя из рубероида;
- устройство засыпки из керамзита фр. 5-20 с проливкой известковым молоком;
- устройство дощатого настила с прозорами по существующей конструкции деревянных лаг;
- устройство подстилающих слоев из фанеры, толщиной 9 мм - 2 слоя в разбежку;
- укладка реставрируемого паркета на клей или укладка инженерной доски.

В связи с недостаточной несущей способностью существующего перекрытия над 3 этажом лицевого корпуса проектом предусматривается реконструкция перекрытия:

На участке перекрытия лицевого корпуса м/у осями 1-8/А-Г перекрытие частично: демонтируются существующие полы и межбалочное заполнение.

Несущие металлические балки, деревянные конструкции потолка (подбор) и отделка потолка помещений нижележащего этажа сохраняются. В осях 1-5/А-Б и 5-6/Б-В сохраняется существующая монолитная бетонная плита. Существующие металлические балки разгружаются установкой дополнительных балок 20Б1 по СТО СТЧМ 20-93, устраивается монолитная ж.б. плита толщиной 100 мм. Межбалочное заполнение заменяется на минераловатные плиты (объемный вес 200 кг/м³).

После монтажа несущих конструкций перекрытия полы устраиваются в соответствии с указаниями раздела АР.2. Реставрационные работы по воссозданию полов на 4 этаже не предусматриваются.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

В связи с недостаточной несущей способностью существующего перекрытия над 4 этажом лицевого корпуса и противопожарными мероприятиями (отсутствие деревянных перекрытий) проектом предусматривается:

- демонтаж существующих конструкций перекрытия, в том числе несущих деревянных и металлических балок перекрытия;
- установка новых металлических балок перекрытия по всей площади 4-го этажа;
- устройство деревянного наката из досок;
- устройство теплоизоляционного слоя - 200 мм;
- устройство монолитного ж/б перекрытия по профилированному настилу.

В связи с невозможностью демонтажа конструкций перекрытий над 5 этажом лицевого корпуса после замены кровли и конструкции крыши, проектом предусмотрено:

- демонтаж временных ветрозащиты, утеплителя, пароизоляции и сплошного настила, толщиной 40 мм в области усиления некоторых деревянных балок;
- усиление деревянных балок подверженных огневому воздействию;
- устройство теплоизоляционного слоя конструкций перекрытия;
- устройство ранее демонтированного сплошного настила из досок, толщиной 40 мм.;

Вертикальные коммуникации

Проектом предусматривается сооружения подъемника в металлических несущих конструкциях в осях 1-2/Б-В. Внутренние размеры шахты 1500x1600 мм. Стойки шахты выполнены из трубы 180x6 по ГОСТ30245-2012. Высота шахты -25 м.

Прямаяк подъемника - монолитный железобетонный Бетон класса В25W8F75, относительная отметка низа фундаментной плиты прямка составляет - 4,070 (отметка низа фундамента здания -4,270). Под плитой прямка выполняется бетонная подготовка из бетона В7.5 толщ. 100 мм. В основании плиты находится супесь серая с растительными остатками.

Пространственная жесткость и устойчивость лифтовой шахты обеспечивается связями и жестким соединением с монолитным железобетонным прямком лифтовой шахты.

Покрытием шахты является перекрытие над 5 этажом (монолитная ж/б плита по профлисту толщ. 110 мм по металлическим балкам. Снизу металлические балки защищаются двумя слоями гипрока.

Противопожарная защита лифта обеспечивается оштукатуриванием ограждающих стен лифта слоем штукатурки не менее 20 мм.

Проектом также предусматривается устройство конструкции марша лестницы ЛЗ между отметками -1.530 и -2.800.

11.5.7.Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

11.5.7.1.Подраздел 1. Система электроснабжения

11.5.7.1.1.Электрооборудование и электроосвещение (0372200258420000090001-ЭО)

Проектом решается электроосвещение и электрооборудование помещений основного корпуса.

Взрывоопасные помещения отсутствуют.

Потребителями электроэнергии являются:

- электроосвещение;
- розеточные сети
- электрооборудование

Коэффициент мощности -0,92

Расчет нагрузок выполнен в соответствии с СП 31-110-2003.

В проекте предусмотрены следующие виды общего и комбинированного освещения:

- рабочее
- аварийное

Для помещений принята система общего равномерного освещения.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Электроосвещение помещений выполнено: светильниками настенного и потолочного исполнения.

Снижение напряжения у наиболее удаленных ламп внутреннего рабочего освещения не превышает 2,5% номинального напряжения.

Нормируемая освещенность принята в соответствии со СНиП 23-05-95, СанПиН 2.4.4.1251-03 и СПЗ1-110-2003.

Степень защиты оболочек всего электрооборудования не ниже IP31.

Применяемые в электроустановках оборудование, материалы, кабельные изделия и щитовая продукция должны соответствовать требованиям ГОСТ и иметь сертификаты соответствия пожарной безопасности согласно установленному перечню.

11.5.7.1.2. Архитектурная подсветка фасадов. (0372200258420000090001-ИОС1.2) разработана в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11498 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г.

11.5.7.2. Подраздел 2. Система водоснабжения

11.5.7.2.1. Внутренние системы водоснабжения. Внутренний противопожарный водопровод. (0372200258420000090001-ВС)

Подача воды питьевого качества осуществляется из системы коммунального водоснабжения по двум существующим вводам диаметром 110 мм. На вводах в здание установлен водомерный узел. Предусматриваем замену счетчиков в существующем узле учета воды.

В здании для обеспечения хозяйственно-питьевых и противопожарных нужд предусмотрена отдельная сеть водоснабжения.

Система хозяйственно-питьевого водоснабжения запроектирована тупиковой, с нижней раз-водкой. Распределительные трубопроводы прокладываются под потолком подвала с уклоном в сторону водомерного узла для опорожнения системы.

Полипропиленовые трубопроводы, во избежание повреждения прокладываются скрыто – в штробах, каналах, коробах. Допускается открытая прокладка труб в санузлах, комнатах уборочного инвентаря и пищеблоке. Монтаж полипропиленовых труб предлагается производить согласно СП 40-101- 96 "Проектирование и монтаж трубопроводов из полипропилена "Рандом сополимер"".

Предусмотрены на стояках и распределительных трубопроводах теплоизоляционные цилиндры фирмы «Rockwool» от выпадения конденсата на поверхности трубы.

Внутренние системы оборудуются запорной и водоразборной арматурой. Для проведения ремонтных работ на распределительных трубопроводах устанавливаются поворотные затворы.

Предусматривается обеспечение водой санитарно-технического и технологического оборудования.

11.5.7.3. Подраздел 3. Система водоотведения.

11.5.7.3.1. Внутренние системы водоотведения (0372200258420000090001-ВО)

В соответствии с заданием на проектирование, документация разработана для систем водоотведения помещений подвала, 1-го этажа, 3-го этажа, в части реставрационных мастерских.

В документации запроектированы следующие системы внутренней канализации:

- Канализация хозяйственно-бытовая (К1);
- Канализация хозяйственно-бытовая напорная (К1н);

Для сбора и отведения бытовых и случайных сточных вод запроектирована система бытовой канализации.

Наружное водоотведение - сброс дождевых и бытовых стоков осуществляется по существующей схеме в коммунальные сети общесплавной канализации плм 150-200мм.

11.5.7.4. Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.

11.5.7.4.1. Отопление, теплоснабжение установок. (0372200258420000090001-ОВ.1)

Источник теплоснабжения объекта - существующая котельная, расположенная по адресу: Каменноостровский пр., д. 73/75.

По результатам обследования существующей однотрубной системы отопления было выявлено: трубопроводы, арматура и отопительные приборы находятся в рабочем, но сильно изношенном состоянии и требуют замены; существующая система не отвечает современным нормам; отсутствует регулирование температуры в помещениях, что приводит к перерасходу тепла и негативно сказывается на поддержании требуемого микроклимата; некоторые участки стальных трубопроводов были заменены на металлопластиковые в ходе ремонтов, что привело к утрате гидравлической устойчивости и система плохо сбалансирована. Отсюда следует, что необходимо предусмотреть полную реконструкцию системы отопления.

В соответствии с архитектурно-планировочным решением здания проектом предусмотрена система отопления - двухтрубные тупиковые, с нижней разводкой теплоносителя. Теплоснабжение установок вентиляции предусмотрено отдельной веткой от коллектора теплоцентра.

Отопительные приборы систем отопления приняты в соответствии с расчетными тепловыми потерями помещений, см. приложение А. Тип приборов – стальные панельные радиаторы с боковым подключением. Удаление воздуха предусмотрено через краны «Маевского», встроенные в отопительные приборы. В ГРЩ установлен электроконвектор. Трубопроводы систем приняты из труб стальных водогазопроводных ГОСТ 3262-75 до диаметра 50 мм включительно, и из стальных электросварных труб по ГОСТ 10704-91 диаметром более 50 мм.

Распределительные трубопроводы прокладываются под потолком подвала с уклоном 0.002.

В низших точках предусмотрена установка кранов с штуцерами для присоединения шлангов.

Для стояков предусмотрена запорно-регулирующая арматура и краны для опорожнения с штуцерами для присоединения шлангов.

По проекту распределительные трубопроводы систем прокладываются открыто под потолком подвала. Стояки, подводки к отопительным приборам и установкам прокладываются открыто по стенам здания. Компенсация тепловых удлинений естественная за счет углов поворота трубопроводов.

Установка отопительных приборов систем отопления предусмотрена под окнами в нишах стен. Длина отопительных приборов более 50% длины оконных проёмов.

11.5.7.4.2. Вентиляция и кондиционирование воздуха. (0372200258420000090001-ОВ.2)

Проектными решениями предусматривается приточно-вытяжная вентиляция с механическим и естественным побуждением во всех рассматриваемых помещениях музея. Вентиляция с механическим побуждением предусмотрена:

- приточная – в помещениях подвала (пом. 0.02, пом. 0.03, пом. 0.04, пом. 0.13)
- вытяжная – в административных помещениях подвала (пом. 0.13, пом. 0.14), в тех. помещениях (пом. 0.09, 0.11) и в санузлах по всем этажам.

Оборудование принято канальное, фирмы «Арктос». Производитель используемых вентиляторов «Завод Вентилятор». Приточная система вентиляции снабжена обратным клапаном, фильтром, эл.калорифером, вентилятором с регулируемой производительностью, и полностью автоматизирована. Ответвления систем воздуховодов снабжены регулирующим оборудованием (заслонки с ручным управлением для наладки систем по воздухопроизводительности). Все используемые воздухораспределители регулируемого типа.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Трубопроводы, стояки и подводки к внутренним блокам запроектированы из медных труб российского производства. Для предотвращения конденсации влаги на поверхности и снижения потерь холода трубопроводы системы холодоснабжения изолируются тепловой изоляцией на основе вспененного каучука толщиной не менее 9 мм. В качестве теплоизоляции применяется изоляция (скорлупы) фирмы «K-FLEX» (Россия).

Отвод конденсата от внутренних блоков предусмотрен в дренажную сеть трубопроводов с последующим сбросом в систему канализации через капельную воронку с водяным затвором.

Трубопроводы для отвода конденсата запроектированы из стальных водогазопроводных труб.

Проектом предусматривается использование воздухопроводов спирально-навивных круглого сечения из оцинкованного листового проката с применением уплотнителей заводского изготовления в качестве фитингов.

Воздуховоды выполняются из оцинкованной стали по ГОСТ 14918-80 класса герметичности «А» или «В» согласно п. 7.11.8. СП 60.13330.2012 и в соответствии с СП 7.13130.2013. Для транзитных участков систем общеобменной вентиляции с нормируемым пределом огнестойкости класса герметичности «В» применяются воздухопроводы толщиной не менее 0,9 мм. Изоляция наносится на воздухопроводы согласно «Технологическому регламенту».

Крепления металлических элементов всех систем и места пропусков через строительные конструкции для защиты от электрохимической коррозии и блуждающих токов выполняются с применением электроизолирующих материалов.

Проектной документацией предусматриваются следующие мероприятия и технические решения:

- автоматическое выключение всех вентиляционных систем при пожаре;
- установка огнезадерживающих клапанов в местах пересечения воздухопроводами противопожарных преград.

11.5.7.4.3. Восстановление внутретенных вентиляционных и дымовых каналов (03722002584200000090001-ОВ.3)

Проектом предлагается восстановление системы естественной вентиляции - восстановление внутретенных вентиляционных и дымовых каналов посредством внутренней обмуровки.

11.5.7.5. Подраздел 5. Сети связи. Слаботочные системы.

11.5.7.5.1. Структурированная кабельная сеть. Радиофикация здания. (03722002584200000090001-СКС)

В рамках данного проекта рассмотрены вопросы, связанные с оснащением объекта комплексной системой безопасности, включающей в себя следующие системы:

1. Структурированная кабельная сеть (СКС);
2. Система радиофикации (РТ).

11.5.7.5.2. Комплексные системы безопасности. (03722002584200000090001-КСБ)

В рамках данного проекта рассматриваются вопросы, связанные с оснащением объекта комплексной системой безопасности, включающей в себя следующие системы:

1. Система охранно-тревожной сигнализации (СОТС);
2. Система контроля и управления доступом (СКУД).
3. Система охранного телевидения (СОТ)

Кабельные связи.

Двухпроводные линии связи прибора "С2000-КДЛ" и сигнальные кабеля системы прокладываются кабелем КПСЭнг(А)-FRLS 1x2x0,75 скрытым способом по стенам, потолку в штробе в гофрированной трубе.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Линии связи RS485 прокладываются кабелем КПСЭнг(А)-FRLS 2х2х0,75 скрытым способом по стенам, потолку в штробе в гофрированной трубе
При параллельной прокладке расстояние от кабелей СОСТ с напряжением до 60В до силовых и осветительных кабелей должно быть не менее 0,5м.
Между этажами кабели прокладываются в кабельных стояках по закладным металлическим трубам.

11.5.7.5.3. Комплексная автоматизация и диспетчеризация инженерных систем здания. Диспетчеризация инженерных систем. Автоматизация вентиляции. (03722002584200000090001-АДС)

В проекте предусмотрена автоматизация общеобменной вентиляции здания. Проект предусматривает полную автоматизацию и диспетчеризацию инженерных систем. Общеобменная вентиляция представляет собой вентиляцию с механическим побуждением.

Прокладка кабельных трасс управления, электроснабжения и автоматизации инженерного оборудования выполняется в штробе в ПВХ защитных трубах кабелями и проводами с медными жилами в негорючей изоляции.

Кабели сигнализации и управления, соответствующие цепям с напряжением 24В, прокладываются отдельно от кабелей напряжением 400/230 В.

Между этажами кабельные трассы проекта прокладываются в специально отведенных шахтах СС и АК. При подключении к щитам экраны кабелей соединяются между собой на шине заземления.

Проходы через перекрытия и капитальные стены осуществляются через металлические трубы. После прокладки кабеля проходки должны быть заделаны огнеупорным материалом с пределом огнестойкости, соответствующим стене (перекрытию) через которое осуществляется прокладка.

11.5.8. Подраздел 7. Технологические решения.

11.5.8.1. Общая музейная технология. 03722002584200000090001- ИОС7.1 разработана в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11506 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г.

11.5.8.2. Мероприятия по противодействию террористическим актам. (03722002584200000090001-ИОС7.2)- разработаны в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11507 от 24.11.2016 г., согласованы 23.12.2016 г..

11.5.8.3. Охранно-защитная дератизационная система. (03722002584200000090001-ИОС7.3)- разработана в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11508 от 24.11.2016 г., согласована 23.12.2016 г..

11.5.9. Раздел 6. Проект организации строительства.

11.5.9.1. Проект организации строительства. (03722002584200000090001-ПОС)- разработан в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11509 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г..

11.5.10. Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.

11.5.10.1. Мероприятия по охране окружающей среды. (03722002584200000090001-ООС) разработаны в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11510 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г..

11.5.11. Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

11.5.11.1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. (03722002584200000090001 ПБ1) разработаны в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11511 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г..

11.5.11.2. Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре (03722002584200000090001-СОУЭ)

В соответствии с п. 9 таблицы 2 СП 3.13130.2009 помещения ОКН подлежат оборудованию СОУЭ 4-го типа (световое и речевое оповещение).

Для речевого оповещения проектом предусматривается система речевого оповещения «Рупор-300». Для служебной линии оповещения предусматривается Рупор.исп.3.

Для внутренней диспетчерской связи предусматривается система на базе Рупор-БД и абонентских устройств Рупор-ДТ.

11.5.11.3. Автоматическая пожарная сигнализация. (03722002584200000090001-АПС)

На объекте запроектирована адресно-аналоговая система пожарной сигнализации на базе комплекса аппаратуры интегрированной системы безопасности "Орион" производства фирмы НВП "Болид" (Россия). В качестве аппаратуры приема сигналов о срабатывании устройств пожарной сигнализации используются приборы "С2000-КДЛ" (3шт.).

Управление системой осуществляется с пульта контроля и управления "С2000М" (ПКУ). ПКУ "С2000М".

Двухпроводные линии связи прибора "С2000-КДЛ" и сигнальные кабели системы оповещения прокладываются кабелем КПСнг(А)-FRLS 1x2x0,75 скрытым способом по стенам, потолку в штробе в гофрированной трубе.

Линия интерфейса RS-485 выполняется огнестойким кабелем КПСнг(А)-FRLS 2x2x0,75.

При параллельной прокладке расстояние от кабелей АПС с напряжением до 60В до силовых и осветительных кабелей должно быть не менее 0,5м.

Между этажами кабели прокладываются в кабельных стояках по закладным металлическим трубам.

11.5.11.4. Автоматическая установка пожаротушения (03722002584200000090001-АПТ)

В проекте выбран вид защиты: автоматическая установка пожаротушения (АУП)

Тип автоматической установки выбран с учетом пожарной опасности и задания полученного от Заказчика.

По заданию Заказчика выбран тип АУП - автоматическая установка порошкового пожаротушения (АПТГ). АПТ модульного типа, огнетушащее вещество – Газ 3М NOVEC 1230 (ФК-5-1-12).

ФК-5-1-12 обладает низкой токсичностью. При тушении пожара он не снижает уровень кислорода, так как тушит пожар при более низкой концентрации. ФК-5-1-12 (Новек) является наименее токсичным из представленных в таблице ГОТВ. ФК5-1-12 производится в соответствии с требованиями ISO 9001, которые гарантируют чистоту продукта, и потому не содержит маслянистых остатков.

Выбор типа АПТ и огнетушащего вещества проведен с учетом следующих особенностей газовых установок:

- Высокая огнетушащая способность газа;
- Быстродействие;
- Экономичность, универсальность;
- Не повреждает ценности хранящиеся в помещении.

В соответствии с требованиями п.12.1, 12.2,12.4 СП5.13130.2009 выбрана аппаратура управления АПТ, а именно: пульт приемно – контрольный и управления автоматическими средствами пожаротушения и оповещателями «С2000- АСПТ». Данный прибор включается в единую систему пожарной безопасности здания выполняемую на базе оборудования производства ЗАО НВП «Болид» и программного обеспечения АРМ «Орион ПРО» (АРМ«Орион»).

11.5.11.5. Автоматизация систем противопожарной защиты. (03722002584200000090001-ПБ5)

разработана в составе проектной документации,

выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11515 от 24.11.2016 г., согласована 23.12.2016 г..

11.5.12. Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

11.5.12.1. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. (03722002584200000090001-ОДИ)- разработаны в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11516 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г..

11.5.13. Раздел 10_1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов.

11.5.13.1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов. (03722002584200000090001-ЭЭ) разработаны в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11517 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г..

11.5.14. Раздел 11. Сметный расчет

11.5.14.1. Дефектная ведомость. (03722002584200000090001-ДВ)

Перечень работ в дефектной ведомости соответствует принятым архитектурным, конструктивным и инженерно-техническим решениям.

11.5.15. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.

11.5.15.1. Методические рекомендации по реставрации фасадов и интерьеров. (03722002584200000090001-МР)

11.5.15.2. Технологический регламент обращения со строительными отходами. (03722002584200000090001-ТРО) разработан в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11519 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г.

11.5.15.3. Отчет по инженерно-геодезическим изысканиями. (03722002584200000090001-ИИ) разработан в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11520 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г.

11.5.15.4. Отчет по инженерно-экологическим изысканиями. (03722002584200000090001-ИЭ) разработан в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11521 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г.

11.5.15.5. Требования к обеспечению безопасности эксплуатации зданий и сооружений. (03722002584200000090001-ТБЭ) разработаны в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11522 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г.

11.5.15.6. Проект организации реставрации. (03722002584200000090001-ПОР) разработан в составе проектной документации, выполненной ОАО «КБ ВИПС» в 2016 году. рег. № 3-11523 от 24.11.2016 г., согласован 23.12.2016 г..

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2-б, – «Корректировка научно-проектной документации ОАО «КБ ВИПС» по реставрации и ремонту здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2б, лит. А (Главный корпус). Шифр 47/2016 от 2016 г. Обмерные работы и корректировка проектной документации на

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

реставрацию Главного корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», выполненная ООО «СПбПроектРеставрация» в 2020г. (Шифр: 03722002584200000090001), было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП от №2-2913-1 от 29.05.2015 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;
- 4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и с одержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- 5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- 6) Разработанные проектные решения по ремонту и реставрации лицевого и дворового фасадов, а также интерьеров объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.
- 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2-б - Распоряжением КГИОП от 09.10.2013 г. №10-505 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1912-1936 г.г. -путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 г.г.-певец Шаляпин Ф.И.»; и Распоряжением КГИОП от 05.10.2016 г. № 10-530 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 09.10.2013 г. в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

12. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2-б; «Корректировка научно-проектной документации ОАО «КБ ВИПС» по реставрации и ремонту здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2б, лит. А (Главный корпус). Шифр 47/2016 от 2016 г. Обмерные работы и корректировка проектной документации на реставрацию Главного корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», выполненная ООО «СПбПроектРеставрация» в 2020 г. (Шифр: 03722002584200000090001) (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Историческая справка.

Приложение № 2. Иконографические материалы.

Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение №4. Документы КГИОП.

Приложение №5. Документы, представленные заявителем

Приложение №6. Договоры с экспертами.

Протоколы заседания экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«25» марта 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«25» марта 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«25» марта 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2-б,: «Корректировка научно-проектной документации ОАО «КБ ВИПС» по реставрации и ремонту здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2б, лит. А (Главный корпус). Шифр 47/2016 от 2016 г. Обмерные работы и корректировка проектной документации на реставрацию Главного корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2020 г. (Шифр: 03722002584200000090001)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

**Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е.,
в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, улица Графтио, 2-б**

Территория, на которой расположено здание по ул. Графтио 2-б, долгое время была не застроена, об этом свидетельствуют планы Санкт-Петербурга. Только в самом конце XIX в. с 1898 г. появляется улица, называвшаяся в то время Пермской. В 1949 г. улица была переименована в честь ученого-энергетика Г.О. Графтио. Планы С.Петербурга начала XX в. свидетельствуют, что на данном участке застройка отсутствовала.

Первым владельцем участка, на котором находится объект культурного наследия, был Федор Александрович Алферов. В 1900 г. участок принадлежал уже купцу 2-ой гильдии Николаю Михайловичу Слепушкину.¹ В том же 1900 году новый владелец предполагает строительство каменного 3-хэтажного жилого дома, проект которого разрабатывает архитектор Д. Рябов (чертежи с его подписью датированы 12 августом 1900 г., а 18 августа 1900 года они уже были утверждены техническим отделением.²

Однако данный проект реализован не был. Некоторые композиционные элементы из него (три ризалита лицевого фасада, устройство проездной арки в крайней северо-восточной оси, наконец, расположение главного входа и парадной лестницы в центре лицевого корпуса) были повторены в проекте 1901 года.

В 1901 году архитектор Д.П. Рябов подготовил по заказу купца Н.М. Слепушкина новый проект 3-х этажного лицевого дома на подвалах с трехэтажным флигелем по юго-западной границе участка. Этот проект, в целом, был реализован. Из композиционных решений, запроектированных архитектором Д. Рябовым, осуществленных, но не сохранившихся (или частично сохранившихся) до нашего времени это – устройство двух световых фонарей здания: у юго-западной и северо-восточной брандмауэрных стен лицевого корпуса.³ Проектное решение лицевого фасада было осуществлено без изменений. Единственным добавлением, не показанным на проектном чертеже, является полуциркульный металлический козырек главного входа в центре лицевого фасада. К несохранившимся до нашего времени элементам первоначального архитектурного решения лицевого фасада относятся венчающие его части, декор антрвольтов окон 2-го этажа боковых ризалитов, металлические ворота проездной арки и четыре водосточные трубы, существовавших по углам ризалитов в 1900-гг.

О первоначальном решении лицевого фасада можно судить по сохранившейся фотографии 1900-х гг. Из-за отсутствия фиксационных чертежей до 1951 года, сложно судить об изменениях планировки здания.

В уровне подвала лицевого корпуса архитектором Д. Рябовым было запроектировано десять помещений. Помещение №26 с 4-мя окнами, небольшое помещение №26А с окном в проездную арку (ныне окно заложено), помещение №27 с 5 окнами, помещение №28 и помещение № 29 с 6 окнами. На месте современного помещения №26Б проектом предполагалась лестница, связывающая проездную арку с подвальными помещениями. Данных о том, было ли осуществлено это проектное решение нет. На планах ПИБ 1951 года показан небольшой входной проем в северо-восточной стене помещения 26Б, проем в юго-западной стене при этом на плане ПИБ отсутствует. Входной проем в юго-западной стене помещения 26Б имеет позднюю металлическую перемычку, а северо-восточная стена имеет утонение на всю ширину помещения в верхней части стены, а существующий дверной проем не является первоначальным.

По проекту современное помещение №30 должно было иметь два окна и вход в северо-западной стене. Кроме того, помещение №30, являющееся нижней частью

¹ Историческая справка к проекту, с. 1

² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8729. Лл. 1-6.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8729. Лл. 1-6.

светового колодца, не предполагало юго-западной стены. При строительстве был сделан входной проем в северо-западной стене (ныне заложен). О местоположении оконных или дверных проемов в северо-восточной и юго-восточных стенах помещения №30 данных нет. С 1951 года и до настоящего времени в северо- восточной и юго-восточной стенах функционируют проходы. Юго-западная стена, по всей видимости, была сделана во время строительства соседнего дома: в 1908-1909 гг. Вероятно, к этому же времени можно отнести и устройство проходов в северо-восточной и юго- восточных стенах помещения №30.

По проектному решению помещение №31, связанное дверным проемом с помещением №30, в юго-западной части предполагало коридор, по которому, минуя помещение №31, можно было попасть из помещения №30 (световой колодец) к лестнице между основным зданием и флигелем, ведущей во двор и на первый этаж. По данным проведенных при разработке современного проекта приспособления, следов примыкания капитальной стены, образующей данный коридор, в настоящее время не читается, не зафиксирована она и на плане ПИБ 1951 года. (Ил. 17) Скорее всего, предполагавшийся проектом коридор в юго-западной части помещения №31 сделан не был.

В северо-западной стене помещения №31 в соответствии с проектом было сделано 6 окон и одна дверь в крайней оси. В юго-восточной стене помещения 31 были сделаны три прохода, средний из которых шире боковых_ два из них сохранились (центральный и юго-западный), а также ниша в северо-западной части, разделяющей помещения № 31 и №29.

Помещение № 29 по проекту 1901 г. делилось глухой поперечной стеной на два объема: на две и четыре оси.

Помещения № 26 и № 27 первоначально также не были едиными объемами. Северо-западная часть помещения № 26 была разделена капитальными стенами на три помещения, крайние из которых соединялись дверными проемами с помещениями № 25 и № 32, то есть были проходными. Кроме того, все три помещения имели дверные проемы входов в юго- восточных стенах. Юго-восточная часть помещения № 26 включала три опорных столба по центральной продольной оси.

Помещение № 27, единое по проекту 1901 г., при строительстве было изменено. По плану ПИБ 1951 г. в нем три опорных столба и шесть разновеликих помещений. В стене между помещениями № 26 и № 27 было сделано два проема (по проекту 1901 г. предполагалось-три).

При реализации проекта 1901 г. было изменено решение по помещениям лестничных клеток: были сделаны одна над другой две небольшие лестницы, ведущие из подвала на площадку первого этажа парадной лестницы. Это изменение привело к иной планировки под парадной лестницей: вместо двух прямо – угольных помещений, которые предполагалось разделить каменной капитальной стеной с входным проемом, образовались несколько объемов сложной конфигурации №№35, 34, 33, 32.

По плану ПИБ 1951 года, который, правда, не показывает существующую лещадную лестницу в помещении №34, ведущую в помещение № 33, входы в помещения №34, №33 и №32 были устроены с северо- востока. Помещение под черной лестницей №25, как и предполагалось проектом, имело входной проем в юго-западной стене и лестничный марш у северо-восточной стены.

Лестница во дворе, расположенная между главным зданием и флигелем, запроектированная Д. Рябовым в уровне подвала и первого этажа, была осуществлена так, как показано на проектном плане 1-го этажа 1901 года: первый марш вел из подвала и располагался у юго-восточной стены, а второй вел на площадку первого этажа – ко входу в помещение №6. Позднее время площадку лестницы 1-го этажа отгородили стеной с дверью.

Проектом Д. Рябова 1901 года во флигеле предполагался подвал. Он делился внутренними деревянными перегородками на две равные части, каждая из которых

включала по три небольшие проходные помещения по центральной продольной оси. Каждая из двух половин подвала должна была освещаться одним окном в северо-восточной стене. Вход в юго-восточную часть проектировался в юго-восточной стене, а в северо-западной стене, из объема лестницы флигеля, предполагалось устроить два прохода. Данные фиксационных чертежей, а также натурные наблюдения свидетельствуют о том, что предполагавшийся проектом подвал флигеля остался неосуществленным. Из проектного решения подвала было осуществлено лишь помещение лестницы флигеля, только нижний марш был сделан у юго-восточной стены, а не у северо-западной, как показано в проекте.

В центральной части первого этажа лицевого здания архитектором Д. П. Рябовым была запроектирована входная зона с лестничным маршем, поднявшись по которому попадаешь на первую площадку парадной лестницы. По сторонам от входной зоны и парадной лестницы, были запроектированы две квартиры №1 и №2. В квартире №1 предполагалось 6 комнат, а в №2 – семь.

В 1901 году согласно проектному решению были исполнены шесть помещений входящие в состав современного объема №5 и восемь помещений, входящих в состав современного объема №6. В капитальной стене между современными помещениями №5 и №6 было устроено три дверных проема. Дверь в северо-восточной стене помещения №5, видимо, не первоначальная. До 1908-1909 годов, когда был построен соседний дом №67 по Каменноостровскому проспекту, функционировал входной проем в юго-западной стене помещения №5, в настоящее время заложённый- сохранилась его лучковая перемычка). Помещение №6А первоначально являлось световым колодцем, три окна которого освещали туалет, коридор и кухню.

К северо-востоку от входной части и парадной лестницы в 1901 году появились современные помещения №9, №10, №11, №12, №13, №15, №21, №22, №23 и №24. В помещении №15 (туалет) в северо-западной стене была сделана ниша, а не окно, как показано на проекте. Современные помещения №16 и №17, судя по проекту и по сохранившимся падугам, входили в состав единого объема с двумя окнами в северо-восточной стене. В северо-западной стене помещения №16-17 были сделаны две двери – в помещение №13 и на лестничную клетку (вместо предполагаемого в проекте окна), соответственно, показанный на проекте дверной проем между комнатой №13 и лестницей не сделали. Дверь из помещения №16-17 в объем №11, видимо, более поздняя, появившаяся одновременно с разделением единого помещения №16-17 на два. Современные помещения №18 и №19 в 1901 году были единым объемом.

В северо-восточной части лицевого корпуса, в соответствии с проектом, была устроена проездная арка во двор с железными воротами.

По проекту 1901 г. в центральной части проездной арки сводчатое перекрытие прерывалось – здесь располагался световой колодец, освещающий помещение кухни №16-17, а на втором и третьем этажах помещения ванн, туалетов, коридоров и кухонь. Скорее всего, проектное решение в уровне первого этажа было исполнено и проездная арка первоначально действительно не имела перекрытия в центральной части.

На дореволюционном снимке лицевого фасада в проездной арке можно видеть окно, что свидетельствует о существовании над проездом антресольного этажа.

В уровне первого этажа дворового флигеля архитектором Д.П. Рябовым были запроектированы два равновеликих помещения с широкими воротными проемами. В северо-западной части флигеля проектом предполагалась лестница. Проектное решение было значительно изменено. В уровне первого этажа флигеля были сделаны три одинаковые по размерам помещения с широкими воротными проемами в северо-восточных стенах. Для освещения помещений 2-Н №1, 3-Н №1 и 4-Н №1 над воротными проемами были устроены арочные оконные проемы. В юго-западных стенах тех же помещений были сделаны ниши. Кроме того, ниша была устроена в северо-западной стене помещения 2-Н №1 и юго-восточной стене помещения 4-Н №1. В северо-западной стене

помещения 2-Н №1, сохранился заложённый дверной проем, соединяющий это помещение с площадкой первого этажа лестницы флигеля. Судя по деревянной перемычке проема, это поздний проем. Помещения 2-Н №1, 3-Н №1 и 4-Н №1 первоначально служили каретными сараями, а позже, стали использоваться как гаражи.

Лестница в северо-западной части дворового флигеля в соответствии с проектом была сделана семимаршевой. В северо-восточной стене лестничной клетки были устроены два больших окна в уровне 2-го и 3-го этажей и пара небольших окон в уровне чердака. В противоположной юго-западной стене в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей для освещения примыкающих площадок сделали щелевидные окна. На юго-западной площадке лестницы между 1-м и 2-м этажом по проекту была устроена кирпичная перегородка с дверным проемом в центре.

По проектным чертежам 1901 года планировка 2-го и 3-го этажей была идентичной. В уровне второго этажа предполагались две квартиры, включающие кроме объемов трех лестниц 31 помещение разного назначения и величины. Все помещения, кроме туалетов и ванн, должны были иметь потолочный декор: простые или профилированные падуго и/или плафоны с лепными угловыми композициями и розетками в центре. Потолочный декор помещений 2-го этажа флигеля не сохранился. В северо-восточной части основного корпуса, над центральной частью проездной арки, на месте современных помещений №42, №43 и №44, как и предполагалось проектом 1901 года, был сделан световой колодец, окна которого освещали коридор, ванну, кухню и туалеты квартиры №3. Северо-восточный световой колодец, скорее всего, был не открытым, а имел световой фонарь, металлическую несущую раму которого при надстройке в 1939 году 4-го и 5-го этажей переставили в уровень чердака, где она сохраняется до сих пор.

Характеристика первоначального состояния дома на Пермской улице 2б была дана архитектором В. Курзановым, который в начале сентября 1902 года осматривал "имущество С.-Петербургского 2-й гильдии купца Николая Михайловича Слепушкина, предъявленного к залогоу в С.-Петербургское Городское Кредитное Общество" и в отзыве сообщал: "Показанный в описи каменный 3-х этажный на подвалах жилой дом по Пермской улице, с таковым же 3-хэтажным по левой границе двора флигелем, прочны, новой очень хорошей постройки, со тщательною отделкою внутри и наружного фасада, лицевые окна и входные двери дубовые с зеркальными цельными стеклами, печи внутри большею частью керамиковые, подвал имеет довольно значительную вышину помещения и покрыт сводами. "... Все означенные строения еще не заняты жильцами, при правильном и своевременном поддержании их должным ремонтом таковые могут служить залогом на срок испрашиваемой ссуды". 4

В 1908-1909 годах по проекту архитектора К.В. Маркова строится угловой дом, по Каменноостровскому пр., 67 и ул. Графтио, 2, а в 1914 году по проекту архитектора А.Ф. Нидермейер возведен доходный дом Ф.Р. Витцеля по улице Графтио, 4. Таким образом, к 1914 году сформировалась каменная застройка по северо-западной стороне Пермской улицы.

В апреле 1912 года участок с домом №2б по Пермской улице купил действительный статский советник Андрей Алексеевич Петров.

По информации В. Дмитриевского, Шаляпин переселился в дом 2б на Пермской улице в январе 1914 года.⁵ В паспорте памятника, сказано, что певец поселился на Пермской улице осенью 1914 года, переехав сюда из дома №4 на Никольской площади.⁶ 1914 год, как время, с которого Шаляпин жил в доме на Пермской улице, указан во всей литературе вопроса. В связи с этим можно предположить, что первоначально Ф. И.

⁴ Историческая справка к проекту, с. 3.

⁵ Дмитриевский В. Шаляпин. М., 2014. С. 528.

⁶ Архив КГИОП. п. 388. Инв. №1642 п. Паспорт объекта. С.4.

Шаляпин снимал квартиру на 2-м этаже, а в 1915 году купил весь дом с участком. К 16 февраля 1916 года Ф.И. Шаляпин погасил всю ссуду. ⁷

Гостями в квартире Ф.И. Шаляпина были многие знаменитые люди, деятели литературы и искусства, среди них: Л. Андреев, А.А. Блок, И.А. Бунин, А.М. Горький, В.И. Качалов, К.А. Коровин, А.И. Куприн, Н.Ф. Монахов, Д.И. Похитонов, С.В. Рахманинов, Ю.М. Юрьев, А.Н. Бенуа, К.И. Чуковский, В.В. Маяковский и другие

На третьем этаже, в квартире №5, состоящей из 9 комнат общей площадью 233 м², с 1912 по 1936 год жил знаменитый русский путешественник по Памиру и Центральной Азии, географ, биолог, член Русского Географического общества Григорий Ефимович Грум-Гржимайло. По данным справочника «Весь Петроград», Г.Е. Грум-Гржимайло жил с женой Евгенией Дмитриевной, дочерью Евгенией Григорьевной и Алексеем Григорьевичем. Часть помещений третьего этажа (судя по всему, квартиру №6) с 1916 года занимал эпидемиолог Даниил Кириллович Заболотный с женой Людмилой Владиславовной. В 1939 году Географическое общество обратилось в Президиум Лениградского Совета с просьбой установить мемориальную доску на доме /Пермская ул., 26/ в котором с 1912 по 1936 гг. почти безвыездно проживал Григорий Ефимович. Соответствующее постановление Ленгорсоветом было вынесено на заседании от 8 апреля 1939 г. Мемориальная доска на лицевом фасаде дома с именем Г.Е. Грум-Гржимайло (скульптор Л.А. Гаспарян) была установлена уже после Великой Отечественной войны – в 1946 году.

Вероятно, после покупки как А.А. Петровым (апрель 1912 г.), так и Ф.И. Шаляпиным (май 1915 г.), могли быть какие-то изменения, но документов за 1908-1923 годы, содержащих сведения о каких-либо строительных и иных работах в интересующем нас здании не сохранилось.

В книге В. Дмитриевского, сказано, что купив дом, Шаляпины "заняли второй этаж, сделали ремонт, несколько комнат соединили – образовался репетиционный зал". В настоящее время репетиционный зал располагается в помещении №52, в котором действительно не сохранилась первоначальная планировка, но утрата первоначальной планировки в этой части здания, относится не к 1915 году, а к периоду между 1951 и 1980-ми годами.⁸

Из сравнения проектных чертежей и плана ПИБ 1951 года можно говорить о появлении в 1915 году помещений №49 и №47. В 1915 году две отдельные комнаты были объединены широким порталом в перегородке между ними – образовались малая гостиная и спальня Шаляпиных (помещение №47). При этом в объем малой гостиной были включена не только комната, но и два первоначальных небольших проходных помещения (коридоры) к северо-западу от нее. В образовавшемся помещении малой гостиной был сделан новый потолочный декор, а в западном углу поставили печь. Помещения малой гостиной и спальни с туалетом и коридором, в том виде в котором они были сделаны в 1915 году, зафиксированы планом ПИБ 2-го этажа 1951 года и, думается, сохранились до 1970-х годов.

Помещение №49, ставшее столовой Шаляпина, было образовано путем разборки перегородки между двумя комнатами квартиры №4 с сохранением потолочного декора.

После отъезда Ф.И. Шаляпина в 1922 году за границу в его квартире остался жить друг и секретарь певца И.Г. Дворищин с женой Еленой Самойловой и дочерью Софией.

До 1927 года в документах дом числился принадлежащим «Пожизненному владельцу народному артисту Ф.И. Шаляпину».

В конце 1920-х годов, когда Шаляпину был запрещен въезд в Россию, его квартиру стали уплотнять. Два помещения, служившие Шаляпину будуаром и спальней, продолжал занимать И.Г. Дворищин с женой, дочкой Софией и няней дочери Евдокимовой Натальей

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7930. Л. 81

⁸ Дмитриевский В. Шаляпин. М., 2014. С. 351.

