

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 05 августа 2025 г. по 31 августа 2025 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт. Архитектор. Доктор архитектуры. Стаж работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица. Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, специальность инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство). Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 20 лет. Место работы - руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта

культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Архитектор. Стаж работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28,

лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

«Дом П.П. Жако». Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 11, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3433;

«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»». Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3486;

«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества». Санкт-Петербург, Бородинская улица, дом 12/31, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3644;

«Дом А.Г. Романова». Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3684;

«Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда». Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3705;

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"». Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3704;

«Дом Капушкина». Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 19, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3726;

«Жилой дом». Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 28, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3913;

«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)». Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3474;

«Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4004,8269;

«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.». Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4057,1291;

«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Санкт-Петербург, Караванная улица, дом 11/64, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4073.

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение

работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части

устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-937/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1168/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-938/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-323/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-1167/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-939/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1166/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-940/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-2220/23 от 28.07.2023, №01-21-1172/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1173/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1175/23-0-2 от 12.05.2023 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП от 28.05.2013 №10-261, от 04.12.2023 №873-рп, от 04.07.2011 №10-376, от 07.04.2021 № 87-р, от 20.09.2021 №205-рп, от 30.10.2017 №496-р, от 02.08.2019 №436-р и от 05.03.2020 №83-р, от 21.04.2015 №10-168, от 14.07.2023 № 590 -рп, от 01.09.2011 № 10-545, от 25.01.2016 № 10-23, от 18.12.2019 № 759 -р, от 30.07.2024 №1054-рп (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327 (прил.6).

6. Выписки ЕГРН от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150767964, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150766740, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150763101, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150760861, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150759757, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150758038, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150755625, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150753650, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150752666, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150749892, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150729790, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150699028 (прил.6).

7. Планы границ объектов культурного наследия: от 20.03.2002 (4 шт.), от 24.04.2002, № 1219-рп от 17.09.2024, от 07.03.2014, №1225-рп от 17.09.2024, № 1089-рп от 14.08.2024, № 807-рп от 20.06.2024, №703-рп от 30.05.2024, от 22.09.2010 (прил.3).

8. Иные документы по объектам культурного наследия: Паспорт объекта культурного наследия

- Распоряжения КГИОП №813-об/24 от 28.11.2024, №07-19-132/20 от 09.04.2020, №40-77 от 16.05.2016 и №114-об/25 от 24.02.2025 (прил.6).

- Приказы МКРФ №51242-р от 10.11.2016, №48850-р от 09.11.2016, №38484-р от 24.08.2016, №92077-р от 15.05.2017, №93114-р от 15.05.2017, 124448-р от 20.11.2017 (прил.6).
- Приказ КГИОП от 02.09.2010 № 8-146 (прил.6).

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объем - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объеме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (*прил.4*).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется.

Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 05 августа 2025 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А).

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.

«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Основание: решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

«Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327).

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Основание: закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47.

«Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А) Основание: закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

«Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

10.2. Краткие исторические сведения.

Ниже приведём краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия¹.

«Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А).

На участке существуют лицевой 4-х этажный на подвалах корпус 1 и таковые же надворные корпуса 2-4. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на известняковых цоколях (по лицевой стороне ныне облицован пиленным доломитом).

Лицевые фасады выполнены в характере позднего классицизма, акцентирована угловая часть дома. Фасад по Морской ул. выделен тремя

¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005.

эркерами в уровне 2-го этажа. Дворовые фасады гладко оштукатуренные. Сохранились парадные лестницы, их вестибюли перекрыты сводами, имеют лепную отделку.

Каменная застройка участка известна с середины XVIII в. (здесь размещалась каменная кухня Зимнего дворца императрицы Елизаветы, а затем мастерская скульптора Э.-М. Фальконе. Существующее здание построено по проекту 1837 г. архитектора П.П. Жако для собственного доходного дома. Дом реконструирован в начале 1980-х гг.

Здание входит в состав сплошной исторической застройки, формирующей облик центра Санкт-Петербурга; закрепляет угол двух улиц. Яркий образец архитектуры позднеклассицистического доходного дома; в здании впервые применены композиционные и конструктивные новшества (одно из первых в городе устройство эркеров и первое устройство витрин, для перекрытия которых использованы железные балки).

«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А).

Дом стоял здесь уже в 1740-х гг., как и многие на этой улице. Дом был в один этаж на подвалах, в шесть осей. Узкий участок принадлежал шпалерному мастеру или обойщику Роспоту (кроватьный мастер Росботт).

Судя по объявлению в газете 1731 г., у него имелся дом на той же улице и до пожара, возможно, на том же месте. В 1759 г. его наследники давали объявление о продаже дома с аукциона. В 1761 г. они продали дом санкт-петербургскому купцу Бенедикту Лицману, а он через 10 лет, в 1771-м г. перепродал его портного дела мастеру Иоганну Георгию Фридгофу. Наследники Фридгофа, сын Иоганн и дочь Анна Катерина, в 1809 г. уступили дом золотых дел мастеру Ф. Мерцу, тот с 1802 г. держал в этом доме магазин. В его доме жил и часовой мастер Иван Еремеевич Штейнер.

Дом придворного ювелира Мерца в 1820-х гг. принадлежал его наследникам - жене Катерине Ивановне, а потом детям. В 1837 г. дом числился уже за купцом 3-й гильдии Алексеем Михайловичем Малаховым, жившим в этом доме. В 1837 г. он попросил разрешения надстроить этаж над лицевым флигелем. Надстройку выполнил арх. Егоров (К. Е. или П. Е. ?).

Через несколько лет к дому пристроили тамбур с зонтиком. В 1850-х гг. наверху под стеклянной крышей появилась «светлая комната для снимания дагеротипных портретов». Жил здесь и фортепианный мастер И.В. Шиллер.

В 1860-х гг. домом владеет купчиха 2-й гильдии Екатерина Ивановна Малахова, вероятно, вдова Алексея Михайловича. В 1874-м дом перешел к детям Малаховой: Петру Алексеевичу и Михаилу Алексеевичу Малаховым и Екатерине Алексеевне Ширяевой. При них в 1875 г. по проекту арх. Евграфа Сергеевича Воротилова произведена небольшая переделка фасада.

В 1894 г. владеет домом только Михаил Алексеевич Малахов.

В конце XIX - начале XX века дом принадлежал французскому обществу страхования жизни "Урбэн"².

Последним владельцем участка с 1914 г. была Ольга Александровна Риккер (урожденная фон Шильдер-Шульднер), потомственная дворянка (первая в череде владельцев дома, но вдова купца), издательница журнала «Русский врач» и хозяйка книжного магазина, торгующего под фирмой «К.Л. Риккер». Члены многочисленного семейства Риккер жили только в шести квартирах этого дома, а остальные сдавали внаем.

«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А).

На участке расположены лицевой 6-ти этажный корпус 1 и надворные 6-ти этажные корпуса 2,3. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на цоколях, облицованных известняком.

Лицевые фасады выполнены в характере неоклассицизированного модерна, акцентирована угловая часть. Дворовые фасады имеют традиционную отделку.

Здание построено по проекту 1909 г. архитектора Н.К. Прянишникова и Г.А. Косякова для дома Санкт-Петербургского мещанского общества. Входит в состав сплошной исторической фасадной застройки охранной зоны центральной части Санкт-Петербурга. Закрепляет угол проспекта и улицы. Один из 4-х домов известного ансамбля Бородинской ул. Образец большого доходного дома начала XX в.

Санкт-Петербургская мещанская управа была учреждена в 1846 г., как орган сословного управления мещан, призванный обеспечивать взимание подушной подати и других сборов, падающих на это сословие, стоять на защите его интересов и осуществлять внутрисословное общественное призрение. Управа подчинялась Городской распорядительной думе и одновременно была под контролем Казенной палаты по вопросам ревизской переписи и исполнения государственных повинностей. С 1862 г находилась в ведении Собрания выборных Санкт-Петербургского мещанского сословия, с 1872 г. - Санкт-Петербургской городской думы. Упразднена в 1917 г.

Участок Мещанской управы занимал значительную территорию между Фонтанкой и Загородным проспектом. В начале XIX в. участок принадлежал обер-прокурору Синода П. В. Неклюдову. В 1813 г. его наследники продали участок министру народного просвещения графу А. К. Разумовскому. В это время участок приобрел вид помещичьей усадьбы с длинным одноэтажным деревянным домом и английским садом. После отставки Разумовского и его переезда в Москву участок по купчей крепости получил купец, коммерции советник Соколов. После смерти Соколова в 1827 г. его наследники продали

² Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

владение с невысокими деревянными и каменными домами Мещанскому обществу.

В 1868 г. Мещанская управа размещалась здесь, в здании главного корпуса, низ которого был каменным, а верх деревянным.

В 1880-х гг. участок пересекла вновь проложенная улица, названная 16 апреля 1887 г. Бородинской в ознаменование 75-летия Бородинского сражения. На углах пересечения новой ул. с Загородным пр. и наб. Фонтанки по заказу Мещанской управы арх. Н. К. Пряшников в 1909-1912 гг. возвёл интересные и взаимосвязанные в декоративно-пластическом отношении доходные дома³.

«Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А).

На участке расположено 5-ти этажное на подвалах, кирпичное, выходящее на красную линию Виленского пер. здание. Включает корпуса: корпус 1 лицевой, корпуса 2,3 и 4 дворовые. Элемент исторической застройки Виленского пер. Один из образцов постройки выполненный в стиле «эkleктика».

Здание построено по проекту 1904 г. гражданского инженера П.Я.Коленды (со сносом существующего дома).

Лицевой фасад решен в стиле «эkleктика» с элементами псевдоренессанса (11 осей по 2-му этажу). Композиция симметричная. Выявлена симметричным расположением ризалитов с прямоугольными в плане эркерами (2-4 этаж), завершенными балконами (с металлическими коваными ограждениями) акцентирующими 2 и 10 ось и фронтонами сложной формы.

Материал отделки фасада: 1, 3-5 этажи гладко оштукатурены, цоколь облицован гранитом. 2-й этаж отделан штукатурным рустом. В отделке фасадов использованы: междуэтажные пояски, фронтоны, наличники, сандрики. Металлическое ограждение кровли и ворота арки проезда металлические выполнены в технике художественнойковки. Сохранились элементы комплексной отделки интерьеров лестничной клетки лицевого корпуса: лепнина при оформлении стен и потолков, керамическая плитка с рисунком покрытия полов площадок. Лестничные марши изготовлены из путиловского известняка, ограждения металлические, в технике художественнойковки. Тамбур резного дерева, в остеклении проемов использовано травленое стекло.

³ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

«Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда»
(Владимирский пр., д. 17, лит. А).

Дом изначально спроектирован в 1825 г. Но после неоднократно перестраивался. В постройке здания принимали участие архитекторы, такие как Д.Е.Филиппов, П.С.Пыльнев, Л.А.Шауфельбергер, М.Б.Вебель, В.В.Келлер, В.А.Кенель, Б.Е.Фурман, А.И.Аккерман и гр. инж. А.Н.Веретенников в период с 1825 по 1904 гг.⁴

Дворовые пространства здание ломбарда перестроены и расширены в 1888-1899 гг. техником Б.Е.Фурманом.

Дом представляет собой трехэтажное здание, облицованное гладкой штукатуркой. Дом имеет арочный въезд во двор. Перекрытия воротного проезда оформлены треугольными филёнками. По сторонам дома в уровне 3-го этажа разместились два прямоугольных в плане балкона на гранитных кронштейнах, декорированных акантом. Балконы имеют металлические ограждения, выполненные при помощи литья иковки. Рисунок ограждений представляет собой прутья в виде пик, растительные элементы, венки. Проемы балконных дверей прямоугольные, имеют штукатурные филёнчатые наличники с угловыми розетками и орнаментальным поясом.

Ширина и верхняя отметка оконных и дверных проемов 1-го этажа выполнена с учетом стилистического единообразия, сохранения композиционного ритма фасада. Исторические оконные проемы 2-3-го этажа.

По зданию проходят профилированная подоконная тяга и венчающий профилированный выносной карниз на орнаментированных кронштейнах с лепными цветочно-акантовыми розетками и дубовыми венками между кронштейнами, орнаментальный пояс.

Дворовые фасады лицевого корпуса также имеют покрытие в виде гладкой штукатурки. Исторические дверные и оконные проемы 1-3-го этажей прямоугольные, с лучковым завершением.

Санкт-Петербургский частный ломбард указан на этом месте по Табели домов СПб на 1891 г. (стб. 45). Весь Петербург указывает его до 1917 г.

Ломбард имел 12 отделений по всему городу. (ВП на 1908 г. О. II С. 1192).

С 1930 по 1935 в здании находился центральное отделение Ленинградского коммунального ломбарда, 1937: центральное отделение Ленинградского ломбарда; 1939-1940: куйбышевское отделение Ленинградского ломбарда; 1965, 1973, 1976: ломбард Куйбышевского района; 1965: магазин №31 Рейпищеторга Куйбышевского района; 1973: магазин №31 Куйбышевского рейпищеторга; 1976: магазин №31; 1978-1988: Куйбышевское отделение городского ломбарда Управления бытового

⁴ Чертежи здания Общества Петербургского частного ломбарда по Владимирскому пр. № 17 с указанием предшествующих владельцев (Питухова-Ягунова, Купец А. И. Гапель, жена купца М. Х. Гапель). Архитекторы Д. Е. Филиппов, П. С. Пыльнев, Л. А. Шауфельбергер, М. Б. Вебель, В. В. Келлер, В. А. Кенель, Б. Е. Фурман, А. И. Аккерман, гр. инж. А. Н. Веретенников. 1825-1904. ЦГИА СПб Ф. 513, Оп. 102. Д. 4695.

обслуживания населения Ленгорисполкома; 1978: магазин №31; 1988: магазин №9.

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б).

Построенный в начале XIX в. угловой двухэтажный дом, как и соседний (№ 45/2), принадлежал купцу Н. С. Паскову-Шарапову⁵. Здесь находилась фруктовая лавка братьев Набилковых с винным погребом, где часто собирались литераторы. В 1874 г. сюда из дома напротив (№ 76/63) переехал ресторан «Палкин», знаменитый лучшей русской кухней. Владевший зданием коммерции советник К. П. Палкин принадлежал к династии трактирщиков, родоначальником которой был ярославский крестьянин А. С. Палкин, открывший в Петербурге в 1785 г. первый трактир. Для К. П. Палкина архитектор А. К. Кейзер в 1873-1874 гг. расширил и надстроил до четырех этажей существовавший дом. Здание решено единым объемом с ровным шагом окон. Помещения ресторана занимали и дворový корпус. В 1885 г. Палкины отмечали 100-летие своей фирмы. На юбилей пришли писатель Н.С. Лесков, художник М.О. Микешин, актер И.Ф. Горбунов. Шикарный ресторан с артистами и оркестром привлекал не только состоятельную публику. Среди его посетителей были Ф. М. Достоевский, П. И. Чайковский, А. П. Чехов, А. И. Куприн, А. А. Блок, И. А. Бунин. В конце 1905 г. в отдельных кабинетах ресторана В. И. Ленин проводил конспиративные заседания редакции большевистской газеты «Новая жизнь». Со стороны Владимирского проспекта в доме работала типография Траншея. С 1872 г. она печатала еженедельник «Гражданин», редактором которого в 1873-1874 гг. был Ф. М. Достоевский. В 1904-1906 гг. архитектор А. С. Хренов надстроил здание, принадлежавшее надворному советнику П. К. Палкину, пятым этажом.

Гражданский инженер Б. И. Конецкий выполнил внутреннюю отделку ресторана, а также магазина В. И. Соловьева, помещавшегося с 1874 г. в угловой части здания. На всю ширину тротуара выступала широкая терраса ресторана со стеклянным потолком. В 1910-х гг. дом перешел во владение к коммерции советнику В. И. Соловьеву, который с 1890 г. вел дела Палкиных. Помещение бывшего ресторана в 1924 г. приспособили под кинотеатр «Титан». Здесь в ноябре 1934 г. состоялась премьера знаменитого фильма «Чапаев» режиссеров Г. Н. и С. Д. Васильевых. В 1985 г. проведены капитальный ремонт и реставрация кинотеатра, улучшена акустика вытянутого зала. Позднее здесь открылся казино-клуб «Премьер», сюда же вернулся ресторан «Палкин». Угловой магазин-гастроном, который горожане по привычке называли «соловьевским», просуществовал до 1990-х гг. Потом его место занял магазин одежды Boss, затем - бутик Escada, а ныне (2013 г.) -

⁵ Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. С. Паскову, К. П. Палкину, О. А. Палкиной, П. К. Палкину, В. И. Соловьеву по Владимирскому пр., 1, Невскому пр., 47 и Троицкой ул., 4 Крайние даты документов: 1861-1913. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4682.

кафе «Две палочки». Со стороны Владимирского проспекта работают салон обуви, магазин сумок, «Кофе хауз». С давних пор во дворе находится фотоателье, сами проходные дворы получили в наши дни оригинальное оформление. Казино-клуб, по известным причинам, прекратил существование. В доме действует гостиница. Парадный вход с Невского под вновь сооруженным навесом-террасой ведет в ресторан «Палкин» и Венскую кофейню⁶.

«Дом Катушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А).

На участке расположен кирпичный 3-х этажный жилой дом. Включает два корпуса. Корпус 1 Г-образный в плане, лицевой. К нему примыкает дворовый корпус 2.

Корпуса 1 и 2 построены в конце XVIII в. По проекту 1831 г., архитектора художника В.П.Кульченкова к существующему зданию (корпус 1) выполнена пристройка со стороны Гангутской ул. (слева от дворового проезда) и надстройка 3 м этажом существующего здания (проект осуществлен в 1843 г.). Элемент исторической застройки ул. Гагаринской и Гангутской. Формирует пересечение улиц. Пример жилого дома конца XVIII века – начала XIX века в стиле «классицизм».

Лицевые фасады по Гагаринской ул. на 11 осей, по Гангутской ул. на 18 осей решены в стиле «классицизм». Имеют единое архитектурно-композиционное решение. Угол срезан и раскрепован. Дверные проемы по 9 и 13 осям (слева по Гангутской ул.) и по 1 и 7 осям (справа по Гагаринской ул.). Лучковая арка проезда на 6 оси фасадной стены по Гагаринской ул. Над окнами 2-го этажа прямые сандрики на кронштейнах, гирлянды. Фасадная стена оштукатурена, цоколь отделан путиловским известняком.

Каменный дом на углу Невского и нынешнего Владимирского проспектов показан уже в Сенатском атласе 1798 г. (лист LX). История перестроек этого дома во второй половине XIX – начале XX в. отражена в деле:

«Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А).

На участке сохранились лицевой 3-х этажный корпус и два надворных поперечных 3-х – 4-х этажных надворных флигеля (кирпичные, оштукатуренные).

Корпус 1 существует к 1798 г. Существующий лицевой фасад соответствует (с некоторыми утратами) фиксационному чертежу 1831 г. По проекту 1888 г. (подписал имеющий право на производство работ А.Соломка) переделан воротный проезд. Корпуса 2 и 3 существуют к 1844 г. По проекту 1844 г. (архитектор З. Краснопевков) надстроены 4-м этажом. Для участка проектировали также архитектор помощник Дмитриев (1852),

⁶ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. – 4-е изд., перераб. – М.: Центрполиграф, 2013.

гражданский инженер С.В.Баниге (1894). Все корпуса реконструированы в 1967 г.

Памятник, характерный для более раннего этапа застройки улицы (18 в.). Входит в состав сплошной фасадной застройки в охранной зоне центра города, незаурядный образец классицистического фасада доходного дома конца ХУ111-начала XIX в.

Лицевой фасад (в 11 осей) оформлен в стиле классицизм, имеет строго симметричную композицию. 1-й этаж рустован, стены 2 и 3-го этажей - гладкоштукатуренные. Доминирует в композиции центральная (в 3 оси) часть фасада - она раскрепована, увенчана треугольным фронтоном, насыщена декором (сандрики 2-х видов, пилястры, итальянские окна, розетки и др.). Дворовые фасады отделки не имеют.

В лицевом корпусе имеются своды над помещениями 1-го этажа, сохранилась лестница с опиранием на столб (лестничные ограждения 1960-х гг.).

«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А).

Дома наб. Фонтанки, 79 и наб. Фонтанки, 81 построены с отступом от красной линии. В результате перед ними возникла прямоугольная площадь.

Создание двух площадей на Фонтанке при пересечении ее с Адмиралтейской перспективой (Гороховой ул.) было предусмотрено еще в 1769 г. А. В. Квасовым, который был главным архитектором Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга.

Ансамбль площади у Семеновского моста сложился в основном в 1830-х гг. На участке, который принадлежал купчихе Кукановой, стоял дом № 79 по Фонтанке. К нему арх. А. И. Мельников в 1831-1832 гг. пристроил корпус, главным фасадом ориентированный на Фонтанку. Оба здания были объединены одним фасадом. Фасад оформлен колоннадой на уровне второго и третьего этажей, которая несет широкий балкон четвертого этажа⁷.

Самая старая часть нынешнего лицевого дома - корпус, вытянувшийся вдоль Гороховой улицы (в то время носящей название Адмиралтейский проспект). Он существовал, по меньшей мере, уже в 1822 г., о чем свидетельствуют датированные этим годом чертежи.

К Фонтанке этот дом был обращен коротким торцовым фасадом. Как видно из этих чертежей, к 1822 г. существовали также два дворовых флигеля - по левой и задней меже. (Наверху фасад флигеля по левой меже, с характерными срезанными углами. На генеральном плане этот флигель изображен так, как будто это вновь возводимое здание. Но надпись в шапке убеждает в том, что речь идет всего лишь о небольшой переделке уже существующего флигеля: "Под знаком NB желает переделать нижний этаж по фасаду."

В 1831 г. началось расширение и перестройка дома для жены купца Анны Кукановой. Автор проектов - А. И. Мельников.

⁷ Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. В. Сталь, А. Кукановой, М. Фокиной, Л. М. Кладо по Гороховой ул., 50 и наб. р. Фонтанки, 79. 1822-1904. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693.

Существующее здание отличается от первоначального проекта Мельникова. На листе указано имя архитектора - Авраам Мельников. Более крупно пояснения к генеральному плану⁸.

На генеральном плане предмостная площадь и Фонтанка - внизу; слева проходит Адмиралтейский проспект - нынешняя Гороховая улица.

Литерой В обозначены уже существовавшие здания (те самые, которые были уже и в 1822 г.), а литерой D - новые, которые возводятся по проекту А. И. Мельникова. К лицевому дому по Адмиралтейскому проспекту (Гороховой улице) Мельников пристроил новую часть, выходящую на предмостную площадь. Эти две части получили единый фасад, обращенный в сторону Фонтанки. Фасад украшен восьмиколонным портиком коринфского ордера. Портник на фасаде расположен симметрично портику дома на левом углу Гороховой улицы, и оба портика должны обрамлять далекий вид на Адмиралтейство вдоль Гороховой улицы. Фасад старого корпуса по Адмиралтейскому проспекту (Гороховой улице) в соответствии с проектом А. И. Мельникова тоже должен был получить оформление характерное для ампира.

Уже в процессе строительства, в 1832 г. Мельников изменил замысел. На фасаде, обращенном к Фонтанке, нет буквального повторения портика дома на левом углу Гороховой улицы: колонны не доходят до верха здания, вместо коринфского ордера применён ионический. Благодаря отказу от формальной симметрии была достигнута гармония ансамбля двух домов⁹.

Одновременно Мельников изменил и проект фасада по Адмиралтейскому проспекту (Гороховой улице). Убрал мезонин и несколько упростил декор.

Таким образом, дом Кукановой был построен (точнее, расширен и перестроен из старых зданий) в 1831-1832 гг. Позже А. И. Мельников возвращался к этому дому и выполнял в нем для Кукановой некоторые мелкие переделки: в 1836 г. - небольшую пристройку со двора к корпусу по Гороховой улице (лист 33-36); в 1840-х гг. (1849?) - новые отхожие места и ведущую к ним лестницу, а также каменный сарай¹⁰.

Позже дом не подвергался сколько-нибудь значительным перестройкам. В деле зафиксированы только мелкие переделки в 1856, 1896 и 1904 гг.¹¹

В 1830-е гг. здесь находился Комитет для строений и гидравлических работ.

⁸ Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. В. Сталь, А. Кукановой, М. Фокиной, Л. М. Кладу по Гороховой ул., 50 и наб. р. Фонтанки, 79. 1822-1904. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693. Лист 9-12.

⁹ Там же, лист 29-32.

¹⁰ Там же, листы 33-41.

¹¹ Там же, листы 42-51.

«Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.».
(Загородный пр., д. 13, лит. А).

В 1851-1858 гг. угловую часть здания на ул. Ломоносова, 13, выходящую на Загородный пр. занимало Мариинское женское училище¹².

Значительный участок земли, принадлежащий училищу, расположен был главным образом по Чернышеву переулку и частью по Загородному пр. Наибольшую площадь этого участка по Чернышеву пер. занимает самое здание училища с относящимися к нему служебными флигелями и хозяйственными службами, а также обширным садом, предназначенным для прогулок воспитанников. Угловая часть участка, примыкающая непосредственно к Пяти Углом, занята исключительно доходными домами. Большую часть помещений доходного дома со стороны Чернышева пер. занимает Мариинская женская гимназия, остальные помещения сдаются под торговлю и частные квартиры. Доходный дом училища построен по частям в разное время и наиболее старая часть, двухэтажный каменный дом — постройки еще XVIII века, — пришел в столь ветхое состояние, что капитально отремонтировать его представлялось очень затруднительным и в экономическом отношении не выгодным.

Наиболее рациональным и выгодным было тогда строение это сломать до основания и на его месте, с присоединением к нему свободной части двора, построить новый доходный дом.

Составление проекта дома поручено было архитектору училища гражданскому инженеру Н.И. Богданову. Подробно разработанный последним, в сотрудничестве с архитектором А. И. Богдановым, проект был одобрен Советом училища и Высочайше утвержден¹³.

«Здание нового дома в 5 этажей, за исключением средней части со стороны двора - 6-ти этажной, в которой верхний этаж предназначен для помещения прачешной, катков и баков. Здание состоит из трех корпусов, из которых главный, фасадом своим, длиною в 24 саж., выходит на Загородный пр., а два остальных, симметрично расположенные - на двор Училища. Оба последних корпуса - с подвальными этажами, предназначенными для склада дров; в первом этаже лицевого корпуса помещения приспособлены под шесть магазинов и под ними подвала не имеется...В верхних этажах лицевого корпуса были размещены квартиры, по две в каждом, в шесть комнат»¹⁴.

В середине июля приступлено было к каменным работам. Для ограждения подвалов и нижнего этажа здания от появления сырости, в последних были устроены изолирующие слои в виде тонких свинцовых листов, проложенных в асфальтированном картоне.

Кладка фундаментов частью была закончена к 20 июля, когда и была совершена официальная закладка здания; в конце июля приступлено было и к

¹² «Зодчий», 1902, Вып. 27.

¹³ Там же.

¹⁴ Там же.

кирпичной кладке. Карниз на фасаде со стороны Загородного пр. устроен из Старицкого доломита без обделки штукатуркою; работы эти были сданы акционерному обществу А. Д. Благодарев и К°. Карнизы со стороны двора, с незначительным сравнительно выпуском над плоскостью стен, выкладывались из кирпича под штукатурку.

При кладке кирпичных стен в особенности обращалось внимание на внутреннюю обделку дымовых и вентиляционных каналов, и на устройство разделок.

К концу октября кладка кирпичных стен была окончена, а в начале ноября приступлено было к установке стропил для крыши, которые сейчас же перекрывались железом и, таким образом, все работы по постройке здания вчерне почти были закончены во второй половине ноября.

Все столярные работы исполнены фабрикою И. П. Платонова, причем все окна и двери в магазинах и двери при парадных входах дубовые с зеркальными стеклами; последние поставлены г. Франком. Все лепные работы, как по главному фасаду, так и внутри здания, изготовлены мастерской Никольского по оригинальным рисункам в стиле модерн; такой же стиль придан и всем предметам слесарного дела, как то: решетки на крыше, балконах и парадной лестнице и ворота - изделия художественно-слесарной мастерской Вейдта и Зонлейта. Изящным исполнением работ выделилась также фирма Миттельбергера, исполнившая работы из цинка по украшению двух башен на крыше дома и балконов со стороны главного фасада дома¹⁵.

К началу сентября месяца работы были закончены и с этого же времени началось заселение дома жильцами.

«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А).

Первое упоминание об участке нынешнего дома № 8 содержится в купчей крепости на соседний дом (№10), составленной 18 января 1738 г., где говорится, что владельцем интересующего нас участка был санкт-петербургский житель, купецкий человек Петр Яковлев сын Красильников. Через 4 года также в купчей на соседний дом владельцем этого двора назван уже мастер башмачного цеха Максим Соколов. А в «Санкт-Петербургских ведомостях» от 17 января 1755 г. говорится о том, что новомодные парики за дешевую цену можно купить у портного мастера Шиллинга, живущего по Казанской ул. в желтом деревянном доме Ксиландра. Владелец двора был экзекутор Илья Борисович Ксиландер, от которого его унаследовал сын капитан-кавалергард Алексей Ильич Ксиландер.

В 1772 г. наследник продал дом «с каменными жилыми подклетьями и деревянными жилыми покаями, конюшнями и с сараями» за 3000 руб. камердинеру Ивану Васильевичу Медведеву. В доме жил не только сам

¹⁵ «Зодчий», 1904, Вып. 31, С. 353-354; Вып. 32, С. 361-363.

хозяин. В 1802 г. А. Вицман содержал здесь пансион. У следующего владельца Аплечеева жил Фома Адамини, гравер при Воспитательном доме, Матвей Бриген, инструментальный мастер.

В 1820 г. владельцем записан Иван Петрович Глазунов, от которого дом перешел к Илье Ивановичу. Каменный трехэтажный дом тогда занимал не всю ширину участка по Б. Мещанской ул. В 1825 г. сюда с Невского пр. переехал скорняжный мастер И. Д. Бекер. В 1837 г. здесь снимал помещение ружейный мастер Орлов, находилась Контора театральной типографии, где можно было подписаться на получение театральных афиш. Жил в доме Глазуновых и директор 2-й гимназии статский советник Павел Александрович Шипилов с супругой Елизаветой Николаевной.

С 1849 г. владельцем домов №8 и №10 (тогда №7 и №9) становится Константин Ильич Глазунов. В 1854-1855 гг. дом №8 становится четырехэтажным и распространяется на всю ширину участка. Перестройка производится по проекту арх. Густава Мартыновича Барча, которому только что было присвоено звание академика архитектуры. Дворовое пространство заняли 4 пятиэтажных флигеля.

В перестроенном доме просторные квартиры снимали крупные чиновники, к примеру, статский советник Федор Федорович Ордин, служивший в Министерстве государственных имуществ. Размещались в доме Глазунова в 1850-х гг. I и 2-й департаменты магистрата. В 1879 г. работала мастерская Брезе, где выполнялись художественные работы.

В 1900-х гг. в доме №8 была мастерская щеток. Владелец мастерской был Адольф Адольфович Роза, живший ранее на противоположной с тороне улицы в доме № 13. До 1917 г. его жена Любовь Ивановна продолжала содержать мастерскую, где изготовлялись щетки всех видов, и жила в том же доме на 2-м этаже¹⁶.

В квартире №62 в 1937 г. жил владелец бытовой мастерской Альфред Генрихович Земмель.

«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).

Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка) расположен на пересечении Невского пр. и Караванной ул. по красной линии застройки.

На участке находятся Г-образное в плане 5-этажное угловое здание и 5-этажные дворовые корпуса. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на подвалах и ленточных бутовых фундаментах, с цоколями, облицованными известняковыми плитами. Лицевые фасады решены в приемах эклектики, обработаны кирпичным рустом. Акцентами композиции являются треугольные в плане эркеры с балконами с литым ограждением и аттиковые объемы, фланкированные прямыми аттиками с ложной балюстрадой, - фасадов по Невскому пр. и Караванной ул., скругленная угловая часть с

¹⁶ Канн П.Я. Казанская площадь (туристу о Ленинграде). Лениздат. 1988. С. 142-145.

балконом в уровне 3-го этажа, также завершенная фигурным аттиковым объемом. Этажи разделены профилированными межэтажными и подоконными карнизами и филенчатыми фризами. В центральной части фасада по Невскому пр. находится арочный проем с замковым камнем, фасада по Караванной ул. – прямоугольный воротный проезд с коробовым сводом со стороны двора. Часть оконных проемов 1-го этажа – витринного типа; проемы 2-5-го этажей и аттиковых объемов оформлены профилированными наличниками, архивольтами, замковыми камнями, сандриками с лепными композициями между кронштейнами и фигурными подоконными выступами. В межоконных простенках лепной декор в виде фигурных филенок, в т.ч. фактурной штукатурки, лепные композиции растительного рисунка, плодовые гирлянды, гладкие лопатки и гермы с цехинами, разделяющие трехчастные оконные проемы 2-го этажа фасада по Невскому пр. Лицевые фасады завершены филенчатым фризом с меандром и провисающими гирляндами, а также профилированным карнизом на разновеликих орнаментированных кронштейнах, в т.ч. парных. Дворовый фасад без стилевых характеристик. В ряде помещений общего пользования (вестибюли, лестничные клетки) сохранились элементы ценной декоративно-художественной отделки: лепной декор, металлические ограждения лестниц.

Трехэтажное каменное здание в стиле классицизм, закрепляющее угол Невского пр. и Караванной ул. было построено в 1780-х гг. для купца Жадимировского. С 1790-х гг. домом владели дворяне Меншиковы. В 1822-26 гг. здесь проживали В.А. Жуковский, а также семья Воейковых, чей литературный салон посещали Н.М. Карамзин, Н.И. Греч, Н.А. Бестужев, К.Н. Батюшков, П.А. Вяземский, А.И. и Н.И. Тургеневы. В 1881-1883 гг. по проекту арх. В.А. Пруссакова лицевые и дворовые корпуса были надстроены 4-м и 5-м этажами, также были пробиты проездные арки в обоих лицевых корпусах. В начале XX в. в Доме Меншиковых размещались техническая контора инженера Р.Э. Эрихсона, магазин шоколадной и бисквитной фабрики «Г. Ландрин», контора фотографа А.О. Дранкова. В 1917-1918 гг. в здании работала редакция газеты «Новая жизнь», издававшейся А.М. Горьким совместно с А.Н. Тихоновым и В.А. Десницким. После 1917 г. во всем здании были проведены перепланировки, оконные проемы лицевого корпуса в уровне 1-го этажа были перебиты.

Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка) является ярким образцом архитектуры доходного дома начала 1880-х гг., служит средообразующим элементом застройки Невского пр. и Караванной ул., участвует в формировании целостной градостроительной композиции. Здание имеет комплексное композиционно завершенное архитектурно-художественное решение в характере эклектики с сохранившимся с конца XIX в. оформлением лицевого фасада, историческим металлодекором (литые ограждения балконов) и частично сохранившейся исторической декоративно-художественной отделкой интерьеров.

10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и

кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития

аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
4. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
5. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
6. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998.
10. «Зодчий», 1902, Вып. 27; 1904, Вып. 31-32.
11. История Петербурга. № 1 (17). 2004.
12. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.

13. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
14. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом, 2013.
15. Лихачев Д.С., Зилитинкевич С.С., Недялков В.П. / И. Е. Аничков. Биографический очерк в кн. И. Е. Аничков. Труды по языкознанию. СПб., 1997.
16. Канн П.Я. Казанская площадь (туристу о Ленинграде). Лениздат. 1988. С. 142-145.
17. Невский проспект. Т.2. Сост. И.Божерянов. СПб., 1902 г. Табл. XVII.
18. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
19. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
20. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
21. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Питербурх. СПб: Нега, 1995.
22. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
23. Фокин М.М. Штрихи к портрету канала Грибоедова. История Петербурга № 1 (17). 2004.
24. ЦГАКФФД СПб Гр 71801 Гр 69091 Гр 69092 Гр 7572 Гр 75728 Гр 71758 Гр. 71756 Гр. 66304 Гр 65332 Гр 65333.
25. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
26. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. В. Сталь, А. Кукановой, М. Фокиной, Л. М. Кладо по Гороховой ул., 50 и наб. р. Фонтанки, 79. 1822–1904. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693.
27. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. С. Паскову, К. П. Палкину, О. А. Палкиной, П. К. Палкину, В. И. Соловьеву по Владимирскому пр., 1, Невскому пр., 47 и Троицкой ул., 4 Крайние даты документов: 1861–1913. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4682.
28. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
29. <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу документацию по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района г. Санкт-Петербурга.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагается к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в

разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения¹⁷:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

¹⁷ Формулировка дана по п.п. «н» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

«Дом П.П. Жако». Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 11, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3433;

«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»». Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3486;

«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества». Санкт-Петербург, Бородинская улица, дом 12/31, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3644;

«Дом А.Г. Романова». Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3684;

«Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда». Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3705;

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"». Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3704;

«Дом Капушкина». Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 19, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3726;

«Жилой дом». Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 28, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3913;

«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)». Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3474;

«Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4004,8269;

«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.». Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4057,1291;

«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Санкт-Петербург, Караванная улица, дом 11/64, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4073

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.

3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-937/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1168/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-938/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-323/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-1167/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-939/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1166/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-940/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-2220/23 от 28.07.2023, №01-21-1172/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1173/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1175/23-0-2 от 12.05.2023.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327.

- Выписки ЕГРН от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150767964, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150766740, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150763101, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150760861, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150759757, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150758038, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150755625, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150753650, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150752666, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150749892, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150729790, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150699028.

- Распоряжения КГИОП №813-об/24 от 28.11.2024, №07-19-132/20 от 09.04.2020, №40-77 от 16.05.2016 и №114-об/25 от 24.02.2025.

- Приказы МКРФ №51242-р от 10.11.2016, №48850-р от 09.11.2016, №38484-р от 24.08.2016, №92077-р от 15.05.2017, №93114-р от 15.05.2017, 124448-р от 20.11.2017.

- Приказ КГИОП от 02.09.2010 № 8-146.

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии:

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии:

А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии:

Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

31.08.2025 г.

Приложение №1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 31.08.2025 г.

Историческая иконография¹⁸.

1. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). До 1926 г. Фасад дома №11 на ул. Герцена (справа) на углу пр. 25-го Октября. Фото - Андреевский ЦГАКФФД СПб. Гр 65333.
2. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). До 1926 г. Фасад дома № 11 на ул. Герцена. Фото – Андреевский. ЦГАКФФД СПб. Гр 65332.
3. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). 1930-е. ЦГАКФФД СПб. Гр. 66304.
4. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). 1949 г. Угловой фасад дома № 11/6 на ул.Герцена. ЦГАКФФД СПб. Гр. 71756.
5. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Фото 1970. [29].
6. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Фото 1999 [22].
7. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). 1949 г. Фасад дома №17 на ул. Герцена. ЦГАКФФД СПб. Гр 71758.

¹⁸ В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

8. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Фото 1999 [22].
9. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Фото 1912 [29].
10. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). 1960 г. Общий вид фасада дома №3 на ул. Красной Связи. ЦГАКФФД СПб. Гр 75728.
11. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А) Фото до 1960 г. Общий вид фасада дома №3 на ул. Красной Связи. ЦГАКФФД СПб. Гр 7572.
12. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Фото 1999 г. [22].
13. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Фото нач. 1900-х гг. (?) [29].
14. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). 1938 г. Фрагмент центр. фасада д. №17 на пр. Нахимсона. ЦГАКФФД СПб. Гр 69092.
15. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). 1938 г. Общий вид фрагментов центр. фасадов д. №15 и № 17 на пр. Нахимсона. ЦГАКФФД СПб. Гр 69091.
16. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фасад по Владимирскому пр. Фиксационный чертеж 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.40-43.
17. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фасад по Невскому пр. Фиксационный чертеж 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682 л.29-30.
18. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект А.К.Кейзера, 1873. Фасад по Владимирскому пр. ЦГИА СПб ф.513 оп.102, д.4682, л.31-34.
19. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект А.К.Кейзера, 1873. Фасад по Невскому пр. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.35-36.
20. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект расширения ресторана, 1904, арх. А.С.Хренов. Генеральный план. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.105-106.
21. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект расширения ресторана, 1904, арх. А.С.Хренов. Отделка стены. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.4682, л.99-100.

22. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект надстройки корпуса по Владимирскому пр. 1904, арх. А.С.Хренов. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682 л.119-123.
23. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект надстройки корпуса по Невскому пр. 1904, арх. А.С.Хренов. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.145-150.
24. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фото 1902 г. ("Невский проспект". Т.2. Сост. И.Божеянов. СПб., 1902 г. Табл. XVII).
25. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фото начала 1910-х гг. [29].
26. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Фото 1999 г. [22].
27. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Фото 2010 г. [29].
28. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Фото 1970-х гг. [29].
29. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Фото 1999 [29].
30. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный фасад по Гороховой улице. Чертеж 1823 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.5-8.
31. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Генеральный план и фасад даурового флигеля. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.1-4.
32. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный проект А.И.Мельникова, 1831. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.9-12.
33. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный проект А.И.Мельникова, 1831. Фасад со стороны Фонтанки. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.9-12.
34. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный проект А.И.Мельникова, 1831. Фасад по Адмиралтейскому пр. (Гороховой улице). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.13-15.
35. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Второй проект фасадов А.И.Мельникова, 1832. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.29-32.
36. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Второй проект А.И.Мельникова. Фасад со стороны Фонтанки. ЦГИА СПб ф.513 оп.102, д.9693 л.29-32.
37. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Второй проект А.И.Мельникова, 1832 г. Фасад по Адмиралтейскому пр. (Гороховой ул.). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.29-32.
38. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Ленинград. Архитектурно-планировочный обзор развития города. 1943 г.

39. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). 1949 г. Фасад дома №50/79 на углу ул. Дзержинского и наб. Фонтанки. ЦГАКФФД СПб. Гр 71801.
40. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Новый доходный дом Коммерческого училища в С.-Петербурге. Проектировали и строили гражд. инж.Н.И. Богданов и арх. А. И. Богданов. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.37.
41. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Генеральный план. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.38.
42. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). План 1-го этажа. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.38.
43. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). План 3-4 этажей. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.38.
44. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Фото 2012 [29].
45. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литография И. А. Иванова с рис. В. С. Садовникова. 1830-е гг. [29].
46. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Фото из журнала "Зодчий". 1885 г.
47. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Фото 1902 г. [29].
48. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Фото начала 1900-х гг. [29].
49. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Фото 1914 г. [29].
50. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Фото 2010 [29].



1. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). До 1926 г. Фасад дома №11 на ул. Герцена (справа) на углу пр. 25-го Октября. Фото - Андреевский ЦГАКФФД СПб. Гр 65333.



2. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). До 1926 г. Фасад дома № 11 на ул. Герцена. Фото – Андреевский. ЦГАКФФД СПб. Гр 65332.



3. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). 1930-е. ЦГАКФФД СПб. Гр. 66304.



4. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). 1949 г. Угловой фасад дома № 11/6 на ул.Герцена. ЦГАКФФД СПб. Гр. 71756.



5. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Фото 1970. [29].



6. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Фото 1999 [22].



7. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). 1949 г. Фасад дома №17 на ул. Герцена. ЦГАКФФД СПб. Гр 71758.



8. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Фото 1999 [22].



9. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Фото 1912 [29].



10. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). 1960 г. Общий вид фасада дома №3 на ул. Красной Связи. ЦГАКФФД СПб. Гр 75728.



11. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А) Фото до 1960 г. Общий вид фасада дома №3 на ул. Красной Связи. ЦГАКФФД СПб. Гр 7572.



12. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Фото 1999 г. [22].



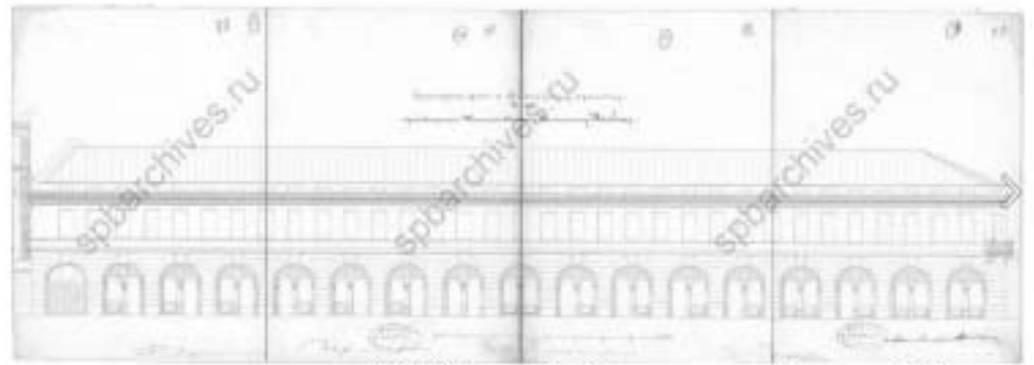
13. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Фото нач. 1900-х гг. (?) [29].



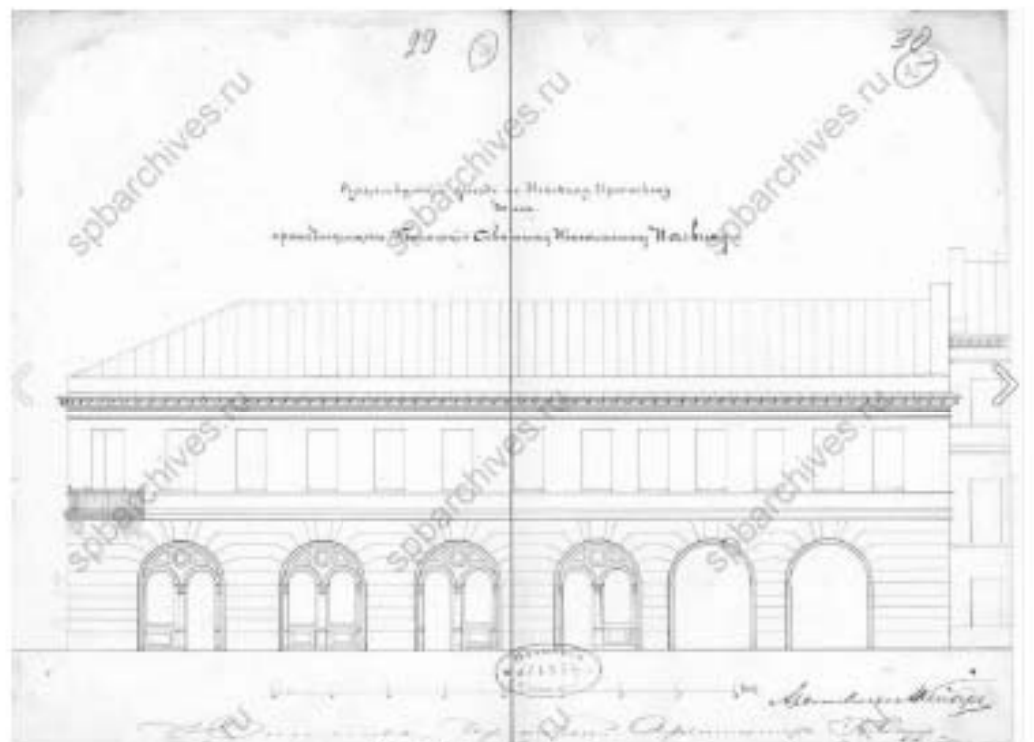
14. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). 1938 г. Фрагмент центр. фасада д. №17 на пр. Нахимсона. ЦГАКФФД СПб. Гр 69092.



