

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк по Дворцовой набережной»
(в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23:
«Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного
наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и
доходный дом Г.А. Черткова»): ремонт и реставрация части помещения
19-Н (№ 26, №76) Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 109 Центрального района
Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 23,
лит. А», шифр 109-ПСД-П, разработанной ООО «АЖИО» в 2025 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя экспертами Зайцевой Д.А., Николаевой В.Н., Хорликовым А.П. на основании договоров № Э/2025-4, Э/2025-5, Э/2025-6.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы: с 10.07.2025 по 15.08.2025;
с 01.09.2025 по 05.09.2025.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик: ООО «АЖИО»

4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 23 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 23 года, место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские (должность – искусствовед)". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2483 от 24.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1156 от 27.06.2025 г):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, на выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

ХОРЛИКОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.), искусствовед со стажем работы 37 лет, место работы: эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации,

Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 530 от 25.04.2024.

6. Цели и объект экспертизы:

Цель экспертизы: определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23: «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова»): ремонт и реставрация части помещения 19-Н (№ 26, №76) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 109 Центрального района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 23, лит. А», шифр: 109-ПСД-П, разработанной ООО «АЖИО» в 2025 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23: «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова»): ремонт и реставрация части помещения 19-Н (№ 26, № 76) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 109 Центрального района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 23, лит. А», шифр: 109-ПСД-П, разработанная ООО «АЖИО» в 2025 г.

Состав проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование
1		Раздел 1. Предварительные работы
1.1	109-ПСД-П-ИРД	Исходно-разрешительная документация
1.2	109-ПСД-П-ФФ	Фотофиксация
2		Раздел 2. Комплексные научные исследования
2.1	109-ПСД-П-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	109-ПСД-П-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
2.3	109-ПСД-П-ТО	Инженерно-технические исследования
2.4	109-ПСД-П-ХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	109-ПСД-П-КНИ	Отчёт по комплексным научным исследованиям

3		Раздел 3. Проектная документация
3.1	109-ПСД-П-ПЗ	<i>Пояснительная записка</i>
3.2	109-ПСД-П-АР	<i>Архитектурные решения</i>
3.3	109-ПСД-П-ТР	<i>Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов</i>
3.4	109-ПСД-П-ПОР	<i>Проект организации реставрации</i>

7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

8. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Проектная документация «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова»): ремонт и реставрация части помещения 19-Н (№ 26, № 76) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 109 Центрального района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 23, лит. А», шифр: 109-ПСД-П, разработанная ООО «АЖИО» в 2025 г.;

- Копия Приказа от 20 февраля 2001 года N 15 Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение № 6);

- Копия Акта осмотра технического состояния (Приложение 1 к охранному обязательству) выявленного объекта культурного наследия значения «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова» от 18.10.2012 № 11332» (Приложение № 6);

- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объекта культурного наследия № 01-21-1755/25 от 26.06.2025 (Приложение № 5);

- Копия Распоряжения от 26.01.2012 № 10-44 Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»)) (Приложение № 6);

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова» от 20.03.2002 (Приложение № 6);

- Копия Охранного обязательства от 18.10.2012 № 11332 (19-Н) (Приложение № 6);

- Копия технического паспорта на помещение № 1960/18 (Приложение № 6);

- Выписка из ЕГРН от 01.11.2024 (Приложение № 6);

- Историко-культурный опорный план (Приложение № 1);

- Копия лицензии ООО «Ажио» МКРФ 02422 от 26.03.2015 (Приложение № 6).

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Историческая справка (Приложение № 2);

- Историческая иконография (Приложение № 3);
- Фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 4).

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга», Законом от 04.08.2023 № 472-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23: «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова»): ремонт и реставрация части помещения 19-Н (№ 26, № 76) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 109 Центрального района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 23, лит. А», шифр: 109-ПСД-П, разработанной ООО «АЖИО» в 2025 г, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта.

Проведены историко-архивные и библиографические изыскания, составлена историческая справка (Приложение № 2) и альбом исторической иконографии (Приложение № 3).

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4), который включает общие виды и фрагменты исследуемого объекта.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния ремонтно-реставрационных работ на лестнице объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»)) стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:

11.1 Современное состояние объекта.

Наружные стены здания кирпичные, оштукатуренные. Внутренние стены здания кирпичные, оштукатуренные и окрашенные.

На стенах присутствуют декоративные элементы в виде зеркал и профилированных тяг. На отделочных слоях стен присутствуют следы физического износа, загрязнения окрасочных слоев, участки многочисленных подкрасок, нарушения геометрии профиля архитектурных элементов. Состояние архитектурных и декоративных элементов – неудовлетворительное.

Перекрытия сводчатые. Напольное покрытие первого этажа и лестничной площадки выполнено в технике мозаики. Напольное покрытие верхней площадки лестницы, примыкающей к пом. № 38 выполнено в технике терраццо. Межэтажные площадки изготовлены из путиловского известняка. Присутствуют следы физического износа отделочных слоев пола, окрашивание масляной краской, сколы и выбоины в полах, крупные утраты.

Лестница многомаршевая, состоит из четырёх маршей. Ступени лестницы, межэтажные площадки и фризовая плита на верхней площадке изготовлены из путиловского известняка. Поверхность камня многослойно окрашена составами на масляной основе и синтетических связующих. Имеются множественные мелкие утраты камня в виде сколов и каверн, крупные утраты камня ступеней в зоне валиков, докомпоновки утрат камня, наблюдается отсутствие шовного заполнения между ступенями и загрязнение швов. Лестница выполнена по стальным косоурам. Косоуры состоят из 4 стальных полос толщиной 15мм, объединённых между собой при помощи заклёпок диаметром 28мм.

Ограждение лестницы – металлическое кованое волнитообразного рисунка с розетками и фигурными балясинами, помимо которого присутствуют поздние утилитарные секции. Поверхность металла многослойно окрашена. Наблюдаются мелкие утраты металла элементов из черного и цветного металлов, искажение пластики декоративных элементов в результате многослойной окраски и шпаклевания поверхности, поверхностная коррозия элементов из черного металла в местах мелких утрат лакокрасочных покрытий. Состояние конструкций ограждения – неудовлетворительное.

Поручень ограждения лестницы изготовлен из древесины дуба и из древесины хвойных пород. Поручни имеют многослойную неравномерную окраску поверхности древесины поверх слоя лака, мелкие утраты древесины в виде сколов, вмятин и отверстий, локальные трещины и крупные утраты древесины в нижней части поручня.

Дверные заполнения на первом этаже поздние, выполнены из МДФ. Под лестницей находится деревянное сборное дверное заполнение (вход в подлестничное пространство заложен кирпичом). Столярное заполнение дверного проема между лестницей и пом. № 56 выполнено из древесины дуба, между лестницей и пом. № 73 – из хвойных пород, заполнения покрыты лаком и многослойно окрашены. Двери двустворчатые, с глухой фрамугой (между лестницей и пом. № 56) и с фрамугой со стеклом (между лестницей и пом. № 73). Двери глухие, на петлях, фурнитура дверей современная.

Дверные заполнения являются неисторическими и не входят в перечень предметов охраны.

В ходе осмотра выявлены мелкие утраты древесины, трещины в древесине, места ослабления клеевых соединений и повреждения деревянных заполнений дверных проемов. Присутствует многослойная окраска поверхности, загрязнение лицевого слоя краски.

11.2. Анализ проектной документации.

ООО «АЖИО». Шифр: 109-ПСД-П.

В процессе проведения обследования были выполнены следующие работы: анализ представленной исходной документации, историко-архивные и библиографические исследования, визуальное обследование, фотофиксация дефектов и повреждений, обмеры помещений, химико-технологические исследования материалов отделки, лабораторные исследования отобранных образцов методами петрографического и стратиграфического анализа, определение степени деструкции материалов отделки.

Все необходимые научно-исследовательские и изыскательские работы выполнены в соответствии заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

1. Реставрация штукатурной отделки гладей стен, потолка и профилированных деталей в помещениях №№ 26,76. Проведенные исследования выявили, что штукатурный слой стен и потолков помещений выполнен на известково-гипсовых растворах. Поэтому, все ремонтные докомпоновки утрат, восполненные инородными растворами, удаляются с максимальным сохранением оригинального штукатурного слоя. В ходе исследований на стене по оси А на отм. +5.630 были обнаружены следы профилированных тяг зеркал. Проектом предлагается их восстановление.

- Очистка поверхности штукатурной отделки;
- Ремонт участков с трещинами в штукатурном слое;
- Восполнение утрат штукатурного слоя;
- Воссоздание профилированных штукатурных тяг настенных зеркал;
- Окраска поверхности.

2. Реставрация гипсовых лепных элементов на потолке на стенах по разверткам разрезов 2-2, 4-4.

- Расчистка поверхности лепного декора;
- Укрепление искусственного гипсового камня;
- Восполнение мелких утрат и устранение дефектов гипсового декора;
- Восполнение крупных утрат гипсового декора;
- Консервация и замена элементов крепления декора (при выявлении);
- Окраска поверхности.

3. Реставрация напольного покрытия в технике «Мозаика» в уровне 1-ого и 2-ого этажей. Иконографические данные о характере напольного рисунка отсутствуют. Визуально видно, что рисунок из смежного помещения тамбура переходит в помещение 26. Он взят за основу и проектом предложен вариант напольного рисунка всего помещения. В ходе ведения авторского надзора будет проведено уточнение.

- Расчистка поверхности;
- Докомпоновка локальных утрат мозаичного покрытия;
- Восстановление крупных утраченных участков мозаичного покрытия;
- Шлифовка и полировка поверхности восстановленных участков покрытия;
- Защитная обработка поверхности покрытия.

4. Реставрация известняковых промежуточных площадок и ступеней лестницы:

- Удаление лакокрасочных покрытий;
- Удаление загрязнений;
- Структурное укрепление известняка (локально);
- Восполнение утрат камня ступеней;
- Восполнение утрат шовного заполнения ступеней.

5. Ремонт полов в технике «Терраццо» в уровне второго этажа:

- Подготовительные работы;
- Расчистка поверхности от лакокрасочных наслоений;
- Удаление дефектных участков и инородных вставок;
- Восполнение мелких утрат;
- Ремонт тонких трещин;
- Восстановление покрытия пола в технике терраццо;
- Шлифовка поверхности;
- Финишное покрытие.

6. Замена столярных заполнений (Двери Д-1.1, Д-1.2, Д-1.3, Д-2.1, Д-2.2) на заполнения, выполненные из древесины сосны с фурнитурой. Профили филенок взяты с сохранившейся двери в помещении, которая входит в предметы охраны.

7. Реставрация кованого ограждения лестницы из черного и цветного металла:

- Расчистка металла;
- Удаление остатков продуктов коррозии;
- Ремонт металлических конструкций;
- Защитно-декоративное покрытие;
- Реставрация поручню из дуба.

- Демонтаж неисторических секций ограждения. Изготовление новых звеньев на площадке в уровне второго этажа. За основу взят рисунок существующего ограждения с изготовлением деревянного поручня по шаблону исторического.

12. Обоснование выводов экспертизы.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23: «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова»): ремонт и реставрация части помещения 19-Н (№ 26, № 76) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 109 Центрального района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 23, лит. А», шифр: 109-ПСД-П, разработанной ООО «АЖИО» в 2025 г., показал, что данные решения:

- соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;

- объем и состав документации соответствуют Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. (Приложение № 5).

- не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики

надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17 июля 2025 г. (далее – Акт)

В Акте указано, что проектной документацией предполагается к выполнению следующие работы: реставрационный ремонт отделочных слоев потолков, стен и полов в помещениях, а также выполнить замену дверных заполнений и реставрацию ограждения лестницы.

При проведении работ, указанных в Акте:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Все решения, предполагаемые в проекте, соответствуют заданию Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объектов культурного наследия № 01-21-1755/25 от 26.06.2025 и являются обратимыми.

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны. Документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Вывод

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23: «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова»): ремонт и реставрация части помещения 19-Н (№ 26, № 76) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 109 Центрального района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 23, лит. А», шифр: 109-ПСД-П, разработанная ООО «АЖИО» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Председатель экспертной комиссии

В.Н. Николаева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии

А.П. Хорликов

Дата оформления заключения экспертизы (Подписано электронной подписью) 05.09.2025

13. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

- Приложение № 1. Историко-культурный опорный план.
- Приложение № 2. Историческая справка.
- Приложение № 3. Историческая иконография.
- Приложение № 4. Фотофиксация.
- Приложение № 5. Копия Задания КГИОП
- Приложение № 6. Копии документов, представленных заказчиком.
- Приложение № 7. Протоколы заседаний экспертной комиссии.
- Приложение № 8. Договоры с экспертами.

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»)

(Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23)

Шифр: 109-ПСД-П

Историко-культурный опорный план



Рассматриваемый объект находится в зоне охраны ООЗ (31).

Объекты культурного наследия:



- федерального значения:

1. Новый Эрмитаж в составе Зимний дворец и Эрмитаж. 1783-1792;
2. Эрмитажный театр в составе Зимний дворец и Эрмитаж. 1783-1787;
3. Мост Зимний в составе Набережные и мосты Зимней канавки. 1768; 1783;
4. Дворец Великого князя Владимира Александровича. 1867-1872; 1880-1893;
5. Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.) 18-20 вв.;
6. Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.) 18-20 вв.;
7. Дворец Великого князя Михаила Николаевича (Ново-Михайловский) 1857-1861;
8. Мост Большой Конюшенный в составе Набережные и мосты реки Мойки. 1828; 1935; 1951;
9. Конюшенное ведомство. 1720-1723; 1810; 1817-1823;



- регионального значения:

10. Здание казарм Первого батальона лейб-гвардии Преображенского полка. 1854-1857;
11. Дом Ф.М. Склеяева (особняк Г.Ф. Менгдена, Запасной дом Зимнего дворца). 1-я четверть 18 в.; 1741; 1-я половина 19 в.; 1850-е.; конец 1870-х;
12. Дом Г.А. Меншикова (Запасный дом дворца вел. кн. Владимира Александровича). сер. 18 в.; 1854; 1890-1892;
13. Особняк А.И. Эбелинг. 1730-е; 1803;
14. Особняк Гинцбург. 18-20 вв.;
15. Здание Английского собрания. 1730-е; 1750-е; 1846; 1899-1900-е; 1940-1950;
16. Дом Штакеншнейдера. 18 в.; 1851-1852; 1866; 1898;
17. Главное здание Конюшенного двора. 1857-1863;
18. Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой). сер. 18 в.; 1799-1800; 1860-1863;

 - выявленные:

19. Особняк и доходный дом Г.А. Черткова. сер. 18 в. - 1870-е;
20. Дом Д. Чевкина (О.В. Троепольского(?)) 1720-е; 1790-е.

 - рядовая застройка.

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»)

(Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23)

Шифр: 109-ПСД-П

Историческая справка

Выявленный объект культурного наследия «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова» - уникальный пример комплекса особняка и доходного дома с застройкой, выполненной по единому проекту. Объект расположен в Центральном районе города Санкт-Петербурга, занимая угловой участок, ограниченный Дворцовой набережной, Миллионной улицей, Мошковым переулком и соседними участками (ранее Адмиралтейская часть столицы Российской Империи). С первой половины XVIII в. участок, где располагается «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова», состоял из нескольких участков (домовладений). Один участок (угловой) выходил на Верхнюю (в наши дни Дворцовую) набережную, Большую Немецкую (Миллионную) улицу и Мошков переулок. Второй был обращен на Верхнюю (в наши дни Дворцовую) набережную и Большую Немецкую (Миллионную) улицу. При этом, в петровское время угловой участок не был разделен на два. Угловой участок (прямоугольный в плане) принадлежал полковнику Прокофию Мурзину. Вторым - соседний участок (так же прямоугольный в плане) - корабельному мастеру Филиппу Пальчикову. Оба участка выходили и на Верхнюю (в наши дни Дворцовую) набережную, и на Большую Немецкую (Миллионную) улицу. Эта ситуация зафиксирована на плане Зихгейма 1738 г. На указанных участках имелись каменные двухэтажные лицевые дома на подвалах и служебные строения. По традиции того времени лицевые здания возводились по красной линии набережной, служебные были обращены на Большую Немецкую (Миллионную) улицу. При этом, судя по всему, каменный дом П. Мурзина достроен не был.

Известно, что в 1718 г. в доме Ф. Пальчикова содержался до перевода в Петропавловскую крепость царевич Алексей. В 1746 г. после смерти статского советника Ф. Пальчикова домовладение приобрел камергер Императрицы Елизаветы Петровны Василий Иванович Чулков. В 1753 г. на участке В.И. Чулкова имелся каменный лицевой двухэтажный в четыре световые оси дом на подвалах, выстроенный по красной линии Верхней набережной. Помимо этого, на участке были выстроены жилые дома и служебные постройки по границам участка. Жилые дома располагались по красной линии застройки Большой немецкой улицы и Верхней набережной.

Служебные постройки располагались по границе с соседним участком, который ранее принадлежал П. Мурзину (в это время им владел М.П. Гофман)

При этом, в ряде источников указывается, что в 1740-х гг. на участке дома №22 по Дворцовой набережной – дома №23 по Миллионной улице находились два строения: полковника Прокофия Мурозина и корабельного мастера Ф. Пальчикова. Таким образом, один из них владел домом (участком) со стороны современной Дворцовой набережной, другой – со стороны современной Миллионной улицы. Описание этого участка в работе известного историка В.С. Измозик «Пешком по Миллионной» во многом совпадает с описанием соседнего участка дома №22 по Дворцовой набережной в книге Т.А. Соколовой «Дворцовая набережная». Однако, данные о владельцах в указанных работах разнятся. Вместе с тем, анализ планов Санкт-Петербурга середины XVIII в. показывает, что угловой участок по современной Дворцовой набережной, Миллионной улице и Мошкову переулку был разделен на два. Эта ситуация зафиксирована на известном плане Трускота 1753 г. Историк В.С. Измозик пишет, что в конце XVIII в. домом №23 по Миллионной улице владел купец Делинг. По сведениям из справочника 1809 г. хозяевами имевшихся здесь двух участков были вдова купца Делинга Луиза, а также тайный советник А. А. Тарсуков. В начале 1820-х гг. владения принадлежали коллежскому советнику Степану Козелла и камер-юнгфере М.С. Перекусихиной.

В доме М.С. Перекусихиной жил художник В. И. Брюски, служивший хранителем и реставратором в Эрмитаже (с 1817 г. и до своей кончины в 1843 г.). Согласно архивным данным камер-юнгфере Императрицы Екатерины II Марии Саввичне Перекусихиной описанный выше участок В.И. Чулкова (со всеми строениями) перешел около 1791 г. Известно, что после смерти матери (Императрицы Екатерины II) Павел I пожаловал Перекусихиной пожизненную пенсию и земельные угодья. Мария Саввична Перекусихина проживала в доме на Дворцовой набережной со своими родственниками.

В доме М.С. Перекусихиной поселились племянница и ее дочь – Мария Ардальоновна Торсукова, вышедшая в 1815 г. замуж за Петра Андреевича Кикина – героя Отечественной войны 1812 г. и одного из учредителей и первого председателя «Общества поощрения художников». Гостеприимный дом Волконских посещали видные представители творческих профессий своего времени, такие как: К.П. Брюлов, П.В. Басин, композитор и певец С.С. Гулак-Артемовский.

Указанный выше дом П. Мурзина был выставлен в 1752 г. его вдовой Натальей Петровной на продажу. При этом, владелицей также рассматривался вопрос о сдаче его в аренду (с условием достроить дом). В специально сделанном объявлении говорилось: «Бывшего флота Капитана Командора Прокофья Мурзина жены его вдовы Натальи Петровны каменный дом на Адмиралтейской стороне в Миллионной набережной в Мошковом переулке, желающим купить или взять из выстройки на урочные годы, явиться ...в доме Языкова».

В 1753 г. участок П. Мурзина со всеми имевшимися на нем строениями (в том числе с недостроенным домом) купил архитектор Мартин Людвиг (Мартын Павлович) Гофман. В этот период времени главный (лицевой) дом, обращенный на набережную, был двухэтажным на девять световых осей, на подвалах. В центральной части главного фасада было устроены высокое крыльцо. В центральной части участка располагались служебные строения. М.П. Гофман владел указанным участком до 1790 г. Затем этот участок перешел во владение его дочери, а позже французскому танцовщику Пику. С 1802 г. по 1808 г. участком владел генерал от кавалерии А.П. Тормасов. В 1809 г. генерал А.П. Тормасов продал домовладение гофмаршалу Степану Сергеевичу Ланскому.

После кончины С.С. Ланского в 1813 г. участок перешел во владение его вдовы - Марии Васильевны Ланской. В это время застройка участка уплотнилась. На участке располагались два двухэтажных каменных дома по красной линии Дворцовой набережной и Миллионной улицы, служебный флигель по границе с соседним участком, а также имелась каменная ограда, соединявшая два двухэтажных лицевых дома. В 1832 г. архитектор Бек разработал для Марии Васильевны Ланской проект одноэтажных служб.

Мария Васильевна Ланская жила (дом №22 по Дворцовой набережной) здесь с сыном и двумя дочерьми (Ольгой Степановной и Зинаидой Степановной Ланскими). Ольга Степановна вышла замуж за писателя и музыканта князя Владимира Федоровича Одоевского (1803-1869 гг.). Мария Васильевна Ланская перестроила и отдала им каменный флигель со стороны Мошкова переулка. Князь В.Ф. Одоевский жил здесь с 1826 г. по 1840 г. В доме В.Ф. Одоевского устраивались музыкальные вечера, которые посещали выдающиеся люди своего времени - М.С. Глинка, А.С. Пушкин, И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский и П.А. Вяземский, писатель Н.В. Гоголь, композитор А.С. Даргомыжский, драматург А.А. Шаховской, барон П.Л. Шиллинг, графини А.Г. Лаваль и Е.П. Ростопчина, княгиня Голицына и многие другие. О доме В.Ф. Одоевского сохранилось много воспоминаний современников. В 1842 г. после

смерти Марии Васильевны Ланской ее дети продали домовладение хозяйке соседнего участка, находящегося на углу Миллионной улицы и Мошкова переулка - вдове генерал-майора Леонтьева. В 1843 г. на угловом участке вдовы генерал-майора Леонтьева по проекту архитектора Реймерса была произведена надстройка двухэтажного каменного углового дома («повышение» двухэтажного дома) по Миллионной улице и Мошкову переулку.

Затем участок вдовы генерал-майора Леонтьева со всеми имевшимися строениями перешел Екатерине Сергеевне Волконской. Она, в свою очередь, передала домовладение любимому племяннику князю Петру Михайловичу Волконскому. При этом, одновременно с вновь полученным имуществом он получил и огромный долг тетушки казне. Долг составлял астрономическую для того времени сумму в 400 тысяч рублей. В 1845 г. Император Николай I простил этот огромный долг князю Петру Михайловичу Волконскому. «На радостях» от этого события он (князь Петр Михайлович Волконский) передает домовладение своему сыну князю Дмитрию Петровичу Волконскому. Так два соседних домовладения (дома) были объединены. В своих «Записках» граф М.Д. Бутурлин писал: «Дом, или, правильнее, дома Волконских, потому что таковых было два рядом, составляли угол Дворцовой набережной и Мошкова переулка... Хотя оба дома были отделены снаружи, даже и по архитектуре, но внутри соединены в один общий. Один из них выходил на Большую Миллионную.

В 1844 г. по проекту архитектора Д.Ф. Адамини на участке князя Дмитрия Петровича Волконского были произведены работы по повышению стены каменной ограды по Мошкову переулку и построил внутренний флигель. В 1859 г. был разработан проект пристройки галереи к дому и балкона к фасаду (Арх. А. Гемелиан).

После смерти князя Дмитрия Петровича Волконского (в 1854 г.) его домовладение на Дворцовой набережной перешло по наследству к его сыну князю Петру Дмитриевичу Волконскому, который женился на графине Ольге Петровне Клейнмихель – дочери бывшего министра путей сообщения. По свидетельству современником «Волконские жили в своем доме на Дворцовой набережной, жили широко, и дом их сделался пристанищем, родом клуба всей золотой молодежи». Вскоре хозяева разорились и домовладение перешло к сестре князя Петра Дмитриевича Волконского – Екатерине Дмитриевне Всеволожской. Она была замужем за директором Императорских театров И.А. Всеволожским.

В 1877 г. она (Екатерина Дмитриевна Всеволожская) продала домовладение Григорию Александровичу Черткову – сыну археолога и нумизмата, основателя известной библиотеки в Москве А.Д. Черткова. Григорий Александрович Чертков в это время, в связи с назначением на придворную должность шталмейстера, переехал из Москвы в столицу Российской Империи Санкт-Петербург. Позже он получил должность егермейстера (заведывавшего царской охотой).

В 1877-1878 гг. по его (Г.А. Черткова) заказу архитектор Р.А. Гедике взамен двух небольших домов по Дворцовой набережной в четыре и девять световых осей по лицевым фасадам построил единое строение в формах раннего французского классицизма («стиль Людовика XVI»), которое сохранилось до наших дней. Строения в глубине участка были перестроены. Здание по Миллионной улице было надстроено на три этажа и перепланировано. Фасады этого здания получили решение в формах эклектики. В глубине участка по границе с соседним участком был выстроен вновь жилой дворовый флигель. Здание, выходившее на Мошков переулок, было перестроено, его фасады были

переоформлены. Ограда по Мошкову переулку была реконструирована. В верхней части ограды была установлена металлическая решетка простого геометрического рисунка. После смерти Григория Александровича Черткова участок по набережной реки Невы (Дворцовой набережной), Мошкову переулку и Миллионной улице, со всеми строениями (дома пяти-, четырех- и двухэтажные с надворными флигелями) перешел в совместное владение к его сыновьям – полковнику Григорию Григорьевичу Черткову и гвардии штабс-ротмистру Александру Григорьевичу Черткову. Квартиры в доме по Миллионной улице сдавались внаем.

В 1908 г. для сыновей Григория Александровича Черткова – Григория и Александра гражданский инженер А.П. Иларионов укрепил перекрытия особняка на Дворцовой набережной и заново отделал внутренние помещения особняка (переделал интерьеры). Новые интерьеры были решены в формах неоклассицизма. Росписи выполнил художник Н.А. Тырса (не сохранились). Согласно доходной ведомости, валовый доход с имущества братьев Чертковых (домовладение по набережной реки Невы (Дворцовой набережной), Мошкову переулку и Миллионной улице) в год без отопления составлял 61.200 рублей. В 1914 г. имущество совладельцев - полковника Григория Григорьевича Черткова и гвардии штабс-ротмистра Александра Григорьевича Черткова, было заложено ими в Санкт-Петербургском Городском Кредитном Обществе.

В 1916 г. в доме Чертковых снимала квартиру маркиза Елизавета Михайловна де Пассано - дочь писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина. Здесь же (в квартире №16) жила вдова генерал-майора Елизавета Александровна Бок, которая организовала «Общество национального воспитания в память П. А. Столыпина». После событий октября 1917 г. домовладение было национализировано. В зданиях были устроены коммунальные квартиры. В годы советской власти в зданиях неоднократно производились ремонтные работы, в том числе и так называемым «хоз. способом», а также выборочные капитальные ремонты кровли, лицевых фасадов, внутреннего водопровода и канализации.

В 1960-1970-е гг. был произведен капитальный ремонт особняка на Дворцовой набережной. Состояние балкона к этому времени было неудовлетворительное. В результате данных работ выше исторических конструкций балкона в кирпичную кладку стен была заведена металлическая рама.

В 1999 г. ООО «Архитектурная мастерская Митюрева» разработало эскизный проект «Преобразования части чердачного помещения дома №23 по Миллионной улице (№22 по Дворцовой набережной) под квартиры». В соответствии с этим проектом чердачное помещение здания (особняка) по Дворцовой набережной было перепланировано с приспособлением под жилье. В плоскости кровли было устроено ленточное остекление.

В 2005 г. была выполнена реставрация фасадов здания дома №22 по Дворцовой набережной (особняка). Методические рекомендации разработало ООО «Рест-Арт Проект».

В 2013 г. ООО «Восстановление» на основании Государственного контракта №18-13 от 31 июля 2013 г. выполнило государственную историко-культурную экспертизу в отношении выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова» (государственный эксперт Е.И. Богданова). По результатам был составлен «Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 23, литера А».