Алексеевной. В остальных помещениях квартиры №3 с 1927 года были поселены еще 8 человек: Лукина Екатерина Николаевна, Левин Гириш Абрамович, Левин Яков Абрамович, Левина Хана Абрамовна, Вальнева Екатерина Васильевна, Вальнев Борис Леонидович, Шнальная Фекла Дмитриевна и Шифрин Юрий Наумович⁹

В 1939 году лицевое здание на Пермской улице 26 было надстроено двумя этажами и стало пятиэтажным. Автор проекта надстройки здания неизвестен.

В результате надстройки был утрачен венчающий карниз с поясом дентикул, разобрана аттиковая часть с тумбами и вазами, а также объем аттика с двумя окнами, треугольным фронтоном и с волютами по сторонам, располагавшийся в центре лицевого фасада. Одновременно с появлением новых этажей были продолжены новыми маршами парадная и черная лестницы основного здания.

В четвертом этаже в 1939 году были устроены сохранившиеся до нашего времени помещения №№72, 73, 81, 82, 83, 84, 85, 90. Пространство, занимаемое ныне помещениями №86, №87 и №88 первоначально было разделено на два объема: падуга юго-западного из них и верхняя часть стены между ними сохранились в современном помещении №88. По плану ПИБ 1951 года, на месте современных объемов №75, №76 и №77 в 1939 году были устроены 5 разных по назначению помещений, аналогичная планировка фиксируется планом ПИБ 1951 года на пятом этаже.

На месте современных объемов №78 и №79 в 1939 году был устроен световой фонарь, причем, как и в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей, окнами светового фонаря 1939 года освещались только помещения общего пользования (коридоры, кухни, умывальни), но не «комнаты». В уровне 4-го этажа световой фонарь имел три окна: одно в юго-западной стене и два в северо-западной.

Все помещения 4-го этажа были связаны П-образным коридором значительная часть которого сохранилась (современные помещения №89 и №80), а часть вошла в состав современного помещения №91. Кроме фрагмента П-образного коридора на месте современного объема №91 в 1939 году были сделаны три помещения.

Объем №92 в 1939 году был световым колодцем, одно окно которого служило для освещения коридора, а второе кухни.

Планировка пятого этажа полностью повторяла планировку 4-го этажа. В 1939 году явились помещения №97, №98, №105, №106, №107. Помещения №95 и №96 входили в состав П-образного коридора, который освещался через окна юго-западного и северо-восточного светового фонаря.

Помещения №108 и №109 в 1939 году включали по две комнаты каждая, а на месте современного объема №110 в 1939 году располагались три помещения и часть П-образного коридора.

Комнаты №97, №98, 106, 107, 108 до нашего времени, возможно, не сохранили первоначальную отделку потолков (в отличие от соседних помещений, они не имеют падуг и потолочных тяг).

В чердак основного здания вела только черная лестница. В уровне чердака около названной лестницы была сделана комната №113 с туалетом в восточном углу и коридором в южном.

О повреждениях здания в Великую Отечественную войну данных нет.

Технический паспорт ПИБ 1951 г. фиксирует состояние здания на этот период со всеми предыдущими переделками. В подвале в стене, разделяющей помещения №31 и №29, к 1951 году заложены два прохода – юго-западный и северо-восточный. В помещении №30 заложен входной проем в северо-западной стене, а в юго-восточной и северо-восточной – входные проемы.

⁹ Историческая справка к проекту, с. 5.

Помещение №29 к 1951 году разделено перегородкой на две неравные части. К этому же времени, видимо, появилась перегородка, а также три небольших объема в юго-западной части помещения №31.

Оконные проемы в юго-восточной стене помещения №27 и северо-западной стене помещения №26 к 1951 году заложили.

По планам ПИБ 1951 года отсутствуют уже входные проемы в юго-западной и северо-восточной стенах помещения № 35, глухое помещение № 26А и наличие только одного входа (из проездной арки) в помещение 26Б.

На 1-ом этаже наиболее значительные изменения претерпело помещение №5, в котором была сделана перепланировка, частичная закладка двух входов в северо-западной стене и устройство нового входа в северо-восточной стене. Открытая площадка лестницы, расположенной между основным зданием и флигелем, была закрыта перегородкой с дверным проемом.

Во втором этаже перепланировка коснулась нескольких помещений. Первоначально единый объем №46 превращен в отдельную квартиру, состоящую из трех комнат, кухни и коридора. Туалет и ванна этой квартиры были устроены в части помещения №48 (бывшая передняя). Для входа в эту квартиру были пробиты два дверных проема в юго-восточных стенах парадной лестницы и помещения №37. Не исключено, что названные перепланировки в помещении №46 могли быть сделаны и в более раннее время (в 1920-е гг.).

Помещение № 49 разделено перегородками на три части, перепланировки были сделаны и в помещении №45. План ПИБ 1951 года в современном объеме №45 фиксирует пять комнат, ванную, Г-образный коридор и небольшой проходной объем. Юго-западная комната в одно окно была отделена от остальных комнат глухой перегородкой и имела только один входной проем в северо-западной стене.

В объеме северо-восточного светового фонаря устроено помещение с входом на месте окна в северо-западной стене, а окна в юго-западной и юго-восточной стенах этого помещения заложены.

В помещении №41, где первоначально располагалась кухня и комната, кухня была перенесена в северо-западную часть помещения, а в юго-восточной части устроено небольшое помещение с печью и коридор. Окна в юго-восточной стене черной лестницы превращены в шкафы-ниши.

В дворе флигеле во 2-м этаже сохраняется старая планировка: четыре комнаты, кухня и коридор. Единственное изменение в этой части здания – сокращение помещения туалета на площадке лестницы флигеля и появление небольшого помещения, освещенного окном в западном углу площадки лестницы. Сохранился юго-западный световой колодец.

Помещения 3-го этажа в основном сохранили первоначальную планировку.

Самые значительные изменения к этому времени произошли на месте современного помещения №66. Как и в уровне 2-го этажа, в объеме светового фонаря 3-го этажа устроено помещение: окна в юго-восточной и юго-западной стенах заложены, вход устроили на месте окна в северо-западной стене. Помещения №67Б были разделены глухой перегородкой на две примерно равные части.

На 4-ом этаже в объеме северо-восточного светового фонаря была устроена кухня, вход в которую был устроен на месте окна – в юго-западной стене.

В пятом этаже и чердаке планировка к 1951 году не изменилась. В уровне 5-го этажа продолжал функционировать северо-восточный световой фонарь.

Во второй половине 1960-х – начале 1970-х годов помещения бывшей квартиры Ф.И. Шаляпина были освобождены от жильцов и приспособлены под музей. При создании музея были воссозданы интерьеры и декоративное убранство квартиры. Слуги Шаляпина, домоправительница Полина Ивановна Хвостова и ее муж Николай Николаевич, повар, которые в деталях помнили «как было», помогли с расстановкой мебели, развешивкой картин и прочим. Фонд музея быстро пополнялся. Дети Федора

Ивановича передали хранителям музея мебель, письма, фотографии, личные вещи артиста, некоторые картины, а ленинградские театры предоставили костюмы, афиши и предметы обстановки шаляпинской грим-уборной. В частности в 1968 году дочери певца Марфа и Марина передали в дар Театральному музею знаменитый портрет Ф.И. Шаляпина кисти Б. Кустодиева (1921 г.).

К 1975 году были разобраны почти все существовавшие в уровне 2-го этажа перегородки и заложено значительное число дверных проемов. В результате образовались помещения №37, №38, №40, №45, №46, №47, №48, № 49, №51. Между помещениями №45, №46 и №47 были устроены входные проемы. Во флигеле также были разобраны все существующие перегородки и сделана новая перегородка, отделяющая помещение №52 от объема №53-54.

Во вновь образованных помещениях №38 и №45 были сделаны новые потолочные плафоны: в помещении №38 один на все помещение, а в двухчастном помещении № 45, включающем два плафона, к 1975 году был сделан северо-восточный плафон. Юго-западный плафон помещения №45, возможно, был сохранившимся с 1901 года и к 1975 году только отреставрированным, но также, возможно, и новым, сделанным к 1975 году.¹⁰

Туалеты в помещении №40 демонтировали и устроили их в объеме северо-восточного светового фонаря. Юго-западный световой фонарь в уровне 2-го этажа также перестал функционировать: его юго-восточное и северо-западное окна заложили, а на месте северо-восточного окна устроили входной проем в новое помещение №50.

11 апреля 1975 года в бывшей квартире Ф.И. Шаляпина открылся филиал музея «Русский оперный театр конца XVIII- начала XX века», являвшийся, по сути, музеем Ф.И. Шаляпина.

В 1980 году расселение дома и передача его помещений "в аренду Музею театрального и музыкального искусства" продолжилось: решением Исполкома Ленсовета от 14 апреля 1980 года было принято решение предоставить новую жилую площадь жильцам квартиры №6.

В следующем 1981 году тот же Исполком разрешил музею "произвести перепланировку квартиры №5", а именно:

1. Снять все временные перегородки (в объеме капитальных стен) в квартире №5 по ул. Графтио 2-б.
2. Перенести кафельные печи, находящиеся в квартире, на другие отметки в пределах тех же помещений, сохранив их декор.
3. Разнести по другим объемам декоративную лепку потолков, сохранив стиль оформления помещений.
4. Сделать дверной проем в капитальной стене между квартирами №5 и №6.

В 1984 году по инициативе Р.М. Горбачевой на фасаде дома установлена мемориальная доска с именем Ф.И. Шаляпина (архитектор Т.Н. Милорадович, скульптор Л.К. Лазарев).

В 1991г. Ленинградскому государственному музею театрального и музыкального искусства передан весь дом для создания многофункционального музейно-концертного театрального комплекса.

В 1980-х годах ЛФ Гипроттеатр был подготовлен проект капитального ремонта с частичной реконструкцией музыкального филиала Ленинградского музея театрального и музыкального искусства.

Данным проектом предполагалось расширение музея за счет переданных под музейные цели жилых помещений подвала, 1-го и 3-го этажей лицевого корпуса, а также помещений дворового корпуса и флигеля.

¹⁰ Историческая справка, с. 6

Специалистами ЛФ Гипротееатр были сделаны обмеры здания и планы разборки, зафиксировавшие планировку подвального, первого, второго и третьего этажей и позволяющие выявить некоторые изменения к 1987 году.

В уровне подвала к 1987 году в помещение №34 с юго-востока был устроен входной проем с небольшой лестницей. В 1-м этаже в объеме исторической ванны появилось новое помещение №19. План разборки 1-го этажа 1987 года позволяет также говорить о закладке двух ниш в юго-западной и северо-западных стенах помещения №5.

В уровне 3-го этажа к 1987 году заложен один дверной проем между помещениями №57А и №66 и изменилась планировка помещений в юго-западной части помещения №66: вместо трех, были сделаны две комнаты. Появились также юго-западные стены в уровне 1-го – 5-го этажей юго-западного светового колодца (фонаря).

Проект ЛФ Гипротееатр 1980-х годов предполагал ряд изменений (разборок) в подвале, 1-м, 2-м и 3-м этажах основного здания и флигеля, связанных с уже существующей архитектурой здания.

В подвале в помещениях №26 и №27 предлагалось разобрать внутренние стены и пол. В первом этаже планировалось демонтировать все деревянные перегородки, полы и частично перекрытия (в северо-восточной части здания). В дворовом флигеле проект предполагал разборку двух стен между гаражами и перекрытий.

В уровне второго этажа планировка помещений по проекту 1987 года в целом сохранялась. Предполагалось лишь разборка существующего чистого пола в помещении №52, перегородок и частично перекрытия и пола в помещении №41, пола и перегородок в объеме северо-восточного светового фонаря.

В уровне третьего этажа проектом предусматривалась разборка внутренних деревянных перегородок и пола в помещениях №57Б, №57А, №65, №66, №67А, №67Б, №68В, и №69. В помещении 68А была запроектирована закладка средней части окна и восстановление исторического простенка.

На лестнице дворового флигеля в уровне всех трех этажей проектом ЛФ Гипротееатр предлагалась разборка перегородок на их юго-западных площадках.

Перечисленные проектные работы были выполнены в 1990-х годах (между 1991 и 1998 годами) лишь частично.

К 1998 году в подвале были разобраны внутренние капитальные стены, столбы и перегородки в помещениях № 26, №27, №29, №31. В этих же помещениях, одновременно с демонтажем внутренних капитальных стен, опорных столбов и перегородок были заменены перекрытия на железобетонные.¹¹ Был заложен проход из помещения №26 в помещение №32. Таким образом, к 1998 году помещения подвала №27, №29 и №31 получили существующее ныне объемно-пространственное решение.

К 1998 году в результате разборок или устройства новых перегородок современное объемно-пространственное решение получили помещения первого (№5, №6), второго (№41, №42, №43, №44, №53, №54), третьего (№59-60, №61, №62, №63, №64, №65, №66, №67, №68 и № 69) четвертого (№75, №76, №77, №78, №79, №86, №87, №88, №91, №92), пятого (№95, №96, №108, №109, №110, №100, №101, №102, №103, №104) этажей, а также помещение чердака №113.

В помещениях №5, №6 и № 69 была сохранена лепная отделка потолков со следами прежней планировки. В юго-западной стене помещений №69 и № 68В были заложены целевидные оконные проемы, восстановлен простенок окна в помещении №68А, заложены оконные проемы в юго-восточной и северо-западной стенах юго-западного светового колодца, заложен дверной проем из помещения №65 в помещение №66. Из помещения №68 в помещение №67 заложены два дверных проема. На 3-м этаже появился дверной проем на месте первоначального окна в юго-восточной стене черной лестницы

¹¹ Первоначально, в подвале были сводчатые перекрытия.

основного здания, был заложен дверной проем с той же лестницы в помещение №60 и дверной проем в капитальной стене между помещениями №66 и №67.

Как и предполагалось проектом, к 1998 году в уровне всех трех этажей на юго-западных площадках лестницы флигеля были разобраны перегородки, а на 2-м и 3-м этажах двойные неширокие дверные проемы были заменены одним. Дверной проем из помещения 2-Н №1 на лестницу флигеля был заложен.

К 1998 году было также заложено окно в северо-восточной стене юго-западного светового колодца, дверной проем между помещениями № 110 и №109, в северо-западной стене помещения №105 – исторический дверной проем и устроили новый вход в юго-западной стене.

5 февраля 1998 года, к 125-й годовщине со дня рождения Ф.И. Шаляпина, после семилетнего капитального ремонта и реставрации, музей был открыт и вновь стал доступен для широкой публики. Были восстановлены прихожая, столовая, спальня, большая и малая гостиные, а также воссоздан уголок гримборной артиста в Мариинском театре. Главные события жизни и творчества Шаляпина отражены в экспозиции письмами и фотографиями, афишами и программами, его личными вещами и предметами быта, живописью и рисунками, театральными костюмами и эскизами декораций к спектаклям, в которых играл Шаляпин. Также в музее хранится коллекционное оружие, подаренное певцу Максимом Горьким. Особый интерес представляют живописные работы выдающихся художников А. Головина, К. Коровина, А. Яковлева, изображающие Шаляпина в жизни и на сцене.

К 2005 году в подвале в помещении №31 заложили два окна. В первом этаже в юго-восточной и северо-восточной стенах помещения №6А заложили оконные проемы, а в помещении №23 были закрыты две двери в юго-западной и северо-восточной стенах.

В уровне 3-го этажа было заложено окно в северо-восточной стене юго-западного светового колодца и сделана дверь, разделившая помещения №59 и №60.

В уровне 4-го этажа новые перегородки образовали помещения №89 и №90.

В уровне 5-го на месте первоначальной была восстановлена перегородка между помещениями №107 и №106.

В 2005-2015 годы выполнены ремонтно-реставрационные работы в помещениях 2-го этажа, сделан косметический ремонт в помещениях пятого этажа №109 и №110 и перепланировки в результате которых образовались современные помещения №57Б, №57А, №68А, №68Б, №68В, №67А и №67Б третьего этажа.

В 2009 году ООО «Возрождение Петербурга» были проведены реставрационные работы в помещениях 2-го этажа, включающие, в частности, сантехнические работы и работы по реставрации дверей.

В 2019 - в начале 2020 года ООО "Реставрационные мастерские" проведены работы по реставрации и ремонту дворовых фасадов и кровли.

В 2020 году ООО "Реставрационные мастерские" ведутся работы по реставрации и ремонту помещений Каретного флигеля.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. СПб, 1996 г.
2. Дмитриевский В. Шаляпин. М., 2014 г.
3. Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2013 г.
4. Архив КГИОП, ф. 388. Проекты по Дому, в котором жил Ф.И. Шаляпин – ул. Графтио 2 б, 1981-1997 гг.
5. Архив КГИОП. Ф. 388. Инв. №1642 п. Паспорт объекта.
6. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8729.
7. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7930
8. www.citywalls.ru/house867.html?s=0f5c313fr1li282auc7oii...
9. <http://www.newizv.ru/>, <http://www.regnum.ru/>, <http://gorod-plus.tv/>, <http://a-ah.ru/city/spb>, www.museum.ru/M162, <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2-б,: «Корректировка научно-проектной документации ОАО «КБ ВИПС» по реставрации и ремонту здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2б, лит. А (Главный корпус). Шифр 47/2016 от 2016 г. Обмерные работы и корректировка проектной документации на реставрацию Главного корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2020 г. (Шифр: 03722002584200000090001)

ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

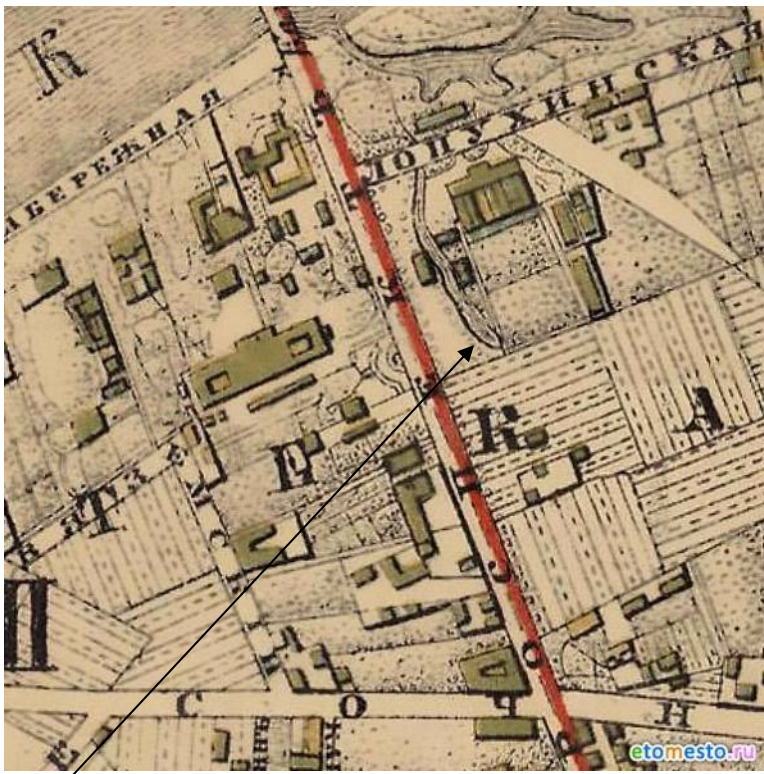
1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.
2. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г.
3. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина 1894 г.
4. План Санкт-Петербурга Суворина 1896 г.
5. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина 1901 г.
6. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина 1905 г.
7. План подвала. Проект. Арх. Д.П. Рябов, 1901 г.
8. План 1-го этажа.
9. План 2-го и 3-го этажей. Проект. Арх. Д.П. Рябов, 1901 г.
10. Разрез лит. А (Парадная лестница. Разрез).
11. Разрез лит. А по линии с-д (Лестница во флигеле).
12. Фасад Лит. А (Лицевой фасад).
13. План квартиры Ф.И. Шаляпина в Петрограде. План 2-го этажа. Реконструкция на 1915 г.
14. В столовой петербургской квартиры Ф.И. Шаляпина. (Между 1915 и 1922 гг.)
15. План подвала. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.
16. План подвала. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.
17. План 1-го этажа. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.
18. План 1-го этажа. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.
19. План 1-го этажа. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.
20. План 2-го этажа. План разборки. Фрагмент. 1987 г.
21. План разборки 2-го этажа. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.
22. План 2-го этажа. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.



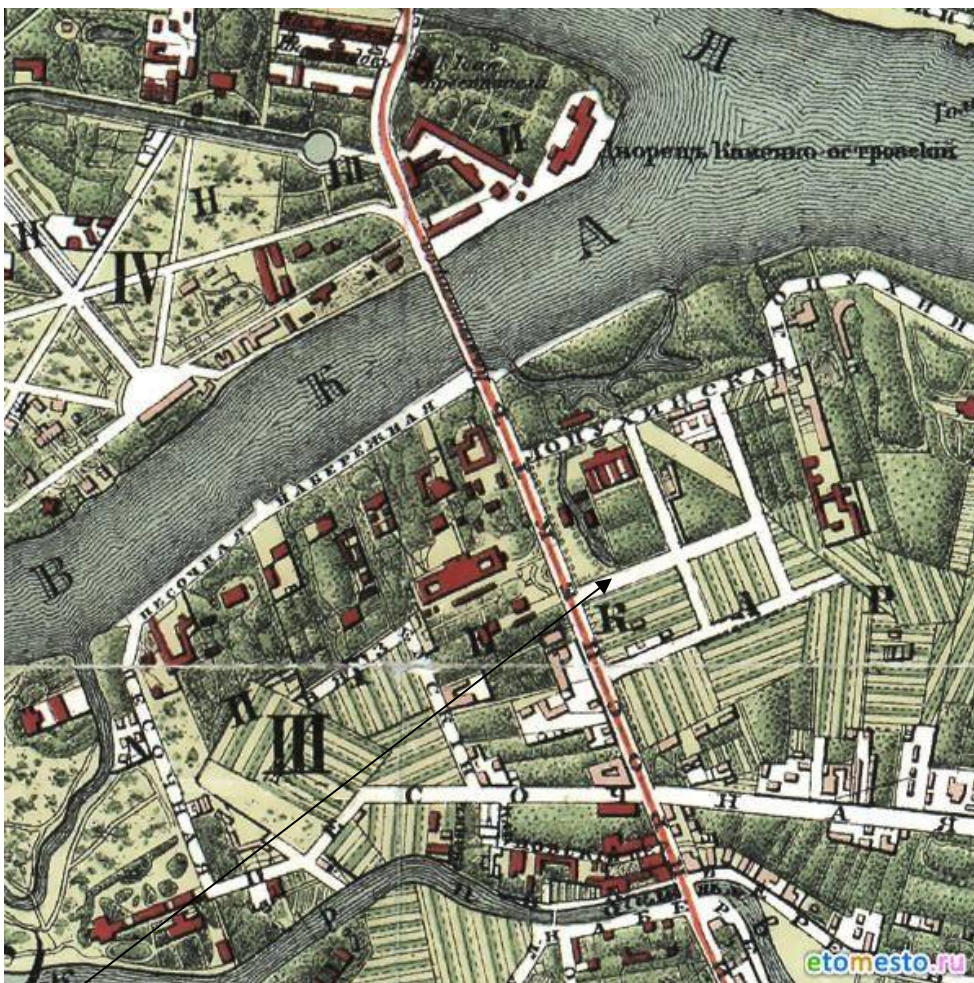
1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга.



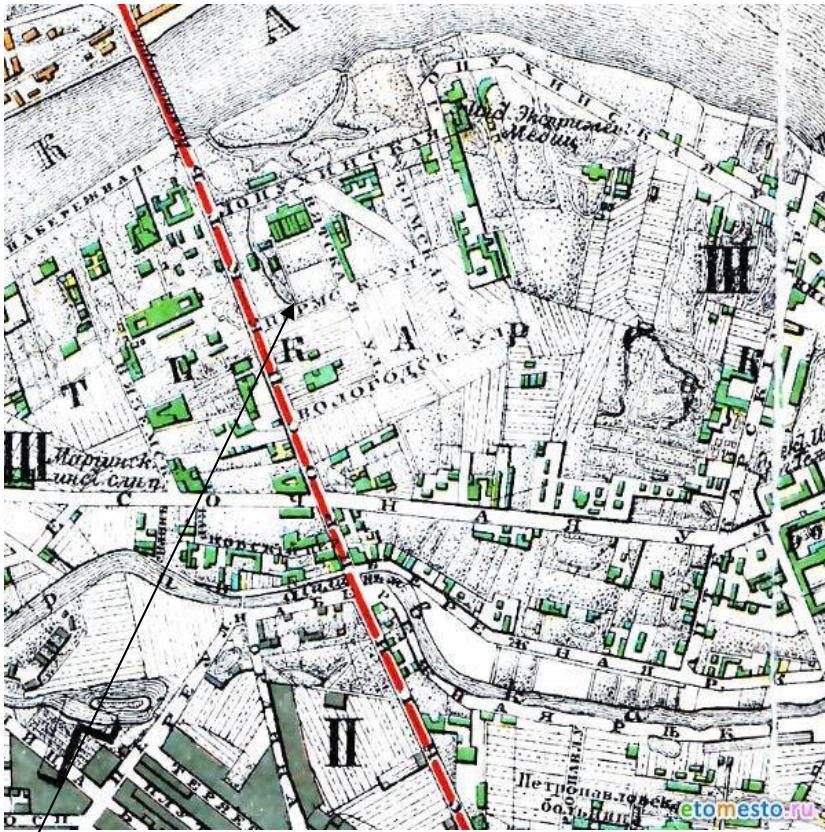
2. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г.



3. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина 1894 г.



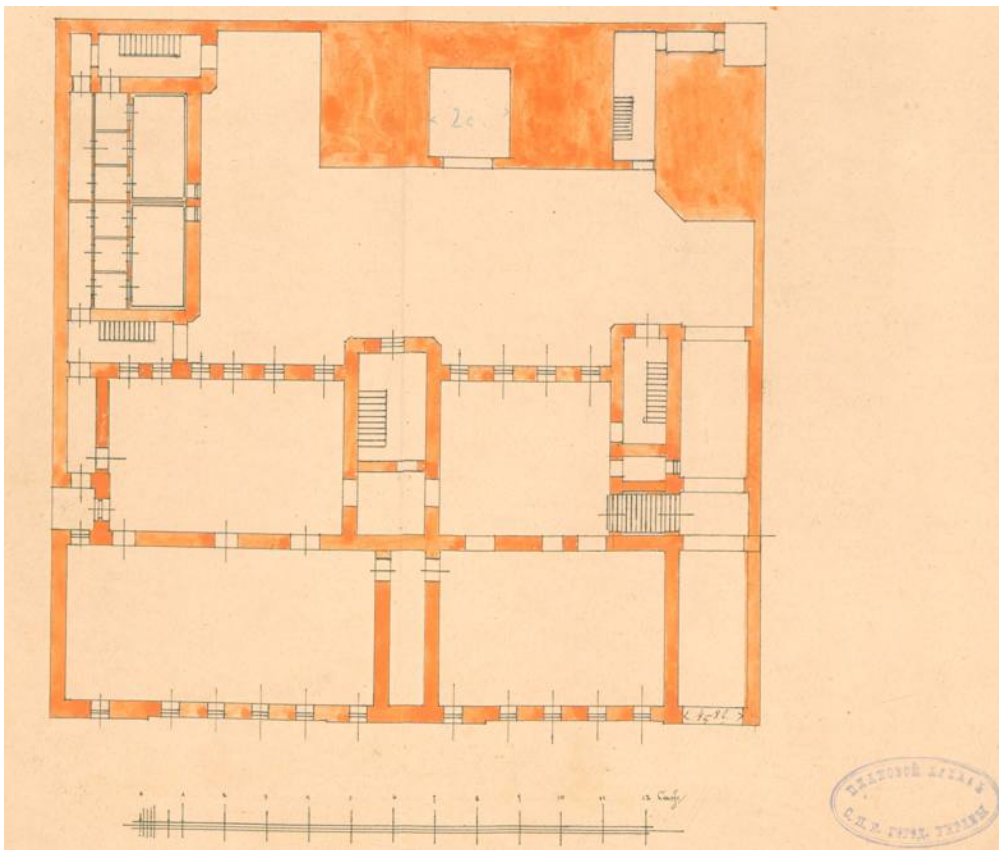
4. План Санкт-Петербурга Суворина 1896 г.



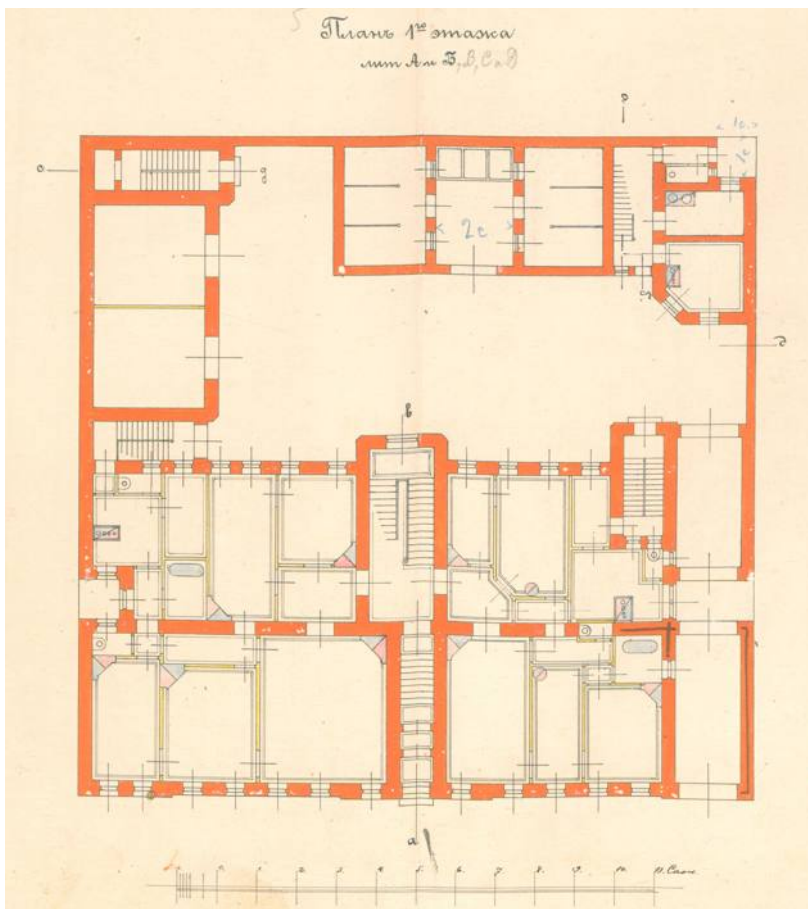
5. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина 1901 г.



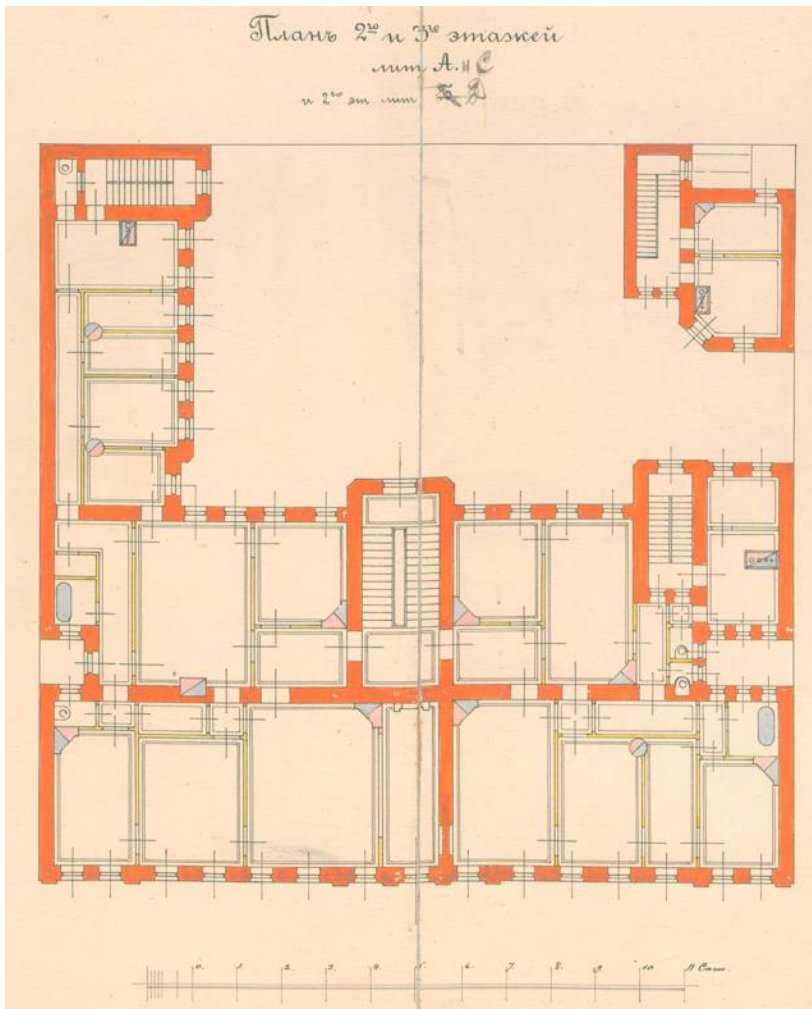
6. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина 1905 г.



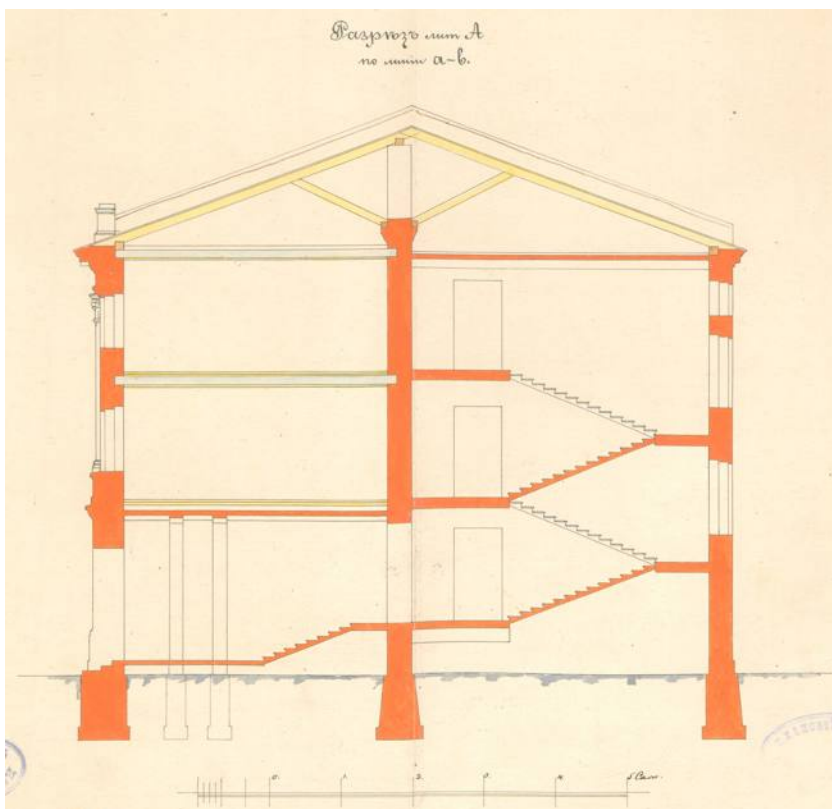
7. План подвала. Проект. Арх. Д.П. Рябов, 1901 г.



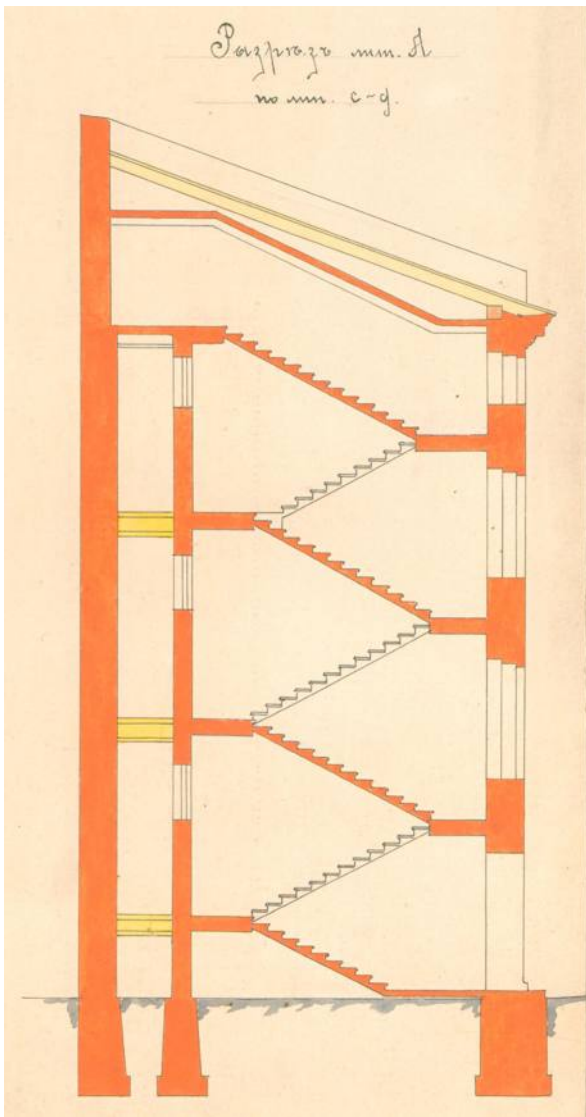
8. План 1-го этажа.



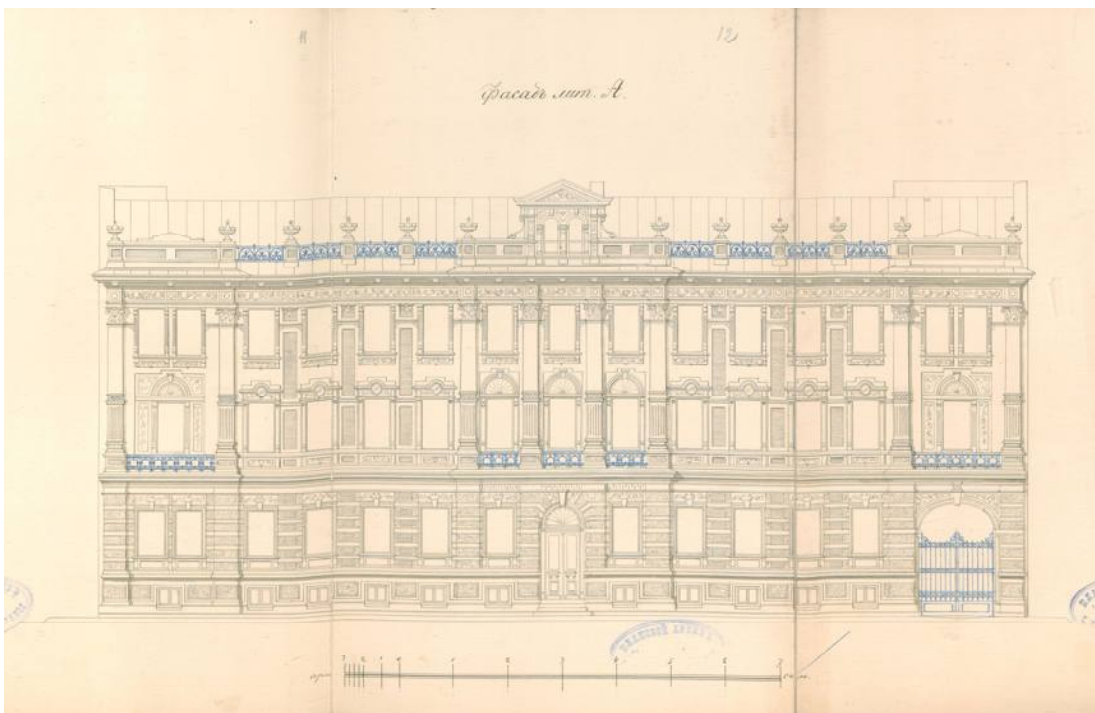
9. План 2-го и 3-го этажей. Проект. Арх. Д.П. Рябов, 1901 г.