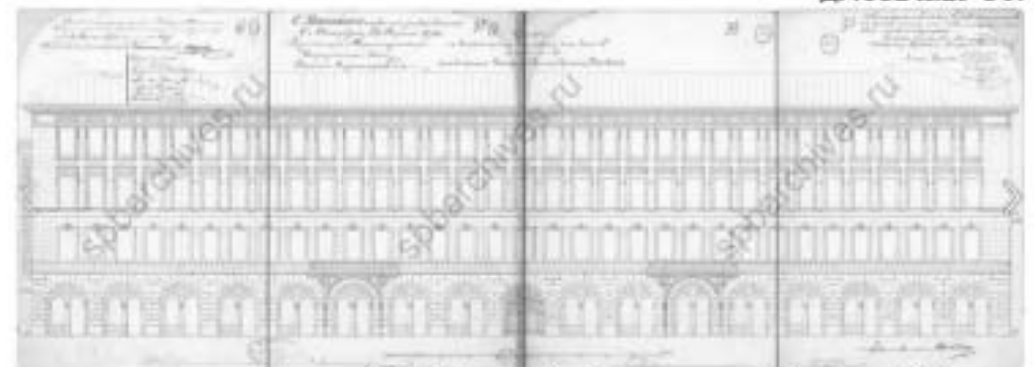
15. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). 1938 г. Общий вид фрагментов центр. фасадов д. №15 и № 17 на пр. Нахимсона. ЦГАКФФД СПб. Гр 69091.



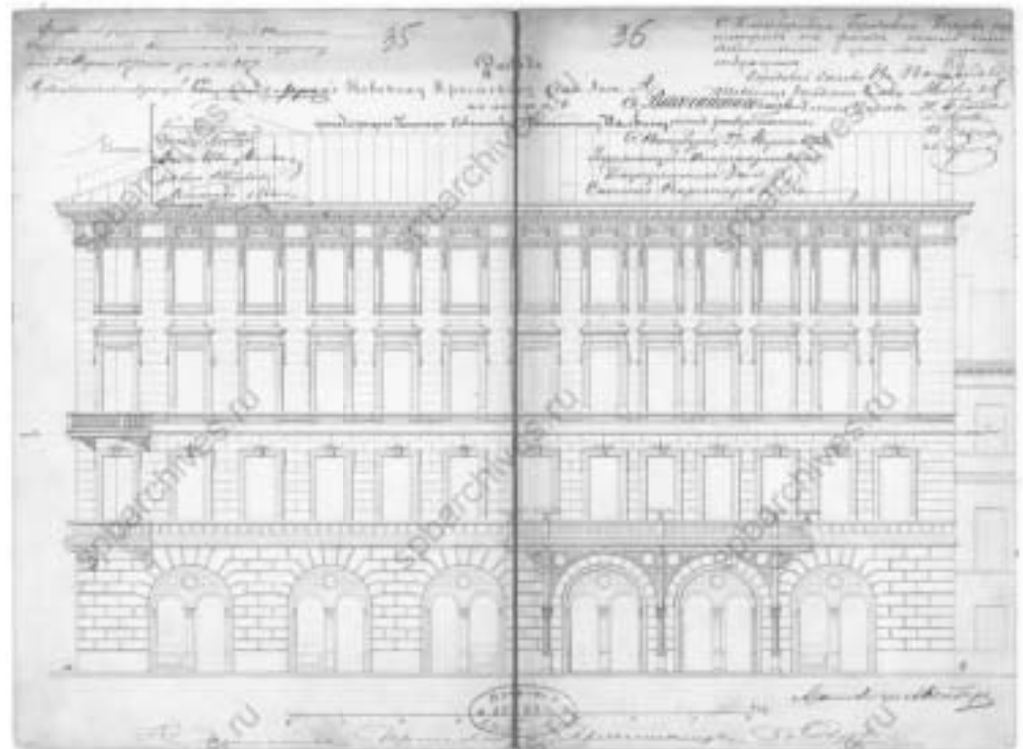
16. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фасад по Владимирскому пр. Фиксационный чертеж 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.40-43.



17. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фасад по Невскому пр. Фиксационный чертеж 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682 л.29-30.



18. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект А.К.Кейзера, 1873. Фасад по Владимирскому пр. ЦГИА СПб ф.513 оп.102, д.4682, л.31-34.



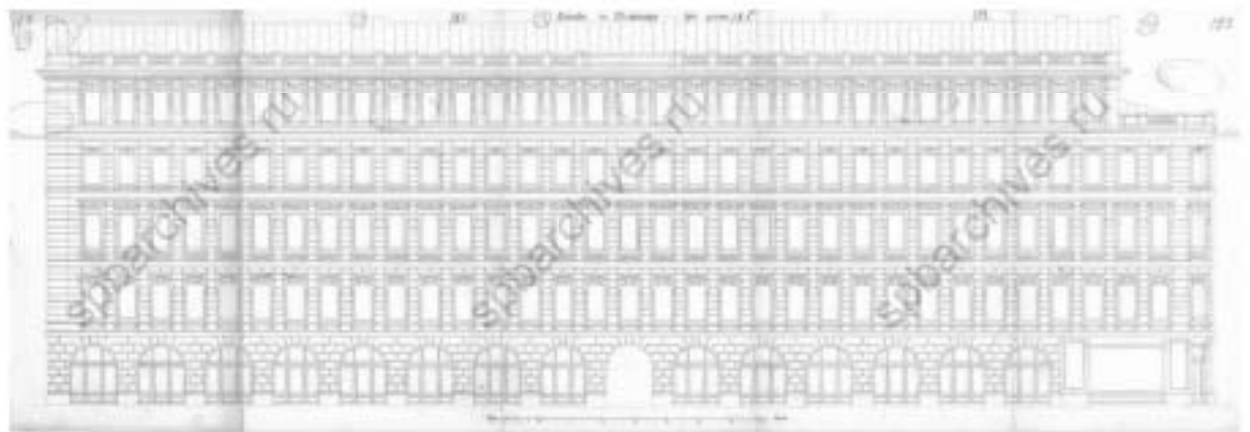
19. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект А.К.Кейзера, 1873. Фасад по Невскому пр. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, л.4682, л.35-36.



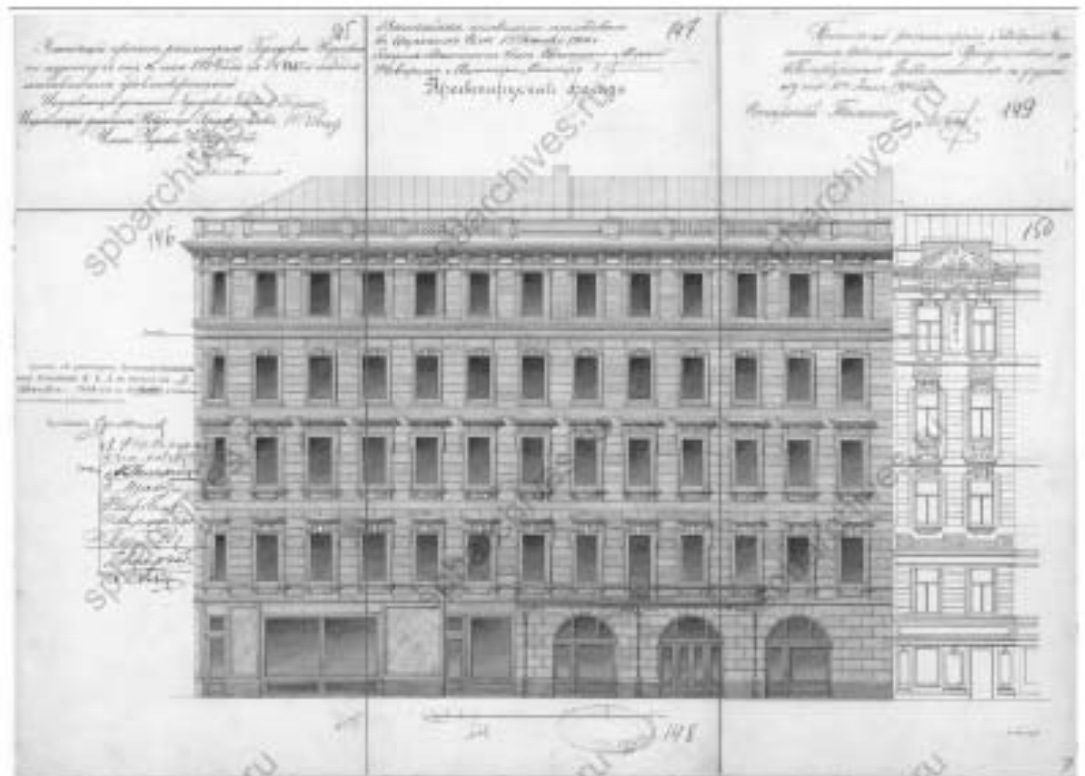
20. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект расширения ресторана, 1904, арх. А.С.Хренов. Генеральный план. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, л.4682, л.105-106.



21. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект расширения ресторана, 1904, арх. А.С.Хренов. Отделка стены. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.4682, л.99-100.



22. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект надстройки корпуса по Владимирскому пр. 1904, арх. А.С.Хренов. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682 л.119-123.



23. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Проект надстройки корпуса по Невскому пр. 1904, арх. А.С.Хренов. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.4682, л.145-150.



24. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фото 1902 г. ("Невский проспект". Т.2. Сост. И.Божерянов. СПб., 1902 г. Табл. XVII).



25. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Фото начала 1910-х гг. [29].



26. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Фото 1999 г. [22].



27. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Фото 2010 г. [29].



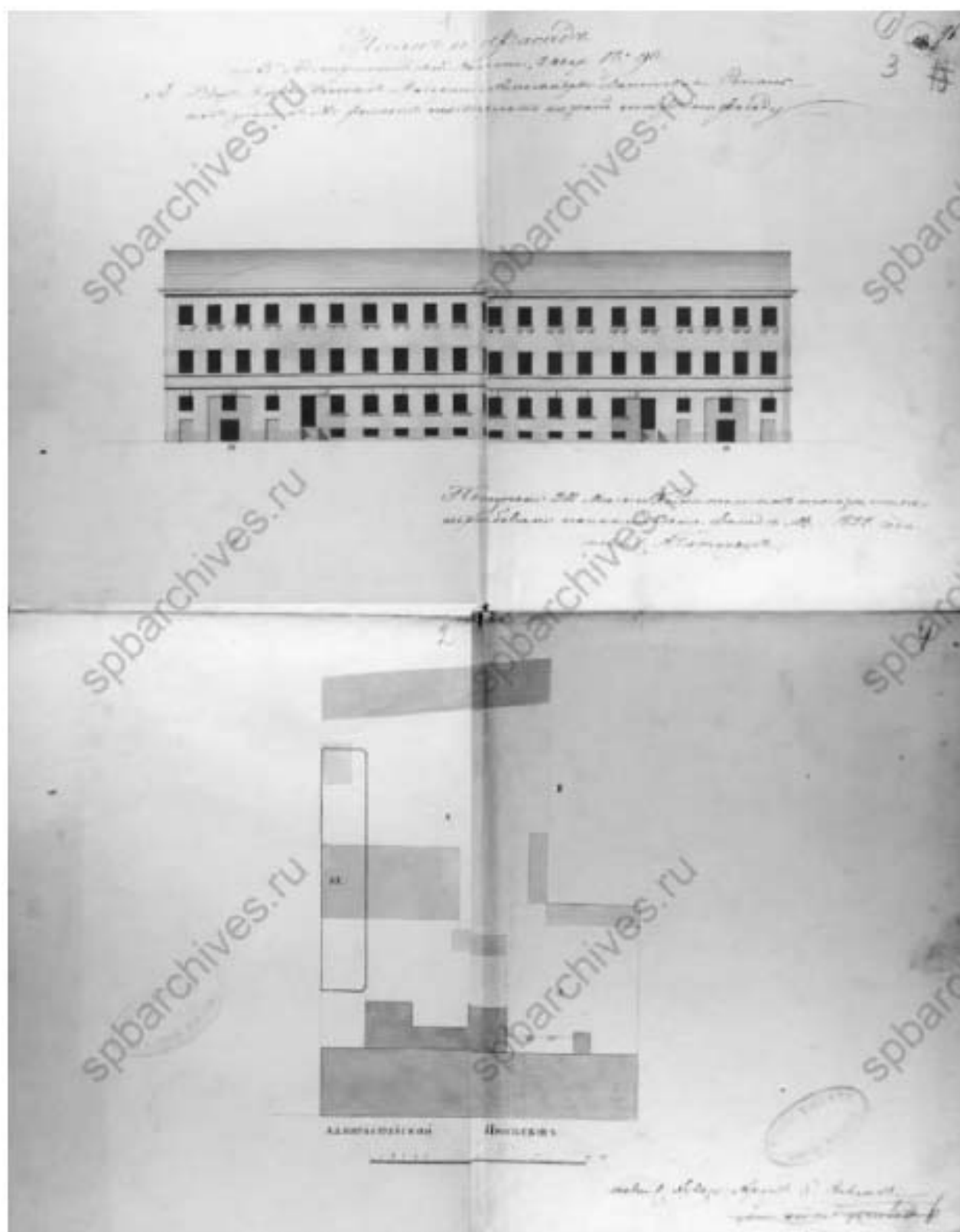
28. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Фото 1970-х гг. [29].



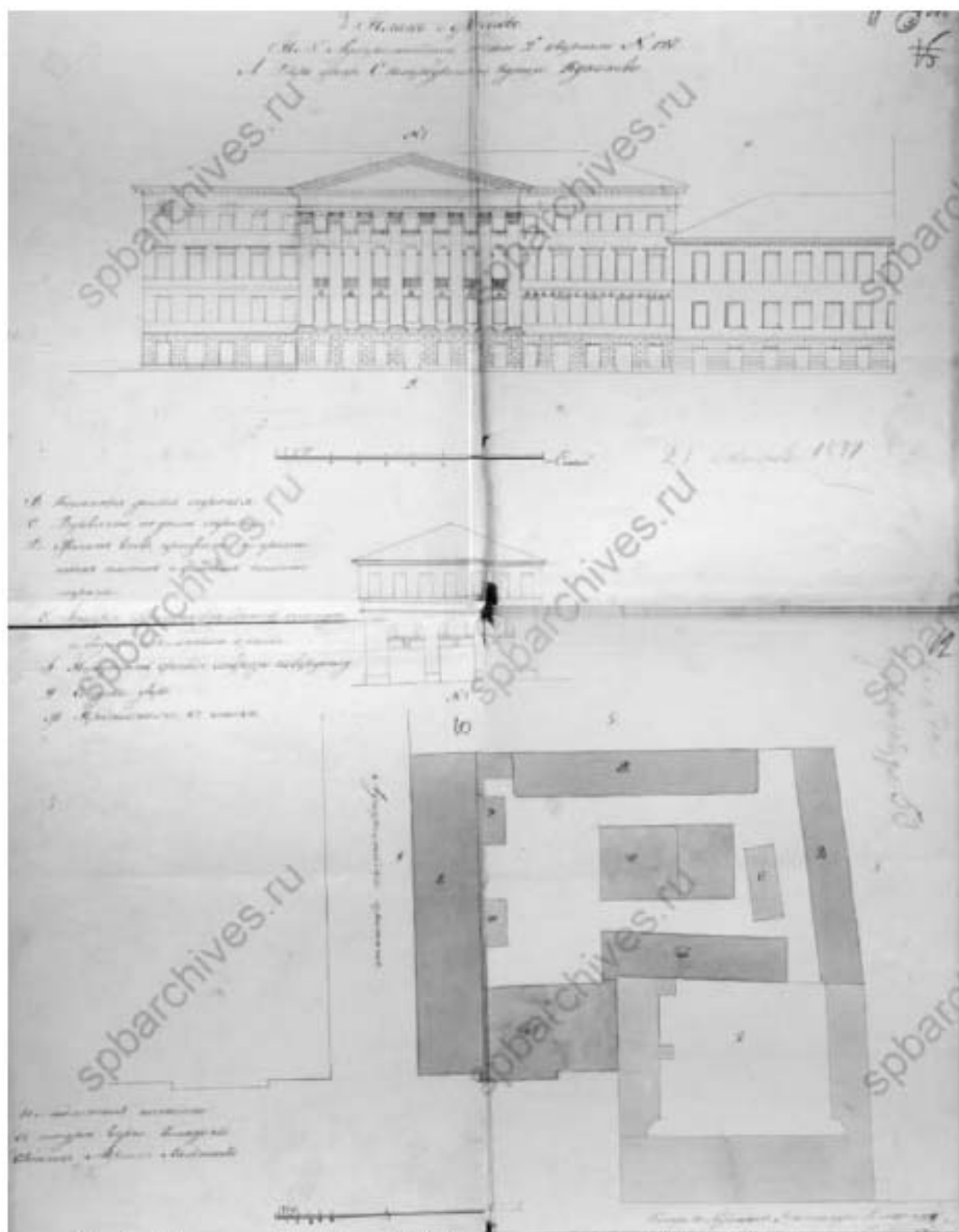
29. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Фото 1999 [29].



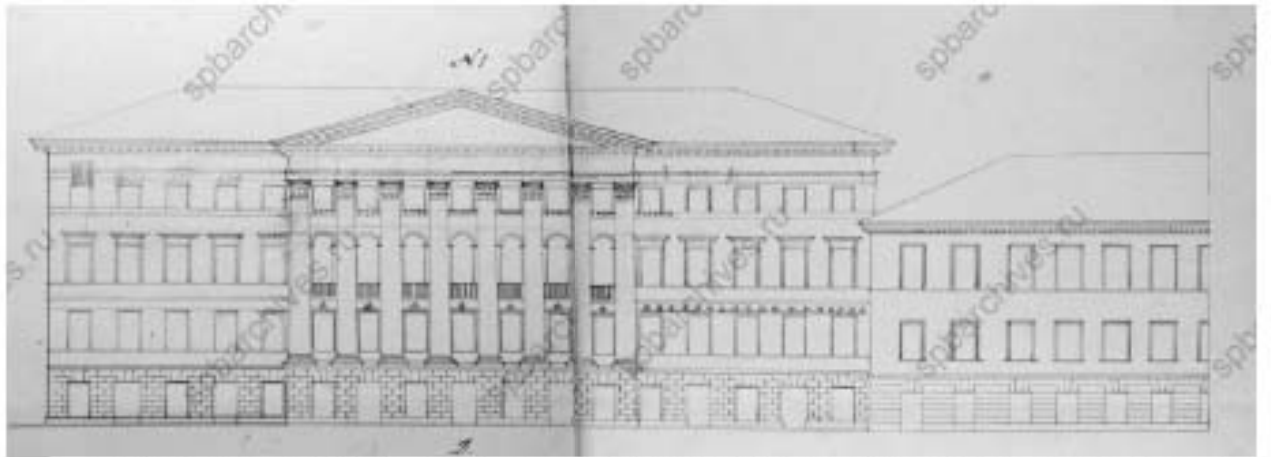
30. «Дом Кухановой А. (Кладо ЛМ.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный фасад по Гороховой улице. Чертеж 1823 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.5-8.



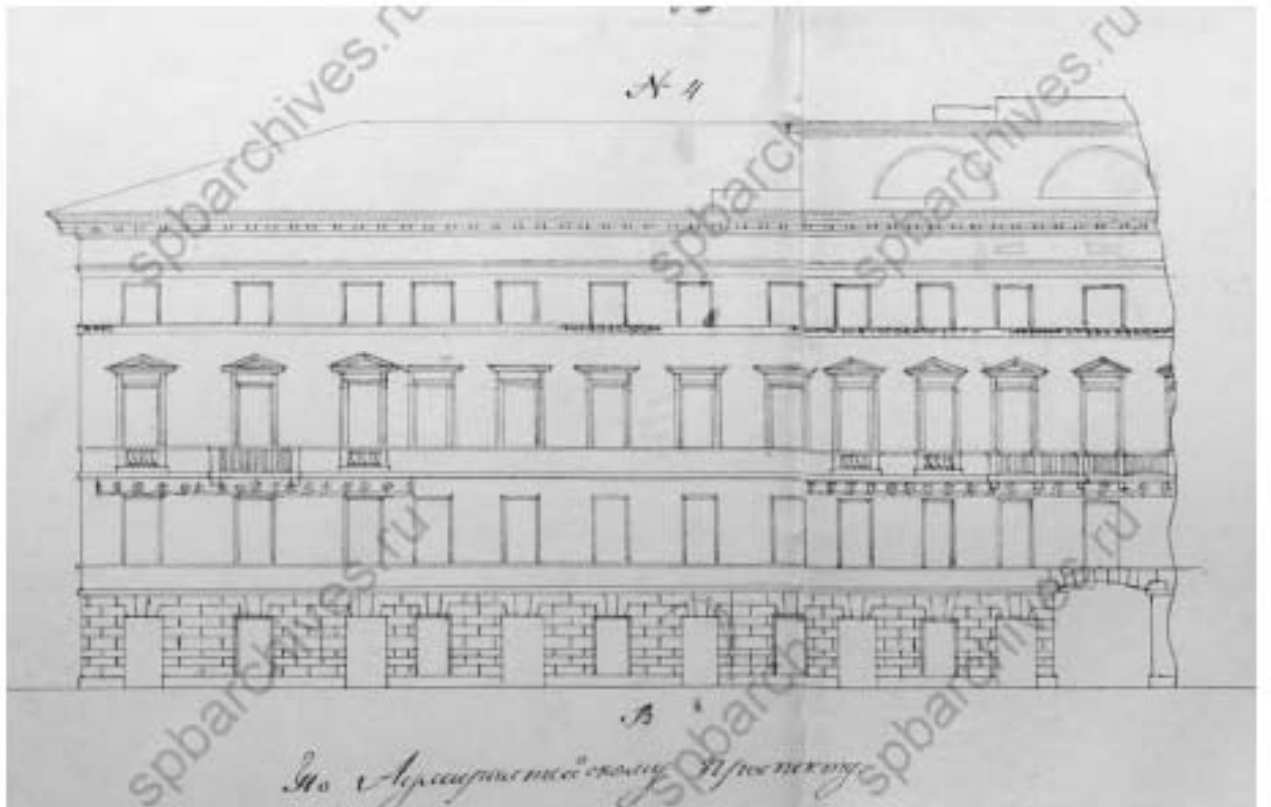
31. «Дом Кукуновой А. (Кладов ЛМ)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Генеральный план и фасад даурового флигеля. ЦИИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.1-4.



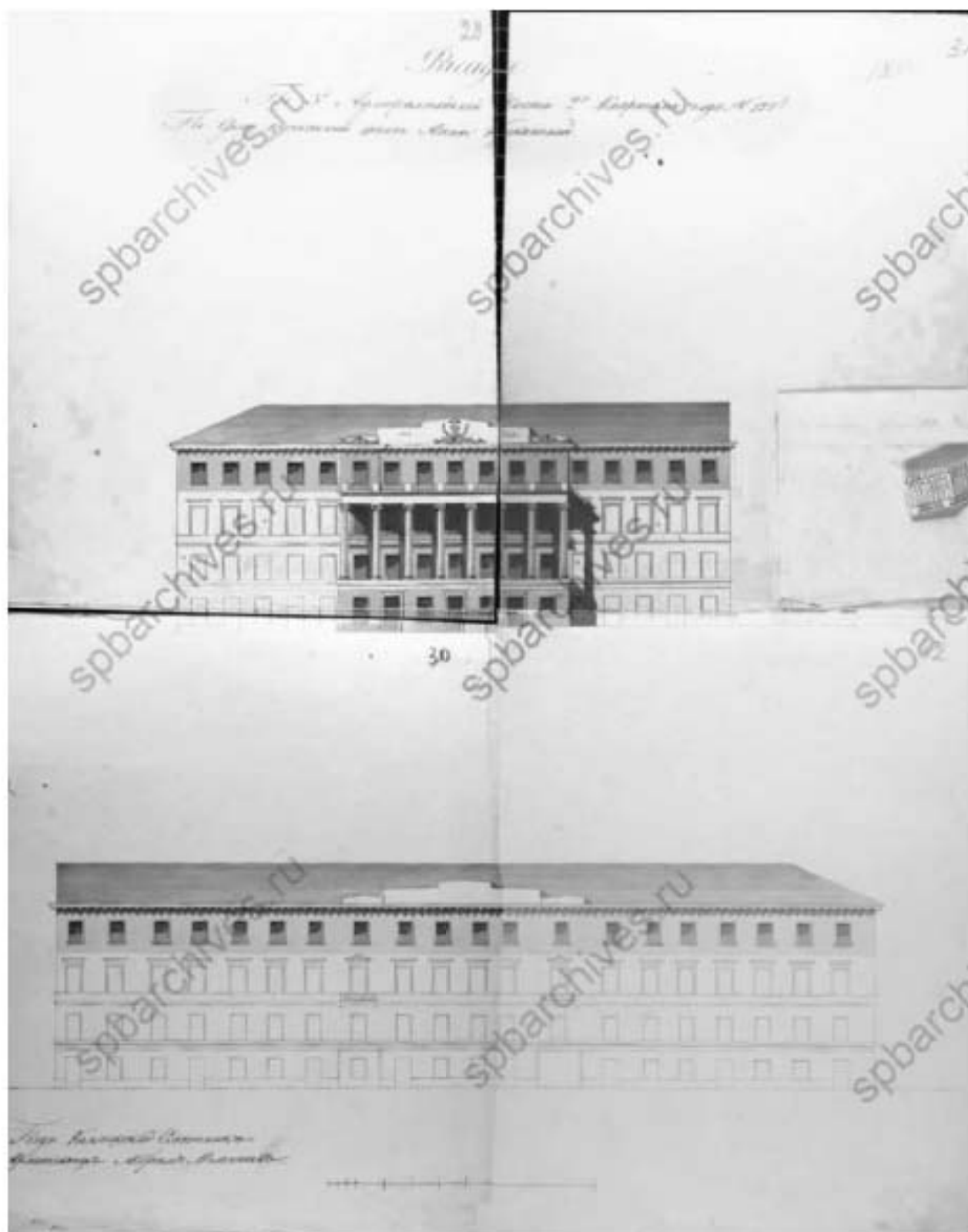
32. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный проект А.И.Мельникова, 1831. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.9-12.



33. «Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный проект А.И.Мельникова, 1831. Фасад со стороны Фонтанки. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.9-12.



34. «Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Первоначальный проект А.И.Мельникова, 1831. Фасад по Адмиралтейскому пр. (Гороховой улице). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.13-15.



35. «Дом Кукуновой А. (Кладовская ул., д. 50, лит. А)». Второй проект фасадов А. И. Мельникова, 1832. ЦГИА СПб ф. 513, оп. 102, д. 9693, л. 29-32.



36. «Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Второй проект А.И.Мельникова. Фасад со стороны Фонтанки. ЦГИА СПб ф.513 оп.102, д.9693 л.29-32.



37. «Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Второй проект А.И.Мельникова, 1832 г. Фасад по Адмиралтейскому пр. (Гороховой ул.). ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9693, л.29-32.

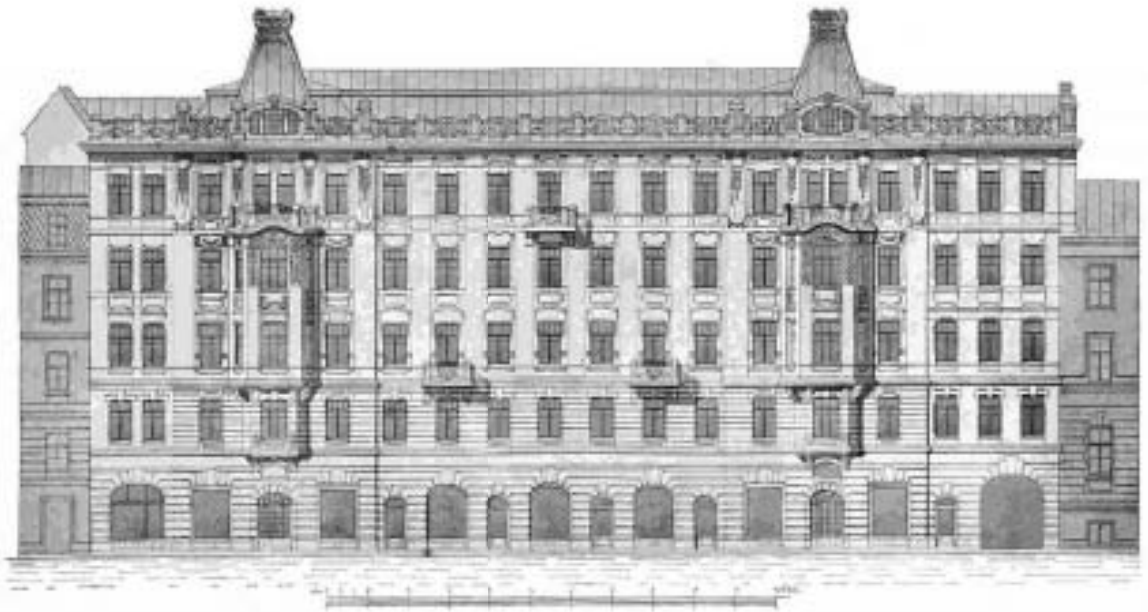


НАБЕРЕЖНЫЕ РЕКИ ФОНТАНКИ У УЛИЦЫ ДЗЕРЖИНСКОГО
И БЫВШЕГО ЕГИПЕТСКОГО МОСТА.

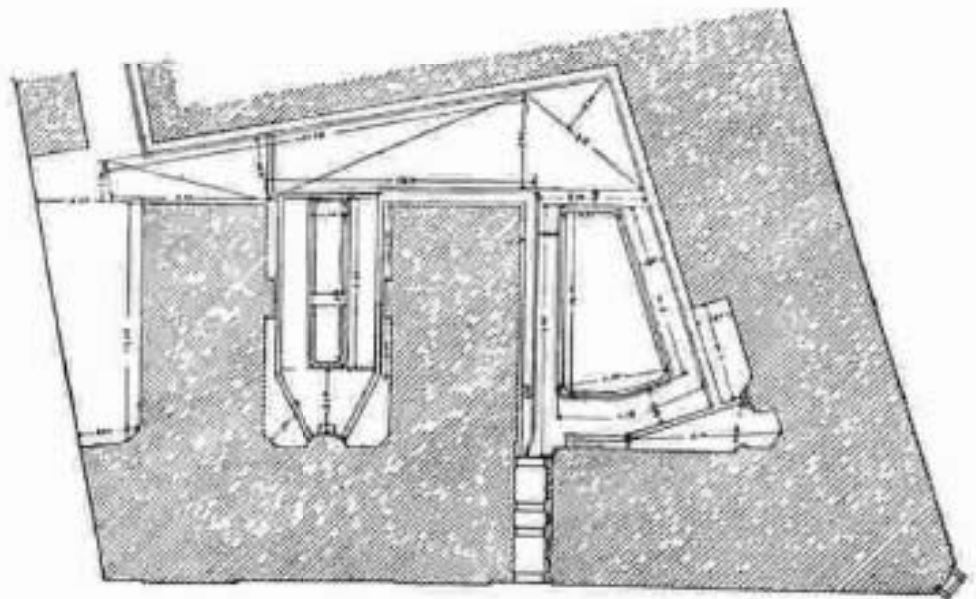
38. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Ленинград.
Архитектурно-планировочный обзор развития города. 1943 г.



39. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). 1949 г. Фасад дома
№50/79 на углу ул. Дзержинского и наб. Фонтанки. ЦГАКФФД СПб. Гр 71801.

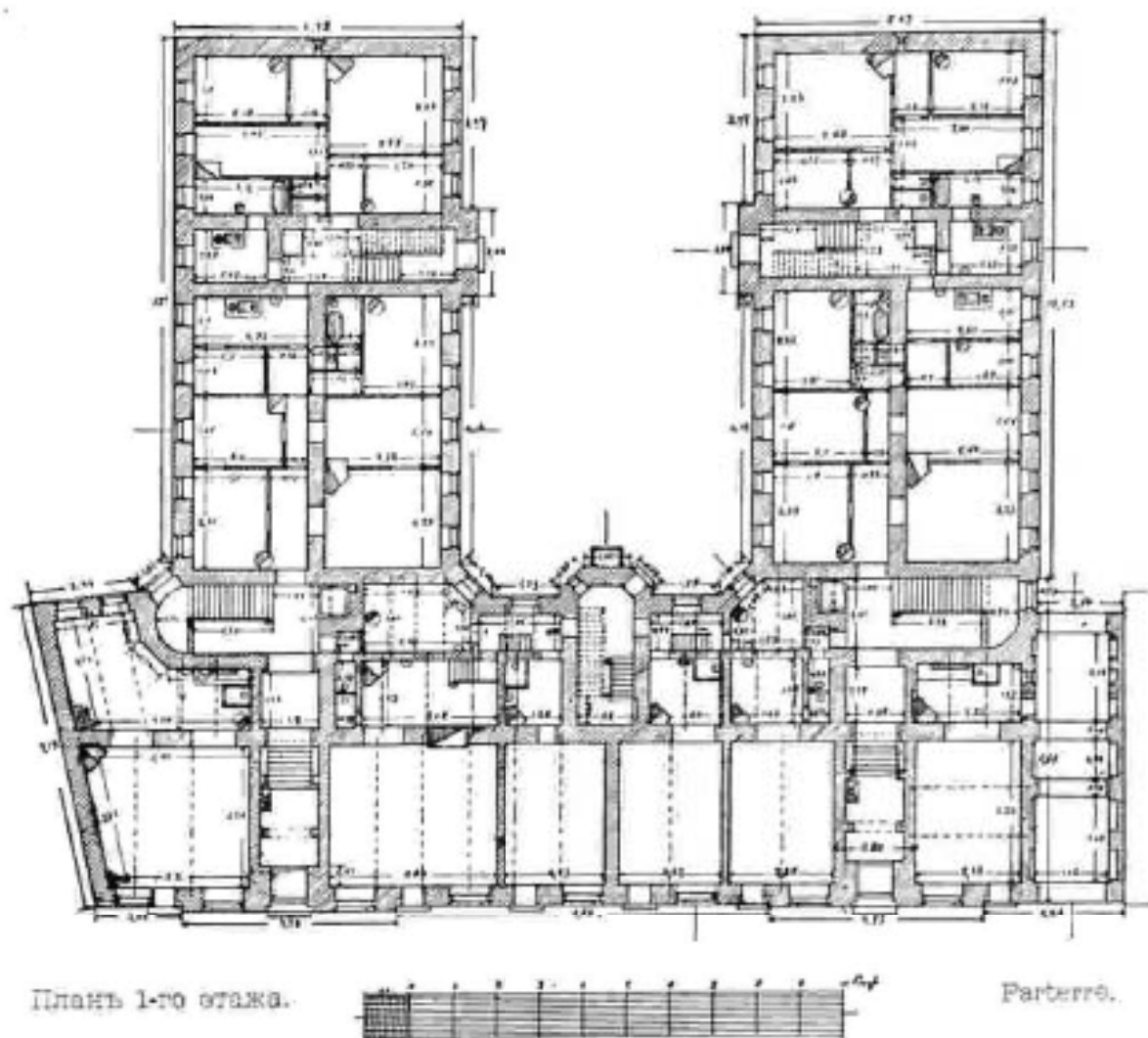


40. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Новый доходный дом Коммерческого училища в С.-Петербурге. Проектировали и строили гражд. инж.Н.И. Богданов и арх. А. И. Богданов. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.37.

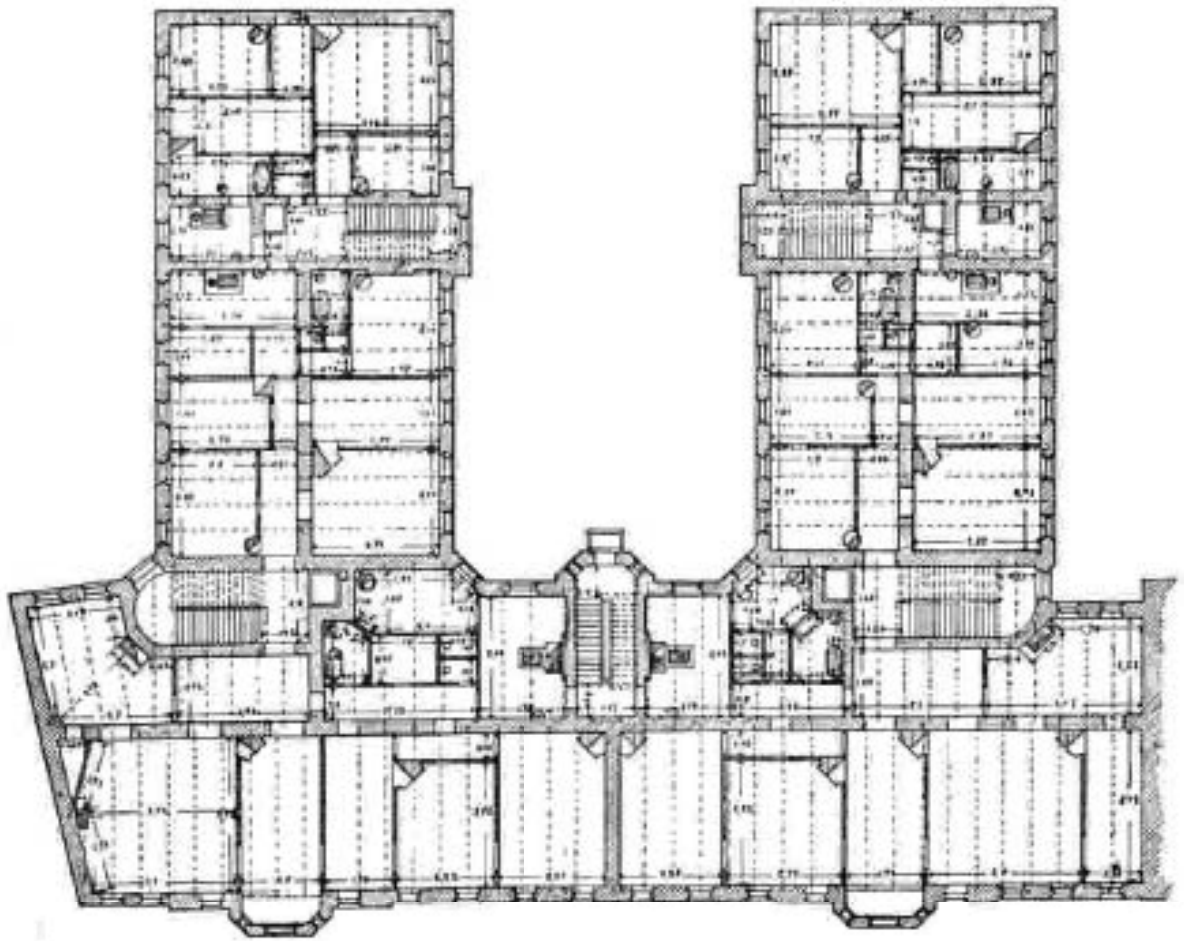


Генеральный планъ. Plan général.

41. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Генеральный план. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.38.



42. «Дом, в котором в 1908 - 1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). План 1-го этажа. "Зодчий". 1904. Вып. 31, Л. 38.



Планъ 3—4 этажей. Plan de 1—2 étages

43. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). План 3-4 этажей. "Зодчий". 1904. Вып.31, Л.38.



44. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Фото 2012 [29].



45. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литография И. А. Иванова с рис. В. С.
Садовникова. 1830-е гг. [29].



46. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
 Фото из журнала "Зодчий". 1885 г.



47. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
 Фото 1902 г. [29].



48. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Фото начала 1900-х гг. [29].



49. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Фото 1914 г. [29].



50. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Фото 2010 [29].

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капущкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 31.08.2025 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0033

28.05.2013№ 10-261

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.П. Жако»

1. Определять предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.П. Жако», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская ул., дом 11, литера А (Большая Морская ул., 11; Кирпичный пер., 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

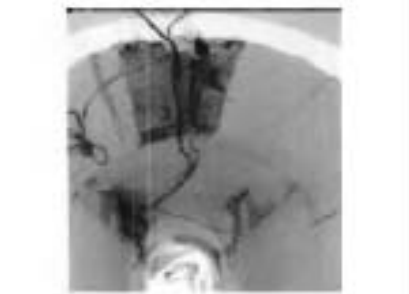
А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП

от 28.05.2013 № 10-261

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом П.П. Жикова»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская ул., дом 11, литера А
 (Большая Морская ул., 11; Кирпичный пер., 6)

X п п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация углового четырехэтажного здания на подвалах; исторические высотные отметки; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная); деревянная стропильная система; кровля металлическая.	  

2	Конструктивная система	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (капитач); междуплановые перегородки – местоположение; своды; коробовый с распалубками (юго-восточная часть пом. 2-Н, пом. 11-Н) арестовый на подпружиненном арке (северо-западная часть пом. 2-Н) столбы, поддерживающие своды, – местоположение (юго-восточная часть пом. 2-Н); арестовые своды, подпружиненные арки – местоположение (вестибюль парадной лестницы), табуреты;	   
---	------------------------	--	--

	парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (на сводах), тип (трехмаршевая), материал ступеней (известняк); перезрытие лестничных площадок – коробовые с расщепками; черная лестница (Л-3) – местоположение, габариты, конструкция (по косогорам), тип (трехмаршевая), материал;	   
--	---	---

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: по Б.Морской – двойные пилястры тосканского ордера (на уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка (на уровне 2-4-го этажей); по Кирпичному пер. – руст (на уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка (на уровне 2-4-го этажей); воротный проезд – местоположение (по крайней северной оси ликового фасада по Кирпичному пер.), габариты, конфигурация; эркеры – местоположение (в уровне 2-го этажа по 3, 13 и 23 световым осям фасада по Б. Морской ул.), габариты, конфигурация (треугольные), оформление (с «железной» в основании, декоративной растительным орнаментом, с пилястрами со стилизованными капителями, фланкирующими углы, с венчающим антаблементом: фризом с лентным орнаментом в виде пальметт и каринтом);	   

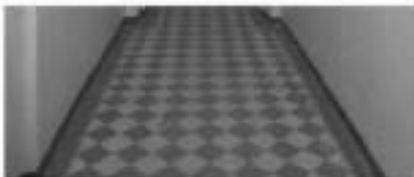
	профилированный карниз в уровне 2-го этажа; сдвоенные пилястры тосканского ордера с антаблементом, состоящим из фриз, декорированного лепными геральдическими композициями с изображением рогов изобилия и женскими масками;	    
--	--	--

	фриз с пальметтами под окнами 4-го этажа; венчающий астаблемент с фризом, декорированным гладкими розетками-пальметами, и профилированным карнизом на кронштейнах; аттики над венчающим карнизом, в том числе над угловой скошенной частью фасада; дверной проем – местоположение (по 4 оси фасада по Б.Морской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркулярным завершением); исторический рисунок заполнения дверного проема (по результатам архивных исследований); материал (дерево); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (внутренние окна 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; прямоугольные – 2-4-ий этажи); подоконный карниз во 2-ом этаже; оформление оконных проемов: окна 2-го этажа с треугольными (в зоне ризалитов) и прямоугольными антаблементами (2-3-ий этажи) на кронштейнах с орнаментом в поле антаблемента; полуциркулярные ниши над окнами 2-го этажа, декорированные лепными венками и лентами; глухие балконы под окнами 2-го этажа;	    
--	---	---

лепной декор в поле сандриков с мотивами розеток и пальметт,

окна резалитов во 2-4-м этажах, оформленные упрощенными портиками из четырех пиластр коринфского ордера с антаблементом с фризом с розетками-пальметами (в 3-м этаже – с фризом между капителями, орнаментированным аналогично декору сандриков, и венчающим треугольным фронтоном);



		дворовые фасады; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; подоконные и междуэтажные карнизы; венчающий карниз; местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, в том числе одноэтажных окон лестничной клетки с завершением в форме четверти окружности.	  
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	покрытие пола вестибюля и лестничных площадок парадной лестницы – метлахская плитка, двухцветная.	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2023

№ 873-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», начало XIX в.; 1837 г. – надстройка и постройка флигелей; 1875 г. – частичная перестройка, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.05.2014 № 10-230 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

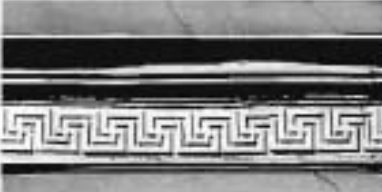
Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.12.2023 № 873-рп

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом французского общества страхования жизни «Урбан»,
 начало XIX в.; 1837 г. – надстройка и постройка флигелей; 1875 г. – частичная перестройка,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного жилого корпуса, с ог-образными в плане четырехэтажным дворовым корпусом и прямоугольным в плане двухэтажным дворовым корпусом, образующими два внутренних двора; для воротных проездов: местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане: северный перекрыт прусскими сводами, южный перекрыт пологим коробовым сводом), габариты; конфигурация, габариты, высотные отметки крыш здания.	 
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; соломные коробовые своды, в том числе своды, перекрывающие помещения первого этажа дворовых корпусов; соломные коробовые своды в основании площадок парадной и дворовых лестниц; сводчатое перекрытие в помещении 2-Н; арочные проемы между помещениями; ниши с арочным завершением, в том числе в помещениях 1-Н(5) и 7-Н(4);	 

		пруссские своды, в том числе - свод, завершающий объем парадной и служебных лестниц, свод, перекрывающий северный воротный проезд; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе: парадная лестница (Л-1): вход организован со стороны лицевого фасада, двухмаршевая, площадки на сводах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое литое ограждение выполнено в виде круглых в сечении вертикальных стоек, декорированных лавровыми ветвями и фигурными катушками; под деревянным профилированным поручнем; служебные лестницы (Л-2 и Л-3): вход организован со стороны юго-восточного и юго-западного дворовых фасадов; двухмаршевые, площадки на сводах, ступени выполнены из лещадной плиты.	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад шириной в шесть световых осей; материал и характер отделки фасада – гладко оштукатурен, окрашен, доски в уровне второго-четвертого этажей – рустованы, обработаны «под шубу»; цоколь облицован плитами известняка; профилированные подоконные карнизы, разделяющие фасад по горизонтали; профилированный венчающий карниз с сукарниками, завершающий фасад; широкий фриз декорированный поясом меандра; воротный проезд с лучковой перемычкой, перекрытый прусскими сводами; прямоугольный в плане балкон, на литых фигурных металлических кронштейнах; металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурной решетки, с растительным декором;	    
---	---	---	---

	дверной проем, ведущий к садовой лестнице: местоположение (лицевой фасад), конфигурация (с полуциркулярной перемычкой), габариты; оконные проемы и дверной проем балкона: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; профилированные наличники в уровне второго-четвертого этажей; прямые профилированные сажирки, декорированные поясом цветочного орнамента и зооморфными маскаронами, на летних кантилерованных волнообразных кронштейнах; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; дворовые фасады: цоколь облицован плитани известняка, фасады гладко оштукатурены, окрашены; дверные проемы, ведущие к служебным лестницам Л-2 и Л-3: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы: в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), отметки высоты, ширина; в уровне второго-четвертого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты; заполнения оконных проемов - цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; профилированные межэтажные тяги; профилированный венчающий карниз.	    
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

осуд

04.07.2011№ 10-346

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Бородинская ул., 12/31, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.07.2011 № 10-376

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»
Санкт-Петербург, Центральный район, Бородинская ул., д. 12/31, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение;	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и два дворовых корпуса; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевого корпуса и односкатных крыш дворовых корпусов (крыша – листовая сталь); историческое местоположение и габариты воротного проезда.	  
2	Конструктивная система здания;	исторические наружные и внутренние капитальные стены (каменные); исторические отметки плоских межэтажных перекрытий; лестница лицевого корпуса (вход с Бородинской ул.) – тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косяках), ступени (облицованы плитой из известняка), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка),	

		рисунок (вертикальные стойки с перемычками); лестница лицевого корпуса (ход с Загородного пр.) – тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косяках), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент с мотивом переплетенных стеблей и листьев);	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности – сочетание гладкой и рустованной штукатурки, облицовочный кирпич голубого цвета); облицовка проема – скобы из известняка; денточный руст (в уровне I-го этажа); облицовочный кирпич голубого цвета – пилястры и лопатки;	 

		уплощенный центральный ризалит (по Бородинской ул.); эркеры – полукруглые в плане с балконами в завершении в уровне 2-4-го этажей (три по Бородинской ул., один по Загородному пр.), угловой трехгранный в плане с балконом в завершении в уровне 2-4-го этажей; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; фланжирующие колонны ионического ордера (балкон в завершении углового эркера); историческое заполнение проемов балконных дверей: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);	     
--	--	--	---

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе выпяченного типа - 1-го этажа по Загородному пр., с трехцентровой завершением), местоположение; замковые камни, лепной декор верхней части наличника, фигурные филанты в подоконном пространстве с розетками, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);



			    
--	--	--	--

балконы (шесть) – габариты, местоположение, опорные столбы и ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (цветы, изогнутые стебли).

двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент с мотивом переплетенных стеблей и листьев),

пилястры и доски – с лепным декором (маскароны, картуши, лепные композиции, пояс меандра, вертикальные желоба),

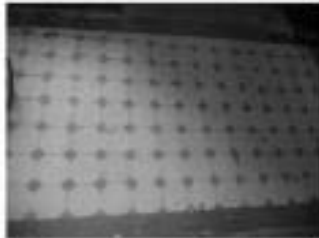


		профилированные карнизы, в том числе с орнаментом «бегущая волна»; фриз - с лепным декором; профилированные карнизы; венчающий карниз; аттики - со сквозной балюстрадой и опорными столбами (два по Бородинской ул., один по Загородному пр., один угловой); опорные столбы (девять);	       
--	--	--	--

		брандмауэрная стена (лицевой корпус) - материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; брандмауэрная стена (дворовой корпус) - материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; дворовой фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; облицовка цоколя - плиты из известняка;	   
--	--	--	--

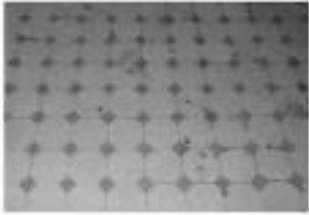
		рельефы лестничных объемов (треугольные в плане); габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение дверных и оконных проемов, историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);	   
--	--	---	--

		профелированный венчающий карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	лестница лицевой кортуса (вход с Бородинской ул.); тамбур - конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок дверного заполнения; печь (двухъярусная, средистенная, облицованная глазурованными изразцами зеленого цвета, каминная полка (утрачена часть изразцов и дверца топочного отверстия)); ограждение шахты лифта - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительно-геометрический орнамент);	   

		декоративное оформление потолка – профальцованный картон, тит, косяк растительного орнамента (по периметру); декоративное оформление стен – фанерки, канцелярские пластины; покрытие полов междуэтажных площадок – метлахская плитка двух цветов – белая и голубая; лестница лицевой коридор (козд с Загородного пр.); тамбур - конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок дверного заполнения;	    
--	--	---	--

12

		печь (двухъярусная, среднетемная, облицованная глазурованными изразцами, надземная полка); декоративное оформление потолка – профилированный кирпич, тисн. пояс растительного орнамента (по периметру); декоративное оформление стен – филенки, канжелированные панели; изразцы (три) – рельефное стекло геометрического рисунка;	    
--	--	---	---

		покрытие полов междуэтажных площадок – метлахская плитка двух цветов – белая и голубая; помещение 5-Н (3): декоративное оформление потолка – профилированный карниз, тяги (по периметру), лепные композиции (в углах), лепная розетка растительного и лозчатого орнамента (в центре); квартира 5, комната площадью 24,3 кв. м: печь (угловая, одноярусная, облицованная глазурованным кирпичом белого цвета, углы и верх закруглены, фриз с орнаментом из провисающих гирлянд с фестонами, лентами и бантами, дверца толки латуниная); декоративное оформление потолка – профилированный карниз, падага, тяги (по периметру), лепная фигурная розетка растительного рисунка (в центре); квартира 6, комната площадью 15,0 кв.м.): декоративное оформление потолка – розетка с композицией из листьев и цветов лаванды с лентами (в центре); квартира 6, комната площадью 24, 0 кв.м.: декоративное оформление потолка – розетка в виде венка с геометрическим орнаментом и листьями, пазонами и цветами (в центре); квартира 11, комната 5 площадью 24, 4 кв. м: печь (угловая, двухъярусная, с центральным рингитом, облицованная глазурованным кирпичом серо-зеленого (оливкового) цвета, углы закруглены, дверца толки латуниная, фриз широкий с лозчатым и цветочным орнаментом,	 
--	--	--	--

		профилированная и орнаментированная полочка, карниз с акантом, аптефики в виде розетт); декоративное оформление потолка - в поле плафона профилированные тяги уступами, лепная фигурная розетка с орнаментом - виртуши, цветы, гирлянда, резные ленты (в центре), треугольные композиции - картуши, цветочные гирлянда, акантовые спирали, круглый медальон, в обрамлении бус (в углах); квартира 11, комната площадью 23,7 кв. м: печь (среднестенная, двухъярусная, первый ярус облицованный гладкими изразцами; фасадная плоскость второго яруса имеют три рельефные вставки, центральная вставка декорирована раковинной плитой и аксельбантами, две другие вставки имеют декор в виде стилизованного изображения веток сосны с шишками, второй ярус завершается по углам постаментами, соединенными полосой балясин, по верху постаментов проходит полоса декора в виде соцветных веток с шишками); декоративное оформление потолка - розетка цветочно-растительного орнамента (в центре); квартира 1, комната площадью 24, 6 кв.м: печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с полосой полурозетт в завитках и витая полоса, боковины с орнаментом из фиксирующих розетт и круге листьев в рамке, во фризе - розетты и лозы винограда, карниз с акантами, аттик с полурозеттами и завитками); квартира 11, комната площадь 36,4 кв.м: печь (угловая, облицованная изразцами оливкового цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с полурозеттами на цоколе, изразцы обеих ярусов - с композицией из прорезных раковин, обрамляющих резервы, и с мелкими цветами на стеблях с листьями, изразцы боковин - с завитками и мелкими цветами на стеблях, под плачечкой и во фризе - орнамент с мелкими цветами на стеблях и листовыми завитками, во втором ярусе - ниша, под карнизом - полоса раковин и завитков, аттик с крупной композицией в виде цветов на раковине и завитках, дверца тонкой латуны с
--	--	---

		ручкой-кнопкой); декоративное оформление потолка – композиция из болотных растений цветов и листьев кушинок, соединённых стеблями с листьями кушинок (по углам); квартира 12, комната площадью 31,4 кв. м: печь (угловая, двухъярусная, с навершием, на плитке, облицованная рельефными изразцами светло-коричневого цвета; первый и второй ярусы облицованы крупными изразцами цветочно-растительного орнамента, полочка профилирована, верхний ряд изразцов второго яруса имеет орнамент в виде гроздей винограда, навершие сложной формы богато декорировано цветочным орнаментом); декоративное оформление потолка – росетка, из венка, от которого по четырем осям отходят акантовые завитки с вазонами и букетами (в центре); квартира 14, комната площадью 31,5 кв. м: печь (среднестенная, облицованная терракотовыми изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь и завитками; модуль обоих ярусов – с композицией из кабачков с завитками на фоне трельяжной сеточки с цветами по углам, под полочкой – полосы с завитками и трельяжной сеточкой, с цветами и желобками, во фризе – листья и завитки, карниз с листьями, аттик с лиственными завитками по сторонам, со спиральными лиственными завитками вокруг рисунка в центре, дверца тонкая латунированная с ручкой-кнопкой); квартира 14, комната площадью 16, 4 кв. м: печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета; в плане с центральным рисунком, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней трети – лавровая гирлянда с бытами, розетками, пальметтами, дверца тонкая латунированная с ручкой-кнопкой); квартира 14, комната площадью 31, 0 кв. м: печь (угловая, облицованная изразцами зеленого цвета; в плане с центральным рисунком, двухъярусная, цоколь с полосой листьев, изразцы обоих ярусов с композицией из акантовой розетки с завитками в рамке, окруженной завитками и листьями, под и на полочке – полосы лиственного и	
--	--	---	--

		геометрического орнамента, во фризе – гирлянда винограда между завитками с листьями, карниз с геометрическим орнаментом и картушем с кабошоном, фронтоны короткий, полуциркулярный с крабами и полуроузеттами, в тимпане – цветы с листьями на стеблях, аттик – с розетками и завитками, дверца топки латунная). квартира 14, комната площадью 31,0 кв. м: печь (угловая, облицованная кирпичами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, первый ярус – цоколь с поясами геометрического орнамента и композициями из кабошонов в прорезных раковинах, боковые лицевые и боковые фасады с филенками, декорированными завитками, цветами, листьями, на углах – выпуклые колонны, во фризе – прорезные раковины и листовые завитки в центре, цветы по сторонам и кабошоны по углам, на боковых фасадах – цветы с листьями на стеблях, полочка фигурной формы, второй ярус – цоколь с полосой аканта, на боковинах-ризалитах – филенки, ориентированные вверх с пламенем, завитками и листьями внизу, листовая розетка в центре, гирляндой сверху, подфривовая полочка на уровне коринфских капителей с цветочным орнаментом, во фризе – композиция из кабошонов в прорезных раковинах, завитков, листьев в центре и волоты с листом по углам, в центре 2 яруса закладная рельефная панель с выкружками, декорированная раковинами, женской головкой с драпировкой, гирлянда винограда в рамке из завитков с листьями, фронтоны фигурный с полуциркулярным выступом в средней части, в тимпане – композиция из лучей, завитков, раковин, листьев, по углам – листовые завитки, над боковыми фасадами – композиции из завитков и листьев, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой). квартира 16, комната площадью 19,9 кв. м: печь (средистенная, облицованная кирпичами белого цвета, двухъярусная, цоколь с листовым орнаментом, боковые с завитками и розетками, во фризе – раковина, листовые завитки и розетты, аттик фигурный с завитками и цветами, цоколь второго яруса – с листьями). квартира 20, комната 3 площадью 30,8 кв. м: печь-камин (средистенный,	
--	--	---	--

		двухъярусный, облицованный терракотой с заполнением из белых кирпичей; плинт богато декорирован геометрически-цветочным орнаментом; угловые части первого яруса украшены горельефным изображением русалок; фриз богато декорирован растительно-цветочным орнаментом; второй ярус обрамлен рельефной рамой с изображением лилий на длинных стеблях и геометрического орнамента; в центре прямоугольная вставка с цветочной композицией; завершающей карниз украшен линиями; завершение сложной формы с рельефом в виде цветочно-растительного орнамента); квартира 21, комната 12, 13 площадью 10,3 + 10,2 кв. м: печь (угловая, прямоугольная в плане, облицованная глазурованным кирпичом белого цвета; фриз с орнаментом в виде картушей с пальметтами; в завершение антефиксы из пальметт); примечание - печь расположена в перегородке, обращена в обе комнаты; квартира 27, комната площадью 19,7 кв. м: печь (угловая, облицованная кирпичами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с полосой полурозетт и завитков; боковины с орнаментом из фланкирующих розетт в круге листьев в рамке; во фризе – розетты и листья; аттик с полурозеттами и завитками; дверца топки латузная); квартира 31, комната 4 площадью 21,1 кв. м: декоративное оформление потолка – розетка ромбовидной формы - шесть, вазочки (в центре), потолки проходят профилированная рама (по периметру);	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

СМ/Д

04.07.2021

№ 87-р

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Г. Романова»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 3, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аранова

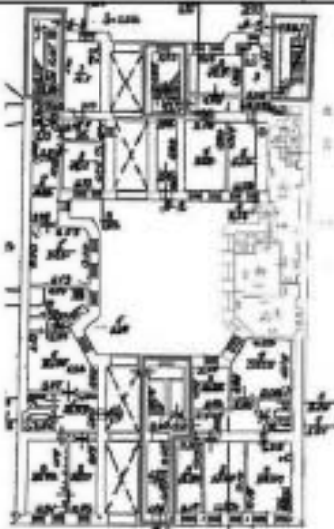
Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2021 № 84-р

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Г. Роговцова»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Выборгский район, дом 3

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и территории Выборгского переулка; замкнутый внутренний двор.	Выборгск 
2	Объемно-пространственное решение:	5-этажное здание на подвале (цокольный этаж), его габариты и конфигурация; крыши – историческое configuration, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; исторические порожки проезды – использование (лицевой и задний дворовый корпус), configuration (прямоугольные), габариты.	  

3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междупоэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы (согласно напольно-приведенной схеме): межэтажная лестница с известняковыми ступенями (вестибюль лестницы Л-1); межэтажная двухмаршевая лестница (Л-1) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с кованым ограждением черного металла, декорированным волнообразными завитками, листьями и цветочными розетками; межэтажная двухмаршевая лестница (Л-2) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с кованым ограждением черного металла, декорированным волнообразными завитками и побегами;	  
---	-------------------------	---	--

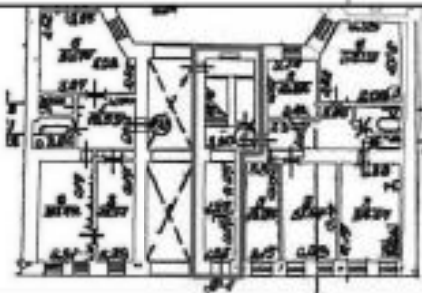
		межэтажные двухмаршевые лестницы (Л-3, Л-4) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам.	
			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение исторических лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; цоколь, облицованный красным гранитом; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная в уровне 2-4-го этажа под линейный руст, фактурная штукатурка в уровне 1-го этажа;	

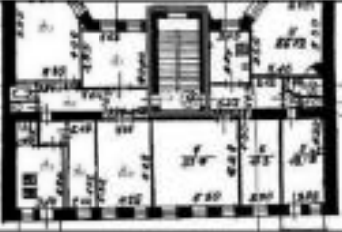
		оформление воротного проезда: цоколь, облицованный красным гранитом; прямоугольные филенки перекрытия проезда – в профилированном обрамлении; двусторонние металлические ворота, декорированные волнитообразными завитками: с глухой филенчатой нижней частью, аркой в центральной части, решеткой с ромбовидными ячейками в верхней части, завершающие в виде двух направленных друг к другу волнот с завитками; два прямоугольных в плане эркера – в крайних световых осях фасада, на высоту 2-4-го этажей; два балкона и две световые оси – в уровне 5-го этажа, в завершении эркеров, с коваными металлическими ограждениями, декорированными волнитообразными завитками, листьями и поясом из круток; исторические проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), табариты, оформление (профилированные штукатурные наличники); исторический тип (подсветная, с прямоугольными остекленными фрамугами) и материал (дерево) заполнения балконных проемов;	  
--	--	---	--

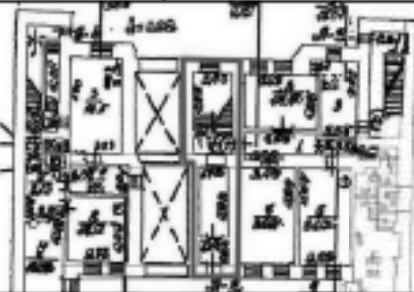
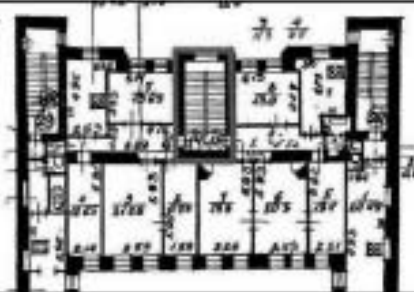
		исторический входной проем в профилированных откосах – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; историческое деревянное заполнение дверного проема (полусветлое, двустворчатое с остекленной фигурной фрамугой), его оформление (створки с лукообразным завершением и резной деталью растительного рисунка; в нижней части створок фанерейные филенки в профилированном обрамлении, верхние остекленные филенки с фигурным верхним краем, в профилированном обрамлении, декорированном резными розетками, фрамуги в профилированном обрамлении, стекло с рисунком в виде трельяжной сетки, цветочных розеток, рокайльных и волнообразных элементов); исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными и лучковыми завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники, в том числе раскрепованные, зажимные камни, в том числе декорированные тислами, растительными элементами, лучковые сайдинги на кровштейнах, декорированные волнообразными завитками и акантовыми листьями, профилированные подоконные выступы – на стилизованных кронштейнах с гуттами, на орнаментированных уплощенных кронштейнах, с прямоугольной филенкой в профильном обрамлении с меандром и розеткой – в подоконном пространстве); исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;	   
--	--	---	--

		профилированный подоконный карниз с гуттами; местный профилированный карниз; межэтажные тяги с позами «бегущей волны» и геометрического орнамента, стилизованные кронштейны, декорированные провисающими гирляндами и акантом – в подоконном пространстве 3-го этажа эркеров; филеичатый фриз; венчающий профилированный раскрепованный карниз на кронштейнах с провисающими гирляндами; два раскрепованных аттика с полушаровидным повышением в центре, декорированные филеичатой, прочной нишкой и профилированным карнизом – в осях эркеров; историческое ограждение крыши – оштукатуренные кирпичные филеичатые тумбы с профилированными карнизами, соединенные коваными секциями волнообразного рисунка* * в настоящее время секции утрачены фасады замкнутого центрального и южного дворов, их историческое архитектурно-художественное решение; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; два эркера в одну световую ось, со скосенными углами за стилизованными кронштейнами – в уровне 2-5-го этажей центральных частей кожных фасадов обоих дворов;	    
--	--	--	---

		исторические дверные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, в том числе, с закругленными верхними углами), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники и подоконные выступы); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; профилированные подоконные карнизы; исторический профиль внешнего штукатурного карниза.	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	оформление помещений согласно изложенным схемам: Д-1: тамбур, обшитый по стенам и потолку деревянными панелями с фигурными филенками, в том числе «капительная грань»; внутреннее деревянное дверное заполнение (полустеклятое, двустворчатое с остекленной фигурной фрамужой), его оформление (створки с дугообразным завершением, в нижней части створок фигурные филенки в профилированном обрамлении, верхние остекленные филенки с фигурным верхним краем, в профилированном обрамлении, декорированном резными розетками; фрамужа в профилированном обрамлении).	

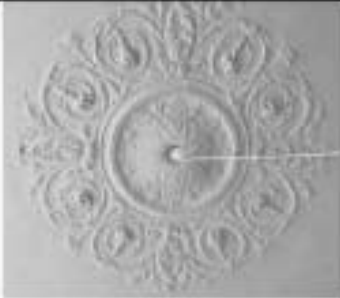
		покрытие пола тамбура полиэфирной мозаичной метлахской плиткой геометрического рисунка в орнаментальном обрамлении (белый и голубой цвета); двухуровневый вестибюль; оформление потолка, разделенного на три секции периметральными орнаментированными тягами: в двух боковых секциях – фигурные филенки с закругленными углами в орнаментальных рамках, в центральной секции – круглая авансовая розетка в профилированной раме, фланкированная фигурными филенками в орнаментальном обрамлении; оформление стен и прямоугольного проема, ведущего к площадке 1-го этажа: разделки под карнизный руст в нижней части стен, фигурные филенки с «заступами» углами и цветочными розетками, в орнаментальных и профилированных рамках; орнаментальный пояс по периметру вестибюля в верхней части стен; оформление потолка проема прямоугольной фигурной филенкой в профилированном обрамлении; покрытие пола вестибюля и площадки 1-го этажа полиэфирной метлахской плиткой геометрического рисунка в орнаментальном обрамлении (белый и голубой цвета); оформление потолка площадки 5-го этажа – орнаментальные рамы (картун, перенятые листьями цветочные гирлянды), поле плафона в профилированной раме с закругленными раскрепованными углами, центральная лепная овальная розетка в виде медальона, заполненного листьями аканта, растительных элементов, букетов с лентами, провисающих цветочных гирлянд и розеток;	   
			

		оформление потолка лестничных площадок прямоугольными филёнками в профилированных обрамлениях; оформление стен лестничных площадок и маршей фигурными филёнками с «выкружками» в профилированных рамках; исторические деревянные дверные заполнения проёмов, ведущих в квартиры – в профилированных наличниках, глухие, двустворчатые, в каждой створке по четыре фигурные филёнки в профилированном обрамлении – прямоугольные, квадратные, с круглыми розетками; покрытие полов лестничных площадок полихромной мозаичной металлической плиткой геометрического рисунка в орнаментальном обрамлении (белый и голубой цвета);	  
			

		Л-2: тамбур: покрытие пола тамбура и пространства перед входным проемом полифромной метлахской плиткой геометрического рисунка в раме геометризованного цветочного орнамента (желтый, коричневый, красный, синий цвета); внутреннее деревянное застекление – двусторчатое глухое, филенчатое, с прямоугольной остекленной трехчастной фрамугой; разделка стен тамбура под линейный руст; двухуровневый вестибюль; оформление потолка профилированными периметральными рамками; разделка стен под линейный руст; покрытие пола вестибюля полифромной мозаичной метлахской плиткой геометрического рисунка в ориентальном обрамлении (белый и голубой цвета); покрытие полов лестничных площадок полифромной метлахской плиткой геометрического рисунка в раме геометризованного цветочного орнамента (желтый, коричневый, красный, синий, черный цвета);	   
		 	

		квартира № 6: комната площадью 28,7 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная розетка из лучей аканта, квадратной рамы и растительного орнамента; плафон в обрамлении орнаментальных поясов (ювонки, перенатая лентами гирлянда), угловые композиции в виде треугольных филонок в профилированном обрамлении, акантовые листья, ваза; утюжная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами: под профилированной полочкой, разделенной яруса – фриз с рельефными цветочными гирляндами и картушем с двумя головками пугги; нижний орнаментированный, в завершении 2-го яруса фриз с опашечковыми орнаментом, профилированный карниз, декорированный крупной розеткой с контррельефным изображением тростника; завершение в виде рельефного пояса топианов; комната площадью 17,2 кв.м.: оформление потолка – центральная розетка из листьев аканта в обрамлении провисающих цветочных гирлянд;	   
--	--	---	--

12

		плафон в обрамлении профилей и орнаментальных поясов, угловые композиции в виде картуша и лавровых ветвей; угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с рисунком в виде четырехскладчатого и писаным ярусом и картуша в верхнем ярусе; на профилированном и орнаментированном цоколе, полочка между ярусами профилированная, фигурная, декорированная рокайльным картушем, цветами и акантом; в завершении орнаментированный фриз, треугольный фронтон с краббами, декорированный арками, лиственным орнаментом;	 
			
		квартира № 8: комната площадью 37,5 кв. м: оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта, орнаментированного зрота и растительно-цветочного орнамента;	

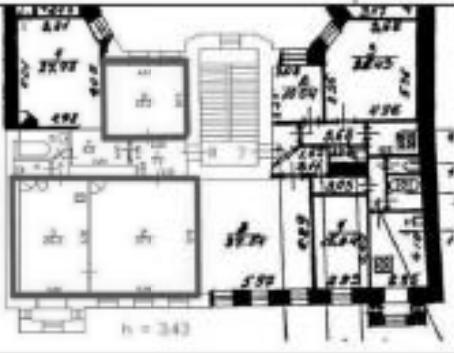
13

		плафон в обрамлении профилированных и орнаментальных поясов, угловые лепные композиции из факела и растительно-цветочного орнамента, профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка, падуга, орнаментальная тяга стен по периметру помещения, угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с цветочным рисунком в приемах майерики – на высоком плите, с профилированными и орнаментальными поясами и раскрепованной полкой между ярусами, с фигурным навершием с декором, комната площадью 26,3 кв.м: оформление потолка – центральная лепная овальная розетка из листьев аканта, жгута, растительного орнамента и плодово-цветочных гирлянд,	  
--	--	--	--

14

		плафон в оформлении профилированной тяги, угловые лепные композиции из растительно-цветочного орнамента и гирлянд, профилированная и орнаментальная тяги по периметру потолка, падуга, орнаментальная тяга стен по периметру помещения, угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с цветочным рисунком в приемах модерна – на высоком плинте, с профилированными и орнаментальными поясами и раскрепованной полкой между ярусами, с фигурным завершением с цветочным орнаментом, комната площадью 18,2 кв. м: оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта и провисающих цветочных гирлянд;	  
--	--	---	--

15

		плафон в обрамлении профилированной тяги, угловые лепные композиции из стилизованной раковины, аканта и лировых ветвей, профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка, профилированная тяга стен по периметру помещения.	
			



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0002

20.08.2021№ 205-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 09.10.2020 № 314-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

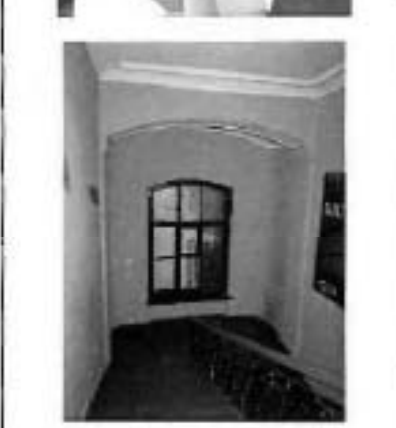
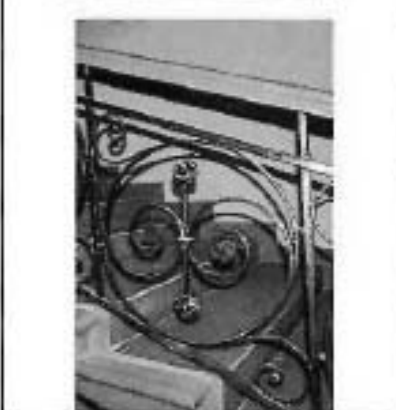
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Агаева

Приложение к распоряжению КГИОП
от 20.09.2021 № 205-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Общества Санкт-Петербургского частного
ломбарда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме Владимирского проспекта; замкнутый внутренний двор.	
2	Объемно-пространственное решение:	здание, включающее трехэтажный лицевой и три пяти-шестэтажных дворовых корпуса, его габариты и конфигурация; крыша лицевого корпуса — историческая конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; крыши дворовых корпусов — существующая конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; воротный проезд — историческое местоположение (лицевой корпус), конфигурация (прямоугольный), габариты* * существующие ворота установлены в конце XX в.	  

3	Конструктивная система:	исторические паружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе по балкам, коробовые с расклубинами; исторические лестница литеевого корпуса: механическая двухмаршевая с известняковыми ступенями* по металлическому корпусу, ее исторические габариты, местоположение, конфигурация; кованое металлическое ограждение, рисунок (круги, розетки, лепнотворные завитки); * частично облицованы современной плиткой	    
---	-------------------------	---	---

3

		массивные двухмаршевые из ступеней и сводах с известняковыми ступенями* по металлическим косякам, ее исторические габариты, местоположение, конфигурация; литье металлическое отражение с пиктообразной окантовкой с растительными элементами; * частично облицованы современной плиткой	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания и помещений с художественной отделкой, узким и п. в изогнутом преддверии.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	массивный фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка	

оформление перекрывающих воротных проездов треугольными филеями;

два прямоугольных и один балкон на гранитных крестовинах, декорированных акантом, в одну световую ось – в уровне 3-го этажа, из исторических местоположений, конфигурация, габариты, близкое металлическое ограждение (ковка, литье), его рисунок (прутья и шпильки, растительные элементы, венки);

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные филеи, наличники с угловыми розетками и орнаментальным поясом);

исторический рисунок расстекловки;

единообразие цветного решения заполнения балконных проемов;*

* утрата

оконные и дверные проемы 1-го этажа – конфигурация (прямоугольные), местоположение, ширина и верхняя откоска с учетом стилистического единообразия оконных проемов; сохранение композиционного ритма фасада;

исторические оконные проемы 2-3-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление оконных проемов 3-го этажа (штукатурное филеи, наличники с угловыми розетками и орнаментальным поясом);

исторический рисунок расстекловки, единообразие цветного решения заполнения оконных проемов;

профилированная подоконная тага;

выступающий профилированный выносной карниз на орнаментированных кронштейнах с лепными цветочно-акантовыми розетками и дубовыми пензлями между кронштейнами, орнаментальный пояс;

здоровые фронды лицевой корнуа;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

размещены в одну световую ось;



		исторические дверные проемы и оконные проемы 1-3-го этажей — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; исторический рисунок расстановки, единообразие штепового решения заполнения оконных проемов; профилированные подоконники и межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; фасады северного и южного дворового корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение и форма карнизного стилона; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности — кирпичная кладка; исторические дверные проемы и оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (лучковыми перемычками, килевидными карнизами); исторический рисунок расстановки, единообразие штепового решения заполнения оконных проемов; профилированные подоконники, межэтажные тяги с «бегунком»; венчающий профилированный карниз; фасад западного дворового корпуса, его историческое архитектурно-художественное решение; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая штукатурка; исторические дверные проемы и оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; исторический рисунок расстановки, единообразие штепового решения заполнения оконных проемов; венчающий профилированный карниз.	   
--	--	--	--

6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление потолка площадки 3-го этажа лестницы лицевого корпуса профилированными периметральными тягами, свода между лестничной площадкой – фризами; историческое архитектурно-художественное оформление помещений 2-3-го этажей лицевого корпуса помещение 2-го этажа: фриз, ограниченный порезкой из бус и волночек; консоли фриза, декорированные акантовыми листьями; между модульными – листовые розетки в виде фиаки; поле потолка, ограниченное лепной порезкой из бус и волночек; помещение 10: оформление перекрытия: по периметру стен лепная порезка из волночек, невысокая падуца, штукатурная профилированная рама со скругленными углами, ограничивающая зеркало плафона; пространство потолка разделено на 2 части балкой с падуцами, опирающейся на резные деревянные консоли с «гирляндами»; помещение 11: лепной декор: карниз из чередующихся больших и малых пальметт, порезка из бус, остролиста, лепестков; помещение 3-го этажа: помещение 24: широкий лепной фриз, ограниченный порезками из мелких пальметт и волночек; в поле фриза лепные композиции из розеток и волночек в горизонтальном направлении стилизованных листьев аканта, завершенных шишками; круглые листовые розетки с пальцами макроромы в центре; карниз из «кудрявоки», оформленных акантовыми листьями, и чередующихся с ними розеток; лепная порезка из бус и пальметт по краю плафона; членение поля плафона на зеркала: 4 прямоугольных, 4 фигурных с «окружками» и центральное – сложного очертания; оформление штукатурных зеркал лепными рамками в виде лицевых ветвей, перенитых лентами; центральная лепная композиция сложного рисунка; в геометрическую форму сложного очертания вписана	   
---	---	---	---

		овальная розетка с двумя лепными шлемами и кадучками, по четырем осям от центральной розетки расположены «раковины» в обрамлении провисающих листовых гирлянд, завитков, листьев аканта; помещение 22: фриз классического характера, лепной, по периметру всего помещения, состоит из консолей, декорированных листовыми порезкой, и круглых лепных розеток; карниз: «сухарики», соответствующие консолям, чередующиеся с круглыми лепестковыми розетками; поле плафона ограничено лепной порезкой из двойных пальметт; розетка лепная в центральной части потолка, округлого очертания, состоящая из завитков аканта, расположенных по 8 осям, и листовых гирлянд; помещение 22 (А): лепной декор: широкий лепной фриз, ограниченный лепными порезками из шишечек и цветов; поле фриза, оформленное лепными композициями из женских головок и широким кадучком, черенных виноградной лозой; карниз лепной, из высокорельефных акантовых розеток и перекрещенных лент; лепная порезка из бус и пальметт по краю плафона; помещение 22 (Б): лепной декор: широкий лепной фриз, ограниченный шишечками порезками и розетками; консоли фриза, декорированные женскими головками и акантовым листом; между консолями - круглые лавровые венки, обрамляющие лепестковую розетку; карниз, состоящий из «сухарики», чередующиеся с лепестковыми розетками; лепная порезка растительного характера по краю плафона.	  
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

21.04.2015

от
№ 10-168

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Капушкина»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Капушкина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 19, литера А (Гагаринская ул., 19, Гангутская ул., 18), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение №
к охранному обязательству
от 21.04.15 № 40-168

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Калупкина»,
расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 19, литера А
(Гагаринская ул., 19, Гангутская ул., 18)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая воротный проезд; габариты и конфигурация (ската) крыши; материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные казетальные стены; своды воротного проезда – прусские на подпружных арках;	

		лестница – двухмаршевая (с 1-го на 2-й этаж), трехмаршевая (со 2-го на 3-й этаж), среднестежная по сводам, с известняковыми ступенями;	
		одномаршевая лестница (с 1-го на 2-й этаж) – среднестежная, с известняковыми ступенями;	
		двухмаршевая лестница (со 2-го этажа) – на косoursах, с известняковыми ступенями;	

		сводчатые перекрытия лестничных клеток.	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	южный и восточный фасады: архитектурно-художественное решение в стиле классицизм; известняковый цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (прямые сандрии на кронштейнах с провисающими гирляндами между ними в уровне 2-го этажа, профилированный наличник и ленточная орнаментальная композиция между кронштейнами по 6-й оси южного фасада в уровне 2-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки;	  

		короткий проем – местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты; профилированный междуступенчатый карниз; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады: известняковый цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки; профилированный венчающий карниз.	    
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

осуд.

14.04.2023№ 590-рп

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 №651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 28, литера А (Санкт-Петербург, Гороховая ул., 28), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

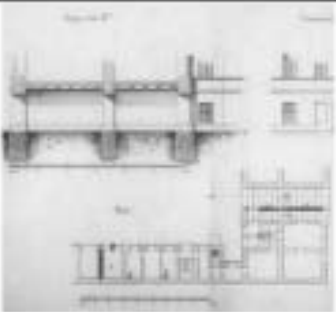
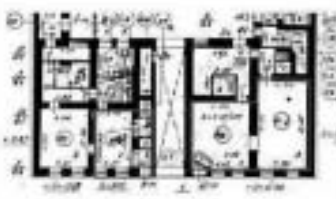
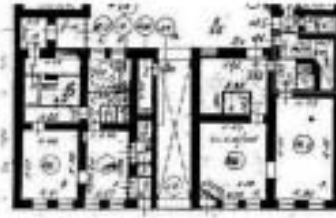
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 14.07.2023 № 590-рп

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 28, литера А
 (Санкт-Петербург, Гороховая ул., 28)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, высотные отметки и конфигурация части здания, в соответствии с планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»; габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая высоту конька; материал кровли (листовой металл); воротный проезд – местоположение (в 6-й световой оси лицевого фасада по ул. Гороховой), конфигурация (прямоугольная), габариты.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта, сформировавшегося на конца XVIII — начало XIX века (согласно финансовому чертежу 1844 года); исторические наружные вертикальные капитальные и внутренние вертикальные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); местоположение межэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение (фасад по ул. Гороховой), отметки	

		высоты и габариты ширины, конфигурация; кирпичные коробовые своды с распалубками в помещениях 1-го этажа; историческая лестница лицевого корпуса (Л1): местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая с опиранием на столб, забежными ступенями); стойки ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные и горизонтальные прутья квадратного сечения, в завершении опорного столба –	     
--	--	---	--

		волнообразный элемент); поручень – материал (металл), профиль; материал ступеней и поворотных площадок (лепидная плита), межэтажные площадки – лепидная плита, профиль ступеней (с валиком); подпруженная арка в уровне 1 этажа лестницы Л1; нижняя поверхность межэтажной площадки 3-го этажа декорирована периметральной тигой.	   
3	Объемно-планировочное решение;	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное	архитектурное решение и декоративное оформление лицевого фасада (в 11 осей)	

решение фасадов:	в стиле классицизм; лицевой фасад: материал облицовки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; центральная часть фасада (в 3 оси) раскрепована, увенчана треугольным фронтоном; 6-я световая ось акцентирована полукруглой нишей, объединяющей окна 2-го и 3-его этажа; первый этаж – французский руст, над окнами центральной части и воротным проездом – оформление в виде штукатурного воерного замка; профилированная межэтажная тяга между первым и вторым этажами; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные и полуциркулярные); исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка высоты;	   1844 г. ЦГИА СПб Ф.513, оп.102, л.9673, л.7 
-------------------------	--	---

Оформление оконных проемов:

центральное окно 2-го этажа, трехчастное с изваяниями, оформленными в виде пиластр, в прямоугольных подоконных нишах – лоджия балюстрада, над ней – треугольный сводчик на колоннообразных коротейшах.

фиксируют центральное окно – два
прямоугольных окна
с профилированными надрезками,
прямыми канавками на лепных
вентиловых
декоративных листьях книги

под оконными проемами 2-го этажа – профилированная подоконная тяга;



ИДНА СИБ © 913, str.102, д.0672, а.19



после 1917 г. ЦАКФФД Сиб Бр 40219



1970-1975 positive



в уровне 3-го этажа по центральной оси трехчастное полуциркулярное (термальное) окно, фланкированное лепными розетками с растительным орнаментом;

оконные проемы центральной части объединяет профилированная подоконная тяга;

под окнами 3-го этажа – подоконные доски;



после 1917 г. ЦГАКФФД СПб Бр 40219

дверные проемы – габариты ширины и верхняя отметка высоты

выступающий профилированный карниз значительного выноса с раскреповкой и модульонами;



1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71792

		дворовые фасады: материал облицовки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверной проем, местоположение конфигурация (прямоугольные), и габариты (1 этаж – отметки высоты и габариты ширина); исторический рисунок расстекловки окон ЛП, единообразие цвета оконных заполнений, оформление (с подоконными досками); горизонтальное членение фасадов профилированной мазетажной тягой в уровне 1-го этажа; выступающий профилированный карниз.	  
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.09.2011

№ 10-545

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Гороховая улица, дом 50; дом 50, литеры А, Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 01.08.2011 № 10-545

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кузнецовой А. (Кладовая Л.М.)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Гороховая улица, дом 50; дом 50, литеры А, Б.

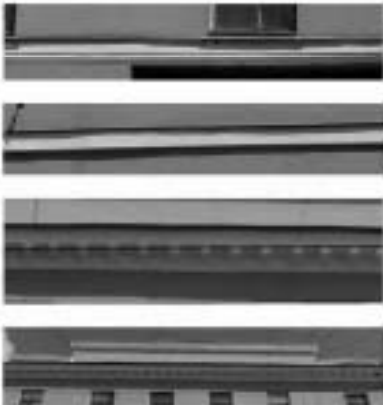
Корпус по адресу: Гороховая ул., дом 50, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и два дворовых корпуса; историческая конфигурация, габариты двухскатной крыши лицевого корпуса и плоскостных крыш дворовых корпусов (крыша – листовая сталь); историческое местоположение и габариты воротного проезда.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: навесный с распалубками (помещения цокольного этажа – вход с наб. р. Фонтанки), полостей с распалубками (междуэтажные лестничные перекрытия – вход с Гороховой ул. и наб. р. Фонтанки);	

		исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы (две, идентичные друг другу – вход с Гороховой ул. и наб. р. Фонтанки) – тип (двухмаршевые), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на полукруглых сводах);	   
--	--	--	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. р. Фонтанки; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя - плиты из известняка; восьмиколонный портик с колоннами ионического ордера (в уровне 2-3-го этажей); дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; историческое закомление дверного проема - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (жаргонный);	   

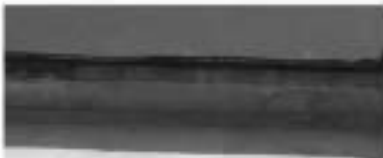
		проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники; историческое заглавие проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники, прямые подоконники, профилированные подоконные выступы; историческое заглавие оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); балкон в завершении портика - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (огорные столбы), рисунок (вертикальные стойки, волнообразный орнамент); балконы портика в уровне 3-го этажа (три) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);	      
--	--	---	--

		профилированные и гладкие подоконные и межствяжочные карнизы; венчающий профилированный альмоной карниз с модульонами; аттиковая стена - прямоугольная в центральной части, с позитивным треугольным завершением в боковых частях; лицевой фасад по Горюховой ул.: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя - плиты из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, треугольные своды, профилированные наличники; историческое закомление проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый);	       
--	--	--	--

		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники, прямые подоконники, профилированные подоконные выступы; историческое записывание оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); балконы портика в уровне 3-го этажа (два) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (кован), конструкция (опорные столбики в виде каннелированных колонн с пирами в завершении), рисунок (вертикальные столбики с рисунком мастера) на хромированных - заплата (металл), техника исполнения (лите), рисунок (волнообразные, с пиками, розетками и маскаронами); профилированные и гладкие подоконные и межэтажные карнизы; закрывающий профилированный выносной карниз с модульонами; аттиковая стена - прямоугольная в центральной части, с пониженным треугольным завершением в боковых частях; дворовый фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя - скобы из известняка;	  
--	--	--	--

		закрученная угловая часть северо-восточного корпуса; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; проемы 1-го этажа - конфигурация (прямоугольные внутреннего типа), отметки ширины и высоты, местоположение; оконные проемы в уроне 2-4-го этажей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркулярным и лучевым завершением), местоположение, замковые замки, профилированные подоконные вазулеты; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал, цвет (коричневый);	       
--	--	---	---

		ниши в уровне 1-2-го этажа – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полушарульным и лучковым завершением), местоположение; профилированные межэтажные подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз.	   
Корпус по адресу: Гороховая ул., дом 50, литера Б			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические конфигурация, габариты двухскатной крыши (крыша – листовая сталь);	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; замковые камни, профилированные подоконные выступы; исторические заполнения оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); профилированные подоконные и межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз.	    
Корпус по адресу: Гороховая ул., дом 50			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты здания; исторические конфигурация, габариты четырехскатной крыши (крыша - листовая сталь).	

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение дверных и оконных проемов; венчающий профилированный карниз.	   