Список архивных фондов и дел;

Архив КГИОП

1. П. 12112/2. Техническое заключение по результатам обследования балкона здания по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22. 2005 г.
2. П. 1213/Пр.1. Преобразование части чердачного помещения дома №23 по Миллионной улице (№22 по Дворцовой наб.) под квартиры. Эскизный проект. ООО «Архитектурная мастерская Митюрева». 1999 г.
3. Н-6602. Методические рекомендации по ведению реставрационных работ на фасадах здания дома 22 по Дворцовой набережной. ООО «Рест-Арт-Проект». 2005 г.
4. Н-14278. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 23, литера А. ООО «Восстановление». 2013 г.

РГИА

1. Ф. 1293. Оп. 113. Д. 82. 1877 г.

ЦГИА СПб

1. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. 1832-1911 гг.
2. Ф. 513. Оп. 64. Дд. 234, 278. 1877-1878 гг.
3. Ф. 515. Оп. 1. Д. 3972. 1876-1917 гг.

ЦГА КФФД СПб

1. Гр-744559. Дворцовая набережная. Дом №22. Фасад дома. 1960 г.
2. Ар-248864. Дворцовая набережная. Дом №22. Общий вид фасада дома. 1979 г. Ар-122374. Дворцовая набережная. Дом №22. Фасад дома. 1982 г.
3. Ар-211634. Дворцовая набережная. Дом №22. 1984 г.
4. Гр-75912. Ул. Халтурина (Миллионная). Фасад углового дома №23. 1960 г. (год поступления снимка в Архив).
5. Гр-75913. Ул. Халтурина (Миллионная). Фасад углового дома №23. 1960 г. (год поступления снимка в Архив).

Список используемой литературы:

1. Агеев А.Н., Агеев С.А., Агеев Н.А. Между большой Невой и Мойкой. Восточная часть территории от Фонтанки до Невского проспекта и Дворцового проезда. М., 2005.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX века: Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его в 1703... // СПб., 1779.
4. Весь Петербург. Адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на 1894-1917 гг.
5. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. М., 2010.
6. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2013.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. 2-е изд., испр. и доп. Л., 1975.
8. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
9. Иванов А.А. Дома и люди. Из истории Петербургских особняков. СПб., 2011.
10. Измозик В.С. Пешком по Миллионной. СПб., 2004.

11. Канн П.Я. Прогулка от Летнего дворца до Зимнего дворца по Дворцовой набережной Петербурга. СПб., 1996.
12. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. СПб., 1994.
13. Ленинград. Путеводитель. Составители В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1987.
14. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. / Под ред. Беловой Л. Н., Булдакова Г. Н., Дегтярева А.Я. и др. М., 1992.
15. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
16. Соловьева Т.А. Дворцовая набережная. СПб. 2005.
17. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. Сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.
18. Яцевич А.Г. Пушкинский Петербург. СПб. 1993.

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»)

(Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23)

Шифр: 109-ПСД-П

Историческая иконография

Список иллюстраций:

Рисунок 1. Эллигер, Отмар III. Панорама набережной Невы. (2 лист). Россия. Санкт-Петербург, 1728-1729 гг. Офорт, гравюра резцом. ГЭ. ЭРГ-1713

Рисунок 2. Эллигер, Отмар III. Панорама набережной Невы. (3 лист). Россия. Санкт-Петербург, 1728-1729 гг. Офорт, гравюра резцом. ГЭ. ЭРГ-17139.

Рисунок 3. Исследуемый участок на плане Санкт-Петербурга 1738 г. План Зихгейма. Фрагмент. РНБ ОК. S – «Мурзина». R – «Корабельного мастера Пальчикова»

Рисунок 4. Дом Мурзина и Пальчикова. Чертежи из коллекции Берхгольца. 1740-е гг. Опубликовано в: Иванов А.А. Дома и люди. Из истории Петербургских особняков. СПб., 2011. С.47.

Рисунок 5. Исследуемый участок на плане Санкт-Петербурга 1753 г. Академический план Трускотта. Фрагмент.

Рисунок 6. Атлас г. Санкт-Петербурга 1798 г. Фрагмент.

Рисунок 7. Патерсен, Бенъямин (Бенжамин). Вид Мраморного дворца от Петропавловской крепости. Швеция, 1799 г. Бумага, офорт, акварель. ГЭ. ЭРГ-27228.

Рисунок 8. Исследуемый участок на подробном плане генерал-майора Ф. Шуберта 1828 г. РНБ ОК

Рисунок 9. Башелье, Шарль Клод, упоминается в 1832-1885 гг. Панорама Петербурга с колокольни собора Петропавловской крепости. Франция, 1850 г. Бумага, цветная литография. ГЭ. ЭРГ-26546.

Рисунок 10. План дома вдовы Генерал-Майора Леонтьева. 1843 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94. Л. №3.

Рисунок 11. Фасад на повышение второго этажа каменного на подвалах дома вдовы Генерал-Майора Леонтьева. 1843 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Л. 7-8

Рисунок 12. План двора Гофмейстера Князя Дмитрия Петровича Волконского. Часть фасада здания. 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 17-18.

Рисунок 13. План двора Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94.

Рисунок 14. Фасады в существующем виде домов во дворе в должности Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 78об-7

Рисунок 15. Фасады в существующем виде домов во дворе в должности Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 83-85.

Рисунок 16. Фасад вновь предполагаемого к перестройке дома (особняка) во дворе в должности Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94.

Рисунок 17. Фасад вновь предполагаемого к перестройке дома во дворе в должности Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 33-35.

Рисунок 18. Фасад и разрезы дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94. Лл. 43-44.

Рисунок 19. Фасад и разрез дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94. Лл. 45-47

Рисунок 20. Фасад и разрезы дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94. Лл. 48-49

Рисунок 21. Фасады дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 50-51.

Рисунок 22. Фасады и разрезы дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94. Лл. 61об-63.

Рисунок 23. Фасады и разрезы дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94. Лл. 64-65.

Рисунок 24. Фасад служб во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 66-67.

Рисунок 25. Планы подвала дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94. Лл. 68-69.

Рисунок 26. Планы первого этажа дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д.94.Лл. 70-73

Рисунок 27. Планы второго этажа дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д.94. Лл. 74-77

Рисунок 28. Планы третьего этажа дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д.94.Лл. 62-65.

Рисунок 29. Фасад на набережную дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д.94.Лл. 80-82.

Рисунок 30. План двора Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Л. 86 об.

Рисунок 31. Фасад дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 87-89.

Рисунок 32. Фасад по Мошкову переулку дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 90-91.

Рисунок 33. План двора Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Л. 97 об.

Рисунок 34. Фасад по Мошкову переулку дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 98-100.

Рисунок 35. Фасад по линии д-е дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Л. 104.

Рисунок 36. Дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. План подвала. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 106-108.

Рисунок 37. Дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. План первого этажа. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 109-112.

Рисунок 38. План двора наследников Обер-Егермейстера Высочайшего двора Григория Григорьевича и Александра Григорьевича Чертковых. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Л. 115 об.

Рисунок 39. Предполагаемый фасад дома по Дворцовой набережной во дворе наследников Обер-Егермейстера Высочайшего двора Григория Григорьевича и Александра Григорьевича Чертковых. Копия. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 138-140

Рисунок 40. Библиотека в доме Чертковых. Фрагмент интерьера. 1915 г. Фотография. Опубликовано в: Иванов А.А. Дома и люди. Из истории Петербургских особняков. СПб., 2011. С. 55.

Рисунок 41. Библиотека в доме Чертковых. Фрагмент интерьера. 1915 г. Фотография. Опубликовано в: Иванов А.А. Дома и люди. Из истории Петербургских особняков. СПб., 2011. С. 56.

Рисунок 42. Дворцовая набережная. Дом №22. Фасад дома. После 1945 г. (год поступления снимка в Архив 1960 г.). Гр-744559.

Рисунок 43. Дворцовая наб., 22. Фасад дома. Фото 1982 г. ЦГА КФФД СПб. Ар-248864.

Рисунок 44. Дворцовая наб., 22. Фасад дома. Фото 1984 г. ЦГА КФФД СПб. Ар-122374.

Рисунок 45. Ул. Халтурина (Миллионная). Фасад углового дома №23. Фотография. После 1945 г. (год поступления снимка в Архив 1960 г.). ЦГА КФФД СПб. Гр-75912.

Рисунок 46. Ул. Халтурина (Миллионная). Фасад углового дома №23. Фотография. После 1945 г. (год поступления снимка в Архив 1960 г.). ЦГА КФФД СПб. Гр-75913.

Рисунок 47. Ограда и лицевой жилой флигель по адресу: Машков переулок, д. 3. Фотография. 1977 г. <http://www.citywalls.ru/photo413013.html>.

Рисунок 48. Особняк по Дворцовой набережной. Фотография. 1990-е гг. КГИОП.

Рисунок 49. Доходный дом по Миллионной улице. Общий вид Фотография. 1990-е гг. КГИОП.

Рисунок 50. Выявленный объект культурного наследия «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова». Лицевой жилой флигель по Мошкову переулку (с оградой). Общий вид. Фотография. 1990-е гг. КГИОП.

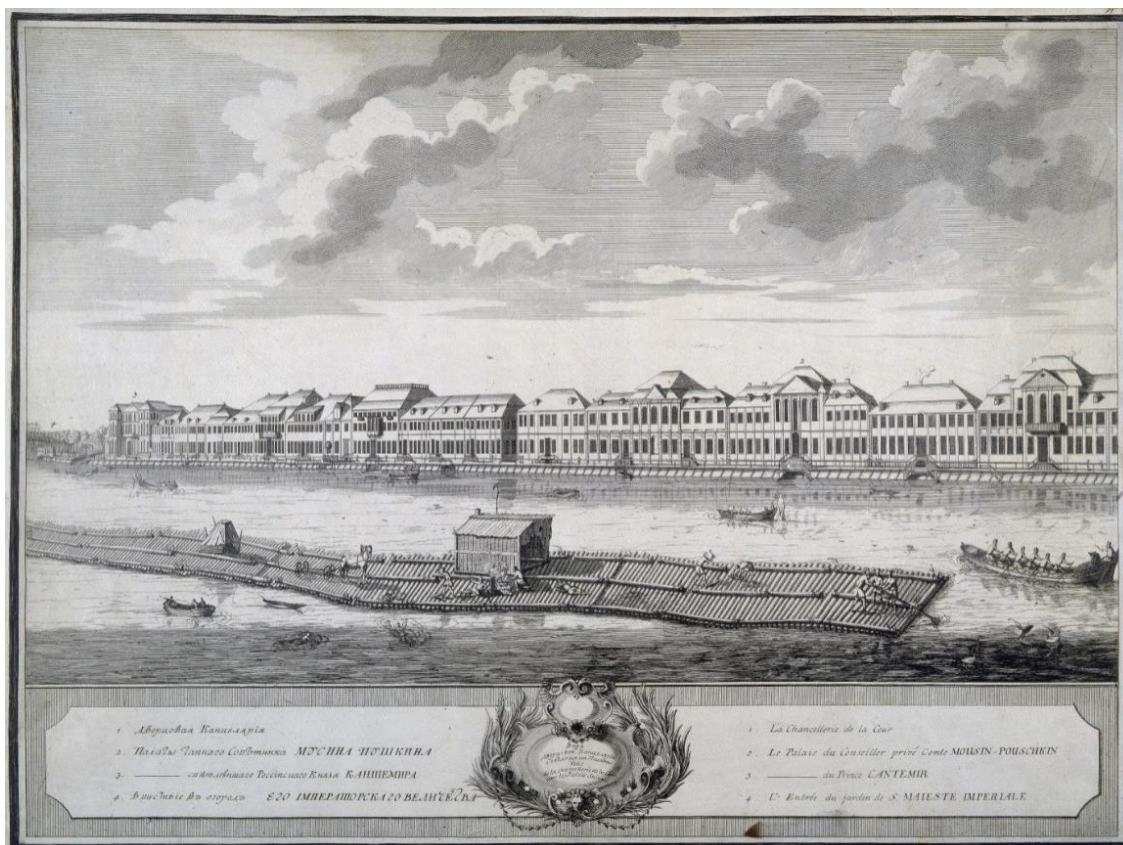


Рисунок 1. Эллигер, Оттмар III. Панорама набережной Невы. (2 лист). Россия. Санкт-Петербург, 1728-1729 гг. Офорт, гравюра резцом. ГЭ. ЭРГ-1713

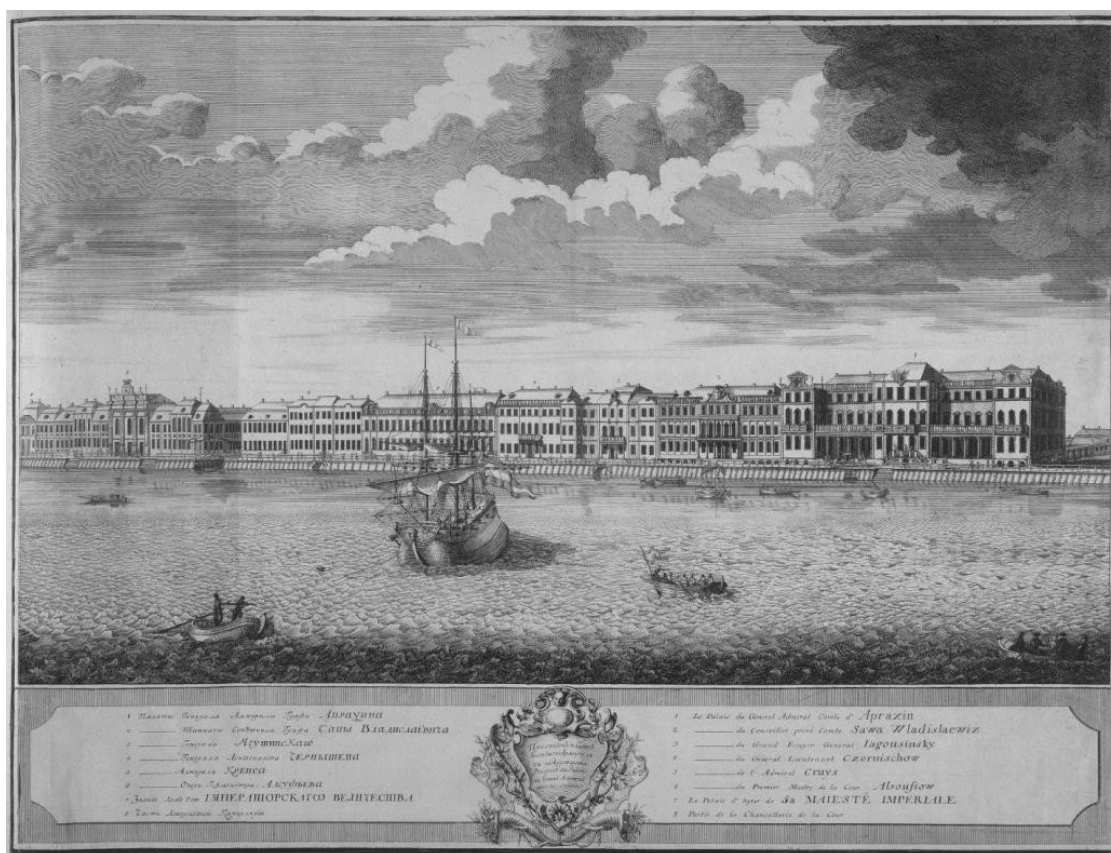


Рисунок 2. Эллигер, Оттмар III. Панорама набережной Невы. (3 лист). Россия. Санкт-Петербург, 1728-1729 гг. Офорт, гравюра резцом. ГЭ. ЭРГ-17139.

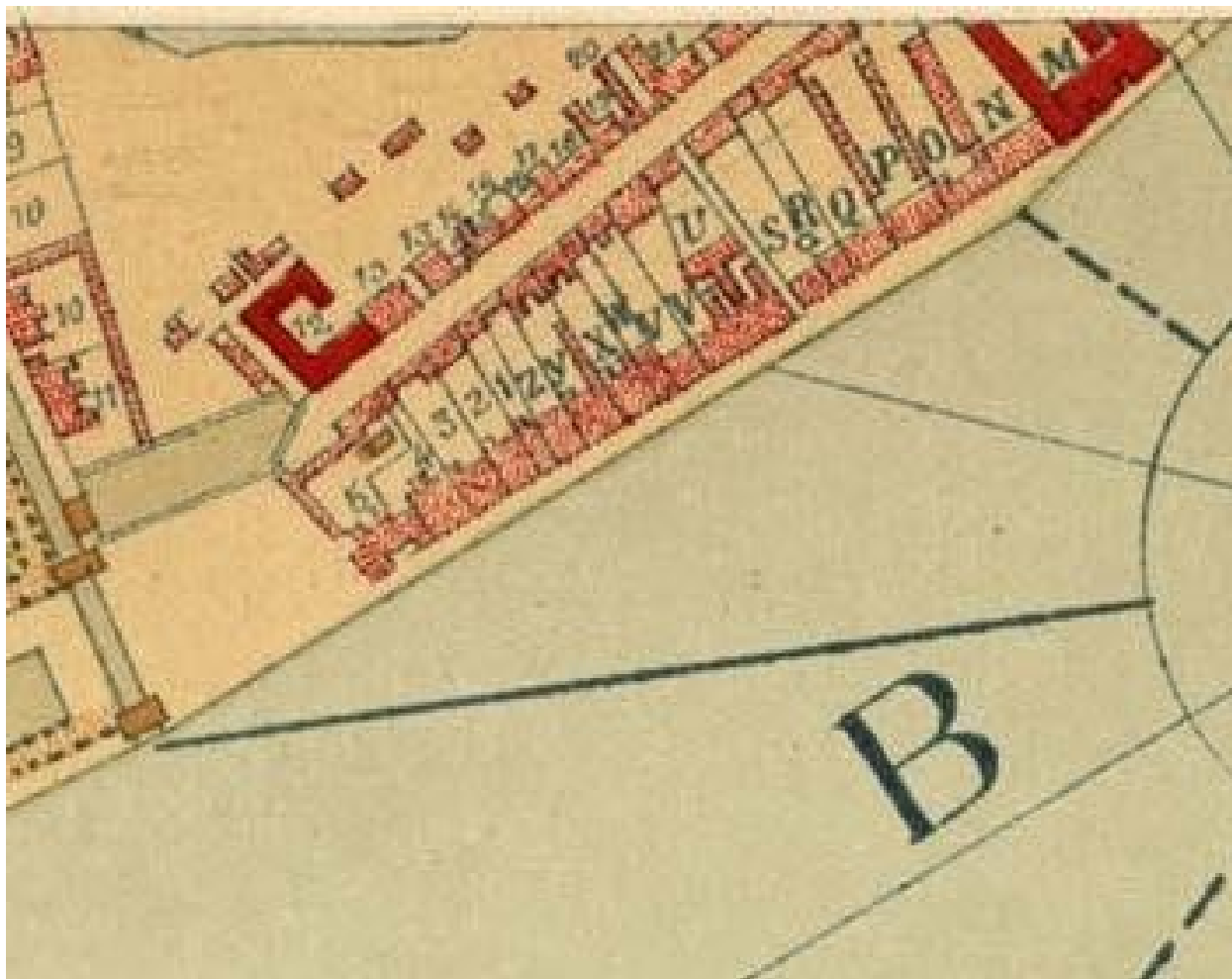


Рисунок 3. Исследуемый участок на плане Санкт-Петербурга 1738 г. План Зихгейма.
Фрагмент. РНБ ОК. S – «Мурзина». R – «Корабельного мастера Пальчикова»

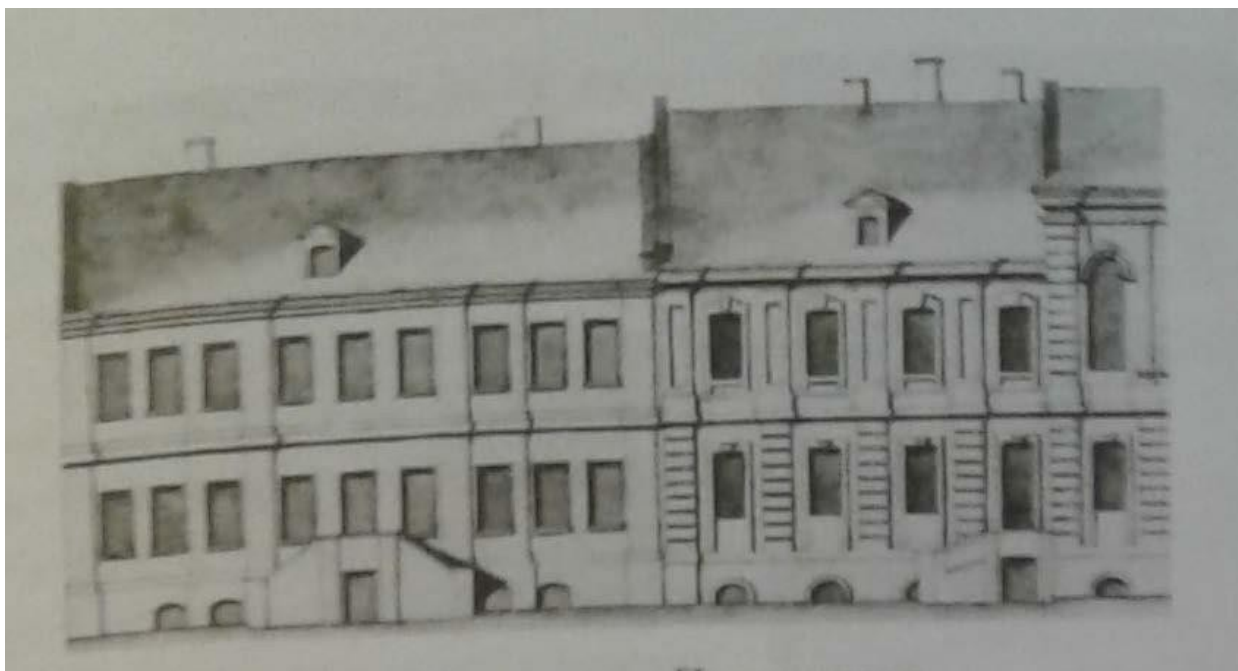


Рисунок 4. Дом Мурзина и Пальчикова. Чертежи из коллекции Берхгольца. 1740-е гг.
Опубликовано в: Иванов А.А. Дома и люди. Из истории Петербургских особняков. СПб.,
2011. С.47.



Рисунок 5. Исследуемый участок на плане Санкт-Петербурга 1753 г. Академический план Трускотта. Фрагмент.



Рисунок 6. Атлас г. Санкт-Петербурга 1798 г. Фрагмент.



Рисунок 7. Патерсен, Бенъямин (Бенжамин). Вид Мраморного дворца от Петропавловской крепости. Швеция, 1799 г. Бумага, офорт, акварель. ГЭ. ЭРГ-27228.

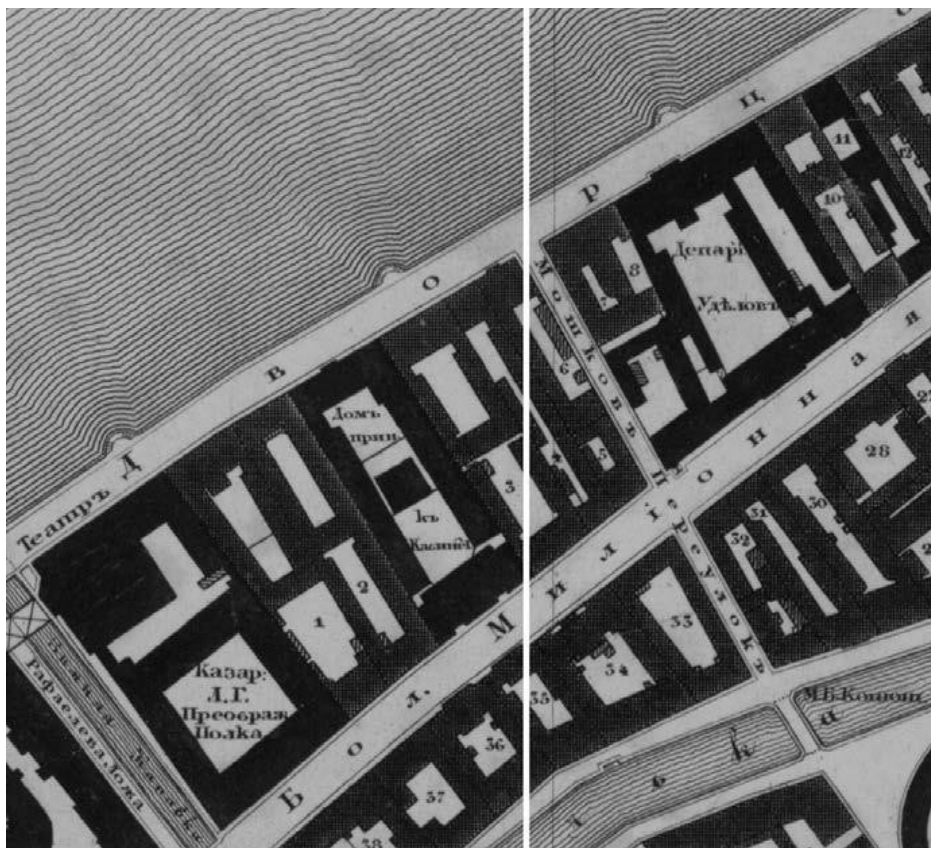


Рисунок 8. Исследуемый участок на подробном плане генерал-майора Ф. Шуберта 1828 г.
РНБ ОК



Рисунок 9. Башелье, Шарль Клод, упоминается в 1832-1885 гг. Панорама Петербурга с колокольни собора Петропавловской крепости. Франция, 1850 г. Бумага, цветная литография. ГЭ. ЭРГ-26546.

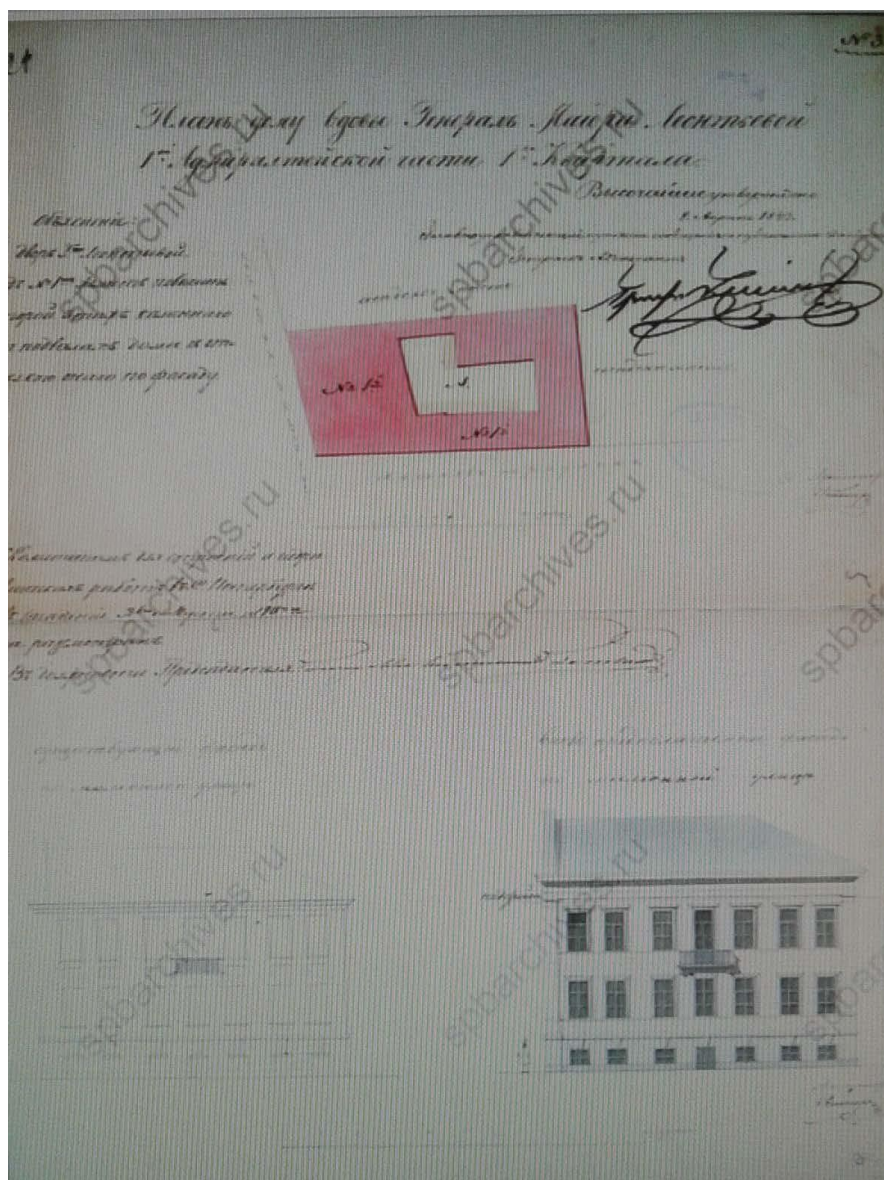


Рисунок 10. План дома вдовы Генерал-Майора Леонтьева. 1843 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94. Л. №3.