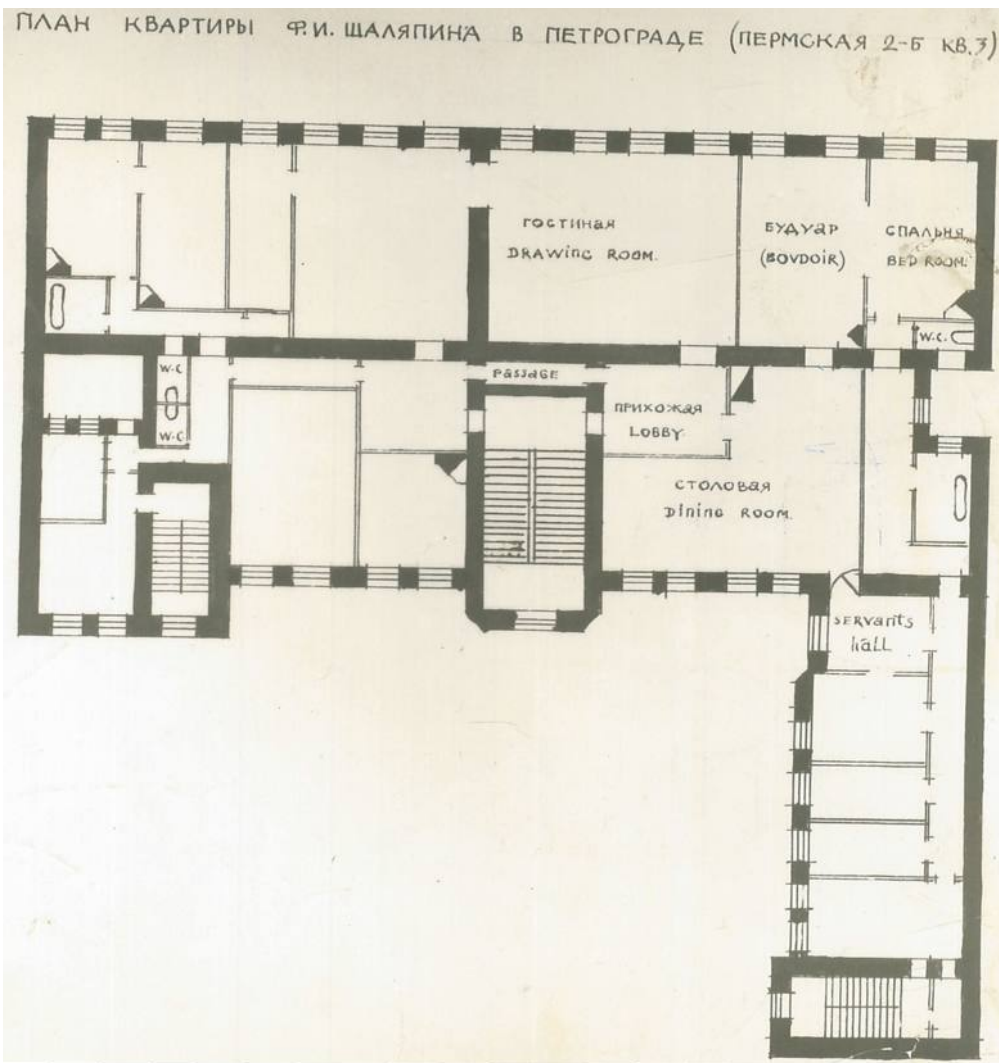
10. Разрез лит. А (Парадная лестница. Разрез).



11. Разрез лит. А по линии с-д (Лестница во флигеле).



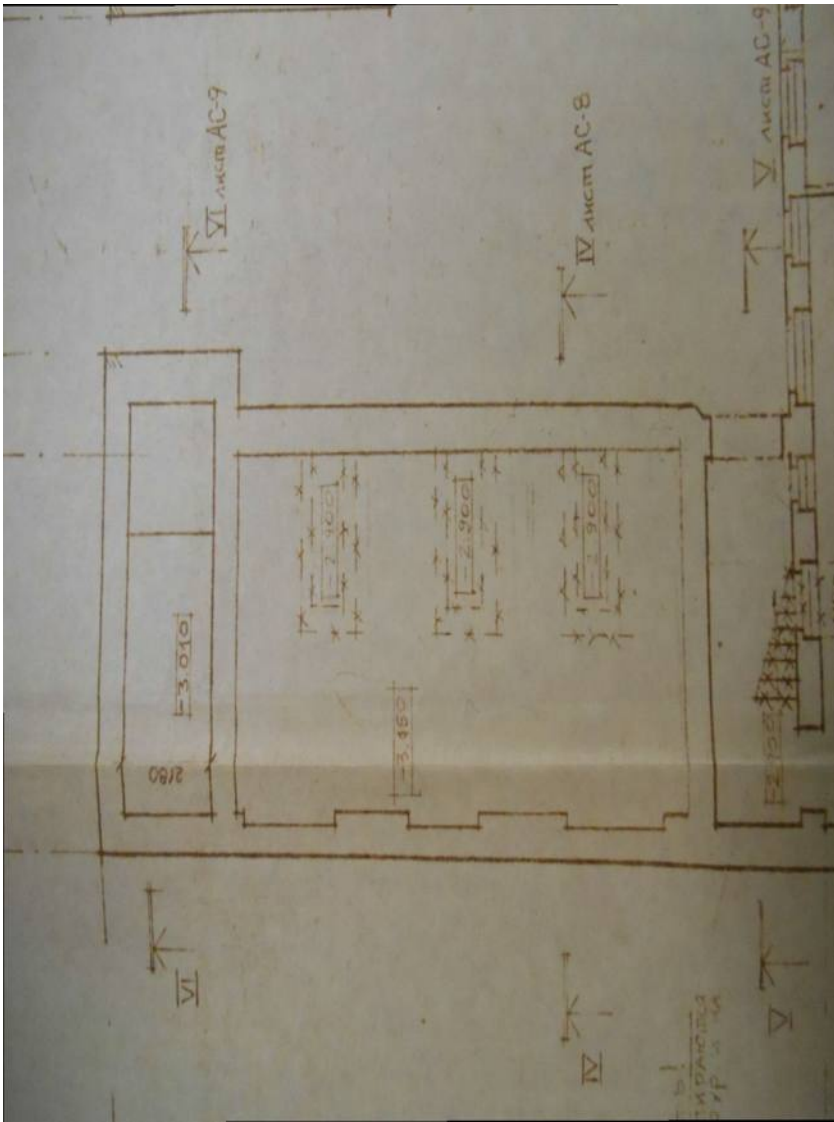
12. Фасад Лит. А (Лицевой фасад).



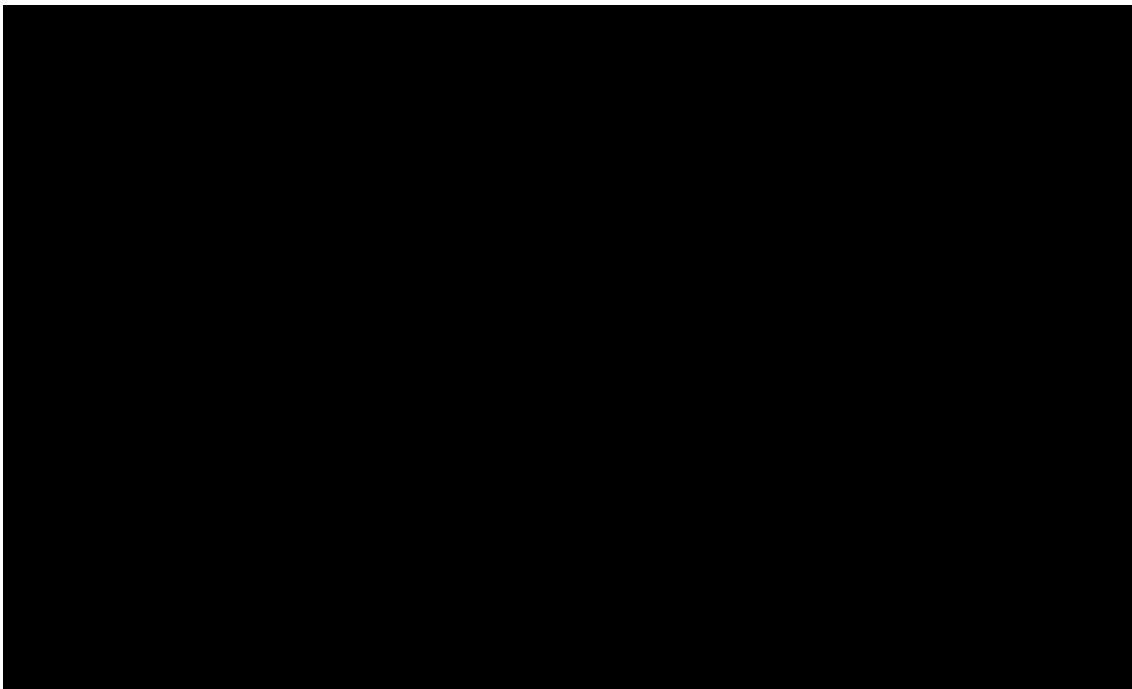
13. План квартиры Ф.И. Шаляпина в Петрограде. План 2-го этажа. Реконструкция на 1915 г.



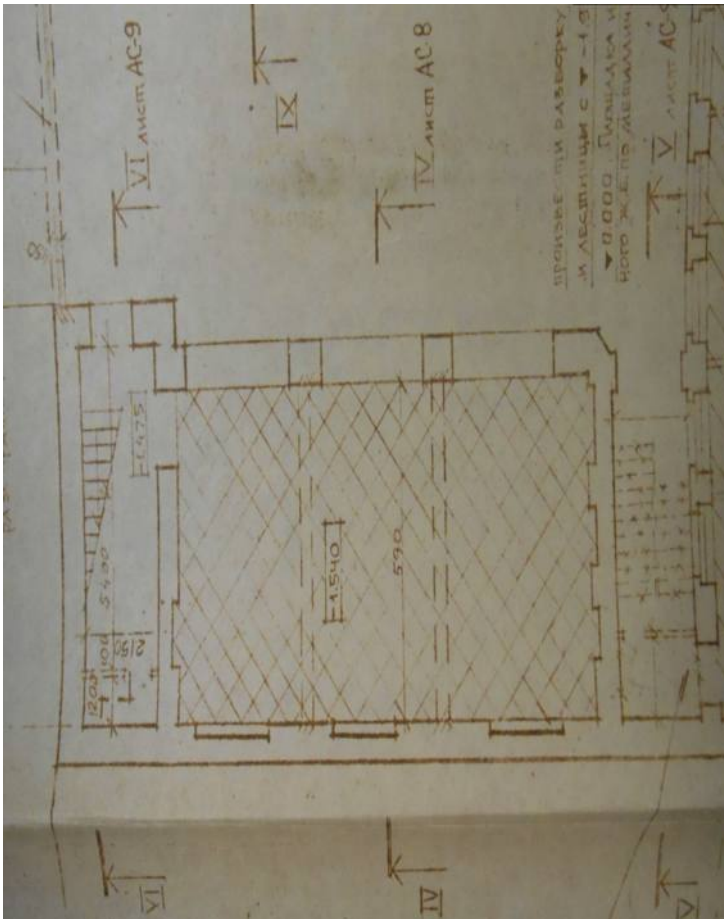
14. В столовой петербургской квартиры Ф.И. Шаляпина. (Между 1915 и 1922 гг.)



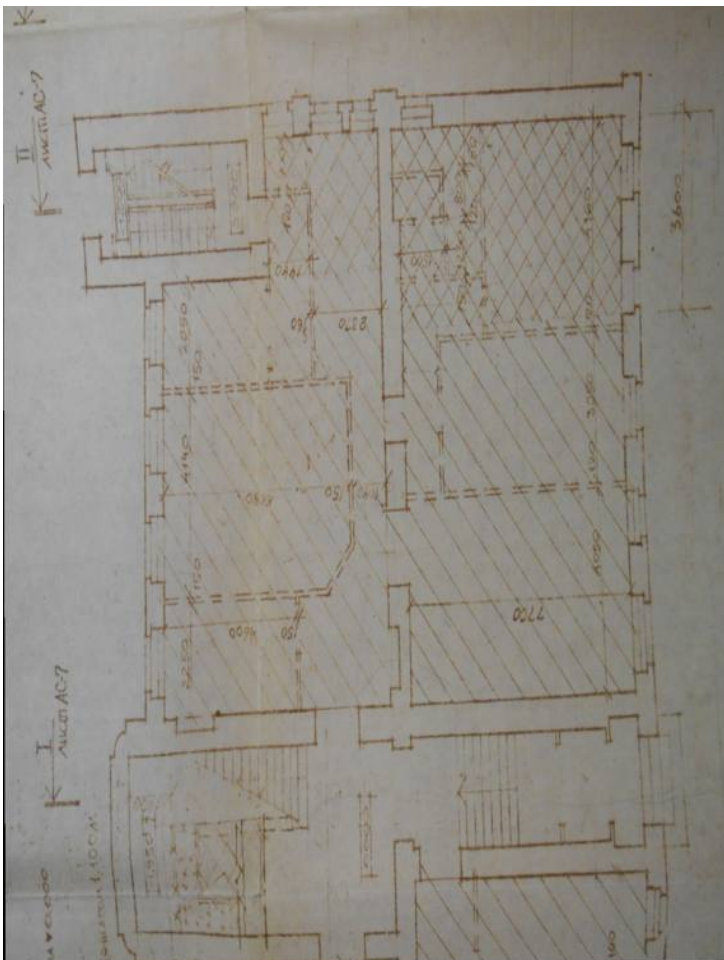
15. План подвала. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.



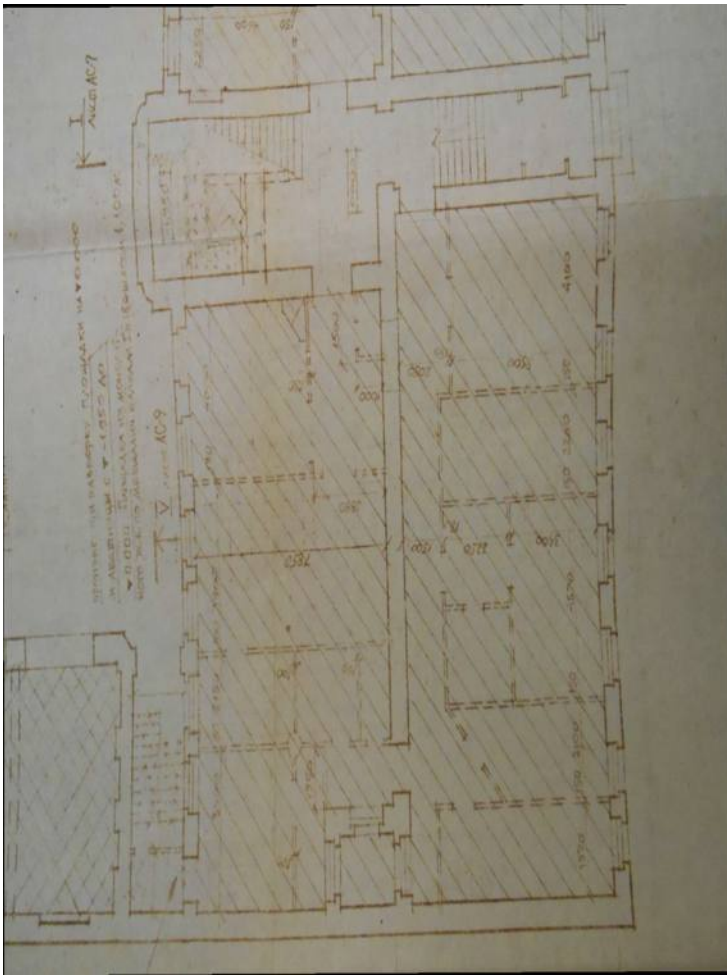
16. План подвала. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.



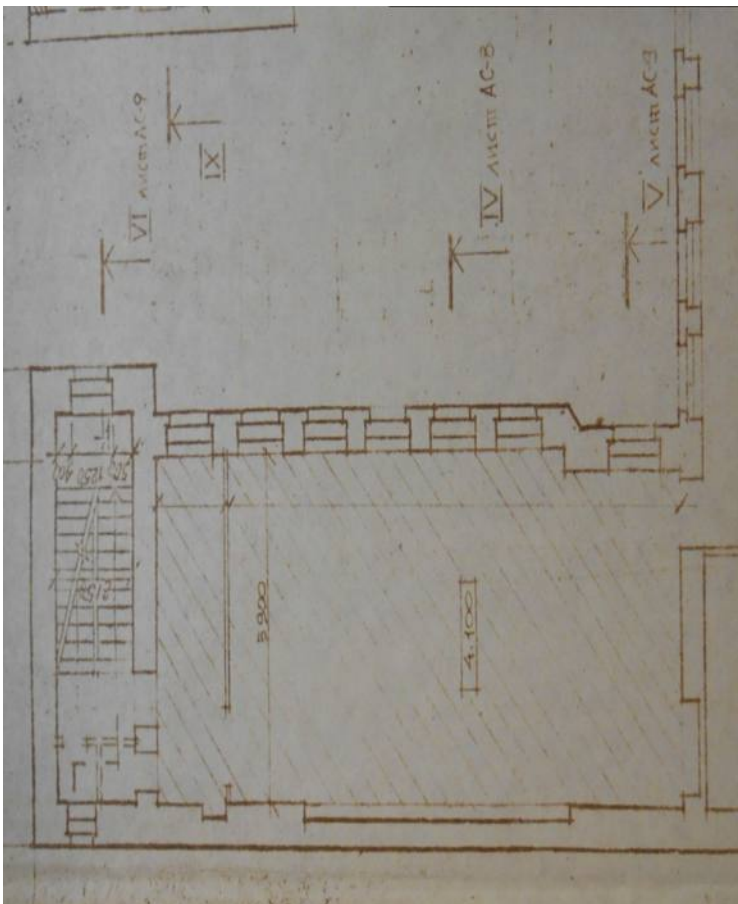
17. План 1-го этажа. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.



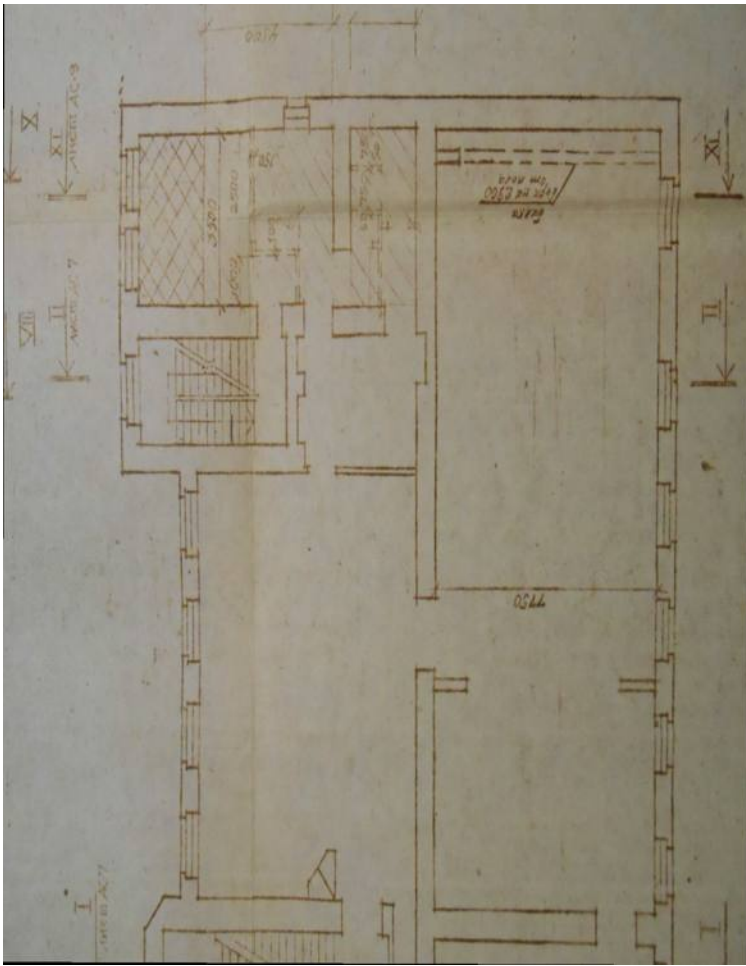
18. План 1-го этажа. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.



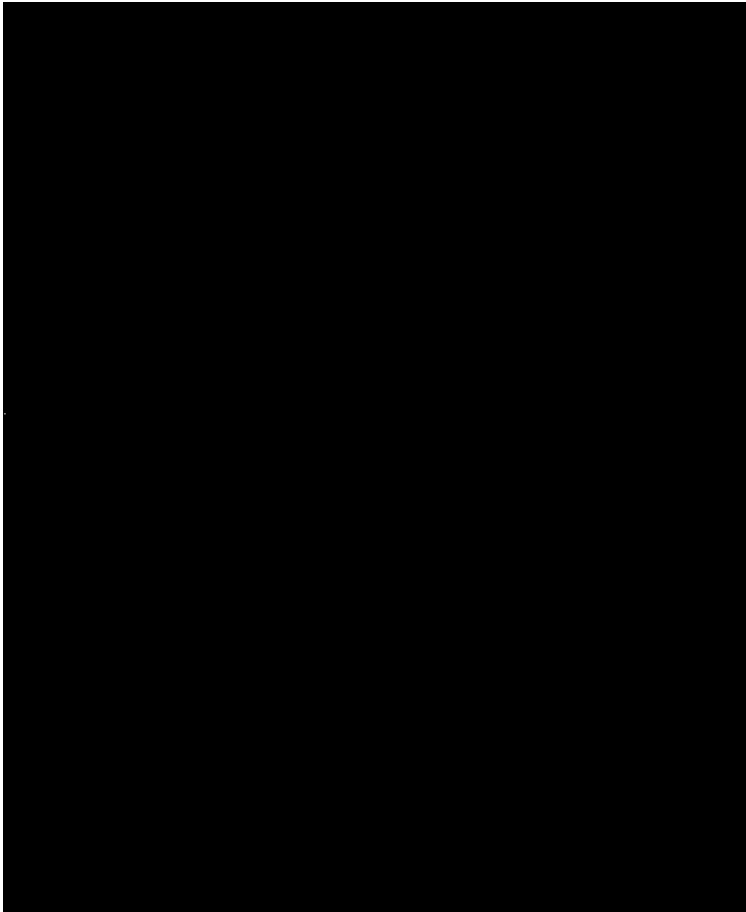
19. План 1-го этажа. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.



20. План 2-го этажа. План разборки. Фрагмент. 1987 г.



21. План разборки 2-го этажа. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.



22. План 2-го этажа. Проект разборки. Фрагмент. 1987 г.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2-б,: «Корректировка научно-проектной документации ОАО «КБ ВИПС» по реставрации и ремонту здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2б, лит. А (Главный корпус). Шифр 47/2016 от 2016 г. Обмерные работы и корректировка проектной документации на реставрацию Главного корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2020 г. (Шифр: 03722002584200000090001)

**МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ НА МОМЕНТ ЗАКЛЮЧЕНИЯ
ДОГОВОРА НА ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ.**

СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
2. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Дворовый фасад. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
3. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.
4. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.
5. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.
6. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.
7. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 1. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
8. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 1. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
9. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 10. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
10. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 10. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
11. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 10. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
12. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 11. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
13. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 16. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
14. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. «Черная» лестница. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
15. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Центральная лестница. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
16. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Второй этаж. Помещение № 36. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.

51. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Центральная лестница. Помещение №71. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.
52. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Центральная лестница. Помещение №71. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.
53. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Центральная лестница. Помещение №71. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.
54. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Центральная лестница. Помещение №71. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
55. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Центральная лестница. Помещение №71. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.
56. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №26. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
57. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №26. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
58. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №26. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
59. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №35. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
60. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №31. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
61. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №30. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
62. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №29. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.
63. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №28. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



1. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



2. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Дворовый фасад. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



3. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



5. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.

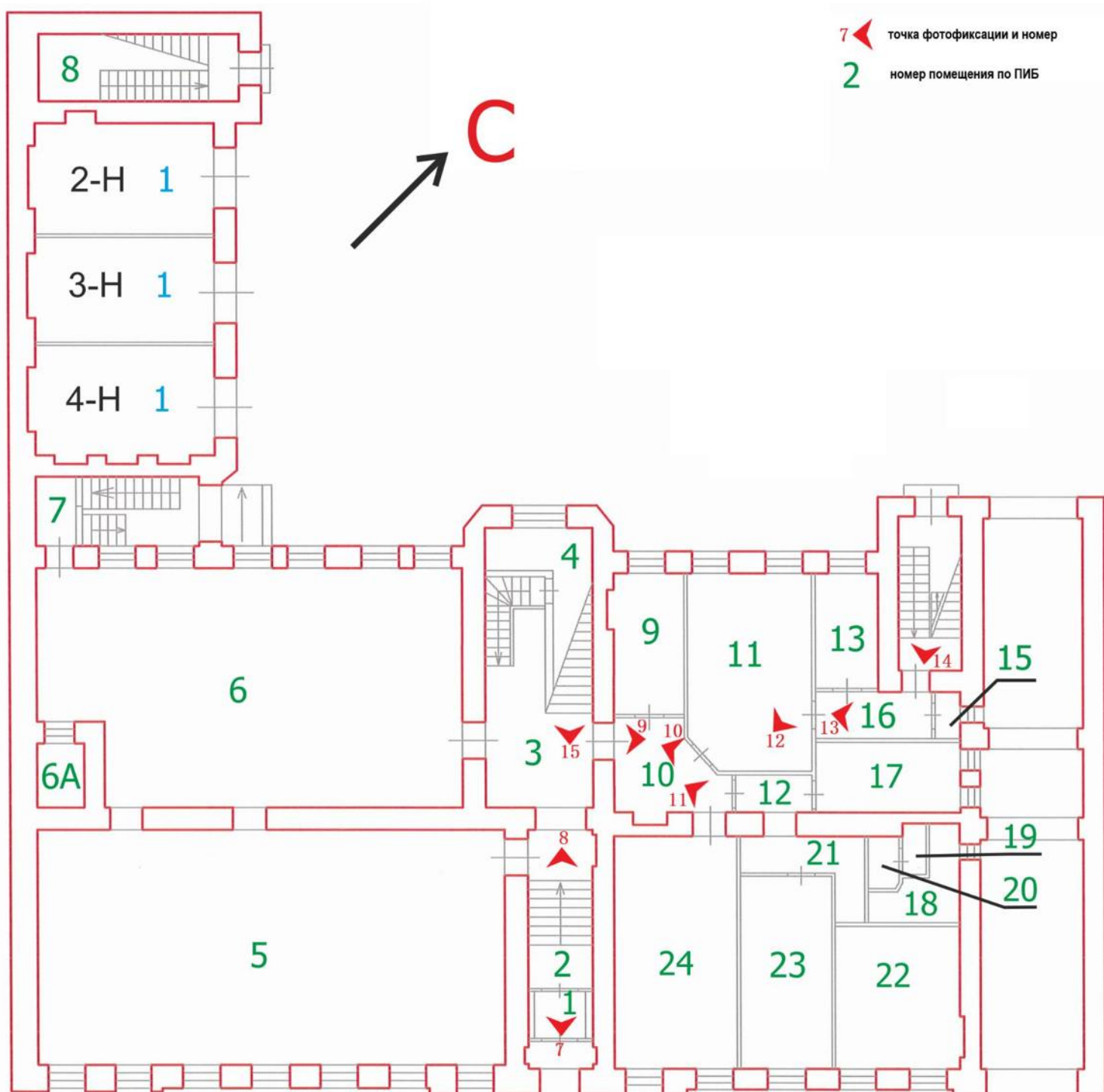


4. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



6. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.

Схема фотофиксации первого этажа





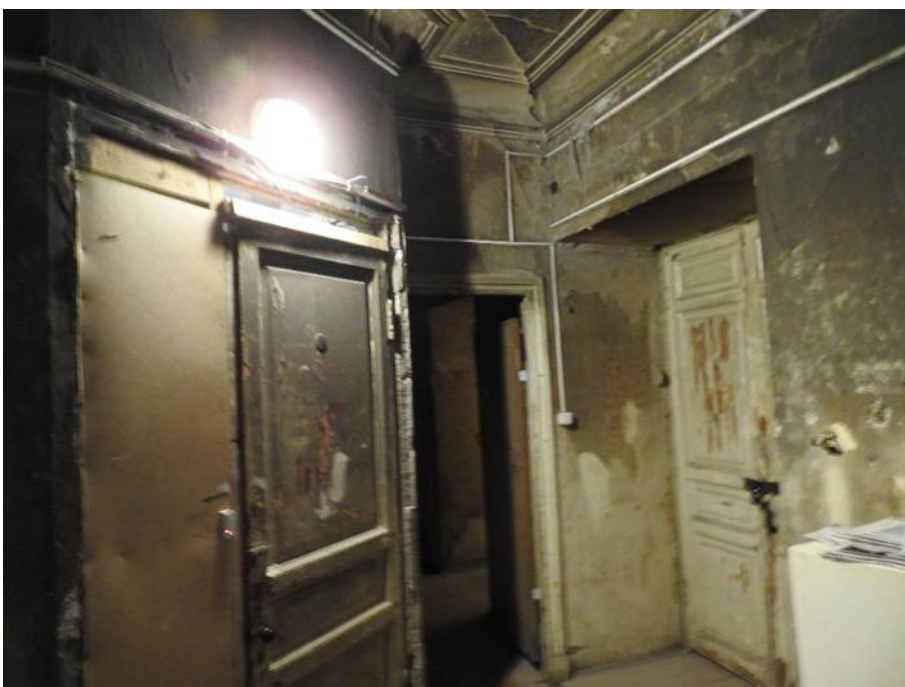
7. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 1. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



8. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 1. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



9. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 10. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



10. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 10. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



11. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 10. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



12. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 11. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



13. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Помещение № 16. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.

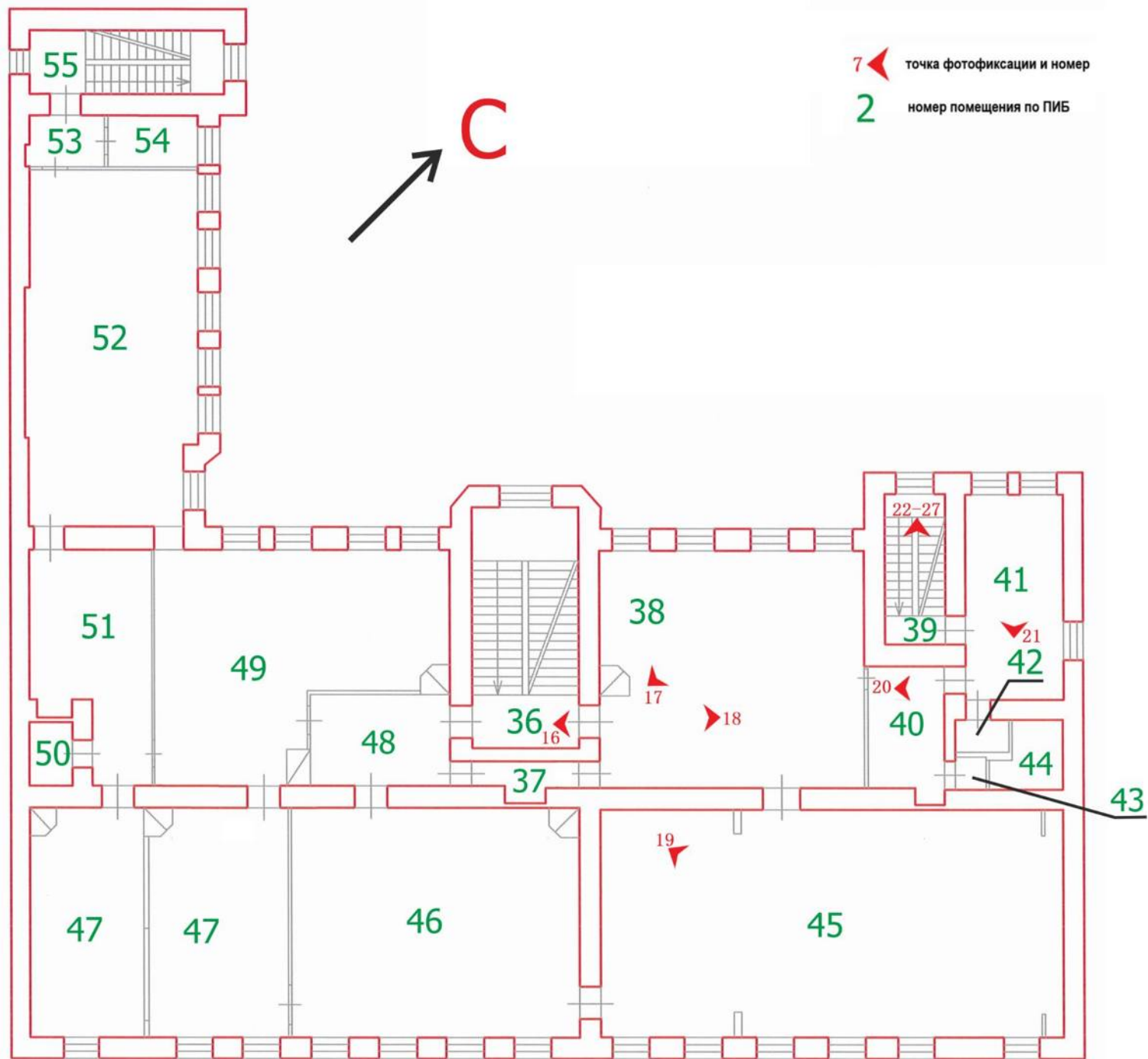


14. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. «Черная» лестница. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



15. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Первый этаж. Центральная лестница. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.

Схема фотофиксации второго этажа





16. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Второй этаж. Помещение № 36. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



17. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Второй этаж. Помещение № 38. Мемориальная квартира Шаляпина. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



18. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Второй этаж. Помещение № 38. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



19. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Второй этаж. Помещение № 45. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



20. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Второй этаж. Помещение № 40. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



21. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Второй этаж. Помещение № 21. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



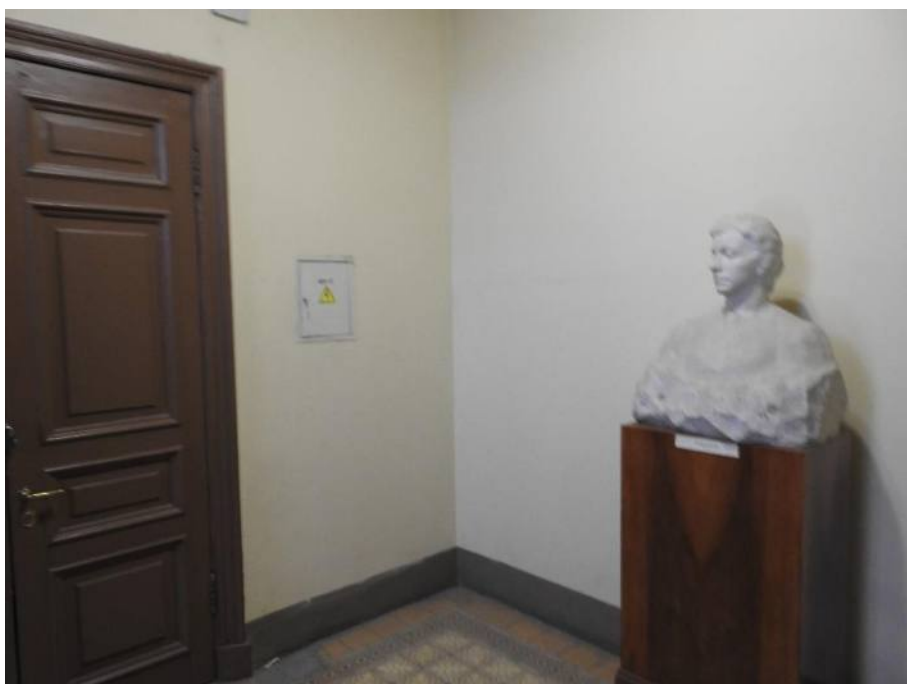
22. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Второй этаж. Помещение № 39. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



23. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Второй этаж. Помещение № 39. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



24. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Второй этаж. Помещение № 39. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



25. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Второй этаж. Помещение № 39. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.

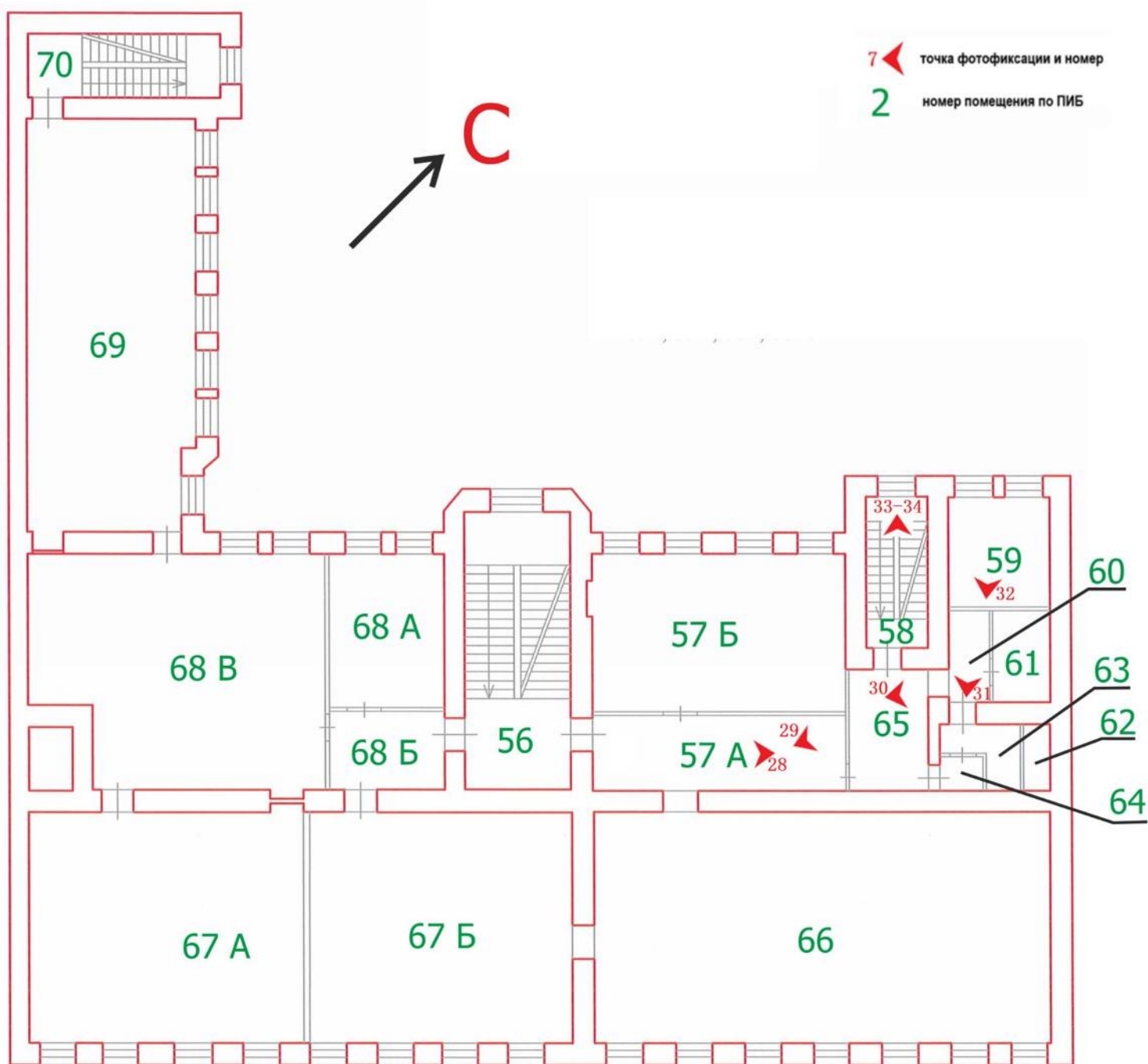


26. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Второй этаж. Помещение № 39. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



27. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Второй этаж. Помещение № 39. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.

Схема фотофиксации третьего этажа





28. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Третий этаж. Помещение №57. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



29. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Третий этаж. Помещение № 57. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



30. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Третий этаж. Помещение № 65. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



31. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Третий этаж. Помещение №61. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



32. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Третий этаж. Помещение № 59. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.