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0032

25.01.2016№ 10-23

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1908 – 1915 гг. жил актер Варламов К.А.»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908 – 1915 гг. жил актер Варламов К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 13, литера А (Загородный пр., 13; Ломоносова ул., 13), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.11.2014 № 10-728 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908 – 1915 гг. жил актер Варламов К.А.»» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

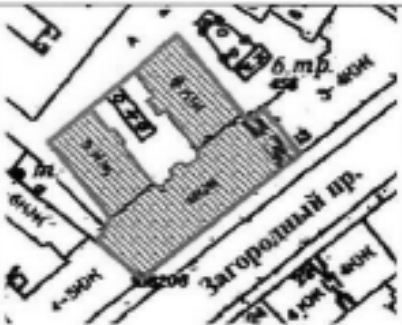
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.01.2016 № 10-23

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.»
Загородный проспект, дом 13, литера А
(Загородный пр., 13; Ломоносова ул., 13).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация «п-образного» в плане пяти-шеститажного здания, состоящего из лицевого и двух дворовых флигелей, образующих прямоугольный в плане внутренний двор; воротный проезд лицевого корпуса: местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане, с трехцентровой перемычкой), перекрыт коробовым сводом с распалубками; конфигурация, габариты, высотные отметки крыш здания; местоположение, конфигурация, габариты двух мансардных объемов с шатровым завершением.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий, в том числе: коробовые своды с распалубками, перекрывающие воротный проезд; пруссские своды в основании площадок служебной лестницы Л5;	

		плоские коробовые своды, перекрывающие вестибюли парадных лестниц; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе: две парадные лестницы - Л1 и Л2, расположенные в главном корпусе, вход организован со стороны Загородного проспекта по 4 и 14 световым осям: двухмаршевые, марши на консолях, ступени из лепидной плиты; металлическое ограждение парадных лестниц выполнено в виде ажурной решетки растительного рисунка в стилистике модерна; деревянный профилированный поручень; два перехода в восемь ступеней из лепидной плиты между уровнями вестибюлей парадных лестниц; служебная лестница Л3, расположенная в северо-восточном дворежном корпусе, вход организован со стороны юго-западного дворежного фасада: двухмаршевая, марши на консолях, ступени из лепидной плиты; металлическое ограждение выполнено из вертикальных стоек с горизонтальными перемычками, под деревянным профилированным поручнем;	    
--	--	--	---

		служебная лестница Л14, расположенная в юго-западном дворе корпуса, вход организован со стороны северо-восточного дворового фасада: двухмаршевая, марши на косяках, ступени из лещадной плитки; металлическое ограждение выполнено из круглых в сечении вертикальных стоек с горизонтальными перекладинами; служебная лестница Л15, расположенная в лицевом корпусе, вход организован со стороны северо-западного дворового фасада: двухмаршевая, марши на косяках, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плитки;	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад шириной в восемнадцать световых осей обрамлен к Загородному проспекту, симметричен, распределен: материал и характер отделки фасада: оплукатурен, окрашен, в уровне первого-второго этажей - ленточный руст, арколы облицованы плиткой красного гранита; проем воротного проезда, расположенного по 17-18 световым осям фасада с трехпанельной перемычкой: местоположение, габариты; трехчастный замковый камень;	 

		заполняемое воротного проема: металлические кованые двустворчатые ворота с калиткой в восточной створке, декорированы орнаментальными растительными элементами, выполненными в стилистике модерн; деревянные проемы, ведущие в вестибюли парадных лестниц, расположены по 4 и 14 световым осям лицевого фасада, конфигурация (с трехцентровыми перемычками), габариты; для трапециевидных в плане эркеров, на летних канализированных хронштейнах, расположены по 4 и 14 световым осям лицевого фасада в уровне 2-4 этажей, завершены балюстрадами в уровне пятого этажа; балконы, завершающие эркеры; ограждения балконов: прямоугольные в сечении кирпичные, оштукатуренные вафельчатые тумбы, ажурные металлические решетки со стилизованным геометрическим орнаментом (мотив «удар батыя») и решетками;	   
--	--	--	---

		три прямоугольных в плане балкона на лепных каннелированных колоннштейнах, шириной в одну световую ось, расположены в уровне третьего (по 7 и 11 световым осям) и пятого (по центральной оси фасада) этажей местоположение, габариты; ограждения балконов аналогичны ограждению балконов, завершающие эркеры; оконные проемы и дверные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и трехцентровыми перебивками), габариты; оформление оконных проемов и дверных проемов балконов: верхний руст и замковые камни над проемами первого этажа; замковые камни; плоские наличники с утопленными прямыми и лучковыми каннелюрами; фигурные фартуки; ледниковые полочки; фигурные подоконники в том числе каннелированные и декорированные розетками; лепные рельефные композиции растительного орнамента с флоральными мотивами в стиле модерн над проемами окон эркеров; заполнение оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз значительного выноса; ограждение крыши: прямоугольные в сечении кирпичные, штукатуренные тумбы и ажурные металлические решетки со стилизованным геометрическим орнаментом (мотив «удар боча»); аттиковые объемы над венчающим карнизом с шатровыми завершениями, декорированными металлическими вызолоченными завершающими шатром со скульптурными полнообъемными изображениями мужских голов в шлемах, шнурами с кистями; каннелированные лопатки, профилированные карнизы, замковые камни с византом;	    
--	--	--	---

		дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка, цоколь облицован плиткой известняка; проем воротного проезда с лучковой перемычкой лицевого корпуса: местоположение, габариты; прямоугольные дверные проемы, ведущие к служебным лестницам; прямоугольные дверные проемы эркера лицевого корпуса: местоположение, габариты; оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго-шестого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), доквал эркера лицевого корпуса), габариты; оформление оконных проемов: упрощенные сандрилы, в том числе с замковыми камнями, подоконные лоточки, подотензи; заполнение оконных проемов: цвет (по результатам раскопок и архивных исследований), исторический рисунок росстекловки; профилированные междуэтажные, подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз; фигурные аттиковые стены, завершающие северо-западные брандмауэрные фасады дворовых корпусов и эркера северо-восточного и юго-западного дворовых фасадов; многогранное завершение эркера северо-западного фасада лицевого корпуса.	
5	Декоративно-художественная и (или) цветная отделка интерьеров:	декоративно-художественное оформление интерьера вестибюлей парадных лестниц; двухцветная метлахская плитка серого и голубого цветов на полу вестибюлей и площадок парадных лестниц; дверные проемы обрамляют фигурные наличники со стилизованным замковым рисунком; лопатки на стенах вестибюлей; профилированный карниз, завершающий стезь;	

	капителированные своды прог; профилированные титл; акцентуирующие ребра сводов; камень в помещении вестибюля парадной лестницы Л 2: прямоугольный в плане с фигурным топочным отверстием (в настоящее время - заложено); ограждение перехода между уровнями вестибюля Л 2; профилированные лентные титл; лентой фриз геометрического рисунка в стилистике модерна; деревянные двустворчатые филенчатые глухие двери; наличники с узорами и фигурным завершением; лентные рельефные композиции растительного рисунка в поле подшивки междуступенных площадок парадных лестниц; металлические решетки ограждений исторических лифтовых шахт;	   
--	---	--

		профилированный карниз, профилированная тяга, овальная деревянная розетка растительного рисунка, вестибюль служебной лестницы ЛЗ: внутренние двери тамбура - деревянные двустворчатые фигурчатые глухие с остекленной прямоугольной фразутой, оформление воротного проезда: завитки с полуциркулярным завершением, обрамленные фигурными наличниками, профилированные тяги, трехчастный замковый камень,	  
		квартира № 17: комната 35,2 кв. м.: Нечь угловая Изразцы красно- коричневого тона, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, декорированная кругами и желобками, изразцы с композицией из атлантических грифелей, завитков, листьев, над топкой изразец с фланжированной листьями розеткой, под печкой - листья и геометрический орнамент, по углам - листья, 2 яру с разбой из крутов и листьев, изразцы со сложным орнаментом из завитков, листьев, розетт, между ними - листья, завитки, во фризе - геометрический орнамент, центральная часть фриз, переходящая в полуциркулярный фризон, с композицией из картуша, короны,	

	листьевых завитков и аящихся на бантах фруктах, карниз с геометрическим орнаментом и декорированный листьями полушарульный выступ, аттик с орнаментом из завитков, между которыми жезон. Диаметр тонки чугузная с рельефными завитками и претами, дупник – латуный.	
	квартира № 32: комната № 8 площадью 16,4 кв. м.: Печь угловая. Изразцы зелёного цвета, рельеф. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с желобками и аянтами, выпуклыми кругами и алмазными гранями, обрамление топкового проема полушарульной формы – с овалом, желобками, перегибными лицевыми гирляндами, по углам над проёмом аянты, по сторонам фасада – композиция из стилизованного дельфина с листовым хвостом, над которым – завитки, аянты, картуш с драпировками, гирляндами, по фризу – геометрический орнамент, полоса с алмазной гранью, розеткой, листьями-завитками, 2 ярус: цоколь с аянтами, изразцы с четырехлепестковыми розетками, в которых – листья, чередуются с полоской из алмазных граней, по фризу – алмазные грани, листья в фигурных полях, под карнизом – растительно-геометрический орнамент, карниз – с геометрическим орнаментом, аттик в виде полушарульного разорванного фронтона с листьями, между которыми – обелиск, по углам розетки и листья. комнаты № 8, 9 площадью 16,4 и 32,0 кв. м.: Потолок. В стиле модерн. В центре – крупная розетка, от которой отходят 8 ветвей с цветами и изогнутыми листьями, по углам – композиции из изогнутых листьев и бабочек растений.	  

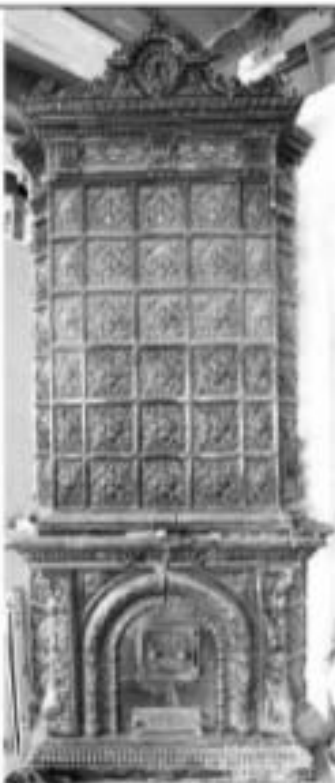
		МОП, кухня № 5 площадью 10,7 кв. м.: Печь-плита: прямоугольная в плане, облицована квадратным профилированным рельефным терракотовым изразцом. Изразец декорирован круглой вогнутой полусферой с жемчужным окладом, в центре оферы - четырехлепестковая розетка, угловые поля заполнены рельефным акантовым листом, по осям кружится жемчуг. Углы и шов декорированы бронзовым рустом, дверца тонкая с лососем, орнаментирована по периметру. Стены: над плитой устроена задняя прямоугольная панель, облицованная - крупным прямоугольным и квадратным глазурованным рельефным изразцом светло-коричневого цвета, изразцы декорированы картушом, в обрамлении акантового листа и воллот, углы панели декорированы трельяжной решеткой, верх профилированным карнизом.	
		квартира № 33: комната площадью 29,7 кв. м.: Камин-печь угловой. Изразцы зеленого цвета, рельеф. В плане с центральным порталом, двухъярусная. 1 ярус: портал с сваями, на боковых - композиция из акантов, цветов, картушей, драпировок, гирлянд и воллот, обрамление топчанного проема полукруглой формы с орнаментом из бус, лавровой гирлянды, жолобков, с листьями в угловых частях, по фризам геометрический орнамент с акантами по углам и картуш с лавровыми ветвями в центре, изразцы боковых фасадов и 2 яруса из акантов, завитков, цветов на рельефном фоне; 2 ярус - псков чешуйчатый, фриз с тригифом, между которыми - листья, завитки и букеты цветов, под карнизом с листьями - сушарки, аттик с композицией из завитков и листьев по сторонам и раковинной в круте в центре, над которой карниз с листьями и завитками.	

	квартира № 34: комната № 4 площадью 43,2 кв. м.: Печь: угловая, двухъярусная, облицована коричневым рельефным глазурированным изразцом растительного орнамента. Полочка профилированная с лиственной порезкой; в декоре нижнего яруса использованы бронзяноый руст и розетты. Высокий полукруглый фронтоя, в тимпане картуш в виде овального медальона по святию с короной в обрамлении завитков гирлянд; в завершении акротерии по сторонам и кубок по центру. Дверца топки – чугуная, рельефная. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; пада; в поле плафона профилированные тяги, в угловых полях плафона – композиции из водных растений с длинными, пластично-изогнутыми листьями. комната 37,4 кв. м.: Печь, угловая. Изразцы цвета кофе с молоком, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с желобками и листьями, поясом пater и алмазных граней, по углам – стилизованный дельфин с листьями, картуш, провисающие гирлянды, завитки, по фронту – овы, алмазные грани и розетты, вокруг топочного проема – плоские дуги, желобки и бус, листья; 2 ярус: цоколь с листьями, 4 ряда вогнутых листовых розетт и четырехлопастных поясов с изогнутыми, разделенные полосами алмазных граней и жемчужинки, по фронту – рамы с алмазными гранями, листья, под карнизом – листья. Завершение в виде разорванного фронтона с листьями, в тимпане – крупные листовые завитки, по углам – розетты с листьями.	 
--	--	---

	квартира № 36: комната площадью 30,8 кв. м.: Печь, угловая. Изразцы зеленого цвета, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, обрамление полуциркулярного проема с алмазными гранями, желобками и листьями аканта, по углам – розетты и завитки, боковины с алмазными гранями и завитками, фриз 1 яруса с алмазными гранями, кабашоном на завитках жаконны; 2 ярус: цоколь с желобками, кабашоном, рамка с листьями и кабашоном, розеттами в фигурном обрамлении, акантами, листовыми завитками, фризом с полуциркулярной средней частью, с акротерием в виде розетт с завитками, в тимпане – картуш с коровой, завитками, фланжированный лавровыми ветвями и цветочными гирляндами на бантах. комната № 3 площадью 22, 6 кв. м.: Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, квадратного глазурированного светло-коричневого рельефного изразца. Нижний ярус: со скошенными углами, дверца толки латуни, в обрамлении широкого профилированного с выкружкой портала; по периметру портала рельефные филеи – прямоугольные по сторонам и квадратные по углам с орнаментом из цветочных розетт и волн. Половица профилированная с жемчужником. Верхний ярус: облицован изразцами в профилированном обрамлении с орнаментом в виде хрустлой розетты – контррельеф, аканта; углы декорированы бриллиантовым рустом. Во фризе модульоны чередуются с круглыми розетками. Широкий профилированный карниз декорирован сушками, бусами и листовым орнаментом. По углам акротерии в виде акантового листа; в центре крупный картуш с волотами, маскаронам, стягами. Потолок: в центре ажурная фигурная крупногабаритная лепная розетка из переплетенных длинных листьев растений с цветочными головками.	 
--	---	---

		комната № 19 площадью 31,7 м.кв.: Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, квадратного глазурированного коричневого рельефного изразца. Нижний ярус: со скошенными углами; дверца толка латуниная, в обрамлении изразцового профилированного с выходящей портала; по периметру портала рельефные филенки – прямоугольные по сторонам и квадратные по углам с орнаментом из цветочных розетт и волнот. Полочка профилированная с жемчужником. Верхний ярус: облицован изразцами в профилированном обрамлении с орнаментом в виде круглой розетты – контррельеф, аканта; углы декорированы бронзовым рустом. Во фриз модульоны чередуются с крупными розетками. Широкий профилированный карниз декорирован суариками, бусами и листовым орнаментом. По углам акротерии в виде акантового листа; в центре крупный картуш с волнотами, маскаронами, стазмами. Потолок: в центре фигурная ажурная крупногабаритная латунная розетка из переплетенных длинных листьев растений с цветочными головками.	
		квартира № 38: комната площадью 26,8 кв. м.: Печь: угловая. Изразцы цвета кофе с молоком, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь темно-коричневого цвета; 1 ярус: во фриз – избогоссы, алмазные грани, завитки и жиксовны, листья, полосу аканта, на полочке – витая полоса, обрамление топочного проема – алмазные грани и избогоссы, листья, на изразцах – листья на 8 осях и алмазная грань на заходящем поле, на боковых по 4 листа, узкие с прямоугольными алмазными гранями; 2 ярус: цоколя с акантами, желобками, переплетные полосы, рамка с избогоссами и листьями, на основном поле – орнамент из многоугольников с вихревой розеткой и листьями, между которыми – на точечном фоне – композиция из акантов с завитками, карниз с листьями в центре.	

		алмазными гранями с завитками и листьями, листовыми акротериями; фронтоны полуциркулярный в средней части в тимпане – картуш с гербом и короной, фланкированный прорисованными фруктовыми гирляндами. Двери толки латуны с ручкой-барашком.	
		комната площадью 29,5 кв. м.: Печь, угловая. Изразцы зеленого цвета, рельеф. В плане с центральным рисунком, двухъярусная, цокль с завитками, вокруг толки – профилированная рамка, сбоку – рельефные композиции из окруженного акантовыми листьями, завитками овального кабошона, по углам – круглые кабошоны в завитках и листьях, над топкой – композиции из овального кабошона, акантов, завитков, тирсов, под полочкой – геометрический орнамент, бузсы, сухарики. 2 ярус: цокль с листьями, рамка фасада – с алмазными гранями, изразцы с розеткой в углублении с жемчужным кольцом и листьями по углам, во фризе – кронштейны в виде волнот с акантом, между которыми – кабошоны в листовом кольце, карниз с сухариками, геометрическим орнаментом, в центре – голова старика, драпировка, листья между волнотами. Двери толки – латуны с ручкой-барашком.	
		квартира № 39: комната площадью 31,4 кв. м.: Печь, угловая. Изразцы цвета кофе с молоком, рельеф. В плане с центральным рисунком, двухъярусная, 1 ярус: цокль с листьями, по сторонам топочного проема – орнамент из завитков, листьев, кабошона, над ним – инверсные лоты, по углам – завитки, листья, под полочкой – круги и квадраты; 2 ярус: цокль с листьями, рамка с алмазными гранями, модульный изразец с композицией из вдавленного круга с розеткой, окруженной геометрическим и листовым орнаментом, карниз с сухариками и стилизованными цветами, фронтоны полуциркулярной формы с акантами, драпировками и в рельефе гол. свой человека с усами. Двери толки чугунная с завитками по углам, двери душника с козырьком и барашком – латуны.	

	квартира № 43; комната № 12 площадью 33,4 кв. м.; Печи: угловая, двухъярусная, облицована кирпичным рельефным глазурированным изразцом растительного орнамента. Полочки профилированы с порезкой в виде изгибов. В центре полочки – картуш и обрамлен лиственным орнаментом. Углы нижнего яруса декорированы волнообразными и цветочными пирамидами. Фигурный фризон, в центре круглая розетка. Обрамление топки из рельефных полуциркулярных изразцов. Дверца топки и заслонка – чугунавые, рельефные.	
	комната № 16 площадью 26, 6 кв. м.; Печи: среднестенная, двухъярусная, прямоугольная в плане, облицована рельефными глазурированными изразцами своего цвета. Нижний ярус: цокоть с желобками и акантуса, выпуклыми кругами и алмазными гранями. Обрамление топкового проема полуциркулярной формы – с овальными желобками, перекрещивая лапками пирамиды, по углам над проемом аканты. По сторонам фасада – композиция из стилизованного дельфина с лиственным хвостом, над которым завиток, листья, картуш с драгировками, пирамиды. Во фризе геометрический орнамент, полоса с алмазной гранью, розеткой, лиственным завитком. Верхний ярус: цокоть с акантами, полоса изразцов с четырехугольными розетками и лиственным орнаментом, чередуется с полосой изразцов из алмазных граней. Во фризе алмазные грани, листья и фигурные полки; под карнизом – растительно-геометрический орнамент; карниз с геометрическим орнаментом. Атик в виде полуциркулярного разорванного фризона с листьями, между которыми – обелиск, по углам розетки и листья.	

		квартира № 44: комната № 2 площадью 29,2 кв. м.: Печь: угловая, двухъярусная, коричневого глазурованного рельефного изразца. Нижний ярус: облицован квадратными и круглыми преиспущенными орнаментированными филленками; дверца топки латунная в обрамлении профилированного портала; профилированная и орнаментированная спинами полочка. Верхний ярус: облицован квадратным изразцом с растительным орнаментом и круглой розеттой - контррельеф; фриз орнаментирован брызжовым рустом, выше - хронштейны с акациевым листом чередуются с круглыми розетками; венчающий профилированный карниз орнаментирован суахирками, узкими полосами растительного орнамента, фигурный фронтон, образованный волжками, в тимпане протесный мужской маскарон, провисающие ступи.	
		квартира № 45: комната № 20 площадью 32,0 кв. м.: Печь: среднестенная, двухъярусная, прямоугольная в плане, облицована красно-коричневым глазурованным рельефным изразцом. Нижний ярус: профилированная полочка с листовым орнаментом, под полочкой фриз - брызжовый руст, медальончики. Полуциркульный топочный проем в обрамлении широкого перспективного портала по окружности с дощатым и растительным орнаментом, разбитым веерообразно брызжовым рустом. Верхний ярус: изразцы с плотным мелким растительным орнаментом в фигурной филленке. Гурт с коньками, высокий фигурный полукруглый фронтон венчается широким профилированным и орнаментированным карнизом. В поле фронтона крупный картуш в виде щита на савьке с закрученными краями, венчается короной; по сторонам лавровые ветви, гирлянды; акротерии.	

	квартира № 47: комната № 17 площадью 28,4 кв. м.: Печь: средневековая, двухъярусная, прямоугольная в плане; зеленого глазурованного рельефного прямоугольного изразца (в квадрат вписан профилированный крутильный фриз – контерельеф с круглым выпуклым медальоном по центру). Нижний ярус: на профилированном и гофрированном основании; профилированная полочка с чешуйчатым орнаментом. Верхний ярус: профилированный карниз с коньками; высокий фигурный фронтон с плотным позитовым орнаментом, в центре крупный овальный медальон. комната № 19 площадью 32, 4 кв. м.: Кухня: средневековая, двухъярусная, прямоугольная в плане; красно-коричневого глазурованного рельефного квадратного изразца. Нижний ярус: профилированная полочка с листовым орнаментом, под полочкой фриз – брызжентовый руст, медальончик. Полуциркульный топочный грот и обрамление широкого перспективного портала с ложчатым и растительным орнаментом. Верхний ярус: изразцы с плотным листовым растительным орнаментом в форме крестоцвета; полосу квадратных изразцов чередует по горизонтали с узкой полосой брызжентового руста. Гурт с коньками; высокий фигурный полуциркульный фронтон завершается широким профилированным и орнаментированным карнизом. В завершение полуциркульный разорванный фронтон.	 
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

18.12.2019

№ 759-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А (Казанская ул., 8-10).

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 03.04.2013 № 10-154 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.».

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Агалова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.12.2019 № 759-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»
Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А. (Казанская ул., 8-10)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение;	историческая планировка и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов и четырех дворовых флигелей, с двумя, сообщениями между собой, дворами; эскиз – местоположение (по крайней крайней световой оси каждого лицевого корпуса, в уровне 3-го этажа), конфигурация (в плане привнесения), габариты, материал покрытия (листовой металл); крыши лицевых корпусов и дворовых флигелей – габариты, конфигурация (схематично);	  

		короткий проезд – местоположение (по центральной оси северного лицевого корпуса), конфигурация (с коробовым завершением), габариты; колесотбойная тулба – местоположение, конфигурация, материал (гранит), габариты; короткий проезд – местоположение (между центральным дворовым флигелем и лицевым корпусом), конфигурация (с коробовым завершением), габариты; арка – количество (две), местоположение (между центральным дворовым и восточным дворовым флигелями), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;	

своды – типы:

коробовый с расшивками на подпружных арках (воротный проезд северного лицевого корпуса, 1-го этажа жилого лицевого корпуса);



коробовый на подпружных арках (воротный проезд дворового флигеля);



коробовые, коробовые с расшивками, по балкам, грушевые (лестничные площадки лицевых корпусов и дворовых флигелей);



парадная лестница (Л-1) – местоположение (крайняя левая ось южного лицевого корпуса); тип (четырехмаршевая); конструкция (по металлическим косоурам); габариты; материал ступеней (лиственничная плита);

лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с перекладинами и распорными элементами);

поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль);



парадная лестница (Л-2) – местоположение (крайняя левая ось северного лицевого корпуса); тип (двуоборотная); конструкция (по металлическим косоурам); габариты; вид материала ступеней (лиственничная плита);

лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с перекладинами);

поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль);



		5 исторические лестницы – местоположение, тип (двухмаршевое – Л-5, Л-9) трехмаршевая – Л-6, конструкции (по металлическим косякам), габариты, материал ступеней (пешеходная плитка); лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье);	   
3	Объемно-планировочное решение:	вестибюль – количество (два), местоположение (парадные входы), конфигурация, габариты; тамбур парадного входа жилого лицевого корпуса (Л-1) – местоположение, конфигурация конструкции (среднестенный), габариты;	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	6	
		лицевой фасад северного лицевого корпуса: материал и характер отделки цоколя – неизвестны; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка с разделкой «водрусто» – в уровне 2-4-го этажей; дверные проемы северного лицевого корпуса – количество (два), местоположение (по 4-5-ой и по 12-13-ой световым осям фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты; крыльца – количество (два), местоположение (перед дверными проемами по 4-5-ой и по 12-13-ой световым осям фасада северного лицевого корпуса), габариты, материал ступеней (известны);	   

		7 основные проемы – конфигурация (выступающие – в уровне 1-го этажа; прямоугольные), местоположение, габариты; оформление оконных проемов (профилированные наличники; наличник: ленточный – в уровне 2-го этажа, лучковый – в уровне 3-го, на стилизованных кронштейнах с растительным орнаментом); историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; пиластры тосканского ордера – в междуоконных пространствах в уровне 1-го этажа;	   
--	--	--	--

историческое заполнение воротного проезда – металлические ворота – конструкции (двустворчатые, с врезанной калиткой в одну из створок), материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стержни крутыми в центре и загибающимися в верхнем и нижнем сегментах);



профилированный межэтажный карниз – между 1-м и 2-м этажами;



профилированный подоконный карниз – в уровне 2-го, 3-го этажей;



профилированный подоконный карниз с поясом распятого орнамента – в уровне 4-го этажа;



горизонтальная профилированная тяга – над уровнем 4-го этажа;



венчающий профилированный карниз;

лицевой фасад южного лицевого корпуса;

материал и характер отделки цоколя – известны;



материал и характер отделки фасада;

сплошная штукатурка с разделкой «под руст» – в уровне 1-го этажа;

квадронный руст – в межоконных вертикальных простенках;

оформление зрера – в подлинке зрера профилирование периметральных руст, цоколь с профилированными филляжами и поясом меандра по низу, профилированный раскрепованный подоконный карниз, фланжирующие оконные проемы каннелированные лопастры, провисающие цветочные пирамиды с лентами – над оконными проемами, гладкий фриз с профилем по низнему и верхнему краям, венчающий профилированный карниз;

дверные проемы южного лицевого корпуса – количество (четыре), местоположение (по 3-ей, 5-ой, 7-ой, 10-ой световым осям фасада), высотные отметки и габариты ширины;



		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение (по крайней южной оси кожного ладного корпуса), габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной застекленной фрамугой), оформление (фигурный); три ступени – местоположение (по крайней южной оси кожного ладного корпуса), габариты, материал ступеней (известняк); оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; оформление оконных проемов (профилированные фигурные наличники со стилизованным завитком и растительным орнаментом, фигурная накладка с гуттами в подоконном пространстве – в уровне 2-го этажа; профилированные фигурные наличники с гуттами, ленточные сводчатые на каннелированных кронштейнах, фланцеванных подоконники с провисающей пилядой в центре – в уровне 3-го этажа (кроме оконных проемов зритель); профилированные валики с фестончатой, прямоугольные филеи с меандром в подоконном – в уровне 4-го этажа; горизонтальная профилированная тяга – между 1-м и 2-м этажами; межэтажный профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами; подоконный профилированный раскрепованный карниз – в уровне 2-го этажа;	    
--	--	---	---

межэтажный фриз с лентой орнаментов в виде кругов с розетками и цветочным орнаментом – между 2-м и 3-м этажами;



надоконный профилированный раскрепованный карниз – в уровне 4-го этажа;



венчающий профилированный карниз на пилях кронштейнов с растительным орнаментом, с лентой композицией из прорисованной лавровой гирлянды с лентами между стилизованными каннелюрованными кронштейнами с волнообразными завитками;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка;



результаты – количество (два), местоположение (дворовый фасад северного лицевого корпуса, северная часть восточного дворового флигеля); конфигурация, габариты;



исторические дверные проемы – конфигурация, местоположение, габариты;

оконные проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты шпильки;

оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

уплощенная ниша – местоположение (по 8-й световой осм фасада северного дворового флигеля), конфигурация (полуциркулярная), габариты;

междуэтажный профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами центрального дворового флигеля;

междуэтажная горизонтальная тяга – между 3-м и 4-м этажами северного дворового флигеля;

венчающий профилированный карниз над уровнем 5-го этажа северного дворового флигеля;

венчающий профилированный карниз;



5	Декоративно-художественная отделка помещений:	тамбур парадного входа жилого корпуса (лестница №1): исторический дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (в виде портала с вычужным карнизом на стилизованных массивных фронтонах); историческое дверное заполнение тамбура – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое, с карнизом и поясом желобков по фронту) оформление потолка (на падаче, профилированная раша); лестница №1: покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (гранит, мраморная крошка), рисунок (бордюр черного цвета);	  
---	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ ориг.

30.07.2014

№ 1054-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Караванная улица, дом 11/64, литера А, за исключением помещений 7-Н(1-9), 10-Н(1-3), 11-Н(1), 19-Н(1-6), 30-Н(1-2), Л-7, Л-8, квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 01.09.2011 № 10-542 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

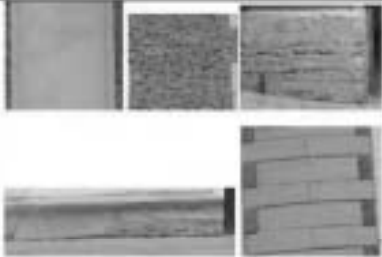
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.07.2024 № 1054-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Караванная улица, дом 11/64, литера А, за исключением
помещений 7-Н (1-9), 10-Н (1-3), 11-Н (1), 19-Н (1-6), 30-Н (1-2), Л-7, Л-8,
квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане здания; исторические габариты и конфигурация крыши корпуса по Невскому пр. (с 1 по 14 световые оси) – скатная (кровля – листовая металл); историческое местоположение, конфигурация и габариты воротных проемов (один с прямым завершением корпуса по Караванной ул., один с полуциркулярным завершением – корпуса по Невскому пр.);	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов – коробовый на подпружных арках (воротный проезд корпуса по Караванной ул.); цилиндрический (часть помещения 6-Н, вестибюль корпуса по Невскому пр.); полоргие, включая своды с распалубками коренные надподвальные); исторические отметки междуэтажных перекрытий;	   

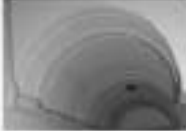
		парадная лестница корпуса по Невскому пр. – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конфигурация (марши на металлических косяках), материал ступеней (известняк); отражение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (прутья с ориентированными перекрестами, окантовка с растительными завитками); лестница корпуса по Караванной ул. – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (известняк).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка; материал отделки цоколя – известняковая скоба; карнизный руст (межэтажные простенки на высоту здания); три эркера (на одном кронштейне, декорированном поясом мезандра, валяком и шпатель в нижней части) – местоположение (на высоту 3-4-го этажей фасадов по Невскому пр. и Караванной ул.), конфигурация (треугольные в плане), габариты; эркер (на двух профилированных кронштейнах, с цветочной розеткой и поясом мезандра, с основанием, декорированным треугольной профилированной фиалкой) – местоположение (на высоту 3-4-го этажей фасада по Караванной ул.), конфигурация (треугольный в плане), габариты;	  

		четыре балкона – местоположение (в завершении эркера, в уровне 5-го этажа), конфигурация (треугольные в плане), габариты; восемь балконов на одном оштукатуренном оранжированном кронштейне – местоположение (в уровне 4-го этажа эркера), конфигурация (лучковые в плане), габариты; балкон на одном оштукатуренном оранжированном кронштейне – местоположение (в уровне 5-го этажа угловой части здания), конфигурация (полукруглый в плане), габариты; балкон на шести оштукатуренных каннелированных кронштейнах – местоположение (в уровне 3-го этажа угловой части здания), конфигурация, габариты; балкон на двух оштукатуренных оранжированных балках – местоположение (в уровне 3-го этажа центральной части фасада по Невскому пр.), конфигурация (с закругленными торцевыми сторонами), габариты; балкон – местоположение (в уровне 5-го этажа центральной части фасада по Невскому пр.), конфигурация (с закругленными торцевыми сторонами), габариты; местоположение, конфигурация и габариты балконных ограждений – в виде гладких оштукатуренных опорных столбов и литых металлических секций геометрического рисунка; в виде литых металлических секций геометрического, а также растительного рисунка; в виде глухого оштукатуренного филеячатого ограждения;	     
--	--	---	--

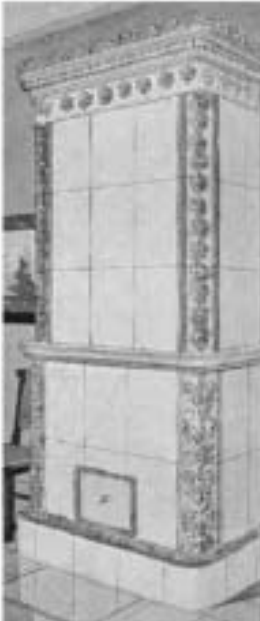
		местоположение – конфигурация (прямоугольная) и габариты проемов балконных дверей; профилированные наличники, трехчастные замковые камни, треугольные и разорванные, лучковые сандрики на уплощенных кронштейнах, лепные композиции из филлонов, картушей, дубовых листьев, провисающих гирлянд; заполнения проемов балконных дверей – местоположение, конфигурация; оформление воротного проезда – четыре арочные ниши, профилированные филленки – перекрытия проезда, волей арок ниш; дверные и оконные проемы 1-го этажа (включая проем в нише – угловой части здания), местоположение – конфигурация (прямоугольная), ширина и верхняя отметка высоты, профилированные наличники; оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение – конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная), габариты; профилированные наличники, включая раскрепованные, профилированный рустованный архивольт, замковые камни, прямые, треугольные и разорванные лучковые сандрики на уплощенных кронштейнах, профилированные подоконные выступы, включая выступы с фигурными филенами, филленки и лепные композиции из растительных гирлянд – между кронштейнами сандриков, терма с пехинами, фланкирующие проем пилестры; оконное заполнение – местоположение, конфигурация;	      
--	--	---	--

		два флагодержателя – местоположение (между 1-м и 2-м этажами фасада по Невскому пр.), конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (листы аканта, пальметты); профилированные подоконные и межактажные карнизы, фризчатый фриз; декор простенков – фигурные и прямоугольные филенки гладкой и рустованной штукатурки; штукатурный картуш (в основании северного эркера фасада по Кировской ул.); венчающий профилированный карниз на штукатурных оштукатуренных кронштейнах с гутами, фриз с филенками с штукатурными провисающими гирляндами – поясами меандра, волнтообразными завитками;	 The image block contains several black and white photographs of architectural details. At the top, there are two views of a window with a decorative frame. Below these are two more images: one showing a decorative element (possibly a flag holder) and another showing a horizontal architectural profile. Further down, there are three images: a circular decorative element (cartouche), a vertical rectangular panel with a textured surface, and a tall, narrow rectangular panel. At the bottom, there are three images showing different sections of a frieze or cornice, featuring various decorative motifs like scrolls, leaves, and geometric patterns.
--	--	--	--

6

		аттиковый объем (прямоугольных очертаний – с рустованными лопатками, прямоугольными, в т. ч. профилированными филеями и прямым карнизом в завершении, фланкированный ложным балюстрадным ограждением) – местоположение (угловая часть здания), конфигурация, габариты; аттиковый объем (фигурный, образованный двумя направленными друг к другу волнами в основании, оконным проемом и лучевым разорванным фронтоном) – местоположение (фасад по Невскому пр.); четыре аттика (с гладкими лопатками, лепными провисающими растительными гирляндами с лентами и ложным балюстрадным ограждением) – местоположение (два – фланкирующие аттиковый объем корпуса по Невскому пр., два – корпуса по Караванной ул.), конфигурация, габариты; четыре гладких опорных столба ограждения крыши – местоположение, конфигурация, габариты; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; дверные и оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты; профилированные наличники, профилированные подоконные выступы, включая выступы с прямоугольными филеями; оконное заполнение – местоположение, конфигурация; прямоугольные филеи в подоконном пространстве 3-го этажа; разорванный профилированный межэтажный карниз; венчающий профилированный карниз.	     
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	вестибюль корпуса по Невскому пр.: оформление потолка – профилированные контрольные рамы;	 

		арочный проем перехода к площадке 1-го этажа; покрытие пола – техника исполнения («отсрощо»), материала (гранитная крошка кирпичного, серого и бежевого цветов), рисунок (геометрический и звездчатый орнамент); парадная лестница корпуса по Невскому пр.: оформление плафона, разделенного профилированными прямоугольными рамками на три секции, профилированные и орнаментированные тяги (по периметру потолка), летные композиции цветочно-растительного рисунка (в боковых филеях), летные композиции из каймов и растительных мотивов, заключенные в круглую профилированную раму (центральная секция); оформление потолков лестничных площадок – профилированные тяги по периметру потолков; оформление стен - фигурные филеи с вахружками и профили по периметру; оформление откосов оконных проемов - прямоугольные филеи с профилем по периметру;	     
--	--	---	--

		покрытие полов лестничных площадок - «терраса» из гранитной крошки кирпичного, серого, белого и черного цветов, геометрического рисунка; квартира № 44, комната площадью 35,8 кв.м.: печь (угловая, облицованная рельефными изразцами белого цвета, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе с растительным орнаментом; боковины 1-го яруса с листьями и завитками, боковины 2-го яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев; карниз с ламбрекенами, аттик с полукозетками; дверца топки чугунная (трещина у топки, во 2-м ярусе, сколы на полочке); комната площадью 24,3 кв. м. – печь (угловая, облицованная рельефными изразцами белого цвета, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе с растительным орнаментом; боковины 1-го яруса с листьями и завитками, боковины 2-го яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев; карниз с ламбрекенами, аттик с полукозетками; дверца топки чугунная с растительным орнаментом (мелкие сколы, трещина на полочке).	 
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.10.2014

окуд
№ 496-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где размещался ресторан «К.П. Палкин»»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан «К.П. Палкин»», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.09.2013 № 10-443 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан «К.П. Палкин»» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 20.10.2017 № 496-р

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б
 (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трапециевидного в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полусферическая арка, крестовый свод, коробовый свод);	

	арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (оппукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, оппукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);	   
--	--	---

	система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-И(20); лестница (пом. 55): парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль; ступени из лащадной плиты, в каждом марше по 16 ступеней; ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступени; 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая, висящими, загнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме «утрутого бича»; стойки у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской.	   
--	---	--

	лестница (ном. 44): вестибюль лестницы №5, выходящей по внутренний двор к ул. Рубинштейна; лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из асбазовых плит; лестница (ном. 58-Н (3): среднеступенчатая с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8- ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из асбазовых плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, канцелированные стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный;	  
--	--	--

	лестница (ном. 58-Н (2); среднеступенчатая лестница с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей -3; 12 ступенчатых маршей - 8, пол нижней площадки выполнен металлической плиткой; ограничение маршей - литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и ленточной чашки, канализированным стилом и ленточной капиталью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный;	   
--	--	--

		служебная лестница (пом. 58-Н (4) – местоположение, габариты, двухмаршевая; служебная лестница (пом. 58-Н (2) – исторические местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим воясурам), тип (двухмаршевая).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лишневые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века; материал и характер отделки потолка – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделки под «руст» (на уровне 2-го этажа);	

	лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей и уровне 1-го этажа и 12 осей и вершинных уровней; материал и характер отделки цоколя – Пудинговая штукатурка в 2-3 раза (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Пудинговскую штукатурку) оконные проемы – местосопоставление, габариты, конфигурации (прямоугольные, выпуклые) в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема и арочных входов в кинотеатр оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с закруглениями, наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из лепестков, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений трифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из листьев и листьев; простенки между окнами ситуатурны с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»; ситуатурная тяга с резьбой «бусы» и пояс меандра;	    
--	--	---

	оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированными симметричными наличниками, обрамлены с внутренней стороны пояском из розеток, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; карниз поддерживается стилизованными тригифами, под окном лепная композиция из лавровых ветвей; оформление оконных проемов 4-го этажа – лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»; штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися пестиками обработанными «под шубу» – прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные; штукатурный карниз с пояском меандра под окнами 5-го этажа; оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами; венчающий штукатурный профилированный карниз; выгнутый профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким; раскрепованный факеловый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания; параллельное оформление с балюстрадай над венчающим карнизом;	   
--	--	---

балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я осн), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершенных стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона;

* воссоздание 2009 года;



балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона;



	лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях; проездная арка – по центральной оси; лестный декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр. прочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр. дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные); дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волнообразными завитками с цветочной гирляндой; дверь – двустворчатая, с фрамужой); три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (с трёхчастной полуциркулярной фрамужой, состоит из четырех позотек, каждое из двух профилированных филеок, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филеок установлены целые зеркала; над створками – лучковый фронтоны; нижние филеок глухие с резными накладками);	  
--	--	---

	дворовые фасады литейного корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса скрыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора карниз многопрофильный, скрыт кровельным железом;	  
--	--	---

	фасад дворового флигеля (козлаи); арочные проемы 1-го этажа - полуциркулярный (заложенный) и лучковый - ближайший к лицевому корпусу по Невскому пр. - с лепными профилированными наличниками; окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркулярными перемычками, декорированные; сложнопрофилированными наличниками, подоконными фланцами и пилястрами; простенки между проемами обработаны рустом в карнизе и ситуатуре; междуетажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тяги, второй из пилясов; окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками;	  
--	---	---

	2-3-ий этажи (онона зала) – на 2 этажи арочные, с полуциркулярными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными фальшками; деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створчатых частей и местной полуциркулярной фрамуги; над окнами профилированный пояс; венчающий карниз единый для всего фасада профилированный; фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединившей её с лицевым корпусом по Владимирскому пр. и последней двухэтажной пристройкой; в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд, перекрытый коробным сводом, охватывающим две подпружные арки; в западной части фасада три высоких окна с полуциркулярными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части.	   
--	--	--

5 Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с пазами и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, выходящий витражное заполнение; облицовки широкие лестным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой; над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пиластры с профилированными капителями; пол лестничных площадок выложен метлахской плиткой 2-х типов;	   
---	--	--

	лозная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки – дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филеики, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник – профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, кашкетированными в средней части и декорированными листами акрила в верхней части; в заполнении верхних больших филеиков установлены целые зеркала, позолоту закрыли краской; нижние филеики глухие с резными накладками; вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах; первый отсек: перекрытие цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадами в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из лещадной путиловской плитки; кольца для ковродержателей – латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку; второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой; третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов; лестница (ном. 58-Н (3): вестибюль состоит из входного тамбура и коридора; перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз – профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское, потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены; стены лестницы – гладко оштукатурены, с лещадными профилированными тягами высокого рельефа в виде ром, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филеики, отделяющие входную панель;	
--	---	--

	лестница (пом. 58-Н (2): стены - гладко оштукатурены, с деревянными профилированными тягами высокого рельефа в виде рамы, разделивающих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные фельдки, отделяющие нижнюю панель; служебная лестница (пом. 58-Н (4): пол лестничных площадок оформлен терранцо;	  
--	---	--

58-Н пом. 1, успавная часть помещения III. 185,23 кв.м (2-ой этаж)	Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1)); помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную; в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка; Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крючком для крепления люстры, обрамленной 3-мя концентрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с маленькими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный пояском из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волнообразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутой прямоугольник; пояс очерченный пояском из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круг; образованные лепным профилем и внутренним пояском из листьев аканта; в прямоугольнике вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным пояском буз;	
---	---	---

	большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крюком для крепления люстры в центре. Зеркало плафона образует овальный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волнообразных элементов с растительным декором; малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фаций на 3 части: в центральной части – круглая розетка, образованная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой; все три плафона образует по периметру однотипный карниз с модульницами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из листьев аканта и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «оболотный лист»; стены декорированы двойными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капители пилястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля; в трех простенках – двойные пилястры, в остальных – одиночные; стены делятся узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «оболотный лист»; в верхней части – повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной аканты с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волнот 3-х типов с декоративным мотивом вогнутой дуги; в окладах с дверными проемами нижние декоративные тяги отсутствуют; в южной стене прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется вытянутое отверстие, закрытое металлической вентиляционной решеткой; над пилястрами – широкая лепная тяга с двумя поясами: из «оболотного листа» и бус.	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

02.08.2019

№ 496-р

О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 30.10.2017 № 496-р

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.И. Паппи"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Новский пр., 47; Владимирский пр., 1), изменения, дополнив раздел 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства») приложения к распоряжению согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Агалов

Приложение к распоряжению КГПОП
от 02.08.2019 № 436-р

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фото-фиксация
1	2	3	4
		пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная, облицована белым глазурованным изразцом, профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из ажурной решетки*; *дверца топки утрачена;	
		квартира №29 печь угловая, двухъярусная, облицована белым глазурованным изразцом, профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из ажурной решетки, исторические чугунные дверцы топки и душника;	
		квартира №30	

		лечь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на первом; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронтоном образован волотами и венчается картушем и рокайлами; по углам – акротерии; фронтальная поверхность декорирована фигурной фаянсовой; дверца топки чугунная, рельефная	
--	--	--	--



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

05.03.2020

№ 83-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 30.10.2017 № 496-р**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан К.П. Палкина»» изменения, дополнив раздел 5 «Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства» приложения к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

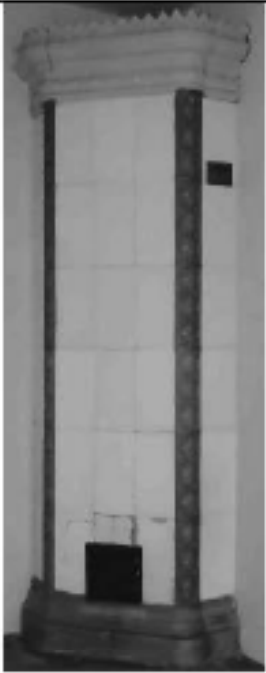
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 05.03.2020 № 83-р

№ пп	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		квартира № 30, комната 5 площадью 17,4 кв.м: угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плитке с орнаментальным поясом по верхнему краю, с углами, облицованными изразцами с рельефным геометрическим орнаментом и акантовыми розетками, с орнаментальными поясами, профилированным карнизом и зубчатым завершением	

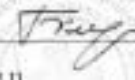
Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо ЛМ)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палькин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 31.08.2025 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

СТ-В-1877

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

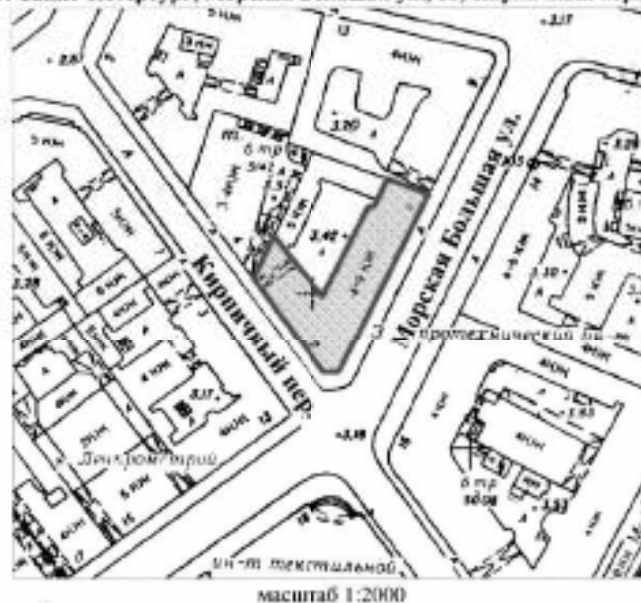
 Б.М. Кириков

М.П.