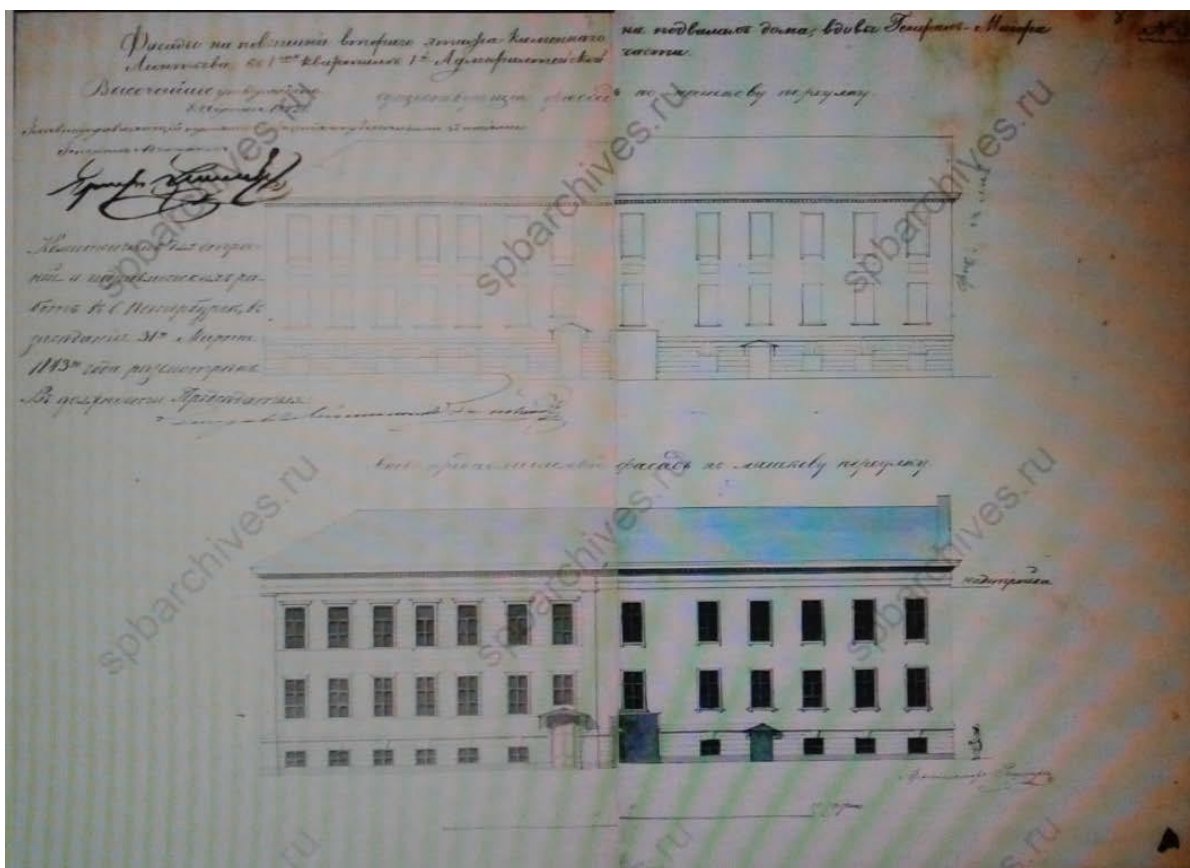


Рисунок 11. Фасад на повышение второго этажа каменного на подвалах дома вдовы Генерал-Майора Леонтьева. 1843 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Л. 7-8

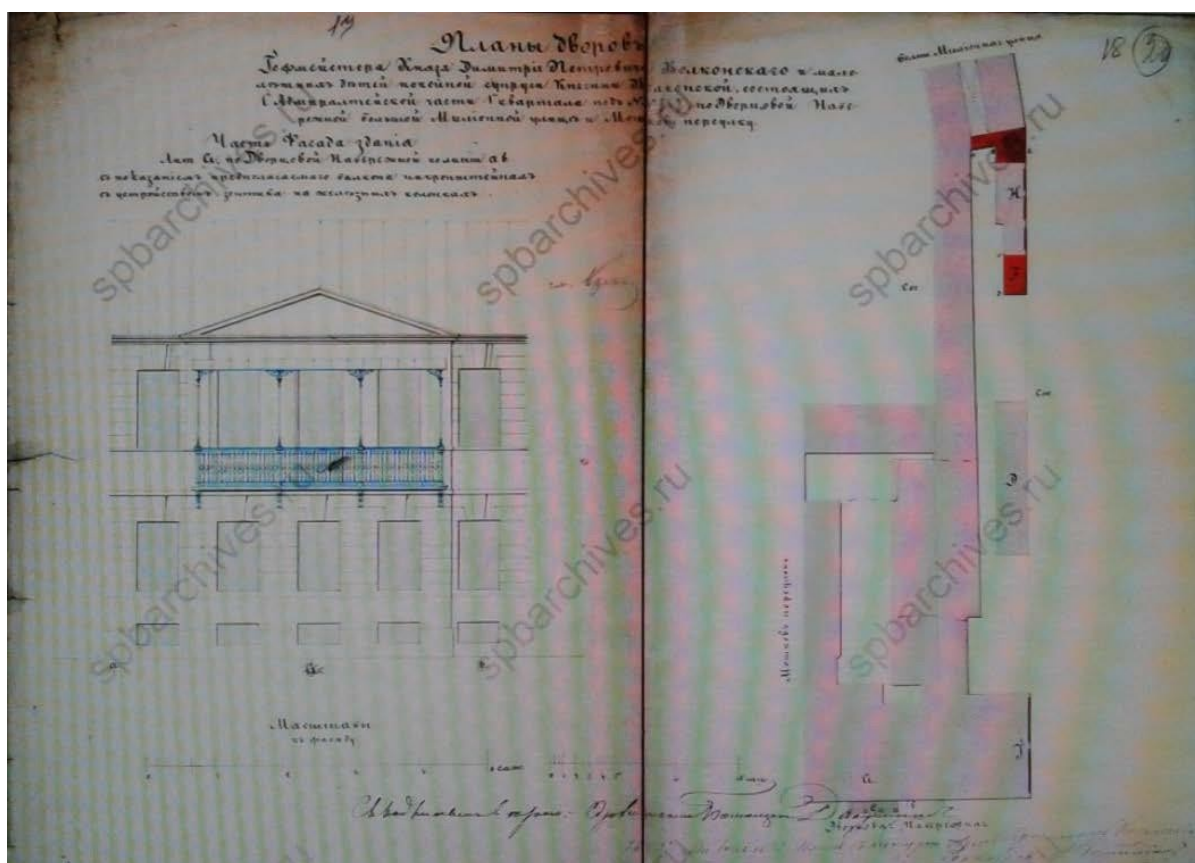


Рисунок 12. План двора Гофмейстера Князя Дмитрия Петровича Волконского. Часть фасада здания. 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 17-18.

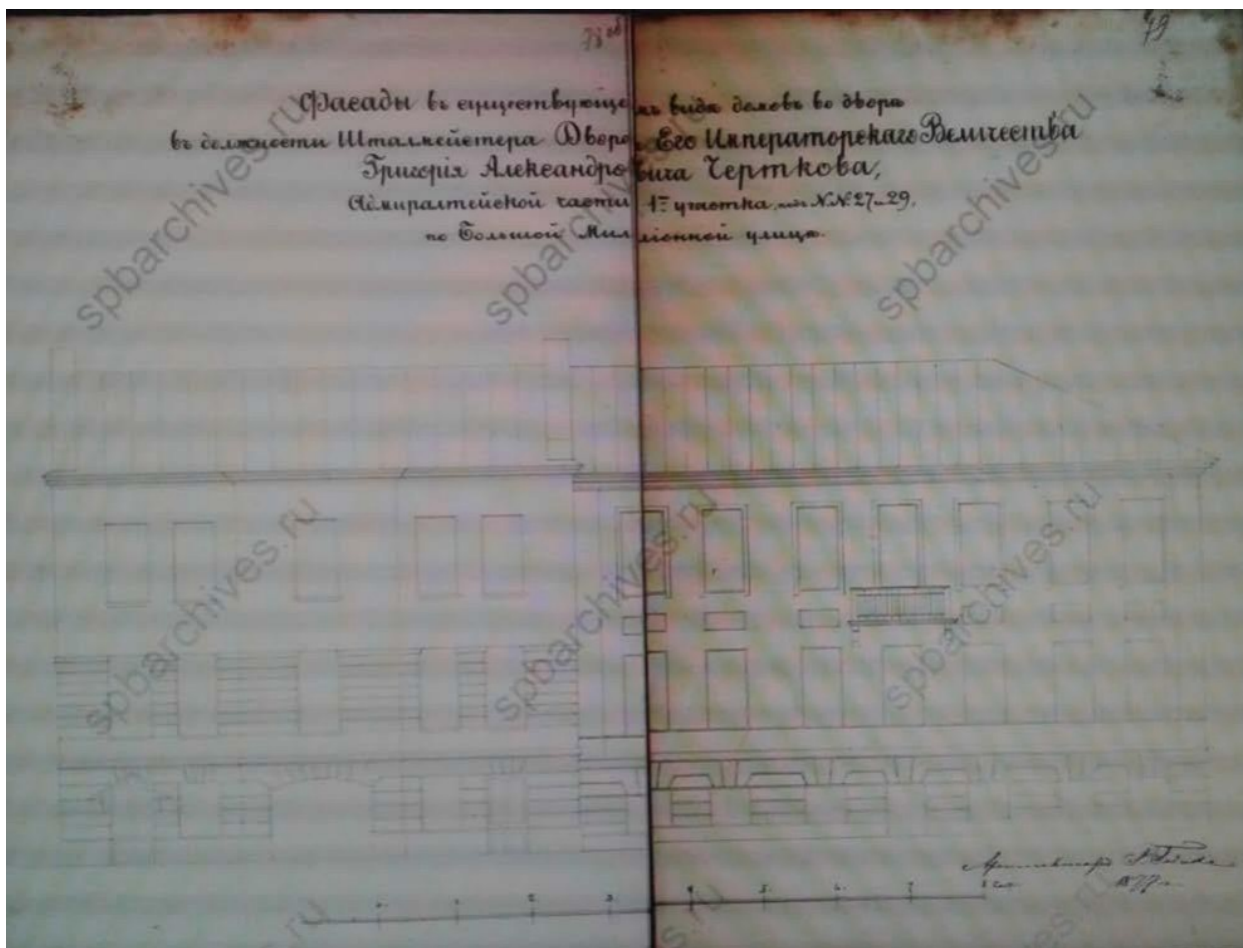


Рисунок 14. Фасады в существующем виде домов во дворе в должности Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 78об-7

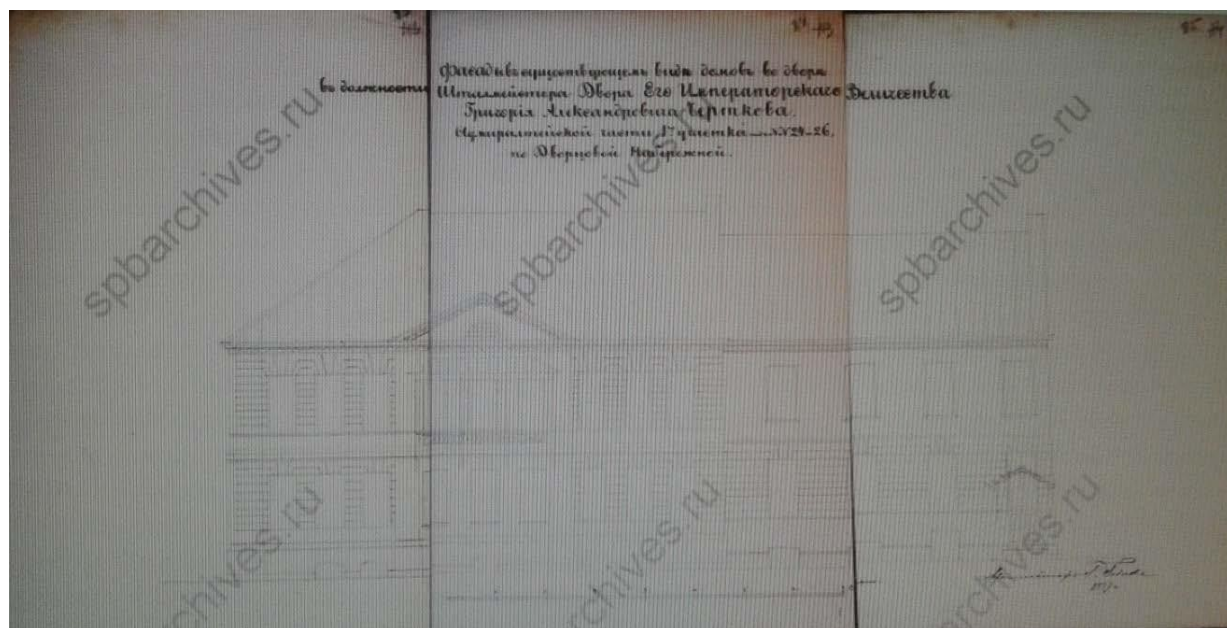


Рисунок 15. Фасады в существующем виде домов во дворе в должности Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 83-85.

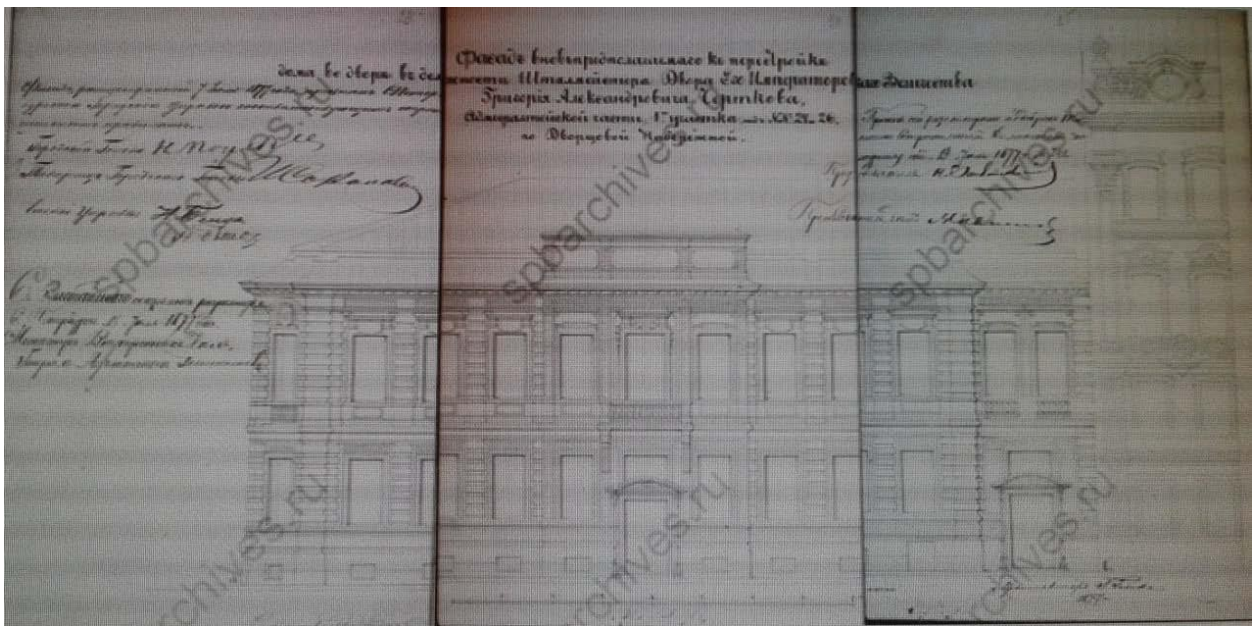


Рисунок 16. Фасад вновь предполагаемого к перестройке дома (особняка) во дворе в должности Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94.

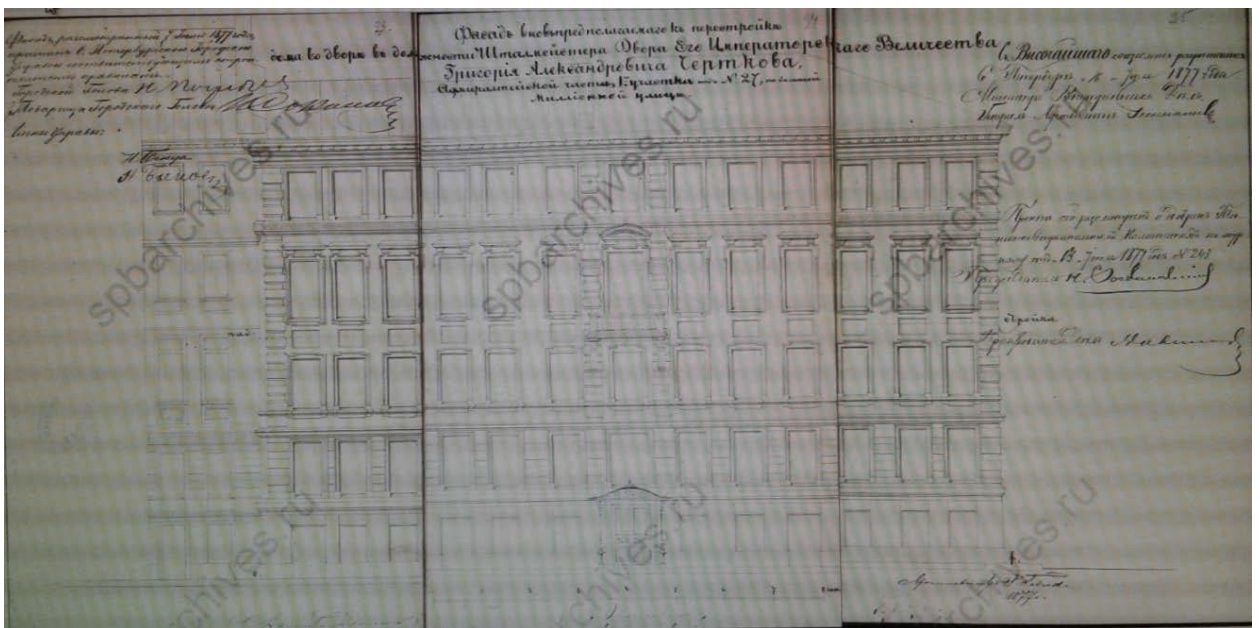


Рисунок 17. Фасад вновь предполагаемого к перестройке дома во дворе в должности Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 33-35.

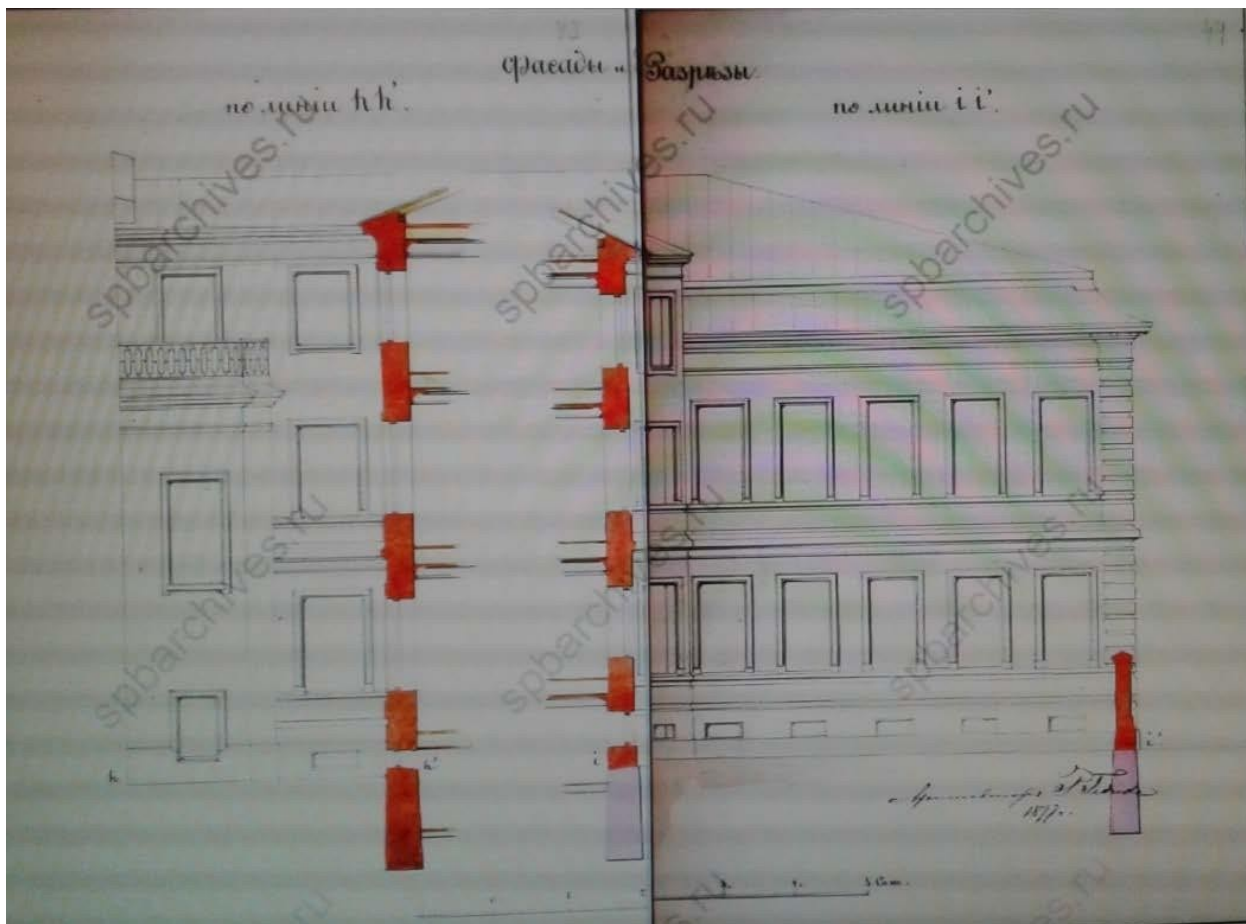


Рисунок 18. Фасад и разрез дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94. Лл. 43-44.

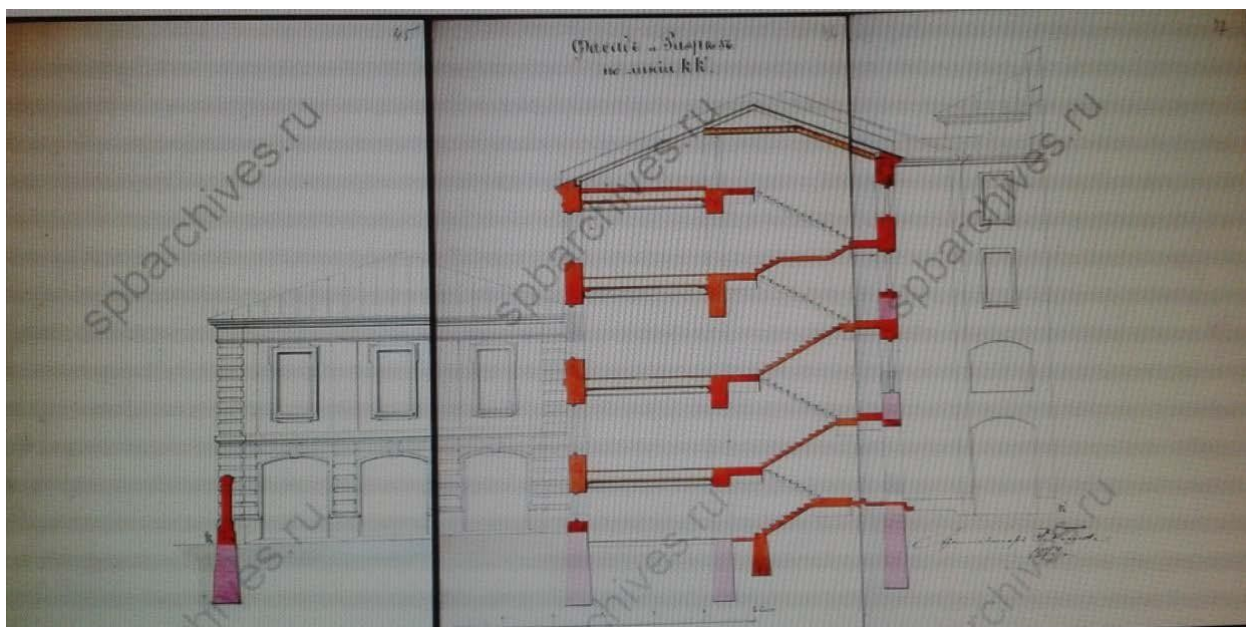


Рисунок 19. Фасад и разрез дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94. Лл. 45-47



Рисунок 20. Фасад и разрезы дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94. Лл. 48-49

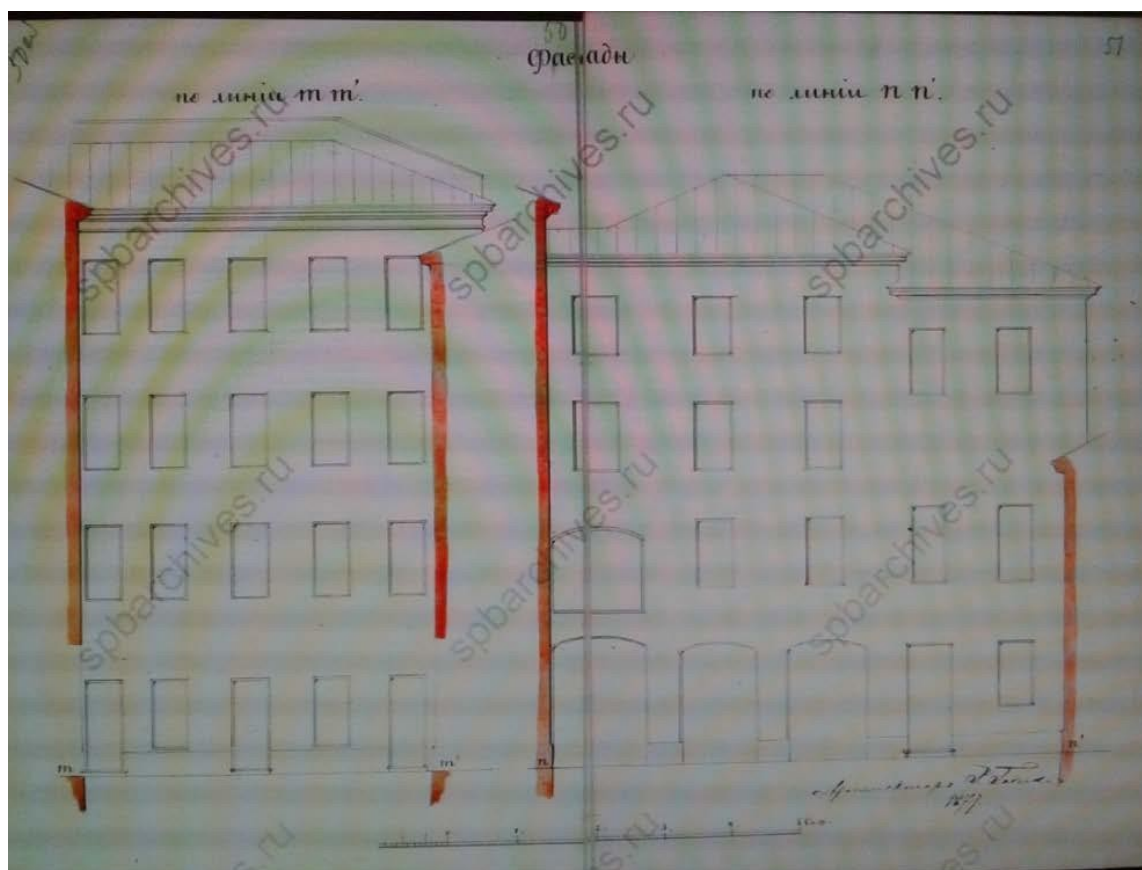


Рисунок 21. Фасады дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 50-51.