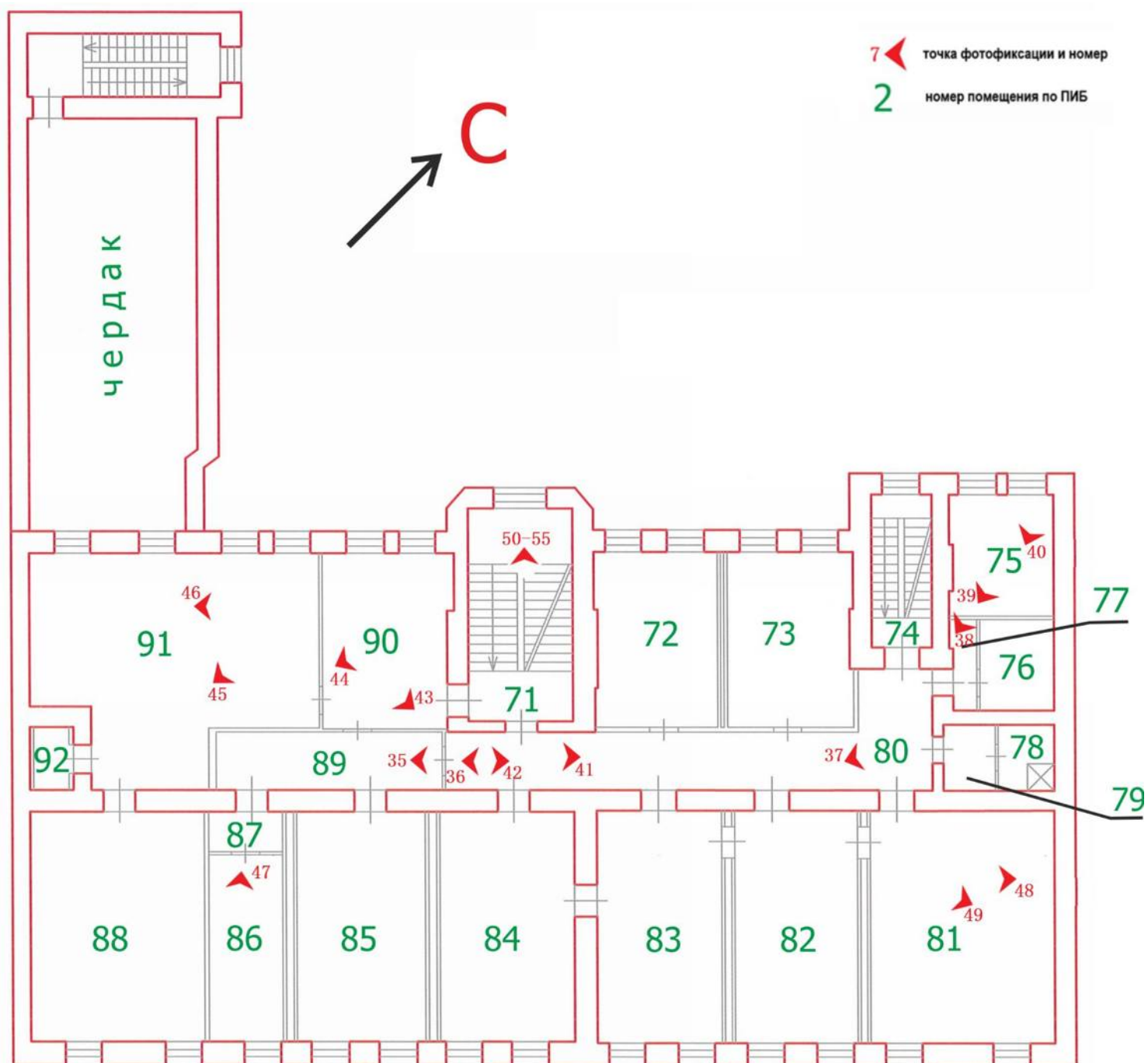


33. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Третий этаж. Помещение №58. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



34. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Третий этаж. Помещение №58. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.

Схема фотофиксации четвертого этажа





35. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №89. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



36. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №80. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



37. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №80. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



38. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №76. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



39. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №75. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



40. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №75. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



41. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №80. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



42. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №80. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



43. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №90. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



44. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №90. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



45. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №91. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



46. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №91. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



47. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №86. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



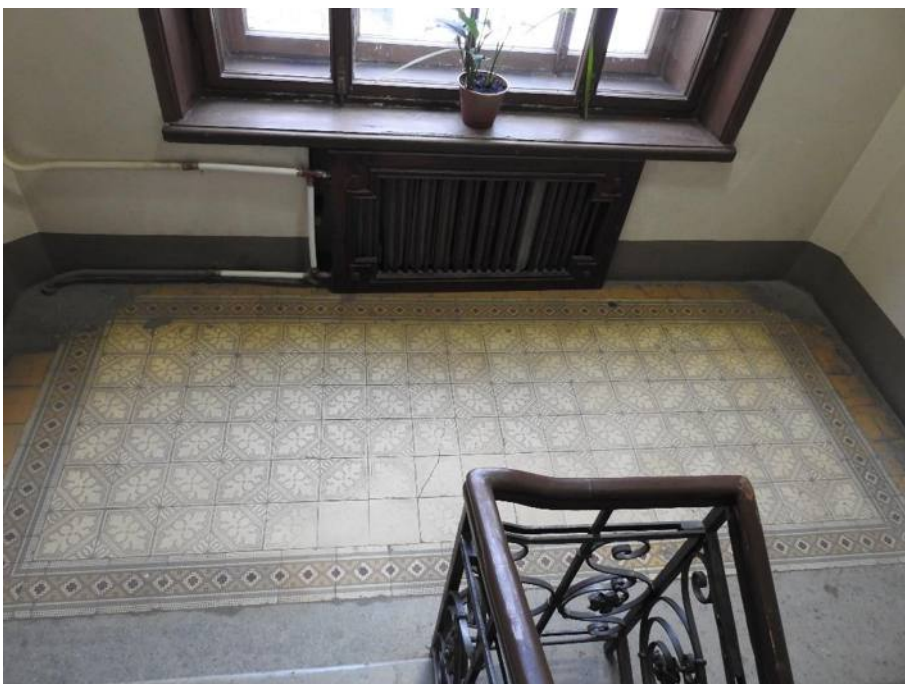
48. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №81. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



49. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Четвертый этаж. Помещение №81. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



50. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Центральная лестница. Помещение №71. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



51. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Центральная лестница. Помещение №71. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



52. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Центральная лестница. Помещение №71. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.



53. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Центральная лестница. Помещение №71. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.

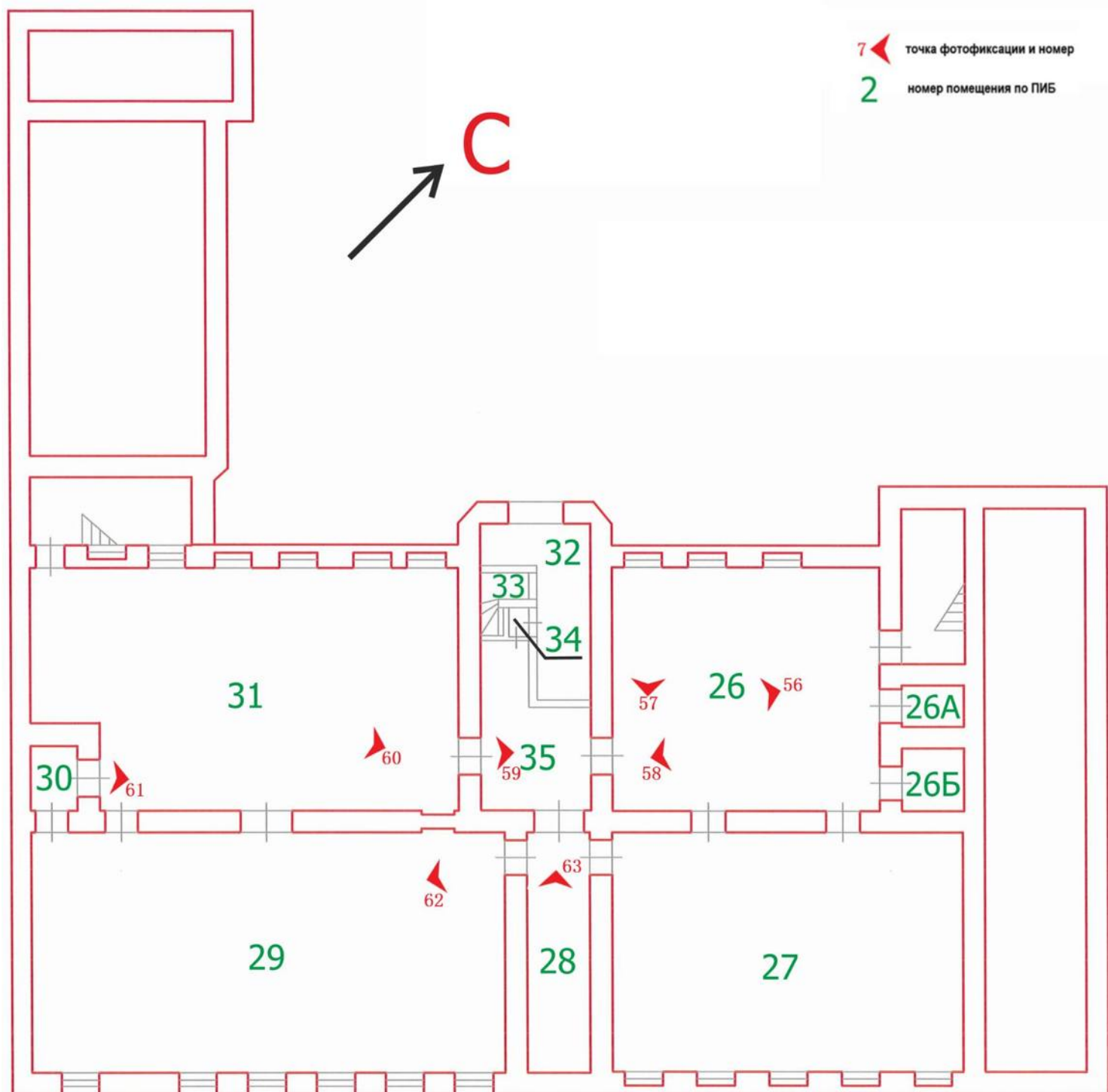


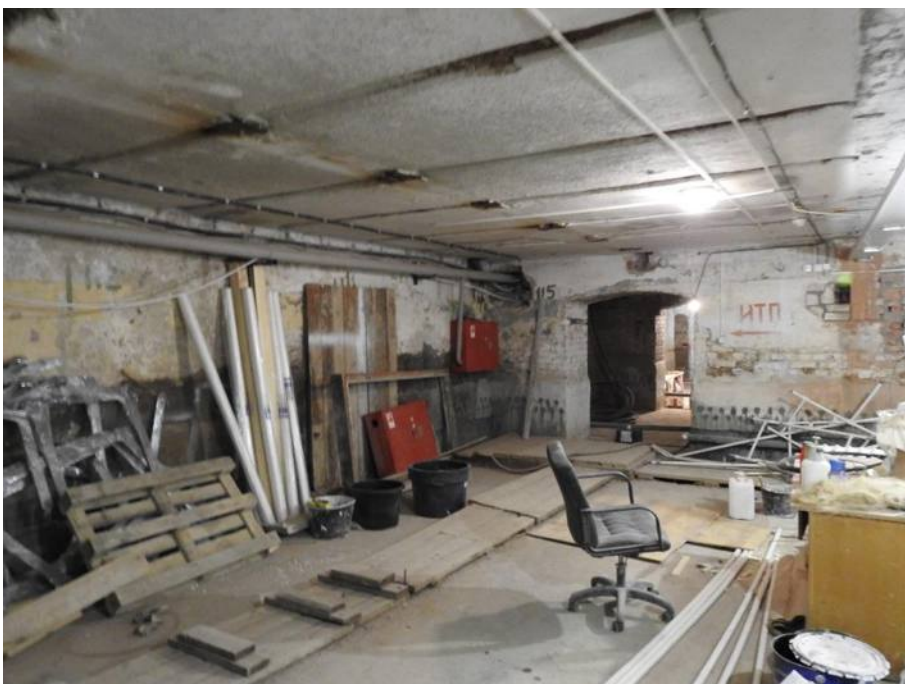
54. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Центральная лестница. Помещение №71. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



55. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Центральная лестница. Помещение №71. Фрагмент. Фото 12.03.2021 г.

Схема фотофиксации подвала





56. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №26. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



57. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №26. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



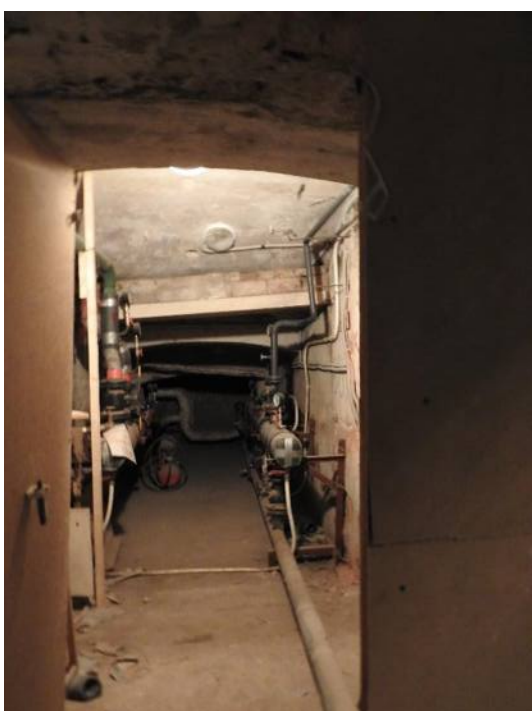
58. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №26. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



59. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №35. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



60. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №31. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



61. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №30. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



62. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №29. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.



63. «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И». Подвал. Помещение №28. Общий вид. Фото 12.03.2021 г.

Задание на «Выполнение работ на обмерные работы и проектные работы (корректировка проекта) по ремонту здания по адресу: ул. Графтио, д.26 лит.

А

1. Основание для производства работ	<p>- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 20.06.2016г. г.;</p> <p>Кадастровый номер 78:07:0003170:3050</p> <p>- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 2-2913-1 от 29.05.2016 г.</p> <p>- Охранное обязательство на объект культурного наследия № 07-19-242/18 от 13.06.2018 г.;</p> <p>- Адресная программа выполнения работ (оказание услуг) по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 27.11.2019 №614-132 «О бюджете Санкт-Петербурга на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов» и распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 05.12.2019 №1079 «О Порядке предоставления в 2020 году субсидий на иные цели на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия, занимаемых государственными учреждениями, подведомственными Комитету по культуре Санкт-Петербурга».</p>
2. Заказчик	<p>Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства» (в дальнейшем по тексту – Заказчик), Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2, лит. А</p>
3. Генеральный проектировщик	<p>В соответствии с Федеральным Законом №44-ФЗ от 05 апреля 2013 года "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд".</p>
4. Вид строительства	<p>Выполнение работ на обмерные работы и проектные работы (корректировка проекта) по ремонту здания.</p>
5. Стадийность проектирования	<p>Проектная документация (корректировка)</p>
6. Наименование объекта	<p>Дом-музей Ф.И. Шалапина по адресу: Санкт-Петербург, д.26, лит А. (Главный корпус)</p>
7. Особые условия строительства	<p>Предмет охраны (Распоряжение КГИОП № 07-19-242/18 от 13.06.2018);</p> <p>Объект расположен в границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и по красной линии застройки.</p> <p>При корректировке документации учесть, что здание эксплуатируется.</p>
8. Охранный статус объекта	<p>Памятник истории и культуры федерального значения.</p> <p>Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», а также иными нормативными правовыми актами.</p>
9. Назначение и основные показатели объекта	<p>Назначение Главного корпуса – музей, фондохранилища, административные и хозяйственно-бытовые помещения;</p> <p>Этажность Главного корпуса – 5,6 этажей;</p> <p>Общая площадь помещений Главного корпуса – 2914,7 м²;</p>

<p>10. Состав и содержание корректировок</p>	<p>Объем помещений Главного корпуса – 15560 м³.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внести изменения в следующие разделы проектной документации: «Отчет по обследованию состояния строительных конструкций здания», «Отчет по обследованию вентиляционных и дымовых каналов», «Архитектурные решения», «Конструктивные решения», «Электрооборудование и электроосвещение», «Внутренние системы водоснабжения. Внутренний трубопровод», «Внутренние системы водоотведения», «Отопление, теплоснабжение установок», «Вентиляция и кондиционирование воздуха», - Объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень проектных решений и исследований, гарантирующий сохранность объекта культурного наследия и отвечать всем требованиям органов государственной охраны памятников; - Обеспечить техническое сопровождение при согласовании в инспектирующих (согласующих) органах.
<p>11. Основные требования к архитектурно-планировочному решению, к отделке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сохранение исторического объемно-пространственного и объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен; - Создание максимально комфортных условий пребывания в здании людей, не нарушая исторического облика здания; - Реставрационные решения по сохранению предметов охраны разработать на основе Задания КГИОП, принятых проектных решений, исследовательских материалов, направленных на максимальное их сохранение; - Обеспечить выполнение требований пожарной безопасности № 123–ФЗ от 22.07.2009 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» с учетом требований № 73-ФЗ от 22.07.2008г.; - Выполнить корректировку проектной документации в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. - Выполнить корректировку поэтажных планов; - Выполнить корректировку схемы планов с маркировкой оконных и дверных проемов; - Выполнить корректировку ведомостей дверных и оконных заполнений; - Выполнить корректировку дверных и оконных заполнений, фурнитуры; - Выполнить корректировку ведомости объемов работ по лестнице Л1; - Выполнить развертки стен по каждому этажу; - Выполнить корректировку ведомостей объемов работ по всему зданию; - Выполнить корректировку экспликации полов; - Выполнить корректировку ведомости отделки помещений; - Выполнить корректировку планов потолков; - Выполнить корректировку проектного решения загрузочного проема в подвале, проектируемой платформы и лифта.
<p>12. Основные требования к конструктивным решениям, к материалам несущих и ограждающих конструкций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить визуальное и инструментальное обследование технического состояния строительных конструкций перекрытий, полов, стен; - При необходимости по результатам обследования скорректировать проектное решение по заменяемым и усиливаемым перекрытиям, предусмотреть противоаварийные мероприятия (стены, проемы, перемычки, карниз с лицевого

	<p>фасада);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнить обмеры ограждающих конструкций и перекрытий; - Выполнить корректировку проектного решения загрузочного проема в подвале; - Предусмотреть конструкцию марша лестницы ЛЗ между отметками -1.530 и -3.000; - Предусмотреть гидроизоляцию фундамента и подвала; - Устройство дренажа по прилегаемой территории с вертикальной планировкой участка.
13. Основные требования к инженерному обеспечению, инженерному и технологическому оборудованию	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить обследование вентиляционных и дымовых каналов. - Выполнить устройство вентиляции здания с использованием существующих дымовых каналов; - Выполнить корректировку проектного решения системы кондиционирования здания; - Выполнить корректировку проекта системы отопления; - Выполнить корректировку проекта электрооборудования и электроосвещения; - Выполнить корректировку проекта по внутренней системе водоснабжения и водоотведения, противопожарного водопровода; - Предусмотреть ремонт наружных сетей канализации. - Выполнить корректировку комплексных систем безопасности и автоматизацию и диспетчеризацию инженерных систем. - Выполнить корректировку мероприятий по обеспечении пожарной безопасности
14. Исходные данные для проектирования, предоставляемые Заказчиком	<ul style="list-style-type: none"> - Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 2-2913-1 от 29.05.2016 г. - Охранное обязательство на объект культурного наследия № 07-19-242/18 от 13.06.2018 г. - Проект капитального ремонта и реставрации Музея Ф.И. Шаляпина, выполненный ОАО «КБ ВиПС», шифр 47/2016.
15. Согласование документации	<ul style="list-style-type: none"> - Согласование принимаемых проектных решений с Заказчиком; - Получить положительное заключение ГИКЭ; - Обеспечить согласование органами по сохранению объектов культурного наследия (КГИОП). - Проведение государственной экспертизы проектной документации в части проверки достоверности определения сметной стоимости.
16. Количество экземпляров документации, передаваемой Заказчику	<p>Документация (в полном объеме, включая все приложения) передается в 3 (трех) экземплярах на бумажном носителе в сброшюрованном виде и в 1 (одном) экземпляре в электронной форме: -текстовая часть: doc (Word всех видов) и pdf (Adobe Acrobat);</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическая часть: pdf (Adobe Acrobat) и dwg (AutoCad); <p>-Акт государственной историко-культурной экспертизы, подписанный электронной цифровой подписью каждого эксперта на CD диске и на бумажном носителе (оригинал). Сметную документацию в программе «Smeta Wizard», документацию в электронном виде в формате WORD;</p>
17. Общие требования к проектированию	<ul style="list-style-type: none"> - Планировочные решения согласовать с Заказчиком - Проектирование вести, исходя из принципа максимального сохранения подлинных конструкций здания, в соответствии с материалами обследований, с согласованием проекта в КГИОП; - При проектировании руководствоваться требованиями № 73-

	<p>ФЗ «Об объектах культурного наследия» от 25.06.2002 г., «Рекомендаций по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)» СПР-2007, действующей нормативно-технической документацией для памятников истории и культуры;</p> <p>- Инженерные изыскания выполнить в соответствии с СП 47.13330.2012, СП 11-104-97;</p>
18. Обязательные требования	<p>Исполнитель обязан иметь:</p> <p>1 Действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривающей право на выполнение работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. - Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. <p>2. Действующую выписку из реестра членов СРО в области архитектурно-строительного проектирования по форме, которая утверждена Приказом Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору от 04.03.2019 №86 «Об утверждении формы выписки из реестра членов саморегулируемой организации»(срок действия выписки из реестра членов саморегулируемой организации составляет один месяц с даты ее выдачи).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действующую выписку из реестра членов СРО в области инженерных изысканий по форме, которая утверждена Приказом Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору от 04.03.2019 №86 «Об утверждении формы выписки из реестра членов саморегулируемой организации»(срок действия выписки из реестра членов саморегулируемой организации составляет один месяц с даты ее выдачи).
19. Начальная(максимальная) цена контракта	4 964 393,00 рублей
20. Сроки выполнения работ	не позднее 30 апреля 2021 года с учетом всех согласований в соответствующих органах

Заместитель директора по ремонту и эксплуатации

А.Ф.Митина



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____
 Рег № 01-53-2635/20-0-0 от 20.10.2020
 ЕССК №217728

№01-53-2635/20-0-1 от 03.12.2020 РАЗРЕШЕНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории
и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "СПБПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ" (ООО "СПБПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ")	
<small>(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или</small>	

Генеральный директор Сарамуд Любовь Вячеславовна
Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	4	1	0	4	9	1	5	9		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

 ОГРН/ОГРНИП

1	1	6	7	8	4	7	4	6	0	2	6	3		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Адрес места нахождения (места жительства)

191028	Санкт-Петербург
<small>(индекс)</small>	<small>(Субъект Российской Федерации, город)</small>

Фурштатская ул., д. 19, лит. А, 35-Н, оф.1
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ 04763	25.10.2017 Переоформлена на основании приказа № 132 от 11.02.2019
<small>(№ лицензии)</small>	<small>(дата выдачи лицензии)</small>

Виды работ

инженерно-технические исследования в рамках разработки проектной документации
--

на объекте культурного наследия федерального значения:
 «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.»
(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

197022, г. Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 26, лит. А
(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
 Договор - подряда (контракт) на выполнение работ: Контракт № 03722002584200000090001
 От 07.09.2020

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат 63C89C0032AC52804F40EA0126621EF9
 Владелец Михайлов Алексей Владимирович
 Действителен с 10.09.2020 по 10.09.2021

Согласно документации:	- Задание КГИОП № 2-2913-1 от 29.05.2015 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации; - Программа научно-исследовательских работ и инженерно-технических исследований с схемой шурфов и зондажей Шифр: 0372200258420000090001/2020-ПНИР – приложение к заявлению рег. № 01-53-2635/20-0-0 от 20.10.2020
------------------------	---

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной ООО "СПБПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ" (см. реквизиты выше)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Разрешение выдано на срок до " 08 " марта 20 21 года

Заместитель председателя КГИОП

А.В. Михайлов

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проект.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия.

9. По истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить Акт о выполненных работах по сохранению Объекта в уполномоченный орган государственной охраны объектов культурного наследия, выдавший настоящее разрешение.

11. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

12. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

" _____ " _____ 20 _____ г.

Новикова Л.Ю., (812) 710-46-13
Харчилава Ю.М. (812) 710-45-58

«О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (ред. от 13.10.2008)

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 10 июля 2001 г. №527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО
(ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
(в ред. распоряжения Правительства РФ от 02.06.2006 №801-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение №1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение №1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. №624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. №495 «О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (СП РСФСР, 1976, №17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

Постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. №116 «О включении в список исторических памятников ледокола «Красин».

Председатель Правительства
Российской Федерации
М. КАСЬЯНОВ

Утвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. №527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО
(ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
(в ред. распоряжения Правительства РФ от 02.06.2006 №801-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.	Графтио ул., 2-б

п. 388
ш.в. 1642 п

Экземпляр №

3

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер
объекта культурного наследия
в едином государственном реестре
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия



1 2 . 1 2 . 2 0 1 2 г.

Дата съёмки (число, месяц, год)

I. Наименование объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1912-1936 гг. - путешественник Грум-Гржимайло Г. Е., в 1914-1922 гг. - певец Шалагин Ф. И.»

II. Наименование объекта культурного наследия по данным проведенных историко-культурных исследований

Дом, где жили в 1912-1936 гг. - путешественник Грум-Гржимайло Г. Е., в 1914-1922 гг. - певец Шалагин Ф. И.»

III. Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события

1901 г. - арх. Рябов Дмитрий Павлович 1910-е гг. - арх. Щуко Владимир Алексеевич 1939-е гг. - надстройка двумя этажами



V. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия
(по данным государственного учета объектов культурного наследия)

Санкт-Петербург, Петроградский район, Графтио ул., 2-б

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия
по кадастровым сведениям или по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, – описание местоположения)

Санкт-Петербург, Петроградский район, улица Графтио, дом 2 б, литера А

VI. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

VII. Вид объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

VIII. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
	+		

IX. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, архивы, библиотеки	+	Организации торговли	
Организации науки и образования		Организации общественного питания	
Театрально-зрелищные организации		Гостиницы, отели	
Органы власти и управления		Офисные помещения	
Воинские части		Жилье	
Религиозные организации		Парки, сады	
Организации здравоохранения		Некрополи, захоронения	
Организации транспорта		Не используется	
Производственные организации		Иное	

Замечания

правообладатель ГУ Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства.

X. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 «О перечне исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

XI. Сведения о включении объекта культурного наследия в Список всемирного наследия либо об отнесении его к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, наименование, дата и номер соответствующего решения

Не включен и не отнесен

XII. Сведения об учете объекта культурного наследия и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости

Кадастровый номер здания: 78:7:3170:0:61

XIII. Сведения о регистрации прав на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним

Право на оперативное управление ГУ Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства, зарегистрированное 08.11.2008г № 78-АГ 800751.

XIV. Основная библиография и (или) архивные источники об объекте культурного наследия

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 8730
 Архив КГИОП Н-10229 Отчет о проведенной реставрации двух печей Возрождение Петербурга 2009г
 Архив КГИОП Н-10371 Отчет о проведенной работе по реставрации помещений 2-го этажа «Дома-музея Ф.И.Шляпина» Возрождение Петербурга 2009г
 Архив КГИОП. Римская-Корсакова Т.В. Дом, в котором жили Г.Е. Грум(Грумм)-Гржимайло, Ф.И. Шляпин. Паспорт. 1978.
 Грумм-Гржимайло А.Г. Дела и дни Г.Е. Грумм-Гржимайло (путешественника и географа). М., 1947.
 Дмитриевский В.Н., Катеринина Е.Р., Шляпин в Петербурге-Петрограде. Л., 1976.
 Шляпин Ф.И. Воспоминания/Сост. Е. Дмитриевская, В. Дмитриевский. М., 2000.
 Опись художественного оборудования здания-памятника «Дом, в котором жили Ф.И.Шляпин и Г.Е.Грум-Гржимайло» (ул. Графтио, 2 б.), состав. Москаленко Л.П. 1992 (Приложение к охранному обязательству №2059 от 14 августа 1992) Н-3762/2
 Н-9867 Методика по реставрации двух керамических печей в доме музея Шляпина

XV. Общие сведения об объекте культурного наследия

(краткое описание объекта, сведения о его возникновении, изменениях, перестройках, утратах, связанных с объектом исторических событий, а также о работах по его сохранению)

Первоначально трехэтажное здание по Графтию 26 (бывшая Пермская ул.) было построено в 1901 по проекту арх. Д.П.Рябова. Фасад был оформлен в характере эклектики с использованием стилизованных лукообразные и полуциркульные сандрики с картушами и раковинами в тимпанах, лепной декор в виде растительных гирлянд в подоконных и межоконных простенках..

Здание каменное, оштукатуренное, первые три этажа лицевого фасада соответствуют проекту Д.Рябова. Фундаменты - ленточные из бутового камня. Выполнено усиление гидроизоляции фундаментов в середине 1990-х гг. Несущие стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича. Перекрытия над подвалом 1,2 и 3 этажами - плоские, металлические двутавровые балки с деревянным заполнением. Перекрытия над 4 и 5 этажами главного корпуса - ж/б. Крыша скатная, покрытие из оцинкованного железа по деревянной обрешетке и стропил конструкциям. В 1939 здание было надстроено двумя этажами.

В 1990-х годах дом принадлежал купцу Н.М. Слепушкину, с 1915г. - Ф.И. Шалайпину.

В 1912 г. на третьем этаже дома в квартире №5, состоявшей из десяти комнат общей площадью 233 кв.м.,

поселился Григорий Ефимович Грум(Грум)-Гржимайло (1860-1936) и прожил здесь до своей кончины. В эти годы географ и путешественник продолжал свои экспедиции в Закавказье, Сибирь, Туву. Результаты исследований ученый обобщил в ряде работ, в том числе в капитальной монографии «Западная Монголия и Урянхайский край» (1914-1930). Грум-Гржимайло являлся активным деятелем Русского географического общества, в 1909-1914 гг был членом Совета, а в 1920-1931 гг - вице-президентом Общества. С 1921 по 1924 г. он читал лекции по истории Моголи, этнографии монгольских народностей, курс «Страноведение Азии» в Петроградском географическом институте (в дальнейшем преобразованном в географический факультет Ленинградского государственного университета), с 1922 г. - в Институте живых восточных языков. В 1927-1930 гг. подготовил учебник и исторический атлас «История монголов».

Похоронен Г.Е.Грум(Грум)-Гржимайло в некрополе «Литературные мостки» (ул. Расстанная, 30).

Планировочная структура квартиры №5 в советское время была полностью утрачена. Снесены все перегородки, утрачены дверные заполнения, почти вся архитектурно-художественная отделка (демонтированы печи в 1993г., утрачена отделка стен, покрытие полов). Частично сохранилась только лепная отделка плафонов. В ходе реставрационного ремонта 2008 -2009 гг. была частично восстановлена планировочная структура квартиры, лепной декор, отреставрированы оконные и дверные заполнения, оконные приборы, по историческим образцам воссозданы новые дверные заполнения с дверной фурнитурой. В настоящее время помещения 2-го этажа используются под музейные нужды.

Федор Иванович Шалайпин (1873-1938) поселился на Пермской улице осенью 1914 г., переехав сюда из дома №4 на Никольской площади после возвращения из-за границы. За семь лет жизни по этому адресу певец принимал участие в оперных спектаклях и концертах, в частных антрепризах в Москве и Петрограде, впервые снялся в кино. В годы Первой мировой войны артист давал бесплатные концерты для рабочих, выступал перед ранеными в госпиталях. В 1916 г. Шалайпин написал воспоминания «Автобиография. Страницы из моей жизни» (опубликованы в журнале «Летопись», 1917). После революции певец продолжал артистическую деятельность, входил в руководство Марининского театра.

В доме на Пермской улице у Шалайпина бывали многие видные деятели литературы и искусства, среди них А.А.Блок, А.М.Горький, В.И. Качалов, К.А. Коровин, С.В. Рахманинов. Уехав 29 июня 1922 г. в гастрольную поездку за границу, певец больше в Россию не вернулся.

Квартира Шалайпина занимала весь второй этаж. Пятнадцать окон квартиры выходили на улицу, семнадцать - во двор. После отъезда Шалайпина в нескольких комнатах квартиры (малой гостиной и спальне) жил его друг - артист и режиссер Марининского театра И.Г.Дворищин, сохранявший архив и личные вещи певца, впоследствии переданные в Театральный музей. Со второй половины 1920-х гг квартира стала заселяться, была перепланирована.

В 1975 г Театральный музей открыл в бывшей квартире Шалайпина отдел «Русский оперный театр». Были восстановлены мемориальные комнаты певца.

В 1991 г Ленинградскому государственному музею театрального и музыкального искусства передан весь дом для создания многофункционального музейно-концертного комплекса. С 1991 по 1998 гг проведены ремонтно-реставрационные работы, в процессе которых была частично восстановлена планировка мемориальной квартиры Шалайпина, выполнена реставрация интерьеров парадной лестницы, архитектурно-художественной отделки квартиры, произведено усиление фундаментов здания и реставрация лицевого фасада.

Большая и малая гостиные, столовая, спальня и прихожая составляют мемориальную часть, бывшие детские комнаты, комната гувернантки и буфетная используются под экспозицию.

Последний реставрационный ремонт в мемориальной квартире Ф.И. Шалайпина проходил в 2009г, была проведена реставрация двух печей (терракотовая печь в гостиной и изразцовая печь на проходе в гостиной).

Помещения первого этажа (№1,5,6), к сожалению, еще ждут реставрации, так как в настоящее время утрачена историческая планировка, снесены все поздние и исторические перегородки. Перекрытия находятся в неудовлетворительном состоянии, штукатурный слой в местах утраченных перегородок отсутствует. Полы в пом.1,5,6 бетонные.

Помещения, расположенные справа от парадной лестницы (№9-11;22-24) частично сохранили историческую планировку. Из-за отсутствия своевременных ремонтно-реставрационных работ также находятся в

стен поздняя. На plafонах многих помещений первого этажа сохранился лепной штукатурный декор: розетки, лепные угловые композиции, тяги, карнизы, имеющие утраты, следы протечек, закрашенные многочисленными слоями краски. В помещениях справа от парадной лестницы частично сохранился исторический паркет.

На фасаде дома установлены мемориальные доски Г.Е.Грум(Грумм) – Гржимайло (1946, скульптор Л.А.Гаспарян) и Ф.И.Шальгина (1984, архитектор Т.Н.Милорадович, скульптор Л.К.Лазарев).

В настоящее время дворовый флигель, в объеме которого находилась часть мемориальной квартиры Ф.И.Шальгина (бывшие буфетная и кухня) не входит в границы территории ОКН. Его рекомендуется включить в план границ.

XVI. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

На дату составления паспорта решения государственного органа не принималось.

XVII. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

(особенностей объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению)

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты фасадов по венчающий карниз третьего этажа;* *здание было надстроено двумя этажами в 1939г.	 Дом в Доминиканском квартале, 1939 г.

центральной части, с овальными рельефными поворотными ручками;

Пом. 1-Н(66), пл. 121.5 кв.м.:

шпингалеты стержневые (аналогичны описанным выше шпингалетам, количество – четырнадцать), чугунного литья (?), с литыми растительными композициями в местах крепления и в центральной части, с овальными рельефными поворотными ручками;

две латунные дверцы вентиляционных каналов (заменяющих форточку) и вентиляционные каналы, с поворотной ручкой-баранчик (аналогичны вышеописанным);

историческое местоположение и габариты шести демонтированных печей, находящихся на хранении в музее: пять печей из квартиры Грума-Гржимайло (3 этаж), одна печь – 1 этаж (демонтированы в 1993г., без задания КГИОП; описание печей - см. опись ДПИ 1992г (архив КГИОП: 388, Н-3761/2, акт о демонтаже прилагается)



XVIII. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1912-1936 гг. путешественник Грумм-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. певец Шалапин Ф.И.» утвержден КГИОП 07.10.2005г.

XIX. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1912-1936 гг. путешественник Грумм-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. певец Шалапин Ф.И.» проходят по границам фундамента здания.

XX. Графическое отображение границ территории объекта культурного наследия



XXI. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия

Федеральный закон от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

XXII. Описание правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;
- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

2. Согласование проектирования и проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия.

XXIII. Наименование, дата и номер акта (актов) органа государственной власти об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008г. №820-7 «О границах зон объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в закон Санкт-Петербурга «О генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга»

XXIV. Данные о размещении сведений об объекте культурного наследия, его территории, границах зон охраны, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности

Информационная система обеспечения градостроительной деятельности (ИСОГД)

XXV. Сведения об охранном обязательстве, охранно-арендном договоре или охранном договоре № 2059 от 14.08.1992 ГУ Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства.

Всего в паспорте листов

55

Примечания

Составитель паспорта: искусствовед

Галай Алиса Александровна

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова



13 . 12 . 2012 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

(Лижкина Е.А.)

М.М. Мухоморова А.В.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09 ОКТ 2013

№ 10-505

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения**

**«Дом, где жили: в 1912-1936 гг. - путешественник Грум-Гржимайло Г.Е.,
в 1914-1922 гг. - певец Шаляпин Ф.И.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Графтио, д. 2-б, литера А (Графтио ул., 2-б), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.10.2016

окуд
№ 10-530

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 09.10.2013 № 10-505**

1. Изложить раздел № 5 приложения к распоряжению КГИОП от 09.10.2013 № 10-505 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. - путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.» в редакции согласно приложению к распоряжению.