- 24 - апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом П. П. Жако"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 11; Кирпичный пер., 6



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГ ВОИ ОКРП 103/04/0230027
Копия пера
Начальник: _____

ЦТ-В-1694

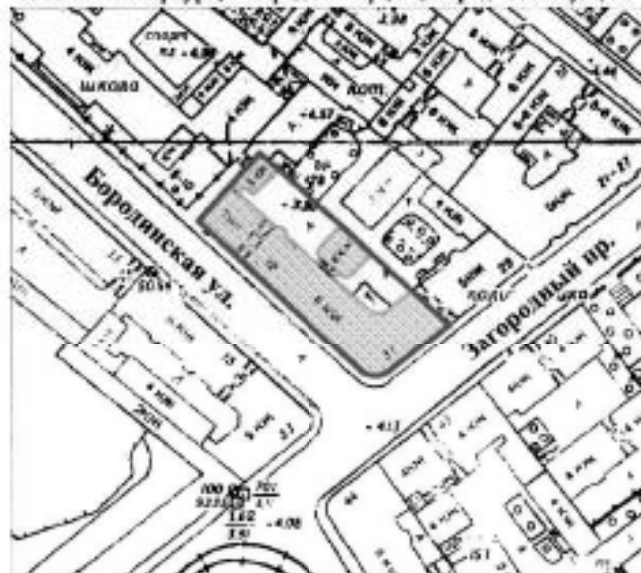
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию объектов культурного
наследия и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов

В.М. Карпов
М.П.
20.11.2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества"**

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 31; Бородинская ул., 12



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОИИ
ОКРП 102/04/0030027

Копия пера

Полномочия: _____

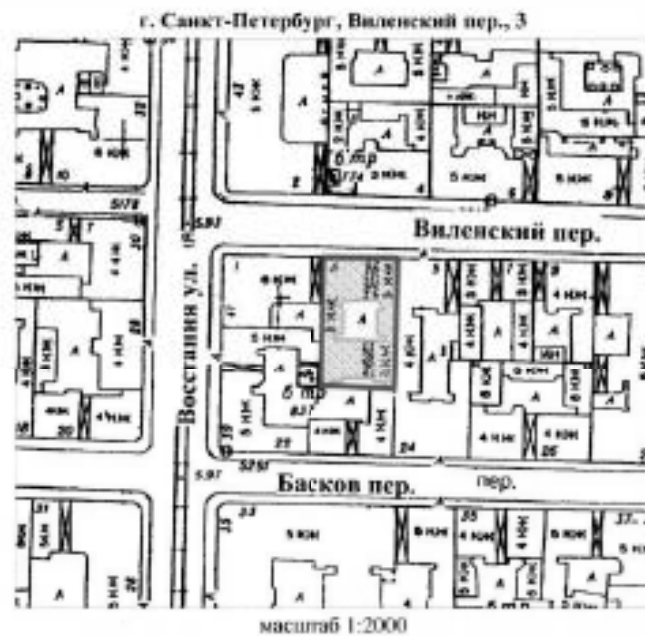
ЦД-В-1631

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры — начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков
М.П.
"20" ноября 2012

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. Г. Романова"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— граница территории выявленного объекта культурного наследия
■ выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОИОИ
ОКРПН 102/04/0020027

Копия периа

Полномочитель: _____

ЦТ-В-1650

УТВЕРЖДАЮ:

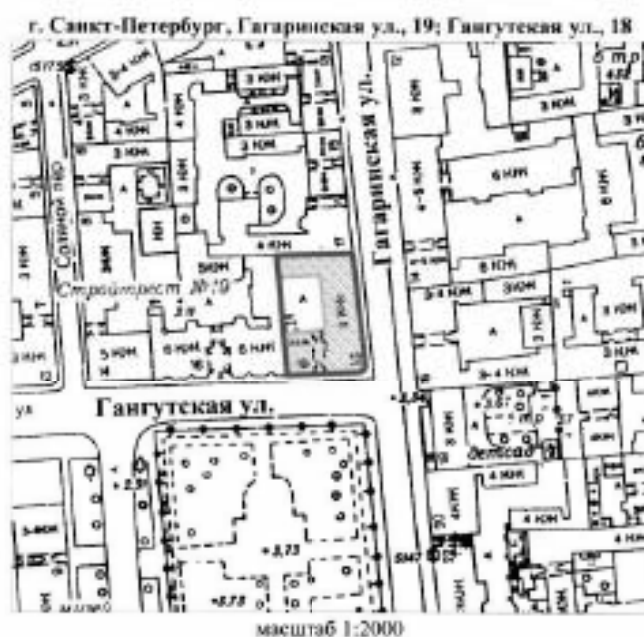
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и архитектуры - начальник
управления государственного
учета памятников

В.М. Кириков

М.П.

20 марта 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Капушкина"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 ■ выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 102760300027

Копия пера

Полномочия: _____

ЦТ-В-1659

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране недвижимого
историко-культурного наследия
управлению государственного
учета памятников

В.М. Кириков

М.П.

20. марта 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 28



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУВОИ ОГРН 102780320027 Копия пера Подпись: _____

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
охраны объектов культурного наследия
и правового обеспечения

А.А.Разумов



**План границ территории
выявленного объекта
культурного наследия
"Дом Меншиковых
(Русско-Азиатского банка)"**

г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 11/64, лит. А
за исключением помещений 7-Н (1-9), 10-Н(1-3), 11-Н(1), 19-Н(1-6),
30-Н(1-2), 11-7, 11-8, квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта
культурного наследия
▨ Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОИИ
ОКРП 102/04/002002

Копия пера

Подпись: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

секрет

30.05.2024

№ 403-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 25.10.2023 per. № 01-43-25717/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжений.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

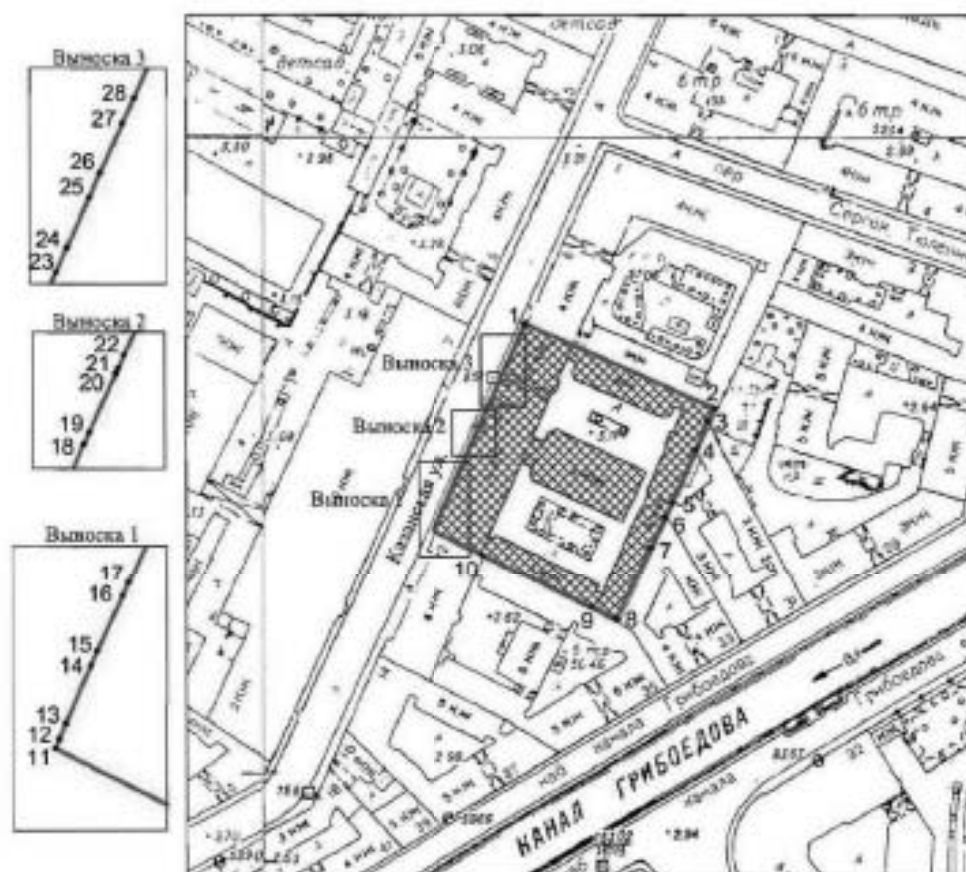


С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 30.05.2024 № 403-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- | | |
|--|--|
| | граница объекта культурного наследия |
| | характерная точка границы объекта культурного наследия |
| | территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения |

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M ₀), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93941.85	114082.92	Геодетический метод	0.10	—
2	93915.19	114142.34	Геодетический метод	0.10	—
3	93911.07	114140.36	Геодетический метод	0.10	—
4	93902.48	114136.89	Геодетический метод	0.10	—
5	93885.86	114129.12	Геодетический метод	0.10	—
6	93881.12	114126.90	Геодетический метод	0.10	—
7	93871.49	114122.40	Геодетический метод	0.10	—
8	93848.25	114111.52	Геодетический метод	0.10	—
9	93852.06	114103.84	Геодетический метод	0.10	—
10	93869.14	114069.40	Геодетический метод	0.10	—
11	93877.00	114053.77	Геодетический метод	0.10	—
12	93878.00	114054.20	Геодетический метод	0.10	—
13	93879.59	114054.89	Геодетический метод	0.10	—
14	93885.63	114057.52	Геодетический метод	0.10	—
15	93887.16	114058.21	Геодетический метод	0.10	—
16	93893.05	114060.87	Геодетический метод	0.10	—
17	93894.43	114061.49	Геодетический метод	0.10	—
18	93902.88	114065.32	Геодетический метод	0.10	—
19	93904.13	114065.88	Геодетический метод	0.10	—
20	93910.28	114068.66	Геодетический метод	0.10	—
21	93910.85	114068.91	Геодетический метод	0.10	—
22	93912.18	114069.51	Геодетический метод	0.10	—
23	93917.07	114071.70	Геодетический метод	0.10	—
24	93919.66	114072.87	Геодетический метод	0.10	—
25	93924.81	114075.21	Геодетический метод	0.10	—
26	93927.42	114076.35	Геодетический метод	0.10	—
27	93932.56	114078.70	Геодетический метод	0.10	—
28	93935.17	114079.90	Геодетический метод	0.10	—
1	93941.85	114082.92	Геодетический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 30.05.2024 № 703-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

сек. 2

20.06.2024№ 807-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 10.11.2023 рег. № 01-43-27006/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 13, Ломоносова ул., 13, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 13, Ломоносова ул., 13, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП

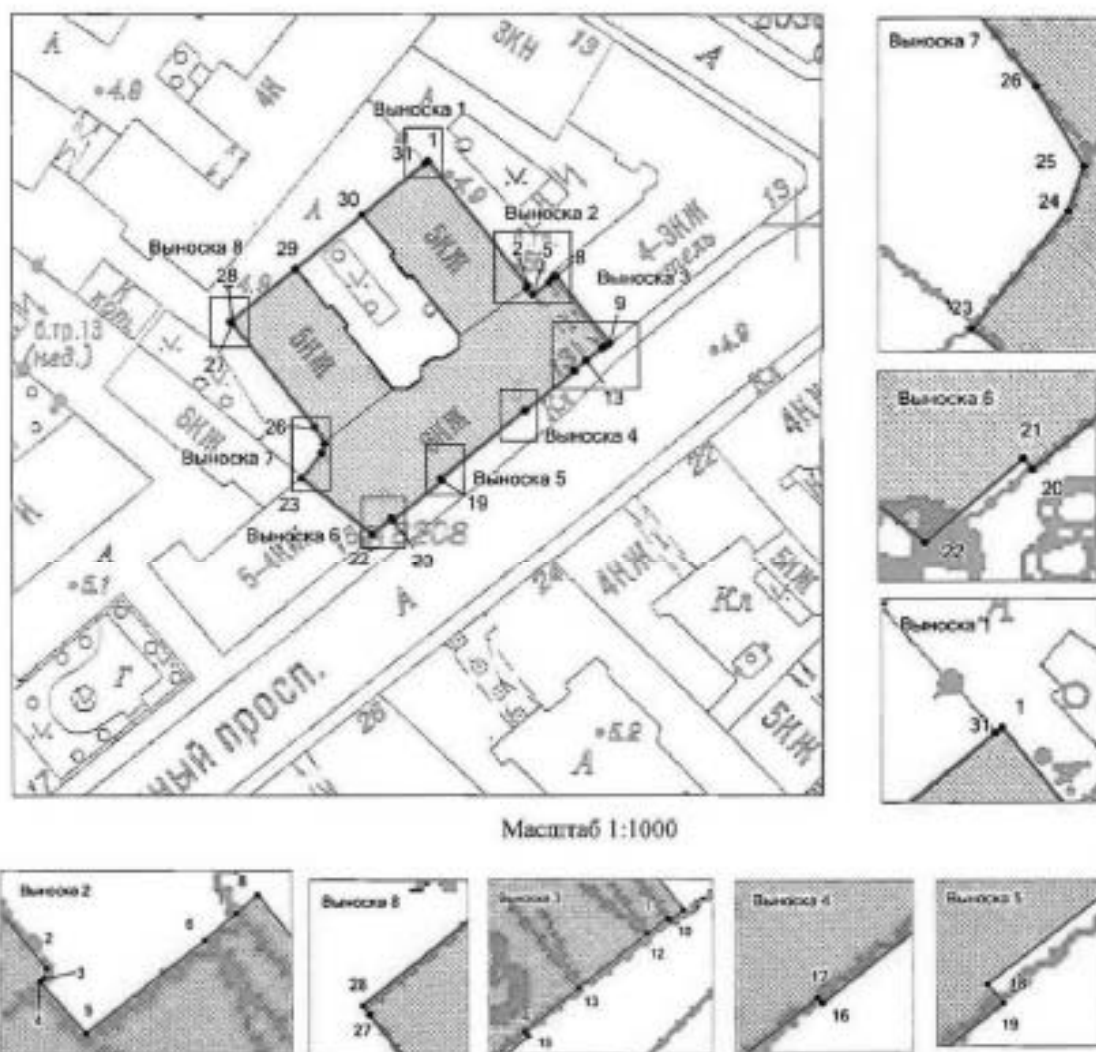


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 20.06.2024 № 804-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 13, Ломоносова ул., 13

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- | | |
|--|---|
| | граница объекта культурного наследия |
| | характерная точка границы объекта культурного наследия |
| | территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения |

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93210.55	115138.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	93189.72	115154.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	93189.49	115154.83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	93189.41	115154.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	93188.25	115155.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	93190.35	115158.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	93190.98	115159.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	93191.37	115159.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	93180.15	115168.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	93179.75	115168.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	93179.84	115168.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	93179.25	115167.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	93177.20	115164.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	93175.54	115162.80	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	93175.38	115162.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	93168.72	115154.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	93168.82	115154.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	93157.60	115140.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	93157.20	115140.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	93150.61	115132.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	93150.95	115131.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	93148.19	115128.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	93157.60	115116.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	93161.73	115120.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	93163.28	115120.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	93166.04	115118.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

27	93183.42	115105.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
28	93183.79	115104.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	93182.57	115115.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	93201.63	115127.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
31	93210.09	115137.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	93210.55	115138.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 20.06.2024 № 804-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Загородный пр., 13, Ломоносова ул., 13

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

открыт

14.08.2024

№ 1083-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП

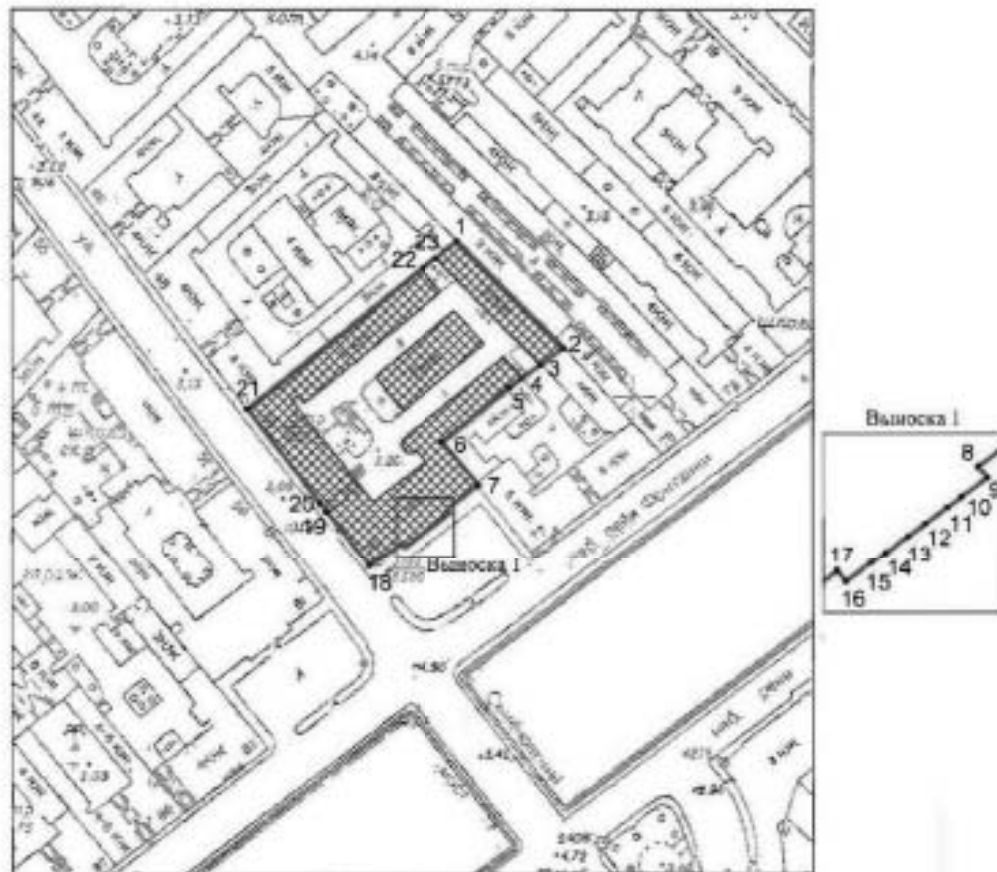


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1089-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границ территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M ₀), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93248.35	114345.46	Геодетический метод	0.10	—
2	93215.21	114378.38	Геодетический метод	0.10	—
3	93209.88	114371.26	Геодетический метод	0.10	—
4	93205.96	114365.49	Геодетический метод	0.10	—
5	93202.94	114361.50	Геодетический метод	0.10	—
6	93185.74	114340.82	Геодетический метод	0.10	—
7	93172.26	114352.02	Геодетический метод	0.10	—
8	93164.73	114342.23	Геодетический метод	0.10	—
9	93163.59	114343.11	Геодетический метод	0.10	—
10	93161.59	114340.51	Геодетический метод	0.10	—
11	93160.45	114339.03	Геодетический метод	0.10	—
12	93158.71	114336.76	Геодетический метод	0.10	—
13	93157.40	114335.04	Геодетический метод	0.10	—
14	93155.63	114332.74	Геодетический метод	0.10	—
15	93154.46	114331.21	Геодетический метод	0.10	—
16	93152.46	114328.61	Геодетический метод	0.10	—
17	93153.60	114327.73	Геодетический метод	0.10	—
18	93146.24	114318.16	Геодетический метод	0.10	—
19	93163.86	114304.80	Геодетический метод	0.10	—
20	93166.55	114302.75	Геодетический метод	0.10	—
21	93196.19	114280.39	Геодетический метод	0.10	—
22	93240.21	114334.82	Геодетический метод	0.10	—
23	93243.01	114338.90	Геодетический метод	0.10	—
1	93248.35	114345.46	Геодетический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1089-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукиной А. (Кладов Л.М.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0004

14.09.2014

№ 1219-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП



А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 14.09.2014 № 1219-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни «Урбан» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения



граница территории объекта культурного наследия
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М _с), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94209.18	113631.51	Геодезический метод	0.10	—
2	94219.57	113645.52	Геодезический метод	0.10	—
3	94220.44	113647.08	Геодезический метод	0.10	—
4	94168.77	113635.86	Геодезический метод	0.10	—
5	94157.61	113670.42	Геодезический метод	0.10	—
6	94165.96	113664.13	Геодезический метод	0.10	—
7	94172.50	113659.13	Геодезический метод	0.10	—
8	94179.90	113653.53	Геодезический метод	0.10	—
9	94183.24	113650.95	Геодезический метод	0.10	—
10	94190.01	113646.01	Геодезический метод	0.10	—
1	94209.18	113631.51	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 17.09.2014 № 1219-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

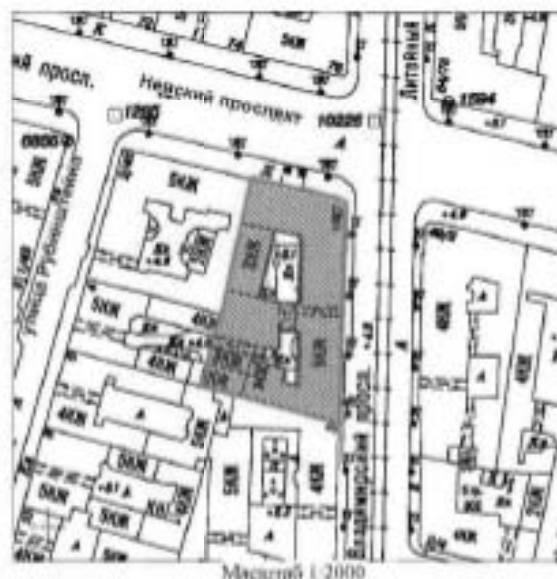
Г.Р. Агапова
М.П.

Г.Р. Агапова

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"»

Санкт-Петербург, Невский пр., 47, Владимирский пр., 1
(Санкт-Петербург, Владимирский пр., дом 1/47, литера Б)



Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001224:14.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

* i Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,8732300	115,4600300
2.	93,9200000	115,4706200
3.	93,9157200	115,4879100
4.	93,9162100	115,4880200
5.	93,9130200	115,5008900
6.	93,9112100	115,5031900
7.	93,8947900	115,5029000
8.	93,8948000	115,5025000
9.	93,8354000	115,5005900
10.	93,8450100	115,4647000
11.	93,8482286	115,4527979
12.	93,8654400	115,4575900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его территории;

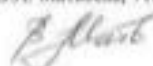
- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУД

17.09.2024№ 1215-пр

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП



А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 14.09.2014 № 1225-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения



— граница территории объекта культурного наследия
• характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□ территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квadrатическая погрешность положения характерной точки (M ₀), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93557.70	115389.85	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	93555.66	115394.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	93543.21	115421.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	93536.79	115434.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	93529.61	115450.28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	93516.23	115487.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	93479.16	115476.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	93516.41	115376.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	93557.70	115389.85	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 14.09.2014 № 1225-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 31.08.2025 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская Штиглиц М.С. 05.08.2025.
2. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Лицевой фасад по Кирпичному переулку. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
3. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
4. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
5. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
6. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
7. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
8. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Лицевой фасад по ул. Бородинская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
9. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Лицевой фасад по ул. Бородинская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

10. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Лицевой фасад по ул. Бородинская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
11. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
12. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
13. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Виленскому пер. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
14. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
15. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
16. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Виленскому пер. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
17. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
18. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по Владимирскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
19. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по Владимирскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
20. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
21. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
22. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Лицевой фасад по Владимирскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
23. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Лицевой фасад по Владимирскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
24. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гагаринская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

25. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гагаринская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
26. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гангутская Штиглиц М.С. 05.08.2025.
27. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
28. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
29. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
30. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
31. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
32. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
33. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
34. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
35. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
36. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
37. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
38. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по ул. Ломоносова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
39. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

40. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Лицевой фасад по ул. Казанская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
41. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Лицевой фасад по ул. Казанская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
42. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
43. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
44. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
45. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
46. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
47. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
48. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по ул. Караванная. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
49. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по ул. Караванная (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
50. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по ул. Караванная (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
51. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по ул. Караванная (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
52. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
53. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

54. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
55. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
56. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
57. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



1. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Липевой фасад по ул. Большая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



2. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Липевой фасад по Кирпичному переулку. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



3. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



4. «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



5. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



6. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



7. «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



8. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Лицевой фасад по ул. Бородинская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



9. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Лицевой фасад по ул. Бородинская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



10. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Лицевой фасад по ул. Бородинская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



11. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



12. «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



13. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Виленскому пер. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



14. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



15. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



16. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Виленскому пер. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



17. «Дом А.Г. Романова». (Виленский пер., д. 3, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



18. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по Владимирскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



19. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Лицевой фасад по Владимирскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



20. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



21. «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



22. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Лицевой фасад по Владимирскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



23. «Здание, где размещался ресторан "К.П.Паткин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б). Лицевой фасад по Владимирскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



24. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гагаринская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



25. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гагаринская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



26. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гангутская
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



27. «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



28. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



29. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



30. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



31. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



32. «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



33. «Дом Куканой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



34. «Дом Куканой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Лицевой фасад по ул. Гороховая(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



35. «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А). Дворовые фасады.
Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С.
05.08.2025.



36. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



37. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



38. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.». (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по ул. Ломоносова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



39. «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



40. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Лицевой фасад по ул. Казанская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



41. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Лицевой фасад по ул. Казанская (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



42. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



43. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



44. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



45. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



46. «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



47. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



48. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по ул. Караванная. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



49. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по ул. Караванная (фрагмент). Фото мест установки оборудования и
прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



50. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по ул. Караванная (фрагмент). Фото мест установки оборудования и
прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



51. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по ул. Караванная (фрагмент). Фото мест установки оборудования и
прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



52. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



53. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



54. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



55. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и
прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



56. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А).
Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и
прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



57. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 31.08.2025 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукуновой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбано» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гатчинская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меньшиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Висленский пер., д. 3, лит. А), «Жилый дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

05 августа 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглин Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглина.

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее – Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Азерьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее – Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самостоятельная.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукуновой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбано» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гатчинская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меньшиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Висленский пер., д. 3, лит. А), «Жилый дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного

использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссией.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятия решений экспертной комиссией;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют составы элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и completeness представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

05 августа 2025 – организационное заседание;

05 августа 2025– 31 августа 2025 проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИСЭ), в том числе: 05 августа 2025 - натурные обследования объектов; 06 августа 2025– 11 августа 2025 - оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, ее соответствие законодательству РФ; 12 августа 2025 - 18 августа 2025 - архивно-библиографические исследования; 19 августа 2025 – 30 августа 2025 г. - обследование

результатов исследования и заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ; 31 августа 2025 - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.В., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

- Записки КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-937/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1168/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-938/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-323/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-1167/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-939/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1166/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-940/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-2220/23 от 28.07.2023, №01-21-1172/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1173/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1175/23-0-2 от 12.05.2023.

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП от 28.05.2013 №10-261, от 04.12.2023 №873-рп, от 04.07.2011 №10-376, от 07.04.2021 № 87-р, от 20.09.2021 №205-рп, от 30.10.2017 №496-р, от 02.08.2019 №436-р и от 05.03.2020 №83-р, от 21.04.2015 №10-168, от 14.07.2023 № 590 -рп, от 01.09.2011 № 10-545, от 25.01.2016 № 10-23, от 18.12.2019 № 759 -р, от 30.07.2024 №10 54-рп.

- Копии лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; решения Малого Совета Санкт-Петербургского городского совета от 07.09.1993 № 327.

- Выписки ЕИРН от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150767964, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150766740, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150763101, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150760861, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150759757, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150758038, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150755625, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150753650, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150752666, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150749892, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150729790, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150699028.

- Планы границ объектов культурного наследия: от 20.03.2002 (4 лт.), от 24.04.2002, № 1219-рп от 17.09.2024, от 07.03.2014, от №1225-рп от 17.09.2024, № 1089-рп от 14.08.2024, № 807-рп от 20.06.2024, №703-рп от 30.05.2024, от 22.09.2010.

- Распоряжения КГИОП №813-об/24 от 28.11.2024, №07-19-132/20 от 09.04.2020, №40-77 от 16.05.2016 и №114-об/25 от 24.02.2025.

- Приказы МКРФ №51242-р от 10.11.2016, №48850-р от 09.11.2016, №38484-р от 24.08.2016, №92077-р от 15.05.2017, №93114-р от 15.05.2017, 124448-р от 20.11.2017.

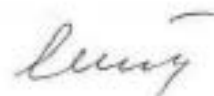
- Приказ КГИОП от 02.09.2010 № 8-146.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукаевой А. (Клад Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А), объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбан»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А), выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гатариная ул., д. 19, лит. А), «Дом Меньшиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караваева ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Витенский пер., д. 3, лит. А), «Житой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2024 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии
Штуплиц Маргарита Сергеевна



05.08.2025

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна



05.08.2025

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна



05.08.2025

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кузановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбан»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

31 августа 2025

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кузановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбан»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Составление выводов и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кузановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбан»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А);

выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Галаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Каванниня ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Борисовская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Вяленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*

Штиглиц Маргарита Сергеевна

31.08.2025

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

31.08.2025

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

31.08.2025

ДОГОВОР № 05-08/25.1

Санкт-Петербург

«05» августа 2025 года

Гражданин РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кузановой А. (Клядо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гатаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧЕЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплата подлежит выполненным к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

ООО «Ария ТВ»190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, пом. 209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д. 68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:**

Аверьянова Александра Евгеньевна

Паспорт серия: 40 04 № 033837

выдан 35 Отделом милиции Приморского р-
на Санкт-Петербурга, 04.06.2003 г.

Зарегистрирована по адресу:

г. Санкт-Петербург, б-р. Серебристый д. 34,
корп. 1, кв. 203

СНИЛС 036-797-466-09

ИНН 781409644912



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

ДОГОВОР № 05-08/25.2

Санкт-Петербург

«05» августа 2025 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукаловой А. (Кладо ЛМ)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 - 1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мецанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КСЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документация в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
 - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
 - 4.6.2. не вступает в факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
 - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

- 5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
- 5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
- 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
- 6.3. Передачу документов для согласования с КТИОП осуществляет Заказчик.
- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «Ария ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб.зав. Грибоедова,
д. 130, лит. А, пом. 209

Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ЭКСПЕРТ:

Штиглиц Маргарита Сергеевна

Паспорт серия 4009 №895412

Дата выдачи 20.11.2009г.

Код подразделения 780-029

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Парадная ул., д.3, к.2, кв.339.

ИНН: 780505234850

СПИЛС №013-170-090-88

Штиглиц М.С.

ДОГОВОР № 05-08/25.3

Санкт-Петербург

«05» августа 2025 года

Гражданка РФ Давыдова Инна Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Калаская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбон» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Паткин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 - 1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гатаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Вилениский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ШЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
 - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
 - 4.6.2. не вступает в факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
 - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;
5. УВЕДОМЛЕНИЯ
 - 5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
 - 5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.
6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ
 - 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
 - 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
 - 6.3. Передачу документов для согласования с КТИОП осуществляет Заказчик.
 - 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:**Генеральный директор****ООО «Ария ТВ»**190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Гребенцова,
д. 130, лит. А, ком. 209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

В/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810990000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:****Давыдова Нина Анатольевна**

Паспорт серия 40 22 № 102841

Код подразделения 780-043

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-
Петербург, Большой пр. ПС, д.38-40,
Кв.36

ИНН: 780505234850

СПИЛС №013-170-090-88

A handwritten signature in cursive script, likely belonging to N.A. Davydova.

Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленинск. пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 31.08.2025 г.

Документы, представленные заявителем

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №01-21-937/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1168/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-938/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-323/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-1167/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-939/23-0-1 от 20.04.2023, №01-21-1166/23-0-1 от 11.05.2023, №01-21-940/23-0-1 от 25.04.2023, №01-21-2220/23 от 28.07.2023, №01-21-1172/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1173/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1175/23-0-2 от 12.05.2023.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327.
- Выписки ЕГРН от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150767964, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150766740, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150763101, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150760861, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150759757, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150758038, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150755625, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150753650, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150752666, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150749892, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150729790, от 05.08.2025г. № КУВИ-001/2025-150699028.
- Распоряжения КГИОП №813-об/24 от 28.11.2024, №07-19-132/20 от 09.04.2020, №40-77 от 16.05.2016 и №114-об/25 от 24.02.2025.
- Приказы МКРФ №51242-р от 10.11.2016, №48850-р от 09.11.2016, №38484-р от 24.08.2016, №92077-р от 15.05.2017, №93114-р от 15.05.2017, 124448-р от 20.11.2017.
- Приказ КГИОП от 02.09.2010 № 8-146.

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(подпись)
Ария ТВ
(подпись)
" 27 " *Ария ТВ* 20 23 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

Комитет государственному
контролю, контролю и охране
памятников истории и культуры
О.А. Баилова
(подпись)
20 23 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-24-938/23-0-1 от 20.04.2023
(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Бородинская	д.	12/31	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Мытинская	д.	5/2	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» утвержден КГИОП 20.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» утвержден распоряжением КГИОП от 04.07.2011 №10-376

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт-определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625). В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами; аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Подагун Галина
Геннадьевна**

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

ООО "Ария ТВ"
Жуков Д.М.
(подпись) (Ф.И.О.)
"10" 04 2023 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-323/23-0-1 от 16.03.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Вилениский переулок	д.	3	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):	
В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)

О.А. Баталова
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F563E2FABAC0911F80A72119346F8276
Владелица Баталова Ольга Александровна
Действителен с 02.09.2022 по 26.11.2023

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(заселенный пункт)

ул./пр.	Вилениский переулок				д.	3	лит.	А		офис/кв.		№	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:					Грент Виталий Андреевич								
(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:					+7(965)008-58-61								
Адрес электронной почты:					vgrents@mail.ru								

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом А.Г. Романова» утвержден КГИОП 20.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом А.Г. Романова» утвержден распоряжением КГИОП от 07.04.2021 №87-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьями 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании	

задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные

работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Полагуц Галина
Геннадьевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(подпись)
"Ария ТВ"
Жуков Д.М.
(Ф.И.О.)
"27" апреля 2023 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(подпись)
Комитета по сохранению
контролю, охране и использованию
памятников истории и культуры
г. Санкт-Петербурга
М.П. Баталова
(Ф.И.О.)
20 апреля 2023 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-939/23-0-1 от 20.04.2023
(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Владимирский	д.	1/47	лит.	Б	корп.	.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Мытинская	д.	5/2	лит.	А	офис/ка.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grenits@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	09.04.2020
Номер	07-19-132/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» утвержден КГИОП 07.03.2014

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» утвержден распоряжением КГИОП от 30.10.2017 №496-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625). В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(подпись, наименование организации)

(подпись)

**Подгауц Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Инициалы директора
(должность)

ОО. Ария ТВ
(подпись)
Журов Д.М.
(Ф.И.О.)
"19" мая 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Люмакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 3046F37429F6C0CA206D036025CFFD68D
Владелиц Люмакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1172/23-0-1 от 12.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(высший пункт)							
ул./пр.	Загородный проспект	д.	13	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Загородный проспект				д.	13	лит.	А	офис/кв.				-			
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:					Гренин Виталий Андреевич											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+ 7-965-008-58-61											
Адрес электронной почты:					office@ariatv.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» утвержден КГИОП 06.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.» утвержден распоряжением КГИОП от 25.01.2016 №10-23

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

генеральный директор
(подпись)
"Ариадна" Д.И.
20.04.2023 г.

Комитет по надзору, специальному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
г. Санкт-Петербурга
И.А. Ветрова
20.04.2023 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-937/23-0-1 от 20.04.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом П.П. Жако» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большая Морская	д.	11	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр. Мытнинская д. 5/2 лит. А офис/ка. -

ИНН - - - - - - - - - - - - - - - -

ОГРН/ОГРНИП - - - - - - - - - - - - - - - -

Ответственный представитель: Грениц Виталий Андреевич

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон: +7-965-008-58-61

Адрес электронной почты: v.grenits@ariatv.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата -

Номер -

Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ -

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом П.П. Жако» утвержден КГИОП 24.04.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом П.П. Жако» утвержден распоряжением КГИОП от 28.05.2013 №10-261

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечивать необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и поисковых работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625). В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся

физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

(Подпись)

**Попадац Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(подпись)

ООО "Ария ТВ"

Жуков Д.И.
(подпись) (ФИО)

19 мая 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(подпись)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(инициалы и фамилия)

Е.Е. Ломакина
(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 08A1F3742BFED0CA20E038025C9FF068D
Владислав Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.06.2022 по 04.11.2027

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1173/23-0-1 от 12.05.2023

приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее -
реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или
выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической
инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(исполненный пункт)							
ул./пр.	Казанская улица	д.	8-10	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры

по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Казанская улица	д.	8-10	лит.	А	офис/кв.	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» утвержден КГИОП 21.01.2005
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» утвержден распоряжением КГИОП от 18.12.2019 №759-р
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьями 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации, приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

Ария ТВ
(подпись)

Мухомов Д.И.
(подпись)

20 23 г.

М.П. "Ария ТВ"

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(подпись)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A0F07429F8D0CA20E83302E9FDD80
Владимир Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.05.2021 по 01.11.2021

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1168/23-0-1 от 11.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни "Урбэн"»
(Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большая Морская	д.	17	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Большая Морская	д.	17	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом французского общества страхования жизни 'Урбан'» утвержден КГИОП 21.01.2005
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом французского общества страхования жизни 'Урбан'» утвержден распоряжением КГИОП от 20.05.2014 №10-230

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (исключая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(подпись)
"Ария ТВ"
Мухомов Р. И.
(Ф.И.О.)
2023 г.
М.П. "Ария ТВ"
Санкт-Петербург

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(функциональный орган охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00A0774126F8D0C420EED3025GFFD680
Подписан: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.04.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1167/23-0-1 от 11.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее -
реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения
«Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда»
(Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или
выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической
инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Владимирский проспект	д.	17	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры

по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Владимирский	д.	17	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» утвержден КГИОП 31.08.2005
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» утвержден распоряжением КГИОП от 20.09.2021 №205-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КТНОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)

Иванова
Ксения
Александровна

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(подпись)
"18" мая 2023 г.
"АРИИ ТВ"
Санкт-Петербург

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(ФИО)

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00A9F37428F800CA202E3000265F7D8E0
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1166/23-0-1 от 11.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее -
реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Капушкина»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или
выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической
инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Гагаринская улица	д.	19	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры
по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением
Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе

Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Гагаринская	д.	19	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Капушкина» утвержден КГИОП 20.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Капушкина» утвержден распоряжением КГИОП от 21.04.2015 №10-168

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Ирина В. В.
(подпись)
2023 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

Комитет по государственному
культурному наследию и охране
памятников истории и культуры
С. В. Ломакина
(Ф.И.О.)
2023 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-24-940/23-0-1 от 25.04.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеоаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Живой дом»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Гороховая	д.	28	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

-

(субъект Российской Федерации)

-

(населенный пункт)

ул./пр.	-	д.	-	лит.	-	офис/кв.	-
---------	---	----	---	------	---	----------	---

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич
------------------------------	--------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7-965-008-58-61
---------------------	------------------

Адрес электронной почты:	v.grenits@ariaiv.ru
--------------------------	---------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
------	---

Номер	-
-------	---

Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-
---	---

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден КГИОП 20.03.2002
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

-

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной

документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625). В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности
--

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации и контролем их исполнения».

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

(Подпись)

**Полагун Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия



Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

А.С. Соколов

(Ф.И.О.)

28 июля 2023

20 г.

М.П.

28 июля 2023

01-21-2220/23

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)»
(основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191023, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Гороховая улица	д.	50	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

191023, Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Гороховая улица					д.	50	лит.	А	корп.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич										
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))										
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61										
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru										

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	16.05.2016
Номер	40-77
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Кукуновой А. (Кладов Л.М.)» утвержден КГИОП 04.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Кукаевой А. (Кладов Л.М.)» утвержден распоряжением КГИОП от 01.09.2011 №10-545

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской

Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий

документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
---	---

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособления для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)


(Подпись)

**Петрушевская Елена
Валентиновна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(подпись)

*ООО Азия ТВ**
Жуков Д.М.
(подпись)

02.05.23 г.

«Азия ТВ»
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
Санкт-Петербург

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 05ABF37426F6DDCA28EE030025C5FFC6D
Владислав Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1175/23-0-2 от 12.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(точечный пункт)							
ул./пр.	Караванная улица	д.	11/64	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Караванная				д.	11/64	лит.	А	офис/кв.				-		
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:					Грени Виталий Андреевич										
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:					+ 7-965-008-58-61										
Адрес электронной почты:					office@ariatv.ru										

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» утвержден КГИОП 22.09.2010

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» утвержден распоряжением КГИОП от 01.09.2011 №10-542
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьями 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации, приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.02.2001 г. № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 г. № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Явейн

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Центральный административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
1650	Дом Капушкина	конец XVIII века; 1843, надстройка, расширение по Гангутской ул. (осуществление проекта 1831 года арх. В. Т. Кульченкова)	автор не установлен автор не установлен	Гагаринская ул., 19; Гангутская ул., 18
1694	Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества	1909	архитектуры Н. К. Приимников, Г. А. Косяков	Загородный пр., 31; Бородинская ул., 12
1877	Дом П. П. Жако	1837	арх. П. П. Жако	Морская Большая ул., 11; Кирпичный пер., 6
1631	Дом А. Г. Романова	1904	гражд. инж. П. Я. Колесни- н-да	Виленский пер., 3
1659	Жилой дом	конец XVIII — начало XIX века	автор не установлен	Гороховая ул., 28



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

П Р И К А З

«01/10

__01.09.2010__

№_8-146_

**О внесении изменений
в Список выявленных
объектов культурного наследия**

В целях уточнения местонахождения выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», зарегистрированного под номером 1918 в Списке выявленных объектов культурного наследия, утвержденном приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в Список выявленных объектов культурного наследия, изложив местонахождение выявленного объекта культурного наследия, зарегистрированного под номером 1918, в редакции согласно приложению к настоящему приказу.
2. Заместителю председателя КГИОП Разумову А.А. обеспечить:
 - 2.1. Внесение соответствующих изменений в учетную документацию, в охранные обязательства, заключенные с собственниками и пользователями объекта.
 - 2.2. Официальное опубликование настоящего приказа.
 - 2.3. Направление заверенной копии настоящего приказа в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А.

Председатель КГИОП

В.А. Деметрешева

Приложение
к приказу КГИОП
от_02.09.2010_№_8-146__

Регистрационный номер	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
1918	Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)	1780-е годы; 1881 – 1883, надстройка и перестройка	автор не установлен арх. В. А. Пруссаков	Караванная ул., 11/64, лит. А, за исключением помещений 7-Н(1-9), 10-Н(1-3), 11-Н(1), 19-Н(1-6), 30-Н(1-2), Л-7, Л-8, квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38

12863

в КГЧОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.),
1831-1832 гг.,
арх. Мельников А.И.

р. Фонтанки наб., 79,
Гороховая ул., 50

Дом, где в 1865-1928 гг. жил
композитор Глазунов А.К.

Казанская ул., 8-10

О. В. Таратина



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 г. 327

Об объявлении памятниками
истории и культуры объектов
градостроительства и
архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объединить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в единый перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. По окончании сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



А. Н. Беляев

Приложение
к актам Малого Совета
Петербургского городского совета
от 17.09.93 № 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства
и архитектуры Санкт-Петербурга
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

Куйбышевский район

4. Дом французского общества страхования жизни "Урбен".
Большая Морская ул., 17
Нач. XIX в. - лицевой дом;
1837 г. - надстройка и постройка флигелей;
1875 г. - частичная перестройка, арх. Е.С. Воротилов.
5. Дом К.Г.Фаберже.
Большая Морская ул., 24
1899 г., арх. К.К.Шмидт.
6. Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда.
Владимирской пр., 17
1825-1826 гг., арх.П.С.Пильнев



Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

2 июля 1997 года

Статья 1

Объекты охраны истории и культуры и культуры в Государственном списке недвижимых памятников архитектуры, историко-архитектурно-этнографических памятников и объектов архитектуры относятся к объектам охраны истории и культуры местного значения.

Статья 2

Объекты охраны истории и культуры и культуры в Государственном списке недвижимых памятников архитектуры, историко-архитектурно-этнографических памятников и объектов архитектуры относятся к объектам охраны истории и культуры местного значения.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга



В.А. Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
№ 141-47

Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры
местного значения"
от 2 июля 1997 года N 141-47

**Государственный список
недвижимых памятников истории местного значения**

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
58	Дом, в котором в 1908-1915 гг. жил актер Варламов К.А.	Загородный пр., 13, ул.Ломоносова, 13
59	Дом, где в 1906 г. находилась явочная квартира РСДРП	Загородный пр., 21
60	Типография (словолитня) Лемана	Звенигородская ул., 20
61	Дом жилой страхового общества "Саламандра и др."	Караванная ул., 9
62	Высшие женские естественные курсы и гимназия Лохвицкой-Скалон М. А. Здесь проходила VII (Апрельская) конференция РСДРП(б)	Кузнечный пер., 9, ул.Марата, 27
63	Типография Министерства внутренних дел	наб. р.Мойки, 32, Волынский пер., 2
64	Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"	Невский пр., 47, Владимирский пр., 1



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

10 ноября 2016 г.

Москва

№ 51242-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», начало XIX в.;
1837 г. – надстройка и постройка флигелей; 1875 г. – частичная
перестройка (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации»**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», начало XIX в.; 1837 г. – надстройка и постройка флигелей; 1875 г. – частичная перестройка (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610561930005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

9 ноября 2016 г.

Москва

№ 48850-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», 1825–1826 гг.
(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда», 1825–1826 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 17, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610563290005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92077-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», 1831–1832 гг. (г. Санкт-Петербург) в
едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

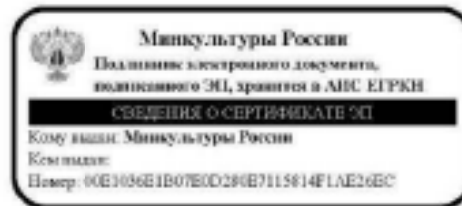
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)», 1831–1832 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710833140006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

20 ноября 2017 г.

Москва

№ 124448-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1908–1915 гг. жил актер Варламов К.А.», 1908–1915 гг.
(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1908–1915 гг. жил актер Варламов К.А.», 1908–1915 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Загородный пр., 13, Ломоносова ул., 13, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711204900005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 93114-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865–1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», 1865–1928 гг. (г.
Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865–1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», 1865–1928 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8–10, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710785230006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

24 августа 2016 г.

Москва

№ 38484-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где размещался ресторан «К.П.Палкин», конец XVIII в.;
1873–1874 гг., 1904–1905 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан «К.П.Палкин», конец XVIII в.; 1873–1874 гг., 1904–1905 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610429000005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.11.2024

№ *813-05/24*

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом французского общества
страхования жизни «Урбэн», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агаповой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агапова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «28» ноября 2014 г. № 813-05/24

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	1	9	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

☒ V

отсутствует

☐

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.09.2024;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 24.05.2024).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 23.10.2024 №06-12-130/24-5-0. 2. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 23.10.2024 №06-12-130/24-5-0. 2. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещения 1-Н объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 23.10.2024 №06-12-130/24-5-0. 2. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.
4	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещений лестницы Л-1 объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 23.10.2024 №06-12-130/24-5-0. 2. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0.