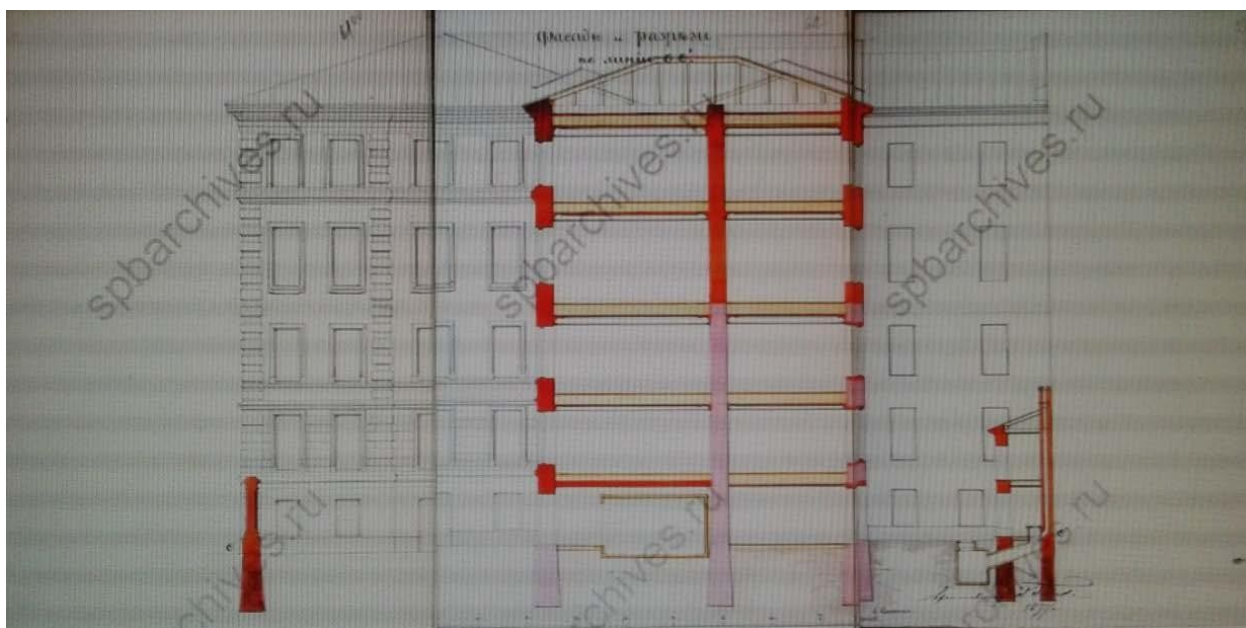


Рисунок 22. Фасады и разрезы дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94. Лл. 61об-63.

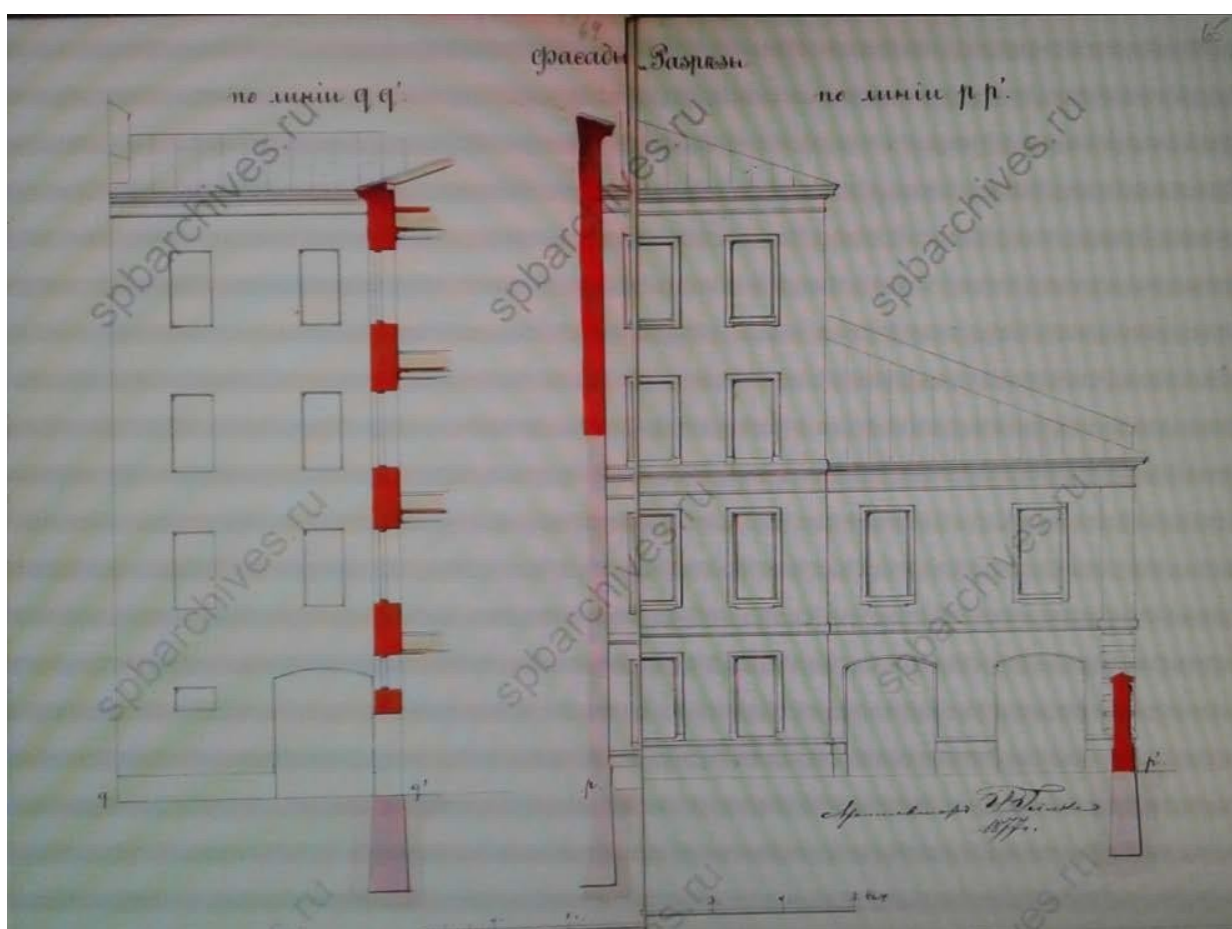


Рисунок 23. Фасады и разрезы дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94. Лл. 64-65.

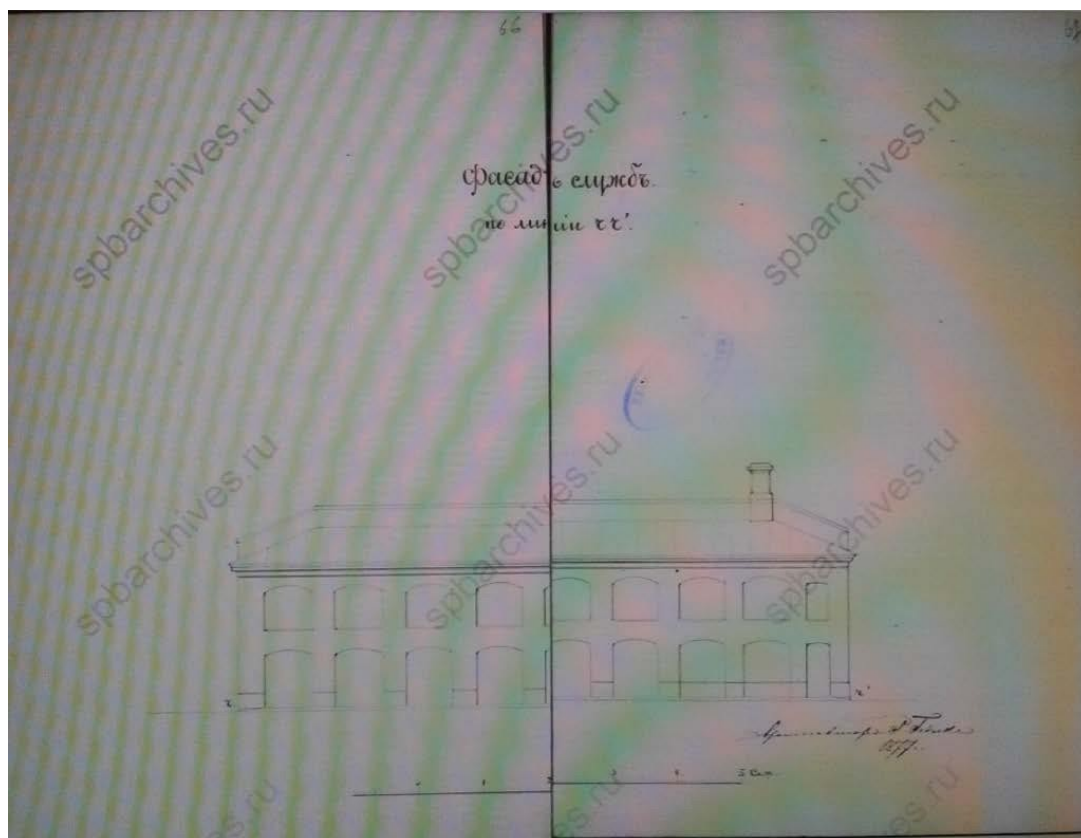


Рисунок 24. Фасад служб во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 66-67.

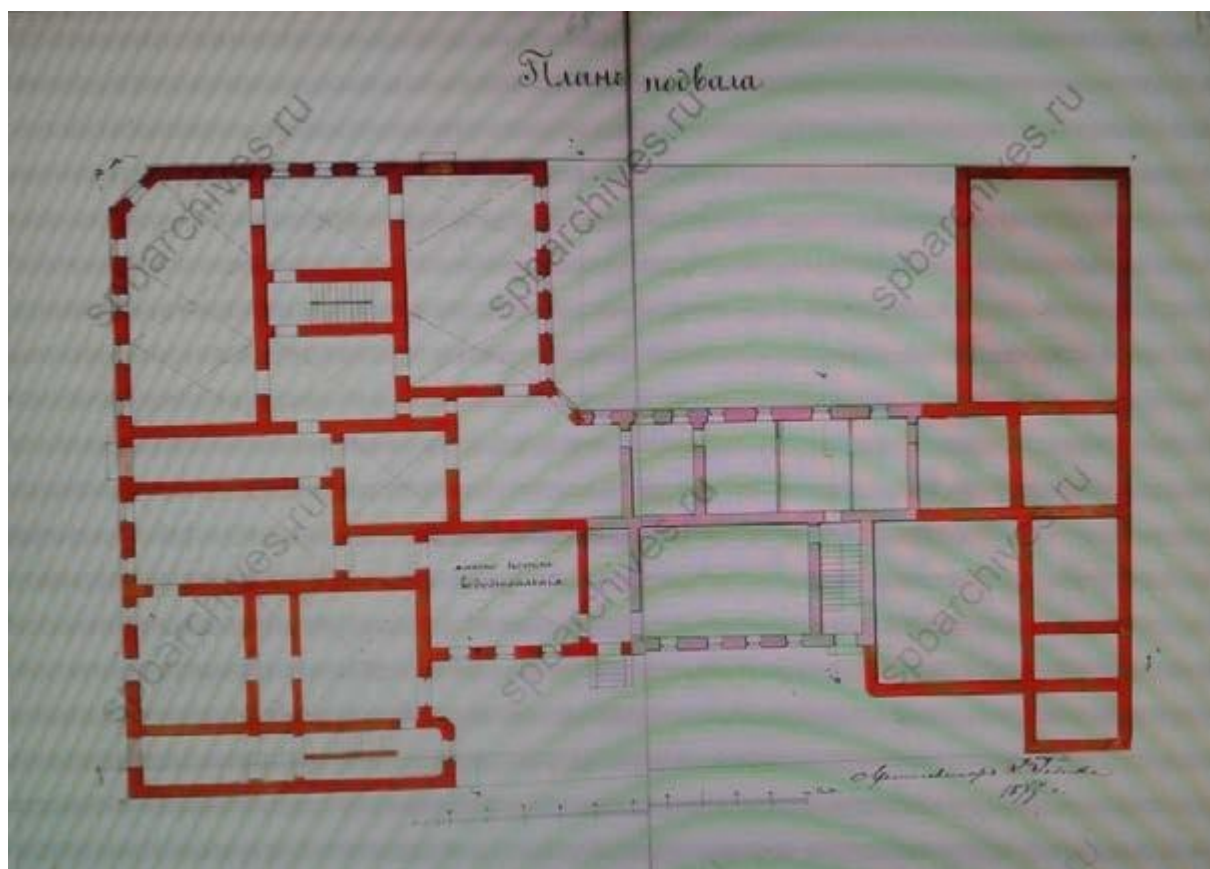


Рисунок 25. Планы подвала дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 68-69.



Рисунок 26. Планы первого этажа дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д.94.Лл. 70-73

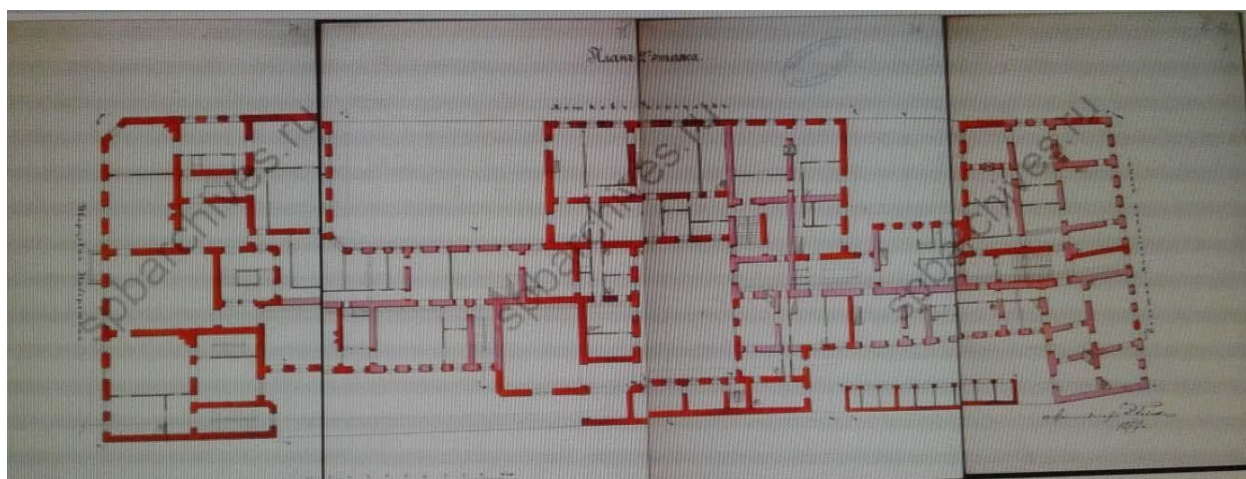


Рисунок 27. Планы второго этажа дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д.94. Лл. 74-77

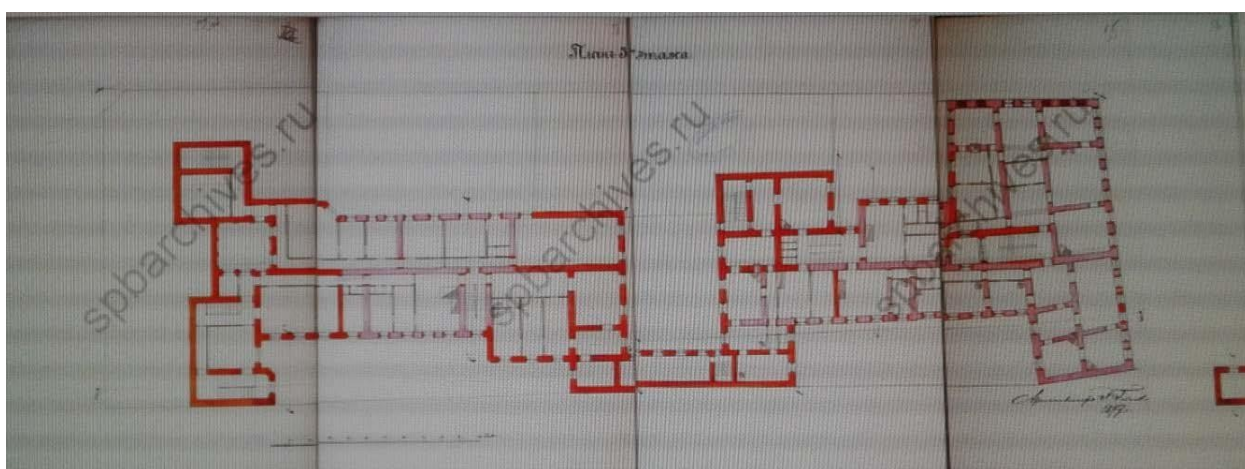


Рисунок 28. Планы третьего этажа дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д.94.Лл. 62-65.

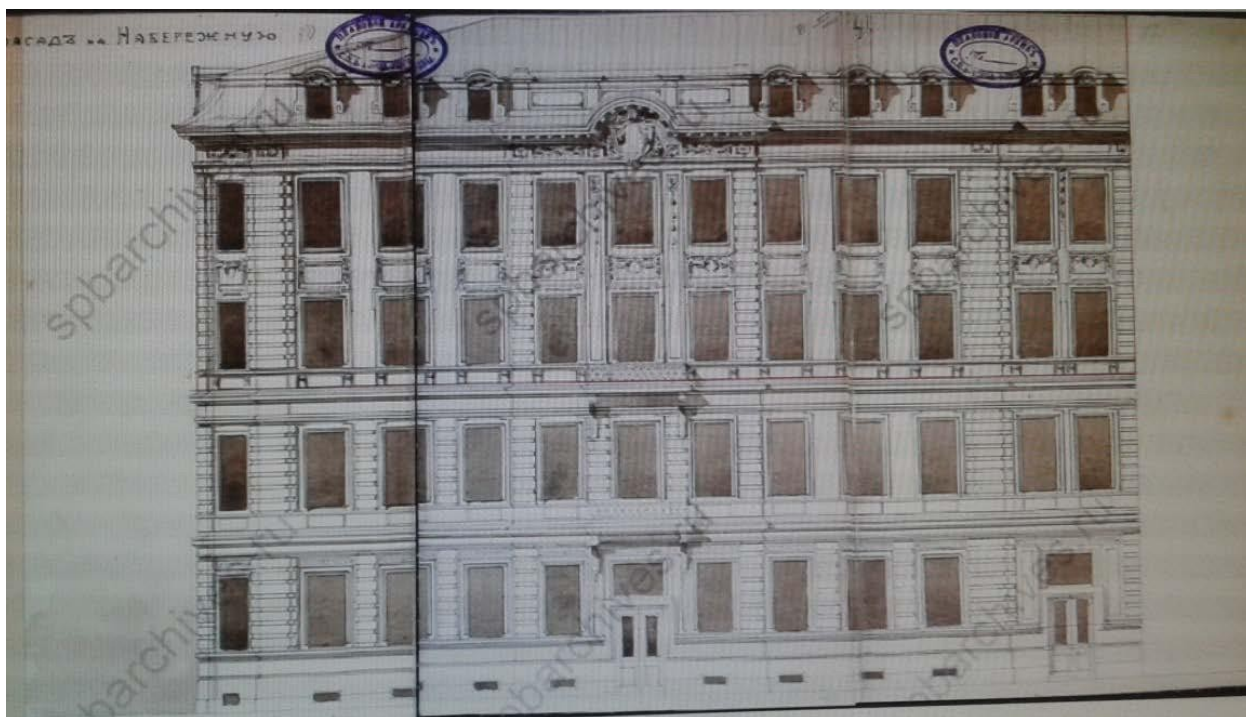


Рисунок 29. Фасад на набережную дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д.94.Лл. 80-82.

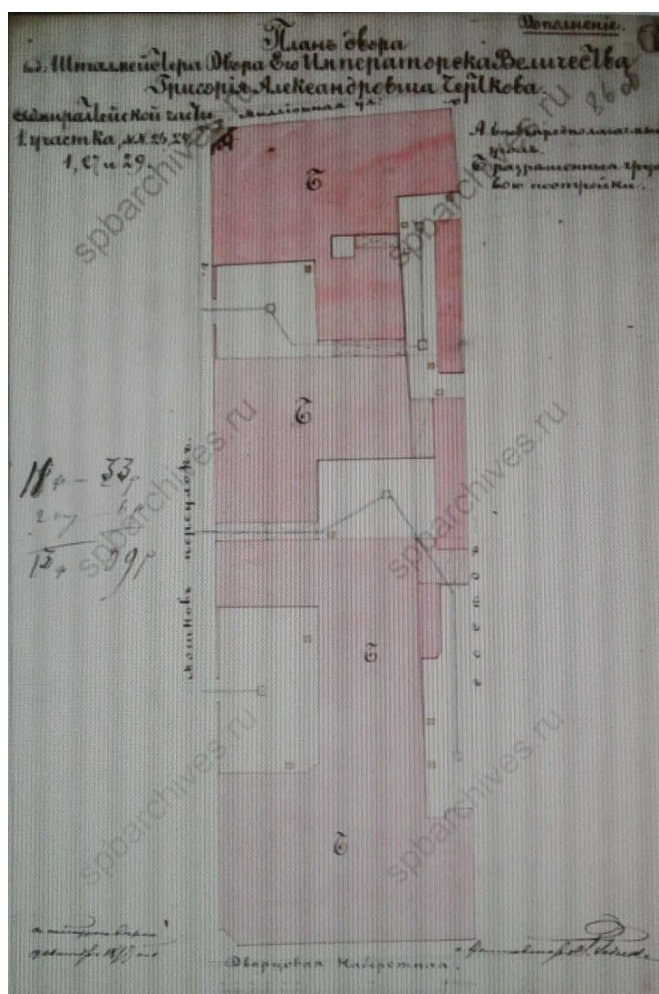


Рисунок 30. План двора Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Л. 86 об.

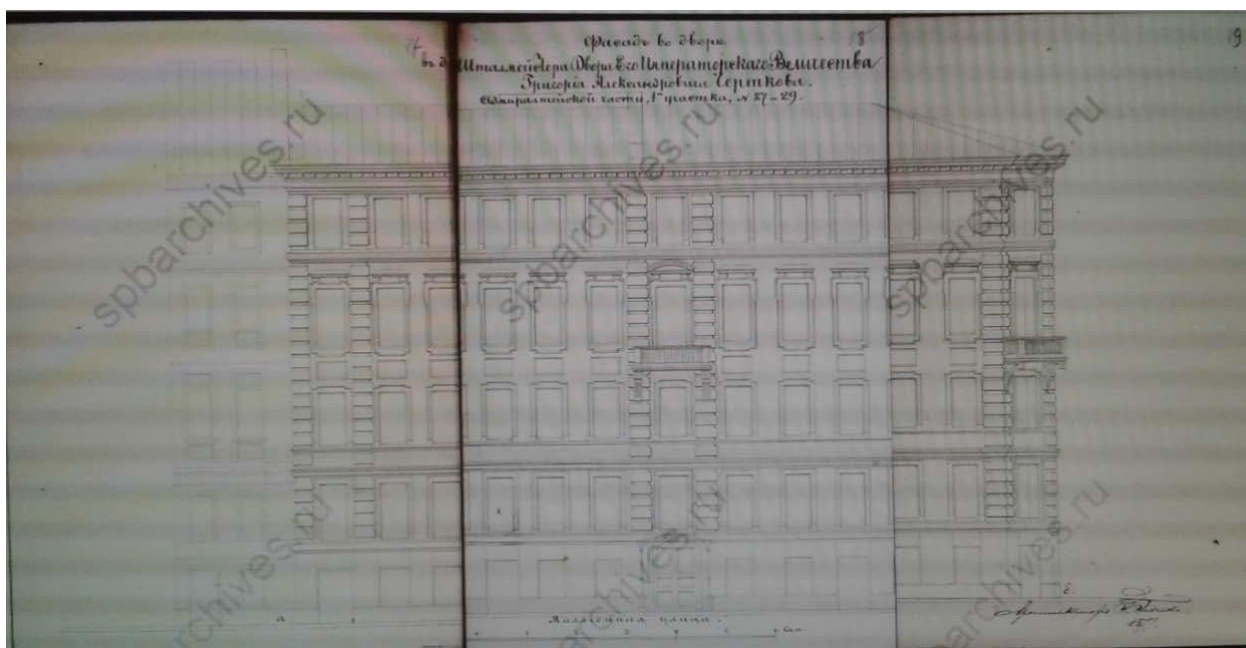


Рисунок 31. Фасад дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 87-89.



Рисунок 32. Фасад по Мошкову переулку дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 90-91.



Рисунок 33. План двора Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Л. 97 об.

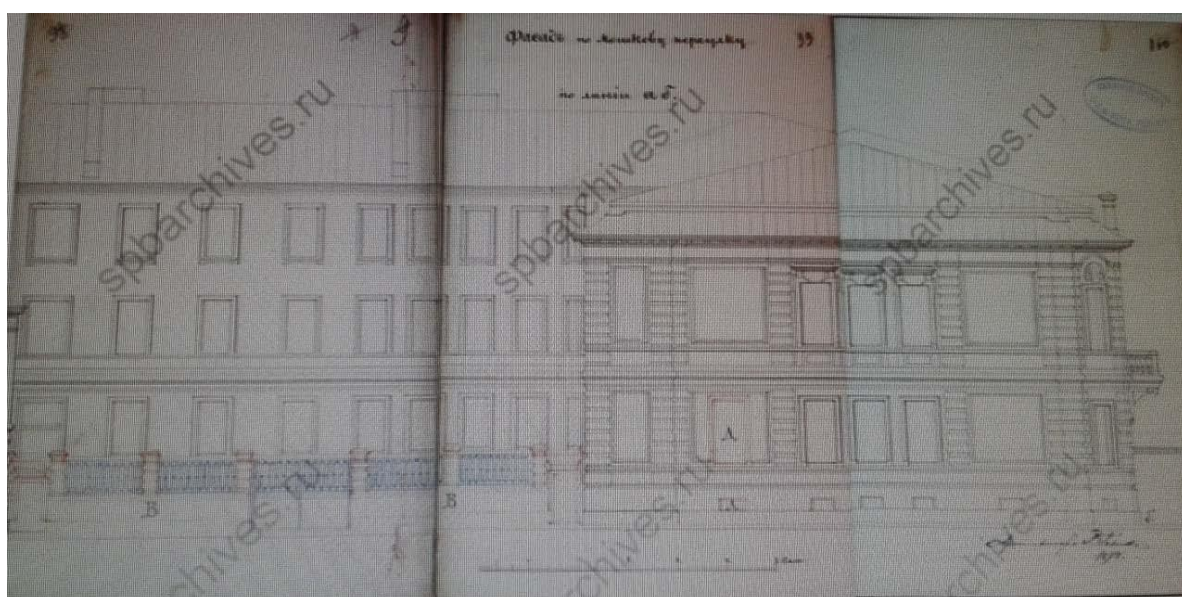


Рисунок 34. Фасад по Мошкову переулку дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 98-100.