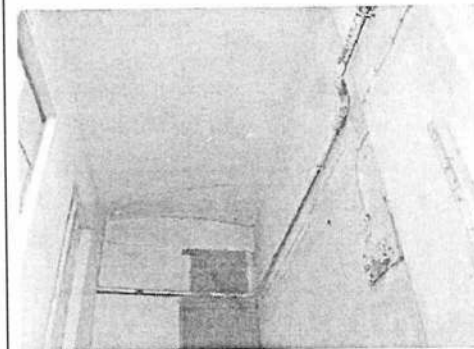
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

лоджия дворового флигеля,
примыкающая к лицевому корпусу,
с исторической лестницей,
ведущей к дверному проему,
перекрытая уплощенным
коробовым сводом;



объемы гаражей дворового флигеля
с воротными проемами с
коробовым завершением и с
полуциркульными оконными
проемами;

исторические деревянные
филенчатые створы ворот гаражей
с историческими подставами ворот
и коваными клепаными деталями;



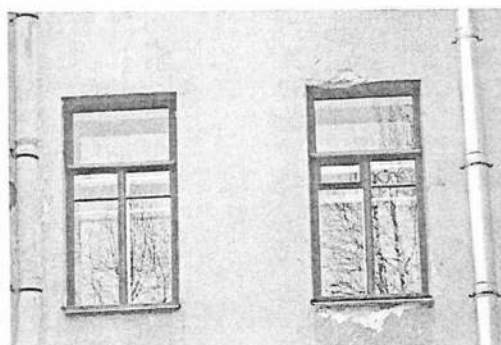
лестничные ризалиты лицевого корпуса до третьего этажа включительно: прямоугольный с объемом воротного проезда и прямоугольный со скругленными углами в центральной части фасада;

прямоугольный лестничный ризалит дворового флигеля;

материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);

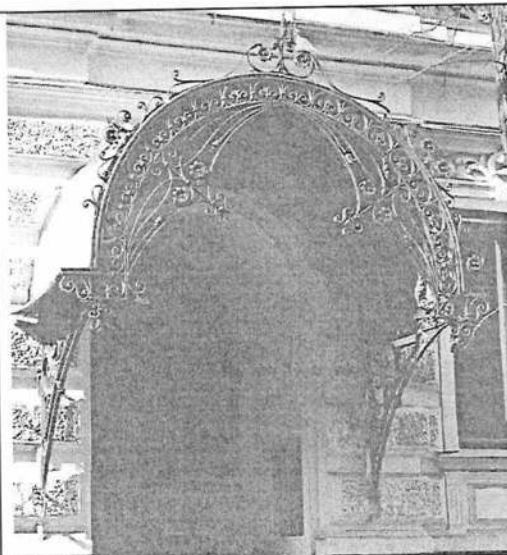
местоположение, габариты и конфигурация оконных и проемов 1-3-го этажа (прямоугольные; оконные проемы центрального лестничного ризалита с лучковым завершением мелкой геометрической расстекловки);

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проемов 1-3-го этажа (т-образная расстекловка);



исторический металлодекор:

исторический козырек
полуциркульного очертания на
кованых кронштейнах черного
металла, с кованым декором
черного металла: местоположение,
материал, рисунок (с
растительными мотивами,
розетками и волутообразными
завитками);



два исторических кронштейна
кованого черного металла,
декорированные растительными
элементами и волутообразными
завитками;



Дворовые фасады:

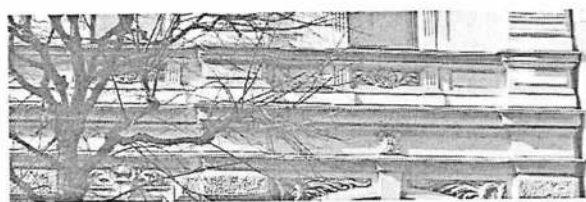
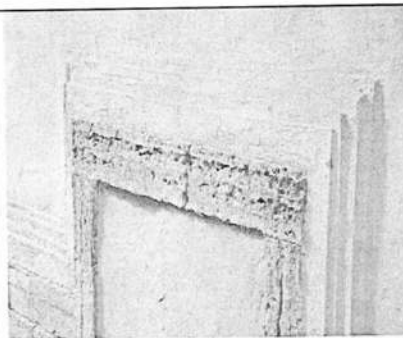
оконных проемов подвального этажа (обрамляет верхнюю часть оконных проемов);

два межэтажных раскрепованных карниза на уровне 1-2-го этажей;

подоконный карниз на уровне 2-го этажа;

венчающий профилированный раскрепованный карниз над третьим этажом: местоположение (профиль карниза изменен, исторические кронштейны утрачены);

подкарнизная профилированная тяга и лепной фриз над третьим этажом с розетками, акантовыми побегам и волнотобразными завитками;



лукообразные сандрики с выступающей полуциркульной центральной частью оконных проемов 2-го этажа западающих частей фасада, с лепной композицией в поле сандрика, состоящей из овального медальона, перевитого лентой, в обрамлении пальмовых листьев;

неглубокие прямоугольные ниши с филёнками над лукообразными сандриками западающих частей фасада;

две лепных композиции над аркой воротного проезда по сторонам от замкового камня в виде пальмовых ветвей, продетых в лавровый венок;

две лепных композиции по сторонам от оконных проемов на уровне 2-го этажа крайних осей фасада в виде фруктовых гирлянд, закрепленных на бантах;

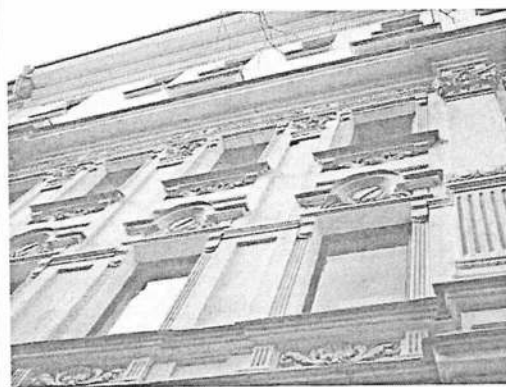
местоположение и габариты утраченных лепных вставок по сторонам от сандриков на уровне 2-го этажа по крайним осям фасада (розетка, растительные элементы);

горизонтальные членения профилированными тягами и карнизами:

профилированная тяга на уровне



каннелированные стилизованные пилястры, фланкирующие оконные проемы на уровне 2-3-го этажей;



полуциркульные профилированные сандрики с замковым камнем оконных проемов 2-го этажа раскрепованных частей фасада, с лепной стилизованной раковиной в поле сандрика (сандрики помещены в фигурные уплощенные ниши);



лопатки в межколонных простенках на уровне 2-3-го этажей западающих частей фасада, с двумя прямоугольными уплощенными нишами и лепной композицией из волют в завершении;



декор оконных проемов:

оконные проемы 1-го этажа, в профилированных наличниках с замковым камнем и лепной композицией растительного характера над ним, с прямоугольными филенками в подоконном простенке;



штукатурные профилированные подоконные доски с филенкой, фланкированной стилизованными триглифами, оконных проемов 1-го этажа;



лепные композиции со стилизованной раковиной в обрамлении волютообразных растительных завитков в подоконных простенках на уровне 2-3-го этажей;

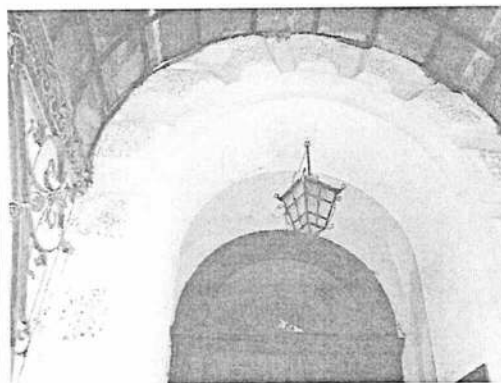
штукатурные профилированные подоконные доски на кубических кронштейнах оконных проемов 3-го этажа;



центральная, раскрепованная часть фасада с лоджией парадного входа;



лоджия парадного входа с дверным проемом с полуциркульным завершением, перекрытая полуциркульным сводом с распалубками;



историческое наружное заполнение парадного входа: дверь двустворчатая, полусветлая, в каждой створке в нижней части глухая филенка с раскрепованными углами, патерами в углах и лавровым венком центре; над филенкой резная композиция со стилизованными растительными побегам и лентами в профилированном обрамлении, фланкированная двумя триглифами; в центральной части - композиция в виде карнизика с полуциркульным выступом и резными листьями на верхней грани; верхняя часть створок остеклена, стекла в профилированном обрамлении, со скругленными углами, в углах порезка с овальным медальоном в центре; фрамуга остекленная;



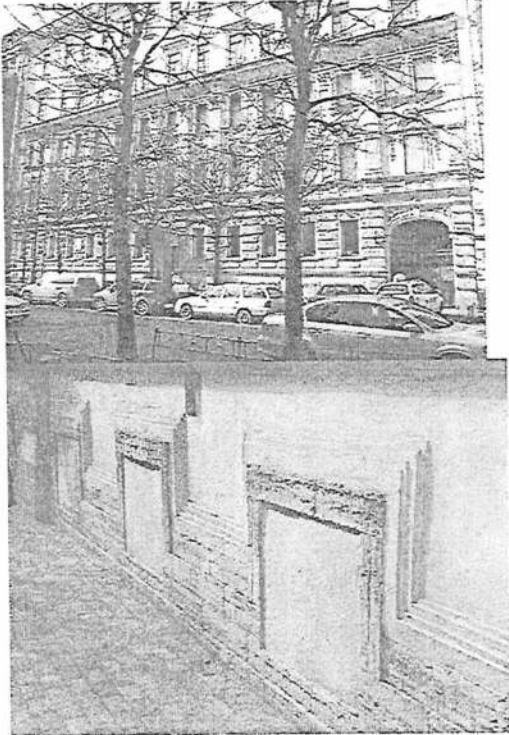
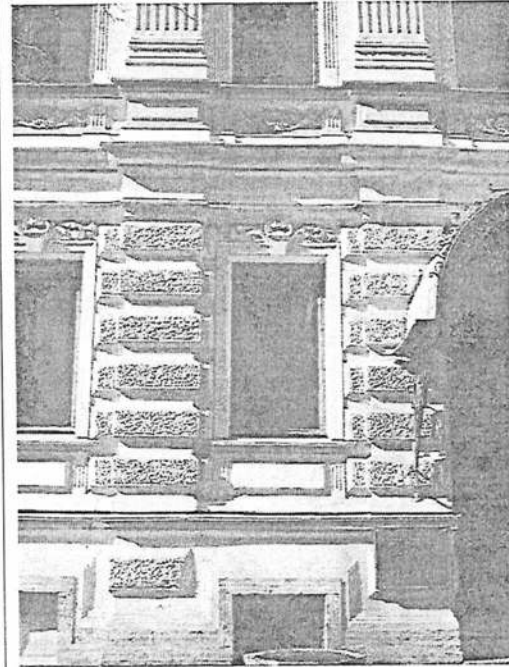


боковые раскреповки по крайним осям фасада, с фланкирующими пилястрами;

пилястры композитного ордера в межконных простенках центральной раскрепованной части фасада и боковых раскреповок по крайним осям фасада, на уровне 2-го этажа – каннелированные (каннелюры завершены лепной композицией с тремя медальонами), на уровне 3-го этажа – гладкие;

подкарнизные выступы над пилястрами с профилированным завершением и многолепестковой розеткой в центре;



<p>5 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>Лицевой фасад:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, включая наличники оконных проемов цокольного этажа, отделанные известняком; гладкая штукатурка, штукатурный квадратный руст, отделанный «под шубу» в межоконных простенках на уровне цокольного - 1-го этажей;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов 1-3-го этажа (прямоугольные);</p> <p>прямоугольные оконные проемы подвала, местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево, в уровне 2-го этажа – дуб) и цвет заполнения оконных и дверных проемов 1-3-го этажа;</p>	 
---	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.10.2014

№ 466-р

**Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия
федерального значения**

**«Дом, где жили в 1912-1936 гг. путешественник Грумм-Гржимайло Г.Е.,
в 1914-1922 гг. певец Шаляпин Ф.И.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 4 статьи 9.2, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1912-1936 гг. путешественник Грумм-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 26, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1912-1936 гг. путешественник Грумм-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 26, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать утратившим силу план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1912-1936 гг. путешественник Грумм-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. певец Шаляпин Ф.И.», утвержденный КГИОП 07.10.2005.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

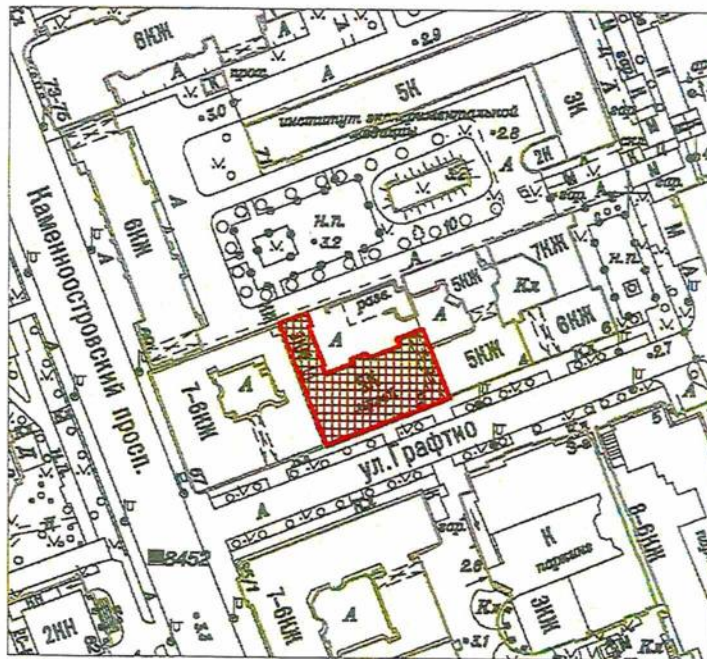


С.В. Макаров

от 11.10.2017 № 466-р



Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили в 1912-1936 гг. путешественник Грумм-Гржимайло Г.Е.,
в 1914-1922 гг. певец Шаляпин Ф.И.»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 26, литера А

Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

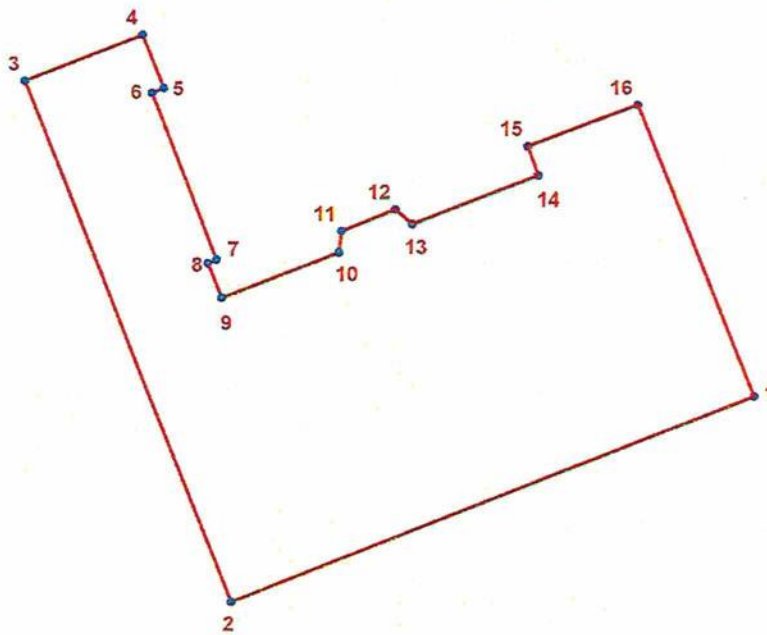
Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 16 и далее до точки 1 по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: улица Графтио, дом 2б, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0003170:3050.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	98,5431400	113,1509800
2.	98,5296200	113,1172900
3.	98,5631900	113,1040300
4.	98,5661900	113,1116100
5.	98,5627500	113,1129700
6.	98,5624200	113,1122100
7.	98,5516900	113,1163600
8.	98,5514700	113,1158100
9.	98,5492500	113,1167000
10.	98,5522000	113,1242600
11.	98,5535600	113,1244100
12.	98,5549600	113,1278900
13.	98,5540300	113,1289700
14.	98,5572000	113,1371000
15.	98,5590600	113,1364200
16.	98,5617600	113,1435100

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.10.2017 № 466-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили в 1912-1936 гг. путешественник Грумм-Гржимайло Г.Е.,
в 1914-1922 гг. певец Шаляпин Ф.И.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 2б, литера А

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

13 ИЮНЬ 2018

№ 04-19-242/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 26, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Графтио ул., 2-б), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.
4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.
5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е.,
в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	4	0	8	8	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е.,
в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

построено по проекту 1901 г. архитектора Д.П. Рябова;
1930-е гг., надстройка двумя этажами

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

09.10.2013 № 10-505, с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 05.10.2016 № 10-530, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербург, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию интерьеров и фасадов в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию шести печей на историческом месте, в материале, в габаритах и в авторском художественном решении (согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской

Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

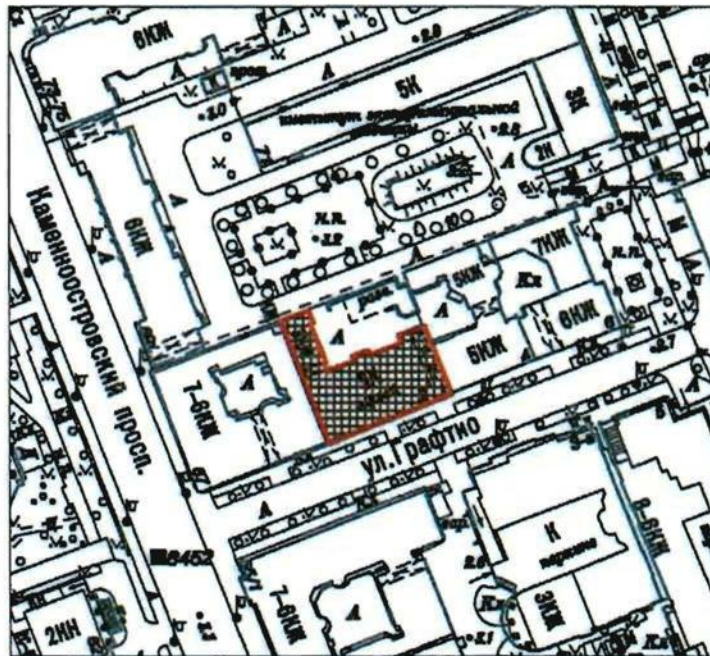
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 11.10.2017 № 466-р.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 09.10.2013 № 10-505, с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 05.10.2016 № 10-530.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили в 1912-1936 гг. путешественник Грумм-Гржимайло Г.Е.,
в 1914-1922 гг. певец Шаляпин Ф.И.»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 26, литера А

Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

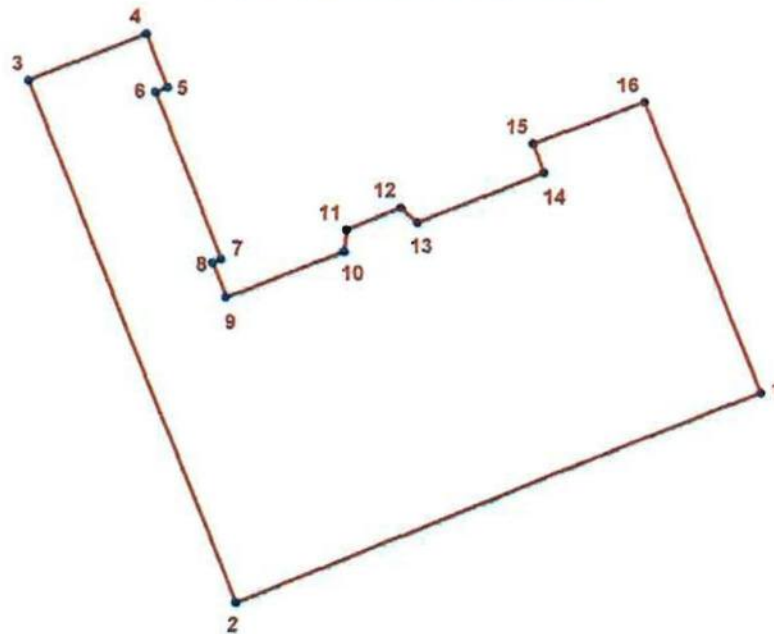
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 16 и далее до точки 1 по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: улица Графтио, дом 26, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0003170:3050.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	98,5431400	113,1509800
2.	98,5296200	113,1172900
3.	98,5631900	113,1040300
4.	98,5661900	113,1116100
5.	98,5627500	113,1129700
6.	98,5624200	113,1122100
7.	98,5516900	113,1163600
8.	98,5514700	113,1158100
9.	98,5492500	113,1167000
10.	98,5522000	113,1242600
11.	98,5535600	113,1244100
12.	98,5549600	113,1278900
13.	98,5540300	113,1289700
14.	98,5572000	113,1371000
15.	98,5590600	113,1364200
16.	98,5617600	113,1435100

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили в 1912-1936 гг. путешественник Грумм-Гржимайло Г.Е.,
в 1914-1922 гг. певец Шаляпин Ф.И.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 2б, литера А

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

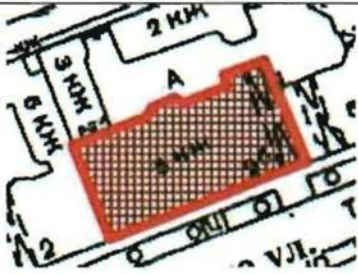
- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



Предмет охраны
объекта культурного наследия

федерального значения

«Дом, где жили: в 1912-1936 гг. - путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. - певец
Шалапин Ф.И.»

Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Графтио, д.2-б, литера А (Графтио, ул.,2-б)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты фасадов;*</p> <p>*здание было надстроено двумя этажами в 1939г.</p> <p>исторические габариты основного объема, включая воротный проезд, выходящий на фасады аркой коробового очертания, с плоским перекрытием и подпружными</p>	 <p data-bbox="1027 1615 1299 1632">Дом В. Шалапина на Перелеской улице. Петербург, 1910 г. л.</p>

	<p>трехцентровыми арками, прямоугольный дворовый флигель;</p>	
<p>3 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические своды вестибюля и лоджии парадного входа;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>Парадный вестибюль: Пом. 1-Н(2), пл. 10,8 кв.м.:</p> <p>коробовый свод с распалубками;</p> <p>ниши с полуциркульным завершением стен вестибюля;</p>	

арочный проем с трехцентровым завершением;



лестница вестибюля со ступенями лещадной плиты;



Парадная лестница (по третий этаж включительно):
Пом. 1-Н(3), пл. 20,9 кв.м.:

тип: двухмаршевая; лестничные марши на косоурах, ступени лещадной плиты, консольно заделанные в стену (габарты, профиль ступеней);



исторические ограждения лестничных маршей кованого черного металла, с воллютообразными завитками и многолепестковыми розетками;

деревянный поручень: материал, профиль;






Лестница, ведущая в подвальный этаж и к дверному проему дворового фасада:

средистенная лестница с забежными ступенями: габариты, местоположение;

историческое ограждение лестницы кованого черного металла, с воллютообразными завитками и многолепестковыми розетками;

деревянный поручень: материал, профиль;



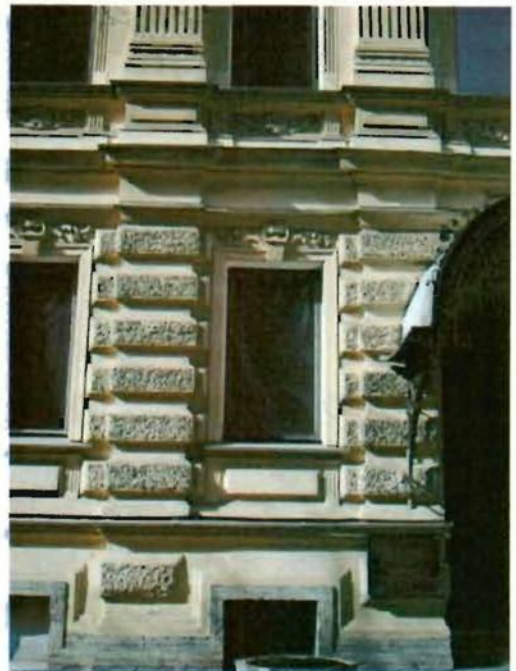
	<p>Две черных лестницы: 1-Н(8), пл. 14,8 кв.м. и 1-Н(14), пл. 11,0 кв.м.:</p> <p>тип: двухмаршевая; лестничные марши на косоурах, ступени лещадной плиты, консольно заделанные в стену;</p> <p>ограждения лестничных маршей черного металла из вертикальных стержней с металлическим поручнем;</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>Архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>Лицевой фасад:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, включая наличники оконных проемов цокольного этажа, отделанные известняком; гладкая штукатурка, штукатурный квадратный руст, отделанный «под шубу» в межоконных простенках на уровне цокольного - 1-го этажей;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов 1-3-го этажа (прямоугольные);</p>	

прямоугольные оконные проемы подвала, местоположение, габариты, конфигурация;

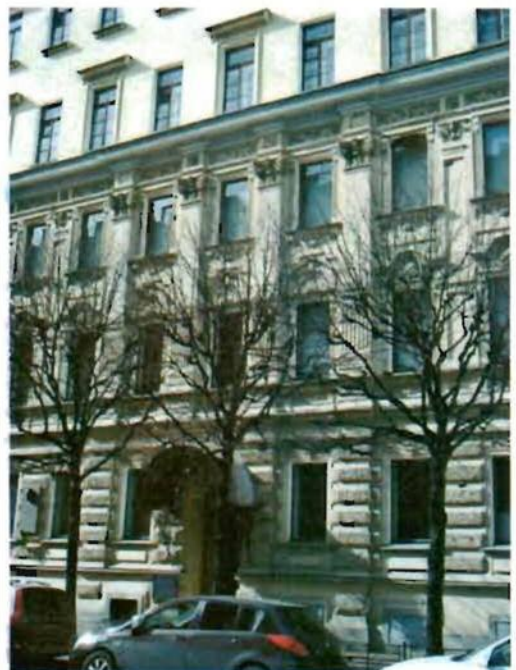
исторический рисунок расстекловки, материал (дерево, в уровне 2-го этажа – дуб) и цвет заполнения оконных и дверных проемов 1-3-го этажа;



центральная, раскрепованная часть фасада с лоджией парадного входа;



лоджия парадного входа с дверным проемом с полуциркульным завершением, перекрытая полуциркульным сводом с распалубками;



историческое наружное заполнение парадного входа: дверь двустворчатая, полусветлая, в каждой створке в нижней части глухая филенка с раскрепованными углами, патерами в углах и лавровым венком центре; над филенкой резная композиция со стилизованными растительными побегами и лентами в профилированном обрамлении, фланкированная двумя триглифами; в центральной части - композиция в виде карнизика с полуциркульным выступом и резными листьями на верхней грани; верхняя часть створок остеклена, стекла в профилированном обрамлении, со скругленными углами, в углах порезка с овальным медальоном в центре; фрамуга остекленная;



боковые раскреповки по крайним осям фасада, с фланкирующими пилястрами;

пилястры композитного ордера в

межоконных простенках центральной раскрепованной части фасада и боковых раскреповок по крайним осям фасада, на уровне 2-го этажа – каннелированные (каннелюры завершены лепной композицией с тремя медальонами), на уровне 3-го этажа – гладкие;

подкарнизные выступы над пилястрами с профилированным завершением и многолепестковой розеткой в центре;

лопатки в межоконных простенках на уровне 2-3-го этажей западающих частей фасада, с двумя прямоугольными уплощенными нишами и лепной композицией из волют в завершении;

декор оконных проемов:

оконные проемы 1-го этажа, в профилированных наличниках с замковым камнем и лепной



композицией растительного характера над ним, с прямоугольными филенками в подоконном простенке;

штукатурные профилированные подоконные доски с филенкой, фланкированной стилизованными триглифами, оконных проемов 1-го этажа;



лепные композиции со стилизованной раковиной в обрамлении воллютообразных растительных завитков в подоконных простенках на уровне 2-3-го этажей;



штукатурные профилированные подоконные доски на кубических кронштейнах оконных проемов 3-го этажа;



каннелированные стилизованные пилястры, фланкирующие оконные проемы на уровне 2-3-го этажей;

полуциркульные профилированные сандрики с замковым камнем оконных проемов 2-го этажа раскрепованных частей фасада, с лепной стилизованной раковиной в поле сандрика (сандрики помещены в фигурные уплощенные ниши);



лукообразные сандрики с выступающей полуциркульной центральной частью оконных проемов 2-го этажа западающих частей фасада, с лепной композицией в поле сандрика, состоящей из овального медальона, перевитого лентой, в обрамлении пальмовых листьев;

неглубокие прямоугольные ниши с филенками над лукообразными сандриками западающих частей фасада;

две лепных композиции над аркой воротного проезда по сторонам от замкового камня в виде пальмовых ветвей, продетых в лавровый венок;

две лепных композиции по сторонам от оконных проемов на уровне 2-го этажа крайних осей фасада в виде фруктовых гирлянд, закрепленных на бантах;

местоположение и габариты утраченных лепных вставок по сторонам от сандриков на уровне 2-го этажа по крайним осям фасада (розетка, растительные элементы);

горизонтальные членения профилированными тягами и карнизами:

профилированная тяга на уровне оконных проемов подвального этажа (обрамляет верхнюю часть оконных проемов);



два межэтажных раскрепованных карниза на уровне 1-2-го этажей;

подоконный карниз на уровне 2-го этажа;



венчающий профилированный раскрепованный карниз над третьим этажом: местоположение (профиль карниза изменен, исторические кронштейны утрачены);



подкарнизная профилированная тяга и лепной фриз над третьим этажом с розетками, акантовыми побегами и воллютообразными завитками;

исторический металлодекор:

исторический козырек полуциркульного очертания на кованых кронштейнах черного металла, с кованым декором черного металла: местоположение, материал, рисунок (с растительными мотивами, розетками и воллютообразными завитками);



два исторических кронштейна кованого черного металла, декорированные растительными элементами и воллютообразными завитками;



Дворовые фасады:

лестничные ризалиты лицевого корпуса до третьего этажа включительно: прямоугольный с объемом воротного проезда и прямоугольный со скругленными углами в центральной части фасада;



прямоугольный лестничный ризалит дворового флигеля;



материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);

местоположение, габариты и конфигурация оконных и проемов 1-3-го этажа (прямоугольные; оконные проемы центрального лестничного ризалита с лучковым завершением мелкой геометрической расстекловки);

местоположение, отметки высоты и габариты ширины оконных проемов подвала (в настоящее время заложены);

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов 1-3-го этажа (т-образная расстекловка);



лоджия дворового флигеля, примыкающая к лицевому корпусу, с исторической лестницей, ведущей к дверному проему, перекрытая уплощенным коробовым сводом;



	<p>объемы гаражей дворового флигеля с воротными проемами с коробовым завершением и с полуциркульными оконными проемами;</p> <p>исторические деревянные филенчатые створы ворот гаражей с историческими подставами ворот и коваными клепаными деталями;</p>	 
<p>6 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Тамбур парадного входа: Пом.1-Н(1), пл. 2,7 кв.м.:</p> <p>фрагменты исторической метлахской плитки с имитацией мозаики перед входом в тамбур;</p> <p>отделка стен и потолка тамбура дубовыми филенчатыми панелями;</p>	 

историческое внутреннее дверное заполнение парадного входа (нач. XX в., ш.- ок.75 см., в.- ок. 230 см.): дверь двустворчатая, полусветлая, в каждой створке в нижней части глухая филленка с раскрепованными углами, патерами в углах и лавровым венком центре (аналогична наружным дверям, но без карнизика в центре);



ручка дверная (нач. XX в., 30x9x5 см.) типа скоба, (дуб, латунь), количество – четыре (на входной парадной и тамбурной дверях);



покрытие пола вестибюля, парадной лестницы, межэтажных площадок и площадок 1-3 этажей метлахской плитки: полихромной с растительным орнаментом, с бордюром плитки с геометрическим орнаментом и имитацией мозаики;



Помещения первого этажа:

два дверных проема с историческим деревянным дверным заполнением и исторической дверной фурнитурой: дверь двустворчатая, каждая створка на 4 филенки – материал, рисунок (количество – две);



тамбур деревянный филенчатый дверного проема, расположенного справа от парадной лестницы;

ручка –фаль, латунь, гладкая – количество 4 штуки (на наружных дверях двух квартир) – материал, рисунок;



Пом. I-N(6), пл. 106,) кв.м.:
(первоначально состояло из нескольких
комнат (возможно из четырех),
исторические перегородки снесены)

лепной декор потолков:

падуга с профилированными тягами;

лепные композиции в углах, в виде
стилизованных вазонов с растительной
гирляндой в основании и
стилизованных растительных побегов с
цветами (аналогичные композиции в
углах в нескольких помещениях со
снесенными перегородками);

лепная розетка по центру потолка
пространства первого от двери
помещения: в обрамлении акантовых
завитков и стилизованных вазонов по
четырем сторонам;



падуга с профилированными тягами и лепной растительной порезкой;
лепные композиции в углах из стилизованных растительных побегов с цветами и небольшим вазоном;



розетка под люстру с растительными перевитыми побегами и двумя вазонами по сторонам;



два дверных проема с коробовым завершением, ведущих в помещение 5;



Пом.1-Н(5), пл. 119,3 кв.м.
(первоначально состояло из нескольких
комнат (из четырех или пяти),
исторические перегородки снесены)



профилированные тяги и лепные
композиции в углах в виде картуша с
провисающими цветочными
гирляндами в обрамлении акантовых
побегов и стилизованных цветов;



лепная овальная многолепестковая
розетка под люстру в обрамлении
лепных порезок из бус и медальонов,
с цветочной гирляндой и
композициями из перевитых акантовых
побегов, с двумя медальонами по
сторонам;



профилированные тяги с лепными порезками бус растительной гирлянды;

лепные композиции из двух перекрещенных пальмовых листьев с розетками и акантовыми завитками;



оконные проемы в профилированном обрамлении (валик);

внутренние оконные заполнения – габариты, профиль, материал (дерево);



деревянные подоконные доски: местоположение, габариты, материал, профиль калевки;



две латунные дверцы вентиляционных каналов (заменяющих форточки): с поворотной ручкой-баранчик (вентиляционные каналы сохранились);



Квартира, находящаяся справа от парадной лестницы (большой частью сохранила историческое планировочное решение):

Пом. 1-Н(10), пл. 10,1 кв.м. (вестибюль):

падуга потолка с профилированными тягами;



Пом. 1-Н(9), пл. 10,8 кв.м.:

падуга с профилированными тягами;

лепная розетка под люстру в обрамлении растительных побегов;



Пом. 1-Н(23), пл. 19,2 кв.м.:

падуга с профилированными тягами;

лепная розетка под люстру из акантовых листьев в обрамлении жемчужника, растительных побегов и волютообразных завитков;

оконный проем в профилированном обрамлении (валик);



Пом. 1-Н(22), пл. 20,3 кв.м.:

падуга с профилированными тягами;

оконный проем в профилированном обрамлении (валик);

латунная дверца вентиляционного канала (заменяющего форточку): с поворотной ручкой-баранчик (вентиляционный канал сохранен);

шпингалет раздвижной (чугун ?), с литым декором на стержне, ручка утрачена;



Пом. 1-Н(24), пл. 31,6 кв.м.:

падуга с профилированными тягами в обрамлении лепных растительных порезок;

оконные проемы в профилированном обрамлении (валик);

лепные композиции в углах с картушем в обрамлении растительных побегов;



лепная розетка под люстру в обрамлении провисающих растительных гирлянд, с двумя стилизованными раковинами по сторонам, со сложными композициями из стилизованных акантовых завитков и объемных цветов;



шпингалеты стержневые (количество – четыре), чугунного литья (?), с литыми растительными композициями в местах крепления и в центральной части с овальными рельефными поворотными ручками;



латунная дверца вентиляционного канала (заменяющего форточку): с поворотной ручкой-баранчик (вентиляционный канал сохранен);

паркет дубовый рисунка «корзина»;



Пом. I-Н(11), пл. 26,5 кв.м.:

падуга с профилированными тягами в обрамлении лепных растительных порезок;

лепные угловые композиции из акантовых побегов с цветами и небольшим вазоном в центре;

лепная композиция с цветочной гирляндой в трапециевидной част потолка;

розетка под люстру с картушем в центре в обрамлении растительных побегов;

паркет дубовый рисунка «елочка»;



Помещения II этажа:
Мемориальная квартира
Ф.И.Шаляпина:

два дверных проема с историческим деревянным дверным заполнением и исторической дверной фурнитурой (ведут на детскую и взрослую половины квартиры Шаляпина): дверь двустворчатая, каждая створка на 4 филенки – материал, рисунок (количество – две);

два исторических тамбура деревянных, филенчатых – габариты, местоположение, материал, рисунок; ручка–фаль, латунь, гладкая – количество 8 штук (4 комплекта) – материал, рисунок;

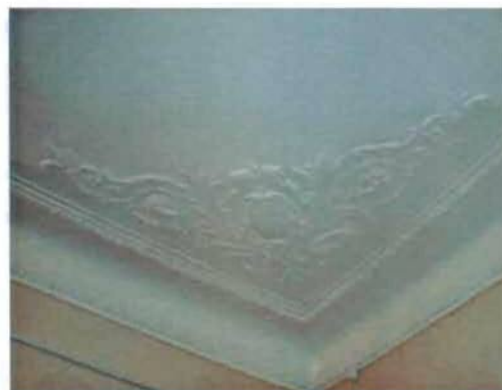
два исторических дверных звонка в профилированном обрамлении (латунь, на одном из звонков утрачена кнопка);

Детская половина:

Фойе:
Пом. 1-Н(38), пл. 69,4 кв.м.:

падуга с профилированными тягами в обрамлении лепных растительных порезок;

лепные композиции в углах с картушем в обрамлении растительных побегов;



лепная розетка под люстру в обрамлении провисающих растительных гирлянд, с двумя стилизованными раковинами по сторонам, со сложными композициями из стилизованных акантовых завитков и объемных цветов;



шпингалеты стержневые (аналогичны описанным выше шпингалетам первого этажа, количество – восемь), чугунного литья (?), с литыми растительными композициями в местах крепления и в центральной части с овальными рельефными поворотными ручками;

латунные дверцы вентиляционных каналов (заменяющих форточку) и вентиляционные каналы, с поворотной ручкой-баранчик (имеются во всех помещениях мемориальной квартиры);



Печь угловая, облицована зеленым рельефным изразцом (нач. XXв.), трапециевидная, с ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: с цоколем, декорированным рельефными квадратами; 4 ряда изразцов с узором в виде розетты с ягодами и листьями по углам, узкие изразцы - с углублениями в овале и ягодами с листьями по сторонам; междуярусный пояс с алмазными гранями, стилизованными цветами; 2 ярус – из 6 рядов изразцов с аналогичным орнаментом;

Фриз: с орнаментом из пальметт, жемчужника, раковин, алмазной грани; карниз профилированный с растительными порезками, аттик – геральдическая композиция из двух крылатых химер со стилизованным геральдическим щитком с рельефной чешуйчатой поверхностью в центре, над щитком – стилизованная пальметта;

дверной проем с деревянным дверным заполнением и воссозданной дверной фурнитурой: дверь двустворчатая, каждая створка на 4 филенки – материал, рисунок; комплект гладких ручек-фаль – материал, рисунок;



Экспозиционный зал
(некапитальные исторические
перегородки разобраны)

Пом.1-Н(45), пл. 121,6 кв.м.:

падуга с профилированными тягами в
обрамлении лепных растительных
порезок: бусы, пальметты,
растительные гирлянды с лентами;

лепные композиции в центральной
части из двух перекрещенных
пальмовых листьев с розетками и
акантовыми завитками;

лепные композиции в углах с
картушем в оформлении растительных
побегов;

две лепные розетки под люстру в
профилированном обрамлении, с двумя
вазонами с цветами по сторонам и со
сложными композициями из
стилизованых акантовых побегов и
вихревых розеток;



часть помещения за разобранным проемом в стене с аналогичным лепным декором потолка (падуга с порезками, композиции в углах и по центру, розетка);



шпингалеты стержневые (аналогичны описанным выше шпингалетам первого этажа, количество – двенадцать), чугунного литья (?), с литыми растительными композициями в местах крепления и в центральной части, с овальными рельефными поворотными ручками;



латунные дверцы вентиляционных каналов (заменяющих форточку) и вентиляционные каналы, с поворотной ручкой-баранчик (имеются во всех помещениях мемориальной квартиры);



дверной проем с деревянным дверным заполнением и воссозданной дверной фурнитурой: дверь двустворчатая, каждая створка на 4 филенки – материал, рисунок; комплект гладких ручек-фаль – материал, рисунок;



Бывшие помещения для прислуги:
Пом.1-Н(40), пл. 10,9 кв.м.:

исторические местоположение и габариты двух стенных ниш-шкафов (дверцы воссозданы в характере исторических);



Пом. 1-Н(41), пл. 23,8 кв.м.:

исторические местоположение и габариты двух стенных ниш-шкафов (дверцы воссозданы в характере исторических);

шпингалеты стержневые (аналогичны описанным выше шпингалетам первого этажа, количество –четыре), чугунного литья (?), с литыми растительными композициями в местах крепления и в центральной части, с овальными рельефными поворотными ручками;



Взрослая половина:

Большая гостиная.

Пом. 1-Н(46), пл. 74,9 кв.м.:

декор, аналогичный вышеописанным помещениям:

падуга с профилированными тягами в обрамлении лепных растительных порезок: бусы, пальметты, растительные гирлянды с лентами;

лепные композиции в центральной части из двух перекрещенных пальмовых листьев с розетками и акантовыми завитками;

лепные композиции в углах с картушем в обрамлении растительных побегов;

лепная розетка под люстру в обрамлении провисающих растительных гирлянд, с двумя стилизованными раковинами по сторонам, со сложными композициями из стилизованных акантовых завитков и объемных цветов;

Печь угловая* (терракота: навершие и изразцы по периметру верхнего яруса, гипс – центральная часть, гладкие изразцы – нижний ярус) В.- ок. 290, дл. – 103; Трапециевидной формы в плане,



с ризалитом, двухъярусная. Цоколь и нижний ярус отделаны гладким изразцом. Междуярусный пояс – с орнаментом в виде фестонов. 2 ярус – трельяжная сетка с завитками внутри ромбовидных полей, заключенная в рамку из жгута с листьями по углам. Углы профилированные, с рядами отдельно расположенных листьев, ряд с веточками из роз и листья с завитками на углах; фриз с центральной композицией из завитков, листьев, двух рогов изобилия с плодами; фронтоны – фигурный, с композицией из крупномасштабных элементов – завитков, листьев, с раковиной в центре. Дверца топки латунная с рильефной ручкой-кнопкой.

*конструкция печи изменена, реставрация 2009г.

шпингалеты стержневые (аналогичны описанным выше шпингалетам, количество – восемь), чугунолитые (?), с литыми растительными композициями в местах крепления и в центральной части, с овальными рельефными поворотными ручками;

Малая гостиная (будуар) и спальня:
Пом. 1-Н(47), пл. 68,5 кв.м.:

Объем малой гостиной:

падуга с профилированными тягами в обрамлении лепных растительных порезок: розетки, пояс остролиста;

лепная розетка под люстру в обрамлении иоников, с двумя вазонами с цветами по сторонам и со сложными композициями из стилизованных акантовых побегов, вихревых розеток и розовых гирлянд;



лепные композиции в углах с вазоном с розами в обрамлении акантовых завитков и цветов;



Печь-камин, угловой, мрамор серого цвета с прожилками, гипс, лепка, металл (бронза, позолота (?), чугун (?), стекло зеркальное. В.- ок. 300, дл. – 131. Трапециевидный в плане, с ризалитом, двухъярусный. 1 ярус – боковые фасады, фриз, полочка и фланкирующие части – мрамор, центральная часть – гипс; по сторонам от топки – лопатки с кронштейнами, декорированными акантовым листом, во фризе – стилизованные триглыфы, каминная полка с профилированным краем; топочное отверстие подковообразной формы с профилированным краем и бронзовыми орнаментированными завитками; топливник с металлическим полом и стенками, имеющими фигурный абрис, колосники – ажурные, орнаментированные, поддон жестяной, трапециевидный;



2 ярус: гипсовый, на ризалитах – полуфигуры полуобнаженных кариатид с поднятыми руками; аттик с композицией в виде сходящихся завитков, между которыми стилизованная раковина, над ризалитами – постаменты с вазами.