			3. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 23.10.2024 №06-12-130/24-5-0. 2. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт территории объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 23.10.2024 №06-12-130/24-5-0. 2. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения поступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта и многоквартирных домов и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие приведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения (относящиеся к общедомовому имуществу) объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 23.10.2024: №06-12-130/24-6-0, №06-12-130/24-7-0, №06-12-130/24-8-0, №06-12-130/24-9-0. 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 05.11.2024 №01-43-27174/24-0-0, от 06.11.2024 №01-43-27207/24-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610561930005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.05.2024

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом французского общества страхования жизни "Урбэн"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

Начало XIX в.; 1837 г. - надстройка и постройка флигелей; 1875 г. - частичная перестройка

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом французского общества страхования жизни "Урбэн" № 1219-рп от 17.09.2024г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного лицевого корпуса, с «г-образным» в плане четырехэтажным дворовым корпусом и прямоугольным в плане двухэтажным дворовым корпусом, образующими два внутренних двора; два воротных проезда; местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане: северный перекрыт прусскими сводами, южный перекрыт пологим коробовым сводом), габариты, конфигурация, габариты, высотные отметки крыши здания. Конструктивная система: фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; пологие коробовые своды, в том числе своды, перекрывающие помещения первого этажа дворовых корпусов; пологие коробовые своды в основании площадок парадной и дворовых лестниц; сводчатое перекрытие в помещении 2-Н; арочные проемы между помещениями; ниши с арочным завершением, в том числе в помещениях 1-Н(5) и 7-Н(4); прусские своды, в том числе «свод, завершающий объем парадной и служебных лестниц, свод, перекрывающий северный воротный проезд; исторические лестницы; лестничные клетки и вестибулы, их объемно-планировочное решение; в том числе: парадная лестница (Л-1); вход организован со стороны лицевого фасада, двухмаршевая, площадки на сводах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое литое ограждение выполнено в виде крутых в сечении вертикальных стоек, декорированных лавровыми венками и фигурными катушками; под деревянным профилированным поручнем; служебные лестницы (Л-2 и Л-3); вход организован со стороны юго-восточного и юго-западного дворовых фасадов: двухмаршевые, площадки на сводах, ступени выполнены из лещадной плиты. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад шириной в шесть световых осей: материал и характер отделки фасада - гладко оштукатурен, окрашен, лопатки в уровне второго-четвертого этажей - рустованы, обработаны «под шубу»; цоколь облицован плитой известняка; профилированные подоконные карнизы, разделяющие фасад по горизонтали; профилированный венчающий карниз сухариками, завершающий фасад; широкий фриз декорированный поясом мезида; воротный проезд с лучковой перемычкой, перекрытый прусскими сводами; прямоугольный в плане балкон, на литых фигурных металлических кронштейнах; металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурной решетки, с растительным декором; дверной проем, ведущий к парадной лестнице; местоположение (лицевой фасад), конфигурация (с полуциркулярной перемычкой), габариты; оконные проемы и дверной проем балкона: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; профилированные наличники в уровне второго-четвертого этажей; прямые профилированные сандрики, декорированные поясом цветочного орнамента и зооморфными маскаронами, на лентных каннелированных волнотобразных кронштейнах; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; дворовые фасады: цоколь облицован плитой известняка, фасады гладко оштукатурены, окрашены; дверные проемы, ведущие к служебным лестницам Л-2 и Л-3; местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы: в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), отметки высоты, ширина; в уровне второго-четвертого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты; заполнения оконных проемов - цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; профилированные межэтажные тяги; профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом французского общества страхования жизни "Урбан", № 873-рп от 04.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного

наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КТИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

19 . 03 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом французского общества страхования жизни «Урбэн», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 17, литера А
(фотофиксация выполнена 24.05.2024).



1. Лицевой фасад объекта культурного наследия (Фотография от 24.05.2024).

- 2 -



2. Воротный проезд (Фотография от 24.05.2024).



3. Фасады северо-западного внутреннего двора объекта культурного наследия (Фотография от 24.05.2024).

- 3 -



4. Лестница Л-1 (Фотография от 24.05.2024).



5. Лестница Л-2 (Фотография от 24.05.2024).

- 4 -



6. Лестница Л-3 (Фотография от 24.05.2024).



7. Помещение 2-Н (Фотография от 24.05.2024).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 МАЯ 2016

№ 40-77

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50; дом 50, литера А, Б, В; (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 79, Гороховая ул., 50), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 16 МАЯ 2016 № 40-17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1831-1832 гг., архитектор А.И. Мельников.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☒ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, Гороховая улица д. 50; д. 50, лит. А, Б, В (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 07.12.2015 № 90-12863389; согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 07.12.2015 № 90-12849956; согласно техническому паспорту от 05.12.2014 № 2928/14; согласно выписке из РГИС от 28.04.2016)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005, согласно приложению, № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия от 01.09.2011 № 10-545, согласно приложению № 2 к настоящему охранному

обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

31

 изображение,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"
--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Демонтировать установленные без согласования с КГИОП со стороны лицевых фасадов дополнительные элементы (вывески).	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	Демонтировать установленное без согласования с КГИОП со стороны дворовых фасадов дополнительное оборудование (воздуховоды, наружные блоки кондиционирования).	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	Демонтировать установленные без согласования с КГИОП роллетные системы и металлические решетки на окнах.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	Выполнить окраску оконных заполнений (белого цвета), колер согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	На основании разрешения и задания КГИОП выполнить ремонт и реставрацию лестничной клетки отдельностоящего дворового флигеля, в соответствии с документацией согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

6	На основании разрешения и задания КГИОП выполнить ремонт и реставрацию дворовых фасадов, в соответствии с документацией согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
---	--	---	--

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и

конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета

охраны данного объекта культурного наследия, в предписания, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными

договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения

исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

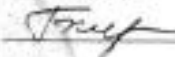
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 01.09.2011 № 10-545.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранным обязательствам

УТВЕРЖАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

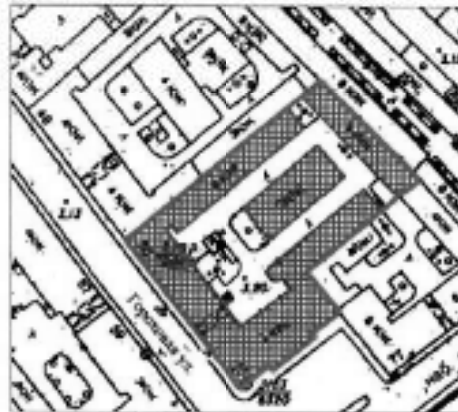
 И.М. Каргин

МП

4 июля 2005

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Дом Кукиной А. (Кладов Л.М.)."**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки наб. р., 79; Гороховая ул., 50
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 50, литер А,
наб. р. Фонтанки, 79)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
 Объект культурного наследия федерального значения

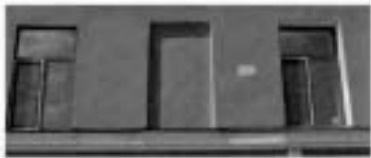
Приложение № 2
к охранным обязательствам
Приложение к распоряжению КГИОП
от 01.09.2011 № 10-545

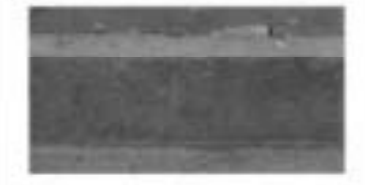
Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукиной А. (Клад Л.М.)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Гороховая улица, дом 50; дом 50, литеры А, Б.

Корпус по адресу: Гороховая ул., дом 50, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая анжю и для дворовых корпусов; историческая конфигурация, габариты двускатной крыши анжю и дворовых корпусов (крыша – листовая сталь); историческое местоположение и габариты воротного проезда.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); тот же скелет: потаенный с раскладкой (помещения цокольного этажа – анжю с наб. р. Фонтанки), потаенный с раскладкой (междуквартирные лестничные перекрытия – анжю с Гороховой ул. и наб. р. Фонтанки);	

		исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы (две, идентичные друг другу - вход с Гороховой ул. и наб. р. Фонтанки) - тип (двухмаршевые), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на подпучных сводах);	    
--	--	--	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя - плиты из известняка; восстановленный портал с колоннами ионического ордера (в уровне 2-3-го этажей); дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; историческое заполнение дверного проема - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый);	   

		проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники, прямые слезники, профилированные подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); балкон в завершении портика - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (опорные столбы), рисунок (вертикальные стойки, волнообразный орнамент); балконы портика в уровне 3-го этажа (три) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);	      
--	--	--	--

	профилированные и гладкие подоконники и межэтажные карнизы; выступающий профилированный выносной карниз с мелкими элементами; активная стена – прямоугольная в центральной части, с коническим треугольным завершением в боковых частях; лицевой фасад по Горюховой ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (искусственный); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, треугольные наличники, профилированные наличники; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок, цвет (искусственный);	        
--	--	--

		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), материал, профилирование наличников, прямые наличники, профилированные подоконники, выступы; историческое изображение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); балконы лоджии в уровне 3-го этажа (два) - габариты, материал, отделка, конструкция (деревянные столбы в виде катаных колонн с широким закруглением), рисунок (вертикальные стойки с рисунком шпателя) на кровельных - материал (металл), отделка (лакировка), рисунок (использование, с гравировкой, розетками и насечками); профилированные и гладкие подоконники и межэтажные карнизы; металлический профилированный выступ карниза с модульными; аттичная стена - прямоугольная в центральной части, с полукруглым треугольным завершением в боковых частях; дворовый фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя - камень из известняка;	       
--	--	---	--

		закругленная угловая часть северо-восточного корпуса; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; проемы 1-го этажа - конфигурация (прямоугольной формы), отметки ширины и высоты, местоположение; оконные проемы в уровне 2-4-го этажей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркулярным и лучковым завершением), местоположение, закомовые камни, профилированные подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал, цвет (коричневый);	     
--	--	---	--

		ниши в уровне 1-2-го этажа – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркулярным и лучковым завершением), местоположение; профилированные подоконные карнизы; несжатые всеголиший профилированный карниз.	   
Корпус по адресу: Гороховая ул., дом 50, литера Б			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; историческое конфигурация, габариты двухскатной крыши (кровля – листовая сталь);	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских межэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер облицовки цоколя - слюбы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; замковые камни, профилированные подоконные выступы; исторические заполнения оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, цвет (коричневый); профилированные подоконные и межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз.	    
Корпус по адресу: Гороховая ул., дом 50			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты здания; исторические конфигурация, габариты четырехскатной крыши (крыша - листовая сталь).	

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение дверных и оконных проемов; венчающий профилированный карниз.	   

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)».

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50; дом 50, литера А, Б, В
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 79, Гороховая
ул., 50)



1. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Вид с юго-запада.



2. "Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)". Лицевой фасад со стороны набережной реки Фонтанки.



3. "Дом Кукаевой А. (Кладо Л.М.)". Лицевой фасад со стороны Гороховой улицы. Фрагмент.



4. "Дом Кукаевой А. (Кладо Л.М.)". Западный дворовый фасад. Фрагмент.



5. "Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)". Южный дворовый фасад. Фрагмент.



6. "Дом Кукановой А. (Кладов Л.М.)". Западный фасад южного дворового корпуса.



7. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)" Внутренний двор. Вид с запада на восток.



8. "Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)". Отдельностоящий дворовый флигель (литера В).



9. "Дом Кукуановой А. (Кладов Л.М.)". Внутренний двор.



10. "Дом Кукуановой А. (Кладов Л.М.)". Лицевой фасад со стороны наб. р. Фонтанок. Фрагмент.



11. "Дом Кукиной А. (Клад Л.М.)". Лицевой фасад со стороны наб. р. Фонтанки. Фрагмент.



12. "Дом Кукиной А. (Клад Л.М.)". Лицевой фасад со стороны наб. р. Фонтанки. Оконный проем.



13. "Дом Кузановой А. (Клад Л.М.)". Западный дворовой фасад. Фрагмент. Крыльцо.



14. "Дом Кузановой А. (Клад Л.М.)". Дворовой фасад лицевого корпуса по наб. р. Фонтанки. Прямок.



15. "Дом Кукиной А. (Клад ЛМ)". Северный дворный корпус. Прямик.



16. "Дом Кукиной А. (Клад ЛМ)". Дворовый фасад нижнего корпуса по Горьковской ул.
Прямик.



17. "Дом Кукушковой А. (Клад Л.М.)". Дворовый фасад. Оконные проемы.



18. "Дом Кукушковой А. (Клад Л.М.)". Дворовый фасад. Оконные проемы.



19. Отдельностоящий дворовый флигель. Стропильная система.



20. Двухмаршевая лестница (лицевой корпус по наб. р. Фонтанки).



21. Двухмаршевая лестница (лицевой корпус по наб. р. Фонтанки).



22. Двухмаршевая лестница (лицевой корпус по Гороховой улице).



23. Двухмаршевая лестница (лицевой корпус по Гороховой улице).



24. Двухмаршевая лестница (отдельностоящий дворовый флигель)



25. Двухмаршевая лестница (отдельностоящий дворовый флигель)



26. Лестница помещения в уровне цокольного этажа (лицевой корпус по Гороховой улице).



27. Лестница помещения в уровне цокольного этажа (лицевой корпус по наб. р. Фонтанки).



28. Лицевой корпус по наб. р. Фонтанки. Помещение в уровне цокольного этажа.



29. Северный дворовый корпус. Помещение в уровне цокольного этажа.



30. Лицевой корпус по Гороховой ул. Помещение в уровне цокольного этажа.



31. Северный дворовый корпус. Помещение в уровне цокольного этажа.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.08.2025

№ 114-05/25

**О внесении изменений в распоряжение
 КГИОП от 16.05.2016 № 40-77**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 16.05.2016 № 40-77 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Кукаевой А. (Кладо Л.М.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В разделе «регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слово «отсутствует» заменить на «781710833140006».

1.2. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 14.08.2024 № 1089-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункт 1 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 14.08.2024 № 1089-рп».

1.4. Изложить приложение № 1 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета



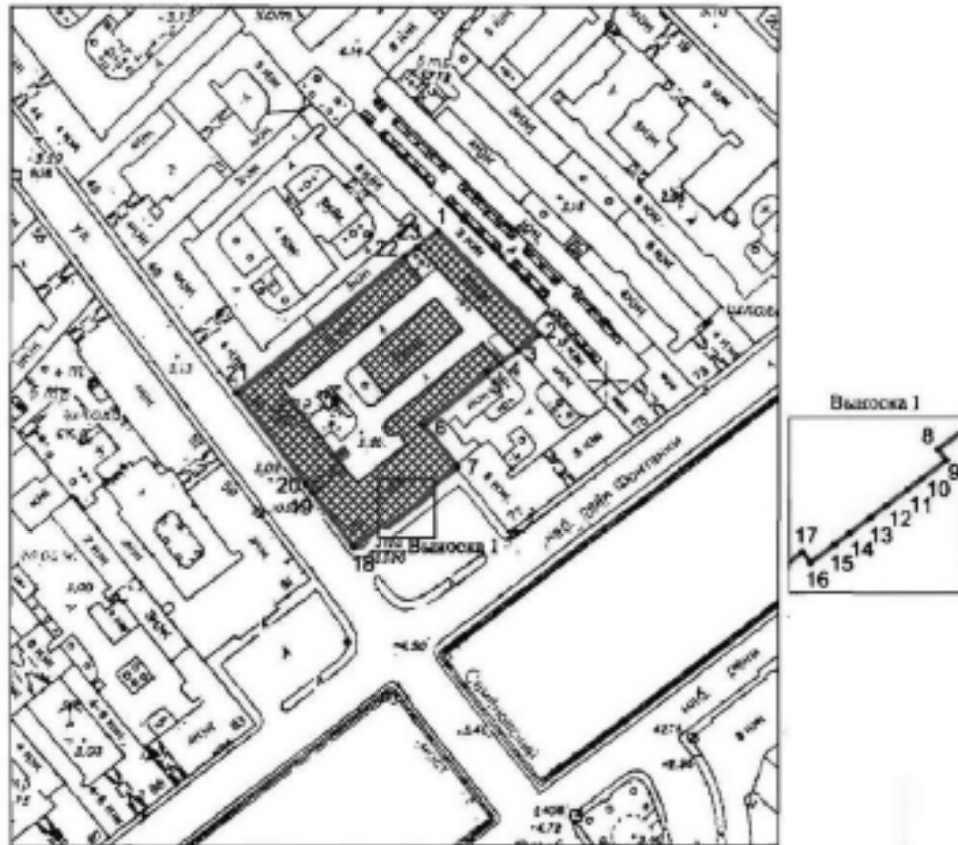
Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП

от 24.02.2025 № 114-66/25

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кухановой А. (Кладо Л.М.)» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93248.35	114345.46	Геодезический метод	0.10	—
2	93215.21	114378.38	Геодезический метод	0.10	—
3	93209.88	114371.26	Геодезический метод	0.10	—
4	93203.96	114365.49	Геодезический метод	0.10	—
5	93202.94	114361.50	Геодезический метод	0.10	—
6	93185.74	114340.82	Геодезический метод	0.10	—
7	93172.26	114352.02	Геодезический метод	0.10	—
8	93164.73	114342.23	Геодезический метод	0.10	—
9	93163.59	114343.13	Геодезический метод	0.10	—
10	93161.59	114340.51	Геодезический метод	0.10	—
11	93160.45	114339.03	Геодезический метод	0.10	—
12	93158.71	114336.76	Геодезический метод	0.10	—
13	93157.46	114335.04	Геодезический метод	0.10	—
14	93155.63	114332.74	Геодезический метод	0.10	—
15	93154.46	114331.21	Геодезический метод	0.10	—
16	93152.46	114328.61	Геодезический метод	0.10	—
17	93153.60	114327.73	Геодезический метод	0.10	—
18	93146.24	114318.16	Геодезический метод	0.10	—
19	93163.86	114304.80	Геодезический метод	0.10	—
20	93166.55	114302.75	Геодезический метод	0.10	—
21	93196.19	114280.39	Геодезический метод	0.10	—
22	93240.21	114334.82	Геодезический метод	0.10	—
23	93243.01	114338.90	Геодезический метод	0.10	—
1	93248.35	114345.46	Геодезический метод	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кужановой А. (Кладо Л.М.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Гороховая улица, дом 50, литеры А, Б, В

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09 АПР 2020

№ 04-19-132/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения "Здание, где размещался ресторан
"К.П. Палкин", включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 09.04.2020 № 04-13.132/АД

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	9	0	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): - Санкт-Петербург, Невский пр., 47, Владимирский пр., 1 (согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47); - г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2016 № 38484-р); - г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.02.2019 № 99/2019/2457147-49);
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьёй 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия) и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и религио-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования (наружные блоки систем кондиционирования, вентиляционные трубы, выдвижные тенты, маркизы), несогласованного с КГИОП	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши, подвала, лестничных клеток (4ЛК, 6ЛК) объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию лестничных клеток (1ЛК, 2ЛК, 3ЛК) в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов (в том числе	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного	

реставрация балкона в уровне 3-го этажа лицевого фасада, переформление главных входов помещений 1-Н, 5-Н), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	обязательства актом КГИОП	
--	---------------------------	--

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,

использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса

для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 05.12.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 07.03.2014.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.10.2017 № 496-р; распоряжение КГИОП от 02.08.2019 № 436-р "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р".
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610429000005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.10.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII в.; 1873-1874 гг., 1904-1905 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 07.03.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трапециевидного

в плане здания, включая два пятиэтажных лицевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение лицевой корпус по Владимирскому пр.), габариты, конструкция (полуциркулярная арка, крестовый свод, коробовый свод); арочный воротный проезд – местоположение (в дворовом флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); воротный проезд – местоположение (юго-западный дворовый флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, оштукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам); система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20); лестница (пом. 55); парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль; ступени из лапидных плит, в каждом марше по 16 ступеней; ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступени; 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая; вискими, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме купругого бича; стойка у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской; лестница (пом. 44): вестибюль лестницы №5, выходящей во внутренний двор к ул. Рубинштейна; лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из лапидных плит; лестница (пом. 58-Н (3)): средистенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 8; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лапидных плит; в ограждении установлены литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капиталью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; лестница (пом. 58-Н (2)): средистенная лестница с 1-го на 5-й этаж на 12 маршей: 4-ступенчатых маршей – 3; 12 ступенчатых маршей – 8, пол нижней площадки выложен метлахской плиткой; ограждение маршей – литые чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литые, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капиталью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный; служебная лестница (пом. 58-Н (4)) – местоположение, габариты, двухмаршевая; служебная лестница (пом. 58-Н (2)) – исторические местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-Н: 1 (в части углового помещения пл. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55). Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделка под «руст» (на уровне 2-го этажа); лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей в уровне 1-го этажа и 12 осей в верхних уровнях; материал и характер отделки цоколя – Путиловская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Путиловскую плиту) оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, выгнутые) в уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений трифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; простенки между окнами оштукатурены с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»; штукатурная тяга с резьбой «бусы» и пояс меандра; оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированными сандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из иоников, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными тригифами; под окном лепная композиция из лавровых ветвей; оформление оконных проемов 4-го этажа –

лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»; штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные; штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа; оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами; венчающий штукатурный профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентилей, гладким; раскрепованный филечатый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания; парапетное ограждение с балюстрадой над венчающим карнизом; балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я оси), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершаемых стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона; *восстановление 2009 года; балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона; лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях; проездная арка – по центральной оси; лепной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр. арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр. дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные); дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным волнотобразными завитками с цветочной гирляндой; дверь – двухстворчатая, с фрамугой); три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (с трехчастной полуциркулярной фрамугой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филеки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листьями аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филеок установлены цельные зеркала; над створными частями – лучковый фронтон; нижние филеки глухие с резными накладками); дворовые фасады лицевого корпуса по Невскому и Владимирскому проспектам: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междуэтажных перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса открыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора карниз многопрофильный, открыт кровельным железом; фасад дворового флигеля (южный); арочные проемы 1-го этажа – полуциркулярный (заложенный) и лучковый – ближайшим к лицевому корпусу по Невскому пр. – с лепными профилированными наличниками; окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркулярными перемычками, декорированные; сложнопрофилированными наличниками, подоконными филеками и пилястрами; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и оштукатурены; междуэтажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тиги, второй из иоников; окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками; 2-3-ий этажи (окна зала) – на 2 этажа арочные, с полуциркулярными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными филеками; деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркулярной фрамуги; над окнами профилированный пояс; венчающий карниз единый для всего фасада профилированный; фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с лицевым корпусом по Владимирскому пр. и позднейшей двухэтажной надстройкой; в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две подпружные арки; в западной части фасада три высоких окна с полуциркулярными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части. Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства: лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с падурами и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с нижней фигурной частью, имевший витражное заполнение; облицован широким лепным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной растрескловкой; над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пилястры с профилированными капителями; пол лестничных площадок вымощен метлахской плиткой 2-х типов; ложная дверь в восточной стене в уровне верхней площадки – дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филеки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками,

канцелированными в средней части и декорированными листами аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала, позднее закрасенные краской; нижние филеи глухие с резными накладками; вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах; первый отсек: перекрыт цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плитной 5-ти типов; ступени из лещадной путиловской плиты; кольца для ковродержателей – латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку; второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой; третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов; лестница (пом. 58-Н (3)): вестибюль состоит из входного тамбура и коридора; перекрытие тамбура плоское, потолок гладко оштукатурен; карниз – профилированный с поясом меандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора плоское; потолок гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены; стены лестницы – гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филеи, отделяющие нижнюю панель; лестница (пом. 58-Н (2)): стены – гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные филеи, отделяющие нижнюю панель; служебная лестница (пом. 58-Н (4)): пол лестничных площадок оформлен террасо; 58-Н пом. 1, угловая часть помещения пл. 185,23 кв.м. (2-ой этаж) Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н (1)): помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидные и одну прямоугольную; в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка; Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя concentрическими окружностями в виде поясов растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из бутонов с маленькими розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясами из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волнообразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметты; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные лепным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольнике вписаны композиции, состоящие из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом бус; большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крюком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овальный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волнообразных элементов с растительным декором; малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами в виде стилизованных фасций на 3 части: в центральной части – круглая розетка, обрамленная несколькими concentрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой; все три плафона обрамляет по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из иоников и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс порезки «оболотный лист»; стены декорированы двоянными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капитали пилястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля; в трёх простенках – двоянные пилястры, в остальных – одиночные; стены делится узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом порезки «оболотный лист»; в верхней части – повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной вазы с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волн 3-х типов с декоративным мотивом виноградной лозы; в секторах с дверными проемами нижние декоративные тяги отсутствуют; в южной стене

прямоугольного отсека вместо лепного декора имеется вытяжное отверстие, забранное металлической вентиляционной решеткой; над пилястрами – широкая лепная тяга с двумя поясами: из «оболочного листа» и бус, пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурованным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий*; *двери толки утрачены; квартира №29 печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурованным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акратерий, исторические чугунные двери толки и душника; квартира №30 печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронтообразован волютами и венчается картушем и рокайлами; по углам — акротерии; фронтальная поверхность декорирована фигурной филёнкой; двери толки чугунная, рельефная.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин" № 496-р от 30.10.2017 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 №496-р" № 436-р от 02.08.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

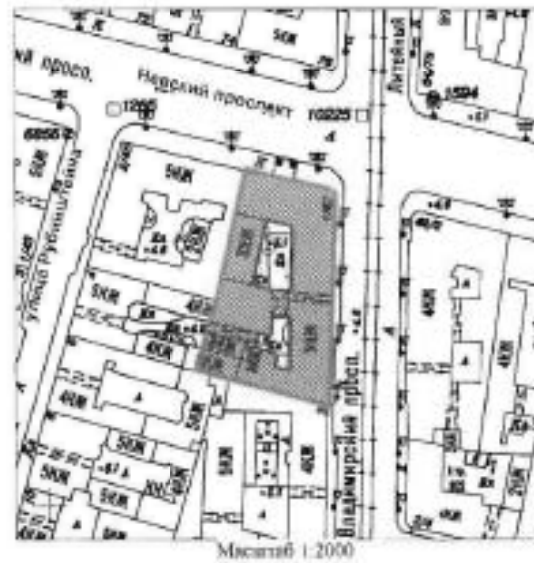


09.12.2019
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения**

«Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"»

Санкт-Петербург, Невский пр., 47, Владимирский пр., 1
(Санкт-Петербург, Владимирский пр., дом 1/47, литера Б)



Масштаб 1:2000

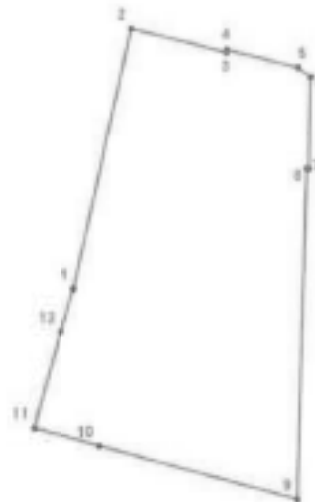
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.Л.Палкин"» совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001224:14.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

* 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,8732300	115,4600300
2.	93,9200000	115,4706200
3.	93,9157200	115,4879100
4.	93,9162100	115,4880200
5.	93,9130200	115,5008900
6.	93,9112100	115,5031900
7.	93,8947900	115,5029000
8.	93,8948000	115,5025000
9.	93,8354000	115,5005900
10.	93,8450100	115,4647000
11.	93,8482286	115,4527979
12.	93,8654400	115,4575900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин"»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б
(Невский пр., 47; Владимирский пр., 1)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трапециевидного в плане здания, включая два пятиэтажных анжеевых и два трех-четырёхэтажных дворовых корпуса, с двумя внутренними дворами, с тремя воротными проездами; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, сложной конфигурации); высотные отметки.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки межэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение анжеевой корпус по Владимирскому пр., габариты, конструкция (полусферическая арка, крестовый свод, коробовый свод);	

	арочный воротный проезд — местоположение (в дворежном флигеле между дворами), габариты, конструкция (три арки), перекрытие (штукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);	   
	воротный проезд — местоположение (юго-западный дворежный флигель), габариты, конструкция, перекрытие (плоское, штукатуренные кирпичные «пруссские» своды по металлическим балкам);	

	система крестовых сводов на подпружных арках и опорном столбе (пом. 5-Н(20); лестница (пом. 55): парадная, двухмаршевая с 1-го на 2-ой этаж и двумя ступенями с нижней площадки в вестибюль; ступени из лещадной плиты, в каждом марше по 16 ступеней; ограждение представляет собой кованую железную, сборную на болтах решетку с несущими стойками квадратного сечения, через ступень; 2-мя тетивами, по 2 полосы каждая; анкерами, выгнутыми в средней части, стойками, декорированными гнутой полосой в форме изогнутого бамбука; стойки у основания лестницы и две поворотные стойки на верхней площадке представляют собой основания торшеров, нижняя часть которых состоит из стержня круглого сечения на цилиндрическом основании, декорированного гнутой полосой; верхняя часть торшера представляет собой шестигранные колонки на цилиндрическом основании в виде вазы на шаре, выполненные из дерева и окрашенные масляной краской; перила деревянные, профилированные, окрашены масляной краской;	   
--	--	--

	лестница (пом. 44): вестибюль лестницы №5, выходящей во внутренний двор к ул. Рубинштейна; лестница двухмаршевая: нижний марш на 23 ступени, верхний на 15 ступеней, ступени из лещадных плит; лестница (пом. 58-Н(3.3)): средистенная с 1-го до 5-го этажа на 13 маршей: 4-ступенчатых маршей – 1; 8-ступенчатых маршей – 3; 11-ступенчатых маршей – 4; ступени из лещадных плит; в ограждении установлены литье чугунные фигурные балясины с растительным орнаментом, по одной на каждой ступени; поворотные стойки литье, чугунные, с основанием в виде бочонков и лиственной чаши, каннелированным стволом и лиственной капителью (всего сохранилось 6 стоек); поручень деревянный профилированный;	  
--	---	---

лестница (пом. 38-Н (2):

среднестенная лестница с 1-го на 5-й этаж
на 12 маршей; 4-ступенчатых маршей -3;
12 ступенчатых маршей - 8, пол нижней
площадки выложен метлахской плиткой;

ограждение маршей - литые чугунные
фигурные балясины с растительным
орнаментом, по одной на каждой ступени;
поворотные стойки литые, чугунные, с
основанием в виде бочонков и лиственной
чаши, каннелированным столбом и
лиственной капителью (всего сохранилось
6 стоек);
поручень деревянный профилированный;



		служебная лестница (пом. 58-Н (4) – местоположение, габариты, двухмаршевая; служебная лестница (пом. 58-Н (2) – историческое местоположение, габариты, конструкция (на сводах, по металлическим косягам), тип (двухмаршевая).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. для помещений с декоративно-художественным оформлением (58-НБ 1 (в части углового помещения кв. 185,23 кв. м. (2-й этаж), 2, 3, 15, 44, 55).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады в стиле эклектики последней четверти XIX века; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделька под «русти» (на уровне 2-го этажа);	

	лицевой фасад по Невскому пр. на 5 осей и уровне 1-го этажа и 12 осей и верхних уровнях; материал и характер отделки цоколя – Путыловская плита в 2-3 ряда (облицовка в восточной части заделана цементным раствором с расшивкой под Путыловскую плиту) оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные) на уровне 1-го этажа – 3 арочных проема парадных входов в кинотеатр оконные проемы 2-го этажа – прямоугольные, декорированы лепными профилированными наличниками с сандрезами; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из зонтиков, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами сложные лепные композиции в виде стилизованных изображений грифонов, скомпонованных из масок, крыльев и лап с листьями аканта; от центра композиции в обе стороны расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; простенки между окнами оштукатурены с разделкой под руст с чередующимися гладкими квадратами и обработанными «под шубу»; штукатурная тяга с перекладью «бусы» и поясом меандра;	    
--	---	--

	оформление оконных проемов 3-го этажа – лепные профилированные наличники с профилированнымисандриками; наличники обрамлены с внутренней стороны пояском из молнков, а с наружной – пояском из листьев аканта и гирляндами бутонов; над окнами лепные композиции из круглого медальона с женской головкой, от которой расходятся зеркальные лепные гирлянды из плодов и листьев; сандрик поддерживается стилизованными тригифами; под окном лепная композиция из лавровых ветвей; оформление оконных проемов 4-го этажа – лепные профилированные наличники с гирляндами; над окнами профилированный карниз; под окном лепной рельеф с рисунком «бегущая волна»; штукатурный фриз, расположенный между 4-м и 5-м этажами, с чередующимися вставками обработанными «под шубу» - прямоугольные, помещенные в ниши, и квадратные; штукатурный карниз с поясом меандра под окнами 5-го этажа; оформление оконных проемов 5-го этажа – лепные профилированные наличники с прямоугольными вставками над окнами; выносящий профилированный карниз; выносной профилированный карниз с модульонами, поясом дентикул, гладким; раскрепованный филенчатый аттик с профилированным карнизом – над угловой частью здания; парапетное ограждение с билинейной над выносящим карнизом;	   
--	---	--

балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, 6-11-я оси), габариты, конфигурация, конструкция (на металлических столбах завершенных стилизованными капителями и кронштейнами), исторический рисунок металлического ограждения балкона;

* воссоздание 2009 года;



балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, угол здания), габариты, конфигурация, рисунок металлического ограждения балкона;



	лицевой фасад по Владимирскому пр. на 16 осей в уровне 1-го этажа и 33 оси в верхних уровнях; проездная арка – по центральной оси; лепной декор фасада аналогичен декору фасада по Невскому пр. арочные проемы дверей в уровне 1-го этажа – по 2-й, 8-й и 13-й осям, считая от Невского пр. дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные); дверное заполнение в угловой части здания – материал (дерево), оформление (в виде портала с фигурным фронтоном, декорированным гипсовыми лепными завитками с цветочной гирляндой, двери – двустворчатая, с фрамужой); три дверных заполнения арочных проемов по Невскому пр. – материал (дерево), рисунок (с трёхчастной полуциркулярной фрамужой, состоит из четырех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник – профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, каннелированными в средней части и декорированными листами аканта в верхней части; в заполнении верхних больших филенок установлены цельные зеркала; над створными частями – лужковый фронтоны; нижние филенки глухие с резными накладками);	  
--	--	--

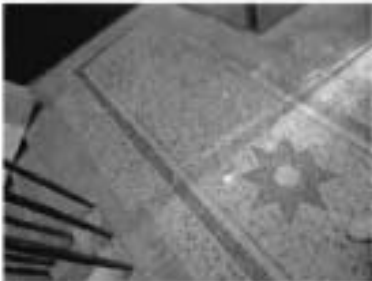
	дверные фасады литевого корпуса по Навскому и Владимирскому проспектам; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; декорированы тремя профилированными поясами в уровнях междустяжних перекрытий 1/2, 2/3 и 4/5 этажей, пояса покрыты кровельным железом; дверные и оконные проемы прямоугольные, без декора карниз многопрофильный, окрыт кровельным железом;	  
--	--	--

	фасад дворового флигеля (новый): арочные проемы 1-го этажа – полуциркульный (запоясанный) и лучковый – ближайшие к лицевому корпусу по Невскому пр. – с лепными профилированными наличниками; окна 2-го этажа над проездом арочные, с полуциркульными перемычками, декорированные; сложнопрофилированными наличниками, подоконными филёнками и пилястрами; простенки между проемами обработаны рустом в кирпиче и оштукатурены; междуэтажные пояса: первый в виде широкой лепной профилированной тесьмы, второй из новиков; окна 3-го этажа над проездом прямоугольные, декорированы профилированными наличниками;	
--	---	--

	2-3-ий этажи (окна залов) - на 2 этаже арочные, с полуциркульными перемычками, декорированы сложнопрофилированными наличниками, подоконными и надоконными фронтонами; деревянные оконные заполнения, состоящие из двух створных частей и нестворной полуциркульной фрамуги; над окнами профилированный пояс; венчающий карниз единый для всего фасада профилированный; фасад дворового флигеля (северный): фасад состоит из старой двухэтажной части, архитектурное решение которой аналогично решению северного фасада, и пристройки соединяющей её с андеван корпусом по Владимирскому пр. и подвешенной двухэтажной надстройкой; в пристройке в уровне 1-го этажа имеется проезд перекрытый коробовым сводом, опирающимся на две опорные арки; в западной части фасада три высоких окна с полуциркульными перемычками, декорированными лепными профилированными наличниками в верхней арочной части.	   
--	--	--

5 Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	лестница (пом. 55): перекрытие лестничной клетки плоское, разделено широкой несущей балкой на две части; потолок с паутини и профилированными тягами гладко оштукатурен; стены гладко оштукатурены; в северной стене – большой круглый оконный проем с интарсией фигурной частью, имеющий витражное заполнение; облицован широким лентным профилированным наличником; над окном – лепной маскарон в виде женской головки; проем заполняет блок с двойными рамами со сложной расстекловкой; над витражом – широкое прямоугольное двухстворчатое окно; с двух сторон от оконных проемов – широкие гладкие пилястры с профилированными капителями; пол лестничных площадок вымощен метлахской плиткой 2-х типов;	   
---	--	--

	дощатая дверь в восточной стене в уровне верхней площадки — дубовая, состоит из трех полотен, каждое на две профилированные филенки, и двух промежуточных разделительных стоек; наличник — профилированный, промежуточные стойки с резными накладными досками, канцелированными в средней части и декорированными лентами аканта в верхней части; в закоменин верхних больших филенок установлены целые зеркала, позднее закрашенные краской; нижние филенки глухие с резными накладками; вестибюль (при выходе на Владимирский пр.) представляет собой широкий коридор и состоит из трех отсеков, соединенными двумя широкими открытыми проемами в капитальных стенах; первый отсек: перекрытие цилиндрическим сводом; потолок и стены оштукатурены и окрашены; пол в двух уровнях с перепадом в 4 ступени, покрыт метлахской плиткой 5-ти типов; ступени из пешеходной пудинговой плитки; кольца для ковродержателей — латунные; пол в нижнем уровне имеет просадку; второй отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой; третий отсек: перекрытие плоское; потолок гладко оштукатурен, по периметру проходит профилированная тяга; стены гладко оштукатурены и окрашены; пол вымощен метлахской плиткой 2-х типов; лестница (пом. 58-Н (3): вестибюль состоит из входного тамбура и коридора; перекрытие тамбура: плоское, потолок: гладко оштукатурен; карниз — профилированный с лососем мезандра; стены гладко оштукатурены; перекрытие коридора: плоское; потолок: гладко оштукатурен, с профилированной тягой по периметру; стены гладко оштукатурены; стены лестницы — гладко оштукатурены, с лепными профилированными тягами высокого рельефа в виде раи, разветвляющихся; верхнее поле стены на большие треугольные и квадратные филенки, отделяющие нижнюю панель;	
--	--	---

	лестница (пом. 58-Н (2): стены - гладко оштукатурены, с лепниной профилированными тягами высокого рельефа и виде рам, разделяющих верхнее поле стены на большие трапециевидные и квадратные фленки, отделяющие нижнюю панель; служебная лестница (пом. 58-Н (4): пол лестничных площадок оформлен террацо;	  
--	---	--

58-Н пом. 1, угловая часть помещения пл. 185,23 кв.м. (2-ой этаж)	Угловое помещение 2-го этажа (пом. 58-Н(1)); помещение сложной конфигурации со скругленным северо-восточным углом; перекрытие плоское, делится двумя несущими балками на три части: две трапециевидных и одну прямоугольную; в каждой части имеются лепные плафоны индивидуального рисунка; Большой прямоугольный плафон состоит из центральной круглой лепной розетки растительного орнамента с крюком для крепления люстры, обрамленной 3-мя концентрическими окружностями и широким поясом растительного орнамента; поле между внутренней и средней окружностями заполнено чередующимися круглыми розетками двух типов: между средней и внешней окружностями – 8 стилизованных пальмет, соединенных гирляндами из бутонов с мажораной; розетками в центре; внешняя окружность вписана в квадрат, очерченный поясом из лавровых листьев; угловые заполнения представляют собой композиции из волютообразных элементов с растительным декором, центром которых являются пальметы; в восточной и западной частях плафона расположены две симметричные прямоугольные композиции, имеющие трехчастное деление: два квадрата и вытянутый прямоугольник, также очерченные поясом из лавровых листьев; в квадратах установлены лепные розетки в форме восьмиконечных звезд с растительным орнаментом, вписанные в круги, образованные лепным профилем и внутренним поясом из листьев аканта; в прямоугольнике вписана композиция, состоящая из овального зеркала с двумя пальметтами и двух венков, обрамленным поясом буз;	
--	---	--

большой трапециевидный плафон состоит из центральной большой восьмигранной розетки с поясами растительно-геометрического орнамента, с крюком для крепления люстры в центре; зеркало плафона обрамляет овалный венок из лавровых листьев; внутри расположено 8 стилизованных пальметт, соединенных гирляндами из лавровых листьев; угловые заполнения плафона представляют собой композиции из волютообразных элементов с растительным декором;

малый трапециевидный плафон разделен декоративными лепными тягами на 3 части: в центральной части – круглая розетка, обрамленная несколькими концентрическими поясами растительного орнамента с двумя боковыми композициями из стилизованных пальметт и листьев лавра; в боковых частях – розетки растительного орнамента с 4-мя пальметтами и цветочной гирляндой;

все три плафона обрамляет по периметру однотипный карниз с модульонами, розетками и двумя орнаментальными поясами: нижним – из иоников и верхним – из листьев аканта; по нижнему краю вертикальной поверхности несущих балок проходит пояс резки «болотный лист»;

стены декорированы двоянными пилястрами на гладких постаментах с многопрофильными карнизами; капители пилястр – из 2-х рядов листьев аканта, базы – из одного ряда аканта и геометрического профиля;

в трёх простенках – двоянные пилястры, в остальных – одиночные;

стены делятся узкими горизонтальными тягами на 3 части: нижняя часть гладко оштукатурена без декора, центральная часть оформлена в виде прямоугольных профилированных рам с поясом резки «болотный лист»; в верхней части – повторяющиеся лепные композиции, состоящие из центральной явзы с фруктами, обрамленной лавровым венком и боковых волют 3-х типов с декоративным мотивом в виде раковины;

в секторах с дверными проёмами нижние декоративные тяги отсутствуют;

в южной стене прямоугольного отсеса вместо лепного декора имеется вытянутое отверстие, заbranное металлической вентиляционной решеткой;

над пилястрами – широкая лепная тяга с двумя поясами: из «болотного листа» и бус.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

секр

02.08.2019

№ 496-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 30.10.2017 № 496-р**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2017 № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где размещался ресторан "К.П. Павлин"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера Б (Невский пр., 47; Владимирский пр., 1), изменения, дополнив раздел 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства») приложения к распоряжению согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.08.2019 № 436-р

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		пом. 52-Н печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акротерий*; *дверца топки утрачена;	
		квартира №29 печь угловая, двухъярусная; облицована белым глазурированным изразцом; профилированная фигурная полочка; углы закруглены и декорированы рельефными плитками с цветочными розетками; фриз декорирован плитками с различными орнаментами, фигурное навершие с поясом из акротерий, исторические чугунные дверцы топки и душника;	
		квартира №30	

печь угловая, двухъярусная, с центральным порталом, на цоколе; облицована терракотовым рельефным изразцом; профилированная фигурная полочка декорирована крупным картушем; высокий фигурный фронтоном образован волнотами и венчается картушем и рокайлом; по углам – акротерии; фронтальная поверхность декорирована фигурной филёнкой; дверца топки чугунная, рельефная.



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
"Здание, где размещался ресторан "К.П. Палкин",
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, д. 1/47, литера Б,
на момент утверждения охранного обязательства.



Фото №1. Лицевые фасады (северный и восточный) со стороны Невского проспекта.



Фото №2. Выносной балкон на столбах на Невском проспекте.



Фото №3, 4. Помещение 58-Н (1) 2-го этажа.

- 3 -



Фото №5, 6. Помещения 1-го этажа.



Фото №7, 8. Парадная двухмаршевая лестница (пом. 58-Н).



Фото №9, 10. Межэтажная трехмаршевая лестница (1ЛК).



Фото №11, 12. Межэтажная трехмаршевая лестница (2ЛК).



Фото №13, 14. Межэтажная трехмаршевая лестница (3ЛК).



Фото №15, 16. Межэтажные двухмаршевые лестницы (4ЛК, 6ЛК).



Фото №17-19. Печь угловая (ка. 29, 30, пом. 52-Н).



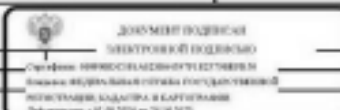
Фото №20. Северный внутренний двор.