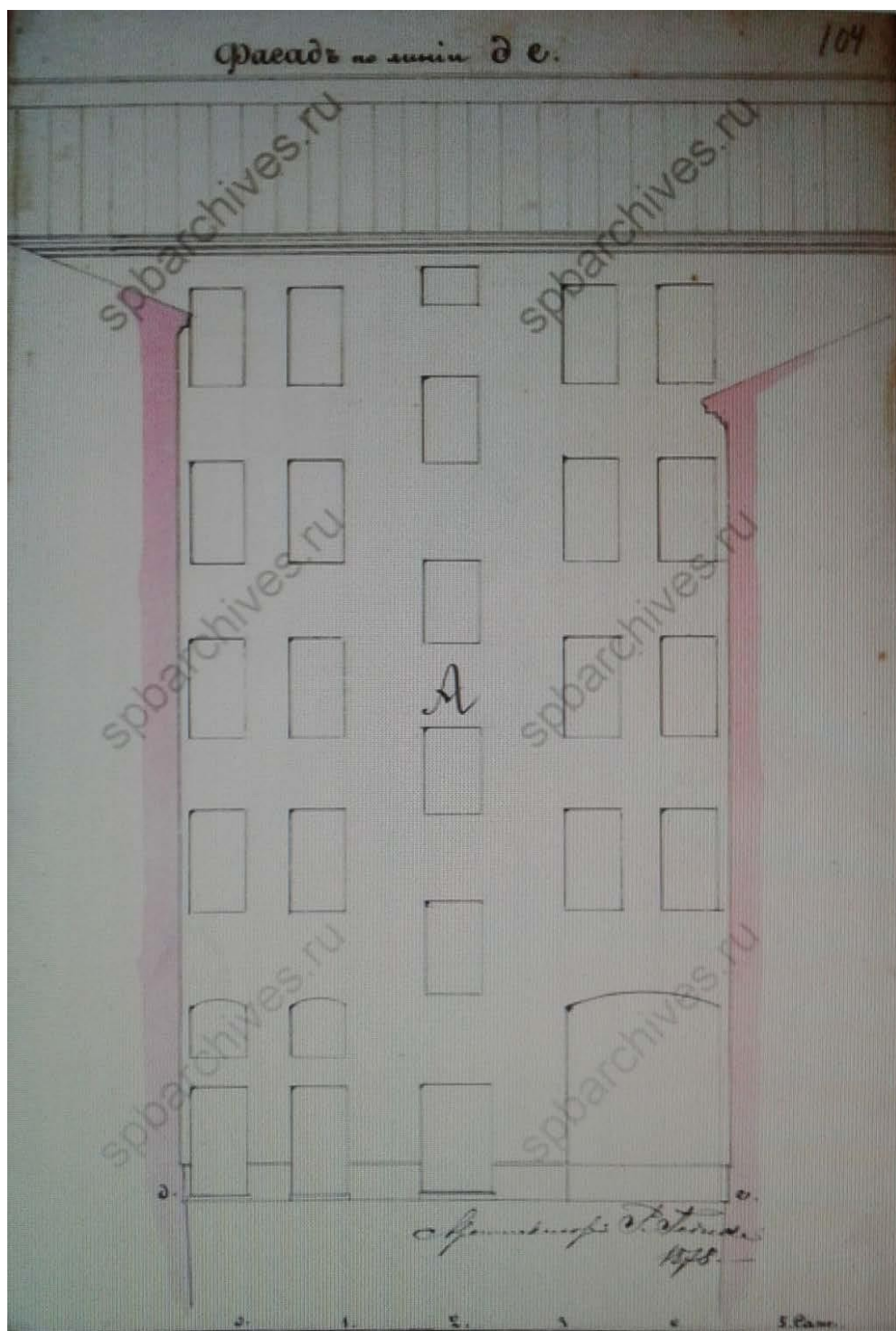


Рисунок 35. Фасад по линии д-е дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94.Л. 104.

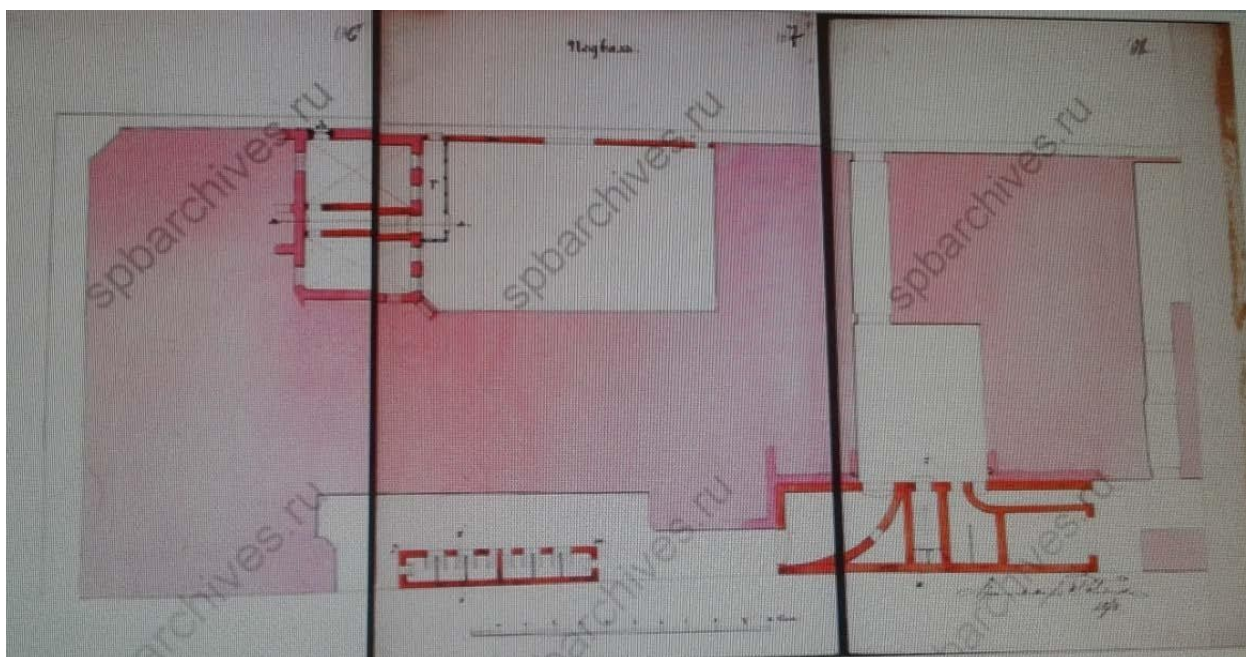


Рисунок 36. Дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. План подвала. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 106-108.



Рисунок 37. Дома во дворе Шталмейстера Двора Его Императорского Величества Григория Александровича Черткова. План первого этажа. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.94.Лл. 109-112.



Рисунок 38. План двора наследников Обер-Егермейстера Высочайшего двора Григория Григорьевича и Александра Григорьевича Чертковых. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.94. Л. 115об.

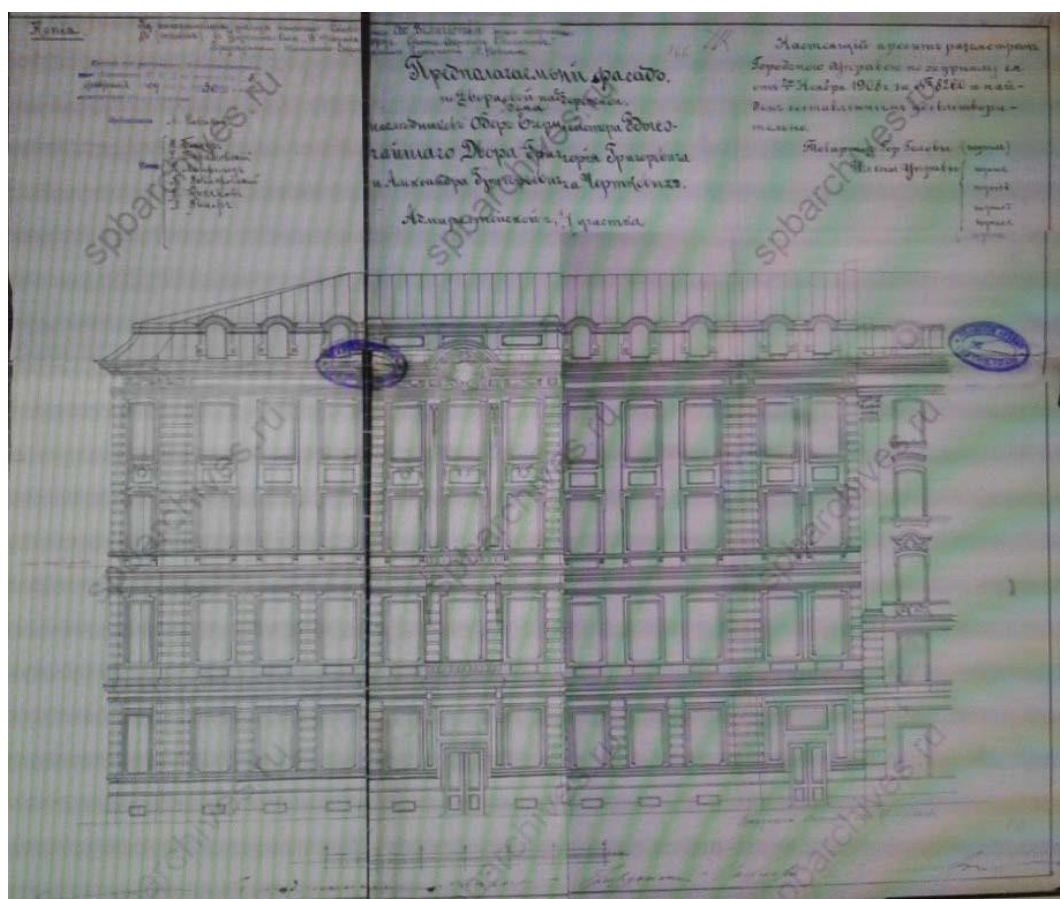


Рисунок 39. Предполагаемый фасад дома по Дворцовой набережной во дворе наследников Обер-Егермейстера Высочайшего двора Григория Григорьевича и Александра Григорьевича Чертковых. Копия. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 94. Лл. 138-140



Рисунок 40. Библиотека в доме Чертковых. Фрагмент интерьера. 1915 г. Фотография. Опубликовано в: Иванов А.А. Дома и люди. Из истории Петербургских особняков. СПб., 2011. С. 55.



Рисунок 41. Библиотека в доме Чертковых. Фрагмент интерьера. 1915 г. Фотография.
Опубликовано в: Иванов А.А. Дома и люди. Из истории Петербургских особняков. СПб.,
2011. С. 56.



Рисунок 42. Дворцовая набережная. Дом №22. Фасад дома. После 1945 г. (год поступления снимка в Архив 1960 г.). Гр-744559.



Рисунок 43. Дворцовая наб., 22. Фасад дома. Фото 1982 г. ЦГА КФФД СПб. Ар-248864.



Рисунок 44. Дворцовая наб., 22. Фасад дома. Фото 1984 г. ЦГА КФФД СПб. Ар-122374.



Рисунок 45. Ул. Халтурина (Миллионная). Фасад углового дома №23. Фотография. После 1945 г. (год поступления снимка в Архив 1960 г.). ЦГА КФФД СПб. Гр-75912.



Рисунок 46. Ул. Халтурина (Миллионная). Фасад углового дома №23. Фотография. После 1945 г. (год поступления снимка в Архив 1960 г.). ЦГА КФФД СПб. Гр-75913.



Рисунок 47. Ограда и лицевой жилой флигель по адресу: Машков переулок, д. 3. Фотография. 1977 г. <http://www.citywalls.ru/photo413013.html>.



Рисунок 48. Особняк по Дворцовой набережной. Фотография. 1990-е гг. КГИОП.



Рисунок 49. Доходный дом по Миллионной улице. Общий вид Фотография. 1990-е гг. КГИОП.



Рисунок 50. Выявленный объект культурного наследия «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова». Лицевой жилой флигель по Мошкову переулку (с оградой). Общий вид. Фотография. 1990-е гг. КГИОП.

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы проектной документации на проведение работ
по сохранению выявленного объекта культурного наследия
«Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и
доходный дом Г.А.Черткова»)
(Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3;
Миллионная ул., 23)
Шифр: 109-ПСД-П

Фотофиксация

Выполнена 10.07.2025

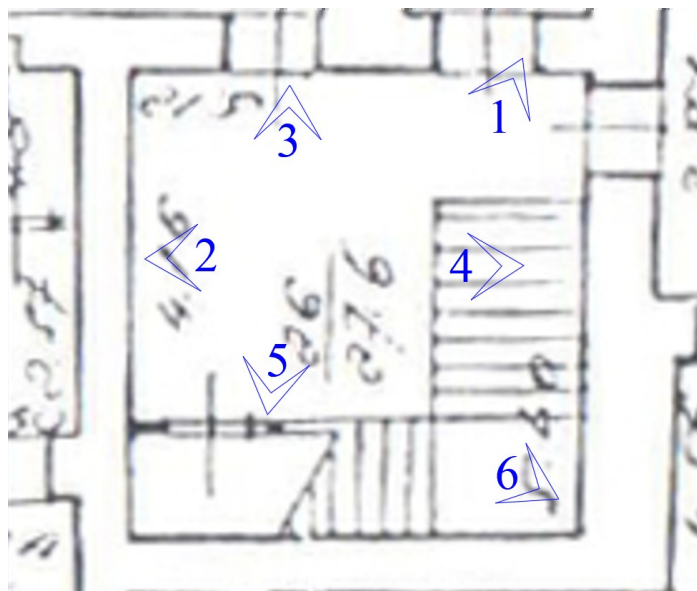


Схема фотофиксации 1-го этажа.

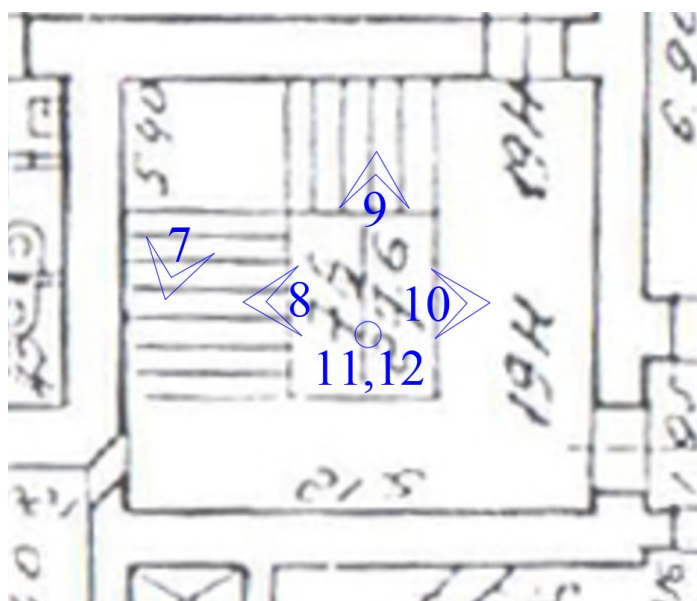


Схема фотофиксации 2-го этажа.



Фото 1. Лестница вестибюля. Помещение № 19-Н. Общий вид.



Фото 2. Лестница вестибюля. 1 этаж. Вид на восток.



Фото 3. Лестница вестибюля. 1 этаж. Вид на юг.

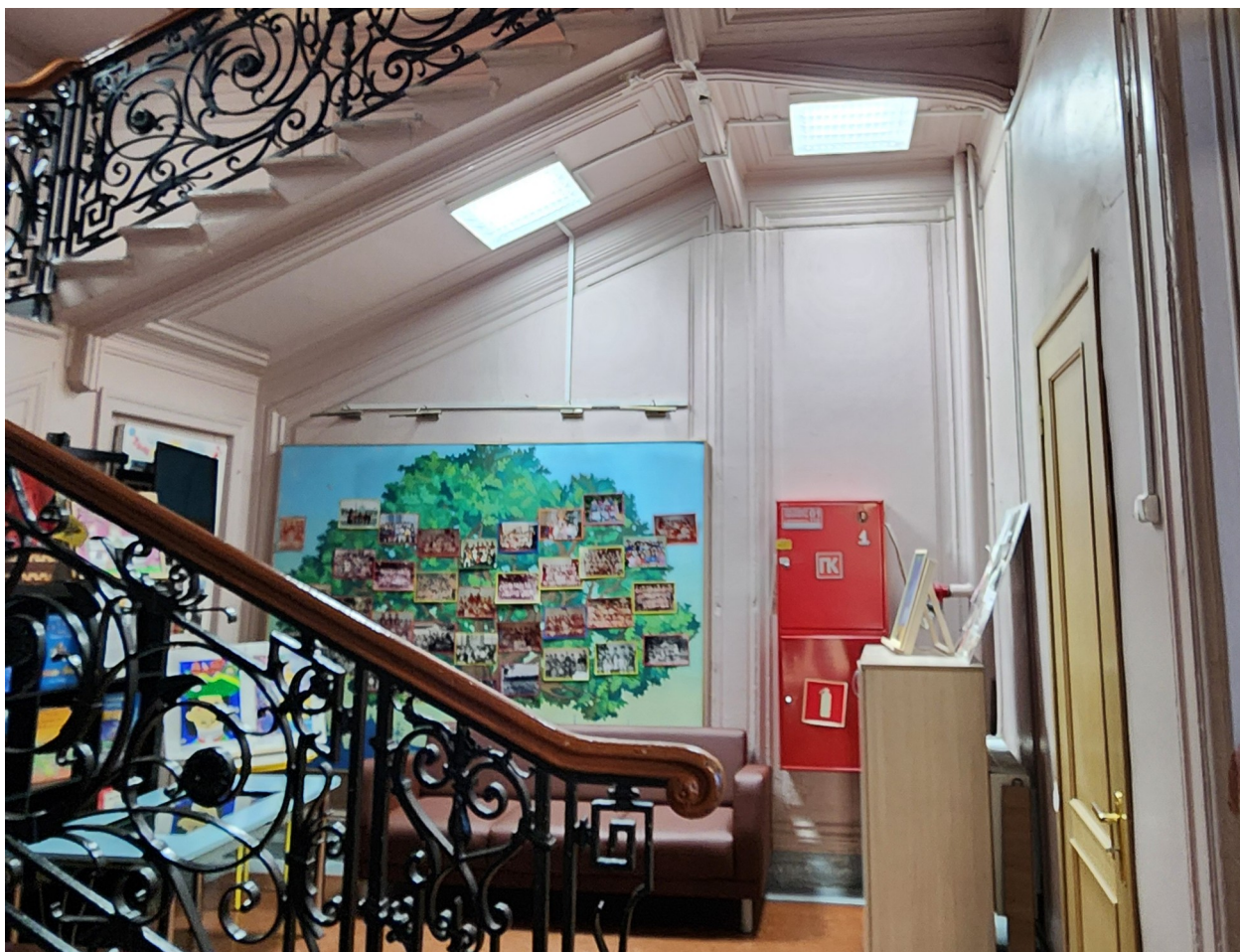


Фото 4. Лестница вестибюля. 1 этаж. Вид на запад.



Фото 5. Лестница вестибюля. 1 этаж. Вид на север.



Фото 6. Лестница вестибюля. Вид на запад.



Фото 7. Лестница вестибюля. Вид на север.



Фото 8. Лестница вестибюля. 2 этаж. Вид на восток.



Фото 9. Лестница вестибюля. 2 этаж. Вид на юг.



Фото 10. Лестница вестибюля. 2 этаж. Вид на запад.



Фото 11. Лестница вестибюля. Потолок.



Фото 12. Лестница вестибюля. Пролет.

Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»)

(Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23)

Шифр: 109-ПСД-П

Копия Задания КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

заведующий ДШДОУ
детского сада № 109
Центрального района СПб

С.И. [подпись]

“26” июля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
заместителя начальника отдела
Центрального района Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.В. Кукушкина

(подпись)

(Ф.И.О.)

“3 июля” 2025

20 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-1755/25

Ремонт и реставрация части помещения 19-Н (помещения № 26 и № 76)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова») (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Миллионная улица	д.	23	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 109 Центрального района Санкт-Петербурга (безвозмездное пользование, договор от 23.11.2005, кад. № 78:31:1017:9:2:15 от 16.01.2008)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Миллионная				д.	23			лит.	А			офис/кв.	-		
ИНН	7	8	2	5	1	3	0	5	5	7	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	3	5	8	9	3	-	-	-
Ответственный представитель:					Егорова Ирина Борисовна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+7 (931) 235-88-89											
Адрес электронной почты:					-											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» утвержден КГИОП 20.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» утвержден распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-44

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации части помещения 19-Н (помещения № 26 и № 76) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

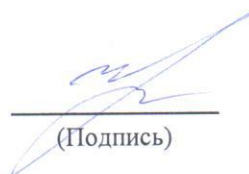
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Чиркова Валерия
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»)

(Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23)

Шифр: 109-ПСД-П

Копии документов, представленных заказчиком

Перечень документов:

1. Копия Приказа от 20 февраля 2001 года N 15 Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;
2. Копия Акта осмотра технического состояния (Приложение 1 к охранному обязательству) выявленного объекта культурного наследия значения «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова» от 18.10.2012 № 11332»;
3. Копия Распоряжения от 26.01.2012 № 10-44 Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»);
4. Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова» от 20.03.2002;
5. Копия Охранного обязательства от 18.10.2012 № 11332 (19-Н);
6. Копия технического паспорта на помещение № 1960/18;
7. Выписка из ЕГРН от 01.11.2024;
8. Копия лицензии ООО «Ажио» МКРФ 02422 от 26.03.2015.

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 г. N 15**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [по А. А. Становлению](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.
 - 4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

**Список вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 14 июня 2006 года)**

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Центральный административный район

1674	Особняк и доходный дом Г.А.Черткова	середина XVIII века - 1870-е годы	арх. Р.А.Гедике	Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1674.1	Особняк по Дворцовой набережной	1877-1878	арх. Р.А.Гедике	там же	среднее	-"
1674.2	Доходный дом по Миллионной улице	середина XVIII века; 1877-1878, включены существовавшие строения		там же	среднее	-"
1674.3	Лицевой жилой флигель по Мошкову переулку (с оградой)	середина XVIII века; 1877-1878 (включены существовавшие строения)		там же	среднее	-"

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

"20" июля 2011 г

Госорган в лице представителя по доверенности 25.01.2011 № 7/129 Васильковской Е.М.
Пользователь в лице заведующей Егоровой И.Б.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) **19-Н** площадью **1174,5 кв.м, 1-2 этаж**, кадастровый номер **78:1017:1:2:15** (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия **«Особняк по Дворцовой набережной»** (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.23, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Дворцовая наб., 22, Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23),** входящего в состав выявленного объекта культурного наследия **«Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»**.

1. Исторические сведения: комплекс построен в 1877-1878 гг. по проекту арх. Р.А. Гедике со сносом существовавших строений, включает себя: 2-х этажное здание особняка, расположенное на пересечении Дворцовой наб. и Мошкова пер.; доходный дом 5-ти этажный, расположенный на пересечении Миллионной ул. и Мошкова пер.; лицевой жилой 2-х этажный флигель по Мошкову пер. и дворовый 3-х этажный флигель. Тип застройки участка периметральный, брандмауэрный, ячеистый с образованием двух курдонеров по Мошкову пер. По красной линии курдонеров расположена ограда. Лицевые фасады доходного дома и особняка решены в стиле «эkleктика» с использованием одинаковых декоративных элементов. Лицевыми фасадами здание выходит на Миллионную ул., Дворцовую наб., Мошков пер. Стены здания кирпичные, гладко оштукатурены, окрашены, декорированы лепниной с растительными мотивами. Входы в Помещение со стороны лицевых фасадов, имеются входы с лестничных площадок.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не наблюдается.
- цоколи: известняковый, частично оштукатурен, наблюдаются сколы природного камня, загрязнения.
- отмостки: лицевой фасад – гранитная тротуарная плитка, дворовый фасад – асфальтовое покрытие, состояние удовлетворительное.

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича, по визуальному осмотру деформаций не наблюдается.
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- 1-2 этажа: плоские (в т.ч. железобетонные плиты по металлическим балкам), перекрытия лестничных площадок - прусские своды с распалубками на профилированных металлических балках, зеркальный свод завершает парадную лестницу; потолки оштукатурены, окрашены; в части помещений имеются протечки.

г) крыша:

- стропила: не доступны для осмотра.

- обрешетка: не доступна для осмотра.
- кровля: не доступна для осмотра.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, наблюдаются механические повреждения.
- трубы: металлические, наблюдаются механические повреждения.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: фасады гладко оштукатурены, рустованы со стороны лицевых фасадов в уровне 1-2 этажа, наблюдается деструкция штукатурного слоя, местами до обнажения кирпичной кладки.
- окраска стен: окрашены, красочный слой загрязнен, наблюдаются повреждения красочного слоя.
- монументальная живопись: отсутствует.
- декоративные и лепные элементы: фасады декорированы рустованными лопатками, профилированными наличниками, лицевой фасад (Дворцовая наб.) – окна в уровне 1 этажа – наличники с мотивами перевитой ленты и меандра; окна в уровне 2 этажа – наличники с раскрепованными уголками и прямыми сандриками на кронштейнах, со стилизованными полотенцами с гуттами; горизонтальные членения фасадов межэтажными и подоконными карнизами, включая орнаментированный карниз между 1-м и 2-м этажами; оформление межоконных простенков филенками, фриз с лепными вставками, красочный слой декоративных и лепных элементов имеет загрязнения.
- карнизы: межэтажные тяги и венчающий профилированный карниз с модульонами (лицевых фасадов), профилированный карниз (дворовых фасадов), наблюдаются повреждения красочного слоя дворовых фасадов) наблюдаются деструктивные участки штукатурного слоя.
- балконы, лоджии, крыльца: лицевой фасад (Дворцовая наб.) - балкон на уровне 2-го этажа на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением кованого железа с мотивами меандра и розеток; вход в Помещение со стороны Мошкова пер. (курдонер) – железобетонное крыльцо (ступени облицованы керамической плиткой) с металлическим ограждением, состояние удовлетворительное; перед входом в Помещение со стороны Дворцовой наб. – гранитная плита, имеются сколы.
- окна: оконные проемы фасадов – прямоугольной формы, с лучковым и полуциркульным завершением, в т.ч. тройного «палладианского» окна в 1-м этаже; оконные заполнения – деревянные и металлопластиковые, белого и коричневого цвета; оконные заполнения помещения – металлопластиковые, коричневого цвета (Дворцовая наб.) и металлопластиковые и деревянные (со стороны дворового фасада и Мошкова пер.)
- двери: дверь со стороны лицевого фасада – деревянная филенчатая, полуостекленная, обрамлена профилированным наличником (цвет коричневый), наблюдается повреждение красочного слоя, коричневого цвета; дверь со стороны Мошкова пер. - металлическая (цвет коричневый).

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: бетонная стяжка, в пом. 19-Н (2) – метлахская плитка; керамическая плитка, линолеум, наблюдаются повреждения.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, в отдельных помещениях наблюдаются трещины.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в пом. 19-Н (2, 3) – филенки, зеркало в профилированной раме; плафон с профилированным карнизом на гуттах по периметру; камин с профилированным карнизом, гладким фризом, пилястрами (топка заложена, стенки облицованы современной керамической плиткой), исторические рамы с остеклением; в пом. 19-Н (26, 76) – филенки, зеркальный свод, карниз на модульонах, лепной фриз, межэтажный пояс (волна), лопатки; 19-Н (29) - тройное «палладианского» окно оформлено мраморными колонками и пилястрами с ионическими капителями (капители и базы покрашены масляной краской, на мраморе имеются трещины, сколы).
- карнизы: отсутствует.
- лестницы: в пом. 19-Н (2) – лестница с металлическим историческим ограждением черного металла (ступени облицованы керамической плиткой); в пом. 19-Н (26, 76) – парадная лестница с известняковыми ступенями (окрашены масляной краской) и металлическим кованым ограждением (имеются утраты элементов); наблюдаются изношенные участки ступеней.
- двери: пом. 19-Н (1) - исторический тамбур, в помещениях имеются деревянные филенчатые двери (исторические) в профилированных наличниках, окрашены масляной краской; позднейшие деревянные и металлические двери.