шпингалеты стержневые (аналогичны описанным выше шпингалетам, количество – шесть), чугунного литья (?), с литыми растительными композициями в местах крепления и в центральной части, с овальными рельефными поворотными ручками;

Объем спальни:

декор потолка аналогичен малой гостиной, но тяги, обрамляющие

падугу с порезками цветочной гирлянды, перевитой жгутом и поясом пальметт; розетка под люстру аналогична по рисунку, но овальной формы;



Печь угловая (терракота (?), рельеф), трапециевидная в плане, с ризалитом, двухъярусная, 1 ярус с профилированным цоколем, 3 ряда изразцов: с рисунком в виде цветов с листьями внутри поля из завитков; 2 ярус: 7 рядов изразцов с орнаментом из включенного в рамку из жгута с жемчужником ромба; фриз с орнаментом из раковин, листьев, кабошонов, вазона, картуша; навершие в виде геральдической композиции с двумя химерами и стилизованной раковиной в центре, над раковиной – вазон;



Сейф встроенный,
 металл, рельеф. В.-76, Ш.- 56 см.
 Утоплен в наружной стене, с двумя
 полками и отделение с дверцей,
 большая дверца с полуциркульным
 профилем на поверхности, с
 орнаментированной ручкой-кнопкой;



дверной проем, ведущий в помещение
 бывшей ванной: габариты,
 местоположение; с деревянным
 дверным заполнением (дверь
 аналогична вышеописанным) –
 материал, рисунок;



дверной проем, ведущий в помещение столовой: габариты, местоположение;

дверное заполнение проема: дверь двустворчатая, каждая створка на 4 филенки, с латунной фурнитурой (гладкая ручка-фаль) – материал, рисунок;



Столовая.
Пом. 1-Н(49), пл. 63,0 кв.м.:

два зеркала потолка с лепным декором;



падуга с профилированными тягами и лепными растительными порезками в виде гирлянд;

лепные композиции в углах из стилизованных растительных побегов с цветками, провисающей гирляндой и небольшим вазоном;



лепная розетка под люстру, овальная, в профилированном обрамлении, с двумя вазонами с цветами по сторонам и со сложными композициями из стилизованных акантовых побегов и вихревых розеток;



малое зеркало потолка, с лепным декором;



потолочная розетка под люстру с четырьмя вазонами по сторонам и волютообразными акантовыми завитками;



лепные композиции в углах аналогичной композиции, как в вышеописанных помещениях, но меньшего размера – стилизованный вазон с цветами в обрамлении растительных завитков;



шпингалеты стержневые (аналогичны описанным выше шпингалетам, количество – восемь), чугунного литья (?), с литыми растительными композициями в местах крепления и в центральной части, с овальными рельефными поворотными ручками;



дверной проем, ведущий в помещение ванной – габариты, местоположение, с деревянным дверным заполнением: дверь одностворная, на три филенки, с воссозданнолатунной ручкой-фаль, гладкой, на граненом основании – материал, рисунок;



дверной проем, ведущий в помещение концертного зала (бывшие буфетная и кухня) с историческим дверным заполнением: дверь одностворная, фанерованная орехом, на две филенки, с воссозданной латунной профилированной ручкой-кнопкой;



дверной проем, ведущий в прихожую, с воссозданным деревянным дверным заполнением: дверь складная, двустворчатая, каждая складная створка, состоящая из двух частей, на четыре филенки, с латунным «ручками-раковинами», с подвижной скобкой каждая;



Печь угловая, прямоугольная в плане, поливные рельефные изразцы коричневого цвета, В.- пр.285, Ш.- 65, ДЛ.- 95 см. Двухъярусная, 1 ярус – цоколь с рельефными квадратами, изразцы в 4 ряда с рисунком в виде четырехлистника, междуярусный пояс двухчастный, со сложными геометрическими элементами. 2 ярус – изразцы с четырехлистниками, фриз с овальными картушами, стилизованными раковинами, алмазными гранями, провисающими гирляндами жемчужника, карниз профилированный, двухчастный, с поясами сложного растительного орнамента, на центральном фасаде аттика с головкой пути в обрамлении вольт, на боковой стороне аттика композиция с выступающими пальметтами;



Печь угловая:

Рельефные изразцы зеленого цвета.

В – пр .280, дл.:90; Ш-19 и 18 см.

Дверца топки латунная, с рифленой кнопкой, в верхней части боковых фасадов - латунные дверцыдушниковс козырьками и баранчиками, кронштейны заслонок, на боковыы сторонах в нижней части – латунные решетки.

Облицовка плинта со стилизованны орнаментом «рыбья чешуя». Изразцы нижнего широкого яруса со стилизованными щитками; бордюр между ярусами со стилизованными раковинами. Изразцы верхнего яруса с овальными медальонами, вписанными в прямоугольник. Карниз профилированный рельефных изразцов с бабочками в верхнем ярусе.

Навершие с двумя парапетными тумбами по сторонам, увенчанными шарами, с композицией в виде фигурного картуша, фланкированного рогами изобилия.



Концертный зал

(помещение бывшей буфетной и кухни) Пом. 1-Н(52), пл. 70,5 кв.м.:

падуга потолка по периметру всего помещения;

дверные проемы с деревянными заполнениями:



дверь одностворная, на три филенки – материал, рисунок;



дверь двустворчатая, каждая створка на четыре филенки;



дверной проем, ведущий в помещение ванной с воссозданным деревянным дверным заполнением: дверь складная, двустворчатая, каждая складная створка, состоящая из двух частей, на четыре филенки, с латунным «ручками-раковинами», с подвижной скобкой каждая (аналог двери, ведущей в прихожую);



шпингалеты стержневые (аналогичны описанным выше шпингалетам, количество – двенадцать), чугунного литья (?), с литыми растительными композициями в местах крепления и в центральной части, с овальными рельефными поворотными ручками;



Помещение бывшей ванной и уборной:
Пом. 1-Н(51), 27,5 кв.м.:

падуга потолка по периметру всего помещения;

дверной проем с деревянным заполнением и фрамугой мелкой геометрической расстекловки (материал, рисунок);



Прихожая взрослой половины:
Пом. 1-Н(48), пл. 14,0 кв.м.:

падуга потолка с профилированными тягами;



розетка под люстру в обрамлении растительных побегов с цветами в характере модерна;



проем входа на взрослую половину квартиры, с историческим деревянным филенчатым тамбуром и двумя историческими деревянными заполнениями:

двери двустворчатые, каждая створка на четыре филенки (материал, рисунок);



габариты и местоположение коридора, соединяющего детскую и взрослую половины;*

*коридор сделан для Ф.И.Шалапина

Помещения III этажа:
(Мемориальная квартира Г.Е. Грума-Гржимайло)

дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением и воссозданной дверной фурнитурой: дверь двустворчатая, каждая створка на 4 филенки – материал, рисунок (количество – две);

историческим тамбур деревянный филенчатый – габариты, местоположение;

ручка – фаль, латунь, гладкая — материал, рисунок;



Пом. 1-Н(68), пл. 106,) кв.м.:

Прихожая:
(в ходе реставрации восстановлены
элементы исторического
планировочного решения квартиры)

падуга потолка с профилированными
тягами;

три дверных проема с деревянными
заполнениями в профилированных
обрамлениях:

двери двустворчатые (количество – 2),
каждая створка на четыре филенки
(материал, рисунок);

дверь одностворчатая, в
профилированном обрамлении, на
четыре филенки (материал, рисунок);



Кабинет:

падуга потолка с профилированными тягами;

лепные композиции в углах аналогичной композиции, как в вышеописанных помещениях второго этажа, но меньшего размера – стилизованный вазон с цветами в обрамлении растительных завитков;

потолочная розетка под люстру с четырьмя вазонами по сторонам и воллютообразными акантовыми завитками (аналогична вышеописанным помещениям 2-го этажа);

дверной поем помещения, находящегося за кабинетом, с деревянным заполнением: дверь двустворчатая в профилированном обрамлении, каждая створка на четыре филенки (материал, рисунок);



Пом. 1-Н(67), пл. 144,9 кв.м.:

(в ходе последней реставрации помещение разделено на три объема, местоположение перегородки третьей комнаты отмечено на потолке)

потолок с падугой и уступчатым профилем по краю в первом помещении;



местоположение исторической перегородки, отделяющей центральную часть помещения;



Гостиная (центральная часть помещения 67):

лепные композиции в углах в виде картуша с овальным медальоном и наложенной на него цветочной гирляндой в обрамлении акантовых побегов;



овальная розетка под люстру в
обрамлении цветочного венка и
акантовых воллютообразных побегов;



Парадное помещение в восточной
части пом. 76:

декор, аналогичный вышеописанным
помещениям:

падуга с профилированными тягами в
обрамлении лепных растительных
порезок: бусы, пальметты,
растительные гирлянды с лентами;



лепные композиции в центральной
части из двух перекрещенных
пальмовых листьев с розетками и
акантовыми завитками;



лепные композиции в углах с
картушем в обрамлении растительных
побегов;

лепная розетка под люстру в
обрамлении провисающих
растительных гирлянд, с двумя
стилизованными раковинами по
сторонам, со сложными композициями
из стилизованных акантовых завитков
и объемных цветов;



две латунные дверцы вентиляционных каналов (заменяющих форточку) и вентиляционные каналы, с поворотной ручкой-баранчик (одна ручка утрачена);

шпингалеты стержневые (аналогичны описанным выше шпингалетам, количество –шестнадцать), чугунного литья (?), с литыми растительными композициями в местах крепления и в центральной части, с овальными рельефными поворотными ручками;

Пом. 1-Н(66), пл. 121.5 кв.м.:

шпингалеты стержневые (аналогичны описанным выше шпингалетам, количество –четырнадцать), чугунного литья (?), с литыми растительными композициями в местах крепления и в центральной части, с овальными рельефными поворотными ручками;

две латунные дверцы вентиляционных каналов (заменяющих форточку) и вентиляционные каналы, с поворотной ручкой-баранчик (аналогичны вышеописанным);

историческое местоположение и габариты шести демонтированных печей, находящихся на хранении в музее: пять печей из квартиры Грума-Гржимайло (3 этаж), одна печь – 1 этаж (демонтированы в 1993г., без задания КГИОП; описание печей - см. опись ДПИ 1992г (архив КГИОП: 388, Н-3761/2, акт о демонтаже прилагается к описи ДПИ)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.10.2016

окуд
№ 10-530

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 09.10.2013 № 10-505**


1. Изложить раздел № 5 приложения к распоряжению КГИОП от 09.10.2013 № 10-505 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. - путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.» в редакции согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

<p>5 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>Лицевой фасад:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, включая наличники оконных проемов цокольного этажа, отделанные известняком; гладкая штукатурка, штукатурный квадратный руст, отделанный «под шубу» в межоконных простенках на уровне цокольного - 1-го этажей;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов 1-3-го этажа (прямоугольные);</p> <p>прямоугольные оконные проемы подвала, местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево, в уровне 2-го этажа – дуб) и цвет заполнения оконных и дверных проемов 1-3-го этажа;</p>	
---	--	---

центральная, раскрепованная часть фасада с лоджией парадного входа;



лоджия парадного входа с дверным проемом с полуциркульным завершением, перекрытая полуциркульным сводом с распалубками;



историческое наружное заполнение парадного входа: дверь двустворчатая, полусветлая, в каждой створке в нижней части глухая филенка с раскрепованными углами, патерами в углах и лавровым венком центре; над филенкой резная композиция со стилизованными растительными побегам и лентами в профилированном обрамлении, фланкированная двумя триглифами; в центральной части - композиция в виде карнизика с полуциркульным выступом и резными листьями на верхней грани; верхняя часть створок остеклена, стекла в профилированном обрамлении, со скругленными углами, в углах порезка с овальным медальоном в центре; фрамуга остекленная;





боковые раскреповки по крайним осям фасада, с фланкирующими пилястрами;

пилястры композитного ордера в межконных простенках центральной раскрепованной части фасада и боковых раскреповок по крайним осям фасада, на уровне 2-го этажа – каннелированные (каннелюры завершены лепной композицией с тремя медальонами), на уровне 3-го этажа – гладкие;

подкарнизные выступы над пилястрами с профилированным завершением и многолепестковой розеткой в центре;



лопатки в межоконных простенках на уровне 2-3-го этажей западающих частей фасада, с двумя прямоугольными уплощенными нишами и лепной композицией из волют в завершении;



декор оконных проемов:

оконные проемы 1-го этажа, в профилированных наличниках с замковым камнем и лепной композицией растительного характера над ним, с прямоугольными филенками в подоконном простенке;



штукатурные профилированные подоконные доски с филенкой, фланкированной стилизованными триглифами, оконных проемов 1-го этажа;



лепные композиции со стилизованной раковиной в обрамлении волютообразных растительных завитков в подоконных простенках на уровне 2-3-го этажей;



штукатурные профилированные подоконные доски на кубических кронштейнах оконных проемов 3-го этажа;

кannelированные стилизованные пилястры, фланкирующие оконные проемы на уровне 2-3-го этажей;



полуциркулярные профилированные сандрики с замковым камнем оконных проемов 2-го этажа раскрепованных частей фасада, с лепной стилизованной раковиной в поле сандрика (сандрики помещены в фигурные уплощенные ниши);



лукообразные сандрики с выступающей полуциркульной центральной частью оконных проемов 2-го этажа западающих частей фасада, с лепной композицией в поле сандрика, состоящей из овального медальона, перевитого лентой, в обрамлении пальмовых листьев;

неглубокие прямоугольные ниши с филенками над лукообразными сандриками западающих частей фасада;

две лепных композиции над аркой воротного проезда по сторонам от замкового камня в виде пальмовых ветвей, продетых в лавровый венок;

две лепных композиции по сторонам от оконных проемов на уровне 2-го этажа крайних осей фасада в виде фруктовых гирлянд, закрепленных на бантах;

местоположение и габариты утраченных лепных вставок по сторонам от сандриков на уровне 2-го этажа по крайним осям фасада (розетка, растительные элементы);

горизонтальные членения профилированными тягами и карнизами:

профилированная тяга на уровне



оконных проемов подвального этажа (обрамляет верхнюю часть оконных проемов);



два межэтажных раскрепованных карниза на уровне 1-2-го этажей;



подоконный карниз на уровне 2-го этажа;



венчающий профилированный раскрепованный карниз над третьим этажом: местоположение (профиль карниза изменен, исторические кронштейны утрачены);



подкарнизная профилированная тяга и лепной фриз над третьим этажом с розетками, акантовыми побегам и волнотобразными завитками;

исторический металлодекор:

исторический козырек
полуциркульного очертания на
кованых кронштейнах черного
металла, с кованым декором
черного металла: местоположение,
материал, рисунок (с
растительными мотивами,
розетками и волутообразными
завитками;



два исторических кронштейна
кованого черного металла,
декорированные растительными
элементами и волутообразными
завитками;

Дворовые фасады:

лестничные ризалиты лицевого корпуса до третьего этажа включительно: прямоугольный с объемом воротного проезда и прямоугольный со скругленными углами в центральной части фасада;

прямоугольный лестничный ризалит дворового флигеля;

материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);

местоположение, габариты и конфигурация оконных и проемов 1-3-го этажа (прямоугольные; оконные проемы центрального лестничного ризалита с лучковым завершением мелкой геометрической расстекловки);

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов 1-3-го этажа (т-образная расстекловка);



лоджия дворового флигеля,
примыкающая к лицевому корпусу,
с исторической лестницей,
ведущей к дверному проему,
перекрытая уплощенным
коробовым сводом;



объемы гаражей дворового флигеля
с воротными проемами с
коробовым завершением и с
полуциркульными оконными
проемами;

исторические деревянные
филенчатые створы ворот гаражей
с историческими подставками ворот
и коваными клепаными деталями;



Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
**«Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е.,
в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.»**,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 2б, литера А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Графтио ул., 2-б).



Фото 1. Южный фасад



Фото 2. Часть дворового фасада главного корпуса



Фото 3. Часть дворового фасада флигеля



Фото 4. Парадная лестница



Фото 5. Интерьер помещения 1-Н фойе



Фото 6. Интерьер помещения 1-Н экспозиционный зал



Фото 7. Интерьер помещения 1-Н большая гостиная



Фото 8. Интерьер помещения 1-Н малая гостиная



Фото 9. Интерьер помещения 1-Н столовая



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

23 ДЕК 2016 № 3-11478/16-0-1

на №. 3-(11478-11524) от 24.11.2016

Директору
СПб ГБУК «Санкт-Петербургский
государственный музей театрального
и музыкального искусства»

Н.И. Метелице

191023, г. Санкт-Петербург,
ул. Зодчего Росси, д., 2.

Уважаемая Наталья Ивановна!

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - КГИОП) рассмотрел и уведомляет о согласовании проектной документации «Капитальный ремонт и реставрация здания Дом-музей Ф.И. Шаляпина, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Графтио, д.2б, литера А» (№№ 3-11478-11524 от 24.11.2016).

Основанием для разработки проектной документации является задание КГИОП от 29.05.2015 рег. № 2-2913-1.

Заказчик разработки проектной документации - СПб ГБУК «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства», расположено по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д.2 б.

Проектная документация разработана ОАО «КБ Высотных и подземных сооружений», расположенным по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кантемировская, д.2, лит. А, оф. 101; лицензия № МКРФ 00507 от 15.02.2013.

Основанием для согласования проектной документации является положительное заключение Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (рег. № 3-11477 от 24.11.2016), обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения ««Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, 2б.

Первый заместитель председателя КГИОП


А.Г. Леонтьев

Г.Н. Медведчикова, 710 4613
Л.Ю. Новикова,
А.Н. Любас,
М.А. Потемин

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е, в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2-б,: «Корректировка научно-проектной документации ОАО «КБ ВИПС» по реставрации и ремонту здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Графтио, д. 2б, лит. А (Главный корпус). Шифр 47/2016 от 2016 г. Обмерные работы и корректировка проектной документации на реставрацию Главного корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.», выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2020 г. (Шифр: 03722002584200000090001)

ДОКУМЕНТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ЗАЯВИТЕЛЕМ.



Администрация Санкт-Петербурга
 Комитет по управлению городским имуществом
 Санкт-Петербурга

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ВНЕСЕНИИ В РЕЕСТР СОБСТВЕННОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственного имущества Санкт-Петербурга, закрепленного
(наименование объекта учета в родителском плане)
 на праве оперативного управления

Выдано Санкт-Петербургскому государственному музею
(полное наименование заявителя)
 театрального и музыкального искусства

на основании его заявления и проведения процедуры учета.

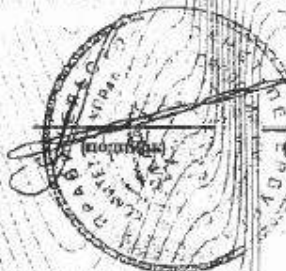
Объекту учета № 14 октября 2002 г. присвоен
 реестровый номер 0439В

Свидетельство подлежит возврату в срок не позднее пяти дней с даты изготовления формы собственности объекта учета или прекращения статуса юридического лица заявителем либо досрочно ликвидации. Свидетельство возвращается с копией документа, послужившего основанием его возврата (договора купли-продажи, решения о ликвидации организации или других документов).

Свидетельство действительно при наличии выписки из Реестра собственности Санкт-Петербурга.

Место для печати
 Начальник Управления учета
 государственной собственности

(должность руководителя)



Т.С. Ковалева

(фамилия и инициалы)

№ 00853

Выписка из Реестра собственности Санкт-Петербурга (Часть I Недвижимое имущество)

Объекты недвижимости, закрепленные на праве оперативного управления за

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ МУЗЕЕМ ТРАТАЛЬНОГО В МУЗЕЙКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Реестровой № объекта недвижимости	Планировая область недвижимости	Адрес	Кадастровый № объекта недвижимости	Общая площадь (кв.м)
04395000400000	Здания музея	197022, г. Санкт-Петербург, улица Графтин, д. 2 Б, литер А	78:3170:061	3104,9
04395000500000	Земель участка	197022, г. Санкт-Петербург, улица Графтин, д. 2 Б, литер Б	78:3170:024	147,9

Начальник Управления учета государственной собственности Комитета по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга

Т.С. Ковалева

МП

20.10.2005



к Свидетельству о внесении в Реестр собственности Санкт-Петербурга № 046833

Исполняющий обязанности директора

21.08.2011

М.И. Мухоморов

директор

(подпись)



5,6

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной регистрационной службы
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

Дата выдачи:

"08" ноября 2008 года

Документы-основания: • Свидетельство о внесении в Реестр собственности Санкт-Петербурга №00853 • Выписка из Реестра собственности Санкт-Петербурга от 20.10.2005г.

Субъект (субъекты) права: Государственное учреждение "Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства", ИНН: 7825446889, ОГРН: 1047839007589, дата гос. регистрации: 06.04.1993, наименование регистрирующего органа: Администрация Куйбышевского района Санкт-Петербурга, КПП: 784001001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, г. Санкт-Петербург, пл. Островского, дом 6

Вид права: Оперативное управление

Объект права: музей, назначение: нежилое, 3-5-6, подвал - этажный, общая площадь 3305,9 кв. м, лит. А, адрес объекта: г. Санкт-Петербург, улица Графтио, д.26, лит. А

Кадастровый (или условный) номер: 78:3170:0:61

Существующие ограничения (обременения) права:

Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.

В Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "08" ноября 2008 года сделана запись регистрации № 78-78-31/057/2008-213

КОПИЯ
ВЕРНА

КОПИЯ
ВЕРНА

Исполнитель

Скуратова О.С.

МП



78-АГ 800751





СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"31" мая 2013 года

Документы-основания: • Распоряжение Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга от 03.04.2013 №1637-рк

Субъект (субъекты) права: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства", ИНН: 7825446889, ОГРН: 1047839007589, дата гос.регистрации: 06.04.1993, наименование регистрирующего органа: Администрация Куйбышевского района Санкт-Петербурга, КПП: 784001001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, город Санкт-Петербург, ул.Зодчего Росси, д.2, лит.А

Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения объектов культуры и искусства, не связанных с проживанием населения, кроме специальных парков (зоопарков, ботанических садов), общая площадь 1 299 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: город Санкт-Петербург, улица Графтио, д.26, лит.А

Кадастровый (или условный) номер: 78:07:0003170:5374

Существующие ограничения (обременения) права: Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности площадью 617 кв.м, Охранная зона водопроводных сетей площадью 37 кв.м, Охранная зона канализационных сетей площадью 531 кв.м, Охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 61 кв.м, Право прохода и проезда площадью 388 кв.м, Территория объекта культурного наследия площадью 683 кв.м

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "31" мая 2013 года сделана запись регистраций № 78-78-31/021/2013-110

Регистратор

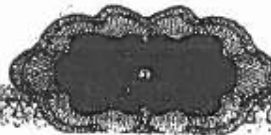
Гуцу М.И.



(подпись)



78-А Ж 915098





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ЗЕМЕЛЬНЫМ РЕСУРСАМ
И ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 03 " 04 2013 г.

№ 1634-ор

О предоставлении земельного участка
в постоянное (бессрочное) пользование

В соответствии с Земельным кодексом Российской Федерации и постановлением
Правительства Санкт-Петербурга от 07.09.2004 № 1476:

1. Предоставить Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению культуры «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства» ИНН 7825446889, основной государственный регистрационный номер 1047839007589, код причины постановки на учет 784001001, зарегистрированному решением администрации Куйбышевского района Санкт-Петербурга 06.04.1993 года, адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 2, литер А, на праве постоянного (бессрочного) пользования земельный участок, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 26, литер А, с кадастровым номером 78:07:0003170:5374, площадью 1299 кв.м, относящийся к землям населенных пунктов, в границах, указанных в кадастровом паспорте земельного участка.

2. На земельном участке установлены следующие ограничения:

- право прохода и проезда площадью 388 кв.м;
- охранный зона водопроводных сетей площадью 37 кв.м;
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности площадью 617 кв.м;
- охранный зона канализационных сетей площадью 531 кв.м;
- охранный зона сетей связи и сооружений связи площадью 61 кв.м;
- территория объекта культурного наследия площадью 683 кв.м.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за председателем Комитета.

Председатель Комитета



В.В.Калугин

Финанс федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федерального агентства геодезической регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

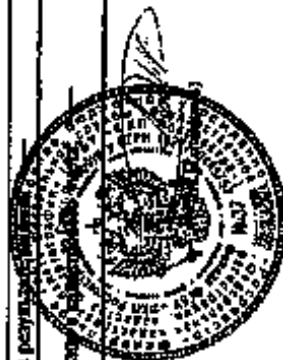
Финансирование отчислений от земельного участка

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выдается по государственному кадастру недвижимости)

21.04.2013 № 29/011/13-15/007

1	Кадастровый номер	78:07:0003170:5324	2	Лист № 1	3	Всего листов: 2		
4	Примечание к номеру:							
5	Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	18.12.2012						
7	Местонахождение: г. Санкт-Петербург, улица Урицкого, дом 28, литера А							
8	Кадастровая зона:							
8.1	Земля сельскохозяйственного назначения	Земля населенных пунктов	Земля промышленности, торговли, транспорта, связи, радиосвязи, телевидения, информатика, а также для обеспечения космической деятельности, аэрокосмической деятельности и земля военного назначения	Земли особо охраняемых территорий и объектов	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли населенных пунктов	Земли государственных учреждений
8.2	Земля населенных пунктов	Земля промышленности, торговли, транспорта, связи, радиосвязи, телевидения, информатика, а также для обеспечения космической деятельности, аэрокосмической деятельности и земля военного назначения	Земли особо охраняемых территорий и объектов	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли населенных пунктов	Земли государственных учреждений	Земли государственных учреждений
9	Разрешенное использование: Для размещения объектов культуры и искусства, не связанных с проведением лесовосстановления, кроме специальных насаждений (зоогайок, ботанических садов)							
10	Фактическое использование/назначение участка:							
11	Площадь: 12994-13 кв. м	11 Кадастровая стоимость (руб.): 11628667,89	13 Условная кадастровая стоимость (руб./м²): 8975,11	14 Система координат:				
15	Сведения о приписке:							
16	Особые отметки:							
17	Дополнительные сведения для регистрации прав на образованные земельные участки:							
18	18.1 Номер образованных участков:							
	18.2 Номер участка, образованного в результате:							
	18.3 Номер участка, подлинник свидетельства о государственной регистрации прав на земельные участки:							

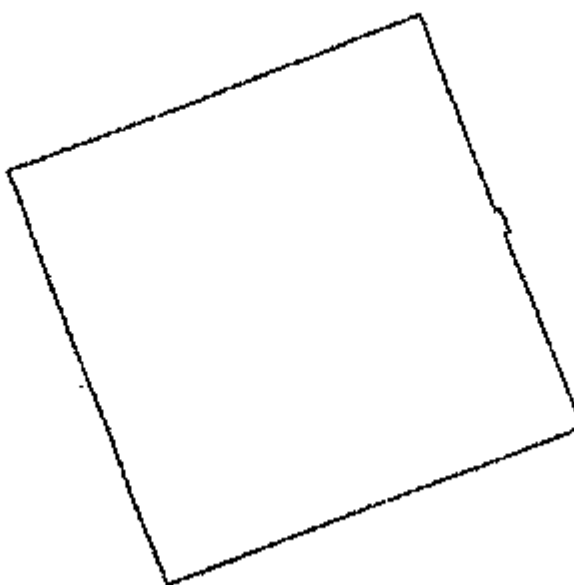
МАРИНА ЖЕЛЕНКО
(подпись)

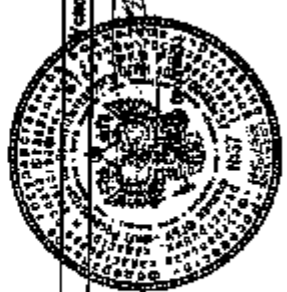


М. В. Рубин
(подпись)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выдан на государственного владельца имущества или индивидуума)
 22.04.2013 № 78/201/13-45/207

Л.2

1	2	3	4	5
Кадастровый номер 78:07:0003170-5374	Лист №2	Всего листов 3		
<p>Лист (вертикаль, горизонталь) земельного участка</p> <div style="text-align: center;">  </div>				
5	Масштаб 1:500			



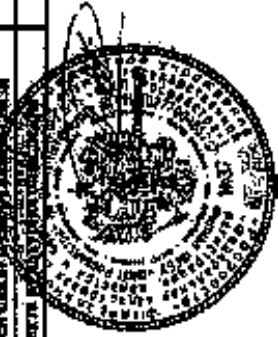
КАДАСТРОВЫЙ КОДЕКС
 (федеральный закон)

М. В. Давыдов
 (подпись, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)
 22.04.2013 № 28/01/13-85/2017

В.3

1		2		3		4	
Кадстровый номер: 78:07:0010170:5174		Лист № 3		Всего листов: 2			
Сведения о частях земельного участка и обременениях							
№ п/п	Участковый номер части	Площадь (кв. м)	Характеристики	Листа, в том числе листов, установленных обременениями			
1	1	388	Прямое прохождение в границах				
2	2	37	Ограниченная зона регулирования сетей				
3	3	617	Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности				
4	4	531	Ограниченная зона регулирования застройки				
5	5	61	Ограниченная зона остей сетей				
6	6	683	Территориальная обременения				

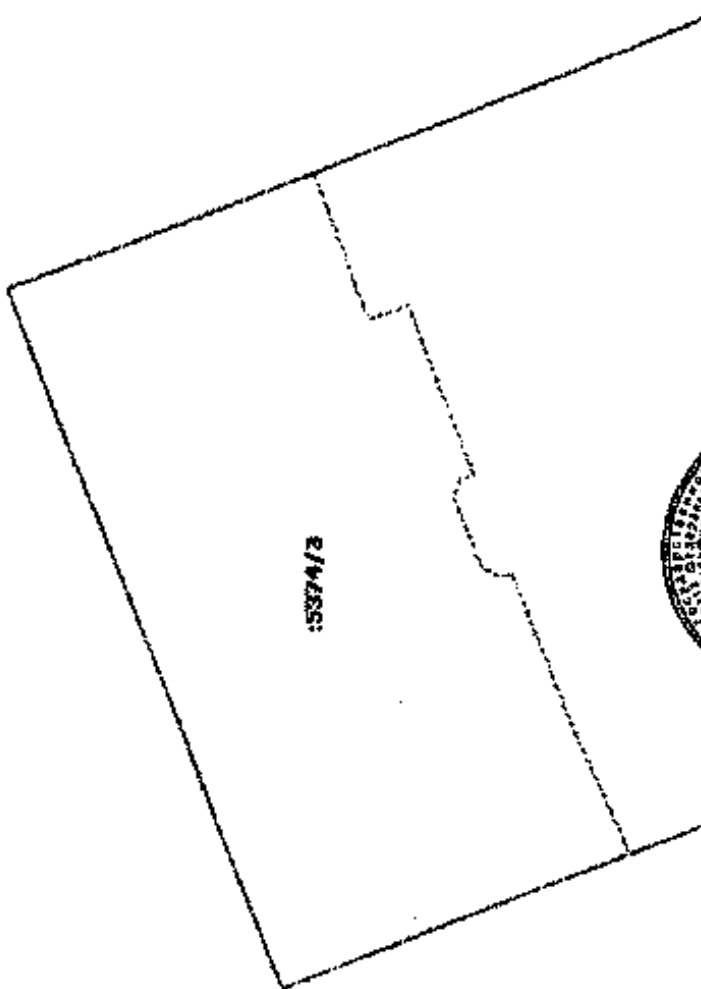


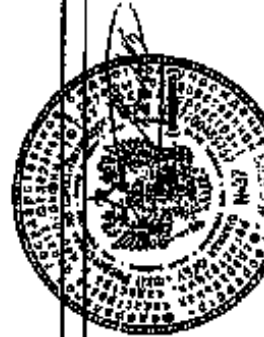
ВЕДУЩИЙ МЕТОДИСТ
 (подпись и должность)

И. В. Давыдова
 (подпись, фамилия)

КАДАСТРОВАЯ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)
 22.04.2013 № 78:07:001/13-85/07

В.4

1	Кадастровый номер: 78:07:001/170-5374	2	Лист № 4	3	Всего листов: 3
Центральный кадастровый участок: 78:07:001/170-5374/3					
					
5	Масштаб 1:500				

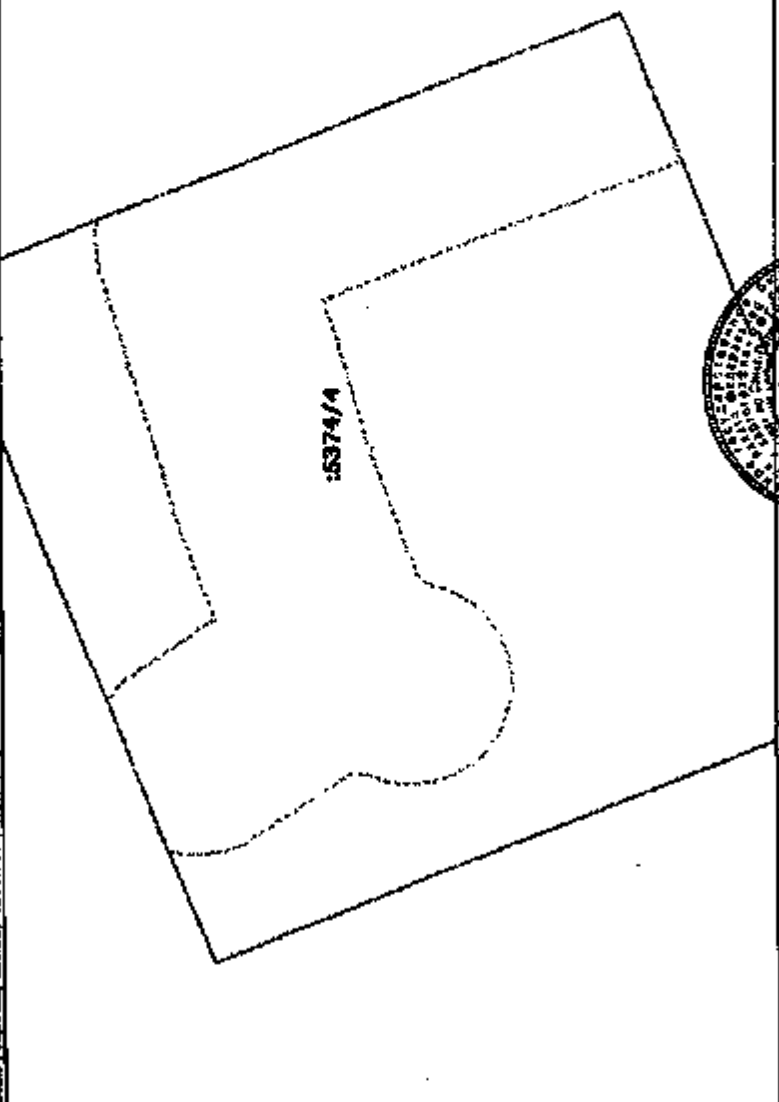


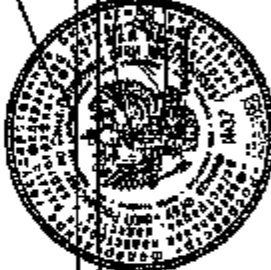
И.В. КУЗНЕЦОВ
 (подпись)

И.В. КУЗНЕЦОВ
 (подпись)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

22.04.2013 № 20/201/13-8/207

1	Кадастровый номер 78:07:0003170-5374	2	Лист № 2	3	Всего листов: 2
<p>Центральный район города Москвы</p>  <p>5374/4</p>					
5	Масштаб 1:500				



Выдана в Москве
(подпись и печать должностного лица)

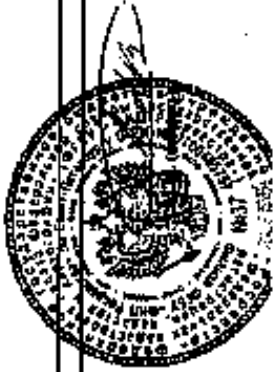
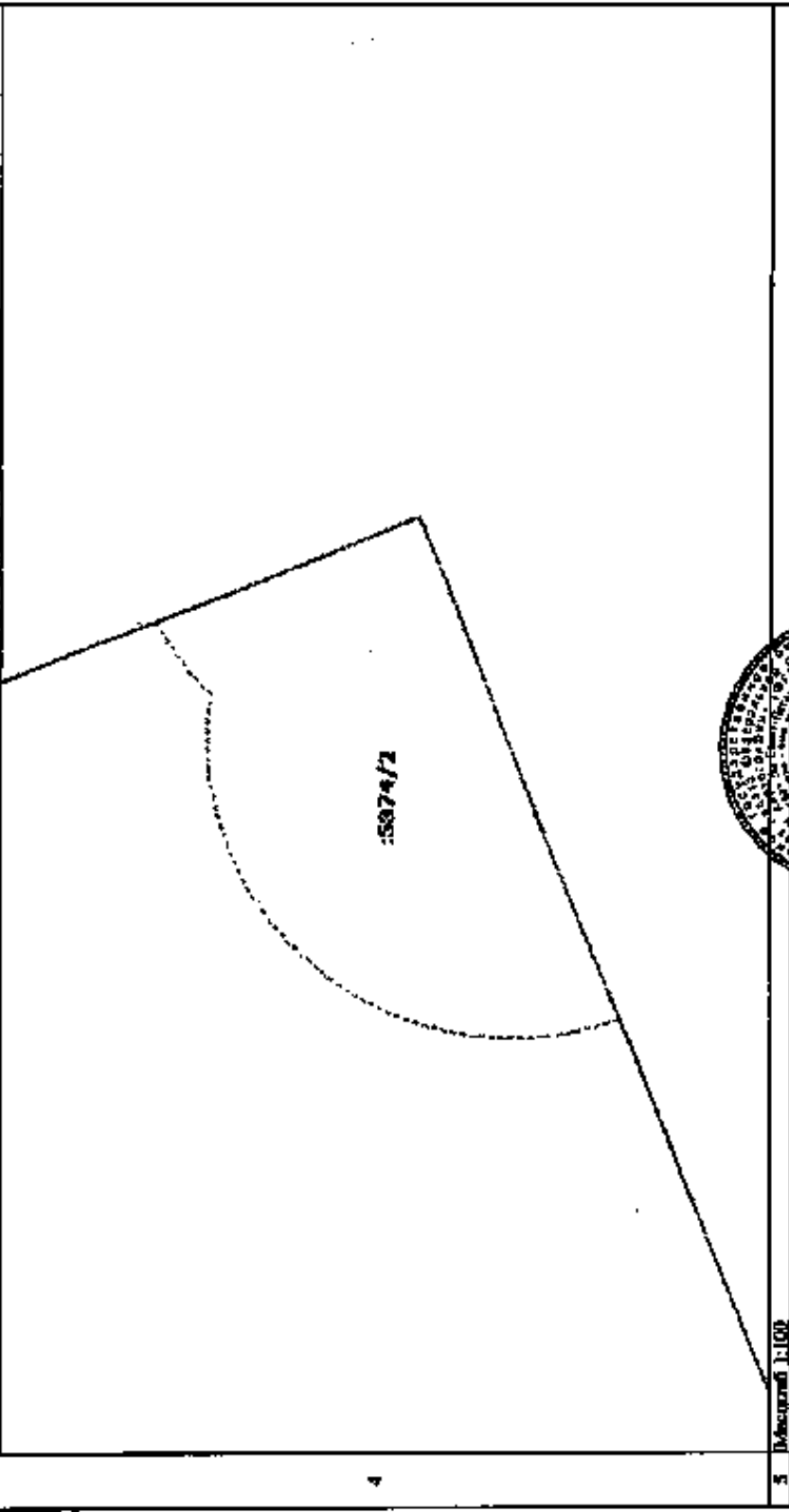
И. В. Давыдова
(подпись, печать)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выдан на государственном языке Республики Казахстан)