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 64
05.04.2025г. № КУИД/401/2025-150767964			
Кадастровый номер:		78.31.0001082.2003	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:		данные отсутствуют	
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица/общества:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом номере:		дата завершения кадастровых работ: 14.03.2005	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус здания об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 3 - Описание местоположения объекта недвижимости; 4 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Тумаров Марат Равильевич	

ПОДЛИННО ПОДПИСАНИЕ ЗАЯВИТЕЛЯ		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		ПОДПИСАТЕЛЬ, ФИО ЗАЯВИТЕЛЯ	
		Служба государственного кадастрового учета и государственной регистрации недвижимости			
		ИНСТРУМЕНТ, КАДАСТРА И РЕГИСТРАЦИИ			
		Действителен с 05.04.2025 по 26.04.2025			

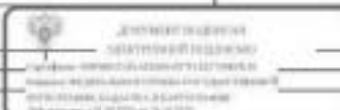
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 64
05.04.2025г. № 15/04/601/2025-15076796-4						
Кадастровый номер:			78:31:0001182:2003			
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001182:2006	4	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	113,3
2	78:31:0001182:2007	4	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	99,9
3	78:31:0001182:2008	4	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	167,7
4	78:31:0001182:2009	4	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	65,9
5	78:31:0001182:2010	4	35	Жилое помещение	данные отсутствуют	58,8
6	78:31:0001182:2011	4	36	Жилое помещение	данные отсутствуют	95,8
7	78:31:0001182:2012	4	42	Жилое помещение	данные отсутствуют	70,2
8	78:31:0001182:2013	4	43	Жилое помещение	данные отсутствуют	95,4
9	78:31:0001182:2014	4	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	88,9
10	78:31:0001182:2015	4	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	61,4
11	78:31:0001182:2016	4	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	62,7
12	78:31:0001182:2017	5	37	Жилое помещение	данные отсутствуют	57,8
13	78:31:0001182:2018	5	44	Жилое помещение	данные отсутствуют	70
14	78:31:0001182:2019	5	45	Жилое помещение	данные отсутствуют	95,1



ПОДПИСЬ НАЧАЛЬНИКА СЛУЖБЫ	ПОДПИСЬ, ФИО
---------------------------	--------------

Итого:						
по количеству обучающихся						
Лист № 2 раздела 7		Итого: листов раздела 7: 4		Итого: разделов: 3		Итого: листов максимум: 64
05.08.2021г. № КУИИ/463/2021-18767964						
Всероссийский конкурс:				78.31.000182.2003		
15	78.31.000182.2020	2	3	Жилое выселение	данные отсутствуют	88.2
16	78.31.000182.2021	2	10	Жилое выселение	данные отсутствуют	24.9
17	78.31.000182.2022	2	11	Жилое выселение	данные отсутствуют	108.7
18	78.31.000182.2023	2	12	Жилое выселение	данные отсутствуют	97.1
19	78.31.000182.2024	2	13	Жилое выселение	данные отсутствуют	104.7
20	78.31.000182.2025	2	14	Жилое выселение	данные отсутствуют	57.7
21	78.31.000182.2026	2	2	Жилое выселение	данные отсутствуют	63.8
22	78.31.000182.2027	2	25	Жилое выселение	данные отсутствуют	111.3
23	78.31.000182.2028	2	26	Жилое выселение	данные отсутствуют	65.3
24	78.31.000182.2029	2	3	Жилое выселение	данные отсутствуют	61.9
25	78.31.000182.2030	2	31	Жилое выселение	данные отсутствуют	54.9
26	78.31.000182.2031	2	32	Жилое выселение	данные отсутствуют	95.3
27	78.31.000182.2032	2	38	Жилое выселение	данные отсутствуют	68.8
28	78.31.000182.2033	2	39	Жилое выселение	данные отсутствуют	97.1
29	78.31.000182.2034	3	13	Жилое выселение	данные отсутствуют	51.1
30	78.31.000182.2035	3	16	Жилое выселение	данные отсутствуют	111.8
31	78.31.000182.2036	3	17	Жилое выселение	данные отсутствуют	97.9



подпись руководителя подразделения	подпись, фамилия
------------------------------------	------------------

Лист 5

Итого:							
по субъекту собственности							
Лист № 3 раздела 7		Итого листов раздела 7.4		Итого листов: 3		Итого листов максимум: 64	
05.08.2019г. № КУИИ/05.2019-18767964							
наименование объекта:		78.31.0001182.2003					
32	78.31.0001182.2037	3	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	105.1	
33	78.31.0001182.2038	3	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	38	
34	78.31.0001182.2039	3	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.3	
35	78.31.0001182.2040	3	33	Жилое помещение	данные отсутствуют	55.2	
36	78.31.0001182.2041	3	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	94.8	
37	78.31.0001182.2042	3	4	Жилое помещение	данные отсутствуют	88.8	
38	78.31.0001182.2043	3	40	Жилое помещение	данные отсутствуют	67.9	
39	78.31.0001182.2044	3	41	Жилое помещение	данные отсутствуют	98.1	
40	78.31.0001182.2045	3	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.3	
41	78.31.0001182.2046	3	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	63.1	
42	78.31.0001182.2047	3, 4	27, 27	Жилое помещение	данные отсутствуют	218.7	
43	78.31.0001182.2048	4	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	53.3	
44	78.31.0001182.2099	1	3-И	Помещение	данные отсутствуют	208.6	
45	78.31.0001182.2097	помещение	11-И, 12-И	Помещение	данные отсутствуют	218.5	
46	78.31.0001182.2098	помещение	12-И	Помещение нежилого	данные отсутствуют	23.2	
47	78.31.0001182.2099	1, помещение	данные отсутствуют	Помещение	данные отсутствуют	399.7	
48	78.31.0001182.2200	1, помещение	3-И, 3-И	Помещение	данные отсутствуют	618.6	
49	78.31.0001182.2201	1	4-И	Помещение	данные отсутствуют	15.3	
50	78.31.0001182.2202	помещение	3-И	Объект имущества государственной собственности в коммунальном доме	данные отсутствуют	12	



подпись, печать должностного лица	подпись, печать
-----------------------------------	-----------------

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" на Санкт-Петербург
 Федеральное государственное учреждение
 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на регистрацию 05.08.2025, сообщаем, что согласно выписке Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости			
Лист № 1 из листа 1	Всего листов: диапазон 1..2	Всего листов: 4	Всего листов: диапазон 4
05.08.2025: 78-31-0001181-12025-130756740			
Кадастровый номер:	78-31-0001181-1103		
Номер кадастрового квартала:	78-31-0001181		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2017		
Решение государственного земельного учётного номера:	Кадастровый номер 78-31-1181-0-17		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, Балтийская Морская улица, дом 17		
Площадь:	1279,1		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Назначение:	домовый (общедомовый)		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	03, в том числе подземных помещений: 02		
Материал наружных стен:	Кирпичный		
Год ввода в эксплуатацию по информации о строительстве:	1817		
Год завершения строительства:	домовый (общедомовый)		
Кадастровая стоимость, руб.:	25805604,37		
Кадастровые номера кадастровых объектов недвижимости, в пределах которых располагается объект недвижимости:	78-31-0001181-1205		
Кадастровые номера кадастровых объектов, являющихся частью, расположенных в здании или сооружении:	78-31-0001181-1105, 78-31-0001181-1109, 78-31-0001181-1170, 78-31-0001181-1175, 78-31-0001181-1176, 78-31-0001181-1177, 78-31-0001181-1178, 78-31-0001181-1179, 78-31-0001181-1180, 78-31-0001181-1181, 78-31-0001181-1182, 78-31-0001181-1183, 78-31-0001181-1184, 78-31-0001181-1185, 78-31-0001181-1186, 78-31-0001181-1187, 78-31-0001181-1188, 78-31-0001181-1189, 78-31-0001181-1190, 78-31-0001181-1191, 78-31-0001181-1207, 78-31-0001181-1208, 78-31-0001181-1209, 78-31-0001181-1300, 78-31-0001181-1301, 78-31-0001181-1302, 78-31-0001181-1303, 78-31-0001181-1308, 78-31-0001181-1309		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	домовый (общедомовый)		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	домовый (общедомовый)		



подпись государственного кадастрового	подпись, фамилия
---------------------------------------	------------------

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 40
05.04.2025г. № КУИД/001/2025-150766740			
Кадастровый номер:	78.33.0001081.1033		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав одного недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
План разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Выявлен выявленным объектом культурного наследия, 781616561350005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и дом французского общества строителей земли "Урбан", 1993-09-07, 2024-11-28, 2026-11-28, 327, 813-05/24, 813-05/24 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 22.12.2010		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о части объекта недвижимости, отсутствуют		
Подпись выписки:	Тумуров Марат Равильевич		

ПОДПИСЬ НАПРАВЛЯЮЩЕГО ДОКУМЕНТА		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С/подпись: ИРИНА СЕРГЕЕВНА ПУШКИНА Должность: Начальник отдела государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 15.08.2024 по 26.08.2025	ПОДПИСАТЕЛЬ, ФИО

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5				Всего листов раздела 5: 1				Всего разделов: 4				Всего листов раздела: 40			
05.08.2025г. М.КУТНБ-001/2025-19076740															
Кадастровый номер: 78:31:0001181:1033															
Схема размещения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) по кадастровым участкам															

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Парочка (коттеджей, жилищно-мех. расположенных в здании, оборудованная

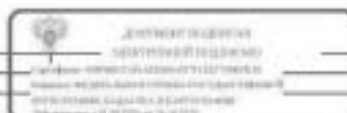
Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист 36 1 раздела 7		Всего листов раздела 7. 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 40
05.08.2025г. № 05/048-001/2025-10706740						
Кадастровый номер:				26.01.0001001.013		
N п/п	Кадастровый номер помещения, жилищно-мех.	Номер этажа (этажей)	Объемы (поверх) помещений, жилищно-мех. по поэтажному плану	Назначение помещений	Под разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	26.01.0001001.013.01	1	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.3
2	26.01.0001001.013.02	1	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.8
3	26.01.0001001.013.03	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	127.8
4	26.01.0001001.013.04	2	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	99.9
5	26.01.0001001.013.05	2	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.7
6	26.01.0001001.013.06	2	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	126.7
7	26.01.0001001.013.07	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.9
8	26.01.0001001.013.08	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	128.8
9	26.01.0001001.013.09	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.4
10	26.01.0001001.013.10	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.6
11	26.01.0001001.013.11	3	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.4
12	26.01.0001001.013.12	3	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	112.3
13	26.01.0001001.013.13	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	137.3
14	26.01.0001001.013.14	3	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.2



подпись, печать должностного лица	подпись, печать
-----------------------------------	-----------------

Лист 5

Итого:						
всего объектов недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Итого листов раздела 7.2		Итого раздела 4		Итого листов раздела 40	
05.08.2021г. № 05/001/2021-10706740						
Возвращенный налог:			78.31.000181.1033			
15	78.31.000181.1182	4	10	Жилое строение	данные отсутствуют	65.8
16	78.31.000181.1183	4	13	Жилое строение	данные отсутствуют	73.8
17	78.31.000181.1184	4	10	Жилое строение	данные отсутствуют	48.3
18	78.31.000181.1185	4	27	Жилое помещение строение	данные отсутствуют	126
19	78.31.000181.1186	4	8	Жилое строение	данные отсутствуют	127.4
20	78.31.000181.1187	4	7	Жилое помещение строение	данные отсутствуют	148.8
21	78.31.000181.1188	3, нежилое	8, 9	Жилое строение	данные отсутствуют	158.3
22	78.31.000181.1189	нежилое	21	Жилое строение	данные отсутствуют	27.2
23	78.31.000181.1190	жилищный	28	Жилое строение	данные отсутствуют	57.1
24	78.31.000181.1191	3	4	Жилое строение	данные отсутствуют	112
25	78.31.000181.1297	нежилое	3-10	Нежилое	данные отсутствуют	189.6
26	78.31.000181.1298	3	2-10	Нежилое	данные отсутствуют	16.3
27	78.31.000181.1299	3	3-10	Нежилое	данные отсутствуют	16.3
28	78.31.000181.1300	нежилое	4-10	Нежилое	данные отсутствуют	61.3
29	78.31.000181.1301	1, нежилое	5-10, 5-10	Нежилое	данные отсутствуют	21.1
30	78.31.000181.1302	нежилое	7-10	Нежилое	данные отсутствуют	25.4
31	78.31.000181.1303	нежилое	8-10	Нежилое	данные отсутствуют	30.5
32	78.31.000181.1308	4	27	Жилое строение	данные отсутствуют	128.6
33	78.31.000181.1309	4	7	Жилое строение	данные отсутствуют	138.7



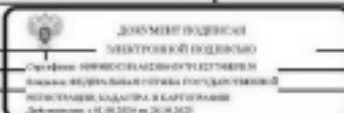
ПРОШУ СООБЩИТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ	ИННОВАЦИИ, ФИНАНСИ
---------------------------	--------------------

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 61
05.04.2025г. № КУИД/061/2024-150763161			
Кадастровый номер:		78:33:0001623/3018	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:		данные отсутствуют	
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица/общества:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом номере:		дата завершения кадастровых работ: 30.06.2009	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус здания об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 3 - Описание местоположения объекта недвижимости; 4 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Тумаров Марат Равильевич	

ПОДЛИННО ПОДПИСАНИЕ ДОЛЖНОСТНОГО		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ СЕРТИФИКАЦИОННЫМ ЦЕНТРОМ АНОНСА ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 15.08.2024 по 26.08.2025	ИННОВАТОР, ФИНАНСИР

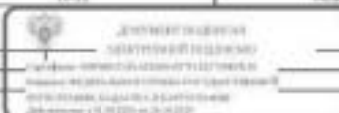
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 61
05.04.2025г. № 15/УИД-001/2025-150763161						
Кадастровый номер:				78:31:0001623:3010		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001623:3239	1	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	63.4
2	78:31:0001623:3240	2	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	111
3	78:31:0001623:3241	2	31	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.4
4	78:31:0001623:3242	2	41	Жилое помещение	данные отсутствуют	91
5	78:31:0001623:3243	2	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	109.4
6	78:31:0001623:3244	3	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.9
7	78:31:0001623:3245	3	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	273.5
8	78:31:0001623:3246	3	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	117.5
9	78:31:0001623:3247	3	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	148.8
10	78:31:0001623:3248	3	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	242.3
11	78:31:0001623:3249	3	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	111.9
12	78:31:0001623:3250	3	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	178.1
13	78:31:0001623:3251	4	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	273
14	78:31:0001623:3252	4	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	296



ПОДПИСЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА	ПОДПИСАТЕЛЬ, ФИО
---------------------------	------------------

Итого:						
по субъекту собственности						
Лист № 2 раздела 7		Итого листов раздела 7.3		Итого разделов 7		Итого листов раздела 61
05.08.2021 № 05/04/003/2021-10703101						
Варшавский район:			78.31.0001623.3010			
15	78.31.0001623.3253	4	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	162.3
16	78.31.0001623.3254	4	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	111.1
17	78.31.0001623.3255	4	33	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.9
18	78.31.0001623.3256	4	37	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.8
19	78.31.0001623.3257	3	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	287.1
20	78.31.0001623.3258	3	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	148.2
21	78.31.0001623.3259	3	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	111.1
22	78.31.0001623.3260	3	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.3
23	78.31.0001623.3261	3	40	Жилое помещение	данные отсутствуют	97.8
24	78.31.0001623.3262	6	29	Жилое помещение	данные отсутствуют	111.3
25	78.31.0001623.3263	6	35	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.1
26	78.31.0001623.3264	3	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	234.6
27	78.31.0001623.3265	3	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	273.6
28	78.31.0001623.3266	3	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	95.4
29	78.31.0001623.3267	4	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	245.1
30	78.31.0001623.3406	поиск	3-11	Поиск по Обществу собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	13.1
31	78.31.0001623.3497	2	10-11	Поиск по компаниям	данные отсутствуют	846.7



подпись, печать, дата	подпись, печать, дата
-----------------------	-----------------------

Лист 5

Итого:						
всего объектов недвижимости						
Лист № 3 раздела 7		Всего объектов раздела 7.3		Всего объектов 3		Всего объектов раздела 61
05.08.2021 № КУИИ/06/01/2021-18763101						
наименование объекта:				78.31.0001623.3010		
32	78.31.0001623.3408	прочий	11-И	Нижний Новгород Общественное имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	7.5
33	78.31.0001623.3409	1	11Б	Нижний Новгород	данные отсутствуют	14.7
34	78.31.0001623.3500	общая	3-И	Нижний Новгород Общественное имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	161.8
35	78.31.0001623.3501	1	31Б	Нижний Новгород	данные отсутствуют	25.3
36	78.31.0001623.3502	1	3-И	Нижний Новгород	данные отсутствуют	202
37	78.31.0001623.3503	1	31Б	Нижний Новгород	данные отсутствуют	12.7
38	78.31.0001623.3504	1	4-И	Нижний Новгород	данные отсутствуют	211.3
39	78.31.0001623.3505	1	41Б	Нижний Новгород	данные отсутствуют	33.1
40	78.31.0001623.3506	2, 3	10-И, 3-И, 6-И	Нижний Новгород	данные отсутствуют	1294.8
41	78.31.0001623.3507	1	11Б	Нижний Новгород	данные отсутствуют	31
42	78.31.0001623.3508	1	6-И	Нижний Новгород	данные отсутствуют	178.8
43	78.31.0001623.3509	1	5-И	Нижний Новгород Общественное имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	9.2
44	78.31.0001623.3510	общая	8-И	Нижний Новгород	данные отсутствуют	208.5
45	78.31.0001623.3511	прочий	8-И	Нижний Новгород	данные отсутствуют	91.8
46	78.31.0001623.3512	общая	6-И	Нижний Новгород Общественное имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	131.7
47	78.31.0001623.3701	2	42	Жилое помещение	данные отсутствуют	108.8
48	78.31.0001623.3706	3	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	114.3
49	78.31.0001623.3822	2	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	138.7
50	78.31.0001623.3823	3	43	Жилое помещение	данные отсутствуют	99.6
51	78.05.0000000.31.000	2	данные отсутствуют	Нижний Новгород	данные отсутствуют	219.8



подпись, печать, дата	подпись, печать, дата
-----------------------	-----------------------

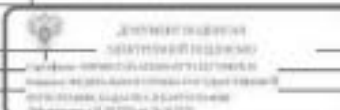
Федеральное государственное учреждение "Росреестр" г. Санкт-Петербурга
Федеральное государственное учреждение "Росреестр"
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на регистрацию 05.08.2025, о чем сообщено письмом Единого государственного реестра недвижимости

Лист 1 из 1

Заголовок			
наименование объекта недвижимости			
Лист № 1 из листа 1	Всего листов: двести 1, 2	Всего листов: 4	Всего листов: пять, 5
05.08.2025: 78-05-000124-2025-00700001			
Кадастровый номер:	78-01-000124-2004		
Почтовый кадастровый номер:	78-01-000124		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Решение государственной кадастровой комиссии:	Кадастровый номер 78-01-01-013		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, Выборгский район, дом 3, литер А		
Площадь:	2677,1		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Назначение:	домовладение		
Видовые классы, в том числе видовой класс:	3, в том числе видовой класс 3		
Материал наружных стен:	Кирпичный		
Год ввода в эксплуатацию по информации о строительстве:	1984		
Подвержен ли строительству:	да/нет/отсутствует		
Кадастровая стоимость, руб.:	96810713,3		
Кадастровые номера объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78-01-000124-2203		
Кадастровые номера объектов недвижимости, являясь-матр. расположенных в здании или сооружении:	78-01-000124-2075, 78-01-000124-2076, 78-01-000124-2079, 78-01-000124-2080, 78-01-000124-2081, 78-01-000124-2082, 78-01-000124-2083, 78-01-000124-2084, 78-01-000124-2085, 78-01-000124-2086, 78-01-000124-2087, 78-01-000124-2088, 78-01-000124-2089, 78-01-000124-2090, 78-01-000124-2091, 78-01-000124-2092, 78-01-000124-2093, 78-01-000124-2094, 78-01-000124-2095, 78-01-000124-2096, 78-01-000124-2097, 78-01-000124-2098, 78-01-000124-2099, 78-01-000124-2100, 78-01-000124-2101, 78-01-000124-2102, 78-01-000124-2103, 78-01-000124-2129, 78-01-000124-2130, 78-01-000124-2131		
Кадастровые номера объектов недвижимости, в которых расположен объект недвижимости:	домовладение		
Кадастровые номера объектов недвижимости, в которых расположен объект недвижимости:	домовладение		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия или индивидуального предпринимателя:	домовладение		



подпись государственного кадастрового	подпись, фамилия
---------------------------------------	------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Выписка			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
05.08.2025г. № КЭ/ТНБ-001/2025-1507606-1			
Кадастровый номер:		78:31:000124:2004	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:500	Условные обозначения:		

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сгенерирован документом-образом электронной подписи на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости из Единого государственного реестра недвижимости Информация с 05.08.2025 по 26.08.2025	
Правильно подготовленный документ		Информация, сгенерированная	

Лист 5

Итого:						
по области жилищности						
Лист № 2 раздела 7		Итого листов раздела 7.2		Итого листов: 4		Итого листов максимум: 35
05.08.2021 № КУИИ/001/2021-1076081						
Варваринский район:			78.31.0001124.2004			
15	78.31.0001124.2001	4	7	Жилое строение	данные отсутствуют	82.5
16	78.31.0001124.2002	4	8	Жилое строение	данные отсутствуют	102.2
17	78.31.0001124.2003	5	10	Жилое строение	данные отсутствуют	128.6
18	78.31.0001124.2004	5	18	Жилое строение	данные отсутствуют	82.7
19	78.31.0001124.2005	3	19	Жилое строение	данные отсутствуют	90.1
20	78.31.0001124.2006	3	20	Жилое строение	данные отсутствуют	80.8
21	78.31.0001124.2007	3	28	Жилое строение	данные отсутствуют	64.9
22	78.31.0001124.2008	3	9	Жилое строение	данные отсутствуют	103.1
23	78.31.0001124.2009	1	1	Жилое строение	данные отсутствуют	104.8
24	78.31.0001124.2009	1	23	Жилое строение	данные отсутствуют	97.3
25	78.31.0001124.2011	2	12	Жилое строение	данные отсутствуют	108.3
26	78.31.0001124.2012	2	13	Жилое строение	данные отсутствуют	71.7
27	78.31.0001124.2013	2	21	Жилое строение	данные отсутствуют	93.2
28	78.31.0001124.2229	1	1-И	Нижняя	данные отсутствуют	60.1
29	78.31.0001124.2230	1	11-И	Нижняя	данные отсутствуют	78.3
30	78.31.0001124.2231	1	2-И	Нижняя	данные отсутствуют	90.3
				Общая информация о собственности граждан в многоквартирном доме		

 Министерство внутренних дел Республики Башкортостан Управление по контролю за оборотом недвижимости 450000, г. Уфа, ул. Ленина, 100 800-707-0000, 800-707-0001, 800-707-0002		Подпись, фамилия	
Подпись, фамилия			

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" по Санкт-Петербургу
Федеральное государственное учреждение "Росреестр"
 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на регистрацию 05.08.2025, сообщаем, что согласно данным Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Наименование			
объекта недвижимости			
Лист № раздел	Всего листов раздел 3	Всего разделов 4	Всего листов раздел 146
05.08.2025: 76 КУИД:401 2025-130750737			
Кадастровый номер:	76-11-0001224-1008		
Почтовый кадастровый номер:	76-11-0001224		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2017		
Решение государственной кадастровой оценки:	Кадастровый номер 76-11-0328-34-01		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, дом 1-07, литер II		
Площадь:	9650,1		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Назначение:	домовладение		
Количество этажей, в том числе надземных этажей:	8, в том числе надземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичный		
Год ввода в эксплуатацию по информации о строительстве:	1999		
Год завершения строительства:	домовладение		
Кадастровая стоимость, руб.:	110373746,57		
Кадастровый номер земельного участка недвижимости, в границах которого расположен объект недвижимости:	76-11-0001224-14		

 Федеральное государственное учреждение "Росреестр" Федеральное государственное учреждение "Росреестр" Адрес: 190000, Санкт-Петербург, Пушкинский район, дом 1-07, литер II Контакт: 8 (800) 100-70-10 (внутренний 110)		Подпись, печать _____ _____	
---	--	-----------------------------------	--

Земельный кадастр			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 146
05.04.2025г. № КУИД-081/2025-150759777			
Кадастровый номер:		78.31.0001224.1004	
Получатель выписки:		Тумаров Марат Равильевич	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСЬЮ	
Служба государственного кадастрового учета недвижимости Республики Татарстан		ИНН/ОГРН/ОГРНИП	

Питання про Єдиний господарського реєстри єдинимості (в області єдинимості)
Опитування заснованих в області єдинимості

Заголовок			
ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ			
Лист № 1 из всего 5	Дата выдачи документа: 5-1	Дата регистрации: 4	Дата окончания действия: 146
08.08.2023; № БУПН-49/12024-10789737			
Кодированный номер:		78.11.0000000.3083(34602)	
Схема расположения объекта недвижимости (участка) на территории населенного пункта			
Масштаб: 1:800	Ссылочные обозначения:		
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Ведомственный адрес: Москва, Ленинградский проспект, дом 150А Сайт: www.gost.ru, www.fedresorg.ru Телефон: +7 (495) 938-9300			
Наименование государственной организации	Информация о документе		Подпись и печать

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Поручок (печерица), жилищно-мех. расположенный в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7-4		Всего разделов 4		Всего листов выписки: 148
05.08.2025г. № 05/048-001/2025-150750737				Кадастровый номер: 78.33.0000224.1088		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, жилищно-мех.	Площадь (кв.м)	Объем (куб.м) помещения, жилищно-мех. на поэтажном плане	Назначение помещения	Под разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78.33.0000224.1353	2	12	Жилищное помещение	для размещения	79.1
2	78.33.0000224.1356	2	13	Жилищное помещение	для размещения	43.4
3	78.33.0000224.1357	3	20	Жилищное помещение	для размещения	53.8
4	78.33.0000224.1358	3	24	Жилищное помещение	для размещения	134.8
5	78.33.0000224.1359	3	27	Жилищное помещение	для размещения	131.8
6	78.33.0000224.1360	3	39	Жилищное помещение	для размещения	133.4
7	78.33.0000224.1361	3	41	Жилищное помещение	для размещения	39
8	78.33.0000224.1362	3	49	Жилищное помещение	для размещения	97.1
9	78.33.0000224.1363	3	50	Жилищное помещение	для размещения	54.8
10	78.33.0000224.1364	4	22	Жилищное помещение	для размещения	119.3
11	78.33.0000224.1365	4	25	Жилищное помещение	для размещения	134.8
12	78.33.0000224.1366	4	34	Жилищное помещение	для размещения	87.2
13	78.33.0000224.1367	4	40	Жилищное помещение	для размещения	143.2
14	78.33.0000224.1368	4	48	Жилищное помещение	для размещения	47.7



подпись, печать должностного лица	подпись, печать
-----------------------------------	-----------------

Лист 7

Итого:						
всего объектов недвижимости						
Лист № 3 раздела 7		Всего объектов раздела 7. 3		Всего раздела 6		Всего объектов раздела 146
05.08.2021 № КУИИ/003/2021-180750757						
наименование объекта:				78.31.0001.224.1008		
34	78.31.0001.224.1388	1	3-Н.34-Н	Нижний	данные отсутствуют	52.5
35	78.31.0001.224.1389	покрыта	30-Н	Нижний	данные отсутствуют	20
36	78.31.0001.224.1390	1	32-Н	Нижний	данные отсутствуют	24.8
37	78.31.0001.224.1391	1	35-Н	Нижний (земельные)	данные отсутствуют	166.0
38	78.31.0001.224.1392	1	36-Н	Нижний	данные отсутствуют	32.3
39	78.31.0001.224.1393	покрыта	37-Н	Нижний	данные отсутствуют	39
40	78.31.0001.224.1394	покрыта	38-Н	Нижний	данные отсутствуют	276.3
41	78.31.0001.224.1395	1, 2, 3, 4, 5	3/Н, 3/Н, 3/Н, 3/Н, 3/Н	Нижний	данные отсутствуют	134
42	78.31.0001.224.1396	1	4-Н	Нижний	данные отсутствуют	116
43	78.31.0001.224.1397	2	45-Н	Нижний	данные отсутствуют	237.4
44	78.31.0001.224.1398	1	46-Н	Нижний (земельные)	данные отсутствуют	17.3
45	78.31.0001.224.1399	1, 2, 3, 4, 5, крыша	4/Н, 4/Н, 4/Н, 4/Н, 4/Н, 4/Н	Нижний	данные отсутствуют	73.2
46	78.31.0001.224.1400	1, 1	50-Н, 50-Н	Нижний	данные отсутствуют	331.3
47	78.31.0001.224.1401	4, 5	50-Н.51-Н, 50-Н, 52-Н.53-Н, 54-Н	Нижний (земельные)	данные отсутствуют	1254
48	78.31.0001.224.1407	покрыта	56-Н	Нижний	данные отсутствуют	471.5
49	78.31.0001.224.1410	1, 2, 3, 4, 5, крыша	5/Н, 5/Н, 5/Н, 5/Н, 5/Н, 5/Н	Нижний	данные отсутствуют	63.6
50	78.31.0001.224.1411	1, 2, 3, 4, 5, 8	6/Н, 6/Н, 6/Н, 6/Н, 6/Н, 6/Н	Нижний	данные отсутствуют	92.4
51	78.31.0001.224.1412	покрыта	7-Н	Нижний	данные отсутствуют	70
52	78.31.0001.224.1413	1	7/Н	Нижний	данные отсутствуют	29.9
53	78.31.0001.224.1414	1	8-Н	Нижний	данные отсутствуют	35.3
54	78.31.0001.224.1415	1	8/Н	Нижний	данные отсутствуют	91.7
55	78.31.0001.224.1416	1, 2, 3, покрыта	9/Н, 9/Н, 9/Н, 9/Н	Нижний	данные отсутствуют	133.8
56	78.31.0001.224.1571	3	32-Н, 34-Н	Нижний	данные отсутствуют	634.1
57	78.31.0001.224.1572	4	50-Н	Нижний	данные отсутствуют	584.8
58	78.31.0001.224.1574	1	16-Н	Нижний	данные отсутствуют	151.6
59	78.31.0001.224.1575	2, 3, 2, 3, 1, 2, 1, 2, 1, 2	901, 901, 902, 902, 903, 903, 903, 903, 901, 901	Нижний	данные отсутствуют	2475.3
60	78.31.0001.224.1787	1, 2, 2	901, 901, 901	Нижний	данные отсутствуют	717.2
61	78.31.0001.224.1788	1, 2, 3	901, 901, 901	Нижний	данные отсутствуют	1669.7



Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

Специальное техническое задание на выполнение работ по оценке стоимости объектов недвижимости, находящихся в собственности государства, для целей налогообложения.

Итого: 78.31.0001.224.1008

Итого: 78.31.0001.224.1008

подпись руководителя подразделения

подпись, фамилия

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" г. Санкт-Петербурга
 Федеральное государственное учреждение
 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на регистрацию 05.08.2025, сообщаем, что согласно выписке Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Наименование			
объекта недвижимости			
Лист № раздел	Всего листов раздел 3	Всего разделов 4	Всего листов разделов 20
05.08.2025: 76 КУ 046-001/2025-1/07/000/06			
Кадастровый номер:		76.11.0001130.10.10	
Почтовый кадастровый номер:		76.11.0001130	
Дата присвоения кадастрового номера:		29.08.2017	
Решение государственной кадастровой оценки:		Кадастровый номер 76.11.11.00.01.01	
Местонахождение:		г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, дом 17, литера А	
Площадь:		10035,6	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Назначение:		домовладение	
Видовые типы, в том числе видовой тип:		В, в том числе: многоквартирный	
Материал наружных стен:		Кирпичный	
Год ввода в эксплуатацию по информации о строительстве:		1960	
Год завершения строительства:		домовладение	
Кадастровая стоимость, руб.:		96101045,87	
Кадастровый номер земельного участка недвижимости, в границах которого расположен объект недвижимости:		76.11.0001130.10	

 Федеральное государственное учреждение "Росреестр" г. Санкт-Петербурга		Подпись, дата	
Подпись, дата		Подпись, дата	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего раздела 4	Всего листов выписки: 282
05.04.2025г. № КУИД/061/2025-150758038			
Кадастровый номер:		78:33:0000100:3836	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, являющегося частью жилого дома, непригодным для проживания:		данных отсутствуют	
Статус здания об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах: 6 - Сведения о части объекта недвижимости, отсутствуют.	
Подготовил выписку:		Тумаров Марат Ринатович	

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСЬЮ СЕРТИФИКАЦИОННЫМ ЦЕНТРОМ АНОНСА АГЕНТСТВОМ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ КОМУНИКАЦИЯМ, САДАНТРА И САДАНТРАНИИ Действителен с 15.08.2024 по 26.08.2025	ИННОВАЦИИ, ФИНАНСИРОВАНИЕ

Патиски из Единого государственного реестра недвижимости (Убытки недвижимости)
Описание: государственная услуга

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Лист № 1 раздела 3	Лист № 1 раздела 4	Лист № 1 раздела 4
03.08.2023; № 03/001/2023-10070000			
Кадастровый номер:		78:11:0001300.100	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке			

Лист 6

Итого:						
всего объектов недвижимости						
Лист №2 раздела 7		Всего объектов раздела 7. 6		Всего раздела 6		Всего объектов выданы: 282
05.08.2021г. № КУИИ/06/2021-10750016						
Временный номер:		78.31.0000136.3330				
13	78.31.0000136.3325	1	16-II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	80.4
14	78.31.0000136.3326	1	17-II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	15.3
15	78.31.0000136.3327	1	18-II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	11
16	78.31.0000136.3328	1	19-II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	347.1
17	78.31.0000136.3329	3, 5, общий	10K-II, 10K-III, 10K-IV	Нижнее помещение	до 01.01.2025	35.3
18	78.31.0000136.3330	1, общий	24I, 24II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	170.3
19	78.31.0000136.3331	1	25-II	Нижнее	до 01.01.2025	9.3
20	78.31.0000136.3332	2	22-II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	319.1
21	78.31.0000136.3333	2	23-II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	768.7
22	78.31.0000136.3334	1	24-II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	7.9
23	78.31.0000136.3335	2	25-II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	113.6
24	78.31.0000136.3336	2	27-II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	408
25	78.31.0000136.3337	3	28-II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	413.1
26	78.31.0000136.3338	1, 2, 3, 4, 5	20K-II, 20K-III, 20K-IV, 20K-V, 20K-VI	Нижнее помещение	до 01.01.2025	150
27	78.31.0000136.3339	общий	3-II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	4
28	78.31.0000136.3340	4	39-II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	777.6
29	78.31.0000136.3341	4	45-II	Нижнее помещение	до 01.01.2025	351.8



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБЛЕДОВАНИЯ

Адрес: 125009, Москва, Лубянский проезд, д. 3
Телефон: 495-707-0100, 495-707-0101, 495-707-0102
Факс: 495-707-0103, 495-707-0104, 495-707-0105

ПРОЦЕДУРА ПОДАЧЕ И ПРИЕМА ЗАЯВКИ

ИНТЕРЕСЫ, ФИНАНСИ

Лист 7

Итого:						
всего (в % к общему количеству)						
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7. 6		Всего раздела 6		Всего листов выданы: 282
05.08.2021 № КУИД-061/2021-10750018						
Взносный лист:				78.31.000136.3338		
30	78.31.000136.3342	4	32-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	202.3
31	78.31.000136.3343	5, 8	33-Н, 33-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	798.3
32	78.31.000136.3344	8, 9	34-Н, 34-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	1080.8
33	78.31.000136.3345	3	35-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	23.5
34	78.31.000136.3346	000000000	35-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	12.8
35	78.31.000136.3347	3	36-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	306.1
36	78.31.000136.3348	3	38-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	550.3
37	78.31.000136.3349	1, 2, 3, 4, 5, 6	33Н-Н, 33Н-Н, 33Н-Н, 33Н-Н, 33Н-Н, 33Н-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	615.3
38	78.31.000136.3350	000000000	4-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	18.7
39	78.31.000136.3351	3	40-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	164.7
40	78.31.000136.3352	3	40-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	183.9
41	78.31.000136.3353	3	42-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	120
42	78.31.000136.3354	3	43-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	228
43	78.31.000136.3355	4	44-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	208.2
44	78.31.000136.3356	3	45-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	133.3
45	78.31.000136.3357	1, 2, 3, 4, 5	43Н-Н, 43Н-Н, 43Н-Н, 43Н-Н, 43Н-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	138.2
46	78.31.000136.3358	000000000	5-Н	Населенные пункты	ДНННН 000000000000	20.7



Депутат Государственной
Думы Российской Федерации

Средства связи: 8 (495) 460-0000 (факс) 8 (495) 460-0001
8 (495) 460-0002, 8 (495) 460-0003, 8 (495) 460-0004
8 (495) 460-0005, 8 (495) 460-0006, 8 (495) 460-0007
8 (495) 460-0008, 8 (495) 460-0009, 8 (495) 460-0010

Федеральное государственное учреждение

Федеральное государственное учреждение

Лист 10

Итого:							
всего объектов недвижимости							
Лист №6 раздела 7		Всего объектов раздела 7. 6		Всего раздела 6		Всего объектов раздела 282	
05.08.2021 № КУИД-083/2021-180750018							
наименование объекта:				№ 31.0000136.3703			
77	78.31.0000136.3702	4	126-И		Норматив	доплата 0000136.001	851.8
78	78.31.0000136.3703	3	129-И		Норматив	доплата 0000136.001	778.3
79	78.31.0000136.3704	1, земельный	106-И, 107-И, 108-И, 109-И, 117-И, 106-И, 107-И, 108-И, 109-И, 117-И, 106-И, 107-И, 108-И, 109-И, 117-И		Норматив	доплата 0000136.001	319.6
80	78.31.0000136.3705	1, земельный	128-И, 129-И		Норматив	доплата 0000136.001	341.5
81	78.31.0000136.3706	1, 2, земельный	121-И, 122-И, 121-И, 123-И, 121-И, 122-И		Норматив	доплата 0000136.001	302.4
82	78.31.0000136.3707	1, 2, 3, 4, 5, земельный	210-И, 210-И, 210-И, 210-И, 210-И, 210-И		Норматив	доплата 0000136.001	180
83	78.31.0000136.3708	5, 6	131-И, 131-И		Норматив	доплата 0000136.001	986.6
84	78.31.0000136.3709	3, 4	123-И, 130-И, 123-И, 130-И		Норматив	доплата 0000136.001	771.1
85	78.31.0000136.3710	1, Земельный	2-И, 35-И, 2-И, 35-И		Норматив	доплата 0000136.001	101.8
86	78.31.0000136.3711	2, 3	801, 801		Норматив	доплата 0000136.001	878.2
87	78.31.0000136.3712	3	25-И, 38-И, 42-И		Норматив	доплата 0000136.001	893.2
88	78.31.0000136.3713	1, 2, 3, Земельный	110-И, 110-И, 110-И, 110-И		Норматив	доплата 0000136.001	55.3

 Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь Управление по вопросам государственного управления в сфере природопользования и охраны окружающей среды 111010, г. Минск, ул. Дзержинского, 29 Тел.: (017) 333-1000, 333-1001, 333-1002, 333-1003		Подпись: _____ Инициалы, фамилия	

Формат публикации сведений о кадастровом объекте "Земельный участок"
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на регистрацию 05.08.2025, изобразим, что содержится в Едином государственном реестре недвижимости:

Регистр 1. Лист 1

Наименование			
объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов: разделы 1, 2	Всего разделов: 3	Всего листов: листов: 28
05.08.2025: 76-05-004/401/2025-030793625			
Кадастровый номер:	76-01-0001192-2007		
Номер кадастрового квартала:	76-01-0001192		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2017		
Решение государственной кадастровой комиссии:	Кадастровый номер 76-01-0001192-2007		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 18, литер А		
Площадь:	1000,7		
Назначение:	Мультиквартирный дом		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных: 1		
Материал наружных стен:	Кирпичный		
Год ввода в эксплуатацию по информации о строительстве:	1991		
Год завершения строительства:	Многоквартирный дом		
Кадастровая стоимость, руб.:	11007081,53		
Кадастровые номера кадастровых объектов недвижимости, в пределах которых располагается объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера кадастровых объектов недвижимости, являясь частью, расположенных в здании или сооружении:	76-01-0001192-2213, 76-01-0001192-2214, 76-01-0001192-2215, 76-01-0001192-2216, 76-01-0001192-2217, 76-01-0001192-2218, 76-01-0001192-2219, 76-01-0001192-2220, 76-01-0001192-2221, 76-01-0001192-2222, 76-01-0001192-2223, 76-01-0001192-2224, 76-01-0001192-2225, 76-01-0001192-2226, 76-01-0001192-2227, 76-01-0001192-2228, 76-01-0001192-2229, 76-01-0001192-2230, 76-01-0001192-2231, 76-01-0001192-2232, 76-01-0001192-2233, 76-01-0001192-2234		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Системное наименование объекта недвижимости в составе предприятия или иного юридического лица:	данные отсутствуют		



подпись государственного кадастрового	подпись, фамилия
---------------------------------------	------------------

Лист 4

Итого:					1867.9	
кв. (Объект недвижимости)						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7.2		Всего разделов: 3		Всего листов таблицы: 20
05.08.2019г. № КУИИ/05.08.2019-1/0755675						
Вариантный номер:		76.31.0001192.2007				
15	76.31.0001192.2227	2	4	Жилое помещение	данные отсутствуют	81.5
16	76.31.0001192.2228	3, 10-й этаж	1-й, 1-й	Помещение	данные отсутствуют	176.1
17	76.31.0001192.2229	помещение	13-й	Помещение	данные отсутствуют	133.7
18	76.31.0001192.2230	помещение	13-й	Помещение	данные отсутствуют	42.9
19	76.31.0001192.2231	помещение	14-й	Помещение	данные отсутствуют	5.2
20	76.31.0001192.2232	1	13-й	Общественно-общественное помещение в многоквартирном доме	данные отсутствуют	10.1
21	76.31.0001192.2233	часть	14-й	Помещение	данные отсутствуют	113.7
22	76.31.0001192.2234	1, 10-й этаж	4-й, 13-й	Общественно-общественное помещение в многоквартирном доме	данные отсутствуют	96.8

ПРОЕКТ ЗАДАНИЯ НА РАБОТУ		 Министерство чрезвычайных ситуаций Республики Беларусь Управление по чрезвычайным ситуациям в г. Минске 220005, г. Минск, ул. Дзержинского, 10 Контактный телефон: 222-10-10	ИННОВАЦИИ, ФИНАНСИРОВАНИЕ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 32
05.04.2025г. № КУИД-061/2025-150751630			
Кадастровый номер:		78.33.0001144.14	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом номере:		дата завершения кадастровых работ: 24.02.2009	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус здания об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Способы отчуждения:		Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о члене объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Тумаров Марк Равильевич	

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНО-ПЕЧАТНОГО КОМПЛЕКСА АНОНСА ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО НАДЗОРА В СФЕРЕ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДОКУМЕНТОВ	ИННОВАЦИОННЫЙ ФОНД

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 52
05.08.2025г. № ЕУПНБ-001/2025-190751630			
Кадастровый номер:		78:31:0001144:14	
С кадастровой выпиской объекта недвижимости (части объекта недвижимости) по кадастровому участку(ам)			
Масштаб 1:500	Условные обозначения:		
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ПОДПИСИ ИДЕНТИФИЦИРОВАННОГО ПОДПИСАТЕЛЯ ВЫДАЮЩЕГО СЕРТИФИКАТ ПОДПИСАТЕЛЯ ИДЕНТИФИЦИРОВАННОГО ПОДПИСАТЕЛЯ ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Парочка (парочка), жилищно-мел, расположенный в здании, сооружении

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 32
05.08.2025, № 05/001/44-001/2025-1/07/03/04						
Кадастровый номер:			78.31.0001144.14			
№ п/п	Кадастровый номер помещений, жилищно-мел	Площадь (этажей)	Объемы (комнаты) помещений, жилищно-мел на поэтажном плане	Помещение	Площадь помещений	Площадь, кв.
1	78.31.0001144.100	2	2	Жилищно-мел	данные отсутствуют	68.8
2	78.31.0001144.101	2	3	Жилищно-мел	данные отсутствуют	73.8
3	78.31.0001144.102	2	4	Жилищно-мел	данные отсутствуют	27.7
4	78.31.0001144.103	2	5	Жилищно-мел	данные отсутствуют	47
5	78.31.0001144.104	3	11	Жилищно-мел	данные отсутствуют	47.0
6	78.31.0001144.105	3	12	Жилищно-мел	данные отсутствуют	39.6
7	78.31.0001144.106	3	13	Жилищно-мел	данные отсутствуют	67.8
8	78.31.0001144.107	3	21	Жилищно-мел	данные отсутствуют	48.9
9	78.31.0001144.108	3	22	Жилищно-мел	данные отсутствуют	33.6
10	78.31.0001144.109	3	5	Жилищно-мел	данные отсутствуют	70.7
11	78.31.0001144.110	3	6	Жилищно-мел	данные отсутствуют	74.4
12	78.31.0001144.111	3	7	Жилищно-мел	данные отсутствуют	30.2
13	78.31.0001144.112	4	16	Жилищно-мел	данные отсутствуют	68.3
14	78.31.0001144.113	4	23	Жилищно-мел	данные отсутствуют	49



подпись, печать, дата	подпись, печать, дата
-----------------------	-----------------------

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" г. Санкт-Петербурга
Федеральное государственное учреждение "Росреестр"
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на регистрацию 05.08.2025, сообщаем, что согласно выписке Единого государственного реестра недвижимости:

Регистр 1. Лист 1

Наименование			
объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов 4	Всего листов планами 75
05.08.2025: 76 КУИИ/401/2025-13075/666			
Кадастровый номер:	76.11.0001057.2012		
Почтовый кадастровый номер:	76.11.0001057		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Решение государственной кадастровой оценки:	Кадастровый номер 76.11.057.0.70		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, Европейский район, дом 30		
Площадь:	5586,4		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Назначение:	400004/000/000/000		
Видовые характеристики, в том числе видовой характеристикой:	3, в том числе: многоквартирный дом		
Материал наружных стен:	Кирпичный		
Год ввода в эксплуатацию по информации о строительстве:	1930		
Год завершения строительства:	400004/000/000/000		
Кадастровая стоимость, руб.:	176035171,88		
Кадастровый номер земельного участка недвижимости, в границах которого расположен объект недвижимости:	76.11.0001057.7604		

 Федеральное государственное учреждение "Росреестр" Федеральное государственное учреждение "Росреестр" Адрес: 190000, Санкт-Петербург, Европейский район, дом 30 Контакт: +7 (812) 334-0000, +7 (812) 334-0001, +7 (812) 334-0002 Сайт: www.rosreestr.ru		Подпись, печать _____ _____	
Подпись, печать _____ _____		Подпись, печать _____ _____	

Лист 3

Земельный кадастр			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 75
05.04.2015г. № КУИД/08/1/2015-150752666			
Кадастровый номер:		78.33.0001053.2012	
Получитель выписки:		Тумаров Марат Раисович	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСЬЮ		
С помощью сертифицированного удостоверяющего центра Аккредитованного в сфере государственного кадастрового учета и кадастровой оценки недвижимости		Действителен с 15.08.2010 по 20.08.2020		

Питання із Єдиного державного реєстру відносно межі з/б області індивідуальності
Означеною основою класифікації області індивідуальності.