к) инженерные коммуникации: ⁴

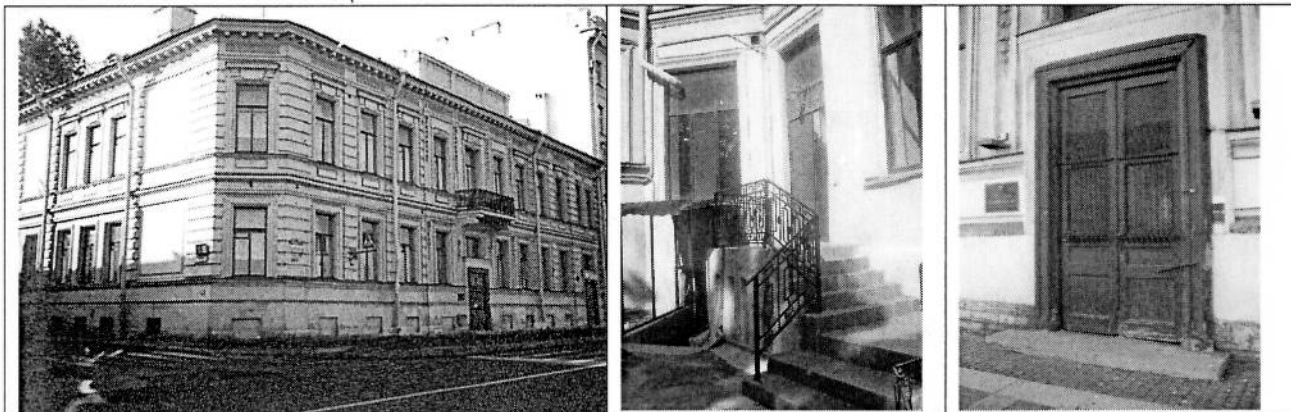
- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Не требуется выполнение работ в Помещении, расположенном в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ





Представитель Госоргана

Лиза

Е.М.Васильковская

Представитель Пользователя

И.Б. Егорова

Госорган

Е.Е. Ломакина

Е.Е.Ломакина

Пользователь

И.Б. Егорова

И.Б. Егорова

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.01.2012

№ 10-44

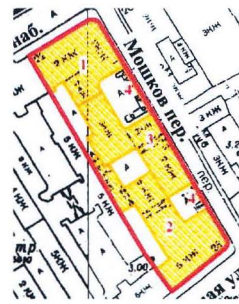
**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк и доходный дом Г.А. Черткова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Миллионная ул., д. 23, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Особняк и доходный дом Г.А. Черткова»
Санкт-Петербург, Центральный район, Миллионная ул., д. 23, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация сложного в плане здания с внутренними дворами; воротные проезды – количество (четыре), местоположение (дворовые и лицевые корпуса), конфигурация (прямоугольный, с пологим завершением, полуциркульный), габариты; прямой аттик – местоположение (по 4-6-й световым осям по Дворцовой наб.), конфигурация, габариты; ограда – конструкция (на цоколе с пилонами, решетками ограждения и воротами), вид материала и характер отделки цоколя и пилонов (кирпич, гладкая штукатурка), местоположение (вдоль Мошкова пер.), габариты, конфигурация, решетки ограждения – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический рисунок с розетками);	   

		ризалит – местоположение (дворовый фасад корпуса по Дворцовой наб.), конфигурация (сложный в плане), габариты; крыши (лицевых и дворовых корпусов) – исторические габариты и конфигурация (двухскатная).	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – тип: прусский, коробовый, полуциркульный, пологий (воротные проезды); зеркальный свод (перекрытие лестницы по 5-й световой оси лицевого фасада по Дворцовой наб.);	    

		лестница вестибюля – местоположение (по 5-й световой оси лицевого корпуса по Дворцовой наб.), тип (маршевая), габариты; ограждение лестницы вестибюля – вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (волютообразный рисунок с розетками и фигурными балясинами);	   
--	--	---	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Дворцовой наб.: вид материала и характер отделки цоколя – известняк, гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; балкон на двух оштукатуренных фигурных кронштейнах – местоположение (по 5-й световой оси, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; ограждение балкона – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами меандра и розетт); проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление проема балконной двери – прямой сандрик с фризом иоников и двумя стилизованными кронштейнами, гирляндой лиственного орнамента, в тимпане рельефная надпись «MDCCCLXXVIII»;	   

заполнение балконного проема
– рисунок расстекловки;

два дверных проема –
местоположение (по 5-й и 10-й
световым осям), конфигурация
(прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов
– профилированные
деревянные наличники,
прямые сандрики;

заполнение дверных проемов –
вид материала (дерево),
конструкция (двухстворчатое,
полусветлое), оформление
(филенки), покрытие
(окрашено в коричневый цвет);

оконные проемы –
местоположение,
конфигурация
(прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов
в уровне 1-го этажа –
профилированные наличники с
мотивами перевитой ленты,
фризы из меандра;

оформление оконных проемов
в уровне 2-го этажа –
фигурные профилированные
наличники, прямые сандрики
со стилизованными
кронштейнами и фризом
иоников, в тимпанах фигурные
филенки с «полотенцами», в
подоконном пространстве
прямоугольные филенки,
подоконные карнизы;

заполнение оконных проемов –
рисунок расстекловки;



		рустованные лопатки в уровень 1-2-го этажей, в том числе угловые; профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами; профилированный карниз с фризом из пальметт между 1-м и 2-м этажами; венчающий карниз с модульонами и фризом из розетт; дворовый фасад корпуса по Дворцовой наб.: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; дверные проемы – количество (два), местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, с пологим завершением), габариты; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;	     
--	--	---	--

		венчающий профилированный многоуровневый карниз; корпус по Миллионной ул.: вид материала отделки цоколя – известняк, гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (два), местоположение (по 7-й световой оси и в угловой части здания в уровне 4-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждения балконов – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (геометрический орнамент с мотивами меандра и розетт); проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов балконных дверей – сандрик с полуциркульным завершением (по 7-й световой оси), прямой сандрик (в угловой части здания), стилизованные	     
--	--	---	--

		кронштейны, профилированные фигурные наличники; заполнение балконовых проемов – рисунок расстекловки;	   
--	--	---	--

дверной проем – местоположение (по 7-й световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление дверного проема – профилированный наличник;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – профилированные наличники;

оформление оконных проемов
в уровне 2-го этажа –
профилированные наличники;



оформление оконных проемов
в уровне 3-го этажа –
фигурные профилированные
наличники, подоконные
карнизы;



оформление оконных проемов
в уровне 4-го этажа –
фигурные профилированные
наличники, прямые сандрики
на стилизованных
кронштейнах, прямоугольные
филенки в подоконном
пространстве;



оформление оконных проемов
в уровне 5-го этажа –
профилированные наличники;



заполнение оконных проемов –
рисунок расстекловки;

рустованные лопатки на
уровень 1-5-го этажей;

профилированный карниз
между 1-м и 2-м этажами;

профилированный карниз
между 2-м и 3-м этажами;



профилированный карниз с
фризом «гильош»;



		венчающий профилированный карниз; дворовый фасад корпуса по Миллионной ул.: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки; корпус по Мошкову пер.: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные карнизы; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;	     
--	--	--	---

лепное панно на северо-восточной части фасада с изображением картуша в обрамлении гирлянд;

профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;

венчающий профилированный карниз;

дворовый фасад корпуса по Мошкову пер.:

вид материала и характер отделки цоколя — гладкая штукатурка;

вид материала и характер отделки фасада — гладкая штукатурка;

проем каретника — местоположение (в западной части двора), конфигурация (с пологим завершением), габариты;

заполнение проема каретника — вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, фрамуга с двухстворчатой решеткой, с двумя нестворными частями, металлические петли со скобами), оформление (рисунок филенок), цвет*;

* по результатам расчистки;

проем каретника — местоположение (в южной части двора), конфигурация (с пологим завершением), габариты;

заполнение проема каретника —



		вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое с остекленной фрамугой, металлические петли со скобами), оформление (рисунок филенок), цвет*; * по результатам расчистки; проем каретника – местоположение (в северной части двора), конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение проема каретника – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, металлические петли со скобами), оформление (рисунок филенок, розетты) цвет*; * по результатам расчистки; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с пологим завершением), габариты; оформление оконных проемов – профилированные наличники; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки; венчающий профилированный карниз.	   
5	Декоративно-художественная отделка помещений:	лестница (по 5-й световой оси, со стороны Дворцовой наб.): тамбур – местоположение, конфигурация (прямоугольный), оформление (прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью, профилированный резной карниз), цвет (цвет натурального дерева);	

оформление стен тамбура – материал (дерево), техника исполнения (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью), цвет (цвет натурального дерева);

оформление потолка тамбура – материал (дерево), техника исполнения (столярная работа), оформление (прямоугольная фигурейная филенка, профилированный периметральный карниз), цвет (цвет натурального дерева);

дверные проемы тамбура – количество (два), местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнение дверного проема тамбура – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью), цвет (цвет натурального дерева);



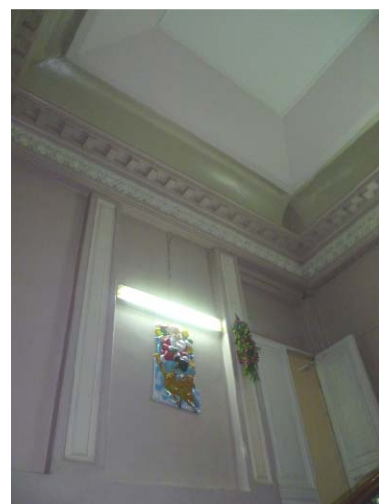
		заполнение дверного проема тамбура – материал (дерево), конструкция (одностворчатое, полусветлое), оформление (прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью), цвет (цвет натурального дерева); оформление верхнего яруса стен вестибюля (прямоугольные и фигурные филенки, профилированные тяги); оформление потолка (профилированный периметральный карниз, падуга); покрытие пола – вид и материал (керамическая метлахская плитка), рисунок (геометрический, фриз «волны Витрувия»), цвет (черный, белый);	    
--	--	---	--

		камин — местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), оформление (плоскость топки защита; профилированная полочка; две пилястры); помещение 19-Н (3), площадью 7,4 кв.м: оформление потолка (профилированные тяги, периметральный фриз с модульонами, филенками и геометрическим орнаментом); оформление стен (прямоугольные филенки, профилированные тяги); оформление зеркала (профилированная тяга с перевитой лентой); прямоугольные арки — количество (две), местоположение (в помещения 19-Н (2) и 19-Н (26), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление полей подшивки арок (прямоугольные филенки, профилированные тяги);	    
--	--	---	--

дверной проем в помещение 19-Н (26) – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

заполнение дверного проема – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (нижний ярус: глухой, прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью), покрытие (краска), цвет (черный);

оформление стен лестницы помещений 19-Н (26), 19-Н (76) (профилированные тяги, филенки, фриз в уровне 2-го этажа в виде «волны Витрувия», в простенках лопатки, фриз с розетками и растительным орнаментом);



оформление лестничных площадок (профилированные тяги, филенки);

оформление лестничных маршей (профилированные тяги, филенки);

оформление потолка лестницы (центральная розетка растительного рисунка с пальметтами, профилированные тяги, периметральный фриз с модульонами, филенками и геометрическим орнаментом, падуга);



		дверной проем в помещение 19-Н (59), площадью 61,9 кв.м – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью, оформление калевки листовым резным орнаментом), цвет (окрашено); оформление дверного проема – материал (дерево), техника исполнения (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью, профилированные тяги), цвет (окрашено); квартира № 2: комната № 7, площадью 25,3 кв.м: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорядный), вид материала облицовки (мрамор), оформление (лопатки с бриллиантовым рустом; в центре фриз геометрического орнамента; полочка профилированная); квартира № 3: комната, площадью 28,9 кв.м: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухрядный, прямоугольный в плане), вид материала облицовки (1 ярус: изразцы белого цвета; 2 ярус: белый мрамор), оформление (полочка; боковые филенчатые	  
--	--	---	---

		пилястры; в верхней части фриз из меандра и филенок; профилированный карниз; обрамление топочного проема с фигурным завершением по углам; топка (чугунная), в виде перспективного портала с орнаментом из пальметт по бокам; с полуциркульным завершением; в нижней части топки – таган (чугунный); на полу перед камином мраморная плита); квартира № 12: дверной проем – местоположение, конфигурация, габариты; заполнение дверного проема – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (фигарейные филенки); комната № 1, площадью 25 кв.м: оформление потолка (периметральный фриз из сухариков); комната № 2, площадью 36 кв.м: оформление потолка (периметральный фриз из ов; центральная розетка растительного орнамента); печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом; цоколь; фриз; ниша во втором ярусе); ванная: раковина – местоположение (угловая), вид материала (фаянс), оформление (на фигурной ножке; с полукруглым выступом на передней стороне; углубление овальной в плане формы); квартира № 79: комната, площадью 34 кв.м: камин – местоположение	
--	--	--	--

		(угловой), конфигурация (прямоугольной формы, одноярусный), вид материала облицовки (мрамор коричневого цвета с белыми и серыми прожилками; изразцы красно-коричневого тона), оформление (гладкий фриз; топочный проем с пологим арочным металлическим обрамлением, декорированным листьями и кабошоном в центре и листовыми завитками по сторонам, надстроенный 2 ярус; изразцовые дверца топки латунная с ручкой-кнопкой).	
--	--	---	--

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – начальник управления государственного учета памятников

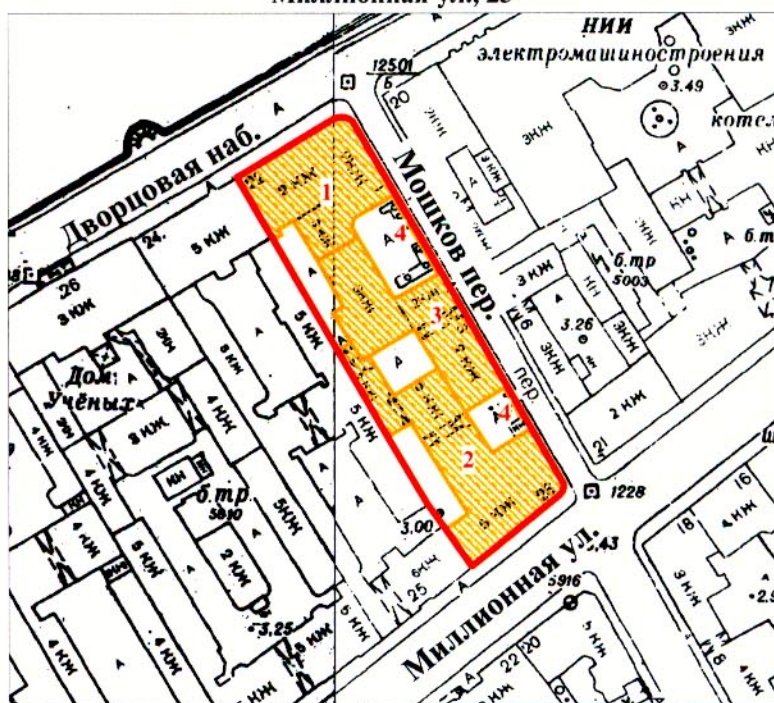
Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " марта 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк и доходный дом Г. А. Черткова"

г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3;
Миллионная ул., 23



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Особняк по Дворцовой набережной
2. Доходный дом по Миллионной улице
3. Лицевой жилой флигель по Мошкову переулку
4. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / 101 /

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 11332

Санкт-Петербург

18 ОКТ 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 109 Центрального района Санкт-Петербурга (далее - **Пользователь**) в лице Заведующей Егоровой И.Б., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 19-Н площадью 1174,5 кв.м, 1-2 этаж, кадастровый номер 78:1017:1:2:15 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Особняк по Дворцовой набережной" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.23, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Дворцовая наб., 22, Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия "Особняк и доходный дом Г.А.Черткова", обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение КУГИ от 27.04.2005 № 634-рк; договор безвозмездного пользования от 23.11.2005 № 03-Б081351; дополнительное соглашение от 04.03.2009 г. к договору аренды от 23.11.2005 № 03-Б081351; письмо КУГИ от 18.04.2012 № 1841.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В слу
обладающих при
дня их обнаруж
2.14.
изменяю
тет

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию;

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку

Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:



Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

191186, Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 23, лит. А.
ИНН 7825130557

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденным распоряжением КГИОП от № 10-44 от 26.01.2012.

Госорган

подпись

Е.Е. Ломакина
ФИО

Пользователь

подпись

И.Б. Егорова
ФИО

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

"20" июля 2011 г

Госорган в лице представителя по доверенности 25.01.2011 № 7/129 Васильковской Е.М.
Пользователь в лице заведующей Егоровой И.Б.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) **19-Н** площадью **1174,5 кв.м, 1-2 этаж**, кадастровый номер **78:1017:1:2:15** (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия **«Особняк по Дворцовой набережной»** (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.23, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Дворцовая наб., 22, Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова».**

1. Исторические сведения: комплекс построен в 1877-1878 гг. по проекту арх. Р.А. Гедике со сносом существовавших строений, включает себя: 2-х этажное здание особняка, расположенное на пересечении Дворцовой наб. и Мошкова пер.; доходный дом 5-ти этажный, расположенный на пересечении Миллионной ул. и Мошкова пер.; лицевой жилой 2-х этажный флигель по Мошкову пер. и дворовый 3-х этажный флигель. Тип застройки участка периметральный, брандмауэрный, ячеистый с образованием двух курдонеров по Мошкову пер. По красной линии курдонеров расположена ограда. Лицевые фасады доходного дома и особняка решены в стиле «эkleктика» с использованием одинаковых декоративных элементов. Лицевыми фасадами здание выходит на Миллионную ул., Дворцовую наб., Мошков пер. Стены здания кирпичные, гладко оштукатурены, окрашены, декорированы лепниной с растительными мотивами. Входы в Помещение со стороны лицевых фасадов, имеются входы с лестничных площадок.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не наблюдается.
- цоколи: известняковый, частично оштукатурен, наблюдаются сколы природного камня, загрязнения.
- отмостки: лицевой фасад – гранитная тротуарная плитка, дворовый фасад – асфальтовое покрытие, состояние удовлетворительное.

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича, по визуальному осмотру деформаций не наблюдается.
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- 1-2 этажа: плоские (в т.ч. железобетонные плиты по металлическим балкам), перекрытия лестничных площадок – прусские своды с распалубками на профилированных металлических балках, зеркальный свод завершает парадную лестницу; потолки оштукатурены, окрашены; в части помещений имеются протечки.

г) крыша:

- стропила: не доступны для осмотра.

- обрешетка: не доступна для осмотра.

- кровля: не доступна для осмотра.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, наблюдаются механические повреждения.

- трубы: металлические, наблюдаются механические повреждения.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: фасады гладко оштукатурены, рустованы со стороны лицевых фасадов в уровне 1-2 этажа, наблюдается деструкция штукатурного слоя, местами до обнажения кирпичной кладки.

- окраска стен: окрашены, красочный слой загрязнен, наблюдаются повреждения красочного слоя.

- монументальная живопись: отсутствует.

- декоративные и лепные элементы: фасады декорированы рустованными лопатками, профилированными наличниками, лицевой фасад (Дворцовая наб.) – окна в уровне 1 этажа – наличники с мотивами перевитой ленты и меандра; окна в уровне 2 этажа – наличники с раскрепованными уголками и прямыми сандриками на кронштейнах, со стилизованными полотенцами с гуттами; горизонтальные членения фасадов межэтажными и подоконными карнизами, включая орнаментированный карниз между 1-м и 2-м этажами; оформление межоконных простенков филенками, фриз с лепными вставками, красочный слой декоративных и лепных элементов имеет загрязнения.

- карнизы: межэтажные тяги и венчающий профилированный карниз с модульонами (лицевых фасадов), профилированный карниз (дворовых фасадов), наблюдаются повреждения красочного слоя дворовых фасадов) наблюдаются деструктивные участки штукатурного слоя.

- балконы, лоджии, крыльца: лицевой фасад (Дворцовая наб.) - балкон на уровне 2-го этажа на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением кованого железа с мотивами меандра и розеток; вход в Помещение со стороны Мошкова пер. (курдонер) – железобетонное крыльцо (ступени облицованы керамической плиткой) с металлическим ограждением, состояние удовлетворительное; перед входом в Помещение со стороны Дворцовой наб. – гранитная плита, имеются сколы.

- окна: оконные проемы фасадов – прямоугольной формы, с лучковым и полуциркульным завершением, в т.ч. тройного «палладианского» окна в 1-м этаже; оконные заполнения – деревянные и металлопластиковые, белого и коричневого цвета; оконные заполнения помещения – металлопластиковые, коричневого цвета (Дворцовая наб.) и металлопластиковые и деревянные (со стороны дворового фасада и Мошкова пер.)

- двери: дверь со стороны лицевого фасада – деревянная филенчатая, полуостекленная, обрамлена профилированным наличником (цвет коричневый), наблюдается повреждение красочного слоя, коричневого цвета; дверь со стороны Мошкова пер. - металлическая (цвет коричневый).

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.

- скульптура: отсутствует.

- обелиск: отсутствует.

- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

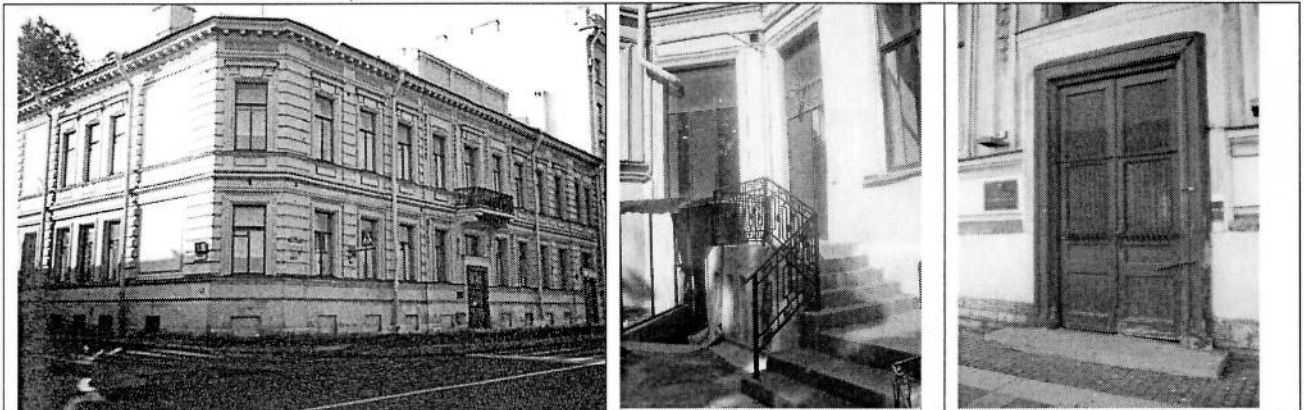
и) интерьеры:³

- полы: бетонная стяжка, в пом. 19-Н (2) – метлахская плитка; керамическая плитка, линолеум, наблюдаются повреждения.
 - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, в отдельных помещениях наблюдаются трещины.
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в пом. 19-Н (2, 3) – филенки, зеркало в профилированной раме; плафон с профилированным карнизом на гуттах по периметру; камин с профилированным карнизом, гладким фризом, пилястрами (топка заложена, стенки облицованы современной керамической плиткой), исторические рамы с остеклением; в пом. 19-Н (26, 76) – филенки, зеркальный свод, карниз на модульонах, лепной фриз, межэтажный пояс (волна), лопатки; 19-Н (29) - тройное «палладианского» окно оформлено мраморными колонками и пилястрами с ионическими капителями (капители и базы покрашены масляной краской, на мраморе имеются трещины, сколы).
 - карнизы: отсутствует.
 - лестницы: в пом. 19-Н (2) – лестница с металлическим историческим ограждением черного металла (ступени облицованы керамической плиткой); в пом. 19-Н (26, 76) – парадная лестница с известняковыми ступенями (окрашены масляной краской) и металлическим кованым ограждением (имеются утраты элементов); наблюдаются изношенные участки ступеней.
 - двери: пом. 19-Н (1) - исторический тамбур, в помещениях имеются деревянные филенчатые двери (исторические) в профилированных наличниках, окрашены масляной краской; позднейшие деревянные и металлические двери.
- к) инженерные коммуникации: ⁴
- электроснабжение: имеется.
 - отопление: имеется.
 - водопровод: имеется.
 - канализация: имеется.
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Не требуется выполнение работ в Помещении, расположенном в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ





Представитель Госоргана

Лиза

Е.М.Васильковская

Представитель Пользователя

И.Б. Егорова

Госорган

Е.Е. Ломакина

Е.Е. Ломакина

Пользователь

И.Б. Егорова

И.Б. Егорова

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

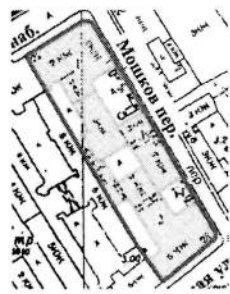
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

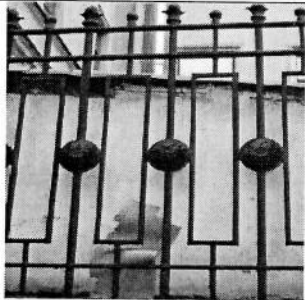
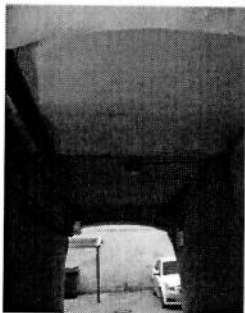
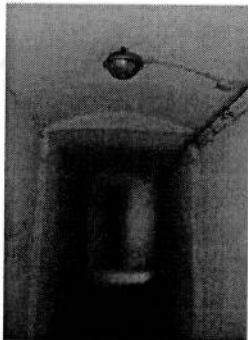
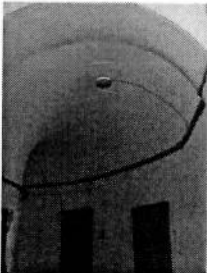
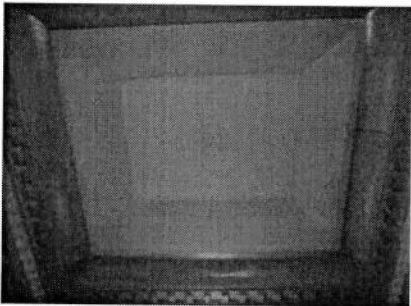
⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Особняк и доходный дом Г.А. Черткова»
Санкт-Петербург, Центральный район, Миллионная ул., д. 23, литера А.

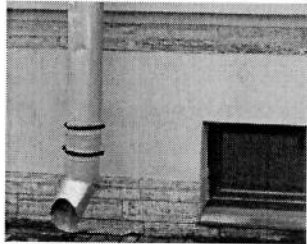
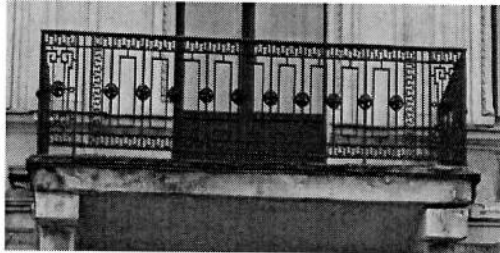
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация сложного в плане здания с внутренними дворами; воротные проезды – количество (четыре), местоположение (дворовые и лицевые корпуса), конфигурация (прямоугольный, с пологим завершением, полуциркульный), габариты; прямой аттик – местоположение (по 4-6-й световым осям по Дворцовой наб.), конфигурация, габариты; ограда – конструкция (на цоколе с пилонами, решетками ограждения и воротами), вид материала и характер отделки цоколя и пилонов (кирпич, гладкая штукатурка), местоположение (вдоль Мошкова пер.), габариты, конфигурация, решетки ограждения – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический рисунок с розетками);	   

		ризалит — местоположение (дворовый фасад корпуса по Дворцовой наб.), конфигурация (сложный в плане), габариты; крыши (лицевых и дворовых корпусов) — исторические габариты и конфигурация (двухскатная).	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия — местоположение; своды — тип: прусский, коробовый, полуциркульный, пологий (воротные проезды); зеркальный свод (перекрытие лестницы по 5-й световой оси лицевого фасада по Дворцовой наб.);	    

		лестница вестибюля — местоположение (по 5-й световой оси лицевого корпуса по Дворцовой наб.), тип (маршевая), габариты; ограждение лестницы вестибюля — вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (волютообразный рисунок с розетками и фигурными балясинами);	   
--	--	---	--

лестница — местоположение (по 5-й световой оси лицевого корпуса по Дворцовой наб.), конструкция (на косоурах), тип (трехмаршевая), габариты, вид материала ступеней (известняк);

ограждение лестницы вестибюля — вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (волютообразный рисунок с розетками и фигурными балясинами).