ВЛ4

22.04.2013 № 28/2011/1-85207

1	Кадастровый номер: 78:07:0003170:5374	2	Лист № 6	3	Всего листов: 9
Цель (цели, вид) использования земельного участка: Участок под застройку					



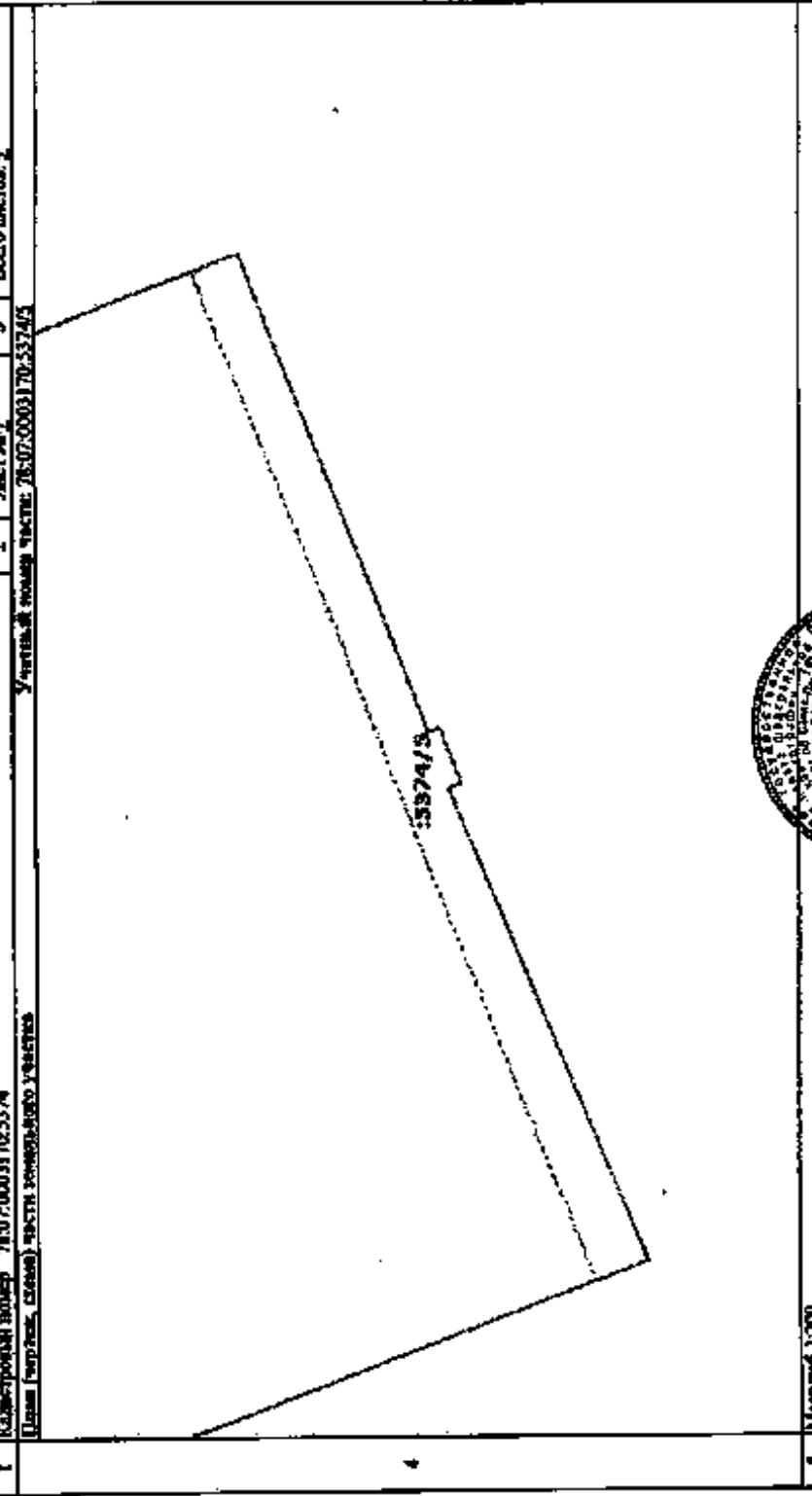
Жазабай Жолдасбеков
(личное дело)

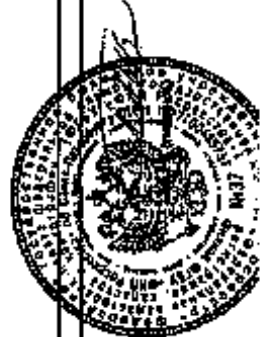
И. В. Давыдов
(личное дело)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (включая по результатам его кадастра недвижимости)

22.04.2013 № 78/001/13-88/007

В.4

1	Кадастровый номер 78:07:0003170-5374	2	Лист № 7	3	Всего листов: 9
<p>Целевой номер (класс) части земельного участка: 78:07:0003170-5374/3</p> 					
5	Масштаб 1:200				



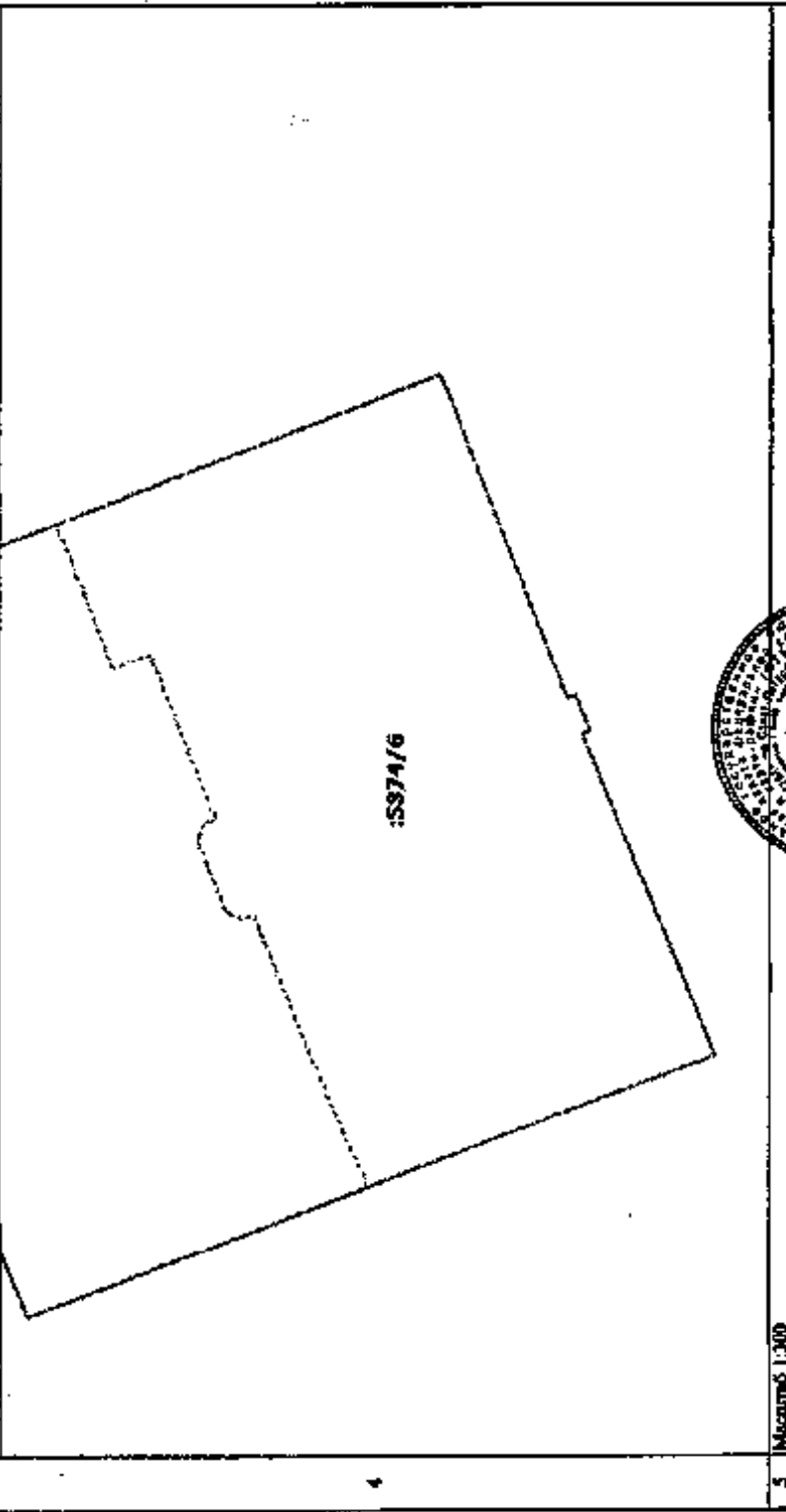
И. В. Мухоморов
(подпись, фамилия)

И. В. Мухоморов
(подпись, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выдан на государственного кадастра недвижимости)

21.04.2013 № 78/2013/13-8/2013

Л.4

1	Кадастровый номер: 78:07:003170:574	2	Лист № 8	3	Всего листов: 9
Плани (чертеж, схема) кадастрового участка: УЧАСТОК № 574/6					
					
5	Масштаб: 1:200				



Исполнитель:
 (подпись, фамилия)

И. В. Давыдова
 (подпись, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выдан на государственном языке Российской Федерации)

22.04.2013 № 78/07/003170-3374

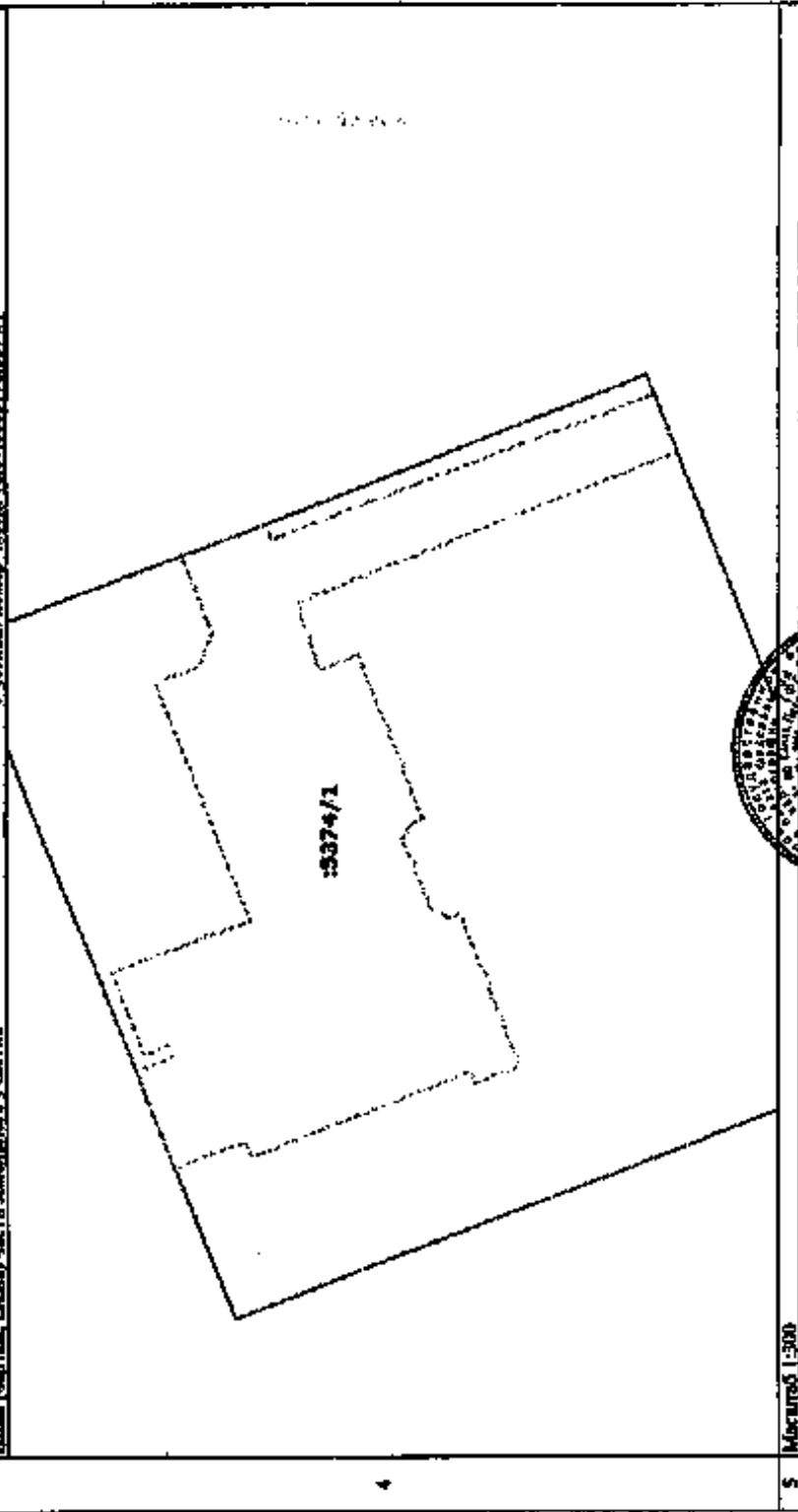
1 Кадастровый номер: 78-07-003170-3374

Целевое назначение: часть земельного участка

2 Лист № 8

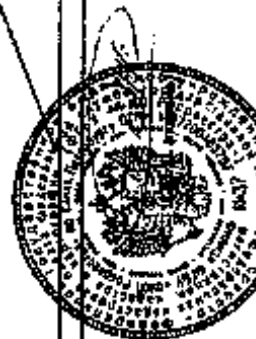
3 Всего листов: 9

Участный номер части: 78/07-003170-3374/1



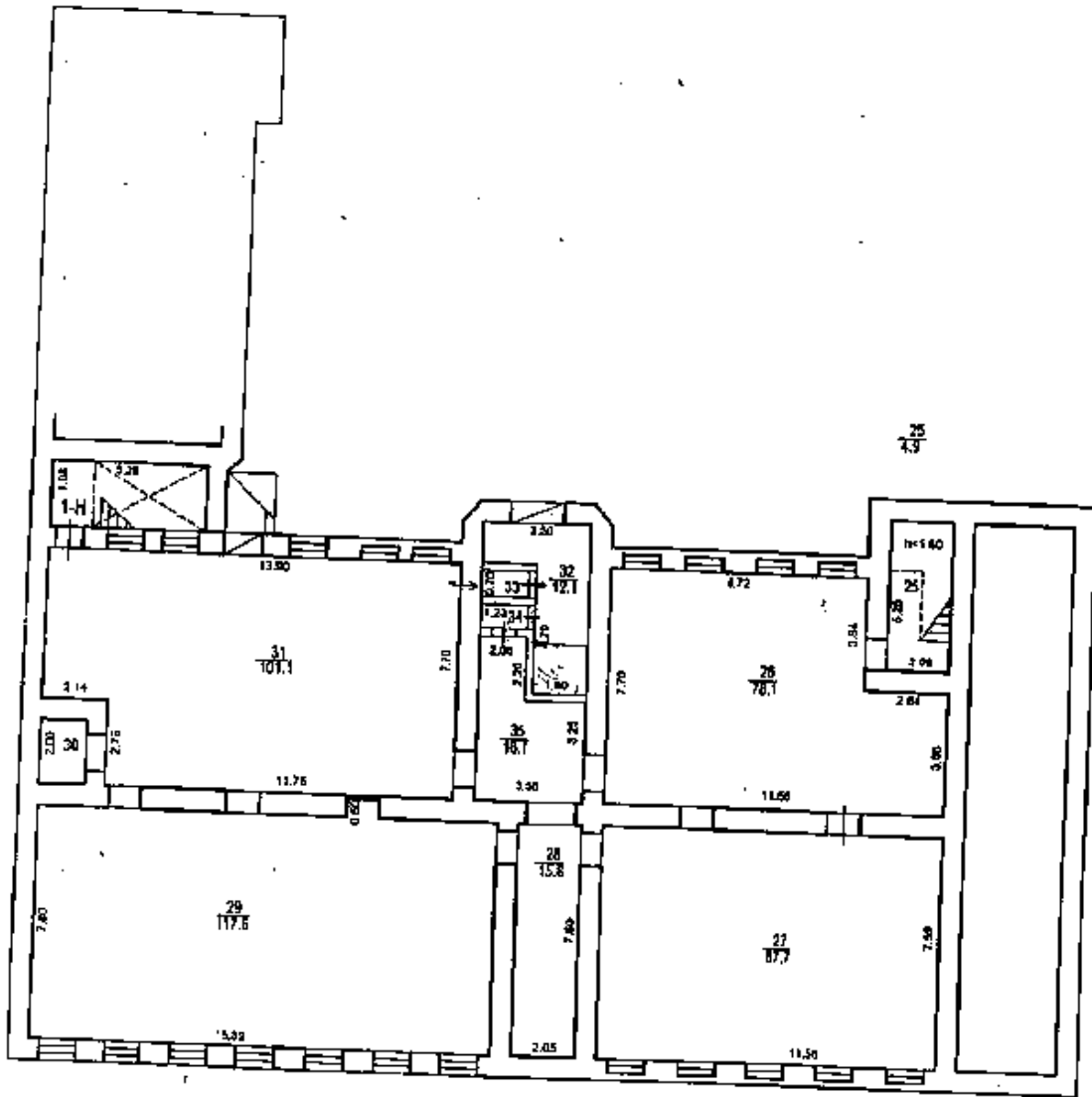
5 Масштаб 1:500

А.В. Давыдов
(подпись)



А.В. Давыдов
(подпись)

План подвала



$\frac{30}{2.3}$

$\frac{h=2.50}{-h=1.27}$

$\frac{33}{0.9}$ $\frac{34}{1.0}$

План 1 этажа

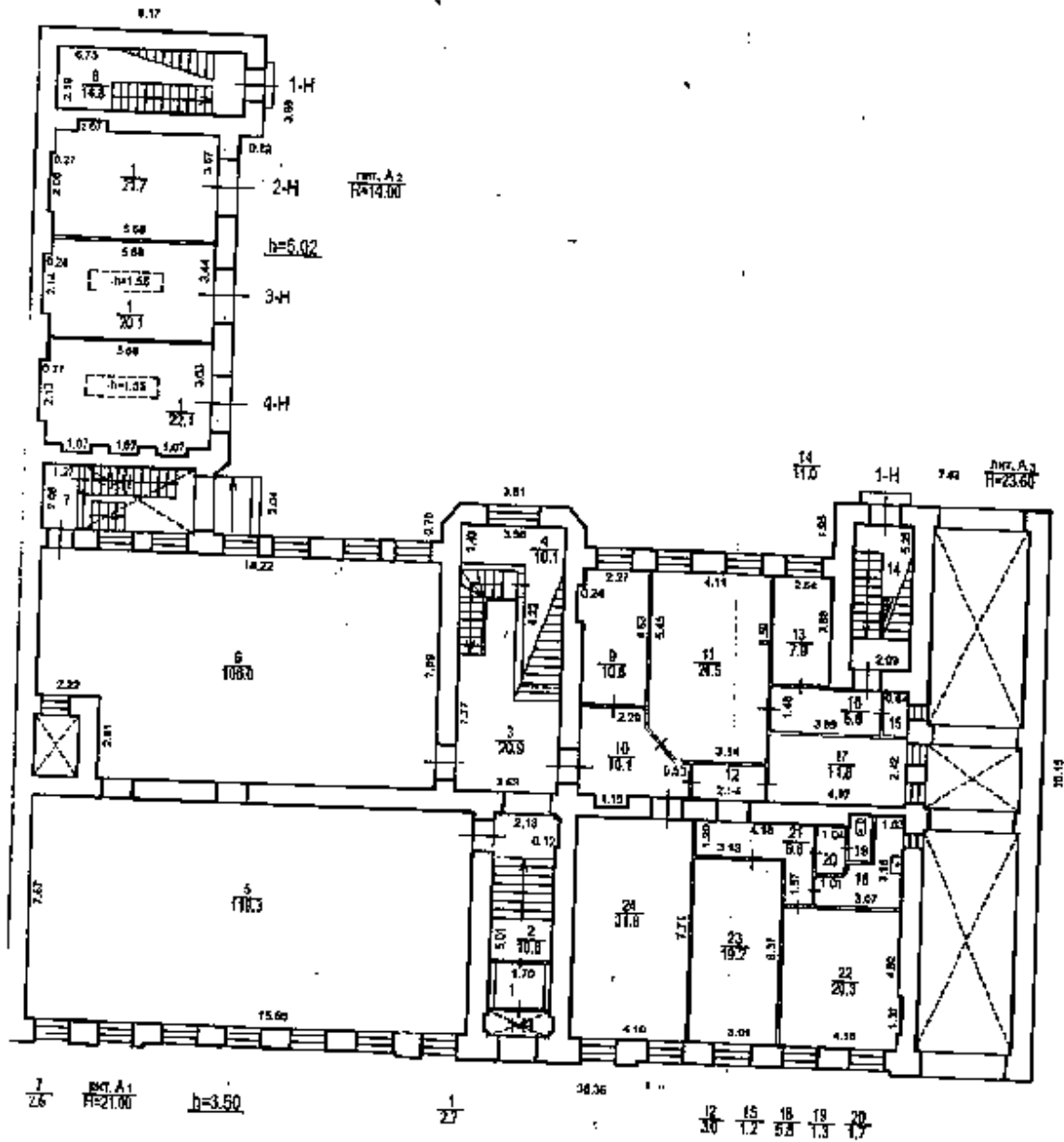


Рис. П9.2

План 2 этажа

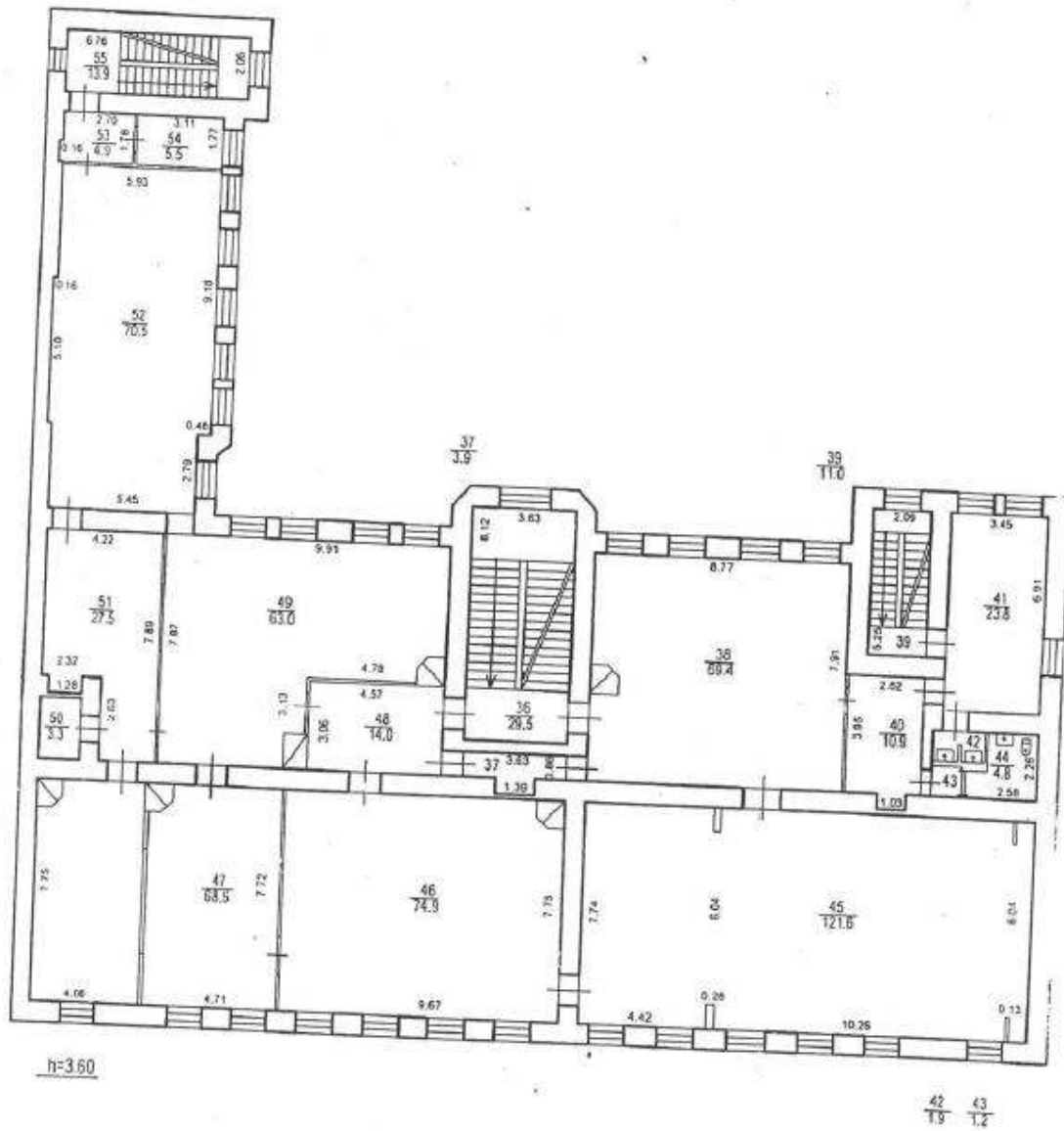


Рис. 119.3

План 3 этажа

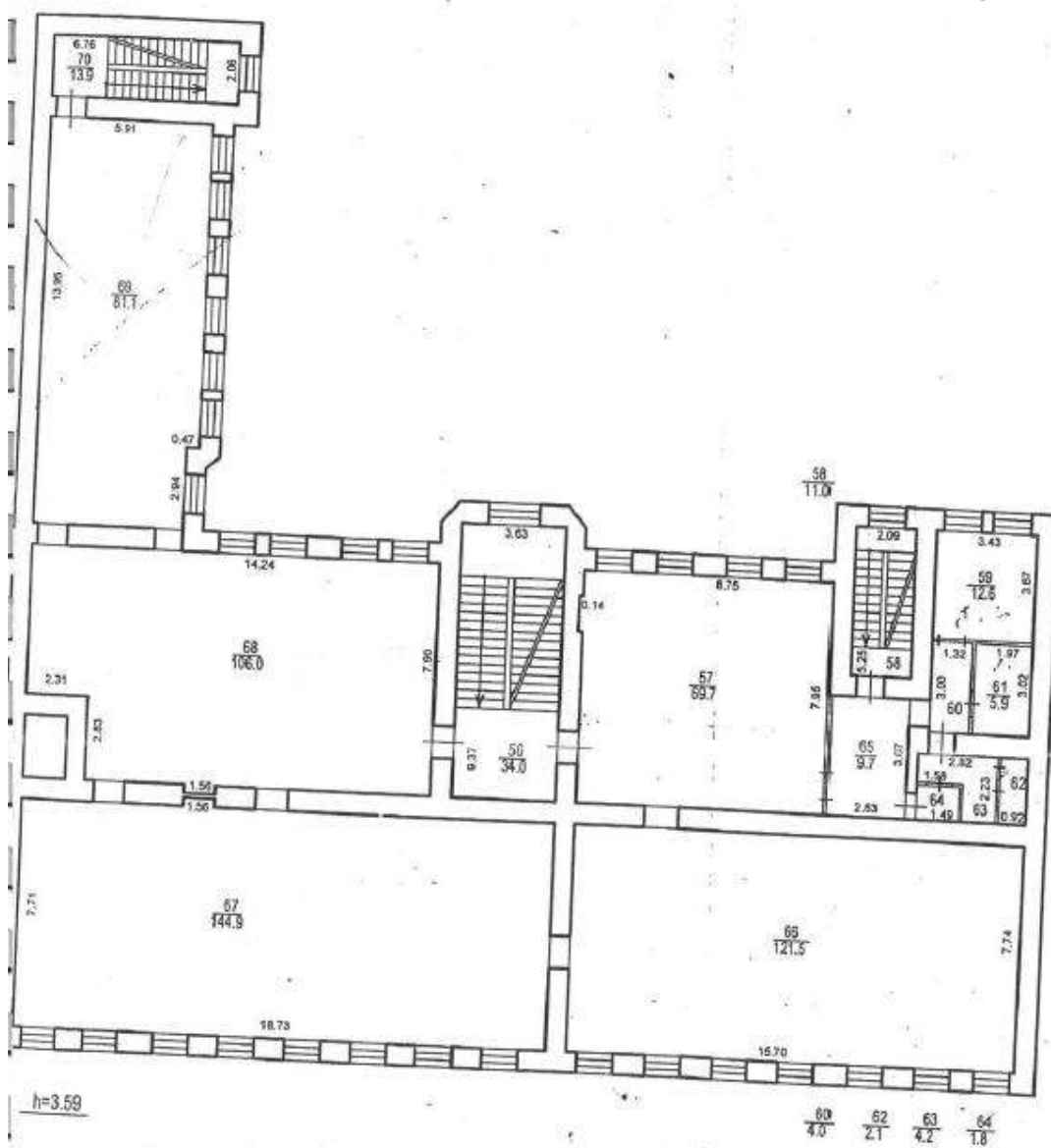


Рис. П.9.4

План 5 этажа

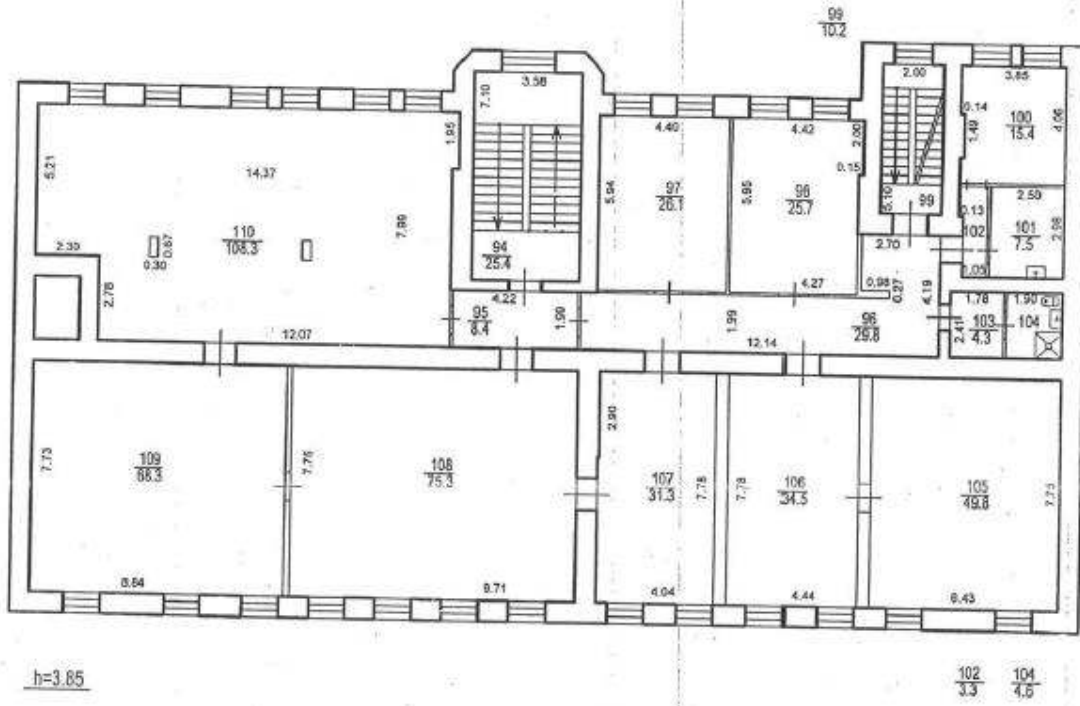


Рис. 19.6

План 6 этажа

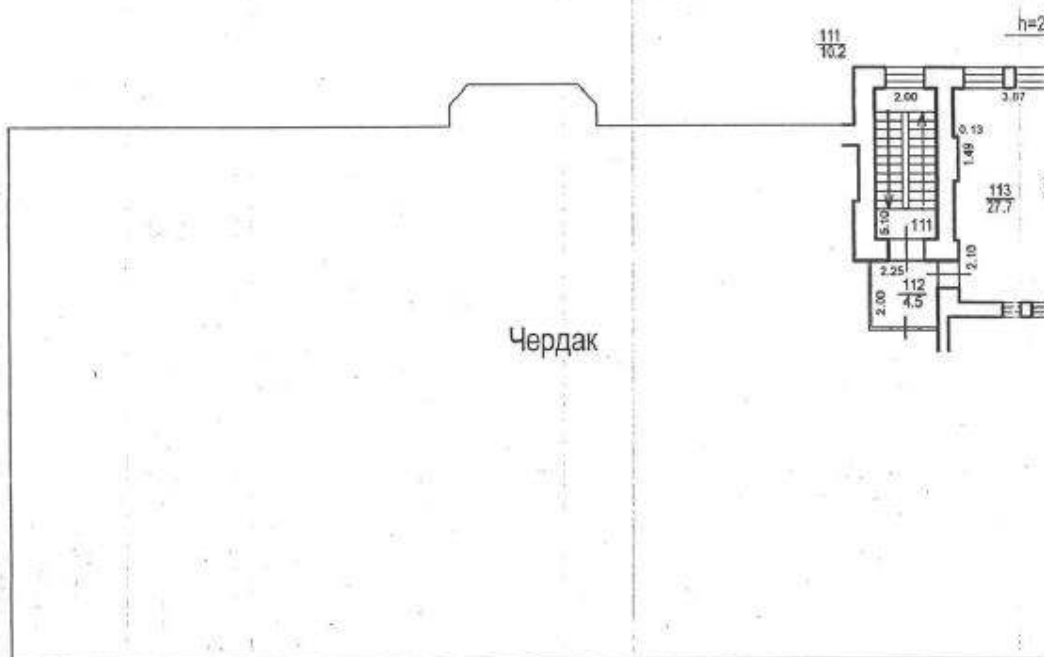


Рис. П9.7

Филиал ГУ ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района г.Санкт-Петербург		Инв. № 172/
Листов 8	Постажный план на строение литера А дома № 2 Б по улице Графтио	Масш. 1:20
Лист № 8		
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
	Начальник филиала	Козодаев А.Н.
08.09.05	Исполнитель	Браславская Т.И.
	Инженер-бригадир	Бурова Е.В.
	Копировал	371

Администрация Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

Проектно-инвентаризационное бюро
Петроградского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

На здание Музея
(название нежилого строения)
район Петроградский
город(мос.) Санкт-Петербург
улица(пер.) Графтия, дом 2 б, лит. А

Переключившись самовольная/утвержда.
№ ном. (части): _____
Основание: не представлено
Границы объекта изменены/ не изменены
«16» сентября 2005 г.
Исполнитель: Брасловская Т.И.

Квартал № 172

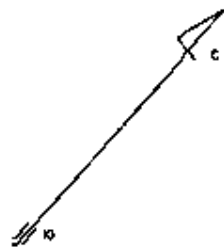
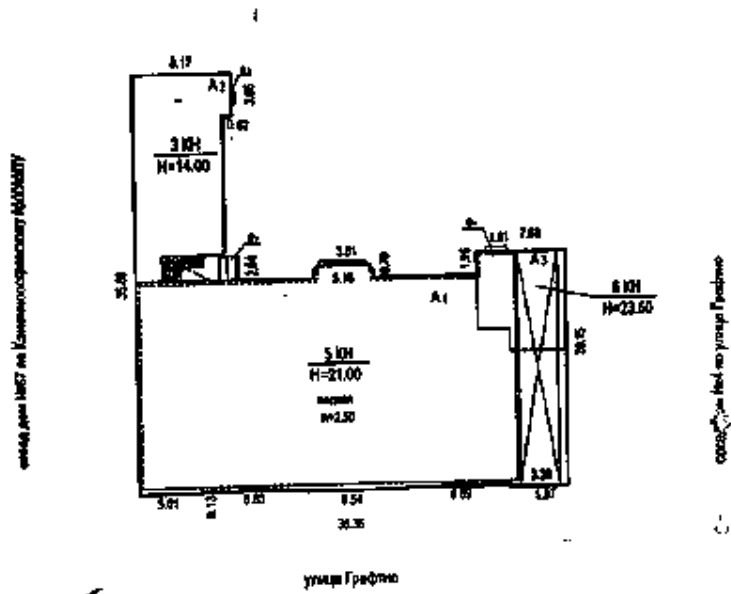
Инвентарный № 8

ИНВ.№ 172/6

ЛИТЕРА А

ПЛАН ЗДАНИЯ ПО АДРЕСУ:

УЛИЦА ГРАФТИО, ДОМ 2 Б



МАСШТАБ 1:500

VI. Описание конструктивных элементов

Год постройки 1890 г.

Число этажей 3-5-6, подв.