[illegible]

Лист 6

Итого:						
по объектам недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Итого объектов раздела 7.4		Итого раздела 4		Итого листов раздела 7.5	
05.08.2019г. № КУИИ/061/2019-1/0173666						
наименование объекта:			78.31.0001057.2012			
15	78.31.0001057.2144	1	41	Жилое помещение	домовладение	76.6
16	78.31.0001057.2145	1	46	Жилое помещение	домовладение	17.7
17	78.31.0001057.2146	1	47	Жилое помещение	домовладение	77.2
18	78.31.0001057.2147	1	5	Жилое помещение	домовладение	64.2
19	78.31.0001057.2148	1	52	Жилое помещение	домовладение	97.9
20	78.31.0001057.2149	1	53	Жилое помещение	домовладение	10.4
21	78.31.0001057.2150	2	16	Жилое помещение	домовладение	18.3
22	78.31.0001057.2151	2	18	Жилое помещение	домовладение	10.7
23	78.31.0001057.2152	2	19	Жилое помещение	домовладение	73.6
24	78.31.0001057.2153	2	24	Жилое помещение	домовладение	65.1
25	78.31.0001057.2154	2	25	Жилое помещение	домовладение	86.2
26	78.31.0001057.2155	2	36	Жилое помещение	домовладение	11.9
27	78.31.0001057.2156	2	31	Жилое помещение	домовладение	10.4
28	78.31.0001057.2157	2	36	Жилое помещение	домовладение	73.7
29	78.31.0001057.2158	2	37	Жилое помещение	домовладение	74.2
30	78.31.0001057.2159	2	42	Жилое помещение	домовладение	40.8
31	78.31.0001057.2160	2	43	Жилое помещение	домовладение	77.4



подпись ответственного лица	подпись, фамилия
-----------------------------	------------------

Лист 7

Итого:						
по количеству помещений						
Лист № 3 раздела 7	Площадь помещений 7.4		Площадь помещений 4		Площадь помещений 7.5	
05.08.2019г. № КУИИ/463/2019-1/0173666						
наименование объекта:			76.31.0001045.2012			
32	76.31.0001045.2012	2	48	Жилое помещение	площадь помещений	61.9
33	76.31.0001045.2012	2	40	Жилое помещение	площадь помещений	81.3
34	76.31.0001045.2012	2	54	Жилое помещение	площадь помещений	96.8
35	76.31.0001045.2012	2	53	Жилое помещение	площадь помещений	53.8
36	76.31.0001045.2012	2	6	Жилое помещение	площадь помещений	88.3
37	76.31.0001045.2012	2	7	Жилое помещение	площадь помещений	68.3
38	76.31.0001045.2012	2	8	Жилое помещение	площадь помещений	87.6
39	76.31.0001045.2012	2	9	Жилое помещение	площадь помещений	108.3
40	76.31.0001045.2012	3	11	Жилое помещение	площадь помещений	84.5
41	76.31.0001045.2012	3	12	Жилое помещение	площадь помещений	69.8
42	76.31.0001045.2012	3	13	Жилое помещение	площадь помещений	87
43	76.31.0001045.2012	3	14	Жилое помещение	площадь помещений	108.3
44	76.31.0001045.2012	3	19	Жилое помещение	площадь помещений	36.9
45	76.31.0001045.2012	3	20	Жилое помещение	площадь помещений	70.9
46	76.31.0001045.2012	3	21	Жилое помещение	площадь помещений	74.5
47	76.31.0001045.2012	3	26	Жилое помещение	площадь помещений	68.4
48	76.31.0001045.2012	3	27	Жилое помещение	площадь помещений	86.8



подпись ответственного лица	подпись, фамилия
-----------------------------	------------------

Лист 8

Итого:						
по объектам недвижимости						
Лист № 4 раздела 7	Итого объектов раздела 7.4		Итого раздела 4		Итого объектов раздела 7.5	
05.08.2019г. № 33/000/003/2019-1/017/0666						
наименование объекта						
78.31.000/045/2012						
49	78.31.000/057-2178	3	52	Жилое помещение	домовладение	55.5
50	78.31.000/057-2179	3	33	Жилое помещение	домовладение	31.5
51	78.31.000/057-2180	3	38	Жилое помещение	домовладение	72.8
52	78.31.000/057-2181	3	50	Жилое помещение	домовладение	75.7
53	78.31.000/057-2182	3	44	Жилое помещение	домовладение	41.3
54	78.31.000/057-2183	3	45	Жилое помещение	домовладение	78.3
55	78.31.000/057-2184	3	50	Жилое помещение	домовладение	62.1
56	78.31.000/057-2185	3	51	Жилое помещение	домовладение	81.9
57	78.31.000/057-2186	3	56	Жилое помещение	домовладение	105.6
58	78.31.000/057-3121	помещение	10-11	Помещение	домовладение	89.4
59	78.31.000/057-3122	помещение	2-11	Помещение	домовладение	22.4
60	78.31.000/057-3123	помещение	3-11	Помещение	домовладение	126.1
61	78.31.000/057-3124	помещение	4-11	Помещение	домовладение	121.4
62	78.31.000/057-3125	помещение	5-11	Помещение	домовладение	147.8
63	78.31.000/057-3126	помещение	6-11	Помещение	домовладение	110.7
64	78.31.000/057-3127	помещение	7-11	Помещение	домовладение	188
65	78.31.000/057-3128	1	4-11	Помещение	домовладение	123.6
66	78.31.000/057-3129	помещение	9-11	Помещение	домовладение	399.1

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАЛОГОВЫХ СЛУЖБ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН Федеральное агентство налоговых служб Республики Татарстан 420010, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 1/1		ИНН 78-01-0000000000 ОГРН 1047801000000	

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" г. Санкт-Петербурга
Федеральное государственное учреждение "Росреестр"
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на регистрацию 05.08.2025, сообщаем, что согласно выписке Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Наименование			
объекта недвижимости			
Лист № раздел	Всего листов/разделов 3	Всего разделов 4	Всего листов/выписок 125
05.08.2025: 78:03/003/001/2025-1507/0002			
Кадастровый номер:	78:03/003/001/2025-1507/0002		
Почтовый кадастровый номер:	78:03/003/001/2025-1507/0002		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2017		
Решение государственного кадастрового учета:	Кадастровый номер 78:03/003/001/2025-1507/0002		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, дом 13, литер А		
Площадь:	0,002,3		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Назначение:	домовладение		
Видовая категория, в том числе видовой категории:	Ж, в том числе: жилые дома		
Материал наружных стен:	Кирпичный		
Год ввода в эксплуатацию по информации о строительстве:	1917		
Год завершения строительства:	домовладение		
Кадастровая стоимость, руб.:	120646593,3		
Кадастровый номер земельного участка, в границах которого расположен объект недвижимости:	78:03/003/001/2025-1507/0002		

 Федеральное государственное учреждение "Росреестр" г. Санкт-Петербурга		подпись, фамилия	
подпись, фамилия, имя, отчество		подпись, фамилия	

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1 - 3	Всего раздела 4	Всего листов выписки: 125
05.08.2025г. № КУИД-001/2025-150749892			
Кадастровый номер:	78.31.0001624.1635		
Кадастровые номера помещений, зданий-зданий, расположенных в здании или сооружении:	78.31.0001624.1241, 78.31.0001624.1242, 78.31.0001624.1243, 78.31.0001624.1244, 78.31.0001624.1245, 78.31.0001624.1246, 78.31.0001624.1247, 78.31.0001624.1248, 78.31.0001624.1249, 78.31.0001624.1250, 78.31.0001624.1251, 78.31.0001624.1252, 78.31.0001624.1253, 78.31.0001624.1254, 78.31.0001624.1255, 78.31.0001624.1256, 78.31.0001624.1257, 78.31.0001624.1258, 78.31.0001624.1259, 78.31.0001624.1260, 78.31.0001624.1261, 78.31.0001624.1262, 78.31.0001624.1263, 78.31.0001624.1264, 78.31.0001624.1265, 78.31.0001624.1266, 78.31.0001624.1267, 78.31.0001624.1268, 78.31.0001624.1269, 78.31.0001624.1270, 78.31.0001624.1271, 78.31.0001624.1272, 78.31.0001624.1273, 78.31.0001624.1274, 78.31.0001624.1275, 78.31.0001624.1276, 78.31.0001624.1277, 78.31.0001624.1278, 78.31.0001624.1279, 78.31.0001624.1280, 78.31.0001624.1281, 78.31.0001624.1282, 78.31.0001624.1283, 78.31.0001624.1284, 78.31.0001624.1285, 78.31.0001624.1286, 78.31.0001624.1287, 78.31.0001624.1288, 78.31.0001624.1289, 78.31.0001624.1290, 78.31.0001624.1291, 78.31.0001624.1292, 78.31.0001624.1293, 78.31.0001624.1294, 78.31.0001624.1295, 78.31.0001624.1296, 78.31.0001624.1297, 78.31.0001624.1298, 78.31.0001624.1299, 78.31.0001624.1300, 78.31.0001624.1301, 78.31.0001624.1302, 78.31.0001624.1303, 78.31.0001624.1304, 78.31.0001624.1305, 78.31.0001624.1306, 78.31.0001624.1307, 78.31.0001624.1308, 78.31.0001624.1309, 78.31.0001624.1310, 78.31.0001624.1311, 78.31.0001624.1312, 78.31.0001624.1313, 78.31.0001624.1443, 78.31.0001624.1442, 78.31.0001624.1447, 78.31.0001624.1444, 78.31.0001624.1445, 78.31.0001624.1446, 78.31.0001624.1447, 78.31.0001624.1448		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Искли разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 09.06.2011		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, пригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Данные об объекте:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах: 6 - Сведения о члене объекта недвижимости, отсутствуют.		
 Департамент государственного кадастрового учета и регистрации недвижимости Управление государственного кадастрового учета и регистрации недвижимости			
подпись государственного кадастрового учета		подпись, фамилия	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

С.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

И.И.Иванов, И.И.Иванов

Лист 3

Здание			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 125
05.04.2025г. № КУИД-081/2025-150749862			
Кадастровый номер:		78.33.0001024.1035	
Получатель выписки:		Тумаров Марат Равильевич	

				
		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСЬЮ СРЕДСТВОМ КОМПЬЮТЕРНОГО ПОДПИСАНИЯ		
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ		Адрес: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 1 Регистрационный номер: 78.01.0001024.1035 Дата подписания: 15.04.2025 в 10:00:00	ИНН/ОГРН: 7807083893	

Питання про Єдиний господарського реєстри відомості «Відомості підприємств»
Оглядання інформації про підприємства

Земельный участок			
для размещения объектов недвижимости			
Лист № 1 из 10	Дата: 10.08.2024	Лист: 1 из 10	Лист: 1 из 10
10.08.2024, № 10/001/2024-10/001/2024			
Код документа: 10/001/2024-10/001/2024			
Содержание: 10/001/2024-10/001/2024			
Масштаб: 1:1000	Масштаб: 1:1000	Масштаб: 1:1000	Масштаб: 1:1000
Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь			
Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь			
Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь			

Лист 6

Итого:						
по субъекту планирования						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7. 5		Всего раздела 6		Всего листов выписки: 128	
05.08.2021 № КУИИ/003.2021-10170002						
Варшавский район:			78.31.0001624.1039			
15	78.31.0001624.1255	2	2	Жилое помещение квартиры	данные отсутствуют	143,7
16	78.31.0001624.1256	2	32	Жилое квартиры	данные отсутствуют	124,9
17	78.31.0001624.1257	2	33	Жилое квартиры	данные отсутствуют	100,8
18	78.31.0001624.1258	2	47	Жилое квартиры	данные отсутствуют	148,6
19	78.31.0001624.1259	2	33	Жилое квартиры	данные отсутствуют	29,1
20	78.31.0001624.1260	2	55	Жилое квартиры	данные отсутствуют	100,1
21	78.31.0001624.1261	2	7	Жилое квартиры	данные отсутствуют	143,7
22	78.31.0001624.1262	2	12	Жилое помещение квартиры	данные отсутствуют	77,3
23	78.31.0001624.1263	3	13	Жилое помещение квартиры	данные отсутствуют	80,2
24	78.31.0001624.1264	3	14	Жилое помещение квартиры	данные отсутствуют	97,3
25	78.31.0001624.1265	3	15	Жилое помещение квартиры	данные отсутствуют	69,8
26	78.31.0001624.1266	3	16	Жилое квартиры	данные отсутствуют	66,7
27	78.31.0001624.1267	3	34	Жилое квартиры	данные отсутствуют	274,4
28	78.31.0001624.1268	3	35	Жилое квартиры	данные отсутствуют	131,9
29	78.31.0001624.1269	3	4	Жилое помещение квартиры	данные отсутствуют	148,7
30	78.31.0001624.1270	3	43	Жилое квартиры	данные отсутствуют	283,1
31	78.31.0001624.1271	3	64	Жилое квартиры	данные отсутствуют	190



подпись руководителя подразделения	подпись, фамилия
------------------------------------	------------------

Лист 7

Итого:						
по субъекту хозяйствования						
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7. 5		Всего раздела 6		Всего листов выписки: 128
05.08.2019г. № КУИИ/05.2019-1/017/0002						
Воскресный вечер:				78.31.0001624.1039		
32	78.31.0001624.1272	3	5	Железные изделия	данные отсутствуют	143.6
33	78.31.0001624.1273	3	51	Железные изделия	данные отсутствуют	109.9
34	78.31.0001624.1274	3	56	Железные изделия	данные отсутствуют	102.8
35	78.31.0001624.1275	3	8	Железные изделия	данные отсутствуют	82.8
36	78.31.0001624.1276	4	10	Железные изделия	данные отсутствуют	289.3
37	78.31.0001624.1277	4	19	Железные изделия	данные отсутствуют	49.8
38	78.31.0001624.1278	4	36	Железные изделия	данные отсутствуют	273.3
39	78.31.0001624.1279	4	46	Железные изделия	данные отсутствуют	103.3
40	78.31.0001624.1280	3	38	Железные изделия	данные отсутствуют	108.7
41	78.31.0001624.1281	высвободил	61	Железные изделия	данные отсутствуют	224.2
42	78.31.0001624.1282	высвободил	62	Железные изделия	данные отсутствуют	372.3
43	78.31.0001624.1283	2	17	Железные изделия	данные отсутствуют	143.9
44	78.31.0001624.1284	2	52	Железные изделия	данные отсутствуют	70.3
45	78.31.0001624.1285	пожалуйста	1-11	Пожалуйста	данные отсутствуют	212.5
46	78.31.0001624.1286	1	16-11	Пожалуйста пожалуйста	данные отсутствуют	255.7
47	78.31.0001624.1287	1	13-11	Пожалуйста пожалуйста	данные отсутствуют	242.8
48	78.31.0001624.1288	1	12-11	Пожалуйста пожалуйста	данные отсутствуют	32.8
49	78.31.0001624.1289	2	13-11	Пожалуйста	данные отсутствуют	87
50	78.31.0001624.1290	пожалуйста	14-11	Пожалуйста	данные отсутствуют	129.3
51	78.31.0001624.1291	пожалуйста	15-11,20-11	Пожалуйста	данные отсутствуют	146.5



подпись ответственного за документ	подпись, фамилия
------------------------------------	------------------

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" по Санкт-Петербургу
 Федеральное государственное учреждение
 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на регистрацию 05.08.2025, изобрав, что согласно выписке Единого государственного реестра недвижимости:

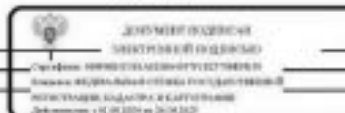
Лист 1 из 1

Наименование				
объекта недвижимости				
Лист № раздел		Всего листов раздел 3	Всего разделов 4	Всего листов раздел 189
05.08.2025; 78:33:0001230:2012/072/00				
Кадастровый номер:		78:33:0001230:2012		
Почтовый кадастровый номер:		78:33:0001230		
Дата присвоения кадастрового номера:		29.08.2012		
Решение государственной кадастровой оценки:		Кадастровый номер 78:33:0001230:010		
Местонахождение:		г. Санкт-Петербург, Калининский район, д. 8-10, литер А		
Площадь:		10772,4		
Назначение:		Многоквартирный дом		
Назначение:		домовладение		
Видовые характеристики, в том числе видовые характеристики:		3, в том числе: многоквартирный дом		
Материал наружных стен:		Кирпичный		
Год ввода в эксплуатацию по информации о строительстве:		1987		
Год завершения строительства:		домовладение		
Кадастровая стоимость, руб.:		80762953,6		
Кадастровый номер земельного участка недвижимости, в границах которого расположен объект недвижимости:		78:33:0001230:2012		

 Федеральное государственное учреждение "Росреестр" по Санкт-Петербургу		Подпись, дата, печать	
Подпись, дата, печать		Подпись, дата, печать	

Лист 2

Лист № 2 раздела 1				Всего листов раздела 1-3		Всего раздела 4		Всего листов выписки 180	
05.08.2025г. № КУИД-001/2025-150729790									
Кадастровый номер:				78.31.0001231.2012					
Кадастровые номера помещений, зданий, мест, расположенных в здании или сооружении:				78.31.0001231.2332, 78.31.0001231.2333, 78.31.0001231.2334, 78.31.0001231.2335, 78.31.0001231.2336, 78.31.0001231.2337, 78.31.0001231.2338, 78.31.0001231.2339, 78.31.0001231.2340, 78.31.0001231.2341, 78.31.0001231.2342, 78.31.0001231.2343, 78.31.0001231.2344, 78.31.0001231.2345, 78.31.0001231.2346, 78.31.0001231.2347, 78.31.0001231.2348, 78.31.0001231.2349, 78.31.0001231.2350, 78.31.0001231.2351, 78.31.0001231.2352, 78.31.0001231.2353, 78.31.0001231.2354, 78.31.0001231.2355, 78.31.0001231.2356, 78.31.0001231.2357, 78.31.0001231.2358, 78.31.0001231.2359, 78.31.0001231.2360, 78.31.0001231.2361, 78.31.0001231.2362, 78.31.0001231.2363, 78.31.0001231.2364, 78.31.0001231.2365, 78.31.0001231.2366, 78.31.0001231.2367, 78.31.0001231.2368, 78.31.0001231.2369, 78.31.0001231.2370, 78.31.0001231.2371, 78.31.0001231.2372, 78.31.0001231.2373, 78.31.0001231.2374, 78.31.0001231.2375, 78.31.0001231.2376, 78.31.0001231.2377, 78.31.0001231.2378, 78.31.0001231.2379, 78.31.0001231.2380, 78.31.0001231.2381, 78.31.0001231.2382, 78.31.0001231.2383, 78.31.0001231.2384, 78.31.0001231.2385, 78.31.0001231.2386, 78.31.0001231.2387, 78.31.0001231.2388, 78.31.0001231.2389, 78.31.0001231.2390, 78.31.0001231.2391, 78.31.0001231.2392, 78.31.0001231.2393, 78.31.0001231.2394, 78.31.0001231.2395, 78.31.0001231.2396, 78.31.0001231.2397, 78.31.0001231.2398, 78.31.0001231.2399, 78.31.0001231.2400, 78.31.0001231.2401, 78.31.0001231.2402, 78.31.0001231.2403, 78.31.0001231.2404, 78.31.0001231.2405, 78.31.0001231.2406, 78.31.0001231.2407, 78.31.0001231.2408, 78.31.0001231.2409, 78.31.0001231.2410, 78.31.0001231.2411, 78.31.0001231.2412, 78.31.0001231.2413, 78.31.0001231.2414, 78.31.0001231.2415, 78.31.0001231.2416, 78.31.0001231.2417, 78.31.0001231.2418, 78.31.0001231.2419, 78.31.0001231.2420, 78.31.0001231.2421, 78.31.0001231.2422, 78.31.0001231.2423, 78.31.0001231.2424, 78.31.0001231.2425, 78.31.0001231.2426, 78.31.0001231.2427, 78.31.0001231.2428, 78.31.0001231.2429, 78.31.0001231.2430, 78.31.0001231.2431, 78.31.0001231.2432, 78.31.0001231.2433, 78.31.0001231.2434, 78.31.0001231.2435, 78.31.0001231.2436, 78.31.0001231.2437, 78.31.0001231.2438, 78.31.0001231.2439, 78.31.0001231.2440, 78.31.0001231.2441, 78.31.0001231.2442, 78.31.0001231.2443, 78.31.0001231.2444, 78.31.0001231.2445, 78.31.0001231.2446, 78.31.0001231.2447, 78.31.0001231.2448, 78.31.0001231.2449, 78.31.0001231.2450, 78.31.0001231.2451, 78.31.0001231.2452, 78.31.0001231.2453, 78.31.0001231.2454, 78.31.0001231.2455, 78.31.0001231.2456, 78.31.0001231.2457, 78.31.0001231.2458, 78.31.0001231.2459, 78.31.0001231.2460, 78.31.0001231.2461, 78.31.0001231.2462, 78.31.0001231.2463, 78.31.0001231.2464					
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:				данные отсутствуют					
Кадастровые номера образующих объектов недвижимости:				данные отсутствуют					
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица/иного:				данные отсутствуют					
Сведения о включении объекта недвижимости в состав одного недвижимого комплекса:				данные отсутствуют					
Наименование использования:				данные отсутствуют					



ПОДПИСЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА	ПОДПИСЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА
---------------------------	---------------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 189
05.04.2025г. № КУИД/403/2025-150729790			
Кадастровый номер:		78.33.0000231/2012	
Сведения об исключении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 781710785230006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и дом, сло в 1865-1928 гг. жил комплекс Галушев А.К., 2001-07-16, 527 равнина органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровых инженерах:		для завершения кадастровых работ: 01.10.2007	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус здания об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Соблюдение правил:		Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют	
Подготовитель выписки:		Тумаров Марат Равильевич	

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ СЕРГЕЕВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА АННОТАЦИЯ: КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 05.04.2025 по 26.04.2025	ИННОВАЦИИ, ФИНАНСИ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Поручок (посадочной, жилищно-мел, расположенный в садовом, огороженном)

Выписка							
объекта недвижимости							
Лист № 1 реестра 7		Всего листов реестра 7, 8		Всего реестров 4		Всего листов выписки: 180	
05.08.2025, № 05/048-001/2025-010720790				Кадастровый номер:			50:10:0001240:2012
№ п/п	Кадастровый номер помещения, жилищно-мел	Площадь (кв.м)	Объем (куб.м) нежилого помещения на жилищном этаже	Назначение помещения		Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	50:10:0001240:2012	3	40	Жилое	квартира	для проживания	115.8
2	50:10:0001240:2013	3	47	Жилое	квартира	для проживания	117.8
3	50:10:0001240:2014	3	5	Жилое	квартира	для проживания	40.7
4	50:10:0001240:2015	3	52	Жилое	квартира	для проживания	136
5	50:10:0001240:2016	3	59	Жилое	квартира	для проживания	94.2
6	50:10:0001240:2017	3	60	Жилое	квартира	для проживания	74.8
7	50:10:0001240:2018	3	65	Жилое	квартира	для проживания	99.6
8	50:10:0001240:2019	3	66	Жилое	квартира	для проживания	63.4
9	50:10:0001240:2020	3	72	Жилое	квартира	для проживания	50.3
10	50:10:0001240:2021	3	75	Жилое	квартира	для проживания	138.8
11	50:10:0001240:2022	3	74	Жилое	квартира	для проживания	139.4
12	50:10:0001240:2023	3	88	Жилое	квартира	для проживания	34.8
13	50:10:0001240:2024	3	80	Жилое	квартира	для проживания	67.2
14	50:10:0001240:2025	3	90	Жилое	квартира	для проживания	73.8



подпись, печать, дата	подпись, печать, дата
-----------------------	-----------------------

Лист 6

Итого:						
по количеству экземпляров						
Лист №2 раздела 7		Всего листов раздела 7.8		Всего раздела 6		Всего листов выданных: 189
05.08.2019г. № КУИИ/05.083.2019-180720796						
Возрастной интервал:				78.31.0001231.2012		
15	78.31.0001231.2346	3	91	Жилое выселение	данные отсутствуют	70.6
16	78.31.0001231.2347	4	18	Жилое выселение	данные отсутствуют	62.2
17	78.31.0001231.2348	4	17	Жилое выселение	данные отсутствуют	78.8
18	78.31.0001231.2349	4	18	Жилое выселение	данные отсутствуют	80.8
19	78.31.0001231.2350	4	19	Жилое выселение	данные отсутствуют	142.2
20	78.31.0001231.2351	4	31	Жилое выселение	данные отсутствуют	87.1
21	78.31.0001231.2352	4	32	Жилое выселение	данные отсутствуют	119.3
22	78.31.0001231.2353	4	41	Жилое выселение	данные отсутствуют	98.2
23	78.31.0001231.2354	4	62	Жилое выселение	данные отсутствуют	119.3
24	78.31.0001231.2355	4	48	Жилое выселение	данные отсутствуют	118.2
25	78.31.0001231.2356	4	53	Жилое выселение	данные отсутствуют	134.7
26	78.31.0001231.2357	4	6	Жилое выселение	данные отсутствуют	137.7
27	78.31.0001231.2358	4	61	Жилое выселение	данные отсутствуют	92.9
28	78.31.0001231.2359	4	62	Жилое выселение	данные отсутствуют	75.3
29	78.31.0001231.2360	3	29	Жилое выселение	данные отсутствуют	84.6
30	78.31.0001231.2361	1	3	Жилое выселение	данные отсутствуют	38.4
31	78.31.0001231.2362	2	10	Жилое выселение	данные отсутствуют	79



подпись, наименование должности, фамилия, имя, отчество	подпись, фамилия
---	------------------

Лист 7

Итого						
по годам жизни населения						
Лист № 3 раздела 7		Всего жителей раздела 7. 8		Всего раздела 6		Всего жителей раздела 189
05.08.2019г. № 15/044-063/2019-1817/20196						
Всего жителей раздела 7. 8				78.31.0001240.2012		
32	78.31.0001240.2363	1	23	Женщины	данные отсутствуют	47.5
33	78.31.0001240.2364	1	24	Женщины	данные отсутствуют	59.3
34	78.31.0001240.2365	1	25	Женщины	данные отсутствуют	77
35	78.31.0001240.2366	4	67	Женщины	данные отсутствуют	86.4
36	78.31.0001240.2367	4	68	Женщины	данные отсутствуют	63.1
37	78.31.0001240.2368	4	7	Женщины	данные отсутствуют	42.1
38	78.31.0001240.2369	4	75	Женщины	данные отсутствуют	50.8
39	78.31.0001240.2370	4	76	Женщины	данные отсутствуют	117.8
40	78.31.0001240.2371	4	77	Женщины	данные отсутствуют	141.8
41	78.31.0001240.2372	4	92	Женщины	данные отсутствуют	54.9
42	78.31.0001240.2373	4	93	Женщины	данные отсутствуют	67.3
43	78.31.0001240.2374	4	94	Женщины	данные отсутствуют	73.6
44	78.31.0001240.2375	4	95	Женщины	данные отсутствуют	71.2
45	78.31.0001240.2376	5	20	Женщины	данные отсутствуют	65.6
46	78.31.0001240.2377	5	21	Женщины	данные отсутствуют	58.4
47	78.31.0001240.2378	5	22	Женщины	данные отсутствуют	36.5
48	78.31.0001240.2379	5	33	Женщины	данные отсутствуют	86.4



подпись руководителя подразделения	подпись, фамилия
------------------------------------	------------------

Лист 9

Итого:						
по количеству экземпляров						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7. 8		Всего раздела 8		Всего листов раздела 189
05.08.2019 № КУИИ/061.2019-18072096						
Всего листов всего:				78.33.0001.230.2012		
66	78.33.0001.230.2397	1	82	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.4
67	78.33.0001.230.2398	2	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.1
68	78.33.0001.230.2399	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	236
69	78.33.0001.230.2400	2	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.7
70	78.33.0001.230.2401	2	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	114.3
71	78.33.0001.230.2402	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	41.3
72	78.33.0001.230.2403	2	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.7
73	78.33.0001.230.2404	2	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	113.2
74	78.33.0001.230.2405	2	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	117.4
75	78.33.0001.230.2406	2	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	128.7
76	78.33.0001.230.2407	2	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.2
77	78.33.0001.230.2408	2	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.3
78	78.33.0001.230.2409	2	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.8
79	78.33.0001.230.2410	2	69	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.3
80	78.33.0001.230.2411	2	70	Жилое квартира	данные отсутствуют	127.2
81	78.33.0001.230.2412	2	71	Жилое квартира	данные отсутствуют	139.2
82	78.33.0001.230.2413	2	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	39



подпись, печать, дата, место	подпись, печать
------------------------------	-----------------

Итого:						
по субъекту планирования						
Лист №6 раздела 7		Всего листов раздела 7.8		Всего раздела 6		Всего листов выписки: 189
05.08.2021г. № КУИИ-003/2021-181720796						
Варшавский район:				78.31.0001231.2012		
83	78.31.0001231.2414	2	84	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.1
84	78.31.0001231.2415	2	85	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.9
85	78.31.0001231.2416	2	86	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.7
86	78.31.0001231.2417	2	87	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.8
87	78.31.0001231.2418	2	88	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.2
88	78.31.0001231.2419	3	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.1
89	78.31.0001231.2420	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.7
90	78.31.0001231.2421	3	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.8
91	78.31.0001231.2422	1	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	112.6
92	78.31.0001231.2423	3	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	137.7
93	78.31.0001231.2424	3	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	118
94	78.31.0001231.2425	3	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	97.6
95	78.31.0001231.2426	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	138.4
96	78.31.0001231.2427	1	1-11	Нужны	данные отсутствуют	94.9
97	78.31.0001231.2428	поэтаж	10-11	Нужны	данные отсутствуют	112.3
98	78.31.0001231.2429	1, 2, 3, 4, 5	10.01, 10.01, 10.01, 10.01, 10.01	Нужны	данные отсутствуют	134.5
99	78.31.0001231.2430	поэтаж	11-11	Нужны	данные отсутствуют	112.4
100	78.31.0001231.2431	поэтаж	11.01	Нужны	данные отсутствуют	3.4
101	78.31.0001231.2432	поэтаж	12-11	Нужны	данные отсутствуют	52.2
102	78.31.0001231.2433	1	12.01	Нужны	данные отсутствуют	34.7



подпись ответственного за документ	подпись, фамилия
------------------------------------	------------------

Итого:						
по объектам недвижимости						
Лист №7 раздела 7	Всего объектов раздела 7, 8		Всего раздела 8		Всего объектов раздела 180	
05.08.2019 № КУИИ/05.001.2019.180720760						
Временный налог:			78.31.0001.231.2012			
103	78.31.0001.231.2434	показ	13-11	Нижний	данные отсутствуют	29.2
104	78.31.0001.231.2435	показ	14-11	Нижний	данные отсутствуют	129.2
105	78.31.0001.231.2436	1	15-11	Нижний	данные отсутствуют	90.4
106	78.31.0001.231.2437	показ	16-11	Нижний	данные отсутствуют	75.9
107	78.31.0001.231.2438	показ	17-11	Нижний	Объект является собственностью муниципальных в	32.4
				Нижний	владельцев имущества	
108	78.31.0001.231.2439	показ	18-11	Нижний	данные отсутствуют	100.0
109	78.31.0001.231.2440	1	19-11	Нижний	данные отсутствуют	87
110	78.31.0001.231.2441	1, 2, 3, 4	10К, 10Б, 10В, 10В	Нижний	данные отсутствуют	112.3
111	78.31.0001.231.2442	показ	10.8	Нижний	данные отсутствуют	609.2
112	78.31.0001.231.2443	1	2-11	Нижний	данные отсутствуют	110
113	78.31.0001.231.2444	1	20-11	Нижний	данные отсутствуют	68.6
114	78.31.0001.231.2445	1	21-11	Нижний	данные отсутствуют	95.4
115	78.31.0001.231.2446	1	22-11	Нижний	данные отсутствуют	83
116	78.31.0001.231.2447	1, показ	23-11, 23-11	Нижний	данные отсутствуют	262.6
117	78.31.0001.231.2448	1	24-11	Нижний	данные отсутствуют	107.3
118	78.31.0001.231.2449	показ	25-11	Нижний	данные отсутствуют	35.4
119	78.31.0001.231.2450	1	26-11	Нижний	данные отсутствуют	109.8
120	78.31.0001.231.2451	1, 2, 3, 4, 9	20К, 20Б, 20В, 20В, 20В, 20В	Нижний	данные отсутствуют	109.7
121	78.31.0001.231.2452	1	3-11	Нижний	данные отсутствуют	175.8
122	78.31.0001.231.2453	1, 2, 3, 4, 5, 6, черные	30К, 30Б, 30В, 30К, 30Б, 30В, 30В	Нижний	данные отсутствуют	218.8
123	78.31.0001.231.2454	1, 2, 3, 4, 5	40К, 40Б, 40В, 40К, 40Б, 40В	Нижний	данные отсутствуют	112.6
124	78.31.0001.231.2455	показ	5-11	Нижний	данные отсутствуют	129.7
125	78.31.0001.231.2456	1, 2, 3, 4, 5	50К, 50Б, 50В, 50К, 50Б, 50В	Нижний	данные отсутствуют	106
126	78.31.0001.231.2457	показ	6-11	Нижний	данные отсутствуют	70.3
127	78.31.0001.231.2458	1, 2, 3, 4, 5	60К, 60Б, 60В, 60К, 60Б, 60В	Нижний	Объект является собственностью муниципальных в	76.5
				Нижний	владельцев имущества	

ПРОИЗВЕДЕНА КОПИЯ С ОРИГИНАЛА		 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО НАЛОГАМ И СБОРАМ ТАТАРСТАН 401000, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, 1 8(800) 100 0000, 8(8432) 21-11 11, 8(8432) 21-11 11		ИННОВАЦИИ, ФИНАНСЫ	
-------------------------------	--	---	--	--------------------	--

Лист 12

Итого:						Лист 12			
всего объектов недвижимости									
Лист № 8 раздела 7		Всего объектов раздела 7, 8		Всего раздела 8					
Лист № 8 раздела 7		Всего объектов раздела 7, 8		Всего раздела 8					
05.08.2019г. № КУИИ/08/05.2019-190720796									
наименование объекта: 78.33.00001230.2012									
128	78.33.00001230.2459	1, 2, 3, 4	701K, 701K, 701K, 701K	Нежилая	данные отсутствуют	57.6			
129	78.33.00001230.2460	не указан	8-И	Нежилая	данные отсутствуют	103.3			
				Объем имущества собственников помещений в многоквартирном доме					
130	78.33.00001230.2461	1, 2, 3, 4	801K, 801K, 801K, 801K	Нежилая	данные отсутствуют	50.4			
131	78.33.00001230.2462	не указан	8-И	Нежилая	данные отсутствуют	84			
				Объем имущества собственников помещений в многоквартирном доме					
132	78.33.00001230.2463	1, 2, 3, 4, 5	901K, 901K, 901K, 901K, 901K	Нежилая	данные отсутствуют	81.8			
133	78.33.00001230.2464	не указан	8-И	Нежилая	данные отсутствуют	79			
				Объем имущества собственников помещений в многоквартирном доме					

ПРОЦЕДУРА РАССМОТРЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ		 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ Уполномоченный орган исполнительной власти в сфере технического регулирования Адрес: 125080, Москва, Ленинский проспект, 125 Тел: (495) 775-7000, факс: (495) 775-7001 Сайт: www.rosstand.ru	подпись, фамилия

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" г. Санкт-Петербурга
Федеральное государственное учреждение "Росреестр"
 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.08.2025, поступившего на регистрацию 05.08.2025, сообщаем, что согласно выписке Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Наименование			
объекта недвижимости			
Лист № раздел	Всего листов раздел 1, 2	Всего разделов 3	Всего листов разделы 1, 2
05.08.2025, 78:11:0001285:1/001/001/001			
Кадастровый номер:	78:11:0001285:1/001		
Почтовый кадастровый номер:	78:11:0001285		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.08.2017		
Решение государственной кадастровой комиссии:	Кадастровый номер 78:11:0001285:1/001		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, Карповский район, дом 11/10		
Площадь:	7061,3		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Назначение:	домовладение		
Видовая категория, в том числе видовой категории:	2, в том числе: многоквартирный многоквартирный		
Материал наружных стен:	Кирпичный		
Год ввода в эксплуатацию по информации о строительстве:	1777		
Год завершения строительства:	домовладение		
Кадастровая стоимость, руб.:	65523414,60		
Кадастровый номер земельного участка недвижимости, в границах которого расположен объект недвижимости:	78:11:0001285:1		

 Федеральное государственное учреждение "Росреестр" Федеральное государственное учреждение "Росреестр" 119071, г. Москва, Басовский переулок, д. 10/1, стр. 1 119071, г. Москва, Басовский переулок, д. 10/1, стр. 1 119071, г. Москва, Басовский переулок, д. 10/1, стр. 1		119071, г. Москва, Басовский переулок, д. 10/1, стр. 1 119071, г. Москва, Басовский переулок, д. 10/1, стр. 1 119071, г. Москва, Басовский переулок, д. 10/1, стр. 1	
119071, г. Москва, Басовский переулок, д. 10/1, стр. 1 119071, г. Москва, Басовский переулок, д. 10/1, стр. 1 119071, г. Москва, Басовский переулок, д. 10/1, стр. 1		119071, г. Москва, Басовский переулок, д. 10/1, стр. 1 119071, г. Москва, Басовский переулок, д. 10/1, стр. 1 119071, г. Москва, Басовский переулок, д. 10/1, стр. 1	

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего раздела 3	Всего листов выписки 113
05.08.2025г. № КУИД-001/2025-150699028			
Кадастровый номер:	78.31.0001285.3628		
Кадастровые номера помещений, зданий-мост, расположенных в здании или сооружении:	78.31.0001285.3483, 78.31.0001285.3484, 78.31.0001285.3485, 78.31.0001285.3486, 78.31.0001285.3487, 78.31.0001285.3488, 78.31.0001285.3489, 78.31.0001285.3490, 78.31.0001285.3491, 78.31.0001285.3492, 78.31.0001285.3493, 78.31.0001285.3494, 78.31.0001285.3495, 78.31.0001285.3496, 78.31.0001285.3497, 78.31.0001285.3498, 78.31.0001285.3499, 78.31.0001285.3500, 78.31.0001285.3501, 78.31.0001285.3502, 78.31.0001285.3503, 78.31.0001285.3504, 78.31.0001285.3505, 78.31.0001285.3506, 78.31.0001285.3507, 78.31.0001285.3508, 78.31.0001285.3509, 78.31.0001285.3510, 78.31.0001285.3511, 78.31.0001285.3512, 78.31.0001285.3513, 78.31.0001285.3514, 78.31.0001285.3515, 78.31.0001285.3516, 78.31.0001285.3517, 78.31.0001285.3518, 78.31.0001285.3519, 78.31.0001285.3520, 78.31.0001285.3521, 78.31.0001285.3522, 78.31.0001285.3523, 78.31.0001285.3524, 78.31.0001285.3525, 78.31.0001285.3526, 78.31.0001285.3527, 78.31.0001285.3528, 78.31.0001285.3529, 78.31.0001285.3530, 78.31.0001285.3531, 78.31.0001285.3532, 78.31.0001285.3533, 78.31.0001285.3534, 78.31.0001285.3535, 78.31.0001285.3536, 78.31.0001285.3537, 78.31.0001285.3538, 78.31.0001285.3539, 78.31.0001285.3540, 78.31.0001285.3541, 78.31.0001285.3542, 78.31.0001285.3543, 78.31.0001285.3544, 78.31.0001285.3545, 78.31.0001285.3546, 78.31.0001285.3547, 78.31.0001285.3548, 78.31.0001285.3549, 78.31.0001285.3550, 78.31.0001285.3551, 78.31.0001285.3552, 78.31.0001285.3564, 78.31.0001285.3565, 78.00.0000000.91113		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Ссылки на исключенный объект недвижимости в составе предприятия или производственного комплекса:	данные отсутствуют		
Ссылки на исключенный объект недвижимости в составе единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Наименование предприятия:	данные отсутствуют		
Ссылки на исключенный объект недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Ссылки на кадастровый номер:	дата завершения кадастровых работ: 01.10.2007		
Ссылки на признание многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Ссылки об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Ссылки, необходимые для заполнения раздела 2 - Ссылки о зарегистрированных правах; 3 - Описание местонахождения объекта недвижимости; 4 - Ссылки на части объекта недвижимости, отсутствуют.		
Подготовитель выписки:	Тумаров Марк Русланович		



документ подписан
информационно-технологическим

Служба технической информации
Адрес: 125080, Москва, ул. Мясницкая, д. 26
Телефон: +7 (495) 707-7070

получено выпиской выписки

информация, финансируемая

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист №1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 113
05.04.2025г. № 15/УИД-001/2025-1506/99028						
Кадастровый номер:			78:31:0001285:3628			
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Общественное (номер) помещение, машино-места на поэтажном плане	Наименование помещения	Под разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78:31:0001285:3483	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	55
2	78:31:0001285:3484	3	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	212
3	78:31:0001285:3485	помещеный	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	179.1
4	78:31:0001285:3486	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	90.4
5	78:31:0001285:3487	подвал	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	74.4
6	78:31:0001285:3488	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.9
7	78:31:0001285:3489	подвал	13-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	36.1
8	78:31:0001285:3490	2	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.6
9	78:31:0001285:3491	подвал	14-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	34.9
10	78:31:0001285:3492	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	37.3
11	78:31:0001285:3493	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	97
12	78:31:0001285:3494	2	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	107.2
13	78:31:0001285:3495	2	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	135.8
14	78:31:0001285:3496	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	99
15	78:31:0001285:3497	2	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	78.8
16	78:31:0001285:3498	1, 2, 3, 4, 5	1/8К, 1/1К, 1/1К, 1/1К, 1/1К	Нежилое	данные отсутствуют	149.3
17	78:31:0001285:3499	4	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8.4



ПОДПИСЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА	ПОДПИСЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА
---------------------------	---------------------------

Итого:						
всего объектов недвижимости						
Лист №2 раздела 7		Всего объектов раздела 7. 8		Всего раздела 8		Всего объектов раздела 113
05.08.2019г. № КУИИ/05.081.2019-1/0000078						
Всего объектов в листе:				78.31.0001.285.3628		
18	78.31.0001.285.3506	3	20	Жилое квартира	домовладение	96,9
19	78.31.0001.285.3501	2	21	Жилое квартира	домовладение	91,1
20	78.31.0001.285.3502	2	22	Жилое квартира	домовладение	119,7
21	78.31.0001.285.3503	3	23	Жилое квартира	домовладение	165,8
22	78.31.0001.285.3504	3	24	Жилое квартира	домовладение	194,6
23	78.31.0001.285.3505	4	25	Жилое квартира	домовладение	164,5
24	78.31.0001.285.3506	4	26	Жилое квартира	домовладение	262,9
25	78.31.0001.285.3507	3	27	Жилое квартира	домовладение	162,3
26	78.31.0001.285.3508	3	28	Жилое квартира	домовладение	202,6
27	78.31.0001.285.3509	1	29-31	Помещение	домовладение	84,3
28	78.31.0001.285.3510	1, 2, 3, 4, 5	200, 210, 210, 210, 210	Помещение	домовладение	129,5
29	78.31.0001.285.3511	1. квартира	3-01, 3-01	Помещение	домовладение	335,9
30	78.31.0001.285.3512	2	30	Жилое квартира	домовладение	85
31	78.31.0001.285.3513	3	31	Жилое квартира	домовладение	93,9
32	78.31.0001.285.3514	4	32	Жилое квартира	домовладение	86,9
33	78.31.0001.285.3515	3	33	Жилое квартира	домовладение	83,3
34	78.31.0001.285.3516	3	34	Жилое квартира	домовладение	99,2
35	78.31.0001.285.3517	4	35	Жилое квартира	домовладение	107,3

ПРОИЗВЕДЕНА КОПИЯ С ОРИГИНАЛА		 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	ИННОВАЦИОННО-ФИНАНСИРОВАНИЕ

Лист 5

Итого-						
всего объектов недвижимости						
Лист №3 раздела 7		Всего объектов раздела 7. 3		Всего раздела 3		Всего объектов выданных: 113
05.08.2021г. № КУИИ/05.08.2021-1/000/0078						
Всего объектов выданных:				78.31.0001285.3628		
36	78.31.0001285.3518	3	36	Жилое строение	домовое хозяйство	111.1
37	78.31.0001285.3519	1	37-41	Пожарное	домовое хозяйство	87.4
38	78.31.0001285.3520	2	38	Жилое строение	домовое хозяйство	104
39	78.31.0001285.3521	1, 2, 3, 4, 5	39К, 39К, 39К, 39К, 39К	Пожарное	домовое хозяйство	88.2
40	78.31.0001285.3522	3	4	Жилое строение	домовое хозяйство	205.1
41	78.31.0001285.3523	2	4-01	Пожарное	домовое хозяйство	124.7
42	78.31.0001285.3524	3	40	Жилое строение	домовое хозяйство	278.1
43	78.31.0001285.3525	3	41	Жилое строение	домовое хозяйство	83.3
44	78.31.0001285.3526	2	43	Жилое строение	домовое хозяйство	119
45	78.31.0001285.3527	3	44	Жилое строение	домовое хозяйство	118.5
46	78.31.0001285.3528	4	43	Жилое строение	домовое хозяйство	133.1
47	78.31.0001285.3529	3, квартира 1	46, 46	Жилое строение	домовое хозяйство	220.3
48	78.31.0001285.3530	3, квартира 1	47, 47	Жилое строение	домовое хозяйство	108
49	78.31.0001285.3531	квартира 1	48	Жилое строение	домовое хозяйство	234.3
50	78.31.0001285.3532	квартира 2	49	Жилое строение	домовое хозяйство	248.7
51	78.31.0001285.3533	1, 2, 3, 4, 5	40К, 40К, 40К, 40К, 40К	Пожарное	домовое хозяйство	68.8
52	78.31.0001285.3534	4	5	Жилое строение	домовое хозяйство	123.7
53	78.31.0001285.3535	1	5-01	Пожарное	домовое хозяйство	46.8
54	78.31.0001285.3536	квартира 1	54	Жилое строение	домовое хозяйство	103.3



ПРОЕКТ ЗАДАНИЯ НА РАБОТУ	ПОДПИСАНО, ФИО
--------------------------	----------------

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным законодательством о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1047833024029**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838025743**

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, комн. 209

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
Служба государственного учета




(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Казанская ул., д. 8-10, лит. А), «Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.)» (Гороховая ул., д. 50, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом французского общества страхования жизни «Урбэн»» (Большая Морская ул., д. 17, лит. А), «Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда» (Владимирский пр., д. 17, лит. А), «Здание, где размещался ресторан "К.П.Палкин"» (Владимирский пр., д. 1/47, лит. Б), «Дом, в котором в 1908 -1915 гг. жил актер Варламов К.А.» (Загородный пр., д. 13, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Капушкина» (Гагаринская ул., д. 19, лит. А), «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Караванная ул., д. 11/64, лит. А), «Дом П.П. Жако» (Большая Морская ул., д. 11, лит. А), «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Бородинская ул., д. 12/31, лит. А), «Дом А.Г. Романова» (Виленский пер., д. 3, лит. А), «Жилой дом» (Гороховая ул., д. 28, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-30
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 31-64
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 65-210
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 211-246
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 247-280
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 281-296
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 297-594