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Дворцовой наб.: вид материала и характер отделки цоколя — известняк, гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки фасада — гладкая штукатурка; балкон на двух оштукатуренных фигурных кронштейнах — местоположение (по 5-й световой оси, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; ограждение балкона — вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами меандра и розетт); проем балконной двери — местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление проема балконной двери — прямой сандрик с фризом иоников и двумя стилизованными кронштейнами, гирляндой лиственного орнамента, в тимпане рельефная надпись «MDCCCLXXVIII»;	   

заполнение балконного проема
– рисунок расстекловки;

два дверных проема –
местоположение (по 5-й и 10-й
световым осям), конфигурация
(прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов
– профилированные
деревянные наличники,
прямые сандрики;

заполнение дверных проемов –
вид материала (дерево),
конструкция (двухстворчатое,
полусветлое), оформление
(филенки), покрытие
(окрашено в коричневый цвет);

оконные проемы –
местоположение,
конфигурация
(прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов
в уровне 1-го этажа –
профилированные наличники с
мотивами перевитой ленты,
фризы из меандра;

оформление оконных проемов
в уровне 2-го этажа –
фигурные профилированные
наличники, прямые сандрики
со стилизованными
кронштейнами и фризом
иоников, в тимпанах фигурные
филенки с «полотенцами», в
подоконном пространстве
прямоугольные филенки,
подоконные карнизы;

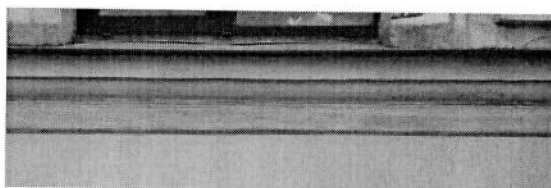
заполнение оконных проемов –
рисунок расстекловки;



рустованные лопатки в
уровень 1-2-го этажей, в том
числе угловые;



профилированный карниз
между цокольным и 1-м
этажами;



профилированный карниз с
фризом из пальметт между
1-м и 2-м этажами;

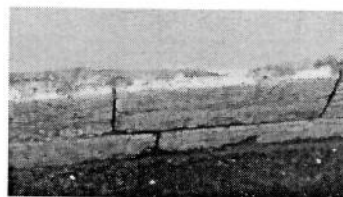


венчающий карниз с
модульонами и фризом из
розетт;



дворовый фасад корпуса по
Дворцовой наб.:

вид материала отделки цоколя
— известняк;



вид материала и характер
отделки фасада — гладкая
штукатурка;

дверные проемы — количество
(два), местоположение,
конфигурация
(прямоугольные), габариты;



оконные проемы —
местоположение,
конфигурация
(прямоугольные, с
полуциркульным завершением,
с пологим завершением),
габариты;

заполнение оконных проемов —
рисунок расстекловки;

венчающий профилированный
многоуровневый карниз;

корпус по Миллионной ул.:

вид материала отделки цоколя
— известняк, гладкая
штукатурка;

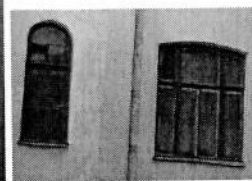
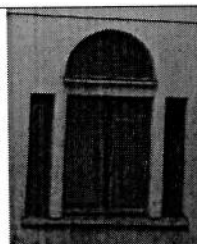
вид материала и характер
отделки фасада — гладкая
штукатурка;

балконы на оштукатуренных
кронштейнах — количество
(два), местоположение (по 7-й
световой оси и в угловой части
здания в уровне 4-го этажа),
конфигурация (прямоугольные
в плане), габариты;

ограждения балконов —
материал (металл), техника
исполнения (ковка, литье),
рисунк (геометрический
орнамент с мотивами меандра
и розетт);

проемы балконных дверей —
местоположение,
конфигурация
(прямоугольные), габариты;

оформление проемов
балконных дверей — сандрик с
полуциркульным завершением
(по 7-й световой оси), прямой
сандрик (в угловой части
здания), стилизованные



кронштейны,
профилированные фигурные
наличники;

заполнение балконовых
проемов — рисунок
расстекловки;

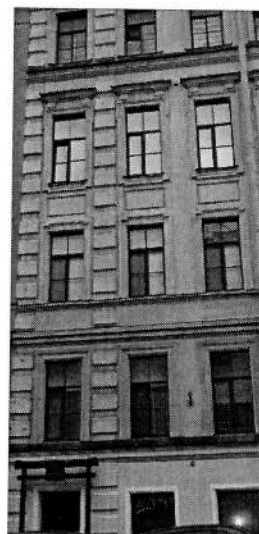


дверной проем —
местоположение (по 7-й
световой оси), конфигурация
(прямоугольный), габариты;

оформление дверного проема —
профилированный наличник;

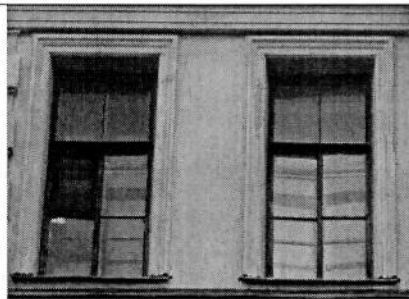


оконные проемы —
местоположение,
конфигурация
(прямоугольные), габариты;



оформление оконных проемов
в уровне 1-го этажа —
профилированные наличники;

оформление оконных проемов
в уровне 2-го этажа —
профилированные наличники;



оформление оконных проемов
в уровне 3-го этажа —
фигурные профилированные
наличники, подоконные
карнизы;



оформление оконных проемов
в уровне 4-го этажа —
фигурные профилированные
наличники, прямые сандрики
на стилизованных
кронштейнах, прямоугольные
филенки в подоконном
пространстве;



оформление оконных проемов
в уровне 5-го этажа —
профилированные наличники;



заполнение оконных проемов —
рисунок расстекловки;

рустованные лопатки на
уровень 1-5-го этажей;

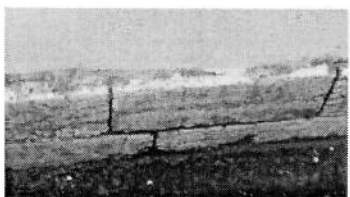
профилированный карниз
между 1-м и 2-м этажами;

профилированный карниз
между 2-м и 3-м этажами;



профилированный карниз с
фризом «гильош»;



		венчающий профилированный карниз;	
		дворовый фасад корпуса по Миллионной ул.:	
		вид материала отделки цоколя – известняк;	
		вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	
		заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;	
		корпус по Мошкову пер.:	
		вид материала отделки цоколя – известняк;	
		вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	
		оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные карнизы;	
		заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;	

лепное панно на северо-восточной части фасада с изображением картуша в обрамлении гирлянд;

профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;

венчающий профилированный карниз;

дворовый фасад корпуса по Мошкову пер.:

вид материала и характер отделки цоколя — гладкая штукатурка;

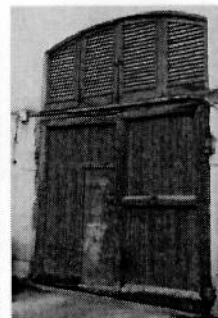
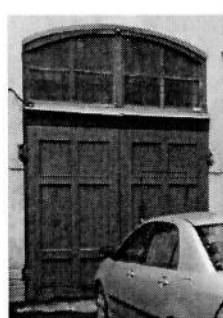
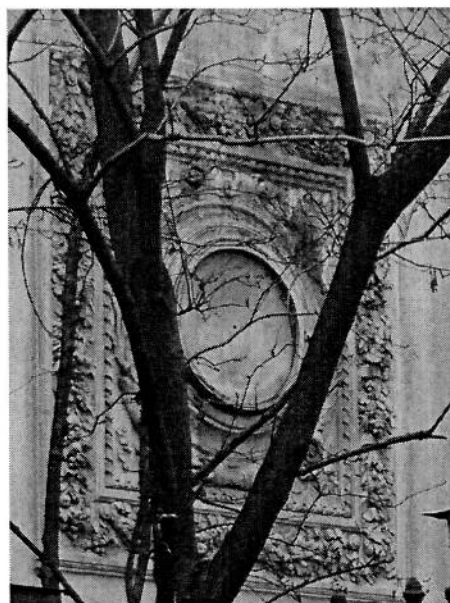
вид материала и характер отделки фасада — гладкая штукатурка;

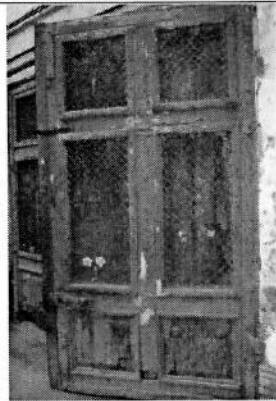
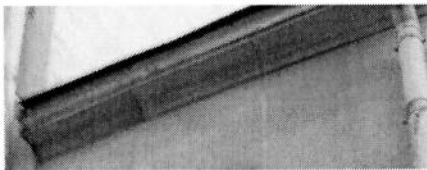
проем каретника — местоположение (в западной части двора), конфигурация (с пологим завершением), габариты;

заполнение проема каретника — вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, фрамуга с двухстворчатой решеткой, с двумя нестворными частями, металлические петли со скобами), оформление (рисунок филенок), цвет*;

* по результатам расчистки; проем каретника — местоположение (в южной части двора), конфигурация (с пологим завершением), габариты;

заполнение проема каретника —



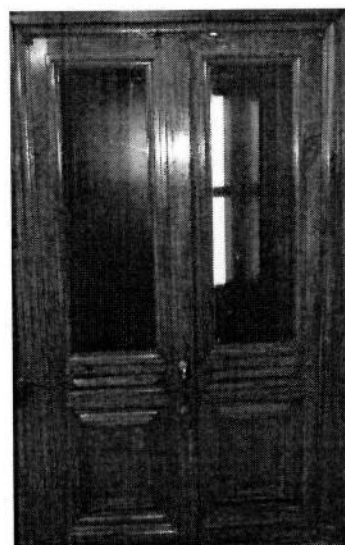
		вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое с остекленной фрамугой, металлические петли со скобами), оформление (рисунок филенок), цвет*; * по результатам расчистки; проем каретника – местоположение (в северной части двора), конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение проема каретника – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, металлические петли со скобами), оформление (рисунок филенок, розетты) цвет*; * по результатам расчистки; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с пологим завершением), габариты; оформление оконных проемов – профилированные наличники; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки; венчающий профилированный карниз.	   
5	Декоративно-художественная отделка помещений:	лестница (по 5-й световой оси, со стороны Дворцовой наб.): тамбур – местоположение, конфигурация (прямоугольный), оформление (прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью, профилированный резной карниз), цвет (цвет натурального дерева);	

оформление стен тамбура – материал (дерево), техника исполнения (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью), цвет (цвет натурального дерева);

оформление потолка тамбура – материал (дерево), техника исполнения (столярная работа), оформление (прямоугольная фигурейная филенка, профилированный периметральный карниз), цвет (цвет натурального дерева);

дверные проемы тамбура – количество (два), местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

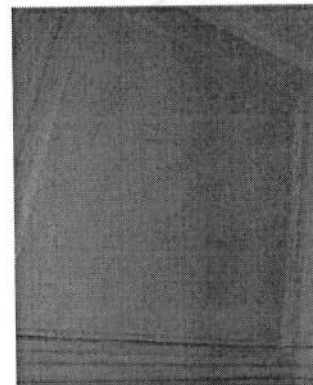
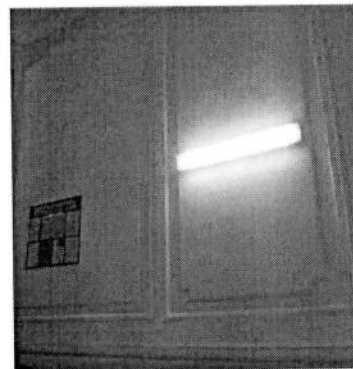
заполнение дверного проема тамбура – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, полусветлое), оформление (прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью), цвет (цвет натурального дерева);



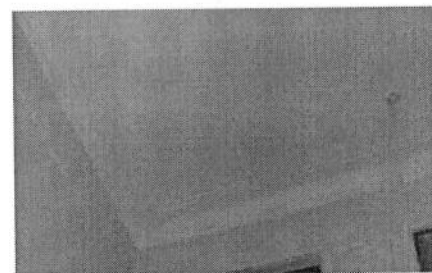
заполнение дверного проема тамбура — материал (дерево), конструкция (одностворчатое, полусветлое), оформление (прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью), цвет (цвет натурального дерева);



оформление верхнего яруса стен вестибюля (прямоугольные и фигурные филенки, профилированные тяги);

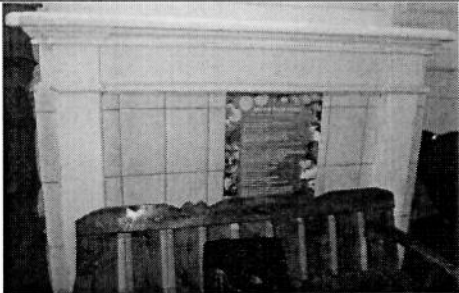
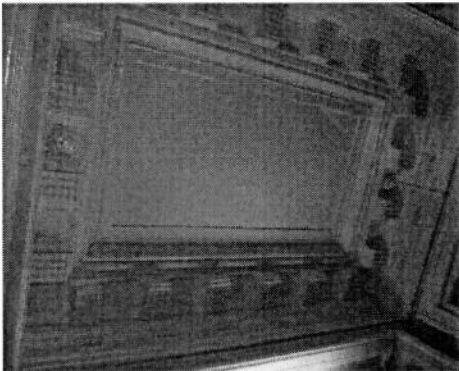
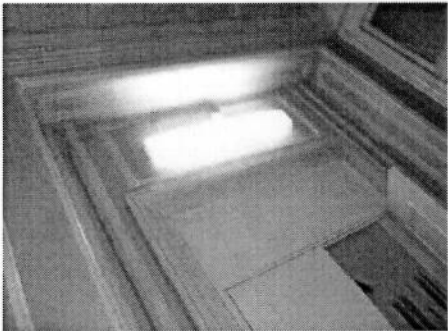


оформление потолка (профилированный периметральный карниз, падуга);



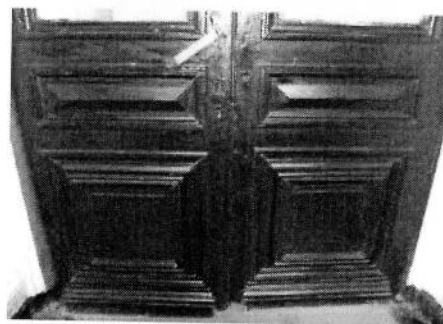
покрытие пола — вид и материал (керамическая метлахская плитка), рисунок (геометрический, фриз «волны Витрувия»), цвет (черный, белый);



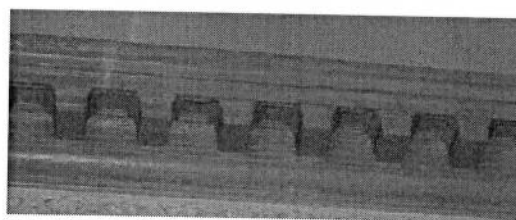
		камин — местоположение (средиственный), конфигурация (одноярусный), оформление (плоскость топки зашита; профилированная полочка; две пилястры); помещение 19-Н (3), площадью 7,4 кв.м: оформление потолка (профилированные тяги, периметральный фриз с модульонами, филенками и геометрическим орнаментом); оформление стен (прямоугольные филенки, профилированные тяги); оформление зеркала (профилированная тяга с перевитой лентой); прямоугольные арки — количество (две), местоположение (в помещения 19-Н (2) и 19-Н (26), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление полей подшивки арок (прямоугольные филенки, профилированные тяги);	    
--	--	--	--

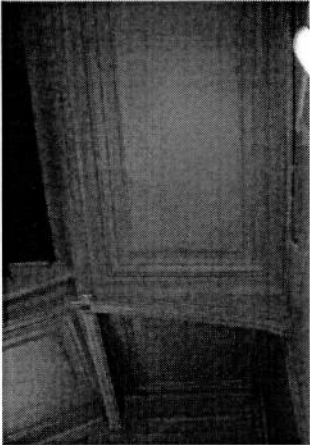
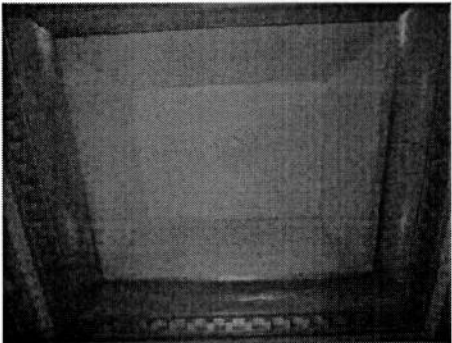
дверной проем в помещение 19-Н (26) – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

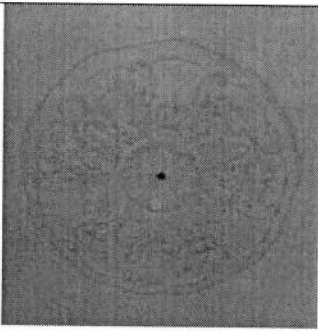
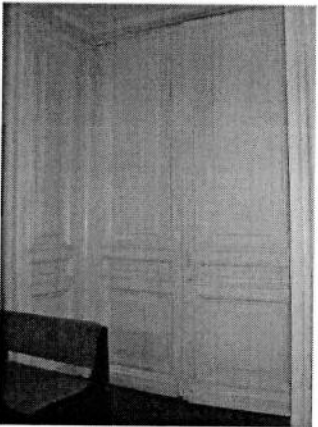
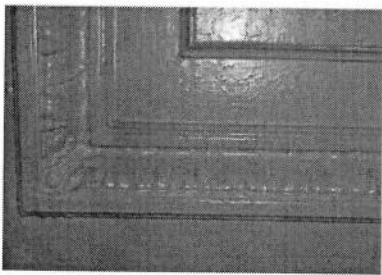
заполнение дверного проема – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (нижний ярус: глухой, прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью), покрытие (краска), цвет (черный);



оформление стен лестницы помещений 19-Н (26), 19-Н (76) (профилированные тяги, филенки, фриз в уровне 2-го этажа в виде «волны Витрувия», в простенках лопатки, фриз с розетками и растительным орнаментом);



		оформление лестничных площадок (профилированные тяги, филенки); оформление лестничных маршей (профилированные тяги, филенки); оформление потолка лестницы (центральная розетка растительного рисунка с пальметтами, профилированные тяги, периметральный фриз с модульонами, филенками и геометрическим орнаментом, падуга);	    
--	--	---	---

		дверной проем в помещение 19-Н (59), площадью 61,9 кв.м — местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема — вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью, оформление калёвок листовым резным орнаментом), цвет (окрашено); оформление дверного проема — материал (дерево), техника исполнения (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки, в том числе с алмазной гранью, профилированные тяги), цвет (окрашено); квартира № 2: комната № 7, площадью 25,3 кв.м: камин — местоположение (средистенный), конфигурация (однорядный), вид материала облицовки (мрамор), оформление (лопатки с бриллиантовым рустом; в центре фриз геометрического орнамента; полочка профилированная); квартира № 3: комната, площадью 28,9 кв.м: камин — местоположение (средистенный), конфигурация (двухрядный, прямоугольный в плане), вид материала облицовки (1 ярус: изразцы белого цвета; 2 ярус: белый мрамор), оформление (полочка; боковые филенчатые	  
--	--	---	---

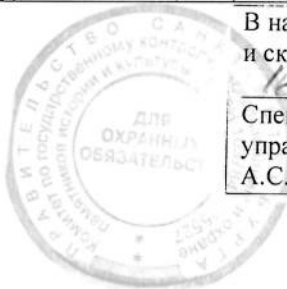
	пилястры; в верхней части фриз из меандра и филенок; профилированный карниз; обрамление топочного проема с фигурным завершением по углам; топка (чугунная), в виде перспективного портала с орнаментом из пальметт по бокам; с полуциркульным завершением; в нижней части топки – таган (чугунный); на полу перед камином мраморная плита); квартира № 12: дверной проем – местоположение, конфигурация, габариты; заполнение дверного проема – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (фигарейные филенки); комната № 1, площадью 25 кв.м: оформление потолка (периметральный фриз из сухариков); комната № 2, площадью 36 кв.м: оформление потолка (периметральный фриз из ов; центральная розетка растительного орнамента); печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом; цоколь; фриз; ниша во втором ярусе); ванная: раковина – местоположение (угловая), вид материала (фаянс), оформление (на фигурной ножке; с полукруглым выступом на передней стороне; углубление овальной в плане формы); квартира № 79: комната, площадью 34 кв.м: камин – местоположение	
--	--	--

	(угловой), конфигурация (прямоугольной формы, одноярусный), вид материала облицовки (мрамор коричневого цвета с белыми и серыми прожилками; изразцы красно-коричневого тона), оформление (гладкий фриз; топочный проем с пологим арочным металлическим обрамлением, декорированным листьями и кабошоном в центре и листовыми завитками по сторонам, надстроенный 2 ярус; изразцовые дверца топки латунная с ручкой-кнопкой).	
--	---	--

В настоящем документе прошито и скреплено печатью

16 (шестнадцать) листа (ов)
 Спец. I категории юридического
 управления КГИОП
 А.С. Кузнецова

18 ОКТ 2012



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 1960/18

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 23, литера А, помещение 19-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1877

Год последнего капитального ремонта: -

Этажность: 5 (2-3-5, в т.ч. мансарда, цокольный этаж) , подвал , мезонин-надстройка
надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по деревянным балкам , деревянные по деревянным и металлическим балкам , кирпичные своды по металлическим балкам
чердачных междуэтажных подвальных

Площадь застройки строения: 2853.7 кв. м

Общая площадь строения: 8617.9 кв. м

Объем строения: 49288 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Школьное
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1-2
Высота помещения	4.32/4.53/5.00
Общая площадь помещения	1164.0

Благоустройство помещения:

отопление: центральное ☒ горячее водоснабжение: центральное ☐
водопровод ☒ канализация ☒ газоснабжение ☒ электроплита ☐
мусоропровод ☐ наличие лифтов/подъемников ☒
сигнализация ☐ вентиляция ☐
прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2018 года составляет 12901536 (Двенадцать миллионов девятьсот одна тысяча пятьсот тридцать шесть) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Проект и акт приемки выполненных работ не предоставлены. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 01 июня 2018 года
(дата обследования)

Исполнитель  Лапханова О.А. 13 июня 2018 год
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района

(В.Е.Быкова)



Приложение к техническому паспорту на помещение:

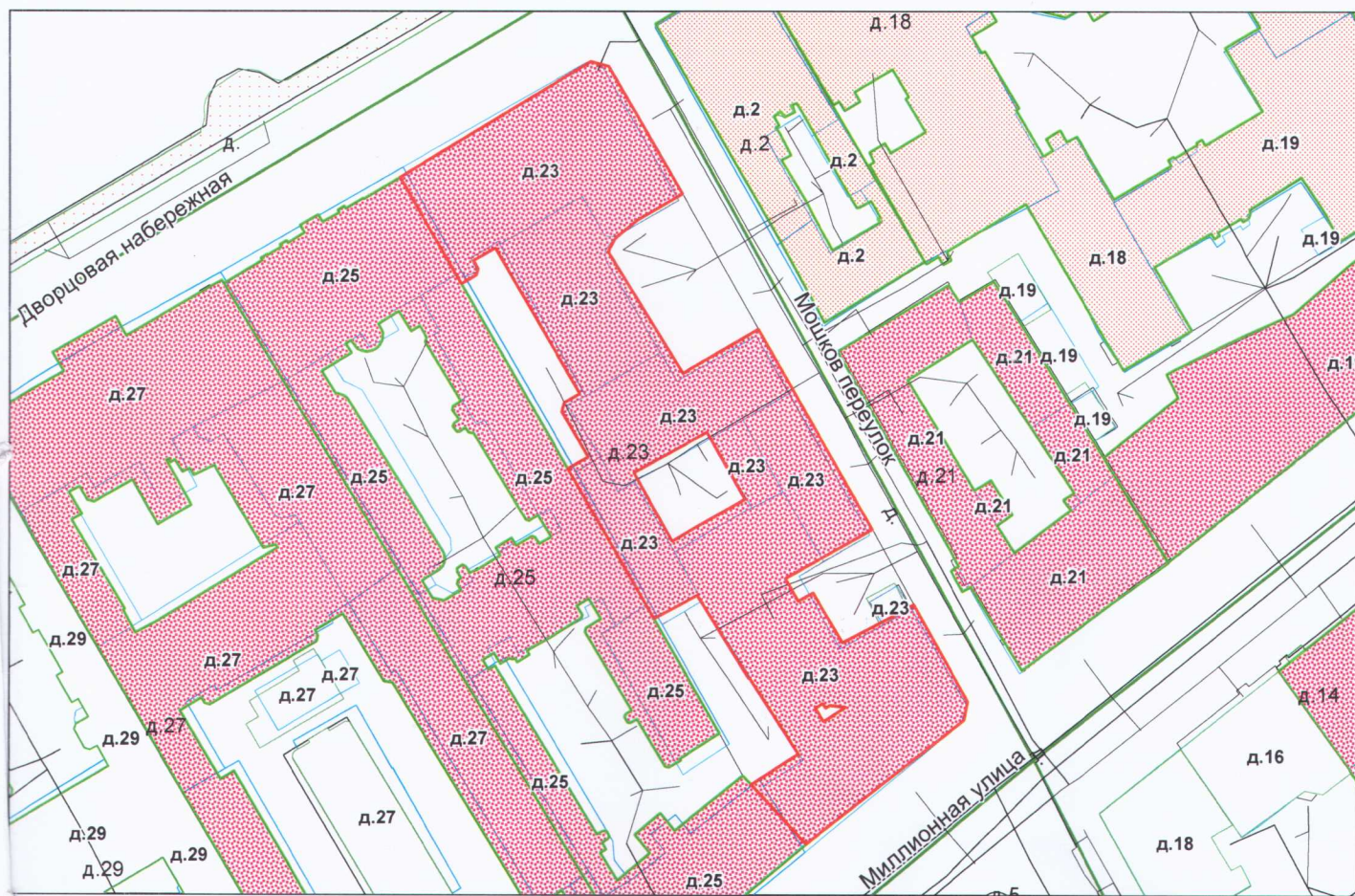
1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 2 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 1 листов

Перепланировка	самовольная/у
№ пом. (части):	19-Н
Основание:	отсутствует
Границы объекта	изменены/не изм
« 01 »	06
Исполнитель:	

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 23, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 22, г.Санкт-Петербург, Мошков переулок, дом 1-3, г.Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 23



М 1:1000

Условные обозначения

— - граница строения

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

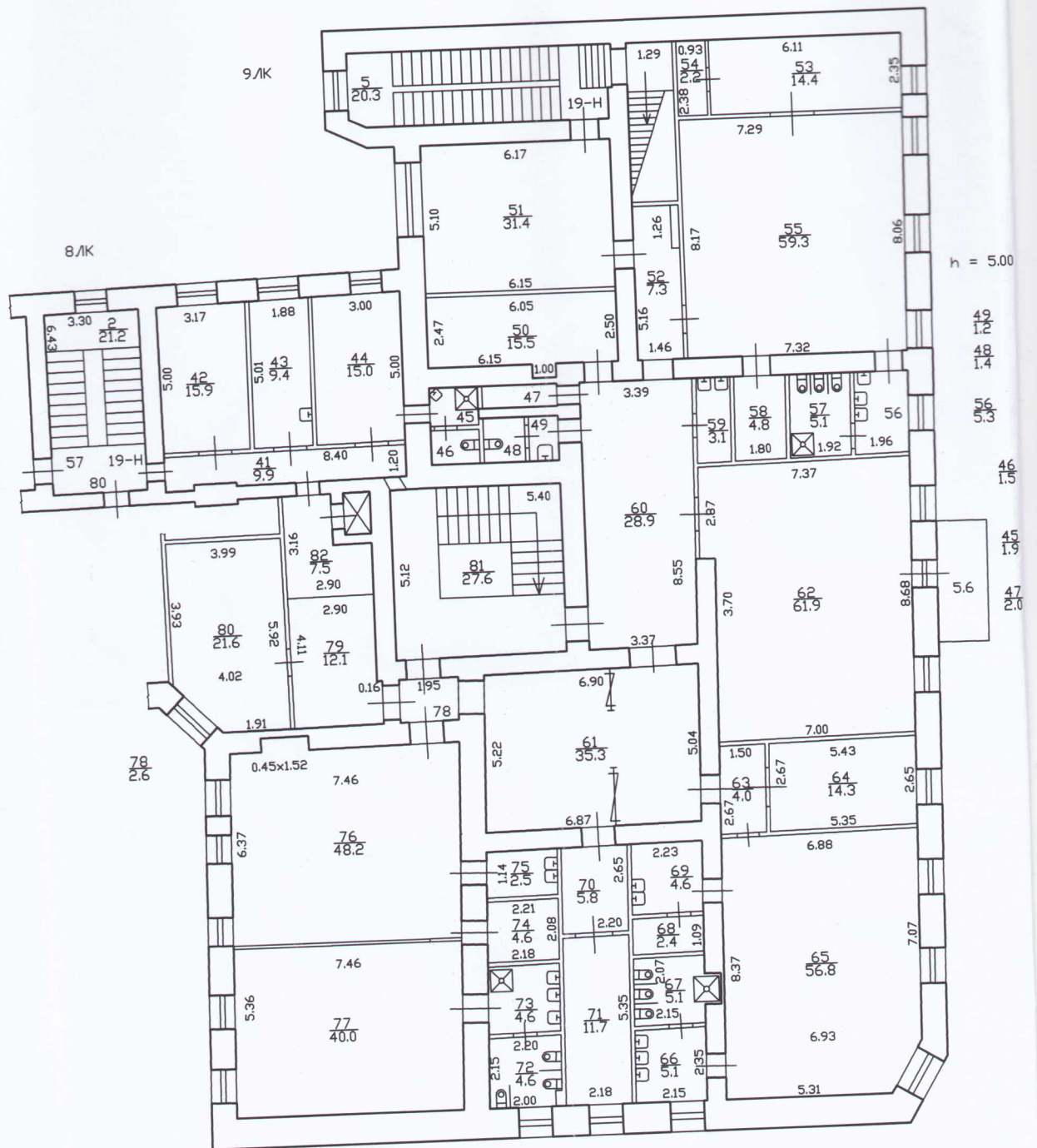
(В.Е.Быкова)
М.П. «13» июня 2018 г.