Литера А
Группа капитальности II

Вид внутренней отделки мозаичная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Составные конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое описание (форма, размеры, габариты и т.д.)	Средний удельный вес	Процент удельного веса в %	Удельный вес конструктивного элемента в м³	Нанос в м³	Технич. анализ		
								Нанос в гр.м.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	буковые	лещинные	4		4	30%	1.2		
		лиственничные	нерегулярной раскладки							
2	а) стены и перегородки	красочные оштукатуренные, сред. отделка, обр. обр.	лещинные, осл. штукатурка	19	+3	23	30%	6.6		
		б) перегородки	деревянные, лещинные, оштукатуренные							
3	в) черновые перегородки	деревянные по деревянным балкам	нерегулярно по потолкам, следы крепления	9		9	30%	2.7		
		деревянные по железобетонным балкам	нерегулярно							
		бетонные по железобетонным балкам	нерегулярно							
		бетонные по железобетонным балкам	нерегулярно							
4	Крыши	металлическая по обрешеткам	металл, фальшь, раскатана, следы от гвоздей на строп. системы	5		5	30%	1.5		
			местами тарель, пробиты							
5	Полы	паркет, ламинат, ламинат, бетонные	нерегулярность в под. досках, частичная замена полов на новые	10		10	25%	2.5		
		деревянные двойные	трещины, неплотн. притвор, частично заменены на нов.							
6	а) двери	деревянные двойные	трещины, неплотн. притвор, частично заменены на нов.	13		13	30%	3.9		
		деревянные простые, ламинатные	частично заменены на нов.							
7	Внутренняя отделка	лаковая, мрамор, окраска, водная окраска, керам. плитки	нерегулярно, запыленность в части лам. обрешет, равнотн.	12		12	30%	3.6		
		Самостоятельные элементы, укреплени:								
8	Самостоятельные элементы, укреплени:	а) потолки	отт. штукатурка	12.5	-0.8	11.7	30%	3.51		
		б) балки	отт. штукатурка							
		в) стены	отт. штукатурка							
		г) перегородки	отт. штукатурка							
		д) двери	отт. штукатурка							
		е) окна	отт. штукатурка							
		ж) лестницы	отт. штукатурка							
		з) полы	отт. штукатурка							
		и) перегородки	отт. штукатурка							
		к) прочие	отт. штукатурка							
9	Прочие работы	окраска, лакировка	лещинные, выделка	9.5		9.5	30%	2.85		
Итого:				100	x	102.2	x	19.6	x	
Процент наноса, приведенный к 100 по формуле:				$\frac{\text{процент наноса (гр.9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = 29\%$						

VII. Описание конструктивных элементов основных прстроек и определение их износа

Литера _____		Год постройки _____		Число этажей _____					
Группа капитальности _____				Вид внутренней отделки _____					
Этаж №	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, форма и прочее)	Техническое состояние (разд. трещины, гниль и т.д.)	Удельный износ в %	Процент износа по формуле в %	Удельный вес по отношению к первоначальному весу в %	Износ в %	Табл. № 25	
								№ здания в строении по плану	№ этажа в здании
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
<i>Итого:</i>				100	x		x		
Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \text{процент}$									

Литера		Год постройки		Число этажей						
Группа капитальности			Вид внутренней отделки							
Модуль	Назначение конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, детали и прочее)	Технические сведения (маркировка, проемы, габариты и т.д.)	Удельный вес по таблице	Площадь в расчетной весу в %	Удельный вес по расчетному значению в массе в %	Износ в %	Износ в проц.		
								в % к нач. стоимости	в % к нач. стоимости	в % к нач. стоимости
1	2		4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
	а) ступени и нос наружные ступени									
2	б) перегородки									
	3	а) чердачные								
б) мансардные										
в) подвальные										
4	Крыши									
5	Полы									
	6	а) деревянные								
б) железобетонные										
7	Внутренние перегородки									
8	Стеклопакеты и остекление, утробные:									
	а) стеклопакеты									
	б) остекление									
	в) остекление									
	г) остекление									
	д) остекление									
	е) остекление									
	ж) остекление									
	з) остекление									
	и) остекление									
9	Прочие работы									
Итого:				100	x	x	x			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Площадь	Уд. вес с перегородками	литера	Уд. вес по таблице	Площадь	Уд. вес с перегородками	литера	Уд. вес по таблице	Площадь
Фундаменты											
Стены и перегородки											
Перекрытия											
Крыши											
Двери											
Проемы											
Отделочн. работы											
Электроснабжение											
Прочие работы											
Итого:			х			100	х			100	х

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Площадь	Уд. вес с перегородками	литера	Уд. вес по таблице	Площадь	Уд. вес с перегородками	литера	Уд. вес по таблице	Площадь
Стены и перегородки											
Перекрытия											
Крыши											
Двери											
Проемы											
Отделочн. работы											
Электроснабжение											
Прочие работы											
Итого:		100	х			100	х			100	х

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Виды по плану	Наименование здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты)							Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем, куб. м, дворовые кв. м.)	Восстановительная стоимость в руб.	% здания
						удаленный вес	грунт и настилы	качество, район	на отдалку фасада	на объем	на высоту	на площадь				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
А	основная 2д-е	9	17к	м ³	11.35*	1.022	0.93						16.79	17447	188188	29
															188188	

*) стоимость 1 м³ здания, объем которого превышает более чем 1% от табличного получаем путем линейной экстрап. цен с коэф-ом 0.7: $(22-20)/(3-3) * (17.347-5) = 8.65$; $20.0 - 8.65 = 11.35$

XI. Техническое описание служебных пристроек

Наименование конструктивных элементов	Литера У				Литера Х				Литера Т			
	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками		Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками		Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	
Ступени												
Ступи и перегородки												
Перекладины												
Крыши												
Солнц.												
Прочие												
Стальные работы												
Электрооборудование												
Прочие работы												
Итого:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера В				Литера Г				Литера Д			
	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками		Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками		Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	
Ступи и перегородки												
Перекладины												
Крыши												
Солнц.												
Прочие												
Стальные работы												
Электрооборудование												
Прочие работы												
Итого:		100	х			100	х			100	х	

XII. Исчисление стоимости служебных пристроек

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Же сборника	Же таблицы	Измеряемое	Стоимость элементов по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость элементов с поправками	Коэффициент (объем куб. метров - кв. м.)	Восстановительная стоимость в руб.	% класса	Действительная стоимость в рублях
						указанной вес	структур. капитальности	квартала, район									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрацию происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

Всего пронумеровано и прошнуровано 6 листов
Шеста
Начальник фонда *Курдюков*



Ведомость помещений и их площадей

Графтио улица, дом 26, литера А

Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв.м					Примечание
						Общая площадь, кв.м	В том числе			Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п.	
							жилая	спец. назн.	вспом.		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	культурно-просветительное	1	тамбур	3.50		2.70			2.70		
		2	лестница			10.80			10.80		
		3	лестница			20.90			20.90		
		4	кладовая			10.10			10.10		
		5	зал			119.30		119.30			
		6	зал			106.00		106.00			
		7	тамбур			2.60			2.60		
		8	лестница			14.80			14.80		
		9	кабинет			10.80		10.80			
		10	коридор			10.10			10.10		
		11	кабинет			26.50		26.50			
		12	коридор			3.00			3.00		
		13	кабинет			7.90		7.90			
		14	лестница			11.00			11.00		
		15	кладовая			1.20			1.20		
		16	коридор			5.80			5.80		
		17	кабинет			11.80		11.80			
		18	умывальная			5.80			5.80		
		19	туалет			1.30			1.30		
		20	тамбур			1.70			1.70		
		21	коридор			6.60			6.60		
	22	кабинет			20.30		20.30				
	23	кабинет			19.20		19.20				
	24	кабинет			31.60		31.60				
2		36	лестница	3.60		29.50			29.50		
		37	коридор			3.90			3.90		
		38	зал			69.40		69.40		0.6 печь: 0.6 кв.м	
		39	лестница			11.00			11.00		
		40	коридор			10.90			10.90		
		41	кабинет			23.80		23.80			
		42	умывальная			1.90			1.90		
		43	тамбур			1.20			1.20		
		44	сан. узел			4.80			4.80		
		45	зал			121.60		121.60			
		46	зал			74.90		74.90		0.6 печь 1: 0.6 кв.м	
		47	зал			68.50		68.50		1.2 печь 2: 0.6 кв.м, печь 3: 0.6 кв.м	
		48	коридор			14.00			14.00		
		49	зал			63.00		63.00		1.2 печь 4: 0.6 кв.м, печь 5: 0.6 кв.м	

2	культурно-просветительное	50	кладовая	3.60	3.40	3.40
		51	зал		27.50	27.50
		52	зал		70.50	70.50
		53	коридор		4.90	4.90
		54	кабинет		5.50	5.50
		55	лестница		13.90	13.90
3		56	лестница	3.59	34.00	34.00
		57	зал		69.70	69.70
		58	лестница		11.00	11.00
		59	кабинет		12.60	12.60
		60	коридор		4.00	4.00
		61	кладовая		5.90	5.90
		62	кладовая		2.10	2.10
		63	коридор		4.20	4.20
		64	тамбур		1.80	1.80
		65	коридор		9.70	9.70
		66	зал		121.50	121.50
		67	зал		144.90	144.90
		68	зал		106.00	106.00
		69	зал		81.10	81.10
		70	лестница		13.90	13.90
4		71	лестница	4.03	25.40	25.40
5		72	кабинет		24.40	24.40
		73	кабинет		25.10	25.10
		74	лестница		10.20	10.20
		75	кабинет		15.30	15.30
		76	кладовая		7.80	7.80
		77	коридор		3.40	3.40
		78	совмещенный санузел		4.30	4.30
		79	тамбур		4.10	4.10
		80	коридор		38.00	38.00
		81	кабинет		48.90	48.90
		82	кабинет		32.40	32.40
		83	кабинет		33.10	33.10
		84	кабинет		36.00	36.00
		85	кабинет		33.30	33.30
		86	кабинет		15.70	15.70
		87	коридор		3.30	3.30
		88	кабинет		48.10	48.10
		89	коридор		15.20	15.20
		90	кабинет		25.90	25.90
		91	кабинет		65.60	65.60
		92	кладовая		2.60	2.60
		93	лестница		7.20	7.20
5		94	лестница	3.85	25.40	25.40
		95	коридор		8.40	8.40
		96	коридор		29.80	29.80
		97	кабинет		26.10	26.10
		98	кабинет		25.70	25.70

5	культурно-просветительное	уу лестница							
		100 кабинет			15.40		15.40		
		101 кладовая			7.50			7.50	
		102 коридор			3.30			3.30	
		103 тамбур			4.30			4.30	
		104 совмещенный санузел			4.60			4.60	
		105 кабинет			49.80		49.80		
		106 кабинет			34.50		34.50		
		107 кабинет			31.30		31.30		
		108 кабинет			75.30		75.30		
		109 кабинет			68.30		68.30		
		110 кабинет			108.30		108.30		
6		111 лестница	2.88		10.20			10.20	
		112 тамбур			4.50			4.50	
		113 кабинет			27.70		27.70		
подвал		25 лестница	2.50		4.90			4.90	
		26 отсек			78.10			78.10	
		27 отсек			87.70			87.70	
		28 теплоцентр			15.60			15.60	
		29 отсек			117.60			117.60	
		30 отсек			2.80			2.80	
		31 отсек			101.10			101.10	
		32 коридор			12.10			12.10	
		33 кладовая			0.90			0.90	
		34 тамбур			1.00			1.00	
		35 тамбур			16.10			16.10	
				Всего по 1-Н:	3242.00	0.00	2280.10	961.90	3.60

Примечание к №1-Н: Часть пом. 1-Н ком. 57, с 59 по 69 (3 этаж), ком. 113 (6 этаж) в состоянии ремонта, учет по факту.

2-Н	1	гараж	1	гараж	5.02		21.70		21.70
				Всего по 2-Н:	21.70	0.00	21.70	0.00	0.00

Примечание к №2-Н:

3-Н	1	гараж	1	гараж	5.02		20.10		20.10
				Всего по 3-Н:	20.10	0.00	20.10	0.00	0.00

Примечание к №3-Н:

4-Н	1	гараж	1	гараж	5.02		22.10		22.10
				Всего по 4-Н:	22.10	0.00	22.10	0.00	0.00

Примечание к №4-Н:

Всего по дому 3305.90 0.00 2344.00 961.90 3.60

Начальник филиала ГУ ГИОИ
ПИБ Петроградского района

/Козодаев А.Н./

Инженер, бригадир

/Бурова Е.В./

Техник-инвентаризатор

/Браславская Т.И./



"06" сентября 2005 г.

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

"14" сентября 2020 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «СПбПроектРеставрация»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 04763 от 25.10.2017г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Дом, где жили: в 1912-1936 гг. – путешественник Грум-Гржимайло Г.Е., в 1914-1922 гг. – певец Шаляпин Ф.И.» - объект культурного наследия федерального значения

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург

(город)

улица Графтио

д.

26

лит.

А

офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Дом был построен по проекту архитектора Д.П. Рябова в 1901 году на средства владельца участка – С.-Петербургского купца 2-й гильдии Николая Михайловича Слепушкина.

Первоначально дом представлял собой трехэтажное на подвале здание, включающее 15 осей по главному фасаду. По центральной оси располагался вход с металлическим козырьком, а в крайней восточной оси – проездная арка во двор. С главным лицевым зданием был связан трехэтажный флигель, построенный у юго-западной границы участка. В 1902 году в основном здании и флигеле располагалось 6 квартир: по две на каждом этаже. Лицевой фасад был завершён аттиком с 12-тью вазами на тумбах. Центр лицевого фасада завершал небольшой объём в уровне аттика, с двумя окнами, треугольным фронтоном и небольшими волютами по сторонам.

В мае 1915 года дом на Пермской улице 26 (с 1949 года улица Графтио) купил Федор Иванович Шаляпин. Он поселился во 2-м этаже, а квартиры в первом и третьем этажах сдавал. В третьем этаже дома, в квартире №5, в 1912-1936 годах жил с семьей ученый путешественник Г.Е. Грум-Гржимайло.

К переделкам и изменениям дореволюционного времени можно отнести только устройство в 1915 году столовой и спальни с малой гостиной в квартире Ф.И. Шаляпина.

В 1922 году Ф.И. Шалапин покинул Россию, но дом до 1927 года значился в его собственности. Число квартир и жителей постепенно увеличивалось.

К 1923-1927 годам в рассматриваемом здании уже числилось не шесть, а девять квартир, а число жителей достигло 69 человек.

В 1939 году лицевое здание на Пермской улице 26 претерпело самую значительную перестройку: оно было надстроено двумя этажами.

Автор проекта надстройки неизвестен. Кроме новых этажей были надстроены новыми маршами две лестницы основного здания. В результате надстройки были утрачены венчающие части здания: венчающий карниз с поясом дентикул, аттиковая часть, а также аттиковый объем с волютами, двумя окнами и треугольным фронтоном в центре лицевого фасада. К 1939 году, возможно, относится утрата четырех водосточных труб лицевого фасада.

11 апреля 1975 года на втором этаже дома, в помещениях бывшей квартиры Ф.И. Шалапина, был открыт филиал музея «Русский оперный театр конца XVIII-начала XX века», являвшийся по сути, музеем Ф.И. Шалапина. К 1975 году появились новые (вновь образованные в результате перепланировок во втором этаже лицевого корпуса) помещения.

В 1991 году Ленинградскому государственному музею театрального и музыкального искусства передали весь дом для создания многофункционального музейно-концертного комплекса.

В 1991-1998 годах проведены ремонтно-реставрационные работы: восстановлена планировка мемориальной квартиры Ф.И. Шалапина, выполнена реставрация интерьеров парадной лестницы, произведено усиление фундаментов здания и реставрация лицевого фасада. Были восстановлены прихожая, столовая, спальня, большая и малая гостиные, а также воссоздан уголок грим-уборной артиста.

К 1998 году в результате разборок и/или устройства новых перегородок современное объемно-пространственное решение получили часть помещений подвала, первого, третьего, четвертого и пятого этажей, а также одно помещение чердака. В ряде помещений были также заложены дверные и оконные проемы.

К 2005 году были заложены и закрыты некоторые дверные и оконные проемы в помещениях подвала и первого этажа, а новые перегородки образовали дополнительный ряд помещений третьего, четвертого и пятого этажей.

В 2005-2015 годах выполнены ремонтно-реставрационные работы в помещениях 2-го и 3-го этажей, сделан косметический ремонт в двух помещениях пятого этажа и перепланировки, в результате которых образовались еще семь помещений третьего этажа.

Помещения первого этажа основного здания, несмотря на ряд проектов, до сих пор ждут ремонтно-реставрационных работ и приспособления под музейные нужды.

В 2019-2020 годы выполнены ремонтно-реставрационные работы дворовых фасадов и кровли. А также на данный момент ведутся реставрационные работы по помещениям Каретного флигеля.

Здание расположено по линии застройки ул. Графтио и состоит из пяти-шести этажного лицевого корпуса с размерами в плане 36х19 м и надворного трехэтажного флигеля с размерами 8х18 м, которые входят в состав квартальной застройки. Лицевой корпус имеет эксплуатируемый подвал, флигель – технологическое подполье.

Здание вместе с флигелем построено в 1901 году по проекту архитектора Д.И. Рябова. В 1939 году по проекту архитектора В.А. Щукова здание было надстроено на два этажа. В 1998 году выполнено усиление фундаментов буроинъекционными сваями, ремонт стропильной системы лицевого корпуса. В 2000-х годах выполнено усиление перекрытия над 2 этажом лицевого корпуса. 1 этаж лицевого корпуса частично эксплуатируется, на 2 этаже расположены помещения музея, на вышележащих этажах помещения фондохранилищ. 1 и 3 этажи флигеля не эксплуатируются, на 2 этаже находится концертный зал музея.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Техническое состояние основных конструкций оценивается, как ограниченно работоспособное. При этом ряд конструкций и их элементов находится в недопустимом состоянии. Согласно таблице Б.1 СП 22.13330.2016 лицевой корпус обследуемого здания относится к III категории технического состояния. Согласно таблице Б.1 ТСН 50-302-2004 индекс категории технического состояния обследуемого здания – 3.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты под стены ленточные, бутовые, глубиной заложения до 3 м, в 1991-1998 годах были усилены путем устройства буронабивных свай до глубины 12 м до слоя грунта из пылеватых супесей (ИГ 4).

Техническое состояние оценивается, как ограниченно-работоспособное из-за наличия признаков неравномерных осадок, которые возможно являются технологическими при проведении работ по устройству буринъекционных свай.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколи выполнены из пиленого известняка, отмостка по лицевому фасаду из бетонной тротуарной плитки, со стороны двора асфальт. Состояние цоколя и отмостки со стороны лицевого фасада является удовлетворительным. Цоколь со стороны дворовых фасадов отреставрированы в 2019-2020 годах.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Несущие наружные стены кирпичные, толщиной 600-800 мм. Перемычки первоначальные арочные и клинчатые, перемычки надстроенной части армокирпичные. В стенах имеются трещины осадочного происхождения, признаки капиллярного увлажнения, многочисленные косметические дефекты. Техническое состояние стен оценивается, как ограниченно-работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Покрытие здания чердачного типа, на лицевом корпусе двускатное. Стропильная система деревянная с опиранием на чердачное перекрытие. Кровля скатная, окрашенная, по деревянной обрешетке. Работы по замене конструкций крыши и кровли выполнены в 2019-2020 году. Техническое состояние удовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Штукатурная отделка фасадных стен: гладкая, рустованная, «под шубу», профилированная. Состояние штукатурной отделки лицевого фасада – удовлетворительное. Состояние штукатурной отделки дворовых фасадов за исключением арки – удовлетворительное. Работы по реставрации фасадов выполнены в 2019-2020 годах. Состояние лепного декора лицевого фасада – удовлетворительное. Состояние окрасочных слоев лицевого фасада – удовлетворительное. Состояние металлодекора: козырек главного входа, кронштейны – удовлетворительное, подлежат реставрации; металлические ворота – поздние, подлежат замене. Стена лицевого фасада выполнена с центральной и боковыми раскреповками. В центральной раскрепованной части фасада расположена лоджия парадного входа с дверным проемом с полуциркульным завершением, перекрытая полуциркульным сводом с распалубками. Цоколь лицевого фасада, включая наличники оконных проемов подвала, отделан известняковыми плитами. В межоконных простенках в уровне 1-го этажа стена оштукатурена квадратным рустом, отделанным «под шубу». Стена лицевого фасада в уровне 1-3 этажей (историческая часть) имеет украшения горизонтального сечения, профилированные тяги и карнизы, пилястры композитного ордера в межоконных простенках центральной и боковых раскреповок (на уровне 2-го этажа каннелюрованные, на уровне 3-го этажа – гладкие); лопатки в межоконных простенках на уровне 2-3-го этажей западающих частей фасада с двумя прямоугольными упрощенными нишами и лепной композицией в завершении; профилированные наличники оконных проемов 1-го этажа с замковым камнем и лепной композицией над ним, с прямоугольными филенками в подоконном простенке, лепные композиции в подоконных простенках в уровне 2-3-го этажей; каннелюрованные пилястры, фланкирующие оконные проемы 2-3-го этажей; полуциркульные профилированные сандрики с замковым камнем оконных проемов 2-го этажа раскрепованных частей фасада и лукообразные сандрики с выступающей полуциркульной центральной частью оконных проемов 2-го этажа западающих частей фасада, с лепниной в поле сандриков и др. Венчающий карниз лицевого корпуса - кирпичный оштукатуренный, выполнен по железобетонным плитам, промежуточный карниз над 3-м этажом (венчающий карниз исторической части здания) – кирпичный оштукатуренный, выполнен по каменным плитам. Состояние внешних декоративных элементов на лицевом корпусе удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Состояние интерьеров 1 этажа лицевого корпуса запущенное, неудовлетворительное, состояние интерьеров вышележащих этажей в целом удовлетворительное, по с некоторыми существенными дефектами: трещины в перегородках, отслоение и обрушение штукатурки потолка 5 этажа.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытие 1-го этажа лестницы Л1 сводчатое кирпичное. Остальные перекрытия плоские, выполнены по металлическим балкам. Часть перекрытий находится в ограниченно работоспособном состоянии и требует усиления или замены. Первоначальные перекрытия выполнены по стальным балкам с деревянным и бетонным межбалочным заполнением. Перекрытия надстроенных этажей в основном деревянные с опиранием на систему поперечных железобетонных ригелей. На большей части площадей перекрытия находятся в ограниченно работоспособном состоянии из-за недостаточное несущей способности на действующие нагрузки, за исключением усиленного

перекрытия над 2 этажом.

в) Полы:

Полы 1-го этажа: паркетные, керамические (кроме лестницы) находятся в неудовлетворительном состоянии.
Паркетные полы 2-го этажа, выполненные в период проведения ремонтно-реставрационных работ в 1991-1998 годах, находятся в удовлетворительном состоянии.
Полы 3-5 этажей: паркет, паркетная доска, линолеум, керамическая плитка, ламинат выполнены в разное время и находятся в разном техническом состоянии.
Облицовка керамической плиткой полов парадной лестницы Л1 находится в удовлетворительном состоянии, полы тамбура главного входа – в неудовлетворительном.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние несущие стены кирпичные, толщиной 500-800 мм. В стенах выявлены трещины осадочного характера, признаки капиллярного увлажнения. Техническое состояние оценивается как ограниченно-работоспособное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Заполнения оконных проемов лицевого фасада: заполнения цокольного этажа утрачены; заполнения оконных проемов 2-5 этажей в целом находятся в удовлетворительном состоянии и подлежат реставрации.
Заполнения оконных проемов дворовых фасадов: заполнения проемов цокольных этажей утрачены; большинство заполнений оконных проемов 2-6 этажей находятся в удовлетворительном состоянии и подлежат реставрации; оконные заполнения непригодные к эксплуатации подлежат замене.
Заполнения дверного проема главного входа находятся в удовлетворительном состоянии и подлежат реставрации.
Сохранившиеся исторические заполнения дверных проемов дворового фасада находятся в удовлетворительном состоянии и подлежат реставрации, часть заполнений утрачена и заменена поздними.

ж) Лестницы и крыльца:

Лестницы Л1 и Л2 находятся в удовлетворительном состоянии.
Лестница Л3 находится в неудовлетворительном состоянии, требуется ремонт оснований площадок, выполнение нижнего марша, реставрация архитектурной отделки.
Крыльцо главного входа находится в неудовлетворительном состоянии, подлежит реставрации.
Крыльца входов на дворовых фасадах утрачены.

3) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Требуется реставрация лепного декора плафонов 1-го этажа. Основные дефекты: механические повреждения (царапины, сколы, утраты фрагментов), трещины, загрязнения, многослойные окрашивания, участки деструкции в местах протечек.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Конструктивные работы:

1. Противокапиллярная гидроизоляция фундаментов, гидроизоляция пола подвала, устройство дренажной системы наружных стен здания во дворе.
2. Выполнение загрузочного проема в стене по оси Г.
3. Усиление оконных и дверных проемов в подвале.
4. Демонтаж перекрытия над подвалом и над 4 этажом, выполнение нового перекрытия по металлическим балкам.
5. Усиление перекрытия над 1, 3, 5 этажами.
6. Разгрузка перекрытия над 2 этажом.
7. Выполнение металлических конструкций лифтовой шахты.
8. Устройство гибких анкерных связей кирпичной кладки карниза лицевого фасада.

Реставрационные работы:

Реставрация и ремонт интерьеров с сохранившейся исторической отделкой: лестницы Л1-Л3, помещения 1-го этажа с отделкой, подлежащей сохранению в соответствии с перечнем предметов охраны.

Реставрация лицевого и дворовых фасадов (арка).

Реставрация оконных и дверных заполнений.

В ходе приспособления и капитального ремонта предполагаются следующие мероприятия:

Подвал:

Предусматривается капитальный ремонт площадей подвала, размещение новых помещений (не противоречит действующим нормам и правилам) посредством возведения перегородок из пазогребневых плит. Отделка потолков, полов, стен.

Заложенные оконные проемы расшиваются и заполняются светопрозрачными оконными блоками.

1-ый этаж:

При замене перекрытия демонтируются существующие полы и перегородки. Возводятся новые перегородки из пазогребневых плит, выполняется отделка полов, потолков, стен и перегородок.

2-ой этаж: (мемориальная квартира Ф.И. Шаляпина)

Размещение новых помещений не предусмотрено.

Перед началом работ по усилению перекрытия снимается и сохраняется паркетный пол. После завершения работ монтируется на прежнее место и реставрируется. Перегородки

сохраняются. Существующие двери снимаются, реставрируются и устанавливаются на прежние места.

3-ий этаж:

Перед разгрузением перекрытия демонтируются полы. После восстанавливается существующий паркет, частично новые полы.

Проектом не предусматривается изменений существующих помещений и изменений их функций. Функциональное назначение помещений – фондохранилища музея и кабинеты.

Для должной эвакуации из фондохранилищ предусмотрено устройство перегородки из пазогребневых гипсовых плит. Отделка помещений после электромонтажных работ, обновление красочного слоя.

4-ый этаж:

Перед усилением перекрытия полы и перегородки. На месте демонтируемых перегородок возводятся новые из пазогребневых плит. Полы заменяются. Отделка помещений после электромонтажных работ, обновление красочного слоя. Восстановление потолков и потолочных карнизов после замены перекрытия 5-го этажа.

5-ый этаж:

Перекрытие полностью заменятся, соответственно, демонтируются полы и часть перегородок. Возводятся новые перегородки из пазогребневых плит. Полы заменяются на новые. Отделка помещений после электромонтажных работ, обновление красочного слоя.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

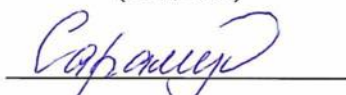
Руководитель организации


(Подпись)

Сарамуд Л.В.

(Ф.И.О.)

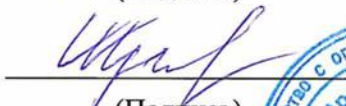
Главный архитектор проекта


(Подпись)

Сарамуд Л.В.

(Ф.И.О.)

Главный инженер проекта


(Подпись)

Щедрин П.Г.

(Ф.И.О.)



Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 14

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 10

Лист № 2 раздела 5

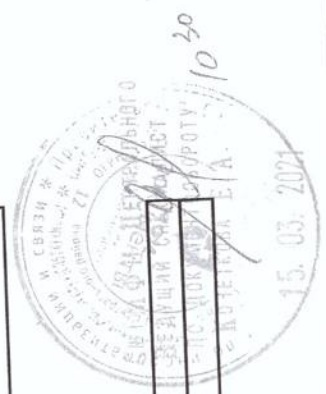
Номер этажа (этажей): 2

5 марта 2021г. № КУВИ-002/2021-20502734

Кадастровый номер: 78:07:0003170:3050



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

полное наименование должности

инициалы, фамилия

М.П.
Сертификат: 07-0168742045111183718079617181855
Владелец: Юрресурс
Действителен с: 04.07.2020 по: 04.07.2021

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 14

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 10

15 марта 2021г. № КУВИ-002/2021-20502734

Кадастровый номер: 78:07:0003170:3050

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
 Сертификат: 403169743045 М.П. 01.08.2018 78:07:0003170:3050
 Владелец: Росреос.рп
 Действителен с: 04.02.2020 по: 04.03.2021

инициалы, фамилия

полное наименование должности

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4
15 марта 2021г. № КУВИ-002/2021-20502734		Всего листов выписки: 14
Кадастровый номер: 78:07:0003170:3050		
Номер этажа (этажей): 4		



Масштаб 1

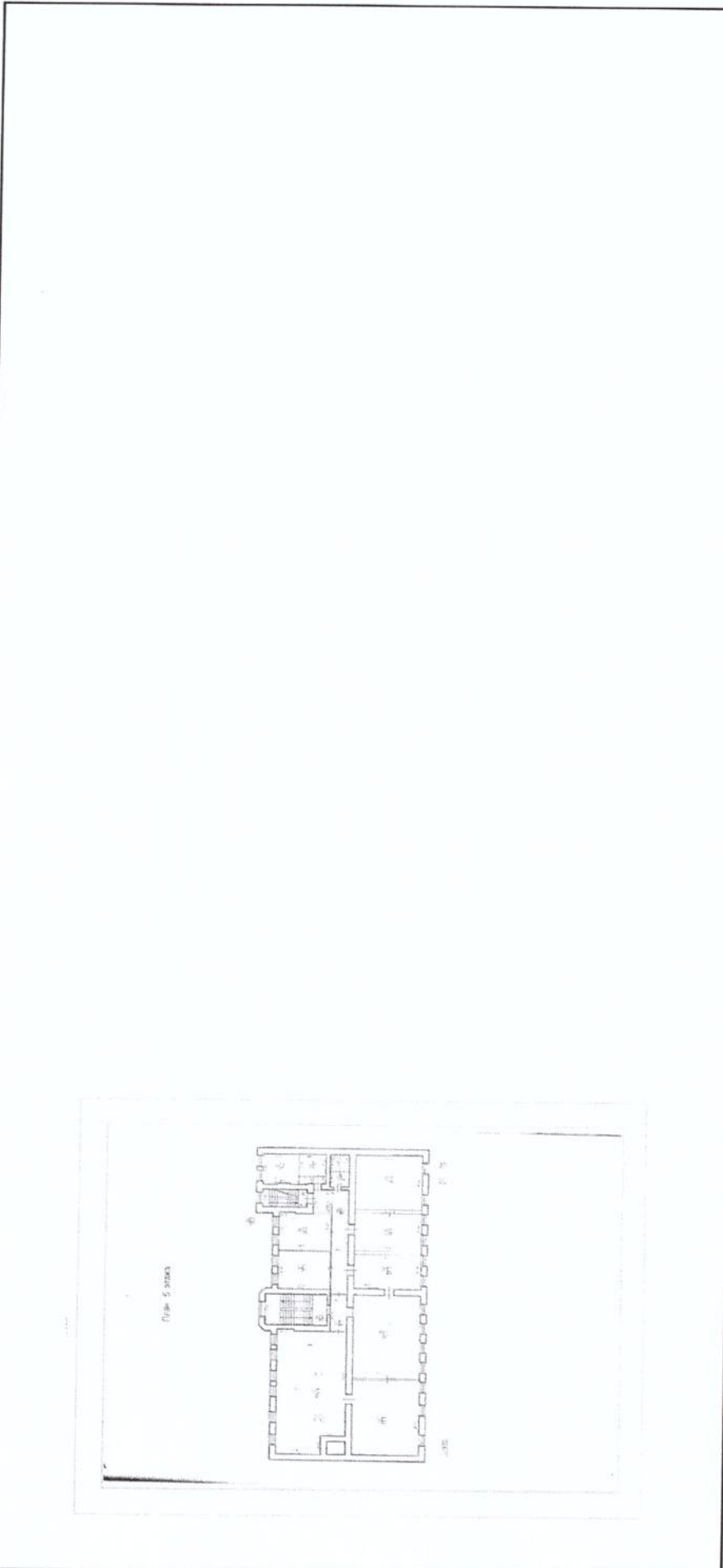


полное наименование должности	инициалы, фамилия
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	Кучерко
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП	15.03.2021
Сертификат: 02-3169747945104433861188718879627818675 Выдан: 09.03.2019 Действителен с: 04.02.2020 по: 04.05.2024	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14
15 марта 2021г. № КУВИ-002/2021-20502734			
Кадастровый номер: 78:07:0003170:3050			
Номер этажа (этажей): 5			



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП	Кочетков Е. В.
	Сертификат: 07.4105747045; М.П. 0111887188708067318875	15.03.2021
	Владелец: Радченко А. В.	
	Дата: 15.03.2021 10:30:00	



Здание

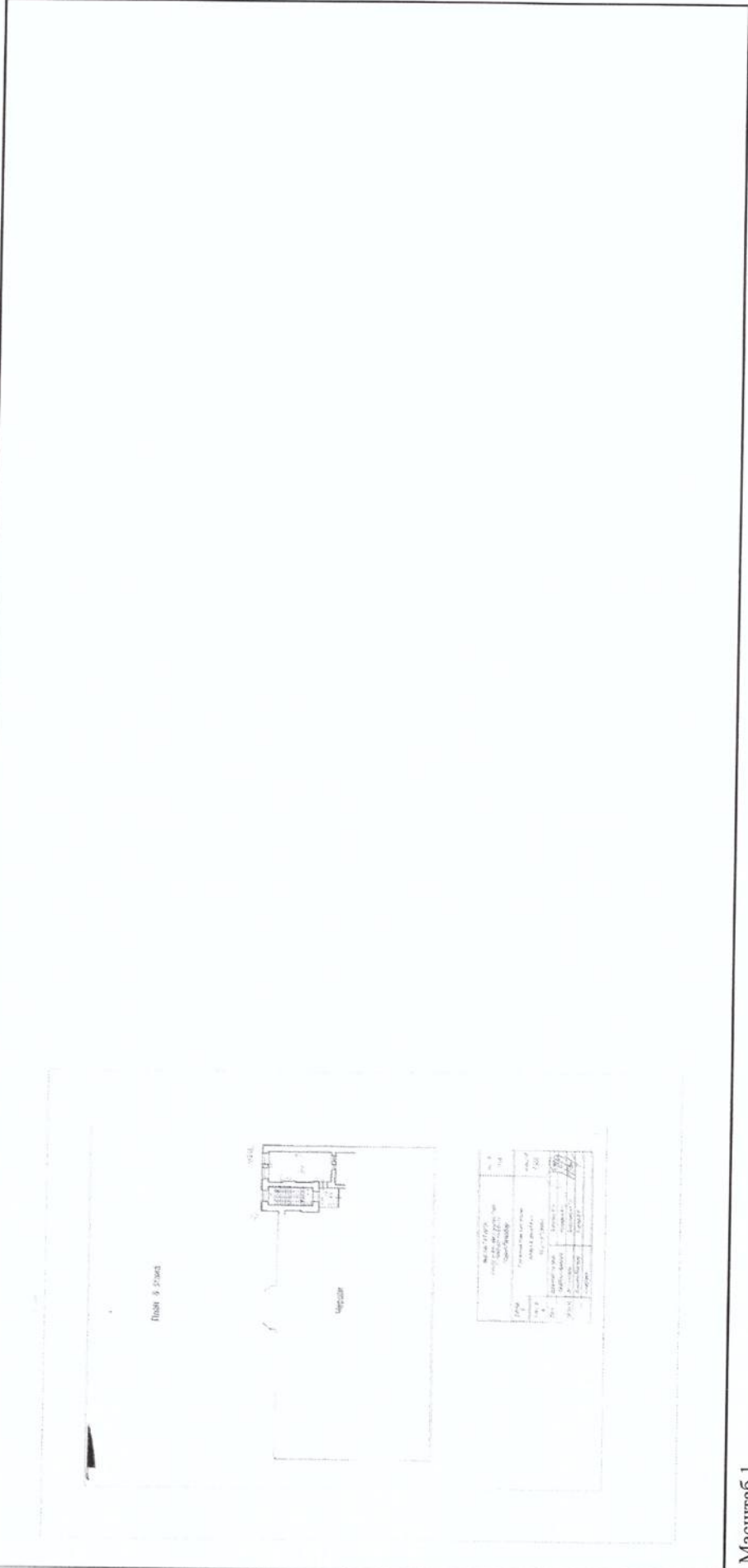
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5 Всего листов раздела 5: 10 Всего разделов: 4 Всего листов выписки: 14

15 марта 2021г. № КУВИ-002/2021-20502734

Кадастровый номер: 78:07:0003170:3050

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6711074704, выдан 01.03.2021 10:40:05
Владелец: Росстандарт
Веб-сайт: www.gost.ru, www.gost.ru/0101074704

полное наименование должности

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

Всего листов раздела 5: 10

Всего разделов: 4

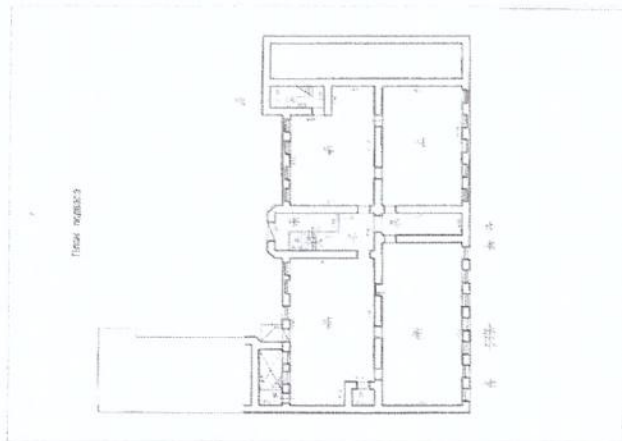
Всего листов выписки: 14

Лист № 7 раздела 5

Номер этажа (этажей): подвал

15 марта 2021г. № КУВИ-002/2021-20502734

Кадастровый номер: 78:07:0003170:3050



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП	
Сертификат: 0341697430431000700118871887962318875	
Владельца: Руденко А.М.	
Время подписания: 04.02.2020 10:04:00+03:00	

полное наименование должности

Здание

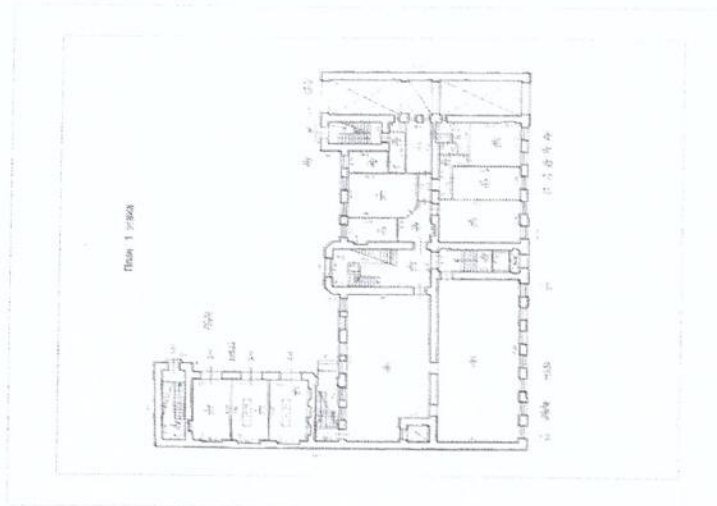
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5 Всего листов раздела 5: 10 Всего разделов: 4 Всего листов выписки: 14

15 марта 2021г. № КУВИ-002/2021-20502734

Кадастровый номер: 78:07:0003170:3050

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

инициалы, фамилия

Свидетельство о Сертификате ЭП М.П.

Владимир Владимирович

Добровольский Александр Александрович

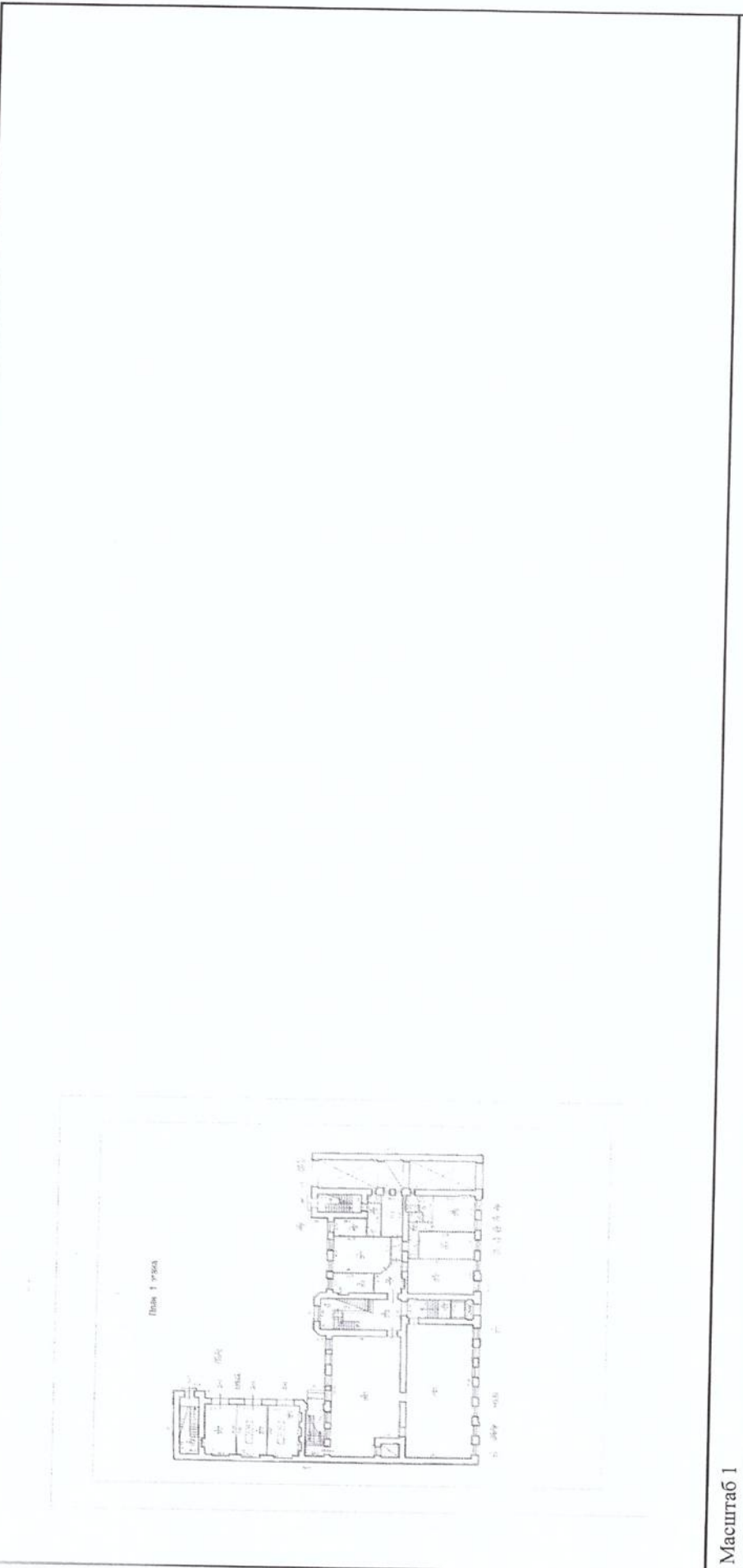


15.03.2021

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14
15 марта 2021г. № КУВИ-002/2021-20502734			
Кадастровый номер: 78:07:0003170:3050			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертифицированный удостоверяющий центр
Выдавший сертификат
Аббревиатура: 780700031703050

М.П. «Информационно-технологический центр»
инициалы, фамилия

полное наименование должности

В настоящем документе пропущено _____

Ведущий специалист по документам
Ф.И.О. _____

Исполнитель
_____» 20__ г.