1 этаж



2 этаж



Текущие изменения
 № пом. (части): 19-Н
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 01 » 06 2018 г.
 Исполнитель: slaf
 (должность, ФИО, подпись)

По состоянию на 01.06.2018

Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Центрального района			Инв. N 16/01-1625
Лист N 2	г. Санкт-Петербург, Миллионная улица дом 23, литера А Позэтажный план помещения 19-Н		Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.
13.06.2018	Исполнил	Исполнитель	Лапханова О.А.
	Проверил	Руководитель группы	Дательбаум Л.Ю.
		Начальник филиала	Быкова В.Е.

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 23, литера А, помещение 19-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	19-Н	1	тамбур	3.0		4.53	
		2	вестибюль	31.8		4.53	
		3	проходная	7.4		4.53	
		4	раздевалка	16.2		4.53	
		5	групповая	41.4		4.53	
		6	групповая	31.8		4.53	
		7	совмещенный санузел	9.9		4.53	
		8	туалет	2.0		4.53	
		9	кабинет	5.8		4.53	
		10	раздевалка	18.6		4.53	
		11	туалет	4.6		4.53	
		12	умывальная	4.7		4.53	
		13	кладовая	5.0		4.53	
		14	коридор	2.5		4.53	
		15	игровая	38.0		4.53	
		16	спальная	35.8		4.53	
		17	коридор	9.8		4.53	
		18	кладовая	3.9		4.53	
		19	моечная	2.4		4.53	
		20	коридор	10.2		4.53	
		21	туалет	1.5		4.53	
		22	коридор	2.4		4.53	
		23	кладовая	2.5		4.53	
		24	коридор	3.6		4.53	
		25	кухня	38.1		4.53	
		26	кабинет	8.1		4.53	
		27	подъемник	1.0		4.53	
		28	моечная	3.5		4.53	
		29	моечная	3.4		4.53	
		30	лестница	27.6		4.53	
		31	коридор	18.6		4.53	
		32	кладовая	16.8		4.53	
		33	спальная	31.3		4.53	
		34	коридор	10.8		4.53	
		35	групповая	50.4		4.53	
		36	умывальная	9.0		4.53	
		37	туалет	2.1		4.53	
		38	моечная	3.9		4.53	
		39	коридор	4.0		4.53	
		40	кабинет	22.1		4.53	
2		41	тамбур	9.9		5.00	
		42	комната отдыха	15.9		5.00	
		43	процедурная	9.4		5.00	
		44	кабинет	15.0		5.00	
		45	душевая	1.9		5.00	
		46	туалет	1.5		5.00	
		47	кладовая	2.0		5.00	
		48	туалет	1.4		5.00	
		49	умывальная	1.2		5.00	
		50	бельевая	15.6		4.32	
		51	кабинет	31.4		4.32	
		52	коридор	7.3		4.32	
		53	столовая	14.4		4.32	

По состоянию на 01.06.2018

Исполнит:

Проверил:

Начальник филиала ГУП

«ГУИОН»
ПИБ Центрального района:

« 13 » июня 2018 г.

Текущие изменения
№ пом. (части): 19-Н
Основание: самовольная перепланировка
Границы объекта изменены / не изменены
« 01 » 06 2018
Исполнитель: (подпись, ФИО, подпись)

Лапханова О.А. /
Дателбаум Л.Ю. /
В.Е.Быкова /

54	кладовая	2.2	4.32	
55	групповая	59.3	4.32	
56	умывальная	5.3	4.32	
57	совмещенный санузел	5.1	4.32	
58	кладовая	4.8	4.32	
59	мочная	3.1	4.32	
60	раздевалька	28.9	4.32	
61	комната	35.3	4.32	
62	зал	61.9	4.32	балкон
63	коридор	4.0	4.32	
64	кабинет	14.3	4.32	
65	групповая	56.8	4.32	
66	умывальная	5.1	4.32	
67	совмещенный санузел	5.1	4.32	
68	кладовая	2.4	4.32	
69	мочная	4.6	4.32	
70	коридор	5.8	4.32	
71	кабинет	11.7	4.32	
72	туалет	4.6	4.32	
73	умывальная	4.6	4.32	
74	кладовая	4.6	4.32	
75	мочная	2.5	4.32	
76	групповая	48.2	4.32	
77	групповая	40.0	5.00	
78	коридор	2.6	4.32	
79	коридор	12.1	4.32	
80	кабинет	21.6	4.32	
81	лестница	27.6	4.32	
82	коридор	7.5	4.32	
Итого по помещению 19-Н:		1164.0	1.7	

Промито и пропунеровано
Е. Мисир
листа (об)
(подпис: Начальника Филиала
И. М. Т. К. И. О. И. И. Б.
Менеджерского района В. Е. Быкова)



Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 01.11.2024, поступившего на рассмотрение 01.11.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
02.11.2024г. № КУВИ-001/2024-268186059			
Кадастровый номер:	78:31:0001017:1123		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001017		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1017:9:2:15; Кадастровый номер 78:31:1017:9:2:15		
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 23, литера. А, пом. 19-Н		
Площадь:	1174.5		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	детский сад		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1, Этаж № 2		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	10241688.27		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001017:1007		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.10.2007		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
02.11.2024г. № КУВИ-001/2024-268186059			
Кадастровый номер:		78:31:0001017:1123	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Егорова Ирина Борисовна, действующий(ая) на основании документа "Приказ о назначении (руководителя или иного уполномоченного лица)" от имени заявителя Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №109 Центрального района Санкт-Петербурга, 7825130557	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение							
вид объекта недвижимости							
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 6	
02.11.2024г. № КУВИ-001/2024-268186059							
Кадастровый номер:				78:31:0001017:1123			
1	Правообладатель (правообладатели):			1.1	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №109 Центрального района Санкт-Петербурга, ИНН: 7825130557, ОГРН: 1027809235893		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:			1.1.1	данные отсутствуют		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:			2.1	Оперативное управление 78:31:0001017:1123-78/011/2024-1 24.09.2024 13:44:18		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:			3.1	данные отсутствуют		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			не зарегистрировано			
1	Правообладатель (правообладатели):			1.2	Санкт-Петербург		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:			1.2.1	данные отсутствуют		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:			2.2	Собственность 78-78-01/0544/2007-045 12.11.2007 00:00:00		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:			3.2	данные отсутствуют		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:						
	4.1	вид:		Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости			
		дата государственной регистрации:		12.11.2007 00:00:00			
		номер государственной регистрации:		78-78-01/0613/2007-144			
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		данные отсутствуют			
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		публичный			
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

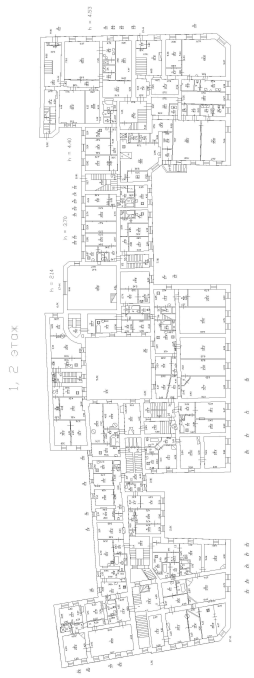
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
		Всего листов выписки: 6	
02.11.2024г. № КУВИ-001/2024-268186059			
Кадастровый номер:		78:31:0001017:1123	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

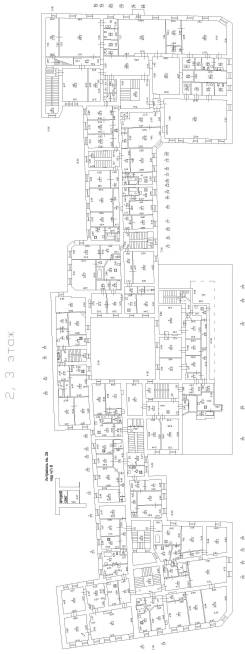
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
02.11.2024г. № КУВИ-001/2024-268186059			
Кадастровый номер: 78:31:0001017:1123		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
02.11.2024г. № КУВИ-001/2024-268186059			
Кадастровый номер: 78:31:0001017:1123		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02422 от 26 марта 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ,
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «АЖИО»

ООО «АЖИО»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **1107847385491**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **7810806923**

009753

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196608, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д. 9,
лит. Б, пом. 1-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения
лицензирующего органа – приказа:

№498 от 26 марта 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения
лицензирующего органа – приказа:

№777 от 17 июня 2019 г.

№1855 от 28 ноября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой
частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 02422** от **26 марта 2015 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»)

(Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23)

Шифр: 109-ПСД-П

Протоколы заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»), шифр: 109-ПСД-П.

Присутствовали:

НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 23 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 23 года, место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские (должность – искусствовед)". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2483 от 24.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1156 от 27.06.2025 г):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, на выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

ХОРЛИКОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.), искусствовед со стажем работы 37 лет, место работы: эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Повестка дня:

- Утверждение состава членов экспертной комиссии.
- Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
- Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
- Принятие от заказчика документов для проведения экспертизы.
- Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

1. Слушали:

В.Н. Николаеву – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

- А.П. Хорликов
- Д.А. Зайцева
- В.Н. Николаева

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Слушали:

В.Н. Николаеву – о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Постановили:

Председателем выбрать – В.Н. Николаеву, ответственным секретарем экспертной комиссии – Д.А. Зайцеву

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Слушали:

В.Н. Николаеву – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

Заказчиком предоставлены следующие документы:

- Копия Приказа от 20 февраля 2001 года N 15 Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;
- Копия Акта осмотра технического состояния (Приложение 1 к охранному обязательству) выявленного объекта культурного наследия значения «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова» от 18.10.2012 № 11332» ;
- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объекта культурного наследия № 01-21-1755/25 от 26.06.2025;
- Копия Распоряжения от 26.01.2012 № 10-44 Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»);
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова» от 20.03.2002;
- Копия Охранного обязательства от 18.10.2012 № 11332 (19-Н);
- Копия технического паспорта на помещение № 1960/18;
- Выписка из ЕГРН от 01.11.2024;
- Историко-культурный опорный план;
- Копия лицензии ООО «Ажио» МКРФ 02422 от 26.03.2015.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Слушали:

В.Н. Николаеву

1. О порядке работы и принятия решений экспертной комиссии;
2. Об определении основных направлений работы экспертов;
3. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»)

Постановили:

1. Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований и визуального изучения объекта.
2. Основными направлениями работы экспертов принять: изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»), подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление соответствующих приложений к Акту.

3. Срок проведения экспертизы – с 10 июля 2025 г. по 15 августа 2025 г.:
- 10.07.2025 - натурное обследование памятника, фотофиксация;
 - 11.07.2025 - 01.08.2025 - ознакомление с материалами, представленными заказчиком, проектной документацией;
 - 02.08.2025 - 15.08.2025 - подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление соответствующих приложений

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



В.Н. Николаева

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии



А.П. Хорликов

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»), шифр: 109-ПСД-П.

Присутствовали:

1. НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 23 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

2. ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 23 года, место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские (должность – искусствовед)". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2483 от 24.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1156 от 27.06.2025 г):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, на выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

3. ХОРЛИКОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.), искусствовед со стажем работы 37 лет, место работы: эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Повестка дня:

1. Обсуждение выводов и рекомендаций по результатам проведенных научных исследований и анализа представленной проектной документации.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

В.Н. Николаеву

Обоснование сформулированных выводов и рекомендаций по результатам проведенных научных исследований и анализу представленной проектной документации.

Постановили:

1. Одобрить выводы и рекомендации по результатам проведенных исследований.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25.04.2024.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23: «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова»): реставрация помещения 19-Н (№№ 26, 76) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 109 Центрального района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 23, лит. А», шифр: 109-ПСД-П, разработанная ООО «АЖИО» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование:

3 человека—за; против—нет; воздержавшихся -нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



В.Н. Николаева

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии



А.П. Хорликов

Протокол № 3

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»), шифр: 109-ПСД-П.

Присутствовали:

• **НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА**, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 23 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

• **ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 23 года, место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские (должность – искусствовед)". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2483 от 24.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1156 от 27.06.2025 г):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, на выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

• **ХОРЛИКОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ**, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.), искусствовед со стажем работы 37 лет, место работы: эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании внесения изменений в проект Заказчиком.
2. О исправлении Заказчиком технических ошибок в проектной документации.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали:

В.Н. Николаеву

Постановили:

1. Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании внесения изменений в проект Заказчиком.
2. Согласовать внесенные исправления технических ошибок в проектной документации.
3. Основными направлениями работы экспертов принять: изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Ф. Смирнова», подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление соответствующих приложений к Акту.
4. Срок проведения экспертизы: с 01 сентября 2025 г. по 05 сентября 2025 г.:
 - 01.09.2025 - 03.09.2025 - ознакомление с проектной документацией;
 - 04.09.2025 — 05.09.2025 - подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление соответствующих приложений к Акту. Подписание акта и передача его заказчику.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии		В.Н. Николаева	01.09.2025
Ответственный секретарь экспертной комиссии		Д.А. Зайцева	01.09.2025
Член экспертной комиссии		А.П. Хорликов	01.09.2025

Протокол № 4

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»), шифр: 109-ПСД-П.

Присутствовали:

НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 23 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 23 года, место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские (должность – искусствовед)". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2483 от 24.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1156 от 27.06.2025 г):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, на выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

ХОРЛИКОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.), искусствовед со стажем работы 37 лет, место работы: эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23: «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова»): реставрация помещения 19-Н (№№ 26, 76) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 109 Центрального района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 23, лит. А», шифр: 109-ПСД-П, разработанная ООО «АЖИО» в 2025 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

В.Н. Николаеву

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23: «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова»): реставрация помещения 19-Н (№№ 26, 76) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 109 Центрального района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 23, лит. А», шифр: 109-ПСД-П, разработанная ООО «АЖИО» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства

Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25.04.2024.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование:

3 человека—за; против—нет; воздержавшихся -нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии		В.Н. Николаева	05.09.2025
Ответственный секретарь экспертной комиссии		Д.А. Зайцева	05.09.2025
Член экспертной комиссии		А.П. Хорликов	05.09.2025

Приложение № 8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова»)

(Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23)

Шифр: 109-ПСД-П

Договоры с экспертами

г. Санкт-Петербург

«10» июля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АЖИО», в лице Генерального директора Раппопорта Юрия Викторовича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Зайцева Дарья Александровна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», совместно далее именуемые «Стороны», а каждое в отдельности – «Сторона», заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства *по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова») (Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23), шифр 109-ПСД-П, с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия*, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ – заключение экспертизы (Акт историко-культурной экспертизы), в порядке, установленном Договором, и оплатить его.

1.2. Порядок выполнения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к порядку выполнения и оформления заключения экспертизы определяются действующими нормативно-правовыми актами.

1.3. Права на результат выполненных работ, изложенный в заключении экспертизы, а также прилагаемых отчетных документах и материалах, переданные по окончании работ Заказчику принадлежат Заказчику с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, который аттестован в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП).

1.6. Исполнитель гарантирует свое соответствие законодательно установленным требованиям и осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ 530 от 25.04.2024 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Срок выполнения Работ по настоящему Договору при условии своевременного предоставления Заказчиком исходных данных в соответствии с п. 5.1.1. Договора, **составляет 7 календарных дней** с момента начала работ.

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента подписания настоящего Договора.

2.2. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертной документации в КГИОП.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих исходных данных.

2.4. В случае если в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы возникнет необходимость внесения изменений в проектную документацию, обосновывающую принятие КГИОП решения о возможности проведения работ по сохранению Объекта, сроки выполнения работ увеличиваются на срок внесения изменений.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Общая стоимость работ по настоящему Договору составляет рублей 00 копеек, в т.ч. НДС по ставке 13%.

3.2. Заказчик оплачивает работы в полном объеме течение 5 (пяти) рабочих дней после приемки работ и подписания сторонами Акт сдачи-приемки выполненных работ в соответствии с п. 4.5 Договора

3.3. В случае если Заказчик примет решение не подавать Акт историко-культурной экспертизы на согласование в КГИОП в течение 30 (тридцати) дней после передачи результата работ стоимость работ должна быть оплачена в полном объеме в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента направления Заказчику требования об оплате работ по Договору.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, соответствующее требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором (Акт историко-культурной экспертизы).

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопровождается сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения работ по Договору Исполнитель в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе передает Заказчику подписанное усиленной квалифицированной электронной подписью заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами (далее также - документация) на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки выполненных работ.

4.5. Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 7 (семи) рабочих дней со дня получения документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных работ и (или) представленной документации условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их

выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает экспертное заключение за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 7 (семи) рабочих дней со дня получения документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от КГИОП после подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала выполнения Работ передать по запросу Исполнителя исходные данные, необходимые для выполнения работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения запроса предоставлять Исполнителю имеющиеся у Заказчика на момент получения запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные работы в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором.

5.1.4. Производить оплату стоимости выполненных работ в размере, в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Разработать документацию на условиях, в порядке и в сроки, которые предусмотрены настоящим Договором.

5.2.5. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых работ и сроки их завершения.

5.2.6. Не передавать разработанную документацию третьим лицам.

5.2.7. Устранять выявленные недостатки документации, возникшие по вине Исполнителя, в полном объеме за свой счет, а также возместить убытки Заказчика, возникшие по причине несвоевременной передачи Заказчику документации, соответствующей условиям Договора.

6. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

6.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления при этом Исполнитель обязан возместить Заказчику причиненные убытки, при условии их подтверждения, в полном объеме.

6.3. Заказчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Исполнителю письменного уведомления при этом Заказчик обязан возместить Исполнителю понесенные расходы, при условии их подтверждения, в полном объеме.

6.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

7. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

7.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

7.2. Конфиденциальной признается (далее «Конфиденциальная информация»):

7.2.1. информация, касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

7.2.2. информация, содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

7.2.3. информация, являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

8. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

ООО «АЖИО»

Юридический адрес:

196608, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул.
Автомобильная, д.9, литер Б, помещение 1-Н
Тел./факс: (812) 643-23-96

Фактический адрес:

196608, Санкт-Петербург г. Пушкин г.
Автомобильная ул, дом № 9, литер Б,
помещение 1-Н

Тел./факс: (812) 643-23-96

ИНН 7810806923 КПП 782001001

ОКПО 69190652 ОКТМО 40397000

ОГРН 1107847385491 от 17 ноября 2010 г.

Расчетный счет № 40702810155000002887 в
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК
К/сч 30101810500000000653,
БИК 044030653

info@agiogk.ru, sizov@agiogk.ru

Генеральный директор



Раппопорт Ю.В./

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Эксперт

Зайцева Дарья Александровна

/Зайцева Д.А. /

«10» июля 2025 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «АЖИО», в лице Генерального директора Раппопорта Юрия Викторовича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Николаева Вероника Николаевна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», совместно далее именуемые «Стороны», а каждое в отдельности – «Сторона», заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова») (Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23), шифр 109-ПСД-П, с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ – заключение экспертизы (Акт историко-культурной экспертизы), в порядке, установленном Договором, и оплатить его.

1.2. Порядок выполнения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к порядку выполнения и оформления заключения экспертизы определяются действующими нормативно-правовыми актами.

1.3. Права на результат выполненных работ, изложенный в заключении экспертизы, а также прилагаемых отчетных документах и материалах, переданные по окончании работ Заказчику принадлежат Заказчику с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, который аттестован в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП).

1.6. Исполнитель гарантирует свое соответствие законодательно установленным требованиям и осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Срок выполнения Работ по настоящему Договору при условии своевременного предоставления Заказчиком исходных данных в соответствии с п. 5.1.1. Договора, составляет 12 календарных дней с момента начала работ.

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента подписания настоящего Договора.

2.2. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертной документации в КГИОП.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих исходных данных.

2.4. В случае если в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы возникнет необходимость внесения изменений в проектную документацию, обосновывающую принятие КГИОП решения о возможности проведения работ по сохранению Объекта, сроки выполнения работ увеличиваются на срок внесения изменений.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Общая стоимость работ по настоящему Договору составляет
рублей 00 копеек, в т.ч. НДС по ставке 13%.

3.2. Заказчик оплачивает работы в полном объеме течение 5 (пяти) рабочих дней после приемки работ и подписания сторонами Акт сдачи-приемки выполненных работ в соответствии с п. 4.5 Договора

3.3. В случае если Заказчик примет решение не подавать Акт историко-культурной экспертизы на согласование в КГИОП в течение 30 (тридцати) дней после передачи результата работ стоимость работ должна быть оплачена в полном объеме в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента направления Заказчику требования об оплате работ по Договору.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, соответствующее требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором (Акт историко-культурной экспертизы).

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопровождается сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения работ по Договору Исполнитель в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе передает Заказчику подписанное усиленной квалифицированной электронной подписью заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами (далее также - документация) на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки выполненных работ.

4.5. Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 7 (семи) рабочих дней со дня получения документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных работ и (или) представленной документации условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их

выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает экспертное заключение за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 7 (семи) рабочих дней со дня получения документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) после подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала выполнения Работ передать по запросу Исполнителя исходные данные, необходимые для выполнения работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения запроса предоставлять Исполнителю имеющиеся у Заказчика на момент получения запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные работы в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором.

5.1.4. Производить оплату стоимости выполненных работ в размере, в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Разработать документацию на условиях, в порядке и в сроки, которые предусмотрены настоящим Договором.

5.2.5. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых работ и сроки их завершения.

5.2.6. Не передавать разработанную документацию третьим лицам.

5.2.7. Устранять выявленные недостатки документации, возникшие по вине Исполнителя, в полном объеме за свой счет, а также возместить убытки Заказчика, возникшие по причине несвоевременной передачи Заказчику документации, соответствующей условиям Договора.

6. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

6.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления при этом Исполнитель обязан возместить Заказчику причиненные убытки, при условии их подтверждения, в полном объеме.

6.3. Заказчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Исполнителю письменного уведомления при этом Заказчик обязан возместить Исполнителю понесенные расходы, при условии их подтверждения, в полном объеме.

6.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

7. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

7.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

7.2. Конфиденциальной признается (далее «Конфиденциальная информация»):

7.2.1. информация, касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

7.2.2. информация, содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

7.2.3. информация, являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон.

8. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

ООО «АЖИО»

Юридический адрес:

196608, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул.

Автомобильная, д.9, литер Б, помещение 1-Н

Тел./факс: (812) 643-23-96

Фактический адрес:

196608, Санкт-Петербург г. Пушкин г.

Автомобильная ул, дом № 9, литер Б,

помещение 1-Н

Тел./факс: (812) 643-23-96

ИНН 7810806923 КПП 782001001

ОКПО 69190652 ОКТМО 40397000

ОГРН 1107847385491 от 17 ноября 2010 г.

Расчетный счет № 40702810155000002887 в

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

К/сч 30101810500000000653,

БИК 044030653

info@agiogk.ru, sizov@agiogk.ru

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Эксперт

Николаева Вероника Николаевна



Генеральный директор

Раппопорт Ю.В./

/Николаева В.Н. /

ДОГОВОР № Э/2025-6

г. Санкт-Петербург

«10» июля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АЖИО», в лице Генерального директора Раппопорта Юрия Викторовича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», с одной стороны, и

Хорликов Алексей Петрович, именуемый в дальнейшем «**Исполнитель**», совместно далее именуемые «**Стороны**», а каждое в отдельности – «**Сторона**», заключили настоящий договор (далее по тексту – «**Договор**») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства *по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Особняк по Дворцовой набережной» (в составе «Особняк и доходный дом Г.А.Черткова») (Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 22; Мошков пер., 1-3; Миллионная ул., 23), шифр 109-ПСД-П, с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия*, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ – заключение экспертизы (Акт историко-культурной экспертизы), в порядке, установленном Договором, и оплатить его.

1.2. Порядок выполнения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к порядку выполнения и оформления заключения экспертизы определяются действующими нормативно-правовыми актами.

1.3. Права на результат выполненных работ, изложенный в заключении экспертизы, а также прилагаемых отчетных документах и материалах, переданные по окончании работ Заказчику принадлежат Заказчику с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, который аттестован в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП).

1.6. Исполнитель гарантирует свое соответствие законодательно установленным требованиям и осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Срок выполнения Работ по настоящему Договору при условии своевременного предоставления Заказчиком исходных данных в соответствии с п. 5.1.1. Договора, **составляет 7 календарных дней** с момента начала работ.

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента подписания настоящего Договора.

2.2. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертной документации в КГИОП.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих исходных данных.

2.4. В случае если в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы возникнет необходимость внесения изменений в проектную документацию, обосновывающую принятие КГИОП решения о возможности проведения работ по сохранению Объекта, сроки выполнения работ увеличиваются на срок внесения изменений.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Общая стоимость работ по настоящему Договору составляет
рублей 00 копеек, в т.ч. НДС по ставке 13%.

3.2. Заказчик оплачивает работы в полном объеме течение 5 (пяти) рабочих дней после приемки работ и подписания сторонами Акт сдачи-приемки выполненных работ в соответствии с п. 4.5 Договора

3.3. В случае если Заказчик примет решение не подавать Акт историко-культурной экспертизы на согласование в КГИОП в течение 30 (тридцати) дней после передачи результата работ стоимость работ должна быть оплачена в полном объеме в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента направления Заказчику требования об оплате работ по Договору.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, соответствующее требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором (Акт историко-культурной экспертизы).

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопровождается сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения работ по Договору Исполнитель в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе передает Заказчику подписанное усиленной квалифицированной электронной подписью заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами (далее также - документация) на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки выполненных работ.

4.5. Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 7 (семи) рабочих дней со дня получения документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных работ и (или) представленной документации условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их

выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает экспертное заключение за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 7 (семи) рабочих дней со дня получения документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от КГИОП после подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала выполнения Работ передать по запросу Исполнителя исходные данные, необходимые для выполнения работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения запроса предоставлять Исполнителю имеющиеся у Заказчика на момент получения запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные работы в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором.

5.1.4. Производить оплату стоимости выполненных работ в размере, в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Разработать документацию на условиях, в порядке и в сроки, которые предусмотрены настоящим Договором.

5.2.5. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых работ и сроки их завершения.

5.2.6. Не передавать разработанную документацию третьим лицам.

5.2.7. Устранять выявленные недостатки документации, возникшие по вине Исполнителя, в полном объеме за свой счет, а также возместить убытки Заказчика, возникшие по причине несвоевременной передачи Заказчику документации, соответствующей условиям Договора.

6. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

6.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления при этом Исполнитель обязан возместить Заказчику причиненные убытки, при условии их подтверждения, в полном объеме.

6.3. Заказчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Исполнителю письменного уведомления при этом Заказчик обязан возместить Исполнителю понесенные расходы, при условии их подтверждения, в полном объеме.

6.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

7. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

7.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

7.2. Конфиденциальной признается (далее «Конфиденциальная информация»):

7.2.1. информация, касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

7.2.2. информация, содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

7.2.3. информация, являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон.

8. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

ООО «АЖИО»

Юридический адрес:

196608, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул.
Автомобильная, д.9, литер Б, помещение 1-Н
Тел./факс: (812) 643-23-96

Фактический адрес:

196608, Санкт-Петербург г, Пушкин г,
Автомобильная ул, дом № 9, литер Б,
помещение 1-Н

Тел./факс: (812) 643-23-96

ИНН 7810806923 КПП 782001001

ОКПО 69190652 ОКТМО 40397000

ОГРН 1107847385491 от 17 ноября 2010 г.

Расчетный счет № 40702810155000002887 в

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

К/сч 30101810500000000653,

БИК 044030653

info@agiogk.ru, sizov@agiogk.ru

Генеральный директор



Раппопорт Ю.В./

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Эксперт

Хорликов Алексей Петрович

/Хорликов А.П./